

Коммерсантъ



Пятница 12 мая 2017 №82 (6076 с момента возобновления изд.)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

общество | Уточнены правила включения в программу реновации домов, не попавших в первоначальный список на снос — 5

общество | Обвинение по делу о хищениях в «Роснано» утвердил лично Юрий Чайка — 6

От Российского фонда помощи — 8

09 Декларации заливают в ЕГАИС Производителей спиртного освободят от бумажной работы

09 Кредиторы проявили исполнительность Долги с граждан все чаще взыскивают в упрощенном судебном порядке

12 Обратная сторона «Моей улицы» На время московской реконструкции у ресторанов может упасть выручка

13 Электронные деньги отправят по почте Товары из интернет-магазинов можно будет оплатить через email

Скорый пояс «Москва—Пекин»

Отношения между Россией и Китаем станут как Шелковые

Как стало известно, «Б», стартовавший 14 мая в Пекине форум «Один пояс — один путь» наряду с генсеком КНР Си Цзиньпином откроют президент России Владимир Путин и генсек ООН Антониу Гутерриш. Мероприятие соберет представителей более 100 государств и подведет первые итоги развития китайской инициативы Шелкового пути, выдвинутой в 2013 году. Для Китая форум станет демонстрацией возросшего при новом генсеке статуса страны в мире, для России — возвращением «политических долгов» и средством укрепить позиции Евразийского экономического союза перед лицом растущей китайской мощи.

Великое китайское благо

«Один пояс — один путь» — самое главное общественное благо, которое Китай на сегодняшний день дал миру, — без ложной скромности сообщил в апреле министр иностранных дел Китая Ван И. Приобщиться к этому благу в Пекине 14–15 мая съедутся представители 110 стран, включая лидеров 10 европейских, 13 азиатских, двух латиноамериканских, двух африканских и одного микронезийского государства (Фиджи).

С того момента как председатель КНР Си Цзиньпин сообщил миру о новой китайской инициативе «Новый Шелковый путь» осенью 2013 года, ее название изменилось сначала на «Экономический пояс Шелкового пути» (ЭПШП), а к концу 2016 года — на «Один пояс — один путь» (ОПОП). В декабре 2014 года для финансирования инициативы был запущен Фонд Шелкового пути (ФШП) объемом \$40 млрд, к этой же цели был приспособлен начавший работу в декабре 2015



Владимир Путин и Си Цзиньпин готовы пройти по одному Шелковому пути, но с разной скоростью. ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

года Азиатский банк инфраструктурных инвестиций (АБИИ) объемом \$100 млрд. Более 100 государств в той или иной форме заявили о присоединении к проекту.

Единственное, что осталось неизменным, — крайняя расплывчатость идеи. «ОПОП фактически вобрал в себя все другие внешнеполитические инициативы

Китая, встав в центре нашей внешней политики, — пояснил «Б» профессор Восточно-Китайского педагогического университета Чжан Синь. — Его содержание при

этом пока находится в стадии формирования, оно размыто. Руководство страны надеется, что на приближающемся форуме удастся согласовать конкретные форматы сотрудничества и скорректировать характер инициативы».

Согласно установочному документу инициативы, опубликованному в марте 2015 года, ее основными задачами провозглашались согласование стратегий развития государств, поддержавших ОПОП, соединение их транспортных путей; развитие взаимной торговли, создание системы финансовой стабильности в Азии и развитие межчеловеческих контактов. Ключевым для многих стран Центральной, Южной и Юго-Восточной Азии был второй пункт. Китай располагал мощностями и технологиями для строительства необходимой этим регионам инфраструктуры, а также избытком капитала, что давало надежду на дешевые кредиты и высокоскоростные магистрали в горах Киргизии и джунглях Мьянмы.

За прошедшие годы Пекин заключил сотни инфраструктурных соглашений, и в китайской прессе встречаются суммарные же оценки в размере от \$300 млрд до \$900 млрд. Оценить более точно трудно: ОПОП фактически «всосал» в себя многие инициативы, запущенные до 2013 года: строительство пакистанского порта Гвадар, портов в Шри-Ланке, коридора через Мьянму и многое другое. Подавляющее большинство соглашений при этом составляют не к чему не обязывающие меморандумы о взаимопонимании и аналогичные документы, выступающие скорее как политические декларации, чем как планы работ.

В первый полноценный для ОПОП 2016 год, по подсчетам Дэвида Доллара из Brookings Institute, лишь 8,5% китайских коммерческих иностранных инвестиций (\$14,45 млрд) были направлены в страны ОПОП. АБИИ в 2016 году выдал всего \$1,7 млрд на девять проектов, шесть из которых софинансировали Всемирный банк и другие структуры.

мировая политика — 37

Изъятие унитарного масштаба

Расчетную прибыль ГУПов и МУПов исключили из тарифов ЖКХ

В Белом доме продолжают борьбу с государственными и муниципальными унитарными предприятиями (ГУП и МУП) в коммунальной сфере — правительство поддержало идею Федеральной антимонопольной службы (ФАС) с 2018 года исключить из тарифов для таких предприятий расчетную прибыль. Теперь для получения прибыли им придется сокращать собственные расходы. В службе полагают, что это позволит сдержать рост тарифов, а также развить институт концессий — для «долгих инвесторов» возможность закладывать прибыль в тарифы останется. Впрочем, эксперты сомневаются, что ГУПы и МУПы, лишённые прибыли, станут активнее переходить в частные руки.

Правительство поддержало предложение ФАС отменить предпринимательскую прибыль для МУПов и ГУПов, исключив ее со следующего года из тарифов на тепло, водоснабжение (водоотведение) и обращение с твердыми коммунальными отходами — постановление вчера опубликовал Белый дом.

Сейчас тарифы рассчитываются на основании валовой выручки предприятий, которая включает в себя сумму планируемых (в частности, на производство и реализацию продукции) и экономически обоснованных расходов (например, на обслуживание займов), а также налог на прибыль и расчетную предпринимательскую прибыль (не более 5% от учитываемых в расчете расходов). Как пояснил «Б» глава управления регулирования в сфере ЖКХ ФАС Алексей Матюхин, расчетная прибыль сейчас расходуется предприятиями по своему усмотрению — у них нет обязанности направлять ее на повышение своей эффективности. Теперь же для МУПов, ГУПов и организаций, которые работают на основании краткосрочных договоров аренды и могут в любой момент уйти с рынка, при расчете тарифов на 2018 год заявленная прибыль учитываться уже не будет — это может уменьшить размер тарифа или хотя бы сдержать его рост.

