



**Афиша событий  
на август в Приангарье:  
Музыкальный  
фестиваль  
Baikal Live 2024  
и новая выставка  
в «Тальцах»**  
Читайте на стр. 6 ▶

**РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА** FM.KP.RU  
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM  
**«ТЕМА ДНЯ»**  
Обсуждаем главные  
события выходных  
и понедельника - 18.00  
radiokp.ru



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



**3 920 000**

уникальных посетителей  
за минувшие сутки



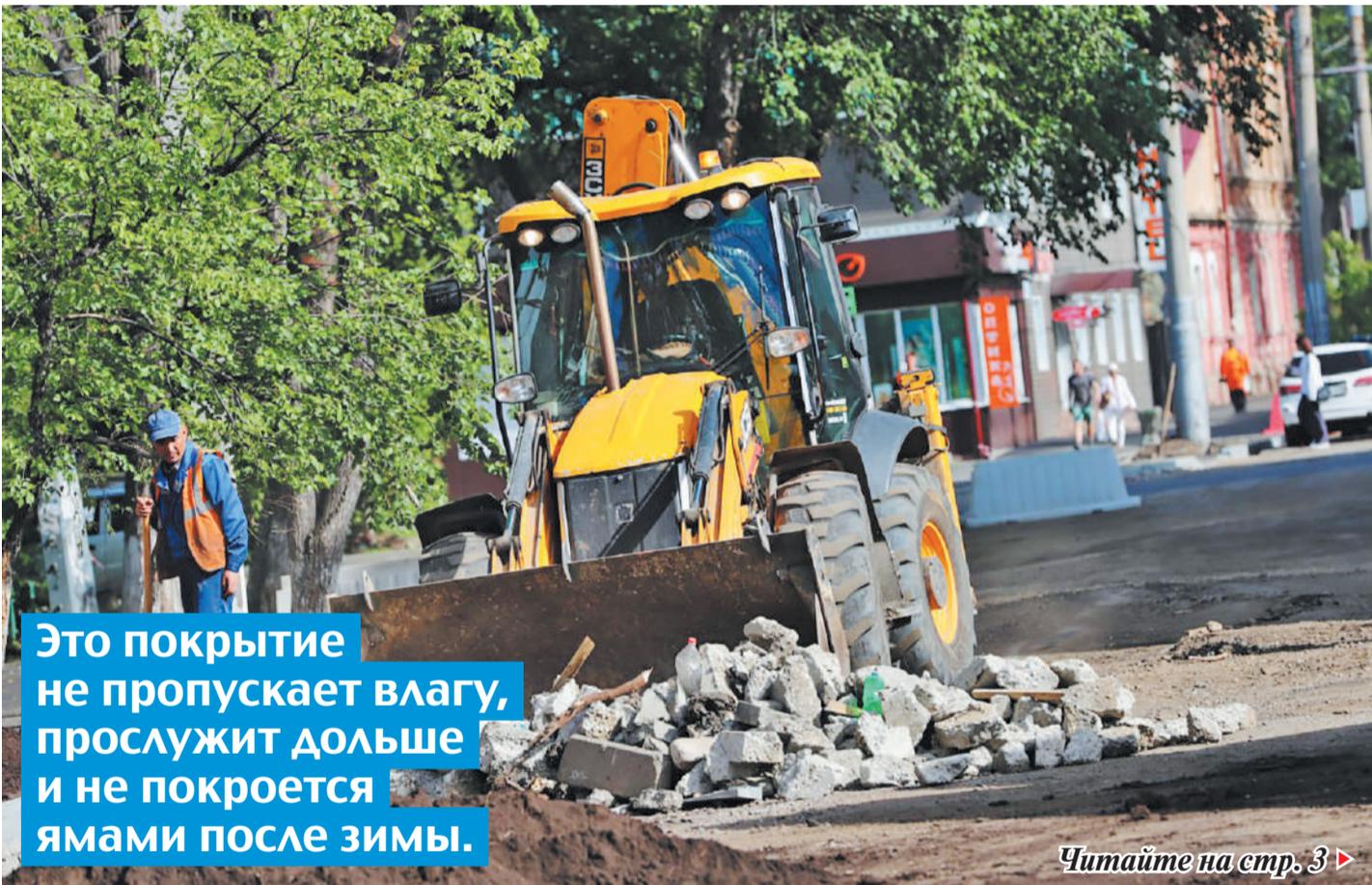
Основана в мае 1925 года

Понедельник  
8 июля

Газета нашего города ★ Иркутск

№ 49-п (27599-п) 2024 год

## Иркутским дорогам – асфальт по новым технологиям



**Это покрытие  
не пропускает влагу,  
прослужит дольше  
и не покроется  
ямами после зимы.**

Читайте на стр. 3 ▶



### Замок Пугачевой и Галкина\* оказался самостроем

Александр РОГОЗА, спецкор «КП»

Эксперты объяснили, почему  
певица и ее муж так и не смогли  
продать свой замок в Грязи.

На днях открылась страшная тайна. Журналисты выяснили, что знаменитого замка, построенного **Аллой Пугачевой** и иноагентом **Максимом Галкиным\*** в подмосковной деревне Грязь, не существует.

По крайней мере официально. Шестиэтажный дворец площадью более 1,8 тыс. квадратных метров и стоящей рядом 500-метровой бани с бассейном нет на кадастровых картах. Это означает, что за 13 лет после окончания строительства хозяева так и не удосужились зарегистрировать свою подмосковную недвижимость.

\*Признан иноагентом в РФ.

Продолжение на стр. 7 ▶

## «Крикам никто не поверил, думали – шутка»

**Анастасия КУРЕНОВА**

**Отдыхая на пляже,  
электромеханик спас  
от гибели женщину.**

Вечер субботы, Среднеилимская набережная в поселке Шестаково Иркутской области заполнена отдыхающими. Среди них была и семья Петраш. Андрей и Елизавета загорали на пляже с маленькой дочкой, когда со стороны реки начали доноситься крики.

- В 200-х метрах от берега женщина просила о помощи, - вспоминает 30-летний Андрей. - Думаю, большинство очевидцев приняло это за шутку, так как никто не от-

реагировал. Но жена заметила, что та выбилась из сил и едва держится на воде. После ее слов я прыгнул в воду, так как понимал – медлить нельзя.

Сибиряк быстро доплыл до незнакомки, попытался ее успокоить, но у той не осталось сил даже на то, чтобы обхватить руками своего спасителя. Обняв женщину, Андрей лег на спину и вместе с ней направился к берегу. Так через несколько минут пострадавшая оказалась в безопасности.

