

Родовая Земля

ПЕРВАЯ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
О РОДОВЫХ ПОМЕСТЬЯХ



№ 8 (217), август 2022 г.

Газета издаётся с февраля 2002 года. Подписной индекс ПР602 по каталогу «Почта России». Подписка через Интернет — <https://www.pochta.ru>. Электронная версия — <http://pressa.ru/magazines/rodovaya-zemlya/>. Выходит один раз в месяц. <http://zeninasvet.ru/rodzem>, [VK: http://vk.com/rodovaya_zemlya](http://vk.com/rodovaya_zemlya)



Мельница
— проект
для РП 3

Жизнь
северной
деревни 7

Опыт
«ленивого»
пчеловода 10

Мир
читающего
человека 22

Сила
истинного
прощения 24

Золотом сыт
не будешь! 28

НАМ ЧУДО ДАНО СОТВОРИТЬ И ЛЮБИТЬ

*«Нам чудо дано сотворять и любить,
Рассветы встречать и счастливыми быть
На этой Земле, прекрасной Земле!
С детьми мы и с внуками вместе живём.
И в наших потомках своим чередом
Мы вновь возродимся в поместье родном!»*

Звучали на открытии фестиваля «Сотворение» чудесные строки из гимна поселения Серебряные росы, написанного поэтессой и бардом Татьяной Зарёй.

Из разных уголков России съехались на фестиваль гости-единомышленники, чтобы ещё глубже проникнуться идеей создания Родовых поместий. А также увидеть своими глазами тех, кто уже живёт на своей родовой земле, прикоснуться своей душой к совместному творению и постараться почувствовать: а вдруг это моя родная земля! Земля, к которой я шёл (или шла) веками, — и в одно мгновение обрести свой Дом Живой, свою родину.

«Обрести свою родину» — как трогательно звучат эти слова, касаясь тонких струн души... Обретая её, мы можем быть по-настоящему счастливыми и дарить это счастье окружающему пространству и всему живому на Земле и во всём Мироздании.

И если наш фестиваль поможет хотя бы одному человеку найти свою земляшку, — значит, цель достигнута и есть смысл продолжать начатое нами великое дело сотворения!



**Первый фестиваль «Сотворение»
состоялся 15–17 июля
в ПРП Серебряные Росы
Брянской области**

Алексей Л. из Смоленской области так и сказал: «Я ехал на фестиваль с ощущением, что еду домой».

Итак, девиз фестиваля «Сотворение» — «Родовые поместья — национальная идея России».

17 лет назад именно мечта-идея о сотворении поселений нового типа собрала здесь семью наших первопроходцев и вдохновила их на создание ПРП Серебряные росы.

Эта идея-мечта объединила по всей России нас, создателей Родовых поместий, подарила нам крылья и научила по-новому относиться к Земле-Матушке: бережно, экологично, ответственно. Научила нас быть не только хозяевами своих поместий, но и настоящими творцами.

И захотелось нам поделиться накопленными знаниями и умениями, на собственном опыте показать, что жить на земле — это здорово.

Осознанная жизнь на своей родовой земле дарует человеку истинную свободу, независимость от системы, глубинное общение с живой Природой, раскрывает творческие способности и таланты. Человек начинает в себе открывать всё новые и новые грани и становится настоящим творцом.

Нам хотелось познакомить участников фестиваля с совершенно новым образом жизни, отличным от жизни в простой деревне.

Окончание. Начало на стр. 1.



стр. 16

В гостях в селении Родовых поместий Ковчег

Зимой в течение нескольких месяцев мне удалось погостить в селении Родовых поместий Ковчег Калужской области.

Ковчег — одно из первых и успешных селений Родовых поместий в России. Поселение существует около 20 лет, многое в нём построено для комфортной постоянной жизни. Здесь есть своя школа, детский сад, магазин, мастерская, театр, общая баня, своя техника для расчистки дорог зимой.

Поначалу всё для меня было непривычно. Людей на улицах почти нет, машин тоже, магазин только продуктовый и работает один час в день. Всюду простор и широкие улицы с живой изгородью по краям.

Сразу бросилось в глаза то, насколько люди здесь приветливые. Все здоровались со мной, были очень дружелюбны. Особенно открыты душой дети. Не зная меня, сразу готовы были всё о себе рассказать и пригласить в гости.

Мне посчастливилось отдать сына в детский сад поселения, поэтому удалось познакомиться поближе с поселянами и жизнью детского сада и школы поселения изнутри.

Все школьники селения на семейном обучении, прикреплены к какой-то школе в городе и раз в четверть или раз в год ездят и сдают экзамены. Дети здесь проходят обучение с 1-го по 11-й класс. Школа же поселения — это семейная школа, она больше для организации обучения и досуга детей. В ней нет строгих правил, приветствуются новшества и альтернативные методы обучения. Так, например, в младших классах есть занятия по «ментальной арифметике», а музыкальные занятия проходят под гитару.

Школа бесплатна для ребёнка, но при условии, что родители ученика помогают школе. Кто-то проводит уроки, кто-то готовит обеды, печёт бездрожжевой хлеб



для детей. Не все родители здесь профессиональные педагоги. Но необходимая школьная база детям даётся в полном объёме.

Первое, что удивило в школе — это то, что дети с радостью туда идут. Все оживлённо приходят в школу, здороваются друг с другом, смеются. Дети радостно приветствуют взрослых, что-то с ними обсуждают.

В школе учителя — это родители самих детей. Поэтому всё пространство Ковчеге максимально напитано любовью. Детей не так много, каждого мамы-учителя знают близко, и потому ко всем детям относятся как к своим.

Именно поэтому дети здесь растут максимально открытыми к миру и людям. Ничего не стесняются, не боятся, ведут себя естественно. Ведь тут не от кого защищаться.

Старшие с младшими на равных, вместе играют на переменах. Вообще взрослые и дети в школе заботятся друг о друге. Ни один ребёнок не останется без внимания,

если он расстроен или с ним что-то случилось. Точно так же и дети предложат свою помощь взрослому, если он в ней нуждается.

Школа здесь — одна большая и дружная семья, поэтому и на уроках дети ведут себя активно и естественно.

Так, на одном из уроков второго класса ребята заявили, что устали и им нужно немного отдохнуть. Сели в кружок на ковре и пять минут медитировали, а затем сами вернулись за парты. Даже тему урока «Волшебные свойства трав» ребята выбрали сами.

Если в обычной школе дети без особых эмоций реагируют на приход в класс нового ребёнка, то здесь дети высказывали из кабинета, приглашая моего сына на занятия, с заботой успокаивая его, чтобы не боялся.

После занятий все ребята продолжают активно общаться, гулять, ходят друг к другу в гости. И всё это на свежем воздухе, на просторе, где можно и по деревьям ползать, и на лыжах прогулять-

ся, и с горки в поместье скатиться. Поэтому у детей вырабатывается привычка много и активно двигаться.

Важным моментом, который помогает поддерживать в коллективе школы дружеский и семейный настрой, является «Общий Круг». Это мероприятие, на котором раз в неделю собираются учителя и ученики школы. В дружеской форме, без обвинения высказывают свои добрые впечатления и пожелания друг к другу. Если нужно решить какой-то вопрос, то он решается общим голосованием.

Одной из особенностей школы Ковчег является то, что помимо основной программы здесь проводятся развивающие факультативы, которые ведут также сами родители. Так, например, здесь проходят занятия по индийским танцам. Есть даже две группы — младшая и старшая. Активно развивается свой великолепный музыкальный ансамбль. В нём дети играют на домрах и ба-

лайках. Ездят на различные музыкальные конкурсы со своими выступлениями.

За тот короткий период времени, что я пробыла в поселении, тут прошло много мероприятий: и соревнования по лыжам, и гостевой день, где всем желающим рассказывали и показывали поселение, мероприятие «Круг поселений Родовых поместий», на который для обмена опытом приехали жители поселений Родовых поместий России, концерт Солнечных бардов Андрея и Татьяны Шадровых, рок-концерт одного из жителей поселения. У детей же в это время прошли совмещённый праздник 23 февраля и 8 марта, исторические игры, детский психологический лагерь.

Вроде поселение на отшибе, куда и транспорт не ходит никакой, а мероприятий здесь столько, сколько и в городе не посетишь за такой период. Причём здесь все праздники пропитаны духом семейности, где все жители поселения — это будто одна большая семья, в которой каждый заботится друг о друге с любовью.

Я спрашивала у некоторых родителей, не сложно ли их детям потом жить и учиться в городе. Ведь в поселении для них были райские условия, где было только доброе и душевное отношение. Все отвечали, что детям, наоборот, очень легко потом общаться с любими людьми. Ведь именно в поселении они научились общаться качественно, а не количественно, в отличие от города и простой школы.

Если вы хотите погрузить своего ребёнка в атмосферу семейности, душевности и тепла, самим прикоснуться к этому, очень рекомендую вам приехать на гостевой день или праздник в Ковчег.

Афишу своих мероприятий жители поселения публикуют в группе в ВК: vk.com/eco_kovcheg.

Екатерина БЕЛОНОЖКИНА
Вестник Родовых поместий

Что такое для меня Родовое поместье

Однозначно сказать, что такое для меня Родовое поместье, невозможно. Это настолько объёмное понятие, если детально разбираться и вникать в это словосочетание. Начнём по порядку.

Во-первых, это моя Родина, моя родная земля, где с каждым прожитым годом я знаю и чувствую каждый уголок своего гектара. Я уже определил места, где мне хорошо, а где не очень, куда меня постоянно тянет, а где некомфортно.

Во-вторых, это мой санаторий, в котором я поправляю своё здоровье от суетной городской жизни, жизни в социуме. Пока постоянно в Родовом поместье не живу, не отпускает семья. Она не поддерживает меня в моих устремлениях. Также я ещё не построил дом для постоянного проживания. Поэтому приезжаю сюда на несколько дней. Но эти дни дают мне столько энергии и положительных эмоций, что уезжаю отсюда окрылённый.

В-третьих, мне уже идёт 75-й годок — возраст приличный. Возраст, который говорит: «Старина,

пора тебе на покой». Но моё Родовое поместье не даёт мне расслабиться. И в таком возрасте я сам строю дом из глиночурки с юношеским задором. Приходится здесь проявлять смекалку, чтобы поднимать неподъёмное. И я придумываю приспособления, чтобы облегчить свой труд.

В-четвёртых, это место Силы. Своя земля, Матушка-Природа даёт такой прилив сил, что я готов перевернуть горы! Каждое дерево, каждый кустик, травинка, цветочек наполняют меня Божественной энергией.

Ну и, в-пятых, это Пространство Любви, которое согревает, вдохновляет и лечит меня!

Но самое главное в моём Родовом поместье — это место, где я собираю свой Род. Место предкам, которые ушли к звёздам. Сажу в их честь деревья. А для живущих сейчас на земле устраиваю Праздник Рода. Он празднуется 16 сентября — в день, когда был вбит первый колышек на моём гектаре и земля стала моей.

