

УЧЕНЫЕ ДОКАЗАЛИ, ЧТО ЛЮДИ НАЧАЛИ МЕДЛЕННЕЕ СТАРЕТЬ

13 стр.



WWW.MK.RU

МК

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
10.3 – 16.3
2017 г.
№48 (296)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЮРИЙ ШЕВЧУК:
«ЛЮДИ МУЧАЮТСЯ В АДУ, КОТОРЫЙ УСТРОИЛИ ПОЛИТИКИ»

15 стр.



Оксана Севастиди с мамой — еще до приговора. За время пребывания в тюрьме она похудела на 20 кг.

ОКСАНА СЕВАСТИДИ: «В КОЛОНИИ ПОЛУЧАЛА 100 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ»

Помилванная Президентом РФ Владимиром Путиным россиянка Оксана Севастиди (была приговорена судом к 7 годам лишения свободы за отправленную в 2008 году СМС грузинскому знакомому о движущейся из Сочи в сторону Абхазии российской военной технике) выйдет на свободу в ближайшее воскресенье, 12 марта. Именно в этот день вступает в силу указ главы государства.

Первое после помилования интервью жертва самого абсурдного решения суда дала «МК»



О таких поездах, курсирующих по стране у всех на виду, как выяснилось, нельзя писать СМС.

ИВАНУ ВАСИЛЬЕВИЧУ ВМЕНЯЮТ АГРЕССИЮ

Как обычный москвич по милости соседа и полиции стал дебоширом и наркоманом



Если бы Булгаков жил в наше время, то, несомненно, нашел бы много любопытных сюжетов для произведений. Вот, например, один. Живет себе спокойно москвич Иван Васильевич Масленников. Работа — дом — спортзал — его распорядок дня. И тут случайным образом герой узнает, что ведет параллельную жизнь — не выходит из запоя, любит «дурь» и состоит на учете в наркодиспансере.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Николай МАКЕЕВ, обозреватель отдела экономики

Еще три года назад Россия открыто игнорировала нефтяную революцию в США. Российские нефтяные короли не считали конкурентами американских коллег, у которых себестоимость добычи сланцевых баррелей составляла под \$100 — раз в 6 выше, чем у нас.

США удачно воспользовались меморандумом о сокращении производства нефти, заключенным в конце прошлого года странами ОПЕК и другими добывающими государствами, и открыли свои скважины на полную мощность. В последние месяцы на Североамериканском континенте был зафиксирован беспрецедентный рост буровой активности, что позволило Штатам нарастить собственное производство на 600 тыс. баррелей в сутки.

Между прочим, 600 тыс. баррелей — это половина от того объема, на который добровольно сократила свою добычу страна ОПЕК.

Прочем все говорит о том, что эта тенденция сохранится. Америка, не связанная никакими внешними обязательствами, продолжает толкать цены на нефть вниз. По прогнозу Международного энергетического агентства (IEA), в этом году

РУБЛЬ ЗАКАТАЛИ В СЛАНЕЦ



существенная добыча нефти американских компаний вырастет до 9,21 млн баррелей, а в будущем достигнет уровня в 9,73 млн. Другими словами, США полностью заменит объемы добычи, сокращенные прочими производителями «черного золота».

Сделать это американцам будет вполне по силам. Во-первых, администрация Трампа намерена разрешить разведку и добычу углеводородов в ряде районов Мексиканского залива, вето на которые было наложено кабинетом Барака Обамы.

Волна эйфории, охватившая россиянина в связи с приходом в Белый дом Трампа, похоже, начала спадать. Те, кто несмотря на предостережения — «не следует обольщаться», настойчиво продолжал верить в очередную перезагрузку отношений США и России, несколько разочарованы первыми заявлениями нового американского президента и его

ТРАМП ОТКОПАЛ ТОПОР ВОЙНЫ

Чем грозит России увеличение оборонного бюджета США

команды, связано с историческим увеличением расходов на оборону» и сразу вызвало вопрос: оборону от кого? Кто теперь главный враг США? И на какие нужды будут тратиться возросшие военные ассигнования?

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

КТО ОСУДИТ РОССИЮ

Читайте 3-ю стр.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!

Подробности на 5-й стр.

ВСЛЕД ЗА ПЕРВЫМ РЕКОРДОМ ОТ МАРТА ЖДУТ ВТОРОГО

Температурный рекорд двухдневности давности побит в Москве 9 марта. Разница с показателем 2015 года составила 0,8 градуса, — столбик термометра к 16.02 по московскому времени поднялся до отметки +9,9 градуса.

МАТЬ ВЗЯЛА В ПЛЕН СЫНА НА ЧЕТЫРЕ ГОДА

Отнять 16-летнего подростка у родителей, которые фактически обрели его на домашнее заточение, решили социальные службы Москвы. Мальчик в течение четырех лет не покидал квартиру — не посещал школу и даже не выходил на прогулку. Суд по иску, поддержанному Гагаринской межрайонной прокуратурой, лишил родительских прав на ребенка.

ПРЕСТУПНИКАМ БУДЕТ СЛОЖНЕЕ СПЯТАТЬСЯ ЗА КУСТАМИ НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ

Тропинки и клубы на Воробьевых горах и Бульварном кольце станут видны круглогодично. Заказ на выполнение работ по разработке концепции от Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы уже появился на сайте госзакупок.

УМНЫЙ ПРЕЗЕРВАТИВ ПОКАЖЕТ ИЗНАНКУ СЕКСА

Московские ученые создали первый в мире презерватив со встроенной мини-видеокамерой. Этот интимный аксессуар, по их мнению, будет полезен не только медикам, исследующим расстройство в сексуальной сфере, но и обычным людям. Мы пообщались с разработчиком новинки.

ПЕНСИОНЕРКА ПОКАЗАЛА, ЧТО НАРКОТОРГОВЛЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Рекордсмену по возрасту среди наркопроторговцев Подмосковья — 87-летней жительнице Орехова-Зуева — задержали 6 марта стражи порядка в подъезде ее дома.

СТРАХОВЩИЦАМ В ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ ПОДАРИЛИ ПОНОС

Расстройством здоровья закончилась предпраздничная вечеринка 7 марта, организованная для сотрудниц страховой компании на Бакуниной улице, — дамы отравились рыбной продукцией, которую заказали им мужчины по Интернету.

ОТВЕТСТВЕННЫМИ ЗА ЛОГИСТИКУ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ НАЗНАЧИЛИ ОСЛОВ



Сотрудники Ботанического сада МГУ планируют привлечь к работе полноценной рабочей силы... обыкновенных ослов. Уже в мае эти животные поселятся на территории сада: они будут помогать в садоводстве, а кроме того — давать молоко.

МОСКВИЧИ ЧИТАЮТ АГАТУ КРИСТИ, НЕ ЖАЛЕЯ СТРАНИЦ

Зачитывать буквально до дыр классиков литературы, в особенности таких мастеров детективного жанра, как Артур Конан Дойль и Агата Кристи, стали москвичи.

станными причиной списания, но единичные «редитки» все еще есть. Так, например, один мужчина взял в столичной библиотеке несколько книг, а через год вернулся в ужасном состоянии и в старкачане внутри. А некоторые тома буквально расквашены на цитаты — вырезают понравившиеся главы или картинки. Как говорят библиотекари, пока не ясно, стоит ли москвичам рваться за списанными изданиями, обычно такие книги находятся в настолько ужасном состоянии, что забирать их нет смысла. Раньше такие издания просто отправляли на переработку.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 14 МАРТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, March 15, 2017. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Wednesday, March 15, 2017, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KapyBar, Пятница!, Матч!) and program details.

ЧЕТВЕРГ, 16 МАРТА

Table of TV programs for Thursday, March 16, 2017. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, March 16, 2017, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KapyBar, Пятница!, Матч!) and program details.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing TV programs with their start times and brief descriptions.

СУББОТА, 18 МАРТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing TV programs with their start times and brief descriptions.



Table with 10 columns showing TV channels (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective programs for the day.

Table with 10 columns showing TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Kinyo, Пятница, Матч) and their respective programs for the day.

Advertisement for 'Неделя с Александром Мельманом' (Week with Alexander Melman) on NTV.

Advertisement for 'Светлана Прекрасная' (Svetlana Beautiful) on NTV.

Advertisement for 'Премьера НТВ' (NTV Premiere) featuring a documentary about Alexey Boborchev.

Вот он появился в юри «Минуты славы». Может, сам захотел, а может, ему сказали: «Владимир Владимирович, надо!» А он отдал честь и сел. В юри.

Возвращаясь к 8 Марта. Потому что это очень любимая женщина, не только Познера. Вот об одной из них — маленький эскиз.

В минутах 50 добить пшвы непростое. Приходится копилком разбивать твердый снег, чтобы достать замерзшую траву. Местные коневоды называют это одним словом — «копыта». Только когда мороз ниже 60, жеребят подкармливают сеном.

Advertisement for 'Меньшов и голуби' (Menshov and Pigeons) on NTV.

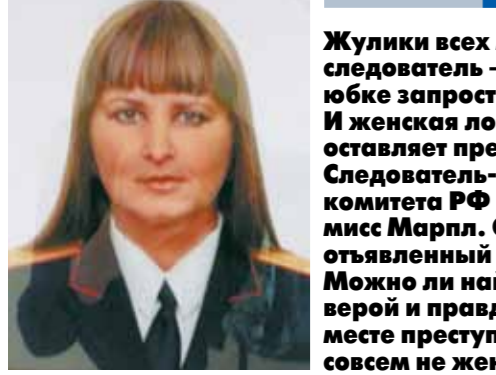
Advertisement for 'Февральская контрреволюция' (February Counter-Revolution) on NTV.

Документальный фильм Алексея Поборцева «Полус долголетия» (Documentary film by Alexey Boborchev 'Half-longevity').

