

## ПОЧЕМУ В МОСКВЕ НЕ СТРАШНА

### ЛИХОРАДКА ЭБОЛА

Как российский эпидемиолог Олег Стороженко боролся с заболеванием в Африке

Читайте 4-ю стр.

## ТАЙНА ПРОПАВШЕГО ЛАЙНЕРА БУДЕТ РАСКРЫТА?

Найденный на Реюньоне фрагмент «Боинга» изучат эксперты во Франции

Читайте 3-ю стр.



WWW.MK.RU

# МК

№ 162 (26.874)

## + СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

# 1 августа 2015

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

## СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ В РОССИИ — ТЕПЕРЬ НЕ ТОЛЬКО ЖЕНСКОЕ ЗАНЯТИЕ

На чемпионате мира по водным видам в Казани Дарина Валитова и Александр Мальцев покорили публику своим «Лебединым озером»

Читайте 8-ю стр.

# АНАРХИЯ НА ДВУХ КОЛЕСАХ

### Для велосипедистов Правила дорожного движения существуют. Но они зачастую сами о них не знают.

Москва — город тесный, и тут все недовольны друг другом. Автомобилистам мешают пешеходы и другие автомобилисты, пешеходы стонут от засилья машин, захвативших все жизненное пространство, да и свой брат пешеход иной раз раздражает изрядно. А недавно на улицах столицы появились новые силы — стремительные (и главное, всегда неожиданные) велосипедисты. Велодвижение активно развивают. Ему покровительствуют. Более того, никаких особых требований к велосипедистам не предъявляют: мол, катайтесь на здоровье, улучшайте экологию. И при этом мало кто помнит, что о велосипедистах говорится в Правилах дорожного движения, и мало кто видит, что этим правилам они частенько не следуют. Более того, о своих обязанностях часто не осведомлены сами велосипедисты. В том, какими нормами регулируются их взаимоотношения с другими участниками уличного движения, разбиралась корреспондент «МК».

### Анекдот дня

Еду на машине: все пешеходы — козлы. Иду пешком: все водилы — козлы. Еду на велосипеде — вообще все козлы!



# ТЕЛО ВАСИЛЬЕВОЙ ДО СИХ ПОР НЕ ЗАКРЫТО?

### Адвокат допустил, что за экс-чиновницу сидит другой человек

Слухи о том, что экс-чиновница Минобороны Евгения Васильева, осужденная на 5 лет тюрьмы, якобы находится на свободе, могут иметь под собой основания. То, что адвокат Васильевой по-тихому забрал жалобу на приговор, их категорическое желание общаться с журналистами, а также появление в государственном информационном сообщении, что «похожую на Васильеву» женщину видели на улице в Москве, говорит о том, что... возможно, за нее отбывает наказание другой человек. Такое необычное предположение выдвинула в беседе с «МК» известная адвокат и правозащитница Оксана Михалкина.

Читайте 2-ю стр. [mk.ru](#)

# ОЛИМПИАДА-2022: ПОЧЕМУ ПРЕДПОЧЛИ ПЕКИН?

### Столица Поднебесной стала первой в истории, кто примет сначала летние, а затем и зимние Игры

В нашей стране найдется немало тех, кто откровенно ждал старта 128-й сессии Международного олимпийского комитета в Куала-Лумпуре, на которой выбрали столицу XXIV зимних Олимпийских игр. Бывшая столица Казахской ССР Алма-Ата, которая ассоциируется со скоростным катком «Медведь», или Пекин, который 7 лет



Глава МОК Томас Бах объявляет победителя.

Читайте 8-ю стр.

# УЛОЧКА ОЛЬХОВСКАЯ — ГРЯЗНАЯ, БОМЖОВСКАЯ...

### Маргиналы «оккупировали» несколько дворов в центре Москвы

Соседство с любимым московским вокзалом — испытание не для слабонервных. Запах шпала, гудки локомотивов, вечная суета... Но это звучит скорее романтично. Куда меньше романтики в кучах грязи, неопрятных бомжах, постоянных пьяных драках. Всего этого уже сполна хлебнули жители Ольховской улицы, идущей параллельно железнодорожному пути Казанского направления. Граждане на грани отчаяния и даже просят переселить их хоть в Бриурлово, а брошенные дома отдать бомжам и гастарбайтерам на откуп.



Читайте 3-ю стр.

# У ПОКУПАТЕЛЕЙ ЧАСОВ ОТНИМУТ ВРЕМЯ НА ВОЗВРАТ ТОВАРА

Вернуть или обменять сломавшиеся часы в магазине станет сложнее потребителям в скором времени.

Как стало известно «МК», Минпромторг решил встать на защиту часового бизнеса и разработал пакет поправок о внесении всех видов часов в перечень технически сложных товаров. Как поясняют в ведомстве, по нынешним правилам потребитель имеет право в любой момент в течение двух лет, а это стандартный гарантийный срок на часы, вернуть их продавцу даже при наличии несущественного недостатка. Например, царапины на циферблате или потертости на ремешке. Продавцу не остается ничего, кроме как отдать разгневанному потребителю деньги или поменять часы на новые. По мнению чиновников, из-за этих ущемляющих потребителей поправок со стороны потребителей часовой бизнес терпит гигантские убытки. Если же законопроект будет одобрен, вернуть часы продавцу можно будет только в случае серьезного заводского брака. При этом на экспертизу причин поломки у торговцев будет не 10 дней, как сейчас, а 45.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует вице-президент сети магазинов швейцарских часов Людмила Малофеева: «Сейчас по закону в случае обращения потребителя с претензией мы должны в течение 10 дней провести экспертизу и вернуть покупателю деньги. Но в этот срок невозможно уложиться. Есть модели часов, экспертизу которых можно провести только в Швейцарии, — это требование производителя. А есть часы суперсложные, с которыми надо очень бережно обращаться: нельзя ронять, надо менять масло и так далее. Но по нынешнему закону потребовать возврата денег можно, даже если в часах просто села батарейка».

### ПЬЯНЫЕ ВОДИТЕЛИ МАРШРУТОК БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЯТ ВОЗИТЬ СТОЯЩИХ ПАССАЖИРОВ

Самыми распространёнными нарушениями ПДД среди столичных водителей маршруток оказались перевозка стоящих пассажиров, а также выключенный ближний свет фар и не в месте включенная аварийка.

Нарушения ПДД	Количество
Нарушение правил перевозки пассажиров	2324
Нарушение правил использования световых приборов	750
Нарушение правил остановки и стоянки	318
Проезд перекрестков на красный свет	257
Отсутствие у водителя необходимых документов (свидетельство о регистрации ТС, ОСАГО и т.д.)	142
Нарушение правил проезда перекрестков	19
Отсутствие водительского удостоверения	7
Выезд на встречку	4
Алкогольное опьянение	2

# БИЛЕТ СТАНЕТ ЛИШНЕЙ БУМАЖКОЙ ПРИ ПОДТВЕРЖДЕНИИ РАСХОДОВ В КОМАНДИРОВКЕ

Получить компенсацию за время, проведенное в командировке (по старинке «сучьиные»), даже при отсутствии билетов на поезд или самолет смогут теперь работающие граждане. В качестве документов, подтверждающих, что сотрудник уезжал по работе, а не прогуливал, работодатели обязаны будут принимать чеки и счета из гостиниц.

# АРЕСТАНТ ПОСМЕРТНО ДОБИЛСЯ ПОСЛАБЛЕНИЯ ДЛЯ СОКАМЕРНИКОВ, СТРАДАЮЩИХ ОТ ДУХОТЫ

Открывать так называемые «комрушки» в дверях камер, чтобы заключенные могли дышать, будут в СИЗО. Поводом для таких рекомендаций от правозащитников стала очередная смерть арестанта в одном из московских изоляторов.

# ПАССАЖИР МЕТРО СПАСАЛ ДЕВУШКУ, НЕ ЖАЛЕЯ ПАЛЬЦЕВ

Травмированные пальцы обернулись для 24-летнего Артема спасением девушки, которая едва не попала в механизм эскалатора в метро.

Молодой человек потянулся за упавшим в пассажирский мобильный, и его пальцы застряли под металлическую гребенку устройства.

Как стало известно «МК», инцидент произошел 30 июля около 23.30 на станции метро «Пушкинская». Артем, приехавший погостить к друзьям в Москву, спускался на платформу и заметил, что ниже по эскалатору прямо на ступеньках застряла девушка лет 25 с длинными волосами. Дежурный несколько раз предупредил ее о том, что необходимо подняться со ступени, однако на объявления она не реагировала (очевидно, пассажирка находилась в состоянии алкогольного опьянения).

# ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИМИТИРОВАЛ КРАЖИ, ЧТОБЫ ОБЧИЩАТЬ МНИМЫХ ЖЕРТВ

Капитан полиции, на счету которого, по версии следствия, не меньше четырех квартирных краж, был задержан в Москве. Особисты предполагают, что он общался с жителями под видом работы на месте происшествия. После очередной кражи его взяли по горячим следам.

Желание испугать маму трагически закончилось в четверг для 10-летнего москвича, отдавшего на даче в Калужской области. Он залез в петлю и повесился.

# ПРИ ВЫНЕСЕНИИ ПРИГОВОРА ЭКС-СЛЕДОВАТЕЛЮ СУДЬЯ ВСПОМНИЛА ЕГО ЗАСЛУГИ В РАССЛЕДОВАНИИ ТЕРАКТА

Бывший полицейский следователь Александр Бурчук, выигравший у известного и авторитетного в определенных кругах финансиста Евгения Двоскина 1 млн долларов, получил 2 года колонии. Такой приговор вынес 31 июля Мосгорсудский районный суд, рассмотрев дело в особом порядке, что предполагает полное признание вины обвиняемым.

Экс-следователю по особому важному делу ГУВД Москвы Александру Бурчуку, став адвокату в определенном смысле, судья вспомнила его заслуги в расследовании теракта. Судья же, учитывая характеристку Александра Бурчука (работав в полиции, он расследовал дело о пожаре в общежитии РУДН, обрушение «Трансаваля-парка» и даже захват театрального центра на Дубровке) и как смягчающее обстоятельство наличие малолетних детей, приговорила его к лишению свободы сроком на 2 года колонии общего режима. Под стражу Бурчука взяли в зале суда.

Двоскина отпустили, он, понимая, что против него совершается преступление, написал заявление в УСБ ФСБ и уже под надзором в своем офисе 300 тысяч долларов (100 — наличными, 200 — «кукла») Барцакину. Последнего задержали, он начал сотрудничать со следствием и согласился участвовать в оперативном эксперименте, в ходе которого адвокат Бурчуку в том же кабинете коммерсанта был передан пакет с 50 тысячами баксов.

Обоим вменили мошенничество в особо крупном

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Андрей БАБУШКИН, член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ

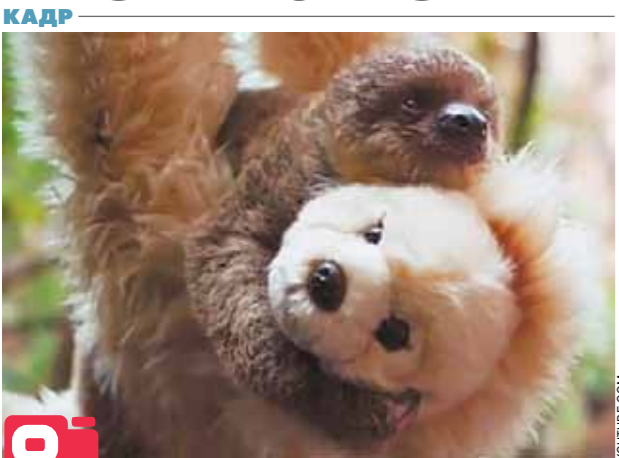
## ЗАКОНЫ С ПАССАЖИРА БЕСЯТСЯ

Читайте 3-ю стр.



Александр Бурчук пришел в суд с вещами.

## NON-STOP



**Новорожденному ленивцу в Лондонском зоопарке** плюшевая игрушка медведя заменила родную мать, которая отказалась от своего детеныша из-за неспособности к естественному вскармливанию.

**ВОЙНА**

### ДОНБАСС ОЖИДАЕТ НАПАДЕНИЯ

**Руководство ДНР подготавливает Киев в подготовке нападения.** Зам. командующего штабом ополчения Эдуард Басурин в пятницу сообщил, что в населенный пункт Новотроицк, который расположен вблизи линии соприкосновения, прибывают бойцы Нацгвардии и туда же переместились роты иностранных специалистов. «Это свидетельствует о подготовке Киева к активным боевым действиям», — заключил Басурин. Однако украинский аналитик, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии **Михаил ПОГРИБНИКИЙ** убежден: наступления на Донбасс не будет. — В сегодняшней ситуации переход в наступление был бы чистым самоубийством для Киева, — сказал эксперт «МК». — В этом случае он бы получил двойной ответный удар: и с Запада, и с Востока. Западные покровители уже почти убедились, что киевские власти не выполняют обеща-

Подготовил **Михаил ЗУБОВ**

### ЧИНОВНИКАМ ОТЛОЖАТ ПЕНСИЮ

**Пенсионный возраст госслужащих будет повышен с 1 января 2016 года.** Как разъяснил «МК» эксперт из Института им. Гайдара Владимир Назаров, сейчас работники госсектора выходят на пенсию в 55 лет — женщины, в 60 лет — мужчины. Но если их стаж в ранге чиновника составляет 15 лет, то им полагаются дополнительные выплаты за выслугу. Теперь этот стаж увеличивается до 20 лет. Соответственно, предусматривается увеличение предельного возраста пребывания на госслужбе с 60 до 65 лет.

### ПРОГНОЗ

на сайте **mk.ru**

**КУМИРЫ**

### В ЛЮБЕРЦАХ ПОСЕЛЯТСЯ НИКОЛАЙ РАСТОРГУЕВ И ДУСЯ АГРЕГАТ

Установить в подмосковных Люберцах памятник группе «Любэ» вскоре намерены власти города. Он будет представлять собой лавочку, на которой сидит девушка, а за ее спиной стоит человек с гитарой. При этом обе фигуры планируется выполнить в человеческий рост. Судя по эскизу, в девушке угадываются черты героини одной из песен группы «Любэ» — Дуси Агрегат, а в мужчине с гитарой — лидера коллектива Николая Расторгуева. При этом в админи-

страции города Люберцы пояснили, что на данный момент неизвестно, даст ли Расторгуев согласие на использование его образа при создании монумента — с артистом ведутся переговоры. Памятник планируется установить в новой пешеходной зоне на участке Смирновской улицы от Октябрьского проспекта до Волковской улицы. Место выбора скульптуры не случайно: Николай Расторгуев родился и вырос в Люберецком районе Московской области, а в прошлом году артисту было присвоено звание почетного гражданина города Люберцы. Эскиз монумента уже готов.

**ЦИТАТА**

**Рамзан КАДЫРОВ, глава Чеченской Республики:**

«Да это смешно же — Дадаев, который сидит в тюрьме, доназано, что он вообще на этой территории не был, в этом районе не был. Дадаев не причастен, он не убил Немцова».

**КОММЕНТАРИЙ**

на сайте **mk.ru**

**СКАНДАЛ**

### ДИЗАЙНЕР ИЗ БЕЛЬГИИ ТРЕБУЕТ ПЕРЕДЕЛАТЬ ОЛИМПИЙСКИЙ ЛОГОТИП

Художнику Оливье Дэби показало, что эмблема XXXII Олимпийских игр, которые пройдут в Токио в 2020 году, срисована с логотипа «Театр де Льеж», которая увидела свет еще в 2013 году. Он уже нанял адвоката для защиты своих прав. Токийская эмблема была торжественно презентована в будущей столице Игр всего неделю назад, 24 июля. Она представляет собой стилизованную букву «Т», обозначающую главную букву в имени японского мегаполиса. Буква «Т», ранее разработанная Дэби, символизирует слово «театр». Сходство, которое усмотрел бельгиец, действительно есть. За всю историю проведения Олимпийских игр таких precedентов еще не было. Как известно, разработку логотипов ОИ обходится оргкомитету в астрономические суммы, Дэби же за создание символа театра получил скромный гонорар. Поэтому даже с материальной точки зрения тягаться с юристами МОК художнику будет скорее всего не под силу.

**ПРОЦЕСС**

### ЗАКОНЧИЛИСЬ СЛУШАНИЯ ПО ДЕЛУ ЛИТВИНЕНКО

Высокий суд Лондона завершил слушания по делу бывшего офицера ФСБ Александра Литвиненко, погибшего в 2006 году от отравления полонием. Председательствующий на заседаниях судья Роберт Оуэн должен составить для главы МВД Великобритании отчет по громкому делу, который планируется опубликовать уже к концу 2015 года. По словам Оуэна, из публичной версии документа будут удалены пункты, касающиеся секретных данных, предоставленных правоохранителями сотрудниками британских спецслужб. Юрист Бен Эммерсон, который представлял на суде интересы бывшего Александра Литвиненко, заявил, что британское следствие установило вину депутата Госдумы Андрея Лугового и

**ПОДРОБНОСТИ**

на сайте **mk.ru**

### «ИГРУ ПРЕСТОЛОВ» ПРОДЛИЛИ НА ТРИ СЕЗОНА

Культурный телесериал «Игра престолов» будет продлен еще на три сезона, сообщила Associated Press. Напомним, что на экраны уже вышло пять сезонов сериала, снятого по саге Джорджа Мартина «Песнь Льда и Пламени». Представители компании Эйч-би-эй, отвечающая на вопросы о возможности запуска приквела к сериалу, убийц Джон Сноу (на фото), остается открытым.