И ещё Родовое поместье — это ворота в сказку, в мой сказочный мир, в который я вхожу каж-

дый раз, когда приезжаю туда. Эта сказка становится с каждым разом всё лучше и прекраснее. Такие мгновения пишут историю моего Родового поместья. И эта история продлится в веках в моих детях, внуках, правнуках.

Пишите и вы свою историю жизни в Родовом поместье! Это так здорово — творить свою историю жизнь для потомков!

Немного скажу о планировке моего Родового поместья. Я придерживаюсь теории известного дизайнера по Родовым поместьям Анатолия Орлова о безуходных садах (Ютуб-канал, встреча в Санкт-Петербурге 14.10.18 г.). Стараюсь не вмешиваться в моё Пространство, которое создаётся Божественной программой и самой Природой. Уже много лет не кошу траву на гектаре. Раньше тратил много энергии на это, а сейчас отпустил ситуацию, и мне стало легче.

Я только наблюдатель, но иногда корректирую процесс, направляя его в гармоничное состояние.

Дом у меня в этом процессе будет живой. Там, где балкон, у меня растут два дерева. Я их не спили-



ваю. Как дойдут до балкона, прорежу отверстия, и пусть деревья стремятся к солнцу, создавая живое пространство.

Вмешиваясь в Программу Бога, стараюсь соблюдать принцип «не навреди». Ведь у меня создаётся живое поместье, где я должен совершенствовать среду обитания, не нарушая живую гармонию окружающей среды.

Материальное и достаток для меня на последнем месте. Всё это придёт само собой. Изобилие будет расти с каждым годом. Может,

я не сильно разбогатею, но и бедным не буду. Родная земля меня прокормит.

Родовое поместье в моём понимании — это **проект в вечность!**

Можно много раз задавать себе вопрос, чем является для меня Родовое поместье, и ответ на него будет неоднозначный, многогранный, охватывающий многие сферы жизнедеятельности.

Сергей ЧЕБОТАРЁВ

Белгородская область, с. Устинка,
ПРП Серебряный Бор,
Родовое поместье Дети Солнца



Как мы строили мельницу

Вспомнишь, так вздрогнешь... Утверждённый жёсткий план, который в общем-то сам себе же и написал. Нужно было сделать мельницу за сезон, причём по субботникам, поскольку у людей свои дела по хозяйству и можно их отвлекать не чаще одного раза в неделю, кого-то — не чаще одного раза в месяц. А сроки стоят, и по ним нужно отчитываться.

Я работал каждый день уже полгода до того, как мы узнали, что стали призёрами Президентского гранта. Проектирование, расчёты, изменение моделей, подготовка заявки на грант, поиск поставщиков узлов и заключение предварительных договоров, поиск изготовителей металлических деталей.

Потом трудился ежедневно в процессе строительства мельницы. Закупка материалов и их подвоз, организация субботников, подготовка узлов к субботникам. В гаражах был смонтирован привод с помощью токаря-фрезеровщика, сварщика, изготовлены поворотные кольца, лопастной вал, бункер зерна, приспособление для монтажа ветроколеса. На субботниках устанавливали готовые узлы, так как нужно было двигаться строго по плану.

При подаче заявки на грант многое было не учтено, потому что опыта строительства ветря-

ных мельниц у меня не было. И, как следствие, пришлось вкладывать свои собственные средства, чтобы не останавливать проект и вовремя провести торжественное открытие. Вложил свои 120 тысяч руб., хотя изначально планировал не более 30 тысяч руб. Средства получал с «колёс» своего дела, поскольку накоплений не было.

Проект мы закрыли. Торжественное открытие мельницы и экскурсию провели в прошлом году. Отчёт сдали. Но в процессе работы всплыли недостатки. И мы решили, что в следующем сезоне, то есть уже в этом году, в спокойной обстановке, без спешки проведём модернизацию мельницы. Модернизация коснулась главным образом ветрового колеса. Тут уже было время подумать, поэкспериментировать и принять оптимальное решение. Итогом модернизации стало увеличение крутящего момента порядка на 30% за счёт изменения формы лопастей и их размеров, угла наклона и смещения от оси крестовины, а также улучшенного крепления самого ветроколеса к приводу, доработки деталей удобного приспособления для монтажа ветроколеса и переход на другую схему натяжки парусов.

Испытали мы и механизм подъёма лестницы при повороте мельницы по ветру. Я продолжил вкладывать свои средства, увели-

чив их общую сумму до 139 тысяч руб. Суммарно же мы потратили на материалы и узлы порядка полмиллиона рублей и вложили свой труд в строительство.

Работа по модернизации ещё продолжается, остались штрихи: на последней лопасти натянуть парус (не хватило метиза и троса), установить по новой схеме укосины на ветроколесе, почистить жернова, проалифить поворотную часть и пройти отработкой сруб.

Но это ещё не всё. Есть планы проверить величину крутящего момента на другой полуоси для установки маслопресса на мельню. Схема установки его уже проработана, также подобраны два варианта прессов. Творческому процессу нет границ!

Работаем мы также один раз в неделю, по удобному для меня графику. В этот раз трудился вдвоём с мельником. И вот что хочу сказать: всё решаемое, и такой уникальный объект сохранения исторической памяти может быть у каждого на земле. Причём полмиллиона затратной части считается очень малой суммой для подобных объектов. В практике реставрация и строительство с нуля обходятся в несколько миллионов, иногда даже несколько десятков миллионов. Поэтому наш вариант можно считать самым экономичным, а значит, имеющим



перспективы и в других сельских поселениях и на частных туристических подворьях.

Таким образом, на хуторе закладываются зачатки сельского туризма, что привлекает гостей даже из других регионов. Мельник готов помочь вам самим намолоть цельнозерновой муки, эта услуга с ним уже обговорена. В целом это интересный процесс и запомнится он на всю жизнь: поднять паруса, повернуть мельню по ветру, настроить режим помола и молоть. Дети будут в восторге, да и взрослые также испытают не меньшее восторженные чувст-

ва, которые можно будет запечатлеть на фотографиях. А потом — на речку купаться!

Поэтому иметь в своём поселении ветряную мельницу — это очень здорово и экологично! Этим можно гордиться и наслаждаться работой ветроколеса.

Хотите иметь такую же мельницу у своего дома? Готов поспособствовать в вашем желании.

Олег ПЕРЕТЯТЬКО

Волгоградская область,
селение Радужное у Медведицы,
хутор Тарасов
<https://vk.com/sredaobitaniya>

Хорошие вести из Ивановской области

В Ивановской области начата работа по реализации большого, не имеющего аналогов проекта — «Эколицей им. М. В. Ломоносова». Будучи общеобразовательным учреждением, эколицей призван осуществлять реализацию общеобразовательных программ, но в то же время будет обладать рядом специфических особенностей:

- проведение занятий в сельской местности с постоянным проживанием на пришкольной территории;
- реализация агротехнологического профиля обучения;
- приобщение учащихся с раннего возраста к разнообразной трудовой деятельности с целью освоения важнейших трудовых навыков, необходимых в повседневной жизни;
- создание единого экологичного пространства для воспитания и образования с привлечением учащихся;
- организация образовательного процесса с участием наставников и родителей;
- создание широкой базы дополнительного, факультативного, трудового и профессионального образования.

Главный вдохновитель проекта — Светлана Геннадьевна Пигуля, кандидат химических наук, председатель СПК «ПЛОДОРОДИЕ», глава КОФХ, предприниматель. Также инициаторами образовательного проекта стали фермерские и личные подсобные хозяйства, производящие натуральные продукты.

В апреле 2022 года проект об-

суждался на конференции в стенах Ивановского государственного химико-технологического университета.

Расположится эколицей на 12 га в Ивановской области, в Лежневском районе, у деревень Горшково и Апаницыно, в 2 км от поселения Родовых поместий Богатырское.

Родовое поселение Богатырское приглашает единомышленников!

Приглашаем молодые семьи единомышленников, будущих родителей, мечтающих принять активное участие в создании уникального образовательного комплекса «Эколицей» с «нуля».

Наше поселение Богатырское находится в Ивановской области, в 14 км от города Иваново. От города к поселению ведёт хорошая дорога. У нас экологически чистое место, удалено от каких-либо источников загрязнения воды и воздуха, живая природа, сосновые и смешанные леса, обилие

грибов и ягод. Имеются ещё восемь свободных участков.

Из 30 семей постоянно проживают и зимуют 17, а всего у нас около 90 человек, в том числе 20 детей.

В настоящее время дети школьного возраста пока обучаются в соседней деревне, где есть сельская школа, в классах от 5 до 15 школьников. Ребят из нашего поселения доставляют в школу и привозят обратно школьные автобусы.

С дошколятами систематически занимаются в поселенческом Доме творчества родители. С ребятами проводят занятия профессиональные музыканты, художник с педагогическим образованием, а также хореограф. Взрослые и дети также занимаются в театрально-хоровой студии «Иван-да-Марья».

С удовольствием ответим на все вопросы по телефонам: 8-910-686-8445 (Софья); 8-930-338-0024, 8-915-839-6466 (Яков).

От редакции. Более подробный и обстоятельный рассказ о проекте «Эколицей» планируется в следующем выпуске «РЗ».



Просторное приглашает единомышленников

Поселение Родовых поместий Просторное приглашает открытых, инициативных, ответственных, активных, творческих единомышленников, ведущих здоровый образ жизни и стремящихся жить в гармонии с Природой для совместного сотворения поселения.

На данный момент площадь под поселение составляет 65 га земель с/х-назначения.

Земля прилегает к д. Васькино Ядринского р-на Чувашской Республики.

Деревня находится в 25 км от райцентра г. Ядрина, в 30 км южнее трассы М-7, в 75 км от Чебоксар. В деревне 31 дом.

Рядом с деревней протекает

река Выла, просторный луг, имеются небольшие лесопосадки (хвойные, берёзовые, дубовые) в основном вдоль оврагов. Много родников.

К деревне ведёт асфальтированная дорога, в деревне — щебёночная. Школа в 5 км.

Выкопан общий водоём, построено здание конюшни, заложены питомник. В планах построить Общий дом, Дом творчества, гостевые дома, выкопать ещё три общих водоёма.

Телефон 8-919-678-9331.
Эл. почта: otvet@prostornoe.ru.
Наш сайт: <https://prostornoe.ru>.
Группа в ВК: <https://vk.com/prostornoeprp>.



Как устроено самое старое экопоселение в Дании

Сейчас много разговоров о создании и перспективах развития экопоселений. Датская экодережня берёт своё начало ещё в 1990-х.

Добро пожаловать в Дюссекильде (Dysselkilde) можно легко и без автомобиля, поездом примерно за час-полтора езды от Копенгагена. Эта экодережня состоит из 74-х устойчиво разработанных, весьма уникальных многоквартирных домов, которые варьируются по типу от соломенных домов в стиле хоббитов до самых современных.

