

**Захар ПРИЛЕПИН:**

**Я больше не комиссар батальона в Донбассе, но воинский билет не сдал**

Читайте на > *странице 4.*



Виктор ГУСЕЙНОВ / «КП» - Москва

107,2 FM

**РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**

**Выбираем фрукты-овоци**

Где, как и у кого их лучше покупать



С 8.05

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Среда, 11 июля

№ 74 (26851) 2018 г.

Основана в мае 1925 года

**KP.RU**

**3 040 000**

УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Рекомендуемая цена -

**20 руб.**



**Газета нашего города • Калининград**

## ФУТБОЛЬНЫЙ ЦИРК УЕДЕТ, А СТАДИОНЫ ОСТАНУТСЯ



Что будет с новыми аренами после мундиала.

Подробности читайте на > *страницах 18 - 19.*



### Депутату разбили голову из-за любовницы-модели

Роман ГОЛОВАНОВ

Политик хотел забрать у красотки подаренные «Мерседес» и шубу, но новый ухажер девушки поколотил думца.

Любовные страсти закрутил депутат Госдумы от ЛДПР и глава Комитета по экономической политике нижней палаты парламента России 49-летний Сергей Жигарев. Его на амурный крючок поймала 24-летняя модель-сердцеедка Ольга Синтюрева.

Продолжение читайте на > *странице 3.*

## За посадку картошки сажать не будут

**Сергей СЕМУШКИН**

Эксперты прокомментировали интернет-страшилки о том, что теперь за свои семена и заготовки придется платить тысячи рублей.

Дачники и прочие владельцы огородов вздрогнули: в сетях ходит информация, что отны-

не каждого, кто выращивает картошечку-огурчики на своем участке из семян, не прошедших проверку в Россельхознадзоре, будут штрафовать! А кого-то и посадят. Ссылались на новую редакцию статьи 10.12 КоАП, вступившую в силу 8 июля этого года: «Нарушение правил производства, заготовки, обработки, хранения, реализации, транспортировки и использования семян сельскохозяйственных растений

влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от трехсот до пятисот рублей; на должностных лиц - от пятисот до одной тысячи рублей; на юридических лиц - от пяти тысяч до десяти тысяч рублей».

Владельцы огородов запаниковали: это что же - отныне семена только в магазинах покупать, иначе штраф?! В Россельхознадзоре успокоили:

- Речь идет только о случаях, когда овощи и фрукты в больших объемах выращиваются для поставок в торговые сети. Тут требуются специальные сертификаты на семенной материал. Дачники же по-прежнему могут выращивать овощи и фрукты для себя и оставлять семена без всяких документов.

- А как быть с бабушками, которые выносят ведро картошки на продажу?

- Если не на прилавке, а у до-роги, это несанкционированная торговля, это вопрос полиции. А если она пойдет с ним на рынок, у нее попросят документ, что данная продукция безопасна с точки зрения фитосанитарии.

**numis med** pH 5.5 healthy skin SENSITIVE



Спортивный гель для душа 2 в 1 «Нумис Мед» (Германия) Для нормальной и чувствительной кожи, склонной к раздражениям Для спортсменов и любителей • [www.arnebia.ru](http://www.arnebia.ru)





**Владимир Васильев рассказал президенту о первых итогах большой чистки в Дагестане: 200 чиновников привлечены к ответу и либо уволены, либо понесли наказание.**

**Дмитрий СМИРНОВ**

**Глава республики доложил президенту, как идет чистка чиновников.**

Временно исполняющий обязанности главы Дагестана **Владимир Васильев** начал доклад президенту с приветов от старых знакомых - жителей Ботлихского и Цумадинского районов, с которыми **Владимир Путин** встречался несколько раз, в том числе и во время последней поездки в республику.

- Вы сказали тогда, что нужно больше внимания уделять, чтобы наши бюджетные средства в полном объеме доходили до людей и превращались в конкретные услуги, в здравоохранение,

## Путину пообещали «больше порядка» в Дагестане

образование, создавали комфортные условия, - мы это продолжаем, - заверил Васильев.

Он рассказал, что работа, которую ведут в Дагестане правоохранители, идет разными путями и не всегда заканчивается посадками.

- Принимают меры, но не только уголовного преследования, - заявил Васильев. - Мы сейчас очищаем ряды чиновников. Вы дали поручение Генпрокуратуре, отработала группа, 48 прокуроров, выявлено более 200 нарушений.

Мы больше 200 человек привлекли к ответственности за конфликт интересов, за несоответствие расходов-доходов: кого-то в дисциплинарном порядке, кто-то уволил сам, кого-то наказали. Сейчас эта работа продолжается, поэтому в ближайшее время у нас будет больше порядка.

Васильев доложил о строительстве мусороперерабатывающего завода в горной части Дагестана и автодороги Ботлих - Хунзах - Араканская стоимостью более 800 миллионов рублей.

- Горные районы будут связаны постоянным современным транспортом друг с другом, что очень важно, - отметил он и попросил увеличить помощь республике в здравоохранении. - Компьютерного томографа нет у нас в горной части. Если бы сейчас решение было принято, мы бы могли закупить четыре томографа, что нам позволило бы уменьшить очередь в республике с четырех месяцев где-то до 20 дней.

- Четыре? А востребовано это будет? - уточнил Путин.

- Мы тогда купим в Цумаду и Ботлих и еще три, - подтвердил Васильев. - У нас есть необходимость поменять уже вышедшие из строя. Это бы людям помогло.

■ ПОЕХАЛИ!

## Грузовик «Прогресс» долетел до МКС за рекордные три часа

**Александр МИЛКУС**

**Через несколько лет таким же скоростным методом смогут долетать до станции и корабли с космонавтами.**

Собственно, от того, что грузовой корабль «Прогресс МС-09» долетел до МКС за рекордные три часа (то есть он совершил после пуска всего два автономных витка на орбите), самому грузу ни холодно ни жарко. Ну привезли бы новый скафандр, еду, воду и оборудование на станцию за сутки или на двое позже - ничего страшного.

Важно то, что с помощью «Прогресса» отработали схему для будущих пилотируемых кораблей.

Дело в том, что традиционно советские, а потом российские космонавты долетали до орбитальной станции за сутки, а то и за двое. И это было, мягко говоря, некомфортно. Именно на первые сутки полета у космонавтов приходилась острая фаза адаптации к невесомости. Ухудшается координация, некоторых тошнит. И это притом что «Союзы» очень тесные корабли. Если летят трое, на каждого приходится около 1 кубометра объема.

Вот в таком не самом приятном положении командиру корабля иногда приходилось в ручном режиме стыковаться к станции (случалось, автоматическая система стыковки отказывала). В общем, конечно, привыкать к невесомости лучше в комфортных и просторных условиях МКС.

В 2013 году баллистики и ракетчики разработали короткую схему - экипаж Павла Виноградова и Александра Мисуркина первым добирался до станции за четыре витка - то есть за шесть часов. И это было серьезное достижение.

Но, как рассказали мне космические инженеры, еще больше сократить время подлета к станции для пилотируемого корабля при условии, что он будет за-

пущен ракетой «Союз ФГ» (а именно ее используют для пусков космонавтов), не получится. Модернизированная цифровая ракета «Союз 2.1» выводит корабль с большей точностью. И именно ее достоинства использовали при разработке новой сверхкороткой схемы.

- Успешная короткая стыковка «Прогресса» с МКС имеет принципиально важное значение для отработки нами технологии двухпусковой схемы с последующей орбитальной сборкой кораблей для дальних космических миссий, - считает **глава Роскосмоса Дмитрий Rogozin**.

О чем идет речь? Например, корабль для полетов к Луне на орбите будут собирать из двух модулей - лунного корабля и корабля космонавтов. Потом конструкцию нужно разогнать в сторону спутника. Скорее всего, для такого дела будут использоваться двигатели на водороде. А их, если считать по нынешним стандартам, нужно включить не позже чем через семь часов после окончания заправки. То есть делать все надо очень быстро. Так что нынешний полет «Прогресса» - по сути, еще один шаг на пути к межпланетным исследованиям.

Нужна сверхкороткая схема и для экстренного спасения космонавтов - мало ли какие ситуации могут произойти и понадобится быстро прислать корабль за экипажем.

Что дальше? Потребуется еще как минимум один пуск грузового «Прогресса» по новой схеме, чтобы подтвердить ее надежность. А вот когда космонавты будут добираться до станции за два витка, пока непонятно. Для этого нужно пересадить пилотируемый корабль с ракеты «Союз ФГ» на ракету «Союз 2.1». Несмотря на то, что в документах они отличаются друг от друга только индексами, на самом деле это различные изделия. И потребуются серьезные работы инженеров, чтобы цифровой «Союз» начал возить космонавтов.

■ КАДРЫ

## За технологический прорыв ответит Песков. Но другой

**Дмитрий СМИРНОВ**

**Президент назначил своим спецпредставителем Дмитрия Пескова.**

**Владимир Путин** добавил сложностей журналистам, назначив на должность своего спецпредставителя по вопросам цифрового и технологического развития почти полного тезку пресс-секретаря президента - Дмитрия Пескова, возглавлявшего одно из направлений Агентства стратегических инициатив (АСИ).

Впрочем, у пресс-секретаря отчество - Сергеевич, а у спецпредставителя по технологиям - Николаевич.

- В своем Послании Путин поставил задачу тотальной цифровизации нашей

экономики и социальной сферы и обеспечения технологического прорыва, - пояснил журналистам **пресс-секретарь главы государства Дмитрий Сергеевич Песков**. - Для того чтобы эти вопросы координировать, и назначается специальный представитель. Моему однофамильцу придается статус спецпредставителя президента.

При этом **Дмитрий Николаевич Песков** не будет сотрудником администрации президента, а возглавит автономную некоммерческую организацию, которая отпочкуется от АСИ.



**Дмитрий Песков уже рассказывал Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru), какие технологии нас ждут в будущем.**

Александр ГЛУЗ/«КП» - Санкт-Петербург



**Чем живет Кремль? Дмитрий Смирнов рассказывает в «Коридорах власти» по будням с 9.45 (мск) на Радио «КП».**

http://www.kp.ru/

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

**ЭКОНОМИКА**

**К концу лета водка в России подорожает**

**НАУКА**

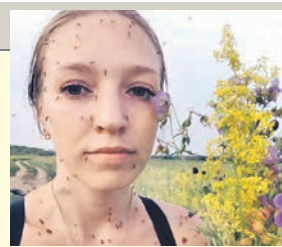
**Ученые доказали: успехи добиваются не самые талантливые, а самые везучие**

**ТЕХНОЛОГИИ**

**За умной колонкой Яндекс выстроились очереди в Москве**

**ВИДЕО**

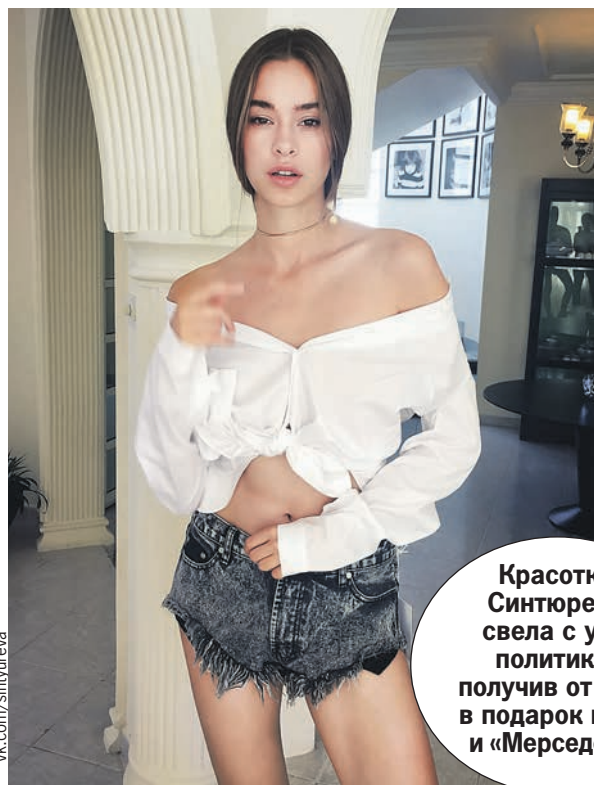
**63 комара сделали селфи на лице якутской красавицы**



Личный архив А. Груздевой

Окончание.  
Начало на < стр. 1.

# Депутату разбили голову из-за любовницы-модели



vk.com/sintyureva

Красотка Синтюрева свела с ума политика, получив от него в подарок шубу и «Мерседес».

Она приехала в Москву из Казани. Сейчас ее портфолио лежит в европейских модельных агентствах: рост - 178 сантиметров, бюст - 84, талия - 60, бедра - 90, цвет волос - русый, цвет глаз - коричневый.

Ну как в такую не влюбиться?

Роман депутата и модели завертелся в прошлом сентябре. Жигарев заваливал девочку дорогими презентами (даже «Мерседес» подарил), возил на курорты.

При это Жигарев женат и воспитывает троих детей - старший трудится депутатом в Мособлдуме.

«Казанская охотница» отловила себе богатого любовника? Открываем декларацию о доходах Сергея Жигарева. За 2017 год он заработал 4,2 миллиона рублей. Его законная супруга куда больше - 26 миллионов. У Жигаревых три ретроавтомобиля, мотоцикл и два «Мерседеса».

Но роман политика и фотомодели закончился - в январе 2018-го они расстались. На размолвке настаивала сама Синтюрева. Хотя Жигарев пытался удержать любовницу, обещал, что чувства вернуться вновь. Но красотка и глазом не моргнула, а все депутатские подарки оставила себе: «Мерседес», шубу и прочие дорогие «мелочи». Видимо, обида так перемолола Жигарева, что он потребовал все подарки вернуть. Что поделаешь? Пришлось возвращать.

## ПОЛИТИК НЕ СМОГ ДАЖЕ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ УДАРОВ

Во время расставания с богатеньким спонсором

**Видео избияения депутата и еще больше фото роковой красотки - на сайте kp.ru**

## ОБМЕННЫЙ КУРС

Доллар США  
**\$ 62,44** ↓  
- 39 коп.

Евро  
**€ 73,35** ↓  
- 59 коп.

НЕФТЬ  
\$ за баррель  
**78,9** ↑  
+ 1,4%

По данным Bloomberg на момент установления курсов валют

ром модель времени зря не теряла. В Москве она нашла себе нового ухажера - кавказца Тимура. Он-то тайком и сопровождал Синтюреву на последнюю встречу с депутатом воскресным вечером 8 июля. Политик ждал девушку в ресторане недалеко от Пресненской набережной. Там договорились, что модель отдаст подарки миром. Прыгнули в «Мерседес», девушка села за руль, а Жигарев - на пассажирское сиденье. Поехали на улицу Полины Осипенко за

вещами. Припарковались у подъезда.

Тут все и случилось. Тимур, сидевший в задке, выскочил из своего черного BMW, подбежал к «мерину», открыл дверь, повалил депутата на асфальт и начал колотить его кулаками по голове. Жигарев даже защищаться не мог. Противник - здоровяк ростом под 190 сантиметров. Депутат лежал на земле и истекал кровью. Тогда Тимур еще несколько раз пнул его ногами на прощание и убежал восвоя-

си. Ольга наблюдала за всем, не выходя из машины. Якобы она тут ни при чем - пусть мужики бьют друг другу морды во имя ее красоты.

Самое удивительное - после избияения депутат как ни в чем не бывало сел в машину, за рулем которой сидела бывшая любовница. Сам вызвал «Скорую». Врачи увезли его в Боткинскую больницу, думали, что у политика перелом челюсти и сотрясение мозга. Но серьезных травм у Жигарева не нашли.

Да и сам депутат сначала отказался писать заявление о нападении. Видимо, не хотел поднимать шумиху. Но спустя два дня все же обратился в полицию, попросив принять заявление устно, так как из-за плохого самочувствия не может даже писать.

Теперь сыщики разыскивают Тимура, отметились депутаты.

Телефоны Жигарева молчат.

Синтюрева не отвечает на сообщения.

А в ЛДПР просят журналистов «не собирать слухи».

Такая «Санта-Барбара» по-русски.

Подготовил  
Роман ГОЛОВАНОВ.

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

### Еще и кража 20 миллионов

А вот такому повороту детектива «депутат - модель - кавказец» обзавидовалась бы писательница Дарья Донцова. Стало известно, что друг депутата Жигарева бизнесмен Александр Краюшкин написал заявление о краже 20 миллионов рублей и \$35 тысяч. Деньги пропали из сейфа отеля Marriott. Сейф был взломан. И вот вишенка на торте: камеры

видеонаблюдения зафиксировали в коридоре гостиницы девушку и парня, очень похожих на Синтюреву и ее нового ухажера.

Говорят, в последнее время апартаментами в Marriott пользовался депутат. И, скорее всего, он назначил модели встречу после того, как испарились миллионы его друга.

## ДОСЛОВНО

«Угрозы дестабилизации общественно-политической и социально-экономической ситуации в Крыму сохраняются. Они прежде всего связаны с деструктивными устремлениями действующей политической власти Украины и особенно с агрессивной деятельностью украинских националистов, не принимающих волеизъявление народов Крыма о воссоединении с Россией».

Радикально настроенные лидеры междлиса крымско-татарского народа, находясь за рубежом, высказывают готовность к провокационным действиям, в том числе совершению диверсионно-террористических актов. Органами крымской прокуратуры

в 2017-м и в текущем году выявлено более 1,5 тысячи нарушений законодательства в сфере противодействия терроризму и экстремизму. Возбуждено 12 уголовных дел. За 2017 год выявлено около 2 тысяч нарушений коррупционного законодательства, к ответственности привлечено более тысячи должностных лиц».

(Николай ПАТРУШЕВ, секретарь Совбеза России, - на выездном совещании в Севастополе по вопросам обеспечения законности и правопорядка в регионах Крыма.)



## ВОПРОС ДНЯ



Катерина МАРТИНОВИЧ

Уже в воскресенье станет известен новый чемпион мира по футболу. И мы спросили: **Какая сборная, не считая нашей, на ЧМ-2018 вам понравилась больше всего?**

**Ирек ГИМАЕВ, хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР, Калининград:**

- Бельгия. Я за нее давно болею. У них высокого уровня играющий состав. Дисциплина на высоком уровне. Хорватами остался разочарован из-за известного инцидента.

**Виталий ТРЕТЬЯКОВ, декан Высшей школы телевидения МГУ:**

- Не разбираюсь в футболе, в другие игры играю. Но классическую в хорошем смысле гонку по полю демонстрирует Франция.

**Антон АЛИХАНОВ, губернатор Калининградской области:**

- Бельгийцы у нас в Калининграде сыграли с англичанами слабовато, но, несмотря на это, их стиль мне все равно нравится.

**Майкл БОМ, русско-американский политолог:**

- Англия. Да, единственный раз она брала Кубок почти полвека назад. Но спорт этот возник именно на Британских островах, так что для Лондона хорошая игра - вопрос исторической справедливости.

**Ольга БОГУСЛАВСКАЯ, чемпионка мира по легкой атлетике, комментатор:**

- Колумбия! В восторге смотрела ее матч с Англией. Стиль у латиноамериканцев удивительный: сколько ни шла игра, силы не иссякали, а прибывали и прибывали. Задор, напор!

**Руслан НИГМАТУЛЛИН, игрок сборной России на ЧМ по футболу-2002:**

- Весь чемпионат очень необычный. Отметил бы французов и бельгийцев: на фоне всех этих неожиданностей они от матча к матчу показывают стабильность, что нынче дорогого стоит.

**Евгения МИХАЙЛОВА, ректор Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова (Якутск):**

- Англия. Классный тренер, слаженная команда, лучшая защита, качество растет от игры к игре. Ну и везение - до 1/4 финала с сильными соперниками они не встречались.

Еще о футболе - на > стр. 12 - 14.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА РАДИО Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!) **107,2 FM**

За последние сутки наш сайт посетили 3 миллиона 40 тысяч человек

В последние два года самый известный современный русский писатель Захар Прилепин был комиссаром 16-го батальона армии Донецкой народной республики. Решение оставить батальон вызвало удивление в России и злорадство среди ультрапатриотов на Украине. В разговоре со спецкором «Комсомольской правды» Прилепин объяснил свое решение. Радость «великоукраинцев» оказалась немного преждевременной - из Донбасса сложно уехать навсегда.

### «ОСУЖДАЛИ, ЧТО ВОЮЮ, ТЕПЕРЬ - ЧТО «СБЕЖАЛ»

- Все, ты уже сдал дела, вернулся в Россию?

- Можно сказать, штатский человек, да. В Москве. Но воинский билет не сдал и прочие документы. Посмотрел на происходящее и подумал: «А что если я через день опять вернусь в армию ДНР?» Опять попаду на второе место в топе украинских новостей?

- Можно раз в неделю так делать...

- Но я по-прежнему советник главы республики Александра Захарченко и никуда с этой должности не уходил.

- Если честно, я немного расстроился, когда узнал про эту новость. Донбасс с тобой очень много приобрел, и я не хочу, чтобы потерял. Когда в армии, пусть и повстанческой, воюет известный писатель, к ней автоматически совершенно другое отношение. Я не помню, чтобы на той стороне были крупные талантливые писатели. Все больше... комедианты, актеры.

- Я тоже так думал. Но друзья с Украины показали мне список писателей и литераторов, которые находились или находятся в составе их армии. Но у них немного другой уровень... У нас тоже в армии ребята сочиняют стихи и пишут... Но я что скажу. Я же не покидаю Донбасс! Я курирую свой батальон по-прежнему. Только круг задач у меня такой, что либо нигде не успеешь, либо успеешь там и там. В двух местах.

- Есть у нас такой слой людей, которые сначала были недовольны, что ты в Донбасс приехал, потом - что едешь из

## Писатель и комиссар батальона ДНР Захар ПРИЛЕПИН:

# Я вернулся из Донбасса. Но воинский билет не сдал



Виктор Гусейнов/«КП» - Москва

Прилепину не привыкать к военному камуфляжу. В 90-х он служил в ОМОНе и участвовал в боевых действиях в Чечне и Дагестане. А в расположении своего батальона в Донбассе у майора Прилепина на стене - портреты Путина и главы ДНР Захарченко.

Донбасса в Москву, а теперь - что вообще «сбежал». Людям этим не угодить.

- Я это предвидел. Им не нравилось, что я занимался гуманитаркой - возил помощь в Донбасс. Мол, «много говорил об этом». Потом стал действующим военным... Но люди эти сами превратились в молодости в каких-то старух.

### «ЭТИ 2 ГОДА БЫЛИ САМЫМИ БЫСТРЫМИ В МОЕЙ ЖИЗНИ»

- Ты сказал, что четыре года в Донбассе и два года в батальоне были самыми счастливыми для тебя. Заметил, как менялся Донбасс?

- Еще раз скажу. Если раньше я проводил 5 дней в Донецке, 5 в Москве и 5 в Нижнем (в Нижегородской области у Прилепина деревенский дом, где и живет его семья. - Авт.), то теперь ситуация не сильно изменилась. Я по-прежнему буду туда ездить. Я не попрощался с Донецком, уехав в Москву, тема Донецка не закрыта. Что в

нем изменилось? Сложно понять, если смотреть каждый день на свое лицо в зеркало. Но ДНР - точно взрослела, но я не фиксировал это взглядом, потому что находился внутри. Для меня эти два года в батальоне были самые быстрыми в моей жизни. Куча событий, которые пронеслись с огромной скоростью.

- Что ты советуешь главе ДНР, если не секрет?

- Мой круг обязанностей - любые события, связанные с культурой, медийной повесткой. Появление консультантов по экономическим вопросам, контакты с политологами, артистами, работа журналистов - здесь я имею право слова. Контакты с истеблишментом российским. Могу запросто позвонить ну почти любому представителю медийного пула и что-то ему сообщить или попросить совета. Но надо понимать, что у Донецка сложные и разновекторные отношения и с российской политической системой, и с украинской. А

в этих сферах всегда присутствуют и военные интересы. И как человек, общавшийся с российскими политиками на достаточно высоком уровне, я могу давать консультации и прогнозы, предсказывать варианты развития событий. Приводить примеры не буду, они касаются текущей политики, не могу открывать какие-то карты. Но два-три года назад, например, я спокойно говорил: «Не надо переживать, что в Москве есть какие-то силы собирающиеся слить Донбасс». Помнишь, как об этом кричали постоянно? Я подробно объяснял, почему этого не будет.

### «В НАС ПОСТРЕЛИВАЮТ. И МЫ ПОСТРЕЛИВАЕМ»

- Как ты сейчас оцениваешь военное положение, обстановку на фронтах Донбасса?

- По моему батальону - он на трех передовых линиях. В одном месте, где мы стоим, видно передвижение украинских войск. Много ходят туда-сюда. Видимо, они опасаются, что наступление начнется не от них, а от нас. Ходят их разведчики, выглядывают что-то. Мы за ними наблюдаем, и они за нами присматривают. На другом участке фронта нам пожгли зажигалками посева, это чистое хулиганство. На третьем - постреливают. И мы в них постреливаем. В тонусе друг друга держим. Обнюхиваем. У меня есть ощущение, что так и будет продолжаться. Хотя еще два-три месяца назад все было по-другому. Я на 90 процентов уверен, что до окончания чемпионата так все и будет. Нам дан карт-бланш на подавление всего чего угодно в зоне видимости. А во-вторых, всех интригует встреча Путина с Трампом.

- А если заглянуть еще дальше?

- Это уже зависит лично от Порошенко. Россия смотрит на происходящее со сторо-

ны. Донецк точно не собирается активизироваться. А на Украине есть Порошенко. Если он не получит гарантии своей безопасности после ухода с поста президента, он может от приступа страха имитировать наступление, чтобы ввести военное положение в стране и сорвать выборы и продлить свои полномочия. У него еще есть время договориться с Россией, США и Европой, чтобы ему дали уползти в надежное убежище. Тогда ситуация начнет развиваться по-другому и тоже невоенным образом.

- Как?

- Придет какая-то компромиссная фигура на должность президента Украины. Все уже прекрасно понимают, что военного решения украинского вопроса нет. Сколько ни вскармливай Порошенко кредитными траншами и старыми «Джавелинами», победить он все равно не сможет.

### «НЕ ЗАБЫЛ, КАК ЛЮДИ В РОССИИ ЖИВУТ. ВСЕ ВЫСКАЖУ»

- Какие у тебя планы на мирную жизнь? Ты не думаешь заняться политикой, вот так, чтобы выдвинуться куда-то, баллотироваться на серьезный пост...

- Я, конечно, буду поддерживать левые силы, уж простите. Но единственно - с такой прямой целью: озвучить вещи, которые меня не устраивают во внутренней политике России - социальная защита людей, пенсионная реформа, архитектура. Я все это выскажу. А то меня много критиковали - мол, съехал в свой Донбасс и забыл, как тут люди в России живут. Кроме того, у меня есть «Русский художественный союз» - это уже право-консервативный фланг. Но в России там где культура, там и политика начинается. Такой тут ландшафт.

Дмитрий СТЕШИН.

## ■ ДЕНЕЖКИ

Олег АДАМОВИЧ

Хотя общая поддержка автопрома будет сокращаться.

Министр промышленности и торговли **Денис Мантуров** заявил, что правительство продолжит субсидировать автопром в 2019 году. По его словам, конкретные суммы поддержки пока не определены. Над ними работают аналитики министерства. Но точно сохраняются программы, которые направлены на поддержку спроса.

## Минпромторг пообещал сохранить льготные автокредиты

Сейчас главный проект Минпромторга, стимулирующий продажи новых авто, - льготные кредиты. Правительство субсидирует автозаймы: компенсирует 6,7% из полной ставки выданного банком кредита. Например, если банк дает деньги под 13% годовых, то выплачивать автокредиты можно будет по ставке 6,3%. Основное условие: машина должна быть собрана в России.

Еще пользуются популярностью проекты «Первый автомобиль» и «Семейный

автомобиль» - они позволяют получить скидку 10% при покупке нового авто.

Вряд ли министерство станет отказываться от самых известных и народных своих программ.

- Мы рассчитываем, что производство (новых машин. - **Ред.**) прибавится примерно на 15% и продажи должны вырасти около 10%, - добавил Денис Мантуров.

Напомним, в 2018 году на поддержку автопрома планируется потратить 35 млрд. руб. Это почти в два раза меньше,

чем было в 2017-м. Причина сокращения объема помощи проста: отрасль сама выбирается из кризиса.

С 2014 г. по начало 2017 года продажи новых авто падали по 20 - 30% в год, поэтому правительство щедро давало деньги предприятиям, помогая им оставаться на плаву. С 2017 года ситуация изменилась - начался рост. А раз продажи и так растут, то следует ждать, что в 2019-м государственная помощь еще сократится.

Мария БЕРК

Подростков  
срочно доставили  
в больницу,  
у них обнаружены  
симптомы опасной  
легочной  
инфекции.

На севере Таиланда завершилась спецоперация по спасению из пещеры Кхао Луанг детской футбольной команды «Лесные вепри». Двенадцать детей в возрасте от 11 до 16 лет вместе со своим 25-летним тренером провели в полузатопленном подземелье более 17 дней. Напомним, 23 июня детская футбольная команда вместе с молодым наставником отправилась на экскурсию в 10-километровую пещеру в Национальном горном заповеднике «Понг Пха», что в 170 км от Бангкока. Из-за начавшегося ливня подземелье стало стремительно заливать. Детям удалось укрыться в нише, которая была выше уровня воды. 2 июля дайверы обнаружили всех живыми, но ослабевшими от голода.

После долгих консультаций власти решились на проведение спасательной операции. Она была уникальной и весьма опасной. Никто из подростков не умел плавать (все они были уроженцами горных районов страны). Дайверам и военным врачам целую неделю пришлось обучать ребят дыханию в аквалангах. Потому что по дороге на

# Из пещеры в Таиланде спасли всех детей и тренера

свободу необходимо было преодолеть полностью затопленные участки длиной до 200 метров.

