



Владислав Дикиджи победил признанных лидеров в короткой программе чемпионата России по фигурному катанию

«Не все было сделано идеально, по компонентам у меня небольшая беда, я очень сильно нервничал, не получается раскрыть свою харизму во время проката».

Продолжение темы на стр. 8



Знойный дедушка мороз

Елки для взрослых со стриптизерами пользуются большим успехом. У шуток про Голливуд и елки давно выросла борода длиннее, чем у самого Деда Мороза. Но тысячи артистов каждый год ходят калымить в виде сказочного деда и его внучки Снегурочки. А в последние годы к традиционной детской аудитории прибавилась взрослая. Там, где у детишек стихи и хоровод, у взрослых отрыв с алкоголем и конкурсами на раздевание. Поэтому еще одно популярное направление праздника появилось: веселый Новый год с Дедом Морозом — стриптизерами.

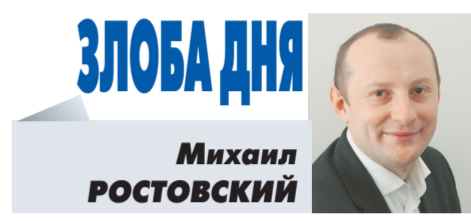
Читайте 3-ю стр.

Новогоднее ралли рубля

Надежд на укрепление курса национальной валюты почти не осталось

Похоже, что победоносного завершения нынешнего года наш рубль не продемонстрирует. Вроде бы в предыдущие дни курс демонстрировал похвальную стабильность у отметки в 90 за доллар, и оптимисты начали мечтать о достижении уровня в 85 рублей под бой курантов. Но не тут-то было! Судя по всему, за 10 дней до Нового года началось традиционное ралли рубля, когда его позиции слабеют с «запасом», учитывая предстоящие в начале января биржевые каникулы.

Читайте 2-ю стр.



Блинкен имитирует Медведева

«Денег нет, но вы держитесь» — издание второе. В роли Дмитрия Анатольевича Медведева — государственный секретарь Соединенных Штатов Америки Энтони Джон Блинкен: «У нас имеется очень четкий план, который гарантирует, что Украина сможет стоять на собственных ногах в экономическом, военном и демократическом отношении, который предполагает, что в выделении ей помощи на нынешнем уровне не будет необходимости». Знакомая стратегия некоторых «особо талантливых» работодателей: «нерадивые» работники должны делать больше за меньшие деньги. Должны — но редко делают. Как хорошо знают и в Вашингтоне, и тем более в Киеве, подобные стратегии обычно проваливаются с оглушительным грохотом.

На этой неделе Владимир Путин сделал на коллегии Министерства обороны очень важное признание о динамике ситуации на Украине с 2014 до начала 2022 года: «Запад, особенно там, за океаном, они с удовольствием за этим наблюдали. В этом смысле они, конечно, если можно так сказать, нас переиграли». Когда я услышал эти слова ВВП, в моей голове словно окончательно сложился пазл. Для меня стали еще более ясными и мотивы путинского решения о начале СВО, и его нынешняя стратегия. Если в спорте, несмотря на все твои усилия, тебя переигрывают в ходе какой-то игры, ты попал. А вот в политике не все так однозначно и безнадежно. В политике есть возможность прямо в середине «игрового процесса» бросить ту игру, в которой у тебя нет шансов на выигрыш, и начать ту, в которой шансы на выигрыш у тебя есть.

Читайте 5-ю стр.



Смертельная смена

12-летняя девочка из ЛНР скончалась по дороге из лагеря

Жители Краснодарского района ЛНР приходят в себя после страшного известия о роковой поездке 126 местных детей в один из сибирских лагерей. Многие из них на обратном пути заболели гриппом А. Накануне больных детей сняли с поезда Тюмень—Адлер и с повышенной температурой доставили в Саратовскую областную инфекционную больницу, где они находятся под контролем врачей. К сожалению, не обошлось без погибших: для 12-летней девочки отдых стал последним. В нюансах страшной трагедии разбирались «МК».

Эту поездку школьники из города Краснодона получили как дети участников СВО. Прошлым летом они побывали на море, а теперь отправились посмотреть Сибирь. Ребята поехали в Томскую область, в детский лагерь «Олимпийская ребячка». Смена длилась неделю. Программу создали увлекательную: с лазертагом, снежокатами, кружками и бассейном. Вот только погода подкачала. Ударили морозы, даже для Сибири аномальные, до минус 40. Дети жаловались на холод: «Тут весело, красиво, правда, очень холодно», — говорили они.

Читайте 2-ю стр.

Пальцами в небо

Ребенок сильно пострадал при взрыве петарды



Близится Новый год, а значит, российские травматологи готовы принимать пациентов с травмами всевозможных частей тела — несмотря на все предупреждения, такое случается каждый праздник. Первой ласточкой грядущего 2024 года стал девятилетний ребенок из Нальчика. Он нашел фейерверки раньше срока.

Читайте 3-ю стр.



Читайте 3-ю стр.

Вместе с салютом парень запустил в воздух кисть руки



Полноценную работоспособность смогли вернуть подмосковные медики покалеченной руке 20-летнего юноши. Парень получил разорванную травму кисти левой руки после неосторожного обращения с пиротехникой.

Как стало известно «МК», в приемное отделение Мытищинской больницы поступил молодой человек, который решил преждевременно отметить Новый год — запустить на улице мини-салют, и не побеспокоился о мерах безопасности. Одна петарда по неосторожности

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

Мертвой барменше съели глаза лесные хищники?

Работники правоохранительных органов определились с основной причиной смерти 27-летней барменши, тело которой с выколотыми глазами нашли ночью на берегу озера в Богородском городском округе Подмосковья. Они придерживаются мнения, что гибель не имеет криминальный характер.

Как ранее сообщал «МК», утром 16 декабря погибшая отправилась на встречу с работодателем, чтобы обсудить план мероприятия, на котором она должна была подрабатывать. Об отъезде барменши знали родственники и ее подруга, которые ждали ее возвращения до обеда. Лишь один раз девушка выходила на связь с родственниками, позже ее телефон был выключен. Спустила несколько дней поисков бездыханное тело с выколотыми глазами, обмороженной рукой и приспущенными штанами нашли недалеко от деревни Мишуково.

Следователь утверждает, что сама девушка, гуляя по лесу, просто замерзла. Возможно, с ней случилось так называемое парадоксальное переохлаждение — человека как будто становится жарко на морозе и он начинает самостоятельно раздеваться. Что касается обезображенного лица, то, по версии следователя, глаза выели грызуны. Родственникам пока остается ждать лишь экспертизы. Члены семьи не могут смириться с версией смерти от переохлаждения. Они до сих пор вспоминают слова экстрасенса, который рассказал, что в своем видении наблюдал фигуры двух мужчин, стоявших рядом с полуживой девушкой на берегу озера.

Холтофф устоял после удара бутылкой, но оказался бессилем перед бордюром



Известный советский и российский актер театра и кино Константин Желдин получил травму ноги в столице, неподалеку от своего дома.

Как стало известно «МК», несчастье произошло 20 декабря в 5-м квартале Капотни около 11 утра. Актер гулял со своей собакой, как споткнулся на тротуаре рядом с пешеходным переходом. Не исключено, что произошло это из-за небольшого бордюрика, который пожилый мужчина мог не заметить.

90-летний Желдин пытался подняться. Он жаловался, что не чувствует левую ногу. Когда мужчину на носилках загрузили в машину «скорой», подошла его жена. Она поговорила с мужем, а затем пошла домой, забрав собаку. Артиста госпитализировали в Филатовскую больницу.

Константин Желдин сыграл Вильгельма Холтоффа — следователя гестапо в сериале «Семнадцать мгновений весны», где его герой получает удар по голове бутылкой коньяка от Штирлица.

Бизнесмены стали убийцами своих партнеров в один день

Два удивительно похожих преступления, совершенные в один день, почти одновременно завершили приговорами судов. Не сговариваясь, два предпринимателя застрелили в машине своих партнеров, причем оба злодеяния произошли в многолюдных местах, на глазах многочисленных свидетелей.

Как сообщал в свое время «МК», обе трагедии произошли 7 сентября 2022 года. Первое убийство произошло на привокзальной площадке подмосковного Солнечногорска. Поводом для преступления стал семейно-деловой конфликт. Дмитрий Марков и Борис Артемьев одно время были родственниками: первый женился на сестре второго. Затем брак распался, но мужчины продолжали дружить, вместе ездили отдыхать, доверяли друг другу. Артемьев в конце 90-х сколотил небольшой капитал на недвижимости и, когда Марков запустил проектно-строительный бизнес, ссудил ему полмиллиона долларов. Также меценат отдал зятю видеорекамеру стоимостью 3300 долларов, которую ранее использовал для подвальных съемок. Через некоторое время Артемьев попытался вернуть аппарат, но Марков постоянно отшучивался.

Утром 7 сентября Борис, подрабатывавший в то время в такси, заехал домой к Маркову на своей «Киа» и в ультимативной форме потребовал вернуть деньги и прибор для съемок. Коммерсант заявил, что очень торопится на работу. Тогда шурин предложил подвезти его до станции, а по дороге поговорить. Но диалог зашел в тупик: Марков достаточно грубо отшил Артемьева, заявив, что не знает, где его рухлядь. Обиженный таксист достал из бардачка пистолет, который случайно нашел во время охоты много лет назад, и

заявил: «Я когда-нибудь тебя пристрелю». Машина Бориса в это время уже стояла на площадке у железнодорожной станции Подсолнечная. Было около 9 часов утра, люди спешили на электричку, и многие услышали несколько хлопков, а потом увидели, как из салона выскочил пассажир и тут же упал — это был смертельно раненный Марков. Артемьев подхватил родственника и затащил его обратно в машину, а очевидцу пояснил: мол, у гражданина случился приступ. Но свидетель все же вызвал полицию.

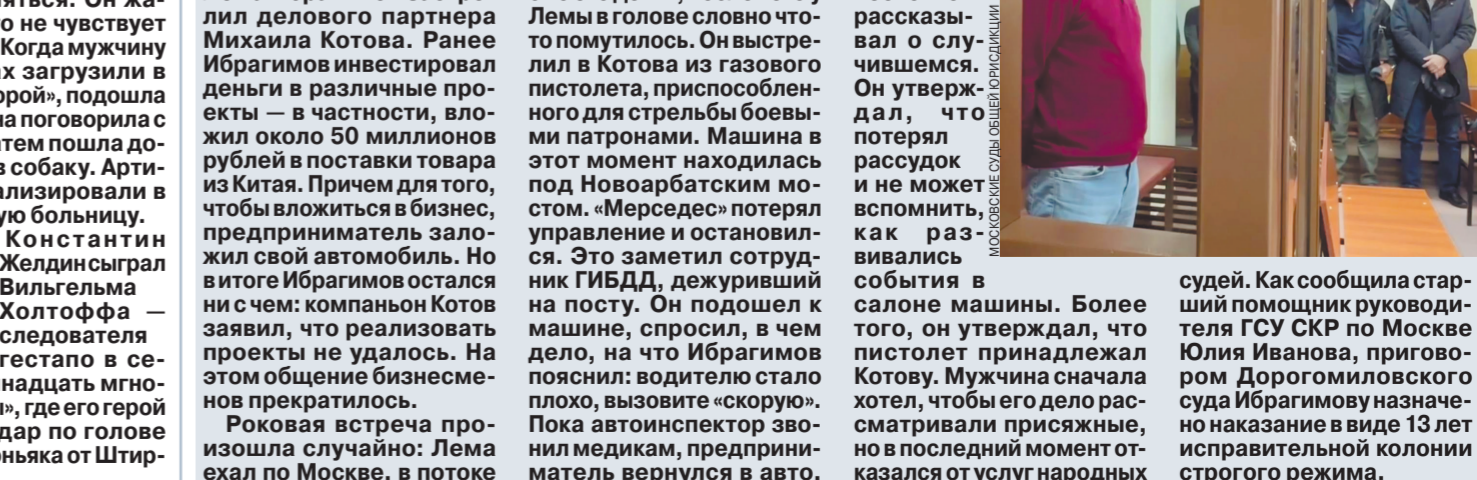
Наряд ГИБДД, получивший информацию о «Киа» с возможным преступником, вскоре остановил иномарку на автобусной остановке. Инспектор попросил открыть багажник, потрогал лежащий там мусорный мешок, нащупал что-то теплое, напоминающее человеческое тело, и потребовал отдать ключи от машины. Но в этот момент прохаживая отвлеченно

каким-то вопросом. Воспользовавшись этим, Артемьев прыгнул за руль, завел автомобиль вторым комплектом ключей и скрылся. Его не остановил даже предупредительный выстрел. Мужчину доехал до деревни Дубинино, свернул в канаву и немного припокал. После этого он решил сдаться. Артемьев рассудил, что если его зять будет числиться пропавшим без вести, то родственники вступят на наследство только через 5 лет, поэтому в их интересах, если труп найдут. На суде убийца настаивал, что смертельные выстрелы были сделаны в драке, когда родственник попытался отобрать у него пистолет. Но баллистическая экспертиза подтвердила: убийство было именно умышленным. Суд приговорил Артемьева к 12,5 года колонии строгого режима. Также он выплатит более 5 миллионов рублей в качестве компенсации.