Участок размером 12 га также включает в себя семь ветряных турбин, впечатляющую 20-метровую систему для утилизации, кур, сады и огороды — для обслуживания 118 человек, 60 из которых дети.

Как всё начиналось

Корни Дюссекильде восходят к началу 1990-х, когда несколько пионеров решили создать «вегетарианскую, духовную и гуманную деревню» и написали в различные муниципалитеты Дании.

Муниципалитет Hundested был заинтригован и ответил списком из шести возможных мест. Так группа наняла автобус и отправилась в поездку.

Несмотря на свою доброжелательность, власти в действитель-

ности не совсем понимали намерения экопоселенцев. Они ожидали увидеть странные коммуны хиппи, танцующие голыми вокруг деревьев, поэтому выделили участки достаточно изолированные, чтобы эти танцы остались незамеченными. Со временем всё изменилось.

Вся община деревни разбита на коммуны, каждая несёт ответственность за поддержание своих участков, лужаек и садов. Также у каждой группы есть свои общественные мероприятия и события в течение года.

Поселение Дюссекильде стремится быть максимально углеродно-нейтральным, архитектурные инновации сделали это проще для новых домов.

Сначала экопоселенцы имели очень строгие требования к себе и окружающим. Строили только соломенные дома, одни из самых крупных в Дании, проповедовали только вегетарианство. Однако первые дома были экспериментальные и построены из переработанных и биоразлагаемых материалов. К сожалению, это обычно означает большие потери тепла.

Со временем они стали отно-

тарианцам, а также использовать современные материалы для постройки более практичных и комфортных экодому.

Главные учредительные принципы общины — социальное взаимодействие, терпимость, уважение, устойчивость и экология.

На самом деле, любой человек может жить в экопосёлке Дюссекильде, арендуя или покупая жильё, группа не является закрытой. Тем не менее, остаётся только один участок земли для новой постройки.

В 2007 году в посёлке провели геотермальное отопление, и результат был настолько успешным, что большинство домов в настоящее время пользуется этой системой для обогрева и тёплой воды.

Некоторые из экодому используют пассивное тепло через большие стеклянные парники, прикреплённые к южным фасадам.

Общественное собрание и управление

Четыре раза в год в Дюссекильде проводятся общие собрания по жизненно важным вопросам. Для текущих вопросов собрания проводятся по четвергам. Выступить с предложением может каждый желающий, решение принимается путём голосования.



Вступление в сообщество требует одноразовую плату за вход, которая возвращается при выезде. Ежегодный членский взнос облагается высоким налогом Дании и уходит на содержание детских площадок и фестивалей.

Большинство детей родились у себя дома. Детский сад находится на территории отеля и финансируется правительством, как и по всей Дании.

Использование ресурсов

Серьёзное внимание в посёлке уделяется воде: сообщество использует 60–65% воды от среднедатского водопотребления благодаря компостным туалетам и сбору дождевой воды для смыва туалетов, стиральных машин и полива садов.

Заполнение ёмкостей излишками воды привело к небольшому пруду в центре деревни, где она приносит радость лягушкам и детям.

Курсы здесь находятся в боль-

шом курятнике, в общественном саду размером с гектар. Здесь выращиваются фрукты и овощи в дополнение к приусадебным участкам, которые ведут жители. Сообщество также разделяет сбор отходов и имеет общую прачечную.

Семь ветряных мельниц обеспечивает больше электричества, чем Дюссекильде может потреблять — 450 киловатт. Этого достаточно, чтобы покрыть потребность домов сообщества в 2,5 раза. Излишки электроэнергии продаются.

В Дании одна пятая всей электроэнергии — ветряная.

Около половины земли, принадлежащей Дюссекильде, остаётся нетронутой, и за исключением одного участка земли, будет оставаться такой в качестве убежища для диких животных.

Самый громкий посыл экодережни звучит так: «Здесь нет прямых правил и нет санкций, но ожидается, что каждый будет делать лучше любым возможным способом».

<https://uk.com/istinarydom>

Приглашаем на семинары по поиску любимого человека

Дорогие богатыри и девушки! У меня 15-летний опыт организации семинаров по поиску любимого человека. Приглашаю вас в увлекательное путешествие к самим себе. Возвращая традиции наших предков, мы возвращаем энергию любви в семью.

Путешествие к самому себе начинается с понимания, что поиск любимого человека — это неотъемлемая часть самой жизни. Осознание, что почти невозможно встретить своего любимого человека в социальных сетях — это первый шаг к настоящему семейному счастью, к настоящей любви.

Наши прародители прекрасно это понимали и, например, играя в ручеёк, искали энергетику рук, тембр голоса, ритм в движении, ну и, конечно, запах. Уже ни для кого не секрет, что чем более развитый человек, тем более приятный у него естественный запах.

78% разводов у нас потому, что кто-то из пары предал себя. Не почувствовала, что «моё», зачем же пошла замуж?! Зачем предала саму себя? Всё равно ведь ни-

чего не получилось. То же самое касается и мужчин: именно твоя девушка пахнет как самый лучший цветок. Не бери не свою, не ломай её жизнь и свою. Какой бы красы она не была, запах обмануть невозможно. Твой род периодически подводит к тебе именно твою девушку. Но ты её не узнаешь, если не почувствуешь, как она пахнет. Духи нам «помогают» иногда очень даже сильно.

Наша истинная цель — играя в ручеёк, развить чувствительность до такого уровня, чтобы понимать не хороший или плохой запах, а какой из десяти приятных запахов наиболее лучший. Именно он указывает на то, что этот человек в одинаковом духовном развитии с вами, именно с этим человеком можно вырастить энергию любви. И если ваш человек сам себя не предаст и вы для него также приятны на энергетическом уровне, то вы можете уже говорить часами и вам есть о чём порассуждать. Вы понимаете друг друга. А это и есть первое семя любви, которое вам предстоит взрастить и взле-

петь, и только потом вы сможете насладиться запахом любви и взаимного понимания.

Любовь нужно заслужить. Как в песне поётся: «Я его слепила из того, что было, ну а то, что было, то и полюбила». Заботясь о любимом, ты вкладываешь энергию в самого себя, в свой энергетический колобок. А покатится он, только когда вырастет и наберёт силу, и никак по-другому.

Дорогие мои, за многие годы проведения своих семинаров я наработал огромный опыт.

Взявшись за руки в парах, прошли более полутора тысяч человек. Сотни положительных отзывов дали мне веру, что всё получится.

Но первый год прошёл без явного результата. Девушки в Ростове не услышали меня. Зато я собрал парней, которые уже готовы приехать на игру. И очень даже немаловажно, что парни откликнулись на рекламу хоровада как безалкогольного мероприятия. Парни действительно классные, несмотря на то, что вообще понятия не имеют о наших «зелёных» книгах. И об Анастасии слышат в первые.

Понимаю, что многие из вас скажут: «А зачем мне не единомышленник, зачем кому-то что-то доказывать?». И я соглашусь с вами, вы правы. Но чтобы изменить этот мир и вернуть энергию любви в семьи, нужно, чтобы хотя бы в одном городе каждая девушка, проснувшись в субботу, имела возможность сесть в автобус, выехать в лес водить хоровады и играть в ручеёк. И главное — иметь

огромный выбор из сотни парней, из тех, кто идёт рядом. У кого приятная рука, голос, как ручеёк и восхитительный запах. А не этот придуманный бред: «Я выберу из тех, кто обратил на меня внимание». Это безумие, такое восприятие нужно разрушить раз и навсегда. Истинный выбор должен быть у каждого человека. И тогда придут дети-волхвы, и Россия войдёт в золотой век.

Сейчас мы проводим семинары в посёлке Возрождение, близ города Геленджика, на территории, находящейся в 50 шагах от дольменов.

Палаточный городок на сто человек и более. На территории можно пользоваться светом, но без права использования нагревательных приборов, есть туалеты. За отдельную плату — стиральная машинка, тёплый душ.

В правом крыле живут девушки, в левом — богатыри.

Питание: готовим на костре и на газовой печке по очереди. Продукты закупаем оптом в складчину: мужчины 67% от стоимости, женщины 33%. Учимся быть щедрыми по отношению к девушкам.

Оплата за проживание на общих условиях, то есть 250 руб. с мужчин в сутки. Девушки оплачивают 150 руб. в сутки. Плюс единовременный сбор за участие в самой игре (это чисто мой интерес как организатора): 1600 руб. с мужчин и 900 руб. с девушек.

Общественные работы для мужчин — 1 час в день, для женщин — 30 минут в день. Возрастной барьер — от 25 до 47 лет для женщин и 25–63 лет для мужчин.



Дорогие девушки, поддержите проект, помогите сделать этот мир лучше!

Также организуем семинары по саморазвитию, пригласим мастеров. Обязательный выезд в Пшаду к 40 дольменам, посещение сероводородных ванн и мест Силы — по желанию. У нас реально будет весело. Куда захотим, туда и поедем, ведь коллективный выезд всегда дешевле, веселее и интереснее.

Как проходит мероприятие, хорошо показано на моём сайте «Встречалки.ру». Заходите, регистрируйтесь, пишите в Вацап и Телеграм.

Телефон 8-928-959-4995 (связь плохая, поэтому ответить смогу не сразу).

С уважением

Александр ДОНЦОВ
Краснодарский край





Первый огурец

Любите ли вы кушать огурцы так же, как я? Думаю, точно любите! Кто ж их не любит: хрустящие, вкусные, свеженькие! Сейчас огурцы на прилавке магазина круглый год, а в старину молодого огурца ждали, как ребёнка первого. Соскучились за зиму за свеженькими огурцами-то, хоть и вдоволь солёных было.

Первые огурцы в Центральной Руси и за Уралом начинались в июле, чаще всего к двадцатому числу месяца. А уж за ростом первого огурчика следили все: и стар, и мал. Ведь первый огурец даёт начало новому огуречному сезону.

Вот и произошла эта интересная и сказочная история как раз на 22 Липеня, июля по-нынешнему. В этот день первый огурчик хозяйка срывала и закапывала в дальнем углу огорода, чтобы на будущий год снова урожай огурцов удался. Ну, скоро сказка сказывается, да не скоро огурец вырастает.

— Ну, когда же ты вырастешь! — Манюня так внимательно смотрела своими огромными зелёными глазками на малюсенький пупырчатый огурчик размером с ноготок на мизинчике, будто надеялась, что он станет быстрее расти, если его об этом просить. Но огурец не увеличивался, а висел перед ней большой зелёной бусиной и дразнил предстоящим огуречным хрустом.

Манюня обожала огурцы! Это были её любимые овощи. Конечно, она ела и морковь, и тыкву, и свёклу, но огурец — это самое вкусное, что можно придумать! Девочка с самой весны помогала маме сажать семена огурцов, пропалывать траву в огуречнике, наблюдала за ростом листиков и плетей. За эту любовь к огурцам отец ласково называл дочку «мой огурчик».