В воскресенье спасателям удалось вызволить из подземелья четверых мальчиков. На следующий день - еще четверых. Наконец, во вторник началась финальная фаза операции. В ней принимали участие 19 дайверов. В 17.43 по местному времени (13.43 мск) из пещеры вышли оставшиеся пятеро. Последними на поверхность подняли самого младшего, которому всего 11 лет, и 25-летнего тренера. Спасатели по-прежнему не называют имен школьников, используя только кодовые обозначения: «Лесной Вепрь 1», «Лесной Вепрь 2» и так далее (в честь футбольной академии, где учатся подростки). Власти Таиланда пояснили, что это делается, чтобы не ранить чувства родителей, которые следили за ходом спасательных работ.

К спасательной операции подключился и срочно прибывший в Таиланд глава Tesla и SpaceX Илон Маск. Он прошел часть за-

топленного тоннеля и снял видео, на котором видно, как военные дайверы идут по пояс в воде. С собой предприниматель привез мини-субмарину, которую разработали сотрудники его компании. Однако для этой операции она оказалась неподходящей.

- Оставляю ее здесь на случай, если она пригодится в будущем, - сказал Илон Маск.

Всех спасенных немедленно доставили в больницу: помимо сильного истощения, врачи обнаружили у ребят признаки опасной легочной инфекции. Диагноз пока официально не называется, но можно предположить, что речь идет о гистоплазмозе - болезни, вызываемой грибком, распространенным в пещерах. Спустя несколько дней будут получены более точные результаты анализов, и, если вируса у мальчишек не обнаружится, к ним допустят родителей. Однако для полной реабилитации спасенным футболистам все-таки придется провести в госпитале не менее недели.



Twitter @solomusk via REUTERS

Это широкий вход в пещеру Кхао Луанг, где пленники провели почти 17 дней. Но затем своды сужаются, и спасателям приходилось протискиваться под водой сквозь тоннели шириной всего полметра. Но в итоге все окончилось хорошо.



Видео из пещеры, схемы спасения, больше фото - на сайте

## А В ЭТО ВРЕМЯ



## История едва не повторилась в Башкирии

Яна БАЗЕКИНА  
(«КП» - Уфа)

Детей было 12, как и в Таиланде. Они тоже оказались в затопленной пещере и едва не погибли.

Поход для 12 юных путешественников устроил уфимский туристический клуб «Данко». Компания учит ребят от 14 до 18 лет выживанию в трудных условиях. Но на этот раз условия оказались уж слишком приближенными к экстремальным.

К слову, поход сразу же начался с нарушения регламента безопасности. Сотрудники «Данко» не стали регистрировать свою группу в местном МЧС. Хотя перед такими походами спасатели настоятельно просят путешественников оставлять свои координаты. В глухой башкирской чащобе телефон не ловит, и регистрация нужна хотя бы для того, чтобы спасатели отслеживали группу по GPS или ГЛОНАСС.

- Да это же какая-то бюрократия, - говорил детишкам перед походом руководитель группы. - Зачем это нам? Речка небольшая, на скалы мы не полезем.

### НЕОЖИДАННЫЙ ЛИВЕНЬ

Школьники и тренеры на электричке доехали из Уфы до пригородной станции. Оттуда ребята протопали пешком 10 километров до водопада Атыш.

- Мы спокойно перешли вброд через реку Инзер и стали фотографироваться в небольшой пещерке под водопадом, - признались позже юные путешественники. - Светило солнышко, стояла жара. Казалось, ну что может с нами случиться?

Но в двух километрах выше по течению начался ливень. Небольшая горная речка буквально за несколько минут превратилась в бурлящий поток. И дюжина путешественников вместе со взрослыми оказалась в ловушке.

- Мужчины хотели быстренько переправить нас через брод, но какой там брод! Нам казалось, что снаружи бурлит море, - уверяют дети.

Инструкторы попытались вызвать помощь по сотовому, но сигнал не смог пробиться сквозь горы Южного Урала. Пришлось мальчишкам и девочкам забиться в самый дальний угол безымянной пещеры.

Наступила ночь, а уровень реки и не думал опускаться. Вода уже начала затоплять мини-грот. Тогда один из инструкторов решил добраться до берега, чтобы вызвать помощь. Проплыть нужно было всего 30 метров. Но поток был настолько сильный, что сотрудник «Данко» едва не разбился о каменное дно и большие валуны.

### ВЫТАЩИЛИ НА КАТАМАРАНАХ

Помятый горной рекой инструктор на онемевших но-

гах добрался до спасателей и, едва не теряя сознания от усталости, рассказал, в какую беду угодила его группа.

Увы, на базе спасателей не оказалось всего необходимого оборудования. Пришлось срочно вызывать спецтранспорт из Белорецка, что в 150 километрах от злосчастного Атыша.

- Нашим сотрудникам пришлось ехать от Белорецка по бездорожью и проплыть 15 километров вверх по течению реки вдоль лесного массива на лодках и катамаранах, - рассказывают в пресс-службе МЧС.

Спасательная операция затянулась до позднего вечера. На катамаранах детей по два человека аккуратно перевезли на другой берег.

- Школьники не пострадали, но были очень испуганы. Мы доставили их родителям в Уфу, - добавляют в МЧС.

Сейчас полиция решает, стоит ли возбуждать на нерадивых инструкторов уголовное дело по статье «халатность».



Больше подробностей и фото - на сайте

Татьяна ЗИМНЯЯ

**Вдова любимого актера оскорблена этим предложением и тем, как пытаются очернить память мужа.**

Скандалная история вокруг дачи народного артиста СССР не утихает. Хотя еще год назад Щербинский суд вынес постановление о сносе бани, которую на участке Баталовых в писательском поселке Переделкино незаконно выстроил их сосед - ювелир Вадим Эльгарт. После решения суда он пытается «уладить» конфликт. Сперва предложил баню подарить. Не получилось. «Мы категорически заявляем, что не нуждаемся в подачках Эльгарта», - написали вдова и дочь Баталова в открытом письме, которое опубликовала «Комсомольская правда». Тогда Эльгарт решил сделать предложение, от которого, по его представлению, семья актера не сможет отказаться. И отправил «курьера» с 300 тысячами отступных.

Он подослал известного телеведущего, чтобы тот дал мне взятку, - возмущается вдова Алексея Баталова Гитана Аркадьевна. - Я знаю этого телеведущего, он вроде бы хорошо относился к Алексею Владимировичу. И вдруг оказался в сговоре с нашим соседом. Мало того, что он привез мне деньги, так еще выпустил в эфир передачу, в которой Эльгарт клеветает на моего мужа, мол, Баталов водил в баню женщин. Этот сосед уморил Алешу и теперь продолжает издеваться над ним после смерти.

Я бы смолчала, но не могу. Иначе предала бы Алешу. Во-первых, никаких бесплатных услуг сосед нам никогда не оказывал. Если он делал забор, то Алеша давал на него деньги. Во-вторых, совместных по-

## Сосед Алексея Баталова пытался передать 300 тысяч отступных



Первый канал

**Народный артист СССР Алексей Баталов был воплощением благородства и интеллигентности, но после смерти его вдове Гитане Леонтенко приходится отстаивать доброе имя всенародно любимого актера.**

ходов в баню никогда не было. У Алексея Владимировича много лет был туберкулез глаза, о каких банях и парилках идет речь при таком заболевании?! Алеша дружил с Юрием Норштейном, Михаилом Ульяновым. А этого типа у нас на пороге никогда не было.

**- Но баня не за один день строилась. Неужели нельзя было дать по рукам соседу, когда он заливал фундамент?**

Эльгарт говорил, что это временно, потом он баню снесет. Мы думали, так и будет. Однажды Алексей Владимирович приехал на дачу (это было лет 12 назад), вышел в сад в домашней одежде. Вдруг открылось окно соседской кухни, и оттуда какие-то нарядные люди стали кричать: «Алексей Владимирович, заходи к нам. Мы вас так любим!» Им в голову не пришло, что публичные люди имеют право на

личное пространство. Алеша увидел эту веселую публику, развернулся и уехал в Москву. Больше он туда не приезжал. Но когда мы получили новые документы на дачу и обнаружили, что участок стал на две сотки меньше, Алеша возмутился. Он ничего соседу не дарил. После этого и началась тяжба, которая тянется 10 лет.

Муж хотел, чтобы у нашей дочери Маши была собственность, которую можно продать. Чтобы, когда она останется одна, у нее были деньги нанять людей, которые бы за ней ухаживали (Мария Баталова - инвалид с детства с тяжелой формой ДЦП. - Ред.). Он хотел, чтобы дочь доживала жизнь в своей квартире, а не в казенном учреждении. Он сделал все, чтобы если не физическая, то интеллектуальная жизнь Маши была полноценной. Последнее, о чем он меня просил: покажи Маше Венецию. Недавно мы совершили эту поездку, которую помогли осуществить наши друзья Михаил Цивин и Наталья Дрожжина.

**- Так, может, продали бы эту дачу, чтобы забыть и тяжбу, и соседа?**

Продать дачу в таком виде невозможно. Эльгарт изуродовал участок своими постройками.

На днях Щербинский суд Москвы принял ходатайство о проведении технической экспертизы на дачном участке. Помимо незаконно построенной бани, Вадим Эльгарт построил еще летнюю кухню, выходящую на участок Баталовых. После заключения экспертов ему придется восстанавливать прежние границы участка. А главное - оба кирпичных строения подлежат сносу.

Все уперлось в финансы. На снос бани требуется 1 миллион 800 тысяч рублей, - рассказал нам Михаил Цивин. - Эти деньги должны взыскать с соседа. Если он их не заплатит, тогда его участок и дом выставят на продажу.

### НАШИ ПРАВА И ЛЬГОТЫ

## ПЯТЬ ВАЖНЫХ ПРАВИЛ ОХРАНЫ ТРУДА

Соблюдение этих норм поможет вам сохранить жизнь и здоровье в случае ЧП на работе

По данным Международной организации труда более 2,3 млн. человек в год лишаются жизни из-за несчастных случаев на производстве, около 313 миллионов становятся инвалидами в результате производственных травм и еще 160 миллионов теряют здоровье из-за профзаболеваний. Избежать многих потерь позволяет соблюдение правил техники безопасности и охраны труда, подчеркивают эксперты. Вместе со специалистами Фонда социального страхования (ФСС РФ), который отвечает за помощь пострадавшим от несчастных случаев на производстве, профзаболеваний и реабилитацию таких работников, мы подготовили путеводитель по важным правилам, которые нужно знать каждому.

**1** Если в офисе (кабинете или др. помещении) загорелась электропроводка

**Нужно:** выключить прибор из розетки, накрыть место возгорания тряпкой, потушить огонь

**Нельзя:** заливать место возгорания водой, пытаться сбить пламя огнетушителем

**4** Если температура в рабочем кабинете превышает 28 градусов тепла

**Правильно:** сообщить руководству о сокращении рабочего дня, сославшись на СанПиН 2.2.4.548-96

**Неправильно:** работать в поте лица, рискуя получить тепловой удар

**2** Если в здании начался пожар

**Нужно:** попытаться потушить пожар и как можно быстрее известить службу пожарной охраны

**Нельзя:** распахивать окна и двери, идти в лифт

**5** Если вы работаете на стройке или посещаете ее, то всегда должны надевать важный элемент спецодежды

**Правильно:** каска

**Неправильно:** страховочный пояс

**3** Если вы работаете за компьютером, то, чтобы не посадить зрение, требуется делать перерывы

**Правильно:** не реже, чем раз в два часа

**Неправильно:** раз в день во время обеда

### БУДЬ В КУРСЕ

КУДА СИГНАЛИТЬ О НАРУШЕНИИ НОРМ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ:

- инженеру по технике безопасности вашей организации (предприятия),
- в профсоюз вашей организации,
- в государственную инспекцию труда.

Ульяна ШЕВЧЕНКО  
(«КП» - Челябинск)

# Пластика в домашних условиях: без наркоза и лицензии

Уволенная за взятки врач делает операции практически на коленке.

Видео с предупреждением «Слабонервным не смотреть!» обсуждают в сети не только женщины. Оно появилось в интернете пару недель назад. На кадрах небольшое помещение, ничем напоминающее операционную. Скорее это кабинет массажиста или вообще жилая комната. В центре на кушетке лежит женщина в футболке. Косметолог обводит маркером жировую складку на ее животе. Затем берет скальпель и режет по намеченному контуру.

- Таня, больно! - вскрикивает пациентка.  
- Терпи. Анестезию сделать не могу, мы не в больнице. Зато сразу минус два кило с талии, - невозмутимо отвечает врач.

Дальше начинается фильм ужасов.

Таня как заправский мясник вырезает из живота куски кожи и жировых отложений. Когда пациентка больше не может терпеть боль и требует остановить опе-

рацию, ей предлагают выпить виски. В итоге косметолог все же делает укол. Видео снимает подруга пациентки.

Выяснилось, что косметолога, которая проводила операцию, зовут Татьяна Савиновских. Ей 45 лет, живет в Магнитогорске. Она дипломированный врач-ортопед. Косметологией занимается недавно. Услуги по омоложению предлагает в соцсетях, начиная от косметиче-



Шок-видео операции - на сайте

ских процедур и заканчивая пластическими операциями. При этом цены ниже, чем в профессиональных клиниках, в несколько раз.

## КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

Записываюсь на консультацию к косметологу Татьяне Савиновских с невозмутимым видом предложила целый комплекс: подкорректировать овал лица, накачать губы и сделать подтяжку век. И все это за 20 тыс.

руб., хотя в клинике пришлось бы заплатить в 5-6 раз больше.

- А вы прямо здесь будете делать? Это же настоящая операция с местным обезболиванием! - спрашиваю.

- Не переживайте, я все сделаю как надо.

- А у вас есть лицензия косметолога?

- У меня есть сертификаты на косметические процедуры, а лицензии косметолога нет.

- Вы так спокойно об этом говорите?

- А у меня, кроме вас, про лицензию никто и не спрашивал.

И это только цветочки. Я думала, что она, как врач-косметолог, поинтересуется моим здоровьем, задаст общие вопросы. Ничего подобного. Татьяна Савиновских даже к лицу моему ни разу не прикоснулась. Разумеется, ухажу.

Но показываю шокирующее видео действующим врачам-хирургам:

- Все, что она тут творит, - это недопустимо. Во-первых, пациент рискует умереть от болевого шока. Во-вторых, операция должна производиться в стерильных условиях. А здесь происходит что-то немыслимое: ничем не застелен-

ная кушетка и пациентка в закатанной до груди футболке поддерживает рукой отрезанную кожу.

## БРАЛА ВЗЯТКИ И ПОДДЕЛЫВАЛА БОЛЬНИЧНЫЕ

- Действительно, лицензии на проведение косметологических и пластических операций у нее нет, - подтвердили «Комсомолке» в магнитогорском территориальном отделе «Центра по координации деятельности медицинских организаций Челябинской области».

Но в местном горздраве Татьяну Савиновских знают не понаслышке. Она много лет работала в отделении травматологии городской больницы. И за плечами у нее - три судимости! По статьям «взятка» и «служебный подлог». Срок не мотала, отделалась штрафами.

- Савиновских продала больничные листы и подделывала медицинские книжки. Три года назад



instagram.com/plastika\_rf

Видео истязаний пациентки стало хитом интернета.

ее уволили, - объяснили нам в центре.

И все это время она работала на дому. Видимо, Савиновских везло: никто из ее пациенток в больницу с осложнениями не поступал.

**Р. С.** После того как мы показали видео в местной прокуратуре, там пришли в ужас и немедленно начали проверку. «КП» следит за развитием ситуации.



Самые горячие новости обсуждаем в программе «ПодЗарядка!» по будням с 7.05 до 11.05 (мск) на Радио «КП».

## ■ ЗА ПЕРЕВАЛОМ - БЕСПРЕДЕЛ

# Грузинский пастух застрелил чету американцев с маленьким сыном

Эдвард ЧЕШОКОВ

Райан Смит с женой пытались возродить кавказское плетение ковров, но нашли смерть.

Хадское ущелье в 50 километрах от Тбилиси стало для американцев адом на цветущей земле. Выходцы из США Райан и Лора Смит путешествовали по живописным местам вдоль Военно-Грузинской дороги. С ними был и четырехлетний сын. С 6 июня Смиты перестали выходить на связь. Их друзья встревожились и позвонили в местную службу спасения. Вскоре полиция обнаружила в ущелье трупы взрослых. А еще через два дня нашли тельце их ребенка.

Почти сразу поймали и предполагаемого убийцу - 19-летнего пастуха. Его имя пока не разглашается.

По версии следователей, зарубежные гости попросили этого человека показать им путь к горной речке. По дороге у чабана возникла перепалка с Лорой. Ее муж вступился, началась разборка.

Молодой грузин застрелил Райана (ружье в этих местах есть у каждого пастуха). Жена пыталась бежать, но ее тоже настиг выстрел. Потом преступник избавился и от малыша...

На каком языке общались пастух и американцы? «КП» изучила профиль покойного Райана в Фейсбуке. Оказывается, выходец из Сан-Диего в Калифорнии уже много лет жил в грузинском городке Марнеули. И пытался возродить традиции кавказского плетения ковров. Видимо, успел освоить местное наречие...

- Тут очень красиво, со всего мира люди приезжают, - рассказала «КП» эксперт по Грузии, журналист-кавказовед Мария Ефимова. - Но жители живут бедно, и с гостями порой возникает недопонимание. Например, месяц назад близ Гудаури толпа местных избила российского путешественника-парашютиста Федора Челышева. Туристов, в том числе россиян, заывают в Грузию всеми способами. Но последние инциденты вызывают вопрос: кто и как гарантирует здесь безопасность для приезжих?

## НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Сообщение о подаче заявок кредиторов

Ликвидируемый ABLV Bank, AS, регистрационный номер 50003149401 (далее в тексте — Банк) сообщает, что собранием акционеров от 26 февраля 2018 года принято решение о самоликвидации Банка. Ликвидаторами назначены Эва Берлаус, Арвидс Костомаровс, Андрис Ковальчук и Элвийс Веберс. 12 июня 2018 года Комиссия рынка финансов и капитала утвердила решение собрания акционеров Банка о самоликвидации, что считается датой начала самоликвидации Банка.

Для обеспечения защиты интересов всех кредиторов и согласно Статье 211 закона «О кредитных учреждениях» Латвийской Республики этим сообщением ликвидаторы приглашают кредиторов Банка заявлять свои требования (или претензии) к Банку не позднее чем до 18 сентября 2018 года (включительно), подавая их в Ликвидационный комитет по адресу ул. Элизабетес, 23, Рига, LV-1010, Латвийская Республика. Более подробная информация доступна на сайте [www.ablv.com](http://www.ablv.com).

Учреждение, имеющее право рассматривать жалобы по поводу ликвидации: Комиссия рынка финансов и капитала, ул. Кунгу, 1, Рига, LV-1050, Латвийская Республика.

Сообщение на латышском языке доступно на [www.ablv.com](http://www.ablv.com).

# Российские школьники подсели на «детские наркотики»

Ксения КОНЮХОВА

Что за допинг они глотают перед экзаменами.

Пока взрослые мечтают о том, чтобы изобрели волшебную таблетку для красоты и похудения, дети ищут «таблетки для мозга» и легко находят их в аптеках. Ноотропам (препаратам, якобы улучшающим работу мозга) посвящено немало интернет-сообществ. Основная их аудитория - школьники, которые готовятся к ЕГЭ, и студенты перед сессией. Иногда «детские наркотики» ищут даже сами родители! Мы попробовали разобраться, не опасно ли пичкать молодые организмы «стимулирующими» таблетками.

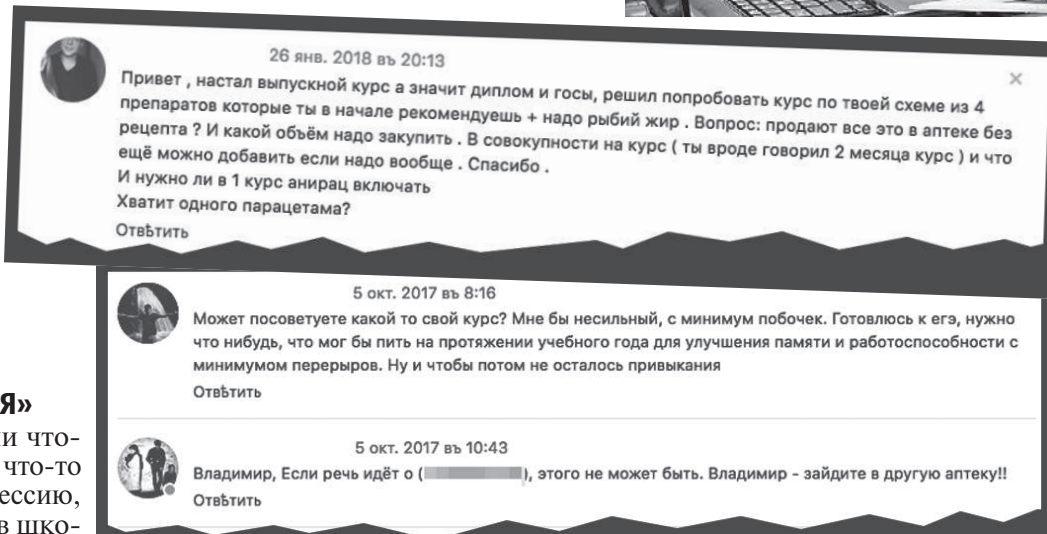
**«И ЧТОБЫ ПОТОМ НЕ ОСТАЛОСЬ ПРИВЫКАНИЯ»**

«Посоветуйте ноотропы или что-нибудь похожее на них. Нужно что-то ободряющее, снимающее депрессию, стимулирующее мозг, чтобы в школе получше было, цену желателно некусачую, но если годное - могу и 4 тысячи потратить, нужно на длительность эффекта, а не на скорость» - так выглядит одно из типичных сообщений в чатах.

Наибольший спрос на такие таблетки перед ЕГЭ:

«Может, посоветуете какой-то свой курс? Мне бы не сильный, с минимумом побочных. Готовлюсь к ЕГЭ, нужно что-нибудь, что мог бы пить на протяжении учебного года для улучшения памяти и работоспособности с минимумом перерывов. И чтобы потом не осталось привыкания».

Фотобанк Лори



А вот и сообщение от заботливой мамы: «Присоветуйте средство, которое успокоило бы ребенка и улучшило концентрацию: убрало бы туман из головы, помогло бы с адекватным

анализом происходящих вокруг событий».

В дальнейшем выясняется, что ребенку всего шесть лет! Он еще в первый класс не пошел, а его уже хотят посадить на допинг для мозга.

**ЧТО ОНИ ПРИНИМАЮТ?**

Внимание! Перед приемом любых препаратов нужно проконсультироваться с врачом. Мы упоминаем названия в этом тексте не в рекламных, а в информационных целях. Многие препараты в лучшем случае могут оказаться бесполезными, а в худшем - опасными для здоровья.

Самые популярные средства, которые обсуждаются в пабликах, - фенотропил, пиррацетам, ноотропил. Купить их можно в обычной аптеке, что-то по рецепту, а что-то и просто так. Впрочем, судя по отзывам в соцсетях, даже рецептурные препараты не вызывают серьезных проблем с покупкой.

## КОММЕНТАРИЙ ВРАЧА «Начинают прислушиваться к ощущениям и находят их»

- Эти средства назначаются врачом-неврологом или невропатологом, они предназначены для улучшения памяти и ускорения созревания нервной системы, - объясняет **Евгений Ликунев, врач-педиатр**. - Они назначаются маленьким детям с неврологическими патологиями. Или пожилым людям, особенно после инсультов и инфарктов. Тот же пиррацетам иногда назначают детям при дислексии. То есть эти препараты предназначены для другого, они не помогают в умственной деятельности и учебе, они не улучшают память. У них много побочных эффектов, поэтому я бы не советовал их принимать, готовясь к ЕГЭ.

Отзывов о приеме ноотропов полно на форумах и ВКонтакте. Некоторые подростки описывают чуть ли не наркотические трипы. Другие пишут, что не заметили ничего. Но все признают - гением таблеток пока никого не сделали.

- Я бы сказал, что тут возникает эффект плацебо, - считает врач Ликунев. - Подростки начинают внимательнее прислушиваться к своим ощущениям, ищут изменения и, конечно, находят. Примерно тот же принцип у валерьянки и пустырника: на нервную систему они влияют незначительно, но кому-то помогают именно за счет эффекта плацебо.



**«Родительский вопрос» слушайте сегодня с 19.05 (мск) на Радио «КП».**

## КСТАТИ

### От простого яйца эффект больше

Многое, с чем экспериментируют подростки, - это БАДы и витамины. Особой популярностью пользуются глицин и гинкго билоба. Серьезных фармакологических испытаний все эти средства не проходили, так что эффект от них не доказан. А если бы от них был хоть какой-то толк, фармкомпания провела бы все нужные проверки, чтобы протолкнуть такое чудо-средство на рынок. По сути, подростки выкладывают деньги (из родительского кармана, кстати) за пустышку.

Например, тот же глицин, по уверениям производителей, улучшает настроение, нормализует сон, повышает умственную работоспособность, снижает влечение к сладостям и стабилизирует психоэмоциональное состояние в период депрессий и приступов паники. Звучит серьезно, так ведь?

Но единственное действующее вещество в глицине - это алифатическая аминокислота. И в целой упаковке этих таблеток ее меньше, чем в одном-единственном курином яйце. Но яичницу как лекарство от депрессии не продашь. А вот упаковка глицина может стоить от 50 до 1500 рублей.

## ■ А В ЭТО ВРЕМЯ

### «Пресс успеха так же опасен, как бедность и алкоголизм»

Проблема на самом деле лежит куда глубже. У детей сейчас идет огромная нагрузка в школе - уроки и домашние занятия, курсы и репетиторы. А стресс перед экзаменами только все усугубляет. Неудивительно, что все это самым прямым образом сказывается на здоровье.

- Абсолютно здоровых детей в школах нет уже со второго-третьего класса, - приводит свои данные **Владислав Кучма, директор Научно-исследовательского института гигиены и охраны здоровья детей и подростков**. - Проблемы со здоровьем

есть у 50 - 60% школьников. Страдает опорно-двигательный аппарат, желудочно-кишечный тракт, сердце и сосуды, а также нервная система. Патология органов зрения к выпускному классу увеличивается в 10 раз!

Неудивительно, что мамы и папы готовы выложить последние деньги за таблетки. Только толку от них, если первопричина - а это стрессы и нагрузки - никуда не девается.

- Особенно это касается тех детей, кто учится в гимназиях, лицеях, профильных школах, - говорит **Алла Холмогорова, руководитель лаборатории психологиче-**

**ского консультирования и психотерапии Московского НИИ психиатрии, декан факультета консультативной и клинической психологии МГППУ**. - Среди гимназистов самый большой процент детей с синдромами депрессии, тех, кто в группе риска. Это больше, чем среди воспитанников детских домов! То есть пресс успеха и перфекционистские стандарты так же опасны для эмоционального благополучия детей, как бедность, алкоголизм и плохая забота.

Самое важное, что могут сделать родители, чтобы поддержать свое-

## КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО СКЛОНЕН К ДЕПРЕССИИ

Гимназисты	49%
Детдомовцы	36%
Ученики обычных школ	23%

Доля учеников с симптомами депрессии уровня «выше среднего» и «группа риска». По данным Холмогоровой А. Б., Воликовой С. В. «Основные итоги исследований факторов суицидального риска у подростков на основе психосоциальной многофакторной модели расстройства аффективного спектра» (МГППУ).

го ребенка, - помочь подобрать адекватную учебную нагрузку и поддержать его морально. Ну и здоровый сон, прогулки и правиль-

ное питание никто не отменял - пока это единственный доказанный, реально работающий способ привести мозги в порядок.



Среда  
11 июля · 2018



Стадион «Калининград» вошел в топ самых заполняемых арен ЧМ-2018  
Смотрите на нашем сайте



Как записаться в Центр женского здоровья в Калининграде?  
Читайте на >странице 12-13.

Валерий НЕПОМНЯЩИЙ:

## Дзюба - умный хам, а Акинфеев - железный человек

Светлана БАРОН

В эфире Радио «КП» наставник «Балтики» рассказал об итогах чемпионата мира для сборной России и о перспективах нашей команды.

Любители футбола хорошо знают Валерия Непомнящего. Это он в далеком 1990 году вывел в четвертьфинал чемпионата мира никому не известную сборную Камеруна. Затем работал в Южной Корее, Узбекистане, тренировал несколько российских клубов. Сейчас он - главный тренер калининградской «Балтики». Вчера Валерий Кузьмич побывал в студии Радио «Комсомольская правда» - Калининград и рассказал о своих впечатлениях от игры сборной России, о российском футболе в целом и о задачах, которые стоят перед калининградской командой.

### «ЧЕРЧЕСОВ ГОВОРИТ ПРАВДУ-МАТКУ»

- В 1990 году вы вывели Камерун в четвертьфинал чемпионата мира в Италии. Кому было труднее - вам или Черчесову со сборной России на нынешнем турнире?

- Конечно, Стасу было сложнее. С меня взятки гладки - приехал, уехал. Стас работает в России и на свои плечи взвалил такой груз... У футболистов есть тост: «Давайте выпьем за успех нашего безнадежного дела». Стас доказал, что безнадежных дел в футболе не бывает. Все поняли, что Черчесов - серьезная фигура. Его крепкий дух передался команде. Он, не задумываясь, говорит правду-матку в глаза, и футболисты приняли его манеру общения.

- Четвертьфинал - это потолок тех футболистов, которые сейчас играют в сборной?

- Мне кажется, да - мы достигли своего уровня и на нем остановились. Конечно, пенальти - это не совсем футбол. И везение у нас было. Но знаете, кому везет? Тому, кто этого достоин. Бельгийцам с японцами тоже повезло, когда они из 0:2 перевернули игру.



