

ПРОБЛЕМА



Остатки одного из гулаговских лагерей в Магаданской области.

НИКТО НЕ ЗАБИТ

с 4-й стр.

«У нас есть центр документации, который помогает людям в поиске информации о репрессированных родственниках», — рассказал Роман Романов в интервью обозревателю «МК». — Мы получаем множество обращений со всей страны и даже из других стран. Но с таким ответом столкнулись впервые». Ответ начальника информационного центра УМВД России по Магаданской области Серегина гласит буквально следующее: «Срок хранения карточек на осужденных — до достижения ими (осужденными) 80-летнего возраста. Срок хранения карточек на Чазова Федора истек в 1989 году, уничтожена карточка по акту от 11 сентября 2014 года». При этом Серегин ссылается на межведомственный приказ «Об утверждении наставления по ведению и использованию централизованных оперативно-справочных, криминалистических и розыскных учетов, формируемых на базе органов внутренних дел РФ», датированный 12 февраля 2014 года.

Ситуацию, правда, нельзя назвать однозначной. Содержание приказа неопосредованно неизвестно, документ имеет гриф «для служебного пользования». Скорее всего, про учетные карточки заключенных в нем вообще ничего не говорится, предполагается Романов. Он обращает внимание на то, что приказ распространяется на множество ведомств, большинство из которых не имеет к теме репрессий даже отдаленного отношения. В этот круг входят, например, МЧС, ФСН, ФТС и Государственная фельдшерская служба. Пока директор музея склоняется к той версии, что сылка магаданцев на приказ некорректна, что это «региональная интерпретация». Проще говоря — самоуправство. «В других регионах те же карточки хранятся, и никто их не собираются уничтожать», — отмечает Романов. — У нас нет там проблем с получением информации того же периода и той же темы: нам предоставляют либо сами карточки, либо выписки из них».

Тем не менее нельзя полностью исключать и того, что магаданская полиция действует в соответствии с

общероссийскими правилами — быть может, просто несколько опережая коллег в следовании новым нормам. По словам директора Музея истории ГУЛАГа, цель его обращения к Федотову — это в первую очередь «выяснить, что это за приказ». А дальше уже могут быть «разные стратегии». Впрочем, даже если уничтожение архивных материалов ограничивается одной Магаданской областью, ущерб уже нанесен огромный. Севостополь, Северо-Восточный исправительно-трудовой лагерь, — один из самых больших и самых страшных островов «архипелага ГУЛАГ». Одновременно здесь содержалось до 200 тысяч заключенных.

Существует мнение, что потеря карточек «на местах» не так страшна, поскольку содержащаяся в них информация дублирована в центральных, московских архивах. Но Романов не столь оптимистичен: «Если бы нам сказали: бумажный носитель уничтожен, обращайтесь в центральный архив — может быть, мы не были бы так обеспокоены. Но нам сказали, что информация уже нет. Всё — карточка уничтожена». Для справки: карточки заводились на тех, кто покинул ГУЛАГ живыми (для мертвых предусмотрена иная форма учета). На карточках указывались фамилия, имя и отчество заключенного, статья УК, по которой он был осужден, год и место рождения, места заключения и дата освобождения. Личные дела при этом уничтожались. То есть уничтожение еще и карточек равнозначно полному стиранию информации о том, что человек находился в системе ГУЛАГа.

Известный историк, сотрудник общества «Мемориал» Никита Петров видит в происходящем общую тенденцию: «Ведомства, прикрываясь благом общества, правом граждан на честное имя, на забвение, уничтожают действительно очень важные исторические документы. Государство как бы говорит: это дело нас, государства, и данного конкретного человека, а вы, общество, здесь ни при чем. Но, поскольку репрессии совершались от имени государства, эти материалы не могут быть частным делом гражданина. Это должно быть достоянием гласности. Жуже всего, что такие решения готовятся и принимаются всегда келейно. Никто никогда не советуется с архивной общественностью».

Андрей КАМАКИН.

ЗЛОБА ДНЯ



Пожилым мужчинам придется задержаться на работе еще на 5 лет.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ «ДОЖИТЬ ДО ПЕНСИИ»

с 4-й стр.

Усугубляет ситуацию также падение рождаемости: в ближайшие 15 лет заведут детей будет малочисленное поколение 90-х. В результате к середине 2030-х годов численность пенсионеров сравняется с численностью работающих. А затем и вовсе превысит: на плечах каждого трудящегося «повиснут» уже два-три старика.

По оценкам экспертов РАНХиГС, минфиновский вариант повышения пенсионного возраста обеспечит прирост в 5,5% ВВП к 2030 году. Эта цифра была рассчитана как изменение баланса доходов и расходов пенсионной системы по сравнению с вариантом, когда возраст не меняется.

Однако на эти расчеты у критиков имеются свои, полностью их опровергающие. На днях в Институте актуальной экономики подсчитали, сколько потеряют россияне при повышении пенсионного возраста. Как пояснил «МК» автор доклада Иван Антропов, за каждые полгода отсрочки выхода на заслуженный отдых работающие россияне будут терять в среднем 82,2 тысячи рублей. Эту сумму авторы получили, умножив среднемесячную пенсию, которая, по данным Росстата, сейчас составляет 13,7 тыс. рублей, на полгода — срок государственного обеспечения, которого потенциальные пенсионеры будут лишены на каждом шаге реформы.

В случае если пенсионный возраст повысят на пять лет, каждый россиянин в среднем недосчитается 822 тысячи рублей. Тем временем, по оценке института, за год на пенсию выходит до двух миллионов человек. Таким образом, повышение планки на 6 месяцев каждый год в течение 10 лет обернется потерями доходов населения примерно на 41,1 млрд рублей. «Повышение пенсионного возраста скажется на будущих пенсионерах, именно они недополучат средства. Поэтому не работать и рассчитывать на пенсию никому не выгодно. Причем если будущие пенсионеры не будут работать, то не наберут достаточно баллов для получения страховой пенсии и останутся только с минимальной социальной. Нынешним пенсионерам сейчас также выгоднее работать:

небольшая индексация пенсий не может компенсировать зарплату», — поясняет «МК» первый заместитель директора Института актуальной экономики Иван Антропов.

Кроме того, по его словам, помимо денежных потерь повышение пенсионного возраста чревато новыми проблемами на рынке труда. Люди предпенсионного возраста будут стараться как можно дольше усидеть на рабочих местах, чтобы дотянуть до пенсии. Соответственно, для молодых специалистов вакансий не останется. Как показывает практика, компании неохотно берут на работу возрастных кандидатов. «В России и так уже в 45 лет сложно найти работу, а что делать в случае повышения возраста? Ждать 20 лет до пенсии? На какие средства это ожидание обеспечить? Немногие смогут без доходов столько протянуть», — сетует Антропов.

Поэтому, по его убеждению, перед тем как идти на повышение пенсионного возраста, правительству прежде необходимо подтянуть основные экономические показатели. В частности, экономика России должна на протяжении минимум трех лет не отставать от среднемирового ВВП, возраст дожития, который сегодня у мужчин не превышает в среднем 16 лет, должен подняться по крайней мере до 19. При этом властям стоит озариться созданием новых рабочих мест, чтобы не получилась «карьерная» война молодых специалистов и тех, кому за 40. «Лишь после достижения этих условий стоит начать увеличивать пенсионный возраст со скоростью в полгода за год. В противном случае повышение планки выхода на пенсию — путь к эскалации бедности в стране», — уверен Антропов.

То, что столь радикальному шагу стоит подходить аккуратно и осторожно, считает и Владимир Путин. Именно к этому он призвал в ходе последней «Прямой линии». Но из правительства в этот же день состоялись утечка об уже якобы принятом жестком варианте повышения. Понятно, раз это решение непопулярно (его поддерживает лишь 9% населения, 82% — категорически против), то говорить о нем будет всегда правительство и никогда президент.

Ирина БАДМАЕВА.

ПРЕЗИДЕНТ

КИТАЙСКИЕ ЦЕРЕМОНИИ

Владимир Путин приехал в Пекин в 19-й раз

Последнее время Владимир Путин летает в Китай не меньше двух раз в год, а число его встреч с председателем Си давно перевалило за два десятка. Но нынешний визит носит особый статус — государственный. С таким визитом президент может отправиться в зарубежную страну только один раз за время исполнения своих полномочий. И, естественно, его там принимают по высшему разряду. В КНР это означает толпы радостных китайцев на улицах, торжественную церемонию на площади Тяньаньмэнь и трансляцию каждого шага почетного гостя по Центральному телевидению Китая.

Все высшее руководство Поднебесной специально для этого визита на один день переехало в Дом народных собраний, стоящий напротив главной площади Тяньаньмэнь. В обычное время это огромное здание, построенное к 10-летней годовщине основания КНР, открыто для любопытных туристов. За 30 дней они могут побывать в самом большом в мире зале заседаний, вмещающем 10 тыс. человек, а также в гигантской столовой, рассчитанной на 5 тыс. гостей. Нынешняя верхушка Китая «народным домом» пользуется только в редких случаях, предпочитая более компактные и современные госрезиденции. Раз в год здесь проходит собрание народных представителей (аналог нашего парламента), каждые пять лет — съезд Коммунистической партии Китая (КПК); кроме того, здание используется для официальных приемов, похоронных церемоний и важных международных переговоров.

Программу визита Владимира Путина составляли китайцы, а у них все по правилам: прежде чем повстречаться со «старшим братом», нужно поприветствовать «младших». Однако к самому младшему брату — главе парламента Ли Чжаошуню — президент опоздал. Чтобы встать в график, пришлось сразу отправляться ко второму человеку в стране — премьеру Госсовета Ли Кэцзяну. Хотя с «китайским Медведевым» Путин последний раз встречался всего полгода назад, за это время все-таки успело произойти кое-что новое: оба



переизбрались на свои посты, а товарооборот между двумя странами снова вырос: по итогам января-марта — на 31%. Если динамика сохранится, то к концу года есть шанс достичь объема взаимной торговли до \$100 млрд. «Мы набираем хороший темп, что не может не радовать, ищем новые сферы взаимодействия», — подбодрил Ли Кэцзян ВВП. К числу перспективных в Москве относят страхование, финансовые услуги, транспорт и даже нетрадиционную медицину, методы которой могли бы помочь россиянам доживать до 78 лет и тем самым выполнить одну из главных задач нового майского указа президента. Кроме того, Россия и Китай намерены развивать сотрудничество в области энергетики: китайцев приглашают участвовать в новом газовом проекте в Арктике, а Росатом построит два энергоблока Тяньванской АЭС и демонстрационный реактор на быстрых нейтронах.

Теоретически после переговоров с Ли Кэцзяном Владимиру Путину надо было просто спуститься на первый этаж — в зал «Фудзянь», где была запланирована его встреча с руководителем КНР. Но китайцы не ищут легких путей. Президенту пришлось выйти из Дома народных собраний, сесть в лимузин и подъехать к зданию с другой стороны, где на кромке длинной ковровой дорожки его уже поджидал председатель Си. Торжественная церемония была пышной и громкой (в честь лидера РФ даже палили пушки), но сердечности не отличалась. По крайней мере, ни на оркестр, исполнивший «Катюшу», ни на детей, скакавших в экстазе (трудно сказать, от радости или от томительного ожидания), лидеры, поглощенные беседой друг с другом, никакого внимания не обращали.

Еще до поездки в Китай ВВП написал свои отношения с Си Цзиньпином в самых радужных тонах: он и замечательный партнер, и мудрый политик,

и душевный человек, с которым даже рюмку водки за собственный день рождения не грех выпить. Политологи отмечают, что у Си и Путина действительно много общего — это и расширение государственного контроля, и борьба за величие страны, и продвижение своего понимания международного порядка. После того как китайцы убрали из своей конституции фразу о том, что председатель КПК может занимать должность не более двух пятилетних сроков подряд, аналогичные подозрения возникли и насчет России. На днях австрийский журналист Арман Вольф прямо спросил у Путина о возможности проведения референдума, который сделает его «пожизненным президентом, как Си Цзиньпин». Примечательно, что ВВП уклонился от прямого ответа, заметив, что не комментирует спекуляции.

После переговоров, продолжавшихся, по правде говоря, совсем недолго — чуть менее часа, лидеры вышли к прессе, чтобы в очередной раз подтвердить ближе друг друга у них ничего нет. «Отношения России и Китая носят стратегический характер и основаны на принципах равноправия, добрососедства и доверия. Такого формата взаимодействия у нас нет ни с одной другой страной», — подчеркнул Владимир Путин, особо отметив готовность российских ученых поделиться с КНР «существительными и уникальными» разработками. «Начиная с 2000 года президент Путин 19 раз приезжал в Китай с визитом или участием в международных мероприятиях. Среди глав мировых держав он самый известный и уважаемый в Китае», — так Си Цзиньпин мотивировал решение китайского руководства наградить российского гостя орденом Дружбы. Эта награда «за выдающиеся заслуги, способствующие социальной модернизации Китая» была учреждена совсем недавно, и Владимир Путин поспешил стать ее

первым кавалером. Внешне орден напоминает европейские исторические регалии, состоящие из золотой цепи и нагрудного знака: в коммунистическом Китае подобной роскоши никогда не было, но Си Цзиньпин в 2016 году смело пересмотрел всю наградную систему страны. «Это знак особого внимания и уважения, в основе которого лежат наши взаимные интересы и, конечно, наши с вами дружеские личные отношения», — с благодарностью откликнулся ВВП.

Впрочем, времени на долгий обмен любезностями у лидеров не было: председатель Си решил доказать, что главы России и Китая готовы общаться не только за столом переговоров, пригласив гостя в неформальную поездку в город Тяньцзинь, находящийся в 100 км от Пекина. Вояж «без галстуков» позволял лидеру КНР похвастаться новым высокоскоростным поездом «Хэсе», способным развивать скорость более 300 км/ч (именно такие составы должны курсировать по ВСМ Москва—Пекин, если она, конечно, когда-нибудь будет построена), а также хоккейной арене, воздвигнутой к зимней Олимпиаде 2022 года. Журналисты в поездку не взяли, а по данным пресс-службы Кремля, в дороге лидеры «продолжили обсуждение двусторонних отношений».

Как сообщили источники в российской делегации, чтобы утереть нос Дональду Трампу, Путин и Си пытаются договориться о новом масштабном торговом соглашении между двумя странами, которое затмит другие международные экономические союзы. Уже известно его название — Евразийское экономическое партнерство, но нет конкретных механизмов и параметров. Самый сложный вопрос — либерализация торгового законодательства РФ: даже со своими ближайшими союзниками по ЕАЭС Владимир Путин не может договориться об этом уже более 4 лет.

Елена ЕГОРОВА.

ТАЙНА

ТБИЛИСИ ПЕРЕДАЛ ОПЯТЬ НЕ ТЕ ОСТАНКИ

Судьба пропавших в Грузии в 2008 году двух военнослужащих до сих пор неизвестна, привлечение к розыску США не помогло



Военный летчик подполковник Александр Ковченко пропал без вести в августе 2008 года.

Спустя почти десять лет после операции по принуждению Грузии к миру в августе 2008 года остается неизвестной судьба двух российских военнослужащих, которые пропали без вести во время боевых действий. Определенные надежды появились после обращения российской стороны к США за помощью в установлении судьбы летчика, подполковника Александра Ковченко, и контрактника сержанта Алексея Леджнева. Однако, как удалось выяснить «МК», участие американцев не помогло.

