

# НЕЗАВИСИМЫМ СМИ ТРЕБУЕТСЯ СКОРАЯ ПОМОЩЬ!

■ стр. 3

**TV**  
программа  
27 апреля -  
3 мая

# Мир

www.mirnov.ru



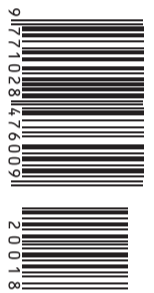
ФОТО Г. УОБЕРА

# НОВОСТИ

■ стр. 15

## ПУГАЧЕВУ И ЛЕОНТЬЕВА ОБВИНИЛИ В ВОРОВСТВЕ

22 апреля 2020 г. №18(1374)



## Чулпан ХАМАТОВА: МЫ ВЫЖИВЕМ, ЕСЛИ БУДЕМ ПОМОГАТЬ ДРУГИМ

■ стр. 10

### ИЗОИЗОЛЯЦИЯ: ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ



■ стр. 4-5

### COVID-19: АППАРАТЫ ИВЛ МОГУТ БЫТЬ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫМИ

■ стр. 3



■ стр. 20

### ПЕЧЕНЕГИ И ПОЛОВЦЫ - ТЕРЗАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

### МУЗЫКОЙ С БАЛКОНОВ ПОДДЕРЖИВАЕМ МЕДИКОВ!

■ стр. 8

### АРЕНДА ЖИЛЬЯ ЗА ИНТИМНЫЕ УСЛУГИ

■ стр. 7

## ШАГ ВПЕРЕД И ДВА НАЗАД

У любого кризиса есть позитивные ракурсы. Они позволяют иначе взглянуть на привычное, увидеть недостатки и пороки и начать реформы. При наличии политической воли.

В ходе онлайн-дискуссии «Оценки последствий пандемии...», организованной ВШЭ, эксперты обратили внимание на сильно запущенные социальные гарантии работникам.

РФ нужно обновить систему соцзащиты в сфере трудовых отношений, ее привычные инструменты сейчас использовать невозможно, заявил профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. «С момента передачи служб занятости на региональный уровень они деградировали и в принципе не способны выполнять свои функции», - утверждает эксперт. По его мнению, следует вновь сделать в РФ безработицу одним из объектов социального страхования и таким образом перестать финансировать борьбу с ней только из бюджета. Иначе сегодняшний кризис приведет к тому, что уровень бедности вырастет вдвое.

Участники дискуссии были единодушны: нынешнюю систему поддержки занятости и сокращения безработицы необходимо кардинально реформировать. «Зная число занятых в сфере услуг вне малых и крупных предприятий (около 28 миллионов человек), можем предположить, что при потере 20% рабочих мест только в малом и микробизнесе безработица может увеличиться в несколько раз», - отметил директор Центра трудовых исследований ВШЭ Владимир Гимпельсон.

Пытаясь погасить пожар в экономике, правительство подняло максимальный размер пособия по безработице до 12 130 рублей, но пока только с апреля по июнь. Это, конечно, шаг вперед по сравнению с мизерными для Москвы 1500-8000 целковых, но шаг слишком мелкий и робкий, на который власть выделила 33,36 млрд рублей. На всю Россию! Хотя возможно, что к осени власти сделают пару шагов назад и от этих «щедрот».

«Административная машина западных стран думает о проблемах людей. Их проблемы для чиновников не являются пустым местом, они не боятся дать кому-то лишку, только бы никто не остался забыт, - утверждает экономист Михаил Хазин. - У нас все иначе - наши либеральные чиновники людей не видят вообще. А если видят, то лишь с целью обвинить в грубом нарушении «святых» инструкций. Профсоюзов у нас нет, так что работник находится в полной власти работодателя».

Эта зависимость, кстати, ярко проявляется в том, что в РФ доля заработной платы в себестоимости продукции в два, а то и в три раза ниже, чем в Европе и США. Что показывает, насколько больше у нас эксплуатируют труд работников.

Глава Счетной палаты А. Кудрин предложил изменить экономическую и социальную политику, «сделать МРОТ намного выше» нынешних 12 130 рублей. Но тут же оговорился, что это только на время кризиса: «Через год, когда ситуация стабилизируется, привести его к такой величине, которая не должна стимулировать людей оставаться безработными». Дескать, миллионы граждан только и мечтают бросить работать и вовсю наслаждаться пособием.

В этом все они, российские чиновники. Подозрительность и скупость - в отношении граждан, и жажда красиво жить за счет этих же граждан. Зачем им что-то менять?

*Лаврентий Павлов*

# 77%

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

## БАНКИРАМ И ПРЕЗИДЕНТ НЕ УКАЗ?

**Президент поручил обеспечить малый и средний бизнес беспроцентными кредитами для выплаты зарплат сотрудникам. Программа должна была заработать с 8 апреля. Но не тут-то было.**

Проходит неделя, и бизнес-омбудсмен Борис Титов заявляет, что этот механизм практически не работает. Представители уполномоченных по защите прав предпринимателей провели «контрольные закупки» - попробовали получить кредиты в 29 регионах, обратившись в отделения 14 банков. И сильно пожалели о потерянном времени.

Выяснилось, что из 158 заявок от предпринимателей кредиты были выданы шестерым. Заявки пяти фирм одобрили, но с деньгами не торопятся. А 83% прошений были отклонены. В 28% случаев

банки отказывали из-за того, что компания не имеет в их финансовом заведении зарплатного проекта. Хотя, как уверяет Б. Титов, «такого требования нет в решении правительства о субсидировании беспроцентных кредитов». Другие компании, как оказалось банкирам, не слишком пострадали от вируса, перебыют.

В 18% случаев предпринимателей послали без обоснования, а в 11% случаев в банке заявили, что такие кредиты не выдают: мол, пошли отсюда!

Не поверив донесениям, глава Минэкономразвития Максим Решетников захотел лично проверить банкирские «отмазки». Он позвонил, представившись бизнесменом, в два солидных банка, но там тоже послали. В одной конторе министру соврали, что постановление правительства о запуске

программы еще не написано, в другой - посоветовали заглянуть в мае: может быть, что-нибудь как-нибудь...

Тут к главе Минэкономразвития пришло прозрение, и на заседании правительства он заявил, что для банков программа убыточна, «так как административные расходы им приходится брать на себя». Дескать, наши банкиры - люди тоже бедные. И возмутился уже премьер: «Что значит убыточна?! Это поручение президента, мы сделали абсолютно доступными все условия, по которым банки должны выдавать».

Скорбно потупив очи, призналась и глава Центробанка: «Программа идет слабо». По ее расчетам, в месяц должно выдаваться до 20 млрд рублей, но пока банкиры отстегнули лишь 1,1 млрд рублей.

Короче, запуск упомянутой программы

российских граждан боятся заразиться коронавирусом - об этом свидетельствует социологический опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения. Из них доля тех, кто сказал, что опасается лишь в какой-то мере, составляет **55%**, а тех, кто очень боится, - **22%**. И только **10%** респондентов уверены, что заражение им не грозит.

наглядно показал, кто у нас нынче самый крутой. Что ни президент, ни правительство, ни председатель ЦБ банкирам не указ. А где-то на уровне просителей. Заявки которых можно одобрить, а можно и наоборот.

И вместо того чтобы бегом выполнять распоряжения высоких властей, банкиры выкатили свои требования к ЦБ - дать им доступ к проверке счетов клиентов. Эта опция позволит им оценить доходы/расходы заемщика и принять решение о предоставлении ему кредитных каникул. Точнее, найти основания для отказа: много доходов - зачем каникулы, мало доходов - денег не вернет!

Если требование прокатит, то, по словам экспертов, «инструмент антикризисной поддержки государства станет еще менее доступным». И можно будет констатировать, что у наших банкиров наглость - второе счастье.

*Павел Максимов*



## СЛЕЗАЕМ С НЕФТЯНОЙ ИГЛЫ

**Более трети доходов российский бюджет получал от экспорта нефти. Расходы на медицину, социалку, образование держались на том же экспорте. Но, похоже, время нефтяной иглы заканчивается.**

Она «является болезненной неудачей для России» и выглядит «как победа США», заявили аналитики агентства Bloomberg. По их подсчетам, российский бюджет в мае будет получать меньше 1 доллара за проданный на экспорт баррель.

Самое тяжелое для нашей нефтянки начнется с мая. И так: участники ОПЕК+ решили уменьшить общую добычу в мае-июне на 9,7 млн баррелей в сутки. Россия и Саудовская Аравия должны сократить по 23% от своей добычи: мы - от уровня в 11,3 млн баррелей в день, именно столько добывает РФ сегодня, саудиты - от 9,5 млн баррелей. Нам сократить 2,5 млн барре-

лей в сутки, Эр-Рияду - гораздо меньше.

Далее: у них огромные нефтехранилища, которые сейчас активно заполняются. У нас их практически нет, все идет в трубу. А сделка требует сокращать добычу, но не экспорт. Нам придется вдвое (!) снизить экспорт (5 млн баррелей) и уйти с европейских рынков, куда саудиты тут же направят свои гигантские запасы. И вряд ли потом нас туда пустят.

И еще: РФ предстоит в короткие сроки законсервировать тысячи скважин, что недешево. Не менее затратно заставить их снова работать. Нефтекомпания потеряют очень большие деньги.

По мнению авторитетного эксперта Ми-

хаила Крутихина, есть опасность, что в результате США и Саудовская Аравия уберут с рынка главного конкурента - Россию. Цены на нефть выправятся, рынок стабилизируется, и мировая экономика будет восстанавливаться уже без РФ.

А могло быть по-другому. Когда 6 марта А. Новак ушел с совещания министров ОПЕК, хлопнув дверью, там обсуждали общее снижение добычи всего-то на 1,5 млн баррелей в день! И доля России была лишь 300 тыс. баррелей. Увы, глупость, как известно, обходится дороже всего.

Хотя... Ряд экспертов считает, что невольное слезание с нефтяной иглы заставит власти РФ наконец-то вкладывать деньги в реальное производство. И экономика начнет подниматься.

*Алексей Воробьев*

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «МИР НОВОСТЕЙ»

Главный редактор - Н.А. Кружикин.  
Первый зам. гл. ред. - А. В. Авдонин.  
Зам. гл. ред.: В.П. Полевой, П.И. Канардов,  
М.Н. Игуменова, С.А. Кудуляк.  
Отв. секретарь - К.Л. Надбитова.  
Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"».

Фотоматериалы: Fotodom, Reuters, РИА «Новости», ТАСС, AFP, Photoxpress, Russian Look, Global Look, Personastars, East News.

Подписной индекс в объединенном каталоге «Пресса России», том 1 - 31913  
Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.  
Отпечатано в ООО «Типография «Компресс-Москва»  
Адрес: 141407, МО, г. Химки, Нагорный ш., д. 2, корп. 9, пом. А.  
Зак. №1226. Время подписания: по графику - 21.00; фактически - 21.00.  
Заказчик: ООО «Бизнес-Колледж». Юридический адрес: 119192, г. Москва, ул. Мосфильмовская д. 78, эт. 1, пом. 3, ком. 9

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, дом 6, стр.1.  
E-Mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8(499)975-25-31, 975-21-60, 975-23-27, 975-20-74; тел. рекламного отдела: 8(499)975-22-50, 975-25-42, 975-21-60, 975-23-27, 975-20-74; отд. распространения: 8(499)975-22-03; PR-отдел: 8(925)505-13-34, press@mirnov.ru; отд. подписки: 8(499)975-38-03; www.mirnov.ru

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается. За точность фактов и достоверность информации ответственность несут авторы.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 457 ТЫС. ЭКЗ.  
ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ  
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.MIRNOV.RU  
<http://vipishi.ru> или <https://podpiska.pochta.ru>  
ЦЕНА В РОЗНИЦУ - СВОБОДНАЯ.  
Онлайн-подписка на сайтах.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В сегодняшних форс-мажорных обстоятельствах печатные СМИ испытывают огромные трудности - резко сократился объем рекламы, возникли трудности с распространением. Газеты, которые всегда спешили оказать помощь читателям, сами как никогда нуждаются в ней. Сегодня качественная пресса не дойдет до читателя, если не будет поддержана властью.

В перечень пострадавших отраслей экономики печатные СМИ отдельной строкой так и не включены (на момент подписания номера). Хотя, как нам стало известно, в адрес председателя Правительства РФ Михаила Мишустина письмо на эту тему направил министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максуд Шадаев.

Из текста письма: «Отечественная медиаотрасль продолжает обеспечивать бесперебойную работу всех видов СМИ, внося свой вклад в сохранение общественной стабильности и помогая гражданам, органам власти успешно справляться со всеми сложностями текущей ситуации».

Однако редакции СМИ (независимых, прежде всего) находятся уже ниже планки выживания. Ведь дело не только во временном крахе системы реализации, когда люди в основном сидят по домам и им сейчас явно не до

# НЕЗАВИСИМЫМ СМИ ТРЕБУЕТСЯ СКОРАЯ ПОМОЩЬ



ской литературы? Как же им выжить? Работа по прежним договорам и контрактам ими выполнена и выполняется, газеты созданы и напечатаны, а денег, получается, людям не заплатят?

А ведь авторитетные политики и эксперты отмечают: государство просто обязано поддержать все печатные СМИ, поскольку они являются основным каналом информации и в глубинке. Там ведь многие еще не приучены к электронным СМИ.

Правительство должно поддержать эту отрасль еще и потому, что в ней заняты порядка 1,5 миллиона человек по всей стране.

Специалисты говорят, что до конца года падение тиражей и продаж может составить 75-80%, а доходы российских издателей только от размещения рекламы уже в первом полугодии упадут на 30-40%.

Мы помним о том, что президент и премьер-министр России пообещали социально значимым отраслям всеобъемлющую поддержку. А разве газеты, которые кормят себя сами и нужны сотням тысяч читателей, не социально важное дело? Ведь не секрет, что интернет-СМИ часто становятся источниками недо-

стоверной информации. «Печатные издания несут гораздо более высокую ответственность за свои публикации, поэтому они по определению более достоверны чем то, что люди могут увидеть в социальных сетях», - говорит депутат ГД РФ Алексей Пушков. Он подчеркивает, что «речь идет о сохранении сбалансированного информационного поля в России».

Мы уже писали о грядущей цепочке безработицы в отрасли. Закроются независимые газеты, сократятся доходы у продавцов, развозчиков, разорятся издатели, типографии лишатся заказов и тоже вынуждены будут пойти на сокращения. И вся эта армия безработных - сотни тысяч людей - обрушится на бюджет и рынок труда, требуя пособий...

Поэтому мы еще раз призываем ответственных лиц: срочно рассмотрите меры помощи негосударственным печатным СМИ, чтобы иметь и помощников в получении правдивой информации, и поддержку на многие избирательные кампании вперед. Без правдивого печатного слова культурная и социальная жизнь России пострадает непоправимо!

Евгений Малякин

покупки газет и журналов. Дело еще и в крахе рекламного рынка - ведь значительную часть доходов составляла реклама предприятий, пострадавших от распространения коронавируса.

Редакции независимых от чиновников, популярных, тиражных федеральных и местных газет приостановили выход и на грани закрытия, многие потом просто не откроются...

Ситуация выглядит очень лукаво: те печатные издания, которые финансируются из бюджета (а потом стопками лежат в метро, в подъездах и в урнах - их почти не читают!), так и будут финанси-

роваться дальше. Их работники, как и все бюджетники, получают зарплаты за время простоя, ведь эти издания почти не зависят от спроса и продаж...

Другое дело - настоящие рыночные газеты и журналы, несущие людям правдивую информацию, которые и до кризиса выживали с трудом. Им помогать явно не собираются - умерла так умерла.

А ведь газеты и журналы всегда несли культурно-просветительскую миссию. Как читателям обойтись без них - общественно-политической, научно-популярной, детской и просветительской прессы, без медицинской и садоводче-

## АППАРАТЫ ИВЛ МОГУТ БЫТЬ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫМИ

Западные врачи один за другим ставят под сомнение применение аппаратов искусственной вентиляции легких (ИВЛ) при лечении больных коронавирусом. По их данным, примерно 80% больных COVID-19, которые были подключены к аппаратам ИВЛ, не пришли в сознание.

При подключении к ИВЛ больных на длительное время вводят в бессознательное состояние, накачивая сильными седативными средствами, которые приводят порой к тяжелым повреждениям мозга у пожилых людей.

Врач госпиталя в Нью-Йорке Камерон Кайл-Сиделл, с ужасом наблюдающий за тем, как гибнут пациенты, подключенные к ИВЛ, прервал молчание своих коллег и заявил о неправильном использовании вентиляции. «Боюсь, что такое ошибочное лечение наносит огромный вред, - заявил он в своем обращении в интернете. - COVID-19 - это не пневмония, там

требуется другое лечение». Врач говорит, что коронавирус смахивает на болезнь, возникающую из-за острого кислородного голодания: «Пораженные коронавирусом не похожи на пациентов, умирающих от пневмонии,

они больше походят на людей, оказавшихся на вершине Эвереста без акклиматизации. При пневмонии вентилятор работает вместо ослабевших уставших мышц пациента, но у больных COVID-19 мышцы в порядке. Люди страдают от нехватки кислорода, а не от отказа респираторной системы».

В начале пандемии авторитетные медики настаивали на том, что аппараты ИВЛ играют решающую роль в спасении жизни, в мире возникла острая нехватка систем ИВЛ. Но и там, где эта техника была даже в избытке, смертность

нарастала. Британское исследование показало, что не приходят в сознание 80% таких пациентов.

Президент Американской академии неотложной медицины доктор Дэвид Фарси сегодня говорит: «Шесть недель назад все в нашем госпитале были готовы вас интубировать. Но сейчас такого нет. Вместо интубации используется нагнетание в дыхательные пути кислорода через обычную носовую маску». Пациент остается в сознании и способен контролировать себя.

С ними солидарен доктор Лучано Гаттинони из Геттингенского университета, он указал, что обычное использование вентиляторов может повредить ослабленным легким: они не выдерживают

напора, с которым аппараты ИВЛ нагнетают воздух.

Самое удивительное в госпиталь с чрезвычайно низким содержанием кислорода в крови, не ощущают никакого дискомфорта и ведут себя нормально в состоянии гипоксии, а затем их самочувствие стремительно ухудшается. Врачи указывают, что одним из симптомов коронавируса является покрытие поверхности легких пленкой из желтоватой слизи, через этот барьер иногда не может пробиться вентилятор, и пациент продолжает страдать от нехватки кислорода.

Сейчас все больше врачей альтернативу вентиляторам видят в применении уже на раннем этапе лечения простых и доступных аппаратов СИПАП, давно используемых в домашних условиях против храпа и апноэ. Они нагнетают под требуемым давлением кислород в дыхательные пути через обычную носовую маску. Тестирование этой методики в Китае и США показало ее эффективность, половина пациентов, казалось бы, обреченных пойти под вентилятор, уже через две недели покидают госпиталь.

Николай Иванов

### Между тем

Одно из последних исследований выявило способность COVID-19 снижать концентрацию гемоглобина, что, по мнению ученых, может объяснить, почему в тяжелых случаях заболевания больным не помогает лечение в виде искусственной вентиляции легких.

Основная функция гемоглобина - перенос кислорода из легких к тканям организма. А поскольку COVID-19 может атаковать гемоглобин в клетках крови, это ведет к нарушению снабжения кислородом органов и тканей, способствуя сильному ухудшению самочувствия пациента.