Бывшего директора дворца пионеров подвело к суициду здоровье

Бывший директор Дворца пионеров на Воробьевых горах 64-летний Дмитрий Монахов совершил самоубийство 20 декабря на западе столицы. Он страдал от хронических заболеваний.

Как стало известно «МК», мертвого педагога нашли около дома на улице Васильевы Кожинной. Характер травм позволил полицейским предположить версию самоубийства. Как позже выяснилось, незадолго до трагедии жена зашла в кабинет супруга, чтобы пожелать ему добрых снов. Монахов разбирал бумаги и планировал еще немного задержаться, тогда дама ушла спать одна. О смерти мужчины первой узнала также его жена, которая проснулась утром в кровати совсем одна. Женщина прошла по комнатам, увидела в коридоре верхнюю одежду мужа, обувь, зашла в



судей. Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, приговором Дорогомиловского суда Ибрагимов назначено наказание в виде 13 лет исправительной колонии строгого режима.



Иосиф ДИСКИН,
доктор экономических наук, социолог

НАША ПОБЕДА И НОВЫЙ МИРОПОРЯДОК

СВО вступила в завершающий этап

Взяв перед читателями «МК» обязательство реагировать на кардинальные перемены в СВО, отчитываюсь.

На мой взгляд, СВО вступила в завершающий этап. И дело здесь не в явном стремлении многих на Западе как-нибудь заморозить конфликт и улизнуть от признания не просто поражения на поле боя, но, что гораздо важнее, краха однопольного мира.

Безусловно, главная заслуга в заре нашей победы принадлежит нашим героям-воинам, подержанному огромным большинством нашего народа. Наши военные достижения — уже даже не предмет дискуссий. Огромное достижение — самая сильная армия в мире — гарант против попытки врагов проверить нас на прочность.

Мои друзья из очень влиятельного военно-аналитического центра поделились наблюдениями. В закрытых чатах, где их коллеги ведут дискуссии, спор ведется: что вернее угробит ВСУ? Стратегия «жернава», реализуемая Генштабом России, перемалывающая резервы врага в очередных котлах (Бахмут, Авдеевка и, скорее всего, далее Северск) много быстрее, чем их готовят. Или все же успешней стратегия «гильотина» — создание огромного котла одновременно рассекающими ударами в направлении Днепра с юга Сумщины и вдоль Днепра, примерно от Углеграда.

Большинство — все же за «жернава», указывая, что угроза «гильотины» и так делает свое дело: раздвигает тающие резервы.

Примечательно, что никто из участников дискуссии не «играет» за ВСУ, полагая, что у них нет уже серьезных шансов. Затормозит катастрофу еще могут, уйти от нее — нет.

Но при оценке перспектив СВО неверно ограничиваться лишь военной стороной дела. Не менее важна роль еще двух мощных факторов: влияние нового мирового порядка, формируемого при активном участии России, и растущие угрозы глобального экономического кризиса. Все три фактора создают резонансные взаимодействия.

Катастрофа на Ближнем Востоке обнажила позиции всех вовлеченных участников конфликта и, главное, их реальные возможности. Налицо очередной этап разрушения новых полюсов силы. Россия вышла на сцену как незаменимый медиатор, способный выработать реалистичную стратегию урегулирования. Впереди визит нашего президента в Турцию — следует ожидать их совместной с Эрдоганом инициативы, способной продвинуть кризис к урегулированию.

Даже вне зависимости от конкретных результатов налицо явно признаваемый рост авторитета и глобального влияния России. Очень многие в мире уже задумываются: стоит ли принимать участие в проекте, направленных против РФ? Как говорится, пригрозит воды налить.

Новую архитектуру миропорядка предстоит продвигать во время саммита БРИКС, и здесь очень пригодится ясно прослеживаемая связь как этой архитектуры, так и принципов — оснований СВО. Здесь нужно ясно ответить на запрос о корректировке принципов международного права и, что не менее важно, механизмах их практической реализации.

Но важно, что у немногочисленных разумных политиков Запаदा растет понимание, что продолжение СВО с ее катастрофическими последствиями для режима, пока еще правящего на Украине, не просто демонстрация слабости Западу, но и сильный стимул для краха его основ.

Но и это еще бы ничего. Идеологический террор евроатлантистов пока еще держит в ззде властвующие элиты Запада. Хотя и уже здесь пошли трещины.

Однако есть вопрос: выстоит ли эта конструкция в идеальной шторм? Экономисты-аналитики близки к консенсусу, что налицо все факторы глобального кризиса.

Национальный долг США окончательно превратился в финансовую пирамиду — Мавроди позавидует. Национальный долг — практически 34 трлн долларов. Бюджетный дефицит — почти 1,8 трлн. Вместе с выплатами процентов по долгу (700 млрд) нужно привлечь с рынка 2,5 трлн долларов. Это почти безудержное наращивание долга.

Даже обычно лояльные рейтинговые агентства беспокоятся. Так, агентство Fitch снизило кредитный рейтинг США. Агентство Moody's изменило прогноз рейтинга со стабильного на негативный. Если и оно понизит рейтинг, то многие фонды не то что не смогут покупать, но просто вынуждены будут продавать бонды казначейства. Это толчок, который неизбежно разрушит всю мировую финансовую систему.

Не спасет и дефолт по национальному долгу. Дефицит бюджета все равно нужно финансировать, а кредиты после дефолта дадут лишь под залогу ликвидных активов. Понадобится, что называется, распродажа «домашнего серебра». Я предлагаю заранее встать в очередь на этой распродаже и выкупить назад из Национальной галереи великие шедевры, которые в 30-е продали из Эрмитажа. А то каждый раз хожу, и слезы наворачиваются.

Часть республиканцев просто кричит про необходимость обуздать рост национального долга и напоминает, что общая задолженность в США составляет 104 трлн долларов и страна превращается в картонный домик, способный рухнуть от сильного толчка.

Но в условиях смертельной электральной схватки не до национальных интересов. Уровень противостояния демократов и республиканцев приближается к точке кипения. Взаимная ненависть затмевает доводы рассудка. Абсолютное большинство уже признает возможность гражданской войны. Ненависть подталкивает огонельных байденцев на безумные по электоральным последствиям нескончаемые обвинения

НАПАСТЬ



БЕЗ ШАНСОВ ВЫЖИТЬ

После трагедии в Люберцах на очистку крыш от наледей и сосулек власти Московской области дали три дня

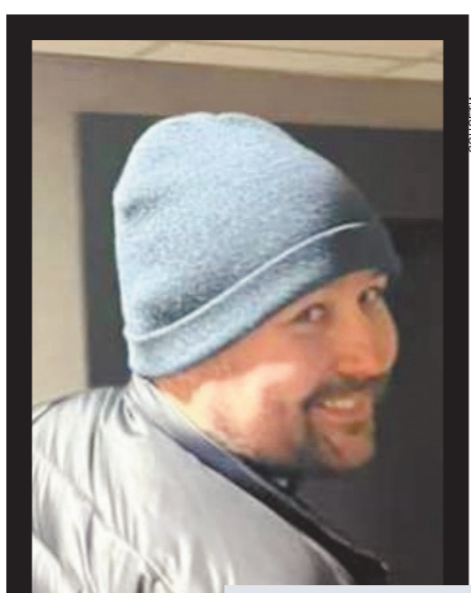
30-килограммовая глыба спрессованного снега, съехавшая во вторник с крыши общественного здания в Люберцах, неожиданно стала символом аномально снежного и страшного декабря. Каша на дорогах, небурные дворы, огромные сосульки и нависающие над нашей головой куски наледи — вот с чем имеют дело жители столичного региона в эти суточные предновогодние дни. И если на всю эту опасную историю многие до сих пор закрывали глаза, то теперь уже не получится. В четверг в 5 утра в больнице скончался один из пострадавших от снежной лавины. У него не было шансов выжить. Теперь этой историей займутся и прокуратура, и

полиция, и чиновники всех уровней и мастей.

Почему, чтобы мы обратили внимание на проблему, кто-то обязательно должен погибнуть? Наверное, потому что пословица «Пока гром не грянет — мужик не перекрестится» до сих пор отражает наше глубинное самозанятие и поверхностный менталитет.

Вчера «МК» уже описывал эту парадоксальную историю. С 9 утра к люберецкому общественному зданию выстроилась громадная очередь из людей, которым требовалось оформить документы для постановки на учет. Эта очередь живописно обогнула лужу перед парадным входом, а сверху понемногу уже начала сползать глыба льда. Которая рухнула на четырех человек. Двух мужчин и двух женщин экстренно госпитализировали «скорые». И если двоим отпустили практически сразу, назначив амбулаторное лечение, еще двое — муж и жена — остались в больнице.

У Ольги трещина в позвоночнике, а ее муж, замдиректора подмосковной производственной компании, не повезло совсем. Он принял на себя самый страшный удар.



Погибший — многодетный отец.

Снежная лавина рухнула прямо ему на поясницу. Глыба раздавила позвоночник, разорвала печень и сломала четыре ребра.

При госпитализации несчастный был еще в сознании. Его откапывали люди из очереди, которые оказались рядом и чудом не пострадали. Потом потерпевшего подхватили под руки, довели до лавочки и положили на нее. Тогда он мог еще разговаривать. В больнице пациентам успели сделать две сложные операции, но это его не спасло. После разрыва печени у мужчины начался сепсис, он скончался в четверг в 5 утра.

У погибшего остался 17-летний сын от первого брака и трое несовершеннолетних детей, которых он воспитывал со второй супругой: 4, 7 и 14 лет.

Правоохранительные органы уже организовали проверку. Виновных в произошедшем могли привлечь к ответственности по статьям 293 УК РФ «Халатность» и 238 УК РФ «Выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности».

По словам супруги погибшего, с ней пока связались только представители окружающей администрации. Обещали всякую помощь и поддержку. Сотрудники учетного пункта хранят молчание.