Как рассказал «МК» заместитель председателя российской части российско-американской комиссии по военнопленным, пропавшим без вести и интернированным, генерал-майор паса Александр Кирилин, все эти годы российские специалисты контактировали с грузинской стороной. Работа шла

трудно. В основном по причине грузинской стороны. Результата не было. Несмотря на то, что в Тбилиси предоставили костные останки из захоронения, где были погребены неизвестные военнослужащие. Генетическую экспертизу проводили в военной лаборатории в Ростове-на-Дону. Для сравнения использовались образцы генетического материала, взятые у близких родственников пропавших военнослужащих.

ЗА БУГРОМ

«А НЕ ВЫ ЛИ, РЕБЯТА, СОЖГЛИ БЕЛЫЙ ДОМ?»

Трамп предложил вернуть Россию в G8

В Квебеке (Канада) открывается встреча лидеров Великобритании, Германии, Италии, Канады, США, Франции и Японии. Таких скандальных саммитов «Большой семерки», кажется, давненько не бывало. И роль «плохого парня» заслуженно получает американский президент Трамп.

Главные темы саммита «семерки» — свободная торговля, меры по защите климата. То есть именно те проблемы, по которым между Соединенными Штатами и их ближайшими партнерами и союзниками существуют крепкие разногласия. Достаточно вспомнить, что с 1 июня американский президент фактически объявил «торговую войну» канадцам и европейцам (под раздачу попала и Мексика, но она не член G7), введя 25-процентные пошлины на ввоз изделий из стали и 10-процентные — на алюминий. Евросоюз не стал безучастно смотреть на действия Вашингтона и пообещал ответить введением пошлин на товары, сделанные в США (от джинсов и виски до мотоциклов).

И это не говоря о несогласии европейской дипломатии с выходом США из ядерной сделки с Ираном. Участвовавшая в заключении соглашения с Ираном евротройка (Великобритания, Франция

и Германия) настаивает на необходимости соблюдения договоренностей. Французского президента Макрона явно раздражает выход американцев из Парижского соглашения по климату. Не дожидаясь встречи в Квебеке, Эмманюэль Макрон и канадский премьер Джастин Трюдо обменялись с Трампом выпадами в Твиттере. Когда глава правительства Канады задался вопросом, как выигрывает американская национальная безопасность от повышения тарифов, Трамп, если верить сообщениям СМИ, ответил: «А не вы ли, ребята, сожгли Белый дом?» Резиденцию президента США в 1814 году спалили британцы, под чьей властью находилась территория современной Канады (и стало быть, она почти ни при чем — но осадок остался).

Впреддверии саммита наблюдатели все же обсуждали не только нежелание президента США принимать участие в обсуждении климатических проблем, но и вообще возможность приезда в Квебек Дональда Трампа. Например, источники The Washington Post выразили мнение, что вместо себя он может отправить вице-президента Майка Пенса.

Во всяком случае, в прессе появились сообщения о том, что Трампу надоел тон «учили», используемый Терезой Мэй, а потому отдельных переговоров с британским премьер-министром американский президент решил не проводить. А ведь именно Мэй стала первым зарубежным лидером, принятым Трампом в Белом доме в январе 2017 года.



Несмотря на прогнозы скептиков, Трамп все-таки собрался на саммит «семерки» для встречи со своими «заклятыми союзниками».

И, видимо, чтобы окончательно оформить свой «диссидентский» имидж, Трамп сказал, что Россия тоже была бы неплохо присоединиться к «семерке»: «Знаете, нравится вам это или нет, или это может быть неполиткорректным, но у нас мир, которым надо управлять, и в G7, которая раньше была G8, пока оттуда не исключили Россию, должны бы дать России вернуться назад». А ведь только Ангела Меркель заявляла, что и она вернется к «восьмерке» не будет...

Между тем у Трампа на носу еще один саммит, факт проведения которого, похоже, до самого конца будет оставаться под вопросом. Во вторник, 12 июня, президент США должен встретиться в Сингапуре с лидером КНР Ким Чен Ыном.

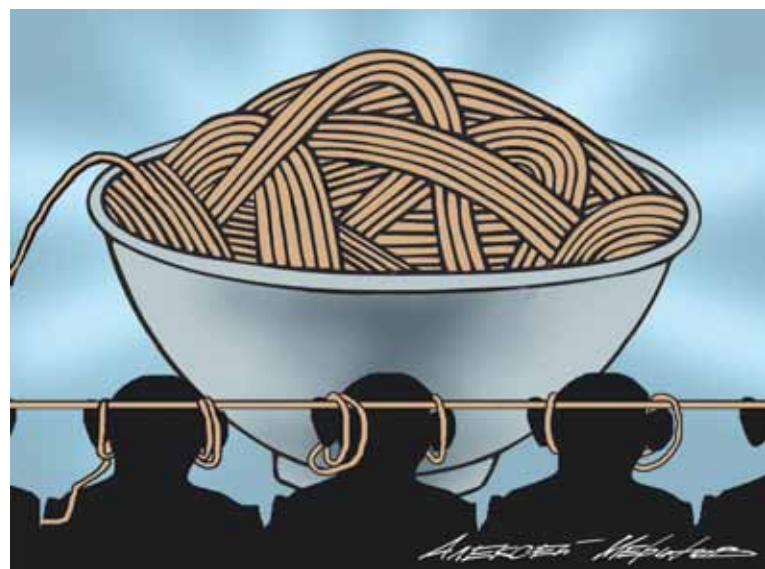
Состоится ли саммит? Вопрос совсем не праздный: учитывая то, что после громкой международной радости

по поводу анонсированной встречи Вашингтон и Пхеньян успели обменяться инвективами и объявить о том, что встречи не будет (а потом вновь подтвердив ее проведение в намеченный срок), а трамповский адвокат Джулиани выступил с некорректными высказываниями о том, что северокорейский лидер чуть ли не на коленях просил о встрече. Сам Трамп пока настроен оптимистически и не исключает возможности подписания мирного договора, заявляя, что хотел бы видеть Ким Чен Ына в Америке и готов даже принять его в своем поместье Мар-а-Лаго, если северокорейский руководитель не захочет ехать в Вашингтон. Но, зная переменчивость Трампа (не говоря уже о непредсказуемости его визави из Пхеньяна), нельзя быть до конца уверенным, что сингапурская встреча состоится.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Платон БЕСЕДИН, писатель



РОССИЯ БЕЗ ГЕРОЕВ: ПОЧЕМУ ВМЕСТО НИХ НАМ ПОДСОВЫВАЮТ ДЕГЕНЕРАТОВ

Мы задохнемся в том, что Розанов называл «восторжествовавшим просачиванием кабака»

У меня никогда не возникало желания задать вопрос Владимиру Путину. Ни на «Прямой линии», ни где бы то ни было еще. Впрочем, как и любым другим представителям власти. Потому что все беседы с ней тупиковы.

Но после «Прямой линии» 7 июня у меня внезапно появилось это желание. И вопрос мой был бы таков: «Владимир Владимирович, кто герои нынешней России? Есть ли они? А если есть, то почему нам все время подсовывают дегенератов в качестве ролевых моделей?»

Сам я искренне полагаю, что герои — не из прошлого, а из настоящего — у России, безусловно, есть. В любой сфере. От Александра Овечкина и Юрия Бондарева до Романа Филатова и Георгия Великанова. Вот только о них нам толком не расскажут. Разве что по случаю. Зато в прайм-тайм вам подсунут очередных дегенератов.

Мы привыкли видеть их на дурковатых ток-шоу, в ха-ха-передачах, в сериалах, но они пробрались даже на «Прямую линию». Туда, где люди в отчаянии умоляют президента решить их проблемы. Школу закрывают, диагноз поставили неверный, документы не выдают — чудовищная палитра бед.

И вот на этом фоне — с помпой представленные — появляются блогеры, которые лезут к президенту с идиотскими вопросами о блогинге и закрытии социальных сетей. Блогеры, похожие на хипстеров-порноактеров. И президент им отвечает. А ему и народу подсовывают этих дегенератов как лидеров общественного мнения. Дают им высказываться как бы от всей интернет-аудитории, от молодежи.

Неужели не было более достойных? Кого выдвинули в первый ряд? Бородастого мажора, рассекающего по Москве на «Феррари»? Или силиконово-ботексную девицу, привыкшую рассказывать об оральном сексе и чиханье как маленьком органе? Девица, еще вчера размышляющая о порно, задает президенту идущий вопрос.

Я не верю, что это случайность и организаторы «Прямой линии» банально не подготовились. Нет, это действие с прописанным до мелочей сценарием. Мы же видели, как, решая проблему, Путин тут же набирал губернатора, а тот бубнил заранее выученный текст. На «Прямой линии» каждое обращение проходит селекционный отбор. Случайные вопросы к президенту не попадают.

Вот и силиконовая девица вместе с мажористым хипстером оказались горающими декорациями в сомнительном спектакле. Им дали слово, потому что так надо было. Их навязали зрителю. Ровно так же, как навязывают остальных дегенератов, над которыми мы сперва смеялись, после досадно морщились, а в итоге смирились.

Вы же привыкли к тому, что в политических ток-шоу — радиоактивный овод Ковтун, в развлекательных передачах — карьеристка Диана Шурыгина, главная певица страны — Оля Бузова, а главный ведущий — Андрей Малахов, по вечерам исследующий бляе учительницы, забеременевшей от своего 15-летнего ученика. Мы, собственно, все к этому привыкли. Нас научили к этому привыкать.

Можно сказать, отправив ретропективный привет Титомину: ну, так пипл хавает. Оно верно, да. Интеллектуальный уровень населения катастрофичен. Но в чем первопричина? Ведь не только в том, что народ захотел отупить, но и в том, что его вынудили сделать это, с утра до вечера кормя дурковатыми помоями.

Сначала ты сопротивляешься, когда вместо супа харчо тебе подсовывают картошку фри, но со временем привыкаешь, а после разучиваешься

дали признательные показания. Таким образом, цепочка привела полицейских к организатору преступления, жителю Костромы, а затем и к предполагаемому заказчику поджога — приятелю костромича Виктору Шафоросту, к которому стражи порядка нагрянули 6 июня прямо в рабочий кабинет. А 8 июня доставили в суд. Правда, об обвинении в поджоге офиса СКР речь не шла: министру инкриминировали только уничтожение автомобиля.

Вчера днем семья Виктора Шафороста в полном составе уже была в Чертановском суде — отец, мать, молодая супруга. Еще перед судом было ясно, какие доводы защитник экс-министра представит, чтобы его отпустили домой. Собравшиеся разбирали кипу документов, среди которых были правоустанавливающие документы на жилплощадь, свидетельства о рождении детей и т.д.

С журналистами родственники были немногословны:

«Надо оказывать давление на всю семью и говорить матери «на, подписывай», — можно было разобрать фразу из напряженного телефонного разговора жены чиновника с невесткой.

Когда началось заседание, всех родственников попросили на выход. Следователи попросили отложить решение на 72 часа: они не успели собрать все документы. Судья удовлетворила их просьбу.

Станислав ЮРЬЕВ.

МУНДИАЛЬ

ВОДКА, БАНЯ, ФУТБОЛ И ГАРМОНЬ

с 1-й стр.

Накануне ЧМ популярна шутка: «Если каждая российская девушка проявит на мундиале высокую социальную ответственность и забеременеет от иностранного футболиста, через 18 лет наша сборная станет лучшей».

Но «дети мундиала» от просмотра матчей не зачинаются, поэтому иностранным гостям следует предложить неформальный досуг «в русском духе». Этим озаботились многие — кто с целью наживы, а кто и с желанием быть к гостям поближе.

Мы-то и сами медведей видим нечасто, но желание гостя — закон! Турбаза под Можайском приготовила для иностранных болельщиков двухдневную программу, в ходе которой днем они насладятся верховой ездой по русским заливным лугам и осмотром монастыри, коих в окрестностях полно. А вечером их ждет водка, баня и чашечка в настоящих русских избах. При турбазе имеется зверинец, а в зверинце — медведь. Устроители обещают заранее напоить его водкой, чтобы он был неопасен, и тогда его можно будет даже потрогать, а наиболее смелым — и обнять. Хлебом-солью дорогих гостей встретят девушки в кокошниках и русских сарафанах, цена договорная.

Российские баби-клубы (агентства по устройению детских праздников) продумали мероприятия для гостей, которые придут на ЧМ с детьми разных возрастов. Все программы так или иначе посвящены футболу и дружбе народов, а для пушего взаимопонимания наняты переводчицы не только с английского, но и с испанского, французского и китайского.

Одно из самых востребованных развлечений среди иностранцев — прогулка по московским крышам в компании красивой девушки и красавца по лучшим ночным клубам столицы.

Некоторые находчивые самопальные экскурсоводы предлагают фанам сопровождение по московскому метро, «чтобы они не заблудились, а заодно узнали историю красивойшей в мире подземки».

Тех иностранных болельщиков, с кем нам удалось пообщаться, приятно удивляет не только гостеприимство, но и чуткость «неформальной» принимающей стороны. Оказывается, наши не только знают некоторые национальные особенности, но и учитывают их в своих предложениях иностранным гостям.

Для большинства моих соотечественников очень важно наличие корейской еды, — признается Ин Мо Ан из Сеула, который в скором времени впервые в жизни посетит Россию. — У нас очень специфический вкус, организм привык к определенным продуктам. Мне было приятно найти в Сети объявление от русской девушки, написанное по-корейски, где она предлагает гостям из Южной Кореи «гастрономический мундиаль» у себя дома. Пишет, что стажировалась в Сеуле, знает язык, умеет готовить чапчэ, пибимбап и кимчи и будет рада пообщаться с корейцами. Обещала свозить на экскурсию в место компактного проживания русской корейской диаспоры, это в совхозе «Московский». Я записал адрес и телефон девушки и пригостил ей подарки. Благодаря ей мне не так страшно ехать в незнакомую страну!

По достоинству оценили индивидуальный подход к себе и болельщики

из Ирана. Для тех, кто встречал иранцев на мировых курортах, не секрет, что они люди очень веселые, но дисциплинированные и законопослушные. На родине иранец никогда не преступить официальные законы страны и общепринятые традиции, чтобы не раздражать окружающих. Но за рубежом чаще всего не отказывается от запретных дома удовольствий. Уж очень любят иранцы повеселиться и потанцевать, хотя афишировать это не привыкли. Лучший формат развлечения для них — «квартирник», какие бывали у нас во времена СССР. В Иране «квартирники» — до сих пор синонимом запретных удовольствий, хотя там всего лишь пьют вино и танцуют с девушками без чадры.

Мы, как у вас говорят, со своим уставом в чужой монастырь не ходим, — смеется Махзор из Тегерана. Когда-то он учился в Москве, а теперь собирается на матчи в Екатеринбург. — Можно быть хорошим мусульманином, но не строго соблюдающим. У нас в стране соблюдает все, чтобы не нарушать закон. А за пределами страны — только старики, люди с религиозным образованием и те, кто вырос в очень строгих семьях. Остальные используют поездку за рубеж, чтобы отдохнуть от ограничений. Особенно об этом мечтает молодежь. Но при этом нам лучше не попадаться на глаза старшим соотечественникам и официальным лицам из нашей делегации. Я рад, что в России это понимают. Я уже списался с девушкой из Екатеринбурга, которая в этом смысле займется моим досугом так, чтобы это не стало известно кому не надо. Можно я не буду ее называть?