Сегодня Манюня встала вместе с солнышком и снова побежала в огуречник, надеясь самой первой сорвать огурец. Она, конечно, знала о традиции первого

огурца, но завязи было много, и Манюня надеялась, что мама сорвёт какой-нибудь другой огурчик, а тот, который тайно караулила Манюня, достанется именно ей. «Ведь если огурцов много, то какая разница, какой из них в землю закапывать», — так рассуждала Манюня.

Девочка раздвинула плети, и перед её взглядом предстал трёхсантиметровый огурчик, дразнивший своим пупырчатым видом. Но он был ещё совсем мал.

— На один зубок, — вздохнула Манюня. — Надо подождать. Лишь бы никто его больше не увидел.

Девочка уже хотела спрятать огурчик в листьях, но тут услышала странный писк:

— Эй ты, сама ты на один зубок! А мне уже три дня от роду. Давай лучше дружить.

Манюня закрыла рот руками, чтобы не завизжать от удивления, а потом таким же писком сказала:

— Привет, а ты разговаривать умеешь?

— Конечно, умею, просто никто с огурцами не разговаривает, нас сразу срывают и едят. Да мы не против, для этого и растём. Говорил мне Батя-семечка: «Не болтай лишнего!», а я не могу молчать! Мне столько узнать надо, пока меня не сорвали и в бочке не засолили, — снова пропищал огурец.

— Расскажи мне про ваш мир, а я тебе, может, однажды свой секрет открою, — с хитрым писком произнёс огурчик.

— Ну, спрашивай, огурчик, мне очень хочется с тобой общаться!

— Для чего ты растёшь? Что с тобой будет в конце?

Манюня призадумалась. Она была ещё совсем небольшой девочкой восьми лет, не думала о том, что будет в конце, хотя видела дубы и ивы, которые хранили память о её предках: бабушках и дедушках. Вспомнив это, Манюня ответила огурчику:

— В конце я стану деревом.

— Деревом? Здорово! Но ты

же сейчас человек! У тебя вырастут листья и ветки?

— Ну да, когда-нибудь так будет. У меня есть моя любимая Ива — моя прапрабабушка, я говорю с ней, хоть и не слышу её в ответ. Знаю, что она слышит меня... Какие странные у тебя вопросы, огурчик! Задай другой.

— А что ты любишь больше всего на свете, Манюня?

— Я люблю... — призадумалась девчонка, и её большие зелёные глаза поползли на лоб. — О, я люблю своих маму и папу! — с большой улыбкой ответила огурчику Манюня.

Огурчик завертелся на своём хвостике и запищал:

— И я люблю свою Маму больше всего на свете!

— А кто твоя Мама?

— Моя Мама — Земля. Она меня кормит, растит, лелеет.

— Да, ты прав, она наша общая Мама. Она людей тоже кормит, согревает, бережёт.

— А можно ещё вопрос, последний. Ты меня съешь?

Манюня сглотнула слюну и, побледнев, прошептала:

— Я хотела тебя съесть раньше, но теперь не могу, ты говорящий. И ты — мой друг.

— Ну, если честно, я не боюсь, что ты меня можешь съесть. Мама-Земля рассказывала мне, что внутри человека я стану солнышком и дам ему энергию и здоровье, и в этом моя задача. Ну а раз ты меня не съешь, то помоги мне вырасти, стать огромным семенным огурцом, как мой Батя. А ты соберёшь осенью мои семена и посадишь их на следующий год. Будет славный урожай, я тебе обещаю!

— Хорошо, так и сделаем. Я повяжу тебя красной ленточкой и попрошу всех, чтобы тебя не срывали. А можно я буду приходить к тебе каждое утро и разговаривать с тобой, огурчик?

— Конечно, можно! — пропищал огурчик и замолк.

Манюня пулей вбежала в дом и громко всем объявила:

— На грядке есть огурчик, я

повязала его красной ленточкой. Он вырастет и станет семенной. Никому его не есть, он — мой друг!

Родители переглянулись, улыбнулись и пообещали Маше не срывать её заветный огурец.

На следующее утро Манюня снова побежала к огурчику. Он стал ещё больше, его рост был примерно с указательный палец отца. Красная ленточка висела на его хвостике.

Манюня тихо прошептала:

— Привет, огурчик. Я пришла...

Но огурчик молчал. Манюня гладила его и шептала ему всякие добрые слова. Но огурчик не проронил ни слова. Маша расстроилась, но ни капли не сомневалась, что действительно слышала голос огурца прошлым утром. Огурчик не рассказал ей важный секрет, а Маше так хотелось его знать!

Некоторое время спустя этим же утром к огуречнику подошла мама, не заметив Манюню, сорвала один из первых огурцов и по обычаю закопала его на грядке в конце огорода, что-то пошептала и зашла обратно в дом.

Огурцов было летом много! Маша с удовольствием ела огурцы, угощала друзей, помогала маме делать заготовки. А к своему огурчику ходила всё лето, пока он не стал коричневым, большим семенным огурцом. Когда все огуречные плети пожелтели, Маша решила сорвать свой огурец и собрать с него семена. Когда она поднесла руки к огурцу и решила развязать красную ленту, то услышала не детский писк, а взрослый тихий хрип:

— Привет, Манюня. Спасибо, что берегла меня. За твою дружбу я расскажу тебе свой секрет. Возьми одно из моих семечек и пусти по ветру: куда оно прилетит, там ждёт тебя дар.

И больше огурчик не сказал ни слова.

Манюня бережно сорвала огурец, отнесла его маме. Мама достала все семечки, чтобы высушить их и посадить в следующем году, ведь огурец-то был знатный, значит, и плоды его будут такими же.

Одно семечко Маша взяла себе. Когда оно высохло, Манюня вышла за двор, раскрыла ладошку, а тёплый осенний ветерок подхватил семя и понёс в лес. Манюня бежала за ним что было сил, а потом семечко залетело под корни старого соснового пня. Манюня стала разгребать иглы у пня



и увидела широкое пространство между корешками. Ни секунды не мешкая, Манюня запустила туда свою руку, нащупала что-то холодное и маленькое и вытащила на белый свет. В её руках оказалась маленькая металлическая коробочка.

Манюня, затаив дыхание, открыла коробочку: в ней лежал серебряный перстень с зелёным изумрудным камнем в виде огурчика. Когда Манюня надела его на палец, то снова услышала голос своего зелёного друга:

— Храни это колечко, дружи с Природой, живи по её конам, и жизнь всегда будет делать тебе подарки, даже когда ты станешь деревом.

Манюня улыбнулась и побежала домой, конечно, показав колечко своей маме. А мама достала свою коробочку, в которой лежало колечко с малинкой, и рассказала ей свою историю дружбы с малиной в своём детстве.

Манюня каждое лето растила огурчики и другие растения, благодарилась Земле и вспоминала эту удивительную историю, как сон, который превратился в чудесный подарок и память о том, что все существа на Земле живые и у каждого своя задача и живая душа.

И все мы однажды станем деревьями.

Анна ЗАРЕЦКАЯ

Поселение Здравое,
Краснодарский край

Вестник Родовых поместий

Где лучше жить: на земле или в городе?



«Город или деревня?», «Да что я буду делать в этой деревне?», «Надоел мне этот город. Как переехать в деревню?» — многим знакомы эти размышления. Поделится своими ответами на эти и другие вопросы.

• **Что я хочу оставить после себя?**

Переезд на землю имеет глубокий смысл. Когда живёшь на своей земле, то не только стано-

вишься ближе к природе. Но здесь каждая семья может создать своё милое, уютное Пространство Любви, куда дети, родственники, друзья смогут приехать и с удовольствием провести время.

• **Если супруг (супруга) не хочет переезжать?**

Психологическая подготовка к переезду так же важна, как и поиск участка, расчёт затрат. И если переезжает пара, то важно иметь общее решение о переезде до его

начала. Неправильная мысль — «переедем и я его/её уговорю», а сначала разговоры, уговоры, чтение книг и общее решение.

• **В какой среде будут расти дети?**

Для нас это был один из главных вопросов. Сразу ответа не было, а только понимание, что на природе детям будет лучше. И постепенно своими силами мы создали то самое развивающее детское пространство, которое теперь нравится всем гостям и, конечно, нам.

• **На что я буду строить дом и обустроить поместье?**

По нашему опыту, большинство начинают переезд с продажи недвижимости (чаще квартиры) в городе. Но есть примеры обустройства своего участка и без большого начального капитала. Сейчас мода времени — купить себе и детям квартиру. Но точно ли это лучший пример для детей,

если всю жизнь родители работают на эти квартиры, забывая о себе и своей жизни, отдыхе и связи с природой?

• **Есть ли на земле инфраструктура?**

Конечно, есть. Кому важно восстановить связь с землёй, тот найдёт или создаст удобную и лучшую для себя и семьи инфраструктуру и за городом. У нас есть связь, интернет. В ближайших посёлках — всё то же самое, что и в городе. Молочную продукцию мы приобретаем в своей же деревне, хлеб и угощения к чаю печём сами или делаем заготовки, иногда покупаем что-то и в магазинах. Поликлиника, школа с детским автобусом для всех желающих тоже есть в ближайшем посёлке.

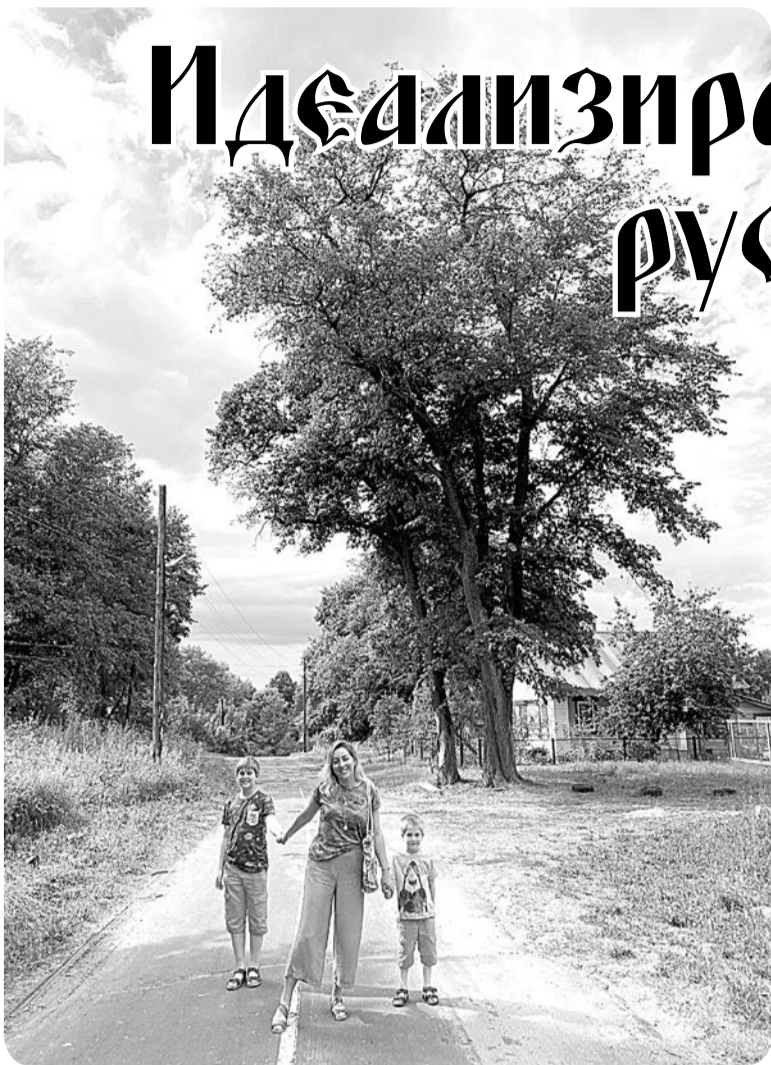
Как пишет В. Мегре: «Всё на земле — каждая травинка, каждая букашка — созданы для человека, имеют своё задание и предназна-

чены для службы человеку». Эти слова о том, что важно восстанавливать связь с природой. Пусть сначала это будут только поездки в выходные, а потом лишь переезд. У каждой семьи свои вопросы, свой путь к переезду.