экономическая политика — 32

Деньги вкладчиков передают земле

Новый механизм помощи может затруднить выплаты клиентам Татфондбанка

Татарстан одобрил создание механизма помощи пострадавшим клиентам банков региона через создание земельного фонда. Такое решение лишает надежды вкладчиков Татфондбанка, которые ранее пошли по судебному пути, как того требовало Агентство по страхованию вкладов. Позитивная судебная практика, которая только начала складываться для вкладчиков в регионе, не устояла — суды стали тотально отказывать в удовлетворении таких исков, уповая на фонд, сроки создания которого еще не определены.

Посовет Татарстана вчера сразу в трех чтениях принял изменения в Земельный кодекс республики о предоставлении земли в аренду спецфонду помощи клиентам рухнувших банков региона. Часть прибыли от проектов на этой земле инвесторы обязаны перечислять в фонд, за счет чего будут производиться выплаты пострадавшим клиентам. Срок, к которому этот механизм должен быть готов, пока неизвестен. В настоящее время на получение земельных участ-

ков в аренду без конкурса в республике может претендовать инвестор с проектом стоимостью более 350 млн руб.

Идея создания фонда была изложена президентом Татарстана Рустамом Миннихановым на встрече с Владимиром Путиным 26 апреля в качестве одной из мер преодоления банковского кризиса в республике. В первую очередь планировалось, что за счет этого фонда помогут обманутым вкладчикам Татфондбанка, которых незаконно перевели на обслуживание в аффилированную с банком компанию «ТФБ-финанс» (см. «Б» от 12 января). Таких клиентов — около 1,7 тыс. человек с суммой требований около 2 млрд руб.

Однако правительство Татарстана оказало вкладчикам медвежью услугу, лишив их реального шанса на выплату. Ранее Агентство по страхованию вкладов (АСВ) согласилось включить обманом переведенных в «ТФБ-финанс» клиентов в круг вкладчиков Татфондбанка, если суд признает факт обмена (см. «Б» от 24 апреля).

инвестиции и финансы — 310

Пираты расширили экран

В кинотеатрах стали делать больше нелегальных копий

Борьба с пиратством в России в последние пять лет не приносит существенных результатов, сообщило в своем отчете Торговое представительство США. Среди позитивных моментов в 2016 году оно отмечает лишь работу Мосгорсуда по блокировке пиратских сайтов. Несмотря на это, по данным ведомства, за год в России в четыре раза выросло число копий фильмов, незаконно снятых в кинотеатрах.

Торговое представительство США (USTR) опубликовало ежегодный отчет о состоянии пиратства более чем в 30 странах мира. Россия традиционно вошла в список приоритетного наблюдения вместе с Алжиром, Индонезией, Кувейтом, Украиной и еще шестью странами. Уровень защиты интеллектуальной собственности в России снижается, как и в предыдущие четыре года, указывается в исследовании.

В то же время есть и позитивные изменения: так, в 2016 году Мосгорсуд удовлетворил более 700 заявлений о принятии обеспечительных мер по защите интеллектуальной собственности. Несмотря на то что в России совершенствуется антипиратское законодательство, остается главная проблема — не предусмотрено преследование владельцев коммерческих пиратских сайтов, настаивают в USTR. Среди наиболее важных проблем также отмечаются нарушения прав на товарные знаки, высокий уровень контрафакта и непрозрачность обществ по коллективному управлению авторскими правами. По данным USTR, в 2016 году в России, в частности, резко выросло количество пиратских копий фильмов, записанных в кинотеатрах, — сразу на 300% к уровню 2015 года. В наибольшей степени от этого страдают независимые продюсеры и прокатчики, говорится в отчете.

С началом экономического кризиса спрос на пиратскую продукцию вырос, подтверждает президент сети кинотеатров «Каро» Ольга Зинякова. «Проблема по-прежнему стоит очень остро, и, несмотря на усилия и финансовые затраты со стороны всех участников рынка, говорить о положительной динамике нельзя. По разным подсчетам, индустрия из-за пиратства недополучает от 15% до 30% в сборах», — оценивает госпожа Зинякова.

медиа — 313

Подписной индекс 50060

ИД «Коммерсантъ» выпускает тематическое приложение к газете «Коммерсантъ»	Деньги	30.05.2017
	Санкт-Петербург	31.05.2017
	Информационные технологии	31.05.2017

по вопросам размещения рекламы: (495) 797 6996, (495) 926 5262

Вечное движение. Реклама

THE ETERNAL MOVEMENT

ULYSSE NARDIN
SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE

г. Москва, ул.Петровка д.12; 7 495 234 23 34

ПОЛИТИКА

Минюст сокращает тюремные сроки

Ведомство готовит поправки о замене их принудительными работами



Заклученному, отсидевшему в тюрьме часть срока, можно будет заменять пребывание в колонии на «принудительные работы» в исправительных центрах. Такие поправки к Уголовному кодексу (УК) РФ разработаны Министерством юстиции. В профильном комитете Госдумы считают поправки разумными, так как они вполне вписываются в тенденцию гуманизации уголовного законодательства. Правозащитники тоже признают в этом «позитивный шаг», но считают его «очень скромным».

Минюст разработал поправки к УК РФ, которые позволяют сокращать сроки «фактически отбытого наказания в виде лишения свободы», после которого возможен перевод на «принудительные работы» тех, кто был осужден за преступления небольшой и средней тяжести или за тяжкое преступление, совершенное впервые. Для этого Минюст предлагает внести поправки в ст. 53.1 (принудительные работы) и ст. 80 (замена отбытой части наказания более мягким видом наказания) УК РФ. Предложения Минюста размещены для общественного обсуждения на правительственном портале проектов нормативных актов. Необходимость подобного смягчения наказания в Минюсте связывают с созданием новых

альтернативных возможностей ресоциализации осужденных, твердо вставших на путь исправления» с возможностью последующего «условно-досрочного освобождения». Как пояснили «Ъ» в пресс-службе министерства, «принудительные работы» как вид наказания применяются российскими судами лишь с января 2017 года.