Люблю Владимира Познера. И уважаю. Но за ним и его работой смотрю с критическим прищуром. Потому что люблю.

Есть на Первом канале Светлана Зейналова (не путать с Ирадой, она уже на НТВ). Ведет Светлана программу «Доброе утро», а теперь еще с Нагиевым «Голос. Дети». И я теперь точно знаю, какая она на самом деле.

Еще в XIX веке в журнале «Северная звезда», выходившем в Санкт-Петербурге, писали, что среди якутов много долгожителей. Во времена СССР Якутия занимала второе место после Северного Кавказа по числу пожилых людей, которым было больше ста лет.



О пользе свиной и важности репейников

— Наталья, вы, наверное, с детства мечтали стать детективом? — Нет, что вы! Видела себя только врачом-хирургом. Сразу после школы поступала в медицинский институт, но не прошла по конкурсу. Но я же упёртая. Пошла в медицинский техникум. Потом устроилась на работу в хирургическое отделение больницы города Жуковский.

— А как попали в следствие? — Это вообще отдельная история! Старшей медсестрой в больнице была моя подружка, а ее муж работал заместителем прокурора города. Естественно, все праздники мы отмечали вместе. У супруги приятельницы для застолья всегда было приготовлено несколько увлекательных случаев из жизни следователей. Сказать, что мне было любопытно, — значит ничего не сказать. Он меня завораживал своими рассказами. Потихоньку я стала задушевно говорить: «А что я делаю в медицине, если есть такая интересная работа!» В итоге поступила на юридический факультет одного из вузов. Уже на втором курсе юрфака я работала прокурором-криминалистом. И вот представьте: иду на работу и чувствую: это мое! Ноги сами несут! И сейчас, хотя прошло много лет, ничего не поменялось. Родители были категорически против. Мама протестовала — чуть ли не до слез. Она у меня творческая личность, член Союза писателей России. Никак не могла привыкнуть к мысли, что ее дочь будет бандита ловить и с трупами возиться.

— Зато теперь вы можете создать с мамой творческий союз и выпустить пару-тройку детективных бестселлеров! — А что, очень интересное предложение. Поговорю с ней на эту тему! — Чем отличается обычный следователь от своего коллеги — следователя-криминалиста? — Главная задача следователя-криминалиста — обнаружить, зафиксировать и правильно изъять следы оставленные преступником или потерпевшим на месте происшествия. Это может быть место убийства, изнасилования, да вообще любого другого преступления. А еще важно научить следователя. Сделать так, чтобы он понял: обыкновенный репейник, найденный, например, на воротнике пальто убитого, может оказаться важнейшей уликой. Его необходимо в обязательном порядке правильно изъять и сдать на ботаническую экспертизу.

— Ботаническую? Впервые слышу. — Эта экспертиза покажет, что по составу почвы растение произрастает в определенных уголках нашей страны. После этого можно предположить, откуда оно могло быть привезено. Это один из примеров — следователю нужно хвататься за каждую зацепку при расследовании сложных преступлений. Это показывает, что репейник не нужно отрывать от воронки и выкидывать. Нужно понимать, что каждый волосок имеет важность.

Сейчас, конечно, нам стало намного проще работать. Появилось много технических новинок. А раньше... Вот вы наверняка не знаете, что лучший прибор следователя-криминалиста для поиска зарывшихся в землю трупов в послевоенное время были свиньи! — Вы как в воду смотрели, конечно, не знал! — Да. На самом деле для поисков трупов привлекали обыкновенные домашние хрюшки. И очень успешно. Допустим, труп спрятан на большом участке земли. Свиньи намного лучше собак чувствуют изменения мертвого тела. Они начинают рыть почву, как будто ищут желуди. Можно не сомневаться, что парочка этих животных через небольшой промежуток времени отыщут то, что нам нужно. Поэтому если по каким-то обстоятельствам у тебя нет под рукой георадара, нужно смело идти на свиноферму!

Труп всплыл во время пикника

— Вы помните свое первое дело? — Самое первое расследование преступления не запомнилось. Зато хорошо помню проверку, которую мне устроил руководитель. В Химках был застрелен местный бандит средней руки.

ЖЕНСКИЕ ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ

Подполковник СКР Наталья Горячева: «В экспертизу по запаху почему-то обычно никто не верит»



Наталья Горячева за работой.

«СПРАВКА "МК» Наталья Горячева. В следственных органах с 1995 года. Подполковник юстиции. Следователь-криминалист ГСУ СК России по Московской области. Окончила Московский государственный институт ФСО России. Замужем. Воспитывает сына и дочь.

своими собственники и наследники, а их имущество продается на «черном рынке» в три раза дешевле. Так у нас появились подозреваемые. Ими оказались два выходца из Армении, дядя с племянником. Взяли их вместе с ОМОНОМ. Дядя как кремень — не признавался ни в какую. А племянник немного поспропятился, но потом «оплыл». Труп старшей женщины они завернули в ковер и выбросили с моста в Москву-реку. Ее дочь долго возили по дорогам, угрожали расказаться еще о каком-нибудь имуществе, а потом задушили. Тело присыпали мусором и ветками в лесу на границе Раменского района.

— Тела нашли быстро? — Закопанный — да. Хотя племянник начал юлить, возить нас не по тому маршруту, по которому ездил с убитой. У оперативников и понятых, которых обычно на такие мероприятия берут заранее (где их потом в лесу искать!), стали сдавать нервы. Я вижу, что подозреваемый пытается нас запутать, и завела с ним душевный разговор. И, знаете, получилось. Он даже как-то проникло ко мне доверием — до такой степени, что потом рассказывал еще об одном убийстве на счету банды.

— А тело матери? — Его искали гораздо дольше. На месте сбросила тела в воду работали водолазы, но все тщетно. Нашли только через полгода. Как всегда, такое случается совсем неожиданно. Я всем сказала, чтобы при обнаружении любого неопознанного трупа сразу звонили ко мне. И вот я с семьей отдыхала на берегу Москвы-реки. Хорошая теплая весенняя погода, жарим шашлыки. Звонит мне следователь и докладывает: в воде обнаружен труп женщины, на вид около 70 лет. В груди екнуло — мой, думаю, тонус. Сажусь в лодку с мужем, и идем вниз по течению. Через метров пятачок причаливаем. Прошу медика осмотреть труп. На улице жарка, и вонь стоит такая, что дышать невозможно. Он мне категорически откашивает: мол, в морге осматривать. Ну, я беру перчатки, переворачиваю тело и вижу: у женщины отсутствует правая грудь. А это особая примета. Так мы и нашли вторую убитую. Потом был суд, и бандиты получили по заслугам.

— Как бандиты узнали о существовании этой семьи? — От бывшего компаньона умершего мужа совершенно случайно. — Вы говорите, что один из убийц хотел признаться себе в одном преступлении? — Да, он и признался. Племянник, чтобы скопировать себе срок, дал полный расклад по убийству бывшей сожительницы своего дяди. Хотя в нем он и не участвовал. Это убийство вообще у нас не произошло. — Почему? — Так получилось. Эта бывшая сожительница дяди нашла себе другого мужчину и зажила с ним счастливо, можно сказать, душа в душу. Ее



Если найти труп не удается с помощью приборов, на помощь зовут свиней.

муж был довольно обеспеченным человеком. Дядя с племянником похитили этого мужчину и начали требовать, чтобы она не переписала на них все имущество. Держали пленника на даче за городом, приваливали цепью к кровати, обколоты наркотиками, пригрозили убийством. Каким-то образом женщина узнает, что к похищению нынешнего мужа причастен ее бывший ухажер. Она встретилась с ним и заявила, что если они не отпустят ее суженого, то она пойдет в полицию.

— Я так понимаю, его не отпустили? — Опустили, но позже, после того как поняли, что от него ничего не добьются. А тогда бывшая сожительница написала заявление в органы, но по странному стечению обстоятельств на следующее утро... погибла на пожаре у себя на даче. И тут племянник мне говорит, что она не сторега, а дядя ее убили двумя выстрелами из пистолета. Еле-еле мне удалось уговорить родственников на эксгумацию тела. И представьте себе: при повторном осмотре сгоревшего трупа эксперт нашел в позвоночнике нелепую пулю, а на теле два пулевых отверстия. Вот так и раскрыли совсем не очевидное убийство. Сейчас готовим его к передаче в суд.

Педофилы в белых халатах

— Уголовные дела педофилов тоже в вашей компетенции? — Да, конечно, в нашей. Эти тоже дела категории особой сложности, потому что в них фигурируют дети. Пожалуй, самым сложным был случай, когда сексуальному насилию подверглась несовершеннолетняя девочка с отставанием в умственном развитии.

— Ее изнасиловали? — Дело было возбуждено по статье «Насильственные действия сексуального характера». Красивая 15-летняя девочка, физическое развитие на этот возраст, а вот умственное — лет на пять. С детьми в песочнице играла. Как-то мама после прогулки повела ребенка домой, а она вдруг побежала в соседний подъезд и начала стучать в дверь незнакомой квартиры! Родительница выяснила, что в этой квартире дочь регулярно играет с взрослыми мужчинами в доктора — они ей лечат зубки. Как выяснилось позже, мужчина занимался оральным сексом с ребенком. Вот здесь-то и начался самый сложный этап — сбор доказательств. Все понимаем, что только слова не вполне нормального ребенка в суде значения иметь не будут. Но нам очень помог психолог.

— Что он делал? — Пытался разговорить девочку. Нужно было найти детали, которые она могла знать, только побывав в этой квартире. Мы выяснили, что два брата под разными предлогами заманивали девочку в жилище и там над ней, можно сказать, издевались. Они надевали белые халаты и спокойной делали свое черное дело. Бедняжка подробно описала квартиру — например, рассказала, что на стене у дяди были нарисованы красивые большие кошечки, а кровать «лежит» на полу. Когда мы там делали обыск, то все подтвердилось: на стене в зале раскрывался огромный ковер с тиграми, а вместо кровати на полу валялся матрац. И тайну белых халатов мы выяснили. Жена извращенца работала в парикмахерской. Так он с братцем и пользовался униформой супруги, пока та была на работе. Психолог-психиатрическая экспертиза показала, что ребенок в силу своего умственного развития не мог придумать то, что рассказал. Суд принял это во внимание, и оба педофила отправились на 10 лет в колонию строгого режима.

