

Как мечты Виктора Цоя сбылись в Диснейленде

Читайте на стр. 12 ▶



ioanastasingray.com

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Владивосток 90,4 FM
Находка 107,2 FM
Уссурийск 99,4 FM

Что приморцу хороШОУ

Слушайте по будням 08:00



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года



5 979 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

Среда - четверг
19 - 20 августа

Газета нашего города ★ Владивосток

№ 93 (27166) 2020 год

Приморцам разрешили ходить в кинотеатры, но по одному



Из-за коронавируса зрителей в залах заставят рассаживаться в шахматном порядке

Читайте на стр. 2 ▶



Никита ГРИГОРЬЕВ

Историческое здание в центре Владивостока разорили и забросили

Сергей БАЛАНОВ

Внутри практически ничего не осталось, даже плитку царских времен - и ту содрали

Энтузиасты, занимающиеся сохранением объектов исторического наследия во Владивостоке, обнаружили, что бывшее здание Владивостокского крепостного инженерного управления, 1911 года постройки, на улице Пушкинской оказалось брошенным. Еще недавно это был корпус университета, но его продали бизнесу за 83 миллиона..

Артем КИЛЬКИН

Читайте на стр. 3 ▶

Первая велосипедная дорожка появилась во Владивостоке

Никита Сергеев

Непривычную разметку нанесли по пути в поселок Канал.

Как и следовало ожидать, первая во Владивостоке велодорожка появилась именно на Русском острове, который давно уже стал Меккой для приморских велосипедистов. Дорожки появились с двух сторон трассы, ведущей в поселок Канал.

С самого открытия моста на остров в 2012 году эта дорога привлекает сотни любителей велопогулок великолепным видом и относительно спокойным движением. Однако для дополнительной безопасности принято решение оборудовать велодорожки.

Сейчас работники предприятия наносят



разметку, обозначая участки, выделенные для велосипедистов. Дорожки сделаны по обеим сторонам трассы. Скоро на этом участке дороги появятся также специальные дорожные знаки. Привыкать к новшеству предстоит не только велосипедистам, но и водителям. ПДД запрещает движение по велодорожкам на автомобиле и даже на мопедах.

Подписка на «КП» – прямо из дома

1 Наведите камеру телефона или планшета на QR-код

2 Перейдите по ссылке на **SHOPKP.RU**

3 Сделайте заказ в разделе «Подписка на издания «КП»

4 Оплатите подписку удобным способом

5 Газета будет приходить в ваш почтовый ящик!

СКАНИРУЙТЕ

Кино в шахматном порядке

Никита Сергеев

Кинотеатрам разрешили работать, но с несколькими ограничениями.

Оперативный штаб Приморья по борьбе с COVID-19 разрешил работать кинотеатрам. Организации в сфере культуры смогут принимать посетителей в рамках действующего в регионе режима повышенной готовности, то есть с ограничениями. Самое, пожалуй, интересное - в кинотеатрах и театрах края зрителям предоставят только половину от имеющихся мест в залах, и будет обязательным рассаживание людей в шахматном порядке.

В правительстве региона уточнили, что не имеет значения, пришли ли вы в кинотеатр со своей подругой или другом, даже пусть с супругой или супругом, с кем живете под одной крышей. Не учитывается, с кем пришел человек, в любом случае рассаживание в шахматном порядке.

Разъясняется, что контролировать число гостей будут сотрудники и служба безопасности. Как они будут это делать, пока не ясно. Вряд ли это правило устроит тех, кто заранее занимает «места для поцелуев».

Кроме того, возобновить свою деятельность кинозалы и театры могут при условии обеспечения санитарно-эпидемиологических требований, в числе которых дезинфекция помещений, использование средств индивидуальной защиты как посетителями,



Сергей БАЛАНОВ

Разрешат работать только кинотеатрам с отдельным входом.

так и персоналом, «социальная дистанция», наличие отдельного входа. Это, кстати, может стать большим препятствием для кинозалов, которые расположены в ТЦ «Черемушки» и «Калина Молл».

Кафе и бары внутри зон обслуживания смогут работать только навынос. Также организациям необходимо регулярно дезинфицировать помещения, сиденья и контактные поверхности - не реже одного раза в два часа. Чтобы возобновить деятельность, учреждения теперь должны письменно уведомить министерство культуры и архивного дела Приморского края. Далее будет проведен мониторинг всех подавших уведомления

организаций с внесением их в реестр как выполняющих или не выполняющих санитарные требования. Следить за исполнением учреждениями культуры обязательств будут минкульт и минпромторг Приморья, а также главы муниципальных образований с помощью мониторинга группами контроля.

КСТАТИ

Возникает вопрос: а если кинотеатры откроются, что там будут показывать? Неужели киноиндустрия еще что-то выпускает? Как ни странно, да. Можно ориентироваться на расписание кинотеатров, например, Самары, которые работают с начала августа. Там сейчас крутят российскую комедию «Красотка в ударе» (12+) с Юлией Александровой, триллер «Неистовый» (18+) с Расселом Кроу и еще несколько свежих фильмов, а также активно повторяют хиты прошлых лет.

ИДЕТ СЛЕДСТВИЕ

Замминистра на ВЫХОД

Ярослав ЮРИН

В минпромторге Приморья проходят обыски.

Замминистра промышленности и торговли Приморского края Елена Коваль освобождает занимаемое кресло. Она уже написала заявление «по собственному». На данный момент следователи занимаются выемкой документов, которые позволят доказать причастность должностных лиц к фактам нарушений в период с 2018 по 2019 год.

Вопросы к Елене Коваль у представителей правоохранительных органов возникли еще в 2015 году. Повторные проверки указали на неэффективность ее работы как руководителя департамента лицензирования и торговли, допустившего нарушения в области лицензионного законодательства со стороны подчиненных, - прокомментировали в пресс-службе правительства Приморского края.

В январе 2020 года СК завершил расследование уголовного дела в отношении бывшего заместителя директора департамента. Ее заподозрили в систематическом получении взяток за пособничество при нарушении лицензионных правил торговли алкоголем. Суммы вознаграждений были от 15 до 200 тысяч рублей.

Но появились и другие подозреваемые. Коррупционная схема, по мнению властей, существовала при бездействии руководства при осуществлении процедур выдачи лицензий. За что Коваль, похоже, и поплатилась местом.



НУ И НУ

Сивуч захватил катер и стал звездой

Милана СОКОЛ

Морскую прогулку вблизи Токаревского маяка во Владивостоке сняли очевидцы.

«Никогда такого не было, и вот опять», - шутят жители Приморья, увидев кадры морской прогулки с акватории вблизи Владивостока. Дело в том, что сивуч забрался в катер, стоящий на рейде у Токаревского маяка в проливе Босфор Восточный. Естественно, что необычный пассажир привлек внимание окружающих, хоть в столице Приморья уже привыкли к проделкам морских обитателей. Кадры разлетелись по соцсетям, сделав из морского льва знаменитость.

Судя по видео, на кадрах именно сивуч - крупнейший представитель семейства ушастых тюленей. Во Вла-



Политский видео

Животное с невозмутимым видом продолжило свой отдых.

дивостоке мормлеков замечают довольно часто. Так, в середине июня более мелкий представитель вида забрался на бульб корабля, стоящего на рейде, и нежился на солнышке. Однако длительные солнечные ванны заставили тогда многих поволноваться. Специалисты отмечают, что это обычное поведение для животных и ни в коем случае не стоит к ним приближаться и тем

более пытаться кормить. Видимо, крепыш на маяке тоже решил погреться, выбрав при этом наиболее доступный катер. Даже при приближении людей сивуч остался спокоен и невозмутим.

- Как приятно смотреть на таких прекрасных жителей нашей акватории! Лучше, чем в океанариуме. Всех на волю выпустить! - отмечают жители Приморья в социальных сетях.

РАДИО КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА | **АВТОПРОБЕГ «ПЛЯЖНЫЙ ТЕСТДРАЙВ»**

KPRU | **24-28 АВГУСТА**

■ 5 ДНЕЙ ■ 10 ПЛЯЖЕЙ ■ 1000 КМ ПУТИ

ВЛАДИВОСТОК | БЕЗВЕРХОВО | ЛИВАДИЯ | ТРИОЗЕРЬЕ | ВИТЯЗЬ

#ПЛЯЖНЫЙТЕСТДРАЙВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

MADE IN JAPAN **MOLY GREEN** SUPER HIGH PERFORMANCE MOTOR OIL

ŠKODA

terzo produced by PIAA

АРТ-ПАРК Штыковские пруды

СЕТЬ МАГАЗИНОВ **ОЛИМП**

Окончание.
Начало < стр. 1.

Сергей Баланов

Здание крепостного инженерного управления 1911 года постройки выкупили у ДВФУ и бросили без охраны.

За несколько лет, что здание пустует без охраны, от многих примечательных частей интерьера практически ничего не осталось. Чтобы спасти здание царского периода от дальнейшего разорения, энтузиасты поставили на объекте входную дверь.

Интерьеры разнесены в хлам, штукатурка содрана почти везде, но самое жестокое - это то, что практически везде с пола содрана оригинальная напольная плитка различных производителей (несколько видов), уютно пролежавшая там чуть больше ста лет и поимевшая в итоге такой бесславный конец! Кроме этого, почти везде сворованы красивые кованые стойки перил с замысловатыми металлическими цветочками, в одном месте лестничный пролет (лестница, кстати, гранитная) пробит насквозь, с разрушением и обвалом пары ступенек - видимо, некие ... скинули что-то тяжелое, чем и нанесли такие повреждения, - рассказал Никита Григорьев.

Он опубликовал несколько фотографий из здания за 2014-й и 2020 годы, на которых очень хорошо видно, какому разорению оно подверглось.

Как такое здание практически в центре Владивостока оказалось заброшено? В 2014 году ДВФУ после

В центре Владивостока обнаружили четырехэтажные царские

переезда на остров распродал свои бывшие корпуса на материке. Здание бывшего крепостного инженерного управления, в котором в последнее время находился машиностроительный факультет, было продано фирме ООО «Нико Бункер», связанной, как считается, с топливным бизнесом. Видимо, судя по последствиям, тут хотели провести масштабный ремонт и превратить его в современное офисное здание. Но до конца дело не довели. Судя по данным из открытых источников, компания в состоянии банкротства.

Как могло случиться, что одно из последних не переделанных знаковых зданий крепости оказалось в состоянии такой разрухи? С этим вопросом мы обратились к краевую инспекцию по охране объектов культурного наследия. Ответ будет опубликован отдельно.

По словам Григорьева, здание нужно срочно защитить от дальнейшего разрушения и замусоривания. Ведь в подвале уже устроено лежбище маргинальных людей, а половину первого этажа, куда мог попасть любой, превратили в натуральный туалет, от вони глаза режет. В итоге активисты решили набить дверь в проеме, через который все получали доступ в здание. В итоге все закрыто, доступ ограничен.



Сравните интерьеры на фото от 2014 года, сделанных перед продажей, и на фото 2020-го.



КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА

Досрочная подписка

– Вчера я была в московском суде, где арестовывают очередного губернатора-взяточника. Завтра – в Грузии, где революция и срыв курортного сезона. Послезавтра, вполне возможно, окажусь на Луне, где найдется след инопланетян. Журналиста ноги кормят. Перемещение во времени и пространстве уже существует. Убедитесь, подписавшись на «КП», где публикуются горячие и острые репортажи. Следуйте за мной!

Дина КАРПИЦКАЯ
Специальный корреспондент

Выгодные цены в отделениях Почты России с 1 июля по 31 августа

Тарифы на январь - июнь

| | | |
|-------|-------------------------------|-----------------------|
| 84756 | Ежедневная газета | 1551,06 ⁰⁶ |
| 84755 | Еженедельник с телепрограммой | 837,06 |
| 84754 | Ежедневная + еженедельник | 2379,78 |

Предложение для жителей Приморского края
Цены указаны в рублях. Справки по телефону 8 423 230 22 57



ДЕНЬ ФЛАГА

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Трехцветный флаг Российской Федерации был впервые официально поднят в Москве 22 августа 1991 года. Этот момент ознаменовал победу Ельцина и его сторонников во время госпереворота, вошедшего в историю как августовский путч. Но праздник День флага появился не сразу.

Лишь 20 августа 1994 года Президентом России Б.Н. Ельциным подписан Указ «О Дне Государственного флага Российской Федерации», который установил отмечать День флага 22 августа, в честь восстановления исторического флага России во время августовских событий 1991 года.



ВИКТОРИНА

Владивосток 90,4 FM
Находка 107,2 FM
Уссурийск 99,4 FM

«Единая Россия» проводит викторину в честь Дня флага. Вы можете выиграть призы своими знаниями или интуицией.

Слушайте радио «Комсомольская правда Приморье» в пятницу, 21 августа, с 10 до 11 утра, дозванивайтесь в эфир и побеждайте!





Александр ЛЕБЕДЕВ:

Чтобы сделать Крым нужна точка опоры -

Артем ГУСЯТИНСКИЙ

Бизнесмен поделился с «Комсомолкой» своими планами по преобразованию полуострова.

Направляясь на рандеву с одним из крупнейших предпринимателей страны, автоматически настраиваешься на некий официоз - мол, сейчас перед тобой появится окруженный толпой ассистентов большой человек в дорогом костюме и начнет вещать о судьбах мира. Александр Лебедев действительно любит поговорить о важных для планеты вещах, но предпочитает делать это в неформальной манере и обстановке - например, сидя на набережной Алушты, в которой бизнесмен обосновался давно и прочно. Подтянутый энергичный мужчина, выглядящий раза в полтора моложе своих шестидесяти лет, зажигательно рассказывает о самых невероятных, как кажется, проектах.

ЭЛЕКТРОКАРАМИ ПО ПРОБКАМ

- Я большой сторонник превращения полуострова - и власти Крыма меня поддерживают - в зеленую территорию, - объясняет Лебедев. - Что нужно для этого сделать? Много. Например, сделать каршеринг для электрических машин. Мы начали ставить заправки - у нас их уже пять вдоль набережной в Алуште. Нужно, чтобы работала арт-набережная. Я уже сделал галерею живописи, она открыта для всех, я привез коллекцию, хороших художников из Москвы, 28 картин.

При поддержке властей надо строить экопарки, проводить экокэрнавалы. В прошлом году мы делали большой экопраздник на 20 тысяч человек на целый день - привозили французские театры, немецких певцов, проводили мастер-классы...

- Звучит красиво. Ваше желание есть, желание властей тоже. Чего не хватает?

- Еще бы граждане проявили чуть больше сознательности. Хотя бы в малом: например, в соблюдении правил дорожного движения. Здесь, на набережной Алушты, есть знаки «Стоянка запрещена». Но вот проблема - только два экипажа ГАИ на все 70 км Алушты, а эвакуатор не может забирать машины без гаишника. И в итоге здесь почти всегда пробка - в субботу-воскресенье вообще нельзя проехать.