Те, кто осужден к принудительным работам, отбывают наказание не в традиционных колониях, а в специальных учреждениях — исправительных центрах, которые имеются в каждом субъекте федерации. Таким образом, осужденный трудится в том регионе, в котором он проживал до совершения преступления. Трудиться заключенный будет на тех объектах, которые определяют местные органы Федеральной службы исполнения наказаний. Исправительные центры — учреждения изолированные, но, в отличие от тюрьмы, организованы как общежития, а у заключенных есть право свободного хождения по зданию и прилегающей территории, беспрепятственный доступ к мобильным телефонам.

В думском комитете по госстроительству одобряют намерение Минюста, поскольку оно вписывается в тенденцию гуманизации уголовного законодательства, чем законодатели занялись в 2010–2011 годах при президенте Дмитрие Медведеве. «Долж-

Минюст придумал, как переводить некоторых заключенных из тюрьмы на принудительные работы
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

на приветствоваться любая инициатива, которая заменяет лишение свободы альтернативным видом наказания», — заявил «Ъ» глава комитета единорос Павел Крашенинников.

«Тюрьму закрытую заменяет тюрьмой открытой», — заявил «Ъ» член президентского Совета по правам человека Андрей Бабушкин (возглавляет комиссию СПЧ по реформе пенитенциарной системы). Сам по себе этот «шаг позитивный, но очень скромный», уверен правозащитник. Он напомнил, что статья о принудительных работах появилась в УК РФ в 2011 году, но суды не могли применять этот вид наказания в качестве альтернативы лишению свободы, так как не существовало исправительных центров. «На их строительство понадобилось шесть с половиной лет, и в большинстве своем они сейчас пусты», — говорит он. По словам члена СПЧ, «судьи не знают этого вида наказания, не понимают его, не видят, как оно исполняется», поэтому Минюсту следует «устроить рекламную кампанию для судей, к примеру провезти их по исправительным центрам».

Виктор Храмов

Капитал ушел на гражданку

Глава департамента строительства Минобороны РФ переходит на политическую службу

Вчера стало известно, что самый богатый сотрудник Минобороны РФ — руководитель департамента строительства ведомства Максим Ченгаев — покинул министерство. По данным «Ъ», в ближайшее время он может занять должность вице-губернатора в одном из субъектов федерации. Временно исполнять его обязанности в военном ведомстве будет заместитель главы департамента и председатель ликвидационной комиссии Спецстроя Марина Балакирева. Поиск нового руководителя департамента уже начался.

Первая информация об отставке господина Ченгаева появилась несколько недель назад: тогда несколько источников «Ъ» в ведомстве сообщили, что он написал рапорт об увольнении в связи с переходом на другую работу. Вчера на сайте Минобороны временно исполняющим обязанности значилась уже его заместитель и глава ликвидационной комиссии Спецстроя Марина Балакирева. По словам источников «Ъ», это временное решение — новым главой департамента строительства назначат другого человека, ведомство уже приступило к поиску кандидатов. Рапорт Максима Ченгаева будет удовлетворен в ближайшее время: для этого достаточно подписи министра обороны Сергея Шойгу.

Господин Ченгаев перешел в Минобороны 1 февраля, сменив врио главы департамента строительства Александра Власова. Непосредственной причиной его скорого ухода из ведомства стало предложение перейти на новую работу, говорит

один из собеседников «Ъ»: «Он уйдет на повышение и будет работать в одном из российских регионов в ранге в вице-губернатора». Информации о конкретном регионе, в котором будет трудиться господин Ченгаев, пока нет: известно только, что это точно не Калининградская область, откуда он сам родом. Другой источник сообщил, что рассматривается также вариант с назначением Максима Ченгаева заместителем полпреда президента в одном из федеральных округов. Сам господин Ченгаев вчера на вопросы «Ъ» отвечать не стал, посоветовав обратиться в пресс-службу Минобороны. Там от каких-либо комментариев отказались.

Информации о конкретном регионе, в котором будет трудиться господин Ченгаев, пока нет: известно только, что это точно не Калининградская область, откуда он сам родом

Максим Ченгаев родился в городе Славске Калининградской области. В 2000 году окончил юридический факультет местного государственного университета. Спустя восемь лет он был избран депутатом окружного совета Славского муниципального района от «Единой России», но в следующих выборах не участвовал. Господин Ченгаев также является кандидатом психологических наук и офицером милиции в отставке. Участвовал в боевых действиях в Чечне.

Он также числился региональным представителем международного благотворительного фонда «Меченаты столетия» и зампредом калининградской городской организации ин-

валидов боевых действий в Афганистане. Являлся одним из учредителей региональной организации «Союз работников правоохранительных органов», а также ассоциации поисковых отрядов «Память», организации «Общество и закон», ООО «Стратегия защиты». В 2002 году господин Ченгаев был одним из учредителей ООО «Варяг», а в 2003-м владел четвертью доли ЗАО «РегионстройкомплекттрансСервис» (обе компании на данный момент ликвидированы). Позже Максим Ченгаев трудился советником генерального директора ООО «Газ-Ойл» (входит в структуру «Газпрома»), представляя в том числе проект строительства в Калининградской области ком-

плекса по строительству сжиженного природного газа. В 2015 году Максим Ченгаев входил в состав совета директоров главного управления обустройства войск, принадлежащего Минобороны РФ.

Согласно декларации о доходах, Максим Ченгаев стал самым богатым сотрудником Минобороны: его доход за 2016 год составил 51,9 млн руб., что примерно в пять раз превышает доход Сергея Шойгу. Задекларированной собственности у господина Ченгаева нет, но в пользовании имеются квартира площадью 109 кв. м и земельный участок 1000 кв. м.

Иван Сафронов, Александра Джорджевич

Военные предъявили претензий на 5 млрд рублей

к генподрядчику Национального центра управления обороной

Вчера стало известно, что Минобороны РФ потребует в суде с концерна РТИ (входит в АФК «Система» Владимира Евтушенкова) почти 5 млрд руб. По данным «Ъ», иск связан с претензиями военных по исполнению контракта на создание Национального центра управления обороной (НЦУО), который Минобороны заключило с РТИ в 2014 году. Вчера же «Роснефть» объявила о регистрации иска к АФК «Система» почти на 107 млрд руб. в башкирском арбитраже.

