

Концерты Валерии и Ваенги, новый сезон в филармонии - афиша в Приангарье на октябрь

Читайте на стр. 6 ▶



Владимир БЕЛЕНГУРИН

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные события выходных и понедельника - 18:00
radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

4 462 000
уникальных посетителей за минувшие сутки

Понедельник
23 сентября

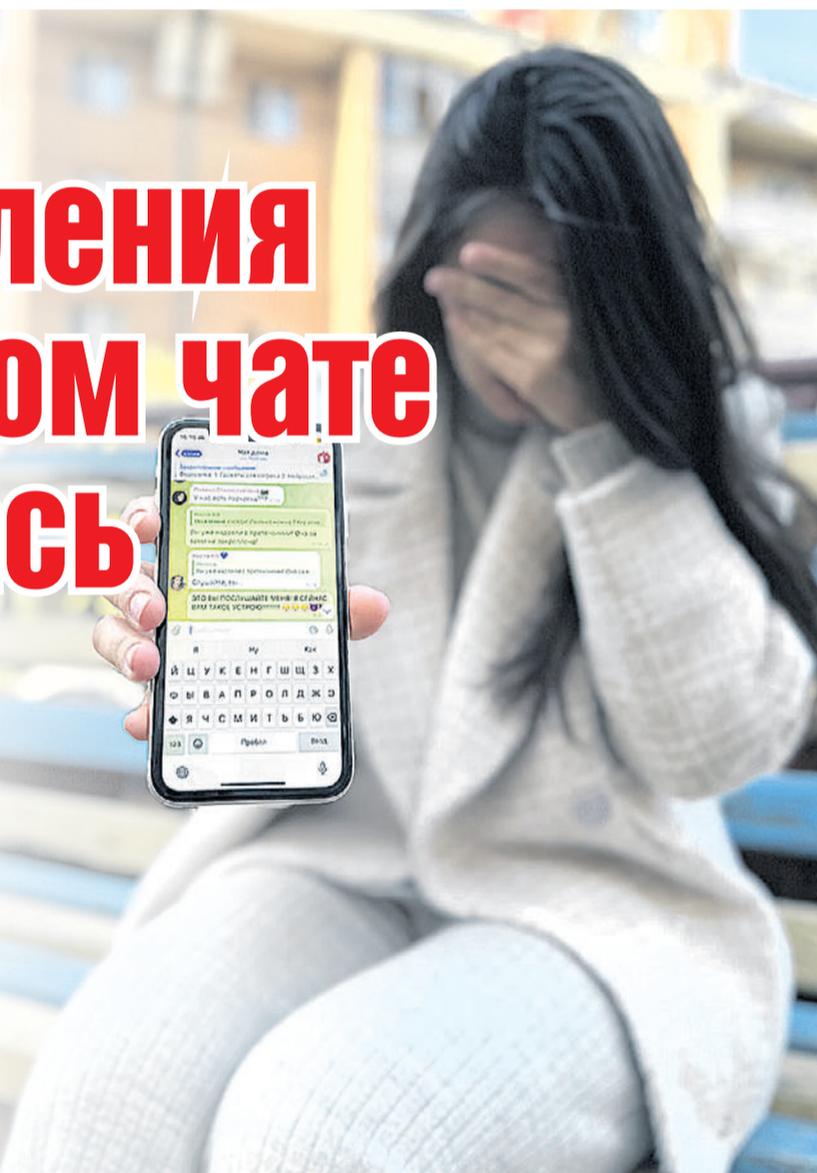
Газета нашего города ★ Иркутск

№ 71-п (27621-п) 2024 год

Иркутянка за оскорбления в соседском чате отправилась под суд

В каком случае положен штраф, а в каком уголовное наказание, разбиралась «Комсомолка».

Читайте на стр. 2 ▶



Катерина МАРТИНОВИЧ «КП» - Москва

На митап* ты его не буди

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Последний писк офисной моды - тихий час для сотрудников.

Прикорнуть в постели, работая с государственными бумагами, как Уинстон Черчилль, или уснуть прямо в саду, как изобретатель Томас Эдисон? Эта традиция сейчас вышла на новый уровень: в технологичных компаниях, где гордятся отстраненностью рабочих процессов и заботой о продуктивности сотрудников, устанавливают капсулы для сна, где можно вздремнуть прямо в офисе, даже в положении «полустоя».

Продолжение на стр. 7 ▶

Тыкву-гиганта весом более 300 кг вырастила сибирячка

Виктория КУДАЕВА

Теперь Ирина Угодчикова мечтает поставить рекорд с арбузами.

«Настоящая карета для Золушки», - пишут в соцсетях под фотографией тыквы-гиганта, которую вырастила 49-летняя **Ирина Угодчикова** из Черемхова Иркутской области. Вес - больше 300 килограммов!

Ирина - председатель избирательной комиссии в своем городе. Летом обычно отдыхает на даче. Любовь к огороду у нее с детства. Огурцы, по-

мидоры, лук, кабачки - чего только нет на грядках у сибирячки! Вот уже второе лето она с азартом выращивает «великанов».

- В интернете нашла сообщество садоводов и агрономов, которые увлекаются столь необычным хобби. Многие из них - рекорсмены страны. Я загорелась идеей тоже попробовать, - рассказывает Ирина. - Приобрела семена тыквы сорта «атлантик гигант». В прошлом году вырос первый 200-килограммовый плод. Параметры вычислила, сделал замеры в высоту и в ширину (существуют специальные таблицы, куда садоводы вносят эти данные и

узнают вес. - **Ред.**). Иначе пришлось бы поднимать его с помощью крана!

В этом году Ирина побила собственный рекорд: одна тыква весит больше 200 кило, а вторая около 323! В чем секрет успеха? Первое - нужно выделить культуре просторную площадь на огороде, не менее 15 квадратных метров. Второе - щедро поливать. На это у сибирячки уходило по два часа в день, особенно в жару. Помогали муж и сын. Третье - качественная подкормка. Сибирячка использовала органические удобрения - компост, перегной. Чтобы вырастить из маленьких

семечек таких гигантов, Ирине понадобилось пять месяцев.

- Тыкву поменьше я разрезала примерно на 30 огромных ломтей и раздала родным, друзьям и соседям. Бонусом каждому - рецепты блюд. Я очень люблю делать тыквенную икру, она даже вкуснее кабачковой.

Второго великана Ирина отдаст на корм страусам, которые живут в Эколого-биологическом центре.

- Помимо тыкв у меня выросли гигантские томаты и лук. Вес одного помидора, например, составил 1,6 кило. В следующем году поставлю эксперимент с арбузом.



Личный архив



Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

@IRKKP

Зачем в разгар войны Сталин заказал кино с критикой военачальников

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

В тяжелом военном 1942-м в СССР случилось небывалое - в лучших театрах поставили спектакль «Фронт» с жесткой критикой советских генералов, воюющих по-старому, за счет героизма солдат, а не хорошей разведки, современной связи и военной хитрости.

