

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

18.05–24.05 2018 г.
№99 (358)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ТАЙНА СМОКТУНОВСКОГО

...Иннокентий знал: там, в Норильлаге, никто не будет копаться в его биографии. Зачем, если он и так — сам! — приговорил себя к тюремному сроку? Там этот парень все поменяет, все: анкету, семью, фамилию, национальность, биографию... Он даже играл — с тех пор — так, будто заплетал следы.

Новая глава из романа «Русский ад» Андрея Караулова.

12 стр.

Жителям Хамовников в дни матчей придется забыть о такси, а автомобилисты будут «кружить и плакать»

ОТФУТБОЛЕННЫЕ ЧЕМПИОНАТОМ

Любой спортивный праздник — это прекращение движения и ограничение парковки для окрестных жителей. В дни ЧМ-2018 эту чашу пьют жители Хамовников: советской зоны отчуждения вокруг Лужники уже недостаточно, новые правила диктуют особый режим для густонаселенных улиц. И если автомобилисты к «утеснениям» уже привыкли, то невозможность в дни матчей вызвать такси для многих оказывается сюрпризом.

У метро «Спортивная» женщина раздает рекламу парикмахерского салона. Листочки разбирают все до одного, причем не потому, что скидка или промо-код какой-то: на обороте — календарь этого года. «Ой, мне сразу парочку!» — просит женщина в костюме и с красным портфелем, выходящая из метро. «И мне, пожалуйста!» — следующим подходит мужчина лет 35 с самокатом. Промоутер не успевает открывать новые упаковки.

Чуть поодаль, на скамейках, люди садятся и, сверяясь с телефонами, начинают обходить кружочками даты. «Футбол, — кивает мужчина с самокатом. — У нас тут все перекор — вот для мамы рисую, чтобы не забыла. На эти дни она с внуками поедет на дачу — здесь будет ни пройти, ни выйти, ни проехать». Другие (парень студенческого вида, женщина около сорока, еще одна покладше) не так словоохотливы, но даты, которые рисуют на календариках, судя по всему, те же самые: 13, 14, 16, 17, 19, 20, 25, 26 и 30 июня; 1, 10, 11, 14 и 15 июля. Жители Хамовников записывают эти числа в памятку, запоминают, как молитву. Дни перед матчами и дни собственно матчей — когда район будет принадлежать не жителям, а футболу.



Читайте 3-ю стр.

«ДЕЛО СОБЧАКА» РАССМАТРИВАЮТ В КАННАХ

В Германии намерены снять фильм про Кирилла Серебренникова

19 мая подведет итоги 71-й Каннский кинофестиваль. «Гальмовую ветвь» вполне могут получить актеры, сыгравшие людей с криминальным грузом. Ксения Собчак посетила Лазурный Берег с документальным проектом о своем отце, уголовное дело которого впервые попало в руки его родственников. «Догман» — флагами итальянской режиссуры Маттео Гарроне — история скромного и во всех смыслах слова маленького человека по имени Марчелло из богом забытого депрессивного городка на побережье. Его сыграл совсем не похожий на



Читайте 15-ю стр.

ХРОНИЧЕСКИЙ МОШЕННИК ПОГИБ ОТ СТРАХА СНОВА ПОПАСТЬ В ТЮРЬМУ

Удивительный акробатический трюк попытался проделать в среду утром 35-летний мужчина в подмосковном Нахабине. Он буквально спел веревку из многочисленных простыней и на глазах изумленной публики попытался спуститься с 12-го этажа, спускаясь от полицейских. Как и следовало ожидать, эквилибрист сорвался и разбился насмерть.

Паникером оказался Артем Новиков (фамилия изменена), который в то утро находился в квартире своего дяди. Ранее он был судим за мошенничество с квартирами, получил 3,5 года колонии и не так давно освободился. Но у семьи остались долги перед пострадавшими, и бывшая жена продолжает выплачивать миллионы. Сам Артем устроился сапожником в дом быта. Одновременно он пристраивался к спортивному тотализатору. Видно, именно на этой почве у мужчины и возникли неприятности с законом. По крайней мере, его знакомые по социальным сетям упоминали, что букмекер часто ведет нечестную игру — принимает ставки на игры договорные состязания, а потом присваивает себе выигрыш. Не слышно лино отозвался лино о нем на работе: так, начальница Артема заявила, что он задолжал ей небольшую сумму.

Новиков продолжал жить с женой в одной квартире, несмотря на разлад в семье. В среду и супруга, и дядя уже ушли на работу,

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПОЛКОВНИК ПРИШЕЛ К ЖЕРТВЕ ПО ДОРОЖКЕ, ПРОТОРЕННОЙ МАФИОЗО

Высокопоставленный сотрудник Росгвардии полковник Михаил Пыталев задержан по подозрению в мошенничестве — за 3 млн рублей командир оперативного батальона ОМОН обещал известному бизнесмену Карену Мхитаряну охрану. Как сообщил «МК» источник в Главном следственном управлении СК РФ по Москве, Пыталев задержали сотрудники ФСБ 16 мая. Им стало известно, что росгвардеец обратился к бизнесмену Карену Мхитаряну, который является учредителем нескольких строительных компаний, с предложением продлить тому государственную защиту, а также обеспечить круглосуточную личную охрану. Мхитарян, к сведению, проходил потерпевшим по делу о вымогательстве. По версии следствия, криминальный «авторитет» Сергей Астарян (известный как Сереха Бентли и Осетрина-младший) и его дядя Юрий Багдасарян угрозами у бизнесмена 1,2 млн долларов. Астарян угрозой расправой жертве, в ходе конфликта до Мхитаряна доложили неизвестные лица.

Вымогателей задержали. Пока слушается дело, Мхитарян была организована государственная защита, а недавно ее сняли. Тогда Пыталев по своей инициативе связался с коммерсантом и предложил снова оформить охрану. За свои услуги он запросил 3 млн рублей. При передаче 33 тыс. долларов полковника задержали. Следователи возбудили уголовное дело по статье 159 УК РФ «Мошенничество».

Кстати, еще в 2004 году на Пыталева (тогда он трудился во 2-м отдельном батальоне ОМОН при ГУВД) поступала



Осетрина-младший довел полковника до тюрьмы.

ЛЮБИТЕЛЬ «СПАЙС» ЗАБИЛ ПЕНСИОНЕРКУ, ПРИНЯВ ЕЕ ЗА ГЕРОИНЮ ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ

Жестокий убийца и его лежбище.

Слугой дьявола считал себя молодой мужчина, до полусмерти избивший пенсионерку и воткнувший ей в голову напильник на юге Москвы. Злоумышленник был наркоманом со стажем и в день расправы, очевидно, также находился под воздействием сильных синтетических веществ.

Как стало известно «МК», 24-летний Владислав Парулов вместе с отцом и двумя тетками из Рязанской области. Мама молодого человека не сошла с характером с его отцом, и они развелись за год до отъезда семьи в столичный регион. Жить стали в одном из домов по улице Борисовские Пруды. В Златоглавы парень быстро сошелся с плохой компанией и пошел на «спайс», который иногда пробовал по прежнем месту жительства. Отец, прозваный «пристрасти сыня», выгнал его из дома, и тот поселился в подъезде вместе со своим другом. Жильцы не раз и не два писали жалобы участковому. Копы забрали участкового в участок, но каждый раз Владислав и его друг возвращались к своей лежанке в подъезде.

17 мая юноша, как обычно, накрутил ядовитого зелья с друзьями и около 2 часов ночи шел к себе в подъезд. По пути он встретил 64-летнюю Наталью Анатольевну, которая после выхода на пенсию (раньше женщина работала бухгалтером) время от времени по ночам собирала на улице алюминиевые банки



Жестокий убийца и его лежбище.

ДОЧЬ ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА УСЛЫШАЛА ПОВОД ДЛЯ ИСКА ИЗ УСТ НОННЫ МОРДЮКОВОЙ

Дочь прославленного Штирлица из «Семнадцати мгновений весны» решила через суд защитить доброе имя своего отца Вячеслава Тихонова, которого журналисты одного из телеканалов якобы выставили плохим супругом. Пресненский суд Москвы будет разбираться в этом споре.

Как стало известно «МК», поводом к разбирательству стало то, что в мае 2003 года ФГУП «Творческо-производственная студия «Актёр-кино» при финансовой поддержке Минкультуры РФ сняло полнометражный фильм под названием «Семнадцать мгновений Славы», посвященный Вячеславу Тихонову. А в 2016 году Анна Тихонова узнала, что еще в 2007 году в эфире одного из федеральных каналов вышел документальный фильм, посвященный юбилею бывшей жены Тихонова, актрисы Нонны Мордюковой, в котором были показаны фрагменты из картины об актере. По словам Анны, ее отец выставил как публичное лицо, которое признается в неэтичном поведении по отношению к экс-супруге.

Кроме того, истица утверждает, что телекомпания использовала в передаче, посвященной Мордюковой, фрагмент со словами Тихонова: «Прости меня, ты такая жизнь тебе устроил, мы вот не видимся много лет». И сделала так, как будто она тоже признает его вину, говоря словами, взятыми из художественного фильма: «Сколько лет ждала от тебя этих слов, а теперь они лишние».

Анна Тихонова уверена, что эти моменты передачи не соответствуют действительности и порочат репутацию ее папы. Более того, вводят в заблуждение зрителя. Она просит суд обязать телекомпанию опровергнуть эту информацию и возыскать с нее компенсацию морального вреда в 50 тысяч рублей. Также просит возыскать с нее возмещение судебных расходов по использованию видеоряда из аудиовизуального произведения незаконными и возыскать 1 млн рублей за нарушение прав исполнителя Тихонова.

Об уникальном музее Штирлица читайте на 4-й стр.

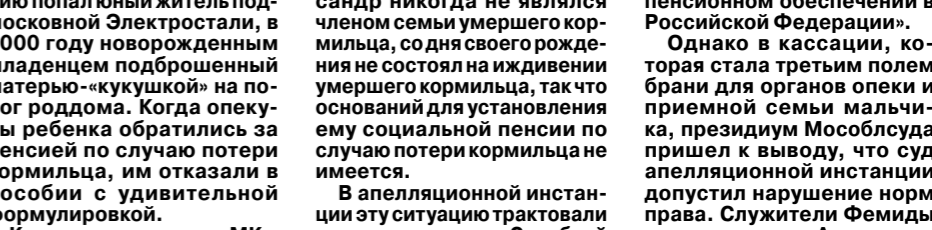


Вячеслав Тихонов с дочерью.

ФЕМИДА ОБЪЯСНИЛА СИРОТЕ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ПОТЕРЯТЬ ТО, ЧЕГО НЕТ

В парадоксальной ситуации попал юный житель подмосковной Электростали, в 2000 году новорожденным младенцем подобранный матерью — кукушкой — на порог роддома. Когда опекуны ребенка обратились за пенсией по случаю потери кормильца, им отказали в помощи с удивительной формулировкой.

Как стало известно «МК», неоднозначная ситуация, в которой оказались подросток и его приемная семья, заставила напрячь умы судей всех инстанций — от местного суда до кассационного. Электростальский городской суд отказал опекунам в иске, аргументировав это тем, что «в записи акта о рождении и в свидетельстве о рождении Александра отсутствуют сведения о родителях и отсутствует факт их смерти». То есть с позиции Фемиды



Видео на сайте mk.ru

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонимый ждет работу, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Татьяна АНТОНОВА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Наталья СТЕЙНЕРТ и др.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР



В студенческом общежитии Лондона белка застряла в туалете. Студенты вызвали спасателей, которые предположили, что животное залезло в здание через крышу и упало в унитаз. Прежде чем отпустить спасенного грызуна, спасатели тщательно высушили его полотенцем.

ПРОИСШЕСТВИЕ БОЛЬНАЯ РАЗБИЛАСЬ НАСМЕРТЬ, ВЫПАВ ИЗ «СКОРОЙ ПОМОЩИ»

В Бурятии по дороге в местную больницу 58-летняя пациентка выпала из движущейся кареты «скорой» и погибла. Родственники погибшей обратились в следственный комитет по Республике Бурятия с требованием провести проверку действий сотрудников «скорой», допустивших такую нелепую трагедию.

ПРЕМИЯ МИХАИЛА СЕСЛАВИНСКОГО ПРИЗНАЛИ «КНИЖНЫМ ЧЕРВЕМ»

Лауреатом новой премии «Книжный червь», посвященной Всемирному дню книги, стал глава Роспечати, известный библиофил Михаил Сеславинский. Чиновник, предпочитающий книги в свободное от службы время, обрадовался награде в виде статуэтки «Книжного червя»: «Мы, книжные черви, давно занесены в Красную книгу человечества. Особенно тяжело нам было в родном Отечестве: жгли в дворянских и помещичьих усадьбах вместе с библиотеками. Мы гибли в революциях и войнах. Теперь по нам ударили цифровой революцией, но мы выживем и в нынешнем веке».

ВОЙСКА В РЯЗАНИ НОВОБРАНЦЕВ ПРОВОДИЛИ В АРМИЮ

Члены общественного совета при Минобороны 17 мая, в разгар весенней призывной кампании, проверили в Рязанской области, как проходит отправка срочников в войска. Общественникам на призывном пункте продемонстрировали все подготовительные этапы перед отправкой новобранцев: психологическое тестирование, медосмотр, дактилоскопию, получение жетонов и т.д. Гости также познакомились с армейскими новинками, а именно с биометрическим «военным билетом» — пластиковыми картами военнослужащего с подробной историей его службы в войсках, на которые сегодня постепенно переходит армия.



Из инструкции о соблазнении русских девушек, которую выпустила Ассоциация Футбола Аргентины (АФА) в преддверии чемпионата мира по футболу-2018 для всех желающих посетить мундиаль в России.

«Русским девушкам не нравится, когда их рассматривают только в качестве объекта для секса. Поскольку они очень красивы, многие мужчины хотят уложить их в постель. Возможно, женщины и не против, но при этом им нужно чувствовать себя важными и уникальными... Не задавай глупых вопросов про секс. Для русских секс — это очень личная тема, которую они не обсуждают на людях».

АРЕСТОВАН ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР РИА «НОВОСТИ УКРАИНА» ВЫШНСКИЙ

В Херсоне 17 мая главного редактора РИА «Новости Украина» Кирилла Вышинского арестовали на 2 месяца по обвинению в государственной измене. Журналист отказался признавать свою вину и считает все происходящее давлением на свободу слова. Его адвокат Андрей Доманский утверждает, что прокуратура нарушила все мыслимые законы, но у защиты достаточно доказательств невиновности Вышинского. Выяснилось, что силовики не фальсифицировали найденные в редакции и квартире Вышинского улики. Связка георгиевских лент и карта Новороссии действительно лежали в офисе РИА «Новости Украина», а главный редактор агентства награжден медалью «За воссоединение с Крымом» и имеет гражданство как Украины, так и России. Российский парламент потребовал немедленного освобождения журналиста и призвал Совет Европы и ОБСЕ занять принципиальную позицию. Впрочем, Запад отреагировал и без призывов из Москвы. О том, что украинские власти перешли черту в борьбе с российской пропагандой, еще раньше заявили Международная федерация журналистов, ОБСЕ, Совет Европы и даже Госдеп США.

ДЕВЯТИКЛАССНИК ОБВИНЯЕТСЯ В УБИЙСТВЕ ПРИЕМНОЙ МАТЕРИ И БАБУШКИ

В Коновковском районе Тверской области 14-летний школьник жестоко убил свою приемную мать и бабушку, а тела спрятал в подвале. Об убийстве стало известно после того, как бывший муж погибшей сообщил в полицию, что его бывшая супруга и тесть несколько дней не выходят на связь. Приехавшие на место сотрудники правоохранительных органов нашли в подвале дома тела двух женщин. Сам мальчик спокойно сидел дома и пил чай. Вместе с ним в доме находилась и его старшая сестра Алла. Следственные органы установили, что первое убийство Антон совершил утром 6 мая. Подросток набросился на бабушку с топором и нанес ей несколько ударов в голову. Женщина от полученных травм скончалась на месте. Ближе к вечеру с работы вернулась приемная мать, с которой он расправился тем же способом, что и с бабушкой.

ДЕПУТАТЫ



Еще во вторник, 15 мая, депутаты дружно, без «воздержавшихся» и другой «либеральной фигни», с одинаковым результатом поддержали оба законопроекта — и о контрсанкциях, и об уголовной ответственности «пособникам» санкций.

ДУМСКАЯ АТАКА ЗАХЛЕБНУЛАСЬ

В повестке дня пленарного заседания 17 мая стояли рядом принятые в первом чтении 15 мая инициативы: о контрсанкциях, которую Дума обсуждала с участием общественных организаций и экспертов почти месяц, и о дополнении Уголовного кодекса новой статьей как бы для тех, кто исполняет антироссийские санкции или умышленно призывает их на голову России. Вторая из этих инициатив была внесена 14 мая и не обсуждалась до первого чтения и при подготовке ко второму ни с общественностью, ни с экспертами.

16 мая пошла реакция. О недопустимости принятия документа и возможных опасных его последствиях вроде выхода работающих до сих пор в России иностранных компаний и массовых «посадок» менеджеров российских компаний и банков заявило бюро президиума РСПП. Эту позицию поддержали и попавшие в санкционные списки США глава правления ВТБ Андрей Костин и владелец группы «Ренова» Виктор Вексельберг, хотя именно их интересы, говорили в Госдуме ранее, и призван защитить карательный законопроект. Европейская ассоциация бизнеса, Российско-германская внешнеторговая палата и Франко-российская торгово-промышленная палата тоже выразили свое негативное мнение.

16 мая одна из внутрифракционных групп «ЕР» встречалась с главой правления ВТБ Андреем Костиным. «Я сказал, что недопустимо принимать закон об уголовной ответственности, по крайней мере, в том виде, в котором он существует: это нанесет дальнейший ущерб российской экономике», — заявил банкир журналистам.

А вечером того же дня от спикера Вячеслава Володина вдруг пришла новость: рассмотрение вызвавшего непонимание документа может быть отложено «для проведения дополнительных консультаций»!

ОППОЗИЦИЯ КАЗАКИ ИЛИ РАЗБОЙНИКИ?

Охранителями в папахах занимаются Следственный комитет и Совет по правам человека

5 мая на акцию «Он нам не царь», организованную Алексеем Навальным на Пушкинской площади, явились люди в казачьей форме с нагайками. Они замахивались ими в толпу и били оппозиционных активистов, но полицейские на эту выходку предпочли закрыть глаза. Впрочем, есть вероятность, что казаки не останутся безнаказанными, как удалось выяснить «МК», двое пострадавших (в том числе несовершеннолетняя) уже обратились в Следственный комитет.

17-летняя Дарья, делом которой занимаются специалисты из «Зоны права», смогла опознать своего обидчика: им оказался Сергей Каниболоцкий из Моздока. Как и многие бунявшие на акции казаки, он призывал. Теперь, по словам координатора «Зоны права» Булата Мухамеджанова, Дарья и другой потерпевший будут ожидать решения СК о том, будет ли сам следственный орган заниматься заявлениями или они перейдут в ведение полиции.

Дело в том, что у властей есть возможность при желании уберечь казаков от уголовного преследования. Это стало понятно после случая с нападением людей с нагайками на участниц группы «Пусси Райот». Тогда нападавшие признали исполнившими обязанности по охране порядка и не стали возбуждать против них дело. Чтобы избежать такого же поворота событий, заявления поданы в СК, который как раз и обязан заниматься превышением полномочий должностными лицами, в том числе полицейскими, дружинниками и, видимо, теперь и казаками. Хотя есть вероятность того, что власти предпочтут открыться от людей в папахах, учитывая резонанс дела и то, что сами казаки могли прийти на площадь добровольно. Тогда дело перейдет в полицию, и по статье «Хулиганство» некоторым из них может грозить до трех лет лишения свободы.

ЗА БУГРОМ ТРАМП ПУСКАЕТ РАЗОРУЖЕНИЕ ПОД ОТКОС

Эксперты оценили возможность выхода США из Договора РСМД

Президент США Дональд Трамп отдал приказ разработать новый план введения санкций против России. На сей раз американская сторона назвала причиной несоблюдение Москвой Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (РСМД). Подразумевается, что ограничительные меры затронут лиц, которые, как считает Белый дом, ответственны за несоблюдение РФ этого соглашения. В качестве ограничительных мер предлагаются, в частности, блокировка транзакций на территории США, невозможность получить документы для въезда в Америку, а также аннулирование уже имеющихся виз. Новые инициативы Белого дома заставляют с наибольшей остротой вспомнить времена... «холодной войны». Именно тогда СССР и США начали процесс контроля над вооружениями и ядерного разоружения. Сверхдержавы признали необходимость сокращения количества межконтинентальных ракет. А в 1987 году договорились о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.



Количественное голосование Государственная Дума 12.33.52. За: 412 ч. 91.6%. Против: 0 ч. 0.0%. Воздержалось: 0 ч. 0.0%. Голосовало: 412 ч. 91.6%. РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО.

Отличный депутатский батальон воспитал спикер Володин.

Судя по всему, «кавалерийскую атаку» на Уголовный кодекс остановило вмешательство высших — по отношению к Госдуме — сил.

Утром 17 мая в зале пленарных заседаний г-н Володин предложил 22 мая провести Совет по законотворчеству, чтобы послушать мнение гражданского общества и экспертов о планируемых изменениях в УК. Все фракции, днем ранее голосовавшие «за» и никаких претензий по поводу спешки не высказывавшие, поддержали это предложение.

В разговоре с «МК» глава Комитета по Крашенинников («ЕР») предложил, чтобы второе чтение откладывается «как минимум на две недели», то есть до начала июня: текст очевидно надо будет перерабатывать.

Скандалный закон мог бы стать большим «подарком» открывающемуся 24 мая Международному экономическому форуму в Петербурге, куда собираются и президент, и премьер; депутаты собирались принять его в целом уже в начале следующей недели.

Если перед нами первый результат деятельности нового правительства или его финансово-экономического блока — это безусловный успех. И пусть никого не удивляет такой поворот: ведь и правительство, и Верховный суд ранее официально поддержали написанный неизвестно где и внесенный от имени руководства Госдумы и Совета Федерации документ. В последнее время хаос царит при принятии государственных решений. Левая рука механизма власти не всегда знает, что делает правая, голова то включается, то выключается, глаза смотрят в разные стороны...

А что же контрсанкции? Оказалось, что переписанный почти полностью ко второму

МАРИНА ОЗЕРОВА

ЗЛОБА ДНЯ

ВВП ПРОТИВ ВВП

На этом фоне совершенно незаметно прозвучала свежая цифра от Росстата, который подсчитал, что валовый внутренний продукт (ВВП) России за первый квартал 2018 года подрос на 1,3%. Это очень мало: даже прошлый год, когда наша экономика с трудом выходила из кризиса, принес прибавку ВВП в 1,5%. Сейчас темпы роста еще больше понизились; фактически можно говорить о стагнации российской экономики. А ведь в своем недавнем послании Федеральному собранию (основные положения которого затем были оформлены в виде поручений правительству) тот ВВП, который Путин, ставил задачу добиться роста ВВП (того, который продукт) теми же мировыми и увеличить ВВП на душу населения в полтора раза.

Пока, как свидетельствуют безбастрастные данные Росстата, до решения этой задачи нам как до Луны. Даже дежурный правительственный оптимист Максим Орешкин, исполняющий в настоящее время обязанности главы Минэкономразвития и умело подделывающий всевозможные статистические трюки с показателем ВВП, вынужден был умерить прогноз на этот год до 2,1% «из-за слабого роста в начале года». Для сведения: средние темпы роста ВВП — 3,7%. Мы этот показатель должны в полтора раза обогнать, а пока почти в два раза от него отстаем.

Самое печальное, что каких-то серьезных оправданий это топтание на месте отечественного ВВП не имеет. Нефть, от цены которой традиционно во многом зависит самочувствие нашей экономики, держится на стабильно высоком уровне и даже бьет рекорды 3–4-летней давности. С масштабными государственным инвестициями тоже все в порядке, и мы можем об этом судить не по статистическим сводкам, а увидеть наглядно: Крымский мост, куча ультрасовременных стадионов к чемпионату мира по футболу плюс немалая сопутствующая инфраструктура. Казалось бы, при таких вводных экономике только расти и расти, а она продолжает буксовать.

Из негативных факторов на ум приходят разве что западные санкции, но в предыдущие годы власти нас упорно убеждали в том, что большого ущерба они нашей экономике не наносят, она к ним уже вполне адаптировалась и даже получила импульс к импортозамещению. Так что и эта версия хромает, но сути дела это не меняет: ВВП практически не растет.

И вот печальный факт перевешивает все занимательные разговоры о грядущих невиданных прорывах российской экономики и вообще ставит на них если не жирный крест, то смачный вероятный знак. Как бороться с бедностью и откуда брать немалые триллионы на образование, науку, здравоохранение и цифровизацию, если экономического роста нет? Раньше мы уповали на дорожную нефть и государственные инвестиции, теперь и эти факторы не работают. Ждать чуда от правительства? В прошлом союзе оно не убеждало в том, что держит в руках волшебную палочку.

В результате по состоянию на май 2018 года наша экономика пребывает сразу в двух ипостасях: виртуальной, которая описывается майским указом и в которой живут надежды на будущие победы и достижения, и реальной, где налицо топтание на месте и неспособность власти заставить мотор ее роста.

Указ ВВП — хороший и правильный. Кто бы спорил! Только вот низкий ВВП ему мешает.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.



Единственным административно наказанным «казак» за акцию 5 мая пока остается Евгений Федорченко (выделен на фото). Его оштрафовали за цензурную брань.

5 мая. Судя по его социальным сетям, с казаками его ничего не связывает, зато он вырос и проживает до сих пор в Луганске. На ряде фотографий «казак» позирует с оружием и в окружении людей в камуфляжной одежде. По словам одного из знакомых Федорченко, тот отслужил в армии и, вернувшись в Луганск, сблизился с ополченцами. Но доказательств того, что он участвовал в боевых действиях, нет.

Как способ уберечь казаков от дальнейшей разбирательств выглядит и заявление казачьего блогера Василия Ящикова. Он утверждает, что казаки провели собственное расследование и те, кто «реагировал на провокации слишком жестко», были наказаны — сами же братья по нагайке их якобы выпоролы. Но никаких доказательств

ЕСЛИ США ВЫЙДУТ ИЗ ДОГОВОРА ПО РСМД, О ПРОЛОНГАЦИИ ПОСЛЕ 2023 ГОДА РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОГО ДОГОВОРА СНВ-3 МОЖНО БУДЕТ ЗАБЫТЬ, ПОСКОЛЬКУ ДОВЕРИЕ РОССИИ К США КАК ПАРТНЕРУ БУДЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНО ПОДОРВАНО, ЗАКЛЮЧИЛ ЭКСПЕРТ

«Действия Вашингтона в области международной безопасности напоминают слона в посудной лавке, ничего целого почти не осталось». «Если рассуждать на тему возможного выхода США из РСМД, то это вещь достаточно критичная, — комментирует «МК» научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Сергей КИСЛИЦЫН. — Этот договор является одним из краеугольных столпов безопасности в Европе. У сторон есть понимание того, что это соглашение важно и должно быть сохранено. Американцы, конечно, пытаются доказать, что мы его нарушаем, но пока ничего видимого нет. Тут нужно ждать и смотреть. Следует учитывать, что сейчас команда в Белом доме (в частности, советник по национальной безопасности Джон Болтон и госсекретарь Майк Помпео) достаточно жестко относятся к РСМД и эмоционально, наверное, приветствовала бы выход из соглашения. Они считают, раз российская сторона нарушает условия (а Болтон вряд ли нужны серьезные доказательства для этого), то США не должны связывать себя обязательствами. С точки зрения Болтона, международные договоры — это вообще большая проблема, мешающая Америке проводить самостоятельный внешнеполитический курс, поэтому лоббирование выхода, возможно, существует. Но у Пентагона, полагаю, совершенно иные позиции. Договор был достигнут, по нему или достаточно серьезные переговоры 30 лет назад. И это очень важная вещь, ведь дальше может начаться неконтролируемое размещение вооружений в Европе, российский соответствующий ответ — а мы откатимся как раз к периоду Рональда Рейгана, когда был второй виток гонки вооружений. Понимание этого есть с обеих сторон. Стоит надеяться, что РСМД будет сохранен. Но политика Трампа непредсказуема. По всей видимости, его можно убеждать, если создать иллюзию, якобы он сам так считает».

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Илона ХАТАГОВА.



Михаил ДЕЛЯГИН, научный руководитель Института проблем глобализации

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ОФИЦИАЛЬНОЙ СТАТИСТИКИ

Повестка дня для Путина: народ против властной тусовки

Для социально-экономического блока государства малозаметным и нетитулованным «винтиком», без которого невозможна никакая осмысленная деятельность, является Росстат. Статистика — не столько зеркало, в котором смотрится страна, сколько по-медицински точное описание ее состояния.

По крайней мере, таковой она должна быть, ибо именно на ней неизбежно базируются все действия власти.

Статистика — крайне сложное дело, находящееся в фокусе столкновения политических интересов. Поэтому к ней всегда много претензий, и ее критика является нормальным состоянием всякого мало-мальски образованного общества.

Однако специалисты понимают погрешности существующей статистики и обычно умеют их обойти или корректировать. Так, официальная инфляция обычно занижается (и не только в нашей стране, но и в США), а ВВП рассчитывается с точностью плюс-минус три процента, так что всерьез говорить о «росте экономики на полтора процента» можно лишь условно, имея в виду изменение ее динамики.

К сожалению, в ноябре позапрошлого года российская статистика прошла глубокую реформу, после которой, похоже, перестала выражать вообще что бы то ни было.

Тогда Росстат еще честно предупредил, что внезапный промышленный рост вызван изменением методики, и соответственно, не связан с реальностью. Но затем статистические данные просто утратили правдоподобность, на фоне чего подчинение Росстата Минэкономразвития, неприемлемое с точки зрения управленческой теории (ибо работу Минэкономразвития оценивают по данным Росстата), стало выглядеть классическим «меньшим злом».

В январе 2017 года неплохая динамика экономики была вызвана официальным ростом грузооборота железнодорожного транспорта — самого инерционного показателя, способного меняться максимум на пару процентов, — аж на 11,1%. Новых магистралей запущено в эксплуатацию не было, армии не возили кругами вдоль границ, и этот нонсенс так и остался необъясненным.

Не успели даже языки обмолвиться эту шакирующую заглавку, как грянула следующая: внезапный промышленный спад в феврале 2017 года был вызван почти 20%-ным сокращением другого крайне инерционного показателя — потребления воды. Никакой засухи и обезвоживания в России не было, и столь неправдоподобный результат обесмыслил всю государственную статистику как таковую.