**Условия самоизоляции не для всех стали тотальной скукой - кто-то нашел в них свой источник вдохновения.**

# ИЗОИЗОЛЯЦИЯ:

## полет фантазии

В конце марта в соцсетях российские пользователи интернета запустили антихандрический флешмоб «Изоизоляция». Суть его в том, что каждый может попытаться воссоздать произведение искусства - картину, скульптуру, плакат, обложку. Главное условие - творения должны быть сделаны в условиях изоляции из подручных средств и без использования специальных компьютерных программ. Поэтому, чтобы попасть на популярную страницу в «Фейсбуке», подражателям приходится проявлять недюжинную изобретательность. Несмотря на то что среди выбранных произведений много весьма предсказуемых, есть много индивидуального и очень креативного.



Наталья Маркова, воссоздавая работу Отто Дикса «Портрет журналистки Сильвии фон Харден» (1926), на главную роль пригласила свою бабушку Зою Васильевну. Она практически ровесница портрета - ей 88 лет. В съемках, как призналась внуч-

ка, «участвовали африканский бабабан, японская антикварная шкапулка, мои перстень и платтье, а также стул середины прошлого века».

### Бабушка-фотомодель

Можно отметить, что в изобразительном флешмобе участвует немало людей преклонного возраста. Родственники с удовольствием привлекают их для участия в создании картин, а пенсионеры с не меньшим удовольствием откликаются на заманчивые предложения стать героями живых картин.



Люба Казачка, немецкого живописца Августа Фридриха Зигерта

и его работу «Старая женщина с газетой и чашкой кофе». Моделью выступила 83-летняя мама Любы, которую, по утверждению дочери, «очень позабавила идея, но вязанный носок она выбрала самый красивый - из собственных произведений».



78-летняя фотомодель Наталия Ананчина с подачи дочери Галины преобразилась в «Улыбающуюся кухарку с рыбой» Ханса Августа Лассена. Среди реквизитов и костюма были замечены: радужная форель горячего копчения, стол в стиле рококо, мешочек для хранения овощей, залежалые с 90-х отрезки тканей и настоящий французский батистовый чепчик XIX века. «Мама, конечно, очень устала примерять, репетировать, позировать, терпеть орущего фотографа, но мы сделали это!» - отметила Галина.

### Собака - тоже человек

Конечно, мы не могли обойти стороной работы с участием собак. Если бы они знали, как их морды вписываются в великие произведения искусства, они бы попросили у хозяев куда больше, чем вкусный корм.



Любимое печенье питомца позволило Елене Лебедевой сделать Ван Гога из пса Люки. Вернее, его «Автопортрет с перевязанным ухом» (1889).



Одна из наиболее известных картин нидерландца Яна Вермеера «Девушка с жемчужной сережкой» вдохновила Ольгу Волозину привлечь в качестве модели домашнего любимца. Из австралийской овчарки Джеймса получилась «голландская Мона Лиза».



Свою живую картину «В.И. Ленин и Н.К. Крупская» (1957) советского художника Петра Васильева Лилиана Авдеева «рисовала» сама. Она же стала и фотомоделью. Участница «Изоизоляции» с юмором поясняет: «Бюст мой. Бюст Ленина тоже мой».



## Классика жанра

Вот что рассказала Татьяна Юрченко о том, как создавала эпическую копию картины «Инфанта Мария Тереза Австрийская» кисти испанского живописца эпохи барокко Диего Веласкеса: «Для

имитации кудрей я использовала два яичных лотка, склеенных между собой, красные бантики на «кудрах» - из обувного пакета, а блестящие украшения - из шоколадной фольги. Пончо я

вязала когда-то сама, пришлось добавить на него красных ниточек, а также несколько ниток искусственного жемчуга, которые были жутко тяжелые и свисали не так, как нужно. Бантики я сделала из пергамента, покрасила акрилом и наклеила на них кусочки красного пакета и фольги. В качестве юбки - покрывало для пуфика, которое я шила давно и которое подрали коты. Для фона - коричневая штотера, а на отражатель висит моя зеленая юбка».

Для скульптуры Франсуа Жозефа «Геркулес убивает монстра» Людмила Холод задействовала банку кетчупа (орудие убийства), бигуди, маску для омоложения и, как сама признается, «какого-то мужика» (своего мужа). Подпись к интерпретации скульптуры гласила: «Когда-то думал, что женился на прынцежке, но карантин обнажил всю сущность!»



Грандиозную задачу поставила перед собой Ольга Евграфова и отлично справилась с ней: воссоздать фрагмент триптиха «Искушение святого Антония» (1505-1506 гг.) Иеронима Босха. «Я объявила о съемке, и мужчины косили как могли. Оба стали быстро заняты, поэтому декорации пришлось готовить в одиночку. Но я оторвалась. У мужа теперь клюв, и он безжалостно согнут творчеством. Сын однозначно в роли подросткового периода. И я вся такая стою, королева».



Всем участникам проекта запомнилась «Девочка с персиками» (1887) Валентина Серова, которую Саша Николов переосмыслил, уви-

дев в ней новый смысл. Его работа из разряда «формальное моделирование надоело». Вместо Верочки Мамонтовой за столом сидит сам автор живой картины, и комментарии к ней заслуживают отдельного упоминания, ведь они фактически предлагают назвать новое произведение по-другому: «Потомок девочки с персиками», «Девочка после персиков», «Отец девочки с персиками», «Девочка с персиками уже не та», «Девочка уже явно не персик», «Серов на самоизоляции».



## Дети - цветы картин

Имитируя произведения, некоторые авторы беззастенчиво пользовались помощью своих детей, и классические произведения начинали играть новыми красками.



Многие участники флешмоба не раз обращали свой взор к произведению Федора Решетникова «Опять двойка» (1952), но из всех вариантов мы выбрали работу Елены Самбур. Ее модели - «мальчик Алеша, который страшно сопротивлялся съемке и орал, что окончил школу с медалью, и мальчик Жора, который просто молча работал за еду».



Маруся Сундукова в качестве модели в ремейке картины «Разбитая ваза» Эмиля Мунье использовала маленькую Лиду. «Вазы у нас нет, мы на даче, в лесу в изоляции. Тут одни банки. Но на фото внизу валяется белый огрызок. Это наша «разбитая ваза» - оплавленная пластиковая тарелка», - рассказала она.



Роман Гриффо, создавая версию картины американского художника Нормана Роквелла «Девочка с синяком под глазом» (1953), усадил на «школьную» скамейку свою дочь Надю, одев ее в мамину блузку, свою сорочку и свои же носки. Съемка велась в бабушкиной квартире. Паркетным полом стало верблюжье одеяло. «Надюшку не бил, - признался Роман, - это аквагрим».

## Изобретательные вы наши

Начинающие мастера не гнушались применять самые разные техники для копирования чужих картин. В ход шло все.

Картина Василия Верещагина «Апофеоз войны» - совместная работа Михаила Алдашина и Кати Филипповой, предложившей использовать пельмени вместо черепов. Работа была проделана так быстро и технично, что пельмени даже не успели растаять полностью: часть отправилась в морозилку, часть была съедена. «Слева, - пишет Михаил, - птичка работы Кати, а ветку я привез из Галилеи».



Свою лепту во флешмоб внесла и наша коллега - бильд-редактор Юлия Третьякова. Она замахнулась на умопомрачительного Фриденсрайха Хундертвассера и его «Последние слезы», применив акварельно-гуашевую технику и свои творческие навыки. Bravo, Юлия!

## На злобу дня

Участники группы никак не могли обойти стороной самоизоляцию. Ее приметы можно встретить на многих «полотнах».



«Оду пятой точке» Жанны Лорьоз пропела Светлана Большакова, вспомнив, что идет уже четвертая неделя самоизоляции и после нее многие не поверят тому, что покажут весы...

Подготовила Елена Хакимова



Свою версию советского тиражного плаката 1930-х годов художника Веры Корблевой слегка переписали на современный лад Елена Вединыпина и Игорь Дрервянко.

## Невероятный метеорит

Найденный в Австралии метеорит стал объектом интенсивных исследований. Находкой заинтересовались военные и выделили ученым деньги, чтобы те изучили свойства обнаруженного в метеорите сплава, который обладает свойствами сверхпроводника.

Ранее уже предпринимались попытки создать такие сплавы в лабораторных условиях, однако никто и не думал, что они могут прилететь к нам из глубин космоса. Теперь же ученые получили в свое распоряжение целый полупроводниковый метеорит.

Для исследования проб из метеорита использовалась микроволновая спектроскопия, их подвергали магнитному и микроволновому облучению в вакууме при сильном охлаждении. В метеорите был найден сплав индия, свинца и олова. Никто и не предполагал, что этот сверхпроводниковый сплав может существовать в естественном виде в космосе.

Ученые настолько изумились своему открытию, что попросили перепроверить результаты исследования в Брукхейвенской национальной лаборатории (США), специализирующейся на ядерной физике. Там и подтвердили обнаружение космического сплава со свойствами сверхпроводника.

В последние годы их пытаются применить в самых

разных технологиях - от создания парящих в воздухе магнитных поездов до квантовых компьютеров. Сверхпроводники передают электричество без физического сопротивления, без выделения тепла и других энергий. Особый интерес к сверхпроводникам проявляет военно-промышленный комплекс, намеренный создать с их помощью невиданные прежде виды оружия.

Ученые предполагают, что в природе можно найти и другие аналогичные метеоритному сплаву естественные материалы со сверхпроводимостью. «Эти материалы нам даровал сам Бог», - говорит исследователь, не понимающий, каким образом такой удивительный сплав мог возникнуть в космическом пространстве. Тайной остается и то, почему свойства сверхпроводника он обретает только при низких космических температурах.

Не исключено, что при современных методах анализа в австралийском метеорите обнаружатся и другие еще неизвестные человечеству удивительные материалы из космической лаборатории, с помощью которых можно совершить революционный прорыв в технологиях.



Ученые из Университета Ньюкасла подсчитали, что человек в неделю съедает по 5 грамм пластика, проникающего в пищевые продукты. Столько же весит пластиковая банковская карточка. Получается, что ежедневно мы съедаем свою кредитку в виде микропластика.

Он попадает в нашу еду, питьевую воду и воздух из различных источников. Микропластик был обнаружен во многих повседневных продуктах питания и напитках, особенно в воде, пиве, морепродуктах и соли.

Европейское химическое агентство, отвечающее за безопасность химических компонентов продукции, сейчас отслеживает лишь использование твердого микропластика. Из поля зрения контролеров ускользают еще более распростра-

ненные жидкие синтетические полимеры, которые сегодня интенсивно загрязняют окружающую среду, и уже доказано, что они оказывают пагубное влияние на здоровье человека. Постепенно масса этой химии в нашей диете только увеличивается.

Сейчас пластиковое загрязнение нарастает за счет широчайшего применения жидкого пластика в различной косметике, кремах для лица и от загара, в

## Человек съедает пластика в неделю размером с кредитку



шампунях и гелях для душа. Синтетические полимеры растворяются в жидкости и невидимы невооруженным глазом.

Больше всего экспертов настораживают полиэтиленгликоли (ПЭГ), их находят в средствах по уходу за кожей и волосами, для мытья тела и бритья. Жидкие полимеры практически невозможно удалить из водной среды. От них не могут избавиться на станциях очистки сточных вод, они внедряются в водную среду рек и морей.

**Синтетические полимеры, наносящие вред здоровью человека, обнаружены в 64 процентах средств для ухода за волосами и почти в трети продуктов ведущих производителей гигиенических средств.**

Британские эксперты предупреждают, что жидкий пластик способен нанести вред коже: полиэтиленгликоли закупоривают поры и вызывают ее раздражение и зуд. По данным базы европейских продуктов CodeCheck, синтетические полимеры обнаружены в 64 процентах средств для ухода за

волосами и почти в трети продуктов ведущих производителей гигиенических средств в дорогом рыночном сегменте.

Но индустрия не хочет от них отказываться. Как отмечает обозреватель «Дейли мейл», этот дешевый наполнитель обеспечивает нужную консистенцию и ощущение мягкости при его нанесении на кожу, придает волосам шелковистость да еще в качестве консерванта продлевает срок годности продукта. Для экономии времени и

денег компании отказываются от поиска натуральных заменителей пластика. К сожалению, он слишком выгоден экономически, поэтому конвейер не остановить.

Синтетические полимеры в составе косметических и гигиенических средств очень сложно обнаружить. Производители стараются завуалировать их так, чтобы потребитель и не подозревал о том, что покрывает свою кожу жидким полиэтиленгликолем.

Вышла в свет очередная книга знаменитого американского режиссера Вуди Аллена. С каждым новыми своими мемуарами он становится все более откровенным, не находя в себе сил утаивать прежние секреты.

В очередной книге он рассказал об одной из самых скандальных историй Голливуда - о своих взаимоотношениях с бывшей гражданской женой Миа Фэрроу и их приемной дочкой корейской Сун-И Превин.

О звезде Голливуда Миа Фэрроу Аллен до сих пор отзывался как о яркой и прекрасной женщине, однако их гражданский брак превратился для них двоих в пытку. Аллен рассказывает, как фатально обманулся в Фэрроу, с которой встречался 13 лет. Она казалась ему хрупкой прекрасной супермамочкой своих семерых детей, трое из которых были приемными.

«На деле это была глубоко душевнобольная личность, которая психологически и те-

## Скандальные мемуары Вуди Аллена

лесно подчиняла детей себе. Я был ослеплен ее красотой и не замечал тревожных сигналов», - оправдывается Аллен. Через несколько недель их свиданий она сказала, что они должны пожениться, на что он ответил отказом. «К тому времени я понял, что имею дело с более сложной персоной, чем казалось», - пишет Вуди.

«Я поражаюсь тому, как она смогла пройти на цыпочках через «минное поле» своего безумия и выглядеть очаровательной и деятельной... Она справлялась с этой задачей благодаря своему актерскому мастерству», - продолжает Аллен о своей бывшей подруге. Они договорились, что станут жить в отдельных апартаментах на Манхэттене и

он будет ее навещать. Аллен лично наблюдал, как она два раза вводила в семью новых приемных детей, которых потом отсылала обратно.

Вскоре Миа забеременела.



ла своим последним ребенком Ронаном. Аллен полагал, что это его сын, но Фэрроу всем говорила, что это ребенок от ее бывшего мужа Фрэнка Синатры, с которым Миа продолжала встречаться.

Потом Фэрроу нашла эротические снимки Аллена с ее приемной дочкой Сун-И, которая была на 30 лет моложе Аллена, и устроила вселенский скандал.

Открыто поведал Аллен и о своих отношениях с Сун-И Превин, вспоминая, что они не могли оторвать друг друга. «Несмотря на разницу в возрасте в 35 лет, она созрела к ответу на любовь к ней», - пишет Аллен. Он уже 20 лет женат на Сун и уверяет, что их любовь до сих пор не остыла.

А его вражда с Фэрроу превратилась в бесконечную тяжбу. В ответ на обвинения Фэрроу в педофилии Аллен говорит, что Миа истязала Сун и наказывала ее за плохой английский язык, угрожая отдать в приют для умственно неполноценных,

если она не начнет учиться лучше. «Миа внушила себе, что Сун безнадежно тупа, она стучала по ее голове массивной расческой и телефоном», - добавляет Аллен.

Вуди считает, что спас Сун от ее безумной матери. Сначала он думал, что его отношения с Сун кратковременны и она встретит в колледже своего парня, но потом он осознал, насколько неразрывно они привязались друг к другу. Когда об этом узнала Фэрроу, она собрала всех детей и объявила, что Аллен изнасиловал Сун-И.

Миа всем знакомым рассказала о насильнике Аллене. Реальная жизнь Вуди порой превосходила по драматизму создававшиеся им киноистории. Публикация его новых мемуаров вызвала новую волну обвинений со стороны клана Фэрроу. А его бывшая «безумная муза» продолжает убеждать голливудскую кинообщественность изгнать «насильника над детьми» из своих рядов вслед за Харви Вайнштейном.

Подготовил Николай Иванов

**Вспышка COVID-19 привела к росту коммерческих интимных предложений во всем мире. Россия не стала исключением - у нас страдающих от самоизоляции женщин за интим и английскому обучат, и компьютер им починят, и комнату сдадут. А мужчин за близость попросят сделать ремонт.**

## Квартиранты есть, а денег у них нет

Американские правоохранительные органы сообщают о заявлениях от женщин, пострадавших от сексуальных домогательств со стороны арендодателей. Речь идет о представительницах прекрасного пола, которые в связи с коронавирусом либо потеряли работу, либо их доход уменьшился настолько, что платить за съемное жилье стало нечем. Арендодатели предложили выход - расплачиваться не деньгами, а собственным телом.

Аналогичный рост спроса и предложений наблюдается и в других странах. Так, в Великобритании поиск подходящей квартирантки после подачи объявления до марта-апреля занимал в среднем две недели, теперь - пять дней.

Англия, к слову, является мировым лидером в сфере аренды за интим: здесь за сексуальные услуги сдается 250 тысяч комнат и квартир. Это, по подсчетам западных экспертов, больше, чем во всех остальных странах Европы и США, вместе взятых. При этом объявления о найме и сдаче жилья за интим-услуги запрещены и расцениваются как реклама проституции.

Другое дело - Финляндия. Тут можно заключить договор, рекомендуется даже сообщить о сделке в полицию - так правоохранители будут в курсе, а арендодатель не осмелится совершать какие-либо противоправные действия или требовать услуги сверх договора.

## Метро «Беляево» дороже центра Лондона

А что у нас? В России существует несколько сайтов, рекламирующих услугу «Интим за...». Причем за интим тут чего только не предлагают! На одном из сайтов, например, выложено 647 предложений за интим в Москве, но лишь 229 касаются сдачи жилья.

Остальные почти две трети объявлений - это предложения «починить розетку», «научить английскому», «подвести на машине в любой район, окна затонированы». Обучат за интим играть на гитаре, писать картины, установят программы на ваш компьютер и починят его, если что. Интим можно обменять на

# ИНТИМ ЗАМЕНИТ ДЕНЬГИ

услуги парикмахера, автоинструктора, за интим можно научиться играть на рынке Форекс у «талантливого брокера», снять дачу на лето и многое другое. Одним словом, нет денег - да здравствует натуральный обмен!

На каждом шагу предлагают за интим юридические услуги («кроме уголовных дел»). Ну конечно, кто захочет связываться с уголовницей, пусть даже за интим? Женщины, в свою очередь,

готовы расплатиться близостью за ремонт. Так, одна 38-летняя «эффектная брюнетка из Подмоскovie с бюджетом третьего размера» уже третий раз за две недели дает объявления о поиске мужчины, готового сделать ей ремонт. На ремонт клюют почему-то одни женатые, жалуется женщина. Они не всегда могут делать ремонт, а лишь когда от жены удастся незаметно убежать. Такой ремонт брюнетку не устраивает.

## Мнение эксперта

### Советское воспитание сдерживало распущенность

**Насколько законна сдача жилья в аренду за услуги интимного характера и чем это грозит обеим сторонам? Комментирует председатель Ассоциации адвокатов России за права человека Мария БАСТ.**

«Если речь идет об одинокой женщине, то склонение ее к оказанию сексуальных услуг подпадает под ст. 133 УК РФ «Понуждение к действиям сексуального характера», которая предусматривает штраф до 120 тыс. рублей или лишение свободы на срок до года», - объясняет Мария Баст.

Впрочем, в период коронавирусных каникул ни одного дела по этой статье заведено не было. В домогательствах российские женщины мужчин обвиняют очень редко. Чего не скажешь о статье 131 УК РФ («Изнасилование»).