ПРАЗДНИК

ЗНОЙНЫЙ ДЕДУШКА МОРОЗ

с 1-й стр. Но вначале о традиционном. Фирм по созданию новогодней сказки на дому видимо-невидимо, на одном только сайте предлагают выбрать из 26 тысяч актеров. Поэтому большая конкуренция: поющий Дед Мороз, дедушка на роликах, Мороз и фокусы, Мороз и Снегурочка рисуют на песке, показывают химические опыты...



когда начались... Мы в итоге попросили их уйти и включить в зале музыку. Настроение, конечно, было испорчено.

Наверное, такое смешение новогодних стилей связано с тем, что Дед Мороз стриптизер — это не невдала, а бренд. В Сети раскинулось весьма разветвленная база предложений «горячих» Деда и Снегурочки. Есть и фирмы, и индивидуальные, и даже целая «единая база» Дедов в масле и рельефными мускулами.

«МК» опробовал вызов «сказочного» стриптизера на дом или в контору. Выздорвало одно и то же. Вначале спрашивали, есть ли 21 год и как будем платить. Цены на выезд немалые — 7,5–10 тысяч на человека, а непосредственно 31 декабря — по 15 тысяч с носа. Для больших компаний или смешанных коллективов, когда с Дедом Морозом захватить елку едет еще и Снегурочка, — удвоенные или более высокие расценки.

Именно тот, кого мы с девочками выбрали, пришел? — уточняю у операторов. Одни фирмы на это вдохновенно врут, что так оно и будет. Другие более открыты: вы поздно звоните, лучших давно разобрали, у нас еще есть постоянные клиенты... В следующий раз заказывайте минимум за два месяца.

В то время как в Воронеже заставили убрать Санту с новогодней страницы издания и заменить на Мороза Ивановича, в московском стриптизе — сплошная неприглядность. Загорелые «дедушки» танцуют в коротких красных шубках с оторочкой и кокетливых красных колпаках. Да что там, многие даже бороду нащипать не удосуживаются.

— А зачем вам в шубе и с посохом артист? — недоумевают компании-организаторы. — Вообще, у нас раньше были Морозы в шубе. Но потом решили отказаться от этого. Пока в одежде танцует, самого почти не видно. Я вам могу видео прислать, сами убедитесь.

Да и идеал — долго ли знойный Мороз, он же Санта, в своем армяке пробудет? Зато Снегурочек в экзотичном формате фирмы по вызову предлагают лхоть. Хотя в красном платье с помпонами, хоть в сапожках и серебряной шубке. Можно даже с коконишкой — за отдельную цену.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

ПАЛЬЦАМИ В НЕБО

с 1-й стр. Родители Дамира (имя несвершенолетнего изменено. — Авт.) к Новому году придумали замысел. Несколько упаковок салатов они спрятали подальше от сына, но любопытный третьеклассник нашел пиротехнику и вынес ее во двор. Взрыв заряд в левую руку, правой Дамир пытался заткнуть фитиль. Но неожиданно петарда взорвалась. Взрыв был такой силы, что ладонь буквально разорвало на две части.

пиротехнику без спроса. Дело могут передать в Следственный комитет.

По ежегодной статистике, в новогоднюю ночь больше всего травм получают дети с 3 до 14 лет, на втором месте — мужчины 35–48 лет. Среди травмированных немало любителей больших взрывов. «МК» поговорила с Сергеем Нефедовым, специалистом по технике безопасности пиротехнической компании, и узнал, как не испортить себе праздник.

— Для начала я бы советовал определиться с площадкой, на которой вы собираетесь устроить светопредставление. Для обычных бенгальских огней и хлопушек подойдет расстояние до полуметра от людей, их можно использовать и в доме. Для фонтанов и наземных фейерверков уже нужен радиус не меньше 5–10 метров. А для ракет и батарей салютов следует отойти не меньше чем на 50 шагов. Поэтому определите свою дислокацию заранее, — советует специалист.

Если нужной площадки нет, то огни надо выбирать соответствующий.

— Не стоит покупать салют в стихийных точках продажи, — продолжает Нефедов.

— Обратитесь в специализированный магазин. Перед покупкой проверьте срок годности, гарантию и наличие инструкции на русском языке.

Пиротехник не советует брать салют с поврежденной упаковкой. Если герметичность нарушена, заряды могут отсыреть и в деле повести себя непредсказуемо. В лучшем случае — просто не взорвутся.

— Перед покупкой потрясите коробку. Если из нее посыпалась мелкие частички пороха, значит, внутри упаковки есть поврежденные заряды. Откажитесь от такой шутки, а то будет не до шуток, — уверен специалист.

Кстати, на отечественные фейерверки тоже существует ГОСТ. Считается, что салют, сделанный по ГОСТу, наиболее безопасен. Также праздничные заряды можно изготовить и по ТУ. Они тоже проходят свою сертификацию и не вызывают сомнений. А вот товары не по ГОСТу и без ТУ уже опасны.

— Транспортировка фейерверков из магазина до дома требует повышенной осторожности. Некоторые вещества могут detonировать от сильного удара. Что касается петард, то даже небольшие не стоит носить в карманах. Они

НОВЫЙ ГОД НАСТУПИТ СНЕЖНО

Стали известны прогнозы погоды на 31 декабря

Новогодняя ночь в Москве и в соседних российских регионах ожидается не очень холодной. Красочная картина, показанная в фильме «Ирония судьбы», — густой снег и мороз, заставлявший людей танцевать для «сугреву», столичных жителей вряд ли ждет.

О погоде на 31 декабря и 1 января «МК» рассказал ведущий специалист центра погоды «Фобос» Михаил Леус.

— Мы, метеорологи, пока что можем дать очень предварительный прогноз. Мы в нем пока не уверены. Дело в том, что ситуация с оттепелями очень тяжело перебивается морозами, — говорит Михаил Леус.

Сейчас температура примерно на 5–7 градусов выше, чем обычно. В конце этой недели начнется похолодание, а в середине следующей недели оттепели вернутся.

Предварительные данные говорят, что мы будем встречать в Москве и в соседних регионах Новый год с достаточно зимней погодой, утверждает специалист.

Во-первых, на земле будет много снега. Во-вторых, есть вероятность того, что в новогоднюю ночь снег будет идти, но символический, для красоты.

Температура воздуха ожидается в пределах 4–9 градусов мороза.

— Это — нормальные показатели для новогодней ночи по климатическим характеристикам.

— Михаил Владимирович, если вспомнить любимую россиянами ленту «Ирония

судьбы, или Слегким паром!», новогодняя ночь будет примерно такой же?

— Честно говоря, трудно сравнить. «Иронию судьбы» снимали ровно не в сам Новый год, как и многие фильмы, которые производят даже в зимнее время. Нашумевший сериал «Слово пацана», например, большая часть действия происходит зимой, снимали вообще летом...

— Можно ли предположить, какой будет погода через неделю после новогодней ночи, на православное Рождество?

— Да что вы! Так далеко мы точно не заглядываем.

Ольга ГРЕКОВА.

Ни в новогоднюю ночь, ни на Рождество в российской столице праздничные салюты не запалированы. Об этом РИА «Новости» рассказали в правительстве Москвы. Ранее депутат Государственной думы Дмитрий Тусов обратился в мэрию города с предложением отменить фейерверк, а сэкономленные деньги отправить на нужды специальной военной операции. По словам депутата, было бы странно пускать салюты, когда «наши воины держат мир на своих плечах». От запуска салютов уже отказались многие российские регионы.

Ольга ТЕРЕШКОВА.



23 декабря отметит 109-й день рождения авиация России, которая ведет свою историю от первых отрядов воздушных кораблей «Илья Муромец». Один из элементов стратегического ядерного сдерживания, дальняя авиация в ходе СВО показала свои возможности и в области применения неядерных средств поражения. О роли и перспективах основной ударной силы российской военной авиации «МК» рассказали бывший командующий дальней авиацией (1997–2001) генерал-лейтенант Михаил Опарин и бывший первый заместитель главнокомандующего ВВС России (1991–2001) генерал-лейтенант Александр Ионов.



КАРАУЛ
Стратегический бомбардировщик Ту-95МС.

ОСОБЫЙ ПОЧЕРК «СТРАТЕГОВ»

Дальняя авиация отмечает день рождения

цель на удалении в 5,5 тыс. км. При этом вероятное отклонение от цели — не более 7 метров.
Один из лучших самолетов нашей фронтовой авиации бомбардировщик Су-34 может нести 12 тонн бомб и ракет, а «самый легкий» самолет дальней авиации Ту-22МЗ — до 24 тонн. Тяжеловес Ту-160 может и вовсе нести до 45 тонн авиационных боеприпасов. Расчет простой: чем больше боевая нагрузка самолета, тем выше вклад в решение задачи демилитаризации Украины.
СВО не только показала большую потребность дальней авиации при решении боевых задач, но и наглядно даст серьезный импульс ее развитию. Так считают люди, посвятившие свою жизнь военной авиации.



Генерал-лейтенант Михаил Опарин.

Председатель Совета ветеранов дальней авиации, заслуженный военный летчик РФ генерал-лейтенант Михаил Опарин:
— Дальняя авиация за свою более чем вековую историю прошла непростой путь, с невиданными взлетами и тяжелыми падениями. Авиация дальнего действия, как она тогда называлась, внесла огромный вклад в Победу в Великой Отечественной. Она была главным дальнебойным средством поражения врага в руках Ставки Верховного главнокомандования.
Послевоенный период бурного развития дальней авиации сменился хрущевским сокращением и волюнтаристской передачей

Командующий дальней авиацией генерал-лейтенант Сергей Кобылаш.



СЕРГЕЙ ВАЛЬЧЕНКО.
Михаил Опарин за время службы освоил десять типов самолетов ВВС: Л-29, Ил-28, Ил-18, Ту-16, Ту-22К, Ту-22П, Ту-22Р, Ту-22МЗ, Ту-95МС, Ту-160. Имеет практический опыт полетов на самолетах стратегической авиации США В-52 и В-1В. Общий налет — более 4000 часов.

Общественный совет Минобороны РФ в своей работе в 2023 году основное внимание сосредоточил на поддержке участников специальной военной операции и членов их семей. Об этом рассказал на итоговом заседании Общественного совета его председатель, главред «МК» Павел Гусев.

На встречу с общественниками пришли заместитель министра обороны Александр Фомин и замминистра обороны — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ генерал-полковник Виктор Горемыкин. Генерал Горемыкин от имени министра обороны Сергея Шойгу поблагодарил членов совета за помощь армии и поддержку участников СВО и членов их семей.

Генерал-полковник Виктор Горемыкин отметил активную работу и участие Общественного совета в жизни Вооруженных сил. Он рассказал общественникам об основных решениях итогового заседания коллегии военного ведомства с участием президента Путина, которое прошло на этой неделе.
«В следующем году, — отметил начальник Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ, — сосредоточимся на повышении эффективности взаимодействия органов государственной власти и общественных организаций в вопросах всестороннего обеспечения специальной военной операции, реабилитации военнослужащих и добровольцев, социальной поддержки участников боевых действий и членов их семей, широкого освещения подвигов наших бойцов».

Виктор Горемыкин представил новых членов Общественного совета: митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла; директора Института здоровья Республики Татарстан Искандера Валитова; публициста международного информационного агентства «Россия сегодня», председателя президиума коллегии адвокатов Александра Грибакова; колумниста международного информационного агентства «Россия сегодня» Тимофея Сергеевича.



Генерал-полковник Виктор Горемыкин, член Общественного совета Рафаэль Тимошев, председатель Общественного совета Павел Гусев.

ПОДДЕРЖАТЬ ВСЕМ МИРОМ

Общественный совет при Минобороны рассказал о помощи участникам СВО и их семьям

На заседании Общественного совета были вручены государственные награды участникам СВО.