Запах — свидетель обвинения

— Насколько я понял, выводы экспертизы является важнейшей доказательной базой в уголовном деле? — Да, это так. Был один случай, в котором суд счел выводы запаховой экспертизы единственными доказательствами при вынесении обвинительного приговора. Три молодые женщины от 25 до 30 лет поздно вечером возвращались из гостей домой. Конечно, как водится, немного выпили, и у всех было прекрасное настроение. На остановке пловцавейки мужчина попросил у них закурит, те поехали в свою квартиру. На остановке застал у своих жертв сумки и телефоны. Сумки мы нашли потом неподдающуюся. Понимаем, что преступник трогал их рюкзаки, значит, оставил свой запах. Мы изымаем ручки от этих изделий. А запах человека индивидуален, как и гены ДНК, и отпечаток пальца. Кстати, в запаховой экспертизе — она еще называется одорологической — обычно никто не верит!

— Почему? — Сама не могу понять. Но все к ней относятся скептически. Так вот, ручки от сумок мы упаковали в фольгу, чтобы зафиксировать запах. В лаборатории этот запах вытягивается вакуумом. Он хранится у них три года, до появления лица, с которым нужно будет сравнивать этот запах. У подозреваемого берется кровь на марлю, высушивается, а потом передается экспертам. Дальше уже над материалом работают собаки-детекторы. Экспертизу проводят пять животных под руководством кинолога. Если хотя бы одна собака покажет, что запах на марле не соответствует запаху из банки, то это считается отрицательным результатом. Нашли мы злодея чисто случайно. Он напал на одинокую девушку. Женщине повезло — рядом оказался смелый мужчина. Он скрутил разбойника и передал его сотрудникам ППС. Стали разбираться, а он похаживал по улице, как будто ничего не произошло. Мы его взяли в работу. Но прошло уже много времени, да и женщины его особо не запомнили. Единственным доказательством в нашем деле оказались результаты запаховой экспертизы. Уже потом этот негодяй признался еще в одном убийстве смерти сожительницы. Правда, ту он забил до смерти металлической трубкой. Все свои действия и поступки он объяснил коротко: «Неваняжу женщин».

— Вообще существует тенденция — в каком возрасте человек скорее может решиться на убийство? Есть какая-нибудь критическая точка? — Данет такой тенденции. Убивает и стар и млад. Это хорошо видно по последнему раскрытому убийству, которое мне досталось. Пенсионер, инвалиды второй группы, зверски убили свою знакомую, такую же пенсионерку. Все тело было изрезано ножом, а шея и рот перемотаны скотчем. В квартире все было залито подсолнечным маслом и засыпано перцем. Из вещей пропали цветной телевизор, две банки красной икры и три хвоста малосольной сельди. Начиная выяснять, кто был вхож в дом. Таких людей оказалось немало. Среди них два пенсионера. Опера решили зайти к ним в гости. Зашли, а там телевизор — такой же, как в квартире погибшей, икра и рыба в холодильнике. На вопрос, зачем убили, мы услышали довольно банальный ответ: «Нужны были деньги на онкологическую операцию». Они пришли к ней в гости и попросили 10 тысяч рублей. Женщина не дала им ничего, хотя, как утверждал задержанный, обещала. Тогда гостя начала сажать связывать ее скотчем, а ее муж стал бить кухонным ножом. Всего мужчина нанес ей больше тридцати ран! После этого убийцы обили подсолнечным маслом и насыпали вокруг черного и красного перца — как они потом объяснили, чтобы полицейские собаки не взяли следы. На допросе они сказали, что видели это по телевизору в детективных сериалах.

— Вы дома кто — следователь-криминалист или любящая жена и мама? — Я надеюсь, что в родных пенатах я все-таки жена и любящая мама. За столько лет службы муж от меня не сбегал — это уже о чем-то говорит! Хотя иногда он щелкает перед моим лицом пальцами и говорит: «Наташа, останись, ты же дома!»

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ

ЛОВИШЬ ПРЕСТУПНИКА? РАССТАВЬ СОЦСЕТИ

Раскрыть дело следователю помогает не только смекалка, но и Интернет

Главное следственное управление московского главка МВД — подразделение, в котором трудятся люди с богатейшим опытом работы. В СМИ постоянно появляются репортажи об операциях московских следователей, и это неудивительно — сотрудниками ГСУ, на Новослободской, 45, расследуют самые сложные и громкие уголовные дела.

В ГСУ знают, как за 10 минут расколоть даже самых упорных аферистов. Тут работают асы в области следственного дела. Заместитель начальника Следственной части ГСУ полковник юстиции Игорь КРУЖИЛИН согласился приоткрыть тайны жизни следователей, тактики допроса, методов расследования.

— Итак, как расколоть преступника? — Самое главное — расположить человека к даче показаний.

— И как же это лучше всего сделать? — Например, предложить заключить досудебное соглашение. Лицо, владеющее информацией о преступлении, может воспользоваться этим правом. Случается, обвиняемый дает интересные и полезные сведения, изобличает поделщиков.

— Секреты допроса — это улыбка, чашка чая или вопросы строго по учебнику? — Не стоит забывать, что каждый допрашиваемый — личность. Есть воры-рецидивисты, есть впервые совершившие преступления. Мы чувствуем разницу, поэтому стараемся найти индивидуальный подход. Порой встречаешься настолько изворотливыми мошенниками, диву даешься! На каждый факт есть своя отговорка даже при стопроцентных доказательствах выны.

— Ну, с аферистами можно действовать их же методами, схитрить: мол, сейчас экстраенна пригласим, а он-то быстро выведет на чистую воду. Кстати, ясновидящих используете в работе? — Не привлекаем. Лично научен горьким опытом. Когда я был обычным следователем УВД, на моей территории угнали машину. Пострадавший владелец обратился к экстраенсу, тот на карте очертил круг в гаражном комплексе — якобы машина где-то тут.

Конечно, я усомнился. Однако мужчина умолял проехать на место. Решили отнестись со всей серьезностью. Оцепили комплекс, а он, помнится, был гигантский. Допросили охрану, собственников, подошли к каждому гаражу с брелоком в надежде, что авто отзовется. Сил было потрачено много, а толку ноль.

— Не привлекал тогда «чудотворца» к ответственности? — Нет. Хотя в ГСУ расследуется много уголовных дел в отношении лжеэкстраенсов. Люди отдают свои деньги, те «лечат» приворотами. Иные даже угрожают — не дашь еще денег, свалится великая беда. Привлекаем этих «знахарей». И суды дают реальные сроки.

— Часто подозреваемые меняют показания? — Да 10 раз может отказаться от собственных слов. То признают вину, завтра — в полнейший отказ. Извиваются под те или иные улики.

— Какими качествами надо обладать, чтобы стать следователем? Идут ли люди в эту профессию? — Искренность. Желание заниматься этим делом. Еще усидчивость нужна.

— С улицы можно попасть на работу в ГСУ? — Почему бы и нет? Есть, правда, дополнительные требования, одно из которых — высшее образование. Основная масса все же вливается из правоохранительной

системы. В основном из территориальных подразделений.

— Скольке лет необходимо, чтобы вырастить матерого следователя? — Не менее 5. Новичкам мы обязательно даем наставника. Он вводит в курс дела. Опыт, понятное дело, нарабатывается годами. Правда, есть сотрудники, которые все хватают на лету. Безусловно, все зависит от желания человека.

— Случалось, что в ГСУ шли работать люди необычных, порой совсем противоположных профессий? — Есть следователи со вторым высшим образованием — филологическим, техническим. Приятно с ними работать, так как у людей не

совсем стандартный кругозор. В ГСУ работают разношерстные люди, например, есть сотрудник, который в свободное от службы время занимается археологией. Большинство находок, среди которых кортики, монеты и артефакты разных времен истории, находят свое место в экспозициях музеев.

— Просматриваете сериалы про следователей? Многие их критикуют — мол, очень далеки от реальности... — Советский фильм «Следствие ведут знатоки» — именно про наш отдел, в котором я работаю. Эта картина развратна, видна следственная работа. Нынешние фильмы представлены по укороченной программе. Порой при задержании преступника у меня возникает вопрос — а чем же они будут доказывать вину? Ну да, он злодей. Однако по фильму неясно — где неопровержимые улики? Больше освещается оперативная работа, а не следственное дело. Понятно, людям интересно смотреть не как следователь, к примеру, допрашивает, а как сотрудник работает в городе, задерживает подозреваемых. Но это

рулем был другой человек, который в этой аварии скончался. Однако привычка все снимать на камеру телефона позволила установить, кто на самом деле за рулем находился.

— Если говорить о тенденциях криминального мира, каких преступлений стало больше? — По-прежнему лидирует мошенничество. Звонят — ваш сын попал в аварию, давайте деньги, чтобы выволочь из беды. Человек отдает, а только спустя время приходит осмысление. Главное тут — эффект неожиданности.

— Неужели кто-то на эту уловку еще попадает? — Попадаются. Более скажу — до сих пор продолжают преступления по методу Мавроди. Люди, которые были в первый раз обмануты, до сих пор вкладывают деньги, причем в организации с похожими названиями, например МММ-2011. Аферисты придумали такую историю — якобы возвращают деньги, вложенные в МММ. Потерпевших очень много.

Екатерина СВЕШНИКОВА.

ДИВАЗА

современный ноотропный препарат, нормализует мозговое кровообращение

Голова ясная — жизнь прекрасна!