Театры не закрыли. Наоборот - пьесу перепечатали в газете «Правда»!

А следом вышел и большой фильм - тоже «Фронт». Его доверили снять авторам «Чапаева» - режиссерам Васильевым. Звезды советского экрана Борис Бабочкин и Борис Жуковский сыграли очень разных генералов - командарма Огнева, который берег бойцов и следовал новым веяниям военной науки, и командующего фронтом Ивана Горлова - героя Гражданской войны, считавшего, что любая лихая атака, пусть и безрассудная, опрокинет врага.

Генералитет в Москве был в шоке от «Фронта». А в народе пошла молва, что спектакль и фильм вышли по личному указанию Сталина, недовольного своими военачальниками.

Что здесь правда, а что миф, «КП» спросила у историка и у потомка генерала, освобождавшего Киев.

И осадил генералов, требовавших убрать крамолу: «Нужно мужество признать недостатки».



«Молодой» генерал Огнев в исполнении Бориса Бабочкина (слева) и заслуженный генерал Колос (Павел Герага) возмущены планом комфронта Горлова атаковать без поддержки танков, артиллерии и авиации.

Вождь умел учиться на ошибках

Алексей ПЛОТНИКОВ, доктор исторических наук, член Ассоциации историков Второй мировой войны.

- Говорят, Сталин не только заказал пьесу «Фронт» писателю Корнейчуку, но и сам ее правил?

- Это лишь устойчивое мнение. Но оно никак не подтверждено документально. А аргументы понятны: пьесу очень быстро поставили, а фильм быстро сняли. И в них клеймили очковитительство и шапкозакидательство со стороны «старого генералитета», которое приводило к катастрофам в начале войны. Все, чем болела наша армия.

- Но без одобрения вождя такие смелые пьесы и кино вряд ли могли бы выйти?

- Конечно, Сталин пьесу прочел. И понял: это то, что сейчас нужно. Советское руководство не было так идеологически зашорено, как сейчас представляют. Сталин умел учиться на ошибках. А тема была крайне острообована. Именно потому пьесу сразу поставили, а фильм быстро экранизировали.

«В ОЦЕНКЕ ПЬЕСЫ ВЫ НЕ ПРАВЫ»

- Пьеса «Фронт» не случайно вышла в августе 1942-го?

- Да, после провала маршала Тимошенко в Харьковской операции и в разгар боев за Сталинград. После публикации пьесы в «Правде» Тимошенко направил телеграмму Сталину.

- Что в ней было?

- Там было так: «Опубликованная в печати пьеса тов. Корнейчука «Фронт» заслуживает особого внимания. Эта пьеса вредит нам целыми веками, ее нужно изъять, автора привлечь к ответственности. Виновных в связи с этим следует разобрать».

- А вождь что ответил?

- Дал маршалу от ворот поворот: «В оценке пьесы Вы не правы. Пьеса будет иметь большое воспитательное значение для Красной армии и ее комсостава. Пьеса правильно отмечает недостатки Красной армии, и было бы неправильно закрывать глаза на эти недостатки. Нужно иметь мужество признать недостатки и принять меры к их ликвидации. Это единственный путь улучшения и усовершенствования Красной армии». То есть поддержал автора и обновление генералитета.

НЕ ВИНА, А БЕДА

- Сталин хотел фильмом «Фронт» пригрозить старым генералам?

- Не думаю, что «злой Сталин» такой пьесой «грозил» генералам - героям Гражданской войны. Грозил он по-другому. Пока «Фронт» шел в театрах, во второй половине 1942-го, такие командующие были заменены.

- Не репрессированы?

- Против них репрессий не было - за исключением тех, кто совсем провалил свои направления. Лихие кавалерийские атаки Гражданской, которые продвигались генералами старой школы, - это не их вина - это была их беда. Пьеса и фильм «Фронт» отражали этот нерв и боль эпохи.

СТАРОЕ И НОВОЕ

- В фильме блистает талантливый командарм Огнев, антипод замшелого генерала Горлова - кого авторы имели в виду?

- Возможно, Огнев - это собирательный образ Рокоссовского, Ватутина, Черняховского. Война - вещь жестокая, но она вскрывает те язвы, которые накопились, непрофесси-

онализм «старой гвардии», мешавший побеждать. Начиная с 1942-го как раз пошла смена кадров.

- А что говорил народ?

- Корнейчук писал пьесу как раз на волне общего мнения. Был такая потребность в обществе - услышать правду. И эти настроения совпали с мнением Сталина. Он понимал, что героическая личность - это хорошо. Но истина дороже.

НУЖНЫ ЛИ КОМИССАРЫ

- В фильме член Военного совета (комиссар) в итоге идет против своего командующего фронтом и вручает ему приказ об отставке.

- Ну, член Военного совета Хрущев вряд ли мог указывать командующему фронтом Буденному, как тому вести бои на Украине. Вообще политкомиссары были хороши в Гражданской войне. Но в армии Второй мировой нужно было единоначалие. Оно к 1942 - 1943 годам и начало возвращаться в Красную армию.

- Но политкомиссаров не убрали.

- Нет, но они все больше занимались пропагандой в войсках. А командовал военный начальник.

- То есть политруки и члены военсовета как око партии уже не работали эффективно?

- Они были эффективны в начале войны, в 1941 - 1942-м, когда нередко лично в атаку поднимали полки. Но в ходе войны стало понятно: если хочешь - можешь давать советы, но ты не должен подменять командующего. Единоначалие в армии непреложно.

1400 уникальных документов и фотографий того времени, еще недавно находившихся под грифом «Совершенно секретно», с которыми можно ознакомиться, чтобы понять для себя как ковалась Победа.

Покупайте на shop.kp.ru, в книжных магазинах и на маркетплейсах

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781

Генералы новой карьеры

Александр ВАТУТИН, историк и журналист, внук генерала Николая Ватутина, освободителя Киева и Советской Украины.

- Ваш дед относился к тем военачальникам, образ которых воплощает генерал Огнев в фильме «Фронт»?

- Да, дед относился к той когорте молодых генералов, вместе с Рокоссовским, Черняховским, которые придавали большое значение новейшим достижениям военной науки. Ватутин, как и Огнев, был человеком глубоко начитанным. Много штудировал немецких авторов.

- В фильме Огнев упирает на важность данных разведки перед наступлением...

- Дед сильно заботился о глубокой разведке. И всегда требовал и танковой, и авиационной поддержки в наступлении. Дед исходил из суворовской притчи: солдат всегда должен быть одет, обут, накормлен-напоен и хорошо обучен. Он уважал Суворова и многие его фразы, ставшие пословицами, старался воплотить в жизнь - как и генерал Огнев в фильме.

- В фильме Огнев советует командующему кавалерией: отдай солдатский хлеб коням, у которых нет овса.

- Дед так же поступил бы. Он попросил бы политработников своих объяснить солдатам - сегодня надо отдать ваш паек коням, чтобы завтра смогли со-

вершить бросок. Это военная философия.