Александр КАТЕРУША

Валерий Непомнящий.

- Звездной болезни у ребят не будет?

- В спорте очень важно ощущать удовлетворенность. Когда работаешь и нет успеха, это угнетает. Черчесов сейчас все адекватно воспринимает, он не позволит никому «поймать звезду». У него уже были подобные моменты в биографии - и в «Спартаке», и в Польше. У тренера есть один способ наказать игрока - не ставить его в состав.

### О ГОЛОВИНЕ И СМОЛОВЕ

- Головина называют главным открытием этого чемпионата мира. Его личные качества позволяют избежать ощущения «лучшего футболиста России»?

- По футбольным качествам он готов выступать где угодно. Есть проблема, что он пока не владеет своим эмоциональным состоянием, о чем говорят желтые карточки. Но в нашем менталитете принято нового человека водить за ручку, а в Европе этого нет. Познакомили с руководством, довели от стадиона до базы, а дальше - сам. В новой ситуации игрок оказывается абсолютно беспомощным. Я все время говорю: тренер готовит команду, а футболисты сами должны знать, на что способны, что можно, где, с кем и сколько.

- Потому не заиграли наши ребята, которые после бронзы на ЧЕ-2008 уехали в Англию: Билялетдинов, Аршавин, Павлюченко?

- У каждого из них было неплюемое начало, потом спад. Предполагаю, что это тоска по обожанию, по своей стране. Способность адаптироваться к условиям



Александр ГЛУЗ

По мнению наставника балтийцев, сборная России показала на мундиале потолок своих возможностей.

у нас хромает. Например, у африканцев и южноамериканцев она очень высока, у наших - нет. У нас принято дружить в команде, коллективное воспитание - основа нашего менталитета. В других странах футболисты могут не дружить, вообще не общаться вне поля, могут даже враждовать между собой! Оказывается, Рууд Гуллит, Марко Ван Бастен и Франк Райкард ненавидели друг друга. Но на поле эта тройка делала все.

- А почему у Дзюбы не получается в больших клубах - в «Спартаке» и «Зените» он не стал основным? Лучшие матчи он выдавал в «Томи», «Ростове» и «Арсенале».

- У Дзюбы в натуре принимать вызов и доказывать. Он и в сборной проявлял себя как лидер. Дзюба - хам, но умный. Он может себе позволить шутку в адрес старших товарищей, понимая, что может получить в ответ. И его таким воспринимают. Может быть, грубоват, но на него можно положиться в коллективе.

- Почему Смолов так плохо пробил пенальти?

- Я очень расстроился за Федю, у меня с ним хорошие отношения. Умный, грамотный парень. Когда за «Краснодар» пробивает пенальти, то по большей части влево от вратаря, в метре над землей и в метре от штанги. Я так раздосадован, что он поменял

решение... Психологически не справился.

- Что скажете про Игоря Акинфеева?

- Акинфеев - стержень, железный человек, как бы трудно не было. Он всегда объективен к ребятам.

- За кого вы болеете во время ЧМ-2018? Кого считаете фаворитом?

- Знаете, с прогнозами у меня туго. Мне хотелось, чтобы в финале играли бразильцы и немцы. И вдруг все посыпалось, новые герои появились. К сожалению, полуфинал Франция - Бельгия - это скрытый финал. По игре эти команды превосходят остальные.

### ЦЕЛЬ «БАЛТИКИ»

- «Балтика» вернулась в Калининград с летних сборов. Как оцените команду сейчас?

- Передо мной поставили цель сменить стиль команды на атакующий. Мы рассчитываем на приобретение еще одного нападающего. Я волнуюсь, жду этого же от игроков. Нет волнения - нет концентрации. А мы должны радовать болельщиков. Когда я узнал, что здесь на трех матчах было около 30 тысяч на новом стадионе - обрадовался. Это то, что нам нужно.

- Черчесов-младший будет играть в основном составе?

- Ему придется бороться, ведь есть опытные Помазун и Лантратов. Новый вратарь - очень приятный че-

ловек, адекватный, все схватывает на лету.

- Кто будет капитаном? И кто его назначит - вы или команда?

- Пока назначать буду я. Но мне важно, насколько эта кандидатура авторитетна. В «Балтике» уже вижу влияние Торбинского, Шешукова. Именно последнего я пока вижу капитаном.

- Как бы заманить в «Балтику» футболистов класса Жиркова, у которого как раз заканчивается контракт?

- Игроки легче соглашаются, когда видят перед собой ясную перспективу и цель, а также когда получают место в составе. Мне говорят «вы с Дзюбой чего-то добились». Мне не надо было с ним добиваться. Он сам всего добивался. Будем думать на эту тему.

- А молодых игроков собираетесь привлекать?

- Один из парадоксов современного футбола - есть своя школа, а покупаем игроков из-за рубежа. Мне поставили задачу внимательно отнестись к нашей академии «Балтики». Я, к своему удивлению, уже увидел, что молодежная команда играет качественно. Мне нужно оставить след, чтобы выросли игроки, чтобы было кому играть.

- Как понять, что у ребенка талант к футболу?

- Надо, чтобы он заболел футболом, спал с мячом. Не надо тащить за руку.

# Угрозу разрушения Куршской косы обсудили в ЮНЕСКО



Одна из серьезных проблем - недостаточное укрепление авандюны.

Светлана БАРОН

С докладом на 42-й сессии Комитета Всемирного наследия выступила эколог из Калининграда.

Обсуждение состоялось в Бахрейне. Комитет Всемирного наследия собирается один раз в год и состоит из представителей 21 страны - участницы Конвенции, избранных Генеральной Ассамблеей. На этот раз среди прочих затронули и проблемы уникального культурного ландшафта в Калининградской области - Куршской косы.

С двухминутным докладом о разрушении уникальной территории выступила представитель неправительственной организации

«Экозащита» Александра Королева. В эфире Радио «Комсомольская правда» она рассказала, почему стала участником сессии.

- Куршская коса на фоне многих других объектов выглядит довольно благополучно. Но еще благополучнее она выглядит в российском государственном отчете, который отправляется каждые два года. В нем совершенно не затронут ряд проблем, существующих на косе, - говорит Королева. - Во-первых, это нелегальное строительство. В государственном отчете сказано, что с 2015 года никаких строек на Куршской косе нет, но в 2018 году в отношении 15 обнаруженных нелегальных строек не предпринято никаких шагов. Во-вторых, это раз-

рушающаяся авандюна. Работы по ее укреплению происходят спонтанно, а не регулярно, как необходимо. Третье - это недостаточная очистка сточных вод в трех поселках и рекреационных базах на Куршской косе. И четвертое - то, что летом фиксируется до тысячи машин, приезжающих на косу, где с нашей стороны границы нет такого количества стоянок.

Также эколог обратила внимание Комитета ЮНЕСКО на инвестиционные проекты, которые осуществляются на Куршской косе или ее границах без положительного решения экологической экспертизы. К примеру, волнорезы в Зеленоградске, которые спровоцировали накопление песка в корне косы и, воз-

можно, недостаток песка для остальной территории.

- Это очень позорно, большой удар по имиджу, - говорит Александра Королева. - В период между 2003 и 2006 годом Куршская коса могла оказаться в числе объектов, которые находятся под угрозой, когда начиналась добыча нефти. А главный праздник на 42-й сессии ЮНЕСКО - это возвращение барьерного рифа в Белизе из списка «наследие в опасности» обратно в список Всемирного наследия. Там само государство обратилось в Комитет с просьбой к экспертам помочь спасти объект. Они даже отказались от добычи нефти! Премьер-министр Белиза плакал от радости на сессии, а в стране устроили праздник с фейерверком.

## ■ НАСЛЕДИЕ

### Тевтонский замок XIII века отреставрируют за 25 млн. рублей



Алексей ДЕНИСЕНКОВ

Сейчас в Ушаково стоят одни стены.

Кирилл АЛЕКСЕЕВ

Работы должны завершиться в текущем году.

В 2018 году должны пройти реставрационные работы на замке Тевтонского ордена Бранденбург, расположенном в поселке Ушаково под Калининградом.

Согласно информации, размещенной на сайте госзакупок, заказчиком выступает Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации. Максимальная сумма контракта - 25 млн. рублей. Заявки принимаются до 24 июля 2018 года.

Замок Бранденбург - один из старейших на территории Калининградской области: он был построен тевтонскими рыцарями в 1266 году. В настоящее время представляет собой руинированный объект. Основные разрушения замка произошли после окончания Второй мировой войны.

## ■ ЧП

### Во время пожара в здании «Ростелекома» пострадал человек

АЛЕКСАНДР КАТЕРУША

Всего пожарные эвакуировали 85 сотрудников.

Пожар в административном здании на Ленинском проспекте, 32, в Калининграде начался около 11 часов дня. Из здания были эвакуированы 85 человек.

Как сообщает пресс-служба регионального Управления МЧС России, сотрудниками пожарной службы было спасено три человека, из них один пострадал. Он был госпитализирован в Центральную горбольницу Калининграда.

По информации МЧС, в подсобном помещении на втором этаже здания «Ростелеком» горел хозяйственный инвентарь на площади 10 квадратных метров. Для ликвидации пожара было привлечено 48 человек и 13 единиц техники.

## ■ А ЭТО ВРЕМЯ

# Мусор уберут 100 волонтеров ЧМ-2018

Александр КАТЕРУША

Уже в эту пятницу, 13 июля, около 100 волонтеров чемпионата мира по футболу приедут в национальный парк «Куршская коса», чтобы поучаствовать в экологической акции.

В планах - убрать мусор на побережье

на протяжении первых трех километров от Зеленоградска.

Как сообщает пресс-служба нацпарка, помимо уборки мусора, совместно с сотрудниками парка добровольцами будет организован флэшмоб «Куршская коса», после чего для них будет работать полевая кухня.

Завершится экологическая акция экскурсией.

Отметим, в конце июня волонтеры ЧМ-2018 из 8 стран укрепили 1 км авандюны на Куршской косе. Тогда в акции участвовало 129 добровольцев.

Напомним, 2018 год объявлен в нашей стране Годом добровольца-волонтера.

### Раскрытие информации ОАО «Янтарьэнергосбыт» в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 № 24

По пп. «б» п. 20 главы VI Стандарта раскрытия информации энергоснабжающими, энергосбытовыми организациями и гарантирующими поставщиками «Информация об основных условиях договора купли-продажи электрической энергии», размещенная в полном объеме на официальном сайте ОАО «Янтарьэнергосбыт»: <http://yantarenergosbyt.ru/category/raskrytie-informacii/> в разделе 07 «Раскрытие информации субъектами оптового и розничных рынков электроэнергии» (подраздел 07.09), по состоянию на 02.07.2018 остается без изменений.

Калининградский областной суд, Управление Судебного департамента и судейское сообщество Калининградской области выражают искренние соболезнования родным и близким в связи со смертью

**АФАНАСЬЕВОЙ**  
Клавдии Михайловны

Первая ласточка проекта «Страна других. Дети»:

# Кирилл Епифанцева приняли в школу для слабовидящих детей на полный день!

Надежда РЖЕВСКАЯ

Эту радостную новость «Комсомолке» сообщила мама мальчика - Елена.

В минувший четверг, 5 июля, участники проекта «Страна других. Дети» отправились на экскурсию в Калининградский зоопарк. В инклюзивной экскурсии принимали участие незрячие и зрячие дети. После прогулки все дети, а также их родители отправились на пикник. Сюда же, специально для общения с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, пришел мэр Калининграда Алексей Силанов.

Мама Кирилл Епифанцева - Елена - рассказала мэру о проблеме.

- Моему сыну 8 лет, он незрячий, - поделилась Елена. - Три года он прекрасно ходил в детский сад на базе специализированной школы для слабовидящих детей. Ребенок находился в социуме. Для Кирилл это очень важно, потому что он общительный и подвижный. И я могла работать: жить только на одну пенсию в размере 14 тысяч рублей трудно. В этом году сын идет в школу, но нам предлагается единственный вариант - индивидуальное обучение. Это что значит? Что я должна бросить работу, утром привести Кирилл на занятия, ждать его



Кирилл во время экскурсии смог побывать в контактном зоопарке.

и через несколько часов возвращаться с ним домой. Разве это правильно? Почему в детском саду он мог находиться в коллективе, а сейчас вдруг - только индивидуальное обучение? Получается, что большую часть времени суток ребенок должен сидеть дома. Так? Как мама, как родитель я не желаю ему такой участи.

На следующий день после обращения Елену пригласили в школу и сообщили, что ее сын принят в первый

класс на полный день.

- Очень рада, что мой сын будет учиться, расти в коллективе, - поделилась эмоциями Елена Епифанцева. - Забирать из школы я его смогу в 16 часов. Огромное спасибо за помощь мэру Калининграда Алексею Николаевичу Силанову, а также всем, кто причастен к организации и проведению экскурсий по зоопарку для незрячих детей.

## БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

### Офшор на острове Октябрьский заработает осенью

Виктор СЕРГЕЕВ

Вероятно, для компаний будут отменены валютные ограничения.

Специальные административные районы, которые рассматриваются как альтернатива зарубежным офшорам, заработают на островах Октябрьский и Русский осенью. Об этом, как сообщает ТАСС, заявил министр экономического развития РФ Максим Орешкин.

- Этот режим будет активирован в сентябре-октябре, - сказал Орешкин, отвечая на вопрос о сроках начала работы специальных административных районов в Приморском крае и Калининградской области.

По словам первого замруководителя фракции «Единая Россия» в Госдуме Виктора Пинского, приток инвестиций может составить более миллиарда долларов. Кроме того, компании, зарегистрированные в новых офшорах, предлагается освободить от налогов на доходы, полученные за рубежом.



С днем рождения, выходом в свет ее книги «Дети войны - жизнь и судьба», а также с 55-летним юбилеем трудовой деятельности поздравляем доцента КГТУ, почетного работника высшей школы

## ДОНЦОВУ Анну Ивановну

Талантливый педагог, влюбленный в свое дело. Все свои знания, силы она отдает воспитанию студенчества в лучших традициях образования и просвещения. Ей не занимать человечности и сострадания к людям. Она всегда готова протянуть руку помощи тем, кто в ней нуждается!

Желаем Вам, дорогая Анна Ивановна, здорового долголетия, оптимизма, удачи во всех дальнейших планах и начинаниях!

РОО «Дети войны», родные, друзья, студенты, коллеги.

## ПОЕХАЛИ!

### Глава Калининграда: Разбитую улицу Томскую приведем в порядок

Александр КАТЕРУША

Алексей Силанов.

Дорога приходит в негодность из-за большой нагрузки.

Из-за перекрытия улицы Фрунзе в Калининграде автомобили, в том числе крупногабаритные, вынуждены ехать по улице Томской. Там уже разбили дорогу. Ситуацию прокомментировал глава Калининграда

- Мы обеспечим восстановление всего дорожного покрытия на улице Томской. Но сейчас это вынужденная мера в части обеспечения безопасности как пешеходов, так и людей, управляющих транспортом. Другого решения на данный момент нет, пока не будут приняты меры по содержанию реконструируемого фасада, - сказал мэр.

Напомним, еще в конце июня было принято решение закрыть улицу Фрунзе возле разрушающегося здания «Кройц-аптеки» до 1 сентября. В мэрии сообщили, что связано это с обеспечением безопасности при производстве противоаварийных работ на «Кройц-аптеке».

Власти советовали объезжать по 9 Апреля и Литовскому валу.

# К вам едут гости?

Все о том, **куда сходить, что посмотреть, что попробовать**

на страницах Путеводителя:

- актуальная и полезная информация о лучших маршрутах для отдыха;
- главные достопримечательности области и интересные места;
- полезная информация о гостиницах, ресторанах, музеях и кинотеатрах, о торговых центрах, салонах красоты и т.д.



Спрашивайте в местах продажи прессы и в магазинах «Книжная лавка»



10 июля исполнился ровно год, как центр начал свою работу в нашем городе. «Комсомолка» узнала, стало ли проще попасть на прием

# Как записаться в Центр женского

Во вторник министр здравоохранения Александр Кравченко подвел итог первого года работы центра. По его оценке, это учреждение - один из лучших проектов, реализованных в системе здравоохранения Калининградской области за последнее время.

Уникальность центра в том, что он ориентирован прежде всего на здоровых женщин. Когда каждая из нас может прийти сюда, записаться на обследование без каких-либо направлений, без клинических проявлений заболеваний.

- За один год специалисты центра провели 53 тысячи консультаций и диагностических исследований, - привел данные министр. - Полное обследование прошли более 13000 жительниц Калининградской области. За год выявлено более ста случаев рака, примерно столько же предопухолевых состояний.

- Прошел год со дня открытия центра в Калининграде, - продолжил Александр Кравченко. - За это время мы активно тиражировали опыт. Так, весной этого года такой же центр заработал в Черняховске, сейчас ведутся работы для открытия еще одного центра в Советске. Кроме этого, мы готовим проектно-сметную документацию для того, чтобы здесь, на Иванникова, открыть еще и центр семейного здоровья.

По словам министра, к врачам центра зачастую обращаются пациентки за вторым мнением. Когда в другом медицинском учреждении поставлен диагноз, а женщина сомневается в его точности.



Александр ПОДГОРЧУК

**КОНКРЕТНО**  
**Чтобы попасть на прием в центр, можно...**

- 1 Позвонить по телефону колл-центра - 8 (4012) 569-600.
- 2 Зайти на сайт Центра женского здоровья - womenhealth39.ru.
- 3 Прийти в регистратуру центра и на месте решить все вопросы. Адрес - Калининград, улица Иванникова, 7. Центр женского здоровья работает с понедельника по пятницу с 08.00 до 20.00, по субботам - с 09.00 - 14.00. Для записи вам понадобятся: паспорт, медполис и СНИЛС.

**За один год специалисты центра провели 53 тысячи консультаций и диагностических исследований.**

**ЖЕНЩИНЫ, ТАК ДЕРЖАТЬ!**

- Для меня, как руководителя центра, самая большая победа минувшего года состоит в том, что в Калининграде женщины - молодцы! - начала с комплимента в адрес пациенток главный врач учреждения Ирина Зубарева. - Калининградки приходят с желанием обследоваться. У них нет жалоб на здоровье, но есть стойкое

«Хочу просто провериться!».

В настоящее время в штате центра - 25 специалистов (и врачей, и среднего медицинского персонала).

- Наш коллектив сложился из врачей и медицинских сестер, приехавших из разных российских регионов, - рассказала главный врач. - Все эти специалисты умеют работать в режиме «интенсив», заинтересованы в том, чтобы совершенствовать работу. За минувший год мы открыли отдельный кабинет патологии шейки матки. Сейчас готовимся к открытию еще одного кабинета, где будем проводить УЗИ.

И еще из плюсов работы центра - это то, что российские врачи внимательно изучают опыт калининградских коллег.

- Подробно изучали работу центра коллеги из Пскова, приезжали специалисты из Московской области, - рассказала Ирина Зубарева.

**О ГЛУБИНЕ ЗАПИСИ**

Как быстро записаться на обследование? Как долго проходит обследование? Эти вопросы чаще всего задают пациентки.

- Глубина записи в центре не меняется в течение всего года, - отметила Ирина Зубарева. - Можно сказать, что мы стали заложниками своей популярности. Но кое-что мы пересмотрели в работе. У нас выделено время специально для тех пациенток, кто обращается к нам с направлением от врача-гинеколога с подозрением на онкопатологию, либо с жалобами. В таких случаях мы принимаем женщину в день обращения.

Ирина Зубарева напомнила, что в структуре обследования ничего не изменилось. Можно записаться отдельно на исследование молочных желез и получение консультации у маммолога, можно - к гинекологу и на исследование органов малого таза, а можно пройти полный цикл обследования репродуктивных органов. Полный цикл обследования проводится в течение 3-4 недель.

**РАДИО КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА** 107,2 FM

**СЛУШАЙ**

**АВТОРИТЕТ** с Еленой ВОЛОВОЙ

РЕКЛАМА

16+

**ПО СРЕДАМ В 18.05 КАЛИНИНГРАД**

**АПТЕКА ЭКОНОМ**

**СКИДКИ ВСЕМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

**17%**

**7% НА ЖНВЛС**

- Московский пр-т, 39, т. 34-03-73
- ул. Балтийская, 6/12, т. 50-78-81
- ул. Красная, 138, т. 91-44-04
- ул. Дзержинского, 98, т. 73-36-33
- ул. Горбунова, 3, т. 38-92-43
- ул. Фрунзе, 37, т. 53-20-10
- ул. Марш. Борзова, 104, т. 38-78-47
- наб. Ген. Карбышева, 8, т. 67-20-70

Лиц.№ ЛО-39-02-000803 от 22.08.16 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ



# Здоровья в Калининграде?

## В ТЕМУ

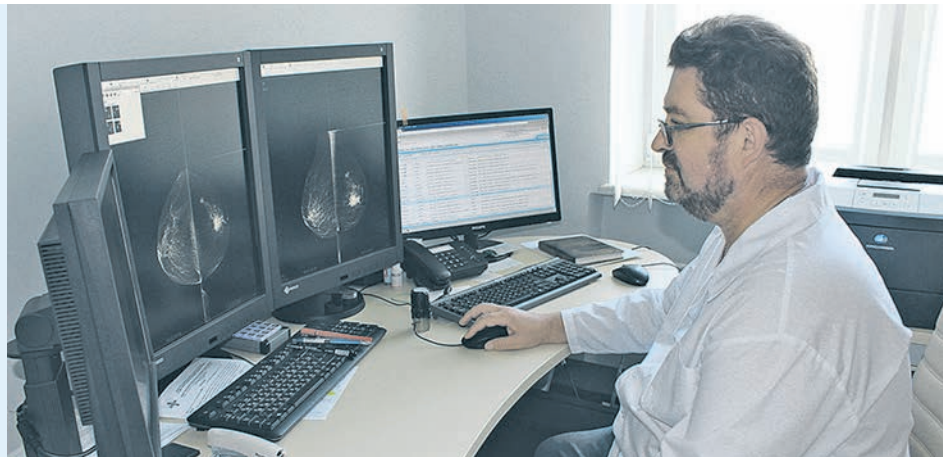
### Нераковыми заболеваниями страдает до 70% женщин

По данным Российского общества акушеров-гинекологов, количество заболеваний молочных желез неуклонно растет во всем мире. Нераковыми заболеваниями молочных желез страдает до 70% женщин. В России ежегодно выявляется более 34000 новых случаев рака молочных желез. Возраст заболевших непрерывно снижается. На этом фоне вопросы профилактики и диагностики заболеваний молочной железы становятся особенно актуальными. Принято считать, что в России женскому здоровью уделяется мало внимания, но зачастую сами женщины избегают плановых обследований, опасаясь услышать неприятные новости. Это большая ошибка, поскольку ранняя диагностика - залог успеха в лечении любого заболевания, особенно онкологического.

Международная статистическая классификация болезней выделяет несколько категорий заболеваний молочной железы:

- ✓ мастопатия - доброкачественные новообразования в молочной железе;
- ✓ мастит - воспалительные процессы в молочной железе;
- ✓ гипертрофия молочной железы;
- ✓ рак молочной железы и др.

- За один день весь круг исследований пройти невозможно, - объяснила Ирина Зубарева. - Да, и по причине большого спроса на услуги центра, а также потому, что у каждого исследования есть свои условия. Например, чтобы пройти маммографию, женщине нужно дождаться первых 10 дней цикла.



Пациентки зачастую обращаются к врачам за вторым мнением, когда сомневаются в точности диагноза.

Если перейти от профессиональной медицинской классификации к жизни обычной женщины, проще всего разделить основные заболевания молочной железы на две группы - доброкачественные и злокачественные. К злокачественным относится рак молочной железы, к доброкачественным - все остальные.

Факторами риска в развитии рака молочной железы являются: нездоровый образ жизни, стрессы, воздействие прямых солнечных лучей; механические повреждения молочной железы; аборты, ранние первые менструации (в возрасте до 12 лет), отказ от грудного вскармливания, поздние первые роды (после 30 лет), поздний климакс (после 55 лет); наследственность.

К слову, в Центре женского здоровья установлен современный цифровой маммограф, не имеющий аналогов на территории Калининградской области, с хорошим разрешением, что гарантирует максимально точный результат исследования.

Надежда РЖЕВСКАЯ.

## ■ КОНКРЕТНО

### Где пройти маммографию

Регулярное прохождение маммографии рекомендовано всем женщинам старше 40 лет. При малейших подозрениях на патологию груди не затягивайте с визитом к врачу. Обследование молочной железы проводится с использованием пониженной дозы рентгеновских лучей. Маммография позволяет выявить кисты или опухоли, которые невозможно обнаружить с помощью пальпации. Для подтверждения злокачественной природы новообразования может потребоваться выполнение биопсии.

#### ПЛАТНО ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОВОДЯТ:

##### Маммологический центр

Московский проспект, 42  
т. 34-02-22

##### Медэксперт

✓ ул. Леонова, 8, т. 56-77-11  
✓ ул. Пражская, 1, т. 56-77-44

##### Клинико-диагностический центр БФУ имени Канта

ул. 9 Апреля, 60  
т. 31-33-39

##### ТОЛЬКО КОНСУЛЬТАЦИИ: «Клиника здоровья»

ул. Лейтенанта Калинина, 86  
т. 55-59-09

##### «Арс Медика»

Московский проспект, 40  
т. 77-70-57

##### «Надежда»

Ул. Октябрьская, 55а  
т. 20-10-24

##### «Медлюкс»

Каштановая аллея, 103-105  
т. 95-51-51

Прием врача-маммолога - от 1000 рублей.

Маммография - 1500 рублей.

### Пансионат «ЭДЕМ» г. Зеленоградск

**ПРИГЛАШАЕМ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ,**  
нуждающихся в присмотре,  
на временное и длительное  
пребывание

**Мы предлагаем:**

- 5-разовое питание
- круглосуточный уход (квалифицированный персонал)
- стоимость 900 руб./сутки

ул. Ленина, 12в  
Справки по телефонам:  
8 (4012) 76-34-07, 8 (9632) 95-17-14

Пресс-служба областного минздрава



**МЕДЭКСПЕРТ®**  
сеть семейных клиник

www.med-expert.ru

## КОРРЕКЦИЯ БЛИЗОРУКОСТИ

- БЕЗ ОЧКОВ
- БЕЗ ДНЕВНЫХ ЛИНЗ
- БЕЗ ОПЕРАЦИИ



**Для Вас и Ваших детей!**  
Ночные линзы Парагон\* – инновационный продукт для стабилизации близорукости!

тел. 31-12-31 пр. Победы 33

\* Регистрационное удостоверение на медицинское изделие № ФСЗ.2010/07178 от 09.06.2010 г.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-39-01-001791 от 30.08.2017 г. Калининградская область, г. Зеленоградск, ул. Лейтенанта Калинина, 86

## Вопросы по МСЭ



Инвалидность установлена бессрочно с 2005 года. Лечащий врач направляет гражданина в бюро МСЭ для разработки индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА). Могут ли изменить или снять группу инвалидности?

В соответствии с п. 24 Постановления Правительства Российской Федерации от 20.02.2006 года № 95 «О порядке и условиях признания лица инвалидом» (в редакции Постановления Правительства РФ от 29.03.2018 г. № 339) медико-социальная экспертиза, в том числе и разработка ИПРА, проводится в бюро медико-социальной экспертизы по письменному заявлению гражданина или его законного или уполномоченного представителя. Если гражданин в заявлении укажет, что обращается в бюро медико-социальной экспертизы для разработки ИПРА, то другие вопросы (группа, причина инвалидности и т.д.) рассматриваться не будут, будет рассматриваться только вопрос разработки ИПРА с использованием Перечня, утвержденного приказом Минтруда России от 28.12.2018 г. № 888 н.

При этом оцениваются имеющиеся на момент освидетельствования стойкие ограничения жизнедеятельности, обусловленные заболеваниями, последствиями травм или дефектами. Индивидуальная программа реабилитации инвалида содержит реабилитационные мероприятия, направленные на восстановление или компенсацию стойких ограничений жизнедеятельности, поэтому в случае имеющихся стойких ограничений жизнедеятельности и наличии показаний в проведении комплекса реабилитационных мероприятий на момент освидетельствования гражданину разрабатывается ИПРА без изменения группы, причины, сроков инвалидности.

Руководитель-главный эксперт по МСЭ З.Д. БЕСАЕВА.

Елена ИОНОВА

В июне в мире отмечался забавный день - отказа от излишеств в еде. Правильный день. Ведь даже самые здоровые продукты иногда бывают небезопасны.

Например, даже самое прекрасное красное вино может вызвать жестокий приступ мигрени, а мед - мощный аллерген. Какая еще «здоровая» еда может нам навредить?

# Суперполезные продукты, которые могут быть вредны



- Ешь морковь, в ней столько витаминов!

- А вино, говорят, молодость продлевает!

## Белый рис повышает сахар в крови

Вполне серьезные британские ученые (бывают и такие), которые трудятся в Гарвардской школе общественного здоровья, опубликовали в Британском медицинском журнале (British Medical Journal) исследование, которое вряд ли порадует любителей суши и плова. Оказывается, люди, употребляющие белый рис чаще 3 - 4 раз в неделю, на 10% чаще рискуют заболеть сахарным диабетом 2-го типа. Это такой тип «сахарной болезни», при котором поджелудочная железа не справляется с переработкой углеводов, что ведет к всплескам инсулина и повышению сахара в крови. При этом ученые грешат только на белый обработанный рис, употребление коричневого необработанного риса на сахар в крови не влияло. Проблема в том, что в белом рисе меньше витаминов и микроэлементов, за-

то выше гликемический индекс (то есть он богат быстрыми углеводами).