- Зачем она отплыла так далеко, и почему начала тонуть, она не рассказала. Была в состоянии шока. Скорее всего, незадолго до случившегося женщина вместе с

компанией выпивала алкоголь. Это и сыграло злую шутку. Я же оказался в нужное время в нужном месте.

Повезло, что мужчина находится в хорошей физической форме. В свободное от работы время электромеханик занимается боксом и является кандидатом в мастера спорта.

- К слову, мне впервые приходилось спасать человека. Помогли наши слаженные с супругой действия. Когда я рассказал о случившемся местным СМИ, едва не утонувшая женщина сама нашла меня в соцсетях, чтобы сказать «спасибо». А вскоре со мной связалась администрация района. Мэр лично встретился со мной и вручил благодарственное письмо.



Личный архив

**Почему российские компании и граждане все еще хранят за рубежом триллионы долларов.**

**Евгений БЕЛЯКОВ**

Вы только вдумайтесь: полтора триллиона баксов! Это:

четыре годовых бюджета России;  
годовой ВВП Испании или Мексики;  
золотовалютные резервы России, Индии и Бразилии вместе взятые;  
рыночная капитализация таких гигантов, как Google или Amazon.

Но в нашем случае главное, что полтора триллиона долларов - это сумма денег в разных валютах, которая хранится на зарубежных счетах российских граждан, бизнеса и государства.

Еще года три назад ничего удивительного в этом мы бы не увидели. Ну хранят и хранят, делов-то. Все-таки кредо нашей внешней торговли - быть в плюсе. Мы всегда продаем больше, чем покупаем.

Но за последние пару лет геополитическая реальность, скажем так, несколько изменилась. И даже в новых реалиях «российских» денег на иностранных счетах если и становится меньше, то ненамного. А рекордная доля прибыли экспортеров и вовсе остается за рубежом. И хотя весной темпы оттока капитала снизились (по данным ЦБ, иностранные активы России выросли за апрель лишь на \$5 млрд), возникает вопрос: а почему вообще российские средства хранятся за границей? Опасно ли это для нашей экономики?

### ХОТЯТ, НО НЕ МОГУТ

Есть в экономике понятие «платежный баланс». Это разница между денежными потоками. Одни текут внутрь страны, другие - за ее пределы.

Если мы что-то продаем за рубеж и получаем за это выручку, это плюс. А если, наоборот, покупаем что-то



## А счет и ныне там



и отдаем за это деньги, образуется минус. Если продаем больше, чем покупаем, образуется профицит.

По данным Центробанка, в январе - мае этого года наш профицит во внешней торговле вырос почти вдвое по сравнению с прошлым годом. Было \$21 млрд, а стало \$38,1 млрд.

Вроде бы можно радоваться. Денег в страну должно прийти больше. Они нам сейчас точно не помешают. Но есть загвоздка. С дека-

бря прошлого года США пригрозили вторичными санкциями всем банкам, которые будут помогать России в обходе ограничений. В итоге с российскими партнерами перестали сотрудничать многие банки Турции, Китая и Объединенных Арабских Эмиратов. И на счетах российских компаний в зарубежных банках скопились огромные суммы, которые они хотят, но не могут отправить в Россию. По данным Высшей школы экономики, чистый отток капитала в первом квартале этого года составил \$28 млрд.

### НА ВОСТОКЕ ВСЕ НЕСПЕШНО

Получается, деньги лежат на счетах российских компаний в зарубежных банках и физически не могут попасть обратно в страну. Не все, конечно, но существенная их часть. Причем большинство средств застряло именно в дружественных странах, где наши компании держат свои счета.

Это создает проблемы и экспортерам, и импортерам. А в конечном итоге отражается на всех нас. Ведь деньги

нам нужны для того, чтобы тратить их внутри страны. Поэтому хотелось бы, чтобы средства от продажи сырья за рубеж могли свободно возвращаться внутрь нашей границы.

- Кто наши основные партнеры сегодня - Турция, Индия, Китай. Восток никогда не отличался быстротой принятия решений по сделкам - там все неспешно. Кроме того, SWIFT-переводы даже в лучшие времена шли медленнее через азиатские банки, - говорит **Денис Астафьев**, основатель инвестиционной компании SharesPro.

### РАСХОДЫ РАСТУТ

Есть и другие причины того, что объем средств на зарубежных счетах постоянно растет. Одна из них - компании просто вынуждены держать там часть денег.

- Отток капитала - стабильное явление для организации бизнеса в нашей стране. На то есть объективные причины. Компании вынуждены перестраховываться. Деньги за рубежом им нужны для операционных расходов, эффективного ведения

**МЕНЬШЕ ОТТОК - СИЛЬНЕЕ РУБЛЬ**

**КСТАТИ**

**Снижение оттока капитала уже повлияло на курс рубля. В мае он активно укреплялся. И объяснение тут тоже есть.**

Во-первых, в феврале - марте цены на нефть были довольно высокими - \$85 - 90 за баррель.

Во-вторых, так называемая репатриация валютной выручки работала. Экспортеры обязывают ввозить в страну не менее 80% валютной выручки и продавать на бирже не менее 90% от этого объема. Это обязательство они выполняют. А чем больше экспортеры продают на бирже долларов и юаней, тем крепче становится рубль.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

бизнеса и минимизации касковых разрывов, - объясняет Денис Астафьев.

Проще говоря, если ты работаешь в какой-то зарубежной стране, то часть расходов (оплата услуг, аренда помещений и многое другое) несешь именно там. Для этого тебе нужны деньги в тамошних банках. И чем больше обороты бизнеса, тем выше остатки на счетах.

Во-вторых, богатые люди все равно отправляют часть денег за границу. Для них это своего рода диверсификация, «раскладывание яиц по разным корзинам»: когда у тебя большой капитал, нужно его грамотно распределять, чтобы и сохранить, и заработать. Как говорится, на всякий пожарный.

При этом частные лица стали вывозить гораздо меньше, чем раньше.

- По данным ЦБ, трансграничные переводы физических лиц за первый квартал уменьшились на \$388 млн по сравнению с концом 2023 года. Это говорит о том, что основополагающая причина оттока капитала - именно нужды бизнеса, - уверен Денис Астафьев.

К примеру, в 2022 году из страны убежало 2 трлн рублей. А в прошлом году объем упал вдвое.



