













ПАРАДОКСЫ ИСТОРИИ

Недавно президент Франции Эмманюэль Макрон выдал очередной перл, на которые он очень горд...

Демарш фальшивых победителей

Похоже, что нынешний глава Франции не знаком с трудами английского историка и философа Френсиса Бэкона...



Встреча Гитлера и Петена (на фото слева).

Как известно, Второй фронт — лишь часть Второй мировой войны, заслуги СССР в которой огромны и неоспоримы.

Представителей нашей страны уже который год игнорируют на мероприятиях, связанных с открытием Второго фронта.

Однако не стоит думать, что на Западе в односторонне всё забыли. Нет, они всё прекрасно помнят, но... не хотят вспоминать.

Если так будет продолжаться и англичане не расшевелится, наше положение станет угрожающим.

Вообще тема Второго фронта была центральной в долгой переписке глав антигитлеровской коалиции Сталина, Черчилля и Рузвельта.

отметить, что Второй фронт, без сомнения, помог Красной Армии, отвлёк немецкие резервы на Запад, став важным вкладом в окончательную победу.

Но, к сожалению, не все помнят, что в те же далекие годы Второй мировой войны стояли плечом к плечу, вместе сражались против общего врага.

Во время Второй мировой войны, многочисленные жертвы, которые она понесла, одновременно презрев элементарную вежливость.

Так, может быть, Франция имела отношение к открытию Второго фронта? Ни малейшего! Включение её крайне мало численными представителями в состав войск, высадившихся в Нормандии, было чисто символическим жестом.

Французы. Именно по этой причине единственная в составе их экспедиционного корпуса французская дивизия генерала Филиппа Леклерка 25 августа 1944 года вошла в Париж.

Кроме того, следует помнить, что Франция во многом благодаря позиции Сталина попала в число четырёх держав, принявших капитуляцию третьего рейха.

То, что во Франции существовали и движение Сопротивления, где главной силой были коммунисты, и союз «Свободная Франция» под руководством генерала Шарля де Голля, никто не отрицает.

А о том, что против Красной Армии воевал так называемый французский легион, наоборот, старались не вспоминать, несмотря на то, что немцы сделали всё, чтобы этот факт стал весьма громким.

Наполеона Бонапарта бился с русской армией Михаила Кутузова. Кстати, как и 130 лет назад, потомки французских генералов понесли при Бородино огромные потери.

Вернёмся к главному. Как же была на деле роль Франции во Второй мировой? Пожалуй, настало время сорвать занавес с прошлого и перестать деликатничать.

А жилось им очень даже неплохо. Движение Сопротивления до 1944 года реально себя практически в стране не проявляло, а значит, и никаких репрессий против французских немецкие власти не проводили.



Солдаты вермахта маршируют по Парижу.

и кино Арлетты (псевдоним Леони Батия), жившая в шикарных апартаментах в Париже на набережной Конти, делилась радостью: «Когда я увидела свастикку на улице Риволи, то вы-

портеры Гитлера и нацистские марши, а также и непосредственное соседство в ложах театров и за столиками кафештантов с немецкими офицерами.

Именно Петен придумал выражение «коллаборация» и призвал французских сотрудничать с оккупантами. Да они и не отказывались.

Да и местные деятели культуры были рады новым хозяевам. Знаменитая актриса театра пила по такому случаю бокал красного вина.

Не сильно помогло. Тысячи её боевых машин стали трофеями немцев и широко ими использовались. Особенно пригодились лёгкие танки: их применяли против партизан — и на территории Югославии, и в СССР.



Типичное парижское кафе времён оккупации.

Актер Жерар Филип, который после войны стал кумиром публики, во время оккупации играл

в театре Жана Вилара. Фильм с его участием «Малышки с набережной цветов» пользовался популярностью не только у французов, но и у немцев.

Ещё один значимый момент. К началу Второй мировой войны Франция обладала развитой бронетанковой промышленностью, а её танковый парк по численности занимал второе место после СССР и превосходил гитлеровскую Германию.

Да и местные деятели культуры были рады новым хозяевам. Знаменитая актриса театра давала сольные концерты. Луиде Фюнес — играл для немцев на ролях. Жан Марс, Ив Монтан, Фернандель и другие французские актёры снимались в картинах на киностудии «Континентал Филмс» (Continental Films), которая была создана при содействии одного из глав-

как о самом главном событии Второй мировой. И ничего не сказал о вкладе в победу Советского Союза. Зато отметил: «Молодые люди из США, Британии, Австралии, Канады, Франции и других стран объединились, чтобы, как говорил Рузвельт, «освободить страдающее человечество».

Зато будут восторгаться мужеством австралийцев, канадцев и французов. Впрочем, тут нет ничего удивительного: история Второй мировой на Западе давно уже покрыта толстым слоем лжи и фальсификаций.

«Оккупация есть оккупация, но мы к ней замечательно приспособились». Эту ироничную фразу философа и писателя Жан-Поля Сартра могли повторить тогда миллионы французов... Сейчас тот позор уже давно забыт.