### ДИПЛОМАТИЯ

**Ряд стран планирует повторить попытку создать международный трибунал по крушению «Боинга» на Украине после наложенного вето со стороны России.** Об этом в интервью агентству Associated Press заявил министр иностранных дел Украины Павел Климкин. По словам главы украинского внешнеполитического ведомства, попытка повторного голосования будет предпринята после того, как появятся результаты расследования трагедии. Глава украинской дипломатии указал, что одним из аргументов Москвы при наложении вето на создание трибунала была «преждевременность» такого шага. Министр сообщил, что после получения результатов расследования пять стран — Австралия, Нидерланды, Бельгия, Малайзия и Украина — повторно обратятся к Совбезу ООН с просьбой создать трибунал по поводу авиатрагедии. «Мы не собираемся сдаваться. Через два месяца у нас будет окончательный отчет», — цитирует Би-би-си слова главы украинского МИД. — И что же Россия скажет через два месяца? Мы, безусловно, будем пытаться снова, используя все возможные способы поддержки международного сообщества». Напомним, что постпред России при ООН Виталий Чуркин во время своего выступления по результатам голосования в Совбезе указывал не только на преждевременность международного трибунала, но и на возможную пристрастность уголовного расследования, которое ведется представителями Совместной следственной группы. Также российский дипломат подчеркивал, что организация уголовного судопроизводства по вопросу крушения MH17 — дело Совбеза ООН, который теперь, год спустя, как отметил Чуркин, почему-то пытается квалифицировать авиатрагедию как угрозу международному миру и безопасности. Опрошенный «МК» специалист по международному праву считает решение России ветировать резолюцию верным, потому что

### ДЕНЬГИ

Банк России в пятый раз за полгода снизил ключевую ставку. Теперь всего лишь на 0,5%, до 11%. «Баланс рисков по-прежнему смещен в сторону существенного охлаждения экономики», — объясняет свое решение мегарегулятор. Эксперты считают, что таким образом ЦБ пошел навстречу рынку, который ожидал от него нечто подобное. Банк России не собирался тем самым повлиять на экономическое положение нашей страны или курс национальной валюты. Но для «деревянного» решения ЦБ оказалось уязвимым холодное воды: доллар и евро резко выросли в цене. Теперь «зеленый» стоит 60,35 руб. (+1,36), а «европеец» — 66 руб. (+1,35). Ожидания рынка ЦБ удовлетворил. Теперь, по словам экспертов, ставки по кредитам пойдут вниз. Правда, как показывает практика, на это еще потребуется некоторое время — до 2–3 месяцев. А вот для российской валюты решение ЦБ оказалось шоком. Доллар и евро подорожали на 1,35–1,36 рубля. «Американец» вновь взял планку в 60 рублей (60,35), а евро достигался до 66 рублей.

### ЭКСПЕРТЫ «МК»

Даниил КИРИКОВ, управляющий партнер Kirikov Group: «Решение ЦБ не окажет серьезного влияния на экономическое положение России. Мегарегулятор прекрасно понимал, что от него ждут именно такого решения, и не разочаровал инвесторов. Фактически это является адаптацией ключевой ставки под ожидания рынка. Но, думаю, что это последний подобный шаг. На заседании совета директоров ЦБ, которое запланировано на 11 сентября, ключевую ставку сохранят. Ставки по кредитам останутся такие же, как и сейчас, потому что банкам необходимо будет компенсировать время простоя. Напомним, что в конце прошлого года ЦБ резко увеличил ключевую ставку с 10,5% до 17%. Вследствие этого кредиты стали практически недоступны — и их перестали брать. В свою очередь, ставки по вкладам продолжат снижаться». Александр ГРИЧЕНКОВ, эксперт-аналитик MFХ Broker, ведущий аналитик MFХ Capital: «Понижение ставки окажет положительное воздействие на экономику. Все это должно простимулировать инвестиционную и потребительскую активность — и последние данные по потребительскому кредитованию это подтверждают. Инфляция это вряд ли подстегнет, так как структура потребительской корзины россиян значительно изменилась в качественную сторону. На рядовых россиянах это решение отразится положительно, так как опять же снизятся ставки по кредитам, основные виды кредитования станут более доступными, а заработные платы будут расти ввиду повышения инвестиционной активности. На валютном рынке, безусловно, будет волатильность, и, возможно, курс рубля еще несколько ослабнет, но катастрофы не произойдет. Фондовые рынки, вернее всего, отыграют ростом такое решение регулятора». Георгий ВАЩЕНКО, начальник управления операций на российском фондовом рынке ИК «Фридом Финанс»: «Инфляция останется на нынешнем уровне, ослабление ее раньше IV квартала не ожидается. Рост экономики возобновится в I полугодии 2016 года, если курс сохранит устойчивость в диапазоне 55–65 рублей за доллар. В год могут снизиться ставки по ипотеке — на 0,5%. Впрочем, спрос на недвижимость больше стимулирует падение ее стоимости в долларах, а не небольшое снижение ключевой ставки. На потребительских кредитах решение ЦБ слабо отразится».

**Ирина БАДМАЕВА, Николай МАКЕЕВ.**

## ГРОМКООЕ ДЕЛО

с 1-й стр.

Напомним, что в четверг вечером появилась информация о том, что Васильеву видели случайные прохожие в одном из банков на Патриарших прудах. Адвокаты экс-главы департамента имущественных отношений Минобороны отказались подтвердить или опровергнуть эту информацию. Чуть позже появилась реакция члена Общественной палаты РФ Антона Цветкова, который заявил, что Васильева была этапирована в одну из колоний во Владимирской области и общественники следят за ситуацией. (Официально это подтверждено почему-то не было.) При этом неожиданно всплыл и другой, не менее любопытный факт, который странным образом прошел мимо журналистов. А именно: 21 июля отозвали свою жалобу на приговор. А ведь в день вынесения приговора они как один обещали обжаловать «несправедливое решение суда».

По словам главы Первого русского правозащитного центра, адвоката Оксаны Михалкиной, такой расклад наводит на размышления, что реальное наказание за бывшую чиновницу и протеже бывшего министра обороны, может быть, отбывала другой человек, который по утрам ходит на поверки и отключается на нужные имя и фамилию. И даже если в колонию наведать ревьюеры, через несколько часов туда доставят реально осужденного и предьявят в местной робе и косынчико. Вспомните, как Васильева отбывала домашний арест: ходила по бутикам, устраивала выставки картин, снималась в клипах. Да и то, что прокуроры просили для нее условный срок по таким тяжким статьям, наводит на определенные мысли.

Действительно, факт отзыва жалобы на приговор, который никак не устраивал ни защиту Васильевой, ни ее саму, выглядит крайне странно. Не менее странно выглядит и то, что это изначально стало достоянием общественности совершенно случайно — благодаря представителю Общественной палаты (позже официально подтвердил Мосгорсуд). Адвокаты, до этого не без удовольствия рассказывавшие о новых картинах, стихах, едва ли не о каждом чихе своей доверительницы, почему-то не поспешили рассказать о действительно важном событии и вообще отказались комментировать свои действия. И по этой же причине с трудом верится, что адвокаты скрыли бы информацию об этапировании, если бы оно имело место.

Более того, удивительна и реакция ФСИН. На заявление о том, что Васильева якобы видела в центре столицы, там отреагировали только к утру, заявив, что она в настоящее время находится в одном из учреждений, при этом не уточнив, в каком именно. Если предположить, что наказание за бывшую чиновницу действительно отбывает кто-либо другой и

## ...ДО СИХ ПОР НЕ ЗАКРЫТО?

По словам адвоката, о подобной практике известно всем, кто занят в уголовных процессах. Круг лиц, готовых отсидеть за другого человека, заинтересованным людям известен также.

— Готовые отсидеть за деньги, как правило, социально неадаптированные люди, имеющие не одну судимость. Таким образом они зарабатывают деньги, тем более суммы за эти услуги более чем внушительные, — пояснила Михалкина.

На момент «разоблачения» находилась вне стен «одного из учреждений», то у нее вполне хватало времени, чтобы добраться до места отсидки и предстать перед недоверчивыми «общественниками», которые наверняка обратятся с ревизией в колонию.

Кстати, как стало известно «МК», в начале лета во время одного из посещений СИЗО в Печатниках, куда бывшую чиновницу доставили сразу же после вынесения приговора, правозащитники решили заглянуть к Васильевой. Но женщина закрыла книгу и наотрез отказалась общаться с посетителями. С тех пор «общественники» к ней больше не заглядывали.

Напомним, что в октябре 2012 года по фактам махинаций при сделках с недвижимостью, землей и акциями, принадлежащими «Оборонсервису», был возбужден ряд уголовных дел. Главной фигуранткой, Евгением Васильевым, Пресненский суд Москвы 8 мая назначил пять лет реального заключения. Суд также обязал ее выплатить 77 миллионов рублей по искам потерпевших организаций.

**Дарья ФЕДОТОВА.**



НАТАЛЬЯ МИХАЙЛКИНА

она на момент «разоблачения» находилась вне стен «одного из учреждений», то у нее вполне хватало времени, чтобы добраться до места отсидки и предстать перед недоверчивыми «общественниками», которые наверняка обратятся с ревизией в колонию.

Кстати, как стало известно «МК», в начале лета во время одного из посещений СИЗО в Печатниках, куда бывшую чиновницу доставили сразу же после вынесения приговора, правозащитники решили заглянуть к Васильевой. Но женщина закрыла книгу и наотрез отказалась общаться с посетителями. С тех пор «общественники» к ней больше не заглядывали.

Напомним, что в октябре 2012 года по фактам махинаций при сделках с недвижимостью, землей и акциями, принадлежащими «Оборонсервису», был возбужден ряд уголовных дел. Главной фигуранткой, Евгением Васильевым, Пресненский суд Москвы 8 мая назначил пять лет реального заключения. Суд также обязал ее выплатить 77 миллионов рублей по искам потерпевших организаций.

**Дарья ФЕДОТОВА.**

## КИЕВ АНОНСИРОВАЛ ПОПЫТКУ №2

Пять стран продолжают добиваться трибунала по «Боингу» через Совбез ООН

рассмотрение данного дела в уголовном трибунале в Гааге лишено каких-либо правовых основ.

«Вторую попытку (голосования в Совбезе) они сделают. Объяснили об этом косвенно, витивато, но они намерены, — заявила «МК» юрист-международник Раиса Анпилогова. — Будет ли решен вопрос с Совбезом — никто не знает. Международный трибунал рассматривает уголовные дела, которые с ним должны соотноситься, только когда существуют боевые конфликты между странами, а именно истребление населения как проживающего, так и, может быть, участвующего невольно. Я не имею в виду вооруженные силы — я говорю только о народонаселении. В данном случае это падение авиалайнера — утверждают, что сбитого, но это не доказано. Авиалайнеры падают, как видно из международной прессы, во многих местах, независимо от того, принадлежит ли этот самолет государству, на территории которого оно по каким-то причинам разрушилось. В данном случае встает завуалированный вопрос, вопрос желания: а давайте-ка мы напьем Российское государство, чтобы нам всем дружно доказать, что это все-таки было каким-то образом в его интересах. Сейчас об этом идет речь. На самом деле уголовные трибуналы, которым является этот трибунал, не рассматривают это и не должны рассматривать. Поэтому здесь есть политическая интрига. Эта ситуация с «Боингом» оказалась болезненной для нашей стороны, поскольку мы все-таки поддерживаем народонаселение этой территории (Восточной Украины), — «МК». На самом деле Россия никак и никоим образом не

участвует ни в каких действиях, мы никоим образом не являемся владельцем этого авиалайнера, Россия — это не та территория, где оказались обломки. При чем здесь Россия?»

— Многие говорят о создании трибунала в обход Совбеза ООН. Насколько он будет легитимным?

— Конечно, он не может быть легитимным. Это может быть какой-то еще уголовный трибунал, но в рамках какого тогда, простите, международного права? Это может быть что-то там между собой, но это другой вопрос. Мы говорим о международном праве. Другого я пока не знаю».

**Игорь СУБОТИН.**



Глава МИД Украины Павел Климкин на заседании Совбеза ООН.

«Очевидно, что, несмотря на любимиый российскими властями принцип взаимности, симметричный ответ на американские бесчинства вряд ли возможен. Заморозкой активное аналогичное количество американских физ- и юри-люди либо запретом на кредитование их российских банками Штаты не напугают. США для российского бизнеса имеют, увы, куда большее значение, чем наша страна для американского. Словом, следует ждать «асимметричных мер». Что это будет: запрет на ввоз американских автомобилей, обнаружение Роспотребнадзором вредных для здоровья веществ в «пепси» и «кока-коле», что-то другое? Пока что это военная тайна. Утекает одно: гриф секретности с нее будет снят, похоже, очень скоро».

**Андрей КАМАКИН.**

## ЭКОНОМИКА

### ОПЕК ВЕРИТ В ДОРОГУЮ НЕФТЬ

Картель не собирается снижать добычу

Встреча делегации ОПЕК и руководства Минэнерго России принесла удивительные результаты. Как заявил по ее итогам глава нефтяного картеля Абдалла аль-Бадри, цены на «черное золото» не только не будут падать, но даже подрастут. Причем в самое ближайшее время — во второй половине 2015-го и в 2016 году. Министр энергетики Александр Новак того же мнения. Он уверен, что спрос на нефть в мире будет увеличиваться на 7–11% в год ближайшие 5 лет. Эксперты в этом сомневаются. Китайская экономика, на которую экспортеры возлагают надежды, снижает темпы развития. Усугубить положение может Иран, который после отмены санкций займет мировой рынок дешевым сырьем.

По официальной версии, ценовая политика России и ОПЕК и сокращение добычи нефти на встрече Абдаллы аль-Бадри и Александра Новака в Москве 30 июля не обсуждалась. «Механизм «ручного» управления (когда в случае резкого падения котировок экспортеры снижают добычу. — «МК») перестал быть эффективным, каким был 10 лет назад», — отметил глава российского Минэнерго.

### ЭКСПЕРТЫ «МК»

Анна Кокорева, аналитик «Альпари»: «Несмотря на заявления главы ОПЕК, мы не уверены, что в 2016 году цены на нефть стабилизируются. Причем по трем основным причинам. Первая связана с соглашением по иранской ядерной программе. Если Конгресс США одобрит документ, то в 2016 году мы увидим рост предложения нефти. Вторая — с монетарной политикой ФРС. Федерзвер может перенести повышение процентных ставок на следующий год, а значит, риск сильного укрепления доллара сохраняется. Третья причина кроется в общемировой экономической ситуации. Экономика ЕС и США показывает довольно слабый рост. Многие страны Европы до сих пор не вышли из кризиса. Существенный рост ВВП демонстрирует лишь Германия. Китайская экономика замедляется. Страны Латинской Америки переживают не лучшие времена. В 2016 году ситуация сильно не изменится. Отсутствие роста и слабая динамика экономики в странах — основных потребителей нефти указывают на то, что в 2016 году спрос останется неизменным или снизится. Цены на нефть останутся на уровне \$55–65 за баррель. Вероятность того, что спрос начнет восстанавливаться, существует только к 2020 году».

Андрей Люшин, заместитель председателя правления Локо-банка: «Высказывания главы ОПЕК и Новака носят характер словесных интервенций. В обозримом будущем за исключением сезонных колебаний нет факторов, способных обеспечить поддержку нефтяным котировкам. Экономика Китая — одного из крупнейших потребителей энергоносителей в мире, сейчас переживает очевидный спад темпов роста, что уже сказывается на спросе. В Европе волевым образом формируется тренд перехода на возобновляемые источники энергии. При этом, несмотря на все новые и новые раунды переговоров между ведущими экспортерами, объемы добычи не снижаются. Не совсем понятно, откуда взяты цифры 7–11% в год и что послужит стимулом к росту спроса на нефть, зато совершенно точно можно сказать, что предложение может вырасти с возвращением Ирана. На мой взгляд, до конца 2015-го и, вероятнее всего, все I полугодие 2016 года существенных изменений котировок не стоит ожидать — и нефть останется около \$60 за баррель».

## КОНФЛИКТ

### АМЕРИКА ОБНОВИЛА ЧЕРНЫЙ СПИСОК

Чем ответит Россия на новые американские санкции?

В Кремле не исключают «асимметричные ответные действия» на новые американские санкции. Однако базовым, по словам пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова, является все же «принцип взаимности».

Напомним, что черный список американского минфина пополнился в четверг 11 физическими лицами и 15 организациями. Кроме того, уточнили в главной штатовской бухгалтерии, под санкции подпадают дочерние структуры «санкционированных» ранее Внешнеэкономбанка и «Роснефти».

Большинство имен вряд ли что скажет широкой общественности. Глаз останавливается лишь на Романе Ротенберге и Александре Януковиче. Первый — предприниматель, сын президентского друга Бориса Ротенберга (находится в санкционном списке с марта прошлого года). Второй, также представитель мира большого бизнеса, является отпрыском свергнутого украинского президента Виктора Януковича. Ну эти-то хоть знают, за что страдают. «За все в жизни надо платить», — философски заметил в одном из своих интервью друг знаменитый фигурант санкционного списка, предприниматель Геннадий Тимченко. — И за знакомство с руководством страны тоже».