### Прайс-лист полиграфического центра «Рекламаркет»

На изготовление агитационной продукции на Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва, муниципальные выборы на территории Иркутской области и дополнительные выборы депутатов Законодательного Собрания Иркутской области третьего созыва по одномандатным избирательным округам №3, назначенные на единый день голосования 08 сентября 2024 года.

	от 100 шт	от 500 шт	от 1000 шт
Плакат А3, 4+0	40,41	18,50	12,60
Плакат А3, 4+4	70,23	24,70	16,10
Листовка А4, 4+0	21,10	10,70	7,15
Листовка А4, 4+4	36,50	16,00	10,50
Листовка А5, 4+0	11,40	6,80	4,50
Листовка А5, 4+4	19,58	9,60	6,30
Лифлет А4, 2 фальца	40,00	17,50	12,00
Визитная карточка	6,30	3,45	3,20
Календарь карманный	7,40	4,80	4,50
Баннер		140 р/м2	
Люверсы		30 р/шт	
Наклейки		600 р/м2	

Цена указана за 1 ед. Продукции. Настоящий прайс не является полным и не охватывает весь спектр услуг

**рекламаркет**

г. Иркутск, ул. Грязнова, дом. 5  
8 (3952) 76-88-55, 76-88-99  
bp\_irk@mail.ru

8 июля 2024 года

# НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№ 14 (181)

## Почему асфальт сходит вместе со снегом?

Анастасия КУРЕНОВА

Пять наивных вопросов председателю комитета городского обустройства Сергею Черткову о ремонте дорог в Иркутске.

По пятницам в студии радио «Комсомольская правда» в Иркутске (91,5 FM в Иркутске, 99,5 FM в Братске) традиционно встречаются радиоведущая Наталья Кравченко, профессор, доктор исторических наук Станислав Гольдфарб и политолог, публицист Сергей Шмидт. Очередной темой выпуска программы «Картина недели» стало состояние дорог в любимом городе, а ее приглашенным гостем — заместитель мэра, председатель комитета городского обустройства администрации Иркутска Сергей Чертков. Он без купюр ответил на 5 наивных вопросов «Комсомолки».

### 1. О ВЕЧНЫХ РАСКОПКАХ

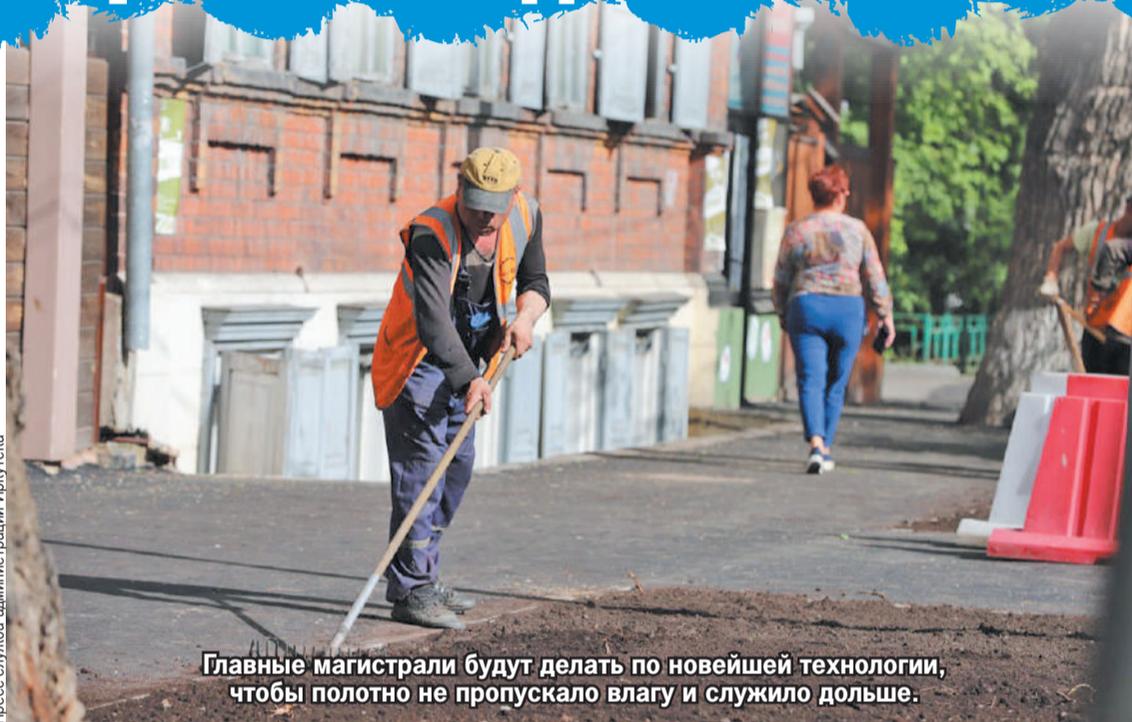
— Когда-нибудь случится так, что останется только «косметика»? Каждый год мы все делаем капитально, а наступит ли счастливый момент, когда летом город не будет раскопан?

— Думаю, капитальный ремонт будет необходим всегда, так как Иркутск растет. Сравните количество автомобилей 20 лет назад и движение в городе сегодня. В любом случае, где-то понадобится расширение дорог, где-то новые развязки, где-то перекрестки.

К тому же гарантийные обязательства на дорогу — 8 лет, на федеральных трассах — до 12. Но в любом случае каждые 10-12 лет будет необходим ремонт.

### 2. О «ТАЮЩЕМ» ПОКРЫТИИ

— Год назад в одном из интервью вас спросили, почему в Иркутске каждый год дороги сходят вместе со снегом. Тогда вы объяснили, что при нашем резко континентальном климате выпадают осадки, к ночи



Главные магистрали будут делать по новейшей технологии, чтобы полотно не пропускало влагу и служило дольше.

температура меняется, влага расширяется, асфальт рвет. Ну есть же сегодня какие-то технологии, которые позволяют этого избежать?

— В прошлом году мы положили по улице Байкальской новый тип асфальтобетона по новым ГОСТам — на основе полимерно-битумных вяжущих, которые добавляются

ем. Теперь продолжим, в том числе участок Байкальской от 1-й Советской до кинотеатра «Баргузин», улицы Лермонтова, Маршала Конева, Старо-Кузьмихинская. На эти цели дополнительно выделено 400 миллионов рублей. В июле областной минтранс должен довести средства до администрации.