рекомендуется курсовой прием

улучшает память*

уменьшает* головные боли и головокружение

повышает* качество сна

РУ ЛСР-006646/10-090710

*Коррекция эмоциональных и когнитивных нарушений у пациентов с хронической ишемией головного мозга.

Р. КАМЧАТНОВ, О.В. ВОРОБЬЕВА, А.П. РАЧИН. Журнал неврологии и психиатрии, 4, 2014.

горячая линия: 8 (495) 681-93-00

www.materiamedica.ru

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТЕМА ДНЯ

Споры о вреде (или пользе) гомеопатии в нашей стране не утихают. Хотя Всемирная организация здравоохранения однозначно высказалась против использования гомеопатических средств для лечения и даже профилактики тяжелых заболеваний, так как они не имеют доказательной базы. Но ВОЗ нам не указ. Россияне вовсю лечатся (и калечатся) сладкими шариками и ядовитыми пилюлями уже более 20 лет (в нашей стране гомеопатия узаконена приказом Минздрава РФ в ноябре 1995 года). Официально, причем без всяких ограничений: пациентам абсолютно бездоказательно впаривают «волшебные» шарики и прочие «препараты» для избавления от любых болезней, вплоть до онкологии.

Но официальная точка зрения на главный вопрос — лечат или калечат крошечные горошины — пока не прозвучала. Даже после публикации скандального меморандума комиссии Российской академии наук (РАН) по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований. Известно лишь, что в Минздраве «по поручению министра будет сформирована рабочая группа, в которую войдут представители РАН, ведущих медицинских учреждений страны, а также специалисты в области гомеопатии», о чем сообщало ведомство.

В заявлении министерства содержится также утверждение: «в рамках лечебно-процесса и государственных закупок должны использоваться препараты с доказанной клинической эффективностью». Кто бы спорил.

Но именно клинических исследований, доказывающих (или опровергающих) пользу (или вред) гомеопрепаратов при лечении заболеваний, не хватает. Таких исследований в нашей стране пока никто не проводил. Хотя гомеопатия в России и признана на официальном уровне более двадцати лет назад, она существует как бы сама по себе. На первобытном уровне. Есть польза от такого лечения или нет, определенно никто сказать не может. И недобросовестные лекари всех мастей пользуются моментом: под шумок уже много лет за хорошие деньги продают доверчивым россиянам не только «сахарные шарики», но и всякие коробочки, флакончики с непонятным содержанием, вплоть до разведенных до безопасного уровня ядов, обещающая излечение от всех болезней. А бизнесмены за счет гомеопатии набивают свои карманы деньгами. Только в 2016 году в России, по некоторым данным, гомеопатических препаратов продано на 8 млрд рублей! Гомеопатия уже занимает ни много ни мало пятую часть фармрынка. Что неудивительно — сегодня 30% россиян доверяют пустышкам.

Так лечится «сахарными шариками» или нет — вот в чем вопрос. И если да, что для этого надо бы сделать на уровне государства? Ведь в аптеках и в Интернете их продолжают продавать как ни в чем не бывало. Мнение официальной медицины и ученых однозначно...



ГОМЕОПАТИЯ: ШАРИКИ ЗА РОЛИКИ

«Назрела необходимость теоретических, клинических и практических разработок»



Сергей ТУРИЩЕВ, врач-фитотерапевт, доктор медицинских наук, профессор, эксперт по вопросам оздоровления:

— Нужна ли гомеопатия? Во-первых, она уже есть и пользуется спросом — это факт. С моей точки зрения, гомеопатия — это, по сути, фармакология малых доз. Известно, что малые дозы действующих субстанций давно и успешно применяются. К примеру, гормональные препараты. Если хорошие лечебные эффекты достигаются малыми дозами лекарств (в том числе гомеопатических) — это врачевание достойно уважения. Судя по возникшим спорам, необходимо укрепить теоретическую и практическую базу гомеопатии на основе современных достоверных экспериментальных и клинических исследований.



ВОЗ «крайне не рекомендует использовать гомеопатические препараты для профилактики и лечения инфекционных заболеваний...»

И в то же время надо понимать: гомеопатия — сверхспешный коммерческий проект (как и фармация вообще), но это не должно препятствовать установлению научной истины и адекватной стоимости лечения. Напротив, я вижу здесь большой ресурс для развития перспективного направления «фармакология малых доз».

И что касается лечения средствами гомеопатии, назрела необходимость теоретических, клинических и практических разработок. Именно с этого начинается (должно начинаться!) грамотное и безопасное применение любых лечебных средств. В принципе гомеопатия действует на молекулярном уровне, и теория молекулярной фармакологии не может существовать отдельно от гомеопатии. Хотя фитотерапия и гомеопатия — не одно и то же. Некоторые ошибаются и путают гомеопатию и фитотерапию: дескать, все это — лечение природными средствами. И в чем-то они правы. Ведь гомеопатия и фитотерапия в том виде, в каком они существуют сегодня, сопрягаются в том, что часто в качестве гомеопатических средств выступают извлечения из растений. Но есть и разница: фитотерапия основывается на фармакологических, клинических и биохимических знаниях, экспериментальных исследованиях. Ее можно определить как совокупность лечебных мероприятий с использованием лекарственных средств из растений (от греч. *phuton* — «растение» и *therapeia* — «лечение»). Естественно, как любое направление, фитотерапия имеет свою специфику, свои не до конца объясненные феномены. Но ее теоретическая часть, объясняющая лечебные эффекты, лежит в классическом научном медицинском поле.

А вот что касается гомеопатии... Ее сторонники в качестве некоего теоретического фундамента, основного принципа современного лечения гомеопатией чаще всего используют известное выражение: «...подобное лечится подобным...» (Гомеопатия, в переводе с греческого, означает «подобный болезни»). Но любое агрессивное воздействие на организм, в том числе при введении малых доз химических извлечений из растений, животного сырья, а также ядов, токсинов, вызывает его сопротивление. Поэтому использовать их надо крайне осторожно, с учетом доказанной пользы.

Однако со временем полномочия гомеопатии, особенно благодаря современным адептам, коммерческим соображениям, были существенно расширены. И вот уже формируются новые лица гомеопатии. Повсюду слышится: гомеопатия лечит все, способна вызвать любые фармакологические эффекты, никогда не причиняет вреда. Упор делается на полную безопасность. Но... С позиций фармакологии, если лекарство вызывает сильные лечебные эффекты, то при неправильном применении, завышенной дозе оно может вызвать и крайне негативную реакцию. Это правило относится ко всем без исключения лечебным воздействиям.

Как я уже говорил, современная гомеопатия — это, по сути, лечение малыми дозами. Если посмотреть внимательно, действующие вещества могут быть самые разные: не только полезные химические элементы, соединения, минералы, извлечения из растений и животного сырья, но и опасные, смертельные яды. Конечно, во многих случаях они применяются в виде высоких разведений, то есть в сверхмалых дозах. И в этом нет ничего плохого, если к тому же работает.

Но надо понимать, что в любом лекарственном воздействии присутствует «эффект плацебо»: психотерапевтический эффект, внушение. Как свидетельствуют исследования, проведенные в разных странах мира, многие гомеопатические средства действуют просто как пустышка. То есть фармакологический компонент воздействия практически отсутствует. К сожалению, сегодня еще нет достойного, исчерпывающего объяснения механизмов действия гомеопатических средств с позиций классической, в том числе молекулярной, фармакологии. Надо признать, фармакологи недостаточно уделяют внимания гомеопатии и даже избегают высказываться на эту тему. Возможно, дело в том, что сами теоретики гомеопатии со



Кора хинного дерева.

своей стороны претендуют на некую «особость», сохраняя ореол таинственности. Лечение малыми дозами, бесспорно, имеет право на существование. Но в любом случае должно находить объяснение с позиций фармакологии. Все медицинские лечебные направления, претендующие на научность, должны иметь современный научный фундамент, созданный в медицинском научном поле.

Замечу, что врачевание — это искусство. И наличие психотерапевтического компонента, правильное использование даже эффекта плацебо вполне допустимо для достижения лечебных эффектов. Вместе с тем необходимо понимание сути каждого лечебного воздействия, его истинных возможностей, прежде всего при выработке тактики и стратегии рационального лечения заболеваний, особенно тяжелых и сложных. Заявленные фармакологические эффекты должны быть обоснованы. Ведь речь идет о здоровье и жизни человека!

Хотелось бы надеяться, что тщательный анализ ситуации с гомеопатией будет полезен медицинской науке и потребителю рынка. Пусть всегда важнейшими аргументами для формирования будущей медицины в интересах больных будет повышение эффективности лечения и разумная стоимость лечебных средств.

История учит: врачи Средневековья даже яды вначале опробовали на себе

...Лечение болезней с помощью гомеопатии в XVI веке предложил известный средневековый

врач и алхимик Парацельс. Именно от него пошло популярное сегодня изречение: «Все есть яд и все лекарство; то и другое определяет доза». Парацельс практиковал, опробовав все то, что узнал во время своих поисков. Проверил, как действуют на людей различные соединения меди, свинца, ртути, сурьмы, мышьяка. Особую славу принесло ему успешное применение ртутных препаратов для лечения широко распространенного в то время сифилиса.

Позже, в конце XVIII века, гомеопатию испытал на самом себе путем действия химических веществ врач-исследователь Самуэль Ганеман. В своей медицинской практике он обратил внимание на кору хинного дерева. Стал сам принимать ее в больших дозах и тщательно записывать свои ощущения. В результате с удивлением обнаружил у себя некоторые симптомы малярии. И предположил, что такую реакцию будет давать организм любого заболевшего человека при приеме коры хинного дерева. А если небольшую дозу хинина (действующего вещества) дать больному малярией, то тот от болезни излечится. Так и вышло.