Согласно информации, размещенной на сайте Арбитражного суда Москвы, военное ведомство обратилось с иском к РТИ 4 мая, обозначив сумму требований составляющей почти 5 млрд руб. Другие детали дела, в том числе причины подачи иска, на сайте не раскрываются. Гендиректор РТИ Игорь Бевзюк заявил вчера «Ъ», что иск в концерн еще не поступил. «Вероятнее всего, он связан с разногласиями по исполнению одного из договоров», — говорит он. О каком именно договоре идет речь, господин Бевзюк уточнять не стал, но заверил, что концерн продолжает работы «по целому ряду контрактов в рамках государственного оборонного заказа». В Минобороны РФ от комментариев по этой теме вчера воздержались.

По словам военного источника «Ъ», непосредственным поводом для подачи иска стало неисполнение концерном контракта от 2014 года на создание НЦУО. В Минобороны сочли, что РТИ, выполняя свои функции генерального подрядчика, не смог выполнить требования, которые были определены техническим заданием. Возникли вопросы и к срокам исполнения работ. По словам источника «Ъ» в ОПК, ситуация связана, скорее, с неурегулированной ситуацией вокруг затрат, понесенных РТИ в ходе работ, «концерн представляет свое обоснование по затратам, но военные их не

принимают, поэтому и обратились в суд». Дата первого заседания пока неизвестна.

НЦУО был введен в строй 1 декабря 2014 года. Сергей Шойгу неоднократно подчеркивал, что строительство здания и монтаж аппаратуры на Фрунзенской набережной, 20 заняли рекордное время — всего 333 дня. Новый центр пришел на замену центральному командному пункту Генштаба ВС РФ, расположенному на Знаменке, 19, как более современная и функциональная структура, напоминает источник «Ъ» в ведомстве. С тех пор именно из НЦУО ведется управление повседневной деятельностью структур и подразделений Минобороны внутри страны и за ее пределами в режиме реального времени. Там же располагается и ставка верховного главнокомандующего.

РТИ был выбран генподрядчиком по работе над проектом в силу успешного опыта работы в МЧС: во время работы там Сергея Шойгу концерн создал Национальный центр управления в кризисных ситуациях. Работа по линии НЦУО была куда серьезнее, поскольку предъявлялись повышенные требования по хранению информации и степени защищенности серверов. Сейчас через НЦУО осуществляется контроль за выполнением приказов, ведется сбор и обработка информации, а также отслеживается выполнение гособоронзаказа и ведется мониторинг обстановки, позволяющий мобилизовать необходимые ресурсы в случае ЧП.

В 2014 году гендиректор РТИ Сергей Боев (ныне председатель совета директоров компании) заявлял, что в НЦУО «создана универсальная система защиты не только самих технических средств центра, но и сетей, она сегодня, по сути, предотвращает любую хакерскую атаку». В НЦУО также реализован ряд уникальных технологий, например мультисервисный узел связи, обеспечивающий как открытую, так и доверенную связь практически во всех стандартах. По сведениям «Ъ», каких-либо других слож-

ностей во взаимоотношениях Минобороны РФ и РТИ не возникает: концерн ведет плановую работу по созданию станций высокой заводской готовности (составляют основу наземного сегмента системы предупреждения о ракетном нападении).

Напомним, на прошлой неделе судебные претензии к АФК «Система» и ее дочерней структуре «Система-Инвест» почти на 107 млрд руб. предъявили «Роснефть» и подконтрольная ей с октября 2016 года «Башнефть». В такую сумму «Роснефть» оценила ущерб от реорганизации «Башнефти», которая до 2014 года контролировалась АФК «Система», а затем по решению суда перешла госсобственности. Московский арбитраж не стал рассматривать этот иск, сославшись на неподсудность. Но вчера пресс-секретарь «Роснефти» Михаил Леонтьев сообщил о его регистрации в башкирском арбитраже (на сайте картотеки арбитражных дел на момент сдачи номера в печать отсутствовал).

Иван Сафронов, Дмитрий Козлов

ONLINE

Власть

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ С 13 МАЯ

43 ПОЕЗДКИ, 78 ВЫХОДОВ В СВЕТ, 350 ВСТРЕЧ И ДРУГИЕ ДЕЛА ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ЗА ГОД
ПОЧЕМУ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФИЛЬТР НА ГУБЕРНАТОРСКИХ ВЫБОРАХ ВСЕ РЕЖЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ
ДЛЯ ОТСЕЧЕНИЯ КАНДИДАТОВ
КАК ДОЧЬ ПРЕЗИДЕНТА США ВЛИЯЕТ НА РЕШЕНИЯ СВОЕГО ОТЦА

vlast.kommersant.ru

РЕКЛАМА

НАСЛАДИТЕСЬ ВАШИМ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ КРУИЗОМ ПО СРЕДИЗЕМНОМУ МОРЮ

ЭКСКЛЮЗИВНО, РОСКОШНО, НЕПОВТОРИМО

Забронируйте Ваши незабываемые дни на борту Spirit of the Sea.

Откройте для себя красоту Хорватии и насладитесь первоклассным обслуживанием нашего экипажа. Мы гарантируем Вам превосходный отпуск.