В похожей ситуации гости из Японии: в силу национальных пристрастий за рубежом их больше всего интересуют эротические удовольствия. А вкус у них, мягко скажем, не совсем обычный, и, как ни странно, при этом большинство из них люди высокой морали и приверженцы семейных ценностей. К тому же японцы — большие чистоплюи, ужасно боятся иноземных бактерий, вирусов и инфекций. Но, как выяснилось, мы позаботились и о них. Пощекотать их воображение «клубничкой» вызвалось московской частной мини-отель, где гостей встретят 40... девушек-андроидов с искусственным интеллектом из высококлассного силикона. А чтобы россияне не упрекнули в половой сегрегации или гомофобии, специально к мундиальному бутик-отелю закупили и четырех симпатичных силиконовых парней.

Все те, кто заглядывает в иноязычный сегмент Сети, знают: среди едущих к нам зарубежных болельщиков немало лиц нетрадиционной ориентации. И власти их стран усердно пугают «жуткой российской гомофобией». Им советуют «получше скрывать свои истинные пристрастия и ни в коем случае не связываться с русскими геями и лесбиянками». Мол, те их или обкрадут, или подставят, или все сразу.

Некоторые ЛГБТ-фанаты очень смешно недоумевают на своих форумах, «почему в России нет гей-отелей, как в любой цивилизованной стране?». Но, как сообщил мне по секрету болельщик из Норвегии, «простой русский народ» и за

этом вопрос решил. «Профильное размещение» в городах-участниках ЧМ геям и лесбиянкам загадка предложили «свои люди» — российское ЛГБТ-сообщество позботилось, чтобы у иностранных собратьев в России была и крыша над головой, и досуг по интересам.

Отдельная история — мусульманские болельщики из стран вроде Саудовской Аравии и ОАЭ. В отличие от иранцев, которые «свой устав» оставляют дома, большинство арабов-суннитов желают, чтобы «их веру и взор не оскорбляли» и в гостях. Но это не мешает им и желать «познать Россию изнутри». Люди они небедные, но и угодить им не так-то просто.

Здесь остается только поаплодировать фантазии наших студенток-арабисток, которые к моменту приезда арабских друзей уже разделяются с сессией. В арабском сегменте Интернета и в соцсетях наши девушки предлагают арабским гостям на их родном языке «толерантное сопровождение» — в самом лучшем смысле этого слова. В назначенный час к «собирающим» мусульманам явится девушка, одетая так, чтобы не оскорблять чувства правых, — в платке и просторной длинной одежде, не пьющая, не курящая и свободно владеющая арабским. Она проведет для гостей экскурсию по местам, где ничто не оскорбит их взор, — по мечетям, музеям восточного искусства и по местам компактного проживания российских мусульман в нетеропливных трущобах в ресторанах национальной кухни. Кстати, это, пожалуй, наиболее доходное предприятие — гонорар такой сопровождающей доходит до \$2000 в сутки. Но доступен он не всем, а только знающим язык и традиции.

Предприимчивые россияне мужского пола тоже не дремлют, полагая, что гостеприимство, как и любое добро, должно быть рентабельным.

Москвич Аркадий А., живущий в Химках, предумотрел, что многие фаны будут прилетать в Москву транзитом, что часто случается в неурочное время.

— На мысль меня натолкнул знакомый немец, он прилетит в Москву из Екатеринбурга 29 июня в два часа ночи. А рейс домой у него только в ночь с 29-го на 30-е. Снимать меньше, чем на сутки, отель по столичным ценам немцу невыгодно. Торчать в аэропорту — скучно. Ему я, конечно, по-дружески предложил захватить за ним в «Шереметьево» и забрать к себе домой. Покрылмо его с дороги, до утра выпитсы, вечером поужинаем с водкой-селедкой, а потом я его прямо к рейсу доставлю. Видели бы вы, как немец был счастлив, не знал, как благодарить! Вот я и подумал: не один же он такой! И разместил пост на форуме болельщиков: мол, ребята, у кого такая ситуация, добро пожаловать ко мне! Вознаграждение приветствуется, но остается на ваше усмотрение. В итоге к нам с женой на постой наприсилось уже пять гостей!

Владельцы калининградских ресторанов включили в меню любимые блюда футбольных звезд Криштиану Роналду, Лионеля Месси и «праздничный набор Кокорина» по цене 15 млн рублей — за эту сумму гостю принесут 100 бутылок



ЕВГЕНИЙ СЕЛЕНЬЕВ

ТЮРЬМА

УЛЮКАЕВ ХОРОШО СЕЛ

Стало известно, в какой колонии отбывает срок экс-министр экономического развития

«Жить можно» — это первые слова, которые произнес Улюкаев, попав в свое новое «место жительства» — в колонию строгого режима №1 города Твери. По крайней мере, так утверждает только что освободившийся оттуда осужденный. «МК» стали известны подробности первых дней пребывания экс-министра экономики Алексея Улюкаева среди опасных преступников (в их числе немало убийц и насильников).

ГРОМКОО ДЕЛО

МИНИСТРЫ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ



Виктор Шафорост в суде.

с 1-й стр.

Чтобы разобраться в этом анекдотичном деле, вернемся далеко назад. В ноябре прошлого года в Новой Москве была задержана целая группа полицейских. Стражи порядка во главе с начальником 3-го отделения оперативной-разыскной части УВД по ТинАО Павлом Шафоростом подозревались в краже у группы предпринимателей внушительной партии янтаря стоимостью около 2 млн рублей. Жертвами любителей драгоценных камней стали коммерсанты Евгений Дандиль, Роман Рогов и некоторые другие. Дело попало в Следственный комитет. Сразу стало ясно, что расследование будет непростым: уж больно надежная «крыша» у оперативников. Мать Шафороста работала в СИЗО, брат Виктор тоже в прошлом сотрудник полиции, а недавно

— Ну да. Он все-таки «звезда». Так что стали говорить, что теперь к нам будут толпами ходить журналисты, правозащитники. Это хорошо. Повышенное внимание к одному всегда отражается на жизни всех. У нас в отряде некоторые уже даже думают обратиться потом к Улюкаеву за всякой помощью.

— То есть приняли его хорошо?

— Ну как приняли — он пока ведь на карантине. На днях административная комиссия будет распределять его в отряд. Пока они ни с кем не общались. Но мы его видели и знаем о нем все. В колонии ничего не утаишь.

— Одет в тюремную робу?

— А как же. Ему она не идет, кстати.

— Чем он сейчас занимается?

— Пока ничем. Ведет переписку с братом Сергеем и женой. Читает. В карантинном отделении особых развлечений нет. И по территории колонии Улюкаев ходит пока свободно не может.

— Ему не опасно быть в этой

колонии? Тут ведь сидят люди за серьезные преступления.

— Убийцы и насильники — основной контингент. Есть у нас один серийный убийца, отбывает 20-летний срок. Но к нему в отряд Улюкаева точно не определят. Думаю, ему подберут самый «лайтовый» — там, где находятся осужденные на небольшой срок. Сотрудники уделяют ему повышенное внимание. Прямо несясь с ним. Они его уважают. Мне один сотрудник пояснил почему — потому что не плачет, не трясется, не жалется, хотя привык совсем к другой жизни. Проявляет завидную волю. Улюкаев принял, что все уже свершилось. Решил, видно, что жизнь продолжится.

— Тяжело в вашей колонии?

— Да как в любой другой. Но есть и преимущества. В ИК-1 теперь даже день открытых дверей существует — 15 октября. Тут организуют выставки-продажи вещей и продуктов питания, которые производятся. А делают много чего — от сала до спортивных сумок.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Так горел офис СКР.

получил назначение на особый пост в правительстве Тверской области — министр контрольных функций (что-то вроде ответственного за внутреннюю безопасность). Едвали такие люди смиряются, что их любимый родственник страдает на нарах.

Так оно и вышло. Вскоре после обыска у матери Павла (кстати, весьма результативного — найденные в

компьютере материалы помогли изобличить шайку) на следователях начали давить. Виктор Шафорост открыто и игнорировал предложения явиться на допрос. До юристов долетали анонимные угрозы. А в ночь на 19 мая 2017 года они были претворены в жизнь. Неизвестные взломали дверь в отдел СКР по ТинАО, затем вскрыли два кабинета — руководителя и следователя, который вел дело о хищении янтаря, и подошли их. Дело Шафороста и компании сгорело. Правда, преступники просчитались: все материалы были восстановлены в кратчайшие сроки.

Но поджоги на этом не закончились. В ночь с 18 на 19 марта уже этого года во дворе одного из домов на Харьковском проспекте неизвестные облили бензином престижный кроссовер (стоимость была оценена в полтора миллиона рублей) отерпевшего по делу Романа Рогова. Автомобиль сгорел дотла, а злоумышленники скрылись, но ненадолго. На днях поджигателей схватили, и они

дали признательные показания. Таким образом, цепочка привела полицейских к организатору преступления, жителю Костромы, а затем и к предполагаемому заказчику поджога — приятелю костромича Виктору Шафоросту, к которому стражи порядка нагрянули 6 июня прямо в рабочий кабинет. А 8 июня доставили в суд. Правда, об обвинении в поджоге офиса СКР речь не шла: министру инкриминировали только уничтожение автомобиля.

Вчера днем семья Виктора Шафороста в полном составе уже была в Чертановском суде — отец, мать, молодая супруга. Еще перед судом было ясно, какие доводы защитник экс-министра представит, чтобы его отпустили домой. Собравшиеся разбирали кипу документов, среди которых были правоустанавливающие документы на жилплощадь, свидетельства о рождении детей и т.д.

С журналистами родственники были немногословны:



Андрей ЯХОНТОВ

КАКУЮ РОССИЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Ах, какую можно было купить в СССР аккуратную расческу, произведенную в ГДР! И финские сапоги. Сапоги были удобные, из качественной кожи. А расческа — прочная, нужного размера, помещалась в карман, зубчики не царапали кожу на голове.

Сами почему-то не можем изготовить такую расческу. Она необычного калибра, лопкая, зубчики грабальные, будто надо выпальвать не последние волосы, а сорняки.

Разве можно было отпустить ГДР? И Венгрии, и Болгарию с ее помидорами? Меняю ее на Турцию, которая задраивает цены на томаты! Вот что утратили. Преступно проморгали. Как это благодать вернуть?

Но мы стараемся. Прилагаем усилия. Боремся с внешними врагами, которые отняли у нас расчесочные преимущества и томят привилегии. Настаиваем на своих идеалах и предпочтениях. Не поступаемся принципами. Расчески в связи с этим пока еще качественно не улучшились. Но обуть из Белоруссии уже приближается к финским стандартам.

Высмеять!

Сетуюм: Британия насаждает свой культ, пропагандирует и навязывает миру своих национальных героев: создала патетический фильм о Черчилле. А до того — превознесла на экране Тэтчер.

Кто мешает нам заняться тем же самым? Если произвести качественную расческу — непосильная задача, то в кино сфере мы традиционно держали мировую марку. Вот и создадим сагу, и разрастим ее (и разрекламируем) соотечественники!

Однако, перебирая годящиеся «на экспорт» фигуры, обнаружим: собственных нектонов нынешней завкаски земля россиянка еще кое-как рождает, а вот политических авторитетных светочей (во всяком случае, в XX столетии) не густо. Не Сталиным же и Брежневым похваляться. Но и поднять на смех (в

нужны — с кем общаться, если весь мир не хочет с нами разговаривать?)

Ни-че-го

Что может в нашей стране обычный рядовой человек — даже если умен и жаждет справедливости?

Ни-че-го! Допустим, он не согласен с методикой школьного образования. Разве есть у него выбор? Разве имеется альтернатива — перебросить детей в другую систему образовательных координат? Или, допустим, посмотрел он, этот гипотетический мыслитель, в театре постановку, которая ему не по душе. У него воображения — как изменить ее к лучшему. (Возможно, идиотские. Но вдруг — небесполезные?) Сможет он пробиться к режиссеру, актеру? Да и билетеры и гардеробщики не станут его слушать.

Предположим, тот же рассудительный человек не согласен с проводимой государством политикой. При каких обстоятельствах он сподобится довести свою точку зрения до руководства? Посредством обращения к президенту? Или в его администрацию? И его там приветят, угостят чаем, выслушают... Смешно! Одна отрада — дознаваться на «Прямую линию», но она на то и прямая, чтоб не отклоняться.

Страна, где все первое во-вторых

Прискорбно наблюдать, как страна, бывшая и слывшая первой во многих областях человеческого созидания (и соревнования), микширует прежние приоритеты, отодвигает их на периферийный план. Важное — для такой страны заведомо во-вторых. А то, что ничемно, преходящее, фуфлово, — это во-первых. Важны слова, демагогия, общие расплывчатые заверения. А при рода, космическая отрасль, где были пионерами, здоровье граждан, образование — в представлении лидеров (а значит, и передаточном агитационном звене) значения не имеют, основополагающий вес обрели абстрактные



качестве контрпропаганды? Черчилля и Тэтчер (и их похороны) у нас вряд ли получатся: эти лидеры имели минусы, но маниакальным убийцами не стали, в дурдом иннакомыслящих не изолировали, их соиздавательные успехи с лживой перевешивают недостатки.

И все же имеется возможность поступить с ихими кумирами так же, как их кинематограф обошелся с нашими — в пресловутой комедии «Смерть Сталина». Взять и высмеять тех, кого преподносят на бюлечке глянцево и хрестоматийно. Например, переиначить трогательнейший американский фильм об Эдварде Гювере (в главной роли Ди Каприо). Американцам сподручно его восхвалять: продержался во главе ФБР на протяжении шести президентов. Они смеялись, а Гювер оставался незлыблем. Лента рисует его борцом за гуманистические идеалы. Однако некоторые факты — тихуюше лишение американского гражданства Чарли Чаплина — способны поколебать превозносительное восхваление. Почему не сделать пародийную комедию о том, как этот мракобес расправился с американскими иннакомыслящими? Что мешает посмеяться над тем, что, борясь за высокую нравственность, он сожительствовал со своим сотрудником? Речь, разумеется, не об издевке над нетрадиционной сексуальной ориентацией, а о модном ныне харассменте, об использовании служебного положения в личных интимных целях. Но нам не осилить такое кино. Почему? Не только потому, что не наскребеб бюджет на создание контрпропагандистской ленты, а и потому, что, как говорил в нашем классическом фильме герой революции: «Грамотешки не хватает». Разве в силах мы осмыслить столь сложные перипетии — не срываясь на агитационный лай?

И еще немаловажная деталь: в американском фильме о Гювере есть попытка сказать правду — недостаточную для нашего кино. Вообразите апологетическую ленту о палаче Ежове, где бы трогательно и трепетно говорили о его мужеложестве. Масштабы Гюверы и Ежова разнятся. Тот и другой были апологетами борьбы с «врагами народа», отстаивали государственность (каждый на свой манер), так что фигуры эти вполне сопоставимы. Но Гювер — реакционный философ, Ежов — недалекий приспособленец.

Лозунги и производство средств уничтожения себе подобных. Это — алфа и омега бытия.

Плохо и то, что открыто признаем свою вторичность, публично оправдываем вывернутую позицию хвостизма, то есть мнимой независимости от ведущих держав. «Если бы не выслали наших дипломатов, мы бы не ответили зеркально». Нет что опедерить и высалать всех ихних до одного, показав: ни в ком не нуждаемся.

Фильмы, с которых начали разговор, тоже стали производить в нашей стране заведомо второго сорта, кинозвездами провозглашают участников плохо скопированных с мировых сериалов подделок и подделок. Топовыми режиссерами (и их достижениями) мнят безвкусовых штуркарей (и их доморощенные «шедевры»).

Осетрины второй свежести не вывают, но самолеты второй свежести эксплуатируются, и, естественно, бьются. Второразрядные здания — жилые, муниципальные, торговые, культурные, общественные — составляют 99% всех имеющихся строений.