Таким же образом смелый исследователь Ганеман опробовал на себе другие химические вещества и даже ядовитые части растений. После приема ядовитого вещества внутри скупулезно фиксировал свои ощущения. Конечно, яды он многократно разводил, чтобы не довести себя до смерти. Так, методом проб и ошибок, он пришел к выводу, что разбавление опасных активных веществ не уменьшает, а даже усиливает их биологическую эффективность. А побочные действия, напротив, уменьшает. Позже ядовитые вещества коры хинного дерева стали успешно применять в качестве лекарства.

И в наши дни от малярии применяется действенное лекарство из этой коры — хинин. Позже последователи врачей-исследователей прошлого проверяли гомеопатические средства на десятках и сотнях добровольцев и составили огромные списки биологических эффектов. А в качестве альтернативы гомеопатии появилась «классическая медицина». Ее приверженцы лечили больных кровопусканием, прижиганиями и солями ртути. Правда, от такого «лечения» больные иногда умирали раньше, чем от самой болезни.

VII веке и в наши дни эффективные препараты для лечения множества болезней (инсулин, антибиотики, применение геной инженерии, клеточных технологий и др.) значительно продлили жизнь людей, избавили человечество от множества неизлечимых болезней.

И тем не менее гомеопатия до сих пор жива.

ВОЗ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) «крайне не рекомендует использовать гомеопатические препараты для профилактики и лечения инфекционных и любых других серьезных заболеваний, так как использование гомеопатических средств не имеет доказательной базы, а в тех случаях, когда применяются в качестве альтернативы основному лечению, оно несет реальную угрозу здоровью и жизни людей».

ВОЗ также «считает недопустимой рекламу гомеопатических средств для лечения серьезных заболеваний, например, гриппа и ОРВИ».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст. м. «Третьяковская», «Тюльская», «Белорусская», «Суваревская», (495) 411-90-16
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Экзимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55 , www.eximerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40



Per. № 000371/01
www.afala.ru
тел.: (495) 684-43-33
Реклама

афала

- АФАЛА — лекарственное средство для лечения простатита и аденомы предстательной железы.
- АФАЛА нормализует мочеиспускание, уменьшает воспаление.
- АФАЛА нормализует функциональное состояние предстательной железы.



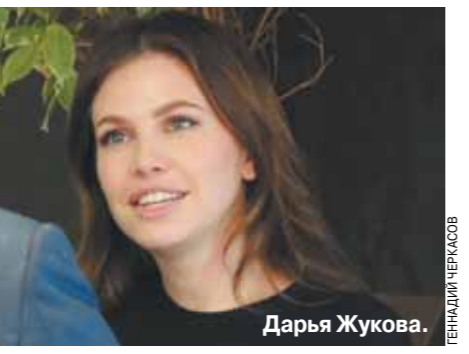
МУЖСКАЯ ЗАЩИТА ОТ ПРОСТАТИТА

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В МУЗЕЕ ПОЯТ САМОГОНОМ

Триеннале русского современного искусства представляет лучших художников страны

С приходом музея «Гараж» в парк Горького место массового скопления здоровья преобразилось и начало приобщать посетителей к зрелищному и при этом наполненному всесмысленными актуальному искусству. Произведениями такого ряда наполнили парк и выставочное пространство, где запустили первую триеннале (смотр, который проходит раз в три года) русского современного искусства. Ее манифест — «Страна, которую вы не видели». Проверить это в Москве вырвалась Дарья Жукова, сооснователь музея и жена Романа Абрамовича.



Дарья Жукова.

Направляясь в парк по Крымскому мосту, видим, как на зданиях местной администрации вырисовываются граффити — черно-белая лестница с антеннами и цветастая надпись «Спасибо за внимание и попытку понимания». Вырисовываются, потому что на наших глазах изображен докрашивает один из ведущих московских граффитистов Кирилл Лебедев по прозвищу Кю. Это первый маячок, который сигнализирует о столкновении с искусством.

Дальше — больше. У лебединого озера на крыше временного здания музея, сейчас разобранного, сосредоточились реплики античных скульптур, вырезанные из фанеры. Рефлексия на тему поисков истоков современного искусства в древности — дело рутинное Александры Шишкина-Жокуса, соединившего в своем псевдониме русского пейзажиста и японского художника. Эти и другие проекты разберлись по парку и составляют один из семи разделов триеннале — «Морфология улиц».

За стеной здания шагнул и неординарный проект «Твой возраст и мой возраст и возраст радуги». К нему швейцарец Уго Рондиноне привлек детей 4–10 лет. Они нарисовали по просьбе художника 1500 изображений радуги, которые расположились на 100-метровой стене перед музеем. А на его крыше примостилось радужное послание «Наш чудо-час», соответствующее духу весеннего выставочного сезона.

Задает же при входе тотальная инсталляция Ирины Корниной, которая в этом году представит Россию на Венецианской биеннале. Что художница подготовила для нее, пока неизвестно, а здесь она показывает трехэтажную архитектурную конструкцию из предметов, связанных со стройкой, которая не заканчивается в Москве. Среди них — тентовая ткань, черепица, металл, дерево, искусственный мрамор, целлофан, ядовито-оранжевого цвета костюмы рабочих всех размеров (включая младенцев) и запяхи.

— Они, как транспорт, за одну секунду перенесут нас в другое время и место, — объясняет Корина. — Я впервые работаю с запахами, поэтому вместе с парфюмером разработала 12 ароматов. Они хранятся в стеклянных баночках, которые вы найдете на каждом этаже конструкции. Из самых неожиданных — запах сырого бетонного подвала, гуаши и струи бобра, шпал, советской мази... Все они призывают гостей открыть секреты, спрятавшиеся за немыми, но знакомыми фасадами.

К так называемым фасадам обратилась и новосибирская художница Маяна Насыбуллова, решившая вписать в янтарь фрагменты истории: фантик жвачки «Love is...», советские значки, старые монеты, фотографии и даже айфон... Еще один автор из Новосибирска Артем Лоскутов нестандартно проявляет художественное «я», устроявая в родном городе «монстрации». Это почти как демонстрации, только участники тут



Работа с любящим самогоном.

выражают свои взгляды на искусство. Фотография такого шествия с лозунгом цвета фуксии и надписью «Здесь вам не Москва» стала определяющей для триеннале.

Всего на ней представлено более 60 художников почти из 40 городов. Кроме малоизвестных авторов встречаются и гуру современного искусства: Андрей Монастырский, Дмитрий Пригов, Ольга Чернышева и Анатолий Осмоловский. Он оправдано и остроумно вывел себя из бронзы в костюме патриарха московского акционизма. Место крестов его украшают фотографии Олега Кулика, Петра Павленского, Pussy Riot...

Не менее неожиданно смотрится работа Анфима Ханькова из Ижевска — торчащая из стены деревянная рука, сжимающая кирпич, из которого течет в ведро струйка самогона. Кураторы проекта предупредили, что напиток задействовано 10 литров — хватит всем, можно пробовать. Вода встречается и в ванной-кроватьи Владимира Архипова из Рязани. Ее сделал русский мужик Геннадий, а Архипов только нашел, как и многие другие предметы-гибриды, перепрофилированные жителями из бытовой необходимости.

— Наши кураторы исследовали свыше 40 городов и встретились с более чем 200 художниками, чтобы выбрать из них лучших, — говорит директор музея Антон Белов. — Тек, кто передает дух времени, осымляет социальные тенденции и формирует художественную жизнь регионов.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

«...Почти сто лет назад — 27 марта 1917 года — в Theatre de l'Opera в Монте-Карло состоялась премьера удивительной и странной оперы Джакомо Пуччини «Ласточки»: о вечном выборе женщины между живой, романтической любовью, требующей жертвенности, и деньгами и статусом, дающими свободу. В марте 2015-го «Ласточка» стала режиссерским дебютом мексиканского тенора Роланда Виллазона (Вильясона) на сцене Немейской оперы в Берлине с Динарой Алиевой в заглавной партии. И вот эта самая «Ласточка» Виллазона (в концертном исполнении) теперь (7 марта) открывает Вторую фестиваль Алиевой OperaArt в Большом зале Московской консерватории — с тем же составом исполнителей, что был и в Берлине.



Динара Алиева.

Не знаю, кому как, но мне жанр концертного исполнения (тем более если в акустике БЗК) порою ближе, чем оперного театра: в аскетизме концертной сцены певцы становятся тонкими артистами психологического жанра, здесь каждый смысловый акцент, каждый поворот головы, полуэмация — на вес золота, и в «Ласточке» эта внутренняя свобода легко существует внутри оперы, понимание ее подтекста, способность быть одной актерской семьей, — проявились виртуозно. «Ласточка» была именно сыграна, а не спета, и образ уходящей в финале Магды-Алиевой с ее потусторонним «стоном ласточки» ярко врезаются в память...

Пуччини в свое время с «Ласточкой» изрядно помучился. Собственно, как до премьеры, так и после. Еще в 1913-м некую комическую оперу ему заказал Carltheater в Вене; композитор, отчаявшись характеры своих персонажей и их мотивации, работал два года. Понятым, что на немецком либретто Альфреда Вильнера и Теодора Рейхера (в переводе на итальянский Джузеппе Адама) было особо не разгуляешь — ведь действия как такового нет, есть словесные дуэли-перепалялки: все начинается в Париже, в элегантном салоне известной куртизанки Магды де Сиври (Динара Алиева); поэт Прунье (Андрей Джоханини, тенор) забрасывает тему: «а в Париже последняя мода — на сентиментальную любовь...»

На сцене БЗК тем временем расположился Российский национальный оркестр, за пультом — молодой дирижер Янис Лиепиньш (служит в Латвийской национальной опере). То размеренное,

ГОЛОСА «ЛАСТОЧКИ» РАЗЯТ ВНУТРЕННЮЮ СВОБОДОЙ

Открылся оперный фестиваль Динары Алиевой

то страстное течение музыки с пронзительными и долгими духовными соло, с неожиданными переходами то в вальс, то в танго, чем-то напоминало чтение детектива, ни финал которого остается неясен, ни — даже для самих героев — их итоговая моральная характеристика (любовь не знает морали)... И это имеет историческое объяснение, ведь канцовка оперы переплывалась самим Пуччини не раз: скажем, в одной из версий он хотел оставить Магду в полном одиночестве. Но нет, в нашем случае, воссея любимого Руджеро (Винченцо Костанцо, тенор), Магда возвращается к протиставшему ее банкиру Рамбалдо...