HDN MANAGEMENT GMBH
Neutechnitzer Straße 26
02625 Баятцен, Германия

телефон: +49(0)1735732179
Электронная почта: charter@spirit-of-the-sea.com

SPRIT OF THE SEA

интернет: www.spirit-of-the-sea.com

Одним миром Мазен

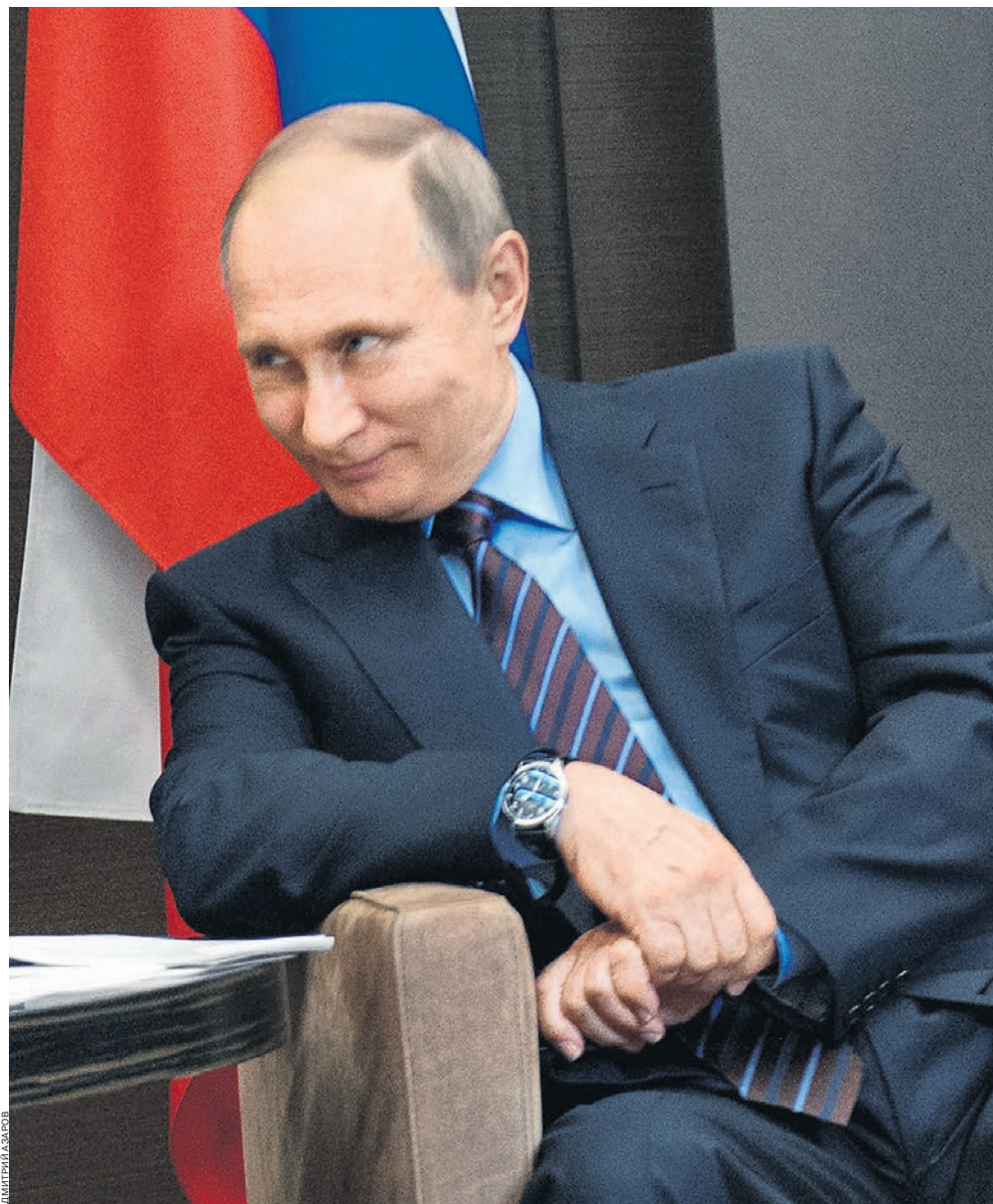
Лидеры России, Палестины и США мечтают о ближневосточной сделке

11 мая президент России Владимир Путин в своей сочинской резиденции Бочаров Ручей встретился с лидером Палестины Махмудом Аббасом (Абу Мазен). Специальный корреспондент „Ъ“ Андрей Колесников считает, что палестинский лидер решил зафиксировать свое отношение к России на всякий случай перед встречей с президентом США Дональдом Трампом.

Абу Мазен (в миру Махмуд Аббас) приехал к Владимиру Путину на переговоры в Сочи. В это время в палестинском городе Вифлееме открывали многофункциональный деловой, культурный и спортивный центр. Центр можно было увидеть на мониторе, стоявшем перед микрофонами, у которых через несколько минут должны были заговорить Владимир Путин и Абу Мазен. Арабские девушки в зале держали в руках инструменты, что-то среднее между балалайкой и арфой (не виолончели), и наигрывали на них «с молодецкого плеча». Зал в полной тишине, которую в сложившихся обстоятельствах можно было назвать даже гнетущей (судя по лицам в зале, не все гости до конца понимали, что тут с ними происходит), слушал эту музыку.

А в другом зале, в Бочаровом Ручье, собирались члены российской и палестинской делегаций. Замести-

Лидер Палестины Абу Мазен по-прежнему видит Восточный Иерусалим только в составе Палестины. Президент России Владимир Путин это не комментирует



ть министра иностранных дел России Михаил Богданов полупешеходом рассказывал, как МИД в Сирии мирит шиитов и суннитов дипломатическими средствами:

— Мы им говорим: «Ребята, вы же все мусульмане! Аллах один, расул Мухаммед! Коран один! Аллах дал вам одну географию, вы соседи, никто из вас друг от друга не денется! Вы не с Луны прилетели и не на Луну же улетите! Конечно, все сложно!.. Но Аллах-то — один!»

Михаил Богданов на наших глазах наращивал дипломатические усилия на сирийском направлении:

— Другое дело, за десятилетия накопилось много проблем, появились сомнения, взаимные обвинения. Мы не закрываем глаза! Надо решать! Либо война без конца, либо уж вести диалог!

Сомнения насчет друг друга появились у шиитов и суннитов, справедливости ради, не десятилетия, а столетия тому назад, но попытка Михаила Богданова тем не менее впечатляет.

Тут выяснилось, что сейчас на телесоме взойдут Абу Мазен и Владимир

Путин, и все затопило. Но все-таки стоявший рядом глава группы «Альянс» Муса Бажаев успел шепнуть, отвечая на мой немой вопрос:

— Да, закончили центр! Сдали! \$75 млн...

Мне хотелось его как-то поддержать и, может, даже утешить какими-то сло-

вами... Но не было у меня таких слов. Да и он не нуждался, похоже, в них.

— Ваш город, — сказал Владимир Путин залу, в котором минуту назад оборвалась музыка, — получил современный музыкальный, спортивный и деловой комплекс, оборудованный по последнему слову техники...



Управделами президента России Александр Колпаков (слева) и президент ОАО «Группа „Альянс“» Муса Бажаев во время сдачи многофункционального центра в Вифлееме

— Комплекс, — позже добавил Абу Мазен, — который вы дали указание построить!

Муса Бажаеву, надо полагать.