Вызовы

Зато неустанно боремся с вызовами. (Придумали же термин!) Они как из рога изобилия сыплются на наши головы. Вызов импортозамещения и вызов санкционных списков. Вызовы антидопингов и сирийский. Вызов Трампа и вызов Меркель.

О главном вызове (он в том, чтобы стать честными) почему-то не говорим. Это действительно громадный вызов для нашего общества.

Надо стать работящими — еще больший вызов.

Надо научиться быть принципиальными и сказать прямо то, что думаем. Для этого нужна смелость. Стать смелыми — почти невыполнимая задача. Кто отважится сказать некомпетентной власти: ты не справляешься, убирайся! Уступи место тем, кто понимает!

Без выполнения такой программы мы элементарных первоочередных насущности не одолеем наступающую непроглядь.

Под пятой

Страна, где на каждом шагу дают понять: ты — ничтожество.

Самодовольные хари, нагло лучшие или откровенно, воинственно некомпетентные, ничемные. Мурно (до тошноты) их видеть, но они торжествуют — во власти и близ нее, по нисходящей отравляя, разлагая все вокруг.

Замороженная, обескровленная, убогая в своей беспробудной покорности и нищете Россия, где все главное — во вторых, а во-первых — пустое, необязательное. Как удалось сделать ее такой — второразрядной?

Пять безвыходность, безысходность.

Попробуй сунуться в районную управу — там тебе быстро продемонстрируют твою истинную значимость и необходимость обществу.

Попробуй докрячаться до органов соблюдения правопорядка — и охватит страх за полнейшую свою покинутость на произвол.

Сбегают за границу те, кто может это себе позволить. А остальные? Остальные — под пятой.

Неужели согбенность есть заслуга, за которую щедро заплатят попарно стью единожды данной тебе жизни?

— Роман Менделевич, так у природы действительно нет плохой погоды?

— Я очень люблю Эльдара Александровича (режиссера Рязанова. — Авт.), но как метеоролог все же поправлю его стихи: у природы нет плохих сезонов, а вот плохая погода, увы, бывает. Это опасные природные явления: либо сильные ливни, которые подмывают здания, опоры передач, либо сильный снег, блокирующий движение на дорогах, либо порывы ветра скоростью 25 м/с, которые сносят крыши домов. Хотя есть множество людей, которые как раз любят все это: помните у Рыркого: «Пусть сильнее грянет буря!» Но я знаю и такой тип погоды, который любят все без исключения, — это бабье лето, которое наступает после сентябрьского похолодания. Не встретил еще ни одного человека, который был бы им недоволен.

Когда приходилось «растраиваться»

— Расскажите о своем детстве. Вы же родились в Киеве, насколько я знаю?

— Да, до 18 лет я жил в Киеве. Родился и вырос там, на Никольско-Ботанической улице, рядом с университетом. Так получилось, что я рос уличным ребенком. Отец — профессиональный военный — рано ушел из жизни, через три месяца после моего рождения. Мать растила нас троих — моего старшего брата, сестру и меня — одна. Я был самым младшим, приглядывать особо было некому. Но нас тогда очень сильно воспитывал учитель, моя родная школа №45, где работали, наверное, лучшие в мире учителя. Они столько в нас вкладывали! Я страшно благодарен им за это всю жизнь. С первого по третий класс нас вела Любовь Федоровна. К сожалению, не вспомню сейчас ее фамилии, но помню, что мы звали ее Майно. Когда она новоласала (а случалось это часто, когда мы либо что-нибудь вырезали ножом на подоконнике, либо проливали чернила из чернильницы), то всплескивала руками, хваталась за голову, и переходя на украинский язык, говорила: «Хлопці, що ж ви нарobili? Це ж державні майно!» «Державні майно» — это государственное имущество. Так она прививала нам трепетное отношение к нему.

— Что повлияло на ваш выбор профессии?

— Я всегда любил точные науки. Но в 9-м классе к нам пришла новая завуч, преподаватель географии и астрономии Надежда Владимировна Прохорова. И она настолько увлекла нас своими предметами, с такой экспрессией рассказывала о географических и астрономических открытиях! Навсегда запомнил я ее рассказ про математика Кореолиса, который первым доказал, что на земном шаре воздух перемещается с запада на восток. В то время я стал много читать, особенно зачитывался статьями в журнале «Наука и жизнь» и наряду с географическими открытиями, описаниями морских погружений Жака Коко очень увлекся генетикой.

В итоге, когда наступила пора определяться с институтом, я «растраивался», то есть не знал, что выбрать из трех направлений: нравилась биофизика, океанология и метеорология. Но в итоге, когда я пришел в 1966 году поступать в Москву, в МГУ, понял, что надо поступать именно на метеоролога, на географический факультет. На это в немалой степени повлиял и прочитанный мною роман Даниила Гранина «Иду на грозу», где описывается жизнь ученых, которые стремятся познать грозные явления.

— Кто-то из родных вас направлял, может, рекомендовал книги для прочтения?

— Свои увлечения и книги я выбирал для себя сам. К примеру, в 7 лет я прочитал «Угрюм-реку» Шишкова и очень гордился тем, что одолел такое взрослое произведение.

— Что дал вам в итоге университет?

— Я окончил кафедру метеорологии и климатологии, написал дипломную работу по морской метеорологии под руководством профессора Владимира Семеновича Самоилоенко из Института океанологии РАН. Но главное — нам, молодым специалистам, дали ключи к знаниям, увлекли наукой. Существующая система обучения позволяет самоосвершенствоваться, постоянно участвовать в исследованиях, дискутировать. У нас всегда приветствовалась полемика, наличие у студента своей точки зрения. К счастью, на географическом факультете, где я сам преподаю уже много лет, все эти лучшие традиции сохранились: студенты посещают междисциплинарные семинары, ездят в экспедиции по стране.

«Понял, что охотника из меня не получится»

— Вам тоже есть что вспомнить о таких экспедициях?

— Мы объездили всю страну! И Хибины, и Карпаты, и Среднюю Азию. Я всегда старался пораньше сдать экзамены и скорей отправиться в научное путешествие. Помню, прочувствовал первый курс до зимней сессии, закрыл ее, и мы отправились на Алтай. 18 дней шли по Чуйскому тракту, и я впервые понял тогда, что можно не ощущать 42-градусного мороза, если хорошо одет и нет ветра.

Очень мне запомнилась совместная летняя экспедиция на Таймыр с учеными из академических институтов. Мы тогда впервые изучали микроклимат Южного Таймыра на плато Пutorана. Нашей целью была труднодоступная станция (ТДС) «Агата» на озере Нкжингда, да которой пришлось добираться на поезде, гидроплане, а также нежеланными тропами.

— На которых наверняка встречались дикие звери?

— Конечно. Но оружия мы, москвичи, обычно с собой не брали, вплоть до одного случая. Иногда мы ленились и, зная, что скоро пойдет дождь, оставляли посуду после ужина под открытым небом, мол, сама помоется. И вот однажды утром слышим звон грязных мисок. Выглядываем из палатки — а это волчица с волчатами нашу посуду вылизывает. Тогда нам удалось отогнать их без ружья. Но местные смотрители станции всегда имели при себе ружье и нередко угодили нас то медвежатниной, то олениной. Однажды, когда они узнали, что я ни разу не был на охоте, позвали меня с собой. Пришли мы на солончак, куда обычно приходили олени. Зарядил я ружье, занял удобную позицию, предварительно выслушав наставления,

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА



НАТАЛЬЯ ВЕДЕНЕВА

НА АТМОСФЕРНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН

что целиться олено надо в шею... И вот приходят эти прекрасные животные. Я прицелился, как меня учили, в сапца, который стоял метрах в 40 от меня. И тут он поворачивает голову, я вижу глаза этого красивейшего животного... Сложно передать, что я ощутил тогда. Отложил ружье в сторону. Мои наставники были разочарованы. А я понял, что охотника из меня не получится.

«Погода нервничает»

— Что вас больше всего впечатляет в вашей работе?

— Очень многое. Например, в Гидрометцентре мы проводим масштабное моделирование процессов с описанием метеорологических и физических полей с большой детальностью. Вот можно, к примеру, словами описать, как формируется облако и эволюционирует в иные формы: кучевое плоское (Cumulus humilis) становится кумулоусом мидокрисом (средним), потом превращается в кумулоус конгестус — мощное, а затем вовсе перерастает в грозовое. А теперь представьте, что всю эту красоту можно так же красиво, почти музыкально, выразить при помощи дифференциальных уравнений в частных производных. Ученые сейчас этим занимаются. Также изучают и процессы возникновения ураганов. Причем не только у нас, очень сильная школа — в Институте физики атмосферы РАН, в Институте прикладной физики РАН.

— Недавно во время одной из пресс-конференций вы сказали, что мы сейчас живем во времена перемен, когда экстремальные события в природе происходят все чаще на фоне глобального потепления.

— Как говорил академик Александр Михайлович Обухов, основатель Института физики атмосферы, «в период глобального потепления погода начинает нервничать».

— Винной тому все-таки считается человеческий фактор?

— К такому выводу пришли большинство ученых.

— Но ведь сотни и тысячи лет назад еще не было заводов, а потепление случалось, так при чем же здесь человеческий фактор?

— Нашей старушке Земле 4 миллиарда лет, и на ней, конечно, не раз бывали и потепления, и похолодания. Климатологи до сих пор дискутируют, что первично — потепление или появление парниковых газов (как известная дилемма про курицу и яйцо). В итоге с помощью ледниковых кернов, изучения изотопов углерода и кислорода пришли к выводу, что в доиндустриальную эпоху

В середине июля войдет в строй наш суперкомпьютер, который даст возможность ученым разрабатывать модель атмосферы, адаптированную к инфраструктуре Москвы. Сильный ветер, град, гололед, самые непредсказуемые пока процессы мы сможем предсказывать заблаговременно — от 2-3 суток до нескольких десятков минут.

Второй редут нужно будет установить на расстоянии 90–100 км от центра. Мини-метеостанции, измеряющие температуру, давление, влажность, скорость ветра, будут расположены на вышках операторов мобильной связи. Третье метеостанция расположится на расстоянии 40 км от центра, четвертое — на МКАДе. Если добавить к этой системе спутниковую информацию и данные с имеющихся 30 метеостанций, то уточненные данные о развитии событий мы будем получать в центре сбора информации каждые 10 (!) минут.

— Прекрасно сказано! А про отдых вас можно спросить?

— В молодости в футбол с ребятами играл, сейчас это ушло немножко, остыл.

— То есть на чемпионат мира билеты еще не взяли?

— Нет. Не очень верится, что наша команда выиграет, а без этого неинтересно. Остается драматический театр, куда попадаю не так часто, как хотелось бы, и книги. Вот последние более доступны. Я много читаю исторических книг, хорошие художественные произведения, к примеру, Марка Твена или Льва Толстого. Очень люблю рассказы Чехова, в отличие от его пьес. Недавно, перечитав диалог Толстого с Антоном Павловичем, вздохнул с облегчением: оказывается, не мне одному они очень нравятся. Так, Лев Николаевич говорил Чехову, что рассказы у него чудесные, слова компонуется и воспринимаются словно картины талантливого художника, а вот пьесы получаются неважно, «хуже, чем у Шекспира».

Так что у меня всегда с собой в командировке томик рассказов Чехова. Люблю Булгакова, недавно перечитал «Вторую мировую войну» Черчилля, который получил за нее в 1953 году Нобелевскую премию по литературе.

— А обещание увлечения в семье?

— Люблю классическую музыку в исполнении хорошего симфонического оркестра. Тут у нас с женой, имеющей музыкальное образование, единое мнение.

— Ее профессия связана с музыкой?

— Нет, она радиотехникер, но дома есть пианино, и она нередко музицирует.

— А чем занимается ваша дочь?

— Дочь живет совершенно самостоятельную жизнь, серьезно занимается конным спортом, она кандидат в мастера. Но при этом, имея медицинское образование, занимается еще с детьми ипотерапией.

Выходя из кабинета главы Гидрометцентра, я обратила внимание на пустой на первый взгляд аквариум. Лишь приглядевшись, заметила в нем одну маленькую красную рыбку-петушка.

— Она не терпит никого рядом с собой. Даже увидев себя в отражении, готова разорвать «конкурента», — по-янает Роман Менделевич. — Меня очень удивляет такое отшельничество, не хотел бы оказаться с ней в одном аквариуме. Но ей приходится терпеть меня в кабинете уже несколько лет, ведь мы подарили ей коллег на день рождения.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

Роман Вильфанд в 6-месячной морской экспедиции. Индийский океан, Бенгальский залив. 1979 год.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Будет также создано плотное кольцо радаров, удаленных от центра столицы на 200 км. При помощи него мы будем «видеть» ситуацию на расстоянии 350–400 км от Москвы, поскольку радиус действия каждого радара — 150–200 км.

Второй редут нужно будет установить на расстоянии 90–100 км от центра. Мини-метеостанции, измеряющие температуру, давление, влажность, скорость ветра, будут расположены на вышках операторов мобильной связи. Третье метеостанция расположится на расстоянии 40 км от центра, четвертое — на МКАДе. Если добавить к этой системе спутниковую информацию и данные с имеющихся 30 метеостанций, то уточненные данные о развитии событий мы будем получать в центре сбора информации каждые 10 (!) минут.

— Прекрасно сказано! А про отдых вас можно спросить?

— В молодости в футбол с ребятами играл, сейчас это ушло немножко, остыл.

— То есть на чемпионат мира билеты еще не взяли?

— Нет. Не очень верится, что наша команда выиграет, а без этого неинтересно. Остается драматический театр, куда попадаю не так часто, как хотелось бы, и книги. Вот последние более доступны. Я много читаю исторических книг, хорошие художественные произведения, к примеру, Марка Твена или Льва Толстого. Очень люблю рассказы Чехова, в отличие от его пьес. Недавно, перечитав диалог Толстого с Антоном Павловичем, вздохнул с облегчением: оказывается, не мне одному они очень нравятся. Так, Лев Николаевич говорил Чехову, что рассказы у него чудесные, слова компонуется и воспринимаются словно картины талантливого художника, а вот пьесы получаются неважно, «хуже, чем у Шекспира».

Так что у меня всегда с собой в командировке томик рассказов Чехова. Люблю Булгакова, недавно перечитал «Вторую мировую войну» Черчилля, который получил за нее в 1953 году Нобелевскую премию по литературе.

— А обещание увлечения в семье?

— Люблю классическую музыку в исполнении хорошего симфонического оркестра. Тут у нас с женой, имеющей музыкальное образование, единое мнение.

— Ее профессия связана с музыкой?

— Нет, она радиотехникер, но дома есть пианино, и она нередко музицирует.

— А чем занимается ваша дочь?

— Дочь живет совершенно самостоятельную жизнь, серьезно занимается конным спортом, она кандидат в мастера. Но при этом, имея медицинское образование, занимается еще с детьми ипотерапией.

Выходя из кабинета главы Гидрометцентра, я обратила внимание на пустой на первый взгляд аквариум. Лишь приглядевшись, заметила в нем одну маленькую красную рыбку-петушка.

— Она не терпит никого рядом с собой. Даже увидев себя в отражении, готова разорвать «конкурента», — по-янает Роман Менделевич. — Меня очень удивляет такое отшельничество, не хотел бы оказаться с ней в одном аквариуме. Но ей приходится терпеть меня в кабинете уже несколько лет, ведь мы подарили ей коллег на день рождения.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ПОДМОСКОВЬЕ

РЕПЛИКА

Город на севере Подмоскья в этом году уже четвертый раз принимает на своей земле Международный фестиваль искусств П.И.Чайковского. В 2015 году инициатором его проведения стал губернатор Московской области Андрей Воробьев.