- Примерно как в центре Москвы десять лет назад?

- Еще хуже - полуголые люди, грязь, убитые машины, вонь... Приехал Варламов (популярный блогер. - Ред.), я пошел ему тут все показывать, а он говорит: «Александр Евгеньевич, я ничего не вижу! Все заставлено тачками!»

- Здесь явно надо делать пешеходную зону...



Анна САДОВНИКОВА

Эх, хорошо в Крыму. Но можно сделать еще лучше, считает Александр Лебедев.

- Конечно! Тут надо убрать 150 машин. Сделать неподалеку перехватывающую парковку. Я готов поставить там гольф-кары и возить людей оттуда на набережную. Я прошу у города - давайте начнем с чего-нибудь! Давайте начнем с километра - маленький кусочек Крыма сделаем зеленым. Я закупил машины электрические, готов отдать их в бесплатную аренду местным таксистам, чтобы они тут вот ездили. Я же набережную городу подарил давным-давно - вот те два километра набережной я делал. И пляж дизайнерский тоже мой. Ну вроде бы власти за. Осталось только решить, что делать с несознательными гражданами. К сожалению, вот эта московская история, когда ходят парковщики, когда работают камеры, пока еще до Крыма не дошла...

- В Москве порядок с парковкой наводили довольно долго. Здесь вряд ли получится быстрее.

- Эвакуаторы - это частная служба. Может, и службу парковщиков тоже в частные руки отдать? Я переодену сотрудников своей службы безопасности в парковщиков. Они будут ходить, две недели штрафовать - все перестанут бросать тут свои машины, будут оставлять их на парковке, пересаживаться на электрокары, бесплатно приезжать сюда и наслаждаться красивой набережной, с арт- и экоэлементами.

- Видимо, только электрокарами ваш план по преобразованию Крыма не ограничивается?

- Есть еще одна фишка. В Симферополе начинали свой бизнес создатели компании «Умная среда» Алексей Черханов и Алексей Варламов. Это тридцатилетние парни, которые

разработали технологию производства стройматериалов и малых архитектурных форм из переработанного пластика и песка. И даже сделали заводские станки. 30% пластика, 70% песка. А песок - самый дешевый и самый экологичный материал. Они делают из этого доски, из которых делают дома, лавки и так далее - вообще атас! Доски тяжелые - допустим, можно сделать кровать на пляж, она будет весить триста килограммов, и никакой шторм ее с места не сдвинет. Ведь во время шторма с пляжа все надо убирать, люди мучаются, а эти штуки будут лежать на пляже постоянно: бросил матрас - и все. Но этих ребят выдавили из Крыма.

- Кто?

- Региональные операторы по мусору. Запретили им строить завод. И они уехали в Москву. За три года сделали 12 франшиз, признаны самой экологичной компанией в стране. Средняя лицензия на оборудование по производству вот этих вот досок из пластика - миллион рублей. Я только вчера о них узнал - тут же им наказывал для нашего экопарка всяких лавочек, потом бунгало построим... Это дешевле бетона и дерева. А дерево ж мы все равно пилим. Вроде экологичный материал, но только мы же его срубаем...

- Вот вы в Крыму хотите все переделать, озеленить, осовременить. А ведь не все этому рады наверняка - есть же люди, которые «крышуют» здешний порой еще дикий курортный бизнес. И вы, получается, «наезжаете» на них с помощью высоких технологий...

- Я такую мысль выскажу, в которую могут не все поверить: вот вся эта история - про девяностые, про Крым,

про то, что тут все и всё под «крышами», - она в ближайшие два-три года уйдет. Это остаточное явление, его в принципе уже нет. Есть проблема с прессом на малый бизнес. Потому что, если хочешь тут что-то начать, ты должен пройти кучу всяких бюрократических согласований, потратить на вход кучу денег. Например, вы должны обязательно стационарное здание построить для своего бизнеса. Зачем? Почему обязательно стационарное? Может, я хочу построить маленький сарайчик из досочек. Нельзя! Например, для торговли алкоголем ты должен поставить стационар.

А я же могу из пластика тут столько всего построить... Например, марину (стоянку для судов. - Ред.). Разрешите мне! Но ведь замучаешься с разрешением. Потому что государства стало так много, оно стало таким сильным, что измучаешься согласовывать.

А государство само не будет строить. И вот что бы я точно покритиковал - это слишком большую роль государства во всем. Надо малый бизнес оставить в покое. И НДС убрать. И перестать проверками бизнес мучить. Об этом много говорят.

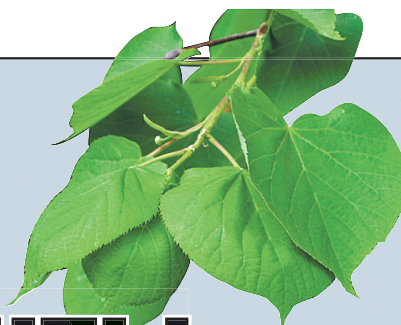
У бизнеса площадка-то для работы осталась крохотная - дискотека, кафе, парикмахерская... В нефтянке у нас два-три крупных монстра. А в Америке 15 тысяч нефтяных компаний, и это драйв дает невероятный. Потому что нельзя заменить государством частный сектор. Оно в этой ситуации постепенно превращается в большого монструозного коммерса. Причем коммерсом является и прокуратура, и Роспотребнадзор, и много кто еще...

ИЗ КРЫМА НЕ ИЗВЛЕК НИ КОПЕЙКИ

- Вам не кажется, что все ваши планы - экология, здоровое питание, арт-набережная - нашим людям покажутся уж слишком прогрессивными? Вдруг не оценят?

- Есть такое дело. Но я вас уверяю: если мне помогут сделать так, как я хочу, то многое в сознании людей поменяется... Знаете, когда я здесь 20 октября проводил карнавал, то боялся, что не всем понравится, что погода будет не очень. А в итоге - 12 тысяч человек пришли. Улыбки у всех до ушей. Многие в Ялте и Симферополе расстроились: мол, а мы не знали, вы должны были нам сообщить о таком мероприятии... Слышали про Бурбон-стрит в Новом Орлеане? Вот там движуха 24 часа в сутки - люди сидят на балконах, бросают вниз какие-то венки, денежки, а там народ просто ходит, веселится, играют оркестры... Вот примерно такая история и здесь была бы. Тут же набережная одна из самых длинных в мире. Чем она хуже, скажем, каннской? Нужно просто захо-

ЗЕЛЕНЫМ, НАБЕРЕЖНАЯ АЛУШТЫ



теть да и сделать. И я довольно много сделал. И мне почему-то кажется, что общественное мнение поворачивается, меняется. Я же давно этим занимаюсь, и я уверен, что все здесь будет. И карнавалы, и электрические суда...

Ну вот у меня проект есть интересный в Евпатории. Там у меня есть скважина термальных вод, во времена СССР еще открытая, и люди хотели там построить дорожный курорт. Зачем? Постройте просто бассейн с открытыми раздевалками, и они будут работать круглый год - как в Исландии или Швейцарии. Круглый год! Вот и считайте, сколько человек туда придет. Потратьте миллион долларов, и вы сделаете в Евпатории потрясающий термальный курорт, какого нет еще в Крыму. Я более миллиона квадратных метров в своей жизни построил. И здесь вот тоже я все строил. И тут у меня внутри в городе еще 20 зданий, и дальше по набережной аквапарк... И я не извлек из Крыма ни копейки денег.

- Вообще ни одной?

- Ни одной, никогда! Потому что я все время что-то делаю, инвестирую и так далее. Мне это нравится. Ко мне же часто на улицах люди подходят, жмут руку, и мне это приятно. Люди позитивно реагируют на красивые правильные вещи. И по части экологии они все правильно понимают. Просто их надо чуть-чуть подтолкнуть, показать пример. Я уверен, что с пластиком точно можно людям все объяснить. Вот мы сейчас обучаем наших горничных в отеле (отель More в Алуште. - Ред.), как сортировать пластик, гостей просим: мол, ребят, вы отдыхаете в экоотеле, пожалуйста, вот это сюда выбрасывайте, это - сюда...

- Речь о раздельном сборе мусора?

- Да. Мы поставили прессы и шредеры, сделаем компостную машину. Дорогое оборудование, да. Зато мы уменьшим количество вывозимого на полигон мусора раз в пять! Соответственно, грузовиков будет ездить меньше туда-сюда. Может быть, кто-то из регоператоров на меня обидится - понятно, что им хочется больше мусора возить, потому что им платят за объемы. Но мне на это плевать!

Любой отель платит за вывоз мусора - 200, 300, 500 тысяч рублей в год. Мы платим миллион четыреста, но мы большие. Оборудование обошлось мне в два миллиона. Но для любого другого отеля я предлагаю такую модель. Вот 300 тысяч ты за вывоз мусора платил. Теперь ты взял в аренду пресс и шредер, платишь за них сто тысяч в год, уменьшаешь объем вывозимого мусора в пять раз, экономишь и сэкономишь деньги оставляешь себе. Отели здесь генерируют большую часть мусора, поскольку тут шесть миллионов отдыхающих и два миллиона проживающих. Если отели количество мусора в пять раз уменьшат, это будет большой шаг вперед.

«Я ИДЕАЛИСТ И ФАНТАЗЕР»

- Вы говорите о том, что власти вас поддерживают. Но в начале года в ваших отношениях с властями города были серьезные проблемы - вам повысили арендную плату чуть ли не в десять раз...

- В 14! У меня было два пустыря. Видимо, кому-то они приглянулись, и мне сказали: вот у тебя тут гостиницы. Я говорю: на пустырях гостиниц нет. Поезжайте и посмотрите - там ничего нету! Они: ничего-ничего - и в 14 раз! Я пошел в суд, успешно его проиграл. И мне натикало уже 160 миллионов - собственно аренда, пени, штрафы... У меня три отеля, у которых совокупная годовая выручка - 650 миллионов. Налоговая все это проверяет, я тысячу рабочих мест здесь создал. В сезон я зарабатываю, условно, 100 миллионов рублей. А в межсезонье я плачу за содержание отелей и персонала, который я не распускаю, 120 миллионов - за электричество, тепло, за землю... И вот прошло два с половиной года, мне накапало 160 миллионов. Вроде я с властями договорился, что мне пени и штрафы спишут, а остальное рассрочат на длительный период исходя из моих финансовых показателей. Ну потому что, ребят, если у меня прибыль у одной гостиницы четыре миллиона в год, а у другой - пять, то как я могу 160 выплатить? Они говорят: согласны, ерунда какая-то получилась... Надеюсь, в ближайшее время мы этот вопрос решим. Сначала мне дадут рассрочку на пять лет, потом примут специальный закон, разрешающий рассрочку до 30 лет, и его на меня распространят. Если 160 миллионов на 20 лет - ну буду с минусом работать, прибыли не будет. Но я ее отсюда никогда и не забирал.

- Объясните, почему все-таки Крым? Многие не могут понять, почему такой крупный бизнесмен, миллиардер...

- Ну какой я миллиардер?!
- Поверьте, для народа вы по-прежнему миллиардер, олигарх...

- ...а еще банкиром меня называют, хотя я уже полгода не банкир. Я выплачивал клиентам миллиард долларов. Я мог с ним уехать в Лондон, у меня там газета. Я мог объявить себя диссидентом. Как сейчас все жулики делают. Как только выезжают, сразу говорят: «Я жертва кровавого режима!» Какого режима?! Смех один... А я вот поступил по-другому, поэтому бизнес мой помножен был на ноль.

- И все же - почему Крым? Почему при всех этих проблемах, при всей бюрократии, финансовых потерях вы остаетесь здесь?

- Нужно быть последовательным, настойчивым. Я идеалист и фантазер, жить жизнью обывателя, пусть и богатого, - это не для меня.

- Кажется, что Крым выиграл благодаря пандемии - резко увеличилось количество отдыхающих. Насколько это серьезный плюс для ваших бизнес-проектов?

- Конечно, хорошо, что люди сюда поехали. Если бы к природе - возду-

ху, горам, морю, которое лучше, чем в Италии, добавить все необходимое, вообще было бы замечательно. Уже многое сделано - аэропорт, дороги. Осталось городские пространства обустроить. И это произойдет. И я рад, что сюда люди едут. Я понимаю, что может быть, им просто некуда сейчас ехать, но, я надеюсь, им понравится и они приедут снова. Плюс у нас с межсезоньем проблема. Алушта, Ялта - все города пусты в межсезонье. А погода же прекрасная, даже зимой 10 - 15 градусов, солнце почти всегда. И надо сделать так, чтобы люди в межсезонье тоже приезжали - в клиники, например. И вот если здесь, на набережной в Алуште, на отрезке в полтора километра, мы сделаем такой маленький тестовый форпост для Крыма. То есть поставим здесь оборудование для уменьшения вывоза мусора, начнем переработку, поставим электрические заправки, купим электрические машины, а через восемь месяцев сделаем электрический корабль - вот уже будет серьезная история. Лиха беда начало. И в августе сделаем здесь карнавал, и не на один день. И тогда весь мир сюда приедет. И украинцы в том числе.



Бизнесмен привез в Алушту множество уникальных арт-объектов, один из которых - Терминатор - пользуется особой популярностью у туристов.

КУШАТЬ ПОДАНО!

«Хочу к 2025-му превратить Россию в лидера по здоровому питанию»

- Кроме эконябережной, вы ведь и проектами по здоровому питанию занимаетесь?

- В Нелидове (город в Тверской области, где работает одно из принадлежащих Лебедеву заведений здорового питания «Петрушка». - Ред.) я кормлю уже два года тысячу человек. Не то чтобы я кричу об этом, но рассказываю, и «Комсомолка» об этом писала, что очень приятно. И я хочу объяснить, что это не прихоть, что это не барин, который с ума сошел и слонов защищает, решил вдруг накормить всех. Хотя первоначально реакция была именно такая. Люди брали карточку на тысячу рублей - можно было у меня поесть восемь раз, вкусно и полезно. А потом отдавали - мол, не хочешь!

- Почему?

- Не знаю - русские люди, гордость... «Пошел он на фиг!» Но последний опрос, который мы проводили (18 тысяч жителей в городе, опросили 2500), показал - 70% на вопрос, хотите ли вы быть городом № 1 по здоровому питанию, от-

ветили: «Да, хотим». А два года назад хотели только 30%. Просто людям было непонятно, что это такое. Им априори хотелось полатить всех на фиг.

- Дескать, я лучше в бургерной поем или доширак куплю?