Абу Мазен добавил, что управлять комплексом будет ассоциация по сотрудничеству России и Палестины, которую принято решение назвать именем и фамилией Владимира Путина.

Именинник (а как его тут еще назвать?) без заминки принял это известие. Первый раз, что ли? В конце концов улица, на которой стоит многофункциональный центр, тоже носит имя Владимира Путина.

Абу Мазен сообщил, что Владимир Путин рассказал ему о намерении к тому же реконструировать улицу Звезды, «которая примыкает к комплексу Рождества Христова» (реновация пятиэтажек, похоже, неумолимо превращается в международный проект).

Владимир Путин и Абу Мазен попросились было с немим по-прежнему залом, но тут им сделали знак: сейчас вам что-то скажут оттуда! И правда, к микрофону на сцене вышел председатель управляющего совета многофункционального центра Зияд Бандак. Он пообещал, что будет бережно эксплуатировать центр, и выразил надежду, что Владимир Путин посетит «этот центр, который стал главным украшением города, где родился Иисус Христос».

То есть многофункциональный комплекс Рождества Христова в Вифлееме, естественно, померк на фоне многофункционального центра Мусы Бажаева в этом же городе.

Глава управления делами президента России Александр Колпаков, участвовавший в переговорах, после обеда подтвердил, что ни копейки из госбюджета на многофункциональный центр в Вифлееме истрачено не было и что все деньги — Мусы Бажаева из фонда Зии Бажаева.

— Почему так дорого? — переспросил господин Колпаков (причем он оперировал цифрой всего в \$50 млн).

— Если вы присутствовали на этой земле, то видели эту инфраструктуру... — пожал плечами Александр Колпаков. — Там все автономное: водоснабжение, электроэнергия... Все!

Любопытно, что ни Абу Мазен, ни Владимир Путин во время телемоста ни слова не сказали об усилиях госпоина Бажаева, зато Владимир Путин, когда читал свое заявление после переговоров, оторвался от текста и предметно и обстоятельно поблагодарил главу группы «Альянс». Действительно, разве благодарность президента не стоит \$75 млн?

После недолгих переговоров и обеда Владимир Путин и Абу Мазен вышли к журналистам с заявлениями (от пресс-конференции они отказались — по обоюдному, надо полагать, согласию).

Пока российский президент говорил ритуальные слова о неизбежности мирного урегулирования ближневосточного конфликта, лидер Палестины интенсивно реагировал: он поднимал брови, кивал в сторону Владимира Путина и видом своим всячески давал понять: «А ведь он дело говорит!»

Из того, что сказал сам Абу Мазен, интересно было замечание о том, что он с радостью принял приглашение Дональда Трампа в ближайшее время приехать в Белый дом и заключить наконец «всеобъемлющую мирную сделку» (так переведено, видимо, потому, что так говорит и Дональд Трамп).

Впрочем, по данным „Ъ“, сам господин Трамп прилетит в Израиль 22 мая (то есть это он к ним). И это гораздо тяжелее, конечно, чем Абу Мазен — к нему.

Очевидно, отсюда проистекает и смысл визита Абу Мазена в Сочи: он, судя по всему, считает своим долгом до поездки в США зафиксировать свое уважение господину Путину, а то как бы чего не вышло.

Впрочем, Абу Мазен добавил, что по-прежнему видит эту сделку только с Восточным Иерусалимом в границах 1967 года в составе Палестины.

То есть ничего ни у кого тут опять не выйдет, и тема ближневосточного урегулирования будет такой же вечной, как и крымского.

Организатора референдума оставляют в прошлом

В Севастополе может смениться глава избиркома

По словам источников „Ъ“, глава севастопольского избиркома Валерий Медведев может уйти в отставку по собственному желанию. Заменить господина Медведева предлагал главе Центризбиркома (ЦИК) Элле Памфиловой экс-кандидат в депутаты Госдумы от Партии роста Олег Николаев. Решение должно быть принято до начала кампании по выборам губернатора города. Зампред ЦИКа Николай Булаев заявил „Ъ“, что ситуацию обсуждать рано.

Валерий Медведев был делегирован в состав избиркома Севастополя по квоте ЦИКа в 2014 году. Полномочия комиссии заканчиваются в мае 2019 года. По словам одного из источников „Ъ“, во время обучения глав региональных избиркомов в Москве господина Медведева вызвали на беседу зампреда ЦИКа Николай Булаев и курирующий Севастополь член ЦИКа Антон Лопатин. Ему предложили по собственному желанию покинуть пост до начала кампании по выборам губернатора Севастополя. Собеседник „Ъ“ предположил: предложение было сделано в связи с тем, что врио губернатора Дмитрий Овсянников не доверяет комиссии под руководством местных кадров.

«Медведев планирует уйти в отставку по собственному желанию, но столкновения с губернатором у него не было, — говорит источник

„Ъ“, близкий к ЦИКу. — Он не человек Алексей Чалого (бывший спикер заксобрания Севастополя. — „Ъ“) и всегда был равноудаленным». С Валерием Медведевым, по словам собеседника „Ъ“, врио губернатора регулярно встречается, обсуждая, чем можно помочь комиссии. К ней если и были претензии, то «технического» свойства, а претензий к проведению прошлых выборов, к примеру по явке, не было.

Источник в системе избирательных комиссий говорит, что господин Медведев хотят убрать с должности еще с декабря прошлого года. По его словам, преграда в том, что Валерий Медведев — один из тех, кто участвовал в организации референдума по воссоединению Крыма с Россией, поэтому заменить его можно только заслуженным кадром, причем нового человека нужно найти до старта кампании.

Разговор о качестве работы севастопольского избиркома шел на встрече главы ЦИКа Эллы Памфиловой с руководством Партии роста в марте. Экс-кандидат в депутаты Госдумы по одномандатному Севастопольскому округу Олег Николаев заявил „Ъ“, что тогда «поднимал вопрос по председателю севастопольского избиркома». «У меня были замечания к приему документов и дню голосования на выборах в Госдуму, — сказал господин Николаев. — Я изложил несколько моментов, которые

неприятно удивили руководство ЦИКа, самые безобидные из них: отказ моим наблюдателям в присутствии на участках и неудачная попытка не принять у меня документы».