«Когда хозяина квартиры сажает по обвинению в изнасиловании - это целая судебная практика! - рассказывает Мария Баст. - Пару лет назад была история: 44-летний актер театра в Москве подселил к себе 20-летнюю студентку, она написала на него заявление».

Мужчина убеждал следствие, что сдал комнату студентке в обмен на интимные услуги, что «так и договаривались». Договор об аренде, понятное дело, не заключили. Да он и не имел бы в России юридической силы. Девушка настаивала, что она обещала расплачиваться за квартиру деньгами, а не натурой. В итоге мужчину признали виновным и посадили.

Наиболее частое явление при такой аренде - это шантаж. Причем он может быть со стороны как квартирантки, так и арендодателя. Очень часто обговариваются одни ус-

ловия, а на деле оказываются совсем другие - хозяин жилья может оказаться садистом или извращенцем, начать приводить своих друзей, отобрать у квартирантки документы. Если женщина выходит из подчинения, мужчина может обратиться в полицию и заявить, что она у него что-то украла. Квартирантка, в свою очередь, может обвинить его в изнасиловании.

Другая опасность для женщин - вовлечение в проституцию. Сегодня у многих одиноких приезжих женщин в Москве сложилось тяжелое материальное положение. Этим пользуются и просто извращенцы, и организованное преступное сообщество. По оценкам риелторов, треть сдаваемых квартир в Москве после окончания самоизоляции останется без квартирантов. А если нет квартирантов за деньги, то почему бы не получить за квартиру интим? Пик сдачи жилья за интим в Москве пришелся на лихие 90-е.

Нынешняя волна аренды за интим превзойдет волну 90-х. Тогда еще как-то останавливало советское воспитание: снимать и сдавать жилье за секс было не принято. Сейчас люди ко всему привыкли, а под сдачу жилья за интим проще всего замаскировать вербовку в проституцию.

На Западе проститутки жалуются, что сидят без работы. У нас в период изоляции «услуги на дому», наоборот, стали пользоваться еще большей популярностью. Проститутки ездят по Москве под видом курьеров. Коронавируса они не боятся. В период самоизоляции проституция - одно из самых востребованных занятий.



ADOBESTOCK

Что же касается объявлений об аренде жилья за интимные услуги, то в апреле их число на российских сайтах выросло примерно в два раза по сравнению с мартом этого года.

Каждое объявление - это примерно 10 просмотров за сутки. Причем большинство ищущих - мужчины 32-49 лет.

Чаще всего они предлагают в аренду однокомнатную квартиру (дама живет отдельно) или комнату в своей квартире (для совместного проживания).

**В Париже близость предполагается максимум до десяти раз в месяц. Российские мужчины просят расплачиваться с ними за жилье каждый день!**

Этим, кстати, наши арендодатели за интим отличаются от лондонских. Там джентльмены часто не имеют второго жилья и предлагают даме подселиться к ним в одну квартиру.

Что же касается расценок, то снять комнату возле метро «Беляево» за интим дороже, чем комнату в центре Лондона: в Англии близость предполагается один-два раза в неделю, если речь идет об окраинах Лондона, и два-три раза, если речь идет о центре. Иногда (но далеко не всегда) вместе с интимными услугами арендодатели просят убирать квартиру и готовить еду, за это квартирантку будут кормить бесплатно.

В Париже, к слову, расценки примерно такие же - близость предполагается максимум до десяти раз в месяц, что примерно коррелируется с ценой интим-услуг у проститутки.

Что же касается российских мужчин, то они за редким исключением просят расплачиваться с ними за жилье каждый день! И не важно, что речь

идет о какой-нибудь комнатухе в 50 км от Москвы или в Москве у метро «Беляево». А уж готовить и убирать, если вы живете с хозяином вместе, - это в российских условиях просто обязательно! И кормежка за каждый день секс и уборку вовсе не предусмотрена. Если хотите еще и питаться, извольте оплатить половину потраченного на продукты!

Так что рассказы о жадности англичан и щедрости русских мужчин несколько преувеличены.

Мужчины тоже ищут жилье за интим. «Молодой человек, 29 лет, составлю компанию даме не старше 65 лет. Умею убирать и хорошо готовлю» - это объявление из Москвы. В целом количество предложений от мужчин примерно в десять раз меньше, чем от женщин.

Иногда на российские сайты заходят наши бывшие соотечественники. Так, 65-летний ныне житель Нью-Йорка, интеллигентный, с высшим образованием, без жены, после окончания режима самоизоляции и открытия границ подселит к себе в квартиру россиянку не старше 35, оплата интимными услугами по вполне щадящим европейским расценкам - всего-то два раза в неделю. Это вам не метро «Беляево»! У этого объявления больше всего просмотров - по 70 в сутки.



# «В Гоа лучше!»

**Многие россияне не хотят возвращаться в Москву из дальних стран в период «коронавирусных каникул».**

Больше всего шума наделали наши соотечественники, застрявшие в Индии. Якобы их там из гостиниц выгоняют, палками лупят, еду не продают, и вообще осталось в карманах по несколько рупий. Даже видеообращение записали: «Путин, помоги!»

Но на самом деле не все так трагично. «Слухи о нашей смерти сильно преувеличены», - смеется шоумен Тимур Мамедов. Он с семьей приехал в Гоа в ноябре, в апреле собирался вылететь домой в Москву «Аэрофлотом».

Рейс отменили. Постепенно соотечественников вывозят внеплановыми рейсами, но далеко не все рвутся на родину. «Во-первых, я не хочу возвращаться в полицейское государство», - объясняет Тимур.

Московские пропуска и изоляция с перспективой просидеть месяц-другой в душной московской квартире его нисколько не прельщают. «Гоа - это идеальное место для того, чтобы тут застрять. Море, фрукты, никто никого не пытается прокон-

тролировать. В Гоа один зараженный за сутки, умерших ноль», - говорит Тимур.

Индию объявляли страной самого строгого в мире карантина. Действительно, на целый месяц власти запретили выходить из дома. Но продержался «самый строгий в мире карантин» всего три дня - после этого власти одумались и сильно смягчили условия.

«Первые три дня били палками нарушителей карантина, но не европейцев и не в Гоа», - рассказывает Тимур. Правительство даже издало указ об особом отношении к европейским туристам - из гостиниц их никто не выселяет, наоборот, из-за оттока туристов во многие гостиницы заселяют чуть ли не бесплатно.

«Магазины, пекарни, банкоматы работают. Снять деньги не проблема. Поесть тоже не проблема. Тут в Индии многие из наших - вегетарианцы. Сорвал банан с дерева, съел и пошел», - объясняет Тимур.

Прожить в Гоа дорого по сравнению с остальной Индией, а вот по сравне-

нию с Москвой - ничуть не дороже. «У нас тут отдых и расслабуха по сравнению с Россией», - смеется Тимур. Да и какой смысл торопиться в Москву? На работу в российской столице все равно никто не ходит.

А дистанционно можно работать и из Гоа. Тысячи наших соотечественников, которые ежегодно улетают зимовать в теплые страны, не хотят возвращаться на родину. Считают, что им повезло оказаться в период вспышки коронавируса за границей.

А тех, кто рыдает на камеру и просит их вывезти, оппоненты называют халаявщиками. «Многие надеялись сдать свои билеты на отмененные рейсы и улететь в Москву бесплатно, - продолжает Тимур. - Кроме того, МИД обещал материальную помощь по 2,4 тысячи в сутки на человека. Потом выяснилось, что вылететь бесплатно не удастся, а матпомощь дадут тем, кто приехал сюда после первого февраля. А у нас тут большинство по полгода живут. Сейчас многие смирились и поняли, что помощь не придет».

Кстати, европейские «зимовщики» помощи дождались - Германия,

Англия, Италия и другие страны моментально вывезли своих на халаяву. Дисциплинированные немцы уехали почти все, англичан осталось человек пятьсот. Русских - три тысячи. Это только на Гоа.

«Куда поехали - не знаю, особенно итальянцы, у них там эпидемия бушует, карантин, зачем-то поехали высидывать карантин в квартирах в городе», - удивляется Тимур.

Возможно, многие сочли, что медицина в Европе, случись что, получше индийской. Но наши болеть и не собираются! «Буквально вчера полсотни русских решили устроить на пляже вечеринку, - рассказывает Мамедов. - Приехала полиция, всех разогнали и действительно пару мужиков стукнули бамбуковой палкой. Я считаю - правильно!»

По его словам, цены на продукты и жилье в Индии сейчас сильно упали. Сравните с Москвой, где лимоны и другие фрукты подорожали в два-три-четыре раза!

«На еду тут уходят копейки. Зачем наши рвутся в Москву - загадка! - удивляется Тимур. - Я еще понимаю, туристы, которые приехали на неделю. Но у нас тут таких почти не было. В основном так называемые дауншифтеры. Смотрю новости из России и радуюсь: как же нам повезло, что мы сейчас не в Москве!»

*Аделаида Сигида*



## ВЬЕТНАМЦЫ БЕСПЛАТНО РАЗДАЮТ МАСКИ МОСКВИЧАМ

**Вьетнамская община шьет многоцветные маски и бесплатно раздает их москвичам.**

28-летняя Минь Тхуй Динь живет в столице - два года назад приехала в Россию вслед за своим возлюбленным. С конца марта, когда в мегаполисе объявили режим самоизоляции, а маски в аптеках стали дефицитным товаром, она на своей старенькой швейной машинке начала шить по 20-30 масок в день - складывала в коробки, которые оставляла у подъездов или с разрешения охранников на входе в магазины. На коробки девушка наклеивала сопроводительную информацию: «Многоцветные маски бесплатно. Берите по 1-2 маски на человека. Перед первым и повторным использованием постирать при +60 градусах и прогладить утюгом».

Маски госпожи Динь разлетались как горячие пирожки. Товар-то ходовой, да еще и на халаяву. Одна из москвичек даже купила девушке торт в благодарность за ее бескорыстную заботу о здоровье москвичей, а охранники одного из магазинов предложили купить две маски за тысячу рублей, но девушка от денег категорически отказалась. «Мне, - сказала Минь, - не надо денег, все бесплатно. Просто хочу помочь людям хоть чем-то».

Когда запасы ткани для производства гуманитарной помощи в доме Минь иссякли, девушка предложила своим соотечественникам помочь России, и те согласились поучаствовать в благотворительной акции. Представители вьетнамской общины, работающие на рынке «Садовод» в Люблине, тоже сели за швейные машинки и принялись за дело. Коробок с бесплатными масками в районе заметно прибавилось. Вьетнамцы даже ходили по улицам, держа перед собой коробки, предлагали взять маски прохожим. Недавно коробку с масками и надписью на ней «Маски бесплатно. Вьетнамцы шьют для вас» заметили рядом с супермаркетом «Спар» на улице Большая Спасская. Кто-то брал и благодарил, а кто-то фырчал, не веря в искренность намерений азиатов: «А кто их шил? А какими руками? Такое носить небезопасно!» Ну так ведь русским же языком написано: перед первым применением постирать в горячей воде и прогладить. Но, видимо, тем, кто во всем видит только подвох, гораздо привычнее платить барыгам, которые продают маски по 200-250 рублей.

Что мы за люди? В добрые бескорыстные поступки мы не хотим верить! Россияне скорее в НЛО на Красной площади поверят, чем в то, что кто-то хочет им бескорыстно помочь.

Давайте верить в добро и не отталкивать руку помощи, если сами не в состоянии ее протянуть...

*Елена Казанцева*

## Музыкой с балконов мытищинцы поддержали медиков

**18 апреля в Мытищах прошла акция «Музыка балконов» в поддержку медработников, борющихся с коварным вирусом и подвергающих себя опасности каждый день. В ней приняли участие как профессиональные музыканты, так и обычные горожане. В 18 часов люди вышли на балконы и стали петь песни.**

«Новый поворот.. И мотор ревет...» - поет экс-солист группы «Земляне» Анатолий Шендеров (на фото), правда, не на сце-

не, а на балконе собственной квартиры в непримечательной многоэтажке в Мытищах. Балкон застеклен, поэтому музыканта плохо видно, зато хорошо слышно немногочисленным случайным прохожим.

Ему отвечают девушки на балконе пятиэтажки где-то на другом конце города. По видеокадрам, сделанным с дрона, не очень понятно, что они там поют, но получается это у новоявленных артисток весело и с энтузиазмом. Еще один балкон не поет, а отплясывает всей семьей. Несколько десятков жителей города под-

держали медиков таким оригинальным способом и доказали, что и во время самоизоляции можно противостоять превратностям судьбы.

«Сегодняшний флешмоб в России был проведен впервые. Никто не был уверен, будет ли какой-то отклик к нашим действиям, получится ли сплотить людей. Мы очень гордимся всеми участниками, поскольку в силу нашего менталитета нам не так просто психологически выйти на балкон (или открыть даже окно) и петь на полную громкость. Но мы смогли, мы сделали это вместе! Мы



YOUTUBE.COM

смогли подарить хорошее настроение окружающим, кто-то подпевал или просто махал и улыбался в ответ», - написал организатор флешмоба - Молодежный продюсерский центр Московской области.

*Наталья Пуртова*



**Е**нот Крошка живет в подмосковном частном зоопарке. Несколько лет назад его подбросили сюда, и владелец зоопарка Константин Сонин уверен, что бывшие хозяева просто замучились возиться с этим хулиганистым созданием.

Посетители зоопарка общительного енота полюбили, поэтому лакомства перепадали ему как никому другому. Счастливая жизнь закончилась недели три назад. Гости исчезли, а вместе с ними и вкусняшки. А хозяева зоопарка заговорили о том, что скоро хвостатых постельщиков будет нечем кормить.

«Наш главный источник дохода - входные билеты. Есть еще киоск с сувенирами и кормом для животных. Он тоже давал небольшую прибыль. После закрытия денег в бюджет не поступает, но необходимо платить за аренду помещений, работу сотрудников и коммунальные услуги - расход воды и электричества остался прежним. Животным необходимо и ветеринарное обслуживание. Из всего персонала остались только три человека, они выполняют работу, которую раньше делали семеро. Через месяц мы уже не сможем платить им зарплату. Даже не представляю, что делать дальше», - рассказывает Сонин.

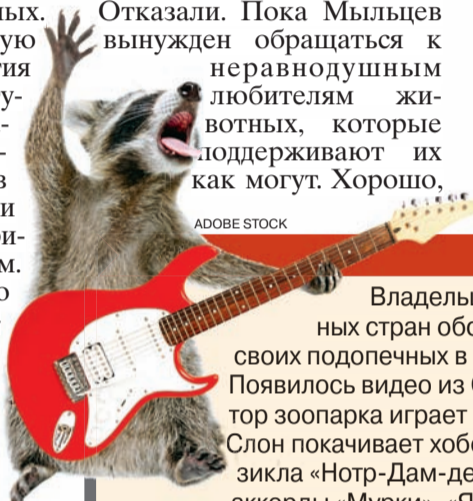
## Помогает население

О бедственной ситуации рассказал журналистам еще один директор сети зоопарков Руслан Мыльцев: «Я написал порядка 15 писем в разные инстанции. Ответов нет. Между тем зоопарки не попали в перечень наиболее пострадавших от коронавируса отраслей экономики - нас не считают пострадавшими». Он обращался в бан-

## ЖИВОТНЫЕ В САМОИЗОЛЯЦИИ НА ГРАНИ ВЫЖИВАНИЯ

**Частные зоопарки и цирки в условиях самоизоляции потеряли посетителей и доход. В отличие от людей животным не объяснишь, что в стране гуляет вирус и кормить их больше нечем.**

ки с просьбой ввести мораторий на выплату кредитов. Отказали. Пока Мыльцев вынужден обращаться к неравнодушным любителям животных, которые поддерживают их как могут. Хорошо,



ADOBE STOCK

### КСТАТИ

Владельцы зоопарков из самых разных стран обсуждают в Сети, как занять своих подопечных в условиях самоизоляции. Появилось видео из Одессы, на котором директор зоопарка играет на синтезаторе у вольеров. Слон покачивает хоботом в такт мелодии из мюзикла «Нотр-Дам-де-Пари», а волков забавляют аккорды «Мурки». «Я читал, что если ставить классику коровам, то повышаются надои. Но мы с помощью музыки решили развлечь животных. Есть животные, которым все равно, есть карантин или нет. Но часть зверей скучает без посетителей, и они очень позитивно восприняли музыку», - утверждает директор Игорь Беляков.

что в этой сети содержатся в основном не крупные животные, например те же еноты. А что делать заведениям, где живут большие хищники?

Барнаулский частный зоопарк официально был закрыт еще 27 марта. «Мы сделали это добровольно самими первыми в городе, хотя и понимали, как тяжело это отразится на нас», - говорит

владелец зверинца Сергей Писарев. Сделали это в самый разгар школьных каникул! За выходные зоопарк посещали от 2 до 5 тысяч человек, упущенная выгода переваливает за сотни тысяч рублей. Пока существуют за счет помощи неравнодушных людей. «У нас много друзей,

тех, кто помогает. Недавно был случай - просто до слез. Стали звонить пенсионеры, хотели собрать деньги. Я, естественно, отказался. Тогда предложили принести ягоды - покормить животных, на этом и договорились», - рассказывает директор.

А вот новость из Ангарска Иркутской области. Здесь цирк шапито оказался в критической ситуации - денег на

корм попросту нет. Директор застрял где-то за границей. Как жить дальше, никто не знает. Но неожиданно на помощь циркачам пришли те, кто раньше боролся с ними. Зоозащитники начали сбор средств на помощь голодающим четвероногим.

«Как любой зоозащитник, считаю, что использование животных в подобных учреждениях должно быть запрещено. Но сейчас ситуация очень сложная: и помочь нельзя, и прогнать невозможно. Просто выставить цирк из города, как теперь требуют от властей некоторые горожане, тоже не выход. Как поступят с этими львами и верблюдами их нынешние хозяева, оставшиеся без средств к существованию?» - поделился один из активистов. Он говорит, что желающих помочь было много, что циркачам пришлось вновь обращаться через соцсети с просьбой прекратить подвоз припасов.

Пока верстался номер, стало известно, что в ряде регионов России уже последовала ответная реакция со стороны властей. В частности, речь идет о Новосибирской, Ростовской областях, Красноярском крае, Санкт-Петербурге. Губернаторы этих субъектов встречались с директорами крупнейших зоопарков и обсуждали меры поддержки.

Наталья Пуртова

## Казак из уральского городка Нязепетровска подарит городу сделанную своими руками пушку времен Великой Отечественной войны.



**Г**еоргий Стругов - один из самых известных казаков в Нязепетровске. На казачий круг ходит с шашкой. Но тут вдруг взял да и соорудил из металлолома пушку вре-

мен Великой Отечественной войны - знаменитую сорокапятку. Зачем?

В годы войны в Нязепетровск эвакуировали Ростовское артиллерийское училище. Были здесь молодые

## ПУШКА НА ПАМЯТЬ

необстрелянные курсанты и уже понохавшие пороху капитаны. Отсюда они уходили на фронт. Георгий Михайлович проверил в архивах Министерства обороны и никого из этих артиллеристов не обнаружил среди живых. Отец Стругова также служил в артиллерии, воевал, был ранен и комиссован по состоянию здоровья в 1943 году. Георгий Стругов тоже знаком с пушками, правда не с сорокапяткой, а с орудиями крупного калибра - он служил в артиллерийском полку на Дальнем Востоке.