**Светлана БЕРЕЖНАЯ, диетолог-гастроэнтеролог:**

- Вообще рис мы рекомендуем далеко не всем. Конечно, он отличный сорбент (впитывает вредные вещества и токсины), но это довольно клейкий и тяжелый продукт, который далеко не всегда полезен при проблемах с пищеварением (гастритах, склонности к запорам). Лучше всего есть рис с продуктами, богатыми клетчаткой, - черносливом, курагой, тушить с капустой. Многие полезные вещества в рисе находятся в его шелухе (например, магний, витамин B<sub>6</sub>), так что полезнее шлифованного бурый, черный или красный рис.

## Мед бьет по зубам и печени

Натуральный, не поддельный, конечно же, незаменимое средство при простуде. Но есть в меде и своя ложка дегтя. Например, его не стоит сильно нагревать. При температуре выше 45 градусов начинается разрушение полезных ферментов в меде, а при температуре больше 60 - 80 градусов и вовсе образуется вещество оксиметилфурфурол, которое признано потенциальным канцерогеном, опасным для печени. Так что если решили испечь медовые плюшки или медовик, то ни в коем случае не добавляйте мед в тесто, а пропитывайте медком выпечку, когда уже достанете ее из духовки и немного охладите. По той же причине не стоит пить с медом слишком горячий чай или молоко.

Еще момент: мед - мощный аллерген. Причем чем он натуральнее, тем аллергичнее - если пчелки питались не сахарным сиропом, а на самом деле собирали пыльцу с полезных растений, то фрагменты этой самой пыльцы в меде и могут заставить вас чихать и кашлять. Кстати, медики советуют начинать давать мед детям не раньше чем с года и убедившись, что у малыша нет на него аллергии.

**Виктор ЕЛИСЕЕВ, врач-стоматолог:**

- Мы привыкли думать, что зубы разрушает только сахароза, а натуральные сахара типа фруктозы исключительно полезны. На самом деле даже самый отличный мед обладает довольно высоким гликемическим индексом (то есть от него тоже толстеют) и наносит вред зубной эмали, причем даже нередко больший, чем просто сахар. Мед - вязкий и дольше задерживается в полости рта. Потому если попили чай с медом, обязательно хорошенько прополощите рот.

## Овсянка мешает усвоению кальция

Уж, казалось бы, овсянка полезна всем и каждому. Но и с ней не все так просто. Все дело в фитиновой кислоте, которую содержит эта крупа. Кислота эта тормозит всасывание кальция в кишечнике. Потому гастроэнтерологи рекомендуют тем, кто склонен к остеопорозу (а чаще всего это женщины старше 45 - 50 лет), чередовать утреннюю овсянку с другими цельнозерновыми крупами - гречневой, ячневой, кукурузной. По той же причине врачи не одобряют и овсяной монодиеты: слишком высок риск вымывания из костей кальция. Лучше всего сочетать овсянку со свежими фруктами и продуктами, помогающими усвоению кальция, - сырами, творогом, йогуртом.

## Красное вино давит на мозги

В красном вине может быть вредным именно то, что полезно, - высокое содержание антиоксидантов полифенолов. Они вместе с супервеществом ресвератролом, обнаруженным именно в этом вине, укрепляют стенки сосудов и, по мнению некоторых ученых, даже продлевают жизнь. Но одна беда - полифенолы могут вызывать самую настоящую мигрень (причем даже если вы выпили всего бокал - чисто для здоровья). Вообще красное вино входит в пятерку продуктов, вызывающих головную боль наряду с выдержанными сырами, соевым соусом и копченостями.

**Елена МИЛОВИДОВА, иммунолог:**

- Есть в красном вине еще и диоксид серы. Это вещество может у тех, кто страдает бронхиальной астмой, спровоцировать приступ. Диоксид серы используют при изготовлении вин для подавления процесса размножения дрожжей. Он улетучивается вскоре после откупоривания бутылки. Так что если у вас астма, безопаснее не пить вино сразу, а подождать пару минут после наливания в бокал.

## ЕЩЕ ОДНО ОТКРЫТИЕ

# Мороженое полезно для желудка и вредно для почек

Медики назвали 5 важных фактов о самом летнем лакомстве.

- ✓ Натуральное сливочное мороженое богато жизненно важными витаминами группы B, калием, цинком, натрием и фосфором.
- ✓ Поможет снять боль при гастрите и язве желудка с повышенной кислотностью благодаря тому, что снижает кислотность желудочного сока. Но при гастрите с пониженной кислотностью от мороженого лучше отказаться.
- ✓ Противопоказано при колитах (воспалениях кишечника) - вызывает вздутие живота. Обладает свойствами

легкого слабительного. Противопоказано при расстройствах пищеварения, сопровождающихся диареей.

- ✓ Ограничить употребление мороженого следует, если у вас есть склонность к образованию камней в почках или желчном пузыре.
- ✓ Есть люди - их примерно 8 - 10% от всего населения, которые лишены радости прохладиться пломбиром. У них мороженое вовсе не усваивается организмом. Они плохо переносят все молочные продукты: все заканчивается вздутием живота и расстройством желудка. Причина в том, что у этих людей не вырабатывается желудочный фермент лактаза, который расщепляет молочные сахара.



«Кулинарная энциклопедия от А до Я» откроет для вас секреты приготовления блюд от лучших поваров и кондитеров. Ищите на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru) и в фирменных магазинах «КП».

Николай ЛИТВИНОВ

Транспорт и инфраструктура Калининградской области становятся доступнее для людей с ограниченными возможностями.

На прошлой неделе под председательством министра транспорта РФ Евгения Дитриха состоялось селекторное совещание, посвященное доступности объектов транспортной инфраструктуры, транспортных средств и услуг для инвалидов и маломобильных групп населения. Калининградскую область представляла министр развития инфраструктуры Елена Дятлова.

- Такие совещания проводятся на постоянной основе, - прокомментировала глава ведомства. - Это позволяет отслеживать, какие изменения происходят в регионах, сравнивать с тем, что делается в Калининградской области, узнавать о ситуации в других субъектах, где какая работа ведется, и так далее.

### ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Реконструкция и строительство пассажирских платформ с учетом требований по доступности для инвалидов ведутся в нашей области с 2013 года.

На сегодняшний день практически все станции и остановочные пункты на самых востребованных направлениях пригородного сообщения оборудованы специальным тактильным покрытием для слабовидящих. На вокзалах Зеленоградска, Светлогорска, Северном вокзале Калининграда установлены специальные подъемники, позволяющие обеспечить посадку (высадку) инвалидов-колясочников на пригородные поезда.

С работниками Калининградской железной дороги регулярно проводятся занятия по вопросам обслуживания и сопровождения маломобильных пассажиров. На входе в здание Южного вокзала установлена кнопка вызова персонала. Здесь же на 5 пассажирских платформах работают подъемники для инвалидов, приобретен и лестничный гусеничный подъемник для спуска и подъема на пассажирские платформы. Для заказа таких услуг пассажиры могут обращаться в Центр содействия мобильности по телефону 8(800) 775-00-00 (добавочный 1), либо непосредственно на месте к дежурному по вокзалу, либо воспользоваться кнопкой вызова при входе в здание. При обращении необходимо указать дату, время и направление поездки. К назначенному времени сотрудники вокзала Калининградской дирекции

# Поездки - без ограничений!



Алексей БУЛАТОВ

Сегодня для перевозки инвалидов в Калининграде уже приспособлены 165 больших автобусов.

пассажирских обустройств встретят и сопровождают пассажира до поезда и окажут помощь в посадке. На конечной станции мобильный подъемник также будет доставлен непосредственно к тому вагону, в котором совершает поездку такой пассажир.

В прошлом году на Южный вокзал поступило 574 обращения от пассажиров с ограниченными возможностями здоровья, из них 395 - через Центр содействия маломобильным гражданам. Это на четверть больше, чем в 2016 году.

### ДОРОГИ

Строительство, реконструкция и капитальный ремонт всех объектов автодорожной инфраструктуры Калининградской области выполняются с учетом требований по их доступности для инвалидов. В частности, пешеходные и транспортные коммуникации, переходы и остановки общественного транспорта оборудуются пандусами, тактильными и контрастными поверхностями, для удобства съезда (выезда) на пешеходных переходах выполняется понижение бортового камня.

По программе «Безопасные и качественные дороги» в 2018 году в Калининграде запланировано обустройство 73 пешеходных переходов для маломобильных групп населения (с понижением бордюрного камня, укладкой тактильной плитки, установкой звукового и светового оборудования). Также по ведомственной целевой программе аналогичные мероприятия предусмотрены на 37 объектах.

### АЭРОПОРТ

В аэропорту «Храброво» действует специальная тех-

нология по обслуживанию пассажиров с ограниченными физическими возможностями. Сотрудники предоставляют инвалидное кресло, кресло-коляску, ступенькоход (в случае необходимости), сопровождают пассажира, оказывают помощь в прохождении процедур оформления, если требуется - заказывают медицинский транспорт для транспортировки пассажира к самолету, оказывают помощь при посадке на борт.

На новых площадях аэровокзального комплекса введено в эксплуатацию оборудование вертикального транспорта (лифты, эскалаторы), устроены пандусы, адаптированные туалетные комнаты, в медпункте есть спинальный щит и специализированное медицинское оборудование, дополнительные кресло-коляски. Комфортные условия при перевозке, посадке в воздушное судно и высадке из него обеспечивает амбулифт немецкого производителя Zettler Land- und Nutzfahrzeuge GmbH.

### АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ

Автостанции и автовокзалы, расположенные в Калининграде, Советске, Черныховске, уже оборудованы пандусами для обеспечения беспрепятственного доступа в здания. В залах ожидания выделены и обозначены информационными табличками специальные места для инвалидов.

На автовокзале Калининграда кабинет предрейсового и послерейсового осмотра водителей обеспечен креслом и специальными носилками для транспортировки инвалидов в случае необходимости. Планируется установка кнопок вызова, закупка нестационарных пандусов и

устройство тактильной разметки. Обеспечивается сопровождение пассажиров-инвалидов при передвижении по территории автовокзалов и автостанций.

В постановлении правительства области прописано требование оснащать не менее одного автобуса или микроавтобуса на каждом междугородном маршруте устройствами для посадки/высадки пассажиров с ограниченными возможностями и пассажиров с колясками. Чтобы стимулировать транспортные компании покупать автобусы, оборудованные спецустройствами, одним из критериев оценки заявок конкурса на право выполнять перевозки как раз и является наличие таких устройств.

На 2018 год для перевозки маломобильных групп населения в Калининграде приспособлены 165 больших автобусов, 1 трамвай и 18 троллейбусов. Кроме того, автобусы оборудованы электронными мониторами или информационными табло для

отображения остановочных пунктов для глухих и слабослышащих пассажиров.

На сайте городской администрации ([www.klgd.ru](http://www.klgd.ru)). Раздел: Хозяйство / Транспорт и дороги. Кнопка: информация для инвалидов-колясочников) размещены контактные телефоны диспетчеров пассажирских предприятий, которые в случае необходимости могут дать информацию о времени прибытия на остановочный пункт транспорта для перевозки пассажиров-колясочников. Если отсутствует интернет, можно связаться с транспортным отделом мэрии (тел. 92-32-23), где дадут необходимую информацию для связи с диспетчером автотранспортного предприятия.

Для повышения уровня доступности объектов инфраструктуры и транспортных средств региональное министерство развития инфраструктуры в феврале нынешнего года подписало соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с областной организацией «Всероссийского общества инвалидов».

- Для нас это очень важно, так как мелочей не бывает. При организации транспортной доступности для инвалидов и маломобильных групп нужно учитывать абсолютно все, чтобы люди в инвалидных колясках, незрячие, слабовидящие и другие могли свободно, без каких-либо ограничений, пользоваться общественным транспортом, - отмечает Елена Дятлова. - В Калининградской области много в этом направлении уже сделано, на городских маршрутах курсируют низкопольные оранжевые автобусы, пешеходные переходы оборудуются тактильной плиткой, светофоры - звуковым сигналом. И это далеко не все, что делается. Президент России Владимир Путин продлил действие программы «Доступная среда» до 2025 года, а это значит, что работа в этом направлении будет продолжаться.

### ■ ЕСТЬ МНЕНИЕ

## «Изменения уже видны»

**Наталья Румянцева, инвалид I группы, колясочник:**

- Безусловно, изменения в лучшую сторону видны, но качество исполнения порой оставляет желать лучшего. Допустим, взять Московский проспект, перекресток с Ялтинской, где магазин «Сити». Там сделали новую дорогу и переход. С одной стороны тротуар занижен, с другой - высокий бордюр. То есть переходя дорогу, ты упираешься и идешь по краю до ближайшего заезда. На остановку подняться ты не можешь, потому что там вечно припаркованные машины, а перехода на тротуар просто нет. И таких вот моментов по городу

еще очень много. Водители автобусов еще не все понимают, как обращаться с инвалидом, пытаются на руках затащить коляску в автобус. Маршруты далеко не все для нас адаптированы. Например, до проспекта Мира уже не уедешь, потому что туда нет ветки адаптированных автобусов. Я очень рада, что происходят колоссальные сдвиги, осталось теперь не делать это тят-ляп. Я сама инвалид, езжу без машины, пользуюсь общественным транспортом и все это знаю не по паспортам доступности, а по факту.

**Записала  
Елизавета ЦУКАНОВА.**

## Из футболистов в артисты:

## Музыканты и актеры, которые мечтали войти в состав нашей сборной

Петр СИМОНОВ

Большинству из них намного больше, чем Сергею Игнашевичу, которому скоро стукнет 39, поэтому звездами спорта им не стать никогда. Большой футбол для них так и остался несбыточной мечтой, но страсть к нему они сохранили на всю жизнь.

## Сосо Павлиашвили

54-летний певец в детстве серьезно занимался игрой на скрипке, но в душе всегда мечтал о другой судьбе. Стоило родителям ослабить контроль, как Сосо уже гонял с друзьями футбольный мяч. Его невозможно было загнать домой - он днями пропадал с ребятами на футбольном поле. Как каждый грузинский мальчишка, увлекающийся футболом, Павлиашвили боготворил Давида Кипиани, игрока тбилисского «Динамо», а потом и его тренера: «Я... старался подражать ему. В последние годы его жизни мне посчастливилось с ним познакомиться, нас связывала очень теплая дружба», - рассказывает Сосо.

А когда в 1981 году тбилисское «Динамо» выиграло Кубок кубков, по словам музыканта, это был настоящий праздник на стадионе, где собрался весь город: пили вино, танцевали и пели. Сейчас певец играет редко, но остается активным болельщиком, даже маленькую дочку посадил на футбол.



Лариса КУДРЯЦЕВА/Экспресс газета

## Александр Петров

Популярный сериальный и театральный актер **Саша Петров** сейчас снимается в роли легендарного советского футболиста, олимпийского чемпиона Эдуарда Стрельцова в одноименном фильме. Картина выйдет на российские экраны в начале 2020 года. Для 29-летнего Петрова роль легенды футбола - не просто возможность сняться в потенциальном кинохите, а возможность хотя бы на экране воплотить мечту детства. «Я грезил, что когда-нибудь выйду на огромную арену и буду играть за «Спартак», - признается Петров. - Обожаю футбол, сколько себя помню. У меня даже была возможность стать профессиональным футболистом, но обстоятельства сложились таким образом, что не получилось». Саша этот спорт не забывает не только ради работы - гоняет мяч с друзьями, хоть давно и потерял форму.



instagram.com



- Ах, Роналдо, как бы нам встретиться, как поболтать обо всем...

## Николай Фоменко

Известный шоумен - один из тех, кто когда-то похоронил в себе футболиста. 56-летний музыкант, актер, автогонщик, бизнесмен, теле- и радиоведущий, комментатор, сценарист, продюсер не случайно творческие и предпринимательские ипостаси сочетает со спортивными. Николай Фоменко очень хотел быть футболистом: «У меня была майка с 11-м номером, трусы и мяч. Я играл в футбол много и подавал большие надежды», - вспоминает он. Но когда пришло время выбирать путь, становиться профессиональным спортсменом Фоменко не захотел - он уже играл в юношеском театре, а дальше был Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, знакомство с Максимом Леонидовым и суперпопулярная группа «Секрет». Страсть к творчеству перевесила футбольный азарт, хотя до сих пор Николай гоняет мяч с друзьями и остается активным болельщиком.

## Юрий Лоза

64-летний музыкант становится известным артистом не собиравшись. Юрий Лоза в подростковом возрасте решил, что покорять девушек ему будет легче, если он станет профессиональным футболистом. Играть он начал с 12 лет, но заинтересовать девушек разговорами о футболе, увы, совсем не удавалось. «Но когда мой товарищ брал три аккорда и пел, он вдруг становился королем бала. И я надел на родителей, чтобы мне нашли гитару», - описывал Юрий Лоза тот момент, когда передумал становиться футболистом. Но гонять мяч он не перестал - много лет выступал в составе команды артистов «Старко», пока врачи не запретили ему выходить на поле и он не перешел в лигу болельщиков.



facebook.com/Юрий Лоза

## ■ А КАК У НИХ?

**Винни Джонс** (фильмы «Карты, деньги, два ствола», «Большой куш», «Угнать за 60 секунд») вообще не актер, а футболист - сначала игрок, а позже капитан британского клуба «Уимблдон», капитан сборной Уэльса. В кино он попал благодаря чутью Гая Ричи, который сначала снял его в фильме «Карты, деньги, два ствола», а затем вообще дал основную роль в картине «Костолом», которую снял практически о нем, - так прозвали реального Джонса его футбольные фанаты.

**Антонио Бандерас** (фильмы «Маска Зорро», «Интервью с вампиром», «Четыре комнаты», «Отчаянный») до 14 лет не просто мечтал, он серьезно занимался футболом, играл до тех пор, пока не сломал ногу, что поставило крест на его карьере спортсмена.

**Колин Фаррелл** (фильмы «Александр», «Телефонная будка», «Особое мнение») имел все шансы быть звездой футбола, ведь его отец и дядя были футбольными знаменитостями в Ирландии, играя за один из самых лучших клубов «Шеррок Роверс». Сам Колин тоже все детство прогонял мяч, но хулиганский характер и разгильдяйство не дали будущей звезде Голливуда серьезно продвинуться в спорте.

## Владимир Кузьмин

Этот 63-летний музыкант еще в составе группы «Динамик» записал песню с такой строчкой в припеве: «Может, было бы иначе, если б я себя уговорил. Жизнь меня бросает, словно мячик...». Песню «Мячик» Кузьмин написал лет в 10 - 11 в честь того, что мама подарила ему футбольный мяч. Спустя годы Кузьмин нашел свои детские стихи и переделал их в отличный хит. Память о тех временах, когда будущий певец

и композитор серьезно собиравшись стать спортсменом. «Я мечтал стать футболистом! Таким, как Валерий Воронин, Валентин Иванов и Джордж Бест. Я хорошо играл в футбол», - признавался Владимир Кузьмин. Но все сложилось иначе. Став профессиональным артистом, Кузьмин любимым спортом не забывал. Много лет играл в звездной команде футболистов-любителей.



ОФТ



Евгений КРЕСТНИКОВ

**Абоненты постоянно обвиняют операторов в краже денег. Разбираемся, миф это или правда.**

В своем околотке я уже телефонным шаманом стал, постоянно бабушкам соседским отрубая невесть откуда взявшиеся на их номерах услуги/подписки и выставляю запреты на новые подключения. Такое вот «спасибо деду за победу» от сотовых операторов - вкрячим деду подписочку и пару ненужных услуг, авось сослепу не заметит. Главный хит моей коллекции: Tele2 подписала одноногую пенсионерку на автоштрафы, хотя бабушка только на коляске по дому рассекает и за это ГИБДД пока не штрафует. Обнаруживают «подарочек» старики, только когда деньги со счета начинают утекать с невиданной скоростью - уже потеряв несколько сотен рублей.

**НЕВИНОВАТАЯ Я - ОН САМ КНОПЧКУ НАЖАЛ**

Эпоха повышения доходов сотовых операторов за счет новых абонентов давно в прошлом - рынок поделен. На нынешнем этапе главный показатель - средняя выручка с одного пользователя. Тут включается принцип «курочка по зернышку - весь двор в дерьме». Пять - десять рублей в день за услугу вроде «мелодия вместо гудка» - копейки. Но когда они капают в течение месяцев, да с миллионов абонентов, получаются вполне себе ощутимые миллиарды. Зачастую о подключениях этих дополнительных услуг абонент даже не догадывается. Или думает, что услуга бесплатна.

- У нас нет услуг, которые сначала были бесплатными, а потом неожиданно становятся платными. В тарифы «Смарт» и «Хайп» входит

# Мошенничество под звуки рингтона

бесплатная опция Гудок с промопериодом, но как только промопериод заканчивается, гудок автоматически отключается у абонента, - сообщили «КП» в пресс-службе МТС.

Похожий ответ дали и в «Билайне»:

- При предоставлении некоторых информационных и развлекательных услуг может предоставляться бесплатный период, но абонент всегда сам подтверждает подключение услуги (в том числе на бесплатный период).

При этом информацию о стоимости услуги абонент получает в виде SMS-сообщения сразу после того, как он самостоятельно подключил услугу, так и в последний день бесплатного периода с напоминанием о том, что с завтрашнего дня услуга станет платной. Сообщение всегда содержит информацию о способе отключения.

Действительно, при подключении услуги всегда отправляются информационные сообщения и до завершения бесплатного периода от нее можно отказаться без потери денег, но сотовый оператор рассчитывает на вашу невнимательность. Дьявол кроется в мелочах. А пенсионеры и дети в массе своей вообще беззащитны перед таким «маркетингом». Дети и старики просто не знают, что сообщение от оператора им чем-то грозит. Пожилые к тому же плохо видят, а иные просто не умеют читать SMS. Но попадают и продвинутые пользователи - автору этих строк «Билайн» несколько лет назад заменил гудки ритмами российской эстра-



Катерина МАРТИНОВИЧ



Дмитрий ПОЛУХИН

ды на тарифном плане для мобильного интернета. Сложно своевременно прочесть SMS, когда SIM-карта вставлена в модем, а тот подключен к роутеру. Никакого подтверждения при этом не потребовалось, хотя техническая поддержка оператора впоследствии утверждала, будто я отправил сообщение «ок» в ответ на предложение о подключении услуги. Судя по всему, в моем TP-Link MR3020 завелся искусственный интеллект.

**ПОДПИСНОЙ ПЫЛЕСОС**

Практически все российские мобильные операторы (кроме, пожалуй, Йоты) предоставляют платные подписки на кучу дополнительных информационных сервисов от своих партнеров (контент-провайдеров): от рассылки гороскопов до онлайн-просмотра видео. Оплата за подписку списывается со счета номера. Часть этих денег в качестве комиссии остается сотовому оператору. Среди контент-провайдеров попадаются и откровенные мошенники, которые готовы навязать услуги даже незаконным способом. Поселившийся в смартфоне вирус может совершать звонки или отправлять SMS на короткие номера подключения услуг. Но самое главное - подписаться можно даже через браузер на сайте партнера. Для этого достаточно подключиться к мобильному интернету, зайти на сайт и нажать специальные кнопки для подтверждения своих намерений.

Так это работает у добросовестных контент-провайдеров. Мошенники же могут замаскировать кнопку подписки под какую-то совершенно безвредную ссылку. А во многих случаях пользователю даже не придется ничего нажимать - вредоносная программа сама все сделает.

Сообщения о подключенной подписке от оператора действительно приходят. Но неискушенные абоненты пропускают их как ничего не значащий спам. Подписки обычно не дешевые: 30 - 40 руб. в день. Вот вроде положил на счет 400 руб. и уверен, что на месяц хватит, а тут через пять дней получаешь SMS: «Ваш баланс стремится к нулю».

- Положишь 200 руб. на счет, а через пару дней снова: «Папа, у меня номер заблокирован за неуплату». Звоню оператору, отключаю подцепленную подписку. А поставить принудительный запрет на любые подписки вроде как

невозможно. Девочки-мальчики-операторы говорят, дескать, не могут ограничивать свободу абонентам. Зато предложили мне услугу родительского контроля - возможность видеть и блокировать подключаемую на номер ребенка подписку. Только услуга эта тоже платная - оператор из любого положения хочет деньги с меня взять. После очередного такого списания в 450 руб. за какую-то хрень, типа «подписка на лучшие видеоприколы», взбесился. Написал открытую жалобу на странице оператора в Facebook. Передо мной извинились, вернули 450 руб. И, о чудо, сделали-таки запрет на платные подписки - оказывается, возможность есть, - рассказывает москвич Антон.

Услуга «Запрет контента (черно-белые списки)» в «Билайне» действительно уже в списке архивных. У поставивших запрет ранее абонентов она еще работает, но для дальнейшего подключения уже недоступна. Этот оператор большой тройки первый отменил блокировку контента (подписок). У остальных такая возможность пока есть, хоть и не афишируется. В МТС, например, запрет контента нельзя включить из личного кабинета - только командой-звонком на специальный номер (USSD-командой) или звонком в абонентскую службу. Еще одна возможность, которую операторы не афишируют, - отдельный лицевой счет для услуг контент-провайдеров. Заводить который по требованию абонента их обязывает российское законодательство. Если держать этот счет пустым, то и подписки подключаться не смогут.



**Программу «Личные деньги» слушайте по будням с 13.05 (мск) на Радио «КП».**

**КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ СПИСАНИЙ**

1

Внимательно читать входящие сообщения, не нажимать, не вдумавшись, «ок», не переходить по непонятным ссылкам

2

Отказываться от подключения или своевременно отключать услуги с бесплатным промо-периодом

3

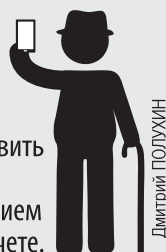
Установить запрет на услуги по коротким номерам и платные подписки или подключить отдельный счет для оплаты услуг контент-провайдеров

4

Периодически проверять в личном кабинете или в службе поддержки подключенные услуги и подписки

5

Взять шефство над детьми и пожилыми родственниками. Если произошло списание за услуги, которые вы сами не подключали: позвонить в абонентскую службу или отправить письмо по e-mail, через чат на сайте, на странице оператора в соцсети с требованием восстановить списанную сумму на вашем счете. При отказе принести письменное заявление в офис оператора. В большинстве случаев деньги возвращают.



Дмитрий ПОЛУХИН

# Футбольный цирк уедет, а стадионы

**Что будет с новыми аренами после мундиаля**

*Чемпионат мира принимали 12 новых стадионов. Некоторые, такие, как «Спартак», «Казань Арена» или «Санкт-Петербург Арена», были бы возведены в любом случае - они нужны своим клубам. Другие построили и реконструировали именно к ЧМ-2018. И в среднем каждый из них обошелся в 15 млрд. рублей. Что с ними делать? Это чаще всего будут решать города и регионы. Именно от них зависит, станут новые стадионы центрами жизни и точками роста новых районов или превратятся в дорожные памятники футболу.*

**Стадион: «Лужники»  
Вместимость: 80 000 мест**



Виктор ГУСЕИНОВ/«КП» - Москва

**Москва. Население: 12 млн. чел.  
Команда: сборная России.  
Средняя посещаемость - 46 000**

Единственный стадион ЧМ-2018, у которого нет клубной команды. Планируется, что «Лужники» станут домом для сборной России, и, кажется, проблем с наполняемостью в ближайшее время не будет, ведь сборная сейчас на пике популярности. Но официальные матчи национальной команды там будет играть только с 2019 года - жеребьевка отборочного турнира Евро-2020 состоится в декабре, да и в среднем сборная России проводит дома 5-6 матчей в год, не больше. Все остальное время «Лужники» предполагается использовать для проведения концертов и даже митингов. Ближайшее крупное мероприятие состоится в августе: концерт группы Imagine Dragons - это событие мирового масштаба. Билеты стоят от 3,5 тыс. рублей.

**«Спартак» - 45 000**

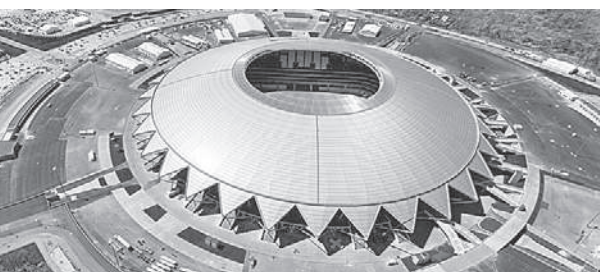


Иван ВИСЛОВ

**Москва - 12 млн. чел.  
«Спартак», РФПЛ.  
Средняя посещаемость - 27 700**

Единственный стадион ЧМ, который был построен на частные инвестиции. У народной команды никогда не было проблем с посещаемостью, но она всегда сильно зависела от результатов игр. Если «Спартак» вновь будет претендовать на «золото», то и трибуны пустовать не будут.

**«Самара Арена» - 45 000**

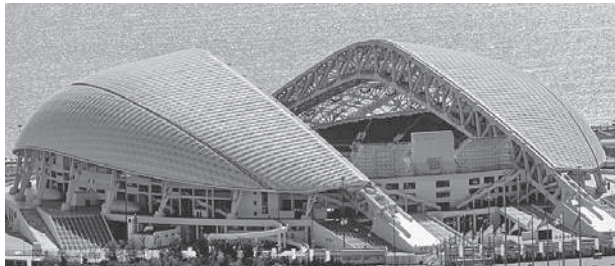


globallookpress.com

**Самара - 1,8 млн. чел.  
«Крылья Советов». Средняя посещаемость - 7459**

Один из тех стадионов, чья судьба пока выглядит непонятной. Да, «Крылья» вернулись в Премьер-лигу, и в Самаре временами любят футбол. Но заполнить трибуны на 45 тысяч зрителей?! Тем более с учетом прошлогодней посещаемости... А содержание объекта оценивается в 500 млн. рублей в год. И в Самаре сейчас напрягаются и придумывают, чем еще нагрузить стадион. Хотят отправить туда областные спортфедерации, школы танцев и команду по пляжному футболу.