новые проекты, которые создаются нашим проектным офисом, подрядчиками, учитывают ливневую канализацию. Абсолютно все. Но нужно понимать, что существуют ливневые дожди, которые одновременно выдают большое количество осадков. С таким потоком не то, что ливневки, зонты не справляются. Поверьте, ливневкам сегодня уделяется огромное внимание, так как без них долго не продержится ни одно дорожное полотно. Так, перекресток Софьи Перовской и Партизанской, который постоянно тонет, приведут в порядок в этом году. Улицы Дзержинского и Карла Маркса — в следующем.

### 3. О РАБОТАХ В ДОЖДЬ

— Можно ли класть асфальт в дождь?

— Именно заниматься укладкой — нельзя. Но при укатке уже готового асфальта на катки специально добавляется вода. Так что укатывать асфальт можно, а укладывать — нет.

### 4. О ЛИВНЕВКАХ

— Решатся ли когда-нибудь в Иркутске проблемы с ливневками?

— В 2008 году мы заказывали по строительству, ремонту и приведению к нормативному состоянию ливневой канализации в городе и работали с ней. Когда я вернулся (работать в комитет городского обустройства — прим. Ред.), оказалось, что эту программу буквально положили пылиться на полку. Сейчас мы эту пыль стряхнули. В этом году заложено определенное количество средств, чтобы сделать на многих участках ливневую канализацию. Все

А В ЭТО ВРЕМЯ

### Про соцсети

— Каждый год в вашей сфере отличается от предыдущего. В один год внимание уделяется дорогам в центре, в другой — дорогам в частном секторе. Бывает больше аварий, меньше. Как можно охарактеризовать текущий 2024 год?

— Этот год очень насыщенный и сложнее предыдущих. Он отличается большим количеством ремонта дорог частного сектора, внутриквартальных проездов, основных магистралей. Также проходит замена верхних слоев асфальта и ямочный ремонт. К тому же сейчас время соцсетей. Человек может идти, сфотографировать (яму - прим. Ред.), отправить, а мы должны отреагировать и в течение трех часов дать ответ. Чтобы это сделать, специалист должен проехать по адресу, оценить, составить дефектную ведомость, быстро составить смету, проверить эту смету в отделе ценообразования в строительстве и только тогда озвучить, когда и в какие сроки все это будет сделано. В связи с этим, конечно, возникает много трудностей.

по градостроительной политике, и министерства (транспорта — прим. Ред.). К примеру, сегодня в Иркутске 178 городских маршрутов, а 470 — пригородных. Но они все идут по Иркутску. Представьте, как изменится ситуация с пробками, если все это убрать. Если сделать перехватывающие парковки и вокзалы на въезде в город.



Послушайте программу «Картина недели» здесь!

### НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Каждую пятницу с 17:00 до 19:00 в эфире радио «Комсомольская правда» Наталья Кравченко, Станислав Гольдфарб и Сергей Шмидт обсуждают самые актуальные вопросы минувшей недели.

- ✓ 91,5 FM в Иркутске
- ✓ 99,5 FM в Братске
- ✓ сайт KP.RU из любой точки мира
- ✓ сайт radiokp.ru из любой точки мира
- ✓ телеканал ТИВИСИ

Пресс-служба администрации Иркутска



**Елизавета ГРИГОРЬЕВА**

Где в столице Приангарья можно увидеть примеры уникальной архитектуры.

- Впервые увидев церкви Иркутска, я испытала целую гамму чувств, в том числе, удивление — рассказывает жительница Иркутска Юлия Сидоренко. — В Ангарске, где я выросла, ничего подобного не было. Так получилось, что в областной центр впервые приехала только поступать в вуз. Храмы оказались не похожими один на другой, да и не совсем такими, как в нашем обычном представлении, — например, Крестовоздвиженская церковь с синими куполами или Знаменский собор. Сейчас, спустя пятнадцать лет, мне все это не кажется чем-то эдаким. Но свое первое впечатление помню до сих пор.

То, что удивило Юлию, специалисты называют «сибирским барокко». Это наша интерпретация этого знаменитого в архитектуре стиля, для которого характерно сочетание причудливых и сложных форм и узоров. Как правило, барокко — цветное, хотя встречаются и монохромные примеры зданий. У нас к классическим вариациям добавились еще и восточные мотивы — этому способствовало пересечение в Иркутске торговых путей из Европы в Монголию и Китай. Местные мастера получали заказы со всей Иркутской епархии, занимавшей в 18 веке территорию, включавшую Якутию, Забайкалье и Дальний Восток.

### КИРПИЧНАЯ КЛАДКА КАК БОГАТЫЕ ТКАНИ

Одной из первых барочных построек Иркутска и в последующем образцом для подражания стала Кресто-

**Храм во имя Спаса Нерукотворного Образа выдержал и пожары, и землетрясения, и годы забвения, но сохранил свою красоту!**



## Сибирское барокко

воздвиженская церковь.

- Virtuозность отделки храма при сравнительно скудных средствах поистине изумительна. Обтесывая и укладывая кирпич и впрямь,

рококко относятся, в частности, сохранившиеся в архитектуре города Знаменская, Троицкая, Спасская церкви. Некоторые постройки были снесены в 30-е годы прошло-

### ЭФФЕКТ ЛЕПНИНЫ

В деревянной застройке Иркутска также можно найти мотивы барокко. И это, конечно, не случайно. Собственно, иркутянам и ехать никуда не нужно было — к церквям присмотрись и свой дом строй также. Главное, где проявился броский стиль, это декор построек, в первую очередь — причудливые наличники. Многие любители старины из разных городов буквально изучают окна в деревянных домах нашего города, иной раз смущая жильцов. По оценке исследователей, сегодня в Иркутске около сотни строений имеют в своем оформлении «барочные» мотивы. Подавляющее большинство из них находятся в центре города, единичные экземпляры — в предместьях Глазково и Рабочее.

Увидеть элементы барокко в наличниках домов можно, например, на

- ВАЖНО**
- Любуемся по правилам!**
- ✓ Только не бегом. Нужно сначала оценить общий облик, затем перейти к деталям.
  - ✓ Заранее прочитать справочную информацию. Элементов в каждом храме очень много, их символику, будучи неподготовленным, раскрыть трудно.
  - ✓ Идеально — пройти маршрут с опытным экскурсоводом.
  - ✓ В храмах иногда проводят экскурсии сами священнослужители — это отличная возможность узнать все по максимуму.
  - ✓ Для полноты картины храмы лучше посмотреть не только снаружи, но и внутри.
  - ✓ Некоторые элементы можно сфотографировать и, вернувшись домой, прочитать о них подробнее.