А за что впади в немилость Вашингтона Андрей Булотин (менеджер по развитию бизнеса в концерне «Калашников»), Петр Колбин (частный инвестор) или Кай Пааннен (финский бизнесмен)? Ответ на этот вопрос не дает даже подробное знакомство с биографиями сих не известных доселе героев дела. Тот же вопрос рождает и ознакомление со списком новых жертв из числа российских компаний и организаций. Взять хотя бы ОАО «Корпорация развития Северного Кавказа»: никого не трогают, начинают проблемную южную окраину. В глазах американцев они виноваты лишь тем, что являются «дочкой» ВЭБа. Тем же самым «грешны» Российское агентство по страхованию экспортных кредитов и инвестиций и строительная компания «Ресад». А Сызранский нефтеперерабатывающий завод и «Оренбургнефть» наказаны за свою принадлежность к «Роснефти».

По версии официального Вашингтона, расширение «черного списка» не следует воспринимать как эскалацию санкционной войны. По словам заместителя пресс-секретаря Госдепартамента США Марка Тонера, новые санкции преследуют более узкую цель — поддержание эффективности старых, которая, мол, со временем может понизиться: «Подпадающие под санкции юридические и физические лица могут найти способы действовать в обход ограничений». В Москве, понятно, ситуация видится совершенно по-другому. «Очень похоже на пиар, то есть есть за российское голосование в Совбезе», — считает вице-президент и пресс-секретарь «Роснефти» Михаил Леонтьев. Впрочем, ясное понимание того, кто виноват, не избавляет от необходимости ответа на вопрос «что делать?».

Очевидно, что, несмотря на любимиый российскими властями принцип взаимности, симметричный ответ на американские бесчинства вряд ли возможен. Заморозкой активное аналогичное количество американских физ- и юри-люди либо запретом на кредитование их российских банками Штаты не напугают. США для российского бизнеса имеют, увы, куда большее значение, чем наша страна для американского. Словом, следует ждать «асимметричных мер». Что это будет: запрет на ввоз американских автомобилей, обнаружение Роспотребнадзором вредных для здоровья веществ в «пепси» и «кока-коле», что-то другое? Пока что это военная тайна. Утекает одно: гриф секретности с нее будет снят, похоже, очень скоро».

**Андрей КАМАКИН.**



Биг Эбола Мэн — так прозвали в Африке российского эпидемиолога Олега Стороженко. Он приехал в Сьерра-Леоне в январе 2015-го, в самый разгар эпидемии (когда от Эболы погибло около 14 тыс. человек). Олег отвечал за расследование случаев заражения, устанавливал и снимал карантин в деревнях. Прожив полгода среди больных и побывав в самых непролазных уголках джунглей, русский доктор сделал много невероятных открытий. К примеру, выяснил, что посреди смерти, страха и страдания (они уже стали мировыми синонимами Эболы) живут и здравствуют сбавшие от правосудия российские бизнесмены и экс-чекисты. О том, как боролись с Эболой, считали могилы и колдуны вуду — в материале спецкора «МК».



БОЛЬШОЙ ДРУГ ЭБОЛЫ

Обнимашки с заразным покойником

— Олег, начну с простого, но естественного вопроса. Когда выехали в Сьерра-Леоне, где бушевала эпидемия Эболы, разве вы не боялись заразиться? — Конечно, боялся. Но есть разные виды страха. У меня это было скорее профессиональное чувство опасности, которую ты знаешь как избежать. А перед командировкой (направила меня крупная международная организация, работающая в сфере здравоохранения) я прошел специальный тренинг. Но через пару недель по прилете в центре по борьбе с Эболой (он расположен на окраине одной деревеньки в Сьерра-Леоне) я страшно заболел.

— Эболой? — Слава богу, нет. Я подцепил инфекцию попроче. Но тогда я этого не знал, потому что симптомы были типичные, как при заражении Эболой: температура 40, рвота, красные глаза... И я как врач-эпидемиолог взвешивал все риски и действительно думал, что могу умереть. В тот момент в центре Эболы мы ежедневно принимали по 30–40 зараженных пациентов. Потом я спросил у медиков, которые уже работали в центре, как они отличали Эболу от дизентерии, гриппа, малярии и т.д. Один из врачей мне ответил: «По взгляду. Если взгляд потухший, повернут внутрь себя, то это Эбола». И я действительно потом видел этот взгляд, который ни с чем не сравнить. При этом у больного нет метаний, он не кричит: «Я не хочу умирать!», ничего такого.

— Как люди относились к Эболе и к вам, приехавшим бороться с ней? — Отношение к болезни и ни было порой очень странное. Во Фритауне (столице страны) много протестов, и у них такое развлечение — подбегать, похлопывают и кричат: «Эбола, Эбола...» Типа они тебя «засалили». Так же развлекается так и детвора. Понемногу было довольно комфортно, я по полчаса тер руками мылом после таких прикосновений. Эболы они сами, конечно, тоже боялись, но при этом считали вполне нормальным, когда жители какой-нибудь деревни умирают от эпилепсии. Вроде как умерли и умерли. Это никого не шокирует. В мои задачи входило ездить по деревням. Я говорил — где карантин устанавливаем, где снимаем, сколько домов изолируем и т.д. Вначале местные детки кричали мне вслед: «Белый человек!» Через три месяца я и вся наша команда стали четко ассоциироваться у них с Эболой — и, показывая на нас пальцем, говорили: «Эбола мэн». Поскольку я очень высокий, то меня назвали Биг Эбола мэн (Большой человек Эболы). Про отношение к нам — расскажу один случай. Произошла вспышка кори в удаленных районах, почти на границе с Гвинеей. Обнаружили ее случайно. Приехали, увидели, что практически 100% населения болеют, спрашиваю: «Почему не сообщили об эпидемии?» Они: «Мы думали, что это Эбола, а значит, придется больше людей и всех нас увезут навсегда». Они верят в то, что они видят. А что они видят? Если их соседу стало



Эпидемиолог Олег СТОРОЖЕНКО: «В Москве остановить эпидемию проще простого — мы не обнимаемся с покойниками и не ездим с ними в метро»

плохо и у него обнаружилась Эбола, то приезжает машина, из нее выходят белые люди, похожие на инопланетян (полностью прозрачные костюмы, маска, очки, пачки, сапоги — и все это тоже белое). Они забирают соседа — и он никогда не возвращается назад, потому что так банально умирает в центре по лечению Эболы. Выживаемость ведь не больше 30%. Во что они верят? Что белые люди забирают на опыты или просто убивают. Они следуют простой логике.

— В Гвинее несколько медиков — сотрудников международных организаций — были побиты камнями и зарезаны мачете. На вас не напали? — Нет, но мы были в селах, где население относилось к нам с очень большой настороженностью. Нас спало, то мы приезжали с местными старостами и старейшинами. Я тогда отчетливо понял, что Эбола — это социальная болезнь. И ей болеют люди, которые никогда не слышали и вообще свободно бегущий из-под карантина. О том, что нужно мыть руки перед едой или после туалета (хотя бы иногда). Они никогда не видели современного

его достают, с ним там каждый прощается, и так несколько дней. Естественно, что уровень заражения там невысокий. — Вы сами видели то, о чем рассказываете сейчас? — Разумеется. Когда я только приехал, была вспышка в деревне Розанда. Началось все с того, что из Фритауна приехал больной родственник к одному местному жителю. Он умер там, вся деревня принимала участие в ритуале похоронения. Из 100 человек заболели 60, из этих 60 погибли 40. Я расследовал этот случай. — Что вас больше всего потрясло? — Что значит Эбола? Если твой ребенок заболел, ты не можешь взять его на руки, успокоить, прижать — потому что в этом случае ты наверняка заразишься. Если заболели твои родители, ты не можешь к ним прийти и помочь, потому что в этом случае ты тоже заразишься. Эбола разрывает семьи, и это по-настоящему страшно. — Но у местных жителей ведь нет таких табу, судя по вашим рассказам. Они даже к покойникам не боятся прикасаться. — Да, но мы их обучали тому, что больной должен быть изолирован. Нас первое время не

понимали. Процесс их просвещения был долгий и мучительный. Они до сих пор пашут землю боронной, которую привязывают к двум быкам. Из грязи и навоза делают кирпичи 30 см в высоту, ставят друг на друга, сверху — соломенную крышу и в этот домик заползает, чтобы поспать (а весь день проводят на улице). Для меня было удивительно видеть в регистре одной деревни людей возраста 180, 195 или даже 230 лет. А суть в том, что у них нет понимания концепции времени. Один и тот же человек с точки зрения одного жителя деревни может быть разного возраста. То есть это его мироощущение, что вон тому соседу 200 лет. А свидетельства о рождении у них нет.

Исчезновение колдунов

— Думаю, что все кладбища в Сьерра-Леоне являются источниками Эболы... — Я много раз был на их погостах. Там просто рывины с просевшей землей — ни надгробных камней, ни надписей. Одно из направлений, которое мы пытались внедрить, — безопасные похороны. Когда кто-то умирает (по любой причине), староста звонит в наш колл-центр, приезжают наши специалисты, помещают покойника в специальный полиэтиленовый мешок, вырывают яму, засыпают хлоркой и закапывают. — И у вас получилось это внедрить? — Не совсем. Были случаи, когда мы приезжали за следующий день — а могила выкопана! И что потом произошло с телом, неизвестно. У них есть целая сеть секретных сообществ, которые практикуют не только вуду, но еще ряд до сих пор даже не описанных ритуалов. Не исключено, что они используют трупы или их части. Мы проводили исследование вместе с Колумбийским университетом по поводу соответствия заявленным смертей тому, сколько в реальности умирает. — Проще говоря, идея была пересчитать могилы и сравнить с числом умерших? — Точно! Количество свежих могил, как мы и думали, не совпало с тем, что было задекларировано. Получалось, что примерно половина случаев не учитывается. — Кстати, интересно, как они вам вообще сообщали об умерших или о случаях заболевания. У них есть телефоны? — Это большая проблема. Покрывте местные сети сотовой связи ограничено. Только в городах. Есть система «решети триз» — в переводе это что-то вроде «дереве, воле которого есть связь». Это действительно дерево. Обычно баобаба. За каждым деревом иди километром 10 пешком из деревни. Затем нужно залезть на это дерево — и оттуда, если повезет (нет тум, сильного ветра и т.д.), можно дозвониться и известить, что у тебя есть случай, предположительно Эбола, или что кто-то умер сегодня... Иногда от момента заблуждения до нашего приезда проходило 2–3 недели. И это не потому, что мы плохо работаем, а просто банально не было связи.

— Что они все-таки делали с покойниками, которых не хоронили? — Если вы посмотрите Википедию, там про религию в Сьерра-Леоне сказано, что жители преимущественно мусульмане. На самом деле они очень гибкие: днем они мусульмане, а ночью практикуют вуду и другие секретные ритуалы. Можно прийти в мечеть и увидеть половину прихожан с христианскими крестами. Они так мне это объясняли: «Во-первых, это красиво, во-вторых, это подарок, а в-третьих, у нас все так делают!». И при этом главное, что они верят в магию. — Пока вы там жили, в колдовство и ведм не поверили?.. — Как раз когда мы проводили исследование по подсчету могил, нам дали в сопровождение женщину. Она была такого ведьминского вида (прямо как из книжки!), мы все к ней отнеслись с опаской. Но среди нас были крупные ученые ведущих мировых университетов, очень серьезная делегация. Так что мы делали вид, что все в порядке жизни. Она нам пыталась что-то рассказать на своем языке, на крию (по-английски не говорила, по-русски — тем более). Мы ничего не понимали. В какой-то момент она начала возле могилы исполнять некий ритуал. Сначала она кланялась, потом встала на колени, что-то бормотала. И вдруг начала вертеться на одном месте. Я никогда не видел такой скорости. Я ответил взглядом (но делю было 2–3 секунды), и когда снова посмотрел — ее не было. Она исчезла, испарилась! Мы спрашивали друг друга, куда она делась, — никто не мог объяснить. Больше мы ее не видели.

— И как вы, ученые, это объяснили? — Никак. Я лично как ученый предпочитаю думать, что она ушла. Просто ушла. — Вы встречали сопротивление со стороны последователей вуду в своей работе? — Члены всех секретных обществ живут внутри деревень. Они же зачастую травники, то есть единственные, к кому можно обратиться за медицинской помощью. И они обладают гораздо большим авторитетом, чем белые люди. Получить поддержку от местного населения нам было крайне сложно. Если не невозможно. Чтобы внедрить любую идею, нужно было действовать через них, что мы и делали. Хотя идти на контакт было непросто. Особенно с теми, кто проводил женское обрезание (у 4–5-летних девочек отрезали клитор). Жуткая традиция направлена на ограничение рождаемости: у женщин снижается либидо, и они реже занимаются сексом. — И вы сотрудничали с этими «обрезальщиками»? — У нас не было выбора, нам нужны были союзники среди старейшин. К тому же мы не боролись с женским обрезанием — это не было нашей задачей в рамках борьбы с Эболой.

Принцесса из Бо

— Расследовать случаи заражения — это ведь почти как искать виновников преступления... — Похоже на то (смеется). Расскажу историю. На юге страны есть округ Бо. У нас случился вспышка Эболы в Макени. Мы начали расследовать случаи, выяснили, что в доме заболевшей гостила какая-то женщина. И судя по слухам, она была больна. Мы не знали, кто она, знали только, что она из провинции Бо, потому назвали ее «незнакомка из Бо». В процессе раскрутки всей цепочки выяснилось, что она была подругой одного из соседей нашей заболевшей. Мы выяснили, что ее зовут Принцесса. Потому она из незнакомки у нас превратилась в «принцессу из Бо». Я связался с коллегами в округе Бо, сказал, что Принцесса, возможно, является источником инфекции, назвал дату, когда она уехала. И они ее нашли! И не придумали ничего лучше, как отправить ее к нам в Центр по борьбе с Эболой. Инкубационный период от 2 до 21 дня, что это никто не мог точно сказать, больна ли она. Когда ее привезли, она была очень раздражена, поскольку те люди из министерства здравоохранения Сьерра-Леоне раскрыли ее личную жизнь. Раскрыли ее любовника перед ее мужем. Оказалось, что она здорова. Это был один из ложных путей. Но хорошо, что так закончилось, потому что иногда во время расследования узнаешь ужасные вещи. — Например? — Была у нас заболевшая Ди Эф Кей. Это ее инициалы, и мы так ее называли. Она была медсестрой в родильном отделении в региональном госпитале в Макене. Женщина знала всю симптоматику Эболы и, когда заболела, никому не стала докладывать. Скрыла, что у нее температура, понос, рвота. Она продолжала ходить на работу, участвовала в принятии родов, в операциях кесарева сечения... Плюс к этому в самый разгар инфекции у нее не было денег, и она начала делать домашнее мороженое и продавать его детям в педиатрическом и родильном отделениях госпитала. Мы госпитализировали ее и было 100 человек, которые были отнесены к контактам высокого риска (с кем она тесно контактировала). В основном это были ее коллеги и пациенты. Представляет? Это, по моему, самый шокирующий случай. — И что с ней дальше было? — Она вышла! Но потеряла всех друзей. Все от нее отвернулось. Люди не простили ей того, что она, будучи медицинским работником, так поступила. Тем более что она подвергла риску (а некоторых и погубила) детей и роженца. — А по-вашему, почему она так поступила? — Ментальность, направленная на то, чтобы выжить. Очень сложно в этой стране ее помянуть, особенно у людей бедных. Есть программа под названием «Моем руку»: местных жителей учат, как использовать мыло, объясняют, зачем это, как часто надо делать и т.д. и т.п. Создают потребность мыть руки, но при этом непонятно: где ты их достанешь? Воды из-под крана нигде нет, а мыло стоит дорого. Я разговаривал с выжившими, один из мужчин (ему было лет 30) не мог скрывать своей печали. Я спрашиваю у него: «Вы что, расстроены, что остались живы?» — он отвечает: «Конечно! У



меня умерло два брата, и сейчас я должен взять их жен и их 8 детей себе».

— Кстати, про выживших. Вы сказали, что их 30 процентов. Кто это в основном? — Самые большие шансы — у мужчин от 20 до 30 лет. Самые маленькие — у детей. Малыши в возрасте 0 до 5 лет — выживаемость ноль процентов. — И ни один маленький ребенок не выжил? — До 5 лет? Нет. По крайней мере, я не был свидетелем такого чуда... — Почему? Какое вообще лечение вы предлагали больным? — Лечение довольно примитивно. Сейчас только тестируют специфические вакцины (с мая была разработана программа). Так что терапия состояла из трех частей: вливание физраствора (из-за поноса и рвоты в организме пациентов не хватает жидкости), антибиотик для профилактики сопутствующих инфекций и витаминотерапия. То есть лекарств как таковых от Эболы не было, и сейчас их нет в широком доступе. Есть высокоэффективный препарат, но его используют только для лечения врачей, которые заболели в Африке и которых привезли в США и страны Европы. Будем надеяться, что с осени эти препараты станут доступными всем. По поводу выживших от Эболы — эти люди нам помогали, потому что возникает иммунитет на всю жизнь. Их помощь была неоценима в работе с детьми. Маленькому ребенку эмоционально было легче, если с ним рядом обычный человек, а не «чуждый» в белом прозрачном костюме. Есть, правда, нюанс. Выжившие мужчины продолжают быть источником инфекции на протяжении минимум 3 месяцев. И если ты вступаешь в половой контакт с таким, то заражаешься (Эбола в сперме сохраняется). По поводу женщин мы не знаем. У всех выживших проблемы со зрением, суставами, волосами.