Более того: очевидное статистическое искажение, в отличие от предыдущих, не приукрашивало, а наоборот, ухудшало общую картину, что создавало впечатление уже не просто фальсификаций, но и их выхода из-под всякого контроля!

А в 2017 году Росстат отчитался о бурном (по нынешним меркам), забытом со временем присоединения к ВТО инвестиционном росте — 4,2% за первые три квартала (данных по году в целом все еще нет)! Какой, как немедленно установили разъяренные очевидным бредом экономисты, был вызван вменением сектору, не наблюдаемому официальной статистикой, — малому и части среднего бизнеса, а также теневой экономике — необъяснимого головокружительного роста. По данным специалистов «Альфа-банка», рост инвестиций в наблюдаемом секторе в квартале 2017 года составил 0,4% (а в невидимом для Росстата, по его оценкам, — аж 10%), во II квартале — соответственно 3,5 и 17%, а в III — 0,2 и 12%.

Стоит огорчиться, что статистика должна учитывать все секторы экономики, в том числе и невидимый для нее «теневой», и оценка ее параметров — сложное и кропотливое искусство, требующее высочайшей квалификации. Однако очевидно, что сама специфика теневой экономики, объективно находящейся в постоянном конфликте с государством, не позволяет ей осуществлять значительные инвестиции — и тем более стремительно их наращивать!

Сюрреалистическая картина наблюдается в сфере доходов населения: вот уже два года Росстат додо рапортует о росте реальных зарплат при падении реальных доходов, чего, строго говоря, не может быть даже с учетом сверхдоходов топ-менеджеров и правительственных реформаторов (министр финансов, по официальному сообщению, быстро убранным с сайта Минфина, получал в месяц зарплату в 1,73 млн руб., а всего доходов — 7,86 млн руб.). Ведь государство поддерживает, пусть и на низком уровне, пенсии, а бизнес в условиях незащищенности трудящихся

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НАЛОГ ЛОВУШКА ДЛЯ САМОЗАНЯТЫХ

Власти придумали новый способ заставить 20 млн человек платить государству

Копилка предложений правительства по поводу обложения налогом самозанятых пополнилась еще одним. Теперь с фрилансеров хотят брать 3% от ежемесячного дохода и освободить от обязанности регистрироваться в качестве предпринимателей. Законопроект о новом налоговом режиме подготовил Минфин, специалистами которого не смугил тот факт, что в законодательстве до сих пор не закреплено определение «самозанятые». Пока государство изощряется с идеями, как вывести фрилансеров из тени и помнит с этого копеечку, судьба 15–20 млн работающих на себя граждан остается неопределенной.

Самозанятые — это настоящая головная боль властей. Раздражает государство то, что они составляют 20% рабочей силы страны, но при этом никак не идентифицируются. Их нельзя отличить от безработных и нельзя поймать на неуплате налогов с дополнительного дохода.

За последние два года министерства и ведомства фонтанировали идеями на тему того, как самозанятых посадить на фискальный поводок. Меры предлагались как разумные, так и абсурдные, начиная от введения патентов и заканчивая налогом на тундзяде. Пока сошлись на том, что самозанятым до 2019 года «подарят» налоговые каникулы взамен на то, что они себя зарегистрируют. Россияне благодарный шаг государства не оценили: в налоговой службе с 2017 года зарегистрировались по всей стране чуть больше тысячи человек.

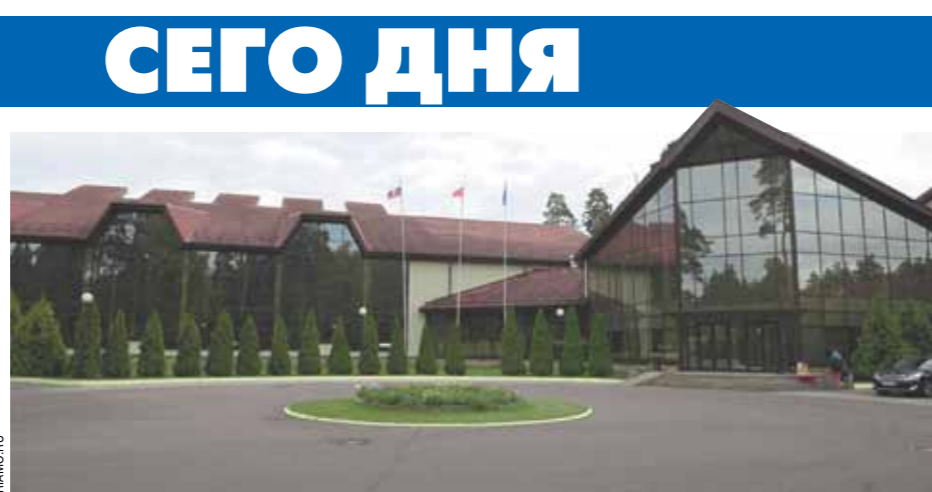
Поэтому в 2019 году в пилотном режиме должен заработать налоговый режим, предложенный Минфином. Самозанятым министерство предлагает считать людей, которые не имеют наемных работников и получают доход от оказания услуг и продажи товаров физлицам и юрлицам. Конкретки здесь мало, но можно предположить, что фрилансеры в традиционном понимании под данное определение попадают: это репетиторы, няни, специалисты по ремонту, фотографы, блогеры, швеи, и другие. С них предлагается брать так называемый налог на профессиональный доход в размере 3%, если услуги оказываются частным лицам, и 6%, если компаниям. При этом им не надо регистрироваться в качестве ИП, как предлагалось раньше, и заводить онлайн-кассы, через которые проходит оплата их услуг. Минфин планирует разработать мобильное приложение, где нужно будет пройти биометрическую идентификацию и каждый месяц отражать в нем свои доходы, с которых налогов будет удерживать нужные проценты. По идее, самозанятых должна мотивировать выйти из тени низкая ставка налога: обычный официальный трудящийся платит 13%. При средней зарплате фрилансера в 20 800 рублей, по расчетам Национального агентства финансовых исследований (НАФИ), фискальный сбор составит 600 рублей.

Правда, этот приятный момент нивелируется массой спорных. Хотя бы то, что делать тем, у кого нет смартфонов с приложениями? А таких людей очень много в деревнях, селах и маленьких городках, где найти работу — большая удача и приходится перебиваться случайными заработками.

И самый главный вопрос: какие гарантии у самозанятых, что когда они выйдут из тени и «засветятся» в налоговой, с их дохода государство не решит брать вместо 3% все 20, 30 или 40%? Кроме того, под бдительным вниманием эффективности предложения Минфина. Даже администрирование налога, разработка приложения и прочие расходы могут обойтись дороже, чем будет в итоге получено. Судя по всему, в реальной эффект нововведения не верят даже в самом Минфине. Заместитель министра финансов Илья Трунин честно признался, что в ведомстве не видят в налоге на самозанятых большого источника доходов бюджетов.

Возникает резонный вопрос: и в чем смысл? Судя по всему, государство хочет держать самозанятых в напряжении, чтобы обрушить на них фискальный меч в нужный момент, когда прижмет. Но для этого фрилансеров нужно «засветить» и посылать по головам, поэтому власти и пригласили очередную ловушку: помянут низким налогом и захлопнут мышелкою. Можно назвать такую трудовую политику в отношении самозанятых «методом кнута и пряника». Чиновникам это определение, вероятно, самим очень нравится. Председатель Комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский так и сказал, комментируя предложение правительства: выманишь фрилансеров из тени могут только «пряники», а «здесь нужно не перестараться». А пока самозанятые стараются увернуться от кнута и не особо ведутся на пряники.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



СЕГО ДНЯ ОФУТБОЛЕННЫЕ ЧЕМПИОНАТОМ



«В гостиницах Подмосковья в преддверии чемпионата мира по футболу цены пока не завышены, — сообщила министр культуры Московской области Оксана Косарева. — Ежедневно мы проводим мониторинг загрузки и бронирования 25 гостиниц, принимающих основной поток гостей во время чемпионата. Нижний и верхний порог цен в них — от 3600 до 7000 рублей, в зависимости от категории гостиницы и набора дополнительных услуг. Это в пределах логичных расценок по региону». Как сообщалось ранее, около 1,8 млн туристов посетят Московская область в период чемпионата мира по футболу, в том числе 500 тысяч болельщиков.

Впрочем, по состоянию на середину мая очереди несколько рассосались — их пик, видимо, миновал в апреле. Сейчас за пропусками стоят очереди примерно из 10 человек.

По словам Данилиной, поначалу система была более щадящей: на КПП можно было показать паспорт с регистрацией на указанных улицах и проехать. Сейчас от этой практики отказались: только пропуска.

Хамовники — только самый крупный, но не единственный «остров футбола», который появится в дни ЧМ-2018 в Москве. Похожие условия коснутся жителей Тушина: на некоторых улицах в окрестностях стадиона «Спартак» тоже будет запрещено или ограничено движение.

Подмосковье футбольного режима

много, им надо где-то неподалеку остановиться: позаняться, например, часто ходят с трудом, а всякие их со всех концов Москвы. Но мы не можем ничем помочь — только посочувствовать.

Кому повезет — те пролежут во дворах, как то принято по всей Москве с момента введения платных парковок, но и тут не все так просто: где шлагбаум, где просто въездная соседка, а где все забито — своим стаемя негде, куда уж тут чужих пускать.

Живется в окрестностях сейчас неважно, — рассказывает «МК» жительница района Марина Данилина. — Все так же, как было во время самого первого матча после открытия стадиона, когда один вход в метро не работал, во второй стояла дикая очередь, вход в МЦК закрыли, а такси в район не пускали. А я как раз с ребенком пыталась уехать в театр.

Пропуск, действующий в дни матчей и за день перед ними, нужен жителям całego ряда улиц. Это Абрикосовский переулок; Кооперативная улица (от улицы Усачева до улицы Доватора); Малый Саввинский переулок; Новодевичий проезд; улица 10-летия Октября (от Луначевского проезда до улицы Усачева); Большая Пироговская улица (от Луначевского проезда до пересечения с Трубцевой улицей); улица Ефремова (от улицы Хамовнической Вал до Проектируемого проезда № 2309); Малая Пироговская улица (от Луначевского проезда до пересечения с Трубцевой улицей); Погодинская улица (от Большого Саввинского переулка до Новодевичьего проезда); улица Савельева; улица Усачева (от Хамовнической Вала до пересечения с Трубцевой улицей); сам Хамовнический Вал от Комсомольского проспекта до Фрунзенской набережной; Усачевский переулок, Учебный переулок и Фрунзенская набережная.

— Въезд будет только по пропускам, в метро опять не протолкнешься, а такси опять пускать не будут, — заранее расстроена Марина Данилина. — Пропуск же можно получить только в будни, в двух местах — в управе и «Жилищнике» Хамовники. Мне некогда туда ехать: я работаю. Но моя подруга 4 раза по 4 часа стояла и так и не получила...

В Московской области на время чемпионата мира по футболу разместится не менее восьми сборных команд, среди которых любимцы публики — Аргентина и Португалия. И это не может не отразиться на жителях Подмосковья, которым предстоит соседствовать с такими знаменитостями, как Роналдо и Месси. В поселках, где будут жить футболисты, вводятся особый пропускной режим, и их обитателям впрямь нельзя расставаться с паспортом и самообладанием.

В Раменском районе, а именно в поселке городского типа Кратово будет базироваться сборная Португалии. По данным местной администрации, дачникам, чьи участки расположены в границах поселка, неделю назад начали выдавать пропуска на его территорию. В каждом документе указаны гомномер транспортного средства, марка автомобиля, адрес владельца и номер телефона. Пропуск заверен печатью администрации и подписью главы. На сегодняшний день выдано уже 20 тысяч пропусков. А дачники в поселке — больше 200 человек. Чиновники ожидают, что волна желающих оформить разрешение на въезд нахлынет уже на следующий неделе.

— Мы ждем граждан в любой будний день с 9 утра до 5 часов дня, — уточнили в администрации городского поселения Кратово. — Собой нужно иметь паспорт и свидетельство о праве собственности на дом, расположенный в поселке. Пока Роналдо и его команда будут жить на тренировочной базе «Сатурн», поселок станет режимным объектом. На въезде будет своего рода КПП, где сотрудники охранных ведомств станут проверять документы граждан, выезжающих на территорию Кратова. Кстати, увидев саму сборную жителям поселка не удастся даже одним глазом, так как УТЦ «Сатурн» станет режимным объектом внутри режимного объекта.

Также же КПП появятся и в Бронницах, Нахабине, Истре и других муниципалитетах, где размещаются команды — участники мундиали.

Антон РАЗМАХИН, Дарья ТЮКОВА, Светлана ОСИПОВА.

МУНДИАЛЬ Без такси

Открытие реконструированной Большой спортивной арены «Лужники» в 2017 году вызвало неоднозначную реакцию местных жителей: новые, адаптированные к нынешним правилам массовых мероприятий порядки оказались весьма жесткими. Если в 1930-х годах станцию метро «Динамо» построили прямо у трибуны одноименного стадиона, а в 1950-х «Спортивную» отделила от Лужников пара сотен метров, и в окружающих кварталах никакого особого режима не было, то сейчас все намного строже. Проезд частных автомобилей по многим улицам запрещен. Парковка — тоже. Даже за такси надо идти чуть ли не полкилометра.

— Тогда мы впервые поняли, что чемпионат будет для района испытанием, — рассказывает Жанна Михайловна, жительница улицы 10-летия Октября. — Такого количества заборов и полиции я не видела ни в 1980 году, во время Олимпиады, и вообще никогда...

С тех пор алгоритмы и схемы обновили, учтя в том числе и мнение жителей Хамовников. Ну то есть учли, как получилось: протоколы безопасности всегда учитываются в первую очередь, а пожелания людей — во вторую. Тут даже и роптать нечего: так заведено.

В результате в значительной части Хамовническом движении все-таки будет ограничено. Для проезда к своим домам жители в префектуре ЦАО выдают пропуска. Но и они спасают ситуацию не полностью: в некоторых местах в «длинные» будет организована пешеходная зона, то есть проехать станет нельзя никому. Эти дни жители района и помечают в бесплатных календариках.

— Если бы у меня была машина, это бы полбеды, — говорит Жанна Михайловна. — Но я часто езжу на такси на работу, в институт. А такси в дни матчей будет исключено, как я поняла...

Список «улиц счастья» опубликован на сайте московской мэрии. Это участок улицы Доватора (от улицы Хамовнической Вал до 3-й Фрунзенской улицы); участок улицы Ефремова (от 3-й Фрунзенской улицы до Трубцевой улицы); участок Проектируемого проезда № 2309 (от улицы Усачева до улицы Ефремова); участок улицы 10-летия Октября (от улицы Усачева до улицы Доватора); участок 3-й Фрунзенской улицы (от улицы Доватора до улицы Ефремова). Здесь пешеходная зона будет в дни матчей и за день перед ними. В эти же дни для движения закроют Луначевский проезд, Новодевичью, Ростовскую и Саввинскую набережные, а также Хамовнический вал от Новодевичьей набережной до Комсомольского проспекта.

Этот список — только те улицы, где движение будет перекрыто даже для автомобилей с пропусками. Есть еще те, куда можно будет в «длинные» заезжать только с пропуском местного жителя. И это — почти все Хамовники за Садовым кольцом: тут и Погодинская улица, и Большая Пироговская, и Усачевские, и даже Фрунзенская набережная. Такси в эту зону заехать не смогут.

«Режим чувствуется, как во время всех футбольных матчей, но ничего особенного», — говорит Алексей Рогов, житель Хамовнического вала. «На удивление, во время репетиций удалось добраться на работу на машине», — отметил реставратор Петр Сейбиц, чья мастерская расположена рядом с Ростовской набережной.

Кружить и плакать

Другое дело — как получить разрешение. В семь часов вечера будущего дня на 2-й Фрунзенской улице яблоку негде упасть: по обе стороны дороги забита припаркованными машинами. Все эти счастливицы — те, кто успел получить особое резидентное разрешение, то есть те, кто прописан в Хамовниках. Удел остальных — кружить и плакать, разбиваясь местечком. Или — рисковать.

— Очень много жалоб, — рассказал охранник поликлиники на 2-й Фрунзенской. — У нас тут приезжают нездоровые люди, беременных

- ГДЕ БУДУТ ЖИТЬ УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА**
- Португалия** — Подмосковье, Кратово. УТЦ «Сатурн».
- Аргентина** — Подмосковье, Бронницы. Учебно-тренировочный центр ГУОР.
- Бельгия** — Подмосковье, Нахабино. Moscow Country Club Nakhbino-1.
- Франция** — Подмосковье, Истра. Hilton Garden Inn New Riga.
- Перу** — Подмосковье, Sheraton Moscow Sheremeteyevo.
- Германия** — Подмосковье, Ватутинки. Спортивно-тренировочная база ЦСКА.
- Тунис** — Подмосковье, пос. Первомайское. Отель Imperial Park Hotel & SPA.
- Иран** — Подмосковье, Баковка. Lokomotiv Bakovka Training Center.

ТУРНИР

Женская команда Бразилии во главе с великолепным форвардом Таисой и юношеская команда Узбекистана под руководством самого высокого тренера на турнире Джамшида Асадова стали первыми в истории победителями чемпионата мира среди детей-сирот «Будущее зависит от тебя», целую неделю проходившего на полях спортивной «Спассан Арена» в Черкизово.

Сколько удивительных ребят и девочек прошли перед глазами за эту неделю у вашего корреспондента. Ставшая с 14 мячами лучшим бомбардиром турнира, а заодно и признанная самым полезным игроком Таиса Мело де Соуза. Суперфорвард кудесниц мяча, которая мечтает о профессиональном футболе, уже приглашалась в знаменитый «Васко да Гама», а фантам учится по видео у аргентинца Месси. Однажды она мечтает стать не менее известной, чем ее соотечественница Марта, которую признавали сильнейшей футболисткой планеты. В финале именно Таиса забила единственный гол, ставший победным, в ворота девочек Танзании. И с 14 мячами уверенно возглавила снайперский список.

— Вообще-то я забила 13 мячей, но судьям, конечно, виднее, — улыбается счастливая Таиса. — Что нам сказал перед финалом с Танзанией Жилберту Силва? Чтобы мы сыграли достойно, ведь мы представляем великую футбольную державу Бразилию. Я заглянула в глаза Жилберту и увидела в них нашу победу!

Чемпион мира 2002 года, обладатель Кубка Либертадорес и чемпион Англии в составе лондонского «Арсенала» Жилберту Силва был с утра нархават. Десяти автографов и интервью, сотни selfie и совместных с командами фотографий. Как настоящий профессионал бразилец выдержал все испытания и даже выдержал почти часовой пресс-конференцию, на которой в роли журналистов выступили сами ребята.

— Вы отлично справились с организацией турнира, — рассыпался в комплиментах звездный бразилец. — Это очень нужное и благородное дело, чтобы дети из разных стран могли встречаться на поле и общаться потом за его пределами. Счастлив, что в турнире девочек победила именно Бразилия. Они очень нервничали, и перед финалом я подошел к ним и сказал: получите удовольствие от этого момента, сыграйте в свою лучшую игру, ведь вы же в финале чемпионата мира! Что думаю про лучшего снайпера Таису? Эй надо продолжать получать удовольствие от футбола и тогда ее обязательно заметят. Может, даже какой-нибудь зарубежный клуб.

ТАИСА УВИДЕЛА ПОБЕДУ В ГЛАЗАХ ЧЕМПИОНА МИРА



Закончились международные соревнования для детей-сирот «Будущее зависит от тебя»

В Ташкент — с Кубком мира

Очень напряженным и драматичным получилась финальный поединок между командами Пакистана и Узбекистана. Ребята уже играли между собой в группе и завершили встречу ничью 0:0. На этот раз счет получился 1:1, и все решило в серии пенальти. Команды уверенно исполнили удары, пока не дошло до последней пары ударов. И здесь героем стал вратарь узбеков Сергей Исламов. Сначала он четко пробил в угол ворот своего пакистанского коллеги, а потом уже намертво взял пенальти от игрока соперников. И тут же оказался в объятиях партнеров и тренера Джамшида Асадова.

— Извините, эмоций не осталось, голос сорвал, — с трудом от нахлынувших чувств выдавал наставник первых чемпионов мира. — Скажу лишь одно: мы приехали сюда за победой, верили в победу и добились ее. Спасибо всем, кто болел и верил в нас. Мы счастливы!

Не футболистом, так врачом

Но было немало других девочек и мальчишек, которые не выиграли кубки и медали, но которые очень любят футбол. Например, лидер наших девочек Соня Минкевич. Вспомним, начиная с товарищеского матча с бразильянками, она танула на себе российскую команду, наколотила

кучу голов. Директор Зубцовского детского дома Наталья Владимировна Журавлева говорит, что Соня родилась с мячом. И с ней сложно не согласиться: девушка обладает отменной обводкой, тонким пасом и быет с обеих ног! А какой мяч она с центра поля под перекладную отправляла в ворота первых чемпионов мира бразильянок! Даже бразильская Таиса оценила и одобрилительно закивала головой. Однако не по-детски взрослая Соня понимает, что этот чемпионат мира — ее лебединая песня. Шансов стать футболисткой в России немного, поэтому во взрослой жизни Минкевич видит себя врачом.

Каким замечательный подарок детям предпенсионеры организаторы в заключительный день соревнований: почетным гостем турнира стал легендарный бразильский футболист, бывший игрок национальной сборной, чемпион мира 2002 года Жилберту Силва. Прикоснуться к живой легенде мирового футбола, взять автограф и сфотографироваться дорогого стоит. Хотя вот для белорусских детишек гораздо важнее было познакомиться в первый день турнира с Никитой Павловичем Симоняном, который в составе советской футбольной команды принес стране олимпийское золото в далеком 1956 году. Приятно, что белорусы об этом не забывают. Например, нападающий Сергея Котоман, который по габаритам вырастет не выше Симоняна, а вот футбольной наглости в нем точно не меньше, чем в свое время было в маститом армянине. Сергея уже побывал в тренировочном кампине «Милана», оставил неплохое впечатление, но понасть для начала мечтает в систему белорусского чемпиона «Батэ». А пока с гордостью как кадет Лицея МЧС носит погоны: если не сложится с футболом, то Сергея станут спасателем.

А вот английский тренер Джек Баду никого из своих девочек выделять не стал.



— У нас специфический скват (пустующее, недостроенное или отселенное здание, часто занимаемое нелегально молодежью или бездомными). — Прем. авт.), в котором сейчас 42 ребенка, и все они занимаются футболом, — рассказал Джек. — Мы берем с себя детей из уличного футбола и продолжаем развивать их футбольные навыки. Наша команда уже неплохо проявила себя на турнире в Мексике, европейском футбольном фестивале в Австрии, международных соревнованиях в Португалии. Ваш турнир невероятный (Джек несколько раз с чувством повторил logo Amazing). Из команд мне понравились своей настырностью девочки из Боливии, а Танзания запомнилась своей сосредоточенностью на результате. Понравилась мне и русские девочки: они очень расстроились поражению в матче против США. Это говорит о том, что они не равнодушны к игре, раз так серьезно относятся к результату. Но всем командам надо помнить, что в моменты неудач надо находить силы и проявлять уважение к сопернику.

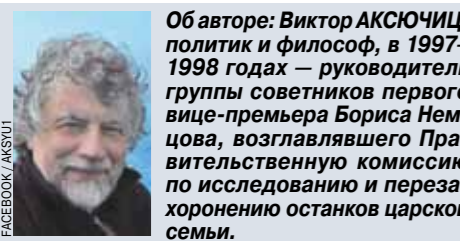
Доволен, как прошел турнир, и один из главных организаторов соревнований, генеральный директор ПАО «МегаФон» Сергей Солдатенков.

— Мы много лет уже проводим наши всемирные соревнования среди детей-сирот «Будущее зависит от тебя» и вроде научились хорошо проводить турниры, но перед чемпионатом мира, конечно, нервничали, — признался Сергей Владимирович. — Все-таки столько разных стран, 16 языков было здесь представлено, боялся, что будет сложно объединить людей. Но все получилось. Какое будущее у турнира и ждет ли его расширение? Пока сложно сказать, но знаю точно, что уже завтра мы начнем подготовку к следующему чемпионату мира.

Николай БЕРДИКОВ.

Виктор АКСЮЧИЦ

18 мая исполняется 150 лет со дня рождения Николая II. Судьба, как известно, была крайне немилосердна к последнему русскому царю и его семье. Причем мьтарства не закончились с завершением их земного пути. Даже сегодня, спустя 100 лет после казни Романовых, до торжества исторической справедливости очень далеко: ни церкви, ни государству не решаются поставить точку в споре о подлинности их останков. 150-летие главы семьи царственных страстотерпцев, так и не обретших пока последний покой, — повод вспомнить об истоках этой все более бессмысленной дискуссии.



Об авторе: Виктор АКСЮЧИЦ, политик и философ, в 1997–1998 годах — руководитель группы советников первого вице-премьера Бориса Немцова, возглавлявшего Правительственную комиссию по исследованию и перезахоронению останков царской семьи.

Казалось бы, уже давно множество перекрестных исследований и экспертиз полностью подтвердили подлинность останков императорской семьи. Почему же чем больше проходит времени, тем больше возникает всевозможных фальсификаций и домыслов? Дело в том, что по всем без исключения историческим — да и естественно-научным тоже — вопросам всегда находятся сомневающиеся и альтернативные концепции. Но если имеется решение общепризнанной экспертной или властной инстанции, экзотические теории становятся действительно маргинальными. Что резко ограничивает их распространение и влияние на психику и интеллектуально ослабленных граждан.

В нашем случае никаких рамок для абсурда, увы, не существует. Затягивание патриархией признания останков Романовых, а государством — решения по возобновленному «царскому делу» порождает все более нелепые фантазмагории. Я буду говорить о прямой или некоротких фигурантов общественной дискуссии. Не согласные с моими утверждениями могут встретиться со мной в суде.

Прежде всего хочу подчеркнуть, что на последнем заседании Правительственной комиссии по изучению вопросов, связанных с исследованием и перезахоронением останков российского императора и его семьи, прошедшем в начале 1998 года, никто не проголосовал против погребения. Хотя позицию церкви в комиссии представляли по меньшей мере пять человек: митрополит Ювеналий, церковный археолог Беляев, председатель Дворянского собрания князь Голицын, директор Института истории и археологии РАН Алексеев, заместитель министра культуры Брагин, художник Илья Глазунов. Горделивые заявления об обратном некоторых в прессе были со слов людей — в том числе членов комиссии — являются ложью.

Множатся утверждения о том, что Правительственная комиссия не проводила исторических исследований. Тоже ложь: в рамках комиссии работала группа историков под руководством академика-секретаря РАН Ивана Ковальченко.

На выставке «Подвиг служения России царской династии Романовых», Екатеринбург, 18 мая 2013 года. Слева направо: Ольга Куликовская-Романова, глава Российского императорского дома Мария Владимировна Романова, патриарх Кирилл, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.



АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД «ЦАРСКОГО ДЕЛА»

Сомнения в подлинности останков Романовых, найденных под Екатеринбургом, начали сеять сотрудники спецслужб США

Были изучены документы по данной теме во всех государственных и ведомственных архивах России, в научный оборот были включены сотни ранее не известных источников. Автором дезинформации является член Правительственной комиссии академик Вениамин Алексеев. В 1990-е годы он предложил комиссии выделить ему солидные средства на исторические экспертизы, но получил отказ. На какие именно исследования просил денег Алексеев, понятно из его книги и множества газетно-журнальных публикаций, в которых говорится о том, что все женщины императорской семьи спаслись и жили в европейских странах.

Сейчас Алексеев оправдывается тем, что он ничего не утверждал, а лишь предлагал изучить все имеющиеся версии. Но тогда по его же логике нужно было бы удостовериться личности всех многочисленных самозванцев и самозванок, представившихся счастливо спасшимися Романовыми. В том числе, например, женщины, которая в день захоронения останков царской семьи выбежала на сцену театра имени Ермоловой во время спектакля и стала кричать, что она является спасенной великой княжной Анастасией. Чем эта «версия» хуже других?

Алексеев активно развращал также версию о «ложном захоронении». По его словам, существовал документ, где говорилось о том, что в 1946 году по заданию Кремля и лично Лаврентия Берии генералом МГБ Кубуловым была сделана

«ложная могила Романовых». Понятно, что никаких архивных источников академик в своих трудах так и не указал. Версию Алексеева подхватил покойный профессор Дипломатической академии РФ Владимир Сироткин. Теперь уже на сцену выходит «главный тиран» всех времен и народов.

«Сталин поручает в том же году (в 1946-м. — В.Аксючиц) соорудить под Екатеринбургом «могилу» расстрелянной царской семьи, закрывая вопрос о великой княжне, — писал Сироткин. — Кстати, операция «Могилы» была настолько серьезной, что курировал ее сотрудник разведки — человек в форме (уж какие кости в нем запеклись — Бог ведает) лично В.М.Молотов. После смерти Сталина операцию «Крест» почему-то прекратили. Материалы же до сих пор за семью печатями хранятся в архиве ФСБ». Еще одна ложь! Никаких документальных подтверждений «операции «Крест» нет и нет.

Действительно, в конце Великой Отечественной войны у советских спецслужб появился интерес к Российскому императорскому дому. Но объясняется он очень просто: когда Красная Армия вступила на территорию Третьего рейха и его сателлитов, СМЕРШу были поручены поиск и конфискация любых ценностей, принадлежащих находившимся за границей членам Дома Романовых. В связи с этим спецслужбы в 1944 году и затребовали документы, относящиеся к этой теме. Какие-либо данные о том, что поиски ценностей были связаны с помертвевшей судьбой останков, в архивах отсутствуют.

Трудно перечислить всех псевдоученых, до сих пор с апломбом рассуждающих о «ложной могиле» и «отрезанных головах». Еще один из них не представляет хоть какие-то достоверные материалы. При этом их деятельность является вовсе не безобидными личными увлечениями. Она наносит огромный общественный вред, порождая и распространяя мифы и фобии. Одно из следствий — странное разделение, возникшее в российском обществе и околочерковских кругах. Так, кто считал, что екатеринбургские останки принадлежат царской семье и слугам, обвинили в том, что они пытаются навязать церкви и православному сообществу «лжемощ». Те же, кто не верил в истинность екатеринбургских останков, почитали себя патриотами и истинно православными.

Тем важнее понять истоки этого противостояния. Исключительно негативную роль в вопросе признания останков царской семьи святыми мощами сыграла Российская зарубежная экспертная комиссия по установлению судьбы останков членов Российского императорского дома, убитых большевиками в Екатеринбурге 17 июля 1918 года, и вопросам восстановления исконого правопорядка в России, созданная в 1989 году из числа потомков первой волны русских эмигрантов. Сейчас можно с большой степенью достоверности предположить, что идентификация останков была для комиссии лишь прикрытием. Все активные участники комиссии решительно выступили против объединения Русской православной церкви и Русской православной церкви за границей, что, по сути, и являлось ее основной целью.