- Я собрал пушку 45-го калибра в память о ребятах из Ростовского училища, - рассказывает Георгий Стругов, - мы установим ее на одной

из улиц города. Пушка была простой по конструкции, я ее сделал по чертежам. Сорокапятку бойцы называли «Прощай, Родина!», так как артиллерийские расчеты, которые боролись с танками на передовой, жили недолго. Ценой своей жизни они остановили врага.

Сначала Георгий решил купить макет пушки. Нашел предприятие в Истре, но когда узнал цену - 250 тыс. рублей, то взялся за сорокапятку сам. Колеса у нее от «Нивы» - подарил знакомый казак. Броневой лист - 5 мм - купил на одном из предприятий. В другом месте разжился трубами, из которых сделал ствол и лафет. Соорудил пушку с помощью сварки и «болгарки».

Обошлось все это в 4 тыс. рублей. Осталось только орудие загрузить и покрасить. Памятник пушке будет установлен либо в парке, либо возле краеведческого музея.

Летом местные казаки будут отдыхать в лесном лагере, который построил Георгий Стругов. Там тоже стоит пушка, но деревянная - она напоминает об участии уральских казаков в войне 1812 года. Георгий ранее уже установил памятник в честь казаков, которые основали город. Тут уж пришлось раскошелиться - на памятник потребовался мрамор. Сумма была приличная, но о ней Стругов предпочитает не распространяться. Так матерый казак знакомит новое поколение с подвигами их отцов.

Сергей Смирнов  
Фото Георгия Стругова

# Чулпан ХАМАТОВА: «Мы выживем, только если будем помогать другим»

Сериал «Зулейха открывает глаза» называют главной телепремьерой года. Он снят по одноименному роману, ставшему не так давно всероссийским бестселлером. А в ролях сплошь звезды. Нам удалось поговорить с Чулпан Хаматовой, которая сыграла главную героиню.

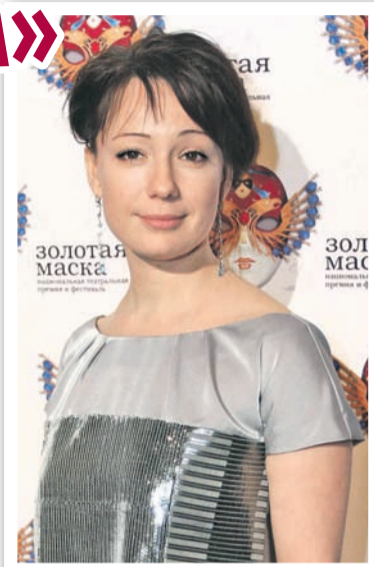


ФОТО В. ТАРАКАНОВА

Роман писательницы Гузель Яхиной основан на реальной истории, произошедшей с ее бабушкой. Действие начинается в 1930 году - в разгар репрессий, связанных с раскулачиванием. Жительницу глухой татарской деревни Зулейху отправляют вместе с другими раскулаченными в Сибирь на поселение. В глухой тайге им нужно построить поселок, в котором предстоит жить...

- Чулпан, насколько известно, роман вы прочли задолго до того, как начала съемки сериала. Была мысль, что можете сыграть в этой картине?

- Когда прочитала эту книгу, я поняла, что это очень кинематографичная история. Подумала, что, наверное, уже выкупили права, что уже подобрали актеров и снимают. Даже не допускала мысли, что могу быть к этому причастна как актриса.

- Почему?

- Не знаю. Может быть, от страха внутреннего, от понимания того, что это какое-то счастье почти сказочное: так этого жаждать, так хотеть и потом получить! Так что я сразу про эту мысль забыла. А потом выяснилось, что меня рассматривают на главную роль.

- Вы как-то сказали, что эта книга «макнула вас в детство». Насколько произведение стало для вас близким?

- Я очень благодарна Яхиной за книгу. Жизнь, которая идет вперед, совершенно стирает глубинные детские воспоминания. То есть они где-то есть, но про них забываешь. А читая эту книгу, особенно первую часть, самую подробную - с бытовыми описаниями, названиями всех кувшинов, каких-то покрывал, я вдруг поняла, что это все не

просто ко мне возвращается, а просыпается во мне. Это и есть моя корневая самоидентификация. Это было крайне важное для меня чувство. Ты живешь в Москве, работаешь в столичном театре - и вдруг это возвращается!

- Но книга вызвала неоднозначную реакцию в Татарстане...

- Я читала все эти споры и обвинения - в основном какие-то грубые и нечестные. Но у меня все встало на места, когда прочла книгу, которую написал мой дядя. Он написал про нашу семью, про несколько родовых ответвлений. Мои родные тоже были раскулачены, и одна из моих тетей - ее тоже звали Зулейха - была раскулаченной крестьянкой. Я проследила их путь и их жизнь по той информации, которую дядя собрал, и поняла, что у каждого свое представление о коллективизации. Та Зулейха могла быть такой, как в фильме, как в моей семье, а могла быть другой. И я перестала оглядываться, когда критиковали книгу: «Вот, она не повязала платок!», «Вот, татарская женщина не может полюбить русского мужчину!» Сразу это выкинула из головы и перестала обращать на это внимание.

- Вам уже удалось посмотреть киноленту полностью?

- Полностью картину я видела только на озвучивании. Она была еще очень сырая - без цветокоррекции, без правильного звука. А совсем недавно мне удалось

посмотреть третью и четвертую серии, и я осталась под огромным впечатлением... Волновалась сильно: это же огромная ответственность перед Яхиной, перед зрителями, которые читали книгу. У каждого, естественно, своя Зулейха, своя история, свои краски, своя динамика...

- А лично от себя в образ Зулейхи вы что-то добавили?

- Я не знаю, как заниматься искусством, если не добавлять от себя лично, свое личное высказывание. Для меня это время - страшнейшая страница в нашей истории. Конечно, я хотела, чтобы зрители это тоже почувствовали. Сегодня, когда кто-то пытается как минимум объяснить поступки Сталина, мне все это кажется очень страшным и недопустимым. Поэтому моя личность на это откликнулась.

- Вы же общались с Гузель Яхиной во время работы? Чем она вам помогла?

- Смею надеяться, что она не устала от моих постоянных звонков. (Смеется.) В каких-то моментах, если я что-то не понимала или была не уверена, мне обязательно нужно было узнать, что думает об этом Гузель. Надеюсь, что наша дружба будет долгой. Я благодарна ей за то, что она согласилась стать попечителем нашего благотворительного фонда «Подари жизнь».

- А есть что-то родственное между этим фильмом и вашим фондом?

- Безусловно! Главный посыл и там и там: ты выживешь, только если будешь помогать другим! Для меня эта история про людей, которые думали друг о друге и всячески помогали друг другу выжить, обрести моральный стержень. И в сегодняшние непростые дни наша помощь друг другу будет точно так же важна и поможет нам выжить.

Валерия Хвацевская

## СТЕПАНЕНКО и ШИФРИН могут стать родителями

Сразу два представителя юмористического цеха признались, что заранее позаботились о том, чтобы обзавестись потомством: они заморозили свой биоматериал. И не исключено, что совсем скоро «пустяк его в дело».

Неожиданная новость прозвучала в одном из выпусков шоу Елены Степаненко «Еще не вечер». Ефим Шифрин, который пришел на передачу в качестве гостя, попросил коллегу быть осторожнее: «Лена, тебе еще рожать!»

И тут же раскрыл секрет юмористики: рассказал о том, что она заморозила свои яйцеклетки. Более того, признался, что он тоже кое-что заморозил, чтоб не остаться без потомства. Причем сделал это еще в 1993 году.

Конечно, эти откровения могут оказаться всего лишь шуткой - передача-то юмористическая. Но не исключено, что оба представителя разговорного жанра действительно хранят в холодильнике ценные пробирки, содержимое которых позволит им произвести потомство. Например, экс-супруг Степаненко - Евгений Петросян - в свои 74 года, по некоторым данным, стал-таки отцом. Так почему бы и Елене Григорьевне не родить, пусть не самой, а



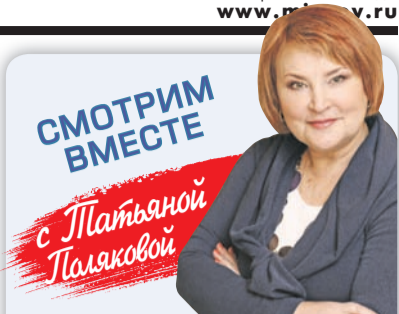
ФОТО: «РОССИЯ-1»

тоже с помощью сурмамы? Однако наше законодательство в сфере суррогатных программ отличается строгостью. Не станет ли препятствием для Степаненко то, что она сейчас «одиночка»? И есть ли какие-то ограничения по возрасту? Ведь Степаненко 67 лет. Такая же

ситуация и у Шифрина: он не женат и ему уже 64.

- Мировая практика показывает, что некоторые женщины рожают самостоятельно и в 65 лет, и в 70, - поясняет юрист-эксперт Европейского общества человеческой репродукции и эмбриологии Константин Свитнев. - Но все это, скорее, исключения. Полагаю, что Елене Степаненко действительно потребуется помощь суррогатной матери. При этом никаких возрастных лимитов для родителей в нашей стране нет. Приход в этот мир нового человека - это всегда абсолютное благо, которое ничем нельзя ограничивать. Единственный нюанс заключается в том, что и одинокая женщина, как, например, Ефим Шифрин, а также пары, не состоящие в браке, могут оформить свое родительство только через суд.

Людия Мезина



### Искусство в большом долгу...

Книга «Зулейха открывает глаза» - яркий литературный дебют татарской писательницы Гузель Яхиной. Роман вышел в 2015 году и сразу получил престижные премии «Большая книга», «Ясная Поляна» и «Книга года».

Хотя достались автору не только восторги, но и резкая критика. Сильная вещь - сильные эмоции, хоть и с разными знаками. Неудивительно, что экранизацию «Зулейхи» многие ждали. Еще и актерский состав вселил надежду: Чулпан Хаматова, Сергей Маковецкий, Роза Хайруллина... Такие актеры азбуку будут читать - заслушаешься.

Но канал «Россия-1» опять разочаровал: заявка на эпическое полотно не оправдалась. Нет захватывающей человеческой истории, нет реально ярких характеров, нет живых героев, которым сопереживаешь, которые становятся тебе не чужими людьми. Все как-то плакатно, ходульно, да еще и с неспешностью документалистики.

Если не читал роман, то по фильму даже про Зулейху ничего толком не поймешь. Вся первая серия была посвящена ее жизни до раскулачивания. Но ад полного бесправия, безропотного повиновения злокозненной свекрови и нелюбимому мужу нам показать не сумели. Много экранного времени по снегу бегают четыре девочки лет 8-10. И как-то зритель должен догадаться, что это Зулейха представляет своих умерших - в младенчестве! - дочек... Вот так же невнятно звучит все в ее истории. Хотя Чулпан Хаматова, играющая Зулейху, умудряется одними глазами показать глубину, трепетность, мудрость и мощь своей героини. Талант Хаматовой позволил увидеть те психологические коллизии, через которые проходит Зулейха, превращаясь из покорного, забитого и запуганного существа в самостоятельную личность. Парадоксально, но факт: чтобы обрести свободу и силу духа, ей надо было попасть в неволю, в ссылку, в жуткие условия и полное подчинение не всегда человеческим представителям новой власти...

Через раскулачивание прошла семья моей мамы. Рассказы бабушки врезались в мою детскую память навсегда, поэтому никакие кошмары фильма мне не кажутся чуждыми. А молодежи обязательно надо в лицах и судьбах представлять историю своего народа...

Да, в числе безоговорочных удач фильма - саундтрек к нему.

## Разин хочет судиться с Пугачевой?

**Продюсер «Ласкового мая» Андрей Разин обвинил Аллу Пугачеву и Валерия Леонтьева в краже своих песен. Легендарных исполнителей и своих коллег по эстраднему цеху он назвал... «банальными ворунами». Что же стоит за этим обвинением?**



ФОТО Г. УСОЕВА

На своей странице в «Инстаграме» Андрей Разин часто публикует всевозможные разоблачительные заявления. Многим артистам от него досталось, но Примадонна для продюсера «Ласкового мая», можно сказать, излюбленный объект для нападков. Он уже рассказывал публике про то, как она якобы вставляла палки в колеса неугодным ей певцам и певицам: на ТВ их не пропускала, ломала карьеры. И вот очередной камешек в огород Пугачевой:

«Многие спрашивают: «Андрей, а когда тобой была записана песня «А где-то далеко идут дожди», которую написал Валерий Разумовский специально для тебя, и почему ее потом исполнила Алла Пугачева?» Конечно, для меня был шок, когда в 2007 году я вдруг увидел по телевидению на «Песне года», что мою песню поет Алла Борисовна Пугачева. Тем более что за эту песню я заплатил деньги...»

Еще один шлягер, по словам Разина, у него «стабил» Валерий Леонтьев. «Он перепел мою песню «Эльдорадо», которую мне написал Юра Чернавский в 1990 году, за которую я заплатил бешеные деньги, и являюсь ее правообладателем». «Они - банальные воруны», - резюмировал свою гневную отповедь Андрей Разин.

«Я не согласен с заявлением, что Алла Пугачева украла песню, - сообщил нам автор «Дождей» Валерий Разумовский. - Украсть можно у меня, как у автора, но ведь Алла Борисовна пела ее с моего ведома. Я всегда говорил, что не против, если мои песни будут исполнять большое количество людей. Мне это только приятно.

«То есть у Андрея Разина нет на «Дождях» каких-то эксклюзивных прав?»

«Я не знаю. Может, у него есть какой-то документ, о котором я уже не помню. Песня-то была написана много лет назад. У меня никакого документа о том, что я передаю на нее все права, нет. Если Андрей



ФОТО Г. УСОЕВА

Пугачеву и Леонтьева Разин обвинил в «банальном воровстве»

будет за эту песню судиться, то, наверное, тогда и всплывет какая-то бумажка.

«Если вам, как автору, идут за эту песню какие-то отчисления, то, наверное, права на нее все еще у вас.

«Отчисления идут! Причем от разных исполнителей. И если мне позвонят и спросят: «Можно мы тоже эту песню споем?» - я соглашусь.

Композитор Юрий Чернавский, чью песню «украл» у Разина Валерий Леонтьев, тоже прокомментировал ситуацию:

«Я никому не отдавал эксклюзивных прав на мои песни. Все мои исполнители получали неэксклюзивную лицензию на съемку, тиражирование и публичное исполнение. Так что песня не является собственностью Разина. С ним я записал «Эльдорадо», а Валера спел ее в другой обработке лет на пять позже. Ну и что?»

«Заявление Андрея Разина - это чистой воды эпатаж, - считает специалист в сфере авторского права, адвокат Евгений Тарло. - Мо-

жет ли быть, что Алла Пугачева или Валерий Леонтьев исполнили чужие песни? Может. Таких случаев сотни. И все они либо не имеют никакого значения, либо проблема с отчислениями решается полюбовно. Я думаю, что и с Аллой Борисовной можно было договориться мирным путем. Если стороны не придут к согласию, то господин Разин (при наличии у него документов, подтверждающих права на песни!) может обратиться в суд. Что решит суд, не могу сказать. Но полагаю, что весовые категории Разина и Пугачевой несоизмеримы. И Пугачева выиграет любой суд против любого оппонента.

«А сама Пугачева может подать в суд на Разина за то, что он публично назвал ее «воруном»?»

«Конечно может. Разин вообще поступил очень некрасиво. Он оскорбил двух замечательных артистов. Мне даже кажется, что таким образом он провоцирует Пугачеву на то, чтобы она обратилась в суд. Если бы хотел только об авторских правах говорить, то просто подал бы соответствующий иск. А он, как видим, делает громкие публичные заявления оскорбительного характера. Я считаю, что это провокация.

Версия любопытная. Что, если Андрей Разин действительно добивается суда с Аллой Пугачевой? Ведь это была бы громкая история. И, может быть, тогда народ (после того как кончится пандемия, конечно) ринется на концерты Разина. Послушать, кто лучше поет «Дожди»: он или Пугачева...

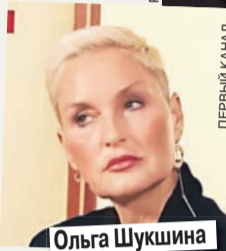
Лидия Мезина

## Федосеева-Шукшина помирилась с дочкой-«предательницей»

**С младшей наследницей Ольгой знаменитая актриса долгое время находилась в напряженных отношениях. А сейчас дочка стала ее главной опорой.**



PR-НТВ



Ольга Шукшина

У Лидии Федосеевой-Шукшиной не просто складывались отношения со всеми тремя дочерьми. Старшая Анастасия не могла простить матери «испорченное детство» - мол, мама оставила ее с отцом, потому что ей дорожке был новый возлюбленный Василий Шукшин. Средняя крошечка Мария Шукшина плотно занята собственной актерской карьерой и с мамой видится урывками. А самая младшая - Ольга

- вообще воспринималась со стороны как предательница. В 2014-м она настаивала на том, чтобы продать легендарную шукшинскую квартиру на проспекте Мира в Москве, - хотела получить деньги за свою часть недвижимости. В 2016-м перекочевала на питерскую квартиру, за долю в которой попросила у матери компенсацию в 15 миллионов рублей. Еще Ольга развернула боевые действия против нового мужа своей мамы - Бари Алибасова, обвиняла его в корысти: мол, женился ради пиара.

В общем, имя Ольги постоянно упоминалось в контексте какого-нибудь конфликта. И вдруг она... исчезла.

Как оказалось, переехала в Египет. Открыла там небольшую магазинчик по продаже секонд-хенда. И вплотную занялась собой: сделала пластическую операцию, занялась фитнесом, омолодилась с помощью косметических процедур.

У младшей Шукшиной началась совершенно иная жизнь, в которой удалось выстроить и нормальные отношения с матерью. Ольга часто приезжала к ней в Москву. А сейчас, когда в мире разбушевался коронавирус, бросила свой египетский рай, чтобы ухаживать за родным человеком. Ольга поселилась вместе с ма-

мой и взяла на себя все бытовые хлопоты - от уборки до приготовления обеда. Лидия Николаевна, как говорят, не нарадуется на дочку.

«Я раньше был настроен против Ольги, - признался нам друг семьи Шукшиных Станислав Садыльский. - Мы с ней ругались. Но сейчас понимаю, что в каких-то вещах она была права. Я себя корю со страшной силой за то, что познакомил Лиду с этим Алибасовым. А вот мое отношение к Оле изменилось. То, что она сейчас рядом с матерью, помогает ей - это я приветствую. И хочу сказать Оле: «Спасибо тебе за маму!»

Ирина Иванова

## Анастасия и Юлиан: закончились деньги - закончилась и любовь?



YOUTUBE.COM/POSSMIR-1

Прошло чуть больше года со дня свадьбы артистов. И вот стало известно, что звезды 90-х, еще недавно рассказывавшие о своей нерушимой любви, решили развестись. Многие тут же задались вопросом: а были ли они женаты по-настоящему?

По документам - да, были: Юлиан и Анастасия заключили официальный брак 30 марта 2019 года. Незадолго до этого в одном из ток-шоу они признались, что давно уже любят друг друга. Правда, Анастасия за это время успела несколько раз сходить в загс с другими мужчинами. Но это так, детали...