- Генерал Горлов - обобщенный образ героя Гражданской войны в фильме «Фронт», собрал вокруг себя старых товарищей, несмотря на их слабый профессионализм.

- Ватутин подобных людей в своем штабе не держал. Мог отчитать сурово. Мой дядя Виктор видел 12 июля 1943-го, как Ватутин разговаривал с командующим танковой армией Ротмистровым. Был очень резкий разговор. Это был день начала битвы под Прохоровкой. Ватутин всех генералов поставил на место - а Ротмистров тогда собирался отступить.

- В фильме начальник разведки фронта с фамилией Удивительный проспал переброску немецких танков.

- Ватутин не терпел людей, которые все время подкакивают. К нему приезжал генерал Рыбалко - и они с дедом часто спорили. Дед любил генерала Черняховского, они были друзья, но Черняховский был более упертый, а Ватутин пытался его иногда осадить.

- Считается, что генералы любят подкакивающих?

- Дед не любил. А любил штабные посиделки, когда к нему приезжали командующие армиями и родами войск, - и они все обсуждали. Он верил в интеллект хорошего генерала, а не в то что «ура и все вперед».

- В фильме «Фронт» - и в реальной жизни - в 1942-м стали назначаться командующими люди с новым мышлением. И сейчас так?

- Есть сейчас такое ощущение. Жаль, что фамилии новых генералов большинство из нас не знает. А может, и слава богу, что не знает. Все-таки военные действия сегодня совсем другие.



16+

23 сентября 2024 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА



№18 (185)

Регина РАХИМОВА

Сибиряк засудил соседку за оскорбление в общедомовой беседе.

Общедомовые чаты в мессенджерах - вещь в целом полезная. Куча нужной информации! Можно и объявление об отключении воды, электроэнергии или отоплении прочитать, и в управляющую компанию с проблемой обратиться, и соседский обмен устроить. Ну мало ли как бывает: кому-то дрель на часок-другой одолжить, кому лампочку. Удобно! Это в идеале, а на практике милые беседы нередко превращаются в скандалы, выяснение отношений и переход на личности. Ровно так и произошло в одном из общедомовых чатах Иркутского района. А итог - суд над обидчицей и наказание. Подробности - в материале «КП» - Иркутск».

Эта история началась еще в 2023 году. Конфликт вспыхнул между соседями многоквартирного дома в Иркутском районе. Причина - парковка.

Сибирячка, окна которой выходили как раз на стоянку, считала, что определенное место принадлежит исключительно ей. Если видела, что оно занято чужой машиной, тут же хваталась за телефон. Писала в общедомовой чат и требовала убрать авто. Так было первое время. А потом она пошла дальше - начала писать угрозы и оскорбления соседу.

- Появлялась целая вереница сообщений, - рассказы-

Чат раздора



Женщине придется заплатить компенсацию морального вреда - 5 тысяч рублей.

Катерина МАРТИНОВИЧ

КСТАТИ

Прецедент создали в Нижнем Новгороде

Прецедент вот для таких решений суда создали в Нижнем Новгороде. В общедомовом чате соседи сначала мирно решали бытовые вопросы, но как только дело дошло до сбора денег, один из них заподозрил семейную пару в воровстве. Якобы муж и жена таскали из общей казны на личные нужды. Обвинение подкрепил крепким русским словом. Супруги обиделись и подали в суд. Экспертиза доказала: да, выражался нецензурно. Нанесенный паре моральный ущерб суд оценил в 50 тысяч рублей. Более того, мужчине нужно снова публично выступить в чате, но уже с извинениями. После этого случая последовала реакция - первый Кассационный суд России запретил оскорблять друг друга в общедомовых чатах.

вают в Иркутском районном суде. - И так из раза в раз.

За разборками, к слову, наблюдали 140 жильцов! Однажды терпению мужчины, чей автомобиль так сильно мешал соседке, пришел конец. Получив в свой адрес очередную порцию оскорблений, он обратился в суд. Подал иск о защите чести, достоинства и деловой репутации и требовал с соседки

компенсацию морального вреда.

- Лингвистическая экспертиза переписки доказала: высказывания действительно носили оскорбительный характер, - сообщают в суде.

Иск удовлетворили! Соседка выплатила компенсацию морального вреда - 5 тысяч руб. А еще публично извинилась перед соседом в том самом чате, где так яростно оскорбляла.

■ КСТАТИ

Соблюдайте дружественный тон

- Формулировка по статье «оскорбление» (5.61 КоАП РФ) звучит как «унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной или иной противоречивой общепринятым нормам морали и нравственности форме, - добавляет Ася Климова. - Поэтому соблюдайте в общедомовых чатах деловой и дружественный тон и воздержитесь от прямых утверждений в адрес иных лиц, особенно при использовании жаргонов, жаргонизмов, аргю и мата. Да и просто будьте вежливыми, а еще тщательно проверяйте информацию перед публикацией.

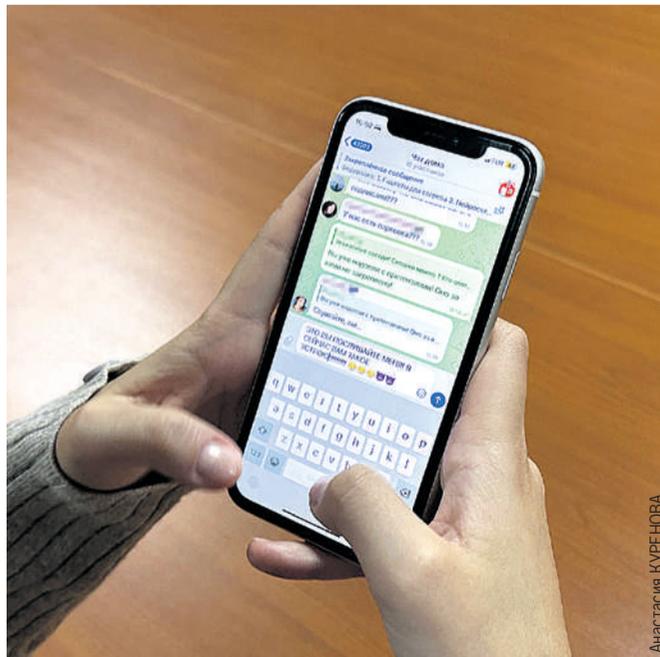
ЭКСПЕРТНО

Ася КЛИМОВА, юрист

«Оскорбили? Собирайте доказательства - и в прокуратуру»

- Как действовать, когда сосед перешел на личность и оскорбил вас в переписке в общедомовом чате? Как правило, в таких случаях следует собрать все возможные доказательства: фото- и видеоматериалы, СМС, сообщения в мессенджере (скриншоты), ведь некоторые мессенджеры подразумевают возможность удаления диалога. Также подкрепите собранное показаниями свидетелей - соседей, которые наблюдали за происходящим. После обращаемся с заявлением в прокуратуру, предоставляя соответствующие доказательства. В процессе возможна досудебная подготовка лингвистической экспертизы или ее проведение уже в рамках разбирательства. Именно по ее результатам выносятся окончательные решения.