Возглавил Зарубежную экспертную комиссию Петр Колтыпин-Валловский. Его отец, Николай Евгеньевич Колтыпин-Валловский, еще до Второй мировой войны в качестве шпиона приналич на территории СССР, а во время войны служил у немцев — в штабе генерала Шкуро, возглавлявшего Резерв казачьих войск при Главном штабе войск СС. Сам Петр Колтыпин-Валловский первоначально работал в компании, принадлежавшей к американскому военно-промышленному комплексу, — занимался разработкой боеголовок баллистических ракет. Затем закончил курсы «Психологические войны действующих армий» и, по имеющейся информации, являлся сотрудником американской разведки.

Именно Колтыпин-Валловский запустил в свет легенду, согласно которой английская королева заявила Микхилу Горбачеву во время их встречи, состоявшейся в конце 1980-х годов, что вопрос о ее визите в СССР может быть рассмотрен только после установления судьбы останков царской семьи. Горбачев якобы нарек понял, и уже через две-три недели после визита в российский прессе появилось сенсационное сообщение о находке останков.

Не менее колоритная личность — секретарь Зарубежной экспертной комиссии Евгений Львович Магеровский, отставной полковник армии США. Магеровский 35 лет посвятил службе в разведке. Консультировал Министерство обороны США в области восточноевропейских отношений, служил оперативным офицером, затем — командиром оперативного отделения стратегической разведки. Магеровский, отвечавший в соответствующих структурах за работу с РПЦ, являлся одним из кураторов проекта «Киевский

патриархат», направленного на разрыв Украины с Русской православной церковью. Еще один активный участник экспертной комиссии — Алексей Павлович Щербатов, полковник ЦРУ. Служил в американской разведке с 1944 года.

Мало кто обращает внимание на вторую часть названия Зарубежной экспертной комиссии, согласно которой в числе прочего она занимается «вопросами восстановления исконого правопорядка в России», то есть изменением государственного строя нашей страны. И это были не просто слова. Когда по приглашению российских властей Колтыпин-Валловский, Магеровский и князь Щербатов в 1995 году впервые прибыли в Москву, им предложили ознакомиться с архивными материалами, побывать в Екатеринбурге, провести встречи и дискуссии с российскими учеными. На это Магеровский заявил, что комиссия приехала не для того, чтобы изучать документы и останки, а для того, чтобы изобразить российским ученым и государственным деятелям в совершении ими фальсификации.

Члены комиссии настаивали на том, чтобы расследование велось в рамках американского законодательства. Они заявляли, что выводы по идентификации останков могут делать только люди, никоим образом не связанные с коммунистическим режимом, не работавшие в государственных учреждениях Советского Союза. Сотрудничество с Зарубежной комиссией на таких условиях, разумеется, представлялось невозможным. Тем не менее с ней продолжились встречи. Членов Зарубежной комиссии принимали в правительстве, в Госдуме, они выступали на радио, на федеральных телеканалах, на страницах ведущих газет. Не думаю, что на такую встречу могли бы рассчитывать в США патриотически мыслящие работники российских спецслужб.

В конце концов Колтыпин-Валловский заявил: «Наша комиссия пришла к выводу, что в России расследование шло совсем не так, как положено или как требуют специально установленные всемирные правила. Это нас насторожило, поставило в такое положение, что мы начали все больше и больше убеждаться, что захоронение, происшедшее в 1998 году, является неправильным». И, как ни странно, Зарубежная комиссия нашла в России много единомышленников, которые до сегодняшнего дня активно пропагандируют ее идеи и слово в слово используют ее терминологию.

В своей разрушительной деятельности Зарубежная комиссия пошла на прямой подлог. В 2004 году появилась информация о том, что по ее инициативе в генетической лаборатории Стэнфордского университета и Лос-Аламосской национальной лаборатории США генетиком Львом Горбовским и Алексом Найтом был проведен сравнительный анализ генетического кода императрицы Александры Федоровны, данные о котором находились на тот момент в публичном доступе, и биоматериала — а именно пальца, якобы принадлежавшего родной сестре царицы Елизавете Федоровне, останки которой покоятся в Иерусалиме. Анализ показал, что родство людей, чьи геномы подверглись сравнению, полностью исключается. На этом основании было вновь заявлено, что в Петропавловском соборе поются «лжемощ».

Интересно, однако, что митохондриальная ДНК останков, принадлежащих, согласно выводам Правительственной комиссии, императрице (как и соответствующие данные по еще четырем женщинам и одному мальчику-подростку из захоронения под Екатеринбургом), совпадает с подобными у члена английской королевской семьи. А ДНК,

извлеченная из пальца, напротив, свидетельствует о том, что носитель гена не был в родстве с английской королевой Викторией. Иными словами, члены зарубежной комиссии передали генетикам биоматериал, не имеющий никакого отношения к мощам великой княгини Елизаветы Федоровны и членам Российского императорского дома. Цель такой акции ясна — поставить под сомнение результаты, полученные учеными при исследовании так называемых екатеринбургских останков, и в конечном счете сорвать их признание в качестве святых мощей.

Единым фронтом с Зарубежной экспертной комиссией выступила проживающая в Канаде вдова племянника Николая II Ольга Николаевна Куликовская-Романова. Проведенные по ее просьбе в 1995 году генетиком Роговаем сравнительные исследования ДНК крови ее мужа Николая Куликовского-Романова и екатеринбургских останков показали, что Тихон Николаевич является ближайшим родственником человека, представленного скелетом №4 (императора Николая II).

Результаты этой экспертизы были опубликованы в сборнике документов «Покаяние». Материалы Правительственной комиссии по изучению вопросов, связанных с исследованием и перезахоронением останков российского императора Николая II и членов его семьи». Однако Ольга Николаевна тогда обманула патриархию, заявив, что проведенная по ее инициативе экспертиза показала «подложность» останков. К сожалению, руководству РПЦ ее поверили, и с этого начался многолетний череда недоумений и подозрений.

И по сей день Куликовская-Романова вводит в заблуждение общественность и священноначалие. Когда я недавно в присутствии Ольги Николаевны уличил ее в обмане, она ответила лишь следующее: «Роговаев мне подписал бумагу, что он без меня не может абсолютно ничего публиковать. Вот за эту книжечку (показывает сборник «Покаяние». — В.Аксючиц) можно будет его потянуть, между прочим». По существу призвав своих же людей, она заявила, что останки были полностью уничтожены большевиками, поэтому не надо «лезть с какими-то костями».

Надо признать, что Зарубежной экспертной комиссии и Куликовской-Романовой удалось добиться локальной победы. В 1998 году Святейший Патриарх отказался участвовать в захоронении останков царской семьи в Петропавловском соборе, несмотря на то, что этой скорбной процедуре принял участие Президент России. Решение руководства РПЦ не признавать останки остается неизменным и по сей день. Причем поддерживающие эту позицию «русские патриоты» активно пользуются аргументами и риторикой сотрудников американских спецслужб.

В заключение хотелось бы пожелать, чтобы с темой идентификации останков царской семьи была снята завеса секретности. Странно, что следствия ничего не говорит о результатах новой генетической экспертизы останков Николая II и Александры Федоровны, об исследовании праха императора Александра III, «эритмижной» рубашки Николая II, крови императора Александра II, выполненных с участием церкви в 2015–2016 годах.

18 мая 2018 года исполняется 150 лет со дня рождения императора Николая II. Люди приходят в Екатеринбургский музей Петропавловской крепости помолиться за него, а о том, чьи останки находятся в склепе, ни у церкви, ни у властей внятного ответа до сих пор нет. Хотелось бы надеяться, что ждать его осталось недолго.



Петр Колтыпин-Валловский, глава Зарубежной экспертной комиссии.



Николай II, Тобольск, лето 1917 года.

ЭКСКЛЮЗИВ

Легендарный герой романа Юлиана Семенова «Семнадцать мгновений весны» теперь в списке знаменитых людей, чья биография связана со старинным русским городом, которому исполнилось 850 лет. И если бы Штирлиц был реальным человеком, ему бы наверняка присвоили звание почетного гражданина Гороховца...

ШТИРЛИЦУ НА РОДИНЕ ОТКРОЮТ МУЗЕЙ

В прошлом октябре Ольга Семенова, младшая дочь писателя, получила душевное письмо от жителей Гороховца с предложением создать музей Штирлица. Это письмо ее так растрогало, что она даже не смогла сдержать слез. Она сразу пообещала, что передаст в дар будущему музею все хранящиеся в семье архивные документы, связанные со Штирлицем. Но что общего между разведчиком-нелегалом, истинным ариецем с нордическим характером и древним русским городом? Оказывается, Гороховец в культурном романе Юлиана Семенова появился совсем не случайно.

— В 1948 году папа поступил в Институт востоковедения. Там была военная кафедра, и летом будущих переводчиков и разведчиков отправили в гороховецкий военный лагерь, — рассказывает Ольга Юлиановна. — И папа влюбился в эти места на всю жизнь и подарил Штирлицу детство в Гороховце. Мне кажется, что для Юлиана Семенова Гороховец стал символом глубинной, настоящей России.

Мы приехали в городок жарким майским вечером, когда сады накрывает белым кисейным покрывалом цветущей вишни. Сонная российская провинция нежилась в лучах заходящего солнца, сверкавшего на маковках православных храмов. Сочные заливные луга густыми зелеными мазками подчеркивали синь вольно разливающейся Клязьмы.

Когда-то, хочется сказать — во времена царя Гороха, в России сливались и местная вишневая наливка, которую бочками сплавляли по реке Клязьме, и крепкая анисовая водка. Да и вообще город, чудом сохранивший свои древние монастыри, каменные купеческие палаты и прихотливые деревянные наличники, давно встал в экономическую кому. Здесь даже хлеба своего нет — привозят из Дзержинска и Вязников. От знаменитого судостроительного завода, на котором собирались корабли и буксиры, осталась только судьяма для подъема судов со стапелей.



Франция — наведаться к д'Артаньяну. Было бы странно, если бы немцы не открыли музей доктора Фауста! А барон Монхгаузен прописался в Латвию.

Но все эти персонажи, несмотря на то что многие из них превратились в имена нарицательные, все-таки воспринимаются как сказочные. А Штирлиц для нас почти реальная личность и голосом Вячеслава Тихонова. Этот образ слишком плотно вписан в исторический контекст.

В «Семнадцати мгновениях весны» Юлиан Семенов пишет: «Штирлиц остановил машину возле озера. Он не видел в темноте озера, но знал, что оно начинается за этими соснами. Он любил приезжать сюда летом, когда густой смоляной воздух был расчерчен желтыми столбами деревьев и белыми балками солнечных лучей, пробивавшихся сквозь желтые чаши кроны. Он тогда уходил в чащу, ложился в высокую траву и лежал недвижимо часами. Поначул ему казалось, что его тянет сюда оттого, что здесь тихо и безлюдно, и нет рядом шумных пляжей, и высокие желто-голубые сосны, и белый песок вокруг черного озера... Потом Штирлиц понял, что его тянуло именно к этому озеру оттого, что вырос он на Волге, возле Гороховца, где было точно такие же желто-голубые сосны и черные озера в чащобе, прораставшие к середине лета зеленью.

Иногда приехать к озеру было в нем каким-то автоматическим, и порой Штирлиц боялся своего постоянного желания, ибо — чем дальше, тем больше — он уезжал отсюда расслабленным, размягченным, и его тянуло пить...»

И дальше: «Это место в Германии было его Россией, здесь он чувствовал себя дома... Здесь он ломал однажды черный хлеб и ел его большими кусками, запивая молоком и погружаясь в воспоминания детства, где был такой же синий лес, и черныи хлеб, и кружка молока, и материнские руки... И от этих картинок, всплывающих в памяти, ему становилось и сладостно, и грустно.



«Вообще-то Гороховец давно хотел приватизировать Штирлица. Весной 2002 года во владимирских газетах прошла информация, будто бы местные почитатели полковника Исаева решили поставить ему памятник в Гороховце. Но то ли денег не нашлось, то ли энтузиазм иссяк, но тогда дальше идеи дело не пошло.

Однако четыре года спустя опять всплыла мысль увековечить Штирлица во Владимирской области. И это благодаря местным краеведам, которые в своих изысканиях установили, что предки разведчика Исаева-Штирлица по отцовской линии пошли из деревни Исаево, что под Вязниками. Но опять не случилось.

Пока на владимирской земле гадали, как поступить со Штирлицем, памятник Максиму Отто фон Штирлицу, он же Максим Максимович Исаев, открыли в историческом центре Владивостока. У гостиницы «Версаль». И, что характерно, не без оснований. Оказывается, именно в этой гостинице где-то в начале шестидесятых годов прошлого века Юлиан Семенов и придумал образ разведчика.

Зато теперь герой «Семнадцати мгновений» начинает обживать в Гороховце. Некоторые смущало лишь одно несоответствие: у Юлиана Семенова упоминается Волга, а Гороховец стоит на Клязьме. До великой русской реки километры пути. Кто-то считает, что писатель просто ошибся с географией, но есть и другая точка зрения. Руководители Гороховецкого района Василий Бондаренко и Алексей Бубела поведали нам, что в те времена, когда родился будущий Штирлиц, Гороховецкий уезд был в 4 раза больше, чем сегодня, и простирался чуть ли не до Волги. Поэтому прочь сомнения! Всеволод Владимирович Владимиров, как на самом деле звали разведчика, известного под оперативным псевдонимом Максим Максимович Исаев, для Гороховца свой человек.

В ФСБ уже направлен запрос — по возможности представить рассекреченные документы о деятельности советских разведчиков, которые трудились в годы Великой Отечественной войны в Германии.

Запрос уже передерсировали в Службу внешней разведки, и кто знает, возможно, будущий музей Штирлица пополнится сенсационными материалами. — Основа выставки — это иллюстрированная биография Исаева-Штирлица, созданная на основе романов Юлиана Семенова и стилизованные неофициальные документы, — рассказывает Алексей Репин, куратор выставки и консультант Дома-музея Юлиана Семенова в Крыму. — Отрывки из романов о Штирлице, кадры из экранизаций — художественная составляющая экспозиции. Но есть и исторический пласт, в котором зритель оказывается лицом к лицу с героями XX века, с реальными событиями новейшей истории, с местами, где они разворачивались. Поскольку детство героя прошло в Гороховце, воссоздан уголок гимназиста того времени.

Дом-музей передат в Гороховце настоящей raritet — черновики романов, наброски, рабочие записки бесед с прототипами действующих лиц, одну из пишущих машинок, на которой печатался роман «Семнадцать мгновений весны».

Штирлиц — сквозной герой Юлиана Семенова. Самую большую славу разведчик снял именно в качестве штандартенфюрера СС. Но первый (по времени издания) и второй (по хронологии) роман из цикла о разведчике Владимирове Исаеве-Штирлице был «Пароль не нужен», написанный еще в 1966 году, где рассказывается о перевороте на Дальнем Востоке и

создании Дальневосточной республики. Будущий Штирлиц увековечен и в книгах «Бриллианты для диктатуры пролетариата», «Нежность», «Испанский вариант», «Альтернатива», «Бомба для председателя», «Третья карта», «Майор Вихрь». Потом появились «Семнадцать мгновений весны», «Приказано выжить», трилогия «Экспансия», «Отчаяние». А в кино первым Исаевым стал Родион Нахапетов.

В романах Юлиана Семенова разведчик работает в Прибалтике, на Дальнем Востоке, в Китае, Германии, Южной Америке — куда только не забрасывала его служба, как, впрочем, и самого писателя. Главный прототип Штирлица — сам Юлиан Семенов, который примерил на себя эту роль. Хотя среди тех, с кого он писал своего «вымышленно-собирательного» героя, множество разведчиков — от Рихарда Зорге до Николая Кузнецова.

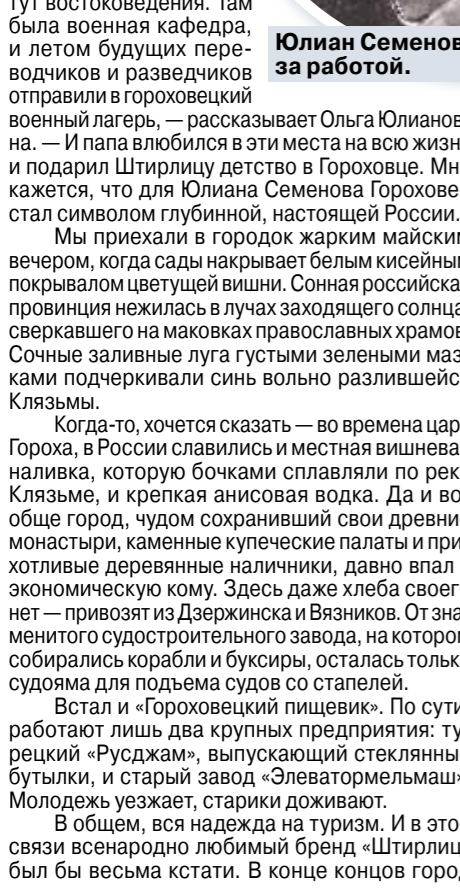
Имел ли писатель, которому благоволил сам шеф КГБ Юрий Андропов, доступ к закрытым архивам? — Военные разведчиков-нелегалов, чьи документы были рассекречены, можно по пальцам пересчитать: Рихард Зорге, Лев Маневич, Николай Кузнецов, — говорит мой собеседник. — История Штирлица не столько вымыслена, сколько соткана из различных биографий. Юлиан Семенов пользовался открытыми архивами. Андропов, с которым у него действительно были хорошие отношения, сказал ему: «Зачем вам становиться неведомым, если вы умеете пользоваться открытыми источниками, а все остальное вы как писатель можете придумать?». Единственным раз его знакомили с уголовным делом агента Трианона — эта история легла в основу романа «ТАСС уполномочен заявить». Хотя, конечно, чтобы в Советском Союзе получить доступ к этим архивам, надо было собрать кучу справок и разрешений. На выставке, посвященной Штирлицу, мы поместили документ — ходатайство журнала «Огонек» перед Хабаровским краевым архивом о разрешении Юлиану Семенову там работать с делами Дальневосточной республики. В этом архиве писатель откопал записку о том, что во Владивостоке переправлен от ФЭДА (сокращение от Феликса Эдмундовича Дзержинского) некий «чудесный» молодой товарищ, очень хорошо себя проявивший.

Семенов не собирался ставить на своем герою точку. В архивах есть наброски романа о Белом движении в 1919 году, было придумано название «Сомнения». Это была бы история о том, как будущий Штирлиц собирался работать в русском бюро печати Колчака. Задумывался также роман «Внедрение», где Исаев превращается в Штирлица, когда его из Владивостока перебросили в Китай. Биография разведчика-нелегала настолько универсальна, что литература героя можно было представить в самых разных коллизиях...

В музей Штирлица планируется передать сотни любопытных исторических документов, в том числе и по тайным переговорам в Берне. Это та самая операция «Санрайз», когда представители США и Великобритания обсуждали с высшими руководителями рейха вопрос капитуляции немецких войск в северной Италии в марте и апреле 1945 года. Из Берна Штирлиц отправил в Центр шифровку с подтверждением факта сепаратных переговоров между Даллесом и Вольфом.

В Гороховце решили на Штирлице не останавливаться и создать отдельную экспозицию, посвященную выдающимся разведчикам: и Зорге, и Кузнецову, и Абелю. Не исключено, что там представят и материалы о Путине, который в известной степени был коллегой полковника Исаева.

Елена СВЕТЛОВА.



Юлиан Семенов за работой.

Дочь писателя Ольга Семенова с мужем Надимом Брайди едут в Гороховце.

Далекая родина Штирлица — Гороховец.

СУДЕБНЫЙ ОЧЕРК

На Б.Тульской улице в Москве есть дом, который называют дом-корабль. В прежние времена он возвышался над Москвой, как и положено дому, который в конце 80-х годов был построен для небожителей — сотрудников «Атоммаш». В ту пору это был не дом, а мечта, потому что там были даже двухэтажные квартиры — чуть ли не первые в Москве.

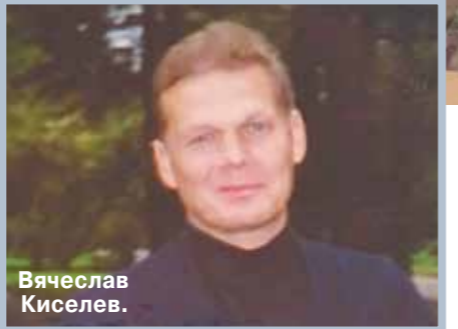
Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

ДОБИТЬ ИНВАЛИДА

Как неизвестный гражданин смог отобрать у пенсионеров элитную московскую квартиру



Людмила Чадина, которая не встает с постели.



Вычеслав Киселев.

2013 года — о том, что его жена подарила 1/4 долю квартиры какому-то Антону Николаевичу Дробышевскому. Второй договор от 14 марта 2014 года — купля-продажа 3/8 долей квартиры тому же Дробышевскому.

В другом шкафу Вячеслав обнаружил гвоздики, забитые в торце и в створки двери, на которых висело несколько сотен ниток бус, а рядом стояли картонные коробки с браслетами.

А незадолго до получения кто-то позвонил в дверь. Ошеломленный смертью жены и найденными документами, Вячеслав открывать не стал. Утром он обнаружил на ручке двери записку: «Марина Владимировна, срочно позвоните Антону». И номер телефона.

Киселев пошел в полицию Даниловского района. Там работала его знакомая. И вот эта полицейская фея сказала Киселеву, который в жизни не сталкивался с такой жутью, что история с договорами никак не мошенничество, а гражданское дело и нужно срочно нанять хорошего адвоката. Вот почему он не стал писать заявление, а пошел искать адвоката.

И в сентябре 2014 года Вячеслав Киселев и Людмила Чадина обратились в Симонцовский суд с иском к Антону Дробышевскому о признании договоров дарения и купли-продажи недействительными.

Дело начала слушать судья Боброва. Но узнав, что не открыто наследственное дело, — Вячеслав и Людмила еще не успели обратиться к нотариусу — отложила слушание на шесть месяцев.

В феврале 2015 года выяснилось, что дело принял к слушанию судья Вершинин.

Были допрошены свидетели истцов: лечащий врач Чадиной, Ирина Юрьевна Жучкова, консьерж из подъезда, в котором жила Марина, Сергей Щурихин и Надежда Голубь, владелица маленького магазина «Рукоделие», который располагался прямо рядом с подъездом.

Жучкова рассказала, что много лет наблюдала Марину Чадину. После инсульта, когда она пришла по вызову, Марина не сразу ее узнавала. Состояние Чадиной неуклонно ухудшалось, у нее было снижение памяти, снижение слуха и в конце концов появились признаки деменции, которая является классическим следствием инсульта головного мозга.

Надежда Голубь рассказала, что Марина

очень часто приходила в ее магазин и постоянно покупала пряжу, нитки, какие-то замочки, заклепки, причем в очень больших количествах. Надежда спрашивала ее, зачем она так много покупает, а она всегда отвечала: пригодится.

Тут уместно заметить, что Марина Чадина не умела ни шить, ни вышивать, и даже оторванные пуговицы ее мужу всегда пришивали в мастерской.

Однажды Марина предложила Надежде купить у нее квартиру за миллион долларов. Надежда ответила, что у нее таких денег нет.

А свидетель Щурихин пояснил суду, что шесть лет работает в этом подъезде и хорошо знает семью. После инсульта Марина чрезвычайно распорядилась, стала одеваться в нелепые баллоны и с ног до головы была увешана какими-то побрякушками.

Отвечки, Антон Николаевич Дробышевский, в суде ни разу не появился. Его представитель предъявил суду справку под названием «Врачебное свидетельство о состоянии здоровья» Марины Владимировны Чадиной от 14 ноября 2013 года. Точнее, не справку, а копию. Истец сказал судье, что в деле нет оригинала справки. Судья Вершинин спросил адвоката ответчика: где оригинал? И тот ответил: у моего доверителя. Судья попросил принести оригинал. Однако в деле оригинал этого документа так и не появился.

А документ интересный. Подписал его врач Р. Постельный из ПНД №10. И там написано, что у Марины Чадиной отсутствуют противопоказания для сделки с недвижимостью.

В материалах дела имеются запросы судьи Бобровой и судьи Вершинина в ПНД №10 о том, имело ли место освидетельствование Чадиной. Запросы есть, а ответы отсутствуют. Если так, важнейший вопрос о состоянии здоровья Чадиной остался открытым, а оригинал справки никто не видел.

25 мая 2015 года судья Вершинин вынес постановление о назначении посмертной судебно-психиатрической экспертизы М.Чадиной в психиатрической больнице им.Алексея. Вопросы к врачам-экспертам были такие: могла ли умершая Чадина при подписании договора дарения доли квартиры и при подписании договора купли-продажи понимать значение своих действий и руководить ими?

Истцы заявили ходатайство о вызове в суд врача-психиатра Р.Г.Постельного, который якобы проводил освидетельствование Чадиной, но судья это ходатайство не удовлетворил и отказал в вызове экспертов, проводивших посмертную экспертизу.

10 июня 2015 года эксперты психиатрической больницы имени Алексея Т.И.Зоренко и Д.А.Малкин подписали заключение №1657-З, в котором говорится: «...в силу отсутствия описания психического состояния и психологических особенностей Чадиной М.В. в медицинской документации в юридически значимые периоды, отсутствия характеризующего ее материала с контрагентом по сделке, противоречивости материалов дела, оценить степень выраженности психического расстройства, а также решить экспертные вопросы о способности Чадиной М.В. понимать значение своих действий и руководить ими при подписании дарения доли в квартире... и при подписании договора купли-продажи квартиры... не представляется возможным».

И 30 июня 2015 года судья Симонцовского суда П.В.Вершинин вынес решение: в иске Киселева Вячеслава и Людмилы Чадиной к Антону Дробышевскому о признании недействительными договора дарения и договора купли-продажи отказать.

16 октября 2015 года апелляционным определением суда второй инстанции решение Симонцовского районного суда было оставлено без изменения.

К этому времени представителем Киселева и Чадиной была юрист Марина Вячеславовна Ножкина. Киселев решил поехать на заседание судебной коллегии второй инстанции вместе с Людмилой Чадиной. Он с большим трудом переставил инвалидную коляску с Людмилой в свою машину. Подъехал к суду, он позвонил Ножкиной. И она ответила: заседание перенесли, не поднимайтесь.

Вячеслав повез Людмилу домой. И не успели они доехать до Садового кольца, как им позвонила Ножкина. Она сказала: у нас плохие новости, мы проиграли. Но вы не волнуйтесь, опсируем...

Дорого, зато красиво. Она зачем-то обманула Киселева: ведь заседание никто не откладывал, а он уехал. И проиграл. За свои услуги мадам Ножкина получила 150 тысяч рублей (договор прилагается).

Вдохновленный победой в судах первой и второй инстанции, Антон Дробышевский 24 августа 2016 года обратился к Киселеву и Чадиной с иском об обязанности не чинить препятствия в пользовании жилым помещением.

И в июле 2017 года судья Симонцовского суда В.А.Кулешов этот иск удовлетворил. В решении он написал: «Поскольку Дробышевский А.Н., являющийся собственником 5/8 долей в спорной квартире, лишен возможности беспрепятственно пользоваться принадлежащим ему имуществом, его право должно быть восстановлено... Довод ответчиков о том, что Дробышевский обеспечен другим жильем и не нуждается в спорном жилом помещении, основанием к отказу в иске служить не может...»

Киселев никогда не приводил подобного довода, но какое это имеет значение?

8 ноября 2017 года суд второй инстанции оставил это решение без изменения. Круг замкнулся.

После смерти жены Вячеслав Киселев, кроме договора о дарении и купле-продаже долей в квартире, обнаружил кипу писем из разных коллиторских агентств, адресованных Марине Владимировне. Из них следовало, что она задолжалась какому-то банку. Причем все письма с требованиями о взыскании содержали разные суммы: 185 тысяч 664 рубля 35 копеек, 221 тысяча 979 рублей 51 копейка, 225 тысяч 224 рубля 28 копеек, 304 тысячи 291 рубль 92 копейки и т.д.

19 апреля 2016 года Киселев поехал в одно из этих агентств, ООО «Кредитэкспресс Финанс», Бутырский Вал, дом 68/70, строение 1. В этом здании находится большая бизнес-центр. На стойке приемной им объяснили, что не один они ищут эту компанию, но компании здесь нет, и где она — никто не знает.

В один прекрасный день Киселев нашел дома повестку на имя жены из Тушинского суда. Киселев обратился в суд с запросом, было ли там гражданское дело с истцом «Кредитэкспресс Финанс» и ответчиком Мариной Чадиной. 4 апреля 2016 года из суда пришел ответ: «по журналу учета гражданских дел за 2013–2014 гг. гражданских дел с ответчиком Мариной Чадиной не зарегистрировано».

И еще. При вступлении в наследство Вячеслав Киселев сделал запрос в банк о состоянии

счета Марины Чадиной. И выяснилось, что спустя 2 дня после заключения договора дарения доли в квартире на счет Марины пришли деньги: 235 тысяч рублей. Через четыре дня после заключения договора купли-продажи на счет Марины поступили 55 тысяч рублей и спустя неделю после регистрации этого договора в Росреестре — 200 тысяч рублей. На все запросы Киселева о том, кто и откуда отправлял его жене деньги, ему ответили: банковская тайна.

И наконец самый интересный вопрос: а кто же такой Антон Николаевич Дробышевский 1971 года рождения и как он познакомился с Мариной Чадиной?

Выяснилось, что Дробышевский — владелец трех московских квартир — участник многих судебных дел с заемом денег и отчуждением квартирных долей (например, 19 июля 2013 года в Преображенском суде, 20 октября 2016 года (дело №02-6725) в Тушинском суде, 24 октября 2016 года (дело №02-6096) в Тушинском суде и т.п.)

И последнее. В феврале 2018 года Киселев обнаружил в почтовом ящике Дробышевского с предложением встретиться и обсудить создавшуюся ситуацию. Эта встреча произошла 19 февраля 2018 года. Дробышевский сказал Киселеву, что познакомился с его женой через риелтора, фамилию которого не помнит. Он предложил Вячеславу «выйти на совместную продажу пятьдесят на пятьдесят». То есть продать квартиру на Тульской, а деньги поделить пополам.

Ситуация, в которой оказались Людмила Чадина и Вячеслав Киселев, называется коротко и внятно: ад.

Людмила Владимировна Чадина — лежачий инвалид I группы. Уже 10 лет местом ее обитания является инвалидная кровать. Все, что она в состоянии сделать сама, — с трудом перевернуться на другой бок.