**«Фишт» - 40 000**



globallookpress.com

**Сочи - 365 тыс. чел.**

**ФК «Сочи» - матчи не проводились**

ФК «Сочи» - это бывшая команда ФНЛ «Динамо» Санкт-Петербург. Это футбольный проект бизнесменов Ротенбергов, и они специально перевезли команду этим летом из Северной столицы в Сочи, чтобы не пустовал олимпийский стадион «Фишт». Тут придется потрудиться и создать с нуля базу болельщиков - ведь прежних фанатов пришлось оставить на старом месте. И все равно маловероятно, что на игры нового клуба будет ходить каждый десятый житель города. Возможно, имеет смысл делать ставку на приезжих и изучить опыт хоккея: на матчах свеже созданного ХК «Сочи» болеют в среднем по 5 тысяч зрителей.

**«Екатеринбург Арена» - 25 000**



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Екатеринбург

**Екатеринбург - 1,4 млн. чел.  
ФК «Урал», РФПЛ.  
Средняя посещаемость - 9500**

Может стать одним из самых востребованных арен ЧМ-2018. После чемпионата уберут временные трибуны, закроют периметр ветронепроницаемыми панелями, и у ФК «Урал» появится уютный стадион на 25 000 зрителей в центре города. Заполняться под завязку он вряд ли будет всегда, но на матчи с грандами - вполне.

**«Калининград Арена» - 25 000**

**Калининград - 438 тыс. чел.  
«Балтика», ФНЛ. Средняя посещаемость - 7900**

По идее стадион должен стать чем-то вроде огромного торгового и бизнес-комплекса и превратиться в центр нового района Калининграда. Туда перевезут офисы спортивных организаций области, устроят секции и спортшколы. Вместимость же самой арены снизят до 25 тысяч, и «Балтике», которая в ФНЛ собирала на своих матчах под 8000 человек, этого вполне достаточно. Дальше только вопросы к тому, что власти города собираются построить вокруг стадиона.



globallookpress.com

**«Ростов Арена» - 45 000**



globallookpress.com

**Ростов-на-Дону - 1,1 млн. чел.  
«Ростов», РФПЛ.  
Средняя посещаемость - 12 700**

Стадион расположен на левом берегу Дона, и вокруг него полно пустыющего места, куда мог бы дальше расти город. Если этот район Ростова-на-Дону будет развиваться, то арена точно превратится в его центр и главную смысловую точку. А если ФК «Ростов» будет действовать с умом, то и трибуны не останутся пустыми - во всяком случае еще пару лет назад, когда команда творила чудеса и выступала в Лиге чемпионов, город с ума сходил по футболу.

**«Казань Арена» - 45 000**



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

**Казань - 1,25 млн. чел.  
«Рубин», РФПЛ.**

**Средняя посещаемость - 9700 зрителей**

Вот где люди готовы выдумывать для футбольного стадиона новые смыслы. На «Казань Арена» даже проводили чемпионат мира по водным видам спорта и для этого прямо на поле устанавливали чаши бассейнов. Главное, чтобы не забывали о первоначальном смысле арены. А то в последнее время на «Рубин» у Татарстана денег не очень-то хватает.

**«Санкт-Петербург Арена» - 64 000**



Олег ЗОЛОТОВ/«КП» - Санкт-Петербург

**Санкт-Петербург - 5,350 млн. чел.  
«Зенит», РФПЛ.**

**Средняя посещаемость - 45 000**

Самый дорогой и современный стадион в России. У него есть закрывающаяся крыша, а рядом недавно открылась станция метро «Новокрестовская». После ЧМ арена будет принадлежать самому богатому клубу России - «Зениту», который уже в прошлом году побил все рекорды посещаемости. Правда, в этом сезоне «Зенит» не попал в Лигу чемпионов, так что заполнять трибуны с конца лета футболистам помогут концерты Шнура и разных зарубежных звезд первой величины.

# Останутся

«Волгоград Арена» - 45 588



Волгоград - 1 млн. чел.

«Ротор», ФНЛ. Средняя посещаемость - 3620

В футбол здесь умели играть еще до войны, а в 90-е годы прошлого века в городе-герое блистал волгоградский «Ротор», за который играл лучший бомбардир тех лет Олег Веретенников. Но в XXI веке клуб стал опускаться все ниже и чуть не вылетел из первого дивизиона.

Но теперь у «Ротора» новый стадион, куда уже продаются абонементы. Цены - божеские: самый дорогой сезонный пропуск «Супер-ВИП» на 19 домашних матчей стоит 18 тысяч рублей. А разовые посещения от 100 до 1000 руб. Но, чтобы арену заполнять хотя бы наполовину, команде необходимо играть, как четверть века назад.

«Мордовия Арена» - 41 500

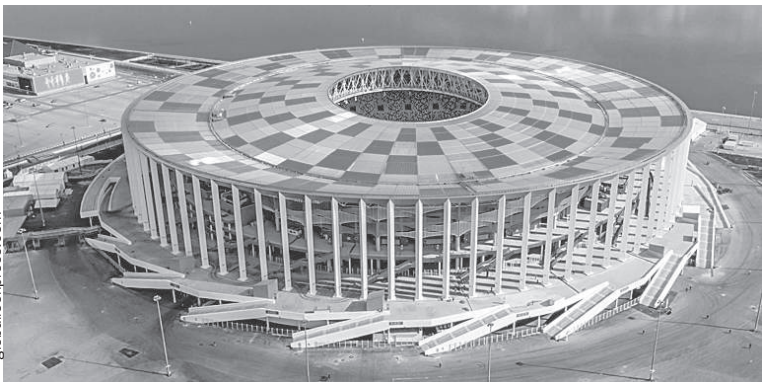
Саранск - население 314 тыс. чел. «Мордовия», ФНЛ. Средняя посещаемость - 7426



Стадион хотели после чемпионата мира уменьшить наполовину - до 20 тысяч. Но столкнулись с тем, что если

убрать верхние ярусы сидений, то придется менять и внешнюю оболочку, а выглядит он очень красиво. Тем более что даже во второй лиге на команду ходило много народу. Словом, местному клубу «Мордовия» надо срочно вернуться в Премьер-лигу и пробиваться в еврокубки. Кто знает, может, тогда в Саранск вновь придет Роналду...

«Нижний Новгород Арена» - 45 000



Нижний Новгород - 1,265 млн. чел.

«Нижний Новгород», ФНЛ. Средняя посещаемость - 4970

Клуб «Олимпиец», который теперь будет называться «Нижний Новгород», скоро может возглавить Дмитрий Черышев. Известный в прошлом футболист, отец лучшего бомбардира нашей сборной на ЧМ-2018 Дениса Черышева, родился в Горьком и здесь же начинал карьеру. Так что бурная футбольная жизнь на стадионе, расположенном на месте слияния Волги и Оки, мы надеемся, продолжится и после чемпионата мира. Но команде из такого большого промышленного города просто необходимо пробиваться в высший свет нашего футбола.

А пока у нас получается уникальная ситуация - на пяти из 12 суперсовременных арен, где проходил чемпионат мира, будут играть команды второго по силе дивизиона нашего футбола.

Андрей ВДОВИН,  
Сергей КИРИЛЛОВ.

## ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

# Кокошник - как новая скрепа нации

Дмитрий СМЕРНОВ

Невиданное ранее сплочение россиян вокруг побед своей сборной по футболу подсказывает - в поисках национальной идеи нашим властям надо больше доверять народу.

Во время послематчевой серии пенальти сборных России и Хорватии на меня самое большое впечатление произвел не странный удар Смолова, не промах Фернандеса и даже не отчаянное геройство Акинфеева, а лица людей на трибуне в этот момент. Кто-то плакал, кто-то молился неизвестно кому, кто-то зажмурился, отвернувшись на фарт.

Я много видел таких лиц. Во время последних минут решающих матчей больших турниров, когда кто-то обязательно проигрывает, они всегда такие. Но прежде они были в цветах сборных Германии, Бразилии, Аргентины, Испании и других грандов и никогда России.

Да и рядом со мной были такие же лица, с той же надеждой на чудо.

В этот момент вся страна, как любят у нас говорить, - от Калининграда до Владивостока была одним целым. И из всех духовных скреп огромной державы серия послематчевых пенальти оказалась в тот момент самой надежной. Не общая история, не рубль, не «Жигули», не Уголовный кодекс, наконец, - на все это у нас смотрят каждый по



Алиса ТИТКО

Неожиданно выяснилось, что мы - веселые и самоироничные.

своему. А общая боль и надежда в эти несколько минут.

Почему за пару недель из вялых диванных созерцателей «колченогих пешеходов» (которыми до сих пор считались наши футболисты) страна превратилась в яростных фанатов в кокошниках?

Наверное, потому что стране, пусть и не ждавшей от своей команды ничего, очень нужна была победа. Безусловная, на глазах у всего мира.

Потому что все наши предыдущие победы этот мир до сих пор пытался принизить или переиначить - то санкциями, то допинговыми скандалами, то переписыванием истории.

Нам надо было наглядно доказать всем и в первую очередь самим себе - можем.

И эти победы - вымученные, нелогичные, вопреки, но победы - оказались вдруг так нужны.

Как вообще можно заставить нашего мужика, имеющего с детства в подсознании кучу опасных заморочек на тему «ты чё как

баба?!», надеть кокошник? Откуда они вообще взялись, эти кокошники? Я живу в России всю жизнь, не было у нас никаких кокошников в широком обиходе, редкие фольклорные ансамбли только в них пели про «во поле березонька». Ушанки, балалайки, водка, калашников, борода, медведи, Путин. Откуда кокошник да еще массовый и стремительный, как вирус Эбола? На матче с саудитами их почти не было, а на хорватах - уже чуть ли не каждый второй.

Неожиданно выяснилось, что мы - веселые и самоироничные. Полстраны нарисовали себе «усы надежды», полстраны сказали «ну а чего, прикольно! kokosh-nik! типа рашен колорит!» и принялись мастерить. Особенно те, кто шел на стадион, - помирать, так с музыкой.

На фоне вымученных попыток изобрести для нас новые старинные традиции вроде праздника Петра и Февронии это выглядело каким-то океанским бризом. Ветром перемен. Возможно, это

и есть пример того, что своему народу надо доверять, обустроивая проплетанные им тропинки.



Вы можете обсудить с автором статьи этот феномен на сайте

## ВОПРОС - РЕБРОМ

# Что нюхали наши игроки перед выходом на поле?

Константин ИВАНОВ

Немецкие СМИ обвинили сборную России в применении допинга.

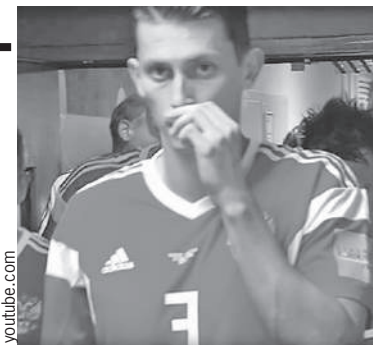
Издание Bild обратило внимание на то, что в игре с Хорватией в 1/4 финала российские футболисты вдыхали аммиак - проща говоря, нашатырь - для поддержания физических кондиций на определенном уровне. Статья сопровождается фотографией Александра Головина, что-то вдыхающего со своей руки, а также изображением Ильи Кутепова (он на фото), потирающего нос. В газете Süddeutsche Zeitung было опубликовано заявление представителя сборной России, подтверждающего факт применения аммиака в матче с Испанией.

Врач тульского «Арсенала» Александр Резепов в интервью

Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru) пояснил, зачем футболисты нюхают нашатырь и дает ли он какие-либо преимущества:

- Аммиак, нашатырный спирт, не входит в список запрещенных препаратов. Мы в России им пользуемся, когда нужно человека вывести из обморочного состояния либо просто взбодриться чуть-чуть. - Действие его короткое. Ощущение бодрости наступает на секунду. За счет вдыхания паров аммиака происходит активация дыхательного центра, наступает ощущение якобы бодрости, это не несет никакого токсического или нагрузочного действия на организм. Не добавляет преимуществ спортсмену.

В любом виде спорта, даже перед школьными соревнованиями, могут дать понюхать нашатырный спирт. В Европе это не заведено, хотя в Восточной Европе - в Польше, Чехии - при-



меняют. Знаю несколько случаев, когда сборные других стран просили пару флакончиков нашатыря. Их игроки приезжали из России и говорили, что вдыхали перед игрой, якобы это что-то им добавляло, тонус.

В штабе сборной России тоже очень удивились публикации немецких СМИ. «Тяжело сказать, какой фантазией нужно обладать, чтобы подозревать в нашатыре какой-то секретный допинг», - заявил главный врач сборной России Эдуард Безуглов.

Российские болельщики, развивая эту тему, возмущаются - скоро нашим спортсменам попытаются запретить дышать полной грудью.



Включения наших корреспондентов из фан-зон по всей стране! Слушайте в течение чемпионата на Радио «КП».

Первый канал	РОССИЯ 1 Россия	НТВ	ТВ-Центр Премьер	СТС Каскад, 34 канал
<p>04.00 Телеканал Доброе утро. 08.00 Новости. 08.15 Телеканал Доброе утро. 08.50 Жить здорово! (16+) 09.55 Модный приговор. 11.00 Новости. 11.15 Время покажет. (16+) 14.00 Новости. 14.15 Давай поженимся! (16+) 15.00 Мужское / Женское. (16+) 16.00 Время покажет. (16+) 17.00 Вечерние новости. 17.25 Время покажет. (16+) 17.50 На самом деле. (16+) 18.50 Пусть говорят. (16+) 20.00 Время. 20.35 КРАСНАЯ КОРОЛЕВА. СЕРИАЛ (16+) Счастливая и вдохновленная Регина сообщает Льву о том, что беременна, но Барский ставит жене ультиматум: или она делает аборт, или он уходит. Регина вновь решает прервать беременность. Отношения между супругами становятся еще хуже, Регина впадает в депрессию, ей снятся кошмары. Но вместо того, чтобы поддержать жену, мучимый совестью Барский отказывается брать вину на себя и подает на развод. 22.40 СПАРТА. СЕРИАЛ (16+) 23.40 Время покажет. (16+) 01.05 Модный приговор. 02.00 Новости.</p>	<p>08.00 Вести. 08.15 Утро России. 08.55 О самом главном. (12+) 10.00 Вести. 10.40 Вести-Калининград. 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. (12+) 12.00 60 Минут. (12+) 13.00 Вести. 13.40 Вести-Калининград. 14.00 СКЛИФОВСКИЙ. СЕРИАЛ (12+) 16.00 Вести. 16.40 Вести-Калининград. 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир. (16+) 18.00 60 Минут. (12+) 19.00 Вести. 19.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала. 21.55 ДУЭЛЯНТ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 00.15 ВЫЧИСЛИТЕЛЬ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) Десять заключенных, приговоренных к пожизненному изгнанию с планеты ХТ-59, отправляются в опасный путь через Саргассово болото. Группа сразу делится на две части: Эрвин и Кристи идут на поиск Счастливых островов, Юст ведет остальных к Гнилой мели. Однако долгое время их маршруты практически совпадают.</p>	<p>07.30 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. СЕРИАЛ (16+) 09.00 Сегодня. 09.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. СЕРИАЛ (16+) 12.00 Сегодня. 12.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. СЕРИАЛ (16+) 15.00 Сегодня. 15.25 СКЕЛЕТ В ШКАФУ. (16+) 16.00 ДНК. (16+) 17.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 18.00 Сегодня. 18.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 22.30 СВИДЕТЕЛИ. СЕРИАЛ (16+) 23.30 Суд присяжных. (16+) 00.30 Дачный ответ. (0+) 01.35 И снова здравствуйте! (0+) 01.55 СТЕРВЫ. СЕРИАЛ (16+) Спасенная девушка страдает потерей памяти. Просматривая милицейские ориентировки, Дед натывается на аналогичный случай - девушка как две капли воды похожа на первую и тоже ничего не помнит. С помощью гипноза Феликс выясняет, что девушек-близнецов изнасиловал их отчим.</p>	<p>07.00 ШЕСТОЙ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 08.35 БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 10.30 События. 10.50 ГРАНЧЕСТЕР. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 12.40 Мой герой. Алена Бабенко. (12+) 13.30 События. 13.50 Город новостей. 14.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ. СЕРИАЛ (12+) 16.00 Естественный отбор. (12+) 16.50 УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ. СЕРИАЛ (12+) 18.40 События. 19.00 Право голоса. (16+) 21.00 События. 21.30 Линия защиты. Инородные артисты. (16+) 22.05 90-е. Профессия - киллер. (16+) 23.00 События. 23.35 Мой муж - режиссер. ДОК. ФИЛЬМ. (12+) 00.25 Проклятие рода Бхутто. ДОК. ФИЛЬМ. (12+) 01.15 Петровка, 38. (16+) 01.35 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ. СЕРИАЛ (12+) 03.25 Мой герой. Алена Бабенко. (12+) 04.10 Естественный отбор. (12+)</p>	<p>06.00 Шоу мистера Пибоди и Шермана. МУЛЬТФИЛЬМ. (0+) 06.25 Три ката. МУЛЬТФИЛЬМ. (0+) 06.40 Том и Джерри. МУЛЬТФИЛЬМ. (0+) 07.30 Кухня. МУЛЬТФИЛЬМ. (12+) 08.00 Новости Каскад. 08.30 Шоу Уральских пельменей. (16+) 09.15 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2. ХУД. ФИЛЬМ. (0+) 11.00 СМОКИНГ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 13.00 Академия моды. (16+) 13.30 КУХНЯ. СЕРИАЛ (12+) 17.30 Молоко как искусство. (12+) 17.45 Народный контроль. (6+) 18.00 Шоу Уральских пельменей. (16+) 19.15 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3. ХУД. ФИЛЬМ. (0+) 21.00 ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 23.10 Уральские пельмени. Любимое. (16+) 23.30 Все для себя. (12+) 00.00 САПОЖНИК. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 01.50 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ. СЕРИАЛ (16+) 02.50 ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ. СЕРИАЛ (16+)</p>

МАТЧ! Матч ТВ	5 Петербург 5 канал	РЕН-ТВ	Ю Ю	РОССИЯ К Культура
<p>06.05, 23.05 Все на Матч! 07.55, 12.30, 15.05, 18.50, 22.40 Новости. 08.00, 10.30, 12.35, 19.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+) 10.00 По России с футболом. (12+) 14.35 Полуфиналисты. (12+) 15.10, 19.00, 21.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир. 16.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала. Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+) 18.00 Сборная России. Live. (12+) 18.30, 22.45 Чемпионат мира. Live. (12+) 23.25 НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 01.15 Последние гладиаторы. ДОК. ФИЛЬМ. (16+) 02.45 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Эла Яквинты. (16+)</p>	<p>04.00 Известия. 04.25 КАМЕНСКАЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 05.05 КАМЕНСКАЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 06.00 КАМЕНСКАЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 07.00 КАМЕНСКАЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 08.00 Известия. 08.25 Легенды нашего кинематографа. (16+) 10.25 ОФИЦЕРЫ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 11.15 ОФИЦЕРЫ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 12.00 Известия. 12.25 ОФИЦЕРЫ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 17.40 СЛЕД. СЕРИАЛ (16+) 20.10 СЛЕД. СЕРИАЛ (16+) 21.00 Известия. 21.30 СЛЕД. СЕРИАЛ (16+) 22.15 СЛЕД. СЕРИАЛ (16+) 23.00 Известия. Итоговый выпуск. 23.30 КАМЕНСКАЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 03.35 КАМЕНСКАЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)</p>	<p>07.30 Новости. (16+) 08.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко. (16+) 10.00 Документальный проект. (16+) 11.00 Информационная программа 112. (16+) 11.30 Новости. (16+) 12.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным. (16+) 13.00 Документальный проект. (16+) 15.00 Информационная программа 112. (16+) 15.30 Новости. (16+) 16.00 Тайны Чапман. (16+) 17.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+) 18.00 Информационная программа 112. (16+) 18.30 Новости. (16+) 19.00 СОЛДАТ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 20.50 Смотреть всем! (16+) 22.00 Новости. (16+) 22.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным. (16+) 23.30 КОБРА. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)</p>	<p>04.05 Взвешенные люди. (16+) 06.00 Помешанные на чистоте. (12+) 07.00 В теме. (16+) Дорогие свадьбы, красивые романы, громкие расставания. А также новое в мире моды, в медицине и образовании. 07.30 Свадьба вслепую. (16+) 10.20 Взвешенные люди. (16+) 12.00 Мастершеф. (16+) 14.40 Моя свекровь - монстр. (16+) 16.35 Обмен домами. (16+) 18.25 ДИКИЙ АНГЕЛ. СЕРИАЛ (16+) 20.00 Я стесняюсь своего тела. (16+) 23.20 В теме. (16+) 23.50 МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК. СЕРИАЛ (16+) 02.25 Битва диет. (12+)</p>	<p>07.00, 09.00, 14.00, 18.30, 22.15 Новости культуры. 07.30 КОРТИК. ХУД. ФИЛЬМ. 08.40, 16.15 Плитвицкие озера. ДОК. ФИЛЬМ. 09.15 Наблюдатель. 10.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ХУД. ФИЛЬМ. 11.10, 23.05 ДИККЕНСИАНА. СЕРИАЛ 12.10 Сияющий камень. ДОК. ФИЛЬМ. 12.50 Абсолютный слух. 13.30 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. 14.10 Письма из провинции. Астрахань. 14.40, 18.45 Мир Стоунхенджа. ДОК. ФИЛЬМ. 15.35, 00.05 Вокально-симфонические произведения В. Гаврилина Военные письма. 16.30 Пленницы судьбы. 17.00 В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ. СЕРИАЛ 17.45, 01.00 Что скрывают зеркала. ДОК. ФИЛЬМ. 19.40 Спокойной ночи, малыши!</p>

В программе возможны изменения по независящим от редакции причинам.

**БОЕВИК** США, 2000

**«ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ» (12+)**

Когда прекрасную китайскую принцессу похищают, император отправляет на Дикий Запад троих самых верных и искусных телохранителей. Чон Ванг, естественно, не оказывается в их числе, но тайными путями ему все-таки удается попасть в воинственную делегацию и оказаться в самом сердце Америки и непредсказуемых событий.

Вместе со случайным напарником китайский телохранитель попадает во всевозможные переделки; между делом он помогает племени сиу, выкуривает трубку мира и тут же оказывается на тропе войны, по которой пробегают его многочисленные враги.

**Режиссер - Том Дей.**  
**В главных ролях: Джеки Чан, Оуэн Уилсон, Люси Лю.**



СРЕДА, 21.00

**КРИМИНАЛ** США, 1986

**«КОБРА» (16+)**

Он - «Кобра» - штурмовой отряд полиции из одного человека, ему достается кровавая работенка, за которую никто не хочет (или не осмелевает) взяться. Он выходит на след убийцы, за которым целая армия преступников-маньяков, стремящихся уничтожить свидетельницу их кровавой вакханалии. Но, к счастью, она попадает под защиту «Кобры».

**Режиссер - Джордж П. Косматос.**  
**В главных ролях: Сильвестр Сталлоне, Бриджит Нильсен, Рени Сантони.**



СРЕДА, 23.30

Отдыхающих ждут экстремальное байк-шоу, рыцарские турниры, джаз у моря и концерт эпатажного Шнура в виноградниках.

# Семь самых крутых фестивалей этого лета в Крыму

Анастасия КУРДЮКОВА  
(«КП» - Крым)

Июль и август в Крыму обещают быть очень жаркими. И речь не только о погоде. Такого количества фестивалей, которые пройдут этим летом, вы еще не видели...

## «Extreme Крым-2018»

Две недели невероятных ощущений. На «Extreme Крым-2018» сочетается пляжный, экстремальный и клубный отдых. С утра до ночи на берегу моря будут проходить мастер-классы и обучающие курсы по кайт- и виндсерфингу, скейт- и флайбордингу. Вас ждут дайвинг, йога, каякинг, воздушная атлетика, паркур, танцевальные батлы, пляжный футбол и многое другое. Экстремальная программа составлена таким образом, чтобы было интересно не только опытным спортсменам, но и новичкам.

Вдоволь наплававшись и позагорав, наслаждайтесь выступлениями известных диджеев. 14 июля выступят Dj Baur, Dj Feel, Fonarev, Lady Waks, 21 июля программа посвящена хип-



На фестивале шампанского можно и выпить, и Шнура послушать.

## ZB-Fest

Фестиваль шампанского пройдет в Крыму в третий раз. Рядом с виноградниками в Балаклаве выступит звездный десант. Главные гости, без которых, кстати, не проходил ни один ZB-Fest, Сергей Шнуров и группа «Ленинград». Шнур представит песни из новой программы. Также выступят Егор Крид с яркой мультимедийной программой из света и звука, Вадим Самойлов («Агата Кристи») с потрясающими видеоэффектами и любимец молодежи рэпер LocDog.

Когда: 4 августа.

Где: Балаклава, виноградники «Золотая Балка».

Стоимость: от 2 до 4,5 тысячи рублей.  
Сайт: zb-fest.ru.

## Летние вечера на Караимской

Каждую пятницу взрослых и детей на одноименной улице в Евпатории ждут люди-ходулисты, живые статуи, гончары, кузнецы и другие умельцы. Прогуливаться в городе во время летнего фестиваля сплошное удовольствие - вы увидите выступления барабанщиков, различных танцоров и певцов, театральные постановки, необыкновенные трюки и шоу, выставки.

Когда: 6, 13, 20, 27 июля, 3, 10, 17, 24, 31 августа.

Где: Евпатория, ул. Караимская.

Стоимость: бесплатно.

## «Крым Fire Fest»

Три часа непрерывного фаер-шоу. Каждое выступление - это спектакль, огненная феерия, пиротехническое, танцевальное и костюмированное шоу. Участвуют лучшие из лучших - 10 коллективов и соло-исполнителей из России, Азии, Европы, Украины, Белоруссии, прошедших отбор из 150 претендентов. Гости не только увидят невероятные огненные трюки, но и сами смогут попробовать научиться огненному искусству на многочисленных мастер-классах.

Когда: 4 - 5 августа, 11 - 12 августа.

Где: Коктебель, ул. Ленина, 144Б (территория аквапарка).

Стоимость: взрослый - от 600 до 1000 рублей, детский - 300 рублей.

Сайт: krymfirefest.ru.

## Koktebel Jazz Party

Фестиваль в этом году будет проходить в 16-й раз. Имена звездных участников организаторы традиционно держат в секрете. В разные годы фестиваль посетили легендарный джазовый барабанщик Джимми Кобб (США), лауреат премии «Грэмми» за лучший альбом латинского джаза Гонсало Рубалькаба (Куба), звезды ню-джаза Club Des Belugas (Германия), уникальный саксофонист Роберт Анчиполовский (Израиль). Гостем фестиваля в прошлом году стал Президент РФ Владимир Путин.

Когда: 24 - 26 августа.  
Где: пос. Коктебель.

Стоимость: от 300 рублей.

Сайт: koktebel-jazz.ru.

## «Генуэзский шлем»

Мужчины могут почувствовать себя рыцарями, сражающимися за сердце понравившейся дамы, женщины - прекрасными принцессами. Гости смогут примерить на себя различные средневековые образы и сделать снимки в новом амплуа, а также попробовать силы в настоящих рыцарских турнирах. Вас ждут рыцарские сражения, турниры лучников, метание бревен, топоров и кинжалов, стрельба из арбалетов, пушек, кулеврин и требушетов, штурм крепости, мастер-классы народных ремесел, выступления танцоров и песни трубадуров, конкурс костюмов и до-спекхов. (0+)

Когда: 13 - 15, 20 - 22, 27 - 29 июля, 3 - 5, 10 - 12, 17 - 19 августа.

Где: Судак, территория музея «Судакская крепость».

Стоимость: взрослые - 600 рублей.

Сайт: festival-sudak.com.

хопу, выступит специальный гость - рэпер Рем Дига, 28 июля - день рока.

Когда: 14 - 29 июля.

Где: мыс Тарханкут, пос. Оленевка, побережье Караджинской бухты.

Стоимость: оформление визы на все дни фестиваля, кроме дат, когда выступают известные диджеи и артисты, бесплатно. В концертные дни цена билета от 1200 рублей, единый билет на все дни звездных выступлений - 3500 рублей с человека.

Сайт: extremecrimea.ru.

## Байк-шоу

Мотоциклетное шоу «Русская мечта». Рев моторов, летающие мотоциклы, невероятные рискованные трюки, сопровождающиеся движущимися диковинными декорациями, выступления рок-исполнителей, среди которых Декабрь, Чичерина, Ария, Владимир Кузьмин, Юлия Андреева, «7Б», «Архипелаг», Сергей Скачков (экс-«Земляне»), Сергей Бобунец (экс-«Смысловые Галлюцинации»).

Когда: 17 - 18 августа.

Где: Севастополь, гора Гасфорта.

Стоимость: 500 рублей.

Сайт: bikeshow.ru.

Мотофристайл - захватывающее зрелище.



Проверенные места для отдыха вы найдете в «Туристических путеводителях» от «Комсомолки» на shop.kp.ru и в фирменных магазинах «КП».



Гости смогут не только доспехи примерить, но и за прекрасных дам сразиться.