- Да-да, или шаурму... Я четыре года с этим экспериментирую. Есть уже совсем идеалистическая вещь - я хочу в 2025 году сделать Россию номером один по здоровому питанию. Я говорю с государством. У государства есть план - 300 миллиардов выделить малоимущим, чтобы покупали еду по карточкам специальным в розничных сетях. Я говорю: дайте эти деньги компаниям питания, у которых не менее ста точек. Проведите конкурс - пусть сделают диетологическое меню, отстроят это меню в Минздраве. Определите

средний чек - 120 рублей. Вы даете эти 300 миллиардов этим компаниям, они кормят малоимущих. А государство убивает сразу несколько зайцев. Во-первых, помогает точкам питания, попавшим в гораздо более тяжелую ситуацию, чем сети. Во-вторых, подсаживает 15 миллионов человек на здоровое питание. О какой стране можно сказать, что 15% населения правильно питается? Точно не об Америке! В-третьих, вы решаете проблему борьбы с бедностью.

- И что отвечает вам государство?

- В принципе в правительстве меня слышат. Я говорю: я тоже хочу принять участие в этом, но у меня не сто, а восемь точек пока, я тренируюсь, кручусь. Но я вам демонстрирую, что я один могу кормить две тысячи человек.



Сможет ли наш фастфуд заменить американский? Читайте подробно на сайте



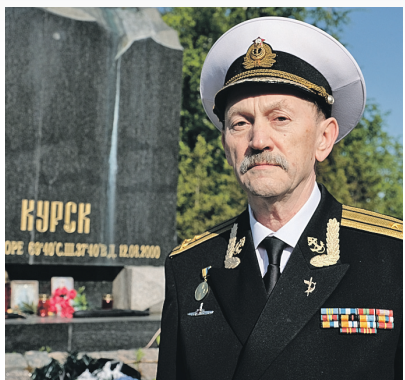
«Курск» убила чужая субмарина

От чего погибла наша атомная подлодка и как ее спасали.

Первые испытания «Курска» в море прошли в 1994 году.

Игорь КРЯЖЕВ/ТАСС

20 лет назад, 12 августа 2000 года, в Баренцевом море затонула подлодка «Курск». 118 подводников погибли. Флот информации о судьбе субмарины давал скупо. Родственники моряков съезжались в Петербург - в Клуб подводников. Его глава - капитан 1 ранга Игорь Курдин - стал связующей нитью между родными экипажа и командованием. Он вел свое расследование. И совместно с нашим Издательским домом выпустил книгу «Курск»*.



Артем КУЛЬБИКИН/КП - Санкт-Петербург

ВЕРСИЯ 1:

Взрыв на борту

Атомная подлодка «Курск» 12 августа должна была провести учебную торпедную атаку. Незадолго до этого крейсер «Петр Великий» зафиксировал хлопок. Позже скажут: на борту «Курска» взорвалась учебная торпеда, пошла детонация других зарядов стеллажных торпед.

- Торпеду изготовили на заводе в Алма-Ате, - поясняет Курдин. - Сделали 10 единиц, выяснилось, что торпеды текут по сварным швам. Их приказали вернуть на завод, слить топливо, провести рентгенографию, переварить швы, заправить и вернуть. Девять отправили, а одну - она считалась учебной - оставили. Та торпеда и взорва-

лась на «Курске». По словам Игоря Курдина, экипаж не был готов к таким учениям.

- В конце 90-х годов на флоте отработка проходила на тренажерах, - напоминает Курдин. - «Курск» два года не стрелял торпедами. Профессиональная подготовка была недостаточна. Опыта эксплуатации этой толстой торпеды они не имели. Штатный калибр торпеды в мире - 533 миллиметра. А диаметр этой торпеды - 650 миллиметров. Дальность хода от 50 до 100 километров и скорость до 100 км/час. «Курск» не зря называли «убийцей авианосцев» - удар торпед авианосец если не утопит, то повредит так, что он не поднимет авиацию.

Удар снаряда в правый борт

Игорь Курдин склоняется к версии внешнего воздействия.

- Независимые эксперты не утверждают, что за внешнее воздействие было, - делится Курдин. - Либо столкновение с иностранной субмариной, либо удар в правый борт «Курска» торпеды. Якобы удар пришелся в место между легким и прочным корпусами, там группа баллонов с воздухом высокого давления. Эту группу разорвало. И взрывная волна пошла между легким и прочным корпусом и дошла до носовых торпедных аппаратов. Лишь один аппарат был заполнен водой. И вибрация корпуса торпедного аппарата через воду передается на корпус торпеды. Торпеда разломилась, потеряла герметичность. Произошло объединение окислителя и горючего. Раздался взрыв. Энергия взрыва пошла в первый отсек. Это привело к детонации всего торпедного запаса в первом отсеке.

Версию столкновения с иностранной подлодкой я скорее опровергаю. Ее бы накрыло взрывной волной не меньше, чем сам «Курск».

* Журналисты «КП» первыми опубликовали полный список погибшего экипажа.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Почему не спаслись члены экипажа?

После взрыва в «Курске» выжили 23 члена экипажа. Их тела нашли в 9-м отсеке. Они не знали причины крушения. На их стуки никто не отвечал. Подводники ждали помощи и готовились всплыть наверх.

- У одного из погибших была инструкция по выходу из субмарины, - рассказывает Курдин. - В отсеке, где они находились, есть спасательный люк: наверх всплыл, поддул гидрокомбинезон и плаваешь. Но это в Черном море, не в Баренцевом. Там охладиться до температуры воды плюс ветер и волны - тебя унесет, и все. И они ждали помощи и готовились к выходу на поверхность. На мертвой лодке тишина идеальная. Если над тобой встанет корабль - ты услышишь. Они сидели с гидрокомбинезонами и готовились к выходу. Но спасти их не успели. Перед смертью капитан Дмитрий Колесников написал записку, где попросил жену не переживать и сообщил, что выжившие моряки будут стараться покинуть подлодку.

- Главной проблемой для выживших была атмосфера, - поясняет Курдин. - Они использовали аварийную систему регенерации воздуха. Простая установка, там вставляют пластины В-64, поглощающие углекислый газ и выделяющие кислород. Но если кусок такой пластины бросить в воду, она вмиг вскипает. Пластины меняются через 8 часов. Но в момент перезарядки пластин что-то произошло. Три тела офицеров, проводивших перезарядку, ужасно обгорели. У остальных закопченные верхние дыхательные пути. Думаю, на пластины попала капля масла или воды. Ведь сверху скапливался конденсат. Капля упала - и установка вспыхнула...



РИА Новости

Экс-командующий флотилией подлодок считает - «Курск» погубила чужая субмарина.

Вице-адмирал Олег Бурцев первым обнаружил место катастрофы.

- Что были за учения?

- Флотские командно-штабные тактические. Я командовал флотилией субмарин, в состав которых входила К-141. Я комплектовал ее экипаж. «Курск» был самой современной многоцелевой подлодкой с крылатыми ракетами морского базирования «Гранит».

- Как узнали об аварии?

- С борта крейсера «Петр Великий» я руководил группой подлодок. Когда с «Курска» не донесли о выполнении торпедных заданий, потом о всплытии в назначенный срок, я понял - беда. Командующий флотом объявил тревогу. И корабль «Рудницкий», имея на борту два спасательных аппарата, пошел в район катастрофы.

- Но ничего не смог?

- Я был на борту «Рудницкого». Потом обвиняли его моряков в том, что они не смогли «пристать» к комингс-площадке (конструкция для стыковки спасательного аппарата с субмариной - ред.) «Курска». Но ребята 24 попытки сделали! А причина неудачи была техническая! И что могли сделать люди?

- А если бы смогли пристыковать аппарат - спасти уже было некого?

- На «Курске» люди 4 - 5 часов были живы. Патологоанатомы позже определили. Причина гибели - взрыв системы регенерации воздуха. А за

ВЗГЛЯД ВИЦЕ-АДМИРАЛА

Олег БУРЦЕВ:

Они жили 4 - 5 часов

4 часа и сейчас ничего не сделаешь - если ты не рядом с аварийной подлодкой. Через сколько часов пришли бы «Майя» или «Пионер» норвежские? Я был на «Пионере» - они не успевали.

- Но подводники успели выйти на связь?

- Шли разговоры, что с «Курском» есть связь, чуть ли не воздух подается. Говорили про перестукивание изнутри. Ничего этого не было. А нашел точку аварии я. Акустики доложили про всплеск мощный. И мы по пеленгу (навигации) акустиков ее нашли.

- Причина аварии?

- У меня свое мнение: столкновение с подлодкой противника. По моей версии, подлодка всплыла на перископную глубину. Частенько при изменении глубин следящая субмарина теряет субмарину, за которой следила.

- «Курск» за кем-то следил?

- Лодка была на перископе - все выдвигные подняты, все шло нормально. Говорят, взорвалась несчастная торпеда. Но у меня есть акт за подписью флагманского начальника минторпедного управления Северного флота. За три дня до выхода заводской бригадой проверен торпедно-ракетный комплекс - ТРК. Все там действовало в соответствии с нормативами. На подлодке крышка торпедного аппарата прижимается давлением за бортом. Если б произошел такой взрыв, все должно было выбросить в нос. Вырвало бы переднюю крышку. Мое мнение: в результате столкновения был свернут нос. И первой взорвалась боевая торпеда в аппарате. Потом она разбросала полосатую крашеную боевую часть практической торпеды.



Видеосюжет, еще больше воспоминаний и комментариев - на сайте

ИЛИ СВОЯ ТОРПЕДА?

■ ВЗГЛЯД ВОДОЛАЗА

**Андрей ЗВЯГИНЦЕВ:
Норвежцы
первыми
вскрыли
9-й отсек**

Водолаз, спускавшийся к «Курску», вспомнил, как это было.

Некоторых подводников подняли военные российские водолазы - одним из них был Андрей Звягинцев.

- Когда вы узнали, что ваша цель - «Курск»?

- Мы на базе ожидали команды, чтобы убыть на учения. Там и узнали о невыходе атомной подлодки «Курск» на связь. Готовился расширенный состав для вылета к месту аварии.

- **Снаряжение было?**

- Для глубин 20 - 30 метров. Снаряжение в 328-м экспедиционном отряде могло обеспечить доставку глубже - не было носителей. Раньше было 5 спасателей подлодок - это суда, предназначенные для спуска водолазов на глубины до 200 метров. На 2000 год осталось одно, на Дальнем Востоке.

- **Место, где лег атомоход, сразу зафиксировали?**

- Да. Был спасательный подводный аппарат. Но при всем героизме наших пилотов, управляющих этим аппаратом, он не смог пристыковаться. Но смогли провести внешнее обследование, чтобы понять, насколько критична авария. Увидев разрушения и отсутствие первого отсека, поняли - техногенная катастрофа. Потом наступил второй этап. Иностранцы были приглашены на специализированном судне. Норвежцы после неоднократных попыток вскрыли люк 9-го отсека.

- **Норвежцы вошли в «Курск» первыми?**

- Первая операция - это вскрытие, без входа в лодку, норвежскими специалистами в августе 2000 года. А дальше начали работать мы со специалистами со всего мира. Под эгидой норвежской компании, которая предоставила нам плавучую платформу. Создали международную водолазную группу. С нами работали спецы из Норвегии, Америки, Южной Африки, Шотландии, Великобритании, Ирландии.

- **Собрали лучших?**

- Был экстренный сбор всех лучших водолазов со всех флотов.

- **Какой информацией вы располагали?**

- Ездили на Северный флот для отработки действий уже внутри подводной лодки, используя при этом АПК «Орел», который идентичен по проекту с «Курском». На глубине 112 метров кромешная темнота, и даже при освещении на шлемах муть и взвесь

Родные подводников на месте их гибели опускали на воду венки и цветы.

Владимир ВЕЛЕНДУРИН/«КП» - Москва

могли просто сделать засветку нам. Были готовы три взаимозаменяемые группы. Отобрались две.

- **Сколько готовились?**

- Более месяца. Задача - поиск и эвакуация тел погибших моряков и фиксирование внутри корпуса всех приборов и положений тел. А также вокруг лодки все моменты и места, куда не могли зайти крупногабаритные обитаемые подводные аппараты, но куда мог проникнуть водолаз.

- **Ощущения при погружении?**

- Скорбь. Мы погружались в колоколе с платформы. Когда колокол подошел к лодке и мы вышли на платформу, это... Великолепная по своим очертаниям, но с отсутствием признаков жизни подлодка - это сжимало сердце...

- **Глубина для вас не предельная?**

- 100 метров для профессионального водолаза-глубоководника - тренировочная глубина. Мы использовали спуски с насыщенными погружениями. Мы постоянно находились под этим давлением, и спуск определялся только скоростью доставки нас лебедкой (это 2 - 3 минуты) на глубину.

- **Первые спуски...**

- В иностранном снаряжении многое связано с обеспечением безопасности. Но при работе в узких местах они могли сыграть отрицательную роль. К нам подходили кабель подачи воздуха, шланг обратной отдачи дыхательной смеси, видеокамера, глубиномер, измеритель ионизирующих веществ. 7 - 8 кабелей - как паук. Мы, нарушая каноны иностранного водолазного дела, скручивали все эти кабели и шланги жгутом в одну связку, чтобы внутри корпуса снизить риск зацепления.

- **Какие цели вам поставили?**

- Сначала - эвакуировать погибших из 9-го отсека. Мы увидели, что 1-го отсека нет. Ядерного всплеска не было - и мы понимали, что в реакторных отсеках могли находиться люди, и в последующих за ними. Мы эвакуировали из 9-го отсека 12 тел, до которых

смогли добраться. Заходили из 8-го отсека. Когда мы подняли тело Димы Колесникова, из его записки стало понятно, что все моряки, которые остались живы, после трагедии были переведены в 9-й отсек, начиная с 5-го, 6-го. Это нам облегчило задачу.

- **Где нашли записку?**

- Сергей Шмыгин и я, когда поднимали Колесникова, видели у него в кармане листок бумаги. Но было строго запрещено что-либо перемещать.

- **На сколько у них хватало кислорода?**

- Сроки были крайне малы. Когда норвежские водолазы впервые открыли 9-й отсек, пошел пузырь. Похоже, произошел вакуумный пожар. С ликвидацией всего запаса кислорода. Гибель была в течение 4 - 5 часов. Прибывание воды в отсеки сыграло отрицательную роль. Ребята готовились к выходу. Многие были в теплом белье. И в гидрокостюмах, которые предназначались для выхода...

Подготовили Роман ЛЯЛИН, Иван ПАНКИН.



Андрей Звягинцев поднимал наверх тело капитана...

КНИЖНАЯ ПРЕМЬЕРА ГОДА!