Вячеслав Киселев, муж ее умершей сестры Марины, перед работой и после работы моет ее, кормит, делает все гигиенические процедуры, покупает продукты, готовит и далее по списку.

Скорее всего четыре года, как он обивает пороги всех возможных инстанций, пытается понять: как могло случиться, что совершенно неизвестный человек по имени Антон Дробышевский при невыясненных обстоятельствах заключил договоры с его тяжелобольной женой Мариной и стал владельцем 5/8 долей в их с Людмилой квартире. Квартира — дивный мед: общая площадь 87 квадратных метров плюс балкон площадью 54 квадратных метра.

За эти четыре года он сменил нескольких адвокатов, которые содрали с него два с половиной миллиона рублей — и все оказалось лжецами. Чтобы оплатить их предательство, он взял в банке кредит, который выплачивает по сей день.

Киселев находится на пределе своих человеческих возможностей. Он физически не в состоянии уразуметь, почему в судах ему не давали сказать ни слова, почему ему отказывали в ходатайствах, почему пропадали документы — почему в таком огромном городе не нашлось ни одного человека, обремененного властью, который бы взял на себя труд разобраться в этой из ряда вон выходящей истории?

Как мы помним, хитроумная дама направила Киселева не в полицию, а в суд, и этот суд отказал Киселеву и инвалиду Людмиле Чадиной в признании сделок с их квартирой недействительными.

Давайте внимательно прочтем решение судьи П.Вершинина.

Там говорится: «Согласно заключению комиссии экспертов от 10 июня 2015 год, Чадина М.В. об-

наруживала признаки психического расстройства в форме органического расстройства личности в связи со смешанными заболеваниями... Однако в силу отсутствия описания психического состояния Чадиной М.В. в медицинской документации в юридически значимые периоды, отсутствия характеризующего ее отношения материала с контрагентом по сделке, противоречивости материалов дела оценить степень выраженности психического расстройства, а также решить... вопросы о способности Чадиной М.В. понимать значение своих действий и руководить ими при подписании дарения доли квартиры и при подписании договора купли-продажи квартиры не представляется возможным».

Заключению экспертизы суд доверяет, поскольку заключение составлено врачами-психиатрами после проведения необходимых исследований...»

Истцом не представлены доказательства, подтверждающие тот факт, что на момент подписания договоров Чадина М.В. не могла понимать значения своих действий и руководить ими.

Представленные (истцами, — О.Б.) заключения специалистов... не подтверждают утверждение истца, поскольку, согласно выводам данного заключения, при выполнении рукописных записей и подписей в договоре дарения и в договоре купли-продажи доли квартиры... исполнителем находился в каком-то необычном психофизическом состоянии, наиболее вероятным из которых является болезненное состояние.

И вот, написав, что Чадина, по всей видимости, находилась в болезненном состоянии, судья Вершинин приходит к неожиданному заключению:

«Данный вывод не подтверждает то обстоятельство, что при подписании договоров Чадина М.В. не могла понимать значения своих действий и руководить ими».

То есть болезненное состояние вовсе не говорит о том, что Чадина не понимала, что делает. А о чем же тогда это говорит? О поезде? Ну как же тут не сойти с ума?

Понимаете, суд не выяснил самое главное: понимала ли Чадина, что подписывает?

Суд не установил, кто такой Дробышевский?

И, не получив ответов на жизненно важные вопросы, постановил: в иске о признании недействительными договоров дарения и купли-продажи ОТКАЗАТЬ.

В Москве вот уже много лет по невыясненной причине действует негласное правило: все истории, где криком кричат признаки мошенничества, то есть уголовного преступления, признавать гражданско-правовыми отношениями, то есть обычным спором граждан. И люди, ставшие жертвами ответных негодяев, остаются ни с чем и нередко погибают от безысходности, а преступники продолжают действовать.

Вот вопросы, на которые необходимо найти ответы.

Могла ли Марина Чадина понимать, что она делает и какие подписывает документы?

Проводилась ли на самом деле освидетельствование Марины Чадиной врачом ПНД №10 Р.Постельным и есть ли об этом запись в журнале?

Каким образом тяжелобольная Марина Чадина познакомилась с Антоном Дробышевским?

Не являются ли дела с квартирными долями истником дохода гражданина Дробышевского? Такой промысел не имеет никакого отношения к гражданско-правовым отношениям.

Как вскоре после «заключения договоров» перевел на счет Чадиной деньги? Ведь если за дарение получены деньги, договор недействителен: за деньги, как мы понимаем, не дарят.

В деле есть расписка о том, что Марина Чадина получила от Дробышевского миллион рублей за проданные 3/8 доли в квартире. Невооруженным глазом видно, что подпись выполнена не Чадиной. А кем?

Откуда взялись многочисленные письма из коллекторских агентств, следы которых терются в тумане?

Кто прислал Марине Чадиной повестку из Тушинского суда, в котором не было гражданского дела с ее участием?

Мог ли человек, находящийся в здравом уме, передать свое единственное жилье незнакомому гражданину?

Невозможно представить себе отчаяние, в котором находится лежачий инвалид I группы Людмила Чадина.

Невозможно описать состояние Вячеслава Киселева, которого его жена, как уверяют служители закона, подарила и продала Дробышевскому вместе с долями в квартире.

Только добросовестное следствие может получить ответы на все эти дикие вопросы. Пока еще жива Людмила Чадина, необходимо возбудить уголовное дело.

Прошу считать эту публикацию официальным обращением к министру МВД России.

Также прошу руководителя Департамента труда и соцзащиты Москвы В.А. Петросна считать эту публикацию официальным обращением. Уважаемый Владимир Аршакович! Совершенно беспомощный человек Людмила Чадина взывает о помощи!

Мотается на дачу, — по Пятницкому шоссе. Там некоторое время назад почти везде развесили знаки ограничения скорости на уровне 50 км/ч и одновременно установили несколько новых комплексов автоматической фиксации. Но в процессе первой поездки пришлось испытать некий шок. От пробочного безделья начал считать встреченные комплексы и выяснил, что от МКАД до Повороты на Зеленград (на Кутузовское шоссе) придется проехать под объективами 25 камер — именно столько их тут приходится на 19 километров дороги!

Это открытие оказалось тем паразитическим заработали сотни новых камер автоматической фиксации нарушений ПДД. Власть тщательно готовилась к открытию этого своеобразного «охотничьего сезона», когда сотни тысяч изголодавшихся по теплу и природе горожан ломанутся по подмосковным трассам. Именно ради сбора штрафного «урожая» с конца апреля на дорогах региона заработали, судя по официальным сообщениям, аж 1211 комплексов видеофиксации — 1011 стационарных и 200 мобильных.

Теперь не ведающих о новых «ловушках» дачников начали штрафовать за превышение скорости, выезд на встречную полосу, движение по обочинам, проезд перекрестков на запрещающий сигнал светофора и т.п. Нарушать ПДД не стоит, это понятно. И камеры, согласно изначальной задумке, предназначаются для борьбы с этим. Однако то, как воплощается в жизнь эта идея, подталкивает к поиску совершенно иных объяснений.

Повод задуматься о том, зачем и с какой целью развешиваются новые комплексы автоматической фиксации на наших дорогах, дала невинная попытка подсчитать количество рубежей автоматического контроля скорости на маршруте, по которому ваш корреспондент часто

Может быть, это не так уж и страшно, как кажется. Но если вы не уверены в безопасности маневра, и не предоставили преимущественного автомобилю, который двигался в своей полосе или, при одновременном перестроении, перестраивался справа от вас. О чем русским по белому написано в п. 8 ПДД.

Формально вы виноваты — перестроились, не убедившись в безопасности маневра, и не предоставили преимущественного автомобилю, который двигался в своей полосе или, при одновременном перестроении, перестраивался справа от вас. О чем русским по белому написано в п. 8 ПДД.

Коробочка беды

Другая вариация этой же подставы — две машины зажимают жертву между собой в так называемую коробочку. Вы едете в среднем ряду, машина слева резко выливает в вашу сторону, вы пытаетесь увернуться и задеваете машину справа, которая «очень вовремя» оказалась рядом.

Кто виноват? Снова вы, ибо совершили небезопасный маневр, а машина справа просто ехала в своей полосе.

Медвежья услуга

Собираетесь перестроиться? Машина в соседнем ряду притормаживает, чтобы пропустить, но как только вы переползаете в соседнюю полосу, эта самая машина внезапно ускоряется.



И в этом доме в 90-х годах поселилась семья Чадиных: бабушка, мама, папа и две дочери: Марина и Людмила Чадины.

Людмила — инвалид I группы в связи с гидроцефалией. Еще несколько лет назад она могла самостоятельно передвигаться по квартире на инвалидной коляске, но это в прошлом. Сейчас Людмила Чадина, которой в марте исполнилось 39 лет, прикована к постели.

Ее сестра, Марина Чадина 1966 года рождения, окончила медицинское училище, и ее приняла на работу в Научный центр здоровья детей РАМН на Ломоносовском проспекте. У Марины Владимировны Чадиной в трудовой книжке осталась всего одна запись: в этом институте она проработала 23 года и уволилась с должности старшей медицинской сестры отделения неврологии.

С детства Марина страдала артериальной гипертензией. При этом занималась спортом — толканием ядра и лыжами. Марина была физически крепкой и очень властной, предпочитала лично контролировать любую ситуацию. В 1997 году она познакомилась с Вячеславом Киселевым, который был на десять лет старше и к этому времени работал начальником отдела в энергетической компании. В 1998 году Вячеслав переехал к Марине, а в 2004 году они зарегистрировали брак.

И вот в 2006 году выяснилось, что у Марины сахарный диабет II типа, который никак не могли компенсировать. В конце концов ей пришлось 7 раз в день делать инсулиновые инъекции, она стала стремительно полнеть, у нее вырос зоб. Несколько раз Марина Владимировна подолгу лежала в Национальном медицинском центре эндокринологии на улице Дмитрия Ульянова. Со временем у нее стал меняться характер, появилась агрессивность. Начались проблемы на работе. И в 2007-м прямо на рабочем месте у Марины Владимировны случился инсульт.

Марину лечили в больнице №64, потом в клинике неврологии на Волоколамском шоссе. И поскольку ей вовремя оказали первую помощь, она сравнительно быстро восстановилась, то есть вернулась речь, и она начала ходить.

В 2011 году Марина рассказала мужу, что она взяла микрозайм, 10 тысяч рублей, и вовремя не сумела вернуть. Теперь вместо 10 тысяч рублей она должна вернуть компании «Линдорф» около 200 тысяч рублей. Вячеслав спросил у нее, зачем ей понадобилась такая смешная сумма; она ответила, что не неразумительное. Решили написать в компанию, что Марина — инвалид II группы и получает 16 тысяч рублей пенсии. Кроме того, у нее на руках тяжелобольная сестра, поэтому выплатить такую огромную сумму она не в состоянии. Видимо, она это письмо отправила, а в ответ получила сообщение, что она может гасить задолженность по 1000 рублей в месяц.

Муж сказал Марине, что это мошенники, и больше она об этом не разговаривала.

В том же 2011 году Вячеслав Киселев перешел на другую работу. На прежней ему приходилось постоянно летать в Китай и на Ближний Восток, но из-за болезни жены и беспомощного состояния свояченицы ему пришлось изменить ритм жизни: он стал работать переводчиком в большой международной компании, чтобы постоянно находиться в Москве. Но теперь он уходил из дому рано утром и возвращался за полночь.

Со временем у Марины нарушился сон, и они с мужем несколько раз даже обращались в Институт сна — все безрезультатно. Марина становилась все слабее и вскоре перестала выходить на улицу. Лишь изредка она наряжалась, выходила из подъезда и заводила разговор то с консьержем, то с хозяйкой крошечного магазина, который находился на первом этаже. Вскоре Вячеслав заметил, что Марина стала пользоваться копейчатой бижутерией, причем надевала десять-пятнадцать ниток бус и по две браслета на каждую руку.

В выходные Вячеслав постоянно возил Марину в Саввино-Сторожевский монастырь или в Талей, где она непременно окуналась в купель, потому что на некоторое время это снижало чудовищное скакание давление. Она чрезвычайно распорядилась: это была II стадия ожирения. Однажды она купила в Звенигород 25 килограммов свежего мяса. И в конце концов Вячеслав осознал, что жена перестала ориентироваться в происходящем.

8 августа 2014 года утром Марине стало плохо. Вячеслав вызвал «скорую». Ей стремительно становилось все хуже. Ее доставили в отделение реанимации больницы №68. 13 августа Марина Чадина умерла. Ей было 48 лет.

Вечером этого дня Вячеслав вернулся домой и стал искать документы, которые нужно было привезти в больницу. И в секретере жены обнаружил два договора. Первый от 4 октября

12.27 КоАП РФ). А это — лишение прав.

Пока вы разбираетесь с нервным тиком и неожиданным аварийщиком, другой мошенник может для пущей солидности ободать «наждачкой» и вашу машину. Бывает так, что на транспортное средство жертвы аферисты наносят повреждение заблаговременно, к примеру, на стоянке.

Осторожно, пешеход

Но подставы стоит ожидать не только от тех, кто на колесах. Пешеходы порой тоже хотят легких денег и бросаются под машину. Чаще всего это происходит на пешеходных переходах или парковках супермаркетов. Так, чтобы точно не получить серьезных травм, но при этом вина водителя была очевидна. Безлошадный может броситься на капот вашей машины, например, резко выскочив из-за другого авто, а может ударить по машине сзади и закричать, когда вы будете сдавать назад.

Не верь, не бойся, не давай

Необходимо спокойно делать все, что нужно при ДТП: выставляйте аварийный треугольник, включайте «аварийку», звоните в ГИБДД. Если есть ощущение, что это подстава, при звонке в полицию так и скажите. Зафиксируйте регистрационные знаки машины, чей водитель хочет получить от вас денег. Еще полезно будет найти свидетелей. И, кстати, регистратор может стать неплохим оберегом от подобных хитрцов.

Ни в коем случае не передавайте неизвестным свои документы и деньги. Лучше всего вообще не идти с ними на контакт, хотя мошенники — мастера запугивания и убеждения. Даже если очень спешите, не поддавайтесь. Ждите ГИБДД. Как правило, преступники уезжают восвояси, чтобы не попасть в поле зрения полицейских.

Марина ВЕДЯШКИНА, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

В результате — боковое столкновение. Снова открываем ПДД и обращаемся к пункту 8.

Наждаком по сердцу

Злоумышленники заранее повредили свой автомобиль наждачной бумагой или

каким-нибудь колюще-режущим предметом. Например, левое крыло. А вам в пути вдруг что-то прилетает в правый борт. Это может быть картошка или бутылка — вариантов много. Вы остановились, проверили, подвезжает разгневанный водитель и говорит, что вы только что притерли его машину. И, кстати, уехали с места ДТП (п. 2

Проблема автомобильных подстав стара как мир, но пока есть доверчивые и не слишком опытные водители, будут и мошенники. Причем их схемы облапошивания мирных граждан постоянно эволюционируют. Портал «АвтоВзгляд» расскажет о самых популярных разводах на проезжей части, тем более что летом злоумышленники особенно активны.

Вы едете по левому ряду, сзади начинает прижиматься торопыга, который явно намерен совершить обгон. Он мигает фарами, чтобы его пропустили вперед. Вы перестраиваетесь в правую полосу, чтобы гонимик мог успокоить свое эго, а там внезапно появляется машина, которой секунду назад не было. Причем приближается она явно с ускорением, чтобы наверняка произошло касание.

Автомобильные подставы

Проблема автомобильных подстав стара как мир, но пока есть доверчивые и не слишком опытные водители, будут и мошенники. Причем их схемы облапошивания мирных граждан постоянно эволюционируют. Портал «АвтоВзгляд» расскажет о самых популярных разводах на проезжей части, тем более что летом злоумышленники особенно активны.

Проблема автомобильных подстав

Проблема автомобильных подстав

БЕЙ, НЕ ЖАЛЕЙ!

С наступлением сезона отпусков на дорогах активизировались автоподставщики



В результате — боковое столкновение. Снова открываем ПДД и обращаемся к пункту 8.

Злоумышленники заранее повредили свой автомобиль наждачной бумагой или

ЛОВУШКА ДЛЯ ДАЧНИКА

Где массово штрафуют водителей новые камеры ГИБДД

Массовый выезд дачников на загородный отдых в майские праздники принес подмосковному бюджету огромные деньги, и судя по всему, моторизованные отдыхающие будут пополнять казну и дальше. Это уже свершившийся факт, подтвержденный статистикой.

Открытие дачного сезона-2018, помимо хорошей погоды и мощных приступов аллергии у подверженных этому недугу граждан, ознаменовалось еще одним замечательным событием на дорогах Подмосковья. Тут-то и-line в одиночестве заработали сотни новых камер автоматической фиксации нарушений ПДД. Власть тщательно готовилась к открытию этого своеобразного «охотничьего сезона», когда сотни тысяч изголодавшихся по теплу и природе горожан ломанутся по подмосковным трассам. Именно

ЗНАТОКИ

Анемия, малокровие, низкий гемоглобин... Пожалуй, мало найдется взрослых людей, кто не слышал этих медицинских терминов и даже не понимал, о чем речь. Но, убеждена, немногие знают, насколько серьезны последствия этой патологии для организма. И какая взаимосвязь, например, между малокровием и эритроцитами. Хотя она самая прямая. Если в анализах крови обнаружен низкий уровень эритроцитов — это сигнал того, что в организме не все в порядке. И стоит задуматься, что именно. Чем это грозит в будущем? А главное, что в данном случае делать? Кстати, зачастую анемия диагностируется в весеннее время, когда организм за долгую зиму «поистошился» — в нем не хватает витаминов и микроэлементов. И мы чувствуем усталость, слабость, нервничаем по мелочам, у кого-то раскалывается голова, а у кого-то шалит сердце... В тонкостях вопроса нам помогут разобраться специалисты.

«Низкий уровень эритроцитов — индикатор многих заболеваний»

— Анемия, а попросту малокровие, — заболевание не столь безобидное, как может показаться на первый взгляд, — считает врач-гематолог Сергей ЯКОВЛЕВ. — Если врач поставил вам такой диагноз, это означает, что в вашем организме снижено количество гемоглобина в крови. Анализ крови покажет снижение количества эритроцитов. Этот показатель принято считать индикатором многих заболеваний. Эритроциты — красные кровяные тельца, которые образуются в костном мозге. Их задача — обеспечить органы и все клетки нашего организма кислородом. Другая их функция — транспортная: удалять из тканей углекислый газ. Если эритроциты в норме — человек чувствует себя вполне здоровым, а когда эта норма нарушается, диагностируется анемия и другие патологии.

Кровь плохо насыщается кислородом, что и приводит к болезненному состоянию: человек быстро устает, бледнеет кожа лица, становятся более хрупкими волосы, слоятся и ломаются ногти. И сердце по-своему реагирует на неполадки внутри: учащается сердцебиение, человек может слышать звон в ушах, у него мелькают мушки перед глазами, кружится голова. Такое состояние называется анемическим синдромом, который встречается практически у каждого третьего россиянина, а особенно у людей в возрасте. После 65 лет вероятность анемии возрастает. Но наш человек терпелив: списывает такое «странное» состояние на плохую погоду. И в большинстве случаев анемия у пожилых людей выявляется при госпитализации по поводу других заболеваний.

Примерно у 30% россиян периодически диагностируется дефицит железа, что приводит к серьезным биохимическим и иммунным нарушениям. Длительный дефицит железа и других необходимых веществ приводит к анемии (малокровию). Наиболее часто анемия встречается у беременных, детей и стариков. Также эта патология говорит о том, что в



ОТ АНЕМИИ МОЖНО ИЗБАВИТЬСЯ ЗА ДВА-ТРИ ДНЯ

Налегаем на мясо, гречку, орехи и... весенние травы

организме есть заболевания желудочно-кишечного тракта или же развиваются опухолевые процессы.

Классификация случаев анемии с учетом причин и механизмов развития заболевания сложна, поясняет наш эксперт Яковлев. Специалисты выделяют три основные группы анемии: первая — в результате кровопотери (при авариях, других травмах); вторая — в организме нарушено физиологическое образование эритроцитов; третья — по каким-то причинам идет разрушение эритроцитов. Проще говоря, среди наиболее вероятных причин низкого содержания эритроцитов в крови — либо произошла большая кровопотеря, либо в организме идет воспалительный процесс, либо образовался дефицит железа. Также возможно, у человека образовались злокачественные опухоли, миелома, лейкоз.

Продукты, помогающие и мешающие усвоению железа

— Если ничего «страшного» у больного не выявлено, но анализ крови подтверждает недостаток

железа, то следует принимать готовые лекарственные формы, минимум 1–2 раза в сутки во время еды, но не более 1–2 месяцев, — особо подчеркивает эксперт Яковлев.

Чтобы избавиться от железодефицитной анемии, прежде всего надо лечить основное заболевание, которое привело к анемическому синдрому, советуют другие эксперты, пытаются уберечь пациентов от самолечения. В частности, рекомендуют принимать двухвалентное железо, которое способно всасываться кишечником и снимать симптомы. Суточная доза такого железа должна составлять 150–300 мг. Надо обратить внимание и на свое питание: возможно, в нем не хватает продуктов с железосодержащим белком гемоглобином. Или, напротив, в меню много продуктов, угнетающих всасывание железа. Но при анемии любого происхождения очень эффективно натуральное универсальное средство — правильное питание. В таких случаях мы говорим об алиментарной недостаточности. Основные поставщики железа, входящего в молекулу гемоглобина, — говядина, свиная печень, пивные дрожжи, какао, яйца, помидоры, яблоки, изюм, курага, черносиль, белые грибы.

СРЕДИ ПРИЧИН НИЗКОГО СОДЕРЖАНИЯ ЭРИТРОЦИТОВ В КРОВИ — ЛИБО ПРОИЗОШЛА БОЛЬШАЯ КРОВОПОТЕРЯ, ЛИБО В ОРГАНИЗМЕ ИДЕТ ВОСПАЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ЛИБО ЕСТЬ ДЕФИЦИТ ЖЕЛЕЗА. ТАКЖЕ ВОЗМОЖНО, У ЧЕЛОВЕКА ОБРАЗОВАЛИСЬ ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫЕ ОПУХОЛИ, МИЕЛОМА, ЛЕЙКОЗ

А витамин С усиливает усвоение железа. Очень полезны овощи и фрукты красного, оранжевого, желтого, фиолетового цвета — в них содержится красящее вещество антоцианы, повышающие уровень гемоглобина в крови. Поэтому и в соках, особенно свекольных и морковных, железо легко всасывается и усваивается. Для лучшего усвоения и всасывания природных биологически активных веществ и микроэлементов, в том числе и двухвалентного железа, можно использовать также морковный сок в сочетании с теплым молоком или топленым маслом.

А еще при анемии хорошо помогает чеснок, обычный наш чеснок. Но если человек по каким-то причинам, например из-за резкого запаха, не желает есть чеснок, он может принимать чесночную настойку. Кроме чеснока в этом смысле подойдет и настойка полыни майского сбора, которая тоже отличается большой силой.

Даже в случаях безуспешного лечения медикаментозными средствами при использовании этих продуктов уже через 2–3 дня начинает улучшаться формула крови и стабилизируется общее состояние организма.

Но есть продукты и лекарства, препятствующие усвоению железа.

Что это за продукты? — Даже хлеб из высококачественной муки и молочные продукты, содержащие большое количество фосфатов, угнетают всасывание железа, — считает Сергей Яковлев. — Существенно снижают усвоение железа также фосфорная кислота, соли кальция, фитин, танин, лекарства тетрациклин и альмагель. Уменьшается количество эритроцитов в крови и при дефиците витамина В12. Хотя в этом случае снижение гемоглобина менее выражено, надо обратить внимание на появившиеся специфические симптомы: шаткость походки, мурашки по телу, жжение в языке, понос и др.

Кстати, к анемии может привести и резкое снижение физических нагрузок на организм. Поэтому при лечении железодефицитных состояний врачи особое внимание обращают на физические упражнения, ходьбу, плавание — все это обеспечивает интенсивный обмен веществ в организме.

Лекарства — под ногами

— В нашей стране среди случаев анемии наибольшее распространение получили железодефицитные состояния, — добавляет другой эксперт, фитотерапевт, д.м.н., профессор Сергей ТУРИЦЕВ. — А причины низкой концентрации железа в сыворотке крови не только кровопотери, врожденный дефицит железа, патологии желудочно-кишечного тракта, но еще и беременность, роды у женщин, кормление детей грудью. Такие больные нуждаются прежде всего в заместительной терапии препаратами железа. Хотя дефицит железа можно восполнить, как уже было сказано, за счет продуктов питания с его высоким содержанием (мясо и мясные изделия, печень, яйца (желтки) и др. Железо содержит также абрикосы, авокадо,



А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! ЗАПОМНИТЕ ЭТИ ЦИФРЫ

Показатели эритроцитов в норме:

- у женщин: на уровне 3,7–4,7;
 - у мужчин: 4–5,5;
 - у детей первого месяца жизни: 3,8–5,6;
 - у детей в возрасте от 1 года до 12 лет: 3,5–5,2.
- Норма гемоглобина в крови (г/л):
- у женщин: 120–140;
 - у мужчин: 140–160;
 - у детей норма гемоглобина — величина непостоянная, зависит от возраста ребенка. Первый-третий день жизни: 145–225; тридцать дней от рождения: 115–180; три-шесть месяцев: 110–135 г/л.

После первого года жизни показатели гемоглобина таковы (г/л):

- до 2 лет: 110–135; до 6 лет: 110–140; до 12 лет: 110–145;
 - до 15 лет: 115–150.
- Анемия может быть легкой, средней и тяжелой (г/л):
- легкая — содержание гемоглобина 90–120;
 - средняя — в пределах 60–90;
 - тяжелая — гемоглобин ниже 60 г/л.

СИМПТОМЫ АНЕМИИ:

хроническая усталость; сонливость; вялость; слабость; пониженное артериальное давление; иногда холодная

и влажная кожа; учащенный пульс; бледный оттенок кожи и слизистых. Если ничего не предпринять, могут быть обмороки, заторможенность, замедленность действий. Если в анализах вашей крови обнаружены пониженный уровень эритроцитов или гемоглобина (без видимых на то причин) — это серьезный сигнал к тому, чтобы обратиться к врачу за дополнительным обследованием. Анализы крови, в том числе биохимический, помогают обнаружить заболевание в самом его начале, а значит, не допустить развития в более сложную форму.

ананасы, бобовые, виноград, гранат, гречка, земляника, инжир, картофель, крыжовник, лук, орехи (особенно фисташки), персики, петрушка, тыква, укроп, черника, чеснок, шиповник, яблоки. Полезны продукты, содержащие аскорбиновую кислоту (способствует усвоению железа), витаминами группы В — апельсин, черноплодная рябина, баклажаны, белокочанная капуста, боярышник, дыня, кабачки, калина, клюква, лимон, облепиха и др.

А еще дефицит железа в организме можно восполнить за счет трав. Уже сейчас на загородных участках, на полях появились некоторые полезные в этом смысле растения. Вперед лето, их будет еще больше. Главное — не поленились наклониться, чтобы их сорвать. Фитотерапию надо проводить преимущественно фитосборами. Сборы составлять таким образом, чтобы воздействовать на желудочно-кишечный тракт (с целью улучшения его функционального состояния и повышения утилизации железа); влиять и на клеточный обмен (для усиления синтеза гемоглобина под действием витаминов и биологических стимуляторов), и на сложную железистую ткань.

При отсутствии артериальной гипертензии можно использовать растения-

иммуномодуляторы и адаптогены: женьшень, заманху, аралию, родиолу розовую (золотой корень), солодку и др.

Эксклюзивные лекарственные сборы для лечения анемии от профессора Турлицева

1. Трава зверобоя, листья земляники, корневище солодки, побег черники, трава тысячелистника — поровну. Рецепт: 7 г смеси на 250 мл кипятка нагревать на водяной бане 10 мин, настаивать 2 часа в термосе. Процедить. Принимать в теплом виде по 1/3 стакана 3 раза в день за 20 мин до еды.

2. Листья ежевики, листья смородины черной, трава череды, плоды шиповника, трава полыни, цветки калины — поровну. Рецепт: как в предыдущем сборе. Настаивать в термосе 3 часа. Принимать в теплом виде по 1/3 стакана после еды 3 раза в день.

3. Трава зверобоя, плоды шиповника, трава череды, корневище аира, цветки гречихи, цветки калины, побег облепихи, трава первоцвета и яснотки — поровну. Рецепт: 8 г измельченной смеси на 400 мл кипятка нагревать на водяной бане 15 мин, настаивать в тепле 2 часа. Процедить. Принимать в теплом виде по 1/3 стакана 3 раза в день после еды.

Будьте здоровы!
Александра ЗИНОВЬЕВА.

НОУ-ХАУ

УДАЛИЛИ ЗУБ? НЕ БЕДА — ВЫРАСТИМ НОВЫЙ

Стоматология вплотную приблизилась к клеточным технологиям

Человек с детства испытывает страх перед зубным врачом. Стоматологическое кресло, жужжащая бормашина, щипцы для удаления зубов в руках человека в белом халате... Но все это эмоции. Есть и физиологическая сторона вопроса — зияющие «ворота» на месте вырванного зуба. И на его месте, если человек взрослый, новый никогда не вырастет. Так было с незапамятных времен. (Только во времена Гиппократ считалось, что зубы «вырастают позже, создают посредством еды и питья», но это были фантазии.) Сейчас же специалисты абсолютно уверены: зубы можно вырастить. И никакая фантазия — чистая наука. Об этом на днях шел профессиональный разговор на Пятом форуме университетской науки, организованном ИМГМСУ имени А.И.Евдокимова.

— Задача стоматологии сегодня — трансформировать фундаментальные исследования в конкретную пользу для рядового человека, — прокомментировал для «МК» работу секции с говорящим названием «Клеточные технологии и тканевая регенерация» главный внештатный стоматолог Минздрава РФ, ректор РАН ГМУ имени А.И.Евдокимова, членкор РАН Олег ЯНУШЕВИЧ. — Речь идет о технологиях завтрашнего дня. Мир не стоит на месте, и мы лишь принимаем участие в этом движении. Однако уже сегодня есть области, где применение инновационной стоматологии было бы незамедлительно востребовано: это космос, труднодоступные районы, удаленные военные и промышленные объекты и др.

Как известно, клеточные технологии в стоматологии применяются уже относительно давно, в том числе и для регенерации костной ткани, в имплантологии и пародонтологии, в части



использования различных фибробластов и т.д.