ВЕТЕР ИЗ НАРОДНОЙ ПЕСНИ ПРО СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ → «... К РАЗГАДКЕ ТАЙНЫ» → ЗА КАКОЙ ПАРЛАМЕНТ ГОЛОСУЮТ ИЗРАИЛЬТЯНЕ? → АРМЕЙСКАЯ МАШИНА АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА → ПАСТОРАЛЬНЫЙ РОМАНИСТ ИЗ ФРАНЦИИ → КОРОБКА ДЛЯ СТЕРИЛИЗАЦИИ → ... ПИСТОЛЕТА

ТАНЕЦ ЧИЛИЙСКИХ КРЕСТЬЯН → КАКОЙ НАПИТОК ЕВРОПЕЙЦЫ ИЗНАЧАЛЬНО ОКРЕСТИЛИ «ЧЕРНОЙ КРОВЬЮ ТУРОК»? → СОБРАНИЕ СЕЛЬЧАКОВ → ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КОНЦЕНТРАТ → ПРОВЕРКА НА НАЛИЧИЕ АЛКОГОЛЯ → КОМПОТ ПО-СТАРИНКЕ → ЭСТРАДНЫЙ ПАТРИАРХ БЕЛЬГИИ

ПЬЯНИЦА ИЗ «ОСЕННЕГО МАРАФОНА» → «ФАТАЛЬНЫЙ ...» → ХОББИТ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ → ПОЭТИЧНЫЙ ТАЛАНТ БЫТЬ НЕСЧАСТНЫМ В МАСШТАБЕ ЭПОХИ

ЖИТЕЛИ СТРАНЫ, ГДЕ В 1838 ГОДУ ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ В МИРЕ ПОЧТОВЫЙ ВАГОН → ГРАФСТВО, ГДЕ ПРОХОДИЛИ СЪЕМКИ ГОТИЧЕСКОГО УЖАСТИКА «СОННАЯ ЛОЩИНА» → УЖЕ БУДУЧИ В ССЫЛКЕ ЭТОТ ИМПЕРАТОР ПРИКАЗАЛ ВЫСЕЧЬ НАД СВОЕЙ ДВЕРЬЮ НАДПИСЬ: «Я ВСЕГДА СЧАСТЛИВ» → ГЛАВНЫЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ ИСПАНИИ

БЮРОКРАТ ДО МОЗГА КОСТЕЙ → ПЛОД, ЧЬЮ КАШИЦУ ИСПОЛЗУЮТ ДЛЯ ЗАЖИВЛЕНИЯ РАН → ЛЕСНОЙ УХАРЬ → РЕДКОСТНЫЙ ТУПИЦА

СМОЛА НА БУСЫ → ФИЛЬМ ФРАНЧЕСКО РОЗИ «... НАД ГОРОДОМ» → СОДЕРЖИМОЕ МЕШКА, НА КОТОРОМ ВОССЕДАЕТ ЯПОНСКИЙ БОГ ПЛОДОРОДИЯ ДАЙНЕКУ

СИНОНИМ БРЕМЕНИ → «СТОЛИЦА ОГНЕННЫХ РЕМСЕЛ» С КАРТЫ ФРАНЦИИ → «ОБЕСКРОВЛЕННЫЕ» СЕМЕЧКИ → ЛОШАДИНАЯ КРОХОТУЛЯ → ГЕРОЙ СЕРГЕЯ ФИЛИПОВА ИЗ ФИЛЬМА «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

«ОДУШЕВЛЕННЫЙ ... И СЛЕЗЫ ВДОХНОВЕНЬЯ!» → ЧЬИ ЛИСТЫЯ НАСТАИВАЮТ НА РАСТИТЕЛЬНОМ МАСЛЕ, ЧТОБЫ УШИБЫ ЛЕЧИТЬ С РАСТЯЖЕНИЯМИ? → ИНДЕЙСКИЙ НАРОД ИЗ МЕКСИКИ

ПРОФЕССИЯ ЕВСТИГНЕЕВА ИЗ ФИЛЬМА «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» → ПОЛАБСКИЕ СЛАВЯНЕ → «КАК НАС РАЗВЕЛА СУДЬБА – НАМ ЭТО НЕ ПОНЯТЬ. В СЕРДЦЕ ПУСТОТА, НО ОСТАЛАСЬ ...» → КАКОЙ ОСТРОВ СТАЛ СИЛЬНЕЙШИМ В ЭЛЛАДЕ ПРИ ТИРАНЕ ПОЛИКРАТЕ?


ГОРОДКИ В ПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА → КАЖДЫЙ ИЗ ЗВЕРЬКОВ, ЧТО КОГДА-ТО ИЗБАВИЛИ БЕЛЫЙ ДОМ ОТ ПОЛЧИЩ КРЫС → ПРЯМОЙ КИТАЙСКИЙ МЕЧ

ПРЕТЕНДЕНТ НА РОЛЬ ГРУЗОВИКА ИЗ ЛЕГКОВУШЕК → СМОТРИТЕ ФОТО → «КРЕПЕЖ» ШВА → ОРУЖИЕ ТЕХ, КТО НЕ УМЕЕТ ВЛАДЕТЬ ГИБКИМ ХЛЫСТОМ ОСТРОУМИЯ

КТО СОЧИНЯЕТ НА «ЭЗОПОВОМ ЯЗЫКЕ»? → «АХ, КАКОЙ БЫЛА ..., КАК БЫЛА Я ГЕНИАЛЬНА» → МОЛОЧНЫЙ ...

КСТАТИ, СОВЕТСКИМ ПОЛЯРНИКАМ, ЗИМОВАВШИМ В АНТАРКТИДЕ, УПОТРЕБЛЯТЬ ... ЗАПРЕЩАЛОСЬ → «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ» БЕЗ НАДЕЖДЫ НА БУДУЩЕЕ → ТОНКИЙ ... ДЕЛИКАТЕСА

В АФРИКАНСКОЙ ПУСТЫНЕ НАМИБ ОБИТАЕТ КАТЯЩИЙСЯ ..., ДЕЛАЮЩИЙ 44 ОБОРОТА В СЕКУНДУ



**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Алкья - Янтарь - Инжир - Баргузин - Оксфордшир - Исход - Ключ - «Fear» - Идиот - Наполеон - Рис - Кофе - Лавр - Сход - Танк - Жмых - Юрфе - Пикан - Паро - Англичанин - Декантенство - Сорвино - Чиндран - Брат - Итра - Саван - Филлин - Рок - Тест - Бикс - Баснописец - Взаар - Дуло - Вкус - Нитка - Адамо - Нарлость.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Кнессет - Арлюно - Аббревиатура - Лошадина - Крохотуля - Герой - Сергей - Филиппов - Иван - Васильевич - Меняет - Профессию - Индейский - Народ - Из - Мексики - Какой - Остров - Стал - Сильнейшим - В - Элладе - При - Тирани - Поликрате - Прямой - Китайский - Меч - Каждый - Из - Зверьков, - Что - Когда-то - Избавили - Белый - Дом - От - Полчищ - Крыс - Полабские - Славяне - Профессия - Евгения - Евстигнеева - Из - Фильма - «Берегись - Автомобиля» - Одушевленный - ... - И - Слезы - Вдохновенья! - Чьи - Листья - Настаивают - На - Растительном - Масле, - Чтобы - Ушибы - Лечить - С - Растяжениями? - Чиндран - Брат - Итра - Саван - Филлин - Рок - Тест - Бикс - Баснописец - Взаар - Дуло - Вкус - Нитка - Адамо - Нарлость.

**Судуку от Олега Васильева**

**№ 5580, простой**

9		1	2	4			6
				6	2		
				9	7	8	
	8	7		2			
	3		1			6	
			5	9	8		
3	1		7				
	9		8				
4			3	2	6		7

**№ 5581, сложный**

			2	4			5
							3
2	7						
			4			3	
5	3	2		8		6	
4			9			7	
3		9	6	7			
	2			3	9	6	
8	6						1

**Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, но так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта - простой и чуть посложнее. Желаем удачи!**

**№ 5580, простой**

6	1	7	2	4	7	8	5	3
8	6	7	2	4	7	8	5	3
3	5	9	6	1	7	8	2	4
4	8	6	3	9	5	7	1	2
5	3	2	7	6	5	8	9	4
1	2	4	6	5	7	9	8	3
2	6	7	8	4	1	5	3	9
6	8	7	9	2	3	5	4	1
2	6	5	1	3	9	4	7	8
8	4	3	5	7	6	1	2	9
9	7	1	2	8	4	3	5	6

**№ 5581, сложный**

6	1	3	9	2	4	7	8	5
8	6	7	2	4	7	8	5	3
3	5	9	6	1	7	8	2	4
4	8	6	3	9	5	7	1	2
5	3	2	7	6	5	8	9	4
1	2	4	6	5	7	9	8	3
2	6	7	8	4	1	5	3	9
6	8	7	9	2	3	5	4	1
2	6	5	1	3	9	4	7	8
8	4	3	5	7	6	1	2	9
9	7	1	2	8	4	3	5	6

**Ответы на судуку**





# СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ



## «СЛАВЯНКА» - КОНЦЕРТЫ, ПОЛНЫЕ ОГНЯ

В Беларуси целую неделю будет петь и танцевать «Славянский базар».

Открывать международный фестиваль искусств приехали знаменитый француз Жерар Депардьё и российская певица Зара

14

В НОМЕРЕ



**ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО ЗРИТЕЛЯМ НУЖНО!**

Центральное событие - День Союзного государства, 13 июля

2

### ВЕСЕЛЫЙ МОЛОЧНИК И ДОЯРКА БЕЛЛУЧЧИ

Эмир Кустурица привез премьеру фильма, Горан Брегович - оркестр



5



**СЯДЬ НА ПЕНЕК, СКАЧАЙ «ВАСИЛЕК»**

Карта-путеводитель: как влюбиться в Витебск с первого взгляда

8

### А НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ ВСЕГДА ВЕСНА

Название легендарной советской ленты дал уголок в белорусском городе



12

БЕЛТА

БЕЛТА

Светлана БОБРОВА, ТАСС

Денис ЛЮТЕНКО

Кадр из фильма

Татьяна МЫСОВА

■ Не пропустите 13 июля большой российский-белорусский праздник.

### ЛУННАЯ НОЧЬ В ТЕПЛОМ КРАЮ

В этом году День Союзного государства на «Славянском базаре» отмечает свое двадцатилетие. Цифра солидная, но с привкусом непринужденной легкости и открытости, свойственным молодости.

Праздник начнется с церемонии возложения цветов к мемориалу в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины. У Вечного огня Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота встретится с ветеранами Великой Отечественной войны.

Кто сказал, что Витебск только родина Шагала? Творческое вдохновение в краю голубых озер искали и русские живописцы. Один из них - **Илья Репин**. После официальной части Госсекретарь Рапота уедет на пленэр художников в музей-усадьбу Репина «Здравнево», над которым шефствует Постоянный Комитет Союзного государства. Знаменитый художник купил себе дом в двадцати километрах от Витебска в 1892 году. Живописца покорила белорусская природа, которую он ласково называл «Край теплый». *(Подробнее об усадьбе - на стр. 11).*

Ближе к полудню в художественном музее Витебска откроется выставка картин Ильи Репина, на которой покажут одну из наиболее романтических работ витебского периода: «Лунная ночь. Здравнево», а также уникальные иконы Репина. В Витебск работы привезут из Минска - из Национального художественного музея Беларуси.

### НА ОДНОЙ КУХНЕ

Для романтиков есть идея, как встретить июльский закат под **Чайковского** и **Вивальди**. Вечером в городской филармонии Молодежный симфонический белорусско-российский оркестр устроит праздничный концерт. Кстати, в этом году коллектив тоже празднует юбилей - 10 лет. Изюминка оркестра - два дирижера. Российской частью руководит **Вячеслав Валеев**, стипендиат фонда имени Ростроповича, кавалер ордена «Служение искусству». Белорусскую часть возглавляет **Андрей Иванов**, дирижер Большого

# ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО ЗРИТЕЛЯМ НУЖНО!



В прошлом году на концерте праздновали юбилей Анатолия Ярмоленко. Было много ярких дуэтов, в том числе - с молодой белорусской певицей Викторией Алешко.

## ЦИФРА

**25 МИЛЛИОНОВ  
РОССИЙСКИХ РУБЛЕЙ  
ПОШЛО НА ОРГАНИЗАЦИЮ  
ДНЯ СОЮЗНОГО  
ГОСУДАРСТВА**

театра оперы и балета Беларуси. Образован союзный оркестр в 2008 году.

Играют в нем музыканты от 15 до 18 лет, воспитанники двух знаменитых школ - Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени Чайковского и колледжа при Белорусской государственной академии музыки.

- У нашего оркестра есть особенность: здесь каждый - будущая звезда. В чем-то он обязательно гений, - рассказывает дирижер оркестра Вячеслав Валеев. - Когда наши ребята начинают играть, из подростковых школьников превращаются в настоящих музыкантов-профессионалов. На них сразу начинаешь смотреть по-другому. Концентрация внимания на сцене феноменальна, и, нет сомнения, игра-

ют у нас лучшие юные музыканты страны.

### ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД

Кульминация и финал Дня Союзного государства - грандиозный гала-концерт. Он начнется в 22.00 на крытой сцене Летнего амфитеатра. Этот вечер отдан в полное распоряжение **Сергею Жилину**, заслуженному артисту России, а также его оркестру «Фонограф-Симфо-Джаз». Помогать именитому дирижеру будут его подопечные по телевизионным проектам «Голос» и «Голос. Дети». Также выступят и известные артисты России и Беларуси - **Лариса Долина**, **Игорь Николаев**, **Дядя Ваня (Иван Вабищевич)**, **Петр Елфимов** и **Алена Ланская**.

года лауреатами стали 36 деятелей литературы и искусства. В 2018 году премии вручат:

- **Олегу Иванову**, композитору, народному артисту РФ - за песни «Олеся», «Завалинка», «Глухарина заря», «Печкилавочки», «У Криницы», «Москва за нами», «Родная деревня», «Город-городок»

- авторскому коллективу в составе **Валерия Полянско-го** (главного дирижера Государственной академической симфонической капеллы России, народного артиста РФ) и **Александра Шанина** (генерального директора «Государственной академической симфонической капеллы России», заслуженного работника культуры РФ) за концертную программу в рамках XXI Международного фестиваля духовной музыки «Магутны Божа»

- **Валентину Елизарьеву**, балетмейстеру, народному артисту СССР, за балетные спектакли 1974 - 2017 годов.

## У МИКРОФОНА

### «Тут напрочь забываешь про политику»

**Иван ВАБИЩЕВИЧ**, белорусский певец, шоумен, солист группы **One Hell Thing**:

- Я уже сбился со счета, который раз выступлю на «Славянском базаре». Много лет вел детский конкурс, разные тематические концерты, да и просто выходил на сцену в качестве артиста. В этом

году меня пригласили выступить на гала-концерте, посвященном Дню Союзного государства. Такие творческие «дружеские» дни просто необходимы. Дня меня Беларусь и Россия - неотделимы. У нас все свои. Те же артисты, которых любят и уважают зрители двух стран. Для меня «Славянский базар» - это место, где напрочь забываешь про политику.

У фестиваля много сложившихся традиций, но он также развивается и идет вперед за современными тенденциями. Например, для меня пару лет назад было приятно, что «Славянский базар» закрывается не концертом звезд шансона, а сольником группы «Чайф». Люблю «Славянский базар» за его сложившуюся историю, уличные фесты и забавные деньги с васильками. Душевно наблюдать, как люди расплачиваются бумажными лепестками.

Для зрителей сюрпризом будет мой номер в сопровождении оркестра «Фонограф». В таком составе тут я еще не выступал.

### «Беловежскую пущу» наизусть знают

**Петр ЕЛФИМОВ**, белорусский певец, победитель «Славянского базара-2004»:

- Помню, как первый раз попал на «Славянский базар» в качестве участника конкурса. До этого был очень тяжелый отборочный тур, в котором принимали участие многие известные белорусские артисты. Хотя на тот момент я уже был солистом ансамбля «Песняры», все равно волновался. Когда мне

присудили Гран-при, был несказанно рад! До сих пор считаю, что площадка «Славянского базара» для многих молодых артистов, которые приезжают в Витебск, это отличный старт для музыкальной карьеры. Фестиваль дает творческий импульс, толчок для развития.

Проведение на фестивале Дня Союзного государства с точки зрения культурных и политических отношений, существующих между Россией и Беларусью, родными странами, это прекрасный пример нашей дружбы и единения. За это я люблю фестиваль, за праздник души и творчества.

На концерте для зрителей спю композицию **Александры Пахмутовой** «Беловежская пуща». Ее наизусть знает практически каждый белорус. И россияне всегда подпевают.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

С 2007 года от Парламентского Собрания Союза Беларуси и России на закрытии «Славянского базара» двум конкурсантам вручаются специальные призы: «Лучший исполнитель эстрадной песни от Беларуси» и «Лучший исполнитель эстрадной песни от России». В прошлом году эти награды получили **Егор Шаранков** (Беларусь) и **Лилия Вельтман** (Россия). Спецпризы вручили и юным участникам детского конкурса - **Маше Магильной** (Беларусь) и **Кате Кретовой** (Россия).

Также на фестивале вручат три премии Союзного государства в области литературы и искусства. По традиции наградит лауреатов **Президент Беларуси Александр Лукашенко**.

Премии присуждаются один раз в два года. Всего с 2002



Тот самый вечер с главами двух держав - Борисом Ельциным и Биллом Клинтонем. Сергей (за роялем) тогда часто работал как приглашенный музыкант в составе Президентского оркестра России.

Сергей ЖИЛИН:

## ВДРУГ ВБЕЖАЛ КЛИНТОН И СХВАТИЛ САКСОФОН

положительные эмоции, а как максимум - влюбились в джазовую музыку. В «Фонографе» каждый не просто любит музыку, но живет своим делом. Наверное, поэтому вместе становимся магнитом, который притягивает все больше и больше ценителей.

- Известный американский музыкант Дюк Эллингтон как-то сказал, что «джаз - выражение полной свободы».

- Не соглашусь. Свобо

сей день. В юности, когда только собрал «Фонограф», перед первыми публичными выступлениями просил коллегу-танцора показать, как правильно ходить по сцене, представлять музыкантов, кланяться. А когда пришло время встать за дирижерский пульт, сам добивался четкости движений. Кстати, я не использую дирижерскую палочку. Конечно, первое время на концертах было слишком много эмоций. В ход шли не только руки, но и гиперактивная мимика. Забавно, но музыканты меня понимали.

- Без «Фонограф-Симфо-Джаза» трудно представить шоу «Голос». Присмотрели ли вы кого-то из участников себе в оркестр?

- Со многими продолжаем сотрудничать. Дина Гарипова, Иван Вабищевич, Петр Елфимов, Елена Максимова и другие. Из детского «Голоса» тоже довольно много ребят. Та же Полина Богусевич и Андрей Клубань, например, после проекта пришли учиться к нам в творческую студию.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ О программе, которую представит на Дне Союзного государства, о том, как играл вместе с президентом и умудрялся дирижировать лицом, рассказал руководитель оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз».

### СОБЕРЕМ ЯРКИХ И САМОБЫТНЫХ

- Сергей, каким по счету будет для вас «Славянский базар»?

- Уже третьим. Давали джазовые концерты, было большое выступление в Летнем амфитеатре. «Славянский базар» прекрасен! Напоминает мне фестиваль в швейцарском Монтрё, который давно вышел за рамки чисто джазового мероприятия.

- Чем порадуете в этот раз?

- Устроим масштабный сборный концерт в День Союзного государства. Приедем в Витебск всем оркестром «Фонограф-Симфо-Джаз». Исполним много разножанровых произведений и покажем через музыкальное богатство народов Беларуси и России их неразрывную дружбу и культурный союз. Несколько произведений прозвучит в новых аранжировках - «Этот город» группы «Браво», «Погода в доме» Ларисы Долиной. А на основе песни Игоря Николаева «Сто друзей» готовим увертюру.

- Певцов, которых называли, пригласили выступить на своем концерте?

- Лариса Долина и Игорь Николаев - мои большие друзья. Увидите Петра Елфимова, Алену Ланскую, Ивана

Вабищевича, а также победительницу детского и взрослого конкурсов «Славянского базара» прошлого года - Марию Магильную из Могилева и москвичку Полину Богусевич. Постараюсь объединить ярких и самобытных артистов Беларуси и России в единый творческий союз.

- Ваши концерты идут подряд с выступлениями Эмира Кустурицы и Горана Бреговича. Знакомы с ними?

- Вживую их еще не слышал. Если удастся познакомиться и пообщаться, буду рад.

### ДЖАЗ В ЗАКОНЕ

- Почему название всех ваших лективов начинается со слова «Фонограф»?

- Это наш бренд. Придумал его 35 лет назад. Сначала был один музыкальный коллектив. Потом он вырос до Культурного центра. Сейчас это уже группа компаний, в которую входят звукозаписывающая студия, прокат светового и звукового оборудования, студия эстрадно-джазового искусства для детей и взрослых, организация мероприятий и непосредственно музыкальные коллективы: от сольного исполнителя в моем лице и дуэтов до оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз».

- Говорят, можно увлечь джазом даже самого далекого от этой музыки человека. Дело в искренности?

- В том числе. Всегда хотел добиться такого звучания, чтобы любой публике, вне зависимости от глубины познаний в джазе, было интересно. Чтобы зрители как минимум могли получить

кусстве. В джазе она, безусловно, выражена в значительной степени, но все же в рамках определенных правил. Вот вы цитируете Эллингтона, а мне вспоминается Дэйв Брубек (американский джазовый композитор. - Ред.). Когда его спросили о свободе в джазе, он отвечал, что многие не понимают, насколько нужно быть дисциплинированным, чтобы его играть. Нельзя выйти и сделать все, что хочешь. Еще он приводил параллель с демократией, суть которой - свобода в рамках закона и дисциплины. Согласен с ним.

- Вы харизматичный ведущий. Учились подавать себя на сцене или да здравствует природный талант?

- Спасибо за лестную оценку. Не только учился, но и продолжаю учиться по



Личный архив Сергея Жилина

### ДОСЬЕ «СВ»

Сергей Жилин родился в 1966 году в Москве. Учился в Центральной музыкальной школе при консерватории, но его отчислили. Окончил ПТУ по специальности «электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов». Поступил в студию музыкальной импровизации при ДК «Москворечье», через год создал оркестр «Фонограф». Первый большой сольный концерт состоялся в 1995 году. Коллектив участвовал в мюзикле «Чикаго», рок-опере «Парфюмер». Много работал в ТВ-проектах: «Танцы со звездами», «Две звезды», «Голос», «Голос. Дети». Заслуженный артист РФ.

- Вы дружны с президентами разных стран. Вот с бывшим главой США Биллом Клинтонем как-то выступали.

- Дружу с президентами - громко сказано. В то время я достаточно плотно общался и дружил с Павлом Овсянниковым (худрук и дирижер Президентского оркестра РФ. - Ред.). Он-то и позвал меня участвовать в этом действе. Все знали, что в каждой стране, куда Клинтон приезжает

## «ИНОГДА ХОЧЕТСЯ СТАТЬ НЕВИДИМКОЙ»

впервые, он играет на саксофоне. Но никому не известно наверняка, будет он играть в этот раз или нет. На всякий случай саксофон приготовили. Прием затянулся, и, казалось, Клинтон играть уже не будет... Но вдруг он буквально влетел в зал и схватил подготовленный для него саксофон. Я волновался, вдруг предложит тему, которую не знаю. Но он остановился на доста-

точно популярных вещах. Сказал: Summertime, key A. Я же играл эту мелодию в шести тональностях, но не в этой! Руки дрожали, но все сделал без ошибок. А второй композицией была My Funny Valentine. Наш маленький джем-сейшн прошел на бис.

- Гастрольный график написан на год вперед. Как удается быть в форме?

- Люблю свою работу. Об-

щение со зрителями, их энергетика, эмоции возвращают затраченные силы. Всегда. Стараюсь при любой возможности поспать, а еще заниматься спортом. Это жизненно необходимо.

В детстве обожал футбол! Бывало, даже сбегал от инструктора, чтобы погонять во дворе мяч. Сейчас не играю, но за играми нашей сборной на ЧМ-2018 слежу.

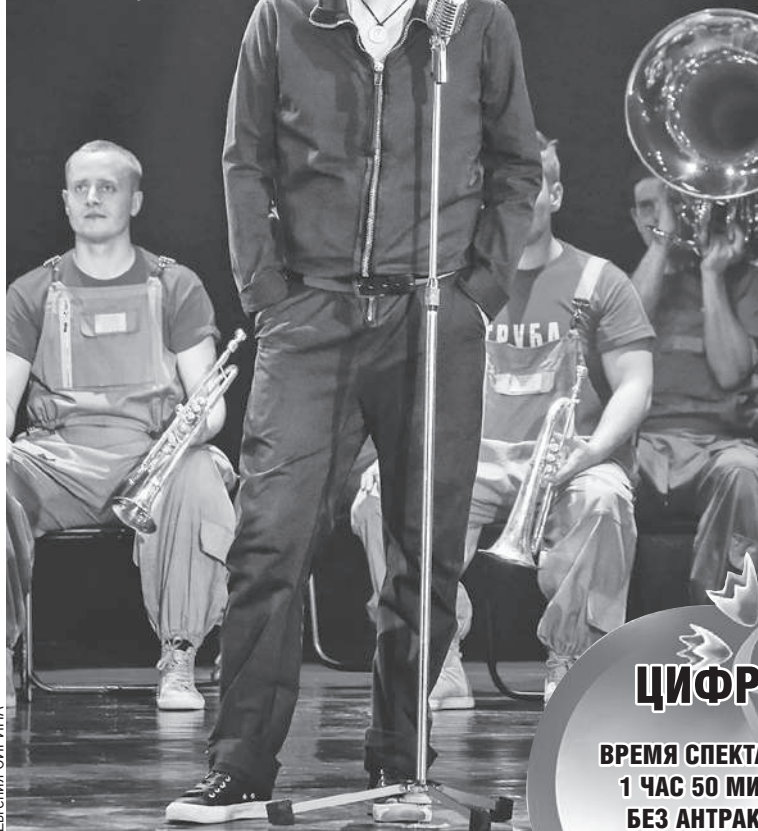
### ПРИЗНАНИЕ

Как только выдается свободный час, посвящаю его плаванию или спортзалу. При моем ритме жизни сложно делать это регулярно.

- Если бы вдруг стали невидимкой, куда бы пошли?

- В свой офис. А что, это было бы любопытно. Приходишь, тебя никто не видит, и наблюдаешь, как расслабляются сотрудники. Помните шутку: «В отпуск уехал один директор, а отдохнул весь коллектив».

Олег Меньшиков читает со сцены свою книгу воспоминаний под звуки духовых - получается уникальная театральная симфония.



## ЦИФРА

**ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ:  
1 ЧАС 50 МИНУТ  
БЕЗ АНТРАКТА,  
СЫГРАЮТ  
25 МУЗЫКАНТОВ**

Валентина ЛЬВОВА

**Олег Меньшиков везет в Витебск спектакль «Оркестр мечты. Медь».**

Одно из самых первых выступлений этого оркестра на телевидении прошло во время игры «Что? Где? Когда?». Зимняя серия, мороз, знатоки выходят на «музыкальную паузу» и видят: **Олег Меньшиков** в главе с музыкантами на фоне снега. «Я не поэт и не брюнет, - пел Олег Евгеньевич, очевидно, греша против истины. - И не герой, заявляю заранее...»

### ЧЕТКИ ПАМЯТИ

«В городском саду играет духовой оркестр» - песня, казавшаяся устаревшей. Но сегодня духовые оркестры снова играют и в городских садах Москвы, и на сцене Театра

имени Ермоловой. Последнее - заслуга Олега Меньшикова, который однажды придумал и собрал «Оркестр мечты». Сейчас он едет на «Славянский базар». - Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» - то место на карте мира, где очень ясно понимаешь, что искусство и музыка - вне политики, они объединяют людей, даря надежду на то, что мы можем преодолеть языковые барьеры, просто жить и общаться, минуя границы и дипломатические разногласия. Мы искренне рады стать гостями «Славянского базара», - сказал Олег Меньшиков корреспонденту «Союзного вече».

Однако пока не стал раскрывать подробности будущего спектакля. Известно, что

# НЕ ПОЭТ. ЗАТО БРЮНЕТ

очень многое в постановке «Оркестр мечты. Медь» зависит от импровизаций, от настроения перед шоу. От того, что невозможно спрогнозировать. Да и жанр спектакля определить трудно: с одной стороны, это выглядит как мемуары актера. С другой - кажется концертом фантастического оркестра, сдвигающего границы между прошлым и будущим, между классикой и шансоном. С третьей стороны, можно радоваться феерическим танцевальным номерам, легким, как крыло бабочки.

Хореограф постановки, кстати, - **Егор Дружинин**. Это тоже о многом говорит.

Жанры смешиваются на сцене. Только что Олег Меньшиков рассказывал про свою любовь к **Феллини** и радугу - почему-то черно-белую. Звучала музыка итальянца **Нино Рота**, и Меньшиков признавался, что долго думал в юности, будто такую музыку могла написать только женщина - **Нина**.

Прозвучит и «Болеро» **Равеля**, и песня про Одесский порт, в котором «продут года, но никогда это чувство к тебе не изменится». И еще будет песня Ирода из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», а барабанщики устроят состязание - дуэль на палочках. Музыканты изобразят ливень, правдоподобный настолько, что зрителям в зале захочется раскрыть зонтики.

Цепочка номеров - как четки, которые перебирает Меньшиков, листая свою «мемуарную» тетрадь и рассказывая не столько о себе, сколько о времени. Будто бы он едет в поезде, смотрит в окно, в голову приходят разные мысли и в ушах звучат мелодии прошлых лет, случайно выхваченные из памяти.

## ПАРЕНЬ НА ОБОЧИНЕ

Началось все в 2011-м. «Соблазнять» Меньшикова на сбор оркестра решились дирижер **Денис Виноградов** вместе с музыкантом **Андреем Параничевым**, игравшим на кларнете в спектакле «Игроки». Меньшиков, по его собственным словам, долго кормил их «завтраками», но потом взял и рискнул. Только боялся, что все окажется не таким, как в мечтах, и даже не слушал тех, кто приходил на конкурс в оркестр. Потом собрался с силами и...

- Я решил, что либо у меня плохой вкус, либо они действительно хорошо играют, - рассказывал Меньшиков позже.