Олег, много русских врачей там было в период эпидемии?

— У меня точной статистики нет, но за время моего пребывания в Сьерра-Леоне я не встретил ни одного русского. И это не то что улетало, но распространяло. Все спрашивали меня: «Почему ты единственный из России?». Было много людей из Америки, Великобритании, много португальцев... То ли это низкая вовлеченность России в любой уровень помощи при любых проблемах международного уровня, то ли что-то другое тому причина. Забавно, но я находил в джунглях русских мужчин. Я видел человек десять. Как я понял, все они скрывались в Сьерра-Леоне. Среди них были бизнесмены и бывшие сотрудники правоохранительных органов. Они еще все время с опаской спрашивали, из какого у управления ФСБ и не за ними ли приехал. Эти ребята заняли маленькую нишу по ремонту моторов, катанию туристов, погружению с аквалангом. Они не бедствуют. — Хочу вам признаться. Когда я вас увидел, первой мыслью было — уж не привез ли Олболу с собой в Москву... — Это нормальная мысль! Но я вам сейчас объясню, почему Эбола нам не страшна. Человека с Эболой в активной фазе никогда не посадят на рейс. Программы скрининга в Сьерра-Леоне в аэропорту очень мощные. Если у тебя температура выше 38 градусов, ты в жизни не сядешь на самолет. То же касается, если ты просто выглядишь плохо. Поэтому из Сьерра-Леоне лучше улетать здоровым, иначе ты оттуда не улетити никогда. Есть вероятность привезти Эболу в инкубационном периоде, когда нет никакой симптоматики. Прилететь с ней в Москву (хотя лично меня в столице несколько раз проверили). В этом случае — да, ты можешь заразить людей, которые живут с тобой в тесном контакте. Но в Москве обнаружат Эболу проще простого, потому что мы не обнимаемся с покойниками и не возим их в метро.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЭКОЛОГИЯ

«Вы чувствуете, что мы сидим на улице?» — интересуется у нас коллега. Мы устроились в одном из многочисленных уличных кафе в Париже — несмотря на то, что до проезжей части рукой подать, какой-либо дискомфорт действительно не ощущается. И дело не только в эмоциональной составляющей — французская столица, как и вся страна, давно уже в авангарде борьбы за чистоту воздуха. В декабре Париж примет международный саммит COP21 — 21-ю конференцию Рамочной конвенции ООН по вопросам изменения климата. Ставки высоки как никогда: 195 странам необходимо будет договориться об обязательствах и мерах, которые позволят добиться повышения температуры на планете не более чем на 2°C. Так что тема загрязнения воздуха и снижения уровня вредных выбросов в атмосферу не сходит с полос французских газет. Как же в столице самой Франции препятствуют опасным климатическим изменениям?

«Двухколесный» Париж

Одно из главных отличий парижских дорог, бросающееся в глаза по сравнению с Москвой, — обилие скутеров. И речь идет вовсе не о каких-то субкультурных явлениях — людям действительно удобно передвигаться на двух колесах. Впрочем, большое распространение получают и трехколесные — два колеса впереди, одно сзади — скутеры, обеспечивающие большую надежность при передвижении. Ездят на них отнюдь не малолетние барышни, а отважного вида юноши и вполне респектабельной наружности мужчины. — Если мне нужно поехать куда-то одному, зачем мне брать машину? — отвечает вопросом на мой вопрос о прелестях использования скутера один из таких людей (к слову, парами на скутерах в Париже тоже часто ездят). Возможно, он и не сравнивает объем вредных выбросов своего автомобиля и скутера, но факт остается фактом — машина превращается для многих не в ежедневный атрибут, а во вполне утилитарное средство, к которому надо прибегать лишь по необходимости. Второе отличие — велосипеды. Дорожки для любителей этого вида транспорта здесь обозначены повсеместно. Пешеходы, впрочем, бывают недовольны подобным соседством, однако часто и сами становятся велосипедистами — велопрокат давно уже стал обычным делом во Франции и, к слову, как и в случае со скутерами, популяр среди абсолютно разных социальных групп. Огромной популярностью среди туристов пользуются и велосипеды, которые, например, могут прокатить от площади Согласия по Елисейским Полям за пять евро.

Популярные «велю», как это называют французы, столь велика среди парижан и туристов, что в ближайших пять лет городская мэрия намерена втрое увеличить свои расходы в данной сфере — до 150 млн евро — в рамках выполнения



УВИДЕТЬ ПАРИЖ — И ПОДЫШАТЬ

Как французы борются за чистый воздух в своей столице?

плана по превращению Парижа в «велосипедную столицу мира!»

Конечно, скутеры и велосипеды пользуются спросом, но по числу пока не могут превзойти автомобили, на долю которых, как известно, приходится значительная часть вредных выбросов. Но и в решении этой проблемы во Франции преуспели.

«Электромобильная» Франция

«Нет ничего более постоянного, чем временное» — эту известную фразу можно и переделать: «Нет ничего более обыденного, чем казавшееся диковинным и нереальным». Электромобили, еще несколько лет назад считавшиеся широкой общественностью блажью и пилар-ходом автоконcernов, сегодня такая же неотъемлемая часть транспортной жизни Парижа, как и скутеры с велосипедом. Одно из главных преимуществ электромобиля для владельца — не только чувство соучастия в сохранении чистоты воздуха, но и личное удобство.



Спецпредставитель президента Франции по защите планеты Никола Юло уверен: в вопросах изменения климата ни одно государство не должно оставаться в стороне.

Такие машины не имеют характерного запаха в салоне, при езде они практически бесшумны, что нам во время тест-драйва убедительно продемонстрировали представители компании. А что же с воздухом? Отсутствие выхлопных газов — не единственный плюс. Как отмечают производители, процесс производства электромобиля в целом-то наносит атмосфере не меньший вред, чем в случае с обычной машиной, но

это компенсируется не только «экологической» эксплуатацией, но и процессом последующей утилизации. Формально человек покупает лишь сам автомобиль, а вот аккумуляторную батарею он «берет в аренду» у производителя, который и утилизирует ее по истечении срока действия. За прошедшие пять лет во Франции было зарегистрировано более 44 тысяч электромобилей, из них более 10 тысяч — только за 2014 год. И это притом что при подсчете учитывались лишь «полноценные» модели, а не тяжелые квадрициклы (не стоит путать с квадрициклами). Росту популярности такого вида транспорта способствует активное стимулирование со стороны государства. Так, с этого года власти компенсируют покупателю электромобиль сумму в 10 тысяч евро — ранее это механизм стимулирования уже был успешно опробован — правда, речь шла о меньших суммах.

Производители с оптимизмом смотрят в будущее электромобилей. И для этого есть все основания. Уже сейчас, как было сказано выше, такая машина способна без остановок преодолеть расстояние более чем в 100 км. За счет усовершенствования батареи планируется увеличить их ресурс так, чтобы автомобиль мог проехать 300, а затем и 500 км без подзарядки. Для тех же, кто уже использует электромобили для дальнейшей дороги, французские власти разработали программу по созданию сети электрозаправок на главных магистральных трассах. Запланированный в этом году проект предполагает установку на трассах двух сотен «розеток» на расстоянии не более 80 км одна от другой, чтобы водитель был уверен, что даже с остановками доберется от одной «электрозаправки» до другой.

Впрочем, не стоит забывать, что, хотя электромобили практически не загрязняют воздух, они требуют дополнительных затрат со стороны государства относительно электричества. Проблема энергоэффективности и снижения энергопотребления — еще один аспект борьбы за экологию и устойчивое развитие.

«Можете поверить? Мы обогреваем улицу»

Знаменитые парижские уличные кафе — не только возможность насладиться атмосферой города и вкусно поесть. Это еще и колоссальные энергозатраты: на террасах зачастую установлены обогреватели, благодаря которым находящиеся на улице посетители не мерзнут. Комфортно? Безусловно. Но и энергозатратно, резонно отмечает Катрин Деко, главный менеджер «Комитета 21»: «Можете поверить? Мы обогреваем улицу». «Комитет 21» занимается проблемами устойчивого развития, то есть всего, что связано с экологией, возобновляемыми источниками энергии и сопутствующими вещами. В его задачу входит информирование о предстоящем саммите COP21 (отсюда и цифра в названии), лоббирование различных проектов и планов по устойчивому развитию в структурах Евросоюза и предоставление уже имеющегося опыта. Будет ли решать проблема

«обогрева улиц», пока неизвестно. Зато в других сферах уже активно принимаются меры по оптимизации энергопотребления.

Возражающаяся к теме электромобилей, многих интересует, стоит ли овчинка выделки, ведь такие машины потребуют больше электричества? По мнению представителя французских электросетей, это в любом случае менее вредно для окружающей среды, чем выхлопные газы. Для того же, чтобы массовая подзарядка электромобилей не привела к электрическому коллапсу, «электрозаправки» предлагают несколько вариантов. Можно зарядить батарею на ускоренном режиме, если у человека мало времени, — разумеется, единоразово это требует большей силы тока. В то же время, если человек имеет возможность оставить автомобиль на ночь, сила тока будет равномерно распределяться.

Сейчас более 70% французской электроэнергетики вырабатывается на АЭС. Ожидается, что власти примут план, по которому в ближайшие 10 лет эта цифра сократится до 50%.

«Большинство французов не против атомной электроэнергии», — отмечает в этой связи представитель компании Schneider Electric Орели Жарден. — Мы не имеем возможности пока, как Германия, отказаться от атомных станций». По ее словам, сейчас примерно 1% электроэнергии в стране вырабатывается солнечными батареями и менее 1% — ветряными электростанциями. Разумеется, эти цифры не приговор — и работа по увеличению процента производимой таким путем электроэнергии растет.

Одним из ярких примеров подобных проектов может служить парижский «экоквартал» Клиши-Батиньоль. Здесь крыша каждого здания предназначена либо для высадки растений, либо же для установки солнечных батарей.

«Предприятия ушли далеко вперед по сравнению с властями»

Использование возобновляемых источников энергии — а кроме солнечных батарей речь идет и о геотермальной энергии — не единственная инновация в Клиши-Батиньоль. Так, здесь внедрена новая система сбора отходов, позволяющая отказаться от мусорных баков на улицах и их транспортировки. Речь идет о пневматической конструкции под землей — трубе, через которую в определенное время «всасывается» скопившийся в резервуарах мусор и выводится в специальное место для переработки. Другой важной задачей разработчиков проекта стало сохранение биоразнообразия и снижения числа автомобилей. Первая цель достигается благодаря 10 гектарам зеленых насаждений (при общей площади района в 54 гектара), некоторые из них, как уже было сказано, находятся прямо на крышах домов. Развитие общественно-го транспорта — от велопроката и автобусов до трех станций метро, расположенных в районе, и железнодорожных станций — призвано сократить

потребность жителей в автомобилях. «Транспорт и застройка — основные проблемы», — отмечает Катрин Деко.

Проект квартала Клиши-Батиньоль победил на конкурсе в 2010 году. Тогда же по инициативе мэрии Парижа была создана лаборатория Paris Region Innovation, занимающаяся отбором инновационных проектов. Уже спустя два года порядка ста компаний получили финансовую поддержку для реализации своих предложений — на общую сумму в 2 млн евро. Более 40% этих средств были предоставлены фондом Paris Innovation Altorcade, основанным в 2009 году при содействии городских властей.

Тем не менее многие официальные лица, занимающиеся вопросами устойчивого развития и экологии, полагают, что государство еще не научилось как следует поощрять стремление к экологическому производству или же строительство. «Предприятия ушли в понимании проблем экологии далеко вперед по сравнению с правительством», — отмечает в этой связи бывший посланник Франции на переговорах по вопросам климатических изменений Брис Лалонд. Именно предприятия требуют от правительства введения цен на выбросы углекислого газа, подчеркивает он, ведь, так сказать, менее «экологичные» производители будут деньгами расплачиваться за свою вредную деятельность.

«Франция пока не умеет поощрять тех, кто идет по пути устойчивого развития, и наказывать других», — отмечает и Катрин Деко. В частности, льготы и поощрения не касаются товаров массового потребления. Крупные же производства оцениваются в соответствии с общими нормами Евросоюза.

«Все станут либо победителями, либо проигравшими»

Из небольших на первый взгляд штрихов, вроде введения поощрения за приобретение электромобиля или же установки солнечных батарей (хотя на их дело, как сказано выше, приходится очень малый процент вырабатываемого электричества) на крышах, складывается целостная картина борьбы за более «экологичное» будущее, за «устойчивое развитие». Грядущий саммит COP21 в Париже станет своего рода Рубином, перейдя через который можно будет понять, готово ли мировое сообщество, взяв на себя непростые обязательства, попытаться предотвратить экологическую катастрофу, которую предвещают ученые.

Французские компании и власти, как показывает практика, не сидят сложа руки. Однако залог успеха — в кооперации. «В этой ситуации не может быть победителей и проигравших — мы все либо победим вместе, либо проиграем», — напоминает спецпредставитель президента Франции по защите планеты Никола Юло. И к его словам стоит прислушаться, а к опыту его страны — присмотреться. Ренат АБДУЛЛИН, Париж-Москва.





КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

НЕРАСКРУЧЕННЫЙ

Рассказ

В элитный ресторан «Мятный леопард», уютно примостившийся в недрах клуба закрытого типа «Глобус», поздней ночью нагрянул наряд полиции. Стражи порядка, вошедшие в зал, остолбенели при виде бешеного количества знакомых каждому простому смертному персон. Тут были звезды шоу-бизнеса, известные политики, артисты театра и кино, воры в законе, олигархи.

— Мать моя, обалдеть! — прошептал один из вошедших. — Как же мы его здесь найдем? — Найдем, не ссы, — заверил начальник отряда — молодой многоопытный лейтенант Лисицын. Он вышел на середину блистающего хрусталем и дамскими бриллиантами зала и командовал: — Всем оставаться на местах! — точно тем тоном и голосом, каким давал похожую команду Высоцкий-Жеглов в любимом фильме «Место встречи изменить нельзя».

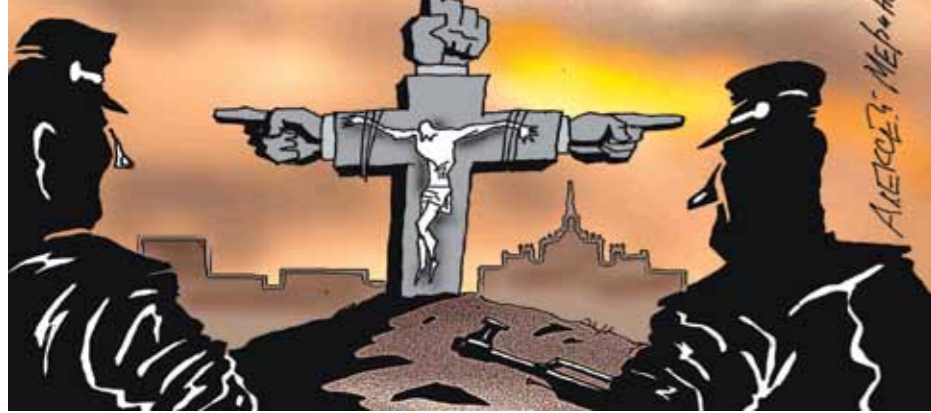
Смолкла музыка, наступила относительная тишина. Не гробовая, нет. Веселившиеся люди были не слишком озабочены появлением группы лиц в форме и с оружием. Тем более, среди посетителей находилось несколько мужчин в кителях и при внушительных погонах.

— Чего надо? — закричал, наשמешливо ухая совой, патлатый рок-музыкант, его спутанные кудри рассыпались по плечам. — Вы, ребята, ух, случаем не заблудились? Или выпить пришли? Давайте ко мне, я, ух, разверстаю!

Вошедшие неловко, но неуступчиво переминались. Их вообще-то трудно было смутить, но сейчас они ощущали скованность. Такое случалось крайне редко: обычно это они задирались, задавали тон, диктовали правила, наשמешничали. Но уж больно много было вокруг вип-знаменитостей.

— По периметру! Перекрывать окна и двери! — велел Лисицын.

Сидевшие за столиками и флиртующие по залу кумиры по-прежнему воспринимали про-



исходящее как розыгрыш или недоразумение. К Лисицыну попытался приблизиться один из братьев-близнецов, владеющих сталелитейными заводами и известным футбольным клубом.

— Стоять! — осадил Лисицын. — Не приближаться! Буду стрелять.

Бизнесмен недоумоно пожал плечами и издал поинтересованно:

— Чем помочь, браток? Мы скинемся. — Не надо, — отрезал Лисицын.

Он соображал, как правильно и ловчее поступить. Наводка, по которой его отряд прибыл в залное место, была точной. Преступник находился здесь. Но каков он из себя? Судя по фотоботу, внешность была расплывчатой и расхожей. Это затрудняло поиск.

Лисицын дал знак своему заместителю Захарову, и тот подскочил к командиру.

— Ты это... Начинать смотреть документы, — сказал Лисицын. — Иначе мы его не определим.

— Так точно! — взял под козырек Захаров и двинулся к уютной дамке, издательнице журнала, известной своими эпатажными выходками.