Но сегодня особенно перспективным направлением считаю выращивание зуба как органа. Именно такую амбициозную задачу ставит в том числе и наш университет — вырастить зуб в комплексе. И это не фантазия. Задача подкреплена целевым финансированием от Минздрава РФ. В нашем университете в этом плане уже работает исследовательская группа.

Думаю, конкретные результаты появятся не ранее чем через 5–10 лет. Вот тогда вся стоматология, качество ее работы, подходы к лечению и восстановлению зубов изменятся кардинально. Но я абсолютно уверен: несмотря на бурное развитие новых методик и подходов в нашей области, и в будущем стоматологи без работы не останутся.

Пользуясь случаем, мы задали эксперту Янушевичу вопрос и относительно сегодняшнего дня — в частности, какие бесплатные медицинские услуги могут получить у зубного врача пациенты, имеющие полис ОМС.

— По ОМС сегодня можно получить большой спектр бесплатных стоматологических услуг, включающих обследование, профилактику, оказание urgentной (неотложной) помощи, лечение кариеса, пульпита, периодонтита, а также хирургическую помощь, включая удаление зуба и проведение операций, связанных с устранением очагов воспаления.

Также в рамках челюстно-лицевой хирургии имеется большой перечень операций, которые бесплатно проводятся по линии высокотехнологической медицинской помощи. Но такая помощь оказывается уже не по системе ОМС, а именно через ВМП. Конечно, в регионах такую помощь получить сложнее, и от региона к региону перечень услуг отличается, потому что стандарты для каждого отдельно взятого региона и соответствующие программы утверждаются субъектами самостоятельно. Происходит это на основе методических рекомендаций, которые формирует Минздрав РФ.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ТОМ СОВЕТОВ

ЗМЕЯ САМА ЗАГЛЯНЕТ К ВАМ НА ДАЧУ

Два случая укусов ядовитых гадюк уже зафиксированы этой весной в Подмосковье

Весна и лето — излюбленное время года не только для клещей, но для ползучих тварей — гадюк. Именно в это время и многие москвичи выбирают за город: поработать на участке, подышать воздухом в лесу, посидеть на траве. Вот только отдых у многих уже омрачен встречами и с членистоногими крошечными-клещами, и даже со змеями. Гадюки тоже любят нежиться на солнышке. И в это весеннее, «брачное» для них время они особенно опасны. Они хот и не любят первыми нападать на человека, но кусают его как бы в качестве своей защиты. Что делать, если вас все же укусила змея? Послушаем совет герпетолога.

— Укусы змей могут быть смертельными, — считает герпетолог, сотрудник Института биологической химии РАН Владислав Старков. — В этом году они проснулись 5 апреля. А примерно 7 мая, когда был зафиксирован первый в Подмосковье укус, у гадюк начался брачный период, и особи начали активно передвигаться.

Надо сказать, что в спячку они впадают лишь где-то в октябре. Так что впереди целое лето, когда змеи могут ползать в Подмосковье и находить себе жертв. Даже если они кусаются в качестве обороны, кому от этого легче? Кстати, весной они любят нежиться на солнце, а летом, в жару, как и люди, ищут себе укрытие: забираются в заросли, прячутся под ветками, заползают на данные участки, могут попасть в подвал, если они открыты.

Кстати, первой жертвой змеи в Подмосковье стала дачница, работающая на своих грядках в Талдомском районе. К счастью, она вовремя обратилась к врачам, ей сделали нужный укол и тем самым спасли. А самыми опасными («змеиными») районами герпетологи считают Чеховский, Подольский, Клинский, Шатурский районы. Также

были замечены гадюки, разгуливающие на полях в Истринском, Химкинском и Солнечногорском районах. Не факт, что они не вынырнут и в других районах Подмосковья.

Если случится так, что вас все же укусила змея, до приезда врача надо постараться меньше двигаться — это поможет затормозить кровоток и не дать яду быстро распространиться по кровеносным сосудам. Можно принять антигистаминный препарат. И далее, не медля ни минуты, постараться как можно быстрее попасть к врачу, хотя бы в какой-то медпункт, вызвать «скорую». В течение часа-двух укушенному врачу должны сделать укол противоядия, пока яд не успел глубоко проникнуть в организм, предупредить врачей-токсикологов. Они обработают и перевяжут рану. Если человека укусила не ядовитая змея или укус оказался «сухим» (без следов впрыскивания яда), лечение состоит только в противостолбнячном уколе и обработке раны.

Не надо делать никаких надрезов и пытаться высосать яд, советуют специалисты. Этим можно занести в ранку пострадавшего опасные бактерии и отравить самого спасателя.

Защитить себя от змеи, конечно, не всегда возможно. Но, собираясь, например, в лес, надо надевать плотные свободные брюки и высокие сапоги. Привыкать к собой палку на всякий случай. А если вы с гадюкой повстречались, отступайте медленно назад и уходите в другом направлении. И не пытайтесь обижать змею, она этого не любит. А тем более ее убивать — получите штраф.

И еще: яд у молодых змей сильнее, чем у взрослых особей. Однако молодые змеи производят меньше яда, и их укусы менее болезненны. Безусловно, большинство людей не смогут определить возраст змеи, особенно убежав от нее. Спасение бегством — инстинктивная, но не лучшая реакция человека, при встрече со змеей лучше отступать медленно, советуют герпетологи. Александра ЗИНОВЬЕВА.



Одно лекарство — гармония для двоих!

Лекарственный препарат для лечения эректильной дисфункции

требует курсовое применение

рекомендуемый курс не менее 3 месяцев



ООО «НПФ «МАТЕРИА МЕДИКА ХОЛДИНГ»; Россия, 127473, г. Москва,

3-й Самотечный пер., д. 9. Тел./факс: 8(495) 684-43-33

НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

МОЯ МОСКВА



ПОМОЩЬ, ПРИХОДЯЩАЯ С НЕБА

Московский авиационный центр празднует свое 15-летие

Спасатели Московского авиационного центра (МАЦ) — последняя надежда людей, попавших в беду. В столице используются современные, оснащенные всем необходимым вертолеты, которые готовы прилететь к месту ЧП за считанные минуты и спасти людей. Уже 15 лет, днем и ночью, даже при неблагоприятных погодных условиях спасатели готовы вылететь на крупные аварии, чтобы эвакуировать раненых, помочь при тушении пожаров и прилететь на вызов к тяжелобольному, которого нужно срочно доставить в больницу.

В сутки в среднем специалисты МАЦ вылетают на две-три заявки. Однако бывают горячие денечки, когда таких вылетов может насчитываться с десяток.

— Бывают дни, когда вертолеты практически все время в воздухе, заявки не хватает. Заявки сыплются как из рога изобилия, — рассказал на пресс-конференции в информцентре Правительства Москвы директор Московского авиационного центра Кирилл Святенко.

Авиапарк МАЦ сейчас имеет десять современных вертолетов: пять санитарных, три пожарных, один самый большой в мире тяжеловес Ми-26Т и многофункциональный вертолет, который используют в том числе как воздушный пункт управления при ликвидации сложных ЧС.

Два пожарных вертолета каждый день несут круглосуточное дежурство на аэродроме Остафьево рядом с Южным Бутово. Оттуда они готовы в любую минуту вылететь на сложные возгорания. Там же дежурят два санитарных вертолета. Еще одна медицинская «вертушка» находится на вертолетной площадке в городской клинической больнице №15 имени Филатова.

Спасение людей зависит от грамотной и слаженной работы всех звенов дежурной бригады. Поэтому в воздушные спасатели попадают лучшие из лучших. К примеру, летчики, как правило, набираются из бывших военных. За плечами у них огромный опыт работы, в том числе в горячих точках. Раз в год весь летный состав МАЦ проходит аттестационную комиссию и тем самым подтверждает свое право на полеты над Москвой.

Олег Каталищев, зам. директора МАЦ по организации летной работы, объяснил такой отбор сложностью выполнения полетов над столицей. — Выполнение полетов осложняется наличием высотных зданий, кранов в районах новостроек, проходами между домами, вышками и другими искусственными препятствиями. Все эти факторы предъявляют повышенные требования к подготовке летного состава, — рассказал он.

Кроме того, летчики должны быть готовы

выполнить свою работу даже в очень сложных погодных условиях.

Для того чтобы постоянно быть в тонусе, проводятся регулярные тренировки, утверждена программа подготовки летного состава.

— Тренировки — часть нашей жизни. Если нет экстренной работы, тогда работаем планово, а это как раз учения и тренировки, — рассказал Каталищев.

Сергей Санников, врач-анестезиолог-реаниматолог, заведующий отделением специализированной скорой помощи МАЦ, рассказал о нюансах оказания помощи с неба:

— После того как мы получаем вызов, машина должна быть в воздухе через пять-десять минут. За это время идет согласование вылета, в том числе с нашими коллегами, которые работают на месте ЧП на земле. Это нужно для того, чтобы понять, какую именно помощь нужно оказать. После прибытия на место аварии мы уже должны понимать, в какое именно медицинское учреждение пострадавшего следует эвакуировать.

По его словам, только за этот год было выполнено 175 эвакуаций в больницы. Всего же за 15 лет в больницы по воздуху было доставлено более 5 тысяч человек.

Вспоминая свою практику, Санников признался, что больше всего запоминаются вылеты, где пострадавшие — дети.

— Дети отзывчивые, эмоциональные. Они даже забывают, что с ними случилось, и начинают выглядывать в окошко, махать рукой, интересоваться у врачей тем, на каком вертолете они летят и как он устроен».

Наверно, самым главным своим достижением спасатели считают то, что за все 15 лет при транспортировке людей не было летальных исходов. Все пациенты были доставлены в больницы.

Сейчас спасатели Московского авиационного центра готовятся к чемпионату мира по футболу, часть из матчей которого пройдет в столице.

По словам Кирилла Святенко, авиамедицинские бригады готовы обеспечивать безопасность его проведения круглосуточно. Для этого уже проведена реконструкция и определены возможные места посадки санитарных вертолетов центра на объектах, где будет проходить мундиаль.

Пилоты санитарных вертолетов прошли специальное обучение по полетам в условиях ночи и с 1 июня заступил на круглосуточное дежурство, которое продлится до конца чемпионата.

Александр СТЕПАНОВ.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, Контраст, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 22 МАЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, Контраст, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, May 23, 2018. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, May 23, 2018. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360°, КИНОСЛАВ, ПИР, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, May 23, 2018. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, May 23, 2018. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360°, КИНОСЛАВ, ПИР, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, Карты, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 26 МАЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, Карты, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for the week of May 27-28, 2018.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ!) and their respective program schedules for the week of May 27-28, 2018.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. Сразу определимся: Юлия Самойлова для меня победитель, единственный и неповторимый. Она выиграла «Евровидение», точка. Но там в программе еще перед финалом было «Пусть говорят. Специальный выпуск». Вот это уже интересно. И страшно. Страшно интересно.



Дорогая передача. Патриотизм им включить — святое дело. Ведь они его включили не раз, на Первом и на втором, еще до всякой Украины. Если мы, например, не первые, а хотя бы вторые, все — засудили, западные гады. Ну мы вам еще покажем! И это давало огромный рейтинг, да.

ДАТА

Общественное телевидение России (ОТР) празднует первый юбилей — пять лет со дня рождения. Безусловно, это стоит отметить и запомнить. Но что это за канал? Общественное — значит отличное? Вот это большой вопрос при нашей-то цензуре. На эти совсем не юбилейные темы мы говорим с директором дирекции историко-публицистических программ Леонидом Млечиным.

«ОБЩЕСТВЕННЫЙ» ЮБИЛЕЙ

Леонид Млечин: «У нас нет ведущих, у которых изо рта идет пена»



Мавр сделал свое дело, мавр может уходить. Мавр — это Кирилл Клейменов, руководитель всей информации на Первом. Тут на днях мы с ним соревновались: его «Спартак» проиграл моему ЦСКА в борьбе за второе место, за «серебро» и за прямой выход в Лигу чемпионов. Плачь, Кирилл, плачь!



«Джурный по стране» на «России 1» — это, конечно, Жванецкий Михаил Михайлович и Андрей Максимов, ему помогающий. Но вот в команде «Джурного» произошла замена: вместо Максимов на поле вышел Алексей Бегак с каналом «Культу».

Какие ножки!

Он показал класс и опять занялся своим чутким руководством. Вдруг в самом начале путинской президентской кампании вышел в эфир программы «Время», отстранив при этом лицо этой программы, ее ум, честь и совесть — Екатерина Андреева. Неужели Катя не справилась бы, если бы ей дали это маленькое, но очень ответственное поручение?

Лучшая роль второго плана. Вот это новость! Шестнадцать лет парочка была неразлучной, практически родной. Как у Вознесенского: «Пошли мне, Господь, второго, /Чтобы выткнул палец со мной... /Чтобы был с кем пасоваться, /Аукать извержень стель /Два сердца — не для овец — /На два голоса спеть».

теперь его нет рядом с мэтром. Бегак не виноват (это как у Жванецкого: «Он не виноват, его так назвали — Аваз»). Он тоже замечательный ведущий. Но той атмосферы уже нет, а ведь Жванецкого надо уметь подать. Он и сам себя подает, конечно, но не в этом формате. Уж не знаю, какая между ними кошка пробежала, но замена Максимова на Бегака кажется неравноценной. Будто это какой-то другой Жванецкий, не мой.

что такого быть не должно, надо, чтобы народ был, это самый важный показатель. Неужели вы с этим не согласны? — Есть спектакли, которые ставятся в концертном зале, и те, которые идут на Малой сцене или ставятся в небольших театрах, куда приходят те люди, которые это ценят, понимают и хотят об этом узнать. Они готовы смотреть спектакль, который зрителю стадиона может показаться скучноватым. Ему предлагается другой репертуар, он воспринимается на нем, а более серьезные смыслы просто иссякли из его духовной жизни. У нас очень обедненная духовная жизнь, очень упрощенная. И посмотрите, как это сказывается на всей нашей жизни, какие примитивные ответы даются на все сложные вопросы! В этом виновато и телевидение, которое все упрощает, уплощает.

НАШЕСТВИЕ КОМАРОВ ВЫЗВАЛА ПЛОХАЯ ЗИМОВКА ПТИЦ

Жителей Воронежской области донимают полчища комаров. При +26 люди выходят из дома в плотной, непродуваемой одежде, заклеивают вентиляционные окна в жилых домах. Однако кровососущих так много, что они преодолевают любые барьеры.

Так, по рассказам жителей города Павловска, уже несколько дней они не могут спать от комариного гула, заклеивание вентиляции тоже не помогает: комары просто прорывают блокуды и облепляют все стены и потолок. Первое время жителей спасали от укусов специальные аэрозоли, но сейчас, в связи с специальным спросом, они пропали из магазинов, люди запасаются ими впрок. Самыми уязвимыми оказались дети, которым дозировка репеллентов в детских спреях не помогает (достаточно их вдобыть 20 минут на улице, и они возвращаются буквально изъеденные комарами), а средства для взрослых им противопоказаны. Поэтому маленькие жители Воронежской области просто сидят по домам.

В одном из поселков от укусов комаров умерли два поросенка (комары забили им дыхательные пути), похожие проблемы с собаками, кошками, а также с курами и утками. Несмотря на то что Роспотребнадзор регулярно обрабатывает территории противокмарными химикатами (это делается при помощи наземных генераторов аэрозолей), комаров меньше не становится.

Комментирует энтомолог Всероссийского института лесоводства и механизации лесного хозяйства Юрий ГИНИНКО:

— Высокая температура, большая влажность и отсутствие впадов — вот главные критерии для появления полчищ кровососущих. В Воронежской области сейчас +26, половеиды и... отсутствие птиц. Это отмечают многие местные специалисты и объясняют это тем, что многие из пернатых погибли в этом году во время неудачной зимовки в Западной Европе, где, как мы знаем, были сильные морозы. Комарами в основном питаются ласточки и стрижи. Спаслись от укусов насекомых можно только при помощи репеллентов, сеточных масок на голову и плотной одежды.

УЧЕНЫЕ ПОБЕЩАЛИ ВЕЧНУЮ МОЛОДОСТЬ

Чувствовать себя на 20–22 года в... 130 лет. Такое будущее обещают человечеству генетики из Гарварда, которые приступили к экспериментам по генетическому редактированию с целью замены участков ДНК, приводящих к старению.

Первый опыт проводят с собаками. В их ДНК добавили участки генов простейших организмов-долгожителей. Если технология окажется успешной, то есть испытанные животные через несколько лет не состарятся на фоне своих контрольных ровесников, значит, следующий шагом исследователей будет у человека. А точнее, изменение его генома. После такой «модернизации» он не будет стареть до 130 лет. Данным стартапом уже заинтересовались в Минобороны США.

Комментарий члена-корреспондента РАН, профессора, экс-президента Европейской ассоциации геронтологии и гериатрии Владимира ХАВИНСОНА:

— Метод генетического редактирования очень важен для людей с поманымными генами. И овладеем мы им не раньше чем через 50 лет. Но продление трудоспособного периода человека возможно и за счет повышения активности здоровых, не мутировавших генов. Судите сами: естественное, физиологическое старение человека, связанное со снижением экспрессии генов и возникновением заболеваний, должно наступать в 90–95 лет, то есть на 20–25 лет позже, чем это происходит сейчас. Значит, первое, что мы должны сделать, — это добиться прекращения работы здоровых генов, с этим связано старение большинства людей на планете. Но параллельно можно рассматривать и проблему редактирования поломов в ДНК, которые нередко встречаются в комбинации с угасанием.

СПАСАТЬ ОДИНОКИХ ЖЕНЩИН БУДУТ ТЕНИ

Сотрудники токийской компании предложили одиноким женщинам безопасить свои дома с помощью теней. Изобретение под названием «Мужчина за занавеской» должно создать иллюзию присутствия в доме еще одного человека.

Сами разработчики представляют собой мини-проектор в комплекте с несколькими экранами движущейся человеческой тени: транслировать их предлагается на оконную занавеску. Благодаря им снаружи кажется, что в помещении кто-то есть (в стандартных версиях это рослый мужчина). Судя по движениям темного силуэта, этот кто-то занимается спортом или домашними делами — например, пылесосит. К проекции прилагается и озвучка, а каждый сеанс такого «театра теней» продлится около получаса. По замыслу создателей изобретения, технология должна защитить одиноких женщин от преступников, которые не захотят связываться с грозным «защитником дома», а также снизить уровень тревожности самих одиночек.

Комментирует социальный психолог Алексей РОЩИН:

— Это изобретение можно считать скорее проявлением общего тренда в современном мире. Все меньше времени люди проводят друг с другом и все больше — на работе или в виртуальных мирах (например, в компьютерных играх и социальных сетях). Многие люди теряют привычку и ощущение присутствия другого человека рядом ввиду постоянного одиночества, и в этом контексте тени — своего рода компромисс. От присутствия живого человека уютно, когда совсем никого нет — тоже, а если это просто тень — человек вроде как и есть, но в то же время его нет. Однако если все время находиться в придуманных обстоятельствах, все навыки взаимодействия с реальностью могут постепенно атрофироваться. Кроме того, напоказывая тени человеку инстинктивно страшно: на подсознательном тревожность, наоборот, может усилиться.

Подготовили Мария БЫКОВА, Наталья СТЕЙНЕРТ.

ЦЕННИК

Председатель Комитета по внешним связям мэрии Санкт-Петербурга

В.В. ПУТИН

Житель Санкт-Петербурга планирует вырвать за подписи Владимира Путина 1 млн рублей.

сколько-нибудь стоит? — Это несерьезно. Спрос на наши звезд-авторов упал. Даже смешно о ком-то говорить...

«Звезды откровенно посылали нас»

Сергей Луенко в свое время создал в Москве интернет-магазин «Автографомания». Торговал автографами звезд шоу-бизнеса. Сейчас Луенко живет в Нью-Йорке. Вот как он вспоминает те времена:

— Идея «Автографомания» родилась в конце 2013 года, — начал собеседник. — На одном корпоративе я увидел Ивана Урганта, вокруг которого толпились гости в надежде получить автограф. Иван расписывался и фотографировался сколько мог, но потом не выдержал. Сорвался. Вот тогда я и подумал, что хорошо бы наладить бизнес на автографах.

— Вы сами брали автографы и продавали?

— В 90-х я делал перепродажи, продвигал артистов и разные музыкальные проекты. Являлся первым директором группы «Руки вверх!», когда они только что приехали покорять Москву. Поэтому доставать автографы мне было легко. Мы выходили на менеджмент группы, договаривались с ними, назначали дату автограф-сессии, потом печатали постеры, приезжали и все это снимали.

— Кто стал первым участником вашего проекта?

— Группа «Рефлекс». Их мы попросили сделать сразу 400 автографов. Они сидели несколько часов и подписывали постеры.

— Платили звездам за такую работу?

— Ничего не платили. Мы заявляли, что с продажи каждого автографа часть денег идет звезде, часть — на благотворительность, часть — на развитие проекта. Некоторые звезды никак денег за себя брать не хотели — отдавали на благотворительность. Некоторые, наоборот, видели наш проект как дополнительный канал заработка.

— Кто-то из звезд отказывался идти с вами на контакт?

— Многие отказывались. Кто-то откровенно посылал нас. Шло много негатива. Неприятные разговоры имели мы с Басковым и Малаховым. Менеджер Сергей Лазарев отказался с нами работать, потому что они решили, что мы хотим сделать себе имя за его счет. Юлия Ковальчук долго присматривалась к нам, но так и не согласилась работать. Лепс и Маликов отказали. Когда с нами согласился работать Егор Крид и мы выставили его плакат с автографом за 500 рублей, его фанатки начали возмущаться, в его адрес полилась грязь: мол, кто он такой, чтобы продавать автографы?! Это было в самом начале его звездного пути. После этого его юристы попросили снять автографы с продажи.

— Почему не пошло дело, как думаете?

— Во-первых, из-за ментальности нашего народа: как это — покупать автограф за деньги, это же должно быть бесплатно! Второе — ментальность звезд: как это — продавать автограф за деньги, это же аморально! В нашей стране за выступление звезды люди готовы платить космические деньги, но автограф этой же звезды не представляет никакой ценности. Мне говорили: какой же я ерундой занимаюсь, да кому нужны эти бумажки с каракулями! Но для людей из глубины автографы были ценны. Очень часто мне заказывали автографы политиков, спортсменов и даже знаменитых кардиологов или бизнесменов для подарка.

— Какие-то автографы пользовались спросом?

— Спрос на звезд был равномерным. На каждый автограф находился свой фанат. Но ажиотаж был только один раз: как горячие пирожки разошлись автографы Шнурра.

— Сколько у вас осталось автографов и где они хранятся?

— Может быть, несколько тысяч. Все это хранится на складе в Москве и ждет своего часа. Продать удалось немного.

— Разбогатеть на этом можно было?

— Американцы до сих пор спрашивают меня: ты еще не миллионер? В Америке это многомилионный бизнес, сформированный рынок. Им непонятно, почему у нас бизнес не пошел. Я знаю, что на рынке автографов оперных певцов другая ситуация. Среди поклонников оперы — обеспеченная публика, автографы звезд продаются в подарочной упаковке и могут стоить для их ценителей несколько тысяч долларов. А наш шоу-бизнес надо менять. Звезды сами обесценивают себя. Надеюсь, формирование цивилизованного рынка автографов и звездной атрибутики — это следующий этап развития нашего общества. Но до этого надо дожить.

Ирина БОБРОВА.

Автограф Владимира Высоцкого выставили на сайт частных объявлений за 200 тысяч рублей.

10 тысяч рублей. Если нужен более детальный расклад, на 8–10 страниц описания, — от 20 тысяч рублей. Техническая экспертиза, химические анализы — это уже от 40 тысяч.

— Вы часто обращаетесь к специалистам?

— Если речь идет о писателях, то обращаюсь. Например, недавно я обратился по поводу автографа Антона Чехова. Он оставил дарственную надпись на книге княгине Марии Барятинской, которая в свое время жила в Ялте, помогла художнику, финансировала туберкулезный санаторий в Крыму. Все эксперты подтвердили подлинность: проверили состояние бумаги и сделали анализ ороховых чернил. Не согласился лишь директор музея Чехова. Он считает, что в то время зрение у писателя упало и он стал мельчить на письме. А у меня автограф выписан довольно крупно.

— Вы будете продавать автограф через аукцион?

— Аукционы стараются не связываться с громкими подписями, оставленными кому-либо. Родственники княгини Барятинской могут приостановить продажу. Да и участие в аукционе предполагает длительную подготовку — не менее двух месяцев.

— Сколько стоит автограф Чехова?

— На Чехова ценник высокий: от 800 тысяч рублей до 2,5 миллиона. Недавно проходил аукцион, где выставили записку Чехова. Первоначально была заявлена стоимость 700 тысяч рублей. В итоге за 2,2 миллиона была она продана. Подпись Тургенева на московском аукционе недавно ушла за 17 тысяч долларов.

— Я видела, продают автограф Ленина за миллион. Неужели и за такие деньги покупают?

— Меня бы больше удивил автограф Тухачевского. Вот о чем я мечтаю. Возможно, скоро предостит мне обмен, и я его започу. Маршал подписал автограф и оставил собственные стихи своему товарищу, музыкальному педагогу. Вот текст: «Моему доброму другу Жилеяву Николаю Сергеевичу. В семье военного рожден. Не стал потом иль врачом, а стал хорошим педагогом-музыкантом!» И подпись: «Маршал Михаил Тухачевский, Москва, 18 октября 1935 года».

— И сколько просят за Тухачевского?

— Намечается обмен. Скорее всего, отдам автограф Маяковского 1929 года, и доплатить придется...

— Автограф Сталина у вас купили?

— Сталина быстро купили. Продавцевил: за 120 тысяч продал. Его бы и за 200 купили. Надо было не торгаться.

— Что из дорогого еще у вас есть?

— Есть автограф Осипа Мандельштама. Его оценивают приблизительно в 800–900 тысяч рублей.

— Кто из писателей считается самым дорогим?

— За автограф Шекспира люди готовы выложить 5 млн долларов. Но у кого есть такой автограф? Зато у многих есть 5 млн долларов, кто готов их отдать за подписи и Ньютона, и Петра Первого. Но нет этих автографов. Очень дорого ценятся Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Гоголь. В их случае речь идет о миллионных долларах.

— Спортсмены в цене?

— У меня был автограф шахматиста Фишера. Он не любил расписываться и был закрытым человеком. Поэтому за него можно было вырвать 200 тысяч рублей. Футболист Месси стоит в районе 3,5 тысячи долларов, Пеле — 1200 долларов. Известно, что футболисты дорожат хоккеистов.

— Наши, российские знаменитости

ПОДПИШИ МНЕ МИЛЛИОН, ПРЕЗИДЕНТ!

Росчерк Путина стоит как автограф Чехова, а роспись Трампа спросом не пользуется



Водительские права советского актера Игоря Ильинского, сыгравшего Огурцова в «Карнавальской ночи», продаются за 25 тысяч рублей.

— Простое визуальное заключение стоит

Автографы ныне в цене. За редчайшую подпись выдающегося исторического деятеля или знаменитого писателя прошлого века коллекционеры готовы выложить суммы с шестью нулями. Высоко ценятся подписи ныне здравствующих персон. К таким относятся знаменитые футболисты, европейские и американские политики, голливудские звезды.

Спрос на автографы российских современников невелик. Стоимость росчерка наших именитых звезд кино варьируется от 500 до 2000 рублей. Чуть выше цена за автографы представителей шоу-бизнеса. Российских политиков тоже продают дешево. Исключением является разве что один человек — Президент РФ. Автограф Владимира Путина у коллекционеров считается чуть ли не музейной редкостью. За него на специализированных сайтах просят миллион рублей. Правда, с оговоркой, что торг уместен. Кстати, столько же стоит и подпись Антона Чехова. Вот только в этом случае торга не предлагают.

Что почем на рынке автографов, каким чудом волгоградец заполучил роспись Анджелины Джоли, за чей росчерк коллекционеры готовы выложить 5 млн долларов — в материале «МК».

какое-то время присылали. У них это отработанный механизм.

— Что вы писали в письме?

— Отправлять надо сугубо деловое письмо. Текст примерно такой: «Спасибо за творчество. Можно ли получить автограф? Если необходимо, могу заплатить за почтовую пересылку». Текст письма должен уместиться на одной страничке — больше читать никто не станет. Например, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.

— Как скоро вы получали ответ?

— Ответа ждал долго. Месяц, а то и два. Меня ведь еще иногда их служба безопасности проверяла. Помню, из Англии мне присылали новоявшие вопросы, кто я и что. Я тогда пытался взять автограф у актера, который мистера Бина играл. Как я потом понял, они выясняли, насколько адекватный человек прислал письмо и можно ли ему реальный автограф выслать или ограничиться типографским рисунком с подписью. Также есть список звезд, с которыми лучше не связываться: за них ставят подписи секретари.

— У вас есть автографы президентов разных стран. Действовали по той же схеме?

— Да. Писал в посольство Ирана. Мне прислали автограф президента их страны. Есть подписи президентов Бразилии, Венесуэлы, Франции, американских президентов. Писал наобум — и всегда получал фото с автографом.



Российнин получил личный автограф от Анджелины Джоли по почте.

Лот на сайте частных объявлений: автограф Владимира Путина, цена 1 млн рублей. Ниже — пояснение: «Росчерк на документе от 18 мая 1995 года». Подпись Путин оставил, будучи председателем Комитета по внешним связям мэрии Санкт-Петербурга.

Мы связались с хозяином раритета Иваном, чтобы убедиться в оригинальности подписи. — Не сомневайтесь. Подпись самая что ни на есть оригинальная. — начал разговор молодой человек. — Мои родители в то время владели компанией по торговле запчастями. Путин тогда подписывал юридические документы. Таких подписей он поставил немного, порядка 1500.

Фирмы запчастей давно уже нет. А вот подписи как-то чудом сохранились.

— Чуть больше года назад я решил выставить автограф на продажу. Знающие люди оценили раритет в 2–3 тысячи долларов. Сумма мне казалась несерьезной. Я проанализировал рынок. Выяснил, что автографов Путина практически нигде нет. Это узкий рынок. Выставляли еще вещи, к которым он прикасался, — например, хоккейную клюшку. Хозяин тоже солидную сумму обозначил. Но подпись — круче. Поэтому я решил выставить автограф за миллион.

Данный лот висит уже на сайте больше года. Желающих приобрести раритет пока не нашлось.

— За это время человек десять позвонили. Все хотели снизить стоимость. Кто-то предлагал 100 тысяч рублей, кто-то — 200 тысяч... Я к торгу готов, но в пределах разумного. Мне спешить некуда. Подпись Путина только дорожает с годами. Так что я никакую не тороплюсь. Подожду.

Прав Иван: на каждый товар рано или поздно найдется своего купец.