Спектакль сложился не сразу, как не сразу появилось и название «Оркестр мечты. Медь». Одна из акций по «раскрутке», как принято говорить, была в ГУМе, практически - на Красной площади. И Меньшиков тогда говорил про мечту - мечту пройти по главной площади с оркестром. «По главной улице с оркестром» - так назывался фильм **Петра Тодоровского**, в котором играл совсем молодой актер Меньшиков в 1986 году. Герой в том фильме (гениальный **Олег Борисов**) с духовыми не очень связывался, в его руках была гитара. Меньшикову же досталась роль просто симпатичного парня на обочине сюжета, но и он попал на главную улицу - обаятельный и счастливый. Про счастье и мечту он говорит и во время спектакля: «Судьба играет человеком? Ерунда! Человек играет на трубе. И сегодня я бросаю вызов, я осуществляю мечту!»

- Почему-то границы духового оркестра узкие: либо на парадах, либо на похоронах. А у нас такие возможности! Играем хоры из опер, совершенно нежнейшие мелодии. Когда я услышал в первый раз японский духовой оркестр,

подумал, что симфонический. Был в этом уверен, исполняли **Россини**, - вспоминает Меньшиков.

## МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

Еще в начале проекта было сказано: это долгоиграющий спектакль, в котором можно будет заменять какое-то количество номеров, оставляя базовые. Так дальше и пошло: дописывались страницы в тетрадь воспоминаний, которую читает Олег Меньшиков. К ним подходила уже другая музыка. И получалось шоу, которое must go on - свободное и не стесненное никакими рамками жанра и формы, поскольку прошлое пополняется непрерывно новыми воспоминаниями и ассоциациями. Неслучайно послужит «Оркестр мечты» приходять по несколько раз - энергетика меняется, а неизменным оказывается только желание вступить в диалог с залом и поделиться тем, что кажется важным.

Обычно спектакль играет в Театре имени Ермоловой (им Олег Евгеньевич руководит с апреля 2012 года), но часто бывают гастроли - и по России, и за рубежом. Аншлаги обеспечены.

- Когда я слышу эту музыку, я до сих пор чувствую радость от того, что атмосфере начинают дополнять какие-то неизвестные мне химические элементы, когда понимаешь, что мир - удивительное место, в нем много грусти и радости, расставаний и встреч, открытий и разочарований, но самое замечательное - в нем есть время, когда ты можешь абсолютно все. Время, когда ты молод, - говорит Меньшиков со сцены, а оркестр вторит: да. Так оно и есть. И все зрители невольно становятся моложе, поскольку нет у людей способности сопротивляться «неизвестным химическим элементам».



Знатная собралась команда: флейта, кларнет, трубы, валторны, тромбоны, ударные.

## А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

С Синеокой Олега Меньшикова связывает многое. Его отец, военный служащий, учился в академии в Минске. А мама переехала к мужу, заканчивала там последний курс медицинского института. Теперь каждый раз, когда Меньшиков оказывается в Минске, он думает о нем как о городе юности своих родителей. И как о месте, где было запланировано рождение актера.

А родился Олег Меньшиков в Серпухове, 8 ноября 1960 года. Окончил Высшее театральное училище имени Щепкина. Среди самых заметных его киноработ - «Покровские ворота», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник», «Капитан Фракасс», «Золотой теленок», «Доктор Живаго», «Восток-Запад», «Гоголь». Обладатель трех «Ник» и престижной во всем мире Театральной премии имени **Лоуренса Оливье**.

## Горан БРЕГОВИЧ: СМЕСЬ РОКА, ЭТНО И СИМФОНИИ - ПОД СТАТЬ ТЕМПЕРАМЕНТУ БЕЛОРУСОВ

Юлия КОНОВАЛОВА

■ «Сейчас хлопать будем», - говорит Леонид Ильич Брежнев, когда на сцену выходил Магомаев с хитом «Белла, чао». Сегодня эта песня - визитная карточка его коллектива, с которым он считает по всему миру. Команда за считанные секунды превратит в танцпол любую площадку.

### ВЛЮБЛЕННЫЙ В РОМАЛЭ

Если вдруг не слышали имя Горана Бреговича, то вы уж точно знаете его музыку. Саундтреки к десяткам любимых фильмов. Первые в списке - ленты Эмира Кустурицы -

«Время цыган», «Аризонская мечта», «Андеграунд».

Белый костюм, красные туфли на босу ногу, непослушные кудри. В руке бокал с вином - урожай собственных виноградников в Сараево. Но драйв не только в этом. В цыганском задоре. По маме - серб, по папе - хорват, Брегович с юных лет влюблен в ромалэ. Среди них считает себя своим.

- Цыгане - это любовь и страсть. Лучшая метафора независимости и свободы, - рассуждает Брегович.

Цыганские мотивы - и в музыке к тридцати фильмам, и в каждом из его альбомов.

Именно эта тема в 1980-х объединила и сдружила Бреговича и его земляка Кустурицу. Первый опыт вышел к фильму Эмира «Время цыган» (1988). В то время Брегович играл рок и не работал с кинематографистами. Дальше - пошло-поехало. Кстати, этой композицией до сих пор открывается одна из программ кинофестиваля в Каннах.

Горан Брегович в Беларуси уже бывал. Впервые приехал в 2009-м. Выступал в Минске с Президентским оркестром. Публика не хотела отпустить со сцены. На бис выходил два раза подряд. Выступал на час

больше запланированного. Остался в полном восторге:

- Мои партитуры, смесь рока, этно и симфонической музыки - как раз под темперамент белорусов!

После этого в Синеокой бывал много раз.

Горан Брегович сегодня живет в Париже. Несмотря на возраст, а ему в этом году уже стукнуло 68 лет, все так же молод душой. Продолжает активно гастролировать по всему миру.

### ЯРЫЙ БОЛЕЛЬЩИК

В середине июля посетил и Россию. Его оркестр зажег на фестивале болельщиков FIFA в Самаре. Оказалось, музыкант - большой поклонник футбола. Признался, что в последнее время не отлипает от трансляций матчей. Радует победы сборной России, истово болеет за родные команды - Сербии и Хорватии.

- В эти дни все объединены игрой. Но находится место и для музыки. Есть много причин, чтобы радоваться. Смотрю футбол. Сейчас это самое главное, - признался он.

15 июля Брегович обязательно будет смотреть финал ЧМ-2018. А за пару дней до этого - 13 июля - выступит в Витебске в Летнем амфитеатре.



«Свадебно-похоронному оркестру» гламурного хулигана все равно, по какому поводу зажигать, ведь жизнь прекрасна во всех ее проявлениях.

### ДОСЬЕ «СВ»

Горан Брегович родился 22 марта 1950 года в Боснии и Герцеговине. Поступил в музыкальную школу, но был исключен с формулировкой «за отсутствие таланта». Развивал свое мастерство на улице. Научился играть на гитаре. После все же поступил в школу искусств, начал выступать в составе разных групп. Слава пришла в 1970-х благодаря музыке к фильмам. Живет в Париже с женой Дженаной Суджуккой. Три дочери - Лула, Уна и Эма.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Известный сербский музыкант бесповоротно влюблен в Россию. Разве что гражданство пока, как Жерар Депардьё, не получил. Перед тем как отправиться в Витебск на «Славянский базар», он колесил по российским городам.

Недавно был хедлайнером Ural Music Night - молодого многообещающего фести-

### ПРЕМЬЕРА

## ВЕСЕЛЫЙ МОЛОЧНИК И ДОЯРКА БЕЛЛУЧЧИ

■ В Витебск двукратный обладатель каннской «Золотой ветви» привезет свой последний фильм «По Млечному пути».

В картине он сам играет главную роль - молочника Косту, который возит молоко и сметану военным на фронт во время войны в Югославии. Его экранной возлюбленной стала Моника Беллуччи. Знойная итальянская красавица сыграла... доярку!

С Беллуччи Кустурица лет десять назад познакомился в лифте. - Когда я пригласил ее на съемки, Моника призналась, что тогда, в тесной лифтовой кабинке, была потрясена моей энергетикой, - рассказывает Кустурица. - Она профессионал. Глубоко прониклась темой войны. Выучила сербский.

Кустурица придумал несколько притч для фильма. Вот одна: молочник по дороге в казарму встречал выводок змей. Поил их молоком. Змеи росли. Однажды одна из них напала и начала душить. Чуть не убила. Но внезапно отпустила. Когда Коста прибежал в часть, увидел, что всех солдат перебили. Так змея спасла ему жизнь.

Фильм «По Млечному пути» вырос из короткометражки, сценарий к которой написала дочь Кустурицы Дуня. Музыка сочинил сын Стрибор. Съемки проходили в Боснии и Герцеговине, недалеко от города Требине.

## Эмир КУСТУРИЦА: СЕРБЫ - РУССКИЕ БЕЗ ДЕНЕГ

валя. Самолет Кустурицы опоздал, и в Екатеринбурге волновались, прилетит ли музыкант и его «Некурящий оркестр» вообще. Прибыли. Буквально на несколько часов. Выступали при полном аншлаге.

- В какую бы часть России я ни отправился, я чувствую, что приезжаю домой, - говорит Кустурица. - Смотрю

в глаза людям в отеле на ре- сепшн, в метро, на концертах, разглядываю их лица и вижу в них братьев и сестер. И если обратить взгляд в глубину веков, можно понять, что мы - один народ.

Кустурица перечитал всю русскую клас-

сику - Чехова, Достоевского, Булгакова. Изучил историю страны, проникся фильмами Пудовкина, Эйзенштейна, Тарковского, Кончаловского и других режиссеров, которые уделяли внимание внутреннему миру человека.

- Я постоянно уезжаю из России и возвращаюсь сюда. Получается, я в общем-то тут живу. Даже когда нахожусь у себя в деревне, ощущаю эту связь, некую культурную идентичность. У сербов и русских много общего. Если меня спрашивают: «Кто такие сербы?», я отвечаю: «Это русские без денег».

В России Эмир обрел много друзей.

- Я люблю вашу страну за то, что здесь по-прежнему верят в значимость культуры и стремятся ее развивать, - говорит он. - Для

меня слово «друг» не равноценно слову «товарищ». Это нечто иное. Если ты назвал кого-то другом, должен быть готов пожертвовать ради этого человека многим.

В Беларусь Кустурица прилетит не впервые. В 2010 году он уже побывал в Минске на кинофестивале «Лістапад». Встретился со студентами Белорусской государственной академии искусств, провел мастер-класс. Презентовал автобиографию «Смерть - непроверенный слух». Критики окрестили Кустурицу «православным социалистом» и «сладким диктатором».

Режиссер встречался с Александром Лукашенко. Президент Беларуси вручил ему специальный приз «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве». Лукашенко отметил, что Кустурица не умеет снимать плохие фильмы, и рад тому, что во многом их политические взгляды схожи.

- Если захотите снять что-то солидное, не обязательно связанное с Беларусью, сочтем за честь сотрудничать с вами, - отметил Лукашенко. - А если научите наших молодых режиссеров чему-то, станете героем нашей страны. Нам не хватает сильных, мужественных, мыслящих профессиональных кинорежиссеров.



На концертах Кустурицы всегда аншлаг - люди приходят увидеть славянскую душу нараспашку и зарядиться драйвом.

# ВЫУЧИЛ АНГЛИЙСКИЙ РАДИ ХИТА «АВВА»

Анна КУРАК

**■ Беларусь на детском конкурсе представит 12-летний Артем Скороль.**

## ПОХВАЛА ОТ РАИНЧИКА

Решимости и упорству парня из Ошмян можно только позавидовать. Два года несколько раз в неделю он ездит в Минск ради занятий по вокалу в Национальном центре музыкального искусства имени Владимира Мулявина. Это 150 километров в одну сторону! А вам слабо?

Такие отнюдь не детские усилия оправданы.

Артем рассчитывает «забрать все». И песню споем об этом.



Только за прошлый год Артем завоевал Гран-при International Art Festival Competition в Грузии, стал лауреатом конкурса исполнителей новой детской песни «День рождения» в Санкт-Петербурге, международных конкурсов в Вильнюсе, в Юодкранте и других.

На национальном отборе «Славянского базара» в марте этого года **народный артист Беларуси Василий Раинчик**

сказал Артему: «Твое место - на большой сцене».

Там он спел кавер на популярную песню группы «АВВА» «The winner takes it all» («По-

бедитель забирает все») на русском языке и пообещал, что в Витебске она прозвучит в оригинале, хотя и в современной рок-обработке.

- Три месяца усиленно занимаюсь с репетитором, добиваюсь идеального произношения. Надеюсь, что международное жюри будет приятно удивлено. В марте, перед отборочным туром, мы с педагогом решили, что лучше петь на русском, чем на плохом английском, но теперь мне уже не стыдно за свой инглиш, - гордится Артем.

Вторая конкурсная композиция для «Базара» - ритмичная песня «Конь незацугляны» из репертуара легендарного ансамбля «Песняры». На белорусском языке. Тут все проще - родная мова у Артема в порядке.

## СЛАВА КРАДЕТ ДЕТСТВО

В первый раз к микрофону он вышел 1 сентября на линейке в школе, будучи первоклашкой. Очень волновался. Все получилось отлично. Артем любит слушать российских популярных арти-



Беларусь

стов - **Сергея Лазарева, Полину Гагарину, Диму Билана.** Из белорусских исполнителей нравится **Саша Немо.**

- Надеюсь, мои песни люди полюбят так же, как их творчество, - мечтает Артем.

Многие юные таланты сетуют, что, мол, сцена забирает детство. У Артема это не так - выступления и репетиции для него - сплошное удовольствие. Говорит, если бы в сутках было больше часов, все равно тратил бы их на пение, музыку. Он старается хорошо учиться в школе, не пропускать занятия, а вечерами, если появляется немного времени, бежит на улицу погонять мяч с друзьями. Но сейчас, перед конкурсом в Витебске, приходится задерживаться на репетициях до девяти-десяти вечера, ведь на сцене все должно быть идеально.

Спрашиваю: **кому посветишь победу, если выиграешь?**

- Всем, кто сейчас меня поддерживает. Это огромная команда - мама, папа и сестра, педагог **Светлана Адамовна Стаценко**, одноклассники и учителя. Бесконечно благодарен им за то, что верят в мои силы и талант.

Юлия КОНОВАЛОВА

**■ От России выступит 10-летняя школьница из Новосибирска Маргарита Воробьева.**



Рита родилась в Новосибирске в 2007 году. Вышла на сцену в три с половиной года. Дни расписаны по часам - школа, музыкалка по классу фортепиано и вокалу. В родном городе часто зовут выступать на концертах с оркестром филармонии. Успела завоевать несколько престижных наград международных конкурсов и поучаствовать в популярном шоу «Голос. Дети». Девочка универсальная - поет джаз, блюз, бардовские песни, романсы... Мы поймали ее буквально на пороге дома.

- Кастинг шел долго. Сначала мы отправляли аудио- и видеозаписи. Потом ездили в Москву, - рассказывает Рита. - Я оказалась самой юной участницей. Всего в финале было десять человек, я пела последней. Десять - моя счастливая цифра! Кстати, в жюри на отборе была и победительница проекта «Голос» **Дина Гарипова.**

- **Как готовишься? Занимаешься не покладая рук?**

- Не покладая ног (*смеется*)! Буду чечетку танцевать. Репетирую. Бедные мои соседи! Каждый день - вокал и танцы.

- **На «Голосе» ты пела «Лучший город земли» Муслима Магомаева. Что приготовила к «Славянскому базару»?**

## «ГОТОВЛЮСЬ, НЕ ПОКЛАДАЯ... НОГ»

- Будет две песни. Первая - из репертуара британской певицы **Альмы Коган** «Банджо возвращается в город». Люблю ее творчество. Вторая - на русском языке. Ее пока держим в секрете, хочется всех удивить.

- **Помнишь, как петь начала?**

- Мама говорит, с рождения. На улице останавливалась перед каждой птичкой. Пародировала звуки, которые слышала. Дома меня поддержать было трудно. Поэтому, наверно, отдали на вокал. Но как о ней там! Стало только хуже! (*смеется*). Устраивала дома концерты - пела песни **Аллы Пугачевой.** Обожаю ее. Надеюсь на фестивале с ней лично познакомиться. И с **Филиппом Киркоровым, Леонидом Агутиным.**

- **Есть еще кумиры?**

- Очень люблю песни **Фрэнка Синатры.** Кстати, я родилась в его день рождения - 12 декабря. А сегодня на концертах в Новосибирске вместе с оркестром филармонии исполняю его хит Let It Snow. Люблю большую сцену.

Не боюсь ее вообще! Однажды пела для шести тысяч человек. Классно так: зрителей много, а я одна!

- **Откуда тяга к пению?**

- Странно, но в моей семье никто не поет. Но знаю, что мой прапрапрадедушка делал скрипки. Мама рассказывала, что у него было

«хорошее ухо», он играл.

А еще он был дворянин, и как раз в те времена его семью сослали в Сибирь. Там наша семья и появилась.

- **Мечтаешь о творческой карьере всерьез?**

- До пенсии точно буду певицей. А потом пойду в цирк клоуном. И маму с собой возьму.

- **Классно придумано. А мама что умеет делать?**

- Ну-у-у...

Она может мыть слонов (*смеется*).

- **Кому посветишь победу, если выиграешь?**

Рита до пенсии хочет быть артисткой, а потом пойти работать в цирк.



Личный архив Маргариты Воробьевой

## А СУДЬИ КТО?

Кому из участников XVI Международного детского музыкального конкурса будет присужден Гран-при, решит жюри. В кресле председателя - маэстро, **народный артист Молдовы Константин Москович (1).** Композитор и музыкант сам начал выступать на сцене еще мальчишкой. Готов делиться с ребятами опытом и раскрывать секреты профессии на

мастер-классах. В 2013 и 2014 годах Константин уже приезжал выступать на «Славянский базар».

Кроме него в судейской бригаде - **заслуженная артистка России Зара (2).** Она привезла в Витебск «новинку» -

сольную концертную программу «Мир вашему дому». Он пройдет 9 июля.

Еще в составе жюри - заслуженный артист Армении **Мгер (3)**, певица и актриса **Лиене Грейфане (4)** из Латвии, певец и телеведущий **Тео (5)** из Белару-

си, обладатели Гран-при прошлых лет конкурса «Витебск» **Рафаэль (6)** из Израиля (1998), **Димаш Кудайберген (7)** из Казахстана (2015) и лауреат 1-й премии конкурса «Витебск-2017» **Влад Сытник (8)** из Луганска (Украина).





Россия

# ДОРОГОЙ ДЛИННОЙ ДО БРИТНИ СПИРС

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ **Александра Карабешкина из Челябинска будет штурмовать взрослый пьедестал.**

## СКРИПКА VS ВОКАЛ

Саша недавно поступила в Московский государственный гуманитарный университет и переехала в столицу. Учится на факультете культуры и искусства и живет в общежитии при вузе.

Родные остались в Челябинске. Отец - юрист в крупной компании. Младшая сестра Дана учится в школе при институте музыки, играет на флейте. Обе девочки - в маму. Елена больше двадцати лет работает педагогом по вокалу. Преподает в своей студии. Там же занималась и Саша.

- Мама пела всегда, и мне, глядя на нее, захотелось, - улыбается Саша. В детстве она занималась аэробикой, фигурным катанием, бальными танцами, ходила в музыкальную школу. Научилась играть на скрипке, но вокал победил.

Саша - лауреат международных конкурсов в России, Болгарии и Италии. Когда карьера дочери пошла в гору, Елена стала ее концертным директором.

## СИЖУ НА ДИЕТЕ

Мечтая попасть на «Славянский базар», Саша заполнила заявку и анкету на участие в конкурсе, прикрепив видео своих выступлений и отправила портфолио в Москву. 18 апреля девушку в числе одиннадцати претендентов позвали на отборочный тур, который проходил на сцене Московского фольклорного центра

Людмилы Рюминой. Каждый должен был исполнить по три песни.

- Обычно на национальном отборе организаторы меняют песни участникам, - рассказывает Саша. - Мне повезло. Все композиции, которые я долго репетировала, утвердили.

И на конкурсе «Славянский базар» Александра исполнит то же, что и на отборочном туре, - романс «Дорогой длинной» в джазовой обработке, славянский хит - польскую «Ладонь».

- Я услышала эту песню на конкурсе в Болгарии, - вспоминает певица. - Девушка, которая ее исполняла, получила Гран-при. Песня мощная и сложная. Пытаюсь освоить польское произношение.

Третья конкурсная песня - кавер на английском языке в джазовой обработке из репертуара **Бритни Спирс**.

Победив отборочном туре, Саша прыгала до потолка от радости.

- Наконец-то получилось!

По мнению Саши, для жюри сыграло роль и ее участие в телепроекте - в марте этого года вокальный коллектив Elens group, в составе которого она выступает, покорила сердца слушателей и судей на шоу «Песни» на ТНТ. Шесть солисток группы услышали единоегласное «Да!» от **Тимати, Максима Фадеева**

и **Павла Воли**. Собираясь на «Славянский базар», Саша, как и все девушки, думает о том, как будет выглядеть по телевизору - такая ответственность, миллионы зрителей!

- Сажу на диете, - вздыхает Саша. - Ем понемногу, но часто. Хочу вписаться в 55 килограммов, чтобы не выглядеть крупной в объективах телекамер, легко двигаться по сцене и меньше уставать.

## ПОЗНАКОМЛЮСЬ С РОДНЕЙ

В Беларусь Саша едет впервые, несмотря на то что у нее там родственники. Братья и сестры бабушек и дедушек, их дети. Родня, конечно, уже в курсе и будет за Сашу болеть.

- Родители и сестра уже были в Беларуси прошлым летом, - говорит Саша. - Рассказывали о том, какая республика красивая, как там следят за чистотой и порядком, сколько зелени и цветов. Надеюсь, и у меня получится совместить график выступлений с отдыхом. И родных навестить.



«До Паганини мне далеко, но пою-то я очень даже неплохо!», - говорит Саша.

Личный архив Александры Карабешкиной

# ВМЕСТЕ С ХВОСТОМ «ОТРЕЗАЛ» СТАРОЕ ИМЯ

Анна КУРАК

■ **27-летний белорус Евгений Курчич делает ставку на песню Владимира Мулявина.**

Белорусскому зрителю Женя знаком давно. В 2012-м парень стал победителем телеконкурса «Академия талантов» и выиграл «Песню года Беларуси» в номинации «Дебют». Успел записать альбом, попробовал себя в качестве актера музыкальных спектаклей и даже создал собственную шоу-группу «Маракасы». Остается лишь покорить «Славянский базар».

- Я пытался пробиться на конкурс с 2010 года. Но постоянно чего-то не хватало. Менял репертуар, манеру исполнения, образы. Проигрывал, но не сдавался. В этом году звезды сошлись. Витебск, я тебя удивлю!

- **Какие песни представишь на суд зрителя и жюри?**

- «Крик птицы» **Владимира Мулявина** на слова **Юрия Рыбчинского**. Очень красивая, но драматически сложная композиция с глубоким текстом. Лет десять назад она уже звучала на конкурсе в исполнении **Виталия Гордея**. Но я собираюсь подарить ей другое прочтение, мы сделали оригинальную аранжировку.

Вторая песня из нестарейшей

рок-классики - **Crying** из репертуара **Aerosmith**.

- **Репетируешь, небось, каждый день?**

- По несколько раз - в аудиториях, на сцене и дома. На концерте, посвященном Дню Независимости, исполнил одну из песен, которую представлю в Витебске. Выкладываюсь по полной. Нужно вложить не только свои силы, но и деньги - на аранжировку, костюмы. Со мной работает большая команда, в том числе педагоги **Ольга Макушинская** и **Татьяна Ковалевская**.

- **Ты участвовал и побеждал во многих меж-**

**дународных песенных конкурсах. Чем отличается «Славянский базар»?**

- Он сохраняет свою самобытность. Все участники исполняют славянскую песню в финале. Причем происходит это в сопровождении Национального академического концертного орке-

стра Беларуси. А без этого конкурс стал бы второй «Новой волной».

- **На витебской сцене ты не новичок.**

- Как артист приезжаю сюда давно. Самое любимое место в Витебске - амфитеатр. Невероятная энергетика. Неважно, стоишь ты на сцене или сидишь в зале. Когда впервые выступал здесь, загадал обязательно вернуться. Вот так восемь лет подряд и возвращаюсь.

В этом году конкурс станет вехой, которая подытожит очередной этап моей жизни. Возможно, после

него с головой уйду в преподавательскую и концертную деятельность.

Попасть на «Славянку» - большая удача. Белорусские исполнители, которые прошли через

*Евгений считает, что новый имидж поможет ему достигаться до публики и жюри.*

«Славянский базар», добились большого успеха. Например, в 1999 году **Ирина Дорофеева** стала лауреатом конкурса, а после ее карьера пошла в гору. **Алена Ланская** выиграла конкурс в 2011-м. Сегодня она одна из самых востребованных молодых исполнительниц в стране. Витебск рождает артистов, дает им путевку в большое плавание.

- **Не так давно ты радикально сменил имидж, отказался от псевдонима Слуцкий, под которым тебя узнала страна. Не страшно начинать с чистого листа?**

- Сама жизнь подтолкнула меня к этому. Когда закончился контракт с Театром песни Ирины Дорофеевой, захотелось попробовать себя в новом амплуа. Ничуть не жалею, что распрощался с длинными волосами. Новый образ раскрывает мое внутреннее состояние сегодня.

Я теперь не такой, как пять лет назад: по-другому пою, выбираю другие песни. Это неизбежно, если ты растешь и развиваешься.

- **Преподавание в университете культуры и искусств, театр, шоу-группа «Маракасы»... На личную жизнь время остается?**

- Совсем чуть-чуть. Но это не беда. Люблю, когда все вокруг кипит. Каждую свободную минутку стараюсь провести на природе: еду в лес или к речке. Наша Беларусь невероятно красивая. Уж поверьте, объездил ее вдоль и поперек.



Беларусь



БЕЛТА



# «ПАРИЖ, ТЫ МОЙ ВИТЕБСК!»

Кристина ХИЛЬКО

Так писал Марк Шагал о любимом городе. В эти дни он превращается в культурную столицу Беларуси. Как не пропустить самое интересное - подскажет путеводитель «СВ».

Город с одиннадцативековой историей. Он привлекателен в любое время года. Но для первого знакомства лучше приезжать сюда в начале июля - именно на грандиозный международный фестиваль искусств «Славянский базар». В перерывах между концертами белорусских и российских звезд, выступлениями хоров и оркестров, фантазмагорией «Мертвые души», драмой «Анна Каренина», различными шоу и представлениями найдите время для пеших прогулок по улочкам древнего города. Наш гид подскажет, как не упустить самые интересные и «фотогеничные» места.

## ПОГОСТИТЕ У ГЕНИЯ

В городе на Двине прошла юность всемирно известного авангардиста **Марка Шагала**. Он любил сидеть на чердаке и разглядывать невысокие дома, череду деревянных заборов, купола церкви, ленты дорог и гуляющих местных жителей. Тихая и незатейливая жизнь Витебска нашла отражение на знаменитых картинах гения «Над городом» и «Прогулка».

В 20-х годах XX века Марк Шагал открыл в родном городе Народное художественное училище, где они вместе с **Казимиром Малевичем** переворачивали представления студентов об искусстве.

На Покровской улице сохранился дом из красного кирпича, построенный отцом художника больше ста лет назад. Теперь здесь музей Марка Шагала. Внутри тикают старинные часы, на круглом столе тлеют свечи, кажется, будто художник вышел на минутку и вот-вот вернется.

На другом берегу Западной Двины - Арт-центр Шагала. Полотен в собрании нет. Но гости смогут посмотреть на литографии, офорты, уникальную серию иллюстраций к поэме Гоголя «Мертвые души».



## ПРОКАТИТЕСЬ НА ТЕПЛОХОДЕ И ТРАМВАЕ

Витебск пронизан водными артериями. Древний город родился на слиянии трех рек - Западной Двины, Витьбы и Лучесы. О природном чуде напоминает фонтан в центре города с прекрасными нимфами.

Водную гладь Западной Двины рассекает белоснежный теплоход «Северная столица». За бортом проносятся старинные церкви и костелы, затейливые архитектурные ансамбли, парки и скверы. Часовая экскурсия - то, что нужно для первого знакомства с городом. Он, кстати, особенно хорош с водного ракурса.

Еще один способ насладиться городскими пейзажами - прокатиться на трамвае. В Витебске этот вид транспорта в особом почете. А все потому, что именно по витебским улочкам стал колесить первый трамвай. Случилось это в 1898 году, раньше чем в Минске, Москве и Петербурге.

Обязательно загляните в музей истории трамвая, который недавно отпраздновал полувековой юбилей. Среди необычных экспонатов - раритетный «старичок» XIX века и первый советский трамвай серии «Х». Есть в музее оригинальные ноты трамвай-марша, прозвучавшего в Витебске на церемонии открытия трамвайного движения в 1898 году.



БЕЛТА



## КУДА ИДТИ

**Арт-центр Марка Шагала, улица Путна, 2 (Советская, 25)**  
Время работы: с 11.00 до 18.30, кроме понедельника

**Дом-музей Марка Шагала, улица Покровская, 11**  
Время работы: с 11.00 до 18.30, кроме понедельника

## КУДА ИДТИ

**Трамвайное депо, 5-я улица Фрунзе, 7**  
Посещение музея необходимо заранее согласовать.  
Теплоход рассекает водную гладь с 11.00 до 20.00 в выходные, с 14.00 до 19.00 по пятницам.  
Пассажиры забирают с причала на площади Победы и везут до парка имени Советской армии.