Пуччини мучился и с голосами (уже после показа в Монте-Карло): тот же поэт Прунье у него из тенора превращался в баритона, а затем обратно в тенора; и вот эта «живая курия», это чувство постоянной творческой неудовлетворенности словно бы нашло отражение в берлинском музыкальном премьеры в том смысле, что на сцене все приоткрыто предельно естественно, без лишнего флера «оперности», классичности. И никакие дешевые эффекты. Прав был Альфред Брюно, сказавший, что «лирика и реализм — вот два двигателя, постоянно используемые композитором, извлекающими из этих языков противоречивые элементы эффекты изумительной силы и воздействия».

Постановка мало того что отводит оперной оперной приоритетную роль, так еще и очень вкусно визуализирует: ведь партии основных солистов переменяются с ариями солистов хора (был приглашен большой коллектив «Мастера хорового пения»), — тут было важно выдержать столь сложный материал интонационно, и хор с этим справился на твердую пятерку, не теряя — повторы — общий импровизационный атмосферности... Вообще «Ласточка» была изначально поставлена в 2015-м на Динару Алиеву, и одно ее появление в проекте, как думается, избавило оперу-оперетту

«Когда случилась война на Украине, я переживал это как личное горе»

— Вы хотите говорить о музыке. Политика вам совсем надоела?

— Да нет, мы же живем в нашей стране, куда ж тут без политики...

— Это смотря какая музыка. Вы говорите, что политики у нас много. А я вижу, что вас в этой политике в последние годы стало мало.

— Включите телевизор, у нас в стране политологов уже больше, чем слесарей. Вы знаете, когда случилась война на Украине, эта трагедия, я переживал ее как личное горе.

— Говорят, что не могут вообще никак, что это все придумано. Что человека, по сути, уже не изменишь в этом смысле.

— Вот это меня и мучило, хотел даже слезть со сцены...

— Но в Facebook идет реальная гражданская война. Правда, люди не сходят с дивана, но уже как бы на войне.

— Но самое главное, что никто не в силах своих оппонентов убедить ни в чем, никто друг друга не слышит.

— Я сейчас упрощаю очень, но тем не менее спросу, как в фильме «Чапаев»: вы за 1-й Интернационал или за 2-й? За красных или за белых, имея в виду ситуацию на Украине?

— Я за людей, за человека. Для меня не важно, где он живет: в Киеве, Уфе или в Донецке.

«Помните, лет 20–30 назад на каждой второй российской заднице был американский флаг?»

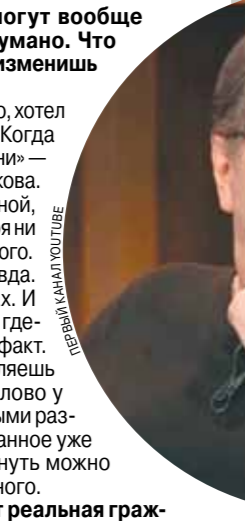
— Но тот человек, которого зовут Юра-музыкант, выступивший когда-то перед Путиным, сказал, что нужна свобода митингов, демонстраций, и нынешний Юрий Шевчук — это уже в чем-то разные люди?

— Нет, я считаю, что сейчас, как и тогда, при разговоре с Путиным, свобода нам всем необходима, не стоит ее так бояться.

Э то какие-то магические два слова — Юрий Шевчук. Скажешь, и сразу всё понятно. Не нужно задавать вопросы, что-то пояснять. Он весь как на ладони. Что думает, то и говорит. Вернее, поет. Но все-таки разговор был, слово сказано, вылетит — не поймаешь. Юра-музыкант превратился в философа? Да он и был им всегда. Просто немного повзрослел. Самую малость.

ЮРА-МИРОТВОРЕЦ

Юрий Шевчук: «Дождусь ли я момента, когда наш президент по всем ящикам скажет: «Ребята, да здравствует творчество!»»



ЮРИЙ ШЕВЧУК

сейчас другой крен, сейчас просто полная тальная война со всем окружающим.

— Вы имеете в виду музыкантов, художников? А я имею в виду еще и изобретателей, науку, промышленность, постиндустриальные технологии.

— Да, это другое. Как в Америке.

— Не знаю. Бог с ней, с Америкой. О себе надо думать. Нам необходимо построить новое гражданское общество на основе свобод гражданских, свободы личности, современной экономики, ну важных вещей.

забыл убраться, просто закатать в асфальт эту яму, где изначально — наше все.

— Но вам не кажется, что то, о чем вы говорите, есть русская матрица, такой замкнутый бесконечный круг. И, может быть, благодаря этой матрице Россия до сих пор существует. Потому что когда идет полная свобода, Россия распадается.

— Да, это есть против?

— Нет. Я просто спрашиваю. Потому что я сомневаюсь...

— В том-то все и дело. Поймите, что свобода это тогда, когда ты не мешаешь дышать другому.

— Безусловно. Конечно, нынешняя власть — это отражение многих из нас, наших народных представлений о коллективном величии с императором во главе.

«Простой человек, выживая, приходя с работы, включает ящик и ест макароны»

— Согласитесь, нынешнее время для русского рока не очень приспособлено. Это не то, когда вы играли еще в Уфе в подвалах, а потом в перестройку, в Питере, когда рок был очень нужен и востребован.



— Но эти подписи против Пугачевой, столько! Что нужно народу, до сих пор никто не знает. Сейчас застой в мозгах какой-то образовался.

— Пугачева ни при чем, она замечательная певица. Но рок-н-ролл стал опасен в эту эпоху. Рок-н-ролльщик человек неуправляемый, он что думает, то и говорит.

— Когда вы играли рок-н-ролл, это было очень честно. А теперь многие рокеры думают: а против чего бороться? Мы едем куда хотим, за границу — пожалуйста, деньги зарабатываем, за что боролись, то и получили.

— YouTube — это очень хороший ресурс сейчас, почему бы и нет?

— Юр, в 148-миллионной России миллионы копируются в YouTube, а вам точно говору.

— Простые раньше эстетические и этические фильтры назывались цензурой, против которой вы боролись, и правильно делали.

«Я, может быть, скажу, что вы ведете себя как козел»

— Ваши старые песни, такие как «Мальчишки-мажоры» или «Родина», или про это же 20–30 лет, а будто написаны сейчас.

— Знаете, для музыканта, поэта, для творческого человека важно, чтобы перло, естественное, простите, народное выражение.

— Мне хочется быть немножко мудрее. Все-таки время идет, и как-то нужно видеть больше и глубже.

рок-н-рольными, на злобу дня, то сейчас идет какое-то осмысление, попытка обобщения, более глубокого смотрения на вещи.

— Да нет, конечно. Я и говорю, что я изменился. Я себя отругал в свое время.

— Да, это не так, чтобы рок-н-ролл, как вы ведете себя как козел. То есть я могу осудить действие, но не личность.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

— Да, но много, правые и левые, жалею процветания России, но все говорят на разных языках.

Об услугах и продажах Classifiefs вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва

Юридические услуги

предлагаю АДВОКАТ www.vse-vidy-juridicheskix-uslug.rf т. 8-495-649-69-40

Работа

приглашаю массажисток т. 8-966-194-01-01

продаю

выдаем ключи КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ от 1,8 млн руб.

Любовь

www.gosposhaluba.ru Взаимная любовь - Присылаю фото - Верну мужа и мир в семью

Мир в бизнесе

предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Медиа

ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ срочный выкуп т. 8(495)955-76-06

Медиа

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Медиа

сильная ведунья т. 8(925)259-10-82 (Москва)

Медиа

отдых м. "Кузьминки" т. 8-929-501-59-28

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

СОБЫТИЕ

Говорите, мужчины не плачут? Поток слез после финального свистка лигочемпионского матча «Барселона» — ПСЖ на легендарном «Камп Ноу» угрожал обернуться стихийным бедствием...



САМЫЙ ЛУЧШИЙ МАТЧ

Каталонцы прошли в четвертьфинал Лиги чемпионов после поражения в Париже 0:4

Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) — ПСЖ (Франция) — 6:1 (первый матч — 0:4) Голы: Суарес, 3 (1:0); Курзава, 40 (2:0); Месси, 50 (3:0) — с пенальти. Кавани, 62 (3:1); Неймар, 88 (4:1); Неймар, 90+1 (5:1) — с пенальти. Серхи Роберто, 90+5 (6:1)

после поражения в Париже 0:4 каталонцы выходили на поле именно с мыслями о победе со счетом 5:0, или 6:1, или 7:2...

Необходимо напомнить, как развивались события. Счет забитым мячам уже на 3-й минуте открыл Луис Суарес. На 40-й защитник французских Лейван Курзава отправил мяч в собственные ворота...

В Европе команда — огрызавшаясь внятно достойно (чего хотя бы стоят нереализованные выходы к воротам Ди Марии и Кавани). На 85-й минуте коэффициент букмекеров на выход испанцев в четвертьфинал достиг своей рекордной отметки — 88,00 (тог, что в этот момент поставил 100 рублей на дальнейший проход команды Луиса Энрике, в итоге снял куш в 8800), а каталонцы продолжали идти вперед...

Большинство рыдали на трибунах, не в силах поверить в увиденное. «Барса», как барон Мюнхгаузен в исполнении Олега Янковского, прослушал в этот день с панимой совершил подвиг. И совершила. А нам — болельщикам — остается лишь плакать. Тем, кто болел за «Барселону», и беспристрастным наблюдателям — от счастья. Поклонникам ПСЖ — от горя.