**Тверская область,
Калининский район,
ПРП Любимовка**



Идеализированный образ русской деревни



Признаний в любви к деревне много. Вот только признаются часто придуманному образу, книжно-киношному. Надёргают из интернета фоточек кружевных подзоров на кроватях, домашних половинок, герани на окне и пирожков на столе. Оставят слезливую надпись: это, мол, настоящее, а не ваша типовая душная «двушка», заставленная мебелью «Икеа», репостнут стишок про русскую печку и котика-мурлыку.

Городские жители часто умиляются деревенскому спокойствию и неторопливому течению жизни. Но не надо путать туризм с эмиграцией (как в том анекдоте).

Однако деревня — это изнуряющий, никогда не заканчивающийся труд. И чтобы были эти пирожки и чистота в доме, нужно приложить намного больше усилий, чем в городе.

Только в деревне понимаешь, как быстро растёт трава, например... Я деревню очень люблю, всей душой. Каждое лето в детстве проводила на родине моей бабушки. И проводила по-настоящему, со всей загрузкой, типичной для деревенского быта. Поэтому никакая картинка из интернета со слезливыми стишками меня ввести в заблуждение не может.

Как жила деревня в СССР? Буду рассказывать на примере нашей деревни. Думаю, разница была лишь в климате и в степени удалённости от больших городов, в остальном всё было одинаково примерно. В нашей деревне (юг Нижегородской области) было всё неплохо. Нефтебаза, заготзер-

но, сельхозтехника, транспортная развязка (железнодорожные пути дальше уходили на Мордовию), был большой вокзал 1915 года постройки, автостанция. Магазины не только продуктовые, но даже книжный и мебельный. Работа была, люди зарабатывали, вот только купить что-то на заработанное было сложно. Самый заполненный товаром магазин был книжный. Ох, как я ждала летних каникул! Знала, что купим в деревне много книг, там они особым спросом не пользовались.

Десять лет у нас был свой дом, и все десять лет мы мечтали о беседке. Но так это и осталось мечтой.

В остальном было всё сурово. Что папино детство, что моё проходило под лозунгом «добиться хлеба». Покупка хлеба была детской обязанностью, потратить можно было на это полдня. Хлеб завозили в один из двух магазинов, находящихся на разных концах деревни. В какой — заранее узнать нельзя. А брали люди по 20 буханок, потому что комбикорм тоже было не достать, кормили скот хлебом, мешая его с очистками, крупами и всякими пищевыми отходами. У прабабушки на плите всегда ведра с варевом стояли. В 90-е хлеб стали сначала завозить в оба магазина: хорошо помню, как сразу стало легче. Потом и магазинов частных много открыли, правда, книжный магазин закрыли сразу же, а после и комбикорм появился. Но денег у людей на него не было, хлеб по-прежнему брали в промышленных масштабах.

Деревенский хлеб обычно очень вкусный!

Пока прабабушка была помощиком, держали кроликов. Это же бездонная яма. Сколько они едят травы! Мои дети кроликами умиляются, а я сразу вспоминаю эти безконечные мешки, которые надо было успевать набирать и подтаскивать. Для мальчишек кролики — милые создания. Для меня — обжоры, которых не прокормишь.

Когда всё стало сыпаться, мои родители успели купить дом в деревне, где родня. Раньше приезжали к прабабушке на две недели, остальное лето было занято небольшими путешествиями. В 1991–92 г. стало очевидно, что другие поездки не светят (до развала СССР мы ездили летом на теплоходе в Крым, в санатории, на турбазы), но настали времена, когда всё лето с детьми лучше проводить в деревне. Купить дом успели за месяц до денежной реформы, брали в долг солидную сумму по тем временам, отдавали бумажки. Хотя где-то в те годы не потеряли... Но что это был за дом: настоящая избушка на курьих ножках. Хозяйка этого дома овдовела в Великую Отечественную войну, замуж больше не вышла. Домиком небольшой, на одну комнату, они с мужем построили успешно, но следующие 50 лет мужской

дуктами везли из города.

Сейчас в магазине райцентра есть всё. А ещё есть интернет с рецептами домашнего лимонада, мороженого, какого угодно хлеба...

Продуктов не было. Открылись коммерческие магазины, но там продавали всякую дребедень — сникерсы, юпи, газировку. Купить курицу, например, было невозможно. Это всё везли из города на себе. Но за 200 км каждые



руки здесь не было. Дыры залатывались картонками, было полно пристроек, сооружённых чуть ли не из коробок. Продавал дом какой-то дальний родственник этой бабушки, живший там пару лет после её ухода. У него было полно вредных привычек. Настолько вредных, что пару лет на огороде мы откапывали шприцы, а пустую тару выносили лет пять из всех сараюшек... Воды нет, газа нет, туалет уличный, заваливающийся на одну сторону (называли его «Пизанской башней»).

Не помню, чтобы в детстве любовалась деревенскими закатами, некогда было. Всей семьёй, от мало до велика, работали, чтобы привести дом в относительно жилой вид. Машины у нас не было. До деревни — 200 км. Как заезжали туда на лето и выезжали, страшно вспоминать. Ребёнок мне всё это было здорово и весело, другого я не знала. Сейчас не понимаю, как родители со всем этим справлялись. Особенно тяжело было собрать стол на наши с братом летние дни рождения. Сумки с про-

выходные на электричках не поездишь, часто питались тушёной, супом из консервов.

Два года подряд снимали дом в глухой деревне без магазина. Мне нравилось самой печь хлеб и делать мороженое. Но когда у тебя огромное хозяйство, проблемы с тем, чтобы муку купить свободно и прочее, то не до этого. Прабабушка хлеб не пекла, хотя прекрасно умела это делать, но лишком много сложностей с этим было связано.

Огород — отдельная «страшная» история. Никто у нас фанатом работ на земле не был. Бабушка рано уехала в город учиться, потом всю жизнь ездила с дедом по гарнизонам, она уже не была деревенским жителем, в огородных делах ничего не смыслила. Дед тоже огородником не слыл. Родители — тем более. Но сажали под давлением родственников. Всегда это начиналось с того, что надо чуть-чуть, чтобы поесть своего, натурального. Почему-то чуть-чуть превращалось в то, что все 18 соток были засажены. А воды-

то нет... Надо таскать. И парников нет. А что такое растить огурцы и помидоры без парника в нашей зоне рискованного земледелия? Приезжали на майские праздники, копали, сажали. Потом заезд уже только в июне, как каникулы начнутся. За месяц что-то высохло, что-то помёрзло, что-то градом побило, трава — с человеческого рост.

В детстве я не понимала словосочетание «отдыхать в деревне».

Потом три месяца пашешь в огороде. По-прежнему что-то сохнет, что-то мёрзнет. А как-то всё лето заливали дожди, трава росла, надо её полоть. Никакой непромокаемой одежды не было, идёшь в огород, как есть, через пять минут — все сырые насквозь. Жуки эти колорадские потом весь год снятся.

Обычно дождь означал, что в огород тебя не погонят. Но если

дождь идёт всё лето...

Очень много времени и сил съедал обычный быт. Воды для всего (стирки и посуды) надо принести из колодца. И холодильника не было: продукты стояли в сенях на полу, в тазах, наполненных холодной водой. Холодно — печку протопи, дрова принеси, по субботам — баня. Тоже дети лет с десяти таскали воду и топили полностью сами, без взрослых.

А вот мальчишки в деревне именно отдыхают.

Но я всё равно больше любила дни, когда надо было стирать, полы мыть, чем ненавистный огород, в котором работа никогда не заканчивается. То полоть, то окучивать, то жуков собирать, то у клубники какие-то усы, то вишня поспела — надо косточки убирать и варить варенье, то яблоки резать и сушить. И ладно бы результаты какие-то впечатляющие у всех этих трудов были. Но огурцы и помидоры по большей части мёрзли, страдали от росы. Выживала малая часть, и было это всё очень хиленьким. Ягоды то птицы ели, то другие вредители, то град бил. Картошка на песчаной почве без должного полива была, как горох. Много было всегда только укропа и яблок в яблочные годы. А работали на этот «урожай» всё лето с утра до вечера.

В дождь я открывала окна и сидела с книгой на подоконнике.

Помню, как всё время думала о том, как далеко это от той деревни, которую изображали Тургенев или Паустовский. У Тургенева дворянство всё чаи гоняло на верандах да о судьбе Родины размышляло. А Паустовский гулял по живописным полям, рыбу ловил, в стого ночевал. А я под палящим





солнцем жуков собираю или пырей из грядки выдёргиваю. Больше похоже на сюжет книги «Хижина дяди Тома»: солнце высоко, невольники работают.

Сейчас время в деревне для меня — самое плодотворное с точки зрения хобби, при условии полного отсутствия огородных работ.

Детство своё, в котором было три месяца деревни летом, я ни на что не променяла бы. Главное ведь было в том, что меня окружала большая семья — настоящий клан, в котором все были друг за друга горой. Знаете, как здорово было, например, картошку копать? Все родные собирались. Сегодня у одних копали, завтра — у других. Было это очень весело и масштабно. И так во всём. Но я очень далека от розово-сопливых картинок деревенской жизни. И если вижу фото деревенской комнаты какой-то милой старушки из 80-х, сразу проматываю расписание дня этой старушки и представляю, как она падает на идеально взбитые подушки каждый вечер без сил.

Конечно, сейчас люди в деревне живут с водой, газом и отоплением, да и с продуктами получше. А в райцентре — так ещё и не в каждом городе такой выбор, там же есть пункты выдачи маркетплейсов, не надо ехать в областной центр, чтобы обуться и одеться. А вот работы, увы, нет. В нашей деревне закрылись и нефтебаза, и заготзерно, и сельхозтехника. Добротное красивое каменное здание железнодорожного вокзала сначала закрыли, потом (после нескольких лет безуспешных попыток сдать в аренду) снесли. В 1915 году вокзал был нужен, сейчас — нет. Автостанция тоже закрыли. А ведь это всё были рабочие места. Мужчины ездят на вахту. Женщины одни воспитывают детей, ведут хозяйство. В 10-й и 11-й классы идут единицы. Эти дети все усилия прикладывают, чтобы после уехать в город и больше не вернуться в деревню. Большая же часть потом оседает в техникумах, где не нужен высокий средний балл.