Важно помнить, что некоторые суды, в случае наличия в высказываниях оценочных критериев, таких как «по-нашему мнению, предположительно и т.п.», могут оставлять иски без удовлетворения.



Анастасия КУРЕНОВА

На агрессию отвечать агрессией не стоит.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Штраф - еще цветочки...

Штраф за оскорбление в домовом чате по статье 5.61 КоАП РФ - это только цветочки, так как за необдуманное сообщение можно получить и реальный срок! Если, к примеру, сосед оклеветал вас - обвинил в краже, воровстве или обмане, а вы этого не делали, то ему грозит уголовная ответственность вплоть до трех лет лишения свободы по статье 128.1 УК РФ. Дело дошло до угроз? Тогда недоброжелателя могут посадить на два года. Сосед опубликовал ваши персональные данные без разрешения? Можно через суд потребовать материальную компенсацию до 6 тысяч рублей.

«Я придумал вертолет!»



Картину сняла кинокомпания Юрия Яшникова.

Кинокомпания Юрия Яшникова

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ Оксана ЦЕПИЛОВА, режиссер фильма об авиаконструкторе: Опередил время

- Николай Камов во многом опередил свое время, как минимум лет на 50. Многие его патенты еще ждут своего часа. Но нам было важно показать его не только как изобретателя и гениального конструктора, но и как человека. А человеком он был очень открытым, гостеприимным, умеющим объяснить сложные вещи самым простым языком. Все это позволило ему снискать любовь и уважение близких, друзей и коллег.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Приангарье отметило 122-летие создателя легендарных вертушек Николая Камова.

Фильмом «Я придумал вертолет» Иркутск отметил 122-летие Николая Камова - гениального авиаконструктора, родившегося в нашем городе 14 сентября 1902 года. Он с детства мечтал быть врачом, пока не увидел аэроплан. С тех пор заболел небом. В итоге связал свою жизнь с конструированием воздушных машин. И даже изобрел само слово «вертолет». В честь юбилея расскажем об интересных фактах биографии Камова и, конечно, взглянем на кинопремьеру.

БЕЖАЛ ЗА САМОЛЕТОМ

«Смотри, самолет!» - мальчишки и сегодня восхищаются железными птичками в небе. Можно представить, какое впечатление чудо-техника произвела на юного Камова в начале прошлого века, когда такое было в диковинку не только в Иркутске, но во всем мире. Говорят, что он бежал за летающей машиной до самой Ангары, где на льду была организована стоянка. Там попросил пилота показать ему, как все устроено, и узнал, что мотор французский - в России тогда таких не делали. Возможно, именно в тот момент Николай Камов и решил пойти в авиацию.

Особой надежды самому сесте за штурвал он не питал - из-за родовой травмы плохо работала правая рука. Когда это обстоятельство поставило крест и на желании быть хирургом, Камов увлекся неврологией. Серьезно решив быть врачом, читал медицинские книги и даже ставил химические опыты. Однако в медицинский так и не пошел. Зато, окончив с золотой медалью коммерческое училище в Иркутске, поступил на механический факультет Томского технологического института, став его самым юным студентом.

Надо сказать, что учеба давалась ему легко. А вот происходящее вокруг мало располагало к получению



Всероссийская онлайн-преьера фильма, посвященного Николаю Камову, состоялась в его день рождения, 14 сентября.

Кинокомпания Юрия Яшникова

знаний: белочешский мятеж, Гражданская война, неоднократная смена власти, чужой город, бытовые проблемы. Но студент Камов оказался юношей способным и целеустремленным, уверенно шел к получению диплома.

Когда в институте организовали авиакружок, записался одним из первых, стал самостоятельно изучать аэродинамику и авиационное материаловедение.

Когда в 1923-м блестяще защитил выпускную работу, профессор сказал, что сочетание ясного ума и золотых рук его ученика дает основание предполагать, что со временем он станет крупным инженером. Как в воду глядел!

ВЕРТОЛЕТ - КАК МОТОЦИКЛ С СИДЕНЬЕМ

Сборщик двигателей, слесарь, механик - поступив на работу на завод Юнкера в Москве, Николай Камов вовсе не рвался сразу в руководители. Согласно историческим данным, прошел всю технологическую цепочку создания летательных аппаратов. Был на хорошем счету, но однажды его уволили - когда стало известно, что он прекрасно говорит по-немецки. А значит, может узнать секреты. Без дела Камов не остался - тут же нашлась другая работа в авиамастерских, потом в конструкторском бюро.

Инженера интересовали не только самолеты. Во второй половине 1920-х годов в мире появился принципиально новый летательный аппарат, получивший название «геликоптер, или кружащийся винт». Камов придумал рус-

ское слово - вертолет. 95 лет назад оно впервые появилось в официальных документах - в 1929 году. По воспоминаниям дочери конструктора Татьяны, четко это слово вошло в употребление, когда ее отец в 1943 году, после возвращения из эвакуации, сделал вертолет Ка-8.

- Помню, как он чертил новый интересный аппарат, который назвал вертолетом, - вспоминала Татьяна Камова. - Причем чертил на табуретке, ставил на нее доску и подпирали книгами. Вот таким образом и чертил Ка-8. По виду это был мотоцикл с сиденьем, который поднимается в воздух и летит.

В работе Камов часто пересекался со своим земляком - еще одним авиаконструктором Михаилом Милем. Так, в 1939 году, когда было принято решение о строительстве завода по производству автожиров, заместителем директора был назначен Миль, а собственным директором - Камов. Два соседа по иркутским улицам выбрали один путь в техническом искусстве, и оба преуспели. А выиграла от этого вся страна.

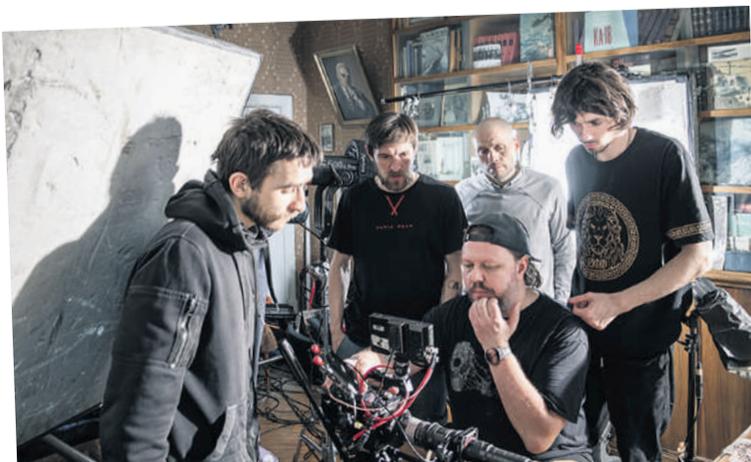
ОПЕРЕДИЛ ВРЕМЯ НА ПОЛВЕКА

Вертолеты в макетах, на чертежах, фотографиях. Этим заполнен кабинет Николая Камова в его московской квартире на Тверской. Он сохранился практически в первоначальном виде.