Александр ПОКАЧУЕВ



Большинство рыдали на трибунах, не в силах поверить в увиденное. «Барса», как барон Мюнхгаузен в исполнении Олега Янковского, прослушал в этот день с панимой совершил подвиг. И совершила. А нам — болельщикам — остается лишь плакать. Тем, кто болел за «Барселону», и беспристрастным наблюдателям — от счастья. Поклонникам ПСЖ — от горя.

Александр ПОКАЧУЕВ

АНОНС

«СПАРТАК» УЙДЕТ В ОТРЫВ ОТ «ЗЕНИТА»

19-й тур чемпионата России по футболу: кто, где, когда

«МК» продолжает традиционную рубрику, в которой не только анонсируются ближайшие матчи Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ), но и даются прогнозы. Специально для вас мы собрали всю полезную информацию о предстоящих матчах в одном месте: от статистики личных встреч соперников до котировок букмекеров. Надеемся, с нашей помощью вам будет легче разобраться в предматчевых раскладах.

Положение команд. «Спартак» — 41 очко, «Зенит» — 36, ЦСКА — 33, Краснодар — 29, Тере, Уфа, Ростов — по 28, Амкар — 27, Рубин, Локомотив — по 26, Анжи — 20, Урал — 17, Оренбург, Кр.Советов — по 15, Арсенал — 12, Томь — 9.

Последние 5 матчей «Уфы» в РФПЛ: +4=0-1, 4:2. Последние 5 матчей «Крыльев Советов» в РФПЛ: +2=1-2, 9:7. КБ: 2,50—2,95—3,20. Трансляция: «Наш футбол».

10 марта, пятница. «Арсенал» (Тула) — «Урал» (Екатеринбург). 19.00. Занес и далее время московское). Тула. Стадион «Арсенал». Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург). Последняя встреча в Туле: 1:2. Встреча в первом круге: +0=1-2, 2:4. Последние 5 матчей «Арсенала» в РФПЛ: +1=0-4, 1:6. Последние 5 матчей «Урала» в РФПЛ: +2=1-2, 3:8. Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,60—2,85—3,15. Трансляция: «Наш футбол».

11 марта, суббота. «Уфа» (Уфа) — «Крылья Советов» (Самара). 11.30. Уфа. Стадион «Нефтяник». Главный арбитр: Владимир Сельдяков (Балашиха). Последняя встреча в Уфе: 1:0. Встреча в первом круге: 1:0. Общий баланс встреч: +2=0-1, 2:1.

12 марта, воскресенье. «Амкар» (Пермь) — «Зенит» (Санкт-Петербург). 11.30. Пермь. Стадион «Звезда». Главный арбитр: Евгений Турбин (Москва). Последняя встреча в Перми: 0:2. Встреча в первом круге: 0:3. Общий баланс встреч: +2=11-14, 14:42. Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: +2=0-3, 5:5. Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +2=2-1, 6:3. КБ: 4,65—3,20—1,80. Трансляция: «Наш футбол».



13 марта, понедельник. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар» (Краснодар). 19.30. Москва. Стадион «Локомотив». Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва). Последняя встреча в Москве: 2:1. Встреча в первом круге: 2:1. Общий баланс встреч: +8=1-2, 21:12. Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ: +3=2-0, 13:3. Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ: +2=2-1, 9:6. КБ: 2,35—3,00—3,10. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол».

14 марта, вторник. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). 16.30. Москва. «Открытие Арена». Главный арбитр: Александр Егоров (Саранск). Последняя встреча в Москве: 1:2. Встреча в первом круге: 2:0. Общий баланс встреч: +9=3-4, 27:15. Последние 5 матчей «Спартанка» в РФПЛ: +3=1-1, 6:7. Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +1=0-4, 3:6. КБ: 1,35—4,35—9,90. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол».

15 марта, среда. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Терек» (Грозный). 19.00. Ростов-на-Дону. Стадион «Олимп-2». Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва). Тренеры: Иван Данильич/Рашид Рахимов. Последняя встреча в Ростове-на-Дону: 1:1. Встреча в первом круге: 1:2. Общий баланс встреч: +7=6-7, 21:23. Последние 5 матчей «Ростова» в РФПЛ: +2=2-1, 8:1. Последние 5 матчей «Терека» в РФПЛ: +1=1-3, 2:5. КБ: 2,30—3,00—3,10. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол».

16 марта, четверг. «Локмотив» (Москва) — «Краснодар» (Краснодар). 19.30. Москва. Стадион «Локомотив». Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров). Последняя встреча в Москве: 2:1. Встреча в первом круге: 2:1. Общий баланс встреч: +8=1-2, 21:12. Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ: +3=2-0, 13:3. Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ: +2=2-1, 9:6. КБ: 2,35—3,00—3,10. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол».

17 марта, пятница. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). 16.30. Москва. «Открытие Арена». Главный арбитр: Александр Егоров (Саранск). Последняя встреча в Москве: 1:2. Встреча в первом круге: 2:0. Общий баланс встреч: +9=3-4, 27:15. Последние 5 матчей «Спартанка» в РФПЛ: +3=1-1, 6:7. Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +1=0-4, 3:6. КБ: 1,35—4,35—9,90. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол».

18 марта, суббота. «Уфа» (Уфа) — «Крылья Советов» (Самара). 11.30. Уфа. Стадион «Нефтяник». Главный арбитр: Владимир Сельдяков (Балашиха). Последняя встреча в Уфе: 1:0. Встреча в первом круге: 1:0. Общий баланс встреч: +2=0-1, 2:1.

19 марта, воскресенье. «Амкар» (Пермь) — «Зенит» (Санкт-Петербург). 11.30. Пермь. Стадион «Звезда». Главный арбитр: Евгений Турбин (Москва). Последняя встреча в Перми: 0:2. Встреча в первом круге: 0:3. Общий баланс встреч: +2=11-14, 14:42. Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: +2=0-3, 5:5. Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +2=2-1, 6:3. КБ: 4,65—3,20—1,80. Трансляция: «Наш футбол».

КРОССВОРД

crossword puzzle grid with numbers 1 through 42 indicating starting points for horizontal and vertical words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Золотой «венчик» на зубе. 4. Контора, где клиенты закладывают фамильные драгоценности. 10. Вооруженные силы гитлеровской Германии. 11. Обязательный компонент заливного. 13. «Примета» глаз. 14. Предмет, который забыла промокшая до нитки распяла. 15. Ягода из изумрудном варенье. 16. Уничтожающая критика от шефа, ставшая причиной увольнения сотрудника. 18. Стайная рыба, попавшая в пиццу. 20. Красавец, от любви к которому высохла нимфа Эхо. 22. Забудыдга, каждый день пьющий самогон. 23. Степан Демура, дающий финансовые прогнозы. 24. Ученая степень перед магистром. 27. Офицерская манера держаться прямо, подтянуто. 30. Специалист, занимающийся проверкой финансовой и налоговой отчетности компаний. 32. Каждый герой патриотичной песни Олега Газманова. 34. Нечаянная ошибка, вызывающая смех. 35. «Вмонтирование» счетчиков воды в квартиру. 36. Этаж в зрелищном зале. 38. Абсолютный дар у композитора. 39. Смерч, которого боится американцы. 40. Овощ, в котором «находят младенцев». 41. Стрелуха в басовом доме. 42. Косынка байкера и пирата.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Финансово-промышленная группа компаний разных отраслей промышленности, что и отличает ее от других форм объединения. 2. Обязательство, налагаемое на себя из религиозных побуждений. 3. «Веселые картинки», обожаемые американцами. 5. То, без чего и конь корова. 6. Слабый береговой ветер, дующий днем с моря на сушу, а ночью с суши на море. 7. Врач, создающий голливудские улыбки. 8. Полка для обуви, имеющая несколько ярусов. 9. «Заболевание» Железного Дровосека в сказке Волкова. 10. Сочетание начальных букв имени и фамилии или имени и отчества в виде выды. 12. «Манжюрные» цветочки на клумбе. 17. Часть слова после суффикса. 19. Наука гардемариню. 20. «Преследовательница» лузера. 21. Стрелок, не бросающий «пуль на ветер». 25. Красный галстук, без которого немислим пионер. 26. Аппарат для охлаждения в двигателях внутреннего сгорания. 27. Легкая куртка на случай ненастной погоды. 28. Желатиновая «пилулька» с рыбым жиром. 29. Показатель аккуратности. 31. Расшатанный «орган» у истерички. 33. Горнопромышленное предприятие по добыче полезных ископаемых. 34. Морской залив, отделенный от моря песчаной косой. 37. Хрустальный «кубок» знатоков. 38. Чувство, от которого сторает опозоренная девушка.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кровавый. 4. Штурман. 10. Стрелка. 11. Регресс. 13. Лето. 14. Купе. 15. Консилиум. 16. Тройка. 18. Аспект. 20. Буддизм. 22. Экология. 23. Навезчик. 24. Кряжкане. 27. Прислуга. 30. Керлинг. 32. Братва. 34. Салюги. 35. Компромат. 36. Итог. 38. Пира. 39. Курение. 40. Отрезок. 41. Стрельба. 42. Эскадра. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кислота. 2. Вето. 3. Трепка. 5. Торьма. 6. Риск. 7. Невеста. 8. Рапсодия. 9. Триллион. 10. Строчок. 12. Сумерки. 17. Коллектив. 19. Сарделька. 20. Бегунок. 21. Тренинг. 25. Рубанок. 26. Европеец. 27. Пригород. 28. Горюток. 29. Абрикос. 31. Мигалка. 33. Акцент. 34. Стресс. 37. Гуца. 38. Поза.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пропажа. 4. Возглас. 10. Дармоед. 11. Остазок. 13. Отец. 14. Трус. 15. Усилитель. 16. Изверг. 18. Ярость. 20. Бунгалло. 22. Чаепитие. 23. Телеграф. 24. Мастерок. 27. Вещушка. 30. Яность. 32. Слоган. 34. Салага. 35. Интеллект. 36. Джаз. 38. Умка. 39. Тетерев. 40. Срамота. 41. Коновал. 42. Флагман. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пародия. 2. Плац. 3. Жемчуг. 5. Олядька. 6. Грот. 7. Счастье. 8. Удаление. 9. Контраст. 10. Детвора. 12. Красота. 17. Распустича. 19. Разгрузка. 20. Батарейка. 21. Область. 25. Адвокат. 26. Консервы. 27. Василиск. 28. Карзари. 29. Всадник. 31. Карабин. 33. Нищета. 34. Стимул. 37. Зеро. 38. Улюг.