И колхозные поля все заросли травой... Это всё тоже относится к деревенской жизни. Штрихи к портрету.

Идиллия... Но это только картинка.

А очередной виток нашей жизни причудливо ведёт меня к разговорам с мужем на тему «ездить мы в ближайшее время вряд ли куда будем, может, домик в деревне купить?»!

**Ольга
Яндекс Дзен**



Не даёт земля покоя

Став собственником, селянин так и не стал её хозяином. Почему?



На дворе июль, макушка лета. Пора заглянуть в лесные чащобы. Снова, как и в прошлые годы, пробираемся через заросли трав, вымахавших почти с человеческий рост. Непривычная тишина для этого времени. Не слышен гул тракторов, не увидишь сеноуборочной техники. Уже уходит время, отпущенное природой на сенокос. Но, похоже, нынче никто не торопится собрать выращенный урожай. От перестоя трава начинает желтеть, кое-где уже проглядывают заросли кустарников.

Вот и задумаешься над тем, глядя на раскинувшееся вдоль и поперёк, почти до самого горизонта, разнотравье, как можно так безжалостно относиться к природе?! Неужели десятки миллионов рублей, в своё время вброшенные в освоение Нечерноземья, так и останутся лежать мёртвым капиталом, не принося пользы людям? И это запустение в крае, где животноводство испокон веков считалось делом не одного поколения, где холмогорская порода скота считалась признанной не только здесь, на её родине, но и по всей стране.

Когда-то, ещё в недавние советские годы, на этих сельскохозяйственных землях хозяйничал племенной совхоз «Холмогорский». Всё скашивалось, до последней проросшей травинки. Но и этих кормов на долгую северную зиму тогда не хватало — осваивали острова, раскинувшиеся посреди реки Северная Двина. Сегодня туда уже много лет не ступает нога селянина. Травы полно на холмогорских лугах, раскинувшихся неподалёку от районного центра. Но и тут с каждым годом всё меньше и меньше косят. А многие участки остаются нетронутыми уже не один год. Скота всё меньше, это в общественном стаде. Да и население отказывается от содержания крупного рогатого скота. За чем лишний раз убиваться, считают многие, когда всю молочную продукцию сегодня можно купить в магазине. Правда, уже не свою, местную, а привозную отовсюду, в том числе из соседних регионов, например, с Вологодчины.

А ещё лет 30–40 назад картина была совсем иная.

Но начавшиеся в 90-е годы прошлого столетия реформы

больно ударили по селу. Начиная их, не посчитались с мнением крестьян. Приватизацию провели в короткие сроки, даже просчитать не дали, к чему в конечном счёте всё это может привести. Хозяйства приватизировали кто как мог, главное — нужно было уложиться в отпущенное на это время. В том же племсовхозе «Холмогорский», а ныне в обществе с ограниченной ответственностью, когда-то принадлежавшие ему угодья сегодня оказались в запустении. Тогда, в начале реформирования, встал основной вопрос: как поступим с землёй? Поступили так, как рекомендовали сверху: разделили на паи между работниками с учётом внесённого каждым из них трудового вклада. Поэтому кому-то досталось два гектара, а кому-то и побольше — три и четыре. Не обидели и ветеранов труда.

Поступили вроде бы по справедливости. Крестьянин таким образом стал собственником земли. А что с ней делать — никто не знал. Просто так отдать её новым хозяевам, сразу же, племсовхоз тоже не решился, требовалось провести межевание. Получалось, что по документам у земли появился собственник, но самостоятельно распорядиться своим участком никто не мог. Этот вопрос долгие годы волновал селян, не находя на него ответа. А земля между тем зарастала с каждым годом всё больше и больше.

И вот лёд, кажется, тронулся: объявился архангельский молокозавод, который согласился выкупить паи у населения, пообещав на базе их создать современное хозяйство. Селяне обрадовались хотя бы такому предложению: чем пропадать земле, пусть лучше она будет в надёжных руках. Практически за безценок, хотя в наше время она стоит больших денег. Паи-то скупил — с тех пор прошло не менее пяти лет, — а результата от обещанного так и не дождался. Ещё больше горести и переживания вызвала у них неопределённость. Спроси сегодня, чья эта земля, не ответят, рукой махнут: «Это там, наверху, а не у нас нужно спрашивать».

Раньше всё было понятно, кто хозяин её, этой земли, — племенной совхоз, поэтому был порядок. Когда её поделили между многими собственниками, то и само хо-

зяйство оказалось в непростом, можно сказать, в затруднительном положении. Поэтому с начала перемены оно не раз реформировалось, меняя организационно-правовую форму, но от этого легче никому не стало.

Ностальгия о прошлом всё больше даёт знать о себе у старшего поколения, особенно у тех, кто отдал сельскохозяйственному производству не один десяток лет. В самом начале реформ обещали перемены, заявляли: появится собственник — вот и будет хозяин на земле. А вышло всё наоборот. Пройдётся по окрестным деревням, раскинувшимся вокруг Холмогор, ни коров не увидишь, ни лошадей, ни кур, ни поросят не встретишь...

Кажется, что жизнь на селе и вовсе остановилась. Правда, тут нужно признать, строят частные дома, но больше для собственных нужд — отдыха и развлечения. Да и в основном приезжие, чтобы подальше от шума городского отвести свою душу. Желающих среди них серьёзно заняться подворьем — единицы. Если и что выращивают, то для собственных нужд. За чем больше?

— Куда эти излишки деть? — отвечают. — Никто их нынче не закупает.

И в то же время, пройдясь по продовольственным магазинам, можно невооружённым глазом увидеть: откуда только не везут картофель, морковь, свёклу, лук, редиску, когда всё это можно у себя на Севере вырастить... Везут всё это со всей страны, нередко кое-что перепадает из-за границы. Да и сам крестьянин уже понял, что этот вопрос никто не заинтересован решать. Поэтому, помыкавшись раз-другой с землёй, сделал для себя вывод: зачем перенапрягаться, а потом плоды своего собственного труда ещё на свалку отправлять? Если что и выращивает частник, оставляет только для себя.

Такая картина, к сожалению, везде или почти везде по всей Архангельской области.

Однако ситуация по отчётам регионального министерства сельского хозяйства вроде бы с каждым годом улучшается. Из отчёта с сессии областного собрания депутатов, опубликованного в недавнем номере газеты «Ар-

хангельск», следует, что в 2020 году удалось не допустить снижения объёма производства в сельском хозяйстве, произведено продукции на сумму 10,8 миллиарда рублей, валовой надой молока превысил 135,5 тысяч тонн, что на 10 тонн больше показателя 2019 года. Всё это так, но если бы сравнить показатели с успешными для села годами, например, с 1990-м, то увидим, что далеко мы никуда не продвинулись. Но даже тогда область обеспечивала себя собственной продукцией на 60%. Сегодня этот показатель, естественно, значительно ниже. И тут есть над чем работать, чтобы поднять сельское хозяйство, дать земле не простаивать, а приносить свои плоды.

Но возможно ли это при нынешней его поддержке? В этом же отчёте следует, что в 2020 году в рамках государственной программы было выделено 909,6 миллиона рублей, то на следующий, 2021-й предусмотрено всего-навсего 792,1 миллиона. И это при всём том, что многократно возросли цены буквально на всё: на воспроизводство стада крупного рогатого скота, медикаменты, пиломатериалы, запасные части к технике и оборудованию. Встаёт вопрос: как тут выживать тем, кто ещё продолжает работать на земле? Если уж тревогу бьют устьянские товаропроизводители, сохранившие свой потенциал, то что говорить об остальных!

Складывается впечатление, что вся поддержка крестьянина заключается в выделении денег из бюджета — больше или меньше. Но вовсе непонятно, как собираются восстанавливать и развивать сельское хозяйство. Тут, похоже, чёткой политики нет. А значит, можно ли ждать улучшения дел на селе, где наряду с землёй назрел — и уже давно — кадровый и другие не менее важные вопросы. Они не могут быть решены сами собой. И винить в этом селян будет не совсем справедливо. Ведь не они определяли политику, не они рушили то, что было создано в советские годы.

Понятно, что разом, если решать по-деловому, нацеленные на определённые результаты, все вопросы не решить. Но нужно с чего-то начинать. Ну, хотя бы с возрождения, скажем, десяти деревень, когда это начинание имело место в конце 80-х годов, но с началом реформирования страны эта идея была похоронена. Может быть, стоит вернуться к хорошо забытому старому? На основе вложений построить деревню, оснащённую всем современным (производство и жильё), где захотелось бы жить и работать. Молодёжь, думается, туда, откуда у многих корни, будет возвращаться.

Но тут нужна политическая воля, чётко просчитанная программа и желание возродить северную деревню. Иного пути, на наш взгляд, нет. И только тогда земля, брошенная и никому сегодня не нужная, будет востребована. Она найдёт своего хозяина.

Михаил БУТОРИН,
член Союза журналистов
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области
mvtutorin@mail.ru
Тел. 8-981-950-7619

На снимке: труженики собственного сельского подворья (слева направо) Александр Сергеевич и Валентина Демьяновна Телицины и Людмила Сергеевна Самодова деревни Кузополья Холмогорского района.

Архангельская область

Женщина-кузнец из алтайской Белокурихи

Свидетельствую: рукопожатие крепкое. А как иначе, если десять с гаком лет Анна Билецкая работает кузнецом?! Можно долго спорить, имеется ли у этого слова женский род, но лучше признать очевидное: Анна — первая в Сибири представительница самой что ни есть мужской профессии.

В её дом, расположенный в алтайской Белокурихе, едут из разных городов и весей не только за тем, чтобы посетить частный музей, получить первые навыки ремесла, но и — главное — попытаться понять, как стать кузнецом своего счастья...

— *Есть женщины в русских селеньях?*

— И не только в них. Они, в смысле — мы, везде и во всём!

Считаю: в любой женщине больше внутренней, неизвестной силы, чем в мужчине. Отсюда и слова про горящую избу, коня на скаку. Это не преувеличение и не художественный образ. Знаю, что в нас и моральный дух крепкий, и мощь физическая.

Я вот тоже сама себя сделала, выковала своё счастье. Меня ведь никто не гнал в кузницу: захотела и пришла. В интернете, в сообществе Белокурихи наткнулась на объявление, пришла, посмотрела и почему-то сказала: «Можно попробовать? Хочу заняться кузнечным делом».

— *Вот так, с бухты-барахты?*

— Именно! Сложно передать словами, но мы с металлом услышали друг друга с первого раза. Взяла в руки кувалду и сразу поняла — моё!

— *Сколько она весит?*

— Обычно килограмма полтора-два.