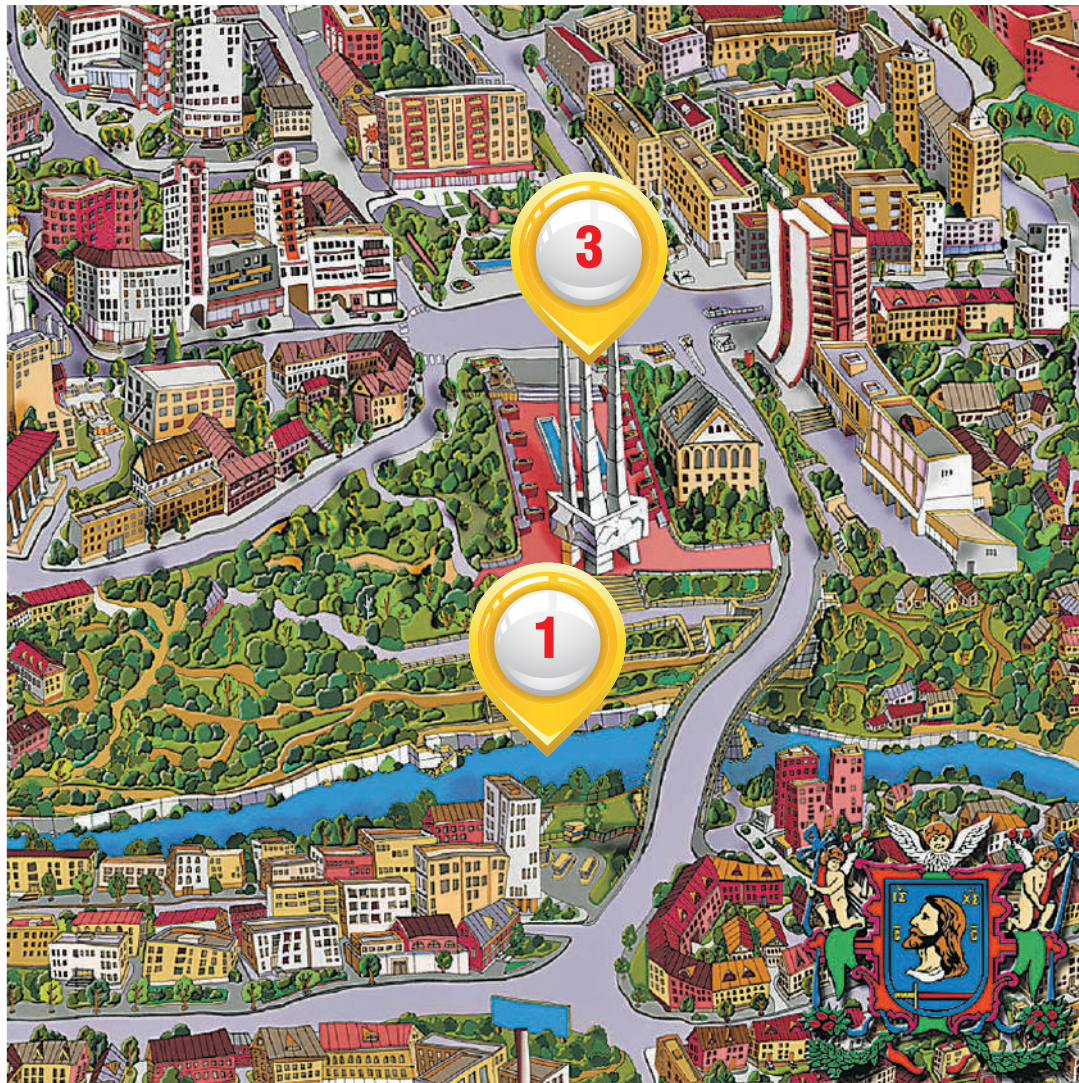
## ПОДИВИТЕСЬ ДВОРЯНСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Губернаторский дворец расположен в центре, минут пять пешком в сторону от пешеходной улицы Суворова. Построен в стиле классицизма в конце XVIII века, потом достраивался и восстанавливался после войн. Архитектура в стиле классицизма радует глаз, а перечень исторических персон, живших или останавливавшихся в нем, приятно будоражит память: великий князь, цесаревич-наследник престола, французский император... Жаль, полюбоваться всем этим можно только снаружи - внутри находится офис областного управления КГБ.

## КУДА ИДТИ

**Улица Советская, 18**





## СЯДЬ НА ПЕНЕК, СКАЧАЙ ВАСИЛЕК

Анна ПОПОВА

**Информационные знаки с QR-кодами помогут сориентироваться.**

На зданиях в центре Витебска появились символы фестиваля «Славянский базар». Наводите смартфон на «василек» с QR-кодом и читайте о достопримечательностях города, его уроженцах, интересные факты

из истории и культуры. Подойдет любая программа распознавания QR-кода.

Есть на «Базаре» и другие «васильки» - знаменитая фестивальная валюта. Впервые они появились в 1993 году. С 1996 года «василькам» сделали защиту, как у настоящих банкнот, и оригинальный дизайн. В 2017 году после деноминации напечатали новые «васильки» и «лепестки» (монеты) с изображением фестивальных площадок.

### ЛАЙФХАК

## 4 ПРИКОСНИТЕСЬ К ЭПОХЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Выставочный зал «Духовской круглик» находится в двух шагах от амфитеатра. Это реконструкция замковой башни XIV века. Странное название? Все просто: фундамент имел четыре угла, а башенный верх - восемь, вот и круглая. Духовской - потому что стоял напротив Свято-Духовской церкви. Под острым козырьком «круглика» удалось объединить историю и современность.

Внутри - пять ярусов. Внизу можно прикоснуться к свидетелям эпохи Средневековья - старинным стенам оборонительной крепости. Выше представлена экспозиция с яркими фотографиями, призами, афишами, что рассказывают об истории «Славянского базара». На последнем уровне - а это, на минутку, 27 метров! - шикарная обзорная площадка. Фотографии получатся головокружительными!

### КУДА ИДТИ

**Проспект Фрунзе, 11А**  
Время работы с 10.00 до 18.00, кроме понедельника и вторника



## 5 ПОДНИМИТЕСЬ НА РАТУШУ

В сердце Витебска нельзя пройти мимо белой башенки с часами. Это городская ратуша - символ самоуправления города. В памятнике архитектуры XVI века удивительным образом сочетаются два стиля - виленское барокко и классицизм. Никакой скромности и простоты: постройка декорирована пышными завитками, причудливыми пилястрами и крепованными карнизами. Но самое интересное внутри. В рату-

### КУДА ИДТИ

**Улица Ленина, 36**  
Время работы: с 10.00 до 18.00 без выходных

ше обосновался краеведческий музей. В его фондах хранится более двухсот тысяч уникальных экспонатов. Здесь можно увидеть берестяную грамоту, старопечатные книги XVII - XVIII веков, древнюю керамику, писала, украше-

ния из стекла и различную утварь прошлых веков. Не ленитесь и поднимитесь наверх, в ротонде башни оборудована смотровая площадка. Лучше сделать это под занавес дня, Витебск особенно красив и загадочен в багряных лучах заката.

## 6 ПОЛЮБИТЕСЬ ДРЕВНИМИ ХРАМАМИ

В Витебске более двух десятков церквей и костелов. Самый старинный храм со сферическим куполом, увенчанным изящным крестом, находится в центре города на левом берегу Западной Двины. Благовещенская церковь - уникальный памятник древнеполоцкой архитектуры XII века. Его возводили византийские зодчие, которых привезли в Витебск полоцкие князья.

У святыни непростая судьба. В советские годы храм был полностью разрушен. Но в 90-е годы прошлого века шедевр восстановили из руин, сохранив часть оригинальной кладки. По легенде, именно в этой святыне вен-



### КУДА ИДТИ

**Благовещенская церковь, улица Замковая, 1**  
**Успенский собор, улица Комиссара Крылова, 9 (Успенская площадь)**

чался новгородский князь и великий полководец **Александр Невский** с дочкой полоцкого князя **Александрой**. Княжескую чету увековечили в бронзе рядом с храмом, на площади Тысячелетия. Схожая судьба и у Успенского собора, творения **Иосифа Фонтана**, построенного в середине XVIII века. Он возводился по образу и подобию храма Сан-Карло-аль-Корсо в Риме. Памятник архитектуры виленского барокко был взорван и разрушен до основания в 1936 году. Воссоздан в начале XXI века Православной церковью. Чин великого освящения собора 30 сентября 2011 года возглавил Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Филарет.

## 2 ПРИМАНИТЕ УДАЧУ

В Витебске в последнее время появилось много интересных скульптур: русалочке из сказки **Андерсена**, труженику-сапожнику, солнцу русской поэзии **Александру Пушкину**... Но, пожалуй, самая милая работа находится на площади Свободы, совсем рядом с Летним амфитеатром. Это памятник бродя-



## 3 ВСПОМНИТЕ О ПОДВИГЕ

Три штыка-великана, устремленных в небо, видны практически с любой точки города. Мемориальный комплекс - дань памяти героям-освободителям Витебщины от фашистов. 56-метровые обелиски объединяет надпись «Слава героям». У подножья в центре гранитной пятиконечной звезды мерцает Вечный огонь. Площадь Победы - самая большая не только в городе, но и в стране. На огромной территории разбит уютный парк с фонтанами, лучшего места для тихого отдыха не придумаешь. Дети будут в восторге от Аллеи воинской славы, где размещаются зенитки, минометы, гаубицы. У каждой единицы техники есть поясняющая табличка, когда орудие было разработано и где использовалось.

Богат Витебск и музеями, экспонаты которых рассказывают о Великой Отечественной и афганской войнах. Например, Музей Шмырева, где можно узнать о боевых действиях отряда батки Миняя.

### КУДА ИДТИ

**Площадь Победы**

чему музыканту, который растагивает меха старенькой гармошки, а рядом с ним на задних лапках пританцовывает пудель.

Необычная скульптура - подарок Витебску от заслуженного артиста России, **руководителя «Невероятно странного цирка» Николая Челнокова**. Горожане тут же придумали поверье: потрешь нос артисту - сбудется желание, поздороваешься за лапку с собачкой - придет удача, прикоснешься к монеткам - быть деньгам. Судя по сиянию «счастливых мест» - в приметы верят.

### КУДА ИДТИ

**Площадь Свободы**

БЕЛТА

# ГОЛОС СТАВИТ ЛАРИСА ДОЛИНА

**Оксана БОГОСЛОВСКАЯ, российская исполнительница, обладательница Гран-при в 2006 году:**

- «Славянский базар» - потрясающе интересное событие. Для любого артиста возможность принять в нем участие - большая удача. Победа в Витебске стала одним из самых важных событий в жизни. В Витебске воздух напитан творчеством. Каждый конкурсант чувствует поддержку зрителей, энергетику. Когда я получила Гран-при, помню, решила возвращаться в гостиницу пешком, прогуляться. Прохожие останавливались, поздравляли - так приятно. Там царит настоящий праздник - искренний, настоящий, лишенный всякого пафоса.

Хотя прошло больше десяти лет, дружба, завязавшаяся на «Славянском базаре», по-прежнему крепка. С **Алексеем Гоманом**, который завоевал третье место, общаемся и сейчас. Оба представляли Россию и честь страны тогда отстояли по полной! Я не чувствовала конкуренции, наоборот, мы поддерживали друг друга.

На отборочном туре члены жюри настоятельно советовали выступить с песней «Нежность» на музыку **Александры Пахмутовой**. Честно говоря, не размышляла тогда, будут ли сравнивать мою версию исполнения с тем, как пела «Нежность» **Майя Кристалинская**. Просто потому, что это невозможно повторить. Поэтому сделала свою аранжировку. В этой песне великолепный глубокий текст, по-

трясающая музыка. Такие песни у Пахмутовой - несут свет и добро.

В моем репертуаре сегодня - самые разные тексты. Стараюсь выбирать такие композиции, в которых есть красота и симфонизм, хороший текст и неизбитая мелодия.

После победы на «Славянском базаре» получила приглашение от Театра **Льва Лещенко**, где работаю уже много лет. Лев Валерьянович - из той плеяды артистов, у которых есть чему поучиться. Владению собственным голосом как музыкальным инструментом - это у него в совершенстве.

Как победительницу фестиваля приглашали на популярные передачи канала «Россия» - «Субботний вечер», «Утреннюю почту». Недавно прошел мой первый сольный концерт в Дипломатическом зале Государственного Кремлевского дворца. Помогает участие в фестивале и в моей профессиональной деятельности.

Уже шестой год преподаю в Государственной классической академии имени Маймонида. А с первого сентября начинаю работать в Московской академии культуры и искусства на кафедре эстрадно-джазового пения под руководством **Ларисы Долиной**, которая впервые услышала меня как раз на «Славянском базаре».

Нынешним участникам фестиваля желаю спокойствия и радости, чтобы они прочувствовали его уникальную атмосферу.



Лариса КУДРЯВЦЕВА

## ДЛЯ ЖЕЛЬКО ГРАН-ПРИ НЕ ЖАЛКО

Анна ПОПОВА

**В 1999 году победителем стал представитель Югославии Желько Йоксимович. Его композиция Pesma Sirena покорила своей мелодичностью и лиричностью.**

Сцена была стихией Желько с детства - в 12 лет он уже выиграл в конкурсе лучших европейских аккордеонистов в Париже. В конце 1990-х его ждал настоящий прорыв: на фестивале «Песня Медитерана» в Будве Желько получил приз Международной федерации фестивальных организаций за песню Pesma Sirena - за оригинальное использование этнических мотивов в поп-музыке. В 2004 году композиция Lane Moje принесла Желько и Сербии второе место на «Евровидении», а в 2012-м он снова штурмовал европейский помост и отхватил «бронзу».

Как признается сам певец, именно «Славянский базар» стал тем стартом, с которого все и началось.

**- Каким запомнился тот первый фестиваль в Витебске?**

- Фестиваль оказал огромное влияние на мою карьеру. До сих пор остается местом, где талантливые исполнители могут представить себя международной аудитории, славянским странам. Это конкурс с добрыми традициями. Для меня он открыл множество дверей. Как победитель «Базара» отправился в тур с прекрасными музыкантами и артистами и из России, и из Беларуси, в том числе с **Муслимом Магомаевым, Николаем Сличенко** из театра «Ромэн» и другими.

**- С фестивалем были знакомы до того, как стали его участником?**

- Да, уже был его частью. В 1997 году сделал аранжировку песни Lastavica для **Светланы Славкович**, которая стала тогда обладательницей Гран-при. Несколько лет назад был членом жюри «Славянского базара» - для меня это большая честь.

**- Знаю, что с Синеокой связывает не только «Славянский базар».**

- В том же 1999 году получил первый приз на «Золотом шлягере» в Могилеве. Могу сказать, что эти две награды - одни из самых моих любимых и почетных. Фестивали в Беларуси всегда приносили удачу и оставили в памяти прекрасные воспоминания. Поэтому с радостью туда приезжаю. У меня много друзей и коллег из Беларуси.

**- Поддерживаете с кем-то из коллег контакты?**

- Дружим с **Ириной Дорофеевой**. С ней участвовали в фестивале в 1999 году: ей достался первый приз. Ирина - прекрасная исполнительница: в 2011 году я написал для нее песню, с которой, как предполагалось, она могла представлять Беларусь на «Евровидении».

**- Белорусские поклонники чем-то удивляют?**

- Очень хорошо помню один эпизод. Парень из Витебска сделал русскоязычную версию песни Nije ljubav stvar, которую я исполнял в 2012 году на «Евровидении». Отлично вышло у него.

Витебск часто вспоминаю. Да и со всей Беларусью связано столько прекрасных воспоминаний! Нынешним конкурсантам желаю удачи.



facebook.com/joksimoviczeljko



Сергей ШАХИДЖАНИЯ/Кремедиа.ру

**Тaisia Павалий тоже «влетела» в мир шоу-бизнеса после победы на «Славянском базаре». Страшно сказать... было это 25 лет назад!**

## ПОБЕДИТЕЛИ

1992		Олекса Берест (Украина)
1993		Тaisia Павалий (Украина)
1994		Александр Пономарев (Украина)
1995		Филипп Жмахер (СР Югославия)
1996		Руслана (Украина)
1997		Светлана Славкович (СР Югославия)
1998	✪	Рафаэль (Израиль)
1999		Желько Йоксимович (СР Югославия)
2000	✪	Тоше Проески (Македония)
2001		Теона Дольникова (Россия)
2002		ЗИКИ (СР Югославия)
2003		Максим Сапатыков (Беларусь)
2004		Петр Елфимов (Беларусь)
2005		Полина Смолова (Беларусь)
2006		Оксана Богословская (Россия)
2007		Наталья Краснянская (Украина)
2008		Донатас Монтвидас (Литва)
2009		Дмитрий Даниленко (Россия)
2010	✪	Дамир Кеджо (Хорватия)
2011		Алена Ланская (Беларусь)
2012	✪	Бобан Мойсовски (Македония)
2013		Михал Качмарек (Польша)
2014	✪	Родриго де ла Кадена (Мексика)
2015		Димаш Кудайберген (Казахстан)
2016		Алексей Гросс (Беларусь)
2017		Владислав Сытник (Украина)





# КОНФЕТКА В СТИЛЕ МОДЕРН

Кристина ХИЛЬКО,  
Татьяна КУЗЬМЕНКО

■ Усадьбу под Витебском Илья Репин купил на деньги за картину, проданную русскому царю.

## «КРАЙ ТЕПЛЫЙ, НАРОД РАЗНЫЙ»

Устав от шумного Петербурга, живописец мечтал о загородном уютном доме. Чтобы выйти на веранду, попить чая, послушать трели птиц и творить, творить.

Искал, присматривался... Нашел - под Витебском, на берегу Западной Двины. Деньги тоже нашлись - продал картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», которая выставлялась на первой персональной выставке в Российской академии художеств в Петербурге. Полотно понравилось императору Александру III. Он купил ее за 35 тысяч рублей серебром. Хватило бы на два «Здравнёва».

Об усадьбе художник узнал, будучи в гостях у Льва Толстого в Ясной Поляне.

Из письма Серову: «Только что вернулся из-под Витебска, где я купил, наконец, себе именище... Хутор, 108 десятин земли, 40 штук рогатого скота, 4 лошади и хозяйство... Край теплый, народ разнообразный... Так и тянет туда».

Художника прельщала красота природы, радовала открытость жителей. В письмах друзьям он отмечал: «Славный народ белорусы, очень

похожи на хохлов, только работающее, скромнее и добродушнее». Образы крестьян нашли отражение на его полотнах «Косарь-литвин», «Белорус». Художник первым явил миру сильного и добродушного белоруса, а не забитого тяжелым трудом «пана сохи и косы».

## АВАНГАРД ЧИСТОЙ ВОДЫ

Репин купил скромный одноэтажный дом. Как истинный художник, сделал из него конфетку, выбрав стиль модерн, самый модный в то время. Постройка удивляла причудливыми формами, зубчатой башенкой, размером и расцветкой - две доски шли светлые, две темные.

Гости усадьбы полюбили скамью, которую из-за схожести с кратером вулкана называли «Везувий», и возвышенность для позирования - «Монблан». Рядом появился пруд, высажена липовая аллея. Прикоснуться к вековым деревьям можно и сегодня. Осталась и сосна, под которой Илья Репин фотографировался со своим любимым псом Пегасом. Этот кадр сейчас висит в бывшей спальне художника. Мастерских было две: на первом этаже и в восьмиграннике башни.

Имя Ильи Репина навсегда связано с белорусской землей. Там на кладбище деревни Слобода, рядом со «Здравнёво», похоронен его отец. Для местной церкви художник написал две иконы, которые находятся в Витеб-



Художник очень любил свою усадьбу и написал там больше шестидесяти своих работ.

На Ильин день, в память небесного покровителя Ильи-пророка, который выпадает на 2 августа, хозяин «Здравнёво» собирал друзей и местных жителей, устраивал веселье. Одно из празднований Репин запечатлел на рисунке «Праздничное гулянье в Здравнёво», датированном 1893 годом. Оригинал хранится в музее в Праге, а в экспозиции белорусского музея можно увидеть репродукцию. До сих пор в усадьбе художника сохраняется традиция, заведенная Репиным - праздновать «Илью». Теперь торжества приурочены к дню рождения живописца - 5 августа.

## ФАКТ

ском художественном музее. Внучка Татьяна вышла замуж за сына священника Ивана Дьяконова преподавала в устроенной в «Здравнёво» после революции начальной школе. Потомки Репина уехали летом 1930 года за границу. И только спустя десятилетия имение посетили представители французской ветви семьи и передали

музею дневник со стихами Татьяны Дьяконовой.

У усадьбы драматичная судьба. Восстанавливать ее начали только в конце 1980-х годов - по фотографиям, эскизам. Во время стройки нашли чудом сохранившиеся вещи: два прикроватных коврика, салфетку ручной работы, фрагменты курительной трубки и чашку.

## ДОСЛОВНО

**Алексей СУХОРУКОВ, директор музея-усадьбы Репина «Здравнёво»:**

- Усадьба приобрела хороших друзей в лице руководства и парламентариев Союзного государства. С их поддержкой мы проводим международные пленэры для детей, выставки. Летом прошлого года отметили юбилей известного деятеля Серебряного века **Александра Жаркевича**, и я очень рад, что Союзное государство поддержало нашу идею увековечить память этого человека - друга **Чехова, Репина, Фета, Лескова**. Итогом стало издание части дневников Жаркевича. Особенно приятно, что книгу прочитала его внучка - Наталья Григорьевна, живущая в Подмоскowie.



Деревянный дом сгорел. Вновь его отстроили в 2000-м. Сегодня над музеем шефствует Постоянный Комитет Союзного государства.

## НАСЛЕДИЕ

### КРУГ ДАРИТЕЛЕЙ

Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота передал музею коллекцию копий картин **Ильи Репина**. Среди них известный автопортрет художника, портреты отца, жены («Отдых»), дочери («На охоте»), знаменитые «Запорожцы...», а также «Птица Сириус».

Каждый год в День Союзного государства на «Славянском базаре» в «Здравнёво» проходит пленэр для юных художников Беларуси и России. Каким бы плотным ни был график пребывания официальной делегации на фестивале, гости непременно заезжают в этот живописный уголок.

В «Здравнёво» планируется возвести многофункциональный выставочный центр - двухэтажное здание с двумя выставочными залами. Стройка обойдется примерно в 90 миллионов рублей. По мнению Григория Рапота, комплекс успешно развивается как музейный, выставочный, образовательно-методический центр творческих инициатив, способствующих сохранению культурного наследия наших стран.

В прошлом году Госсекретарь вручил специальный диплом Постоянного Комитета СГ «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России» директору музея-усадьбы **Ильи Репина «Здравнёво» Алексею Сухорукову**. Отметим и автора памятника художнику, установленного недалеко от живописного спуска к Западной Двине - известного белорусского скульптора, лауреата премии СГ в области литературы и искусства **Ивана Миско**.

Очень помогают музею жители Санкт-Петербурга. Побывав однажды в «Здравнёво», они создали неформальное объединение дарителей - Круг друзей музея, который возглавила **Наталья Баклан**. Около четырехсот предметов быта того времени передали друзья из Северной столицы - кресло из красного дерева в мастерской, старинное зеркало, кровать, кабинетную масляную лампу, посуду, книги и многое другое.

Немало вещей подарила **Марина Балмасова** - правнучка известного физиолога **Ивана Павлова**, двоюродная сестра академика **Дмитрия Лихачева**. В этом году музеем отмечает 30-летие, и петербургский круг друзей передал посудную горку конца XIX века.

- Презент пришелся очень кстати, репинская столовая выглядела неполно без такого предмета мебели, - говорит Алексей Сухоруков.

В фестивальные дни «Здравнёво» принимает репинские «Пенаты». Здесь проходит фотовыставка работ из музея-усадьбы художника под Санкт-Петербургом, внесенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Анна ПОПОВА

■ Российская исполнительница в этом году представила в Витебске большую сольную программу «Мир вашему дому». В интервью «СВ» она рассказала о дуэте с Депардье, перфекционизме и благотворительных проектах.

### И ЧЕСТЬ, И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Ваш сольник прошёл на ура. Было несколько сюрпризов - дуэт с Жераром Депардье, выступления Олега Газманова, Данила Плужникова, Стаса Пьехи.

- Большая честь для меня выступать с каждым из приглашенных артистов. С Олегом и Стасом нас связывает крепкая дружба. Победитель детского «Голоса» Данил Плужников, несмотря на юный возраст, - уникальный артист. Он участвовал в нескольких моих благотворительных концертах. Один из них проходил на сцене Большого концертного зала в штаб-квартире ЮНЕСКО. А вот творческий союз с Депардье сложился абсолютно случайно. Как-то нам предложили спеть вместе на одном из концертов памяти Владимира Высоцкого. Душевно получилось. Тогда мы и подумать не могли, что дуэт получит такой отклик!

- С чем для вас в первую очередь связан фестиваль?

- С незабываемыми эмоциями. Яркий музыкальный праздник. Через искусство артисты из разных стран рассказывают о своей культуре, знакомят с историей и традициями своих народов. Удивительная, теплая атмосфера.

## Певица ЗАРА:

# СПЕЛИ С ДЕПАРДЬЕ В ПАМЯТЬ О ВЫСОЦКОМ

В Беларуси радушная и отзывчивая публика. Сюда хочется возвращаться.

- Вы не первый год участвуете в фестивале, а в 2014-м были удостоены премии Союзного государства в области литературы и искусства за «творческое воплощение идеи дружбы народов Беларуси и России».

- Впервые выступила здесь в 18 лет. Приехала, когда на «Славянском базаре» были дни Санкт-Петербурга. Уже тогда мечтала дать сольный концерт тут. И вот практически каждое лето у меня связано с Витебском. Я счастлива от того, что удалось осуществить мечту: в прошлом году дала свой первый сольник на сцене Летнего амфитеатра. В этом - снова открываю фестиваль. Может, это станет доброй традицией? Премия Союзного государства - огромная честь и большая ответственность. Надеюсь, мое творчество будет и дальше способствовать укреплению дружбы между нашими народами.

### ШАНС ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ

- Традиционно в Витебск на фестиваль приезжают звезды, начинающие артисты и юные таланты. Для многих форум искусств становится трамплином к успешной карьере на сцене. Насколько важно для молодых музыкантов и исполнителей получить такой шанс?

- Выступить в Витебске - хорошая возможность для юных артистов громко заявить о себе. Здесь каждый артист может получить не только бесценный опыт, но и возможность быть услышанным, познакомиться с музыкальными традициями других стран-участниц. Не первый год участвую в жюри детского музыкального конкурса. В этом году - тоже. Каждый раз восхищена, какие талантливые мальчишки и девчонки участвуют в конкурсе, а какой интересный творческий путь ждет их впереди!

(Подробнее об участниках детского конкурса от России и Беларуси - на стр. 6).

### КАЖДЫЙ УНИКАЛЕН

- Этот год в России объявлен годом волонтерства. Насколько я знаю, вы много внимания уделяете благотворительности, даете благотворительные концерты. Почему вам важна эта тема?

- Приоритетное направление здесь для меня - люди с ограниченными возможностями здоровья и их проблемы. Я организую проекты, которые призваны помочь тем, кто так нуждается в поддержке и заботе, кто не может позаботиться о себе самостоятельно. Например, в ноябре 2017 года вместе с компанией Disney мы запустили программу «Ты уникален». Проект для талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, но безграничным талантом. Мы собрали большую коллекцию и провели художественную выставку работ подопечных благотворительных фондов со всей страны. Потом устроили большой концерт. Вместе со мной выступили артисты, которые хорошо известны зрителям - это и Данил Плужников, и Юлечка Самойлова, незрячий музыкант Валентин Ткаченко, детский коллектив жестового пения «Поющие руки».

На том же месте в тот же час: концерты в Летнем амфитеатре становятся доброй традицией фестиваля.

## ДОБРОЕ ДЕЛО

Зара - участница попечительского совета благотворительного фонда «Шаг навстречу», оказывающего поддержку детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья. Она также сотрудничает с фондом «Позову сердца», помогающим незрячим и слабовидящим детям. С 2010 года певица - постоянная участница фестиваля «Белая трость», созданного для творческой реабилитации слабовидящих детей.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК НОТ

- В вашей биографии есть и спортивные достижения - вы участвовали в шоу «Лед и пламень», и роли в кино и театре. Что из этого ближе всего?

- Вот честно: я всегда мечтала стать певицей. Вся моя жизнь была и будет связана с музыкой, без нее я не могу дышать. Но также я не исключаю возможности посвятить себя театру или съемкам в кино.

- Говорят, музыка смягчает даже самые черствые сердца. Какой основной посыл вашего творчества?

- Я исполняю композиции на разных языках, выступаю по всему миру и вижу, каким образом музыка влияет на зрителей. Это универсальный язык, мы не всегда понимаем слова, но чувствуем душой. Какие-то из них западают глубоко в душу, меняют мировоззрение. Надеюсь, что моя музыка тоже способна объединять людей разных национальностей и поколений, поддерживая в непростые минуты, разделяя счастливые дни.

- Что важнее: следовать сердцу или придерживаться строгой логики?

- Всегда была перфекционистом: в школе, если что-то не давалось, сама находила репетиторов и не отступала, пока не получала пятерку. В жизни я эмоциональная. Делаю то, что чувствую.

Стараюсь петь сердцем. Мне нравятся драматические произведения - из репертуара Валентины Пономаревой, Тамары Гвердцители. Когда исполняла романсы Андрея Петрова, мечтала о любви. Когда испытала разочарование, те же композиции звучали уже с другими интонациями. А в особо тяжелые эмоциональные моменты их хотелось не петь, а проговаривать под музыку.

В конкурсах как бывает: люди выходят с каким-то хитом, и где не нужен эмоциональный накал, они голосят. Я понимаю их как артистов: за три минуты хочется полностью показать себя, вокальные данные. Но идти надо от песни: что она требует?

## ДОСЬЕ «СВ»

Зара (настоящее имя - Зарифа Мгоян) родилась в 1983 году в Санкт-Петербурге. В 1997 году она стала финалисткой телевизионного конкурса «Утренняя звезда». В 16 лет впервые выступила с большим сольным концертом на сцене Театра эстрады имени Райкина. В 2002-м исполнила свою программу в сопровождении симфонического оркестра в концертном зале «Октябрьский» в Петербурге. В 2006 году Зара стала финалисткой популярного телешоу «Фабрика звезд». Сегодня в дискографии певицы - девять альбомов, она обладательница множества наград, в том числе «Золотого граммофона» и «Песни года».