Вместо того чтобы лезть в сумочку и предьявлять удостоверение, экстрагантная особа опрокинулась на стуле и, задрвав ноги, брыкнула, острым каблучком изящной туфельки прогнав плечо Захарова. Опытный силовик вскрикнул, покочнучись, но устоял и достоинство не уронил. Приятель девицы вскочил и грудою ринулся на защиту пассии.

— Отставать, — закричал Лисицын, видя, что ситуация принимает нежелательный оборот. — Отставать! — Он подловил Захарова. — Не зарывайся. Зачем? Эту мы и без паспорта знаем. Шерсти малоузнаваемых.

— Здесь нет таких, — оправдываясь и потирая кровотокающую рану, ответил Захаров.

— Прочесывай, — повторил Лисицын. Но стоило Захарову сделать новый шаг к гостям, те заголосили:

— Безобразие! Вы кто такие? По какому праву? Мы вас за можай... Захаров попятился.

Лисицын шарил по залу цепким взглядом. Тут, среди завсегдагатаев, находился осведомитель. От него получен сигнал. Самое простое — обратиться к нему. Он укажет объект.

Но выдавать, рассекречивать своего человека непрофессионально. Подло. И недальновидно: на кого опираться в будущем? Мозг Лисицына лихорадочно работал. Почти как у героев романа Владимира Богомолова «В августе 44-го». Он наконец принял решение и громко объявил:

— Прошу господ не волноваться. Идет обычный досмотр в целях безопасности. Есть информация: в зале присутствует террорист. С целью захвата заложников. Или взрыва. Откачайте безмятежно, а я пройду в кабинет директора и буду некоторых по мере необходимости приглашать. Для беседы. Чтоб поделились, если заметили какие-либо странности. Рассчитываю на понимание.

Посетители нестройно, но по-прежнему весело загалдели: информация о бомбе и террористе их не взволновала.

Лисицын обаятельно улыбнулся и проследовал в помещение, облицованное панелями мореного дуба. Бросалась в глаза неприбранность на письменном столе. Хозяин, судя по всему, бывал здесь редко. Наверное, предпочитал пировать в зале с гостями.

Первым в кабинет прикатился толстачошарик — известный комик с галстуком-бабочкой и неизменным улыбочивым оскалом искусственных зубов.

— Готов к сотрудничеству, — с порога доложил он. — Могу хоть сейчас затравить десяток анекдотов.

— Среди вас находится некто... Крайне опасный. И очень нас интересующий, — не стал скрывать озабоченность Лисицын.

— Чем же он и вас заинтересовал? — вытаращившись в струю и подбрав живот, демонстрируя готовность помочь, хохмач.

— Агитирует... Провоцирует... Проповедует... якобы истину, как он утверждает... Создает напряженность. Раньше на него никто

внимания не обращал, теперь стал пользоваться популярностью.

— Популярностью пользуемся мы, здесь собравшиеся, — поправил полицейского сатирик.

Лисицын сдал назад: — Я неточно выразился. Конечно, истину проповедуете вы. И какую... Нелицеприятную, смелую! Потому вас и знают, любят, ценят, показывают по телевизору, приглашают в Кремль... А этого самозванца нигде не зовут. Из чего вытекает: не может нести правду в массы тот, кого не раскручивают.

Сатирик подтервел: — Совершенно справедливо. Тут весь зал глаголет одни сплошные истины. Тут все главные е проповедники и провозвестники. Если бы кто поосторожничал, мы бы сразу обратили внимание.

— Преступник будет схвачен, изобличен и не сойдет население с толку. Не составит вам ненужную конкуренцию, — поощбал Лисицын.

Следом явилась джаз-певица с рыжим перманентом.

— Нет-нет, — пританцовывая, как если бы стояла на сцене перед микрофоном, затараторила она. — Не может никто проникнуть в наш дружный круг любителей публики. Не допустим. Никого подозрительного и чужого я здесь сегодня не видела.

Вкрадчиво ступая, пришел министр ипотечного строительства и загудосил.

— Я бы не хотел, чтобы о моем присутствии здесь узнал президент. Или премьер. Равно как и моя супруга.

Лисицын гарантировал ему полную конфиденциальность.

— Что касается крамольных речей, посылающих на искажение истины, — заявил министр, — среди нас нет резидентов, мы от очернителей держимся подальше, от принципиальной позиции не отступаем ни на йоту. Народ должен знать правду и только правду, ничего, кроме правды, вести людям по дороге заблуждений было бы с нашей стороны преступно. Мы все как на подбор...

Ближе к рассвету у Лисицына разболелась голова. Стреляло в висках, ломило в затылке. Приходившие говорили одно и то же:

— Никаких случайных пророков в зале быть не может. Вклиниться в сплоченную армию им не дано.

Наконец, возник осведомитель, благо-разумно не поперхивая на собеседование первым.

— Во что ты нас втравил? — напустился на него Лисицын. — Мы приехали, поскольку на улице его не поймают: при нашем появлении он будто растворяется, люди его укрывают. А здесь могли взять тепленьким.

Осведомитель укоризненно покачал головой.

— Чобы я, да подвел? Он здесь! В самом уголочке. Сидит, падала, тихо.

— И никто его не заметил? Не обратил внимания?

— Здесь каждый любит себя и видит прежде всего себя.

— Укажи нам его, — велел Лисицын. — Не имеем права обжаловать. Иначе позора не оберемся. Да и смута может начаться. Попрут меня тогда с моей должности.

— Я к нему подойду и его поцелую. Тут и хватите. Только не сразу, минут через пять.

Лисицын дал по рации распоряжение: «Наблюдайте, с кем наш друг будет лобзаться!». И через некоторое время присоединился к коллегам.

— Видел? — спросил он Захарова.

— Засек.

По команде Лисицына дюжине ребят устремились к сидевшему в углу странному и действительно непримельчившемуся на экране и газетных полосах человеку. Как его, такого непопулярного, могли не заметить? На запылятых отщепенца зашевелились наручники.

— Не то взяли, — заулюлюкали завсегдагатаи. — Да, частично порет чушь, но никто его всерьез не воспринимает.

Олимпийский чемпион по биатлону захохотал:

— Он просто идиот. Проповедует. И среди нас тоже несет хрень! Вы теперь идиотов отлавливаете?

Ваханалия не сбила Лисицына с толку.

— Очень опасный, — повторил он. — Его проповеди и прогнозы многих столкнули с правильной дороги.

— Но не мог же он нас взорвать?

— Дело гораздо хуже. Он может взорвать единство нашего монолитного общества! Возможно, агент иностранного влияния. Недобиток. Знаете, к чему призывает? Знаете, что прокламиривал: «Не убий!», «Не укради», «Не пожелай жены ближнего!».

Присутствующие негодуящие загомонили.

— Подлец!

— Отъявленный мерзавец!

— Спасибо, что выявили и изолировали его!

Лисицын вместе с его помощниками пододвинул к накрытым столам, налили виски и коньяка, произнесли тосты.

На следующий день на конспиративной квартире (в депутатском улушечной планировке доме) Лисицын увидился с осведомителем.

— Объясни, — попросил он, — как такое может быть? Вас, носителя здорового духовного начала, светочей, умниц, пророков — все знают, ибо вы заслужили. А этот... Ни в лицо, ни творчески себя не зарекомендовал, в экономических диспутах участия не принимал. А его слушают на улицах и площадях. Чем заслужил повышенный авторитет?

Осведомитель ответил быстро:

— Тупые массы. Их легко одурачить. Произнеси неслучайную фразу — и поднимут на шит. Заблуждение усваивается легче, чем правда. Ложному всегда поклоняются охотнее...

— Что посоветуете с этим лжерепорком сделать? Может, выслать в глухомань? Пусть медведям и лисам лекции читает.

— Ни в коем случае! — о осведомителя от волнения и негодования побелели губы. — Очень опасен. Надо его распылять. Говорят, есть такая книга — Новый завет. Сам не читал, но рассказывают: в ней речь о том, что с кем-то поступили подобным образом. Распыляй. Чтоб другим не повадно было.

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

ПЕРСОНА

Вероника Долина всегда была и остается для меня загадкой. Такое яркое начало, а потом вдруг тихо ушла в тень. Хотя 28 сборников стихов (первый вышел в Париже аж в 87-м году) и 29 песенных альбомов — это вам не шуточки. Впрочем, весь этот ТВ-пиар побоку! Главное — поэзия, главное — сосредоточение на душе, на миссии своей. Вот бы еще разгадать эту миссию. Давайте попробуем вместе.

— Впервые я вас увидел по телевизору, это было, извините, уже довольно давно. Очень вы мне тогда запали в душу. Но время идет, и если тогда вы были, что называется, в тренде, то в последние годы, к сожалению, вы так редко попадаете в телеэфир. Это время вас так отринуло или что-то с вами случилось?

— Смотря для чего и под каким углом мы хотим об этом узнать. Если не в связи со временем, а с моей персоналией, то со мной не случилось ровно ничего. Я много пишу, на своей лад совершенно упорная, в далекой юности усвоившая слово «профессионал» и желающая какого-то маленького, чуть ли не профессиональные секреты чуть ли не ежедневно. Если о телевидении, нынешнем рупоре времен, то что о нем говорить. Мы и тогда дружили очень скромно... Мой самый первый приход на ТВ в концертную студию «Останкино» — это 1978 год. Я была в синих бархатных брючках и в синей водолазке. Все это было чрезвычайно критически оценено не мною чьими, но сильно дамскими редакторскими глазами. В первую очередь спросили, нет ли во что переодеться, во вторую очередь — нет ли переодеться во что-то приличное, а в третью очередь была моя песня «Помилуй, Боже, стариков».

Но скаралено «Помилуй, Боже» там повторилось много раз. Так вот, «зоркие редакторские дамские глаза» сказали: а нельзя ли именно эту строчку или как-то перемонтировать, или убрать с чертовой матери. Я окончательно была потрясена всем происходящим. Но что-то мы записали. Помню, спела я тогда молодую свою песенку «Гололед». И что нам телевидение... Вот вам длинная новелла про первый мой туда приход. Для таких, как я, практически ничто. Нам бы звукозапись, это вот наш первейший друг. Ну и издательское дело — это наш второй друг.

— А если говорить о ваших коллегах? О бардовской песне, которая раньше называлась КСП? Это для вас коллеги или вы как-то отдельно себя позиционируете?

— Мои первые концерты (а лет мне было тогда 16–17, я кончала школу или едва закончила) проходили в каких-то НИИ. Потом по московским квартирам я стала не концерты петь, а на литературных объединениях появляться. Через пару лет на первый казепэшный конкурс меня вывели мои товарищи — Володя Бережков, Витя Лудферов и Алик Мирзоян. Я не казепэжник подлинный, мне абсолютно не близки ни отблески костра, ни походные какие-то темы. Я ничего не знаю про варение пищи в котелке на костре и конвульсии в палатках тоже меня не коснулись. Но тем не менее на первые слеты в каком-то году 77-м я выбиралась. В 78-м на Грушинский — я бывала там. Почему? По простой причине: московский КСП, возглавляемый вполне незабываемым (слава богу, он жив) Игорем Каримовым и его женой, подругой дел его суровых Ирой Алексеевой, ко мне с 76-го года был чрезвычайно благосклонен и дружелюбен. Они тащили меня на концерты и слеты много лет, я КСП много чем обязана, не будучи дополнительной его частью.

— Иногда мы видим в том же ящике коллектив (или банду) под названием «Песни нашего века» или Олега Митяева, а вы, когда смотрите это, какими чувствами реагируете? Можете, это для вас поща от КСП, а можете, просто люди так хорошо устроились и они там по праву?

— Все, что вы перечислили, — отчасти это есть. Но как в жизни бывает, только отчасти. Для меня это все равно мои товарищи, о каждом я успела хлопотать в начале 80-х годов: о первых дисках братьев Мищуков, Григория Гладкова, даже о поступлении Олега Митяева в ГИТИС. Все это для меня совершенно братски воспринимаемая публика. Я в 80-е годы имела большие тиражи дисков и успела занять на недолгое время место в хитовом списке «Мелодия». Прямо из моих рук в фирму «Мелодия» поступил первый диск Саши Дулова, Александра Мусиевца Городничего, первый, по-моему, большой диск Берковского... Я все это воспринимала в рабочем порядке: кто поет на эстраде, а кто-то поет по кабакам, а кто-то поет на так называемых корпоративах, то есть по баням, что еще более загадочно, чем по кабакам.

— Ну а вы где поете? В «Гнезде глухаря»?

— Да, я пою в «Глухарь», дважды в месяц; иногда в театриках небольших, когда в «Школе современной пьесы», когда в Театре Камбура. Ну и, в общем, в некотором роде мне этого довольно для поддержания своей такой маленькой концертной формы. Я много пою за рубежом.

— А вы разве не хотите и сейчас быть на ЛИТМУЗЕЙ?

— Если говорить о XIX веке, то большого внимания заслуживает Владимир Даль. Это человек с удивительной судьбой, соединяющий язык и литературу. Не только автор словаря, врач и коллекционер, но и заметный прозаик. В Москве есть небольшой его музей, но это фигура заслуживает музейфикации на федеральном уровне. Еще одна моя мечта — открыть мемориальное пространство Акасовых в Свищевом Вражке. Это истинно русское семейство с 10 детьми. Нет ни одного русского рода, где было бы столько видных писателей: отец Сергей Тимофеевич и его сыновья Иван и Константин.

— Вот мы пришли в дом-музей или музей-квартиру. Дайте практический совет по навигации, чтобы понять писателя как человека, а не классика из школьного учебника.

— Переформулирую вопрос: как правильно о них рассказывать? С помощью экскурсии посетитель должен воссоздавать не образ классика, а человека, который сам о себе не все знает,



ТВ, ГЛУХАРЬ И ДОМ ЛЕТАЕТ

Вероника ДОЛИНА: «Талантливый человек не живет без тайны. Без тайны жизни своей, без тайны облика своего, а в первую очередь в литературе без тайны языка своего»

слуху? Есть такой человек Вася Обломов, у него социальный рэп, который можно отнести и к авторской песне тоже...

— Можно, у него это все очень симпатично. Есть Семен Слепаков, еще способные ребята, в песенном обширном русле промышляющие. И я к ним с большой симпатией отношусь.

— А есть Юлий Ким, вот как раз совершенно отдельный, по-моему, человек. И, скажем, Тимур Шаов, который тоже непонятно почему существует сам по себе, без всякого сообщества. У них этот жанр социальный тематикой называется. У вас, я так понимаю, социального не очень много?

— За счет качества выживаю. Это моя маленькая шоколадная фабрика в этом огромном наборе карамелек.

— Но качество — понятие субъективное.

— Нет, стихи есть стихи, и качество есть качество. И даже обширная публика, почти толпа, не совсем беззубая масса, если дать ей прикоснуться к качественному продукту.

— Хорошо, что вы об этом говорите. Но ведь есть какие-то определенные люди, которые решают, где качество, где формат, а где неформат. Эти люди пропускают или не пропускают в свой круг. Вы сталкивались с ними?

— У меня есть подозрение, что это существует, но я не имею к поповским или окопоповским сословиям никакого отношения. Было скаралено слово, понятие, которому уже 20–25 лет, но я не запомнила нас на Руси ни с одним живым спонсором. Я видела в некотором отдалении от себя одного-двух человек, дающих деньги кому-то почти на мои глаза. Это выглядело стильно постыдно... Правда, на тиражах книжек это никак не сказывается. Тираж — вещь народная, тираж — рынок.

— Но без рекламы здесь тоже нигде не денешься.

— Как сказать, мы на Руси, у нас нет такого доверия тотального к рекламе, как в США, — гамбургер это гамбургер, а хот-дог — это хот-дог. У нас поща в любом случае, даже в очень среднем сознании, так себе пахнет, как она ни пыжится и как бешено ни рекламирует себя. Я вам скажу такую вещь: как и 30, и 40 лет назад, вплоть до этого момента мне трудно об этом рассуждать. Это как о фундаментальной физике — не моя область.

— Если палатки, костры вам не близки, как вы сказали, то как вы себя определяете — женская лирика? И в каком ряду тогда? У нас же много дам-литераторов, от Донцовой до Улицкой.

— Понимаю, мои какие-то основы расположены во времени, которое на 40 лет от нас отдалено. Я не помню тиражей Донцовой сорок



лет назад на наших книжных прилавках, хоть вы меня режете. Я не помню романов Улицкой и даже ее новелл сорок лет назад. У меня в 80-м году были полупотертые альбомы дважды-трижды в неделю. Ну а на каком-то кладбище, конечно, все мы будем вместе. Я не очень буду возражать, пусть так. Но пока жива, думаю, что и немножко в другом русле. Уж так вышло. А что касается социального направления... Ким — это все-таки старая гвардия, старый кристалльный набор. Его поколение было настолько обогащенным мощным плечевым опытом предыдущих лет, что в итоге получались кристаллы, алмазы. Из тех алмазов, в сущности, живьем остался один Ким, ну и Новелла Матвеева. Она ведет тишайшую жизнь, близкую к авторнической. Что касается Тимура Шаова... Без сомнения, это ультраспособный человек. Между ультраспособным и подлинно талантливым всегда был некоторый рубеж, ну ничего не подделаша. Талантливый человек не живет без тайны, без тайны жизни своей, без тайны облика своего, а в первую очередь в литературе без тайны языка своего. Язык без тайны — это совершенно другая область. Мне это доступно, я сама бываю очень простовата. Но закон литературы в другом: должна быть своя собственная тайна в том, что ты пишешь.