Мы связались с людьми, для которых автографы являются не одноразовыми заработками, а делом всей жизни.

«За Фрэнка Синатру я заплатил 1200 долларов»

Олег Чеботарев, фотограф из Волгограда. Больше двадцати лет мужчина собирает автографы звезд. В его копилке порядка 800 росчерков пера таких знаменитостей, как Анджелины Джоли, Дженнифер Лопес, Герхард Шредер, Джон Маккейн, Тони Блэр, Джим Картер, Жак Ширак, Никола Саркози, Билл Клинтон.

— Это хобби — самому бывать автографы — я забросил некоторое время назад. Сейчас в основном покупаю их, — начал беседу Чеботарев. — В прошлом году я был в Нью-Йорке, где приобрел автограф Фрэнка Синатры за 1200 долларов.

— Уверены, что не подделку приобрели?

— В Америке я покупал его в специализированном магазине, где торгуют автографами с 1910 года. К покупке прилагается сертификат.

— На Западе это целая индустрия?

— В Америке этот бизнес налажен давно. Многие люди поднимают на этом деньги. Например, 50 лет назад приобрели карточки с автографом знаменитостей, а сейчас, когда они поднялись в цене, продали. И заработали на обучении своим детям ил внукам.

— Вы тоже можете лет через 20 разбогатеть на продаже своей коллекции?

— Надеюсь. Если что-то и решусь продать, то выставлю за приличные деньги. И продавая буду в Америке. В России совсем грустно стало с этим увлечением. Не продаются они. Вот видел недавно мяч, подписанный Трампом. Так никто не берет...

(На сайте частных предложений мы тоже нашли автограф Дональда Трампа. Хозяин росписи президента Америки просит за нее 120 тысяч рублей. Лот уже долгое время не востребован.)

— В вашей коллекции — автографы голливудских звезд, американских политиков... Как вы все это получили?

— Я в Интернете находил адрес офиса того или иного публичного человека, отправлял письмо с просьбой переслать мне автограф. Мою просьбу рассматривали сотрудники знаменитости и через

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



«ЗАЧЕМ МЫ ВНУШИЛИ СЕБЕ, ЧТО ЖИЗНЬ УЖАСНА?»

Легендарный художник Эдуард Кочергин предложил Театру мюзикла пространственную сказку

Театр мюзикла готовит сюрприз — обновленную, а точнее, совершенно новую версию спектакля-концерта с блистательным юмором Михаэля Шандоко «Жизнь прекрасна». Собственно, его и откроется новый сезон в сентябре. А пока... На Пушкинской идут таинствен-

ные приготовления: из Санкт-Петербурга приехал легендарный театральный художник Эдуард Кочергин, да не один, а со своим другом (уж 50 лет вместе) — Михаилом Николаевым, представителем вымирающей ныне профессии мастера-изготовителя декорационного макета.

— Кто сейчас делает макеты декораций? — горько улыбается Кочергин. — Все норовят прибегнуть к 3D-проекции. Понятно, цифровой век, высокие технологии, но там жизни нет. А на макет смотришь — фантазия просыпается. У режиссера, у артиста, у хореографа. И сразу — дискуссия, и сразу — свежие мысли.

...Но несколько слов о «Жизни прекрасной».

Да, редкими блоками она шла в Театре мюзикла, потом еще — в Филаях, имела большой успех, но Пушкинская площадь вносит свои коррективы — надо поднимать планку, идти дальше. И, по словам режиссера Марины Шведкой, действие приобретет большую монотонность, станет больше спектаклем, чем дивертисментом. Пока же проработаны тематические блоки, отбираются песни, смотря, кого из артистов пригласить в ансамбль, а кого — в качестве солистов. Скорее всего, будет выдержан исторический вектор — так проще воспринимать песни Утесова, песни военных лет, зарубежная эстрада, мировые мюзиклы.

— Мы долго думали над тем, как назвать наш новый спектакль, — говорит Михаил Шведкой, — потому что в новом помещении, в новом пространстве, в здании, имеющем свою, более чем полувековую историю, мы хотели бы создать спектакль, рассказывающий о жизни людей в XX веке. Но с помощью теней. Это будет совершенно новая постановка, над нею мы работаем долго и кропотливо.

А насчет названия — думали-гадали, перепробовали все и решили оставить старое — «Жизнь прекрасна». Оно лучше всего отражает то, что мы хотим сделать. Ведь это не «старые песни о главном», не «новые песни о старом», это спектакль о нашей жизни, и о том, что она прекрасна. И сегодня это имеет особый смысл. Потому что мы очень часто клянем себя и говорим, что жизнь ужасна. Но жизнь такая, какие мы сами. И мы хотим сказать каждому зрителю, приходившему в зал, что он, зритель, прекрасен. Каждый. И поскольку наши зрители — самые прекрасные люди, мы хотим сделать спектакль именно о них. О них, а не о песнях, не о музыке, не о кинематографе. А о людях. О стране, в которой мы живем.

С октября прошлого года, после публикации в «МК» глав из романа-эпопеи Андрея Караулова «Русский ад», эта книга выдержала уже несколько изданий и общий тираж «Русского ада» составил на сегодня почти 90 тысяч экземпляров.
На публикацию книги пришло 16 международных заявок, книга переводится на английский, немецкий, испанский и сербский языки.
Новая глава «Ворованный воздух» из «Русского ада» посвящена Иннокентию Смоктуновскому, и хотя вся книга Караулова основана на реальных событиях, автор предупреждает: «Прошу читателей не относиться к моему роману как к историческому источнику, все события, в нем описанные, полностью придуманы, а совпадение имен, отчества и фамилий его героев с реальными персонажами русской истории конца XX века — случайная вещь...»
Мы публикуем главу с сокращениями, полностью ее можно прочитать на сайте mk.ru.

Армен — гад, конечно, опять опаздывает, хотя вчера клялся быть на озвучке «как петух по солнцу».

Он, Смоктуновский, глазами своим не поверил, когда в санатории под Домодедовом, где он долечивает сейчас свой инфаркт, вдруг появился Армен.

Санаторий знаменит: здесь в 66-м умерла Ахматова. Накануне Анна Андреевна долго гуляла по парку и вдруг присела на заснеженную скамейку, попросила о помощи...

— Отдохните мои ноженки, — шептала Ахматова...

Скамейка похожа на гроб. С тех пор, говорят, ее ни разу не чинили, ни разу не красили. — Там, в санатории, Армен сразу уселся за его столик, заказав себе ужин и принялся говорить, говорить... Заболтает кого угодно! В этом странном фильме Наумова («Белый праздник» — так, кажется, он называется) Армен — его главный и, по сути, единственный партнер. Иннокентий Михайлович даже решил (он во всем видит подвох), что Наумов специально подослал к нему Джигарханяна: знал, конечно, что Иннокентий Михайлович сделает все, чтобы отказаться от озвучки: какая озвучка, если у него только что был инфаркт? Озвучить может и кто-то другой... в кино не бывает безвыходных ситуаций! Картина и в самом деле какая-то странная, но сейчас все фильмы странные, все сделаны на скорую руку, одной камерой... кино, не похоже же на кино! Куда денешься, приходится сниматься, деньги нужны как никогда...

Там, в санатории, Армен действительно говорит с ним только об озвучке. Нет сейчас темпы важнее! «Фильм Наумова — странный, — доказывал Армен, — кто спорит? Но эпизод, где молоко фонтаном бьет из товарника, — это гениально, просто гениально, поэтому как же без Смоктуновского? То есть без озвучки? Здесь важна интонация, а Смоктуновский — это и есть интонация! Кроме того, продюсеры платят только по результатам, не возвращая же тебе деньги из-за какого-то там инфаркта...» — и т.д. и т.п.

Уболтал, короче. А теперь — исчез. Это нормально? Болит сердце, болит... — да, такое сейчас ощущение, что кто-то держит его сердце в руке — как мышку за хвост. Захочет — подкинет, захочет — отпустит... вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз...

Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Иннокентий Михайлович Смоктуновский был единственным актером в Советском Союзе, кто в 46-м году сам, добровольно попросился в концлагерь, за колючую проволоку.

В товарном вагоне среди мышей, на соломе он неделю полз из Красноярск в Норильск. Других поездов в Норильск не было — туда возили только заключенных. Это был единственный город в СССР, где не было советской власти, только управление Норильлага во главе с генералом Зверевым.

«Дядя настоящую подлиску управлению Норильского комбината и Норильлага МВД в том, что нигде и ни при каких обстоятельствах не буду сообщать какие бы то ни было сведения, касающиеся жизни, работ, порядков и размещения лагерей МВД, а также и в том, что не буду вступать с заключенными ни в какие частные или личные отношения... Смоктуновский И.М.»

Он знал: там, в Норильлаге, никто не будет колотиться в его биографии. Зачем, если он и так — сам! — приговорил себя к тюремному сроку? В Норильске это пареня все поменяет, все: анкету, семью, фамилию, национальность, биографию...

Он даже играет — с тех пор — так, будто заплывает следы.

Защелился!

У каждого актера есть свой любимый образ. Обычно — с молодых лет. У Лии Ахеджаковой, например, это коза. В Московском ТЮЗе в какой-то детской сказке Ахеджакова гениально играла козу. С тех пор она и на экране, и на сцене немножко... коза. Любимый образ Олега Ефремова — Иван-дурак. Он тоже играл когда-то Иван-дурака. С тех пор в каждом образе Ефремова присутствует — чуть-чуть — Иван-дурак.

А Смоктуновский — это мышка-норушка! Он ведь как мокрое место, он и его отгери: схватитш — высохнет. И он действительно играет сейчас так, будто заплывает следы...

Инстинкт трусости!

«Вы назвали меня гениальным актером. Но почему же тогда мне все так трудно?..»

Это перелом руки заметен сразу. Перелом души — не всегда...

...На «Мосфильме» сейчас как на кладбище. В коридорах почти нет людей, вся индустрия стоит, студии полуотключены, павильоны сдаются, если повезет, под «Утреннюю почту» или «Фабрику грёз»...

Сад, заложный Довженко, вот-вот будет вырублен. Здесь, прямо на берегу Москвы-реки, построят, по слухам, огромный жилой комплекс, какие-то злитные «Ключи»...

Для хапу.

Советская власть рухнула, «вожди» — исцезли, и люди сразу стали халугами. Основной инстинкт? Молодежь Чубайс! Здала стране тренд. Стране и людям. Да он и сам, похоже, уже не понимает, что он сейчас делает.

Почему-то Иннокентий Михайлович вдруг вспомнил 70-й год, Андрона Кончаловского и «Дядю Ваню»: озвучка фильма была адской.

Все, что Смоктуновский видел в студии на мониторе, все его раздражало: не так, не то и не туда вообще! Какой-то «сухой» язык обдал сердце тоской, жаловался он Ирине Мирошниченко: из всех актрис он любил ее больше всех. Раздражал сейчас даже Бондарчук, хотя Смоктуновский этого больше боялся. Именно так, никто об этом не знал: Иннокентий Михайлович всерьез, «до неприятной истомы», был обижен на Бондарчука аж с 1962-го! Когда холодный и надменный Олег Стриженов, советский Жерар Филипп («Жерар Филиппов», как называли его французы после премьеры «Овода» в Париже), публично выманил Бондарчука, отказавшись от «Войны и мира», от роли князя Андрея, Бондарчук сразу вызвал Смоктуновского.

Пробилась несколько дней и были, по общему мнению, «прекрасными», но вот беда: Смоктуновский по росту оказался на голову выше Бондарчука, а он собрался играть Пьера. Тогда Сергей Федорович решил, что прогулки князя Андрея и Пьера Безухова по ночному Петербургу будут смотреться — на экране — «не очень».

Андрей КАРАУЛОВ ТАЙНА СМОКТУНОВСКОГО



Прошкин, садясь в мосфильмовскую «Волгу». — Сегодня убили Зою Федорову... Об этом с утра говорил весь город. Смоктуновский медленно поднял в машине стекло. Потом обернулся: — Запомните, Александр. Я — следующий!

В 1932-м, когда в Красноярске начнется голод, сравнимый в масштабах только с голодомором на Украине, родители Смоктуновского, Мика и Анна, выгонят Кешутку и Володю на улицу. С родителями останется только маленький Аркаша, а эти двое... ну что ж, пусть живут как хотят, воровством прокормятся, иначе не выживешь. А если помрут — значит, помрут, уми сейчас сколько детей погибает...

Надежда Петровна, сестра отца, сжалась над ребятами, открыла родную «жидовню», Миху и Анну, матом и забрала мальчишек к себе.

Баба Надя жила в Красноярске в районе старого базара, и Кешутка целыми днями бродил здесь, за этим забором среди лошадей, повозок и людей, надеясь хоть что-то выпросить или что-то стащить... В голод кто подает? Он все время хотел есть. Высокий, невзрачный худой, ноги — как два колоска, а физиономия — толстая, просто какой-то монстр с рисунком Дали.

Кешутка воровал. Однажды его поймали и здорово поколотили. Он запомнил только, что от мужика, догнавшего его «одним прыжком», вояло самогоном, а рожка у него была — как «неразорвавшийся снаряд».

Домой Кешутка доплелся сам, тихо улеся на сундук у печки, он всегда спал на сундуке, а Володька — на полу... «на земле», как он говорил... и ночью Кешутке стало совсем худо. Особенно с глазами.

Надежда Петровна так и не решилась вызвать врача: мальчишки жили у нее на птичьих правах, и хотя их участковый был в общем-то нормальный мужик, местный, а мало ли что? Кто знает, как бы еще все обернулось...

Болезнь блаз будет мучить Иннокентия Михайловича Смоктуновского всю его жизнь... Приказ №18 15 февраля 1947 г. по Второму Заполярному драматическому театру

В связи с тем, что по смете на 1947 г. хлебная надбавка включается в основную ставку, установить с 1 января 1947 г. следующие ставки: ...№23. Смоктуновский, актер — 450 руб.

Через три месяца, 26 мая, новая бумага: Приказ №80 ...Тарифизировать т. Смоктуновского И.М. как актера второй категории второй группы, установив ему 01.05.47 ставки 600 руб. в м-ц. Основание: приказ Крайискусства №71 от 10.05.47.

На двенадцатом дубле Кончаловский сломался. — Снято!... пробормотал он. — Все, товарищи, спасибо... Ира Мирошниченко вздохнула: — На дачу! Теперь на дачу! Какое счастье, господа!

И вдруг Смоктуновский взмолился: — А можно еще раз? А?... он растерянно оглядывал каждого. — Пожалуйста!... Асторский! Андрон вздохнул: — Друзья! Иннокентий Михайлович — гений, я не в силах ему отказать!

Тринадцатый дубль оказался шедевром: язвительный, сядом, с острым укором самому себе. И при этом отчаянно тихий: — Пропала жизнь... «Нет, как твердо эта девушка сказала, вы подумайте: у нас все конкретно, — рассуждал он. — А Гамлет? Быть или не быть? Куда я ем, правда, к «Новым русским» — у них все конкретно! Недавно Соломка рассказывала: ее подруга, учительница младших классов, прочитала деткам «Кот в сапогах». И одна девочка тут же спросила: а почему, если братья делили kota, мельницу и другое имущество, при этом не было нотариуса?»

«Начальник зоны на Владимирке слышал, наверное, что актерам полагаются парашюты, — рассказывал Жженов. — Вышли мы на поклоны, а на сцену выскакивает девушка с большими розами, скрученными из газет. Я растерялся, привез их в нашу «общагу», кинул на стол, а из газет вывалился миллион клопов...»

«Нет, а где Армен-то? Где, черт возьми! Вчера за ужином он очень смешно рассказывал: Театр Маяковского привез в Бухарест «Разгром». На премьеру пришел Чапушеску, и спектакль ему очень понравился. Чапушеску поднялся на сцену, пожал актерам руки, потом обнял Джигарханяна, сыгравшего комодатра Левинсона: — Да, товарищ артист! Трудно нам, командирам...»

С утра пораньше Армен бросился в город: какие-то люди из Еревана собираются открыть в Москве армянский торговый дом и ищут сейчас любые подступы к мэру. Кобзон их отшил, вот они, видно, и «закрутили» Армена... или он просто в пробке стоит? Хотя нынче суббота — какие в субботу пробки?!

Журналист (в интервью): «Что было главным в трактовке Гамлета, Иннокентий Михайлович?» Смоктуновский: «В «Гамлете»? Даже когда невозможно оставаться человеком, невозможно не остаться им...»

— Вы читали «Гамлета», Леночка? — вдруг спросил Иннокентий Михайлович. — Я вот только что подумал... Гамлет — он же единственный герой Шекспира, кто мог бы, наверное, написать все его сонеты... Так ведь? Вы читали сонеты?

Он с интересом, «вопросительно-восклицательно», как он говорил, смотрел на девушку, Дуня Наумова неплохой вкус, между прочим: рыжая, даун, с косой, и коса завита на голове как пшеничный колосок...

— Я фильм смотрела... — вспомнила Леночка. — Фильм? — оживился он. — И как? Сейчас он окончательно проснулся. — Скучно, Иннокентий Михайлович.

— Скучно?.. Надо же... — разочарованно протянул он. — А я думал, жизнь там взлелеб... — Но это же сказка, Иннокентий Михайлович! — Сказка? — Конечно! Гамлет — он же принц! — А принцы, — растерялся он, — только в сказках бывают? — А где еще? И на лебедях женятся! — На ком, простите? — не расслышал он. — На лебедях. — Ах, на лебедях... — Сейчас другое время, Иннокентий Михайлович, — объяснила Леночка. — У нас все конкретно, понимаете? И в сказки никто больше не верит. Все сказки закончились вместе с Горбачевым! Сейчас любая девушка актуально знает: если Золушка все-таки выйдет замуж за принца, то лепестки роз, которыми он осыплет ее комнату, в полночь превратятся в его грязные, вонючие носки. Поэтому на розы никто внимания актуально не обращает. И говорить со мной надо сейчас на моем языке. Я другого не понимаю! И если Золушка не заколотила на балу до полночи, значит, она просто дура и ей на балах делать нечего — вот о чем надо фильму снимать! Тогда их, может быть, будут снимать!

— Но она же не проститутка... — хотел напомнить Иннокентий Михайлович. Но Леночка ту же его перебила: — А заколотить — это не проститутка... как же вы не понимаете? Это шанс. И шанс может не повториться!..

Иннокентий Михайлович вздохнул, перевернулся на бок и снова закрыл глаза. У них все конкретно, надо же! Он почему-то вспомнил сейчас, как Станиславский предложил однажды своим актерам задание: — Горишь банк. Действуй!

Кто-то бросился за водой, кто-то рвал на себе волосы, кто-то тащил воображаемую лестницу, и лишь один Василий Иванов Качалов даже не шелохнулся.

— Василий Иванович! — не выдержал Станиславский. — Отчего вы не участвуете? — Я участвую, — удивился Качалов. — Просто мои деньги в другом банке!..

...Почему на сцене и на экране Смоктуновский всегда какой-то несурзанный? У него ведь даже Ленин — несурзанный (хотя он «душой и сердцем», по его словам, «погрузился в Ленина, в его непонимание глубины»). Это коллега Смоктуновского — актер Олег Иванов Борисов — блистательно хулиганил в четвертой, заключительной серии «Краха инженера Гарина», когда Петр Петрович Гарин, гениальный инженер, превратился в маньяка: в нем вдруг замелькали родные ленинские черты.

— Пропала жизнь! — кричал дядя Ваня — Смоктуновский в смертной тоске. Это не Ленин кричал, это кричал Иван Петрович Войничкин, но если бы так — вдруг — крикнул Ленин, никто бы не удивился: облезлый барин! Говорят, снимать Смоктуновского в роли Ленина запретил лично Филипп Ермаш, руководитель советского кинематографа. — Или все дело в такой особенности Смоктуновского, как текучесть сознания? Его сознание не имеет устойчивых свойств. Какие-то мысли, идеи, находки появляются у Смоктуновского лишь от спектакля к спектаклю; его работа на сцене или на съемочной площадке целиком и полностью зависит от того, как он сейчас себя чувствует, как он спал минувшей ночью, какое у него настроение... — да от всего!

— Пропала жизнь... Состояние, близкое к клинической смерти. У Ивана Петровича Войничкина? Нет, у самого Смоктуновского!

Тогда, на озвучке «Дяди Вани», было 12 дублей. Лето, жара, дышать в студии нечем, а у Смоктуновского — никак! Не идет роль, просто не идет... и все тут... — Пропала жизнь... Фальшивая монета. Скажите, что актеры устали, — это вообще ничего не скажет. Плот со всех катился градом, а Бондарчуку вызывали «скорую»: он всегда выглядел старше своих лет, а здесь, в этой студии, казался просто стариком.

На двенадцатом дубле Кончаловский сломался. — Снято!... пробормотал он. — Все, товарищи, спасибо... Ира Мирошниченко вздохнула: — На дачу! Теперь на дачу! Какое счастье, господа!

И вдруг Смоктуновский взмолился: — А можно еще раз? А?... он растерянно оглядывал каждого. — Пожалуйста!... Асторский! Андрон вздохнул: — Друзья! Иннокентий Михайлович — гений, я не в силах ему отказать!

Тринадцатый дубль оказался шедевром: язвительный, сядом, с острым укором самому себе. И при этом отчаянно тихий: — Пропала жизнь... «Нет, как твердо эта девушка сказала, вы подумайте: у нас все конкретно, — рассуждал он. — А Гамлет? Быть или не быть? Куда я ем, правда, к «Новым русским» — у них все конкретно! Недавно Соломка рассказывала: ее подруга, учительница младших классов, прочитала деткам «Кот в сапогах». И одна девочка тут же спросила: а почему, если братья делили kota, мельницу и другое имущество, при этом не было нотариуса?»

«Начальник зоны на Владимирке слышал, наверное, что актерам полагаются парашюты, — рассказывал Жженов. — Вышли мы на поклоны, а на сцену выскакивает девушка с большими розами, скрученными из газет. Я растерялся, привез их в нашу «общагу», кинул на стол, а из газет вывалился миллион клопов...»

«Нет, а где Армен-то? Где, черт возьми! Вчера за ужином он очень смешно рассказывал: Театр Маяковского привез в Бухарест «Разгром». На премьеру пришел Чапушеску, и спектакль ему очень понравился. Чапушеску поднялся на сцену, пожал актерам руки, потом обнял Джигарханяна, сыгравшего комодатра Левинсона: — Да, товарищ артист! Трудно нам, командирам...»

С утра пораньше Армен бросился в город: какие-то люди из Еревана собираются открыть в Москве армянский торговый дом и ищут сейчас любые подступы к мэру. Кобзон их отшил, вот они, видно, и «закрутили» Армена... или он просто в пробке стоит? Хотя нынче суббота — какие в субботу пробки?!

Журналист (в интервью): «Что было главным в трактовке Гамлета, Иннокентий Михайлович?» Смоктуновский: «В «Гамлете»? Даже когда невозможно оставаться человеком, невозможно не остаться им...»

— Вы читали «Гамлета», Леночка? — вдруг спросил Иннокентий Михайлович. — Я вот только что подумал... Гамлет — он же единственный герой Шекспира, кто мог бы, наверное, написать все его сонеты... Так ведь? Вы читали сонеты?

Он с интересом, «вопросительно-восклицательно», как он говорил, смотрел на девушку, Дуня Наумова неплохой вкус, между прочим: рыжая, даун, с косой, и коса завита на голове как пшеничный колосок...

— Я фильм смотрела... — вспомнила Леночка. — Фильм? — оживился он. — И как? Сейчас он окончательно проснулся. — Скучно, Иннокентий Михайлович.



Кадр из фильма «Берегись автомобиля», 1966 г.

Да раз- Владимир Семенович Канцель сделал только «Учителя?» Смоктуновский никогда не признает, что у него нет большого желания навестить свою Татьянову, съездить в Красноярск, тем более в Норильск, в его alma mater, так сказать, он никогда не скажет, что ему на самом деле претит играть мужиков, среди которых он вырос... — это тоже его тайна!

Пройдут годы, Смоктуновский напишет книгу воспоминаний о своей жизни, прежде всего о своем детстве, что-то выщипнет из тех лет... и вдруг вырвется, прорвется (от отчаяния, да?) это воспрощай: а было ли у него оно, это самое детство? Книгу мемуаров Смоктуновский переписал четыре раза. Зачем? Как зачем? Здесь, на бумаге, он создает свое новое детство. Да хоть бы как позлить бы ему в этом мире! Пусть и задним числом!

Косноязычие его рождения — это как болезнь. Рана, которая никогда не затянется в Татьяновке, он знает, шепчутся, что Анна Акимовна — его приемная мать, а это значит, что Кешутку бросили два раза... Смотрите — это непостижимо! У Смоктуновского вырывается наконец правда о войне, о его войне: — После того как нас, молодых, неопытных сержантов... отправили в Сибирь на пополнение гвардейской дивизии, нас... только что подошедших к фронту, жестоко и нагло расстреляли в упор с каких-то «Фокко-Вульф».

После этой первой встречи с фашистами, видя некоторых своих товарищей уже мертвыми, я стал мучительно тосковать, потерял сон, при виде пущи меня рвало, единственное, что я мог, — это пить, пить только. И это продолжалось долго, дней 8-9... У двух других началась эпилепсия, и их колотило так, что я по сравнению с ними был просто спокойный, мудрый мальчик...

И тут же, через строчку, — олять образ «чистой красоты», изъясн «излишнего одухотворения»: «С дороги мы разбегались в сухую желтую пшеницу — пересидеть воздушную тревогу. Уложив свое отделение, я мог позволить себе «погулять»... по пшенице, как на лугу... О, это было счастье! Это была жизнь. Причем жизнь столь полная, что ее не могли остановить никакие фашисты, что бы они там себе ни думали со своими «Дойч юбер аллес»...

— Сержант, хорошо? — О, очень. — А фронт? — вон он летит. — Плевать мне на него, что он летит! Полетает, да и свалится... Я встал из этой пшеницы прозревшим и воскрешшим человеком...

Ну кто, что его заставлял, а? То он блюет, извините, от страха, а то вдруг, пока то-то из бойцов бьется в эпилепсии, припадает к родной земле, чтобы напиться ее соками, и бесстрашно вырастает среди поля...

Стоп: а это не Сергей Ли Закаридзе в фильме «Отц солдата»? Когда его старик, отец солдата, вдруг берет автомат и встает — в полный рост — перед фашистскими танками? А прошлое? Родственники? Разве детям Иннокентия Михайловича, Филиппу и Маше, понравится, что их прапрадед, егер в Беловежской пуще, убил для каких-то шляхтичей зубра и был сослан за это преступление в Сибирь?

И вот уже его прадеда сылают в Татьяновку за участие — вниманием! — в польском восстании 1863 года: сам Кеша Смоктуновский уже не правнук польского егера, а поляк, не Смоктунович, а Смоктуновский (потом, при Брежневом, — белорус, хотя в 1863-м его прадед встречается в Татьяновке своей третей в Сибири Новый год и женится здесь — необычный случай — на дочери урядника, который присматривает за ним по долгу службы...)

«Кеша очень много врал, — вспоминала княгиня Эда Юрьевна Урусова, сидевшая в тюрьмах, потом — в ссылке с конца 30-х годов. — А мы, актеры, не понимали: зачем?.. Там же, на днепровском плацдарме, младший сержант Иннокентий Смоктуновский попал, по его словам, в плен. И был ранен. Нет. Ранен он не был.

По одной версии, он бежал, когда колонна пленных солдат и офицеров Советской армии шла по дорогам Хмельницкой области: «Я спрятался под мост, пережидая день, и вдруг увидел, как прямо на меня идет немецкий офицер, держащий в руке мосту. Но перед тем как глазами наткнуться на белуго пленника, он неожиданно поскользнулся и упал. А когда встал, то, открывавшаяся, прошел мимо и лишь потом снова стал смотреть по сторонам...»

Ночью боец Смоктунович бросился, как он говорит, в бега: «Я выныривал у крестьян, где побольше лесов и болот, где меньше шоссеиных и железных дорог, и шел туда...» Так он добрался до села Соколухины Иязславского района, где его, «обесиленного, трясающего сознание, подобра сердобольная женщина, дотащила до хаты, спрятала в подполье». Когда младший сержант не выдержал, пришел в себя и крепот парного молока и целебных трав, та же женщина свела его в подпольный штаб ближайшего партизанского отряда. Ему помогли перейти линию фронта, а оттуда переправили в регулярную часть...

Прямо кино, ей-богу: партизаны отправляют... — как?... — 18-летнего парня через линию фронта? В действующую армию? Видимо, в руки СМЕРШа, да? После перестройки, уже при Ельцине, вдруг появляется другая версия. «К линии фронта я не шел, — признается Смоктуновский, — это миф, ложь во спасение, еще недавно неизбежная в публикациях на военную тему».

Оказывается, прятался он в поселке Дмитровка, то есть — теперь уже — в Житомирской области. «Там был пришлый человек, сапожник, заросший густой бородой и совсем не говоривший по-русски. Однажды он зашел к нам поужинать. Я случайно вышел во двор и увидел, как к нашей хате подъехали несколько повозок, а в них люди с винтовками. Я понял, что они приехали за мной,

и притаялся за сугробом. К ним вышел мой брат... Оказалось, что он говорит по-русски не хуже меня, а в придачу является заместителем командира партизанского отряда по политчасти. Когда «гости» уехали, я вошел в дом и сказал: «Я знаю, кто ты такой...» Договорить не успел — он бросился на меня, смея, схватил за горло: «Если пискнешь — придушу на месте!» «Потом, — добавляет Смоктуновский, — мы подружились, и я попал в партизанский отряд».

В другом интервью — новая версия. Дословно: «Я был в плену у немцев, бежал из лагеря военнопленных, пошел в партизаны. Я воевал в партизанах, потом меня хотели перебросить с частями Красной армии в тыл, но решили, что не следует этого делать, а лучше послать в штрафные роты в наказание за пребывание в плену. Нам приказали брать город Ковель, просто брать, без артиллерии, без подготовки, без танков, без самолетов...» Так что, он и в штрафраоте побывал? Тогда зачем же Норильск? Зачем было прятаться? Кто обманул?

Смоктуновский всех готов запутать, всех абсолютно, он — как князь Василий в «Войне и мире»: плохо помнит, когда, кому и, главное, что он говорил. — Проблема не в том, конечно, был он в плену или не был и в какую сторону от линии фронта он на самом деле бежал. Не все люди могут быть героями, а Смоктуновский (по своей внутренней органике) вообще не воин. — «Пример тут для меня, — пишет он, — Леонардо да Винчи, который, изображая битвы, писал и победителя, и побежденных с бледными, трясущимися, испуганными лицами...»