ТАЙНЫ, СКРЫТЫЕ ПОД ВОДОЙ

ИГОРЬ КУРДИН

КУРСК: 20 ЛЕТ СПУСТЯ

ТАЙНЫ, СКРЫТЫЕ ПОД ВОДОЙ

ВСЕ ВЕРСИИ ГИБЕЛИ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ

БЕЗ ЗАМАЛЧИВАНИЯ И ДОМЫСЛОВ

ПОКУПАЙТЕ НА SHOP.KP.RU И В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ ВАШЕГО ГОРОДА

Анастасия ВАРДАНЯН

Не дайте мнимым богачам разорить вас.

ПОВЕЛСЯ НА РОСКОШЬ

Пачки денег, белоснежные яхты, дорогие спорткары и частные самолеты - все это стандартные атрибуты жизни миллионеров. Вы удивитесь, но пара-тройка таких наверняка завалились и среди ваших друзей или подписчиков в социальных сетях. Не настоящих, конечно. Фейковых богачей развелось столько, что и не пересчитать. В друзья такие ряженые крезы напрашиваются сами. Добавили - и вот уже в вашей ленте ежедневные новенькие лакшери-фото: смотри и завидуй.

«И делай как я», - добавляет, пожалуй, самый раскрученный миллионер из соцсетей, 23-летний Артем Маслов.

Три года парень без остановки постит фотографии и видео своей роскошной жизни. Себя Артем называет долларовым миллионером, успешным инвестором, а еще бизнес-тренером, который за парочку сеансов сотворит с вашим цветочным магазином, гостиницей или кафе настоящее чудо. «Доходы взлетят до небес», - гарантирует миллионер.

Листаешь фотографии Артема, и слюнки текут: дорогие часы, брендовые вещи, роскошные отели, красивые девушки. И ведь такой молодой, всего-то 23 года.

«Я всем доказал, что возраст человека - это лишь предрассудки. Жизнь поставит немало преград, но вы их преодолеете», - философствует Артем со своих страниц в соцсетях.

Все эти три года в Москве он проводит всевозможные тренинги и семинары. Не просто так, конечно, а за

«Миллионеры» из соцсетей:

Тачки напрокат, банкноты банка приколов и дешевый фотошоп

деньги: рассказывает, как добился небывалых доходов и делится секретами, как вести бизнес. Цены - от 50 тысяч рублей за курс.

- Повелся на всю эту роскошь. Думал, он реально миллионер: успешный, молодой, есть чему поучиться. Записался на семинар в надежде, что это поможет поправить дела с моим туристическим агентством. Он ведь гарантировал, что доходы вырастут в 25 раз за год. Но оказалась, обычная разводка. На семинаре вещал абсолютные банальности про то, что цели надо ставить и идти к ним, - рассказал «КП» предприниматель из Подмосковья Дмитрий Нестеров. - Я потребовал деньги вернуть. Но «миллионер» сразу меня в соцсетях заблокировал и пропал.

Таких разочарованных, как Дмитрий, у Артема целая армия. Он и сам не скрывает -

недовольные есть, их он зовет модным словом хейтеры.

«Зависть - вот и все», - так Артем объясняет наличие злобных комментариев от тех, кто не верит, что он - миллионер.

По словам Артема, его бизнес не подкосил даже режим самоизоляции. Во время карантина он без дела не сидел. Тренинги - по видеосвязи.

- Сейчас у вас есть возможность работать со мной, - вещал гуру. - Вы предоставляете средства. А мы на них покупаем рекламу и запускаем ваш личный телеграм-канал. От вас нужны только средства.

СОСТОЯНИЕ НА ЧЕРМЕТЕ С ПОМОЕК?

На такой онлайн-семинар на днях заглянул сосед миллионера из его родного города Костромы. Признается, что чуть не умер от смеха.

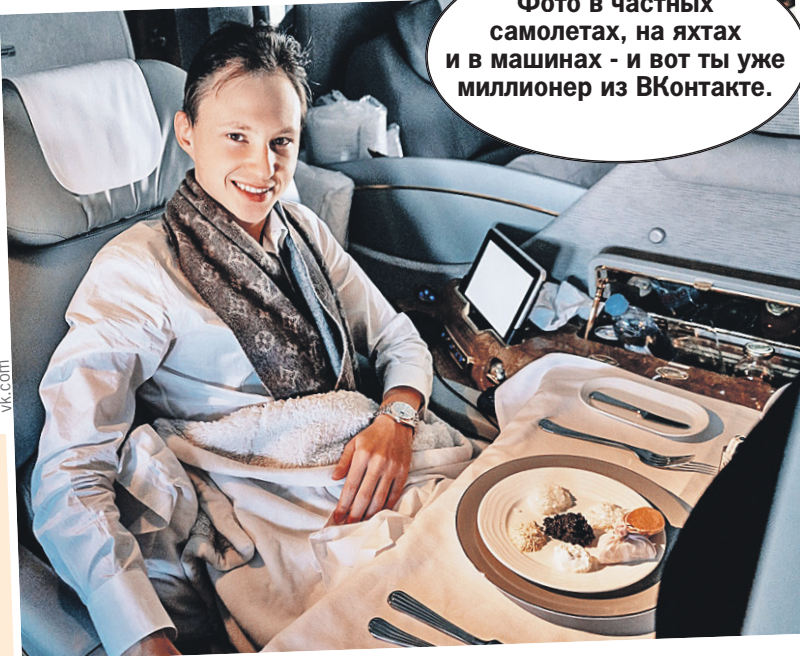


Фото в частных самолетах, на яхтах и в машинах - и вот ты уже миллионер из ВКонтакте.

СОВЕТ «КП»

Как не попасть в ловушку

- Визуализация богатств в соцсетях - главное оружие мошенников, - рассказала «КП» **Лариса КАРПИКОВА, юрист общественной организации «Инфоцыганам.нет».** - Есть даже такой термин - «инфоцыгане». Это те, кто зарабатывает на обмане пользователей интернета. Они разработали целые схемы по поиску жертв. Главная ловушка - деньги, которые постоянно мелькают на фото и видео. Люди их видят и начинают доверять липовым миллионерам. А дальше очередной обман - вам предлагают купить акции или вложить деньги в финансовую пирамиду (или пройти тренинг).

Настоящих миллионеров, поверьте, вообще нет в соцсетях. Эти люди не выставляют свою жизнь напоказ и уж тем более не добавляют к себе в друзья всех подряд. Миллионер не станет кланяться у вас деньги.

Не забывайте, что богатство на фото можно создать с помощью монтажа. Обычный фотошоп - и вот уже «миллионер» отдыхает в компании **Ольги Бузовой** или **Анастасии Волочковой**.

Чтобы не стать жертвой обмана, не общайтесь в социальных сетях с незнакомыми людьми: ничем хорошим это не кончится. В том случае, если обман уже совершен, не ждите, что деньги вам вернут, и сразу обращайтесь в полицию.

В родном городе Артем собирал металлолом на помойках. В одном из этих ржавых гаражей и был его единственный на сегодняшний день офис.



ИЗ АРХИВА «КП»

Другой миллионер, Денис Байгужин, тоже коуч и тоже тренер, сейчас под статьей 159УК РФ «мошенничество». Истории очень похожи. Все те же пачки денег, яхты, а на деле развод. Денис не только представлялся богачом, но и обещал в социальных сетях каждой своей ученице по мужу-миллионеру. Всего-то нужно было заплатить за тренинг. А потом Остапа понесло, он создал финансовую пирамиду и стал буквально обворовывать дам, мечтающих о счастье. В деле более 20 эпизодов на общую сумму 30 миллионов рублей. Это, кстати, будет вторая судимость Байгужина.

Так что доверять миллионерам из социальных сетей мы не советуем.

ликвидирована.

Вот и весь бизнес великого бизнес-тренера. Откуда же взялись деньги и опыт по ведению дел, мы спросили у самого Артема.

- Артем, всем так интересно, как вы добились таких успехов.

- Я интервью даю только за деньги!

- Зачем же вам деньги от журналистов, если вы миллионер?

- Ну это мои условия - только за деньги...

- Сколько же вы хотите?

- 10 000 рублей.

Сколько Артем получает за свои бизнес-тренинги, история темная.

Сайт, на котором он продает уроки, есть, а сама фирма не зарегистрирована. Очень удобно: никаких налогов, никакой ответственности.

Во всяком случае, пока.

нерке даже пришлось в суд подавать. Артем проиграл.

Что в родной Костроме он в свое время занимался черметом, Артем не скрывает. Напротив, даже гордится.

На сайте, где миллионер продает свои тренинги, это чуть ли не главный эпизод биографии:

«11 лет - помогает разгрузать коробки на заводе за газировку и еду. 13 лет - сдает макулатуру и бутылки. 14 лет - открывает металлоприемный пункт. Сам собирает металл на мусорках. 19 лет - переезжает в Москву, полностью делегирует бизнес по металлу, бросает учебу в поварском техникуме. Уезжал в Москву с 2600 рублями в кармане. 21 год - живет в Москве только в отелях, питается только в ресторанах. Начинает тратить все деньги на себя».

Делясь своими мыслями, результатами и образом жизни, он цепляет множество единомышленников, которые уже активно пользуются советами Артема.

- Он прошел курсы в школе интернет-мошенников. С этого все и началось, - рассказал Валентин Лазарев.

Но что же на самом деле за душой у миллионера? По данным ЕГРЮЛ (Единый государственный реестр юридических лиц. - Ред.), на Маслова была зарегистрирована всего одна компания ООО «Стройвывозмет» в родной Костроме. Уставной капитал скромный - 10 000 рублей. Контора работала в обычном гараже всего около года и летом 2017-го была

- Он 9 классов еле-еле окончил. Двоечник, его с трудом даже в техникум поварской взяли. Да он и не учился там, а по мусоркам чермет собирал. Вот и весь его бизнес. А потом уехал в Москву и стал ряженым богачом. У нас все знают, что машины он напрокат берет. Мама его как жила в хрущевке без ремонта, так и живет. Сынок ей не помогает, - рассказал Валентин Лазарев.

Из Костромы покорять Москву Артем уехал, не попрощавшись да еще прихватив с собой 160 тысяч рублей, которые одолжил у бабушки своей бывшей девушки. Пенсио-



Исполнилось
85 лет
со дня рождения
народного
артиста СССР
Олега Табакова.

Матроскин, не любивший кошек, и Шелленберг, не похожий на фашиста

ПИСЬМА «МАРШАЛА ЛЕЛИКА»

Табаков сыграл примерно полторы сотни ролей в кино и десятки на сцене театра, а еще он озвучил 27 мультфильмов, самый популярный среди которых, конечно же, «Трое из Простоквашино». Возможно, поэтому, когда Табакова спрашивали, какая из его ролей больше всех ему надоела, он, не задумываясь, отвечал: «Матроскин!» При этом не без гордости добавлял, что благодаря его голосу этот кот стал национальным героем. Кстати, котов Табаков не любил, он любил собак. Он дважды заводил собак и дважды, когда уезжал на заработки за границу, отдавал их в добрые руки. Это расставание очень болезненно переживал. Другой его страстью была футбольная команда «Спартак» - Олег Павлович был болельщиком почти с 60-летним стажем. Не случайно на его надгробном кресте на Новодевичьем кладбище висит красно-белый шарф.

В детстве Табаков подписывал письма отцу на фронт - «маршал Лелик Табаков». Если судить по его жизненному пути, свои «маршальские» амбиции он удовлетворил стократ. Он руководил двумя театрами: «подвалом» (так он называл театр-студию, который создал в конце 80-х на улице Чаплыгина, сейчас это Театр Олега Табакова) и МХТ им. Чехова, где после смерти **Олега Ефремова** был худруком почти 18 лет. А перед тем 15 лет работал ректором Школы-студии МХАТ. В последние годы жизни открыл актерский колледж (его окончил младший сын артиста Павел). При этом Табаков скромно говорил о себе, что он человек ответственный, поэтому «не стремится объять необъятное».

БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ СЕМЬИ БРИГАДЕНФЮРЕРА

Первую «зарплату артиста» Олег получил в 8 лет. В военном госпитале, где работала врачом его мать, он тонким голосом пел раненым: «Ночь прошла в боевом лазарете, где дежурили доктор с сестрой, в полумраке осеннем рассвета умирает герой молодой». Растроганные солдаты вынимали из кисетов с махоркой куски рафинада и протягивали артистичному мальчику.

Со своими детьми, по их же воспоминаниям, Табаков встречался либо рано утром, когда они собирались в школу, либо поздно вечером, когда он возвращался домой из театра или со съемок. Еще были совместные поездки на машине. В одной из этих поездок сын Антон убедился, что его отец действительно всенародно любимый ак-



Александр Семенов/РИА Новости

Олег Павлович с самыми близкими ему людьми - женой Мариной, сыном Павлом и дочерью Машей.

тер. Однажды в дороге их застал ужасающий ливень, машина начала сползать в кювет. На улице ночь, кругом ни души. Табаков с сыном побрели за подмогой. Подошли к дому, постучались в дверь, а оттуда льется знакомая мелодия: «Мгновения, мгновения, мгновения...» Хозяева открыли дверь, а у них на пороге как живой Шелленберг из «Семнадцати мгновений весны». Всей деревней табаковскую «Волгу» радостно вытащили из кювета.

Кстати, роль бригаденфюрера СС - тоже одна из самых ярких в фильмографии Табакова. Актера оценили даже на Западе: после выхода картины ему пришла красивая новогодняя открытка на немецком языке от племянницы Вальтера Шелленберга: «Спасибо вам, что вы были так же добры, как был добр дядя Вальтер». Тогдашний председатель КГБ **Юрий Андропов**, наоборот, Табакова пожурил за то, что тот сыграл слишком симпатичного Шелленберга. Мол, так играть фашиста безнравственно.

ТАНКИ ПРОТИВ МИРОВОГО ТУРНЕ

Он сделал многое из того, что должен был сделать. Но не все. Не сыграл роли, которые хотел бы сыграть. Например, Калигулу, или князя Мышкина, или Оста-

па Бендера (была такая идея у **Леонида Гайдая**). Хотя грех жаловаться - были работы, о которых можно только мечтать. В пражском театре он играл Хлестакова в «Ревизоре» 24 раза в течение месяца. Европейский импресарио составил для него турне - от Новой Зеландии до Северной Америки через Европу. Затея родилась в феврале 1968 года, но в августе в Чехословакию вошли советские танки.

Даже спустя два года после смерти Олега Павловича не появилось более успешного и талантливого российского театрального менеджера, чем он. Критики ему пеняли, что из легендарного МХАТа он сделал театральный «супермаркет», где каждый зритель мог найти «товар» по душе и по своим запросам. Табаков отвечал: «У человека, который руководит театром, должно быть лишь одно свойство - умение заботиться о своих подчиненных так же хорошо, как он заботится о самом себе...»