— Ну, больше тайны, чем у Гребенщикова, мало что себе может позволить.

— Нет, не всякая заумь и дым над водой, не всегда доска наркотического наполнения — есть тайна. Потаинственнее есть секрет в этих делах.

— Ну у вас же есть и просто книжки стихи. Не все же их из них ложатся на музыку.

— Еще три года назад я бы пожал плечами и быстро вывел как сказала, что все мои стихи — это песни. Но теперь я сделала другим человеком, из своих двухсот стихов я вынимаю пятьдесят, и

это песни. Теперь стихов у меня много больше, чем песенок. Просто изменилась текстура моей жизни, бывает.

— 9 мая этого года именно о вас в Интернете говорили очень много о том, что вы написали у себя в Фейсбуке, хотя до этого вы нечасто были на слуху. Вы тогда пошли в народ, в люди, увидели эти автобусы и написали, что, к сожалению, на акцию «Бессмертный полк» свозили людей. Вы зачем это сделали?

— Я пишу абсолютно обо всем. Фейсбук — это моя частная, конечно же, страница, несмотря на немалое число подписчиков и дружелюбцев. Что значит — зачем? Конечно, никакой далеко летящей сверхзадачи у меня не было. Но я пишу о том, что мной замечено и является для меня хоть сколько-то любопытным объектом.

— А вы знаете, что потом сделали из этого вашего поста, какие фэйки написали? Вы же слово «портянки» никогда в жизни не употребляли?

— Прошло несколько дней, все немножко поскандалили вокруг моих невиннейших галантерейных строчек. Я подумала, что 15 тысяч моих подписчиков, немалое число моих слушателей, читателей будут немножко обмануты, если я промолчу. И я написала второй пост 3–4 дня спустя, обращаясь к аудитории: «Дорогие друзья, не те, кому я нужна, верна, что меня читают, ценят сколько-нибудь, а те, другие...» Вот тут-то и возникло зловещее слово «портянки», не имеющее к 9 мая никакого отношения. Я обращалась к тем, кто поливал меня грязью все эти дни. И впоследствии возник такой неадекватный мист из моих галантерейных слов 9 мая и их много безразличного отношения к тем, кто поносил меня все последующие дни. Каждое утро мне писали грязнейшие слова, которые людям, по-русски пишущим, бываю свойственны. Смею думать, что это пишут не люди, а робототехника. Так работала со мной в течение 10–12 дней. Я это воспринимала с присущим мне юмором. Потом уехала, вернулась и, как по мановению щелчка или рубильника, все это кончилось. Я холодно и спокойно рассудила: у меня в записке больше тиражи моих произведений, очень большие знаки внимания со стороны моей публики, я много лет с этим живу — иногда за свое это благополучие приходится некоторый налог заплатить. Ну, возможно, заплатила.

— Просто, мне кажется, акция «Бессмертный полк», несмотря даже на эти автобусы, — правильная. А вам?

— Двоюк. Если это была своего рода ретро-милитаризация нашему верховному правителю, я в любом случае отношусь к этому без симпатии. Выход людей на улицы с портретами своих близких, канувших в известную какую пропасть... Мне вообще выход на улицы с портретами не очень сладок, выносите? Ну что мы с вами будем говорить? Не было покания верховных правителей, и нет его. Нет покания по «Норд-Осту», нет покания по Беслану. Очень легко и просто вытаскать портреты погибших родителей, даже не убиенных в застенках, а полетевших в полях. Этот легчайший рубильник срывает и таковы люди...

— Одна из любимых моих строк вашей песни: «Никто не знает, что мой дом летает, в нем орут дети и плачущий пес... Я понимаю, что орущие дети остались на месте, ничего с ними не случилось. Или они немножко подросли, а это уже внуки?»

— Слушайте, у меня есть семь внуков, и частично они представлены там, где я нахожусь сейчас. Да, повзгизают. И собака, седьмое поколение, тоже клубится. Просто я очень постоянна в своих базовых ценностях.

— А вот еще из вашего: «Когда бы мы жили без затей, я нарожала бы детей от всех, кого любила... Как же это круто, подумала, впервые услышав это, будучи подростком.»

— Нет, никакой будничности тогда в жизни я не испытывала. Я просто была хмурая девочка в начале второго курса, живущая очень не розовой жизнью. Имеющая прохладнейшие отношения с родителями, неблагоприятные отношения с мужским полом. Едва начавшая учиться во втором курсе, уже имеющая годовалого сынишку. Все в моей жизни тогда было в процессе утряски. Это была едва-едва зарпа моих независимости. Уже скоро, где-то через год, когда начались концерты, когда мужчина окончательно перешел в мое распоряжение из предыдущих рук предыдущих жен, все утряслось. Почти все, вплоть до бюджета. Но в том 76–77-м мне было очень неочетливо, и для хоть какого-то внутреннего программирования моя дерзкая душа вооружалась таким крауловым камнем. И — бух! — этот камень я бросила в достаточно мутный пруд событий того года. Ну, этот камень там и лег. Но круги от него идут по сей день. Мои дети размножаются до сих пор, и вполне себе охотно. Хотя они малы, и многие из их сверстников еще прибегают к силе для родительских обязанностей. А мои уже давно водят своих питомцев в школы. Я была и остаюсь в некотором роде собой. Детей я родила четыре штуки. У меня было к этому расположение и настроение. Ну вот вам немножко и биологической информации обо мне.

Александр МЕЛЬМАН.

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ ПОРТФЕЛЬ ДЕРЖАВИНА

Дмитрий БАК: «Мероприятия Года литературы должны пройти не для галочки, а привести к системным изменениям»

развивается, продолжает жить. Задача экскурсовода подойти к биографии как к чему-то незавершенному. Через предметы нужно показывать, как из обычного человека вырос литератор.

— Интересно, а что вещь такого может сказать о писателе?

— Вещь работает в двух направлениях: может сократить дистанцию за счет общечеловеческого сходства. То есть посетитель видит, что у него одинаковый с литератором письменный стол, и думает: «Ах, он такой же, как я!» А порой вещи вводят визитера в недоумение. Не все же знают, что портфель Державина рассказывает о нем как о губернаторе.

— Не только вещь меняет представление о человеке, но и документ.

— Безусловно. Достоевский в 1846 году опубликовал свой первый роман «Бедные люди». Но это не тот текст, который сегодня мы читаем, хотя в нем на месте все буквы и знаки препинания. Дело в том, что те его читатели не знали, что он напишет еще «Бесов» и «Братьев Карамазовых».

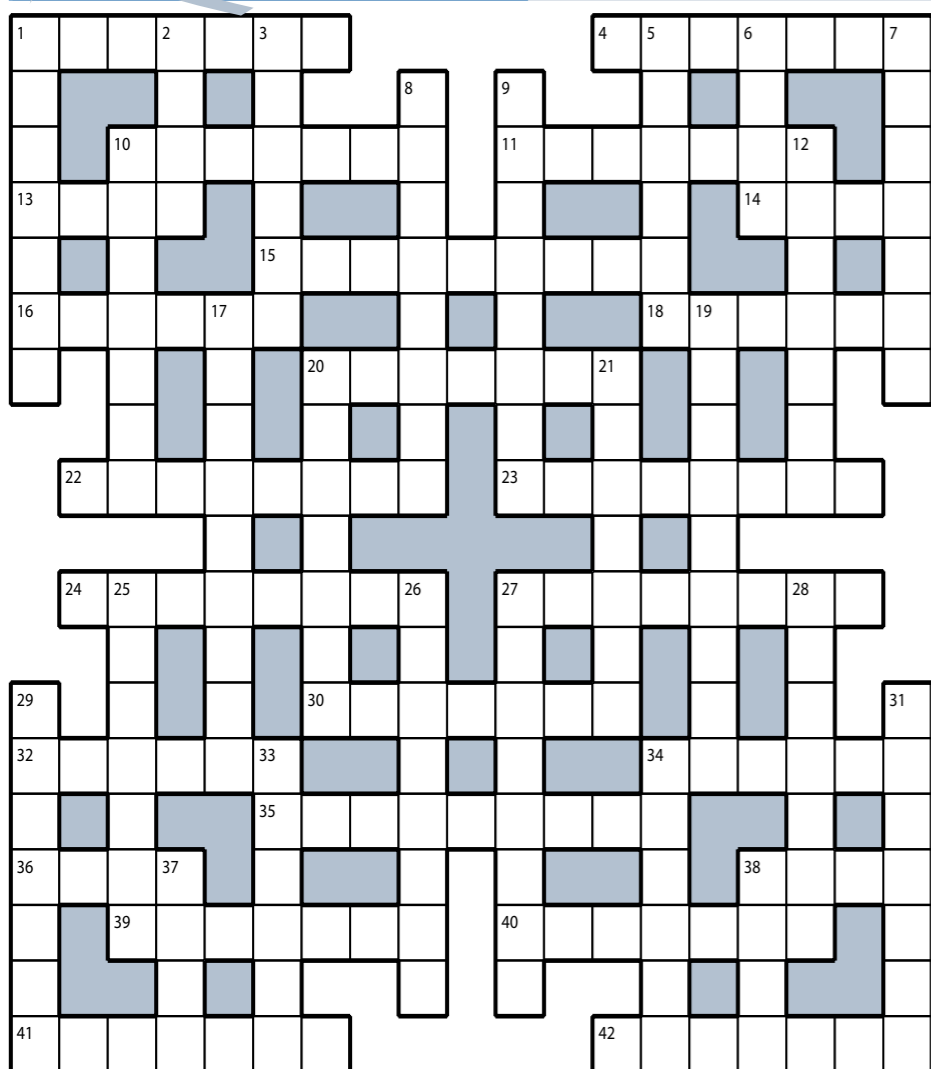


А мы — в курсе, поэтому и читаем Федора Михайловича иначе.

— После прочтения «Преступления и наказания» на старинное Евангелие в музее Достоевского смотрите другими глазами. А откуда появляются новые экспонаты: их дарят, покупают на наших или зарубежных аукционах?

— И то, и другое, и третье. Постоянные композиции формируются из наших фондов: живопись, плакаты, книги, гравюры, аудиозаписи и т.д. Каждый год Министерство культуры выделяет средства для пополнения коллекций.

**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Солдат, попавший в лапы врага. 4. Венценосный любовник маркизы де Помпадур для французского Короля-Солнце. 10. Земледелец, закончивший Тимирязевскую академию. 11. «Завуалированная» наместка из уст остроумного коллеги. 13. Малышка «печального образа». 14. «Аромат» почерневших блинов. 15. Храм культуры, от которого за версту пахнет попкорном. 16. Светская дискуссия о погоде и политике. 18. Профессия Юрия Левитана и Игоря Кириллова. 20. Мясной деликатес в рецепте салата-коктейля. 22. Самый мелкий кровеносный сосуд. 23. Организатор развлечений в советском доме отдыха. 24. Сельский полицейский в царской России. 27. Утренний «кросс» по парку. 30. Кукла для девочки. 32. След графской печати на горячем сургуче. 34. Каждая строка таблицы Менделеева. 35. Очистка и дезинфекция раны. 36. Находка под цветущим папоротником. 38. «Элементарная» частица киноленты. 39. Шахлера для выходящих растений. 40. Средства связи, стоящие на базе. 41. Груз, который не стоит брать с собой в Тулу. 42. Искра таланта или зародыш.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мегалунка вольду, где полштурм бьель и купаються «моржи». 2. Страстное томление во взоре. 3. «Колочка» с острым и ушком. 5. Мировое время, побитое бегуном. 6. Крик возмущенного поросенка. 7. Приоритет для девушки-юриста, которая не спешит выходить замуж и рожать детей. 8. Страна, возводящая товар из-за границы. 9. Философия, которую практиковал Диоген Синопский. 10. Брат-близнец Небоскис из Цветочного города. 12. Дамский алкоголь в бокале-конусе на тонкой длинной ножке. 17. Повседневное яство гурмана. 19. Письменный пересказ текста, прочитанного учителем. 20. Обувь, вместо котангой шегель Шарик из Простоквашино купил кеды. 21. Математический постулат. 25. Пешеходная дорожка вдоль домов. 26. «Маски-шоу» на улицах Венеции. 27. Неприличная острота. 28. Моряк, покидающий последний тонущий корабль. 29. «Турнир» детских рисунков на асфальте. 31. И барабанщик в группе, и передовик на заводе. 33. Космическая страничка Голубя. 34. «База», куда возвращаются пчелы с добычей. 37. Здание для пожарных машин. 38. Амаляфея, которая вскормила Зевса.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 ИЮЛЯ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Вэбучка. 4. Простак. 10. Анархия. 11. Участок. 13. Яхта. 14. Пирс. 15. Раскание. 16. Климат. 18. Татами. 20. Синоптик. 22. Старение. 23. Каскадер. 24. Грузовик. 27. Красочка. 30. Четверг. 32. Ураган. 34. Сценка. 35. Автотреть. 36. Итог. 38. Вкус. 39. Кислота. 40. Обочина. 41. Работяга. 42. Маркиза.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Вытяжка. 2. Урна. 3. Курорт. 5. Расчет. 6. Сноп. 7. Классик. 8. Мяуканье. 9. Курятник. 10. Атрибут. 12. Кивание. 17. Амбразура. 19. Авианосец. 20. Сэндвич. 21. Мустанг. 25. Рубанок. 26. Котлован. 27. Кредитор. 28. Клиника. 29. Кулинар. 31. Капсула. 33. Напльы. 34. Стачка. 37. Гипс. 38. Внук.

**ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2016 ГОД!**

В июле и августе этого года в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, а также в редакционных пунктах подписки можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2016 года по специальным ценам:

- «Московский комсомолец» по будням, 5 выходов в неделю (понедельник-пятница) на почте 690,86 руб. на 6 месяцев и 1492,16 руб. на год в редакционных пунктах 500,00 руб. на 6 месяцев и 1100,00 руб. на год
  - «Московский комсомолец» по будням и субботам, 6 выходов в неделю (понедельник-суббота) на почте 799,44 руб. на 6 месяцев и 1653,18 руб. на год в редакционных пунктах 600,00 руб. на 6 месяцев и 1200,00 руб. на год
  - Для ветеранов ВОВ, инвалидов 1-й и 2-й групп на почте действуют льготные цены.
- ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ**
- 1 августа с 12.00 до 16.00 БРОНИЦЫ, у КДЦ «Бронницы»
  - ТАЛДОМ, на площади К.Маркса
  - 8 августа с 9.00 до 15.00 ЗАРАЙСК, пл. Революции
  - 8 августа с 11.00 до 15.00 ОЗЕРЫ, у Дома культуры, ул. Ленина, д. 20
  - 15 августа с 9.00 до 15.00 ШАХОВСКАЯ, перед администрацией, ул. 1-я Советская, д. 25
  - 15 августа с 12.00 до 16.00 ЛУКОВСКИЙ, в городском парке культуры и отдыха
  - ЛУХОВИЦЫ, ул. Жукковского, д. 18, на площади у РДК «Старт»
  - 22 августа с 10.00 до 15.00 ДОМОДЕДОВО, площадь 30-летия Победы, у администрации
  - 29 августа с 14.00 до 18.00 ШАТУРА, сквер «Олимпийский» (перед стадионом «Энергия»)
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**
- 6 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 15.00 р-н Богородское, ул. Краснобогатая, д. 13
  - р-н Капотня, 4-й квартал Капотни, д. 3
  - р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
  - р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76
  - 7 августа с 8.00 до 20.00 р-н Покровское-Стрешнево, м. «Тушинская», пр. Стратонавтов, д. 5
  - р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21
  - р-н Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у маг. «Петерочка»
  - р-н Северный, 9-я Северная линия, д. 5
  - 8 августа с 10.00 до 16.00 р-н Москворецкие-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, корп. 1
  - р-н Выхино-Жулебино, Рязанский просп., д. 64, у м-на «Петерочка»
  - 9 августа с 10.00 до 16.00 р-н Донской, ул. Шаболовка, д. 37
  - р-н Хамовники, ст. м. «Спортивная», ул. Доватора, д. 12
  - р-н Тропарево-Никулино, ул. 26-ти Бакинских Комиссаров, д. 7, корп. 6
  - р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
  - 10 августа с 8.00 до 20.00 р-н Братеево, ул. Паромная, д. 5
  - р-н Южное Бутово, м. «Бунинская Аллея», у выхода из метро
  - р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у кинотеатра «Нева»
  - р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у кинотеатра «Восход»

**ТРАНСПОРТ**

**с 1-й стр.** **Велосипедистов на улицах Москвы действительно стало больше. То мимо пронесется, то в спину позвонит. Появляются они тихо и неожиданно. А иной раз едет навстречу — и начинаешь метаться перед ним из стороны в сторону, не зная, куда же он направит руль. Опытный-то велосипедист тебя объедет, а вот с начинающим есть все шансы рухнуть в обморок.**

Но нормы для велосипедистов с недавних пор, отчаявшись требованиям времени, вписаны в Правила дорожного движения. Ознакомьтесь с ними настоятельно рекомендуем не только представителям ГИБДД, но и участники велолюбителей со стажем. В них велосипед определяется как «транспортное средство, кроме инвалидных колясок, которое имеет по крайней мере два колеса и приводится в движение, как правило, мускульной энергией лиц, находящихся на этом транспортном средстве, в частности при помощи педалей или рукояток, и может также иметь электродвигатель с номинальной максимальной мощностью, в режиме длительной нагрузки не превышающей 0,25 кВт, автоматически отключающийся на скорости более 25 км/ч».