и вкось, вытесывая колонки и балясы, устраивая хитро сплетенные карнизы, зодчие достигали поразительного эффекта, когда кирпичные узоры давали впечатление богатых тканей и хитро вытканых ковров, — так писал академик Игорь Грабарь о церквях, подобных Крестовоздвиженской.

К образцам сибирского ба-

го столетия. Уцелела еще и Владимирская церковь, но с большими утратами. Когда-то это был четырехцветный храм со сложными архитектурными решениями, а потом долгие здесь располагались клуб, швейная фабрика, геодезия. В конце двухтысячных здание вернули епархии, сейчас в его стенах размещается православная гимназия.

### КУДА ИДТИ

## ТОП-5 церквей, которые стоит посетить

♦ **Крестовоздвиженская церковь.** Один из старейших православных храмов Иркутска, который к тому же несколько десятилетий был кафедральным собором. Адрес: ул. Седова, 1.

♦ **Церковь Троицы Живоначальной.** С момента строительства не подвергалась существенной перестройке, хотя несколько десятилетий в здании работал планетарий. Адрес: ул. 5-й Армии, 8.

♦ **Знаменская церковь.** Одна из построек Знаменского монастыря. На территории находится некрополь — здесь захоронения первопроходца Григория Шелихова, княгини Екатерины Трубецкой, писателя Валентина Распутина. Адрес: ул. Ангарская, 14.

♦ **Михаило-Архангельский Харлампиевский храм.** С ним связана значительная страница отечественной истории: здесь в марте 1904 г. венчался адмирал Александр Колчак со своей невестой Софьей Омировой. С тех пор прошло 120 лет. Адрес: ул. 5-й Армии, 59.

♦ **Храм во имя Спаса Нерукотворного Образа.** Выдержал и пожары, и землетрясения, и долгие годы забвения и разрухи. Только в 2008 году здесь возобновились богослужения. Адрес: ул. Сухэ-Батора, 2.

улицах Карла Либкнехта и Дзержинского. Их отличительный признак — валюта на архитектурном языке, а, проще говоря, завиток. А также лист аканта, который растет не в Сибири, а на Средиземноморье. Примечательно и то, что украшения — это не резьба. Деревянных дел мастера создали на наличниках эффект лепнины.

### А В ЭТО ВРЕМЯ

## Восстановили храм по старинным иконам

Михаило-Архангельский Харлампиевский храм в Иркутске год назад стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Северное барокко. Возрождение и культурная интерпретация локальной иконописной традиции Сибири». Тогда съемочная группа во главе с руководителем проекта настоятелем храма протоиереем Евгением Старцевым посетила Вологду, Великий Устюг, Архангельск и Тотму, откуда приехал Емельян Югов — иркутский купец, на деньги которого было начато строительство первой еще деревянной Харлампиевской церкви в 1738. Итогом стал фильм, рассказывающий о работе иконописцев. А, кроме того, проведенные в рамках проекта научные исследования помогут в дальнейшей работе по восстановлению храма.

- В свое время перед нами была поставлена задача восстановить Харлампиевский храм, — отметил отец Евгений. - Конечно, перед началом этого непростого дела мы обратились к истории церкви. Хотелось, чтобы после реставрации она соответствовала первоначальному варианту — как снаружи, так и внутри. Пришлось перенестись в прошлое, чтобы познакомиться с иконописным стилем, в котором работали мастера, писавшие иконы для Харлампиевского храма два с половиной века назад.



**Собор Богоявления Господня — одна из визитных карточек нашего города.**

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

**Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов – место с особой энергетикой и историей.**

«Лето в самом разгаре. Давайте взглянем на летнюю моду двухсотлетней давности. Например, парижский костюм – шляпка с шелковыми лентами, имитирующая соломку, украшенная лентой в виде воланов, платье с плиссированным лифом, отделкой муслином и тюлем», – догадываетесь, какой иркутский музей мог обратиться с таким предложением к своим посетителям? Конечно, только самый изысканный и утонченный с княжеской биографией. Это Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов, включающий дом Волконских и дом Трубецких. О них – в нашем материале.

**ПИОНЫ С РОДОСЛОВНОЙ**

Пересказывать истории о том, как усадьбы с домами князей Волконского и Трубецкого появились в нашем городе, дело неблагодарное – многие иркутяне слышали их неоднократно. Да что там говорить – и к самому существованию такого музея мы тоже привыкли. А вот гости удивляются, восхищаются, порой, что скрывать, завидуют. Мало того, что дома напрямую связаны с историческими личностями, чья драматическая судьба волнует ума посетителей, так еще и атмосфера здесь «не сегодняшняя». Переступая порог, например, поместья Волконских, словно оказываешься в прошлом.

Большое общее впечатление складывается из мелочей, которым музейщики уделяют максимум внимания. Трепетно относятся не только к дорогим экспонатам. Но даже к тому,



Иркутский музей декабристов

ством которого с завидным рвением когда-то занимался сам декабрист. Задуманное осуществилось.

**СОБРАНЫ ПО КРУПИЦАМ**

Внутреннее убранство и личные вещи князей Волконских не сохранились. В доме-музее воспроизвели образ дворянского особняка позапрошлого столетия, опираясь на различные исторические факты, собранные по крупицам. Известно, что когда Волконские уезжали из Иркутска, то с собой забрали минимум вещей, остальное за давностью годов кануло в лету. Но что-то чудом сохранилось. Уже в наше время отдельные экспонаты были переданы от иркутян музейщикам – вместе с легендами о том, каким



Иркутский музей декабристов

**Проходя мимо, невозможно не остановиться, здание завораживает простотой и великолепием.**

раритета не решила передать его в музей. Дальше – детектив. Спустя пять лет шаль украли, и она уже считалась безвозвратно утраченной, но в начале 2000-х годов ее принесли неизвестные в Забайкальский краеведческий музей. Там-то и заподозрили, что реликвия из Иркутска. Только в 2012 году ценная вещь вернулась на законное место. Ее отправили в Москву на реставрацию, которая длилась около года. И это не единичная история. Почти о каждый экспонат хранит свою драму, комедию или сентиментальный роман. Главное – со счастливым финалом.

**МОДНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Есть здесь и большая мечта. Как без нее? По словам директора музея Елены Добрыниной, уже сформирована коллекция для еще одного филиала – музея моды. Так, благодаря содействию попечительского совета Иркутского музея декабристов его фонды в 2017 году пополнились большим количеством предметов одежды 19 века. В их числе – пышные балльные наряды, дамские шляпки, эффектные фраки. А, кроме того, вполне обычные некогда платья, которые сегодня если где и можно найти, то разве что на антикварных аукционах – собственноручно там их и приобрели для музея благотворители. Плюс перчатки, веера, украшения и многое другое, что составляло

повседневный и праздничный гардероб светских дам и кавалеров почти два столетия назад. Всего же музейная коллекция старинной одежды со всего мира насчитывает больше тысячи уникальных экземпляров.

Периодически что-то из этого богатства экспонируется. Выставить все не позволяют площади усадьбы. Если вы когда-то были в доме Волконских, то наверняка удивлялись, что даже парадная гостиная не

может похвастаться большими масштабами. А для модных экспонатов и манекенов нужен простор. Тем более, что вслед за веком 19 в музей также от благотворителей поступили предметы одежды начала 20 столетия. Так что иркутянам стоит запастись терпением и дождаться того момента, когда у музейщиков появится возможность представить им модную коллекцию во всем ее великолепии.

**КСТАТИ**

**Призы за посещение**

Для иркутян и гостей города подготовлен квест «Мы поведем тебя в музей». Он стартовал 1 июля и продлится до 22 ноября этого года. Затем будут подведены итоги, победители, внимание, получат ценные призы. Что нужно сделать? За отведенное время посетить все иркутские областные музеи, включая филиалы, познакомиться с их экспозициями. Кто сделает это быстрее других – тот и победитель.

В квесте участвуют Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева, Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьева-Амурского, Иркутский музей декабристов, Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» и Национальный музей Усть-Ордынского Бурятского округа. Сколько филиалов у них мы не считали, но думаем, что нужно посещать как минимум один в неделю, чтобы успеть к сроку.

Чтобы стать участником квеста, необходимо обратиться в визит-центр областного краеведческого музея и пройти регистрацию. Далее вы получите специальный маршрутный лист «Музейную карту», с помощью которой отправитесь на выполнение заданий. Пройдя их, заработаете особую печать-отметку.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

**Летом – график меняется**

Все лето каждый четверг музей декабристов открыт до 20:00. Обычно он закрывается на два часа раньше.



Иркутский музей декабристов

**Здесь часто устраивают тематические вечера и исторические реконструкции.**

какие цветы растут, к примеру, на территории. В июне здесь распустятся пионы, да не простые, а с родословной. Десять лет назад потомок декабриста Сергея Волконского в пятом поколении – светлейший князь Александр Петрович Волконский сам посадил там цветы. Клубни ирисов, лилии, пионов он привез с собой из Франции. Идея была в том, чтобы возродить сад, обустрой-

образом они связаны с декабристами.

Одна из таких – о шали Марии Волконской. Изначально она была подарена княгиней иркутской сироте на свадьбу. Потом – опять же по преданиям – украшение из шерсти и шелка с кашемировыми кистями передавали от одного поколения семьи к другому, пока в 1970 году тогдашняя владелица



Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Занавес лета должен запомниться яркими событиями – изучаем афишу на август.

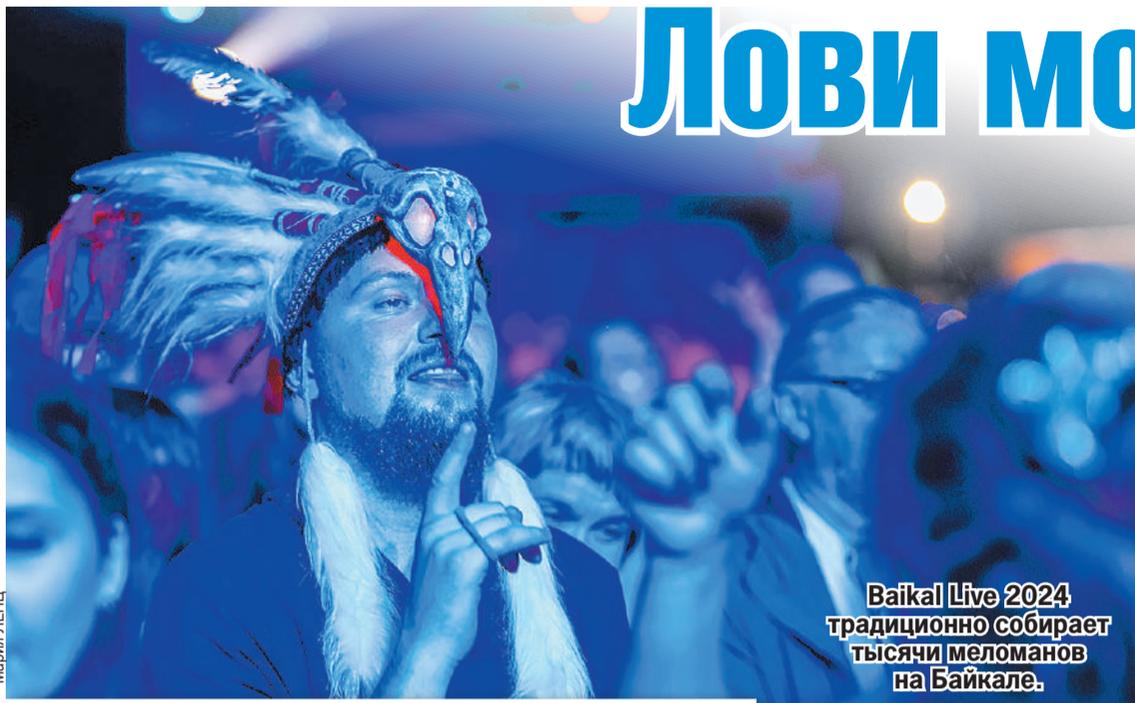
Казалось бы, на дворе только начало июля, но эти недельки пролетят быстро, а потом август и наступит осень. Чтобы лето точно запомнилось, проведите его ярко! Не сидите дома, тем более, когда в Иркутске ожидается столько интересного. И планировать досуг на следующий месяц лучше начинать уже сейчас. Афиша событий – в нашем материале.