- Моя ныне покойная мама очень тщательно и трепетно

ФАКТ

Многие разработки Николая Камова легли в основу современных вертолетов, в том числе легендарного Ка-52 «Аллигатор».



Пленки, снятые самим Камовым, оцифровали и использовали в ленте.

Кинокомпания Юрия Яшникова

относилась к наследию дедушки и старалась сохранить все так, как было в момент его жизни, - рассказал внук авиаконструктора создателям фильма «Я придумал вертолет».

Здесь же, в кабинете, хранились старые киноплёнки, снятые самим Николаем Камовым на личную камеру. Кинематографисты с разрешения родственников оцифровали их и использовали в своем фильме. Всероссийскую онлайн-премьеру создателя - кинокомпания Юрия Яшникова - решила устроить непосредственно 14 сентября, в день рождения Камова. Отзывы зрителей не заставили себя ждать.

«Все, кто пришел на просмотр, были в восторге», - написали зрители из Светогорской городской библиотеки Ленинградской области.

«Замечательный во всех отношениях фильм! Спасибо всем, кто над ним работал! Очень бы хотелось, чтобы таких фильмов снимали больше. У нас ведь огромное количество таких выдающихся людей, как авиаконструктор Николай Камов, и о них важно помнить!», - отметила Александра из Белгорода, также присоединившаяся к онлайн-премьере.

КСТАТИ

Места, связанные с именем гения в Иркутске

- В честь Николая Камова названа одна из улиц.
- Мемориальная доска установлена на доме по улице Декабрьских Событий, 20. Надпись гласит: «В этом доме родился и жил с 1902 по 1918 год выдающийся авиаконструктор Николай Ильич Камов (1902 - 1973). От авиаторов и граждан Иркутска».
- На улице Ленина установлен памятник авиаконструкторам Михаилу Миллю и Николаю Камову. На мемориале надпись: «Учившим летать металл».

ПОДАРОК СВЫШЕ



Государственное учреждение культуры Иркутской области

Творческие встречи, концерты, спектакли, мастер-классы, - от горожан требовалось только одно - быть неравнодушными.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В Иркутске в 30-й раз прошли Дни духовности и культуры «Сияние России».

Сентябрь в Иркутске был наполнен «Сиянием России» - программа Дней русской духовности и культуры оказалась максимально насыщенной. Началом стал крестный ход в центре города и молебен о даровании победы. Затем события шли одно за другим - в музеях, театрах, библиотеках, культурных центрах. Были предусмотрены творческие встречи, концерты, фильмы, спектакли, мастер-классы. От горожан требовалось только одно - не быть равнодушными. Расскажем вам о некоторых мерориятиях, которые нам особенно запомнились.

ЧЕТЫРЕ АРХИЕРЕЯ И ТЫСЯЧИ ВЕРУЮЩИХ

В первый день осени площадь графа Сперанского стала буквально золотой - от праздничного облачения священнослужителей. Крестный ход начался от собора Богоявления к месту разрушенного в 1932 году Казанского кафедрального собора. На самой площади состоялась литургия, собравшая почти три тысячи верующих. Редкое явление - на одной службе было сразу четыре архиерея: митрополит Иркутский и Ангарский Максимилиан, епископ Саянский и Нижнеудинский Алексей, епископ Ситкинский и Аляскинский Алексей, епископ Братский и Усть-Илимский Константин. Это событие задало тон всему «Сиянию» этого года, кстати, юбилейному, 30-му по счету.

История Дней русской духовности и культуры началась в 1994 году. Одним из инициаторов стал наш земляк, известный писатель Валентин Распутин. Неслучайно многие пункты программы так или иначе связаны с его именем.

Так, в музее писателя в Иркутске прошла конференция «Творчество Валентина Распутина и музейная интерпретация литературного наследия». Она показала, что исследователи постоянно находят новые грани

творчества сибирского автора, анализируют его произведения с точки зрения современных реалий. Равно как и в театре - годы идут, а Распутин по-прежнему остается актуальным. По его произведениям ставят спектакли, которые востребованы публикой. Иркутский драматический подготовил премьеру - «Деньги для Марии» по одноименной распутинской повести. Сюжет, конечно, заставляет о многом задуматься, легким его не назовешь. Но таков Распутин и его герои, заглядывающие зрителю в душу.

СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ

В музее и так шуметь не принято, а на новой выставке в Иркутском художественном и вовсе хочется постоять в тишине и подумать. Здесь открылась выставка работ выпускников иконописной студии при храме во имя святого благоверного великого князя Димитрия Донского. Сама студия была создана почти 8 лет назад. Обучающихся знакомят с особенностями иконописного рисунка, каноном и иконографией, основами церковно-славянского языка и церковной каллиграфии, даже учат работать с сусальным золотом. Подробнее о технологии изготовления икон можно узнать на выставке, особенно если попасть на воскресную экскурсию. В музее говорят, что сделать это можно и за рамками «Сияния», до 3 ноября.

А вот коллекция Культурно-просветительского центра имени святителя Иннокентия во время Дней русской духовности и культуры пополнилась новым экспонатом - снимком под названием «Северное сияние в Анге» авторства иркутского фотографа **Анны Диденко**. Ей удалось оказаться, что называется, в нужное время в нужном месте. Это случилось прошлой зимой.

- Приехала в Ангу вечером. Уже стемнело, а небо необычно светилось, - рассказала Анна, вручая фотографию центру. - Я поняла, что стала свидетелем северного сияния! Конечно, решила запечатлеть это необычное природное явление. Север-

ное сияние блуждало по небу - оно было то на одном его участке, то на другом, то появлялось, то исчезало. Два часа я пробыла на морозе, забегая согреться. В тот вечер в этот кадр я вложила все свои восторженные эмоции, душевное и физическое тепло. Считаю неслучайным, что именно в первый день моего пребывания в Анге я увидела эту небесную красоту - северное сияние. Это был настоящий подарок свыше.

ПИСАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

Встречи с писателями - одна из главных составляющих «Сияния России». Причем рассчитаны они на разную аудиторию - тех, кто любит пофилософствовать, поспорить, узнать что-то из истории. Беседы прошли, в частности, в театральном училище и музыкальном колледже, в иркутских вузах, библиотеках региона. Одной из площадок для общения стала Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева. Здесь юные читатели смогли пообщаться с известной иркутской поэтессой **Еленой Анохиной**. Читали веселые и добрые стихи, смотрели мультфильмы, снятые по произведениям Елены, в том числе созданные в мультстудии библиотеки.

Еще одна гостья - писатель, журналист **Светлана Бурдинская**, рассказала школьникам о работе над своей первой книгой «Прощание с Ольхоном», удостоенной в этом году Национальной литературной премии имени В.Г. Распутина. Главная тема романа - любовь к малой родине, ее природе. Иркутянка поделилась с присутствующими тем, как путевые наблюдения и заметки могут перерасти в литературное произведение.