О себе он действительно умел позаботиться - недаром в течение многих лет был в списке самых обеспеченных российских актеров по версии журнала «Форбс», опережая молодых коллег. При этом Табаков принципиально не снимался в сериалах и рекламе, хотя ему неоднократно предлагали сделать это за большие деньги.

Подготовила Анастасия ПЛЕШАКОВА.



Кадр из фильма

1960 год, картина «Испытательный срок» - 25-летний артист в роли юного сыщика-стажера.

1969 год. Романтик, придумавший себе имя из лозунга «Искусство - революционным массам», был сыгран актером в картине «Гори, гори, моя звезда» без единой фальшивой ноты (в кадре с Еленой Прокловой).



Кадр из фильма



Кадр из фильма

1973 год. За роль Шелленберга в «Семнадцати мгновениях весны» Табакова (в кадре с Вячеславом Тихоновым) раскритиковал Юрий Андропов: мол, слишком добрым получился немец.



Кадр из мультфильма

1978 год. Интересно, стал бы мультяш «Трое из Простоквашино» столь популярным, если бы кота Матроскина озвучил не Олег Павлович?



Кадр из фильма

1979 год. Можно по-разному относиться к персонажу романа Гончарова, но нельзя не любить Табакова в фильме Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни Обломова».



Неизвестные факты из биографии Табакова и фото, которые раньше не публиковались, - на kp.ru



Исследования показали:

Ледяной душ борется с депрессией, защищает от стресса и делает нас успешнее в бизнесе

А еще это известный способ закаливания.

Александр СЛАВУЦКИЙ

В известном американском журнале для предпринимателей Inc. недавно была опубликована статья **Анны Мейер** о пользе ежеутреннего холодного душа. Эта гигиеническая процедура, оказывается, весьма полезна - и для здоровья в первую очередь психического. И для бизнеса!

«Исследования ученых показывают, что холодный душ, принятый вами сразу же после пробуждения, помогает вам сделать больше дел в течение дня», - пишет Анна Мейер.

Автор ссылается на слова врача-психиатра и преподавателя Гарвардской Медицинской школы **Ашвини Надкарни**. Оказывается, воздействие низких температур активизирует симпатическую нервную систему в нашем теле, которая контролирует нашу непроизвольную реакцию на опасные или стрессовые ситуации. «Из-за плотности рецепторов холода на коже во время приема холодного душа периферические нервы посылают в мозг поток электрических импульсов, тем самым активизируя наше сознание и тонизируя тело», - говорит ученый.

СЕМЬ МИНУТ ДЛЯ БОРЬБЫ С УНЫНИЕМ

В научном исследовании еще 2007 года участники с помощью утреннего холодного душа пытались выйти из депрессии. Пациенты обливались ледяной водой, постепенно увеличивая время, проведенное в холоде, с двух до семи минут. Ашвини Надкарни отмечает, что по-

ложительный результат появляется только при относительно продолжительном стоянии под холодной водой. Поэтому прямо сразу, как по мановению волшебной палочки, чуда не случится. Но если вы выдержите, то польза, несомненно, будет. Ученый приводит и результаты другого исследования, проведенного в 2016 году среди работников одного предприятия, принимавших холодный душ в течение 30 дней. И в результате было отмечено 30-процентное сокращение продолжительности болезней внутри коллектива, а также улучшение производительности труда.

СИЛА ВОЛИ РАСТЕТ, ПОКА ПАДАЕТ ГРАДУС

Психиатр **Аманда В. Портер** из Научно-исследовательского университета города Цинциннати (Огайо, США), отмечает: «Холодный душ также мо-

жет уменьшить беспокойство, помочь сконцентрировать внимание, тем самым повышая когнитивные способности и продуктивность».

Помимо этого, автор статьи подмечает, что ежедневное стояние под ледяным душем также может укрепить и силу воли. «Если поставить перед собой долгосрочную цель - стоять несколько минут под ледяной водой - и идти к ней, как бы это трудно ни было, то таким образом вы подготавливаете себя к всевозможным трудностям в жизни и бизнесе, ожидающим вас вне душа», - пишет Анна Мейер. Собственно, в этом и заключается секрет, как душ влияет на успешность в бизнесе. Да, наверное, не бог весть какое влияние. Но зато оно вам не будет стоить ни копейки (ведь душ вы и так принимаете ежеутренне, не так ли?).

Впрочем, если холодный душ кажется вам слишком серьезным испытанием, то Анна Мейер предлагает

компромиссный вариант - если вас что-то беспокоит и тревожит, то каждое утро прикладывайте к запястьям или щеке несколько кусочков льда. И в конце концов это поможет вам успокоиться.

- А-а-ах какой заряд позитива-то!



shutterstock

КСТАТИ

Повышаем иммунитет... водой

Холодный душ, ледяные обливания - это ведь методы нашего традиционного закаливания! Помните, еще несколько десятилетий назад врачи настаивали, что подобные методы укрепляют иммунитет? В пионерских лагерях и детсадах целые программы внедрялись: малыши ходили босиком, им обливали ножки холодной водой. А теперь почему-то доктора молчат о пользе закаливания. Неужели современная медицина развенчала его способность повышать иммунитет? Ведь как пригодилась бы нам подобная тренировка защитных сил организма в эпоху коронавируса!

- Современная медицина также считает, что холодный душ может повысить иммунитет, - подтвердила нам **Ольга Викторовна Молчанова**, врач-кардиолог, ведущий научный сотрудник Национального медицинского исследовательского центра профилактической медицины, эксперт Лиги здоровья нации. - Исследования показали, что холодный душ адаптирует организм к стрессу, являясь, по своей сути, его легкой формой. Это подтвердил сравнительный анализ крови группы любителей закаливания и группы здоровых

добровольцев. Также были исследования, показавшие, что регулярный холодный душ увеличивает в крови количество лейкоцитов, клеток, которые ведут борьбу с начинающейся болезнью. Таким образом холодный душ ускоряет обмен веществ и активизирует иммунную систему. Конечно, далеко не все способны сразу встать под холодный душ, поэтому можно приучать себя к нему постепенно. Сначала холодным душем обдавать голени, потом ноги целиком, потом двигаться и выше, постепенно приучая себя к холодной воде.

Даже в случае атеросклероза и повышенного давления холодный душ может быть полезен. Поскольку во время обливания сосуды сужаются, и кровь вынуждена двигаться быстрее, за счет этого происходит улучшение кровоснабжения. Это стимулирует работу сердечно-сосудистой системы. А затем после недолгого обливания тело согревается, сосуды снова расширяются - благодаря такой тренировке из сжатия-расширения увеличивается их эластичность. А это не дает прогрессировать гипертонии.

В ТЕМУ

Александр СЛАВУЦКИЙ

Правильное питание - один из столпов крепкого иммунитета. Что нужно включить в свой рацион, чтобы снизить риск заболеть.

О том, какие продукты необходимо включить в меню, мы расспросили исполнительного директора Национального исследовательского центра «Здоровое питание» диетолога **Зинаиду Медведеву**. Проанализировав имеющиеся на сегодняшний день научные данные, эксперт составил список из пяти продуктов, которые укрепят защиту организма от ковида.

1 ГРИБЫ. Помимо того что они укрепляют иммунитет, грибы усиливают защитное действие антител в слюне, не допуская инфекцию в организм. Также кроме важного для нас белка они содержат селен, который помогает предотвратить повреждение клеток, а также медь и другие минералы, помогающие вырабатывать эритроциты. Между прочим, по содержанию селена грибы

5 продуктов для спасения от коронавируса

значительно опережают все другие продукты.

2 БРОККОЛИ. Эта капуста содержит больше витамина С, чем апельсин, и может конкурировать с молоком по содержанию кальция. Она одна из лидеров рейтинга антираковых продуктов. Как известно, основа нашего иммунитета формируется именно в кишечнике, таким образом поддерживая кишечник, брокколи положительно влияет и на иммунитет. Обратите внимание: при долгой тепловой обработке полезность овоща снижается. Поэтому эту капусту не стоит варить или жарить, а лучше обдать кипятком или съесть в сыром виде.

3 ОЛИВКОВОЕ МАСЛО ПЕРВОГО ОТЖИМА. Этот продукт не только повышает количество иммунных клеток, но и активизирует их.

Полифенолы, которые содержатся в оливковом масле, способствуют снижению системного воспаления в организме, что имеет большое значение для противостояния COVID. Масло помогает снизить уровень «плохого» холестерина и уменьшить образование бляшек в сосудах. Падает риск таких заболеваний, как атеросклероз, ревматоидный артрит, диабет, ожирение, рак, воспалительные заболевания кишечника или нейродегенеративные заболевания (болезни Паркинсона, Альцгеймера и т. п.).

4 ГРАНАТОВЫЙ СОК. Он повышает численность полезной кишечной бактерии *Akkermansia*,

связанной с усиленным иммунным ответом. стакан гранатового сока ежедневно значительно увеличивает шансы нашей иммунной системы противостоять инфекции.

5 ГОЛУБИКА И ЧЕРНИКА. Обе эти ягоды увеличивают количество и активность иммунных клеток. А значит, повышают нашу способность противостоять коронавирусной инфекции. К тому же обе ягоды являются источником витамина С и клетчатки. Клетчатка очень важна для микробиома нашего кишечника, который, как уже доказано учеными, формирует иммунитет. Поскольку зимой или даже осенью черника и голубика стоят дорого, то наш эксперт советует купить эти ягоды сейчас и заморозить их. В течение всего холодного периода ежедневно добавлять по чайной ложке ягод в йогурты или кашу.



Фитнес-эксперт **Эдуард Каневский** каждую субботу в 10.00 (мск) на Радио «КП» рассказывает, как в домашних условиях заниматься фитнесом и правильно питаться

Валентина Легкоступова умерла, так и не придя в сознание

Ирина ВИКТОРОВА

Исполнительнице хита «Ягода-малина» было всего 54.

На ней не было клейма «сбитой летчицы», даром что со времен успеха «Ягоды-малины» прошло много лет. Депрессия - это было не про нее. Легкоступова всегда жила на полную, стремительно и неожиданно меняя род занятий: преподаватель Гнесинки, риэлтор в Испании (просто влюбилась в остров Тенерифе и купила там дом), глава отдела культуры в мэрии Феодосии... Но петь не переставала никогда. В последние годы певицей стало активно интересоваться телевидение: у нее брали интервью, она участвовала в шоу. Новый муж - яхтсмен логично вписывался в эту цепочку бесконечного счастья. «Моя лебединая песнь», - смеялась Легкоступова. По слухам, сын и дочь выбора мамы не одобрили, но сердцу ведь не прикажешь.

6 августа Валентину навестила дочь Анетта. Приехала в квартиру в московском районе Текстильщики, потому что несколько дней не могла дозвониться до матери. Легкоступова и ее муж Юрий Фирсов были в «невменяемом состоянии»: дочь отвезла обоих в наркологическую клинику. В ночь на 8 августа певица впала в кому, ее пере-

везли в реанимацию, диагностировали черепно-мозговую травму. 14 августа Валентина умерла, не придя в сознание.

Ответа на вопрос, как это вообще могло случиться, еще нет. «Она не была алкоголичкой», - в голос твердят друзья. И намекают на яхтсмена Фирсова: не он ли, мол, спавивал супругу. Полиции яхтсмен объяснил, что жена упала в ванной и ударилась головой за несколько дней до госпитализации. Якобы он пытался уговорить любимую пройти обследование и убедиться, что все нормально, но она отказывалась. И подтвердил, что они выпивали уже продолжительное время.

«Поклонник - это мировоззрение, суть его характера. Он воспринимает звезду как награду себе. Он не мог адекватно оценить жизнь с ней, - рассуждает певица Наталья Штурм. - Она бухала с ним, как он сказал, энное количество недель. В этом его вина - прямая и косвенная».

Фирсов появился в жизни Легкоступовой, когда ее второй брак уже рухнул. Мужчина добивался ее целых пять лет. Писал в соцсетях, приглашал покататься на яхте. Легкоступова долго отказывалась, а в прошлом году согласилась. 4 июля этого года они расписались, 13-го обвенчались в старинной церквушке в Крыму. Поженились бы еще раньше, да карантин спутал планы.



О своем новом муже певица всегда рассказывала с восторгом.

В июне Легкоступова рассказала о своем романе в программе «Судьба человека»: «Мы не можем друг без друга находиться ни одной секунды. Мы два энерджайзера, которые еще в жизни столько хорошего сделают! Мы даже внешне похожи!»

«Яхтсмен - еще не владелец яхт», - саркастически высказалась подруга Легкоступовой певица Светлана Лазарева. По всей видимости, 57-летний Фирсов мог подарить любимой только романтику. Поэтому в Москве супруги обосновались в небольшой квартире певицы, а не в сказочном замке, усеянном лепестками роз.

Дочь Легкоступовой настаивает, что мать никогда раньше не злоупотребляла алкоголем, и не спешит с обви-

нениями: «Поливать грязью Фирсова я не собираюсь, это был выбор моей мамы. Отношение нашей семьи к нему не имеет никакого значения. Пусть во всем разбирается Следственный комитет».

На сентябрь у Легкоступовой были запланированы концерты. Где похоронят певицу, пока неизвестно. К убитому горем Фирсову уже приезжала скорая.

ТА САМАЯ ПЕСНЯ «Ягода-малина»

Музыка Вячеслава Добрынина, стихи Михаила Пляцковского

Может, помнишь тот сказочный сон.
Позабыт он тобой или нет.
Плыл над полем малиновый звон,
Занимался малиновый свет.

Ягода-малина нас к себе манила,
Ягода-малина летом в гости звала,
Как сверкали эти искры на рассвете,
Ах, какую сладкой малина была.

Тихо лес шелестел колдовской,
Лишь для нас пели в нем соловьи,
И малиною спелой такой
Пахли теплые губы твои.

Ты мне слово одно повтори,
Над которым не властны века.
И пускай от сиянья зари
Вновь малиновой станет река.

ДОСЛОВНО

«Никого не хочу осуждать...»

«Я никого не хочу осуждать: каждый выбирает свой путь, свою дорогу. У меня патологическая любовь к талантам и такая же неприязнь к людям, которые хотят воспользоваться моментом и побыстрому заработать. Я долгое время преподавала в Гнесинке и очень уважительно отношусь к своей профессии. Не понимаю, для чего такое количество творческих вузов, в которых за деньги можно получить образование. Самые талантливые все равно должны учиться бесплатно. Чем больше таланта, тем меньше денег. Талант сам не пробьет себя дорогу. Талантливые люди очень стеснительные. Творчество занимает в них все внутреннее и энергетическое пространство».

(Из интервью Валентины Легкоступовой «КП» в 2019 году.)

УТРАТА

Денис КОРСАКОВ

Актер, режиссер и политик не дожил одного дня до своего 79-летия.