Остановимся на типичных нарушениях, которыми грешат владельцы двухколесного транспорта.

Итак, это все же «транспортное средство», водитель которого, однако, спешиваясь, переходит в разряд пешеходов. Вся беда в том, что спешиваясь велосипедисты не очень любят. Каждый, наверное, наблюдал, как лихие парни легко преодолевают зебру и вскакивают на тротуар. А ведь «транспортное средство», как известно, не имеет права передвигаться по зебре пешеходного перехода вместе с пешеходами. При этом велосипедная общественность готова отстаивать свое право переезжать улицы по зебре вместе с пешеходами и требует внести в ПДД соответствующие поправки.

— Правил для велосипедистов много, но беда в том, что многие из них противоречат самой идее развития велолюбителей, — говорит куратор проекта «Let's bike it!» Владимир Кумов. — В Москве много переходов, и постоянно слезать с велосипеда и садиться на него — это очень неудобно и отнимает много сил и времени. Вот иметь передний и задний фонари — это надо обязательно. Мы даже провели ночной велопарад, чтобы призвать велосипедистов обязательно пользоваться ими. Большинство членов нашего сообщества с правилами все-таки знакомо, но далеко не все стремятся их соблюдать. Например, все, кого я знаю, переезжают Театральный проезд напротив Большого театра поверху. Поэтому что там спускаться в подземный переход трудно и неудобно.

В случае с пешеходным переходом владельцы байков опасны не столько для переходящих дорогу пешеходов, сколько для самих себя: на нерегулируемом перекрестке наши автомобилисты и ярко одетых, медленно идущих пешеходов не всегда замечают (ну или не хотят замечать), что же говорить о велосипедисте, влетающем на переход со скоростью 30–40 км в час.

Еще одно правило, которое велосипедисты нарушают с охотой, — это запрет на поворот налево или разворот на дорогах с трамвайным движением и на дорогах, имеющих более одной полосы для движения в данном направлении.

Читаем правила дальше. В 2014 году в разделе 24 ПДД появилось сразу 6 пунктов, посвященных велосипедистам. В них говорится, в частности: «Движение велосипедистов старше 14 лет возможно в порядке убывания: 1. По велосипедной, велосипедной дорожке или полосе для велосипедистов; 2. По правому краю проезжей части; 3. По обочине; 4. По тротуару или пешеходной дорожке».

Соответственно, каждый последующий вариант возможно использовать, если предыдущий недоступен. Вот прямо сейчас под окнами нашей редакции просокочили двое — один по проезжей части, а один лавировал между пешеходами на дорожке. Прямо скажем, учитывая скорость машин, несущихся по улице 1905 года вслед за первым ездоком, наблюдать за ним было жутковато. Второй передвигался медленнее, его езда требовала



**АНАРХИЯ НА ДВУХ КОЛЕСАХ**

зрения у водителя при такой скорости гораздо меньше, чем у водителя, передвигающегося медленнее. Велосипедная общественность тут готова объединиться с пешеходной и выступить единым фронтом за снижение разрешенной скорости в центре города. Вот, например, в Нью-Йорке и Буэнос-Айресе предельная скорость 60 км в час, а на некоторых улицах она снижена до 40, и никакого допустимого превышения в 20 км в час.

Возвращаемся к правилам. Велосипедистам в возрасте с 7 до 14 лет выезжать на проезжую часть запрещено. Их удел — велодорожки и тротуары. А единственные велосипедисты, которым безраздельно принадлежат наши тротуары, — это малышня в возрасте до семи лет. Тут бдительными ПДД выступают мамочки, периодически орущие благим матом «Стой!!! Вперед дороги!!!» — и никакой испуганный пешеход, естественно, не осудит их за нарушение своего душевного равновесия.

В разделе 24 не упоминается о езде на велосипеде в состоянии алкогольного опьянения, но поскольку велосипед определен в ПДД как «транспортное средство», то все ограничения относятся и к нему. Вот устроители велопарадов очень настаивают на соблюдении этого правила.

Теперь о штрафах. КоАП гласит: «Нарушение Правил дорожного движения лицом, управляющим велосипедом, либо возникшим или другим лицом, непосредственно участвующим в процессе дорожного движения... влечет наложение административного штрафа в размере восьмисот рублей». За нарушения, совершенные в состоянии алкогольного опьянения, налагается штраф в размере от 1000 до 1500 рублей. Если велосипедист останется жив, конечно.

Пешеходы — тоже любители понарушать эти самые велосипедные правила. Как только где-то вдоль автостряды появляется велодорожка, «безлошадные» начинают воспринимать ее как дополнительную пешеходную зону. А о дорожках в парках и говорить нечего. Разметку и знаки там пешеходы не видят в упор.

Тут видится два очевидных вывода. С одной стороны, велосипедистам неплохо бы правила выучить. А с другой — сами ПДД в отношении велосипедов требуют улучшения и дополнения.

**А КАК У НИХ?**

В странах Северной и Западной Европы велосипед является одним из самых популярных видов передвижения. Большая часть правил для велосипедистов там определены Венской конвенцией о дорожном движении, некоторые из них перечислены на сайте Европейской комиссии. Во-первых, в странах ЕС велосипедисты обязаны использовать предельно высокие и спортивные дорожки. Ни в коем случае нельзя пользоваться шоссе. Пользоваться пешеходной частью можно, только если велосипедист просто катит своего «двухколесного друга». Во-вторых, велосипед должен иметь работающий тормоз, звонок, слышимый на достаточном расстоянии, и быть оборудован светоотражающим устройством на задней панели. Германия и Нидерланды имеют в законодательстве дополнительные пункты, которые касаются видимости велосипедистов.

В-третьих, Венская конвенция запрещает перевозить на велосипеде такие грузы, которые будут мешать движению или создавать какую-либо опасность. Также запрещена перевозка других пассажиров, однако здесь есть исключения. В некоторых странах транспортировка другого человека допускается, если его возраст не превышает определенной отметки — например 14 лет во Франции. В-четвертых, в некоторых странах Европы в последние годы обязательным стал шлем. В Швеции велосипедные шлемы необходимы для детей в возрасте до 15 лет. Эта же возрастная группа должна надевать шлем в Словении и Чешской Республике. А вот в Испании велосипедисты должны носить шлем за пределами города.

У некоторых велосипедистов в Европе есть отдельные водительские права. Например в Германии: на них граждане ФРГ сдают еще в школе, где изучают основные принципы дорожного движения. В некоторых случаях не помешает иметь паспорт. Некоторые национальные законодательства Европы предусматривают, что велосипедисты могут ездить только после определенного возраста. Житель Швейцарии должен достичь совершеннолетия, чтобы ездить на велосипеде. В Дании детям в возрасте до 6 лет запрещено пользоваться велосипедом, если их не сопровождает человек, которому исполнилось как минимум 15 лет. В Германии возраст, с которого можно брать за руль велосипеда, составляет 8 лет.

Если говорить о штрафах, то за нарушение ПДД велосипедисты могут быть подвергнуты таким же мерам наказания, как и обычные водители. Отдельного внимания заслуживает Германия. Там, если немоторизированный участник дорожного движения совершил нарушение и у него имеются водительские права, то он рискует, что на его лицевой штрафной счет в специальной общегерманской картотеке будут занесены пункты за эти нарушения. Если водитель наберет много пунктов, то человека могут лишиться водительских прав.

В США велосипедисты считаются полноправными участниками дорожного движения, хотя в каждом штате свои правила. В некоторых штатах мотоциклы и велосипеды могут проезжать между машинами в пробках, а где-то это официально считается недопустимым. В некоторых местах велосипедистам позволено больше, чем в других.

Игорь СУБОТИН.

Ольга БЕЖСКАЯ.

**ПАМЯТЬ**

Первое августа — первый день Первой мировой. От такого «алгоритма» никуда не деться, этот факт намертво впечатан в историю. Накануне 101-й годовщины начала той кровопролитной военной страды Российское военно-историческое общество организовало видеомост, соединивший специалистов из Москвы и Санкт-Петербурга. Его участники рассказали о том, как после масштабного отмеченного в нашей стране летом 2014-го годового юбилея продолжается кампания по возвращению памяти об этой «забытой» войне.

— За прошедший год нашу экспозицию посетили более 48 тысяч человек, — рассказала Ольга Таратынина, директор Государственного музея-заповедника «Царское Село», где был создан первый в современной России музей, посвященный Первой мировой. — Коллекция пополнилась интересными экспонатами, многие из которых получены в дар. Например, знаменитый режиссер Питер Джексон, автор фильмов «Властелин колец», передал нам точные копии формы британского и шотландского пехотинца. А посол Австралии — фото, на которых запечатлены русские, участвовавшие в войне в составе австралийского и новозеландского экспедиционного корпуса. От известного своей любовью к военной истории страны

**МОСКВА ГОТОВИТСЯ К «АТАКЕ МЕРТВЕЦОВ»**  
**В столице будет торжественно отмечен 100-летний юбилей одного из самых героических эпизодов войны 1914–1918 гг.**

председателя Центризбиркома Владимира Чурова мы получили старые армейские значки, фрагмент Георгиевского креста, обмундированный при раскопках в Калининградской области... Буквально через несколько дней, 4 августа, у нас открывается новая выставка. На ней будут представлены фотографии Константина Доброхотова — врача и фотографа-любителя, который участвовал в военных операциях в 1914–1915 гг.

Совсем скоро отдельная музейная экспозиция, посвященная Первой мировой, появится в столице. Как рассказал исполнительный директор РВИО Владислав Кононов, под эгидой Общества совместно с Минобороны и Минкультуры идет работа по созданию в Москве музея военной истории, в котором много места предполагается выделить для демонстрации документов и артефактов, относящихся к военным событиям 1914–1917 гг. Для размещения музея выделено здание в Петроввергском переулке, там уже идут ремонтные работы. Открытие экспозиции намечено на 2016 год.

Что касается ближайших событий в нашем городе, посвященных памяти Первой мировой, то на 6 августа запланирована торжественная акция, посвященная 100-летию одной из самых ярких героических страниц той войны, которая вошла в историю как «атака мертвецов»: войска кайзера, осадившие русскую крепость Осовец, применили против ее защитников невиданное доселе оружие — отравляющий газ на основе хлора, однако русские солдаты, невдомым для противника образом уцелевшие в ядовитом облаке, неожиданно поднялись в контратаку: вид наступающих «покойников» ужаснул немцев и обратил их в бегство.

Российская делегация посетит в этот день и саму крепость, которая находится на территории Польшы, в 100 км от границы с Калининградской областью. «Нынешнее состояние этого мемориального объекта, который вполне можно сравнить по своей значимости для истории отечественной армии с Брестской крепостью, внушает серьезные опасения», — рассказывает сотрудник научного центра РВИО Константин Пахалюк. — Крепостные

сооружения в Осовце пребывают в плохом состоянии. Хотя с 1998 года они взяты под охрану государства, реставрационные работы там не проводятся. Одна из старых казарм до сих пор используется по своему прямому назначению, а другие, оказавшись без присмотра, постепенно разрушаются. Судя по всему, местным властям куда более важным кажется сохранение и развитие природного заповедника, расположенного в окрестностях Осовца».

И еще о предстоящих памятных мероприятиях. Как рассказал Владислав Кононов, будет продолжена традиция, заложенная в прошлом году: отмечать в России не только дату начала Первой мировой, но и дату ее окончания — 11 ноября. В этот осенний день также планируется провести торжественные акции в Москве, Пскове, Туле, Калининграде...

— Я уверена, что скоро мы будем знать героев той войны в лицо так же хорошо, как знаем героев Великой Отечественной! — подытожил разговор Ольга Таратынина.

Александр ДОБОВОЛЬСКИЙ.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "Ю Кей"          Московский банк Сбербанка России          ОАО, г. Москва          ИНН 7719017310, КПП 771901001          ОАО Общественные Relations, Москва          БИК 040529225          Р/с 407 028 104 381 701 011 10          К/с 301 018 104 000 000 002 25          ОКАТО 4526358800</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32          ICQ 433749504</p>	<p>купию дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, люстры, самовары и другую старину т. 8-985-768-90-15</p> <p><b>Баранюшка</b></p> <p>купию</p> <p>ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ. ЗАЧКИ т. 8-495-723-19-05</p> <p>книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36</p> <p>магнитофоны: Штудер, Награ, Телефункен; радиолампы, микрофоны т. 8-916-676-36-95</p> <p><b>Зоомагазин</b></p> <p>предлагаю</p> <p>безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12</p>	<p>ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30</p> <p><b>РЭМ</b></p> <p>Москва и МО!!! Он ждет. Надеется. И верит. Подарите ему дом!!! Здоров, привит, 8 лет. 8 916 472 99 43, Наташа</p> <p><b>Благие Предложения</b></p> <p>предлагаю</p> <p>сваха. Скидки! т. 8-925-009-50-45</p> <p><b>Недвижимости</b></p> <p>сниму</p> <p>сниму комнату т. 8-495-514-59-87</p>	<p><b>Медицина</b></p> <p>Имеются противопоказания при применении и использовании, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю</p> <p>«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАЛОЖАХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p> <p>запов. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07</p> <p>запов. Круглосуточно т. (495)225-24-92</p> <p><b>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ</b> Радикально (495) 225-00-60</p> <p>запов. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20</p>	<p>купирую запоев т. (495)995-22-50</p> <p><b>Юридические услуги</b></p> <p>предлагаю</p> <p>БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ 8-499-322-03-19 www.free-urist.ru</p> <p><b>Обучение</b></p> <p>предлагаю</p> <p>дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23</p> <p><b>Работа</b></p> <p>приглашаю</p> <p>массажисток т. 8-966-193-07-07</p>	<p><b>Сад и огород</b></p> <p>предлагаю</p> <p>ТЕПЛИЦЫ, ЗАБОРЫ И НАВЕСЫ! Любая сложность. Недорого! Качественно! www.agrodev.ru 8 (495) 645-11-20</p> <p><b>Ремонт и строительство</b></p> <p>предлагаю</p> <p>ремонт и установка кондиционеров. Выезд бесплатно т. 8-495-225-31-50</p> <p>циклевка т. 8-495-532-84-43</p> <p><b>Транспортные услуги</b></p> <p>предлагаю</p> <p>перевозы т. 8(495)517-44-72</p>	<p><b>Музыкальное</b></p> <p>предлагаю</p> <p>ОРГАННЫЕ КОНЦЕРТЫ в Англиканском соборе www.grigoriankoncert.ru</p> <p><b>Оскачивание услуг</b></p> <p>предлагаю</p> <p>Любовь www.gospozhaluba.ru</p> <p>Взаимнолюбивая - Предсказываю судьбу - Верну мужа и мир в семью - Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия (495)641-84-40, 8(910)455-66-66</p>	<p>расслабление т. 8-985-177-35-33</p> <p>отдых! Любый район Москвы т. 8-906-740-97-06</p> <p>АНТИСТРЕСС, все районы т. 8-985-696-63-17</p> <p>РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31</p> <p>ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45</p> <p>отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56</p> <p>отдых м. "Пролетарская" т. 8-967-025-17-73</p> <p>отдых м. "Свиблово" т. 8-916-419-57-75</p> <p>отдых м. "Сокольники" т. 8-964-528-47-56</p>	<p>отдых по Москве т. 8-495-648-83-02</p> <p>отдых т. 8-926-765-33-88</p> <p>отдых! м. "Маяковская" т. 8-903-790-40-30</p> <p>отдых! м. "Таганская" т. 8-903-968-37-38</p> <p>отдых! Центр т. 8-966-167-90-90</p> <p>расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31</p> <p>релакс м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77</p> <p>релакс м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДКОВО" т. 8-963-694-47-47</p>	<p><b>Разное</b></p> <p><b>Я, АБДУЛ КАЮМ МОСЛАХА,</b></p> <p>17.06.1985 года рождения, зарегистрирована по адресу: Республика Афганистан, г. Кабул, сообщая об утере паспорта номер ОА 642865</p> <p><b>Поиск</b></p> <p>ищу свидетелей драки, произошедшей 30.06.15 г. вечером в переходе на станции метро Парк Победы т. 8-925-090-90-95 Анна</p>
---	--	--	---	---	--	---	--	---	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

Честное слово, я не хотела относиться к этому серьезно. Нет, любящие спортсмены, выступающие на чемпионатах мира, всегда достойны только уважения. А как иначе? Со стула на кухне на старт сильнейших не подкочишь. Но микст-дуэты в синхронном плавании вводились как шоу, и это было всем понятно. Теперь, кажется, дело приобретает иной поворот. Это вид, который имеет абсолютное право на жизнь и интерес. Если исполнители показывают такой уровень, что явили миру Дарина Валитова и Александр Мальцев с «Лебединым озером». Если не видели, посмотрите. Желательно, правда, посмотреть весь финал. Сначала обхочетесь, потом затмите дыхание.



Коршун и Лебедь сорвали аплодисменты казанской публики...

## БАССЕЙН ДЛЯ ДВОИХ

В новом виде синхронного плавания «мальчик — девочка» Россия выиграла историческое «золото» чемпионата мира



...а тем временем классический дуэт Наталья Ищенко и Светлана Ромашина получает 37-е «золото» чемпионатов мира на двоих за карьеру.