В минувшем году, напомним, на ионийских торжествах по случаю 79-й годовщины открытия Второго фронта выступил глава Пентагона Ллойд Остин. Его речь сверкала «новизной»: он говорил о высадке в Нормандии

как о самом главном событии Второй мировой. И ничего не сказал о вкладе в победу Советского Союза. Зато отметил: «Молодые люди из США, Британии, Австралии, Канады, Франции и других стран объединились, чтобы, как говорил Рузвельт, «освободить страдающее человечество».

Зато будут восторгаться мужеством австралийцев, канадцев и французов. Впрочем, тут нет ничего удивительного: история Второй мировой на Западе давно уже покрыта толстым слоем лжи и фальсификаций.

«Оккупация есть оккупация, но мы к ней замечательно приспособились». Эту ироничную фразу философа и писателя Жан-Поля Сартра могли повторить тогда миллионы французов... Сейчас тот позор уже давно забыт.

В минувшем году, напомним, на ионийских торжествах по случаю 79-й годовщины открытия Второго фронта выступил глава Пентагона Ллойд Остин. Его речь сверкала «новизной»: он говорил о высадке в Нормандии

как о самом главном событии Второй мировой. И ничего не сказал о вкладе в победу Советского Союза. Зато отметил: «Молодые люди из США, Британии, Австралии, Канады, Франции и других стран объединились, чтобы, как говорил Рузвельт, «освободить страдающее человечество».

Зато будут восторгаться мужеством австралийцев, канадцев и французов. Впрочем, тут нет ничего удивительного: история Второй мировой на Западе давно уже покрыта толстым слоем лжи и фальсификаций.

«Оккупация есть оккупация, но мы к ней замечательно приспособились». Эту ироничную фразу философа и писателя Жан-Поля Сартра могли повторить тогда миллионы французов... Сейчас тот позор уже давно забыт.

В минувшем году, напомним, на ионийских торжествах по случаю 79-й годовщины открытия Второго фронта выступил глава Пентагона Ллойд Остин. Его речь сверкала «новизной»: он говорил о высадке в Нормандии

Николай ПЕТРОВСКИЙ. Фото из открытых источников.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Телевизионная программа на неделю

Table with columns for days of the week (Monday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday) and corresponding TV programs with their start times and genres.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.20 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» 0+
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «Укротительница тигров» 0+

РОССИЯ 1

5.15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» 16+
6.00 «ДВЕ ЖИЗНИ» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «Смотри и смеяйся!» 12+
7.05, 8.45, 18.10, 20.05 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 16+

НТВ

5.05 «МАРЛЕН» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.20, 10.20 «ПЕС» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Кот-рыболов». «Исполнение желания». «Сказка о золотом петушке», м/ф
7.50 «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»

ЗВЕЗДА

5.45 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» 12+
7.30, 9.20, 13.20 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» 16+

РОССИЯ 1

5.15 «ПРИНЦЕССА НИЩЕНКА» 16+
6.50 «ДВЕ ЖИЗНИ» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

5.40 «Как стать оптимистом» 12+
7.10, 8.45, 18.10, 20.05 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 16+

НТВ

5.10 «МАРЛЕН» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.20, 10.20 «ПЕС» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Петья и Красная Шапочка». «Котенок по имени Гав», м/ф
7.45 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

ЗВЕЗДА

4.20 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 12+
7.15, 9.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+

СРЕДА, 1 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ВЫСОТА» 0+
8.00 Телеканал «Доброе утро»

РОССИЯ 1

5.15 «ПРИНЦЕССА НИЩЕНКА» 16+
6.50 «ДВЕ ЖИЗНИ» 12+
9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

5.55 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+
7.15, 8.50, 18.25, 20.10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 16+

НТВ

5.10 «МАРЛЕН» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.20, 10.20 «ПЕС» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Бесконечная такса». «Паровозик из Ромашково». «Царевна-лягушка», м/ф
7.30 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

ЗВЕЗДА

6.10 «ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ» 6+
7.50, 9.15 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» 12+

ЧЕТВЕРГ, 2 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» 16+
6.50 «ДВЕ ЖИЗНИ» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12+

НТВ

5.15 «МАРЛЕН» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35, 13.25 «Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» 0+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва высотная
7.00 Легенды мирового кино. Павел Кадочников

ЗВЕЗДА

5.10 «РЫБЬ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ПЯТНИЦА, 3 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.15 «МАЙСКИЙ ДОЖДЬ» 12+
6.50 «ДВЕ ЖИЗНИ» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.05 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» 12+

НТВ

5.10 «МАРЛЕН» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35, 13.25 «Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» 0+

РОССИЯ К

6.30 «Сергей Радонезский. Путь подвизника», д/ф
7.05 Легенды мирового кино. Георгий Жженов

ЗВЕЗДА

5.10 «РЫБЬ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

СУББОТА, 4 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.55 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» 16+
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

5.50 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» 12+

НТВ

5.05 «МАРЛЕН» 16+
8.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Поедем, поедим!» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Николай Рубцов «Паска» в программе «Библиейский сюжет»

ЗВЕЗДА

6.00 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 23.45, 0.30, 1.15, 2.00, 2.45, 3.30, 4.15 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.55, 1.05 «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» 12+

ТВЦ

6.20 «ПОМОЩНИЦА» 16+

НТВ

6.30 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» 8.50 Тайны старого чердака.

ЗВЕЗДА

5.10 «ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России до 15 июня принимается подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2024 года.

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЧЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).