1. Фамилия: Смоктуновский, имя: Иннокентий, отчество: Михайлович.
2. Пол: муж.
3. Год рождения: 1925.
4. Место рождения: Ново-Николаевская область, г. Томск.
5. Национальность: поляк.
6. Членом какого профсоюза состоит и с какого года: добычи золота и платины — 1947.
7. Образование: восемь классов.
8. Участие в партизанском движении и подпольной работе: в партизанском движении и подпольной работе не участвовал.
9. Были ли в плену (где, когда, при каких обстоятельствах попал, как и когда освободился из плена): в плену не был.

В другом документе, в анкете, вопрос: не изменял ли он фамилию? Его рука: «ФАМИЛИЮ НЕ МЕНЯЛ».

Фамилию не менял, национальность — поляк, в плену не был, в партизанском движении не участвовал. «Какой плен?» — удивлялся Жженов. — Немцы что, ослепли? Кто бы оставил в живых егера с соответствующей, извините, операцией? В том самом месте, куда они лезли с биноклем прежде всего, а?!

В 48-м по путевке ВТО Смоктуновский приехал в Москву — «повышать квалификацию». Александр Александров Яблочника, председатель театрального общества, сердечно заболтал о провинциальных актерах. Если кто-то прислал Александранову о помощи и эти письма не успевали припрятать от Александры Александровны помощники, она тут же отправляла нуждающимся деньги из своей зарплаты!

Смоктуновский не хотел ехать, хотя в Москве он никогда не был, но старая княгиня Урусова (она действительно княгиня, за это и сидела нагаула Кешутку до смерти, объяснив, что «Москве нельзя отказывать», это будет «себе дороже»!)

В глубине души Урусова надеялась, конечно, что Кеша в Норильск не вернется. Зимой 48-го у него началась цинга, он потерял почти все зубы... — сколько же можно над собой издеваться?.. Зачем?!

...Вдруг оказалось, что Москва — сердечный город. Куратор из ВТО выдал им, бригаде молодых артистов «с севером», контрамарки, и они дружно отправились в Художественный театр на «Дядю Ваню».

Ивана Петровича Войничкина играл в этот вечер Борис Добронравов. Нечеловеческое искусство! Добронравов поднимался на такие высоты, что врачи (и не только врачи) предвещали ему скорую смерть.

Он умер в 53 года. Прямо на сцене. От паралича сердца. Из МХАТа Смоктуновский вышел на полусогнутых ногах! Он не помнил, как добрал до Тверского бульвара, потом долго-долго сидел на лавочке, смотрел на звездное небо, приходил в себя, а очнулся лишь в ту минуту, когда на него косо посмотрел милиционерский патруль...

Зачем он в Москве? Добронравов, вот актер! А он? Разве он актер? Через неделю Смоктуновский вернется в Норильск, улется из театра и уйдет в Шахтстрой — на «мерзлотную станцию».

Должность — помощник начальника по АХЧ. Иными словами — дворник. Был актер — стал дворник. Дворник и сторож. Будущий Гамлет сидит у печки-буржуйки, кидает в огонь кизяк и не понимает, где бы ему раздобыть дров...

Он пьет. Всегда один, перед сном. Все дворники пьют! А спать валится тут же, в кочегарке, на лавку. В шесть утра — снова за лопату. Господи, как он ненавидит снег! За ночь станция заносило так, что к утру оставалось только окно под крышей. Добронравов — вот кто актер! А он — не актер, не актер, не актер...

В новогоднюю ночь, 31 декабря 1950-го, Кеша попытается закончить свою жизнь самоубийством. Приедет в Норильск, к друзьям, напьется и... Его спасет Георгий Степанович Жженов. Бросится к нему, схватит его за ноги... а он уже болтался в веревке... и вытаскил из петли... Кеша попросит водки. Жженов нальет ему четверть стакана и улыбнется: — Пить-то бросай... Не актер, не актер, не актер... Небольшой шрам от веревки останется у Смоктуновского навсегда.

— У него же глаза Мышкина, — закричит Зостановгов, увидев Смоктуновского в фильме «Толстые». — Кто он?! Найдите! Где Сирота? Роза, ты здесь? Найди этого парня! И делай с ним «Идиот»!

Смоктуновский встал, нащупал в кармане

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Натальей МАЛАХОВОЙ

Эта рок-команда всегда выигрывает отдалась от других отечественных коллег по сцене творческой гуттаперчевостью и способностью мимикрировать, облекая саму себя и свои композиции в самые разные, непредсказуемые формы. Несмотря на недавние новости о том, что фестиваль Илья Лагутенко V-Rox — один из лучших в России международных open-эйров — не будет проходить во Владивостоке, на большом сольном концерте артист был в самом лучшем расположении духа и приятно удивил поклонников абсолютно новой и необычной программой.

Публика и рада удивляться: хотя команда уже несколько десятилетий выходит на сцену, ни одно ее выступление не похоже на предыдущее, а фронтмен продолжает фанатично свежими идеями, любопытными проектами (чего стоит только запись альбома «SOS Матросы» в кругосветке или клипы, сделанные в стилистике аниме как полноценные короткометражные фильмы). Находчивость любимого музыканта дает поклонникам надежду, что все-таки и история его фестиваля, в прошлом году громко отметившего пятилетний юбилей, продолжится в той или иной форме. Пока слушателям остается вспомнить, как это было, ну и, конечно, наслаждаться музыкой коллектива — новой и старой, которая тоже иногда начинает звучать по-другому, в чем можно было убедиться на прошедшем вечере.

Визуальная составляющая для «Мумий Тролля» не менее важна, чем звуковая. Прошлой весной, когда группа отмечала 20-летие пластинки «Морская», она «волшебным образом» появилась на площадке из огромной проекции корабельного контейнера, а круглый «видеогаз» на заднем фоне превращался то в планеты, то в портал, ведущий в какую-то параллельную вселенную, где бежал зверь, появлялись фигуры, неведомые персонажи... На этот раз артисты вообще решили отказаться от традиционного задника сцены, подвесив над ней под углом в 60 градусов зеркальную, похожую на металлическую поверхность, на которой отражения их самих и инструментов в сочетании с динамической подсветкой создавали яркую живую картинку. Действие началось с завораживающей



Илья Лагутенко «завербовал» латышского музыканта и прикинулся Незнайки с Луны

«МУМИИ ТРОЛЛЬ» УСТРОИЛ КОСМИЧЕСКОЕ ЧАЕТИТИЕ

инструментальной прелюдии: за белым роялем сидел Янис Шипкевич, он же Shipi, который в 2009 основал вместе с Рейнисом Сеянсом в Риге группу Instrumenti, очень быстро начавшую завоевывать популярность. Их музыка — причудливая смесь экспериментального электро- и индипопа. Сначала молодые исполнители скрывались за масками панд, потом — открыли лица. «С тех пор как они выступили во Владивостоке, мы никак не можем расстаться», — улыбался Лагутенко. Янис, чем-то напоминающий загадочного и очень талантливого индипанетянина, идеально дополнил состав легендарного коллектива. Сам Илья, одетый в стильный коричневый костюм и широкополую шляпу

насыщенного василькового цвета, был похож одновременно на повзрослевшего мультипликационного героя Незнайка, спустившегося с Луны, и Дона Хуана из книги Карлоса Кастанеды, который каким-то образом очутился в современности и решил немного изменить имидж.

Лирично удачно соединился с ироничным: «Мы назвали программу «Вечерний чай. Без симфонического оркестра», потому что сегодня каждый коллектив сам амбициозно мнит себя настоящим оркестром», — отметил музыкант. В акустике опусы «Мумий Тролля» приобретают особый шарм. Некоторые — такие, как «Моя певичка», нечасто звучащая на выступлениях, «Такие девочки», «По



ВАЛЕРИЯ МОИСЕВИЧ

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ПИРУМОВ С НОВА В ДЕЛЕ

Понятно, что Минкульт ничего не комментирует — это уже бывший их сотрудник, нет человека — нет проблемы. Но столь странные задержания одного и того же деятеля — в сущности, по одному и тому же большому делу — не могут быть случайными.

Следственный комитет конкретизирует, что его Главным управлением по расследованию особо важных дел по материалам ФСБ расследуется — в данном случае — не прошлая история с реставрацией Изборской крепости (которая — о чудо! — никоим образом не легла тенью на самого министра культуры), а особое дело по факту хищения не менее 450 миллионов рублей, «выделенных на строительство комплекса зданий и фондохранилища Государственного Эрмитажа».

СК напоминает, что в качестве подозреваемых выступают кроме Пирумова, который идет первым номером, также бывший директор Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры Борис Мазо и фактический руководитель группы компаний «Роспан» Никита Колесников.

Оказавшись, 16 и 17 мая СК совместно с ФСБ провел обыски по месту проживания вышеперечисленных лиц, Пирумов и Колесников были задержаны. Им вменяется заключение госконтракта «без реального намерения его исполнить». При этом, как утверждается предствителем СК, «большая часть полученных в качестве аванса денежных средств была перечислена в подконтрольные им организации». СК также намекает, что оперативно-разыскные мероприятия



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Выспитесь 19 мая — и на «Ночь музеев»! Тем более что на 12-й по счету акции ставка сделана на музыку, дерзкую и модную. Так что без вечеринки не обойдется: накуют они и музеи, и галереи, и их дворы.

Шаг для российских культурных институций — смелый и своевременный, учитывая, что музыкальная сфера, ставшая сегодня заповедником демократичной, переполненной мощнейшей энергетикой. И уже ни один топовый музей, а тем более — биеннале или арт-акция за рубежом, не обходится без музыкального сопровождения. Помешательство на батлах — тоже в кассу: оно добралось и до центров современного искусства, где теперь устраивают поединки между художниками уже и в виртуальном пространстве... Россия пытается быть по-своему в тренде. И это важно для молодого поколения, которое чутко реагирует на все живое, особенно когда это касается искусства. Как же его подадут в главную музейную ночь?

Арт-акция напомнит гигантский аудиовизуальный фестиваль, рассредоточенный в разных точках города. Основной удар возьмет на себя Музей Москвы. Первым здесь стартует DJ MOKID — основатель и идеолог сериума вечеринки Mod Allighter. Сменит его молодой рок-группа «Пасохи», чьи песни посвящены столице и жизни поколения двухтысячных в большом городе, а тексты моментально расходятся на цитаты в соцсетях. Ближе к ночи за пульс встанет Петр Чинават — лидер группы «Ветерок» — с танцевальной музыкой: soft-dance-rock, guitar-disco и funky rock-groove.

Точкой притяжения станет и Музей Маяковского — в контексте юбилейных дат: 125 лет со дня рождения поэта и 80 лет самого музея. В его дворе экспериментальный дух главного советского футуриста отразит через музыку, сценграфию и уличное искусство. А галерея «На Шаболовке» развернет выставку записок с вопросами и репликами, которые поэт получал из зала во время своих выступлений. Он собрал 20 000 таких записок и даже планировал издать с ними книгу. По ним можно представить «универсальные портреты» эпохи: студент, чекист, рабочий, напманша, интеллигент из «Быших»...

Институт русского реалистического искусства к удальной выставке «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», подготовленной в соавторстве с Третьяковкой и проехавшей полстраны, запустит спецпрограмму. Помимо экскурсий, в том числе на жестовом языке для глухих и слабослышащих, проведут бесплат-



ARTTELARUS BY

САМАЯ КРУТАЯ ВЕЧЕРИНКА — В СОЛЯНЫХ КАТАКОМБАХ

Чего ждать от акции «Ночь в музее»

всех желающих. Под занавес дадут концерт тельавицкого электронного музыканта Auralic.

На Выставке «Ночь музеев» проведут художники. Ожидаются музыкальные эксперименты, открытие фрески и перформанс «Дядь Гриба Застолье Мастер» от Вовы Перкина, известного своими психоделическими ремейками расхожих сюжетов из детских произведений. В Центре творческих индустрий ФАБРИКА арт-дизайнер Венера Казарова готовит костюмированный перформанс «Пока кричат совы», для которого она шьет невероятные костюмы, ассоциирующиеся со сном.

Мультимедиа Арт Музей (МАММ) возьмет количество новых выставок в рамках Фотобиеннале-2018. Едва ли хватит ночи, чтобы ими насладиться. Музей современной истории России посвятит акцию «шедеврам из записки» — экспонатом, которые не выставлялись более 30 лет. Их предвзят на выставке «Этот Маркс?», которую дополнит рэп-перформансом, чтобы зрители по-новому взглянули на наследие мыслителя. Пешеходные экскурсии по нестандартным маршрутам готовят архитектурный музей и музей Булгакова.

Из всех музеев отличится «Гараж»: запустит международную ярмарку книг об искусстве. Помимо всевозможных мастер-классов и презентаций удастся послушать людей, которых редко где встретишь: соавтор Дэвида Хокни по книге «История картин» Мартин Гейфорд, художник Георгий Кизеветтер, фламандский иллюстратор Брехт Эванс, архитектор советской космической программы, дизайнер интерьеров для станций «Союз», «Салют» и «Мир» Галина Балашова, главный редактор «Нового литературного обозрения» Ирина Прохорова, профессор Нью-Йоркского университета Брюс Альтшулер...

Не отстанут и галереи. «На Каширке» чего только не будет: от квестов, флешмобов и игр до перформансов и даже авторского мюзикла Елены Вадохиной «Маленький-маленький принц и весенние цветы», который устроит актеры детского театра «Синяя птица». А галерея на Соланке, объединившись с Untitled, устроит сумасшедшее чаепитие с основателями самого необычного бара в Москве, где проводятся тематические вечеринки и еженедельные закрытые ужины с художниками. Вход свободный, чашкой, интригующие истории от художников, кураторов, диджеев, вечеринка в соляных катакомбах...

Хотя название акции притянуто за уши — заглуп до утра никто не обещает, но вы можете устроить их себе сами. Главное — культурно. Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

В последнее время дети все чаще ломают руки, ноги, разбивают головы на уроках физкультуры. Появляются даже ужасные сообщения о смертельных случаях. Так, 11 мая трагедия произошла в одном из общеобразовательных учреждений Новой Москвы: у 16-летней девочки в ходе урока физкультуры остановилось сердце...

Руководители школ уже не знают, как обезопасить детей и в первую очередь себя — ведь в случае чего отвечать им. Все чаще в школах прибегают к самому простому выходу: на уроках физкультуры стараются поменьше заниматься собственно... физкультурой.

Не так давно в школах прибавили число часов на физкультуру: дети все время сидят, им не хватает движения. Однако больше занятий — больше травматизма. Травматизм этот связан в первую очередь с отсутствием в школах медиков, которые имели бы медицинскую карту каждого ребенка и знали бы, кому и какой вид нагрузок допустим, а кому противопоказан.

А пока врачи и медсестры изгнаны из учебных заведений, их руководители приходится находить другие способы.

Например, в школе №1515, по словам учеников, убрали все спортивные снаряды из спортивного зала: козлы, канаты, брусья, маты... Логика здесь проста: нет травматического оборудования — нет переломов и ушибов.

Сейчас на уроках физкультуры стало очень скучно. Нет спортивных снарядов, под запретом кувырки, прыжки, спортивные игры, и заниматься там теперь просто нечем, — вздыхает ученица 9-го класса Евгения. — Когда наши ребята играют в футбол, девочки сидят на лавочках и бездельничают. А учитель еще и говорит: мол, сядьте подальше, а то мячиком в вас попадет!

В классе моего ребенка были травмы у детей, — говорит Светлана, мама одной из учениц этой школы. — Одна девочка сломала ногу, а другая при беге врезалась в стену и повредила руку. После этого нашу учительницу по физкультуре уволили. Сейчас с детьми работает другой педагог, но для лучшей верности из спортзала убрали все снаряды. На улице дети еще могут как-то проявить свою физическую активность, а в спортзале — нет...

Если так пойдет дальше, дойдет до того, что физкультуру придется отменить или изучать этот предмет по видеороликам в Интернете без всякой практики. Но что же тогда делать с физической подготовкой, ведь дети так ведут малоподвижный

ФИЗКУЛЬТУРА БЕЗ КОЗЛА

В московских школах находят разные способы избежать травм у детей образ жизни?

Ситуацию, когда педагога убирают спортивные снаряды из зала, председатель Ассоциации учителей физкультуры «Лидер» Сергей Фирсин считает абсурдной.

— Если мы будем действовать такими методами — убирать снаряды из спортзала, запрещать прыгать, кувыркаться, — то скоро наши дети перестанут вообще заниматься физкультурой. Они будут на уроке физкультуры просто сидеть и играть в гаджеты. Травматизм — это проблема учителя, который не может наладить дисциплину и грамотно выстроить учебный процесс. Бывае так, что в спортзале занимаются 2–3 класса, — тогда травмоопасность повышается, поэтому лучше поменьше проводить таких уроков. Руководству школ просто нужно направить учителей физкультуры на курсы повышения квалификации на тему безопасности, чтобы избежать таких ситуаций.

Мы обратились в Департамент образования города Москвы для разъяснения ситуации, и нас направили к директору школы №1515 Светлане Мещеряковой. Она подтвердила, что в этом образовательном учреждении действительно не так давно был уволен учитель физкультуры.

— За неоднократные нарушения должностных обязанностей, допущенные учителем в своей работе, он был уволен на основании п. 5 ч. 1 ст. 81 Трудового кодекса Российской Федерации. В спортивном зале школы весь необходимый инвентарь для полноценного проведения уроков физической культуры присутствует в полном объеме и соответствует всем нормам безопасности. В четвертой четверти в программе обучения стоит тема «Легкая атлетика», которая включает в себя бег, прыжки, метание мяча, игры с мячом, прыжки в длину. В связи с этим часть инвентаря была размещена в углу спортивного зала. Все учащиеся и учителя физической культуры регулярно проходят вводный инструктаж по технике безопасности в спортивном зале.

Ольга ЕРМАК.



Костюмированный перформанс «Пока кричат совы».

ные мастер-классы для всей семьи «Оконные истории», посвященные секретным шифрам и символам оконных наличников. Пройдясь по выставке, посетители расшифруют, о чем рассказывают наличники в картинах Игоря Грабаря, Александра Дейнеки, Юрия Пименова, Александра Лабаса и создадут на мастер-классе коллажи, куда каждый сможет зашифровать свою «оконную историю».

В Московском музее современного искусства (ММОМА), где фонд V-A-C развернул грандиозный проект «Генеральная репетиция» (200 работ, 100 художников: от Амадео Модильяни и Джеффа Кунса до Арсения Жиляева и Павла Пепперштейна), разыграют причудливый спектакль по мотивам «Чайки». Затем участниками объединенная «Театр Взаимных Действий» Шифра Каждан устроит перформанс, а именно пресс-конференцию от имени фотографии Владислава Мальшова-Монро в образе Ахматовой. «Ахматова» ответит на вопросы журналистов и



ARTTELARUS BY

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛУЧИТЬ НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ

«Я пенсионер, москвич. Три месяца назад племянник подарил мне квартиру. Правда, район мне не очень нравится, поэтому я хочу продать жилье и купить другую, поближе к центру. Положены ли мне какие-то налоговые вычеты при такой сделке? И что в итоге придется в виде налога отдать государству?»

Семен Игоревич Игнатьев.

Комментирует юрист в сфере недвижимости Дмитрий ОСТРОВСКИЙ: «Идеальный вариант в такой ситуации — повременить со сделкой и не продавать квартиру сразу после того, как вам ее подарили. По нынешнему закону недвижимость должна быть в собственности минимум пять лет (по старым правилам — три года). В этом случае при продаже вы освобождаетесь от уплаты налогов. А чтобы не тратиться на коммунальные платежи, все эти пять лет квадратные метры можно сдавать в аренду. Если же время поджимает, и от квартиры надо избавиться до истечения пяти лет с момента дарения, после продажи придется заплатить подоходный налог — 13% от суммы сделки. Правда, здесь надо учитывать, что продавцу по закону положен налоговый вычет — миллион рублей. Предположим, квартиру гражданин продает за 10 миллионов. А налог заплатит только с девяти миллионов. Если после этого он решит купить другую квартиру, скажем, в новостройке, ему будет положен еще один налоговый вычет — два миллиона рублей. На практике это значит, что при покупке квартиры, например, за 12 миллионов рублей подоходный налог покупателю придется платить только с 10 миллионов. А вот статус пенсионера здесь никак не поможет. В плане налоговых платежей закон никаких льгот на этот случай не предусматривает».

ОПАСНА ЛИ РЖАВЧИНА НА ПОСУДЕ?

«Недавно мы с сестрой разбирали бабушкино наследство, нашли красивые вилки и кофейник металлический. Но вот беда — оно все ржавчиной покрылось, отчистить не можем. Теперь думаем: можно ли пользоваться, не опасно?»

Ольга, 26 лет.

Отвечает профессор РХТУ Дмитрий МУСТАФИН: «Ржавчина на посуде ничуть не опаснее той ржавчины, которая накапливается в трубах во всех наших домах. Конечно, ничего хорошего в излишнем потреблении неорганического железа нет: это совсем не то железо, которое может усваиваться и, например, повышать гемоглобин. Большая часть ржавчины выводится из организма, но часть застревает и образует какие-то нерастворимые соли, а вот они могут способствовать появлению камней — в почках или сосудах. Так что никто не отравится, конечно, если будет есть ржавой вилкой, но ничего полезного в ней точно нет».

МОЖНО ЛИ НОСИТЬ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ ПОВЕРХ ОБЫЧНЫХ?

«Я — классический очкарик: из-за близорукости ношу очки, сколько себя помню. Сейчас, ближе к лету, пришлось задуматься и о солнечных очках, но стоит мне снять привычные стекла, и мир сразу теряет четкость. Надевать линзы я не хочу (неприятно), трогаться на навороченные очки с затемнением — тоже. Можно ли носить сразу две пары очков, и не посадит ли мне это зрение окончательно?»

Юрий, Москва.

Вот мнение офтальмолога Виталия КЛЮГАНОВА: «Ношение солнцезащитных очков поверх очков, корректирующих зрение, не несет в себе никакой опасности для глаз. Солнцезащитные очки, в случае наличия в них ультрафиолетового фильтра, защищают глаза от опасных солнечных лучей, и при этом сохраняют высокую остроту зрения за счет диоптрийных очков. Однако такой режим ношения крайне неудобен. Более целесообразно использовать либо мягкие контактные линзы с солнцезащитными очками, либо фотохромные очки для коррекции зрения. Важно понимать, что эффективная защита глаз от ультрафиолета зависит напрямую от качества солнцезащитных линз, а не от того, как вы будете сочетать те или иные очки».

В ЧЕМ СМЫСЛ ОПЕЧАТЫВАНИЯ «КРИМИНАЛЬНЫХ» КВАРТИР?

«Недавно стал свидетелем неприятного инцидента в подъезде. Случайно увидел, как подростки крутились у квартиры соседей, где недавно произошло убийство, и пытался отклеить полоски бумаги, которыми печатают квартиры. Я их спугнул, так что испортить они ничего не успели. Но в связи с этим у меня такой вопрос: почему следователи печатают квартиру только двумя полосками бумаги, ведь их можно легко порвать или уничтожить? Существуют ли способы более основательного печатывания квартир? Что может грозить тому, кто снял печать?»

Андрей Михайличенко, Москва.

Отвечает адвокат Оксана Михалкина: «После окончания работы следователей в квартире или в каком-то другом помещении — визуального осмотра, описи имущества и т.д. — квартиру печатают. На ленте для печатывания всегда ставится печать следственного отдела, подписи его сотрудников и понятых, которые находились в квартире во время следственных действий. Перед печатыванием квартиру, естественно, закрывают на замок. Если кто-либо обнаружит не удаётся, то новый замок никто вставлять не будет — оставят как есть».

В целом же печатывание квартиры — лишь формальность, необходимая в первую очередь для следователей. В случае проведения повторного осмотра квартиры и в случае целостности печати они будут понимать, что после их последнего визита там все осталось на своих местах. Если же лента повреждена, это «звоночек»: из квартиры могли что-то вынести, принести, поменять вещи местами, в общем, нарушить порядок вещей.

Если вы попытаетесь повредить ленту, и при этом найдутся свидетели, как минимум вам придется дать пояснения следственным органам, зачем вы это сделали. Но еще раз повторюсь: лента — лишь формальность, а не амбарный замок.

Подготовили Татьяна АНТОНОВА, Дарья ТЮКОВА, Наталья СТЕЙНЕРТ, Дарья ФЕДОТОВА.



Эдinson Кавани (слева) и Луис Суарес уже точат зубы перед мундиалом в России.

КАК НЕ ПОПАСТЬ НА ЗУБ СУАРЕСУ

СУАРЕСУ

«МК» представляет участников ЧМ-2018. Группа А

Лучшего бомбардира «быков» сватают в солидный европейский клуб уже не первый год. Создается впечатление, что Федор уже созрел для поколения футбольной Европы, но не хватает одного направляющего толчка. Домашний мундиаль может стать для Смолова тем самым трамплином, с которого можно улететь в сторону «манчестеров» и прочих монхенов. И в силу этого у Феди имеется. В сборной его статус первого и единственного номинального форварда под сомнение не ставится, так что в случае выхода в плей-офф повышенное внимание к нападающему «Краснодара» со стороны скаутов гарантировано.

Квалификационный раунд: не участвовала
Прогноз «МК»: 2-е место

Саудовская Аравия

Место в мировом рейтинге: 67
Прозвище: «орлы пустыни»
Достижения: серебряный призер Кубка конфедераций-1992, обладатель Кубка Азии-1984, 1988, 1996
Кoeffициент букмекеров на выход из группы: 10,00
Главный тренер: Хуан Антонио Пицци

Не будем прятаться за осторожными формулировками и скажем прямо, что сборная Саудовской Аравии является очевидным аутсайдером группы. Статистические выкладки квалификационного раунда в данном случае сложно назвать показательными, ведь всегда найдется свое «но». Да, на предпоследнем групповом этапе наш соперник набрал 20 очков из 24 возможных и пропущенных мячей 27,5. Но в соперниках были не самые статусные соперники вроде Палестины или Малайзии, а разница мячей обеспечена в первую очередь благодаря двум матчам с Восточным Тимором, завершившимся с общим счетом 17:0 в пользу Саудовской Аравии.

Заключительный круговой этап квалификации, на котором соперники были уже куда серьезней, принес больше информации для размышлений — лишь по дополнительным показателям СА опередила Австралию, уступив первую строчку японцам. Вот, пожалуй, где-то между Японией и Австралией и находится истинный потенциал команды Пицци.

Звезда: Усама Хавсави
Выбор в составе сборной Саудовской Аравии хоть какую-то звезду или хотя бы звездочку, чье имя известно в России хотя бы подкованным в футбольном вопросе болельщикам, довольно сложно. Выделим 34-летнего капитана Усаму Хавсави, авторитет которого в команде непреклонен. Защитник «Аль-Хильяля» из Эр-Рида имеет на своем счету рекордные 130 матчей за сборную, а

по количеству забитых за национальную команду голов оборонцев действующих игроков уступает лишь трем игрокам СА.

Квалификационный раунд: 2-е место на заключительном групповом этапе квалификации в группе В: Япония — 20 очков. СА — 19. Австралия — 19. ОАЭ — 13. Ирак — 11. Таиланд — 2. Сборная СА (наряду с Японией, Ираном и Южной Кореей) получила одну из 4 прямых азиатских путевок на ЧМ. Еще одну аккредитацию получила сборная Австралии, одолевшая в межконтинентальном плей-офф команду Гондураса.
Прогноз «МК»: 4-е место

Египет

Место в мировом рейтинге: 46
Прозвище: «Фараоны»
Достижения: 7-кратный победитель Кубка африканских наций (1957, 1959, 1986, 1998, 2006, 2008, 2010)
Кoeffициент букмекеров на выход из группы: 2,30
Главный тренер: Эктор Купер

Недооценка египтян — самый очевидный барьер, о который наша сборная способна споткнуться на мундиале. Распространен тезис, что сборная Египта — это команда одного Салаха, но это довольно далеко от истины. Добрая половина игроков египетской команды выступает в серьезных европейских чемпионатах (преимущественно в Англии). Но и переоценивать соперника россиянам не стоит. В африканском отборе, даже играя против не самых сильных сборных вроде Уганды или Конго, египтяне так ни разу и не разгромили ни одного из соперников, забивая в среднем за матч чуть больше 1 гола и пропуская чуть меньше 1 мяча.

Звезда: Мохаммед Салах



Мохаммед Салах.

Салах в лиричных представлениях не нуждается. Форварда «Ливерпуля» не за красивые глаза называют не иначе как самым быстрым футболистом на планете, а видеть его в своих рядах хотели бы все без исключения гранды мирового клубного футбола. Но остановить быстрого форварда все же можно, о чем неоднократно говорил в преддверии мундиаля и Станислав Черчесов. Партнеры у Мохаммеда в сборной действительно не чета коллегам по «Ливерпулю», так что в первую очередь против Салаха необходимо сыграть предельно плотно, не оставляя африканскому бегуну пространства, на котором он мог бы свой главный козырь разыгрывать.

Квалификационный раунд: 1-е место на заключительном этапе африканской квалификации в группе Е: Египет — 13 очков. Уганда — 9. Гана — 7. Конго — 2. Египтяне (как и сборные Туниса, Нигерии, Марокко и Сенегала) завоевали одну из 5 прямых африканских путевок на ЧМ.
Прогноз «МК»: 3-е место

Уругвай

Место в мировом рейтинге: 17
Прозвище: «небесно-голубые»
Кoeffициент букмекеров на выход из группы: 1,18
Главный тренер: Оскар Табарес

ГРУППА А

Россия, Саудовская Аравия, Египет, Уругвай

Календарь игр
14 июня: Россия — Саудовская Аравия (18.00 — здесь и далее время московское)
15 июня: Египет — Уругвай (15.00)
19 июня: Россия — Египет (21.00)
20 июня: Уругвай — Саудовская Аравия (18.00)
25 июня: Уругвай — Россия (17.00), Саудовская Аравия — Египет (17.00)

Сборная Уругвая вызревала как хорошее вино и, похоже, достигла того благоприятного возраста, когда качество должно перейти в количество. Неудивительно, что именно уругвайцев букмекеры называют беспорным фаворитом нашей группы, ведь по своему уровню эта команда абсолютно сопоставима с Аргентиной или, скажем, Бразилией. К слову, аргентинцев подопечные Оскара Табареса в квалификации уже обсыпали.

Впрочем, у сборной Уругвая имеется собственное узнаваемое лицо. Визитной карточкой команды, безусловно, является сверхъяская линия атаки, справиться по звездности имен с которой не способна ни одна сборная в мире. Но при этом уругвайцы не стесняются и пропустить. И вовсе не обязательно иметь в атаке сопоставимых звезд, чтобы забить больше, чем команда Табареса.