В писательской программе больше десяти имен. Это авторы из разных городов России и Белоруссии - Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Архангельска, Иркутска, Минска. Для публики же «Сияние России» - это возможность пополнить свой литературный багаж знаний, узнать новые имена. А может быть, просто вернуться к чтению - вдумчивому и основательному.

ОДНОЙ СТРОКОЙ

События, которые вошли в программу «Сияния России»:

- ✓ Концерт Государственного ансамбля казачьей песни «Криница» (Краснодар);
- ✓ Творческие встречи с почетными гостями «Сияния России» - русским певцом Александром Шахматовым (Москва) и писателем Валерием Хайрюзовым (Москва);
- ✓ IX Городской фестиваль резных художественных изделий из дерева «Звездная ладья»;
- ✓ Открытие новой экспозиции на ледоколе «Ангара»;
- ✓ V Межрегиональный фестиваль провинциальных театров «Театральная провинция» памяти В.П. Гуркина;
- ✓ II Всероссийский фестиваль документального и анимационного кино «Сияние России»;
- ✓ Литературный десант «Нижнеудинск - Алзатама».

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

227-летие со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова) отметили в рамках Дней русской духовности и культуры.

1,5 тысячи культурных событий, направленных на возрождение духовности и нравственности, сохранение и укрепление исторических и культурных традиций, прошло в регионе с 1 по 20 сентября.

**Елизавета ГРИГОРЬЕВА****Афиша событий
в Иркутске на октябрь.**

Как проводить осенние вечера? Конечно же согреваясь яркими впечатлениями от театральных постановок и жарких аплодисментов любимым артистам. Афиша музеев, иркутских театров и концертных залов на октябрь пестрит событиями: гастроли, премьеры, выставки. Мы изучили репертуар и расставили акценты, на что стоит обратить внимание в первую очередь.

АПЛОДИРУЕМ ОРКЕСТРУ

Может, надеть лучшее платье, каблуки и пойти в концертный зал филармонии? 5 октября открывается 86-й концертный сезон. В первом отделении «Серенада к именинам Н.Г. Рубинштейна» и Концерт № 2 Чайковского, во втором - симфония для оркестра с солирующим альтом «Гарольд в Италии». Чувствуете, как звучит? Благородно и даже немного гламурно. А значит, без бархата и жемчугов никак.

Стоимость билетов - от 700 до 1000 рублей.

А вскоре можно выгулять второе парадное платье - 11 октября в 18.30 состоится открытие концертного сезона Иркутского филармонического русского оркестра.

ПОДПЕВАЕМ ВАЛЕРИИ

«Самолет легко меня уносит»... - исполнить свой хит, а также другие песни Валерия обещает в Иркутске 8 октября. Певица выступит с концертом в Иркутском музыкальном. Организаторы обещают, что шоу обязательно запомнится. Танцы и визуальные эффекты - в программе.

Попасть на концерт можно заплатить как минимум 2000 рублей за место на галерке, за первые ряды нужно отдать около 5000 рублей.

ОТКРЫВАЕМ ГАСТРОЛИ

Мюзиклом «Опасные связи» откроет гастроли в Иркутске 11 октя-

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ**«Волшебник Изумрудного города» -
на сцене Иркутского музыкального театра**

В последние выходные сентября Иркутский музыкальный представил премьеру по мотивам сказочной повести Александра Волкова - «Волшебник Изумрудного города». Это удивительное путешествие для маленьких зрителей в фантастический мир фей, жевунов, мигунов, летучих обезьян. Всего в постановке занято около 100 человек - два состава солистов, артисты хора, балета и оркестра.

- В музыке органично соединяются классическая бродвейская форма и славянский мелодизм, - приоткрывает тайны создания сказки главный режиссер Анастасия Гриненко. - Это сильная «киношная» музыка, которая легко воспринимается и быстро запоминается. Сложная и по драматургии, и по структуре - без всякой скидки на то, что история детская. У нас все по-настоящему: играет симфонический оркестр, звучат прекрасные голоса солистов, главных героев подстерегает опасность, а на глазах зрителей случаются невероятные превращения.

Спектакль можно увидеть 27 октября в 12.00 и в 18.00. Если, конечно, найдется билетик. Их начали раскупать еще за месяц до представления.

**Валерия исполнит
для поклонников
свои хиты.****Не хандрим!**

бря Омский музыкальный театр. В нашем городе на сцене Театра имени Н.М. Загурского коллектив покажет пять постановок разных жанров. Будет музыкальная комедия и мюзикл для детей, моноспектакль-реквием и балет. «Опасные связи» постановщики характеризуют как уникальное исследование чувств, настоящую энциклопедию страсти.

Цена билетов начинается от 700 рублей.

Отметим, что гастроли обменные: омичи приедут к нам, а труппа Иркутского музыкального тем временем поедет в Омск.

ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ

Жидкокристаллические экраны, голограммы, интерактивные столы - такое оснащение получила новая интерактивная экспозиция ледокола «Ангара» - между прочим, старейшего из сохранившихся в мире. Для публики - девять инсталляций. Они знакомят с особенностями возникновения паромной переправы на Байкале, рассказывают о начале работы на ней ледоколов «Байкал» и «Ангара», об их технических характе-

ристиках, о назначении помещений и механизмов, судовых приборах. Так что выбирайте день и запасайтесь временем, на бегу смотреть бессмысленно.

Цена билетов для посещения ледокола - 300 рублей, есть льготы для разных категорий граждан.

ВСПОМИНАЕМ ЮНОСТЬ

Два дня подряд, 14 и 15 октября, намерены бодрить иркутян своим творчеством Сергей Жуков и группа «Руки вверх». Действительно, в октябрьские холода потанцевать лишним не будет. Концерт как раз прой-

**И Елена Ваенга
выступит перед
зрителями.**

Юлия ПЫХАЛОВА

дет в зале с большим танцполом - в ледовом дворце «Айсберг». Можно не сомневаться, что песни «Крошка моя», «Алешка», «Чужие губы», «Студент» заставят многих зрителей вспомнить годы беззаботной юности.

Цена билетов - от 3000 до 6000 рублей, в зависимости от удаленности от сцены.

РАССМАТРИВАЕМ БАРБИ

Когда-то это была мечта всех девочек. Сразу 80 коллекционных кукол Барби собрано на выставке в Усадьбе В.П. Сукачева. Все они в разных нарядах - от спорта до выходов в свет.

Купив билет за 300 рублей, можно разглядеть экземпляры детально и поразмыслить о том, как для кого-то детское увлечение переросло в коллекцию.

ПОГРУЖАЕМСЯ В ПОЭЗИЮ

«Кто знает? Пушкин?» - этот вопрос стал названием спектакля, который покажут 15 и 20 октября в Иркутском драмтеатре. Он пройдет на «Другой сцене» - здесь демонстрируют то, чего зритель не увидит на основной и камерной сценах театра. Это лаборатория, где не играют, а мыслят. Своими рассуждениями поделится актер нашей драмы Андрей Винокуров. В основе постановки - воспоминания автора-исполнителя о деревенском детстве, сказках бабушки - известной сибирской сказительницы Натальи Винокуровой, и поэзия Пушкина. Примечательно, что премьера постановки «Кто знает? Пушкин?» состоялась летом прошлого года на родине Василия Шукшина - в селе Сростки Алтайского края.