Он родился 17 августа 1941 года в одесских катакомбах (город уже штурмовали немецко-румынские войска). Его отец был летчиком и в следующем году погиб на фронте. Мать повесили румынские оккупанты. Коля Губенко вырос в детском доме.

Его привлекали характерные роли вроде Плюшкина, Гарпагона или пушкинского Скупого рыцаря. И в студенческом спектакле, поставленном во ВГИКе, он блестяще сыграл брехтовского Артуро Уи. Спектакль неожиданно прогремел на всю Москву, его посмотрел Юрий Любимов и пригласил Губенко играть в Театре на Таганке. Редкий случай, когда студент киноинститута уходит на сцену. В дальнейшем Губенко будет постоянно изменять театру с кинематографом, а кинематографу, наоборот, с театром. Он признавался, что кино любит больше, но при этом за всю жизнь не исполнил и двадцати киноролей, причем снимался по большей части в фильмах, ныне забытых.

В конце 60-х Губенко оставил Таганку, чтобы стать режиссером, снял несколько фильмов, и широкая публика запомнила

Николай ГУБЕНКО:

Я оголтелый поклонник справедливости



Всю жизнь он разрывался между кино и театром.

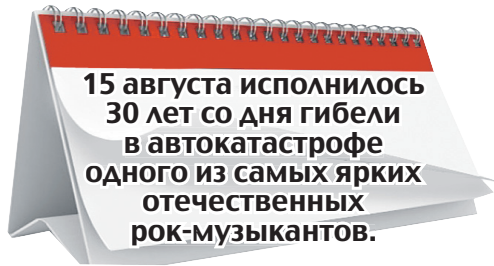
его в первую очередь именно по этим работам - «Пришел солдат с фронта», «Подранки», «Из жизни отдыхающих», «И жизнь, и слезы, и любовь». В «Солдате», снятом по сценарию знакомого ему со ВГИКа Васи-

лия Шукшина, он сыграл одну из лучших киноролей. «Подранки», судя по всему, стали для него фильмом самым важным, во многом автобиографическим (речь в нем идет о человеке, потерявшем в войну мать и отца, выросшем в детдоме).

Разрываться между кино и театром было сложно. В конце 60-х, ради того чтобы сыграть Блюхера в фильме «Пароль не нужен», Губенко отказался от роли Галлея в таганском спектакле; роль стала одним из первых сценических триумфов Высоцкого. В начале 80-х Юрий Любимов попросит Губенко вернуться на Таганку и взяться за роли, которые играл Высоцкий. Вскоре Любимова заставят эмигрировать; пока он будет жить во Франции, Губенко возглавляет театр. И в перестройку будет добиваться того, чтобы Юрий Петрович разрешили вернуться в СССР. Ему разрешат. Через несколько лет их добрые отношения с Губенко превратятся в войну. Труппа расколется надвое: Любимов возглавит одну Таганку, Губенко - другую, получившую название «Содружество актеров Таганки». Тут будет уже совсем не до кино. Свой последний фильм «Запретная зона» Губенко снял в 1988 году, там же и сыграл последнюю киноролю.

«Министром культуры я стал в свое время потому, что хотел попробовать изменить что-то к лучшему во взаимоотношениях художника и власти. И что мог - изменил», - вспоминал Губенко. А о своей работе в качестве депутата Госдумы говорил: «Главным из того, что мне удалось сделать, считаю закон «О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны». Согласно закону, наша страна принципиально не выдает Германии никакие художественные ценности, попавшие в нее после войны. Губенко был убежден, что Германия должна возместить ущерб, нанесенный советским музеям, библиотекам, историческим зданиям. Еще он продвигал идеи, которые многим покажутся, мягко говоря, спорными. Например, был сторонником смертной казни. Предлагал вернуть советский налог на бездетность».

Ну ладно. Не будем забывать, что Губенко всеми силами старался защищать неимущих. Член КПРФ, он говорил о себе: «Я не оголтелый поклонник идеологии коммунизма, но оголтелый поклонник справедливости». В романтической погоне за справедливостью, увы, он сделал в кино и на сцене меньше, чем мог.



Как мечты Виктора Цоя сбылись в Диснейленде

Денис КОРСАКОВ

«В нашей стране желательно погибнуть, чтобы стать окончательно популярным», - сказал о Викторе Цое Майк Науменко. Но, во-первых, не обязательно: сам Науменко умер через год после Цоя, а «окончательно популярным» так и не стал. Во-вторых, такое бывает сплошь и рядом, хоть в России, хоть в Америке. Внезапная смерть известного молодого человека зачастую превращает его в икону - Брюс Ли, Джим Моррисон и Хит Леджер не дали бы соврать. Публика мгновенно придумывает фантастические версии гибели кумира, отрицает ее, ищет таинственный смысл в ролях и текстах.

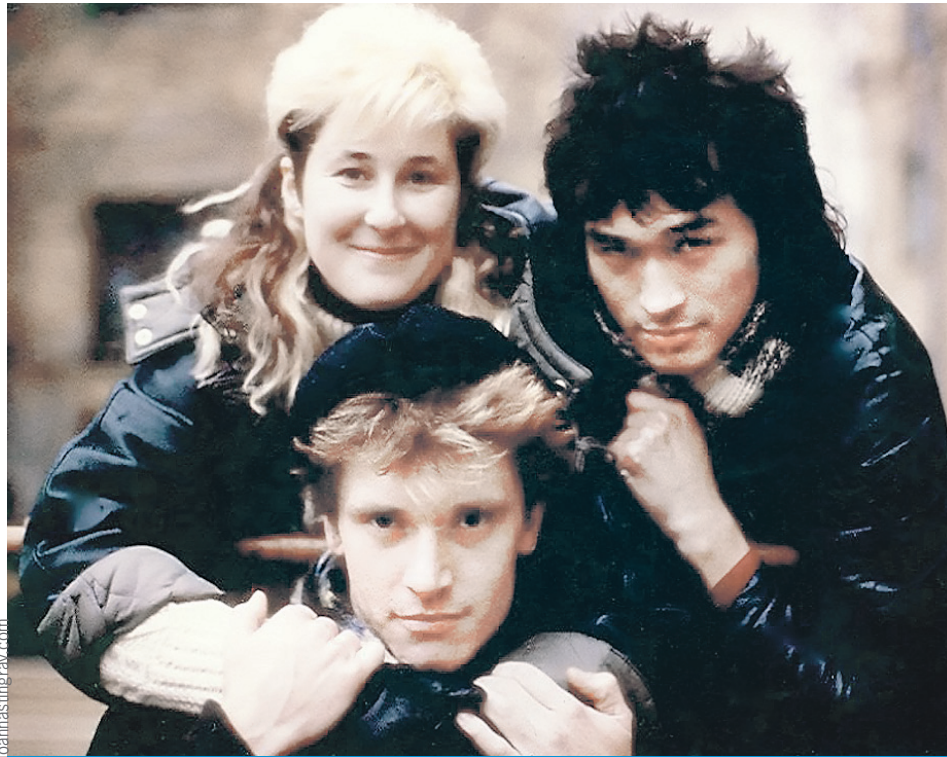
С Цоем произошло именно это. Смерть зафиксировала его в момент наивысшей популярности, в расцвете молодости и таланта. В августе 1990 года его песни мгновенно засияли новым темным огнем. Но все-таки интересно, как бы они звучали, если бы мы в этом году не отмечали 30-летие со дня его смерти, а поздравляли его с 58-м днем рождения. Посвящал бы он песню «Перемен» Донбассу или майдану? Был бы у него домик в Испании? Сидел бы он вместо Полины Гагариной в шоу «Голос», вместо Земфиры - у Познера, вместо Агутин - у Дудя?

По воспоминаниям Артемия Троицкого, Цой вовсе не был темным рыцарем вроде Моро из фильма «Игла». Романтический в байроновском смысле образ - черная одежда, одиночество посреди мрака и снега - был придуман. А на самом деле «Витя был простым, веселым и смешливым парнем». Автор «Ассы» Сергей Соловьев, наоборот, называл его «очень гордым и очень одиноким человеком». Исписаны тысячи страниц, сняты сотни часов видеозаписей в попытках понять, каким был Цой на самом деле. Может быть, Познер с Дудем легко бы это выяснили, но смерть распорядилась иначе. И ей по-всякому виднее.

МАССА ДЛЯ «АССЫ»

Настоящая слава Цоя началась с «Ассы» - с последней сцены, где он поет в пустом зале «Перемен требуют наши сердца». Сергей Соловьев вспоминал, как снимался этот эпизод. Они с Цоем ездили по Москве в поисках подходящей площадки, наконец обнаружили Зеленый театр в ЦПКиО имени Горького. Соловьев начал переживать: «Шесть тысяч народу сюда входит! И кем же этот зал заполнить? Да еще каждому из массовки надо заплатить по пятехе, и откуда у нас такие деньги?» Цой равнодушно слушал аргументы: «Никому ничего платить не надо. Я позвоню по двум-трем телефонам...»

Соловьев посмотрел на него с грустью, как на страдающего манией величия. «По каким двум-трем телефонам? Нам, Витя, послезавтра снимать. Больше ста человек ты обзвонить все равно не успеешь». Цой спокойно ответил: «Просто скажите, кому и когда прийти». Соловьев с недоверием выдал из себя: «К шести. Послезавтра. Шести тысячам человек. От пятнадцати до двадцати пяти лет...»



Благодаря певице Джоанне Стингрей Виктор реализовал мечту детства - побывал в США (на снимке Джоанна Стингрей и Виктор с барабанщиком «Кино» Густавом Гурьяновым).

Послезавтра Соловьев приехал в Зеленый театр загодя, чтобы не торопясь все подготовить. Зал был забит молодежью, через толпу еле удалось протиснуться. У Соловьева началась легкая паника: «Казалось, еще секунда - и что-то должно рвануть». На съемку было ровно двадцать минут, когда солнце уже садилось, но в зале было еще достаточно светло. Соловьев вдруг осознал, что еще не успел раздать зрителям шесть тысяч коробков спичек: по его замыслу, они должны были их зажигать в момент исполнения песни. Цой спокойно выслушал Соловьева и сказал: «Я им сейчас все объясню». Подошел к микрофону: «Сейчас мы раздадим вам

всем спички. Берите по три штуки, когда я запою «Перемен!», чиркайте, огонек поднимайте вверх...»

«Витя запел, камеры заработали, я скомандовал «Зажигай!», шеститысячная толпа, минуту назад, казалось, готовая все разнести в щепу, а потом поджечь, вела себя как идеально вышколенный кордебалет Большого... Такова сила взаимного внутреннего контакта кумира и обожающей его толпы...»

«ЦОВЫЙ СОУС»

Одной из близких подруг Цоя была Джоанна Стингрей, которая в СССР вышла замуж за гитариста «Кино» Юрия Каспаряна. В

книге «Стингрей в Зазеркалье» она описала визит Цоя в Америку. По ее словам, одним из самых счастливых моментов в его жизни был визит в Диснейленд.

«Когда мы подошли ко входу, на глаза у меня навернулись слезы. Мы с Виктором годами мечтали об этом дне: укромно приткнувшись вдвоем где-нибудь в уголке на очередной тусовке, бесконечно говори-

ли о разнообразных аттракционах и лакомствах, которые ждут нас здесь.

- Джо, - прошептал он мне на ухо. - Мечта сбывается...

Такое ощущение, что передо мной был ребенок. Крупнейший рок-герой СССР вот уже какой круг не слезал с карусели, а со счастливого лица не сходила улыбка до ушей».

Между прочим, у Цоя была реальная перспектива стать звездой на Западе. На фестивале независимого кино «Сандэнс» с громовым успехом показали фильм «Игла», после показа устроили концерт «Кино», американская публика, ни слова не понимая, встречала песни овациями. Потом к Цою и Стингрей подошли несколько продюсеров: «Можно поговорить с вами об инвестициях в работу «Кино» на Западе?» Среди них были японцы: «Иглу» немедленно купили для японского проката, начались переговоры о выпуске пластинок в Японии.

Цой и Стингрей отправились в Токио. «Японские девушки были от Виктора без ума. Одним из самых светлых впечатлений от Японии для Цоя стало обилие соевого соуса, который он обожал и который в СССР было не купить... Я хохотала при виде того, как Виктор разрывал пакетик за пакетиком и заливал свою тарелку липкой коричневой жидкостью». Стингрей называла эту жидкость «цоевый соус».

«СМЕРТЬ БЫЛА МГНОВЕННОЙ»

Смерть Цоя, последовавшая через полгода после этих поездок, стала для Стингрей одним из самых страшных ударов в жизни. Только через 28 лет, готовясь написать книгу, Джоанна нашла в себе силы расспросить близких Цоя о том, что случилось в Прибалтике 15 августа, когда они узнали о роковой аварии.

«В это мгновение Наташа (Наталья Разлогова, гражданская жена Цоя. - Ред.) поняла, что никакой надежды нет. Они помчались в ближайшую больницу в городе Тукумс... Говорить она не могла. Алексей (сын Наташи. - Ред.) пошел в больницу один, и именно он первым увидел мертвого Виктора... Наташа говорит, что череп его был раскрыт, как разбитая ваза, но лицо оказалось нетронутым и в нем сохранялась спокойная умиротворенность.

«Увидев его, я поняла, что смерть была мгновенной. Я больше всего боялась мысли о том, что он страдал в одиночестве, но этого не произошло», - уже потом писала мне Наташа. Она стояла, не в состоянии оторвать глаз от Виктора, и в то же время понимала, что тело это никакого отношения к Виктору не имеет. Он ушел, он уже был где-то там, где над улыбками и душами царили свобода и мир. Тело было просто сосудом для его волшебного духа».



60-е. Будущий кумир миллионов со своей мамой Валентиной. Имени мужчины на фото, увы, никто не знает - снимок был сделан так давно, что даже родственники Цоя не смогли вспомнить, кто это.



Биография Виктора Цоя, любимые женщины, главные песни и факты - на сайте



ГОТОВЬ КОНЬКИ ЛЕТОМ:

«ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД» ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Тодоренко повредила позвоночник на репетиции, Авербух может объединиться с Арзамасовой.

Константин ГЛЫБА

После четырехлетней паузы в эфир Первого канала возвращается шоу «Ледниковый период» (детскую версию проекта не считаем - там участвовали юные профессионалы, а побеждали ученики великой и могучей Этери Тутберидзе). Седьмой сезон проекта факти-

чески стартовал. Пока без съемок, но тренировки идут полным ходом. На льду ТЦ «Авиапарк» участники проекта из мира шоу-бизнеса втихую тренируются вместе с партнерами - прославленными фигуристами. «КП» удалось разузнать, кто уже точно поборется за главный приз, а кто решил сохранять режим инкогнито.