По словам источника „Ъ“ в системе избирательных комиссий, среди кандидатов на пост главы комиссии — сотрудник исполкома ОНФ (в прошлом «Единой России»), куратор по работе с территориями Кавказа Александр Веледеев. Он служил в ВМФ, в прошлом — глава канцелярии главы правительства Хакасии, руководитель администрации губернатора Иркутской области Бориса Говорина. Источник в заксобрании Севастополя в качестве еще одного кандидата называет зампреда региональной комиссии Мирослава Погорелова (назначен в состав избиркома по квоте парламента города). Если выбор будет в его пользу, то назначение пройдет быстрее: в комиссию не потребуется вводить нового человека.

Валерий Медведев заявил „Ъ“, что «пока работает». Он подтвердил, что был на семинаре в Москве и вернулся в Севастополь 1 мая, никаких официальных предложений оставить должность или вопросов к его работе ему не поступало, а заявление по собственному желанию писать он не собирается. Вице-губернатор Севастополя Вячеслав Владков от комментариев „Ъ“ по поводу консультаций о смене главы избиркома отказался.

В севастопольском избиркоме сейчас нет вакансий, чтобы подбирать кандидатуры. «Будет ситуация

— будем обсуждать, сейчас это делать некрасиво», — заявил „Ъ“ Николай Булаев.

Ирина Нагорных, Софья Самохина, Максим Иванов

16+ реклама

Коммерсантъ ВНИМАНИЕ ВЕЩНА

УСПЕЙТЕ ДО КОНЦА ВЕСНЫ ОФОРМИТЬ В РЕДАКЦИИ ПОДПИСКУ ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ СЕЙЧАС:
НА САЙТЕ KOMMERSANT.RU (В РАЗДЕЛЕ «ПОДПИСКА») ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 200 2556 (БЕСПЛАТНО ПО РФ)

Возможность оформления подписки на газету «Коммерсантъ» в вашем регионе уточняйте по телефону 8 800 200 2556 (бесплатно по РФ)

Льготная стоимость подписки действительна по 31.05.2017

Доставка изданий осуществляется силами ФГУП «Почта России»

В Москве и Санкт-Петербурге возможна курьерская доставка

ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Художник спит, жизнь продолжается

Открывается LVII Венецианская биеннале

В Венеции завтра в 57-й раз откроется для публики Международная художественная выставка (Mostra Internazionale d'Arte), старейшая биеннале в мире. Основной проект под названием Viva Arte Viva, сделанный французской Кристин Масель, главным куратором Центра Помпиду, включает работы 120 художников — из них 103 впервые появляются на главной выставке Венецианской биеннале. Рассказывает Анна Толстова.

Заченное с детства «Не спи, не спи, художник» не дает расслабиться: мы ждем от искусства ответов на вопросы о смысле жизни и судьбах мира. Но первое, что видит зритель на выставке Кристин Масель, — это как раз спящий художник: классик югославского концептуализма Младен Стилинович (1947–2016) мирно спит — перформанс 1978 года, запечатленный в серии фотографий, называется «Художник за работой». Нет, конечно, Стилинович спит не просто так, а, во-первых, в знак протеста против культурной политики Тито (этот тунец вместо ударника творческого труда). Во-вторых, во имя своей восточно-европейской художественной идентичности: в конце концов, о пользе лени писал еще Малевич. В-третьих, он спит против насильственного вовлечения художника в политику — сегодня, в эпоху тотальной политической ангажированности кураторов и критиков, это даже более актуально.

Легкомысленно-поэтическое название Viva Arte Viva («Да здравствует живое искусство»), казалось бы, не предвещало ничего серьезного: Кристин Масель не делала громких социополитикофилософских заявлений. Она не обещала реабилитировать аутсайдеров, так что огромные абстрактно-экспрессивные рисунки американца Дэна Миллера очаровывают изумительным колоритом и живописной свободой, и только потом можно прочесть, что художник страдает тяжелой формой аутизма, эпилептическими припадками и практически не говорит. Она не выдвигала лозунгов постколониальной теории и феминизма, так что сначала вы будете поражены странной пластикой скульптур-инсталляций Сенги Ненгуди из заполненных песком и раструнутых капровых колготок и лишь позднее узнаете, что делавшая их еще в 1970-е афроамериканская феминистка долго пребывала в тени белых соотечественниц. Искусство, говорила куратор, свидетельствует о самом драгоценном в человеке, о том, что, собственно, и делает нас людьми, а потому предоставляем ему жить своей жизнью.

У главной выставки биеннале вообще — какой скандал! — нет единой темы, зато она, словно эпическая поэма, разделена на девять глав-павильонов (два — в Джардини, семь — в Арсенале). В отличие от национальных павильонов, они универсальны до банальности («Павильон радостей и страхов», «Павильон красок», «Павильон времени и



Выставленное в Арсенале живое искусство — например, работа аргентинки Клаудии Фонтес «Проблема лошади» — часто кажется странным сновидением

ФОТО AFP

бесконечности»), а некоторые — вроде «Павильона шаманов» и «Павильона дионисийства» — как будто специально придуманы, чтобы позлить прогрессивную критику. Но, несмотря на весь этот демонстративный поэтический произвол, экспозиция Кристин Масель выстроена четко и ясно, как учил Буало, скреплена рифмами и ритмически безупречна. Что же такое живое искусство, которому желает здоровья биеннале, зритель сможет догадаться сам.

Живому искусству свойственно жить, то есть существовать во времени. Поэтому выставка полна перформативности — явной, как в работе бразильца Эрнесто Нето, выстроенного среди Арсенала гигантский мультимедийный шалаш, где можно поговорить с индейцами Амазонии о проблемах коренных народов, и скрытой, как в эффектных инсталляциях немца Франца Эрхарда Вальтера. Выставка звучит — буквально, как в акустической инсталляции француза алжирского происхождения Кадера Аттия, посвященной роли звука в культуре Ближнего Востока, и фигурально, как в собранной из разноцветных магнитных кассет арабской «Израцовой» мозаике Махи Маллух, первой женщины в Саудовской Аравии, которой было

позволено выставлять свои работы публично. Перформансы Таус Махачевой и лестнично-лабиринтная инсталляция Ирины Корниной, двух российских участниц биеннале, вполне отвечают этому принципу.