ЗЛОБА ДНЯ

БЛИНКЕН ИМИТИРУЕТ МЕДВЕДЕВА

с 1-й стр.

Украины в НАТО в той системе геополитических координат, которая существовала до февраля 2022 года: «Мне так все время говорили: чего ты боишься, сейчас же мы их не возьмем. Я говорю: сейчас, а завтра? И когда это завтра наступит? Через год, через два? Столби зрения исторических перспектив и стратегических интересов Российского государства даже через 10, через 15 лет это неприемлемо».

Замечаете симметрию между тем положением, в котором находилась Россия до начала СВО, и тем положением, в котором сейчас оказались Запад и Украина? Та прошлая западная стратегия была построена на принципе «вода точит камень». Нынешняя путинская стратегия построена равным счетом на том же самом принципе. Противник планомерно изматывается, а аккуратно подводится к признание: то, что вчера казалось «абсолютно неприемлемым», завтра может и восприниматься как нечто пусть и неприятное, но то, с чем можно жить. Заявление Блинкена в стиле нашего любимого Дмитрия Анатольевича, проволочки

Первый заместитель начальника Главного штаба ВВС России в 1991–2001 годах генерал-лейтенант авиации в отставке Александр Ионов:

— Думаю, звездный час дальней авиации в СВО еще впереди. Для победы нужно комплексно применять все оружие, что у тебя есть. В том числе авиацию всех родов и видов, включая дальнюю. Уверен, придет время мощных воздушных операций, которые принудят противника к миру на наших условиях.

Во времена СССР дальняя авиация имела в своем составе несколько воздушных армий. Представьте, как бы пошла спецоперация, обладая мы хотя бы половиной тех сил и средств. За прошедшие годы, к сожалению, многое утрачено. Но еще Суворов призывал побеждать не числом, а умением.

Спецоперация, помимо всего прочего, показала, что ударные возможности дальней авиации надо наращивать. Нужно больше самолетов, больше ракет. Эффективность применения дальней авиации может вырастикратно.

Насколько мне известно, экипажи дальней авиации готовят так, как нужно. Подготовка серьезная. В советское время в главкомате ВВС было огромное управление боевой подготовки, был заместитель главнокомандующего ВВС по боевой подготовке, а у него — замы по каждому роду авиации — истребительной, штурмовой, бомбардировочной... Возможно, пришло время вернуться к старым полезным наработкам.

Вообще, авиации после 1991 года досталось от «оптимизаторов». Помню, как закрыли 7-й институт авиационной и космической медицины, затем — 7-й научно-исследовательский авиационный госпиталь. Следом взяли за инженерно-авиационную службу, которую тоже серьезно подрезали. Спецоперация, которая потребовала от нас полного напряжения сил, покажет, что было сделано правильно, а что было внятой ошибкой.

Парк дальней авиации постепенно обновляется. Министр обороны недавно объявил о планах поставок новых и модернизированных самолетов в 2024 году. Но и тут, как мне кажется, от авиационного качества требуется. Например, в области создания перспективного авиационного комплекса дальней авиации — ПАК ДА. О нем давно говорят, но до готовых образцов, судя по всему, еще далеко. А жаль. У нового поколения «дальников» должна быть вполне ясная перспектива.

Дальники — это особая летная категория. Экипаж самолета Ту-22МЗ, Ту-95МС или Ту-160 — это как один человек. Внутри экипажа должна быть полная психологическая совместимость. Не помню за свою долгую службу, а я отслужил 41 год, чтобы внутри экипажей была какая-то несовместимость. Думаю, и сейчас такого нет. Летчик-«дальник» всегда основательный, спокойный как слон. Встал на боевой курс — ни влево, ни вправо, пока не решишь задачу.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ



НОВОГОДНЕЕ ВЕСЕЛЬЕ НА СТАРОМ АРБАТЕ

Поясок и перчатка

Я не сразу заметил, что обронил перчатку. Хватился, стал искать, оглянулся и увидел ее, вальяжную возле входа в магазин. Поблизости, шуряя от дыма и удовольствия, курил мужчина. Нирвана простекла не только из никотиновой эфирной, но и поскольку он заинтересованно наблюдал, я двоясь наслаждался забавляющимися его деталями моей сумки. Почему не окликнул, не привлек внимание к будничной потере? Да кто ж его знает. Такой характер, расположенный радоваться чужим невезкам, неприятностям... Или именно в то утро кто-то догадал, и обиженный бинокль пролонгировал и спровоцировал реакцию неприязни, длил эстафету, распространяя на меня?

Ошибаетесь, если полагаете: стану занудно морализировать о том, как было бы славно, если бы все вокруг сделались отзывчивы, внимательны, заботливы... Океан любвеобильности нас бы поглотил.

Напротив, всплыло из прошлого, когда человеком официально провозглашался другим, товарищем и братом: в метро с мамы (она была уже в преклонных годах) соскользнул поясок, она это обнаружила, направляясь к дверям вагона, чтобы выйти, никто из пассажиров не шелохнулся, не дернулся поднять — будто не видели, сидели каменно безразличные. Ну да, я ее сопровождал, это были мои проблемы. Мама, будучи сторонницей активной гуманистической позиции во всех ипостасях и проявлениях, укоряюще бросила истуканам: «Эх вы!». Хоть бы один изменился в лице, смягчил гримаской виноватости выражение неколебимой собственной правоты!

Крайне удобная позиция: не видеть и не слышать!

Панель

В пестром kaleidoscope персонажей Старого Арбата выделялись две старушки. Одна, сидя на каменном холодном бортике витрины (неподалеку от Вахтанговского театра и Турандот), тонким заливистым детским голоском пела под баян «Катюшу», вторая (там, где машины попеременно пешеходной зоны катят к Калининскому проспекту) изображала под магнитофонную запись балет, давильщика поражали отточеностью, но балетная суконькой мумии большим напряжением.

Лучше не гадать, что заставило бедняжек выйти на панель. Вряд ли неистребимая тяга к искусству. Это прекрасно разумею следовашные мимо рыбеглазые юные и средневозрастные представители допенсионно трудоспособной части населения: гуляки, зеваяки, поглотители утлых мобильных впечатлений. Они не замечали ни отчаянного солпирования певуны, ни вымученной улыбки дистрофичной балерины, ни ее филигранных па, игнорировали редкостную стойкость старившихся выкарывать из нищеты и голода не желавших сползать в попрошайничество согражданок.

Воспитанный в уважении к старшим и сочувствии бедам ближнего мальчик тревожно зашептал маме на ухо, она (в хиджабе) достала из кармана длинного платья кошелек, ребенок взял и отдал танцовщице купуру, та встретила приношение с неколебимым достоинством.

Цыганка

Молодая красивая цыганка тянула руку за подаемью.

— Иди-иди, — зло бросила женщина в кожаном пальто. — Работать надо.

— Может, и тебя Бог когда-нибудь накажет, — огрызнулась та.

— Почему она клянчит? — спросила девочка.

— Работать не хочет. И пьет небось. Вот на бутылку и собирает. Цыгане вообще не работая, спят же попола, в лохмотьях щеголяют.

Девочка исподлобья изучала попрошайку, та выдержала взгляд.

Давным-давно (я и в школу еще не ходил) отнес нищенке выданную отцом на мороже мелочь. Сознание правильности исполненного долга переполняло намерением и впрямь, и всегда поступать сострадательно.

Отец, когда вернулся с прогулки, рассказал маме о моем порыве, превеличав явленную сребродобрность.

— Такой молодец! Родители настрои укрепили: — Всегда будь чуток к горо.

Еще вспомнил: после похорон отца раздавал милостыню на кладбище — низко кланявшаяся шатая, стоило на шаг от перепти удалиться, принялась обсуждать размер подаяния и обмениваться разочарованными репликами. Тогда прорезалась высокомерная гордая обда — ведь отдал последнее.

Позже настигло: картинно демонстрировать щедрость — стыд.

Теперь стыд жег за самодовольную бабенку, наступавшую дочь против цыганки.

— И никогда не давай. Что тобой заработано — твое.

Только кажется: тебя не коснется, не касаются. Еще как! И взращенная неприязнь, и скупость, и эгоизм, и неприятие других наций отразится на тебе и окружающих — всё варится в общем котле, где кипит жизнь, рано или поздно каждая крупица даст о себе знать, проявится.

Матрешки

Несколько лет назад я увлекся подсчетом: сколько визитеров Старого Арбата фоткается рядом с памятником Окуджаве, а сколько — рядом с фигурой коровы из папье-маше возле кафе «Му-му». Итог оказался не в пользу поэта.

Ныне приоритеты сменились и сместилась (и опустилась?) еще очевиднее.

Запечатлеваются не с примелькавшейся буренкой и не с утвердившимся увековеченным классиком, и не в собственном натуральном естественном обличье, а просунув лицо в овальную прорезь картонной композиции трех матрешек, низенько компактных (ради экономии целлюлозного материала?). Развлечение рассчитано на детишек. Но нет, прежде всего взрослые, чтобы просунуться, наклоняются, приседают, гнут колени, встают на четвереньки. Столь велика тяга приобщения к антуражу исторической улицы? К базарному веселью и ярмарочному перевоплощению? Столь велико простодушие топл, бессмысленно снующих меж поражающих киचेвои и рекламной безвкусицей торговых точек?

Мозаика

Тем, кто бывает на Арбате изредка, неведомо: чернокожий зазывала, выкрикивающий приглашение в ресторан с европейским названием (из дверей которого льется турецкая заунывная мелодия), гарантирует 10%-ную скидку «только сегодня», но засветадата привыкли: заманка мнимой дешевизной ежедневной.

Музыка сувенирных лавчонок и кафе потворяет репертуар худших пляжных курортных забегаловок.

Громкопящая смесь, подвижная мозаика... Гадалки, барды, дрессировщики собак и кошек, рисовальщики шаржей, пригласительные затыгивальщики в музей интимного колорита и «Презервативную» (мог ли предположить, что респектабельный, степенный Арбат обзавется такой вывеской?), наяранные ежами и ослами раскальватели-порошители детишек и их родителей на фоткание с любимыми скачонками персонажами... Ювелирный гипермаркет (для кого и на какого покупателя рассчитан?), то есть: груды золота и бриллиантов? «Клад-мармелад»: мешки и бочки сладостей... Кто столько съест? Там, где некогда сиял солидной респектабельностью ресторан «Прага» (и славившаяся тортами «Прага»-кулинария при нем), а затем распологался известный банк, импровизированно утвердился костяк солистов, аккомпанирующе себе и толкая хиты собственного сочинения и шлягеры отечественной и зарубежной неувядаемости. Куда любопытнее, однако, не самозванные завывающие популярности и грошовую мзду зведы вокала и шансона, а праздничноающиеся зрители: студенты, бродяги и буржерской наружности дяди и тети. Публика заслуживает особого социологического и методологического изучения.

Украденная красота

В приарбатском перулке, на газоне, тянулася вьюсь, хорошея аккуратная елочка. Приспособилась к городским условиям. Позвело, сдложла.

Но не сдложла против примитивной скаредности и мелочного выгальдывания. Под Новый год бережливые граждане отпилили верхушку с несколькими ярусами ветвей: чтобы в узком домашнем кругу изысканно и роскошно на дармовщинку отметить праздник.

Не столь смелались и не столь предприимчивые (то есть умственно отсталые, рангом ниже оборотистых хитроунов) теши наслаждаются (или терзаются) зрелищем искаленного, изуродованного дерева.