ЭКСКЛЮЗИВ

Мы уже публиковали отрывок из вышедшей не так давно в свет книги Александра Львова «От «Спартака» до сборной: судьбы, скандалы, трагедии» — про Олега Романцева и Павла Садырина. Была и глава, посвященная экс-форварду спартакцев бразильцу Робусону, который запомнился болельщикам. Сегодня — рассказ о колдовстве в футболе. Напомним, Львов был редактором еженедельника «МК-Футбол». С 1996 по 2001 год работал пресс-атташе в сборной и «Спартаке» Олега Романцева, с которым шесть раз выигрывал российское «золото»...



КАК ЛОНГО НЕ УДАЛОСЬ ЗАКОЛДОВАТЬ «РЕАЛ»

«МК» публикует новый отрывок из книги легендарного журналиста Александра Львова, который начинал творческий путь в нашей газете

Сезон-98 «Спартак» заканчивал в декабре матчем в гостях с «Реалом». Замечу, что встречи в подобное время — самые сложные для любой российской команды, поскольку мятущаяся душа игрока уже рвется в законный отпуск. Может, потому, по крайней мере при мне, мы ни один из таких матчей не выигрвали, хотя готовились к ним основательно, дней по десять работая на сборах в режиме двухразовых тренировок. Естественно, руководство лопало голову над тем, как найти дополнительные резервы, с помощью которых можно было бы нарушить неприятную традицию. И в тот раз решилось на невероятный ход.

— Мы в Мадрид самого Юрия Лонго привезли! — заговорщики поведали мне тогдашний генеральный директор «Спартака» Юрий Заварзин при встрече накануне игры. — Так что теперь все козыри наши.

Я признаюсь, так и не понял, о каких козырях идет речь, тем более что при всем уважении к именитому магу никогда прежде не слышал о его подвигах на футбольной ниве. Но про себя подумал: на безрыбье и это пусть сомнительный, но все-таки шанс хотя бы не проиграть. Цель, как говорится, оправдывает средства.

Для начала мы отправились с гендиректором в ближайший супермаркет, чтобы по просьбе новоявленного спасителя купить ему японский двухкасетник. Зачем он понадобился Лонго, никто из нас даже не задумывался. Утешала лишь мысль, что вряд ли маг всю ночь собирает крутить записки Хулио Иглесиаса или группы «Лесоповал».

На следующий день мы прибыли на «Сантьяго Бернабеу» ровно за два часа до начала встречи.

— Мне нужно несколько минут пообщаться с судьями, — сразу заявил Лонго.

Ему объяснили, что это запрещено регламентом УЕФА.

— Ну, хоть посмотреть-то на них до игры можно? — не унимался он.

И только когда ему сказали, что скоро бригада арбитров во главе с комиссаром матча будет проверять готовность футбольного газона, немного успокоился. Спустя полчаса они действительно отправились в традиционный вояж по полю. А Лонго параллельно с ними проделал весь путь, следя по бровке в двух-трех шагах. После того как компания скрылась в туннеле, он, довольный, подошел к нам с Завазским и уверенно сообщил: «Все, вопрос решен. Я их зарядил!»

Что это означало, я не понял, но настроение поднялось. И мы все вместе, полные радужных надежд, двинулись изучать ассортимент виповского буйфета знаменитой арены «Сантьяго Бернабеу».

Но, несмотря на разнообразие напитков и закусок, зачатки хорошего настроения стали постепенно таять. Чем стремительнее летело игровое время, тем тревожнее становилось на душе. «Реал» уверенно начал матч, провела несколько опасных атак, а венгерский арбитр Варагн дже не подавал признаков «зарядки», обещающей Лонго. Напротив, в явном спорном эпизоде судья подсысывал в пользу хозяев, сплошь давая понять: влияния никаких приемов черной и белой магии он не подвержен.

Когда же мы в такие моменты удивленно поглядывали в сторону нашего волшебника, он, спокойно улыбаясь, кивал нам головой — мол, все идет нормально, потерпите, и, как говорил автор фильма «Подвиг разведчика», «терпение, дружье, терпение, и шетина превратится в золото». Так продолжалось и после того, как Рауль забил первый гол, и после того, как Савио довел счет до 2:0. Лишь перед самым финальным свистком Хлестов откинул один мяч, что с особым восторгом воспринял Лонго.

Потом, на обратном пути в самолете, он не переставал говорить, что слегка не рассчитал со временем и его «заряд», увы, начал работать с опозданием. Но в следующий раз, с учетом полученного опыта, он непременно внесет в этот процесс коррективы. При этом чувствовалось, что свою энергию маг так полностью не израсходовал. И с удвоенной силой перенес ее на общение со старшей бортпроводницей по имени Надя, которая к концу рейса, в отличие от венгра Вагнера, оказалась полностью во власти колдовских чар Лонго. Чего, к слову, и не скрывала.

Вот так ничем закончился эксперимент, с помощью которого «Спартак» хотел одолеть «Реал». Повторять его больше никто не пытался, тем более что спустя некоторое время Юрий

Лонго, светлая ему память, безвременно ушел из жизни, так и не сумев помочь российскому футболу. Впрочем, вряд ли это у него получилось бы, поскольку ведь пока среди народа нашего ни колдунов, ни обычных людей, которым сил было бы под силу.

Потому приезд Лонго в Мадрид в качестве спасателя не слишком веселил меня веру в то, что он поможет. Но один раз был момент, когда я поверил в то, что магия способна творить футбольные чудеса. Случилось это чуть раньше, в Лужниках, во встрече с «Интером». «Спартак» выглядел в ней уверенно: много комбинировано, остро атаковал, и на 68-й минуте Тихонов точным ударом заставил голкипера гостей Пальюку вынуть мяч из сетки. Все шло к тому, что этот вечер станет для нас победным. Минут за пять до конца я, как обычно, из VIP-ложи направился к полю, где у подтрибуны всегда всегда дождался Романцева. Неожиданно ко мне подошел работавший у нас в клубе Миша Коротов, и указывая на о чем-то спорившую с милицией женщину, кричал: «Львович, это колдунья! Ее нельзя пускать сюда!» В буйвавшейся бронетехнике я узнал пресс-атташе миланцев. По крайней мере, именно так она мне представилась при аккредитации. При скандальной дамочке имелся пропуск с литерой «Проход всюду». А стало быть, пресесть выбранный ею маршрут повода не было. Потому я и дал строгий приказ команди пропустить нервную гостью. Получив волну, та, буквально сорвавшись с места, побегола за спартакские ворота, чему особого значения я не придавал.

— Эх, зря, Львович, зря, — не унимался, размахивая руками, Коротов. — Колдунья она, истинный бог, колдунья!

Остальные происходили словно в страшном сне. За две минуты до конца матча судья назначил штрафной метрах в двадцати от наших ворот. Последовал навес, и крепкий Симеоне головой отправил мяч в сетку. Дальше последовала финальная сцена из голливудского «Ревизора» в исполнении спартакцев и восторженной куча-мала из футболистов «Интера». Я тут же попробовал отыскать глазами загодичную итальянку, так равшавшую на последних минутах к полю, но не нашел. Она словно растворилась в лучах прожекторов, разрезавших темноту осеннего вечера.

Уже потом я спросил Филимонова, почему он не выходил на перехват мяча.

— Не поверишь, Львович, я в тот момент словно прирос к земле и был не в состоянии сделать ни шага вперед, — признался наш вратарь. — Было такое ощущение, что кто-то, стоя за спиной, меня заколдовал.

Р.С. Большое загадочное бронетехнике я никогда и нигде не встречал. И только иногда, вспоминая ее, задаюсь вопросом: существование ли все-таки в природе футбольные чудеса, творить которые способны не только игроки, но и люди, обладающие даром магов и колдунов?

Вот и думаю после того, что случилось тем промозглым вечером в Лужниках.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Никто не ждет тебя так сильно и не готов помочь с таким участием, как таксисты на вокзале.
2 И любовника-то у меня полно, и замул за олигархов выхожу, и каждый месяц в Черногории отдыхаю, и начальник такой душка... Ну хоть бы одна из этих сплетен правдой оказалась!
3 Когда я перешел на дорожку чай, никаких особых отличий не заметил и еще удивился: ну за что платить такие деньги?!

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Йозеф Блаттер (1936), восьмой президент ФИФА
Владимир Гостюхин (1946), актер театра и кино, народный артист Беларуси
Александр Зацепин (1926), композитор, народный артист России
Василий Каратыгин (1802—1853), знаменитый актер-трагик
Сергей Ниточкин (1941), издатель и библиофил
Евгений Рошал (1972), российский программист, автор архиватора WinRAR
Шарон Стоун (1958), актриса («Основной инстинкт»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...-2°, днем в Москве 6...8°. Облачно, с прояснениями, без осадков; юго-восточный туман, гололедица, ветер юго-восточный, 3-8 м/с.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 10.03.2017
1 USD — 58,8318;
1 EURO — 61,9911.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День архивов России.
1952 г. — на Кубе установлена диктатура генерала Батисты.
1967 г. — дочь Сталина Светлана Аллилуева попросила политического убежища в посольстве США в Дели.
1997 г. — королева Великобритании Елизавета II открыла первый официальный королевский сайт.