Стоимость билетов - 800 рублей.

СЛУШАЕМ ВАЕНГУ

Птицы - на юг, звезды - по городам и весям. Примета работает безотказно. Череду столичных исполнителей, которые посетят Иркутск в октябре, дополнит Елена Ваенга. Она ждет своих поклонников на стадионе «Труд» 22 октября в 19.00.

Чтобы послушать душевные композиции вживую, нужно найти в своем бюджете от 2200 до 6000 рублей. И добро пожаловать!

ПЕРЕЖИВАЕМ ЗА ХРАБРЕЦА

Братец Лис встретится с братцем Кроликом на сцене «Аистенка» 26 октября. Здесь готовят премьеру о приключениях находчивого ушастого героя, его друзей и врагов. Секретов постановки в театре пока не раскрывают, и маленьким зрителям предстоит поволноваться, прежде чем они узнают - сможет ли Кролик и на этот раз выйти сухим из воды. Премьера состоится 26 октября.

С учетом того, что первые показы пройдут в дни осенних каникул, о билетах лучше позаботиться заранее. Цена - от 300 рублей.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».**НОВОСТИ
ИРКУТСКА**

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство
«Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство
«Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

На митап* ты его не буди

Окончание. Начало на стр. < 1.

Такая «кабинка для размышлений» помещается хоть в рекреации, хоть в опенспейсе, хоть в переговорной. Посетил совещание - и тут же придавил подушку для новых идей.

Разные исследования, проведенные в последнее время, показывают: дневной сон помогает бороться с негативными эмоциями - гневом, страхом, снижая негативное воздействие стресса. Те, кто спит днем, имеют лучшую память и более прокачанные креативные, творческие способности.

А с другой стороны, мы же не в детском саду. Неужели у взрослых действительно есть потребность в «тихом часе»? Об этом «Комсомолке» рассказал Роман Бузунов, врач-сомнолог, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ. Недавно в издательстве «Комсомольская правда» вышла его книга «Преднамеренное спокойствие. Программа борьбы со стрессом и тревогой».

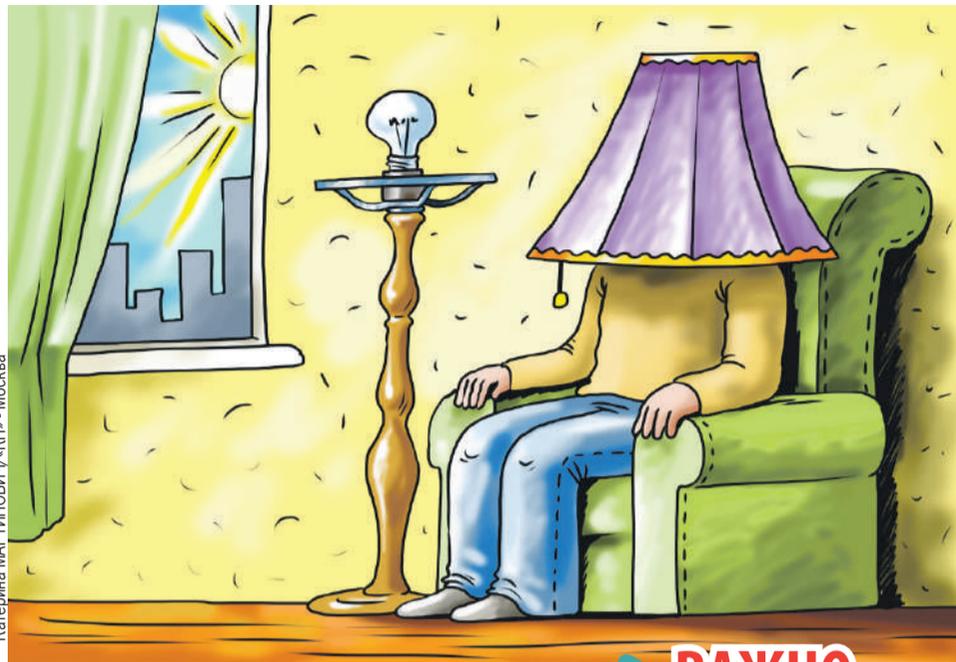
Действительно, дневной сон не просто допустим, но и полезен для взрослых, подтверждает эксперт. И говорит, что особенно хорошо прикорнуть днем бывает:

✓ Взрослым людям, которые недосыпают ночью. Если ночной



Роман Бузунов.

*От англ. Meet up - встреча, краткое совещание.



Катерина МАРТИНОВИЧУ «КП» - Москва

сон невозможно получить в полной мере, дневной позволяет это компенсировать.

✓ Тем, у кого дневная сонливость - индивидуальная особенность (такие люди тоже существуют!).

- Бывает, что человек и ночью поспал достаточно, и днем с удовольствием приляжет. В период с 13 до 16 часов происходит снижение активности головного мозга. Кто-то этого не замечает, а кто-то настолько это чувствует, что даже может уснуть, - говорит Роман Бузунов.

✓ Людям с повышенной потребностью в отдыхе. Например, профессиональным спортсменам,

ВАЖНО
Остальным людям дневной сон не несет особенной пользы. Отдохнуть среди дня можно и не засыпая!

тем, кто занят тяжелым физическим трудом, беременным женщинам или выздоравливающим от болезней.



ПОВЕСИТЬ ГАМАК ИЛИ ЗАЛЕЗТЬ ПОД ОДЕЯЛО?

Шесть правил дневного сна по-взрослому

1 Лучше всего устроить дневной перерыв на сон до 15 часов. Если поспать позднее, то можно просто «перебить» вечернюю сонливость и получить сложности с ночным засыпанием, - говорит Роман Бузунов.

2 В плане обустройства «сиесты»: многие любители дневного сна считают, что самая большая ошибка - лечь на дневной сон в свою постель, отмечает наш эксперт. И это действительно так. Атмосфера спальни располагает к основательному, продолжительному отдыху, поэтому есть определенный риск проспать будильник, а потом проснуться под вечер совершенно разбитым. Если вы расположены к подобному поведению, лучше лечь, к примеру, на диване в гостиной. Впрочем, не так много людей имеют возможность оставаться дома посреди рабочего дня. В этом случае особо выбирать не приходится. Кто-то закрывает у себя в кабинете и вздремнет на кушетке, а кто-то отправится на стоянку и поспит в машине.

3 Оптимальная длительность дневного сна для здорового человека с обычным образом жизни - около 20 минут. Этого времени вполне хватает, чтобы освежиться и благополучно завершить день. Людям, которые испытывают значительную физическую нагрузку, болеют или у них есть другие причины для повышенной потребности в отдыхе, возможно продлить время дневного сна до 30 - 60 минут.

4 Спать, сидя за рабочим столом, конечно, не самый лучший выбор. Как и ночью, поза для сна должна быть в первую очередь комфортной, считает наш эксперт. Тогда сон будет самым восстанавливающим.