После пышной свадьбы, которую опять же показали и обсудили в том же ток-шоу, счастливые новобрачные давали интервью, в которых уверяли: между ними царит настоящая идиллия. И вдруг Юлиан сообщил, что уже не живет с женой, да и вообще готовится к разводу. Источник из

близкого окружения пары поведал:

«Между ними не было каких-то прочных отношений. На этой истории со свадьбой им удалось словить хайп - все сразу вспомнили, кто они такие - Юлиан и Анастасия. На пару корпоративов их пригласили. А еще они на ТВ деньги заработали - много раз появлялись в ток-шоу. Как только интерес к ним пропал и деньги поступать перестали, у них и «любовь» закончилась.

«Да, я слышал, что Юлиан и Анастасия разводятся, - сказал нам известный продюсер Алексей Мускатин, который знает о кухне шоу-бизнеса абсолютно все. - Наверное, не смогли найти общий язык. Они взрослые люди, каждый привык к определенному укладу жизни. Чем старше человек, тем сложнее ему ломать себя, подстраиваться. Настя и Юлиан попробовали пожить вместе. И у них не получилось. Бывает! Л.М.



ФОТО ИЗ АРХИВА М. СУХАНКИНОЙ

## Худеют, высыпаются и осваивают новые профессии - вот что звезды делают на самоизоляции

**Звезды шоу-бизнеса спустились с небес на землю: работы нет, все на самоизоляции, непонятно, что будет дальше. Как же чувствуют себя в предложенных обстоятельствах любимцы публики?**

Общая ситуация сейчас такова: настоящее - тревожно, будущее - туманно. Но отношение к этому у всех разное. Например, **Маргарита Суханкина**, как мудрая женщина, надеется на лучшее, но готовится к худшему. А именно к тому, что карантин может затянуться и концерты возобновятся не скоро. А это ее единственный способ заработать денег на себя и детей - Леру и Сережу, которых артистка усыновила в 2013-м. Как быть? Маргарита взялась за спицы. Свободные часы, которых на самоизоляции хоть отбавляй, она использует для того, чтобы освоить навыки вязания эксклюзивных свитеров.

- Кто знает, как сложится дальнейшая жизнь? - рассуждает певица. - А у меня будет еще одна профессия. Смогу вязать на заказ. Или преподавать вокал дистанционно. Конечно, смотрим в будущее с оптимизмом, верим, что все мы скоро вернемся к привычной жизни. Но пока есть время и возможность научиться чему-то новому, я считаю, надо этим воспользоваться.

**Анита Цой** решила в будущее не заглядывать, а сосредоточиться на реалиях, связанных с коронавирусом. И, конечно же, на методах борьбы с заразой. Для этого певица организовала Instagram-эфир с иммунологами из Южной Кореи, ведь именно в этой стране удалось в короткие сроки справиться с эпидемией.

**Василиса Володина**, наоборот, предпочитает тему коронавируса не обсуждать - надоело! Но на тему карантина астролог из «Давай по-

женимся!» говорит охотно, ведь именно из-за карантина она отказалась от очередных съемок передачи.

- У всех сейчас сложный период жизни, но паника никому не прибавит здоровья, - заметила Василиса. - Я сама не паникую, просто трезво оцениваю происходящее. Призываю тех людей, которые жалуются, что устали от карантина, встать в позицию взрослого человека и сказать себе: «Это необходимо!» Мы ведь заставляем детей делать уроки, когда им не хочется. Вот и взрослым сейчас стоит самим себе сказать: «Надо значит надо!»

Еще одна важная фраза, которую время от времени нужно повторять: «И это пройдет!» Сегодня так складывается, но завтра будет по-другому.

- Меня пугает не будущее, а то, что многие не желают соблюдать изоляцию, - солидарен с телеведущей **Юрий Лоза**.

- Когда слышу, что кто-то там устал от карантина, что ему тяжело сидеть дома, я всегда говорю: «Все познается в сравнении». Ты спустишься в шахту - вот это изоляция! Предложи шахтерам в качестве альтернативы посидеть дома, посмотреть телевизор, поскучать - они будут счастливы. И ты сразу поймешь, что у тебя не

такая уж плохая жизнь. А то, что будущее туманно... Да ерунда все это! Найдут ученые от этого проклятого вируса лекарство! Куда денутся! Надо просто подождать. И - главное! - посидеть дома.

А вот актриса **Анна Снаткина** дома отнюдь не скучает. У нее, как выяснилось, на время самоизоляции большие планы!

- Я решила заняться фигурой, - поведала нам актриса. - У меня было три дня голодания, потом три дня я ела только овощи и фрукты. Не обходится без ежедневной пробежки на беговой дорожке - сегодня, например, преодолела шесть километров. Кроме того, каждый день мы с дочкой играем и тренируемся. А еще я занимаюсь по скайпу с преподавателями по английскому языку и вокалу. В общем, много всего интересного - времени на то, чтобы скучать и предаваться унынию, точно нет. Главное - правильно все распределить.

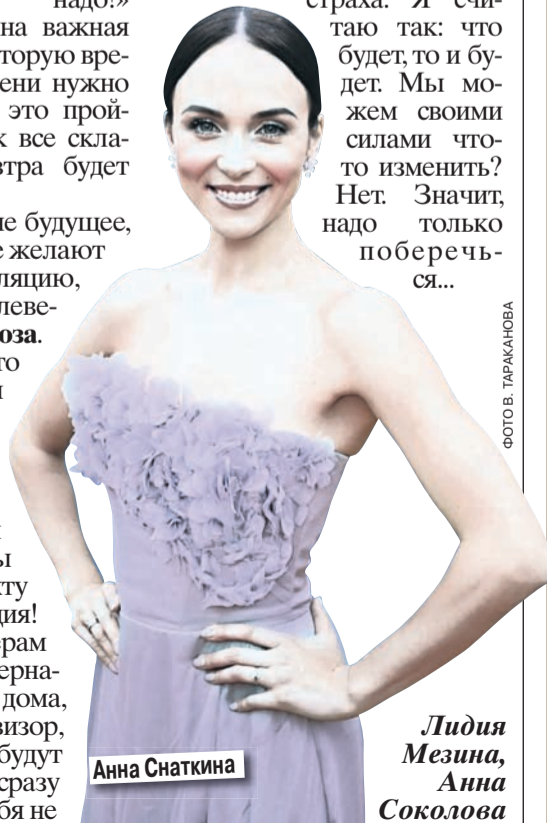
- Тревога насчет того, как все сложится, есть, - призналась нам актриса **Алена Яковлева**. - Но жизнь-то продолжается! Я благода-



Юрий Лоза

даря изоляции наконец выпалася. У меня перестал дергаться глаз. А он реально дергался! Три месяца это продолжалось. Видимо, от усталости, от переработки. А сейчас чувствую себя прекрасно.

Изолировалась с дочерью Машей на даче. И мы переделали тут такое количество дел, которые постоянно откладывали! Разобрали весь хлам, передали какие-то вещи нуждающимся. Я занялась садом, даже начала писать книгу... Если не касаться мрачной темы вируса, то это заточение мне совершенно не в тягость. Никакой паники у меня нет. Нет страха. Я считаю так: что будет, то и будет. Мы можем своими силами что-то изменить? Нет. Значит, надо только поберечься...



Анна Снаткина

Лидия Мезина, Анна Соколова



ПЕРВЫЙ КАНАЛ

## Они отказываются от съемок!

**Самоизоляция звезд стала и темой новой телепрограммы «У нас все дома», которую ведет Тимур Еремеев. Вот только далеко не все знаменитости соглашаются на съемку в проекте...**

Тимур Еремеев лишь недавно сменил **Дмитрия Шепелева** в популярном ток-шоу «На самом деле». Однако в период карантина программа застопорилась: зрителей, которые задавали тон в студии, приглашать нельзя, с героями напряженка. Видимо, поэтому программа «На самом деле» пока в эфире нет. Однако Тимура не отправили в вынужденный отпуск, а доверили ему новый проект «У нас все дома» - про карантинные будни звезд. Понятно, что пул знаменитостей в таком шоу должен быть обширен. Однако далеко не все медийные персоны согласились на съемки.

- Меня тоже просили что-то снять для этого проекта, но я отказался, - признался нам известный теледиректор **Владимир Березин**. - Дело в том, что сейчас я живу за городом. Мы с женой самоизолировались в подмосковной деревне, в доме



Владимир Березин

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

моей мамы. И это обычный деревенский дом. Кроме того, телевизионные редакторы меня попросили показать, что там у нас в холодильнике. А моя жена не разрешает в холодильник заглядывать. Категорически! Ну вот не хочется демонстрировать, что там лежит... Хотя сама идея такой передачи очень хорошая. И понятно, почему в качестве героев используют известных людей. Но тут есть опасность для самих звезд. У них созданы определенные образы. А вот будут ли они интересны вне этих образов, в быту? Наверное, не все. Некоторые звезды и без этого шоу через свои страницы в интернете давно уже «впускают» публику в свой дом, в свою повседневную жизнь. И выясняется, что живут они скучно. Вне старательно созданного образа эти люди могут выглядеть глупо, неоригинально. Они плохо и неумно говорят и в обычной жизни выглядят не слишком презентабельно.

- Ко мне приезжал Первый канал, просили что-то рассказать о самоизоляции,

- говорит актриса **Зоя Зелинская**. - Но у меня условия не очень подходящие, чтобы снимать в квартире, пришлось выйти на лестницу. Снимали меня в пальто и



Зоя Зелинская

ФОТО Г. УСОЕВА

в маске. Правда, в какой-то момент маску я сняла, а то было бы не совсем понятно, что я там говорю. Но вообще такие передачи нужны. С их помощью можно как-то облегчить людям эту жизнь в четырех стенах, ободрить их. И, может, действительно удержать дома. Потому что мы ведь очень несдержанный, эмоциональный народ. И нам трудно придрерживаться каких-то ограничений, даже если это необходимо.

- Меня приглашали участвовать в передаче «У нас все дома». Но я сейчас отказываюсь от любых съемок, - призналась нам телеведущая **Анна Шатилова**. - Я за городом живу. Самоизолировалась, и уже давно. А так, чтобы показывать себя по скайпу... Нет! По скайпу я не работаю. Он уродует внешность. Поэтому нет и еще раз нет! Я не хочу таким вот образом сниматься. Но сама передача полезная и нужная! Сейчас отовсюду неслетса: «Сидим дома», но многие жалуются, что им скучно, что нечем заняться. Как не



Анна Шатилова

АГЕНТСТВО «МОСКВА»/А. АВИЛОВ

стыдно такое говорить! Ведь всегда можно найти массу всевозможных дел - почитать, посмотреть передачи о культуре, пообщаться с родными, приготовить обед... День пролетает как стрела! Новое шоу еще и об этом. В нем показывают, что дома можно сидеть и не заскучать.

**Лариса Молодцова**

- Елена, в самоизоляции вам пришлось отметить день рождения. Наверное, это был самый оригинальный праздник в вашей жизни?

- Ну да, хотя дни рождения у меня бывали разными. Два года назад отметила юбилей на публике в Доме кино. В прошлом году в это время была в Доминикане с друзьями. До того на Мальдивах, где посетила рекордное количество баров и ресторанов, на Сейшелах, на Бали, в Турции, Испании, Египте, Вене, Лондоне, Париже... В 1987 году, когда собиралась переезжать в Москву, встретила день рождения в больнице. Но самое неожиданное, наверное, то, что произошло сейчас. Были запланированы съемки в двух сериалах, в Театре Луны я должна была играть императрицу Екатерину в спектакле «Казанова». Вместо этого сижу в Финляндии одна, в день рождения никто не смог приехать и поздравить меня. Вот, честное слово, такое со мной в первый раз. А еще более жутко становится от мысли, что мы не знаем, как долго это продлится и чем кончится...

### «Как будто в детство вернулась»

- А как у вас появилась неживучесть в Финляндии? И как часто проводите там время?

- По отцу я финка и имею право проживать в стране Суоми. В 1999 году даже собиралась туда на ПМЖ - год мои документы проверяли на подлинность. Но муж (на тот момент я была замужем), который готов был переехать со мной, вдруг передумал, решив, что ему там будет скучно, мы остались в России. А однажды я возвращалась с концерта и в поезде разговорилась с актером Александром Пашутиным. Он мне поведал, что купил квартиру в Финляндии, а рядом обзавелась жильем Федосеева-Шукшина. Я поехала, присмотрела это очень красивое место на берегу озера, там так тихо, уютно. И тоже купила квартиру. Конечно, бываю там нечасто, поскольку много работаю. Но теперь карантин, дел в Москве нет, вот и задержалась... Непонятно, на какое время. Но здесь мне хорошо, снятся какие-то необыкновенные сны, как в детстве. Ведь все детство вокруг меня звучала финская речь, кроме моей мамы, все говорили на финском - папа, бабушка, дедушка, дяди. Вот я как будто в детство и вернулась.

- Сейчас, конечно, все по своим нормкам, а в «мирное» время чем тут занимаетесь? Общаетесь с соседями или это тут не принято?

- Ну, скажем, в прошлом году я приехала сюда, чтобы скрыться от желтой прессы.

# Елена Кондулайнен: «Сейчас главное - душу не потерять»

Елена Кондулайнен не может вернуться в Россию! Всплеск эпидемии коронавируса застал эпатажную кинодиву в Финляндии - там она и вынуждена была самоизолироваться, благо в стране Суоми у Елены имеется недвижимость. Мы связались с актрисой, которую называют секс-символом 90-х, и выяснили, как она поживает вдали от родного дома.

И вдруг слышу, во дворе какая-то возня. Посмотрела в окно, а там люди с камерами. Думаю: ну вот и здесь нашли - не буду выходить, не шелохнусь даже! Прошло часа три - не уходят. И тут я смотрю Федосеева-Шукшина идет к машине, Бари Алибасов за ней. Я обрадовалась, что не за мной, выскочила к ним с поцелуями - без макияжа, простецки. И тут Андрюша Малахов из-за кустов: «Снимайте ее скорее!» Ну конечно, мы все расцеловались, Андрюша говорит: «Сейчас поедем на озеро, а потом готовься - у тебя будем снимать». И мы поздравляли Лидию с днем рождения - у нее как раз юбилей был, пили чай с тортом, дарили подарки... А так в Финляндии обычно просто отдыхаю. От общения и работы, от телевидения, от интернета. Мно-

го хожу по берегам озер, по лесам, летом собираю ягоды и грибы...

### «Я сознательно выбрала свой путь»

- О вас до сих пор говорят как о секс-символе. А помните, с чего все началось?

- А это все витало вокруг меня с самого детства. Когда еще училась в школе, местный фотограф хотел снять меня, бегущую по волнам, в обнаженном виде. Затем в институте мне говорили, что я похожа на Мэрилин Монро и если бы родилась в США, то стала бы звездой. Все отмечали мою красоту, художники подходили и просили позировать, я вызывала какой-то всеобщий ажиотаж. Когда же сыграла Марлен Дитрих в пародийном концерте, появилось мнение, что это мой образ и он принесет мне успех, это лишь дело времени. Ну а дальше и роли в кино пошли соответствующие, обо мне стали писать газеты, говорить по телевизору. Кто-то назвал секс-символом - и люди подхватили...

Вообще это очень интересный образ, яркий, запоминающийся, неоднозначный, эпатажный, раздражающий... Это и напряжение все время, и вдохновение, и вызов как другим, так и себе. Этот образ дал мне возможность быть интересной, не обабиться, не стать «теткой» и даже в своем возрасте чувствовать себя привлекательной женщиной. Гадостей по этому поводу мне тоже было высказано немало. Но я сознательно выбрала свой путь. И эта коррида еще продолжается. Зато многие люди на улицах ко мне подходят и говорят, что я подарила им свободу, показала другую реальность.

- Вы даже Партию любви создали. Почему ее нет теперь?

- Вы знаете, от депрессий я спасаюсь творчеством. Когда была просто артисткой, все время ждала, что кто-то придет и предложит мне что-то интересное и вечное, какую-то небывалую по красоте роль. И очень страдала от того, что никто не приходил, не звонил и не предлагал. Потом я поняла, что сама могу делать что-то интересное. Стала сочинять песни, выходить с ними на публику. Затем создала Партию любви, которая объединила очень много интересных персон. Мы собирались, балагурили, проводили потрясающие по атмосфере вечера. Но потом эта моя задумка настолько заинтересовала людей, что некоторые стали напрягаться, думать, что наша партия политическая, начались какие-то вопросы, мне абсолютно

не нужны. И чтобы никого не напрягать, я перестала этим заниматься. К счастью, у меня нет политических амбиций. Я про политику все поняла, это не мое. И хорошо, что так вышло, потому что я осознала, какая на самом деле счастливая. Мне Бог дал талант к творчеству, я востребована и должна посвятить жизнь искусству.

### «Уединение - это порой хорошо»

- У вас двое взрослых сыновей. Чем они занимаются?

- Дети - моя радость и мое переживание. Они, конечно, уже большие, самостоятельные и независимые. У старшего Саши жена и дочка. Он окончил МГУ, работал журналистом, делал потрясающие футбольные репортажи. Я восторгалась его журналистской подачей, речью, грамотностью - вот дан же человеку талант от Бога! Но Саша не захотел мотаться по стране и по миру, жить в самолетах и поездах. Выбрал семью и занимается теперь компьютерной графикой. Младший Миша тоже наделен талантом выступать перед публикой, но выступает не как артист. Он образовал свою, первую в России, школу по нетворкингу - умению общаться и заводить связи. Выступает с докладами, имеет большой успех в интернете, неплохо зарабатывает. То есть мои сыновья работают, не сидят у меня на шее. Сейчас, правда, они далеко, и я очень по ним скучаю.

- А по работе скучаете?

- Конечно. Но сейчас главное - здоровье, а остальное - как бог даст. Теперь вообще пост (интервью записывалось до Пасхи. - Ред.), и надо думать не о материальном, а о духовном. Главное - выжить и душу не потерять. А деньги - дело наживное: даст бог здоровье - и деньги появятся. Я вот в последнее время вообще от многого стала отказываться. Врачи сказали умерить темп, я подумала, что всех денег не заработаешь, зачем здоровье гробить, и ушла из всех антреприз. Остались театр, телепередачи, кино, песни. Вот карантин пройдет - и снова поеду с ними по стране... А по поводу изоляции и плохого настроения могу сказать, что я росла на хуторе и мне там не с кем было общаться. Поэтому в одиночестве я комфортно себя чувствую, привыкла к нему с детства. Наоборот, это дает время что-то придумать, поразмыслить о бренном. Я устаю от постоянного пребывания на сцене, на съемочной площадке, в телестудии. Так что уединение - это порой хорошо. Сейчас можно отдохнуть душой и накопить энергию для будущего...

Андрей Князев



**О Дороге жизни, снабжавшей блокадный Ленинград всем необходимым, знает, пожалуй, каждый житель страны. Чего не скажешь о Дороге Мужества, ставшей еще одним героическим подвигом советских людей, но до сих пор остающейся несколько в тени от других легендарных эпизодов войны. Накануне 75-летия Великой Победы «МН» восполняет этот пробел.**

### Ветка, ставшая историей

Нет, кажется, в России человека, не слышавшего о танковом сражении под Прохоровкой (июль 1943 г. - Ред.). Но была еще Дорога Мужества. Так назовут стратегически важную ветку Старый Оскол - Ржава протяженностью 95 км. Решение о ее строительстве накануне подготовки к Курской битве советское командование приняло в июне 1943 года для усиления действовавшей на Курском выступе железной дороги.