В четверг в Клину прошел гала-концерт «Обнимитесь, миллионы» с участием лучших артистов России и других стран. Его главными участниками стали пианист-виртуоз Денис Мацуев, дирижер Александр Сладковский, актеры Чулпан Хаматова и Йоханнес Криш.

«Это место, где мы играем, — святая для любого музыканта, здесь уникальная атмосфера, близость к Чайковскому, — сказал народный артист России и лауреат Государственной премии Денис Мацуев. — Я в очередной раз прикоснулся к этому магическому инструменту — роялю Петра Ильича «Беккер», на котором я играл в совсем юные годы, победил на конкурсе Чайковского».

В парке возле мемориального дома великого русского композитора участники фестиваля по доброй традиции посадили дерево.

Концертная программа мероприятия расширяется год от года. «Есть люди, которые были с самого начала этого фестиваля, — это Денис Мацуев, Юрий Башмет, Дмитрий Бертман. Теперь к этой команде присоединились Чулпан Хаматова и Александр Сладковский, ставшие тоже постоянными участниками. Ждем идей и будем формировать программу из того, что хотелось бы реализовать», — отметила советник губернатора Московской области по культуре в ранге министра Нармин Ширалиева.

Участники гала-концерта поблагодарили губернатора Подмоскья Андрея Воробьева за поддержку культуры и развитие фестиваля.

«Я знаю, что губернатор назвал фестиваль Чайковского главным культурным событием в регионе, — сказал Денис МАЦУЕВ. — Такая поддержка — очень ценный вклад в развитие культуры, фестиваль растет с каждым годом, и у него блестящее будущее».

К слову, пианист-виртуоз является постоянным участником этого музыкального праздника, в этом году Денис Мацуев исполнил концерт №1 Чайковского для фортепиано с оркестром.

Народная артистка России Чулпан Хаматова второй год подряд выступает на фестивале в Клину. В прошлом году актриса приехала с программой «Уроки музыки», в этом публике представлена «Ода радости» Бетховена.

«Я желаю губернатору Андрею Воробьеву и дальше тянуть этот не легкий канат, потому что поддерживать настоящую культуру очень сложно, — сказала Чулпан ХАМАТОВА.



ЮРИЙ ПОДКОПАНОВ

У любителей классической музыки есть шанс услышать звезд мировой сцены

— Уникальность фестиваля в том, что качество исполнителей и их уровень такой глубины и высоты поднимет фестиваль на еще более высокую планку».

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан под управлением народного артиста России, дирижера Александра Сладковского представил на фестивале увертюру Мориса Равеля «Шехерезада». Стоит отметить, что это произведение в России исполняется крайне редко.

«Мы в Клину чувствовали себя как дома, — сказал Александр СЛАДКОВСКИЙ. Наш оркестр первый раз был в этом потрясающем, магическом месте — усадьбе Чайковского. Я считаю, что это невероятное достижение людей, которые этот фестиваль поддерживают, которые его организуют, которые в нем участвуют».

«То, что делает губернатор для развития культуры целого региона, нам очень близко, понятно, и мы с радостью приехали в Клин. Помимо того, что это уникальное место в глобальном, мировом смысле, это еще и место, которое аккуратно, добросовестно и качественно развивают люди. Здесь собралось созвездие людей, которые



НИКОЛАЙ ПОРЕШОВ

сегодня представляют российский культуру в самом высоком смысле этого слова, и я рад, что у нас есть возможность это поддерживать и делать все, чтобы фестиваль звучал и процветал», — добавил он.

Сам же губернатор на этой неделе побывал на экзамене в областном музыкальном колледже имени А.Н.Скрябина в Электростали и вручил ученикам билеты на фестиваль Чайковского, который, напомним, продлится до 11 июня. Юные музыканты исполнили несколько композиций, а затем вокалисты хора колледжа представили фрагмент оперы «Проданная невеста» чешского композитора Беджиха Сметаны.

Светлана РЕПИНА.

Виктор ЕРОФЕЕВ, писатель



ЕДА — НАШЕ ВСЁ!

Я сделал телепередачу о еде. Сейчас о еде говорят и писать модно, но мне захотелось взглянуть поглубже. Очередной «Апокриф» посвящен различным пищевым кодам, которые объединяют и разъединяют разные народы, культуры, семьи.

Еда — наше всё. В еде мы познаем наше прошлое. С помощью ножа и вилки человек касается своих архаических корней. Только сытый человек — строитель нормальной (а не «кривой») цивилизации. Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты. Сколько запретов в разных культурах по отношению к пище! Это ешь, а это не смей! Сколько иронии по отношению к чужим вкусам! Французы едят лягушек, а корейцы — собак! Фу! В Мали мне как-то в ресторане предложили самую натуральную крысу (было невкусно!).

Объездив мир, невольно думаешь: есть вкусные и не очень вкусные страны — не в обиду никому будет сказано, то есть страны, где едят вкусно и где — кое-как. На чемпионате вкусных стран в первую лигу, конечно, входят и Франция с безупречной гастрономией, и Италия, где все так вкусно, потому что натурально, и натурально, потому что вкусно. Совсем не так давно мы в России открыли божественную кухню Японии, которая на какое-то время затмила классически вкусный Китай. Всех чемпионов не перечислишь (вот как тут не назвать Грузию?), но на гастрономической карте мира Россия — далеко не последняя страна.

Русское застолье объединяет нас и в радости, и в горе. Пир на весь мир — это мечта нашего подсознания, часть культуры, наравне с литературными классиками

Ну да, нам сильно подрезали наши гастрономические крылья большевистские утопии, когда народ доводили до голода, до голодной смерти, до диких случаев людоедства не раз и не два. И даже в более сытные советские времена мы все равно оставались охотниками за едой. Самая банальная колбаса или сыр становились дефицитом. Это не следует забывать.

Иногда возникает библейский лозунг «не хлебом единым», хочется видеть за ним не только мечту о духовной пище, но и разнообразии вкусовой и здоровой еды.

Мы в России любим поесть. Особенно вместе с друзьями, веселой компанией. Вкусная еда постепенно возвращается к нам после трудного коммунистического эксперимента, но скорее в Москве, чем в провинции. Власть не хотят или не могут вернуть всей России традицию наслаждаться

земной радостью еды. Самы едят — других держат на диете.

Конечно, мы живем не хлебом единым, но все начинается именно с него: крошки хлеба и капли молока, как писал Велимир Хлебников, а уже потом у поэта идут и небо, и облака. Но иногда думаешь: склонность к духовной пище у нас вырабатывается по желанию начальства, потому что продовольственная проблема и ныне там...

Я продолжаю, как могу, свой «Апокриф» — и на передачу об океане смыслов о еде пригласил самый разный народ: от французского посла в России г-жи Сильвии Берманн и итальянского «чудо-повара со славянскими корнями Мирко Заго до Александра Градского (представить не надо!), от молодой дагестанской писательницы Алисы Ганиевой до модной китайской актрисы и певицы Ян Ге. На передаче острел Владимир Вишневецкий, а потом с трогательной грустью вспомнил свою покойную маму, которая готовила вкусные пироженые. От медицины выступал директор Склифа Николай Николаевич Петриков. Из Плесса специально на передачу приехала Елена Маньенан, которая открыла для себя мир еды в той же Франции (где прославилась русскими пироженками), но реально воспева еду на берегах Волги шеф-поваром своего ресторана.

Не буду перечислять, что кто сказал, — это можно посмотреть на канале «Просвещение» и в Интернете.

Я хочу, однако, признаться, что после этой программы я понял, как мы все-таки небрежно относимся к тому, чем мы живы и из чего мы состоим, — к еде.

Новорожденный старательно сосет грудь — это первая работа человека, работа с первого дня.

Еда объединяет нас в радости и горе. Вместе с тем мы народ, у которого есть полярные представления о еде. Для нас еда — и искушение, и страсть. У нас и горе от еды, и праздник живота. У нас от пирра до поста — дистанция как от Калининграда до Владивостока, и на этой дистанции есть восток и обжорство, и аскеза. Впрочем, как и не скажу, что мы — народ гурманов, чревоугодников. Я не думаю, что мы классические обжоры, как французские герои Рабле, Гаргантюа и Пантакруэль, хотя когда-то русские купцы были не слабее этих героев. И я тоже подвержен этой слабости — люблю вкусно поесть. Все-таки я родился в послевоенные годы — голод страны откладывается в подсознание. А может, все дело в том, что Катя, моя жена, хорошо готовит.

ЗА БУГРОМ

СТРАННАЯ СМЕРТЬ ГУРУ КУХНИ



СОЛЕТЫ

Смерть всемирно известного телеведущего, специалиста по гастроному Антони Бурдена — загадочна. Тело знаменитости обнаружили в номере страсбургского отеля его друг, шеф-повар Эрик Рипер. Во Франции Бурден снимал новую серию шоу для CNN. Ничто не предвещало трагедии: у телеведущего была масса планов.

Странно, но незадолго до трагедии Бурден разместил в соцсети окровавленное фото Эрика Рипера с цитатой из фильма Берджесса «Заводной апельсин». На более раннем снимке Рипер предстает в таком же образе, рядом — Бурден с пистолетом (на фото). «Как вы так нарезались?» — вопрошают в комментариях...

Известность Антони получил после выхода своей книги «О еде: строго конфиденциально», в которой непредвзято описал недра ресторанной американской индустрии. Он вел два телешоу: «No reservation» и «Part Unknown». Бурден выделялся среди других телеведущих своим юмором и сарказмом — и стал обладателем двух премий «Эмми». Заработал миллионы, состояние — чего стоит один его дом на

Манхэттене. Для Бурдена было обычным делом встречаться с сильными мира сего: например, два года назад он поужинал с Обамой во вьетнамской забегаловке с Ливом и Макаром (в то время президент находился в визите в Вьетнам) за 6 долларов. Счет оплатил телеведущий.

Антони был спутником жизни режиссера и актрисы Азиз Ардженто (она, кстати, была режиссер, кто выдвинул обвинения против голливудского продюсера Харви Вайнштейна — он пригнул ее к сексу). Последнюю фотопригладию Антони Ардженто заплотила в Инстаграм 30 мая: сидя на носу паром, он делает заметки в блокноте...

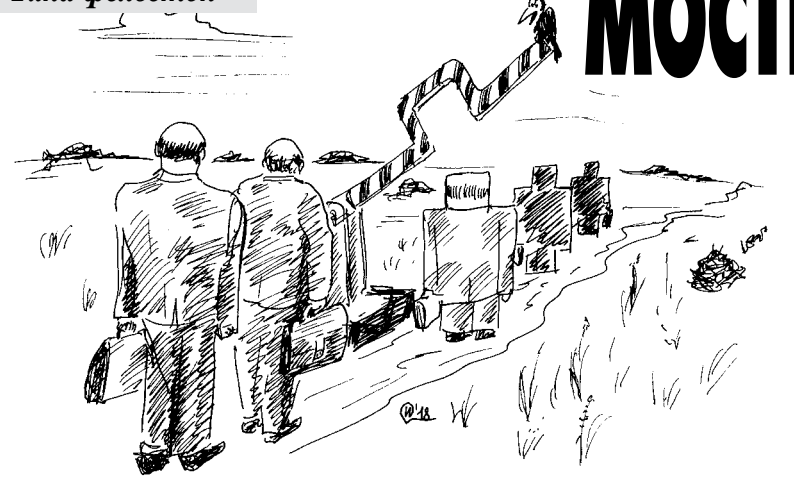
В интервью Бурден говорил и о России: он объяснил, что устраивает съемки в нашей стране лишь раз в несколько лет, потому что приходится «пить каждый день», чтобы разговорить русских.

Антони признавался, что употреблял тяжелые наркотики, причем с 13 лет. Но решил завязать. Возможно, именно на этой тонкой стороне биографии телеведущего надорвался ответ на вопрос о причине его смерти.

Ирина РИНАЕВА.

САТИРА И ЮМОР

Типа фельетон



Отрели фанфары по поводу досрочной сдачи в эксплуатацию Крымского моста — грандиозного сооружения, соединяющего берега и людей. Прошло буквально несколько дней, слава, как это часто бывает, улетучилась легким облачком, а в центре внимания населения опять оказался другой знаменитый мост, расположенный в Санкт-Петербурге на пересечении Ленсоватовской дороги и Софийской улицы и называемый в народе «мостом глупости».

Проезжая под ним, несла себе половину кузова юбилейная, сто

пятидесятая «Газель». Уже давно каждая такая авария фиксируется энтузиастами и выкладывается в Интернет.

Мост через приток реки Кузьминки был построен в 2011 году. Трудно сказать, почему проектировщики и строители этого инженерного сооружения проигнорировали интересы водителей грузовиков и сделали мост таким низким, но замысел удался.

Тем не менее городские власти оборудовали его всеми предупреждающими знаками. А один неизвестный добродетель уже довольно давно вывесил плакат с аршинными буквами: «Газель»

не пройдет!» Но это нисколько не мешает водителям этих самых «Газелей» раз за разом безуспешно пытаться проехать под зловещим мостом.

На Крымском мосту, правда, после этого тоже случилась первая и единственная авария, но она не смогла затмить новую, уже 151-ю, и весьма живописную аварию очередной «Газели», которая везла биотуалеты и с разбега въезжала в мост.

Теперь, говорят, в Санкт-Петербурге на подъезде к «мосту глупости», смонтируют рамку с цепями, которые будут звенеть о кабину грузовиков, превышающих пределы допустимой высоты. Праздничное решение. А еще городские власти вроде как дали распоряжение проработать проект углубления дороги под этой переправой. Почему только раньше до этого не додумались, непонятно. Ведь то, что должно быть мостом, для кого-то оказывается стеной.

Погибший от рук убийцы, но все же бессмертный Джон Леннон не зря все же выпустил диск «Мосты и стены». Очень часто бывают случаи, когда то, что должно было бы соединять людей, разъединяет их. Сейчас трудно поверить, что когда-то Крымский мост задумявался как российский-украинский проект. И такие проекты были и в раке-

навалиются. И вдруг слышим, как он говорит Жоре Рябову, центральному защитнику «Динамо» (а Лобановский это время готовится к подаче очередного уголовного):

— Жора, играй по мячу, а я — по Базилу!

Идет очередная крученая верховая почда на ворота. Яшин выходит на перехват, в борьбу с ним вступает Базилевич. Страхует вратаря, играя в мяч, Рябов.

Яшин в воздухе сильно бьет кулаком по мячу. А рука у него тяжелая и большая, как сквородка. Если ударит — мало никому не покажется.

Удар пришелся как бы через мяч точно по лбу Базилевичу...

Яшин действовал в рамках правил — обходящая борьба за мяч в воздухе, — но нападающий упал как подкошенный

на траву.

Игра была остановлена. Врачи бросились к Базилевичу. Привели его в чувство.

Он встает, шатаясь идет к Яшину...

Думаем: ну, будет драка. Стадион переполнен, трибуны ревет, ситуация накаляется...

А киевлянин как-то тихо, даже робко подходит к Яшину и шепотом спрашивает:

— Лева, а в чем дело?..

Лев Иванович отвечает ему так же тихо, на ухо:

— Олег, не прыгай на меня как козел, когда мяч у меня в руках. Понял?..

— Понял, Лева, понял!

До конца игры Базилевича близко не было видно у ворот Яшина.