Аварвары-вандалы (я знаю правильные истолкование этого термина: уничтожители культурных ценностей) какие эмалью испытывают, прохлдя мимо хвойного инвазида? Довольны собственной рачительностью и сбереженкой копеечкой? Тайно лелеют превосходство над тулоупными соседями? Вынашивают планы следующего новогоднего прирешства на халыну и на спровозированном уродстве?

Что говорить о сирени в пору ее волшебного благоухания! Общедоступные парки испытывают нескончаемый напывл паломников за ничейной коллективной прелестью. Скроняжи обшлявывая гроздочки с оглядкой, наглые рыв охапки. Клонят ветви, забрегают, а поскольку нижние соцветия уже обломаны, взгромождаются на уступчатые колена хрупких стволов, не предназначенные для подобной нагрузки. Происходят травмы, крушения (я много раз их наблюдал), непоравимые для старух стоватов (не людских, а древесных). Плеваты! Этих потерь никто не хватится и не посожалует, а торжествующие оглоды найдут другую делянку и замену сирени, еста куда приложить силы в не изведенных пока под корень лесах и застронных коттеджах полях.

Мертвящая цепенящая тишь повисает над некогда фонтанировавшим праздником бездумного бонтия, опрометчиво полагавшего, что будет оно длиться вечно-бесконечно и куплетуется защита от всегда караульшего, ждущего своего часа уничтожителя.

Уделите толику сочувствия хотя бы деревцам!

Виртуальные романы россияне освоили одновременно с компьютерами и Интернетом, но за пандемию эти «вирты» настолько изменились, что стало даже неловко называть их, как прежде, «киберсексом»: психологи переименовали явление в «онлайн-флирт». Да не в простой, а в эмоциональный.

Что же за «коронавирусное осложнение» получили наши сетевые романы, выясняем с помощью их участников, а также тех, кто их изучает.

Пандемия с удаленкой, новые технологии и геополитические потрясения перевели виртуальный роман из забавы на любителя в будничную повседневность. Сегодня многие даже заявляют, что без партнера из смартфона чувствуют себя так же неуверенно, как без navigатора. По статистике киберпсихологов (в ходе пандемии в клинической психологии появились специалисты, изучающие поведение людей в киберпространстве), наши сограждане затевают «вирты» все чаще, но в последнее время наш сетевой роман уж совсем не тот, что прежде.

— Виртуальные романтические отношения поменяли лицо, — говорит клинический психолог Виталий Морозов. — Если до пандемии большинство приверженцев такой формы отношений относилось к так называемому Z-поколению (те, кому сейчас от 18 до 44. — Авт.), то сейчас это люди старше 45, причем часто семейные.

— Старая гвардия на карантине вынужденно освоила Интернет и втянулась?! — И это тоже. Но у нынешних виртуальных любителей другие цели. Раньше мужчины-виртуальщики в основном желали бесконтактного интима, используя женщин, желавших преобразовать виртуальные отношения в реальные. Они следи друг другу «нюдсы» (обнаженные фото. — Авт.) и «занимались любовью» по видеосвязи. А сегодняшняя фокус-группа онлайн-флирта, согласно проведенным исследованиям, практически игнорирует физическую сторону романа. Люди хотят в спокойном режиме обмениваться мнениями, впечатлениями и получать обратную связь от тех, с кем не связаны никакими обязательствами. С теми, кто тебе ничего не должен, и ты им тоже. С кем не надо соблюдать никакие договоренности, как с «живыми» любовниками, и пр.

По мнению психологов, с такими партнерами сегодня можно спокойно обсуждать сны и книги, заодно поддерживая свою самооценку и тонус. Последнее и есть главная цель. При нынешних темпах жизни и обстоятельств реализовывать ее с реальными окружающими все сложнее. В непростые времена вообще все, имеющие к тому хоть малейшую склонность, становятся эгоцентриками — слышат и видят только себя. По этой же причине снижается общий уровень эмоционального интеллекта: люди теряют способность понимать, что чувствует ближний, и адекватно на это реагировать. И то, и другое — защитная реакция психики на внешний стресс, но партнерам от этого не легче. Вот почему люди ищут удовлетворения «на стороне» — в Сети.

— Удовлетворение в данном контексте отнюдь не плотская сторона любви, а эмоциональный обмен с получением адекватной обратной связи, — уточняет Виталий Морозов. — По этой же причине сегодня виртуальный роман сменил аудиторию с субертатных подростков на семейных мужчин и женщин 45+. Зрелые люди более остро чувствуют эмоциональный голод.

Специалисты также отмечают осознанное нежелание с обеих сторон когда-либо увидеть визитки в реальности: в отличие от сайтов знакомств, собирающих пользователей с соответствующей целью, налаживают реальные отношения с виртуальным знакомым, перед которым вывернул наизнанку душу, у большинства желания не возникает.

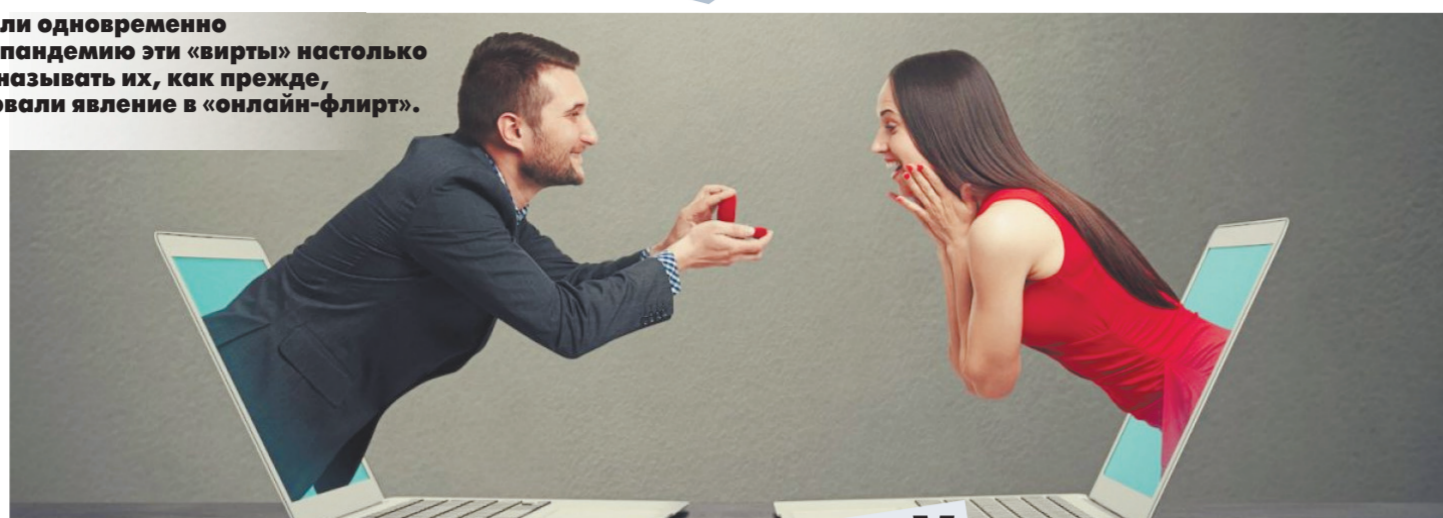
— Это как поведать все свои беды случайному попутчику, — приводит сравнение психолог. — Выказавшемуся полегчало, но при этом немного стыдно за порыв откровенности.

Формула «замониторной» любви

— Я, похоже, на старости лет вывел формулу любви, — признается 56-летний москвич Андрей, почти 30 лет состоящий в счастливым браке. — Сетевых романов у Андрея было три: с соотечественницей, с немкой и с китаянкой. Больше всего впечатлила последняя.

— С Дэн Сяо (имя девушки. — Авт.) у нас никакого интима не было, ни в какой форме, мы о нем даже не говорили, — первым делом уточняет Андрей. — А с первыми двумя был — ну, насколько это возможно в онлайне. Но у меня и с женой прекрасный секс, этим меня не удивишь.

— А зачем же тогда другие, пусть и виртуальные? — Я и сам задавал себе этот вопрос. И теперь у меня уже есть ответ. Первая, из Самары, сама постучалась ко мне в соцсетях.



НЕСЕКСУАЛЬНЫЙ роман

В онлайн-флирт подалось старшее поколение

Была карантин, скучно, я в четырех стенах с женой и дочкой. Ну, я и вступил в общение с этой Еленой — так, для развлечения.

По словам мужчины, прекрасная «самарятянка» из соцсетей произвела на него впечатление опытной виртуальщицы. Быстро прогнала вводные темы: кем работаешь, что слушаешь, смотришь и прочая — и довольно плавно подвела беседу к обмену «нюдсами».

— Получив первый, я с неприбычки завелся, — признает Андрей. — Обычно подробно и крупно изображены интимных мест других людей мы видим где? Только в порнографии, а я ею не увлекаюсь, вот и не видел до того дня...

После обмена «нюдсами» Елена предложила выбрать удобное время и встретиться в «прямом эфире».

— Ощущения примерно такие же, как от фотки, но втрое сильнее, — рассказывает о своем первом онлайн-свидании 56-летний москвич. — Это как интерактивное порно, на которое ты можешь влиять и комментировать. Говоришь ей, какую позу принять, а она тебе, и вслух проговаривает, что чувствуется.

На вопрос, зачем же он сменил свою самарянку на немку, раз она его так «заговорила», Андрей утверждает, что «заговорила» от онлайн с женщиной, которая тебе никто, хватает максимум на два месяца. А дальше уже неинтересно.

По словам Андрея, немку он нашел себе сам, тоже в соцсетях. Но не сразу, а почти через год.

— В вузе я учил немецкий и решил освежить язык, — поясняет свой выбор виртуальной ловелас. — И еще потому, что мне хотелось из первых рук узнать, что думают о нас в Европе. Но Мод вообще не хотела ни о чем говорить, кроме секса. Поэтому я быстро прогнал вводные темы: кем работаешь, что слушаешь, смотришь и прочая — и довольно плавно подвела беседу к обмену «нюдсами».

— Только китаянка, скажу, как рассказывает Андрей, помогла ему понять, чего ему на самом деле не хватает, почему он вдруг стал искать виртуальных связей.

— Дэн Сяо нашла меня сама, она студентка, учит русский, из-за пандемии накрылась ее первая поездка в Россию с группой на практику, и на карантин она стала искать русскоязычного общения в Сети.

Литбульон

Известному поэту, прозаику, телеведущему и эссеисту Дмитрию Воденникову 22 декабря исполняется 55 лет.

Красивая дата, две пятёрки, стала поводом для откровенного интервью о литературе, судьбе отдельного текста и русской поэзии и об изобретенной Приговым «новой искренности», вышедшей за отведенные ей рамки и заполнившей всю нашу жизнь.

— Дмитрий, хороший поэт не может висеть в пустоте, я подумал, раз вы попали в антологию «Строфы века» Евгения Евтушенко, значит, были знакомы с ним, с другими мэтрами шестидесятниками.

— Нет, с Евтушенко не дружил, мы не были с ним знакомы. Просто Евгений Александрович понимал, что сделать антологию только из известных ему авторов его времени и пришедших за ним — это не настоящий труд, не настоящие строфы века. Помню, оба тома были тяжелые, как гробы, — их было тяжело нести, когда в издательстве их составляли. Второй том делала команда составителей — и они, естественно, знали про новую поэзию 80–90-х годов значительно больше. Что же касается шестидесятников, я был шапочно знаком с Беллой Ахмадулиной. Я к ней приезжал, причем по делу. Первое достаточно трагическое — нужно было собирать деньги для поэта Нины Искренко, которая умерла от рака. Мне тогда было 25 лет. Позже я с Ахмадулиной общался, в том числе и по поводу своих стихов. Она была удивительно человеком. Конечно, я застал ее в преклонном возрасте, но вот приехал записывать интервью для радио «Россия». Она говорит: «Мне кажется, вы пишете стихи». Я ответил: «Да». С собой у меня были тексты, но я точно не собирался ей их давать. Но она попросила.