— *Не очень тяжёлая.*

— Как сказать! Если работаешь весь день, к вечеру устаёшь сильно. Даже обычным молотком трудно без конца долбить в одно место, а уж кувалдой...

Помню гордость после первого самостоятельно выполненного заказа. Это была кованая вывеска для ресторана «Дилижанс» в селе Новотырышкино. Испытала восторг. Занимаешься любимым делом, а тебе ещё и платят! Монтировали вывеску, и мне было жал-

ко с ней расставаться. Как художнику, который долго писал картину, вложил в неё столько энергии, вынашивал, словно ребёнка.

Так начались мои трудовые будни. Удар оттачивала на скобах. Первые мои работы были слабенькими, но подучилась, и дело пошло. Потом встала к пневмомолоту. Спичечный коробок с первой попытки закрыла, не повредила.

Это у кузнецов такой тест на профессионализм, считается высшим пилотажем.

И сварку освоила...

В 2013-м, спустя год после начала самостоятельной работы, провела свой фестиваль в Белокурихе. До сих пор не понимаю, как удалось. Видимо, по принципу «женщина сказала — женщина сделала»...

Через какое-то время мне позвонили из Новокузнецка. Говорят: планируем на День города организовать фестиваль. Знаем, что вы проводили в Белокурихе, обращаемся к вам за поддержкой и помощью.

Стали общаться, помогла, чем могла.

Вернулась домой — звонок из села Семилужки Томской области: «Нам дали ваш телефон коллеги из Новокузнецка. Помогите с организацией...». Туда я тоже съездила.

Так и пошло.

Знаете, мне в радость, когда у других есть стремление, что-то в итоге получается, а я могу поддержать, подсказать. Ну и сама тоже смотрю, учусь чему-то новому. Люблю проводить мастер-классы,

всегда работаю с детьми. Мне нравится делиться.

— *А как коллеги-мужчины реагируют на вас?*

— По-разному. Настоящие мастера, мэтры, художники по металлу относятся с уважением. А большинство других кузнецов... Ну не воспринимают они женщин! Обычно стоят, смотрят: ну давай, баба, показывай, что умеешь. Не припомню, чтобы кто-нибудь помог мешок с углём донести или наковальню... Никаких поблажек. Но я не прошу и не жду, работаю с ними наравне. Если фестиваль, с утра начинаю и кручусь, чумазая, до самого талого, без отдыха.

— *Что значит «до талого»?*

— До конца, до завершения. Выражение такое.



— *Муж не ревнует к вашей известности?*

— Женя — моя опора, моё сердце... Мы вместе растим Люду и Андрея. В жизни всякое бывало, как и в любой семье, но нас крепко связывает одна верёвочка, мы оба большие ковкой.

Меня часто спрашивают: почему у других не выходит, а у вас получается? Отвечаю: если нравится идея, даже не пытаюсь долго анализировать — сразу беру и делаю. Вот задумала организовать небольшой музей, который приносил бы дополнительный доход, и в 2018 году открыла его. Сначала встречали гостей в одной половине, пока вторая строилась. Люди идут! Мы каждому гостю рады.

Человек, зарабатывающий своим трудом, даже копейку будет ценить. Сейчас обзорная экскурсия стоит у нас 150 рублей. Проводим её и для одного человека. В стоимость входит посещение музея, рассказ и чаепитие. Много знаете мест, где вас сегодня чаем напоят за такую сумму?

Нет плохой или стыдной работы, если она честная. Помню, как



дёт. Проверено на практике. Дарю лайфхак, как сейчас говорят!

— *А что за «Цитадель мастеров Алтая» вы задумали построить?*

— Это на курорте «Белокуриха-2». Красивое место — на горе, в лесу. Хотела назвать проект «Деревня мастеров», потом решила, что слишком банально, остановилась на «Цитадели». Задумала как площадку, где могли бы жить и трудиться народные умельцы со всей России. Тут — гончарная мастерская, там — кузница, дальше — музей льна... От семи до десяти домов. Приезжаешь в Белокуриху, берёшь помещение в аренду и работаешь себе на пользу, другим на радость. Хотела сделать широкую дорожку, чтобы колясочники могли проехать...

Всё для людей!

Вот говорят: Алтай мастеровой. А вы пройдитесь по сувенирным лавкам Белокурихи — сплошной Китай! Кто не даёт поддержку местным умельцам? Почему они уезжают за границу, в другие регионы? В Белокурихе остался один гончар — Алексей. Был ещё Женя, но улетел на Бали. На мой взгляд, это плохо. О нас вспоминают, когда надо перед высокими гостями козырнуть, похвастать чем-нибудь самобытным, а вот реальной помощи от чиновников не дождался.

Поэтому и захотела построить цитадель, крепость, защитить мастеров от несправедливости.

— *Коня вы остановить не пробовали на скаку?*

— Не доводилось.

— *Уверен, что получится, Анна.*

— Считаю, стоит проверить? Если доведётся, скажу вам или напишу...

Владимир НОРДВИК

Белокуриха,
Алтайский край — Москва
<https://rg.ru>





Две страсти — растения и музыка

Агроном из Устьянского района Архангельской области Николай Саидов уже много лет играет на музыкальных инструментах перед необычными слушателями — растениями. Мужчина уверен: собрать хороший урожай ему помогает не только профильное образование и годы практики, но и музыка. У каждого его «подопечного» — свои предпочтения, но Николай, кажется, смог в них разобраться: например, томатам он играет джаз, а луку нравятся шансон.



Учился на агронома и заболел музыкой

Наш герой — профессиональный агроном. Он учился в Вельском сельскохозяйственном техникуме, а потом и вовсе окончил «вышку» — Санкт-Петербургскую сельхозакадемию.

Николай рассказывает, что музыкой начал заниматься тогда же, когда осваивал азы агрономии — в техникуме. Там создавалась группа, в которую его пригласили играть на ударных: вспоминает, что заметили его ловкость на волейболе. Неожиданно начинающий агроном заболел музыкой. Учился всему сам, музыкального образования у него нет.

— Секреты узнавал у друзей, товарищей по группе. Много репетировал, выезжал на природу и учился там играть без нот, наизусть. Очень много пел, — вспоминает Николай Саидов.

Так и продолжалось: музыка и агрономия увлекали мужчину одинаково сильно. Но потом грянули 90-е и из сельского хозяйства пришлось уйти: работать в этой сфере было нелегко. Тогда Николай сосредоточился на музыке. Работал в ресторанах, совершенствовался: например, учился играть на саксофоне у архангельских музыкантов.

Говорит, агроопыты и тогда не бросал, но проводил их только для себя.

«Услышал шорох за спиной»: как овощи приобщались к музыке

Однажды Николай репетировал неподалёку от своих растений и услышал шорохи за спиной. Задумался.

— Я почувствовал, что мы, видимо, как-то взаимосвязаны — человек и природа, или какие-то волны, вибрации от саксофона шли, — объясняет наш собеседник. — Отчётливо услышал, что там, сзади, тоже танцуют. Понял: у нас хорошее настроение — и у них хорошее настроение.

С этого момента, со слов Николая, культуры, которые он выращивал тогда, стали расти лучше.

— У меня было 350 томатов и 250 огурцов, салат, клубника, тюльпаны и другие цветы, я всё выращивал. Всё это росло с изобилием.

После северянин стал искать подтверждение тому, что природа и правда может откликаться на музыку. Он обратился к исследованиям, в которых учёные ставили похожие эксперименты: включали растениям музыку разных жанров. Николая это убедило.

— Если мы включим хорошую музыку в теплице, результат и будет хорошим: на вкус это влияет, на качество. Оказалось, то, что узнал опытным путём, интересуют и учёные: люди занимаются этим и разрабатывают методики, — говорит Николай Саидов.

Теперь для Николая игра в теплицах — обязательный ритуал, почти как подкормка и полив.

Лук предпочитает «Мурку»!

Путём экспериментов Николай Саидов изучал и предпочтения овощей. Так, он считает, что помидорам мил джаз, огурцам — блюз, а у лука предпрасположенность к шансону, особенно он

любит «Мурку». Бывает, что нужные мелодии он просто включает на телефоне, но чаще музицирует для своего урожая лично, например играет на саксофоне.

Наш герой говорит, что такой метод улучшения урожая в общем-то не нов: когда он сам работал агрономом, в полях часто можно было услышать шансон, его включали трактористы. Николай считает, что и на полевых культурах такой аккомпанемент сказывался.

Однако Николай Саидов убеждён, что на Севере и без музыки достаточно просто добиться хорошего урожая в больших количествах. Для этого важнее всего следить за состоянием почвы.

— Для этого нужно внести 3–4 тонны извести на гектар, как мы раньше делали, то есть 30–40 кг на сотку, и перемешать. Делать это нужно раз в три года, — советует агроном. — Мы можем получить хорошие урожаи только грамотными агротехническими приёмами.

Изучал все новые технологии

Около семи лет назад Николай вернулся в профессию. Его заинтересовало, как устроены современные теплицы: ездил по стране, чтобы посмотреть, как они развиваются после указов президента о сельском хозяйстве.

В 2016 году агроном написал заявку на грант и выиграл его: своё тепличное хозяйство начал строить в Устьянском районе.

— Я как раз в это время изучал все новые технологии: как устроен капельный полив, гидропонные установки. В Архангельске даже зимой с ними каждый может вырастить на балконе свежую зелень, — считает наш собеседник.

Музыку в то время он не бросал, репетировал композиции на саксофоне по вечерам.

В итоге история с тепличным

хозяйством долго не просуществовала: Николай не стал продлевать грант, хотя работать над проектом ему нравилось. По мнению нашего собеседника, в Архангельске есть проблемы с логистикой: те же огурцы сложно доставить свеженькими на прилавки магазинов, но самой большой проблемой оказались устаревшие теплицы — ещё из 80-х годов. Также для хорошей работы теплице требовался газ.

— Ночью нужна температура 17–19°C, а днём — 22–24°C, ни больше, ни меньше. А газом-то ты легко вытянешь эту температуру.

Сейчас Николай свою деятельность свернул, а играть для растений он продолжает в соседских хозяйствах.

Учит играть на гитаре и мечтает о лаборатории

Сегодня на первое место в жизни Николая Саидова вновь вышла музыка. Он работает педагогом дополнительного образования в школе посёлка Октябрьский: учит детей играть на гитаре и ударных.

В разные годы наш герой работал при Домах культуры в Новодвинске и Устьянском районе. А ещё успел получить образование режиссёра массовых праздников и представлений. Весь этот опыт ему сегодня помогает в занятиях с детьми.

Несмотря на то, что в сельском хозяйстве северянину удаётся работать с переменным успехом, он мечтает вернуться в эту сферу. Правда, в новом амплуа: хочет создать собственную лабораторию, где на спецоборудовании можно было бы делать диагностику растений и указывать на их проблемы.

— Это нужно для людей, которые, например, посадили картошку, а выросло три куста! Надо ведь им помогать. Мы направлены на гражданку, не только на промышленность, — резюмировал Николай.