Татьяна Тотьмянина

Олимпийская чемпионка (Турин-2006, пары) **Татьяна Тотьмянина** тоже присоединилась к составу участников. В 2016 году она уже боролась за победу в шестом сезоне проекта вместе со звездой «Молодежки» **Михаилом Гавриловым**. В этом году у Татьяны будет другой молодой и перспективный актер - **Вячеслав Чепурченко**, блеснувший в сериалах «Жуки», «Измены» и «Чума». В беседе с «КП» Тотьмянина подтвердила свое участие, но без подробностей.

Будет ли участвовать в проекте муж Тотьмяниной, олимпийский чемпион **Алексей Ягудин** (хотя бы в качестве ведущего), пока неизвестно.



Ольга Бузова

Ну куда без нее? Королеву хайпа и ведущую шоу «Дом-2», которая так и не прижилась на Первом канале, позвали, чтобы привлечь значительную часть аудитории - у Оленьки только подписчиков в Инстаграме больше 21 миллиона! Да и катается **Бузова**, судя по роликам, которые уже начала выкладывать, довольно неплохо. Чем не претендент на победу?

- Я уже в течение нескольких недель учусь кататься на коньках, - призналась Ольга в соцсетях. - Мне дается все это очень сложно, так как я в своей жизни до этого стояла на коньках только в детстве, последний раз лет в шесть. Ну и пару раз типа съездила на каток, постояла у бортика. Пока ощущение, что я как корова на льду, не проходит, но вы знаете, какая я упорная и какой боец. Надеюсь, покажу хороший результат в этом проекте.

Пару шоуумен составил олимпийский чемпион (Сочи-2014, командные выступления) **Дмитрий Соловьев**. Судя по фото, он активно участвует в работе Ольги на льду.

Татьяна Волосожен

Двукратная олимпийская чемпионка (Сочи-2014, пары, командные соревнования) **Татьяна Волосожен**, как оказывается, давно мечтала попасть в «Ледниковый период». И теперь мечта спортсменки сбылась.

- Я пока сама в это не очень верю, - сообщает Волосожен. - Потому что только полтора месяца назад рассказывала об этом своем желании, а теперь оно сбывается! В моей жизни наступает «Ледниковый период»! Да, теперь для нас это уже семейный проект (муж спортсменки фигурист **Максим Траньков** в 2016 году занял третье место в «Ледниковом периоде» вместе с **Юлианной Карауловой**), можно так сказать. В общем, закрутило нас на льду в очередной раз. Я понимаю, что сейчас самый популярный вопрос: с кем вы будете в паре? Предлагаю вам отгадать! Есть варианты.



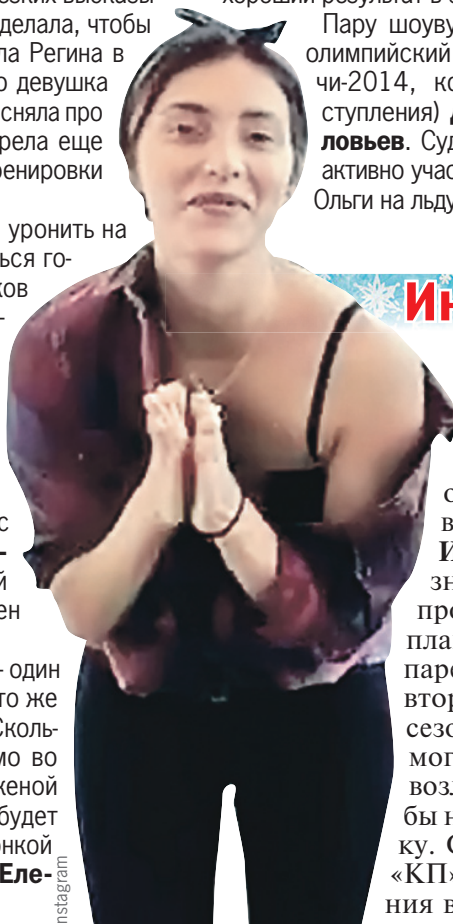
Регина Тодоренко и Влад Топалов

Недавно **Регина Тодоренко** пережила крупную кампанию по травле - ее захитили после резких высказываний о домашнем насилии («А что ты сделала, чтобы он тебя не бил?» - неосторожно ляпнула Регина в одном из интервью. - **Ред.**). После чего девушка быстро осознала ошибки, перековалась, сняла про домашнее насилие фильм и теперь обрела еще больше верных фанатов. Первые ее тренировки не обошлись без страданий.

- Уже успела сместить три позвонка, уронить на себя олимпийского чемпиона и удариться головой о лед, - «обрадовала» подписчиков Тодоренко. - Надеюсь, дальше будет полегче... Дожить бы до начала проекта.

Тот, кого Регина уронила на себя, - партнер телеведущей, олимпийский чемпион (Турин-2006, танцы) **Роман Костомаров**, ветеран «Ледникового периода». Он шесть раз принимал участие в проекте, выиграл его дважды - с **Чулпан Хаматовой** и **Юлией Ковальчук**, а в седьмом был наставником одной из команд детей. Теперь Роман намерен отправиться за третьей победой.

Как известно, «Ледниковый период» - один из самых опасных и притягательных в то же время проектов для супружеских пар. Сколько их было разбито (и создано) прямо во время шоу! Так что присматривать за женой в проект пришел **Влад Топалов**. Он будет кататься вместе с олимпийской чемпионкой Сочи-2014 (командные соревнования) **Еленой Ильиных**.



Интрига сезона

Все с нетерпением ждут объявления **Лизы Арзамасовой** участницей шоу. Почему? Совсем недавно она перестала скрывать отношения с хореографом и за все гдаем «Ледникового периода» **Ильей Авербухом**. Более того, познакомились они именно на этом проекте - точнее, его версии «Лед и пламень» в 2011 году, когда Лиза в паре с **Максимом Стависким** заняла второе место. И теперь, в седьмом сезоне шоу, звезда «Папиных дочек» могла бы вернуться, но уже в статусе возлюбленной тренера - это придало бы новым выпускам особую изюминку. Сама Арзамасова не опровергла «КП» своего участия в шоу, сообщив в мессенджере актриса проигнорировала.

А судьи кто?

Возглавлять судейскую бригаду по традиции будет известный тренер фигуристов и спортивный комментатор **Татьяна Тарасова**. Обычно ей помогали расставлять оценки участникам известные артисты - **Екатерина Вилкова**, **Тимур Родригез**, **Михаил Галустян**, **Чулпан Хаматова** - и заслуженные фигуристы: **Игорь Бобрин**, **Наталья Бестемьянова** и другие. Состав жюри будут ротировать.

Также участвуют

Участие в проекте также подтвердил соведущий «Вечернего Урганта» **Владимир Маркони**. Не исключено, что мы увидим в шоу актрис **Ирину Пегову** (в настоящий момент колесит по России со съемочной группой новой комедии Жоры Крыжовникова «Родные»), **Надежду Михалкову** и **Ольгу Кузьмину**.

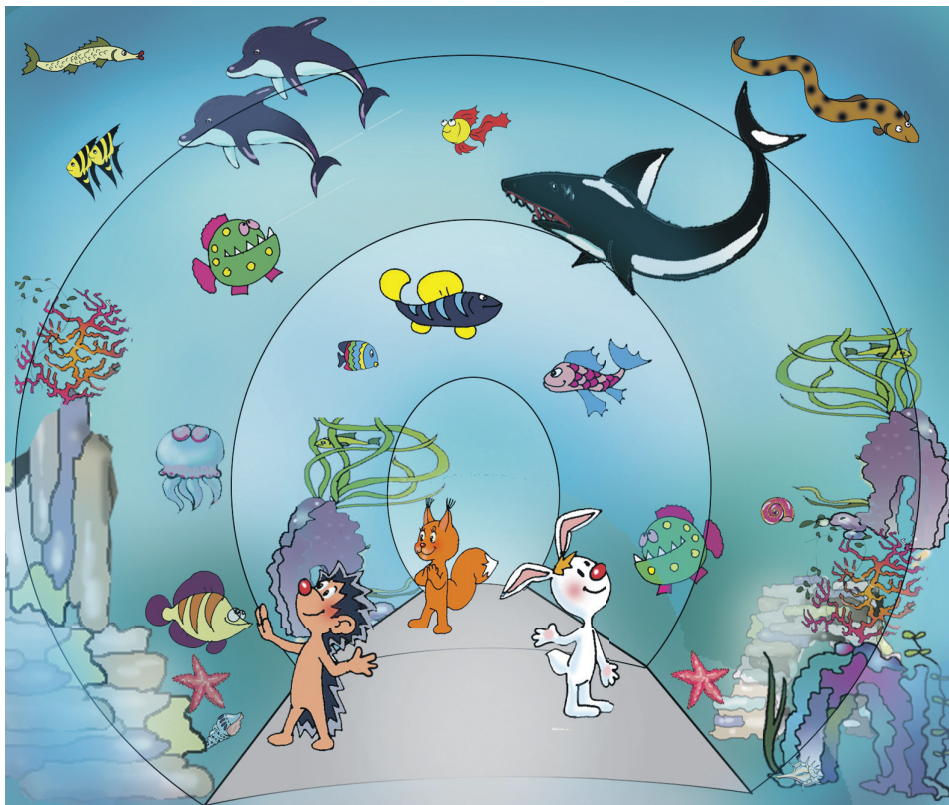


ЕРОШКИНА ПОЛЯНКА

Ежик и его друзья пришли в океанариум. Это место, где каждый может познакомиться с акулами и черепахами, разглядывать разноцветных рыбок и медуз, дельфинов и скатов.

Океан в городе

ЗАДАНИЕ:
НАЙДИ НА КАРТИНКАХ
ПЯТЬ ОТЛИЧИЙ.



Гуляем по Москве

Хорошо, что лето и можно погулять. Ерошка, Белочка и Зайчик отправились на прогулку по Москве. Они ходят по улицам и переулкам, рассматривают красивые дома. А еще они пройдут по набережным Москвы-реки, посмотрят на красивые фонтаны, зайдут в музеи. В Москве так много интересного!

ЗАДАНИЕ: Помоги Ерошке дойти до главной площади Москвы - до Красной площади - и подойти к храму Васи-

лия Блаженного. Попроси родителей рассказать тебе о каждом из зданий, которые встретит ежик на своем пути по центру города, - это Большой театр, памятник Александру Сергеевичу Пушкину, памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому, храм Христа Спасителя и высотное здание Московского университета. Проведи Ерошку по лабиринту к каждому из этих зданий.



Перекусить и отдохнуть

kp.ru/115

Раскраски, поделки, конкурсы для детей, видео и флеш-игры - на сайте в разделе «Мама и малыш»

- Я нагулялся, - сказал Заяц, - теперь перекусить бы. Ребята целый день ходили по городу и проголодались. Они зашли в уличное кафе и сели на веранде под зонтики. Посмотри внимательно, что они едят?

ЗАДАНИЯ:

- Раскрась зонтики.
- Найди на картинке предметы, нарисованные сбоку. Каких предметов нет на большой картинке? Зачеркни их.



По полянке бродили Анна и Ксения ЕРОШОВЫ.

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|-------------------------------------|---|
| ОТБИВНАЯ В СУХАРИХ | ПЕРЕГОВОРЫ ВО ВРЕМЯ АУКЦИОНА | ЖАНР КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР С РУКОПАШНЫМ БОЕМ | | АДСКИЙ ПРОСТУПОК | БРАННЫЙ СТАРИК | СЕРИАЛ «БАБЬЕ ...» С ИРИНОЙ ПЕГОВОЙ | НАЛОГ НА ПОРАЖЕНИЕ |
| «ГЛЯНЦЕВАЯ МОДНОГО ЖУРНАЛА | | «И ... В ДРЕМУЧИЙ БОР БЕЖИТ СОКРЫТЬ ПЕЧАЛИ В УЩЕЛЬЯХ ДИКИХ ГОР» | ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ... УРГАНТ | ПРЕДСТАВИТЕЛЬ | АДРЕС ПОТОЛКА | «ТАТУИРОВКА ДЛЯ ВОЛА» | БАНИ ДРЕВНЕРИМСКОГО ЗВУЧАНИЯ |
| КАКАЯ РЫБА ПОД ПИВО РОЖДАЕТСЯ? | ЦЕЛЬ ПРЕССИНГА | ПАРТИЗАНСКАЯ | ЧТО ВСЕГДА ПОМОЖЕТ ВЫЙТИ СУХИМ ИЗ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ? | | | | |
| ГЕРОЙ ФРЕСКИ НА КУПОЛЕ РОТОНДЫ АМЕРИКАНСКОГО КАПИТОЛИЯ | ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРИОД, НАЧАВШИЙСЯ С ПОЯВЛЕНИЕМ АДАМА | КОМУ «ПРИШЛОСЬ РАЗРЫВАТЬСЯ», КОГДА ЗВЕРЕЙ В АНЕКДОТЕ СТАЛИ ДЕЛИТЬ НА КРАСИВЫХ И УМНЫХ? | ЛУКАВСТВО ИГРОКА В ПОКЕР | УКРАИНСКАЯ РЕКА ИЗ РАСКАЗА «УЖАС» АЛЕКСАНДРА КУПРИНА | СПРАВОЧНИК РАЗДЕЛОВ | «OLEG» | КАКОМУ ИСКУССТВУ СЛУЖИТ ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ШОНА КОННЕРИ — МИШЛИН? |
| МУЗЫКАЛЬНАЯ БРИГАДА | КАКОЙ НАРОД В РУССКИХ ЛЕТОПИСЯХ УПОМИНАЕТСЯ С 1190 ГОДА? | СТИХОТВОРНАЯ СВЯЗИСТКА | ЩИТ ЧЕЛОВЕКА | «АКУЛЯ» РЫБКА ИЗ АКВАРИУМА | ЦВЕТОК ПОД ЗАЩИТОЙ ШИПОВ | | |
| ВИНО ИМЕНИ ОСТРОВА | | «ВКРУГ ТОНКОГО ГЕБЕИ СТАНА ВЕНЕРИН ... ПОВЯЖИ» | ЧТО БЕРУТ ЗА ОСНОВУ ДЛЯ ПРИГЛАШЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО РИЗОТТО? | ГДЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ ФИЛЬМА «33» С АНТОНИО БАНДЕРАСОМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ? | ЧЕМОДАНЫ СДАЮТ В ... | КОМПЬЮТЕРНАЯ ОШИБКА | |
| ЧТО ПУЗЫРИТСЯ НА МОЧАЛКЕ? | СМОТРИТЕ ФОТО | ТРАДИЦИОННАЯ КИТАЙСКАЯ МЕДИЦИНА | МУЖ ЛИЛИ БРИК ... В БОГА | ПИТАТЕЛЬНЫЙ НАПИТОК, ПЯТНА ОТ КОТОРОГО ВЫВОДЯТ НАШАТЫРЕМ | ЧЕЙ КРИК ЗАВЕРШАЕТ ПОВЕСТЬ «ПАПАЯ ЛИСТАВА» ГАБРИЕЛЯ МАРКЕСА? | | |
| ВЫХОД ДЛЯ ПУЛИ | | «ТЫ НАПУДРИШЬ НОС, ВЫЙДЕШЬ НА ОБЕД И ЗА СТОЛИКОМ В ... ВСТРЕТИШЬ ЕГО» | ГЕРМАНСКОЕ ПЛЕМЯ, ЧЬИХ ВОЙНОВ РАЗГРОМИЛ ДОБЛЕСТНЫЙ КОРОЛЬ АРТУР ИЗ БРИТАНСКОГО ЭПОСА | НА КАКОМ ОСТРОВЕ ЖИЛ В СОБСТВЕННОМ ОСОБНЯКЕ МАРЛОН БРАНДО? | | | |
| ЗАМЫКАТЕЛЬ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЦЕПИ | В КАКУЮ ПОГОДУ ПАУЛО КОЗЬЛО ЧУВСТВУЕТ ПОЛНОЕ ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ? | ЛЕГЕНДАРНЫЙ РОССИЙСКИЙ РАЗВЕДЧИК | ГДЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ ФИЛЬМА «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛЛ?» | НА ЧЕМ ИГРАЕТ ПИАНИСТ? | | | |



Фото: Борис Кудрявов/Экспресс газета.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Файтинг - Обложка - Репрезентант - Война - Вашингтон - Находчивость - Разводы - Ансамбль - Роза - Балу - Бажа - Рифма - Мыло - Чили - Лоск - Какао - Дупло - Кампо - Вера - Гаргарина - Саксы - Танти - Рене - Филби - Леро - Ненастье - Лерма - Рораль. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Вобла - Мадера - Немцы - Ромштекс - Антропген - Наким - Торп - Блеф - Маска - Обезьяна - Рис - Фавн - Кафе - Иван - Грех - Оспин - Крыс - Збруч - Выпь - Верх - Лето - Рубриikator - Тавро - Даян - Глюк - Диана - Термы - Живопись.