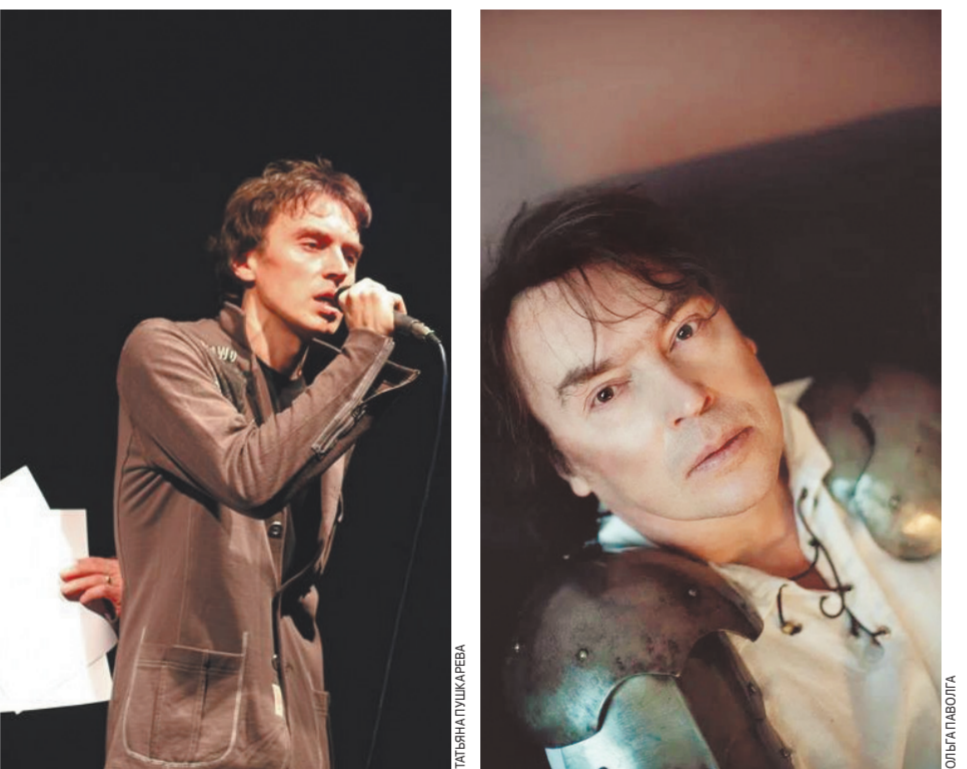
А тогда были телефоны только проводные — нынешняя молодежь и не поймет, как мы без мобильных обходились. Я вернулся в дом родителей на Каширском шоссе — а это дело от Поварской, где Ахмадулина жила. И вдруг выходит моё потрясенная мачеха и произносит: «Тебе звонила Белла Ахатовна». Перезвониваю. Слышу в трубку: «Дмитрий, эти такие стихи, какие нужно писать сейчас!»

Но все это не назывешь общением или приятельством, уверен, она бы меня и не узнала через пару месяцев, повстречайся мы на улице.

Хотя я ее — безотностно этого разговора и оценки — очень любил и, прослушав недавно, пытался вспомнить одну строфу:

Мне ответствовал свет безмятежный и указывал свет или смех, что еще молодую и нежной я ступлю на блистающий снег...
Точнее, не мог вспомнить, с чем у нее рифмуется «нежный» — неужели с «безмятежный!»

— Что такое «новая искренность» в поэзии, к которой вас относят критики?
— Понятие «новая искренность» ушло сейчас к журналистам, его часто употребляют. Но на самом деле оно было придумано



АХМАДУЛИНА ГОВОРИТ: «МНЕ КАЖЕТСЯ, ВЫ ПИШЕТЕ СТИХИ»

Поэт Дмитрий Воденников рассказал о «новой искренности» в поэзии и политике

Дмитрием Приговым — как игра, а не термин, имеющий отношение к жизни. А мы уже потом с Дмитрием Соколовым-Митричем (журналистом и поэтом) — мне было 25, ему меньше — заявили, устав от дурно понятого постмодерна, что будем «новой искренностью». Мы заявили, что нужно создавать жизненные документы, а не стихи, что будем писать тексты, оплаченные собственной судьбой.

К этой «новой искренности» я принадлежу. К той, к которой относят Ксения Собчак или Владимира Путина (термин понимается как умение говорить то, что считаешь нужным, хотя это кому-то может не нравиться), отношусь тоже, но мы все к ней теперь имеем отношение.

— Одна из ваших книг называлась «Мужчины тоже могут имитировать оргазм» — вы вообще любите похулиганить в поэзии?
— Да, это было чудное хулиганство из разряда: «Все мы немного лошади» Маяковского. Когда я выпустил эту книжку в «ОГИ», мне было под тридцать, и взрослому окружению этот шаг очень не понравился. Название предлагали поменять, но я спорил (подробности опустим) — у нас не беседа о физиологии). Честно скажу: сейчас я бы на такое не решился — мне пятьдесят пять.

— Какое из ваших стихов вы считаете самым известным?
— У меня два или даже три самых известных. Первое: Так дымно здесь и свет невыносимый, что даже рук своих не различить — кто хочет жить так, чтобы быть любимым?
Я — жить хочу так, чтобы быть любимым!
Ну, так как ты — вообще не стоит жить...
Я часто это рассказываю, но Анна Ахматова как-то в эвакуации шла по Ташкенту с Раневской, а только что вышел на экраны фильм «Подкидывш», и мальчишки бежали и кричали: «Муля, не нервуй меня!». Ахматова сказала: «Тяжело, наверно». — «Тяжело, но у вас, наверно, есть своя Муля», — произнесла в свою очередь великая актриса. Ахматова назвала то и «Жала руки под темной вуалью...», то ли какое-то другое стихотворение. Но у каждого из нас есть своя Муля.

Так что я люблю не выше процитированное, а два других: «Черновик. Потому что стихи не растут, как приличные дети» и «Так вот для чего это лето стояло».

— Вы выступаете в роли преподавателя (советчика/коучера) для молодых стихотворцев. Как к попыткам научить писать стихи относятся бы Маяковский или Владимир Кожин? Оба они считали, что научить писать стихи невозможно.

— Я точно никакой не коучер, а учитель. И едва ли мои студенты «молодежи» — им от 25 до 50.
Учить не бесполезно, если только не делать так: «Мы сейчас ямбом напишем, а теперь — тоническое стихотворение или верлибр». Своим студентам я никогда не говорил написать стихотворение по заданию. Я предлагал дать четыре абзаца текста — конспект будущего произведения, помогать студенту найти тему, свой личный ключ, открывающий дверь к собственным текстам.

И еще можно научить видеть слабые места в произведении, строки, набросанные, как ельник на грязь, чт обы можно было пройти. Научить видеть, что это — не крепкая каменная дорога.

— Если бы вас украли инопланетяне и спросили, кто самый популярный в России сегодня поэт, вы бы ответили: «Воденников»? Никого рядом нет, никто не проверит — вы и зеленые человечки один на один.
— Никогда бы я так не ответил. Бог с ними, инопланетянами. Давайте подумаем о моменте смерти: скоро уже полетишь по коридору, и как бы сознание ни рассыпалось, в этот момент придет самое гениальное четверостишие.

Представим, что его можно записать или прошептать. Я когда-то решил, что унесу четверостишие с собой, мне не будет жалко, что я не оставлю его своим близким, человечеству или, точнее, сиделке, выступающей в роли этого человечества.

И пусть потом не будет ни меня, ни этих строк. Тогда станет все равно, первый ли ты или тринадцатый. Когда приходишь «звук» — это само по себе счастье. Так что о поэзии с зелеными человечками говорить я не стану, а попрошу не пришивать мне лишние руки и постарайся с ними подружиться.

— В СССР самые популярные поэты были обязательно еще и песенниками, сегодня такой способ «подработки» практически исчез. Ваши стихи кто-нибудь пытался исполнить с эстрады?
— Не думаю, что слово «подработка» корректно. Советские песни, специально написанные Вознесенским, не писавшиеся Ахмадулиной для эстрады, но взятые для песен, — это вообще-то классика.

Нет, мои стихи не пелись, тем более что на десять лет стихи покидали меня, просто в 2011 году взяли и ушли. В 2021-м вернулись — я даже сначала не понял, что произошло, хотя были другие переломные события: я чуть не умер, я любил, начал писать эссе...

Но с глумом возвращения стихов ничего не сравнится, когда раздвигаются стены, мир меняется, как в телестудии по воле режиссера меняют цвет, вертятся и переключаются световые панели.

— Написанное сегодня стихотворение может «выстрелить», уйти в народ, если его не сплет звезда сцены или не прочтет экранированный сын бандита в фильме Балабанова, как стало с незамысловатыми строками: «Я узнал, что у меня есть огромная семья...»?

— Разве «Не выходи из комнаты...» Бродского хоть кто-то когда-то пел? (Смеется.) Так что все возможно — если тексту и его автору уготована особенная судьба.

Иван ВОЛОСОК.

23-летняя китаянка сразу оказалась 56-летнему россиянину забавной: написала, что знает, что мужчинам в интернете от девушек нужны только «нюдсы», и она на них готова, но только в обмен на час общения в онлайне на русском языке ежедневно. Ей это очень нужно, иначе за карантин она утратит уже полученные разговорные навыки.

— Я сразу согласился, но до «нюдсов» у нас дело так и не дошло, — вспоминает Андрей. — С Дэн Сяо, несмотря на разделяющую нас гигантскую разницу в возрасте, языке и менталитете, мне было очень интересно. Знаете, как иногда бывает, что разговор сам течет? И все новые темы сами находят. Хотя в начале нашего общения Дэн Сяо знала русский язык очень неважно. Но ей было искренне все интересно: про Россию, про Москву и лично про меня. И вопросы она задавала не общие, из вежливости, типа ну как у вас там, а видно, что готовилась к нашим беседам. Иногда даже меня, коренного москвича, ставила в тупик. Как-то, например, спросила, а правда ли, что Кремль покрасил в красный Сталин, а до того он был белым? А я и сам не знал.

Именно тогда, как он сам утверждает, Андрей и вывел «формулу любви». Вернее, того, что мы называем влюбленностью.

— Если прежние виртуальные подруги просто выловили, скажем так, мое возбуждение в силу новизны, то с Дэн Сяо я ощутил все, что было со мной в период реальных влюбленностей. Это когда просыпаешься и сразу думаешь об этом человеке. Прикидываешь, что расскажешь ей сегодня, и как бы точно знаешь, что ей это будет интересно. Когда прямо ждешь новой встречи, пусть и виртуальной, а во время этой встречи тебе легко. Мы постоянно вместе смеялись, мне было интересно узнавать про нее все больше. При этом, повторюсь, о какой-либо форме интима между нами речь вообще не шла.

Тогда мужчина и понял, что Виктория, его реальная жена, которую он правда любит, никогда не общается с ним просто так — обо всем и ни о чем, а его шуткам она последний раз смеялась еще до их свадьбы.

— Причем она мудрая женщина, хорошая жена, заботливая мать. Умеет покондовать в фартуке на кухне. Она заботится о своей семье и обуздала мужа, подчеркивая, что главы семьи — это чисто мужская ответственность. Но Вика человек дела и всегда была такой, с самой юности. Она просто не умеет «ни о

чем» и во всем автоматически считывает прикладной смысл.