На все про все отвели 2 месяца - с 15 июня по 15 августа, начальником стройки назначили генерал-майора Павла Кабанова. 14 июня Курский обком партии объявил мобилизацию, а уже на следующий день закипела работа, в которой были задействованы 2 тысячи красноармейцев, три железнодорожные бригады, а также специальные форми-

# ДОРОГА МУЖЕСТВА

рования Народного комиссариата путей сообщения. Но главной рабочей силой стали мирные жители - 25 тысяч человек, преимущественно женщины, старики и дети.

### Женская передовая

- Где-то в середине июня 1943 года нас вызвали в сельсовет, наказав взять с собой крупы и муки недели на две, смену белья, миску, ложку, кружку и явиться в райком, - пишет в своих воспоминаниях Мария Малыхина из села Морозово Скороднянского района Курской области. - Было очень тревожно, так как не объявили, что надо делать. Помогали ведь фронту и раньше, копали окопы, но



новую дорогу. В тот же день мы пошли в сторону Прохоровки. Работали под немецкими бомбардировками. В таких случаях по команде зенитчиков мы бросали носилки, лопаты и укрывались в канавах. Орудия стояли чуть в стороне от дороги, встречая немецкие самолеты огнем. Нас грела мысль, что мы участвуем в разгроме врага.

сов в сутки, спали кто на земляном полу, кто в палатках на свежескошенной траве или на соломе, но чуть забрезжит рассвет - снова за работу. Полуголодные, только что вышедшие из-под оккупации люди, не разгибая спины, перевыполняя каждодневную норму (3,5 куба на человека) в два-три раза, вводили в строй все новые и новые километры дороги. К 15 июля основные работы были завершены.

### Из воспоминаний А.М. Проторчиной:

Первый паровоз шел медленно, как бы проверяя надежность новых рельсов. Играл военный оркестр, гремело «ура». Я все боялась, что насыпь не выдержит и обрушится, не верилось, что мы, такие молодые и неумелые, смогли построить настоящую железную дорогу.

чтобы такой набор... Думали, нас ведут воевать. Когда же в назначенный день все мобилизованные собрались во дворе райкома, оказалось, что это одни девушки. Удивлялись: и чем мы, молодые да худенькие, можем помочь фронту? И только на митинге объявили: поставлена задача в короткие сроки построить желез-

Насыпи возводились вручную, порой для работ не хватало элементарных инструментов. Не счесть кубометров земли, перенесенных в подололах и фартуках. Нежные женские руки стирались в кровь, копая землю, выкорчевывая пни, забивая костыли.

Трудились от рассвета до заката по 12, а то и по 20 ча-

### Сухая статистика подвига

Уже после войны специалисты подсчитают: всего было выполнено земляных работ в объеме 800 тысяч кубометров, уложено 164 км главных и станционных путей, построено 48 искусственных сооружений общей протяженностью 750 м, 8 остановочных и 2 пункта водоснабжения. Но главное - участок сдали раньше срока, построив его всего за 32 дня! Это была их безоговорочная победа.

Ввод в строй дороги позволил сократить время доставки грузов на линию

фронта до 24-48 часов. Боевые перевозки в помощь Курской битве (5 июля - 23 августа 1943 г.) только за июль-август 1943 года составили 121 880 вагонов. В обратную сторону поезда везли раненых с передовой - таким образом, Дорога Мужества стала и дорогой жизни.

### Поклонимся великим тем годам

Сегодня в музее-диораме «Огненная дуга» в Белгороде можно посмотреть документальный фильм о подвиге тружениц тыла, снятый через 20 лет после окончания войны. Простые, скромные русские женщины стоят вдоль железнодорожного полотна, украдкой вытирая слезу. Их лица избороздили морщины, в их косы вплелась седина, а тонны перелопаченной земли скрючили узловатые пальцы рук. А ведь многим этим женщинам на момент съемки не было и 50. За успешное выполнение правительственного задания 386 человек были награждены орденами и медалями Советского Союза. Остальные строительницы получили в награду памятные платки.

«Железная дорога Старый Оскол - Ржава протяженностью 95 километров была построена по решению Государственного комитета обороны СССР от 3 июня 1943 года для подвоза боеприпасов фронту за 32 дня - на месяц раньше срока». Такие мемориальные доски установлены на всех станциях от Старого Оскола до Ржавы. Будете проезжать по этой ветке, поклонитесь до земли.

*Светлана Апполонова*

**75 лет назад Красная армия взяла Вену. Именно взяла, о чем свидетельствует и учрежденная по случаю освобождения австрийской столицы медаль «За взятие Вены».**

# ПОМНИТ ВЕНА!

Таковыми же медалями, кстати, воинов Красной армии награждали за взятие Кенигсберга, Будапешта и Берлина. Чем же отличалось взятие Вены от освобождения той же Праги, например?

На самом деле это два совершенно разных типа военных операций. Достаточно сказать, что Вена оказалась единственной столицей Восточной Европы, которую не бомбила советская авиация и не обстреливала артиллерия, а после ее взятия бойцы Красной армии... возлагали цветы к могиле Штрауса.

Накануне Венской наступательной операции Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин приказал не бомбить с воздуха и не обстреливать артиллерией этот красивейший город, чем фактически сохранил австрийскую столицу.

В течение девяти дней бойцы Красной армии бра-



Бойцы Красной армии... возлагают цветы к могиле Штрауса

ли каждый венский дом штурмом без артподготовки, неся по этой причине большие потери. Благодаря грамотным действиям наши воины успели предотвратить взрывы заминированных мостов и зданий в австрийской столице.

Известно, что Адольф Гитлер под страхом смерти

запретил отступление или сдачу Вены, которую обороняли одна пехотная и восемь танковых дивизий, а также до 15 отдельных батальонов пехоты. О серьезности оказанного фашистами сопротивления говорят цифры наших потерь в ходе освобождения Вены - более 38 тысяч солдат и офицеров

убитыми и 130 тысяч ранеными.

Венская наступательная операция, осуществленная войсками Красной армии, до сих пор считается наиболее успешной и уникальной по стремительности и ювелирности исполнения. Медалью «За взятие Вены», на тыльной стороне которой выбита дата «13 апреля 1945 года», были награждены более 270 тысяч человек. «Русские имели все основания прийти к нам как мстители, но они пришли как друзья», - писали тогда венские газеты. И это были не просто слова.

Начиная с первых послевоенных дней и до сего дня австрийцы, в отличие от соседей по еврозоне, свято чтят подвиг советских воинов, о чем говорят многочисленные памятники, стелы и мемориалы, за которыми бережно ухажива-

ют. Они не забыли слов, сказанных канцлером Австрии 75 лет назад: «Последующие более счастливые поколения будут стоять у этого памятника и с благоговейным трепетом сознавать, что героический подвиг Красной армии, священная готовность к самопожертвованию советских солдат и блестящее руководство их генералиссимуса Иосифа Сталина уничтожили фашизм - отвратительный режим порабощения народов и открыли эпоху долгосрочного мира между народами Земли. Все человечество находится у них в долгу».

Бронзовые буквы на одном из центральных монументов до сих пор каждое утро начищают до блеска. Работы проводят за счет венского муниципалитета.

Вена также единственное место, где сохранилась и памятная доска с изображением Иосифа Сталина, открытая 21 декабря 1949 года. Так австрийцы выражают благодарность советскому народу за освобождение Вены от гитлеровцев.

*Валерий Громак*

# САМОИЗОЛЯЦИЯ - ПОВОД НАЙТИ Клад!

Страна находится в режиме самоизоляции. Большая часть населения вынуждена постоянно находиться дома либо перебираться на дачу. Чем заняться? Конечно, ремонтом, до которого давно не доходили руки. Нередко во время подобных действий люди находят в своих квартирах, огородах и дачных домах клады! Попробуйте, возможно, повезет и вам!

Специалисты по поиску кладов советуют жителям старых домов обратить внимание на подоконники, оконные проемы, половицы паркета, а также кладовые. Неплохо простучать стены на предмет пустот. В случае если эпидемию коронавируса вы переживаете на даче или в старом деревенском доме, обратите внимание на чердаки, подполы, старые колодцы, ну и,

естественно, огороды - клады могут быть спрятаны и там. Гарантировать их нахождение, разумеется, никто не может, но поиск кладов станет увлекательным развлечением во время эпидемии и позволит отвлечься от тягостных мыслей.

## ДАЧА: золотой мусор

Спасаясь от эпидемии коронавируса, многие горожане вспомнили о деревенских домах своих бабушек и дедушек, где они не бывали по многу лет, предпочитая отдыхать на зарубежных курортах. Напрасно! Генеральная уборка в старом доме нередко дает возможность существенно разбогатеть. В старом чердаке можно найти ценные иконы, предметы быта прошлых веков, являющиеся антиквариатом, а иногда под грудой дачного мусора попадаются драгоценные клады.

В качестве примера можно привести историю жителя Курска Александра Снегирева, который во время ремонта своего дома в 2007 году на крыше в бытовом мусоре обнаружил клад стоимостью несколько миллионов рублей. Убирая чердак, мужчина случайно нашел тайник, в котором со времен революционного лихолетья хранилось 260 золотых монет Российской империи номиналом 5 и 10 рублей. Очевидно, прежний владелец деревенского дома спрятал их до лучших времен, которые так для него и не наступили.



ВСЕ ФОТО: ADOBESTOCK



## КВАРТИРА: золотые червонцы в стене

Профессиональные кладоискатели утверждают, что кладовые жители городов чаще всего прячут во время войн, революций и иных социальных потрясений. И если у сельских жителей мест для создания тайников достаточно много, то горожанин вынужден довольствоваться площадью собственной квартиры. Но поскольку наиболее обеспеченные граждане нашей страны жили в городах, значит, самые крупные кладовые необходимо искать в жилых домах довоенной постройки. В качестве подтверждения данной теории можно привести случай, произошедший в 2017 году с жительницей Замоскворечья в Москве. В первой половине сентября, по сообщению информационных агентств, в квартире женщины, живущей в обычном жилом доме на улице Павла Андреева, проходил ремонт. Существенной переделке подвергся оконный проем, в котором хозяйка жилья случайно обнаружила хорошо замаскированный тайник с золотыми монетами. Всего на белый свет было извлечено 146 антикварных монет номиналом по 10 рублей каждая с отчеканенным профилем Николая II. Кроме денег конца XIX - начала XX века в тайнике были найдены золотые монеты и более ранних эпох, начиная с конца XII века. Фактически хозяйка квартиры в одиночку оказалась обладательницей целого состояния. И подобные находки не являются редкостью в наши дни.



## ПОДЪЕЗД: клад в дворницкой

Несколько лет назад, в 2012 году, весь Петербург был взволнован обнаружением одного из самых крупных кладов за всю историю города во время реконструкции особняка Трубецких - Нарышкиных на улице Чайковского.

Рабочие, проводившие реставрацию, случайно обнаружили потайную комнату, в которой оказались спрятанными более тысячи антикварных и драгоценных предметов. Специалисты справедливо сравнили данный клад с нахождением золота Трои.

Вообще история Санкт-Петербурга столь богата на революции, дворцовые перевороты и иные потрясения, что, по мнению кладоискателей, стены жилых домов в центре города буквально напичканы сокровищами прошлых эпох. Причем разбогатеть могут не только жители квартир, но даже дворники, ютящиеся в каморках под общими лестницами, которые также обязаны соблюдать режим самоизоляции.

В Санкт-Петербурге до сих пор помнят случай, когда в 1985 году на 2-й Красноармейской улице проходил ремонт подъезда. Строители разобрали старый чулан для хранения принадлежности дворника: метел, ломов, ведер и прочего скарба. Для расширения полезной площади помещения были вскрыты междуэтажные перекрытия. Между ними, к удивлению строителей, было обнаружено потайное пространство два на два метра, в котором находились сотни старинных предметов, аккуратно упакованные в ящики и обернутые газетами 1917 года. Судя по чековой книжке, найденной среди предметов клада, создавал его чиновник по делам особой важности Министерства внутренних дел Владимир Лабзин. Учитывая, что данный клад благополучно пережил годы Гражданской войны, блокаду, а также несколько ремонтов и реконструкций здания в советские годы, сложно даже предположить, сколько еще подобных сокровищ хранят стены подъездов и квартир в центральной части Санкт-Петербурга, да и других городов страны с более чем вековой историей.

## ПОДВАЛ: изучайте старые архивы

Обладающим большим количеством времени и доступом в интернет жителям городов следует обратиться к краеведческим ресурсам, чтобы узнать, кто жил в их доме в предыдущие исторические эпохи. Если выяснится, что до революции домом владел купец или известный аристократ, имеет смысл поискать в стенах, на чердаке или в подвале здания древний клад.

Много шума в 2015 году наделала находка одного из жителей Ростова-на-Дону в старом жилом доме в центре города. Мужчина во время ремонта подвала наткнулся на тайник с 30 уникальными предметами, среди которых были старинные сабли, серебряные подсвечники и дорогая посуда. Все предметы, по мнению искусствоведов, представляли собой историческую, художественную и антикварную ценность. Счастливым обладателем клада выложил фотографии найденных им антикварных вещей и историю их обнаружения в интернете с просьбой помочь оценить найденное. Судя по поднявшемуся шуму среди специалистов по антиквариату и искусствоведов, стоимость находок внушительная.



## ОГОРОД: золотые грядки

Оказавшись во время самоизоляции на дачах, многие горожане занялись своими любимыми грядками и парниками. А, по данным статистики, чаще всего в Подмосковье кладовые находят именно во время приусадебных работ.

История подобных находок тянется с советских времен. В 1959 году в Сергиевом Посаде во время посадки картофеля местным жителем был найден горшок с внушительным количеством древних монет. Историки насчитали в данном кладе 349 монет времен Ивана Грозного, 170 монет времен правления Федора I, 257 монет, относящихся к годам царствования Бориса Годунова, а также 134 монеты Смутного времени. Сегодня уникальная находка хранится в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее.

А в 1966 году в Королеве при аналогичных обстоятельствах было найдено два ведра пятак времен Екатерины II. Несколько ранее, в 1939 году, неподалеку от Павловского Посада при рытье котлована под парники была обнаружена запаянная кубышка с монетами времен Михаила Федоровича начала XVII века.



Из школьной истории многие из нас запомнили страшные образы диких волосатых племен в кольчугах и шлемах. Они с невероятной жестокостью нападали на славянские земли, обращая в рабство наших далеких предков, жгли города и села.

Насколько эти нападения и даже многолетние войны были критичны для зарождавшегося Древнерусского государства, если даже президент современной России поминает половцев и печенегов для укрепления нашего национального духа в трудный час? Попробуем разобраться в исторической правде и вымыслах.

### Зверства печенегов

Печенеги были не расой или народом, а союзом тюркских племен. Эти степные кочевники захватывали все, до чего могли дотянуться, — ценились рабы, скот, имущество. Дикие и безжалостные племена появились у южных рубежей Руси на этапе ее формирования как государства, именно они и создали первую серьезную угрозу молодому славянскому объединению.

До этого племена кочевали где-то в районе Аральского моря, к IX веку заняв пространство между реками Итиль (Волга) и Яик (Урал). Знаменитые киевские власти Аскольд и Дир, дружинники-бояре Рюрика, после неудачного похода на Византию возвращались в Киев. На пути им попались новые неизвестные враги, которых они походя разбили, — это и были печенеги. «Того же лета избиша множество печенег Осколд и Дир» — так сообщала Никоновская летопись.

В 915 году княжил легендарный Игорь Рюрикович. Тогда же состоялся первый поход печенегов на славянские земли. Что интересно, война тогда еще не началась — печенеги «...створиша мир с Игорем, идоша к Дунаю».

Зато через пять лет разразилась долгая, почти столетняя война Руси с печенегами, когда князь Игорь «...воеваше на печенеги». Война была иногда очень странной. Например, во время одного из походов Игоря на Византию он взял войско печенегов в союзники, а затем «...повелел печенегам воевати Болгарскую землю».

Выходит, раз кочевники получали приказы от славянского князя, значит, они находились в подчинении? Что бы там ни было, но, когда княжил Владимир (который крестил славян), война с печенегами разгорелась с небывалым ожесточением. В 990 году степные дикари потерпели сокрушительное поражение

# ПЕЧЕНЕГИ И ПОЛОВЦЫ - ТЕРЗАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



Победа князя Владимира над печенегами в 990 году

от Владимира Киевского. Правда, через шесть лет ситуация изменилась ровно наоборот — сам князь — креститель Руси едва спасся после разгрома от войска степных кочевников. Русичи страдали, угоняемые в рабство, их поселения горели и разорялись.

С тех пор с переменным успехом десятилетиями шла непрерывная великая война. Были случаи, как в 1001 году. Тогда под руководством Александра Поповича победили войско печенегов и пленили хана Родмана и трех его сыновей. Их даже привели к Владимиру в Киев.

«Печенежский вопрос» был окончательно решен при Ярославе Мудром —

юго-восток нынешней России, в том числе Крым и часть Сибири вплоть до Байкала, часть территории Казахстана.

Что интересно, крымские половцы-кыпчаки называли себя татарами, и, очевидно, позднейшие крымские татары ведут отсюда свое происхождение. Как бы то ни было, половцы, как и печенеги, были кочевниками и относились к тюркским народностям. Теоретически у них имелась даже как бы и страна (но явно не государство), которая носила название Дешт-и-Кипчак.

До нападений на древнеславянские земли половцы

ривались с кем-то из враждовавших русских князей и нападали на его родственника. Например, князь Изяслав Ярославич Киевский был убит в битве с половцами и своей славянской родней на Нежатиной Ниве в 1078 году.

Пожалуй, самую серьезную победу над славянами половцы одержали в 1093 году. Тогда им удалось взять верх над объединенными войска-

1096 году половцы потерпели первое сокрушительное поражение от русских. Их хан Тугоркан погиб, и это произвело сильное впечатление на завоевателей.

После Долобского съезда древнерусских князей в 1103 году половцев изгнали на юг. Дружины под предводительством Владимира Мономаха в 1111 году победили и вытеснили степняков на Кавказ. Но для этого понадобилось, чтобы в одном из сражений погибли сразу 20 половецких ханов.

Так укрепились пока еще единое государство древних славян и авторитет Владимира Мономаха. Зато раздробленность половецких ханств и огромные пространства не позволили их войску стать действительно единым, могучим и государственным.

Что интересно: на Кавказе уцелевшие половцы начали служить грузинскому царю Давиду IV Строителю, стали даже ядром борющейся с турками грузинской армии.

Половцы возвращались на Русь еще не раз: они осмелели после смерти Владимира Мономаха в 1125 году. С коварством заклятого врага дикари разжигали княжескую борьбу за власть, участвовали в междоусобных войнах против волыньских князей, в разгромах Киева. Постепенно дикари знакомились с достижениями цивилизации и военной техники. Их знаменитый хан Кончак при нашествии в 1184 году даже имел в своем войске металлические орудия. Затем половецкая знать стала вступать в родственные связи со славянскими князьями, угомонилась и даже начала принимать христианство.

«Слово о полку Игореве» рассказывает, что в 1185 году новгород-северский князь Игорь Святославич предпринял поход против половцев, в результате чего был разбит в сражении и пленен. Условия ему создали соответствующие его статусу. И вскоре Игорь Святославич даже женился на дочери хана Кончака.

Ассимиляция и частичное истребление заставили половцев сойти с исторической арены уже ко времени татаро-монгольского нашествия на Русь.

Евгений Малякин

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Как и все среднеазиатские кочевники, половцы жили семьями в круглых войлочных кибитках или шатрах, которые легко разбирались и перевозились на другие места по мере надобности. Почти сырое мясо было их любимой пищей, а кобылье молоко — любимым напитком, пили также теплую кровь убитого животного.