5 Когда звучит сигнал будильника, не откладывайте его на «еще 5 минуточек!» Так велик риск проспать гораздо больше запланированного. Кстати, на дневной будильник лучше вообще поставить непривычный рингтон, чтобы вы просонья сориентировались, что вам точно нужно встать.

6 После пробуждения умойтесь, сделайте несколько физических упражнений и приступайте к запланированным делам! Запланировать их, конечно, стоит заранее. Чем меньше поводов остаться на кушетке после дневного сна - тем лучше.

ЛАЙФХАК ДЛЯ ДНЕВНОГО СНА ОТ ВРАЧА

Существует интересный прием. Перед тем как лечь спать днем, можно выпить чашку крепкого чая или кофе.

- Кофеин начинает действовать примерно через 20 - 25 минут после употребления. Таким образом, проснувшись после короткого дневного «пересыта», можно почувствовать себя вполне бодрым, - рекомендует наш эксперт.



ПОМНИ!

Бывает, что дневная сонливость - это уже не индивидуальная особенность, а отклонение от нормы.

Так, существует состояние, называемое **гиперсомнией**, - это избыточная дневная сонливость.

- Помимо понятных причин вроде недосыта, гиперсомнию могут вызывать и некоторые заболевания, например, синдром обструктивного апноэ сна. При этом заболевании у человека возникают частые остановки дыхания во сне длительностью 10 секунд и дольше - их можно даже услышать в сбоях ритма храпа. В тяжелых случаях остановок дыхания может быть до 500 - 600 за ночь! Заболевание вызывает сильную дневную сонливость, способствует развитию болезней сердца, гипертонии, сахарного диабета и других, - говорит Роман Бузунов. - Без лечения продолжительность активной жизни сокращается на 5 лет! Риски инфаркта и инсульта при этом возрастают в 5 раз, риск ДТП из-за засыпания за рулем - в 6 раз.



Другие причины повышенной сонливости:

- Нарколепсия
- Гипотиреоз
- Дефицит железа, витаминов и микроэлементов
- Депрессия

Если человеку часто хочется спать, несмотря на достаточное время ночного сна, а особенно если это появилось спонтанно, следует обратиться к врачу-сомнологу.

ПОДПИШИСЬ! НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА ЯНВАРЬ - ИЮНЬ

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ МОЖНО В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ ПОЧТЫ РОССИИ В ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 20 ДЕКАБРЯ 2024 г.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ЯНВАРЬ - ИЮНЬ

ИЗДАНИЕ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

подписной индекс
П1101

ИЗДАНИЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

подписной индекс
П3700

ИЗДАНИЕ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

подписной индекс
ПНО51

Вызов почтальона на дом в г. Иркутске 280-680, доб. 2714

ЦЕНЫ ДЛЯ ПОСТОЯННЫХ И ЛЬГОТНЫХ ПОДПИСЧИКОВ УТОЧНЯЙТЕ В ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ — 2024



Личный архив

Татьяна СОКОЛОВА, Братск

- Я социальный педагог. В каждом человеке стараюсь найти что-то положительное. Это помогает мне ежедневно работать с самыми сложными учениками, верить в них и поддерживать. Уверена, в жизни каждого ребенка должен быть кто-то, кто готов его защищать, помогать, выслушать, если надо, поговорить.

Участвуй в конкурсах
на сайте www.irk.kp.ru



АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Когда звонит мама и в очередной раз задает такой вопрос, типа как пользоваться почтой на iPhone, помни - она научила тебя, как держать ложку.

* * *

Я бы вообще запретил математику для детей. Чтобы учебники 18+,

чтобы продавалась только в специальных магазинах. Пару блогеров посадить за пропаганду математики среди несовершеннолетних.

Вот тогда дети математикой заинтересуются. А пока это так все, полумеры.

* * *

- Современная молодежь ужасно одевается! Например, вот этот парень.

- Это - моя дочь.

- Простите, я не знал, что вы - ее отец.

- Я - мать.

* * *

Хозяину на заметку. Погладить хозяйку намного проще, чем рубашку и брюки.

* * *

Не все продукты для сауны легко купить в ближайшем магазине.

За некоторыми приходится побегать.

* * *

Клуб любителей вело напоминает, что выражение «велосипедист» является устаревшим и оскорбительным. В современном развитом обществе принято говорить «лицо педаальной ориентации».

* * *

Для путаны Анжели поход в сауну - это единственный способ встретиться с депутатом своего района.

* * *

- Мы затосковали по топоту маленьких ножек и поэтому купили собаку.

- Собаку?!

- Каждому ясно, что собака дешевле и ног у нее больше.

* * *

Жена привела вторую кошку.

Первая кошка считает, что лучше бы я привел вторую жену.

* * *

Я пошла его три дня, а после притащила в загс и говорю:

- Мы - на почте, распишись, тебе бандероль пришла!

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru

СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

1

	9		4			5		
		3	7	9			6	
	8		2	3		1		9
	2				8			5
	1						8	
8			1					9
9		8		5	3			2
	3			4	7	6		
		7			2			4

2

	3		9				8	
			8		4			3
6	8				1			7
4								
				3				
9	6		5	8		4	3	2
1	9							4
3				9				
7				4	6			1

Ответы на sudoku

1

3	4	6	2	1	8	7	9	5	6	8	4
8	5	9	7	4	6	2	3	1	4	8	5
9	8	7	5	3	1	2	4	6	9	8	7
6	9	4	3	8	5	7	1	2	4	3	2
7	8	2	1	5	6	9	4	3	7	8	1
5	1	4	6	2	3	7	8	9	5	1	7
2	5	3	7	9	1	8	6	4	2	8	6
7	9	1	4	8	6	5	3	2	7	9	1

2

1	6	3	9	4	7	2	8	5	7	4	3
5	7	2	8	1	6	9	4	3	8	5	7
4	1	5	8	7	3	2	4	6	9	8	1
8	7	5	4	3	2	6	1	9	8	7	5
4	2	3	6	1	9	7	5	8	4	2	3
5	1	7	8	6	3	2	1	5	4	7	9
6	8	9	4	5	7	1	8	6	3	2	9
2	3	4	9	7	5	1	8	6	2	7	4

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, но так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта - простой и чуть посложнее. Желаем удачи!

Прогноз погоды на завтра, 24 сентября

	ночью	днем	
Иркутск	+6...+9	+20...+21	Давление 721 мм рт. ст. (норма для сентября - 723)
Бодайбо	+5...+6	+15...+16	Относительная влажность воздуха 39%
Братск	+8...+9	+16...+17	(норма для сентября - 71%)
Ербогачен	+5...+6	+11...+12	Ветер северо-западный, 2-3 м/с
Тайшет	+8...+9	+14...+17	Восход - 06.53
Усть-Илимск	+8...+9	+14...+15	Закат - 18.57



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение
для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976

Тип. № 128.
Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 159 773 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2024.
Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутску - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)