### «МОСКОВСКИЙ ТРАКТ» ЖДЕТ

В архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» открыли новую экспозицию – «Московский тракт». Она объемная, включает 13 составляющих. В их числе – «Пожарное депо», «Базарная площадь», «Дом-лавка с кабаком», «Волостное правление», «Дом причта», «Почтовая станция». А центр всего этого – дом купца третьей гильдии Воинова из села Кутулик. Он, кстати, связан с именем Александра Вампилова, описавшего этот дом как чайную в пьесе «Прощай, лето в Чулимске». Почтовая станция «Малиновская» расскажет об особенностях перевозки почты и пассажиров по Московскому тракту. В частности, известно, что через нее в 1890 году проезжал Антон Павлович Чехов. Посетить экспозицию можно в любой день недели с 10 утра до 18 вечера, цена взрослого билета – 300 рублей. Помните, кто рано встает – тот в пустые «Тальцы» попадет, обычно к обеду здесь уже много туристов.

### ЭЛЕКТРОННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУТЬ

С 9 по 11 августа вблизи Большого Голоустного, на фоне уникальной природы озера Байкал, зазвучит электронная музыка – это фестиваль «Baikal Sound Wave». На это событие съедутся гости со всей России. Ведь организаторы обещают потрясающую атмосферу и отличное настроение! Стоимость билетов варьируется в зависимости от количества дней, проведенных на мероприятии – минимум 2700 рублей,



Baikal Live 2024 традиционно собирает тысячи меломанов на Байкале.



В «Тальцах» – новая, экспозиция, всего увидим 13 составляющих – в их числе «Пожарное депо», «Базарную площадь», дом купца.

максимум за всю программу – 8400. Площадка фестиваля – глэмпинг-отель с охраняемой территорией и палаточным городком.

### ИСЧЕЗАЮЩАЯ ЖИВОПИСЬ

В арт-галерее «Диас» в первой декаде августа представлено творчество художника из Санкт-Петербурга Юрия Первушина. Автор характеризует свою манеру работы как «исчезающую живопись». Очертания фигур и предметов на полотнах смягчаются, они как бы окутаны воздухом. В результате картины словно покрыты легкой дымкой, таинственным туманом. Получается некая медитативная среда, стать частью которой можно на выставке «Свет и покой». Билет стоит 200 рублей, для льготников – 100 рублей.

### ТАЙНЫЙ ПОДАРОК

«Солнце в аистовом гнезде» – фестиваль с таким названием соберет поклонни-

ков творчества Александра Вампилова в поселке Кутулик с 17 по 19 августа. К участию выбраны пять коллективов из Иркутска, Ангарска и поселка Белореченский. Так, молодежный коллектив «Эксперимент» Иркутского государственного университета покажет композицию «Шорохи», а народный «Чудак» – фрагмент «Прощания в июне».

– Особенность фестиваля в этом году в том, что небольшие постановки будут играть на разных локациях и сольются в единый спектакль-променад. Получатся театрализованные прогулки по Кутулику с тематикой Вампилова, – рассказывает организатор фестиваля, артист иркутского драмтеатра Иван Гушин. Также в программе – театрализованные церемонии открытия и закрытия фестиваля, вечерние душевные посиделки у костра и специальный подарок от организаторов, который держится в тайне.

### РОМАНТИКА И НОСТАЛЬГИЯ

Весь август в отделе истории краеведческого музея можно погрузиться в историю строительства Байкало-амурской магистрали. Здесь представлена экспозиция «Железная опора России». Это «выставка-репортаж», посвященная 50-летию БА-Ма. Музейщики собрали богатый иллюстративный материал – картины, графику, фотографии, газетные вырезки, цитаты из книг, стихи, предметы из личных коллекций строителей магистрали. Цена билета в музей начинается от 50 рублей.

### САДОВОДЫ – ОБЪЕДИНЯЕТЕСЬ!

Все лето загорали на огороде? Настало время свои труды показать и на других посмотреть. С 21 по 24 августа в «Сибэкспоцентре» пройдет выставка «Огород. Сад. Загородный дом». Как всегда, будет возможность показать свое мастерство и профессионализм, обменяться опытом, познакомиться с возможностями ландшафтного дизайна, новейшими моделями садовой техники. Вход на выставку бесплатный.

### КЛАССИКА КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

До 25 августа Усадьба В.П. Сукачёва приглашает познакомиться с экспозицией «Шедевры Гюстава Доре». Доре – всемирно известный французский иллюстратор и гравёр. Его

работы стали классикой книжной иллюстрации. Но сразу предупреждаем, здесь нужно обладать кругозором. На выставке представлены графические рисунки к таким произведениям как «Потерянный рай» Мильтона, «Божественная комедия» Данте, «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Сервантеса и другие. Максимальная стоимость билета – 300 рублей, есть льготы для ряда категорий посетителей.

### ЖИВОЙ ЗВУК НА БАЙКАЛЕ

Под занавес лета с 23 по 25 августа в поселке Сахюрта Ольхонского района пройдет фестиваль «Baikal Live 2024». Точно известно – музыки будет много. Например, один из участников – Сергей Канунников и группа «Возвращение». В творчестве Сергея переплетаются в единое целое прошлое и настоящее, в его текстах – легенды и сказания от Карелии до Байкала. Или группа из Красноярска с загадочным названием «Кэдди пахнет деревьями» исполнит на фестивале, как анонсируют организаторы, душеполезные композиции фолк направления.

– Каждое их появление на сцене – это своеобразный перформанс, театр, нечто совершенно необычное и завораживающее, – говорят организаторы. Также в программе мастер-классы, научно-популярные лекции, поэтическая площадка, ярмарка мастеров и детский концерт. Входной билет на весь фестиваль стоит 3500 рублей, можно воспользоваться еще и специальным автобусом – 1300 в одну сторону.

### МУЗЫКА БЕЗ ОТДЫХА

Пока многие отдыхают – областная филармония неустанно организует концерты. В августе их целый список. Например, 24 августа в органном зале прозвучит «Нестареющая классика», 27 – «Дудука звук целебный». А 30 августа, считай, в предпоследний день летних каникул детвора может попасть на концерт «По страницам аниме». Цена билетов – от 500 рублей.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ  
ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.  
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.  
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».  
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.  
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.  
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».  
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.  
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.  
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

# Замок Пугачевой и Галкина\* оказался самостроем

Эксперты  
объяснили,  
почему певица  
и ее муж так  
и не смогли  
продать свой  
замок  
в Грязи.

Окончание.  
Начало  
< стр. 1.

Александр РОГОЗА,  
спецкор «КП»

Но позвольте! Ведь вскоре после бегства из России артисты выставили свое поместье в Одинцовском округе на продажу. Цена вопроса - 1 млрд рублей. Как же они тогда?..