— А теперь над вашей семьей нависла угроза?
— Нет, когда Китай открыл границы, университетская группа Дэн Сяо первым делом осуществила сорвавшуюся из-за пандемии поездку в Россию. Она говорила, что позвонит мне из Москвы, я отвечал, что буду рад. Но когда она и впрямь позвонила и сказала, что она в Москве проездом на сутки и вечером свободна, я не смог увидеться, у тещи был юбилей. Я так ей и сказал, а она, видимо, обиделась, так как больше не звонила и не писала. Ну и я не лез к ней извинениями, так как не понимал, в чем виноват. А Интернет, в котором нам с Дэн Сяо хорошо, никто не отменял. Даже, наоборот, страшно, вдруг личная встреча разрушит все очарование! А если совсем честно, я ей столько личных секретов и страхов успел выболтать, что даже не очень понимаю, как с ней вести себя в реале? Как случайный знакомый, что правда? Или все же как мужчина, успевший с ней сблизиться, что в каком-то смысле тоже правда? И пришел к выводу, что виртуал пусть остается в виртуале, не стоит мешать «замониторную» жизнь с реальной.

«Соло визуале»

Не обходится в деле онлайн-флирта и без провалов — моральных, а то и материальных. 47-летняя Инна из Орла уверяет, что общалась с итальянцем Фабрицио, найденным в Сети, без далеко идущих планов.

— В свете обстановки я не знаю, когда снова окажусь в Италии и окажусь ли вообще, — поясняет орловчанка. — Да и Фабрицио в Россию не стремился, мы просто болтали по скайпу о том о сем, скрашивая друг друга досуг. Я даже не спрашивала, женат ли он: думала, раз болтает, значит, есть такая потребность и возможность. Пока однажды в кадр не ворвалась какая-то женщина с криками «Путан!».

А он вместо того, чтобы сказать, что никакая я не путана, еще и оправдывался стал, что «путана соло визуале» — только вприглядку, мол. Оказалось, это ревнивая жена. На этом наш виртуальный роман и закончился.

Куда хуже пришлось 40-летней Вере из столицы: ее виртуальный ухажер из Италии в ходе «интересного общения обо всем на свете» предложил москвичке вместе освоить торги на виртуальной криптобирже как «перспективный способ заработка в Сети». По словам дамы, сетевой кавалер и впрямь подлил ей к групповому вебинару по «крипте», который они вместе прошли и даже сдали тестирование. А в ходе практических занятий по покупке криптовалюты, когда надо было положить рубли в некий виртуальный кошелек, где они конвертируются в сатоши (биткойновые копейки), милый друг вдруг бесследно растаял на просторах Сети — вместе с сайтом вебинара, виртуальным кошельком и Вериними деньгами.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

✓ Понимаешь, что любимый был дома, только по теплу под одеялом: Ангелина Стречина рассказала о браке с коллегой Ильей Малаковым

✓ Мне неинтересны люди, которые лезут в душу: brutalный и закрытый Владимир Яглыч

✓ Это была глобальная подстава — Анастасия Веденская и Максим Онищенко объяснили, почему до сих пор не женаты

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ДАТЫ ОЧНЫХ ТУРОВ ОЛИМПИАДЫ «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»

Пока будущие ученые нашей страны проходят отбор в знаменитой олимпиаде газеты «Московский комсомолец» и МГУ «Покори Воробьевы горы!», мы рассказываем о том, что ждет финалистов. Напомним, успешно прошедших первый онлайн-этап участников ждет заключительный тур в очном формате. О том, до какой даты можно пройти отбор в главной социальной значимой олимпиаде страны, какие предметы можно выбрать для участия и что получат победители и призеры, рассказываем в нашей публикации.

Когда закончится первый тур

Регистрация в двадцатом сезоне олимпиады открылась 1 декабря. После регистрации на сайте задания доступны в личном кабинете. Участие в соревнованиях светлых умов могут принять школьники России и других стран, а также студенты средних профессиональных учебных заведений в области искусств. Отборочный этап «Покори Воробьевы горы!» продлится с 8 декабря 2023 года по 9 января 2024 года.

В этом году участникам предлагается испытать свои силы в заданиях по 8 предметам. Это география, журналистика, иностранный язык, история, литература, математика, обществознание и физика. Участвовать можно в

первом туре по одному или нескольким предметам, но не более одной сессии по каждой дисциплине.

Иностранный язык подразумевает выбор одного из трех языков: английского, французского и немецкого. Организаторы рекомендуют тщательно изучать правила и документы на официальном сайте проекта.

Предварительные даты финального этапа

Не позднее 1 марта 2024 года на сайте «Покори Воробьевы горы!» будут опубликованы итоги первого этапа. Там же участникам будут предложены правильные варианты ответов, а также критерии оценок.

Прошедшим отборочный тур участникам будет предложено в личном кабинете подать заявление на регистрацию в финальном этапе. В этом году экзамены по каждому из предметов будут проходить в одно и то же время во всех регионах.

Также в новом сезоне участники смогут увидеть работы после опубликования результатов. Для этого нужно подать специальное заявление. Организаторы уже озвучили ожидаемую дату второго этапа: очный финал пройдет в период с 5 по 7 апреля 2024 года в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также на региональных площадках.

А победители и призеры олимпиады традиционно получают возможность поступить в лучшие вузы страны на бюджет по льготной схеме. Желаем амбициозным участникам решительности и удачи!

Александр КУЛИБАНОВ.



Чемпионат России по фигурному катанию не несет в сложившейся для российского спорта ситуации традиционной нагрузки выбора спортсменов на главные международные старты. Но ценность его весьма дорога. Куда ли идем, товарищи? Что покажем, когда вернемся к привычному стандарту соревнований? Именно национальный лед, когда на нем выступают все сильнейшие, да еще на пике формы, и дает ответ на этот вопрос. Неприказаемых — нет.

У танцоров есть вопросы

Танцевальные дуэты на чемпионате России — это восемь дебютантов из пятнадцати участников, причем пять вообще проводят первый сезон вместе. Так что разнообразие опыта и амбиций в Челябинске соединились крепко. Вопрос кулаворов и болельщиков: смогут ли дуэты Александра Жулина (а их аж шесть) соединиться на одном пьедестале?

Перед стартом чемпионата России на пресс-конференции президент Федерации фигурного катания на коньках Антон Сихарулидзе дал характеристику каждому виду российского фигурного катания: что происходит и можно ли сравнивать с мировыми успехами. О танцах на льду, который открыл соревнования в Челябинске, олимпийский чемпион сказал так: обеспокоены, не видим прогресса, говорить о том, что «в танцах мы являемся мировыми лидерами, не можем». Еще — «ежедневно обсуждаем», как исправить ситуацию; один из стимулов — «здоровая конкуренция».

Конкуренция есть всегда и везде. На любом старте — от джоворного до самого пикикового в большом спорте. В этом — суть соревнования, в этом — прогресс и залог успеха. Именно о ней после ритм-танца, который они выиграли в Челябинске, говорили и лидеры наших танцев на льду Александра Степанова и Иван Букин. И так получилось, что говорили тоже как раз о «здоровой» конкуренции и не очень.

Танцы и судьи — тема, которая волнует болельщиков и спортсменов, похоже, вечно. Не только на отечественном льду, но сейчас мы

ЛЕД ТРЕЩИТ ОТ НЕРВА

В Челябинске стартовал чемпионат России по фигурному катанию

говорим только о нем. И обычно есть претензия такого рода: завышают нашим лидерам оценки, да так, что заочно они обыгрывают чуть ли не всех зарубежных соперников.

В Челябинске словно случилось наоборот. Саша Степанова и Иван Букин не позволили себе ошибиться в ритм-танце, судьям надо было просто оценивать то, что есть. И любительно, что Александра, как и еще некоторые танцоры, отметила как раз некоторые «сдерживание» оценкой. Степанова и Букин набрали в четверг за ритмический танец 86,90 балла, что меньше, чем на этапе Гран-при России в Москве.

Объяснение у Саши нашлось такое: «Говорили, что у нас недостаточная конкуренция в России, — видимо, таким образом она создается». Александра же и расказала, почему важно получать оценки не выше и не ниже тех, на что фигуристы накатали. Параллель с зарубежными спортсменами все равно идет — понятно, что оценки не стоит сравнивать, но все равно «краем глаза на них смотрят, поэтому и хотим узнать, что было не так». Каиф же в целом от катания получить удалось. И Саши, и Иван остались довольны собой, но «вопрос есть».

Иван Букин тоже отметил, что от оценок, но не от выступления, осталось омазанное впечатление: «Вроде прокатили лучше, а оценки получили тут меньше». Фигуристы назвали чемпионат России пикиком — разные оценки можно получать на пути к нему, но к чемпионату все стараются подойти в отличной форме. И



Саша Степанова и Иван Букин.

какие и почему тут могут быть более строгие стандарты судейства? «Все прогрессируют, все работают, но не хочется, чтобы конкуренция была несколько искусственной». Именно поэтому и хочется узнать у судей, что было не так, «чтобы на тренировки мы пошли работать в 300 раз усерднее».

Александра Степанова и Иван Букин — несомненные лидеры наших танцев, они уже дважды в карьере становились чемпионами России. Челябинск этого года — уже десятый их старт, в прошлом году они не выступали: Саша родила дочку. Дуэт сегодня тренируется в группе Александра Жулина. Но всю карьеру работала вместе с Ириной Жуик и Александром Свиныным, с ними стали и призеры европейских чемпионатов. А после Олимпийских игр решили «перезапустить» карьеру с другим тренерским штабом.

Именно ученики (причем совсем юные) тренерской группы Ирины Жуик и Александры Свинына открывали чемпионат России. Софья

Леонтьева и Даниил Горелкин произвели некоторую сенсацию, потому что в итоге стали третьими в первой части соревнований, обыграв в ритм-танце более опытных танцоров. Софья призналась, что вынуждена на жеребьевке первый номер для старта было неожиданным (скорее не совсем желанной), но теперь она думает, что это большая честь и большая ответственность — открывать турнир.

Этот первый чемпионат России для дуэта — говорят, что хотели подарить всем позитив, «у нас это получилось, хорошо турнир открыли». А Даниил Горелкин еще порадовался тому, что взрывается чемпионат России — это совсем другая атмосфера по сравнению с юниорскими первенствами. «Просто волшебная — мы наслаждаемся».

Ну а Татьяна Тарасова, которая вновь вернулась в комментаторы главного старта фигуристов, сказала про дебют дуэта просто: именно с таким катанием, в этом возрасте, с такими тренерами и входят в элиту.

На втором месте после ритм-танца, это уже было «запланировано», оказались

суда РФ Олег Затеппин. Но самое ценное, что вместе с представителями судебной власти в дискуссии участвовал и самый авторитетный специалист, обладающий огромным практическим опытом в области управления спортом, двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер России, депутат Государственной думы Вячеслав Фетисов.

Во ходе дискуссии, на которую были приглашены представители судебной власти, институтов гражданского общества, адвокатуры, средств массовой информации, ученые, удалось услышать много интересного. Например, Татьяна Фролкина рассказала, что спортсмены и тренеры в 70% случаев обращаются в суды общей юрисдикции за защитой своих нарушенных трудовых прав уже после прекращения трудовых отношений. И в основном их требования признаются обоснованными и удовлетворяются. Реже предъявляются требования о восстановлении на работе и взыскании среднего заработка за время вынужденного прогула, получения компенсации морального

Елизавета Худайбердиева и Егор Базин, тоже тренируются у Александра Жулина. Пока еще действующие чемпионы России получили 83,29 балла. Сказали, что довольны — и они сами, и команда. Егор отметил, что хотели — и сделали это — прокататься «аккуратно, сильно, широко, с эмоциями». Лиза же эмоции в оценках себя самих придержала: пока только середина турнира, но, может быть, хотелось «более раскованно проехать».