Олег ИВАНОВ.

Продаются трубы б/у категории «Б» и металлолом, расположенные по адресу: Тамбовская область, г. Моршанск, п. Газопровод

Наименование аукциона в электронной форме: открытый аукцион, проводимый в электронной форме на электронной торговой площадке ООО ЭТП ГПБ, на право заключения договора купли-продажи спецтехники и автотранспорта.

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва». Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, dauykin@gtm.gazprom.ru.

Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: info@gtm.gazprom.ru.

Организатор аукциона: ЗАО «ГБЭС».

Объекты предлагаются к реализации отдельными лотами — 2 (два) лота.

Заявка на участие в аукционе:

Форма заявки: в соответствии с информационным сообщением об аукционе в электронной форме и регламентом ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/.

Порядок подачи заявки: в соответствии с информационным сообщением об аукционе в электронной форме и регламентом ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/.

Порядок внесения обеспечения заявки и возврата: в соответствии с документацией об аукционе

в электронной форме и регламентом ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/.

Дата и время начала приема заявок: 08.06.2018 в 12:00 по московскому времени.

Дата и время окончания приема заявок: 09.07.2018 до 12:00 по московскому времени.

Дата рассмотрения заявок: 09.07.2018.

Дата начала проведения аукциона в электронной форме: 10.07.2018 в 12:00 по московскому времени.

Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gtm.gpb.ru.

Лот№	Филиал	Объект	Наименование МТР	Количество, (тонн)	Начальная цена Имущества	Шаг повышения цены, руб.	Размер задатка, руб., НДС не облагается
1	Моршанское ЛПУМГ, 393950, Тамбовская область, г. Моршанск, п. Газопровод	Капитальный ремонт ТТ КЦ № 2 «Уренгой-Центр 1» КС «Давыдовская»	труба б/у категории «Б» 1220x11,5-14,9	2 302,899	17 197 755 (с НДС)	1 720 000,00	860 000,00
		Капитальный ремонт ГО «Алгасово-Тамбов»	труба б/у категории «Б» 1020x9,4-11,0	264,911			
		Капитальный ремонт МГ «Средняя Азия-Центр3» (участок 1816-1842 км)	труба б/у категории «Б» 1420x18,1-23,1	412,186			
		Капитальный ремонт МГ «Средняя Азия-Центр 1» (участок 1761,3-1777 км)	труба б/у категории «Б» 720x12,0	9,618			
2			лом стальной 5А	369,83	1 802 922 (без НДС)	180 000,00	90 000,00

Продается 1/2 доли жилого дома в праве собственности с правом долгосрочной аренды земельного участка, расположенного по адресу: Московская область, Истринский район, Букаревский с.о., пос. Глебовский, д. 16а.

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва». Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, dauykin@gtm.gazprom.ru.

Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: info@gtm.gazprom.ru.

Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gtm.gazprom.ru.

Дата и время проведения торгов: 10 июля 2018 года в 10 часов 00 минут по московскому времени.

Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный пер. д. 3, корп. 1, стр. 4.

Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):

Жилой дом оператора ГРС (1/2 доля в праве собственности) общей площадью 121,1 кв. м, в шаговой доступности школы и детского сада.

Одноэтажный кирпичный дом, фундамент — сборный ж/б, кирпичные стены, перекрытия — деревянные, кровля — шифер. Полы — дощатые, линолеум; стены — штукатурка стены, побелка, окраска, обои. В доме отопление, электричество, водоснабжение, канализация.

Земельный участок площадью 1809 кв.м. Договор аренды от 09.09.2013 г. Кадастровый № 50:08:0070251-69. Категория земель — земли населенных пунктов.

Место нахождения Имущества: Московская область, Истринский район, Букаревский с.о., пос. Глебовский, д. 16а.

Обременения: отсутствуют.

Начальная цена продажи Имущества: 1 651 000,00 (Один миллион шестьсот пятьдесят одна тысяча рублей 00 копеек, НДС не облагается).

Шаг повышения цены: 50 000,00 (Пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка: 150 000,00 (Сто пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

С полным перечнем и характеристиками Имущества можно ознакомиться, обратившись к Организатору торгов.

Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 08 июня 2018 г. по 09 июля 2018 г. (с 10:00 до 17:00 часов по московскому времени) по адресу: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.

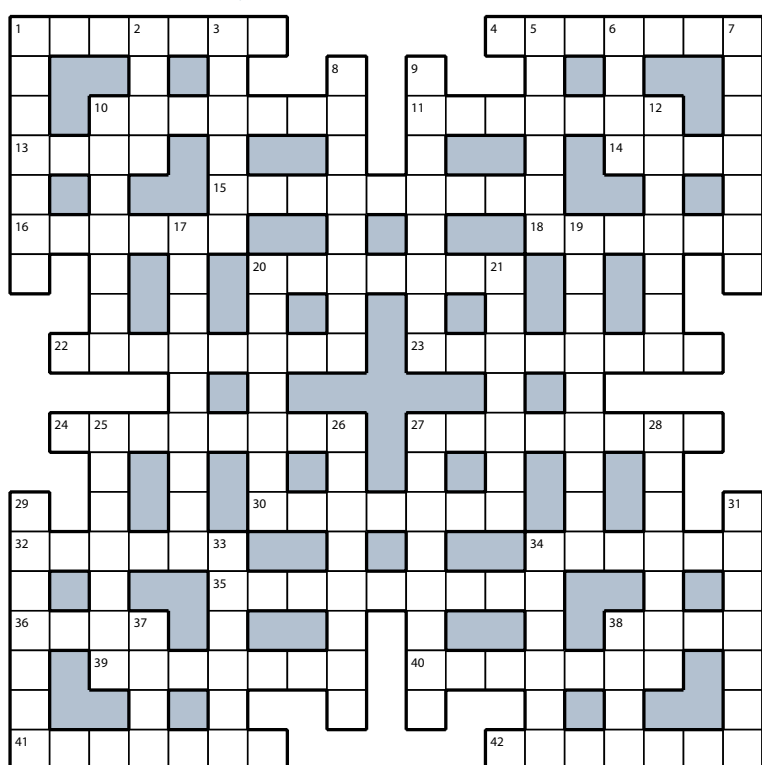
Заявки на участие в торгах принимаются с 11 июня 2018 г. по 18 июля 2018 г. по рабочим дням с 12:00 до 15:00 часов московского времени по адресу: г. Москва, ул. Краснобогатярская, д. 6, стр. 5, офис 216.

Выставляемое на торги Имущество: Квартира, общей площадью 103,5 кв. м, кадастровый номер 77:06:0060001:17622,

НИКРАЙС ПРЕС

НИКРАЙС ПРЕС

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Пряный «бульон», в котором «замачивают» мясо для шашлыка. 4. Бог врачевания в древнеримской мифологии. 10. Вооруженные силы фашистской Германии. 11. Сальдо в бухгалтерии. 13. Труженица нитки и иголки. 14. «Царица» из зелено-волнистой яшмы, что находится в Эрмитаже. 15. Пустая болтовня, прикрывающая корыстные цели. 16. «Прокат» земли или поместья. 18. Художественное оформление интерьера. 20. Трюфель в меню сладкоежки. 22. Нижняя часть «шевелюры» у холки лошади. 23. Секретарь, пишущий доклады для начальника. 24. Южноамериканский грызун с длинным хвостом и ценным серебристо-серым мехом. 27. «Желе» из курицы. 30. Хозяин телефонного номера. 32. Песня «Дубинушка» в обработке диджея. 34. Официант на морском лайнере. 35. Основная мысль, проходящая красной нитью в произведении. 36. Балбес, закончивший школу со справкой. 38. Стратегия на пятилетку. 39. Самый счастливый период жизни. 40. Монастырь по-другому. 41. Аристократ, избалованный роскошью. 42. Педагогическая метода Макаренко.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «1:100» на географической карте. 2. Мысль, готовая к воплощению. 3. Непобедимый флот испанского короля. 5. Ядро, копые и молот в легкой атлетике. 6. Добыча рыбака. 7. Мини-заводик, в котором втирает аромат горячего хлеба. 8. Вечный пленник дорог. 9. Прибор с манжетой в арсенале терапевта. 10. Альпинистский «канат». 12. Облегченная короткоствольная винтовка. 17. Лицемер, чье кредо «и вашим, и нашим». 19. Человек, погруженный в свой внутренний мир. 20. Молот для забивания железнодорожных костылей. 21. Покрытие пешеходных дорожек. 25. Любимый драгоценный камень красавицы с зелеными очами. 26. «Подпрыгнувшая» запятая. 27. Охотник из романа Фенимора Купера. 28. Животноводство в составе сельского хозяйства. 29. Изюминка французского произношения. 31. «Кол» в дневнике обалтуса. 33. Медовые гостинцы от бабушки. 34. Праздничные дни между Рождеством и Крещением. 37. Супругская пара. 38. Хитрый и ловкий обманщик.

СОБЫТИЕ

«ДЕНЬ РОССИИ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» — КАК ВЕСЕЛО ОТМЕТИТЬ ПРАЗДНИКИ В СТОЛИЦЕ

Длинные выходные в честь Дня независимости России многие горожане проведут на дачах. Но те, кто предпочтут остаться в Москве, обижены не будут. 11 и 12 июня в столице пройдет фестиваль «День России. Московское время». Фестиваль посвящен России, ее столице, истории, разным культурным эпохам. «МК» выбрал самые интересные предложения грядущего фестиваля.



Театр и танцы, музыка и цирковые шоу — шестнадцать площадок ждут гостей

Итак, фестиваль пройдет в столичных парках, в центре города и на Профсоюзной улице. Его гостей ждут спектакли ведущих театров Москвы и регионов, феерические цирковые шоу, мастер-классы по танцам, музыкальные концерты и спортивные игры. Коллективы из Москвы, Воронежа, Новороссийска и других городов покажут свои самые яркие постановки в парке «Сокольники» и Измайловском парке культуры и отдыха. Танцевальная программа на площадке фестиваля включает в себя как выступления профессиональных танцоров, так и мастер-классы для любителей разного уровня подготовки. В Сокольниках можно освоить модные г'п'b, рэп-дэнс, contemporary и вогге. Танцевальный праздник пройдет и в Таганском парке. Здесь гостей будут развлекать и удивлять иллюзионисты и гимнасты, а также лучшие танцовщицы страны. Главной музыкальной площадкой Дня России станет парк Царицыно. Его гости смогут пообщаться на калейдоскопе выступлений оркестров и поп-исполнителей, а также посетить настоящие балы под открытым небом с серией мастер-классов по старинным танцам. Профессионалы покажут, как танцевать вальс и полонез, падепсань и мазурку. Шедевры русской литературы оживут

в спектаклях, которые пройдут в Парке Победы. Театры привезут постановки по произведениям Чехова и Хармса, а также стихотворениям Есенина. В Парке Победы подготовили настоящий сюрприз для любителей подвижных игр и летних видов спорта. На Поклонной горе оборудуют площадку для пляжного футбола: опытные игроки проведут показательные матчи и мастер-классы для всех желающих. Драматические спектакли и театрализованные концерты можно будет посмотреть и в парке «Кузьминки». Любителей научной фантастики ждет спектакль по мотивам повести Станислава Лема, артисты Московского Губернского театра исполнят ностальгичные и всеми любимые хиты. Кроме того, 11 и 12 июня с 11.00 до 20.00 на площадке Революции, на площадке фестиваля в шале, рядом со сценой все желающие смогут оформить дополнительную подписку на «МК» и другие издания Издательского дома по специальной цене. Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

О ЧЕМ ПОЮТ В СТОЛИЦЕ ПТИЦЫ

Лето — время наслаждаться в городских лесопарках пением птиц. Но как узнать, кого конкретно мы слышим? Ведь пернатых певцов в Москве много, а большинство из нас может различить лишь трели соловья... Этот мини-определитель поможет вам сориентироваться в птичьем многоголосье.

Лесной конек

Эта птичка мелче и стройнее воробья, спинка буровато-серая с черно-коричневыми крапинками, нижняя часть светлая. На груди и боках имеются темные пестрины. Позывки конька звучат как «тит-тит», «псит-псит». Шебетать он начинает на взлете, потом планирует и снижается с характерной растянутой кондовой песни: «тсиа-тсиа-тсиа».

Коньки встречаются лишь в лесопарках и вдоль рек, да и то лишь в небольшом количестве.

СКВОРЕЦ

Хорошо известная горожанам птица. По размеру она несколько крупнее воробья, цвет оперения — черный с пурпурным и зеленым отливом, на спине и нижней части брюха — пестрины. Характерная особенность скворца — желтый клюв. Молодые птички летом имеют темно-бурый окрас, и лишь горлышко у них грязно-белое. Скворец, как известно, прекрасный имитатор: его пение состоит из фрагментов голосов других птиц и окружающих звуков. В Москве скворцы встречаются часто, их стаи могут насчитывать сотни особей. Хотя они обычно бывают здесь пролетом, в последние годы стали известны случаи их зимовки в столице.

Зарянка очень распространена в лесопарках Москвы. Случается, что отдельные особи даже остаются в столице зимовать.

Эта небольшая буро-коричневая птичка с белыми «бровями» узнаваема по синему окрасу на горле и груди, на котором, как правило, выделяется рыжее или белое пятно. У самок синий цвет заменен на «воротничок» из черных пятен на белом фоне. Пение у варякушек разнообразное и сложное. Она, как и скворец, может подражать звукам других певчих собратьев. Распеваясь, птичка издает треск. Поет как сидя на ветке, так и в полете.

Варякушки очень распространены на окраинах Москвы, особенно на пустырях и в водоемах.

ВАРАКУШКА

Эта крошечная птичка с тоненьким клювом имеет однотонный окрас по всему телу и черно-белый узор на сложенном крыле. Отличительная особенность — яркий рисунок-пробор на темени: оранжевый у самок и желтый у самок, который обведен по бокам широкими черными продольными полосами. Корольки чаще всего держатся в кронах хвойных деревьев. Голос у них — тонкий, высокий, пение представляет собой серию свистовых фраз из очень высоких нот, последняя из которых, как правило, отличается от предыдущих.

В Москве корольки гнездятся и зимуют в крупных лесных массивах с хвойными деревьями, а в период

ЖЕЛТОГОЛОВЫЙ КОРОЛЕК

Эту наземную птичку заметить не просто, ведь она вдвое меньше воробья и может встретиться лишь в небольших количествах в городских лесопарках или в зарослях водоёма. Ее отличительный признак — короткий хвост, который птичка обычно держит поднятым вверх. Окрас

КРАПИВНИК

Эту наземную птичку заметить не просто, ведь она вдвое меньше воробья и может встретиться лишь в небольших количествах в городских лесопарках или в зарослях водоёма. Ее отличительный признак — короткий хвост, который птичка обычно держит поднятым вверх. Окрас

ИВОЛГА

Эта птица немногим крупнее скворца. Самец по окрасу ярче-желтый, с черными крыльями и черной полосой у глаз, хвост черный с желтыми пятнами. У самок цвет оперения более зеленоватый, а на груди и брюшке имеются темно-бурые продольные пятнышки. Песня иволги представляет собой свист: «фи-тиу-лиу». Ее голос порой напоминает резкий крик, словно взвизнула кушанка. Иволги населяют светлые лиственные или смешанные леса и лесопарки города. В Москве они редки, и встретить их — большая удача.

ЗАРЯНКА

Зарянка — птичка размером с воробья, с коротким хвостом. Спинка у взрослой птицы однотонная, буровато-зеленая. Лоб, передняя часть головы, горло и грудь — кирпично-рыжие, а брюшко почти белое. Песня зарянки короткая, мелодичная, но со скрипучими и очень высокочастотными перезвуками. При тревоге птичка издает высокий свист и крик.