Эксперты объяснили, с чем связаны фокусы вокруг юридического статуса замка и почему никто никогда не рискнет его купить.

Иван МАКЕЕВ/«КП» - Москва



В действительности - шикарный замок в Подмосковье.  
А по документам эта территория - около десятка совершенно пустых участков.

## Версия:

### «Оптимизировали налоги»

- Вероятнее всего, большой подмосковный дом Пугачевой и Галкина\* до сих пор не зарегистрирован в государственном кадастре из-за стремления знаменитости оптимизировать налоги, - говорит «КП» эксперт по инвестиционной недвижимости, стратегический партнер бизнес-подразделения БРИКС Наталья Найденова. - Обязанность платить налог на имущество возникает с момента постановки дома на кадастровый учет. И хотя это нарушает действующее законодательство, владельцы элитной недвижимости иногда прибегают к различным лазейкам, чтобы избежать регистрации принадлежащих им объектов.

Давайте считать. По закону жилые дома и квартиры облагаются налогом на имущество. Для обычных граждан это 0,1% от кадастровой стоимости объекта (она определяется как раз при регистрации. - Авт.). Однако если недвижимость стоит более 300 млн рублей, ставка увеличивается до 2%.

Сколько по кадастру мог стоить дворец в Грязи? Обычно это 50 - 70% от рыночной стоимости объекта. Владельцы просили за него миллиард? Значит, возьмем нижнюю планку в 500 млн.

- В таком случае налог на имущество составил бы 10 миллионов рублей в год, - резюмирует Найденова.

Нетрудно подсчитать, что за 13 лет это могла быть сумма в 130 млн рублей. Неплохо сэкономили!

Но тут возникает другой вопрос. Как же, если дом официально не был поставлен на кадастровый учет, к нему подвели разные коммуникации - свет, воду, канализацию? У Максима\* и Аллы ведь удобства явно не на улице.

- Для подключения газа требуется постановка на кадастровый учет, - объясняет эксперт. - А чтобы провести электричество, воду и сделать центральное водоотведение - нет.

\*Признан иноагентом в РФ.

## Версия:

### «Не стал заморачиваться»

Юрист, инженер по землеустройству и кадастру Виктория Бельченко считает, что все может быть сложнее.

- До 2016 года, до вступления в силу закона «О государственном кадастре недвижимости», уже построенный дом можно было зарегистрировать максимально просто, - объясняет Виктория. - Человек приносил декларацию, техническую документацию, которую делал кадастровый инженер, и дом ставили на учет без всяких вопросов. Но потом появился новый закон. Чтобы построить дом, нужно сначала получить

разрешение на строительство. А для регистрации старых домов нужно обращаться в суд и доказывать, что здание соответствует всем СНиПам, что его постройка не противоречит местному градостроительному плану и так далее. Это долго и муторно.

Можно предположить, что юрист просто не захотел заморачиваться с судами. (Хотя пять лет до принятия закона он ведь все равно дом не регистрировал и налогов не платил. - Авт.)

Но тут, кажется, вылезает еще одна роковая ошибка.

## За что просят миллиард

Не секрет, что поместье Пугачевой - Галкина\* занимает больше десятка участков. Иноагент прикупал эту землю в несколько заходов с 2004 по 2020 год. Согласно публичной кадастровой карте, все участки зарегистрированы отдельно. Максим Галкин\* по какой-то причине не стал их объединять. И зря.

- По закону есть определенный коэффициент застройки площади одного конкретного участка, - продолжает эксперт. - Допустим, у гражданина Иванова 6 соток земли. Дом площадью до 140 квадратных метров ему построить можно. А если больше - его просто не поставят на учет. Мы с вами, конечно, технической документации дома Галкина\* не видели, но можем предположить, что с этим могут быть нарушения.

Еще один нюанс: один жилой дом не может быть построен на двух и более участках.

- Если смотреть по спутниковым снимкам из Яндекс.Карт, складывается впечатление, что особняк выходит за границы одного участка, стоит сразу на нескольких, - говорит Бельченко.

Но это еще не все. По закону объект ИЖС (индивидуального жилищного строительства) - отдельно стоящий дом, у которого не более трех надземных этажей. Это правило в свое время ввели для борьбы со строительством многоквартирных домов на землях ИЖС. А у замка Галкина\*, напомним, целых шесть этажей. Эксперты уверены, что поставить на кадастр дом с таким количеством нарушений нереально.

- В таком случае за что просить миллиард? - рассуждает юрист. - За землю? Она столько не стоит. Любой, кто купит подобный спорный дом, рискует однажды получить предписание на его снос. Причем за свой счет. И потенциальные покупатели, конечно, это понимают.



## ВОПРОС - РЕБРОМ

### Почему к звездному комику ни у кого не было вопросов?

Больше всего в этой истории потрясает другое. Ведь еще с конца 2010-х существует такая практика выявления самостроения - специальные коптеры летают, делают снимки. Затем ИИ сопоставляет их с публичными кадастровыми картами.

Почему же любовное гнездо певицы и комика «птички» облетали? Ну не гаргулий же они испугались в самом деле?

По-хорошему при выявлении незарегистрированного дома алгоритм таков. Владельцу выписывают предписание, чтобы он зарегистрировал свой дом. Не реагирует - накладывают штраф (он, правда, смешной - 5 тысяч рублей). Если и после этого дом не легализован - идут в суд, а там выносят решение о снос самостроения.

Мы попробовали найти на сайте Одинцовского суда иски к звездной чете. Но, увы. Либо мы плохо искали, либо ответственные органы раньше Аллу Борисовну и Максима Александровича\* действительно не беспокоили.

По словам экспертов, в массе своей владельцы элитной недвижимости жилые объекты все-таки регистрируют. Но затем обращаются в суд, чтобы снизить их кадастровую стоимость и платить меньше налогов. Например, в 2022 году Филипп Киркоров пытался добиться этого со своей 600-метровой квартирой на Арбате. Этот двухуровневый пентхаус певец несколько лет назад купил у бывшего президента Киргизии Аскара Акаева. И налоги за нее начислялись исходя из кадастровой цены более 400 млн рублей. А это - 6 миллионов в год. Киркоров предоставил в суд экспертизу, по которой реальная цена жилья - 229 миллионов. В таком случае включился бы понижающий налоговый эффект - всего 2 миллиона вместо 6. Но суд с доводами артиста не согласился.