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|
| САМОЕ БОЛЬШОЕ СКОПЛЕНИЕ КИНОЗВЕЗД | НАША КРИМИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ «... НА МИЛЛИОНЫ» | МЕСТО ДЛЯ МОЦИОНА | НАСТОЙКА НА ХЛЕБЕ | ХИТОВЫЙ ГРИГОРИЙ | ДОКА, НО ИНАЧЕ | ОРУЖИЕ ПРИ ДЖИГИТЕ | |
| «БУМАЖНЫЕ ИГРУШКИ» | | ТКАНЬ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО ШЕЛКА | ХВАТАЛКА ИЗ ЗООЛОГИИ | СМОТРИТЕ ФОТО | «ЗАНАВЕСКА В ОФИСЕ» | | |
| ЦАРЕВНА ДЛЯ КИНОШНОГО АЛАДИНА | МАНЕВР ИЗ ВОЕННОЙ СТРАТЕГИИ | «... НАЧИНАЕТСЯ С УДИВЛЕНИЯ» | НАПОЛЬНАЯ ... В КОМНАТЕ | «СКАЛА» СРЕДИ МУЖСКИХ ИМЕН | «ГЕРОЙ» «КРУГЛОЙ ДАТЫ» | НЕСУЩКА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ | |
| ЧТО МОЖНО УСЛЫШАТЬ ИЗ СУМКИ, ГДЕ ПОЛ ЛИТРА ЛЕЖИТ? | ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ БАСКЕТБОЛИСТА ЧАСТЕНКО ГНУТЬ СПИНУ? | «НО ТУЧА ГРОЗНАЯ НАВИСЛА НАД МОСКВОЮ, И ГРЯНУЛ МЕСТИ ...!» | «КОГДА ПОГАСНУТ ДНИ МЕЧТАНЬИ И ПОЗОВЕТ НАС ШУМНЫЙ ...» | КАКИМ МЕТАЛЛОМ ОСОБЕННО БОГАТЫ УСТРИЦЫ? | ВЕС БЕЗ УЧЕТА УПАКОВКИ | | |
| ДРУГ КВЕНТИНА ТАРАНТИНО ИЗ РЕЖИССЕРОВ | КАКОЕ ВОЙСКО ПРИВЕЛ С СОБОЙ МАМАЙ? | «ЛУЧШИЙ ДРУГ» БАЛБЕСА | ЧЕМ КОВБОИ ЛОВЯТ? | ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ | ЧТО ПОМОГЛО ВЕНЕЦИАНСКИМ КУПЦАМ ВЫВЕЗТИ МОЩИ СВЯТОГО МАРКА ИЗ АЛЕКСАНДРИИ? | ГОРОД, ЧЬИ ОКРЕСТНОСТИ СОСТАВЛЯЮТ ШЕСТОЙ КРУГ ДАНТОВА «АДА» | |
| КАРТОЧНАЯ МАСТЬ | КАКОЕ СЛОВО ПРИДУМАЛ В 1534 ГОДУ ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ФРАНСУА РАБЛЕ? | РОКОВЫЕ ДУХИ ИЗ РОМАНА «МЕРТВЫЙ ШАР» АНТОНА ЧИЖА | СООРУЖЕНИЕ НА БЫКАХ И УСТОЯХ | АФИНСКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ, НЕВОЛЬНО ОРГАНИЗОВАВШИЙ ПЕРВЫЙ МАРАФОНСКИЙ ЗАБЕГ | «ВЕСЕЛЫЙ ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» СОВЕТСКОГО КИНО | | |
| ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАССИК ИЗ ПУШКИНСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «СРАВНЕНИЕ» | | ЕДИНСТВЕННЫЙ ШЕСТОВИК, ПОБЕДИВШИЙ НА ШЕСТИ ЧЕМПИОНАТАХ МИРА | САМОЕ ЦЕННОЕ В НЕМ, ЧТО МОЖНО БЫТЬ ОДНОМУ, НО НЕ СТРАДАТЬ ОТ ОДИНОЧЕСТВА | МАНЕВР НА ПЕРЕКРЕСТКЕ | НЕ ТОЛЬКО БУКВА, НО И УСТЬЕ | «МНОГОСЕРИЙНАЯ РАБЫНЯ» | |
| КАК ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ЛАСКОВО НАЗЫВАЛА МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА? | МНОЖЕСТВО ПОЭТИЧЕСКИМ ЯЗЫКОМ | КАКУЮ ПРЕМИЮ В 1991 ГОДУ ПОЛУЧИЛ ФИЛЬМ «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ»? | ПРАЗДНИЧНЫЙ «НАРЯД» ДЛЯ СЕЛЕДКИ | «МЫ ТОПИЛИ ... НАШЕ В ЧИСТОМ, ПЕНИСТОМ ВИНЕ» | КТО МОГ СЫГРАТЬ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ФИЛЬМЕ «ГРАВИТАЦИЯ» ВМЕСТО ДЖОРДЖА КЛУНИ? | | |
| КРАСОТОВЕД | КВАДРАТ НАПЕРЕКОСЯК | ЗВЕЗДА МИРОВОЙ ЭСТРАДЫ, СВОБОДНО ПОЮЩИЙ НА ДЕВЯТИ ЯЗЫКАХ | ЦИГАНСКАЯ ТУСОВКА | «С УНЫИЕМ ВСТРЕЧАЮ Я СУМРАЧНУЮ ...» | С КАКИМ СУДНОМ СВЯЗАНА ТРАГИЧЕСКАЯ ГИБЕЛЬ ДРАМАТУРГА АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА? | | |



Фото: Иван Вислов/КП - Москва.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Парк - Лепс - Кинжал - Оригами - Ваза - Петр - Кара - Поле - Юбиляр - Бульканье - Сага - Цинк - Свинина - Подригес - Миньтанд - Разворот - Автомат - Дауни - Буало - Горе - «Ампир» - Бука - Лодка - Буратино - «Оскар» - Тень - Сонм - Адамо - Табор - Эстет - Блеск - Шуба. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Буйур - Бубны - Орта - Голливуд - Рост - «Клеши» - Оболтус - Ипра - Гром - Новое - Аркан - Свет - Мост - Лике - Ромб - Квас - Лапа - Брак - Спец - Маргаташ - Крюков - Дельта - Нетто - Жалози - Рой - Раба - Дит - Изяра.

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Настя САНДАЛОВА,
Пермь:

- По образованию экономист. Обожаю путешествовать и изучать иностранные языки. В свободное время занимаюсь фитнесом.

Виктория АНДРЕЯНОВА,
модельер:

- Маленькое чёрное платье, воплощённое в купальном костюме. Высокие трусики вот уже несколько сезонов на вершине трендов вместе с модой на комфорт, женственные формы и любовь к себе вместо изнуряющих диет. Насте очень к лицу эта модель.



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287.

На конверте напишите: «Будь стильной с «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП»!»

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

- Да.
- А как?
- Как ни странно.

* * *

Я отношу себя к хорошим людям. Но они почему-то всегда приносят меня обратно.

* * *

- Алло, вам кого?
- Да так, решил номером ошибиться.

* * *

Вы знали, что маленькие куски ткани, которые даются с вещами нужны, чтобы постирать и проверить как поведет себя вещь, а не для заплатки?

* * *

Нельзя ставить детей в угол. Особенно, если там стык обоев.

* * *

- Ты кем работаешь?
- Я нутрициолог.
- Нутрий разводишь, что ли?
- Дурачок, даю людям советы по правильному питанию.
- А, значит людей разводишь.

* * *

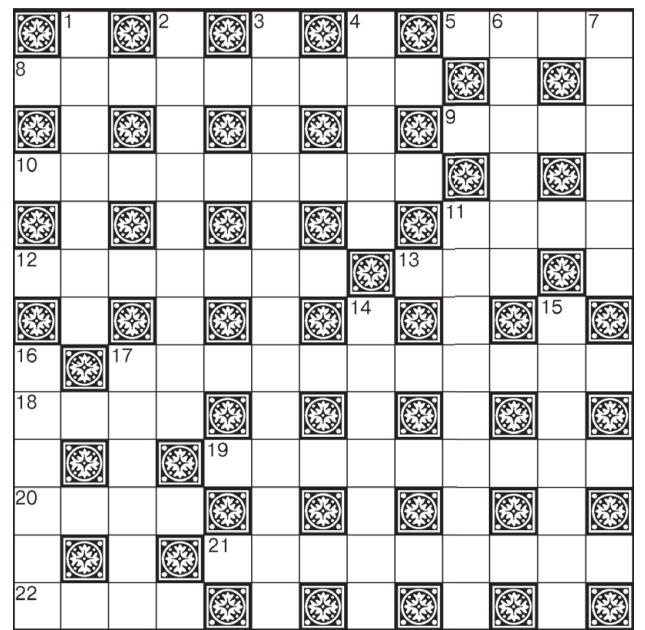
Сегодня знаменательный день: ровно полгода, как я завтра утром выйду на прогулку.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
5. «Плод диктатуры». 8. Предположение, что русского человека отсутствие закуски удержит от выпивки. 9. Деликатесный товар из фильма «Старые клячи». 10. Какая эпоха оказалась урожайной на гениев? 11. Механик органов. 12. «Белое и думы» под книжной обложкой. 13. Изумрудная ... из тропиков. 17. Владелица гостиницы у Карло Гольдони. 18. Погоняло Прокудина с лицом Василия Шукшина. 19. Самая высокая из европейских наций. 20. Какого зверя напоминала планировка древнего города Куско? 21. Аэропорт с мотором. 22. Вафельный, но не стаканчик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что в витрине бутика выставляют? 2. Дамское преступление на семейной почве. 3. Куда не прирут того, кому «медведь на ухо наступил»? 4. «Что ... ли, дождь ли, а нельзя иначе, ведь труд в полях не может пропадать». 6. Подушечка для придания объёма узлу пояса на кимоно. 7. С каким народом связаны те самые пирамиды, которые раскопал Тур Хейердал? 11. «... совсем не похожа на райский сад». 14. Кто соблазнил на балу героя «Лебединого озера»? 15. «Маленький мой» из рациона льва Алекса в мультфильме «Мадагаскар». 16. Африканская страна из комедии «Необычайные приключения Адели». 17. Из чего скульптуры высекают?

ОТВЕТЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Смор. 8. Навяность. 9. Икра. 10. Ренессанс. 11. Бран. 12. Мамуяры. 13. Оса. 17. Мирандолина. 18. Горе. 19. голландцы. 20. Пума. 21. Диржакабль. 22. Торт. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Манекен. 2. Двоумужие. 3. Консерватория. 4. Стыня. 6. Махуря. 7. Гуанчи. 11. Веленная. 14. Омилля. 15. Шинцель. 16. Египет. 17. Мрамор.

Прогноз погоды на завтра, 20 августа

| | ночью | днем | |
|-------------|-------------|-------------|--|
| Владивосток | +18°...+20° | +20°...+22° | Давление - 758 мм рт. ст. (норма для августа - 757) Относительная влажность воздуха - 71 % (норма - 84 %) Ветер - северный, 7,2 м/с Восход - 06.24 Луна - растуща Закат - 20.08 |
| Находка | +19°...+20° | +21°...+23° | |
| Уссурийск | +14°...+17° | +20°...+21° | |
| Астраханка | +11°...+16° | +20°...+22° | |
| Терней | +15°...+18° | +20°...+23° | |

ясно дождь облачно гроза пасмурно снег

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- ТЕМА** для публикации
- ОТКЛИКИ** на статьи
- ЖАЛОБЫ** на доставку
- качество печати

Звоните нам!
(495) 777-02-82
Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. НОСОВА (первый зам. главного редактора),
А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора),
А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора),

Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора),
П. САДКОВ (зам. главного редактора),
А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора),
А. СЕДОВ (редактор отдела политики)

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82; факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы 50057, 31470, 32353 Тип. № 1242

■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2020», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТЬ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 199 076 экз.
Цена договорная

■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2020. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



■ Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна КЛАНОВЕЦ.

■ Главный редактор - Сергей ЛАНИН
■ Директор по рекламе - Елена ДОРОФЕЕВА
■ Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА

■ 690091, г. Владивосток, ул. Лаза, 8.
Отпечатано в типографии Владивостокский филиал ООО «Типографии «Комсомольская правда», ул. Героев-тихоокеанцев, 5а, тел.: (423) 261-47-16.

■ ТЕЛЕФОНЫ:
(423) 230-22-59 - приемная;
230-22-56 - редакция;
230-22-54 - служба рекламы;
230-22-57 - служба распространения;
230-22-58 - бухгалтерия.

■ Факс: (423) 230-22-59.
E-mail: vi@phkp.ru
Web-сервер: www.kp.ru