ПЕНОЧКА-ТЕНЬКОВКА

Эта птичка имеет коричнево-зеленое оперение сверху и беловато-желтое — на горле и груди. При пении она монотонно повторяет слоги «тень-тень-тень-тень, тень...», словно это падают капли воды. В песню может вставлять тихое бормотание. Почув опасность, издает тихий высокий свист: «фюит».

ПЕВЧИЙ ДРОЗД

Верху этой птицы буро-коричневый, низ — беловатый с крупными темными каплевыми пестринами. У молодых птиц — желтоватое брюшко. Большую часть времени певчие дрозды проводят на земле, выискивая червячков. Пока не созрели ягоды, на деревья дрозд поднимается только при пении. Голос у него громкий, песня разнообразная, с большим числом свистовых колен, каждое из которых птица, как правило, повторяет несколько раз. Поют эти пернатые, как правило, в сумерках.

РЕКЛАМА

Зооинфо
РЕКЛАМА
ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР «БЕМБИ»
ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ВАКЦИНАЦИИ
ПАРИКМАХЕРСКАЯ
8(499)128-82-95
8(495)423-82-21
8(495)181-51-15
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

И сколько их в Москве

— темно-коричневый.

Песня крапивника — это громкие, звонкие, мелодичные трели. Нередко, чтобы попеть, крапивник взлетает на низкие деревья или кусты. В случае тревоги угнезда птичка начинает громко и звонко трещать.

ЗАРЯНКА

Зарянка — птичка размером с воробья, с коротким хвостом. Спинка у взрослой птицы однотонная, буровато-зеленая. Лоб, передняя часть головы, горло и грудь — кирпично-рыжие, а брюшко почти белое. Песня зарянки короткая, мелодичная, но со скрипучими и очень высокочастотными перезвуками. При тревоге птичка издает высокий свист и крик.

ВАРАКУШКА

Эта небольшая буро-коричневая птичка с белыми «бровями» узнаваема по синему окрасу на горле и груди, на котором, как правило, выделяется рыжее или белое пятно. У самок синий цвет заменен на «воротничок» из черных пятен на белом фоне. Пение у варякушек разнообразное и сложное. Она, как и скворец, может подражать звукам других певчих собратьев. Распеваясь, птичка издает треск. Поет как сидя на ветке, так и в полете.

ЖЕЛТОГОЛОВЫЙ КОРОЛЕК

Эту крошечную птичку с тоненьким клювом имеет однотонный окрас по всему телу и черно-белый узор на сложенном крыле. Отличительная особенность — яркий рисунок-пробор на темени: оранжевый у самок и желтый у самок, который обведен по бокам широкими черными продольными полосами. Корольки чаще всего держатся в кронах хвойных деревьев. Голос у них — тонкий, высокий, пение представляет собой серию свистовых фраз из очень высоких нот, последняя из которых, как правило, отличается от предыдущих.

В АРХИВЕ

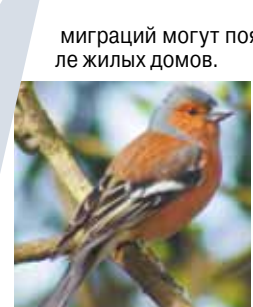
КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ОТРЯД «ПЛОХИХ ОТЦОВ»

Алексей Серебряков стал страдающим сыном

Потом он бросает парня в лесу, и только чудом тот уцелеет, сплунув здорового медведа. Лечение ребенка с ДЦП осуществляется путем ежедневного уношения. Продюсер Георгий Малков, а он, судя по всему, главный идеолог данного опуса, считает, что мусор на кровати — это физиотерапия. Просто в каждом из нас, сидящем у экрана, всплывают личные детские истории, вот мы и ропащем. Нам всем кажется, что родители несут зло, и только став взрослыми, мы начинаем понимать, что это не так.

Дебютная картина «Пусть будет Лиза» Игоря Крамарова — еще одна история о монстрах внутри нас, о том, как в человеке рождается зло. Опять нам приводит реилторскую статистику: из 100 квартир, передающихся по наследству, только одна оформляется бесконфликтно. Но история не об имуществе, не о даче, которую пожилая мать в больничной палате завещает равнодушному к ней сыну, а о незаботливой дочери. Снимали про то, как у героини пытались отобрать «вишневый сад». На человека все время давят, лишают его свободы, и взрыв неизбежен. Вот дочь и идет в аптеку за лекарством, чтобы уколоть мамашу. Но выйдет все страшнее. Зло нам предлагает отходы от вываливает на его кровать.



Зяблик легко узнать по двум ярким белым полосам на каждом крыле и продольным «клиньям» по краю хвоста.

Самец весной и летом очень красиво окрашен, самка — буровато-серая с охристой грудью. Поет зяблик громко, трелями, тон которых с каждым разом повышается, а затем понижается и в конце имеет «росчерк». Птичка может издавать короткие «ррю» и «пинь», а в полете — тихое «тов-тов».

Зяблики — один из самых распространенных в Москве видов певчих птиц. Гнездятся они в городе, но зимуют здесь редко.

ЗЯБЛИК

Зяблик легко узнать по двум ярким белым полосам на каждом крыле и продольным «клиньям» по краю хвоста. Самец весной и летом очень красиво окрашен, самка — буровато-серая с охристой грудью. Поет зяблик громко, трелями, тон которых с каждым разом повышается, а затем понижается и в конце имеет «росчерк». Птичка может издавать короткие «ррю» и «пинь», а в полете — тихое «тов-тов».

ПЕНОЧКА-ТЕНЬКОВКА

Эта птичка имеет коричнево-зеленое оперение сверху и беловато-желтое — на горле и груди. При пении она монотонно повторяет слоги «тень-тень-тень-тень, тень...», словно это падают капли воды. В песню может вставлять тихое бормотание. Почув опасность, издает тихий высокий свист: «фюит».

ПЕВЧИЙ ДРОЗД

Верху этой птицы буро-коричневый, низ — беловатый с крупными темными каплевыми пестринами. У молодых птиц — желтоватое брюшко. Большую часть времени певчие дрозды проводят на земле, выискивая червячков. Пока не созрели ягоды, на деревья дрозд поднимается только при пении. Голос у него громкий, песня разнообразная, с большим числом свистовых колен, каждое из которых птица, как правило, повторяет несколько раз. Поют эти пернатые, как правило, в сумерках.

РЕКЛАМА

Зооинфо
РЕКЛАМА
ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР «БЕМБИ»
ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ВАКЦИНАЦИИ
ПАРИКМАХЕРСКАЯ
8(499)128-82-95
8(495)423-82-21
8(495)181-51-15
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

При тревоге издают резкий треск и тихие высокие свисты.

ЯСТРЕБИНАЯ СЛAVKA

Эта птичка чуть мельче воробья. Верх — коричневый, крылья — рыжеватые, низ — светлый с рыжеватого-коричневым налетом на груди и боках. Горло — ярко-белое у самок и грязно-белое у самок. Песня у славки короткая, щебетущая, торпливая, с резкими обрывками в конце, словно птичка скандалит. При тревоге певунья отрывисто кричит: «вэд... вэд... вэд...» и издает что-то вроде шипения.

Ястребиная славка — обычная гнездящаяся перелетная птица Москвы. Она населяет пустыри с высокой травой и кустарниками и заросшие деревьями речные долины.

ЗЕЛЕНАЯ ПЕРЕСМЕШКА

Эти птицы чем-то напоминают пеночек, но не такие шустрей. Верх у пересмешки бежево-зеленый, а брюшко желтое. Их пение представляет собой имитацию фрагментов щебетания голосов других птиц в сочетании с сплюватым «гли-и-и», тон которого постепенно идет на повышение. Позыбка звучит как «тек» или «те, те».

В Москве зеленых пересмешек часто можно встретить в лесах и парках. В этой статье мы рассказали лишь о наиболее характерных певчих птичках Москвы. На самом деле вам могут встретиться и другие виды.

К певчим причисляют пернатых отряда воробьинообразных (как правило, это мелкие птицы). Обычные воробьи и синицы, разумеется, тоже относятся к «певцам».

Анна БЕЛОВА.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на sarano@mk.ru

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.:

(495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

Широкий ассортимент товаров для животных
• Корма
• Аксессуары
• Ветеринарная аптека
• Диетические корма
• Аквариумистика
• Доставка
Тел.: (495) 346-99-83
ул. Братиславская, д. 31, к. 1
WWW.ZOOINFO.RU

ПРАЗДНИК

«МК» ПОДАРИТ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»!

В субботу, 16 июня, пройдет праздник «Хорошее настроение» газеты «Московский комсомолец». Приходите в парк «Сокольники» с родителями, друзьями и проведите этот день с нами!

Специально для подписчиков «МК» и гостей парка будет работать площадка «Пресс-центр», где с 11.00 до 16.00 вы сможете пообщаться с ведущими журналистами газеты. С 11.00 до 13.00 на вопросы читателей ответят автор «Писем президенту», обозреватель Александр МИНКИН и специальный корреспондент отдела политики Анастасия РОДИОНОВА, с 13.00 до 14.30 — обозреватель, правозащитник Ева МЕРКАЧЕВА, с 14.30 до 16.00 — обозреватель, телекритик Александр МЕЛЬМАН и постоянный автор рубрики «Московского комсомольца» «Ты и Я», писательница Жанна ГОЛУБИЦКАЯ, которая расскажет о своей новой книге. Кроме того, подписчики «МК» смогут принять участие в розыгрыше призов (при себе необходимо иметь бланк подписки) — для этого 16 июня с 10.00 до 15.00 приходите на площадку «Пресс-центр» и ответьте на один или несколько из следующих вопросов:
— Какая ваша любимая рубрика и почему?
— Как вы стали подписчиком «МК»?
— Напишите несколько стихотворных строк, почему вы читаете нашу газету.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Лица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Келл» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 000 000 002 25 ОКЛАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
□ запови. Лечение алкоголизма. Анонимно. т. (495) 956-01-07.
Независимость
сдаю
□ сдаётся в аренду на 11 месяцев офисное помещение площадью 6,0 м². В ЮВАО. Подробная информация на сайте www.vniiaes.ru
□ сдаётся в аренду на 11 месяцев офисное помещение площадью 8,8 м². В ЮВАО. Подробная информация на сайте www.vniiaes.ru

Адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32
бесплатные юридические консультации! 8(495)142-54-77
ЮРИСТЫ
Социальная помощь для пенсионеров! Бесплатная консультация 8-495-204-17-70
Мировое предложение
предлагаю
□ издание книг, фотальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91
Оскальниные Очусли
предлагаю
Любовь www.gospozha-luba.ru
Владимирова
- Предельно удобу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, спаз, венец (созвращения)
- Удача в бизнесе. Пенсионерам скидки
ст. м. «Павловская» «Кунцевская»
7(915)455-66-66, 8(495)38638-42

Спорт и красота
предлагаю
□ антистресс т. 8-965-359-34-95
□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
□ отдых т. 8-926-217-01-15
□ отдых т. 8-926-783-41-50
□ отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00.
□ релакс т. 8-903-262-32-16

□ утеранное свидетельство, выданное в 2002 г. о присвоении профессии монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов на имя Марширова Романа Валерьевича, считать действительным
Я, Горьлев Михаил Дмитриевич, уведомляю Чаплина Павла Александровича о расторжении договора о безвозмездном пользовании квартирой, зарегистрированного в реестре за номером 3-1215 от 7 февраля 2007 г. Указанный выше договор считать расторгнутым с момента публикации данного объявления. Горьлев М.Д.
Розиск
ищу
□ АРТУРА т. 8-906-746-647-2 КИРА

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Перемещение между городами ЧМ даже на близкие расстояния вовсе не отменяют насущного вопроса питания. Корреспонденту «МК» удалось протестировать несколько творений, придуманных за полтора месяца до старта ЧМ-2018 группой российских поваров. Конечно, с точки зрения цены не ежедневный бизнес-ланч, но в то же время и не дефлор из эпизода, исполненного актером Камилем Лариным в популярном фильме. Петух в красном вине с омлетом, пахнет из нута с баклажанами, винегрет с фасолью и малосольной кильки, пирог с черемухой — такая экзотика будет предложена пассажирам на время проведения чемпионата мира...

Французская, ближневосточная, восточноевропейская и, конечно, русская — четыре вида кухни, по четыре-пять блюд на каждую. — Это нестандартная еда, ведь вкусовые особенности будут отличаться, — говорит шеф-повар Сергей Шихов. — Например, в ближневосточном или, скажем, венгерском вопросе мы были вынуждены отойти от привычной этим кухням сильной остроты или, например, жирности. А французские блюда, произошедшие, согласно официальной версии, от итальянских во многом благодаря семейству Медичи, подразумевают немедленную сервировку после приготовления. Но мы сумели найти выход. Например, в одном из блюд русской кухни присутствует пармезан. Многие удивятся, но это вовсе не гастрономическая «экслюзивка» с нашей стороны: благодаря тесным связям этот твердый сыр с Апеннин известен в России с XVIII века.

— Как угадать, сколько комплектов будут готовить? Желающих-то много, чемпионат мира — это праздник: пассажиры, которые копили годами, вряд ли будут прижимисты в травах...

— Я повар, задача моя немного другая, на этот счет есть другие специалисты, которые все просчитывают. Думаю, что немного. До 15 комплектов от каждого вида. Возможно, наиболее понравившиеся горячие блюда и закуски останутся и в дальнейшем.

— Вы работали полтора месяца. На кого делали ставку — на гостей ЧМ или отечественного потребителя?

— Всю жизнь работал на российского гурмана и не отошел от пристрелки нашего пассажира. Судите сами: француз не удивит, арабские туристы, возможно, даже потребуют жалобную книгу. Это будет не совсем так, как они себе такие блюда представляют. Ставка, по сути, на северного человека, который не употребляет такое количество перца или чеснока, как южный. Уверены в меню и ароматы не такие резкие.

— Как сохранить приготовленное до рейса?

— Наши продукты исключительно охлажденные, не потерявшие вкусовых качеств и пользы. Приготовлены они будут максимум за 3–4 часа до отправления...



БОЛЕЛЬЩИК, ЖДИ ЕДЫ!

«При составлении меню мы ориентировались на гастрономические предпочтения россиян»



Булкин охотно подвел итоги гастрономического «тест-драйва» для «МК»:

— Я много где побывал и много за кого выступал не только в России. В каждой кухне есть, конечно, свои плюсы. Но я всегда отдаю предпочтение русской еде. Надеюсь, то, что мы сегодня дегустировали, понравится поклонникам футбола и работающим на чемпионате мира, кто будет путешествовать поездом. Мне понравилось 90 процентов из того, что удалось попробовать. Для меня на первом месте сегодня оказалась треска с перловой. На словах вроде и не очень изысканно, а по исполнению — топ!

— Новое меню к ЧМ — хорошая идея?

— Сейчас много катаюсь из Москвы и обратно — как посол ЧМ в Нижнем Новгороде. Думаю, болельщикам и гостям все понравится. Нужно было чемпионату мира сделать что-то необычное!

— Как посол, что же, приглашайте на Стрелку!

— Признаться, стадион в Нижнем просто шикарный получился. Очень



хорошо было смотреть тестовые матчи. Надеюсь, что командам понравится и поле, и логистика.