Звезда: Луис Суарес
Форвард «Барселоны» Луис Суарес с таким партнером в атаке, как нападающий ПЖЭ Эдinson Кавани, способен захружить голову любой линии обороны. Каждый из двух этих выдающихся игроков достоин звания главной звезды не только уругвайской сборной, но и всего мундиаля, но умение Суареса принести себя в жертву в самый сложный для команды момент не может не поражать. Наверняка вы подумали о моменте с укусом в спину Кьеллини на предыдущем мировом первенстве, но речь о другом моменте, имевшем место быть на ЧМ-2010.

В четвертьфинале в ЮАР сборная Уругвая играла с Ганой. На последней минуте дополнительного времени, когда счет был 1:1, Суарес не оставалось ничего другого, как рукой выбить мяч, который отправлял в сетку ворот Фернандо Муслеры Доминик Адия. Португальскому рефери Олегару Бенкеренсе ничего не оставалось, кроме как удалить Луиса и назначить пенальти. Но Асамоа Гьян, до этого на турнире дважды безошибочно реализовавший 11-метровые удары, зарядил в перекладину. В серии пенальти, в которой Гьян забил свой очередной гол, сильнее оказались уругвайцы, шагнувшие в итоге в полуфинал.

Именно в таких моментах, а вовсе не тогда, когда Суарес забивает по 5 голов за матч или лупит по девяткам ударами через себя, и проявляется лучшее всего гений форварда. Луис — на 100 процентов командный игрок и легко способен наступить на горло собственной песне, если того требует общее дело.

Квалификационный раунд: 2-е место в квалификационном турнире: Бразилия — 41 очко. Уругвай — 31. Аргентина — 28. Колумбия — 27. Уругвайцы получили одну из 4 прямых южноамериканских путевок на ЧМ. Еще одну в межконтинентальном плей-офф завоевали перуанцы, одолевшие сборную Новой Зеландии.
Прогноз «МК»: 1-е место
Александр ПОКАЧУЕВ.

РЕПОРТАЖ



ДУХ «КАТЮШИ» ЖИВЕТ И ЗДРАВСТВУЕТ

Словенский велогонщик Матей Мохорич (команда Bahrain-Merida) выиграл 10-й этап знаменитой многодневки «Джиро Д'Италия». В общем же зачете гонки продолжает лидировать британец Саймон Йейтс (Mitchelton-Scott).

Наш спецкор
Алексей ЛЕБЕДЕВ передает с легендарной велогонки «Джиро»

Кстати, именно Йейтс выиграл предыдущий, 9-й отрезок пути, завершившийся в неимоверно тяжелых условиях в Гран Сассо: на большой высоте среди не то что снегов — самых настоящих сугробов в человеческий рост высотой (да-да, в Италии в мае бывает и такое). Неслучайно, наверное, этого дико сложного этапа не было в «Джиро» аж с прошлого века — с 1999 года.

«Да, этап тяжелейший, доехат, честно говоря, не каждый сможет», — чуть ли не в один голос признают два российских гонщика, Вячеслав Кузнецов и Максим Бельков, выступающие за бригаду Katusha-Alpecin. Она нынче гоняется под швейцарским флагом, но сохранила тем не менее «катушин» фирменные черты тех времен, когда знамя над лагерем команды развевалось иное — трехцветное российское.

Неудивительно, ведь патрон команды — по-прежнему президент Федерации велосипедного спорта России Игорь Макаров. Дух же «Катуши» тоже вполне себе жив — и это спецкор «МК» с готовностью ощутил на себе! Живое его воплощение — легендарный Сергей Ушаков, в недавнем прошлом знаменитый велогонщик, побеждавший на этапах всех трех великих многодневок («Джиро», «Вуэльта» и, разумеется, «Тур де Франс»). А ныне работающий в «катушином» менеджменте. Сложно

сказать, кто он больше — пиар-директор или человек, который к каждому спортсмену или журналисту сумеет найти особый подход и которого вполне можно назвать «душа команды».

И он на «Джиро» уже 30 лет. Из своих (ровно!) 50. Кстати, любил Ушаков отмечать там же — совсем недавно, 11 мая, когда гонка уже перебралась из Израэля, где впервые в истории стартовала за пределами Европы. «Да же каждый год практически дни рождения тут празднуют, уже забыл, когда дома это доводилось сделать», — улыбается Сергей. — Сначала-то как гонщик, а затем как работник «Катуши». Так уж календарь составлен. При этом сам никогда в свой день рождения не поехал, выигрывал в другие дни (одной из побед особенно горжусь, не каждый Ленса Армстронга обыгрывал). А вот выступавший за «Катушу» итальянец Лука Паолони на 45-летие преподнес мне подарок. Выиграл акkurat на следующий день — 12 мая!»

На этот раз, увы, такого подарка Ушакову сделать не получилось. Да и вообще будет больше счастья и чуда, если Katusha-Alpecin на сей раз возьмет хоть один этап...

И все равно в плане приобретения бесценного опыта такие супергонки, как «Джиро», незаменимы. Тот же Кузнецов ведь начал уже подготовку к Токио-2020.

КАДР ДНЯ



Уверенной победой мадридского «Атлетико» завершился финальный матч Лиги Европы УЕФА. В решающей встрече испанцы одолели «Марсель», отправив в ворота Стива Манданды 3 безответных мяча.

Лига Европы УЕФА. Финал
«Марсель» (Франция) — «Атлетико» (Испания) — 0:3
Голы: Гризманн, 21. Гризманн, 49. Таби, 89.

Срочно в номер

УБИЙСТВО ТИГРА ПРИДЕТСЯ ОТРАБАТЫВАТЬ ЧЕТЫРЕ ГОДА

Ужесточить наказание за незаконную добычу краснокнижных зверей и птиц намерен Министр. Новые наказания планируются ввести в Уголовный кодекс за нелегальную добычу, перевозку, а также продажу особо ценных видов животных, занесенных в Красную книгу. Кроме того, новшества коснутся тех, кто держит редких зверей и пернатых в неволе или решит их приобрести. Как отмечают авторы законопроекта, сейчас максимальное наказание за такие преступления составляет три года колонии. Ели инициатива Минюста будет одобрена, санкция составит до четырех лет лишения свободы. На такое же время суд отправит нарушителя

НАСИЛЬНИКИ СТАЛИ ПРИХОДИТЬ К ЖЕРТВАМ НА ДОМ

Дерзкий сексуальный маньяк надругался над молодой девушкой в московском районе Теплый Стан 14 мая — мужчина, сотрудник силового ведомства, полночи караулил жертву под ее дверью, а когда та утром вышла, чтобы отправиться на работу, затолкнул в квартиру и изнасиловал. Московские оперативники задержали злодея на следующий день неподалеку от дома жертвы. Как стало известно «МК», 23-летняя Юлия, приезжая из Тамбова, вышла из съемного жилища, в которое въехала три месяца назад, около 8.15. Девушка планировала отправиться на работу (на родине она окончила местный институт, изучала банковское дело), однако встретила неожиданное препятствие — похотливую незнакомку. Он затолкал беспомощную девушку назад в квартиру и изнасиловал. Несмотря на то что Юлия кричала изо всей мочи на весь подъезд, никто из соседней не среагировал и даже не выглянул на лестничную клетку. Одна соседка, по ее признанию, в этот момент делала укол собаке, а другая просто испугалась. Юлия сама набрала номер полиции. Запláканная девушка пояснила, что не знакома с преступником, но предполагает, что это может быть. 13 мая Юлия вместе с приятельницей отдыхала в кафе неподалеку, и один из посетителей (а им оказался 35-летний Антон, уроженец

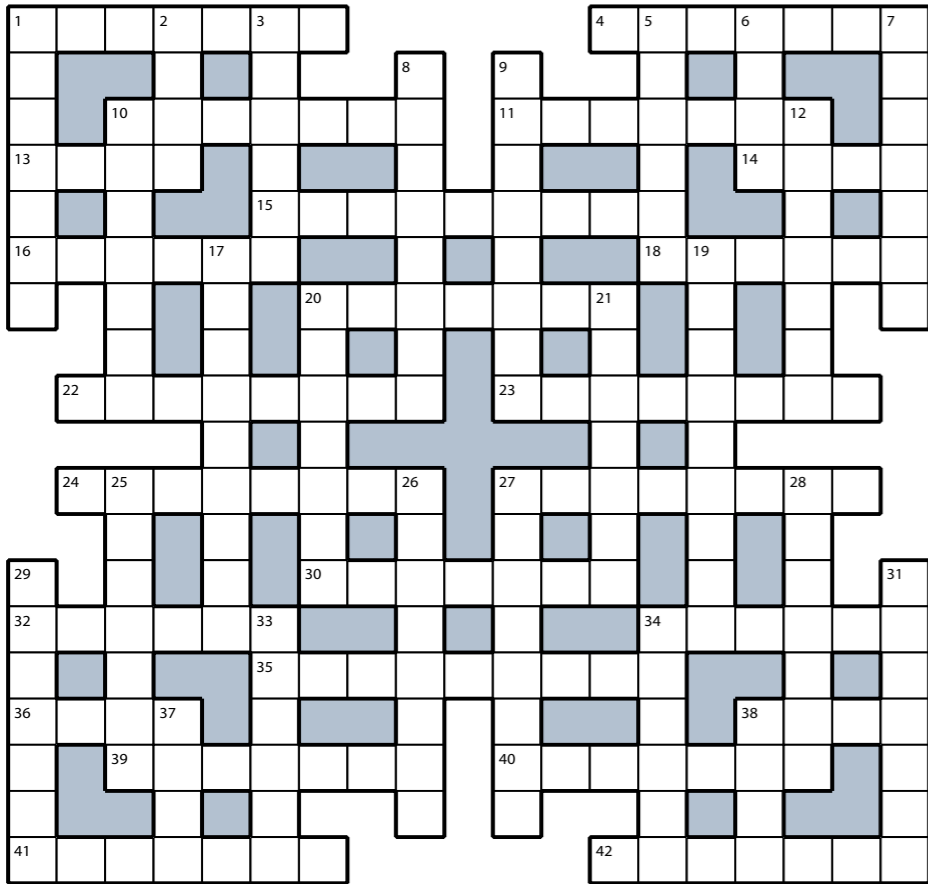
ЭКСПОЛИЦЕЙСКИЙ СГОРЯЧА УБИВАЛ ВОДИТЕЛЕЙ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

В убийстве еще одного азербайджанца подозревают сотрудника подразделения МВД Алексей Жданов. Напомним, в отставке прошлого года после дорожного конфликта на Новослободской улице он расстрелял водителя «Инфинити» Георгия Аюкджанова, а на днях оперативники доказали его причастность к смерти таксиста Садыта Гусейзаде — это преступление было совершено в начале сентября 2017 года. Как уже сообщал «МК», 41-летний экс-полицейский Жданов в последние время таксавел на своих «Жигулях». К сведению, еще будучи оперуполномоченным во 2-м отделе милиции Подольска, подозревался в фальсификации материалов уголовного дела по разбою, крышевании точки «ночных бабочек» на Симферопольской трассе, но всякий раз выходил сухим из воды. В последнее время офицер, по словам родных, был в крайне взвинченном состоянии и злоупотреблял спиртными напитками. Мужчине нужно было поднимать на ноги двух детей (школьного и дошкольного возраста), а устроить на работу с высокой зарплатой не получалось. Родные предполагают, что на почве жизненных неудач и тронувшись умом. Ранее, как они говорят, ненавидя к азербайджанцам у Жданова не наблюдалось, подполковник и его брат воспитывались в толерантной семье. Тем не менее в ночь на 16 октября Жданов расстрелял из пистолета Макарова Георгия Аюкджанова, уроченца Баку (мужчине было 38 лет). Причиной, по словам полицейского, — дорожный конфликт. Жюба Аюкджанов, будучи за рулем «Инфинити», поглотил Георгия после того, как загорелся

ХИРУРГИ ПОЙМАЛИ НЕВИДИМКУ В ЖЕЛУДКЕ МАЛЬЧИКА

Коварство развивающейся игрушки, которая застряла в желудке, привела к московским хирургам. Мальчик перепутал стеклянный элемент декора, имитирующий плоский камешек, с таблеткой и проглотил его. Врачи сразу обнаружили инородное тело — рентген не показывал его очертаний. Как рассказали «МК» в Детской городской клинической больнице №9 имени Сперанского Департамента здравоохранения правительства Москвы, на днях в хирургическое отделение поступил маленький Вася (имя изменено). Родители сообщили врачам, что сын проглотил прозрачный элемент декора, который был в виде камешка и теперь жалуются на дискомфорт. Некоторое время назад семья приобрела набор из стекляшек в качестве развивающей игрушки. Родители прочитали в Интернете, что предметами способствует развитию мелкой моторики малышей. Действительно, на детских сайтах можно найти даже список упражнений и игр, в которых фигурируют стеклянные элементы декора. При том что изначально наборы шариков предназначаются для украшения цветочных горшков и ваз. Что примечательно, Вася сам рассказал взрослым о том, что съел камешек. Мальшк простудился и регулярно принимал лекарства. Судя по всему, во время игры он принял стеклянный предмет за таблетку и решил полечить себя сам. Поначало тот застрял у него в пищеводе и причинял сильный дискомфорт. Но вскоре игрушка опустилась в желудок. Родители не мешкая отвезли Васю в больницу. В стационаре диагностика затруднялась из-за того, что элемент был прозрачным (врачи используют термин «рентгенигнативный»). Операция прошла успешно, и Вася животно было сложное. К слову, пройти дальше в кишечник игрушка пошла размер — диаметр игрушки был больше, чем диаметр сфинктера, который отделяет желудок от кишечника. Для уточнения диагноза и определения места нахождения инородного тела Вася прошли эндоскопическое исследование. С помощью эндоскопа доктора извлекли предмет из желудка и отдали родителям. Стоит отметить, что большие округлые предметы тяжело извлекаются эндоскопом у маленьких пациентов, и если бы не мастерство врачей, ребенку грозила бы большая полостная операция. Такие случаи, по словам докторов, происходят регулярно. Специалисты просят родителей внимательно относиться к элементам декора, которые приобретаются для развития мелкой моторики малышей. Детей привлекает внешний вид шариков гидрогеля и стеклянных камней, которые похожи на яркие прозрачные леденцы, и они спешат оценить их на вкус. Эти деньги машины могли спокойно ездить по дорогам Москвы и области, предназначенным только для легковых автомобилей. В четверг сотрудники Главного управления СКР по Московской области планируют ходатайствовать перед Бабушкинским судом Москвы о заключении под стражу всех фигурантов этого дела — их более 20 человек.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ситуация, когда спрос на товары или услуги превышает их наличное предложение. 4. Контра, скупающая золото по цене лома. 10. «Линтвейн» из воды, меда и пряностей. 11. Определение в грамматике. 13. Главный ингредиент ухи. 14. Десять лет, проведенных преступником на зоне. 15. Курьер, доставляющий пиццу и суши по адресам. 16. «Папах» на голове индуса. 18. Инструмент для вытаскивания занозы из-под кожи. 20. Обряд принятия монашества, сопровождаемый подражанием волос. 22. Первый месяц в календаре учебного года. 23. Стальная каркас железобетонной конструкции. 24. Пятнистая военная форма. 27. Пистолет, носящий имя американского конструктора. 30. Оратор, оправдавший подсудимого. 32. Торжественная встреча полководца-победителя и его войска в Древнем Риме. 34. Высококалорийный сок. 35. Снежный барс с ледорубом. 36. Вышедшая стадия страха. 38. Белое «покрывало» на олимпийцах. 39. Боец любовного фронта. 40. Кредо недоверчивого критикана. 41. «Паника» во время распродажи. 42. Горячая «гармошка» под окочком.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Качество доктора Айболита и положительной сказочной феи. 2. Бревенчатый «дворец» русской крестьянки. 3. Стажер под опекой зав. отделением в поликлинике. 5. Древесная начинка боксерской груши. 6. Ограниченное бревно. 7. «Подъемный груз» к запаске. 8. Качество карьериста, с излишним энтузиазмом выполняющего все задания шефа. 9. Жилое помещение на чердаке. 10. Стихийный митинг во дворе. 12. Фильм не для слабонервных. 17. Бескорыстная забота о благе других людей. 19. «Астория» в Санкт-Петербурге. 20. Светлая «присыпка» на потолке. 21. Атлет, выполняющий упражнения на коне, кольцах и параллельных брусьях. 25. Босс для матросов и каперангов. 26. Искусство, которым бойко торговал Редук в фильме. 27. Продавец подержанных, старых или старинных книг. 28. Высказывание, лишенное смысла. 29. Деревянные «кудряшки» под верстаком. 31. Титул Зинаиды Волконской. 33. Лист для гитарной деки. 34. Хрустальный сапожок, наполненный водкой. 37. Танец мечты участника кордебалета. 38. Мощь в волосах Самсона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гололед. 4. Пломбир. 10. Белизна. 11. Атавизм. 13. Опус. 14. Герб. 15. Начинание. 16. Крышка. 18. Яблоко. 20. Мотобол. 22. Настойка. 23. Реверанс. 24. Экспонат. 27. Каникулы. 30. Золотка. 32. Облуда. 34. Паника. 35. Полуфинал. 36. Ланч. 38. Гуца. 39. Генетик. 40. Конверт. 41. Асфальт. 42. Диаметр. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Галочка. 2. Овес. 3. Ехидна. 5. Ливрея. 6. Мозг. 7. Разброд. 8. Канистра. 9. Каламбур. 10. Бутылка. 12. Меломан. 17. Костюм. 19. Баррикада. 20. Майонез. 21. Лаванда. 25. Керлинг. 26. Толкучка. 27. Кувшинка. 28. Лилипут. 29. Пошлина. 31. Кавалер. 33. Апрель. 34. Плавки. 37. Чета. 38. Грим.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 18.05.2018
1 USD — 61,8215; 1 EURO — 73,0236.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Валентина Анянина (1933), актриса («Коммунист», «Летят журавли»).
Алина Загитова (2002), фигуристка, серебряный и золотой призёр Олимпийских игр-2018, чемпионка Европы.
Владимир Качан (1947), актер театра и кино, певец, народный артист России.
Рикарду Карвалью (1978), португальский футболист, защитник мадридского «Реала».
Ольга Ломоносова (1978), актриса театра и кино («Не родись красивой»)
Николай II (1868–1918), последний российский император.
Николай Пилогин (1908–1982), академик, конструктор, специалист в области систем автоматного управления ракетными и ракетно-космическими комплексами.
Ирина Ясина (1964), экономист, публицист, правозащитник.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 14...16°, днем 23...25°. Облачно с прояснениями; ночью

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. — Что хмурый такой? — Да гороскоп плохой: «Водолей может узнать об измене близкого человека». — Ты разве Водолей? — Жена — Водолейка...
- 2. Бабушка радовалась, что внук хорошо кушает. Но постепенно радость уходила, потому что годы шли, внук рос и продолжал проедать бабушкину пенсию.
- 3. — Вам не трудно сделать мне кофе с пенкой? — Да раз плюнуть!
- 4. Лучший подарок к золотой свадьбе — цена новости!
- 5. Если написать в резюме «2015–2017 — со-мелые на филансе», то никто и не догадается, что эти два года ты был в запое.

с 1-й стр. Список вероятных лауреатов могут продолжить находящиеся под домашним арестом Кирилл Серебренников, чей фильм «Лето» очень хорошо принят в Каннах, и его опальный иранский коллега Джафар Панахи, который заочно представил фильм «Три лица», поскольку из Ирана его не выпускают.

На Каннский кинофестиваль приехал целый отряд российских кинематографистов. Кто-то представляет свои проекты в российском павильоне, кто-то пытается найти партнеров для реализации новых замыслов. Сценарист и режиссер Ираклий Квирикадзе приехал на Лазурный Берег с тремя новыми проектами. Один из них — полнометражный анимационный фильм с рабочим названием «Неправдоподобная жизнь Сергея Параджанова». Своего героя, прошедшего не один год за заключениями, Квирикадзе хорошо знал. Немецкие кинематографы, в свою очередь, намерены приступить к работе над документальным фильмом о Кирилле Серебренникове. Не судебное дело в данном случае их интересует, а природа творчества одного из самых ярких российских режиссеров. А снимет картину, скорее всего, живущая в Германии Катя Федулова. С теми же продюсерами из Германии пытается сотрудничать и Ксения Собчак, приехавшая в Канны с мамой Людмилой Нарусовой и мужем Максимом Виторганом. Вместе с режиссером Верой Кричевской она представила в российском павильоне документальный проект о своем отце «Дело Собчака».

Международная версия, отличная от российской, нужна для того, чтобы ввести иностранных зрителей в контекст. Ключевой тройкой для западного зрителя станут Собчак, Путин и Ельцин. У Анастасии Собчака не было статуса обвиняемого, но уголовное дело из 224 томов существовало. Его не видели ни он сам, ни его жена Людмила Нарусова. Именно эти материалы и стали основой картины. Людмила Нарусова вспоминала в Каннах: «Двадцать лет назад, в 1998 году, мы приехали с моим мужем на Каннский кинофестиваль, гуляя по набережной Круазетт. Анатолий Собчак тогда жил в вынужденной эмиграции в Париже. Наш друг Алексей Герман приехал на фестиваль с фильмом «Хрусталев, машину!» и пригласил моего мужа его представить. Тогда Собчак говорил, что опасно для страны использовать правоохранительные органы в качестве дубинки в политических играх. Я думаю, что именно сейчас Анатолий Собчак нужен как никогда. Но, увы, его уже нет».



«ДЕЛО СОБЧАКА» РАССМАТРИВАЮТ В КАННАХ

Зато есть его дочь. Когда удалось получить в Генпрокуратуре доступ к томам уголовного дела под грифом «Совершенно секретно», как камень упал с плеч. Иногда я думала, что, возможно, чего-то не знаю». Ксения Собчак как сценариста решила показать в фильме человеческую драму отца, который, будучи человеком перемен, фактически из рук в руки передал эстафету Владимиру Путину. Она также исследует вопрос, почему Ельцин выбрал преемником именно его. В картине Веры



Кричевской, которая недавно сняла фильм про Бориса Немцова, а теперь расследовала дело Собчака, будет затронут и квартирный скандал, связанный с его именем. Узнав, что режиссерка любила Собчака, Людмила Нарусова подумала: «Что же это за фильм такой, где о моем муже будут говорить одни мерзавцы?» Но дочь сразу

поставила жесткое условие — показать матери только готовую картину. «Мне было стыдно в процессе создания фильма, что я не до конца верила в историю мамы, которые она мне рассказывала об отце. Думала, что нет дыма без огня. Представляете, как можно было затравить человека, что его дочь прожила большую часть жизни с тем, что тут что-то не так. Теперь груз личной психодрамы снят. Я знаю правду».

Жори во главе с австралийской актрисой Кейт Бланшетт, где трудятся актеры Леа Сейду, Кристен Стюарт, Чан Чэнь, режиссеры: наш Андрей Звягинцев, канадец Дени Вильнёв, американка Ава Дю Вернет, француз армянского происхождения Робер Гедиян, а также бурндийская певица Хаджа Нин, — вот-вот примет свой вердикт. А пока этот аэропорт посетил так называемый сельский обед, который ежегодно устраивают в честь зарубежной прессы под открытым небом на горе старого города. Подавали

крупно нарезанную морковь, редис, рыбу и вареные яйца. Местные жители в обилие пейзаж с народными инструментами встречали гостей. Жори оградили перегородкой, напоминающей плетень, так что можно было до начала трапезы посмотреть на знаменитых кинематографистов, как на диких животных. Светлана ХОХРЯКОВА.

ПЕРСОНА

Народный артист России, композитор Олег Борисович Иванов родился на Алтае, учился в Барнаульском медицинском институте, однако уже в студенческие годы переключился на музыку, и посвятил ей всю свою жизнь. Его лучшие песни, написанные специально для белорусских исполнителей, воспринимаются как родные и в Белоруссии, и в России, а песня «Олеса» на стихи А. Поперечного стала одним из музыкальных символов наших народов. Сегодня композитор является председателем жюри международного фестиваля «Красная гвоздика». Недавно в Кремлевском дворце прошел творческий вечер, на котором мы поговорили с Олегом Борисовичем о нем самом, о его творчестве и просто о времени.



Олег Иванов: «Я благодарен Льву Лещенко, который поддал идею вечера и воплотил ее в жизнь».

«ТОВАРИЩ» КОМПОЗИТОР ОЛЕГ ИВАНОВ

Автор легендарной «Олеси»: «Когда что-то не получается — это жуткие творческие муки, но эти муки сладкие»

— Как появилась песня «Товарищ»? — Я открыл сборник стихов Александра Прокофьева, который мне подарил мой одноклассник. Пришел домой, наметил, где будет припев и куплеты, поставил перед собой стихи и от начала до конца просто их спел.

— Но при этом вы ведь окончили медицинский вуз, ректор даже проорочил вам большую медицинскую карьеру.

— Все шесть лет обучения в институте передо мной стояли две задачи: первая — получить профессию. Я учился очень усердно, закончил обучение с красным дипломом. Вторая — развивать в себе музыкальные способности. Еще с первого курса я начал писать песни, руководил студенческим эстрадным ансамблем. Медицина и музыка всегда шли параллельно в моей жизни.

— Проявить себя как врач в жизни не получилось или из этой области вам есть что вспомнить? — Я недавно разговаривал с руководителем легендарного Кубанского казачьего хора Виктором Гавриловичем Захарченко, и он напомнил мне об одном случае. В начале 70-х годов, когда он работал в Сибирском народном хоре, у него заболела дочь. Виктор Гаврилович вызвал «скорую помощь», а я тогда работал врачом и как раз приехал на этой «скорой». После моего отъезда Виктор Гаврилович спросил у дочери, знает ли она, кто сейчас ее лечит, на что девочка заявила отрицательно. Виктор Гаврилович сказал дочери: «Это же известный на всю страну композитор Олег Иванов». На тот момент мы не были с ним знакомы и познакомился только спустя время, а об этой истории я узнал только сейчас.

— Процесс становления вас как композитора был сложным, учитывая, что среднего специального музыкального образования у вас, как вы говорите, не было? — В жизни композитора, как и в жизни каждого художника, есть этапы становления

творческой личности. Первый — этап подражания, в хорошем смысле этого слова. Композитору нужно ощутить себя на месте своего кумира, прочувствовать его музыку, чтобы лучше понимать свою.

— Какие музыкальные жанры вам ближе? — Мне близки разные жанры песен: это и гражданская лирика, и народный фольклор, и джаз. Это связано не с профессиональной задачей попробовать себя в различных видах музыки, а с ощущением кровного родства, идущего от народных песен моей бабушки, великих песен моей страны, от творчества английской группы «Битлз». Однако фундаментом всего того, что я делаю, все равно является народная песня.

— Вы написали целый цикл песен, которые исполняются казачьими коллективами. Это объясняется какими-то особыми связями с казачьим движением, может быть, какими-то вашими корнями?

— В 2007 году атаманом сибирского казачьего войска был Анатолий Иванович Острягин. Он был на одном из моих концертов, после которого подошел ко мне и спросил, нет ли у меня казачьих предков. Мне никто не рассказывал, были ли у меня казаки в предках, однако Анатолий уверял меня в этом, доказывая, что в моих песнях чувствуется казачья природа. Он посоветовал мне обратиться к казачьим песням и предложил попробовать написать их. Мне дали стихи казачьего войска Валерия Прокурора, и я написал песню, которую после стали исполнять многие казачьи коллективы. Возможно, во мне действительно есть казачья кровь, ведь Сибирь открывали и завоевывали казаки, и нет ни одной сибирской области, где бы не было поселения казаков.

— Не секрет, что многие творческие люди склонны к кризисам, депрессиям. У вас бывали такие состояния? И как вы с этим справляетесь?

ОТКРЫТА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»! Во всех почтовых отделениях Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» по 20 мая проходит декада подписки на второе полугодие 2018 года по специальным ценам: индекс издания на почте в пунктах «МК» 55061 «Московский Комсомолец» (понеделник-суббота, 6 выходов в неделю) 1015,95 руб. 900,00 руб. 38686 «Московский Комсомолец» (понеделник-пятница, 5 выходов в неделю) 890,33 руб. 800,00 руб. 42573 журнал «МК-бульвар» (июль-декабрь) 812,81 руб. 61910 «Российская Охотничья Газета» (июль-декабрь) 306,67 руб. 55685 журнал «Охота и рыбалка XXI век» (июль-декабрь) 504,91 руб. Внимание! Для ветеранов ВОВ и инвалидов 1, 2-й групп на почте и в пунктах «МК», при предъявлении соответствующих документов, действуют дополнительные скидки. ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 18 мая с 8.00 до 20.00, обещ с 14.00 до 16.00 м. «Шукшинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Петярочка» м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столит» м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119а 19 мая с 10.00 до 16.00 м. «Шукшинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Петярочка» м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столит» м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119а ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 18 мая с 10.00 до 16.00 МГУ им. М.В.Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru. Поздравляем! Барашка кулю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73 Зоомагазин предлагаю Центр экстренной ветеринарной медицины БЕМБИ 8 (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembiv.ru Медицина предлагаю Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. предлагаю запои. Лечение алкоголизма. Анонимно. т. (495)956-01-07 70 юридических услуг предлагаю адвокат. т. 8-917-598-70-50 адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32 Бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28 ОТПЫШЬ ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36 Отдых т. 8-926-783-41-50 Отдых т. 8-965-280-20-46 Отдых т. 8-985-966-07-78 Отдых! Все районы т. 8-926-513-36-71 Отдых! т. 8-916-299-45-42 Отдых. Все районы. Крулосуточно т. 8-925-468-12-00 релакс т. 8-903-262-32-16 ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное информационное агентство «ОКей» Московский район, Спб-Петербург, Россия ПАО, г. Москва ИИН 7710464148, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225 Р/с 40702810343817011110 К/с 301018104000000225 ОКАТО 4528358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

МОСТ

Михаил
ПОРЕЧЕНКОВ

Ингеборга
ДАПКУНАЙТЕ

16+

РЕКЛАМА

ПРЕМЬЕРА
21 МАЯ В 21:30 НА



© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018.
Торговое наименование «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
РЕДАКЦИИ
INFO@MK.RU

Редакция работает с письмами читателей, не публикуя в интернете.
Упоминание не рекламируется и не вознаграждается. Исправления в рубрике «Путин» публикуются на коммерческой основе. Исправления в рубрике «Моя Москва» публикуются на коммерческой основе.

Контактные телефоны:
(495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК-Тел», (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М»
143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, д/п «Болтино», 23 км
ИИН индекс: 55061, 38866 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
Заказ №: 18-04-00341
Общий тираж: 1.942.918
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство *Орион*

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»:
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ
ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФСТ7-45244
от 15.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор:
Ольга БАКШЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор
Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 63 регионах России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Томени, Улан-Уде, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.