ми древнерусских князей, среди которых был и знаменитый Владимир Мономах.

В следующем году дикари даже заставили Владимира Мономаха отдать им крупнейший тогда город Чернигов с землями. Стон доносился из степей половецких до земель славянских, потому что не всегда удавалось вы-

### ИЗ ЛЕТОПИСЕЙ:

«Опустели села наши и города наши, и уходили мы от врагов наших. Половцы пожгли села, гумна и храмы, все обратилось в пустыню, и заросшие нивы сделались жилищем зверей. Народ терпел страшные бедствия. Одних уводили в плен, других убивали, мучили, вязали, держали на холоде, многие перемерли от голода и жажды. Печальные, измученные, цепenea от холода, с осунувшимися лицами от горя, жажды и голода, босые и нагие, исколотые терновником, шли русские пленники по неведомой стране и со слезами рассказывали друг другу: я из такого города, а я из такой веси.»

сыне Владимира. В 1036 году у стен Киева состоялась грандиозная битва, которая закончилась полной победой славянского войска над печенегами. Позже на месте битвы был построен донныне стоящий собор Святой Софии.

Уцелевшие кочевники напали затем на Болгарию, часть поступила на византийскую службу или даже на службу к русским князьям. С завоеванных земель юга Руси их вытеснили половцы.

### Стон из степи половецкой...

Половцы называли себя кыпчаками. Половецкая территория занимала почти весь

начала близко подошли к их границам. Они кочевали вдоль рек Дон, Воронеж, Хопер и даже у реки Самары.

Переяславское, Киевское и Рязанское княжества, как пограничные, первыми пострадали от половцев в 1061 году. Тогда хан Искал с ордой выступил против Переяславского княжества, чья земля подверглась разорению. В сентябре 1068 года половецкие ханы устроили целую битву на реке Альте. Более слабое славянское войско князей Ярославичей было разбито.

Воодушевленные первой победой половцы сделали регулярными военные походы на русские земли. А усвоив нехитрую науку «разделять и властвовать», они догово-



купить Руси у кочевников своих пленных дев и мужей...

### Владимир Мономах покончил с половцами

Однако еще сильны были среди древнерусских князей братские кровные узы, и умели они объединяться в сражениях против общего страшного врага. И вот в



Эксперты общероссийского образовательного проекта «Секреты голоса» рассказали о том, как заботиться о своем голосе, чтобы сохранить его молодым и здоровым на долгие годы, и как предупредить развитие серьезных заболеваний, связанных с ним.

Голос каждого человека индивидуален, как отпечатки пальцев. Уже сегодня некоторые банки используют его в качестве одного из биометрических параметров своих клиентов, чтобы исключить возможное мошенничество. Кроме того, в мире немало «говорящих» профессий: это и учителя, и гиды, и сотрудники службы клиентской поддержки, и переводчики, и певцы... Поэтому даже временная потеря голоса иногда создает серьезные проблемы.

Тем временем любая болезнь может сказаться на качестве, тембре и даже наличии голоса как такового. При разговоре голосовые складки смыкаются и размыкаются. Если не происходит полного смыкания, не происходит и извлечения звука. Такое случается во время любых воспалительных заболеваний гортани, а также вследствие перенапряжения связок. В итоге процесс речи нарушается, а иногда голос даже полностью пропадает. Как отмечает глава научно-исследовательского отдела фониатрии ФГБУ НИИ ФМБА России, генеральный секретарь Европейской академии фониатрии, президент Ассоциации фониатров и фонопедов России к. м. н. Екатерина Осипенко, в наши дни голос важен для обладателей самых разных профессий и, может быть, в связи с этим количество заболеваний голосового аппарата стало возрастать. «И сегодня отнюдь не только профессиональные певцы нуждаются в квалифицированной помощи, а еще и врачи, учителя, менеджеры, операторы кол-центров и многие другие специалисты. По большому счету если вам приходится непрерывно говорить больше четырех часов ежедневно, то вы уже в группе риска. Своим пациентам я советую использовать перерывы в работе для тишины, а также регулярно проверять голос у специалиста», - говорит эксперт.

# БЕРЕГИ ГОЛОС СМОЛОДУ

Голос - это и наш ключ к общению, и часть нашего имиджа, и порой даже залог успешной карьеры или личной жизни. Чтобы воздать дань уникальному инструменту самовыражения ежегодно 16 апреля отмечается Международный день голоса.

«Изменения голоса могут быть индикатором хронических заболеваний и даже гормональных изменений. При любой охриплости или других проблемах с голосом человек должен обязательно обратиться к врачу», - добавляет профессор кафедры логопедии МПГУ, главный научный сотрудник ФГБУ НИИ ФМБА России Ольга Орлова.

Причиной нарушения голоса могут быть не только острые респираторные инфекции и их осложнения (ларингит, фарингит, ангина, синусит). Кстати, самое опасное из этого списка - хронический ларингит. Если запустить это заболевание, восстановить голос в полном объеме не всегда получается. Кроме того, к проблемам с голосом ведет перенапряжение голосовых складок (например, если вы говорили



ADOBESTOCK

слишком громко или очень долго). Нарушают качество фонации и механические факторы: дым, пыль, курение, употребление алкогольных и кофеиносодержащих напитков, длительный прием антигистаминных препаратов или даже обычный сухой воздух отапливаемых помещений. Все эти факторы делают слизистую оболочку горла чрезвычайно уязвимой.

Есть несколько простых правил, которые помогут сохранить уникальный дар природы. Так, нужно соблюдать голосовую гигиену: не напрягайте голосовые складки слишком долго и интенсивно. Кроме того, необходимо соблюдение питьевого режима: регулярно пейте чистую воду или травяные чаи. Поддерживайте благоприятный климат в помещении, где вы подолгу находитесь: регулярно его проветривайте и увлажняйте воздух. Перед сном лучше откажитесь от кислого и острого: эти продукты повышают риск кислотного рефлюкса. Кроме того, голос «не любит» соленое, а также томаты, цитрусовые, орешки и семечки. Если вы выступаете перед большим количеством людей даже в небольшом помещении, используйте микрофон. Берегитесь сквозняков. Хотя бы иногда делайте дыхательную гимнастику. И главное - сохраняйте спокойствие, ведь волнения и стрессы также негативно отражаются на голосе.

Причиной нарушения голоса могут быть не только острые респираторные инфекции и их осложнения (ларингит, фарингит, ангина, синусит). Кстати, самое опасное из этого списка - хронический ларингит. Если запустить это заболевание, восстановить голос в полном объеме не всегда получается. Кроме того, к проблемам с голосом ведет перенапряжение голосовых складок (например, если вы говорили

## Что делать, если вы потеряли голос?

Прежде всего дайте ему отдохнуть - в течение первых двух суток с момента потери говорите только в случае необходимости. Помните, что попытки говорить шепотом будут напрягать голосовые складки еще сильнее.

В качестве полоскания можно использовать различные теплые настои ромашки, шалфея или эвкалипта. Кроме того, можно делать ингаляции с эфирными маслами (анисовым, эвкалиптовым). Из лекарств в аптеке можно поискать растительные средства для лечения охриплости, потери голоса, ларингита. Если охриплость голоса беспокоит вас часто, нужно обратиться к врачу.

В отношении нового коронавируса многое еще неизвестно, что дает основания строить различные версии, порой совсем уж далекие от жизни. На днях одна дама выступила с громким заявлением, что летом нам нужно ждать беды: COVID-19 переносится с тополиным пухом, которым скоро традиционно накроет всю страну. Вероятен ли такой сценарий апокалипсиса, «Мир новостей» спросил у доктора аллерголога-иммунолога ФГУ НИИ физико-химической медицины ФМБА Елены Прасловой.

Экспертом, оповестившим прессу о новом пути передачи, стала некий иммунолог-аллерголог Надежда Логина, которая рассказала о том, как тяжело придется всем с приходом лета и тополиного пуха. «Особенно тяжелая ситуация будет, если к тому времени мы не остановим эпидемию, в середине июня, когда будет «пылить» тополь, - заявила она. - Очень часто возникает обострение аллергических заболеваний органов дыхания именно во время пыления

# COVID: ТОПОЛИНЫЙ ПУХ РАСКРИТИКОВАЛИ В ПРАХ



ADOBESTOCK

тополя. А тополиный пух и вовсе может стать активным переносчиком коронавируса, я эту ситуацию уже сейчас предвижу».

Однако опрошенные «Миром новостей» эксперты были крайне удивлены таким поворотом темы. Так, академик РАН, завкафедрой иммунологии Сеченовского университета Александр Караулов коротко назвал это «абсолютно ничем не подтвержденной гипотезой, а попросту глупостью». А Елена Праслова объяснила, почему

такого просто не может быть.

«Начнем с того, что период пыления тополя начинается в июне, когда на улице довольно жарко. Однако научно установлено, что COVID-19 выживает вне организма человека в окружающей среде при температуре воздуха до 8 градусов тепла. Это так называемый термолабильный вирус, который не выдерживает высоких температур и

чувствителен к ультрафиолету. То есть летом он, конечно, способен передаваться от человека к человеку, но явно не от тополя. При этом тополиный пух, безусловно, собирает пыльцу растений, однако это тяжелые частицы, видимые даже невооруженным глазом. Но никак не наночастицы, которые представляют собой вирусы. Так что мысль о том, что вирус будет распространяться через тополиный пух, я считаю, мягко говоря, нелепой и неразумной. Ни один вирус не выживает в пухе», - говорит доктор Праслова.

**«Мысль о том, что вирус будет распространяться через тополиный пух, считаю нелепой и неразумной».**

Что касается аллергиков, то у них в период весеннего поллиноза, который как раз начался, риск заражения респираторными вирусами, включая коронавирусы, значительно снижается. «В это время иммунная система аллергиков активизируется, что

сопровождается усиленным выбросом в кровь белка под названием иммуноглобулин E, а этот белок настолько плотный, что просто не пропускает вирусы в клетку, поэтому заражение возможно только через трещины в слизистых», - продолжает эксперт.

Доктор Праслова напоминает, что людям, склонным к поллинозу (как раз начался период цветения березы и орешника), сейчас следует избегать продуктов, дающих перекрестную пищевую реакцию. А это все косточковые плоды (сливы, персики, абрикосы, маслины, оливки, яблоки, груши и т. д.). Прекратить также следует прием фитопрепаратов с березовыми компонентами (почками, корой). Из лечения помогают неспецифические препараты из группы интерлейкинов (их нужно принимать минимум 3 месяца), а в ряде ситуаций (если вы находитесь в зоне с высокой концентрацией аллергена, то есть в деревне, в лесу) - антигистаминные препараты. Можно также добавлять сорбенты («Фильтрум», «Полисорб», «Энтеросгель»). Есть также методики по введению микродоз аллергена в холодный период времени, что помогает иммунной системе блокировать выработку антител к аллергенам.

Подготовила Арина Петрова

**Капкан для любимой**

Не пришлось бывать в суицидологическом центре? Вам повезло! Уж очень страшно смотреть на отрешенные женские лица. У многих несчастных, которые хотели покончить с собой, беда общая - пьет муж.

Немало женщин, которые «не употребляют», зато живут с мужьями-алкоголиками и в тысячный раз после очередного скандала слушают про его «последний раз».

Кто-то, не выдержав, накладывает на себя руки, кто-то впадает в депрессию, а кто-то спивается вслед за мужем... Но почему?

- Есть такой термин «созависимость», - уточняет **сотрудник Института психического здоровья психолог Павел Волчков**. - Для женщины, которая обрекла себя на жизнь с алкоголиком, это значит, что она живет не своей, а его жизнью.

Контролирует поступки, отслеживает вылазки «к друзьям», следит, чтобы о пристрастии не узнали знакомые. Несчастливая мечется в жизненном капкане: и уйти от алкоголика не может, и бороться за себя и детей нет сил.

**Странная женщина**

Сценарий жизни созависимой женщины - это ожидание: напьется муж или пронесет? Перегар все равно что аромат чужих духов, это как ревность. Женщина ревнует мужа к бутылке, но вслух говорит, что алкоголизм - болезнь.

- **Бросила бы алкаша, нашла бы нормального мужчину...**

# Страшной короновируса -

## АЛКАШ



ADOBE STOCK

**Во всем мире из-за карантина растет число случаев домашнего насилия. В Европе даже прячутся в аптеках по кодовому слову. А что у нас?**

у нее муж. И это вместо того чтобы, наоборот, предать огласке его оргии, включая фингал под ее же глазом, а не врать, что «ударилась о косяк двери». Жена мужа-алкоголика вроде бы готова на все, чтобы «вытащить» его из «ямы». Многие даже пьют с мужем вместе. И не потому, что хотят, а чтобы «мужу меньше досталось». И постепенно спиваются.

- В том-то и ужас, что это крайне редкий случай, - парирует психолог Волчков. - Для созависимой все мужики пьющие. Она других не видела. Ее к другим и не тянет, потому что, скорее всего, она выросла в семье, где пил отец. Такая вот запрограммированность.

- **Чем созависимая женщина отличается по характеру от других?**

- Дело в том, что она всегда играет три одинаковые роли: жертву, спасителя и преследователя, - говорит Волчков. - Став женой, не уверена в себе. Мужа держит за ребенка. Зато со временем превращается в фурию, которая все подчиняет контролю. Пил? Не пил? Куда пошел? Откуда деньги? Она следит за мужем и живет в вечном страхе, что родственники узнают, какой

том тихо сказал подруге: «Твой муж сам должен прийти к иконе. Сам! Захотеть излечиться должен! Иначе не поможет».

- **Ну и что этим женщинам делать? Ну что?!**

- Лекарство одно, - убежден Волчков, - бежать от мужа-алкаша вместе с детьми!

**И пьет, и бьет**

Бьет - значит любит? В это созависимые часто верят. А пьющие мужья частенько избивают их, вымещая собственную несостоятельность. Нынешний карантин и вовсе стал лакмусовой бумажкой застарелых проблем.

- Муж-алкоголик... Супруги остаются наедине сутками, неделями. И на ком же отыграться мужу, как не на жене? - говорит Волчков.

**Генсек ООН Антониу Гутерриш** не скрывает, что в условиях карантина вал насилия, особенно в семьях, где пьет муж, катится по миру со страшной силой. Женщины оказались запертыми с «партнерами, склонными к жестокому обращению», отметил он. А во Франции на фоне эпидемии короновируса появился код «маска-19». Если женщину преследует дебошир и пьяница, а она не может позвонить в полицию, то достаточно зайти в аптеку и крикнуть фармацевту: «Маска-19». Он тут же обязан вызвать полицию. Правительство Франции даже объявило, что оплатит 20 тыс. ночей в гостиницах жертвам пьяниц. Австралия и вовсе выделила 150 млн австралийских долларов для поддержки женщин из-за карантина. А что у нас?

На линии Всероссийского телефона доверия для жен-

щин количество обращений уже в начале карантина увеличилось аж на 25%.

- В ситуации изоляции риски подвергнуться насилию выше, потому что пострадавшим сложнее обратиться за помощью, - пояснила мне **заведующая стационарным отделением одного из кризисных центров Ольга Троянова**. - Но вала обращений мы пока, к счастью, не наблюдаем.

Зато в других центрах, где спасают женщин от мужей-алкоголиков и тиранов, другое мнение. На сайте центра «Анна» в апреле запустили вебинар на тему: «Как действовать женщине в условиях вынужденного нахождения в одном доме с агрессором или потенциальным обидчиком». Психологи высказывают опасения, что переход москвички на удаленную работу и длинный карантин, конечно, снизят риск заражения короновирусом, зато все это приведет к другой эпидемии - возрастающему алкоголизму и насилию в семье.

Причем, по словам **директора кризисного центра «Анна» Марины Пискаловой-Паркер**, дело не только в том, что супруги находятся вместе, как пауки в банке. Дело и в общей социальной напряженности. Что будет завтра? Когда закончится карантин?

За несколько недель самоизоляции в Москве снизилось общее количество обращений в правоохранительные органы. Но, по сведениям некоторых СМИ, число обращений, связанных с избиением женщин пьющими мужчинами, увеличилось на 300%. Это откровенно пугает. И не меньше, чем короновирус.

22 апреля - полусекстиль Меркурия и Нептуна: день благоприятен для тех, кто занят в искусстве. 25 апреля - квадратура Меркурия и Плутона: день может оказаться неблагоприятным для тех, кому есть что скрывать. Сегодня все интриги выйдут на поверхность, а виновные получают по заслугам. 26 апреля - квадратура Меркурия и Юпитера: лучше не братья за дела, которые вам не по плечу. Будьте внимательны при подписании документов.



**КСТАТИ**  
Пять лет назад американские психологи провели эксперимент. Проследили на примере **5000** дочерей алкоголиков, за кого те вышли замуж. Оказалось, что **85%** выбрали в мужья... алкоголиков. И даже те женщины, кто потом бросил своего мужа, через какое-то время вновь вышли замуж. И вновь за пьющего.