На традиционный вопрос о судействе Худайбердиева отвечать тоже не стала. «Можу только сказать сейчас, конечно, но Егор меня тут же шипает всеми возможными способами, поэтому вроде и хочется что-то выразить, а потом думаю: «Да... (зачем) надо?»

Вот правда: абсолютной незачем. Тем более что впереди — произвольный танец, все эмоции надо бросить туда, тщательно их контролируя, но некая вид, что контроля нет. Это же должны сделать и допустившие серьезные ошибки Ирина Хавронина и Девид Наризкий, отказавшиеся от комментариев. И те же Елизавета Шанаева и Павел Дрозд, которые сказали, что чувствуют: есть куда расти, куда стремиться. Да и все танцоры, которые могут (и должны) повторить эти слова.

«Буду выживать»

Вот они — подсекающие ноги жесткие страсти чемпионата России, главного старта фигуристов в сезоне. Короткая программа одиночников была омрачена травмой Алексея Ерохова, который очень сильно и болезненно упал, нога стремительно распухла. Медики увезли фигуриста в больницу.

Владислав Дикиджи выиграл короткую программу. Можно было это предполагать, но было не точно. Владислав — открытие сезона, о чем не раз уже говорили, видимо, и продолжим говорить. Его харизма сегодня — это чистая техника. И техника не подвела вообще: Челябинск увидел очередной прокат в сезоне от Дикиджи без ошибок. Владислав обошел по оценкам в короткой программе и Евгения Семеновича, и Дмитрия Алиева, и Петра Гуменника...

И чемпионат России — это ведь уже не те этапы Гран-при, которые фигурист выиграл,

но присутствовавали на них не все лидеры. Замах — серьезнейший. Что пообещал Влад на произвольную программу? «Буду выживать, стараться, терпеть».

Клоун из программы Евгения Семеновича уступил лидеру совсем чуть-чуть. Женя также выполнил работу прекрасно, не позволив себе оступиться. Короткая программа принесла удовольствие и Дмитрию Алиеву. Душевная, как и всегда, программа Димы, его «бабушкины оладушки» доставались в Челябинске, но только до трибуны, но и до самого фигуриста. «Когда шел на дорожку шагов, первый раз почувствовал то, что хотел испытывать от этой программы, — одухотворение и воодушевление». И даже признал: возможно, в плане чистоты элементов это был не лучший его прокат в сезоне, но по «совмещению всего Димы Алиева, техники и вдохновения — наверное, да».

В прошлом году Петр Гуменник набрал одинаковую сумму баллов с Евгением Семеновичем, но «золото» пришлось отдать Жене — по дополнительным судейским показателям в таких случаях. И вот — новая попытка штурма первой ступеньки пьедестала. Петр показал два четверных прыжка и упал на тройном акселе. А ведь сказал потом (да и видно это было), что чувствовал себя хорошо. И, видимо, даже чересчур. Самому кажется, во всяком случае, по первым ощущениям после проката, что «перестарался в желании сделать аксель свободным и пролетным». А надо было «по-аккуратнее делать, как на тренировках». Во время проката, к своему удивлению, не устал и «сделал такую глупость».

Пока первая пятёрка после короткой программы у одиночников выглядела так: Владислав Дикиджи — 102,70; Евгений Семенович — 101,84; Дмитрий Алиев — 99,20; Петр Гуменник — 91,89; Макар Игнатов — 89,73. Марк Кондратков — на 11-м месте: упал с четверного сальхова и остался без каскада. Но завтра будет новый день, возможно, обойдется без «глупостей». Впрочем, одиночники — это всегда непредсказуемость. Причем иногда — полная.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ДИСКУССИЯ

В старинном московском особняке, 20 декабря состоялось 18-е заседание Клуба имени Дмитрия Замiatина, посвященное взаимодействию правосудия и спорта.

Тема для обсуждения была выбрана самая актуальная. За последние два года, в том числе из-за принятых в отношении нашего спорта жесточайших санкций со стороны Международного олимпийского комитета и международных спортивных федераций, потребовалось изменить государственный подход к развитию отрасли, скорректировать старые и принимать новые программы развития, организовывать собственные всероссийские и международные соревнования, вносить поправки и дополнения в отечественное законодательство. Одновременно с этим сами санкции в определенном роде сыграли положительную роль для национальной индустрии спорта, заставив уделять больше внимания и выделять больше средств национальным федерациям и проводимым ими турнирам. Все это привело к возникновению

ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ: «ОГРАНИЧЕНИЯ ПРОВОЦИРУЮТ АГРЕССИЮ»

В Москве обсудили актуальные правовые вопросы регулирования спорта



новых вопросов в правовой сфере регулирования спорта.

Именно эти актуальные темы и обсуждали в ходе заседания клуба председатель Совета судей Российской Федерации, секретарь Пленума Верховного суда Российской Федерации Виктор Момотов, председатель

судебного состава Судебной коллегии по административным делам Верховного суда РФ Сергей Кузнецов, судья судебного состава по трудовым и социальным делам Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ Светлана Фролкина, судья Судебной коллегии по уголовным делам Верховного

САТИРА И ЮМОР

Проза жизни

БУДЕМ ПРАЗДНОВАТЬ? БУДЕМ!

«День взятия Бастилии впустило прошел...» (из фильма)

Ах, какие грядут даты в наступающем году — праздновать и праздновать! Какие юбилеи, какие праздники, какие прекрасные поводы! Одно только 90-летие фильма «Чапаев» чего стоит! А еще... Но обо всем по порядку.

За «Чапаева» надо выпить обязательно. Прямо в новогоднюю ночь и три раза: отдельно за Чапаев, отдельно за Петьку, отдельно за Анку. «Счастливые, говорю, вы... Молодые. Вся жизнь впереди. Вот поженились, работайте вместе будете. Великолепная будет жизнь. Знате, какая жизнь будет? Помирите не надо!». Ну как не выпить за такие слова? Пригодится «Чапаев» и утром: «Брат Митык умирает, пива просит...».



шампанского — 185 лет первой фотографии Лунный! И всемирный день интроверта! А интровертом был дядя Пушкина Василий, которому в этом году исполнилось бы 258 лет! От таких дат замолчит даже жена. Сознавайте друзья, тех, которых еще ходят, накрывайте заново столы!... «Примите нас, мы все родные! Мы дети матушки Москвы! Веселье, счастья дни златые, как быстрый вихрь, промчалась вы!» — стихи Василия Пушкина.

Сидите, отмечаете, читаете стихи дяди Александра Сергеевича. Написал он не так много, но до 6 января хватит, а 6-го... день рождения Шерлока Холмса! Методом дедукции находите спрятанный ящик алкоголя, желательно бренди, включаете знаменитый сериал — и уже вечером вы сможете отличить запах на Риджен-стрит от запаха на Пикадилли! А запах гаванской сигары от запаха мадильской! Или не сможете...

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 22.12.2023
1 USD — 91,7062;
1 EURO — 100,5113.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

22 ДЕКАБРЯ
Лео Бокерия (1939) — президент НМИЦ ССХ им. А.Н.Бакулева, кардиохирург, академик и член Президиума РАМН
Елена Вартанова (1959) — доктор филологических наук, профессор, декан факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
Олег Погодин (1968) — певец, исполнитель романсов, актер, режиссер, народный артист РФ
Даниил Харитонов (1998) — пианист, композитор, вундеркинд, лауреат российских и международных конкурсов
Маргарита Эскина (1933–2009) — театральная деятельница, директор Дома актера имени А.А.Яблочникова

23 ДЕКАБРЯ
Лев Дуров (1931–2015) — актер театра и кино, театральный режиссер, педагог, публицист, народный артист СССР
Владимир Немирович-Данченко (1858–1943) — театральный режиссер, драматург, критик, один из первых народных артистов СССР
Инга Оболдина (1968) — актриса театра и кино, театральный режиссер, сценарист, заслуженная артистка РФ
Юлия Чепалова (1976) — лыжница, трехкратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира
24 ДЕКАБРЯ
Дима Билан (1981) — певец и киноактер, заслуженный артист РФ
Мария Захарова (1975) — дипломат, директор департамента информации и печати Министерства иностранных дел РФ, официальный представитель МИД России
Владимир Платонов (1954) — политик, президент Московской торгово-промышленной палаты

Леонид Филатов (1946–2003) — актер театра и кино, кинорежиссер, поэт, драматург, публицист, телеведущий, народный артист РФ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью «-1...-1°, днем 0...2°». Облачно. Небольшие осадки. 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — **8.57**, заход Солнца — **15.57**, долгота дня — **7.00**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

22 ДЕКАБРЯ
День энергетика
День образования Пенсионного фонда России
День российского хоккея
Международный день бардовской песни

День Гидрометеорологической службы Вооруженных сил России
1923 г. — в Красной Армии введено обязательное обучение бойцов игре в футбол

1938 г. — близ южной части Африки была выловлена латимерия — самая древняя рыба на земле
2018 г. — произошел пожар на шахте в Соликамске
2018 г. — в России завершено строительство крупнейшей в мире системы цифрового телевидения
23 ДЕКАБРЯ
День дальней авиации ВКС России
Международный день субполюса
1913 г. — основана Федеральная резервная система (США) из некоторых крупных банков

1943 г. — в ходе Великой Отечественной войны завершилась битва за Днепр
1953 г. — расстрелян Лаврентий Берия, советский партийный и государственный деятель, руководитель органов госбезопасности и советского атомного проекта

2013 г. — скончался Михаил Калашников, конструктор стрелкового оружия, Герой Российской Федерации, дважды Герой Социалистического Труда
24 ДЕКАБРЯ
День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками
День ФАПИС
1943 г. — началась Днепровско-Карпатская стратегическая операция Советской Армии
1958 г. — Верховный Совет СССР принял Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР»; введено всеобщее 8-летнее обязательное образование, положено начало созданию сети ПТУ
1993 г. — принята Конституция Республики Башкортостан
2008 г. — суд удовлетворил прошение полковника Юрия Будапова об УДО

2018 г. — в России запущен спутниковый Интернет для медицины

Надевайте буденовку — ей в этом году исполняется 109 лет — и... за Максимал! «Я прошу, хоть ненадолго, благая моя, ты покинь меня...»

Отмечаем до 22 октября!

А 22 октября праздник великий. В этот день можно выпивать, не обращая внимания на доносящийся извне женский голос. Запомните — 22 октября празднуется Международный день защиты мужской нервной системы от насильственных действий со стороны женщины! Все! Наливаете, кокетствуете с зеркалом и...

...На носу Новый год! Ночь с 22 октября на 31 декабря вы провели замечательно, отметили 325-летие появления Гулливера на острове Лилипутос, день рождения папы Момарта Леопольда и день озарения Будды. Полагаете удающий 2024-й — вели, если бы не вы, но вы не прочитали стихи Василия Пушкина и не узнали бы историю эмблемы «Серп и молот», не поздравляли бы Гоголя и Штирлица, Чебурашку и Израил! Поднимайте тост за наступающий 2025-й и желайте, чтобы он был еще более праздничным! И... «Какая гадость... Какая гадость эта ваша заливная рыба!» — 49 лет любимому новому фильму! Который вы так ни разу до конца и не досмотрели...

Только, ради бога, не учите 10 января пингвинов танцевать. Если вы доживете до 10-го, конечно...
С Новым годом!
Но пить надо меньше. Надо меньше пить!

А с другой стороны — 101 год назад умер Кафка. Как не помянуть?..

Илья КРИШТУЛ.