В произвольной программе Дарина Валитова и Александр Мальцев выступили последними, десятыми, а стали первыми. И этого не ожидали даже они — не потому, что не были готовы. Просто слава первопророчда в мужском синхронном плавании Билла Мэя еще очень велика. Техническая программа принесла ему первое «золото» в истории микст-дуэтов. Судейская несправедливость была очевидна, хотя официальные лица делали вид, что все в порядке, никого из судей не отстранили.

Билл Мэй должен был получить медаль первым, он ее и получил. Онхороший, этот Билл. Предан идее столько лет. И, если бы не было у нас Саши Мальцева, не исключая, что болели бы всей душой именно за Билла. Конечно, в нашем понимании его исполнение программы — не синхронное плавание (не важно, с какой из партнерш, а у Билла их было две на две программы). Но когда имеешь в сборной гениальных Ищенко и Ромашину, которые на голову сильнее соперниц, это и не очень удивительно (наши солистки перед стартом микст-дуэтов завоевали очередное «золото» в Казани, на сей раз в произвольной программе дуэтов).

Билл Мэй закономерно вошел в историю продвижения мужчин в синхронном плавании и получил за то награду — первое в истории «золото» чемпионата мира.

Несправедливо получил. И по законам справедливости.

Как странно... Даже тренеры предполагали, что у нашего юного дуэта (ребяткам по девятнадцать лет) есть шанс победить в технической программе, а вот произвольную обязательно выиграет Мэй — за счет артистизма и эмоций.

Дарина и Александр показали такое «Лебединое озеро», что предположение это, исходящее от кого-то, а от наших гениальных тренеров, показалось нелепым.

Билл Мэй поменял в произвольной программе партнершу. На сей раз ей стала Кристина Лам-Андервуд. Дуэт стал выглядеть... совсем никак. Для спорта, разумеется. Для шоу или цирка — хорошо.

А произвольная россиянка сломала даже судей. Не отдать «золото» после роскошной программы, которая, уверена, поменяет усмешку многих на абсолютное спортивное отношение к нововведению в синхронном плавании, судьи уже просто не могли. И это дорогого стоит: как судьи умеют не видеть очевидного, если не хотят, всем известно.

Кстати, третьими стали итальянцы Джорджино Минизини и Марианжела Перрутато, и это тоже прорыв в сторону оценки именно спортивной

составляющей. Итальянцы, программу которым ставила наша олимпийская чемпионка Анастасия Ермакова, тоже не ожидали, что окажутся на пьедестале. Скорее, это место прочили кому-то из вернувшихся ради новой дисциплины титулованных спортсменок: Вижини Дедье и Джеммы Менгуаль. Но партнерш звезд оказались пока не готовы.

Хотя вот как раз Джемма Менгуаль и Пау Рубес, будь у них больше времени на подготовку, вполне могли бы оказаться и на пьедестале.

Но микст-дуэты после неожиданного решения FINA получили для подготовки всего какие-то месяцы, а синхронное плавание требует кропотливого труда. Специалисты так и объясняли: откуда взяться синхрону и сложности, если у партнеров не было тех тренировочных нагрузок (а речь идет о десяти часах в день), которые есть у девушек, выступающих в группе, соло и дуэтом.

Пока у большинства пар их действительно нет, да и пар-то всего десять, причем в технической программе половина просто в силу неготовности не выступила. Но столь нужные и важные синхрон и сложность появятся уже в следующем чемпионате мира. Обязательно.

Уйдут «с арены» смешные представители микст-дуэтов — типа канадской пары, в которой партнер проталил на чемпионат мира столь лишние килограммы, что вообще видеть такое на бортике было диковато. Уйдут или примут «человеческий» вид.

И микст-дуэты с каждым стартом будут прибавлять. И судьи разберутся, как судить. Нет, беспристрастности здесь никогда не будет, как и в любом виде спорта, который связан с артистизмом и оценкой за него. Но будет борьба.

Саша и Дарина сейчас счастливы. Они сделали невозможное, как это часто бывает в большом спорте. Коршун Мальцева из «Лебединого озера» просто сразил своей мощью соперника. А ведь у коршуна за плечами опыт-то цыплячий. Первый выход в большой мир.

Это, кстати, было серьезным поводом для волнения тренеров. Не вопрос, хватит ли спортсмену мастерства, а беспокойство — хватит ли физических и эмоциональных сил, чтобы выдержать соревновательную гонку в девять дней. Когда и тренировка, которую пристально изучают судьи, — тоже старт.

И за Дарину наставники волновались, но меньше: Валитова в составе «классической» сборной России уже становилась чемпионкой Европы.

Что будет дальше с этим дуэтом, пока не может ответить даже их тренер Гана Максимова. Для Дарины приоритетом будет отбор на олимпийскую команду — «выдернутая» из группы ради Мальцева и дебюта микст-дуэтов на чемпионат мира, она теперь вернется обратно, чтобы использовать шанс поехать в Рио-де-Жанейро в составе восьмерки. Означает ли это, что Мальцев теряет только что обретенную партнершу? Никто ничего не знает. Пока соревновательная судьба смешанных дуэтов даже никак не обозначена в календарном плане.

Но, что она там будет обозначена — сомнений нет никаких. Эксперимент не просто удался. Помимо дополнительных комплектов медалей в синхронном плавании он добавил столь ярые и неожиданные эмоции, что отказаться от них никто не захочет. И мне кажется, даже сами авторы идеи такого эффекта не ожидали.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



Заявочная делегация Пекина стала старше на 14 лет, но эмоций от этого не меньше...

## ПОЧЕМУ ПРЕДПОЧЛИ ПЕКИН?

Как и в случае с выборами летних Игр 2020 года, МОК тяготел к избранию чего-нибудь нового: Стамбул на стыке Европы и Азии казался фаворитом, но Токио, гарантировавший создание объектов с нуля да еще и в футуристическом одеянии, взял верх. Никакая Фукусима не испугала голосовавших.

Сейчас картина повторилась. Казахстан в понимании большинства членов МОК — бывшая республика СССР, и даже если Азия, то не совсем. Глава государства Нурсултан Назарбаев гарантировал, что к 2017 году объекты будут готовы на 80 процентов, а из прежних останется только культовый конкобежный овал «Медве» — фабрика великих рекордов прошлого. По замыслу он должен был быть реконструирован, планировалось оосовременить транспортную связь комплекса с самим городом. Идея провести ряд соревнований в столице страны Астане была отвергнута на заре заявки: МОК не приветствует слишком большие расстояния, и все проходило бы в одной Алма-Ате. Пекин в этом плане обладал множеством минусов. Но опять-таки, развивающаяся экономика Поднебесной позволяла построить сверхскоростную железнодорожную магистраль между равнинным и горным кластерами.

После протокольных презентаций обоих кандидатов (это коротки, но емкие фильмы, в которых претенденты рассказывают о своих плюсах; очередностью показа определяет жюри) президент МОК Томас Бах дал свою оценку городам.

— Претендентов всего двое, и для нас это очень необычно. Мы выберем столицу Игр

быстрее, чем привыкли, но в любом случае это будет необычный выбор...

Напомним, на подступах к финишной прямой добровольно «отвалились» несколько европейских городов, причем в основе своей против оказались граждане.

— Алма-Ата проведет первые Игры в этом регионе, — продолжал Бах до голосования. — А Пекин станет первым в истории городом, принимающим и зимние, и летние Олимпиады. Казахстан обещает ускорить экономические и социальные реформы, привести в порядок спорт в стране. Пекин в свою очередь собирается привить зимние виды региону, где обитает 300 миллионов человек, что для нас очень важно.

Также экс-звезда фехтования из ГДР вспомнил о наследии «Медве» и известных казахских спортсменах; в случае со столицей Китая Бах оценил, что город воспользуется объектами, которые использовались на летних ОИ-2008, — такие как воспитательное «Птичье гнездо» (стадион открытия и закрытия ОИ).

Консулы он и финансовой темы: оценивая инфляцию и иные процессы, МОК установил нижний порог стоимости Игр в 880 млн долларов. При этом, кстати, Алма-Ата гарантировала больше: \$1,85 млрд против \$1,5 у конкурентов.

И вот в решающий момент голосования, когда объявили, что оно уже закончено, и предложили дождаться подсчета голосов, произошло что-то непонятное. По всей видимости, подвела электроника. Была назначена «переигровка», причем дополнительно известно, что проходили повторные выборы уже на бумаге. Все происходило не как в случае с Сочи — медленно и нервно, а довольно стремительно.

МОК выбрал проверенный вариант: Пекин. Но после оглашения результатов стало ясно, что отрыв оказался совсем ничтожным: 44 голоса против 40. Поэтому хочется пожелать симпатичному заявочному комитету из Казахстана не опускать руки и вернуться к теме через 4 года. Тем более что в наше время желающих провести Олимпиаду становится все меньше и меньше.

Вот только одно смущает: Олимпийский комитет распотнал ногами собственную концепцию ротации континентов? Судите сами: 2018-й — Корея; 2020-й — Япония; 2022-й — Китай... Что-то Игры засиделись на азиатском континенте. Такого еще никогда не было.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

## ДАЧНЫЙ РЕПОРТАЖ

### СЕМЕНОВИЧ УГОЩАЕТ ГОСТЕЙ РЫБОЙ, А ЦОЙ — ОГУРЦАМИ

Знаменитости делятся рецептами



Гостей певица обожает потчевать рыбой на гриле.



Мама Анны Семенович в этом году даже маленькие арбузы в теплице умудрилась вырастить.

— Дача у нас появилась более 25 лет назад (дом расположен в тридцати километрах от Москвы по Горьковскому шоссе). Это наше семейное гнездо, — рассказывает Аня. — Здесь я отдыхаю душой, имею возможность почувствовать себя маленькой девочкой, окруженной родительской заботой и любовью. Вот посмотрите, уголок маленькой феи, где сохранились некоторые игрушки из детства, которые мама удачно вписала в ландшафт с фонтаном и садовой утварью.

Мама певицы Татьяна Дмитриевна — настоящий фанат приусадебного хозяйства. В этом году в теплице она вырастила даже маленькие арбузы. И, конечно же, весь участок утопает в цветах. Мама звезды специально подбирает растения, чтобы цветение на участке было с ранней весны до глубокой осени. Кстати, оказалось, что семейной традицией является высадка цветочной рассады. Весной, как только Анна прилетает за гастролей, сразу торопится на дачу, чтобы не пропустить важный день. За все остальное несет ответственность отец семейства Григорий Тимофеевич. Кстати, с папой и братом Кириллом у них тоже есть традиция. Раз в год происходит ритуал сожжения сухих веток, травы и разного садового мусора.

— Хотя и моя мама готовит изумительно, но я, имея опыт ведения кулинарной программы, люблю порадовать родных своим стейком лосося на гриле, — говорит Анна и делится рецептом:

### Стейк лосося на гриле со сливочно-горчичным соусом от Анны Семенович:

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**  
Лосось (стейк толщиной 2 см) — 1 шт.  
Сливки (жирность 23%) — 100 мл  
Горчица — 1 ч. л.  
Каперсы — 1 ч. л.  
Масло оливковое — 1 ст. л.  
Перец черный (молотый)  
Перец белый (молотый)  
Соль по вкусу

**СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:**  
Сначала нужно приготовить соус. Сливки перелить в ковшик и уварить на обычной плите на среднем огне до 2/3 первоначального объема. Добавить горчицу и щепотку соли, перемешать и прогреть в течение 3 мин. Снять с огня, попробовать, приправить по вкусу солью и черным перцем. Далее готовим главное блюдо — стейк лосося тщательно обсушить, смазать с обеих сторон оливковым маслом, натереть солью и белым перцем. Разогреть мангал, положить на решетку стейк и обжарить в течение 3 мин.,

затем перевернуть и обжарить еще 2 мин. Уложить стейк на тарелку, слегка полить соусом, добавить каперсы и подать к столу. Оставшийся соус подать отдельно.

Анита Цой, когда у нее выдается свободный денек, при благоприятной погоде утром любит сходить в лес и набрать гору грибов, чтобы вечером приготовить их для семьи. Сейчас же певица занята зимними заготовками.

— Опробовала новый способ закваски и стерилизации — в микроволновке! — делится Аня. — Быстро, удобно, чисто... Закваска 30 банок вместе со стерилизацией заняла всего 2,5 ч. Единственное, что меня беспокоит, — так это вкус и хруст огурчиков. На всякий случай следующую партию закваску старым девдовским методом и сравню вкус. Кстати, мне сказали, что в банки с огурцами можно добавлять вишню. Говорят, что обалденный вкус. Нужно попробовать. А еще я сегодня в лесу собрала чернушки и решила их засолить. Только представьте себе, как вкусно зимой полакомиться крепкими шляпками соленых чернушек, приправленных лучком, подсолнечным маслом и свежим укропом, да еще с вареной картошечкой. Готовила холодным способом. Рецепт прост.



Чернушки от Аниты Цой:

**СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:**  
Нужно вымочить грибы в холодной воде в течение 6 часов. Затем уложить их в эмалированную или стеклянную тару шляпками вверх. Заранее позаботьтесь о том, чтобы на дне тары уже находилась соль, листья черной смородины или вишни, зелень укропа и хрен. На каждый слой чернушек нужно насыпать еще соль и другие специи по вкусу: чеснок, лавровый лист и перец. На 1 кг чернушек — 50 г соли. Рецепт готовки чернушек заканчивается на том, что вы закрываете последний слой грибов листьями смородины, накрываете чистой тканью (лучше марлей) и ставите сверху гнет. Чернушки будут сохнуть приблизительно через двое суток. Затем поставьте в холодное место, и через 35–40 дней грибочки будут готовы к употреблению. Это самый вкусный рецепт этих грибов! Я хочу полакомиться чернушками зимой, поэтому после засолки их законсервирую. Стерилизовать банки. Рассолом из кипяченой воды и соли (на 1 стакан воды — 1 ст. л. соли) залю грибы, для аромата добавлю пару горошин черного перца, гвоздику и несколько лавровых листьев. Затем закваску банки крышками, переверну и обжарю, накрыв полотенцем. После того как банки остынут, их можно убирать в холодильник или погреб. Приятного аппетита, друзья!

Лилия ШАРЛОВСКАЯ, фото: личный архив звезд.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Что может быть хуже, если тебе ошибочно позвонили в четыре часа утра? — Если позвонили и не ошиблись.
- 2 Раньше мы жили хорошо, а теперь еще лучше... Но все-таки хочется опять пожить хорошо!
- 3 Почему твой телефон все время мигает? — Постоянно СМС от банка
- 4 Приходит. Я их не читаю. Они меня расстраивают...
- 5 Патриотизм — это когда за удвоение цены доллара ненавидишь Америку, а за падение на 30% еще и презираешь.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 1 АВГУСТА**  
Войчик Ада (1905–1982), актриса («Сорок первый», «Девять дней одного года», «Вывезем огонь на себя»)  
Джугели Медея (1925), гимнастка, олимпийская чемпионка  
Захарченко Василий (1915–1998), литератор, популяризатор науки  
Славкин Виктор (1935–2014), писатель («Взрослая дочь молодого человека», «Серсо», «Памятник неизвестному стилю»), сценарист мультфильмов, телеведущий  
Судаков Илья (1890–1969), актер, театральный режиссер, худрук Малого театра  
Таро Герда (1910–1937), первая женщина — военный фотожурналист

## ПОД ГРАДУСОМ

- По информации Гидрометцентра России, в субботу, 1 августа, в Москве и Подмосковье местами небольшой кратковременный дождь. Ночью облачно с прояснениями, температура в Москве 12...14°, по области 9...14°, днем переменная облачность, температура в Москве 21...23°, по области 19...24°. Ветер западный, северо-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.34, заход Солнца — 20.37. В воскресенье, 2 августа, переменная облачность, без осадков. Температура ночью в Москве 11...13°, в центре до 16°, по области 8...13°, днем в Москве 20...22°, по области 18...23°. Ветер западный, северо-западный, 5–10 м/с.

## ТОЛБУЗИН АРКАДИЙ (1920–1972), актер («Кортик», «Новые приключения неуловимых», «Корона Российской империи») — 2 АВГУСТА

- Копалин Илья (1900–1976), ведущий советский кинорежиссер-документалист  
Латыш Николай (1955), футболист  
Ленч (Попов) Леонид (1905–1991), писатель-юморист  
Мовсесян (Мовсесов) Георгий (1945–2011), композитор-песенник («Легенды расскажут», «Монгол шофера», «Проводы любви»)  
Плюещ Владимир (1955), хоккейный тренер  
Старинов Илья (1900–2000), партизан-диверсант, «дедушка русского спецназа»  
Туганов Михаил (1900–1974), наездник-джигит, лидер советского конного цирка

Адрес редакции и издателя: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Опечатао в ЗАО «Печатнографический комплекс «ЭКСПРА-М» 143400, Московская область, Королевский р-н, д/о Королевский-5, а/п «Восток», 23 км. Выпуск №: 55061, 28888 — в Объединенная компания «Пресса России», тираж 1-6.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Рекламно-информационное агентство

Срок подписания ГЗК в печать 19.00

Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ

Переносить материал и использовать его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Реклама размещается на основании договора. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Учредители: Руслан Павел Николаевич свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 12.12.2010, издатель: Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

Свободная цена

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Ежедневные выпуски «МК» выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Сочи, Старополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Томени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.