Но, может быть, главное достоинство кураторского подхода Кристин Масель состоит в том, что она возвращает к жизни забытых, засушенных в примечаниях к большой истории искусства художников. Сегодня все восхищаются зелеными реками модного исландца Олафура Элиассона, но кто помнит об аргентинке Николасе Гарсии Урибуру (1937–2016), который еще в 1968-м — на достаточно протестной биеннале — окрасил воды Большого канала ядовитой зеленью? Кто скажет, чем занимался француз Раймон Энс

после распада «новых реалистов»? Оказываешься, он стал пионером институциональной критики — здесь ему посвящен целый зал. А филиппинец Дэвид Медалла — тот, что был куратором легендарной лондонской галереи «Сигнал»? Кажется, он тоже был художником? И Кристин Масель извлекает из небытия его грандиозную интерактивную работу «Стежки во времени» — недаром поэтическому Медалле покровительствовал сам Гастон Башляр. Словом, Viva Arte Viva оставляет художнику некоторую надежду на жизнь после смерти. Как в помещенной в самом конце выставки видеоинсталляции бывшего москвича, а ныне любящего Вадима Фишкина — с беззвучно хлопающей дверью, за которой открывается пятно ослепительно яркого света.

Искусство, подвергнутое температурной обработке

Российский павильон на Венецианской биеннале

В садах Джардини открыли новую экспозицию российского павильона в Венеции. Куратор Семен Михайловский пригласил для участия Гришу Брускина, Recycle Group и Сашу Пирогову. Все вместе они должны ответить девизу биеннале Viva Arte Viva. За тем, как чувствует себя живое искусство, в российском павильоне наблюдал Алексей Тарханов.

В павильоне России после нескольких персональных выставок московских концептуалистов — сборная команда художников. Почетный верхний этаж отдан инсталляции Гриши Брускина «Смена декораций», на первом расположились художники из Recycle Group, в пристройке — видеоинсталляция Саши Пироговой. Три художественные концепции, три возраста, три времени года.

В инсталляции Гриши Брускина — холод и зима. Снежный цвет гипса, черный цвет стен. Первая композиция — огромный двуглавый орел, стоящий над колышущимся полем из людских фигурок. Это монументальный, имперский, торжествующий орел. Но требующий ремонта. В районе его живота находится вентилятор и затворки, делающие гордую шею подобием развилки труб. Ощущение путающего и жалкого в одно и то же время подчеркнуто тенью, отброшенной в угол. По тени — орел, по телу — курица.

Свет и рисуемые им тени — важные элементы в работе Брускина.



Над видеопроекциями, которыми украшена инсталляция Гриши Брускина, царит абрис геральдического орла

ФОТО АЛЕКСЕЯ ТАРХАНОВА

Тени то подчеркивают объемы и смыслы вещей, то искажают их на стенах до неузнаваемости. Особенно во втором зале, где скульптуры расставлены вдоль четырех стен.

Это целый словарь, в котором узнаются сразу все цивилизации, оставившие себя в камне.

Скульптуры иногда показаны при полном теплом свете, иногда скрыты тьмой, иногда перечеркнуты линиями и тенями видеопроекции на стенах: те же мотивы бредущей толпы и леса голов, торжествующий орел, летающий ангел, всего не упоминишь.

И наконец, в последнем из верхних залов размещена очень подробная, даже перечислительная инсталляция, составленная из сотен скульптур. Здесь тоже толпы, то собранные в шествия, то запертые в клетку. Военные с оружием наблюдают и стерегут. Тотемы с ушами и глазами смотрят и слушают. И целая серия террористов, узнаваемых по поясам с взрывчаткой: тут пустоголовые ро-

боты, тут дети, женщины, мужчины, какие-то мифологические существа, все они тащат вокруг живота свою миссию то в величавом спокойствии, то в припадке некрасивого ужаса. А над всем этим реют спутники и дроны, готовые следить и карать.

Отличное изображение мира, которое можно изменить, переставив солдатиков, которое можно проредить, которое можно даже, почему нет, распродать по кускам. Тут вспоминаешь прежний «Фундаментальный лексикон» Гриши Брускина, составленный из постылых, но родных пионеров, пограничников и стажировцев. В новом словаре слишком много новых слов, чтобы прочесть его с такой же ясностью. Фундаментальный лексикон заменен фундаменталистским.

Говоря о «Смене декораций», художник напомнил нам, что мы живем в совершенно ином мире угрозы и страхов. Тем не менее та возвышенная анахроничность, с которой Гриша Брускин говорит об этом мире, полна надежды. Мы смотрим на этот мир как будто со стороны, из будущего, которое, таким образом, все-таки существует. Значит, этот мир не страшнее двуглавого орла на подпорках, с которого начинается рассказ.

Не совсем понятно, нужно ли монументальной инсталляции Брускина продолжение, однако оно есть в виде работы Recycle Group. Художники Андрей Блохин и Георгий Кузнецов вполне могли бы захватить все пространство, как они сделали это на прошлой художественной биеннале, выстроив в одной из венециан-

ских церквей прозрачные рельефы. На место главной святыни был тогда установлен фейсбукский столб f.

Их новая работа — «Блокированный контент» — это люди, вмержшие в виртуальную реальность. Куратор российского павильона Семен Михайловский говорит о девятом круге Дантова ада, где в ледяном озере маются иуды; веселье Recycle говорят скорее о беднягах, заблокированных фейсбуком, потерявших дар выражения и слова. Спасти их ничего не стоит. Надо лишь скачать новое приложение (такая опция на выставке есть), и на экранах карманных гаджетов вы увидите погребенные в полный рост и даже в виде тепловой диаграммы тела. Адский холод им ничем, бан пройдет, лед растает. Весна.

И наконец, лето. Третий зал отдан молодой художнице Саше Пироговой, показывающей проекцию очень медленного молчаливого то ли танца, то ли движения семи человек при ласковом свете. Хорошая, грамотная работа, которой отведена в драматургии павильона роль катарсиса. Все кончится хорошо, человечество растает от нежности и сойдет в танцевальном круге, который выпустит зрителя на теплые аллеи Джардини.

Мы верим куратору, но все же мало доказательств того, что эти три экспозиции следовало обязательно составить вместе. Вместо единой канвы мне больше виден спор — поколений и способов говорить об искусстве. Но, может быть, это и есть Viva Arte Viva? Искусство меняется, живо и да, здравствует.