И болельщикам тоже. Там будут игры с великобританской сборной, сборной Аргентина — Хорватия, это центральный матч на групповом этапе, будет и Англия, и Швеция, и Швейцария. Потом вплоть до четвертьфинала. Безусловно, в самом городе есть что увидеть: кремль, знаменитая лестница, много пешеходных улиц в историческом центре.

— Чтобы стадионы работали и дальше, нужна достойная команда, для которой он станет домом.

— Я думаю, это вопрос ближайшего времени. Турнир в России даст мощный эффект. И команды с такими аренами, хочется верить, вернутся в элиту и будут собирать аншлаги.

— Чего ждете от выступления хозяев?

— На основе недавних спаррингов? Не показатель. По ним судить об уровне кого-либо нельзя. Думаю, мы увидим в исполнении сборной России другой футбол, классом качественнее выше, чем было в контрольных играх. Никто еще не выкладывает — и правильно поступает. А истинную картину скоро увидим.

— Дмитрий, как вы лично оценили окончательный список из 23 россиян?

— В этом вопросе полностью доверяю нашим тренерам. И показатель будет потом. А недельные всегда найдутся: споры по составу идут во всех 32 странах, чьи команды будут участвовать. Так было и так будет всегда. Потому что единственного мнения не бывает. Но кто, как не тренер, должен решать, кто лучший на сегодня?

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

ЮБИЛЕЙ

КАВАЗАШВИЛИ В РУБИНОВОМ ЦВЕТЕ

10 июня рубиновую свадьбу отметит чета Кавказашвили. Ровно 40 лет назад Анзор и Алла создали крепкую семью, которая на протяжении долгих лет остается оплотом любви и надежности.

Пока Анзор Амберкович с ловкостью и грациозностью пантеры тащил мячи из углов ворот сборной СССР, Алла ждала мужа и хранила домашний очаг. Настоящим подарком супругам стало рождение дочери Варвары. «Мое счастье» — иначе глава семьи своих девочек и не называет. Счастье, которое пришло в жизнь Кавказашвили 40 лет назад и решило остаться навсегда.

Редакция «МК» от всей души поздравляет юбиляров и желает супругам



Большое интервью с Анзором Кавазашвили — в ближайших номерах.

НОВОСТЬ ДНЯ

ПОБЕДУ НАД «СЛАВЯНКОЙ» КОМАНДА «МК» ПОСВЯТИЛА СТАРТУ ЧМ-2018

Женская любительская команда «МК» продолжает одерживать блистательные победы на футбольных полях.

Особенно это актуально сейчас, в канун старта ЧМ-2018, который впервые в истории пройдет в России. Правда, в первом матче нового сезона Любительской женской футбольной лиги «Пантеон» (ЛЖФЛ) девчонкам из «МК» немного не повезло: команде «РУК» в целом в

равной игре фартило больше — 2:0 в пользу соперников.

Но вторая игра получилась лучше: команда «Московского комсомольца» обыграла (со счетом 2:0) «Славянку». Очень сильно сопернику два мяча забила Виктория Ваганова, голыевые передачи ей отдали Татьяна Китаева и Лилия Ионова. В защите при этом надежно сыграли капитан Вера Вайс, Маша Норкина и Даша Беломыльцева...

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 09.06.2018
1 USD — 62,6680; 1 EURO — 73,7916.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

9 ИЮНЯ
Игорь Бриль (1944), джазовый пианист, композитор, народный артист России
Джонни Депп (1963), киноактер, музыкант, продюсер
Виктор Елисеев (1950), худрук и главный дирижер Академического ансамбля песни и пляски войск Национальной гвардии РФ
Владимир Жидкин (1963), заслуженный строитель РФ
Александр Коновалов (1968), министр юстиции РФ
Петр I Великий (1672–1725), первый русский император
Натالي Портман (1981), актриса, обладательница «Оскара»
10 ИЮНЯ
Илья Глазунов (1930–2017), живописец, народный художник СССР
Светлана Захарова (1979), балерина, народная артистка России
Людмила Зыкина (1929–2009), певица, народная артистка СССР
МакСим (1983), певица, композитор, продюсер
Сергей Урсуляк (1958), режиссер («Тихий Дон», «Ликардация», «Жизнь и судьба»)

Евгений Чазов (1929), кардиолог, академик, Герой Социалистического Труда
Тихон Хренников (1913–2007), композитор, общественный деятель

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 4...6°, днем в Москве 12...14°. Облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер ночью северо-западный, 2–7 м/с, днем северо-западный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 3.47, заход Солнца — 21.10, долгота дня — 17.23.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

9 ИЮНЯ
Международный день аккредитации.
Международный день друзей.
День пивовара в России.
1648г. — письмо Богдана Хмельницкого русскому царю Алексею Михайловичу с просьбой о принятии Гетманщины в подданство Русского царства.
1918г. — русский философ Сергей Булгаков покинул Московский университет и принял духовный сан.
1993 г. — в США состоялась премьера

ДО СТАРТА ОСТАЛОСЬ 5 ДНЕЙ

РЕПЛИКА

Михаил ПУКШАНСКИЙ, член Общественной палаты Московской области



ЧУЖИЕ НА СВОЕМ ПРАЗДНИКЕ

Чиновники на Руси во все времена были страшно далеки от народа. На словах они в неустанной заботе о собственных гражданах и попутном поиске внешних врагов. На деле — с точностью наоборот. Но все более близкий чемпионат мира сделал их совсем чужими для нас и совсем своими для них.

Желая переплюнуть друг друга в издавна сложившемся чиновничестве перед иностранцами, руководители всех рангов и мастей творят на своих местах нечто невообразимое. Для кого-то комичное, для иных — чудовищное. Понятно, что ситуация везде похожа, но я опять-таки о хорошо знакомых мне краях.

В ожидании скорого приезда аргентинских и португальских гостей на юго-востоке Подмосковья создаются оккупированные в буквальном смысле территории. Теперь, оказывается, не только проезд вблизи баз, но и пеший проход к своим домам — исключительное по спецпропускам. И еще строго-настрого запретили жарить шашлык... на собственных участках. Гетто, одним словом.

Повидать звезд хотя бы одним глазом тоже мало кому удастся. Выяснилось, что на единичные открытые тренировки с участием Роналду и Месси попадут лишь несколько десятков россиян (надеюсь, все-таки мальчишки из местных секций). Все остальное отдало приезжим болельщикам, однако и это количество никак не соответствует их спросу.

Тем временем руководство Раменского района занято любимым делом — наведением марафета. Тут очень не к месту был визит в холодовские трущобы съемочной группы центрального канала. Но всю эту изнанку города скроет внешний лоск с флагами, фонтанами и немислимыми двухметровыми мячами. Еще дорогим гостям предлагают различные экскурсионные маршруты. Например, автобусно-пешеходная программа «Здравствуй, город незнакомый!» или «Города-братья: Раменское — Жуковский». В соцсетях люди задаются вопросом: смеяться или плакать?

Иные, поразительно, готовы весь этот идиотизм «потерпеть», дабы не

испортить праздника. Хотя ничего обогреним и искренним гостеприимством ни ограничения конституционных прав, ни потуги выслужиться, разумеется, не имеют. Тем более что на весь город нет в одной внимательной гостиницы и лишь один приличный ресторан. Но пыль в глаза пустим.

Зато есть у нас областное первенство ветеранов, где за «Сатурн» выступят прославленные мастера прошлых лет. А в гости приезжают те, кто играл еще в 50–60-х годах прошлого века. Много общаемся с двукратным чемпионом СССР 83-летним Валерием Уриным, который на днях не смог скрыть своего негодования:

— Отношение в нашей стране к старикам обесценилось. И футбол, увы, не стал исключением. О ветеранах просто забыли, хотя, казалось бы, несложно уделить пожилым людям толику внимания. Но нас не приглашают даже на «Кубок легенд», не говоря уже о чемпионате мира. А мы ведь отдали нашей стране здоровье и молодость! И в человеческом отношении, и с точки зрения истории просто поразительно. Ведь без прошлого нет будущего.

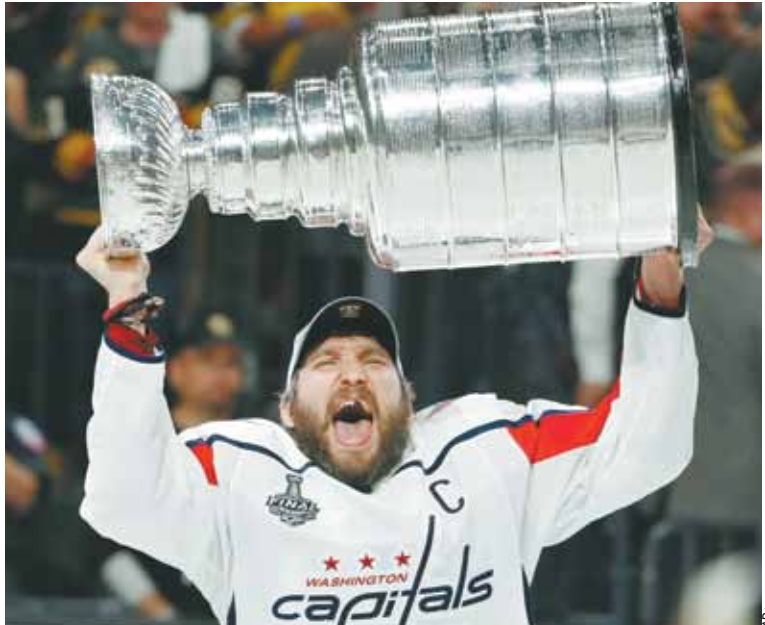
Вот и недавнему гостю «МК», прославленному советскому вратарю Анзору Кавазашвили, РФС отказал в билете на какой-то матч мундиаля. А ни для кого не секрет, как эти билеты из российской куваты реализуются и в чьи попадают руки. Так называемая «футбольная семья» вновь оказалась чуждой для наших живых легенд. А сколько их осталось-то? Николай Маносин, Владимир Пономарев, Валентин Афонин, Борис Копейкин, Владимир Ольшанский, Владимир Арапов, Виктор Папаев, Александр Левен... Тот случай, когда стоит вспомнить всех поименно. Если кого забыл, здоровья и вам на долгие годы.

Недавно Александр Бородюк, еще один наш прославленный футболист более близкого поколения, вернулся из Германии. Ездил на очередное состояние ветеранов «Шальке», за которое выступал почти 30 лет назад. Вот там футбол действительно для людей, в первую очередь для своих. А мы, как всегда, чужие на этом празднике жизни.

ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ТРЕНИРОВОК СБОРНЫХ НА ЧМ-2018

Испания (18.00–19.00), Краснодар, академия ФК «Краснодар»	8 июня
Иран (10.00–11.00), Москва, стадион ФК «Строгино»	9 июня
Россия (10.30–11.30), Москва, стадион ЦСКА	10 июня
Португалия (9.30–10.30), Московская область, тренировочная база «Сатурна»	10 июня
Исландия (10.30–11.30), Геленджик, стадион «Олимп»	10 июня
Саудовская Аравия (17.00–18.00), Санкт-Петербург, стадион «Петровский»	10 июня
Египет (17.00–18.00), Грозный, «Ахмат-Арена»	10 июня
Перу (8.45–9.45), Московская область, «Арена Химки»	11 июня
Панама (15.00–16.00), Саранск, Центр олимпийской подготовки	11 июня
Австралия (15.00–16.00), Казань, стадион «Труда»	11 июня
Уругвай (15.00–16.00), Нижний Новгород, спортивный центр «Борский»	11 июня
Аргентина (16.30–17.30), Москва, тренировочная база «Бронницы»	11 июня
Сербия (18.00–19.00), Калининград, тренировочная база «Балтия»	11 июня
Хорватия (18.00–19.00), Санкт-Петербург, «Рошино Арена»	11 июня
Бразилия (9.00–10.00), Сочи, стадион «Юг-Спорт»	12 июня
Дания (9.30–10.30), Анапа, стадион «Понтоос»	12 июня
Швейцария (16.00–17.00), Тольятти, стадион «Торпедо»	12 июня
Мексика (16.00–17.00), Москва, стадион ФК «Строгино»	12 июня
Нигерия (16.00–17.00), Ессентуки, «Ессентуки Арена»	12 июня
Франция (16.00–17.00), Москва, стадион «Левовец»	12 июня
Швеция (18.00–19.00), Геленджик, стадион «Спартак»	12 июня
Марокко (8.30–9.30), Воронеж, стадион «Чайка»	13 июня
Германия (9.30–10.30), Москва, тренировочная база ЦСКА в Ватутинках	13 июня
Англия (10.30–11.30), Санкт-Петербург, стадион «Спартак» в Зеленогорске	13 июня
Коста-Рика (15.00–17.00), Санкт-Петербург, стадион «Олимпиец»	13 июня
Южная Корея (15.00–16.00), Санкт-Петербург, стадион «Спартак»	13 июня
Польша (18.00–19.00), Сочи, стадион «Спутник-Спорт»	13 июня
Тунис (20.45–21.45), Московская область, стадион «Строитель»	13 июня
Колумбия (9.00–10.00), Татарстан, деревня Медведково, стадион «Свягяга»	14 июня
Япония (14.30–16.00), Казань, тренировочное поле ФК «Рубин»	14 июня
Бельгия (15.45–16.45), Московская область, стадион «Гучково»	14 июня
Сенегал (16.30–17.30), Калуга, тренировочная база «Спутник»	15 июня

КАДР ДНЯ



Александр ОВЕЧКИН стал первым русским капитаном, поднявшим над головой Кубок Стэнли. «Вашингтон Кэпиталз» в пятой игре финальной серии обыграл «Вегас» и стал чемпионом НХЛ, впервые в истории клуба.

Александр Великий — Овечкина и раньше так называли болельщики «Вашингтона», толпами идущие на арену «Кэпиталз» в свитерах под номером восемь. Теперь это прозвище закреплено документально и исторически. Александр — не просто капитан победившей команды, он самый ценный игрок плей-офф НХЛ этого сезона. Приз имени Конна Смайта из россиян до Овечкина брал только Евгений Малкин в 2009 году.

Помимо капитана обладателями Кубка Стэнли в составе «Вашингтона» из россиян стали Евгений Кузнецов и Дмитрий Орлов.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МК»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
9, 13-15 июня с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК»
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»
9 июня с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Силино, Зеленоград, ст. Крюково, Крюковская пл.
р-н Северный, пос. Северный, ул. 9-я Северная линия, д. 5
р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, у м-на «Магнит»
м. «Лермонтовский проспект», Жулебинский б-р, д. 16
11 июня с 10.00 до 16.00
р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятёрочка»
р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21 м.
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3
13 июня с 8.00 до 20.00
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49»
р-н Бурилово Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Бирюсинка»
р-н Бескудников, Бескудниковский б-р, д. 12

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки скрепленные соответствующими документами.

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО: 125993, Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1.
РЕДАКЦИОННЫЙ АДРЕС: 125993, Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU
РЕДАКЦИОННЫЙ АДРЕС: 125993, Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1.
Контактные телефоны: (495) 609-4464, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»
тел. (495) 660-40-95

Газета «Московский Комсомолец» (с 2018 г. «Московская газета») зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свободная цена: 1 рубль.
Средняя стоимость тиражируемых экземпляров: 1 рубль.
Средняя стоимость тиражируемых экземпляров: 1 рубль.

РЕДАКЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «ОКС»
принимает объявления от частных лиц и организаций в г.т. «МК»
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ: 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Игорь Павлов Максимович
ИНФОРМАЦИОННО-РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СЕРВИС: ПИ №С77-42977 от 16.12.2016, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Деловой редактор: Денис ЗЕЛКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
Главный редактор: Павел ТУСОВ