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ**

**ПРОГНОЗ ОТ ВИКТОРИИ ЗВЕЗДНОЙ**

<p><b>19.03 - 20.04</b> <b>ОВЕН</b></p> <p>Забудьте о стереотипах, найдите в себе силы что-то изменить в привычной череде событий. Новые пейзажи за окном, яркая одежда или новая прическа позволят Овнам измениться не только внешне. В среду доверьтесь интуиции и действуйте по ситуации. Пятница - удачное время для крупных приобретений онлайн. Благоприятные дни - <b>23 и 24</b>. Неблагоприятные дни - <b>22 и 27</b>.</p>	<p><b>21.04 - 20.05</b> <b>ТЕЛЕЦ</b></p> <p>Попытки Тельцов выйти в лидеры или контролировать ситуацию в одиночку могут принести много ошибок. Напротив, это замечательное время с кем-то объединиться на основе общих интересов. В среду не переусердствуйте с инициативой, ограничьте число поставленных целей. В пятницу воздержитесь от семейных конфликтов. Благоприятные дни - <b>22 и 26</b>. Неблагоприятные дни - <b>25 и 28</b>.</p>	<p><b>21.05 - 21.06</b> <b>БЛИЗНЕЦЫ</b></p> <p>Звезды советуют Близнецам оставаться дружелюбными и общительными, но в то же время предостерегают не быть слишком наивными и доверчивыми. В среду не принимайте ответственных решений. В воскресенье не стоит принимать все слишком близко к сердцу, идите на уступки. Благоприятные дни - <b>22 и 23</b>. Неблагоприятные дни - <b>24 и 28</b>.</p>	<p><b>22.06 - 22.07</b> <b>РАК</b></p> <p>Даже если Раки не чувствуют усталости, для них настало время позаботиться о себе. Побалуйте себя вещами, которые любите, и не говорите, что у вас нет новых интересов. Для вас это время многообещающих возможностей. В пятницу обойдитесь без советов окружающим. В понедельник ждите выгодных предложений. Благоприятные дни - <b>24 и 26</b>. Неблагоприятные дни - <b>22 и 28</b>.</p>	<p><b>23.07 - 23.08</b> <b>ЛЕВ</b></p> <p>Не бойтесь временно отойти в тень. Пусть соперники спорят и растрачивают свою энергию, ваше время заявить о себе наступит позже. Сдержанность и благородство - то, что сейчас важно для Львов. В среду будьте аккуратны в личных отношениях. В субботу возрастает потребность в любви и понимании. Благоприятные дни - <b>25 и 26</b>. Неблагоприятные дни - <b>24 и 28</b>.</p>	<p><b>24.08 - 23.09</b> <b>ДЕВА</b></p> <p>Скажите нет нервной и однообразной работе и попытайтесь относиться ко всему легко и с юмором. Сейчас Девам следует больше времени тратить на свою внешность и здоровье. В четверг придется примириться с грузом ответственности семейной жизни. В субботу лучше обходить острые углы. Благоприятные дни - <b>24 и 25</b>. Неблагоприятные дни - <b>26 и 27</b>.</p>
<p><b>24.09 - 23.10</b> <b>ВЕСЫ</b></p> <p>Умение Весов накладывать на себя ограничения ради идеи или цели - их главный козырь. Многое будет зависеть от того, как вы относитесь к необходимости временного ограничения. В четверг вас, возможно, захватят новые идеи. В воскресенье не выносите сор из избы, будьте терпеливы. Благоприятные дни - <b>23 и 26</b>. Неблагоприятные дни - <b>25 и 28</b>.</p>	<p><b>24.10 - 22.11</b> <b>СКОРПИОН</b></p> <p>Скорпионы могут столкнуться с сопротивлением или неожиданным поворотом событий. В некоторых ситуациях лучше не торопиться что-то менять, ведь, как известно, тише едешь - дальше будешь. В пятницу вероятно конкурентная семейная борьба. Во вторник избегайте излишней эмоциональности. Благоприятные дни - <b>22 и 28</b>. Неблагоприятные дни - <b>24 и 27</b>.</p>	<p><b>23.11 - 21.12</b> <b>СТРЕЛЕЦ</b></p> <p>Поспешность и вспыльчивость Стрельцов на этой неделе могут стать их главным недостатком. Чем сильнее будут ваши эмоции, тем выше будет их разрушительное влияние на дела и отношения. В четверг будете отстаивать свои убеждения с невиданной активностью. В понедельник обострится самолюбие. Благоприятные дни - <b>22 и 28</b>. Неблагоприятные дни - <b>25 и 27</b>.</p>	<p><b>22.12 - 20.01</b> <b>КОЗЕРОГ</b></p> <p>Козероги должны постараться быть миролюбивыми, тогда им придется бояться противоправных действий от партнеров. Когда дело доходит до тех, кто требует чего-то от вас, трудно сейчас рассчитывать на их лояльность. Пятница - удачное время для крупных приобретений. Избегайте суеты в понедельник. Благоприятные дни - <b>23 и 24</b>. Неблагоприятные дни - <b>25 и 28</b>.</p>	<p><b>21.01 - 19.02</b> <b>ВОДОЛЕЙ</b></p> <p>Для Водолеев настало время продемонстрировать творческий потенциал, исполнительность и трудолюбие. Начните наконец поддерживать ваши громкие слова действиями. Будьте предусмотрительны к своему здоровью в среду, возможно обострение хронических заболеваний. Благоприятные дни - <b>24 и 28</b>. Неблагоприятные дни - <b>25 и 26</b>.</p>	<p><b>20.02 - 20.03</b> <b>РЫБЫ</b></p> <p>Перед Рыбами откроется новое направление для активной и плодотворной деятельности. Будь то ремонт дома или рабочий проект, ваш эмоциональный заряд будет настроен только на положительное. В четверг проявите рвение в делах. Суббота - удачное время для работы по дому. Благоприятные дни - <b>26 и 28</b>. Неблагоприятные дни - <b>24 и 27</b>.</p>

# Сеем пекинку с яркой сердцевинкой

Эта пекинская капуста не простая, а с секретом. Кочан выглядит обычно, однако на срезе листья буквально пламенеют желто-оранжевыми оттенками. Почему в зеленом овоще спрятаны контрастные яркие листья? В чем интрига?



## Щит от коронавируса

Селекционеры вовсе не для красоты вывели сорта пекинки с пылающим сердцем. Ведь броский цветовой акцент не виден, скрыт от глаз. Разве что в нашинкованном салате такая капуста проявляет свою эксклюзивную живописную суть.

Тогда зачем нужна эта внутренняя красота? Ради увеличения в овоще полезного желто-оранжевого провитаминового пигмента - бета-каротина. Вообще-то он есть в любой пекинской капусте наряду с витамином С. Но последнего гораздо больше. В сортах же со спрятанным интенсивным янтарным цветом эти два вещества отчасти уравниваются как раз за счет повышения количества бета-каротина.

Такой гармоничный дуэт помогает быстрее преодолеть инфекции дыхательных путей, грипп, а значит, в какой-то степени противостоит и коронавирусу. То есть в качестве профилактики пекинка сегодня становится весьма актуальным овощем. Не плохо это учесть тем дачникам, которые раньше пекинскую капусту вообще не выращивали.

Заняться этим стоит еще и потому, что купить на рынке кочан не слишком распространенного сорта куда труднее, чем семена. Так было всегда, и пока сей неписанный закон действует.

## От бежевого к янтарному

Вообще-то желтоватая сердцевина пекинской капусты не столь уж большая

## ✓ Наша справка

Пекинская капуста (другие названия - наппа, пе-цай, сельдерейная капуста, китайская белокочанная, хакусай, пао, капуста кимчи, бок-чой) повышает иммунитет, помогает при скачках давления, отеках, депрессии, дряблости кожи. Она улучшает обмен веществ, процессы пищеварения, выводит вредный холестерин, способствует расщеплению жиров.

редкость. Ею могут похвастать, например, такие сорта, как *Маленькое чудо F1*, *Любашиа*, *Русский размер F1*. Однако соломенно-блеклый и сияющий янтарный - совсем не одно и то же. Итак, в каких же сортах повышено содержание бета-каротина?

*Мини Еллоу F1*

- ранний голландский гибрид, который можно убирать через 50 дней от всходов. Наиболее вкусны молодые кочаны весом 300-400 г, хотя при полной зрелости они достигают

1 кг при высоте 20 см, диаметре 12-13 см. Внутренние яркие листья имеют форму сердца.

*Мисс Китая* - раннеспелый сорт (50 дней). Вес плотных кочанов 1-2,5 кг. Урожайность сильно колеблется в зависимости от условий выращивания. На плодородной почве с обильным поливом с 1 м<sup>2</sup> собирают по 9,0-9,5 кг капусты. В более суровых условиях минимальный сбор - 4,5 кг.

*Оранжевое сердце F1* - поздний отечественный гибрид (75-80 дней). Вес кочана 3 кг. Средняя его часть полностью оранже-

вая. Урожайность с 1 м<sup>2</sup> - 6,2 кг. Гибрид хорошо хранится и без последствий переносит транспортировку на большие расстояния. Устойчив к грибковому заболеванию - киле, нетребователен к условиям выращивания.

*Марфа* - раннеспелый сорт (40 дней). Вес плотного овального кочана 1,5 кг. Внешние листья светло-зеленые, морщинистые, с мелкими прожилками. Особенность - высокая теневыносливость и устойчивость к цветущности.

*Спринкин* - раннеспелый сорт (55-60 дней). Кочаны плотные, закрытые, цилиндрические, весом до 2 кг. Сорт устойчив к киле, фузариозу и стрелкованию в жаркую погоду, но требователен к поливу, не переносит высыхания почвы. После дождей нужно обязательно вносить комплексные удобрения. Капусту едят в свежем, квашеном и соленом виде.

*Марлин* - раннеспелый сорт (60 дней от всходов). Кочан весит от 1,5 до 2 кг, устойчив к гниению, гниже, стрелкованию и может долго храниться.

*Оранжевый мандарин F1* - скороспелый гибрид (40 дней). Сажать его можно на протяжении всего сезона. Вес кочанов 1 кг. Отлично переносит неблагоприятные погодные условия.

## Главное, чтобы не зацвела

Хотите получить два урожая пекинки за сезон? Сейчас скороспелые сорта первый раз на рассаду в конце апреля, а второй - в начале июля, выбирая сорта, не склонные к цветущности.

Капуста дает стрелку при длинном дне, загущенности, недостатке влаги, жаре (24-26°C). Кроме того, к цветению может привести и низкая температура, а также резкий переход от тепла к холоду. Выброс цветоноса нередко провоцирует поврежденная корневая система, поэтому рассаду лучше

## Прополка картофеля уходит в прошлое

Условия роста картофеля до цветения напрямую связаны с образованием клубней и дальнейшей урожайностью. Если в этот период культура заросла сорняками, то на хороший результат можно не надеяться.

Сорная растительность усиленно поглощает из почвы влагу и питательные вещества, ее листья могут затенять культуру. Все это не благоприятствует правильному развитию картофеля, поэтому борьба сорняками является приоритетом для тех, кто его выращивает.

Обычно в ход идет прополка - способ не только самый распространенный, но и самый трудоемкий, особенно если картофелем засажены большие площади. Да и эффект от нее недолговременный, так как кусочки корней, остающиеся в земле при выдергивании, через некоторое время снова прорастут. А это значит, что за сезон полоть придется не единожды.

Существует способ нетрудозатратный и более надежный - это применение специальных средств. Для этого можно приобрести из-

бирательный препарат *Лазурит*, специально разработанный против сорняков на картофеле. Он поможет избавиться от амброзии, мари, лебеды, овсюга, звездчатки, бодяка и множества других трудноистребимых сорных растений. *Лазуритом* опрыскивают почву сразу после посадки клубней, благодаря чему на ее поверхности создается своего рода «защитный экран». Прорастая, сорняки соприкасаются с обработанным слоем и погибают. Препарат действует только на сорную растительность, не оказывая отрицательного воздействия на картофель. При изначальной сильной засоренности сорняками обработки можно проводить дважды, но до того, как ботва картофеля достигла высоты 5 см. Если культура уже выше, препарат применять не рекомендуется. Защита от повторного прорастания сорной растительности сохраняется на срок 1-2 месяца (в зависимости от погодных условий).

С *Лазуритом* изнурительная прополка уходит в прошлое, а чистые грядки создают хорошие предпосылки для получения достойного урожая картофеля.

Реклама

Горячая линия (звонок по России бесплатный)  
8 800 700 03 57, [dacha.avgust.com](http://dacha.avgust.com)

высаживать вместе с торфяным горшочком. Словом, болевые точки растения надо учитывать.

Семена сеют в смесь торфа, дерна и песка (1:1:1) на глубину 1 см. Поливают так,

между лунками и 50 см между рядами. Если рассаду вынимают из земли, то при пересадке следят, чтобы не подвернулся главный корень. В каждую ямку насыпают поллитровую банку компоста и 2 ст. ложки древесной золы. Выливают под каждое растение по 500 мл теплой воды. Почву уплотняют.

На грядку укладывают агрополотно для защиты от похолоданий. Корни пекинской капусты находятся в верхнем слое грунта, поэтому ей сложно добывать влагу и полезные вещества. Так что почва должна быть влажной и плодородной. Подкармливать растения стоит два раза комплексным органоминеральным удобрением.

Подробнее читайте в журнале «Мир садовода».



Длительное пребывание на солнце - больше 12-13 часов в сутки - препятствует формированию кочана и набору веса.

чтобы почва всегда была умеренно увлажнена.

Через 25 дней сеянцы, предварительно не закаливая, высаживают в открытый грунт через 40-45 см

Игла для обувного мастера	В стихах идет-качается	Беспрсветный мрак	Блюдо из крепкого бараньего бульона	Городок на нулевом меридиане	Знатный испанец прошлого
			И венгры, и ханты		
	Стержень на поддоне электро-чайника	Смола для церковных обрядов			Страхование автомобилей
	Оптический прибор	Гнет монголо-татар на Руси	Певичка с "розовым" псевдонимом		
			Артель грабителей		
"Пуля" Царь-пушки	Бог плодородия у славян	Выступ на днище судна	Суперпопулярная четверка из Ливерпуля	Челобитная судья	История из-под пера Бажова
			Город, с которого началась Русь	Дается родителями при рождении	
	Религия с тысячами и одним богом	Украинские братья-боксеры			
				На его гербе - мальчик с ножом в руке	Горный сибирский край
	Нитяной "фундамент" ткани	Путь планеты	Административный документ		
				Незамечающая река Москвы	В мыслях голодного - только она
Полурослик из книги Толкина	Складка на платье	Короткий кирасирский мундир			
				Имя дочери Марка Шагала	
Тихоокеанская промысловая рыба	Сын Андрея Кончаловского	Так звали писателя Барбюса	Парламент на берегах Днепра	Заварка, собранная на плантации	
Матрасная ткань в полоску			Партия за ломберным столом		
	"... , я твой бессменный арестант"	Человечество, идущее от Адама			
Обломки античного храма					

## Дорогие друзья!

Спешим поделиться с вами данными последних исследований аудитории печатных изданий. Несмотря на спад в экономике, газеты и журналы по-прежнему востребованы. В условиях ограничительных мер предприниматели активно и успешно используют информационное пространство для адаптации своего бизнеса к сложившейся ситуации. Издания нашего Издательского дома продолжают распространяться по подписке, продаются в супермаркетах, на почте, в газетных киосках!

**В мае мы предлагаем воспользоваться льготными условиями для размещения рекламных материалов вашей компании в наших изданиях со скидкой 85%.**

**Пишите нам на почту [julia\\_mn@list.ru](mailto:julia_mn@list.ru), [larisa@mirnov.ru](mailto:larisa@mirnov.ru), [dvd-inna@mail.ru](mailto:dvd-inna@mail.ru), [elena@mirnov.ru](mailto:elena@mirnov.ru), [a\\_zhukov@mirnov.ru](mailto:a_zhukov@mirnov.ru), и мы обязательно с вами свяжемся в удобное для вас время.**

Молодой человек попал в больницу с переломом ноги, вывихом ключицы и выбитой челюстью.

Врач:  
- В аварию попали?  
- Нет,чихнул в шкафу.

Я накричала на человека, который позвонил мне в час ночи! Пере-

звонила ему в четыре утра и извинилась.

Увидев на холодильнике всего два магнетика - из Магадана и Воркуты, воры покормили кошку и вымыли посуду.

Господи, не для себя прошу, для мамы! Пошли ей, Господи, красиво-

го,умного и очень богатого зятя!

Дуракам везет, так что желать тебе удачи мне кажется лишним!

Раньше всякий переживал, что не примут в пионеры. Теперь беспокойство у многих - что в пенсионеры.

### ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД №17 (1373)

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Зазывала. 7. Катализ. 10. Корелла. 11. Третьяк. 12. Лаос. 13. Святоша. 15. Узы. 16. Сет. 17. Рассада. 18. Веди. 19. Идефикс. 22. Антигона. 25. Сев. 26. Скопище. 29. Сазан. 31. Нравы. 33. Стежок. 35. Того. 36. Гауда. 38. Гофр. 39. Альбинос. 41. Тмин. 42. Бакштейн. 44. Филантроп. 47. Охлобыстин. 49. Лиф. 50. Доспехи. 53. Квартал. 55. Сирокко. 56. Грамота. 60. Вискоза. 61. Маслина. 62. Ермолка. 63. Жерлянка. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Загрузка. 2. Заплыв. 3. Агасси. 4. Акустика. 5. Троя. 6. Клио. 7. Катарсис. 8. Автостоп. 9. Заклание. 14. Туф. 20. Эссенуки. 21. Ирвинг. 23. Табель. 24. Орск. 27. Отыгрыш. 28. Инсургент. 30. Земство. 32. Рог. 34. Одициание. 37. Афон. 40. Леди. 42. Балабол. 43. Кеб. 45. Лес. 46. Плата. 47. Офорт. 48. Наперсница. 50. Действие. 51. Пиноккио. 52. Иокогама. 54. Рем. 57. Алсу. 58. Овин. 59. Абаж.

ОТВЕТЫ НА СКАВРОРД №17(1373)

			О	Д	К	П			
	А	Л	М	А	З	Л	Г	У	Н
	Ш	Л	О	П	А	Р	А		
	У	Е	Т	Э	Д	М	О	Н	
	Г	О	Т	А	В	А	Е		
	В	З	О	Р	Е	Д	У	Х	
	А	Р	И	Н	Ф	А	Н	Т	
	Л	А	Д	А	Н	К	А	Т	
	О	Е	И	С	В	Ы	Т		
	К	О	Р	У	Н	Д	Р	В	
	З	А	Г	Р	Е	Б	М	И	Р
	С	А							
	К	И	Т	О	Т				
	Б	А	Р	А	Х	Л	О		
	И	А	Р	И	М				
	Т	К	Л	А	Р	А			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
						11		
	12		13	14				
15		16				17		
	18		19	20	21			
22	23		24		25		26	27
			29	30		31	32	
33		34		35			36	37
						38		
39	40							
			41			42	43	
44	45			46	47			48
				49				
50		51		52				
			53		54			
55								
			56	57	58	59		
60								
			61					
62								63

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Австралийское дерево в русской бане. 7. Китайская философия Лао-Цзы. 10. Конфетная подборка в коробке. 11. Песня без слов. 12. Балет И. Стравинского. 13. Режиссер Кшиштов .... 15. Оружие, грозившее Дамоклу. 16. Лиственная «плакса» над рекой. 17. Устное лекарство знахарки. 18. Внезапно осенившая мысль. 19. Придирки и притеснения. 22. Пропавшая невеста Пьеро. 25. Властитель монгольских степей. 26. Санитарный «транспорт» на поле боя. 29. Молоко без жиринки. 31. Аккадская богиня плотской любви. 33. Рикошет мяча от штанги ворот. 35. Куст, родственник кизила. 36. Жена Николая Саркози. 38. Ив – мэтр парфюмерии. 39. Обзор Бородинской битвы в музее. 41. Человеческий и товарный фасад. 42. Шляпная коробка в багаже дамы. 44. Иван Бровкин вне роли. 47. Княжна – лжевнучка Петра I. 49. Звезда Голливуда Гарднер. 50. Основа кирпича и цемента. 53. Награда в виде спиртного. 55. Летчик, трижды Герой СССР. 56. Гримерка в старинном театре. 60. Рак гигантских размеров. 61. Букет на выставке японского искусства. 62. Джигарханян по национальности. 63. Бесхребетная треска в бочке.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Прикрытие неприличного слова. 2. Крупнейший порт Пакистана. 3. Тонкая насмешка. 4. Вербка с именем героя Берроуза. 5. Аргонавт, возлюбленный Медеи. 6. Связующее звено буксира с баржей. 7. Больше батареи в артиллерии. 8. Конфеты, торты и мармелад одним словом. 9. Кардинал, сменивший Ришелье. 14. Рыбацкая снасть по старинке. 20. Сухопутный солдат. 21. Родной город писателя Гюнтера Грасса. 23. Синтетическое волокно. 24. Смирный обитатель скита. 27. Активированный уголь по-научному. 28. Илья, лидер группы «Мумий Тролль». 30. Зубастик бразильского футбола в прошлом. 32. Воздушный символ праздника. 34. Новый побег от старой ветки. 37. Детская забава не на деньги. 40. Город в Индии на реке Ямуна. 42. Вид деревьев рода ильм. 43. Грозное зверское предупреждение. 45. Вал среди шестеренок. 46. Крейсер, что врагу не сдался. 47. Группа кочующих цыган. 48. Гигант в созвездии Тельца. 50. Вербочка для попрыгуны. 51. Перестановка слов в предложении. 52. Барабан бродячего артиста. 54. Английская единица площади. 57. Трапеза с компотом на треть. 58. Упертый характер. 59. Полуостров в Западной Сибири.

**ТЕЛЕФОНЫ  
РЕКЛАМНОГО  
ОТДЕЛА:**

..... 8 (499) .....

**975-22-50,  
975-21-60,  
975-20-74**