Алина РОМАШОВА

Фото из архива Николая Саидова

Байкальская конькобежка

Пенсионерка Любовь Мореходова живёт в одиночестве на отдалённом хуторе Халы на берегу Байкала. В 2021 году она отметила 80-летний юбилей.

Общественного транспорта и нормальных дорог в тех местах нет. Если женщине нужно куда-то добраться зимой, она надевает старенькие, но ещё крепкие коньки и выходит на прозрачный байкальский лёд. Причём катается со скоростью не хуже, чем у легендарного четырёхкратного олимпийского чемпиона, конькобежца Свена Крамера.

— Фамилия моя девичья Маркова, по мужу Мореходова. Родилась в мае 1941 года, — рассказывает Любовь Николаевна, — ещё до войны. Живу в местности Халы. А коньки мои выпущены в 1943 году. Но они представляете, как дуют? Хорошо тогда делали! Они у меня «норвеги», их ещё называют беговыми.

Мореходова говорит, что на коньках по льду любое расстояние покрывается быстро, даже с учётом её возраста.

— Туда четыре километра и обратно, всего восемь, — подсчитывает она. — Мы с малолетства привыкли: до школы тоже четыре километра было. Мы с первого класса бегали зимой до неё все на коньках, а весной и летом — уже пешком.

Её семья всегда жила в этих местах, в старом Уланхане. Но в 50-е годы в окрестностях начали строить Иркутскую ГЭС, и семье пришлось переехать, опасаясь затопления.

С конца 50-х по 2002 год Мореходова работала на заводе, жила в Иркутске.

— Сначала была штамповщицей: мы делали кровати с панцирной сеткой. Потом стала сварщицей, поступила в техникум, а потом — токарем, — перечисляет она. — После поступила в Политех на технологию машиностроения и стала инженером-технологом.

Вышла замуж, родила четверых детей, а потом на пенсии в 2011 году снова бросила всё и переехала обратно в Халы, в старый отцовский дом.

— Когда муж вышел на пенсию,

мы переехали сюда, купили корову, завели хозяйство, — рассказывает женщина. — Тут даже света не было! Мы только в 2011 году всё-таки сами столб поставили и свет провели. Я не знаю людей, кто бы жил здесь один. Но вот я здесь живу одна и ничего не боюсь.

Со всеми деревенскими хлопотами пенсионерка сама шустро справляется.

— Во-первых, я всё время двигаюсь. Всё это тяжёлое. Я в вёдрах таскаю навоз, потом дров натаascaю, раздолблю прорубь, напою телят, — говорит Любовь Мореходова. — Утром в полшестого встала, печку затопила, поела, чего-то сварила себе и собакам, — перечисляет она. — Потом дожидаюсь, чтобы печка протопилась, чтобы её закрыть. Потом ухожу в стойки (хлев), убираю навоз, сено разлаживаю. Утром и вечером коровам сено даю, потом навоз вытаскиваю. Зимой прорубь долблю, телят пою. Летом просто из Байкала воду берём и пьём её.

Сама колю дрова всё время, даже большие чурки. Я с малолетства колю очень хорошо и всех ре-

бятишек научила колоть. И сети ставить всех научила. Сама одна ставила раньше, а теперь рыбки нету, и сама не хожу в море. И вообще-то запрет у нас, нельзя ставить сети!

Он суровый, Байкал. И он меняет свою окраску. Смотришь на него — то он совсем как зеркало стоит. А то рябь и всё, — поэтично говорит Мореходова. — Сижу одна на кухне, смотрю — и прямо радость какая-то! Настроение хорошее. И всегда думаю: вот бы кто-нибудь рядом был и смотрел бы, какая красота неимоверная.

Она признаётся, что этот дом и маленький клочок земли на берегу

огромного озера — для неё «всё».

Баба Люба уверена, что секрет её долголетия заключается в катании на коньках по Байкалу. Глубочайшее озеро мира для неё имеет почти мистический смысл.

Дом Любви Мореходовой найти не так-то просто: рядом нет никаких указателей или опознавательных знаков, а ведёт сюда лишь узкая сельская дорога. А до ближайшей поликлиники 60 км. Если бабе Любе понадобится неотложная помощь, скорая будет добираться до её дома более часа.

Но уезжать с Байкала в город она категорически не хочет.

<https://vk.com/diagnostika.karm>



Колодное пчеловодство — природный способ содержания пчёл

Колодное пчеловодство ещё называют «ленивым», потому что там не надо постоянно «трястись» над своими ульями, переставлять рамки, проводить противоречивые работы, бороться с болезнями пчёл, с сыростью, затаскивать ульи в омшаник для зимовки, потом их опять вытаскивать и так далее.

Задача пчеловода-колодника — просто соорудить для пчёл подходящий, отвечающий всем потребностям пчелиной семьи, «правильный» дом. Всё остальное пчёлки сделают сами: и вентиляцию настроят, и соты оттянут так, как им удобно, и с сыростью сами справятся, и с болезнями.

Пчеловоду остаётся лишь следить за целостностью пчелиного дома (чтобы его не выдолбил дятел, не разорил медведь, кунница или человек) и два раза в год заглядывать внутрь. Весной — чтобы оценить состояние пчелосемьи после зимовки, а осенью понять, как поработали пчёлки за лето и, возможно, взять немного мёда.

Расскажу о своём опыте в колодном пчеловодстве, покажу, какие колоды изготавливали мы, как в них жили пчёлки и что из этого всего получилось. А ещё мы сравним два типа колод, их конструкцию, способы установки и сделаем выводы, какая из них лучше.

Не утверждаю, что такой способ содержания пчёл является единственно правильным, просто высказываю своё мнение.

Как я стала пчеловодом-колодником

История моей дружбы с пчёлами довольно необычна. Началась она неожиданно, с одной единственной мысли и продолжается по сей день, воплотившись в целую череду интереснейших событий.

Мой дед был пчеловодом. Тогда, в советское время, людям давали совсем небольшие участки земли, на которых они размещали не только жилой дом с постройками, но и огород, и даже маленький сад! Мой дедушка Вениамин Ильич Бессонов умудрился разместить на своём участке в шесть соток даже небольшую пасеку.

Я тогда была совсем маленькой и ничего из этого не помню. Позднее, когда дедушки уже не стало, а я вошла в сознательный возраст, однажды, разбирая старые вещи на чердаке его дома, в котором давно уже никто не жил, наткнулась на множество книг по пчеловодству и старый пчеловодческий инвентарь (улики, маски, дымари и пр.).

Листая эти книги, увидела чёткую картинку перед своими глазами: мой дедушка в костюме пчеловода наклонился над одним из ульев, поправляя рамки внутри, а вокруг весеннее цветение: цветут дедушкины яблони пыльным белым цветом, зелёная травка вдоль бороздок с огородными грядками, солнце и вокруг множество пчёл в воздухе, гудение и аромат, пронизывающие всё вокруг! Этот образ запомнился мне на всю жизнь.

Прошло много лет, я стала взрослым самостоятельным человеком. Но, видимо, этот образ



Фото 1. Каркасные колоды на подставках.

на задворках моей памяти. И вот однажды зимним вечером мне в голову приходит мысль, что в следующем сезоне во что бы то ни стало я должна завести пчёл!

Это была зима 2015 года, я уже два года как обустроивала своё Родовое поместье. Тогда я не имела понятия, что такое пчелиная семья и как с пчёлами вообще взаимодействовать, какими нужно для этого обладать знаниями и навыками. Нашла старые дедушкины книги (хорошо, что когда-то я их забрала с чердака и хранила все эти годы) и взялась за их изучение. Книжки эти были советскими и в них в основном говорилось о рамочной технологии содержания пчёл и о способах получения как можно большего количества мёда за сезон (потребительский подход), но было и много полезной информации.

Например, полностью описывалась физиология пчелиной семьи, все процессы их жизнедеятельности, а также был указан большой список медоносных растений с учётом климатических зон СССР, время их цветения и количество нектара на 1 га, который пчелосемья может с них собрать.

Однако способы содержания пчёл, указанные в советских книжках, мне категорически не нравились. Из этих книг выходило, что пчела — это лишь источник мёда, что это средство заработка и нужно стремиться как можно больше получать от них этого продукта. Кроме того, показывалось, что пчеловодство — наука сложная и не всем под силу.

Такой потребительский подход к пчёлам и сложность их содержания меня категорически не устраивали. Нужно было искать альтернативу, ведь моё желание иметь пчёл в поместье было сильным и шло откуда-то из глубины души.

Теперь осознаю, что зимой 2015 года я вставала на путь, который приведёт меня к людям, ставшими моими близкими друзьями и единомышленниками, он приведёт меня к созданию Центра Возрождения колодного пчеловодства в Пермском крае, в нашем поселении Тридевятое Царство.

Вспомнила, что в книгах «Звёздные кедры России» была маленькая глава, посвящённая



Фото 2. Каркасная колода с рамками внутри.

пчёлам, там в подробностях описывалось необычное жилище для них — наклонная колода.

Прочитав эту главу вновь, поняла: «Вот оно — колоды!» Ведь в таком домике пчёлки живут естественно, сами решают все свои задачи, человек к ним не лезет, и попросту отпадает такая сложная наука, как пчеловодство.

Нужно только создать эти колоды, подготовить их и заселить туда пчёл, а дальше природа разберётся сама. Сказано — сделано. Но на практике всё оказалось немного сложнее.

Конструкция каркасной колоды

Свои первые колоды я заказала знакомому столяру, предварительно проштудировав интернет на эту тему и найдя для себя подходящую конструкцию колод. Это было весной 2016 года.

В то время в интернете было очень мало информации о колодном пчеловодстве и практическому опыту людей в этой сфере. Тогда колодное пчеловодство только начинало возрождаться. Пчеловоды-колодники экспериментировали в этой области, что-то получалось, что-то нет.

Нашла на странице одного из них схему конструкции колоды: всего лишь несколько фотографий, которые показывали процесс её изготовления. По этим фотографиям сама сделала чертёж, взяв эту колоду за образец. Размеры брала из книги «Анастасия» В. Мегре, там дано довольно точное описание, какой она должна быть. Свои чертежи отдала столяру.

Мои первые колоды были кар-

скими листами шифера, чтобы защитить их от влаги и снега.

Ещё одной ошибкой стало низкое расположение колод по отношению к земле. Лучше размещать их на расстоянии не менее двух метров от земли, чтобы не допустить переувлажнения колоды изнутри. Как известно, земля испаряет очень много влаги, особенно в весенний и осенний периоды.

Сейчас называю эти две колоды «тренировочными», так как было сделано множество ошибок при их создании, установке и использовании. Но зато они помогли мне понять, как нужно делать правильно.

Заселение пчелосемьи

Два роя пчёл я купила у знакомой мне женщины-пчеловода Виктории, которая содержит среднерусскую породу в ульях, и попросила её помочь мне заселить их в колоды, так как совсем новичок в этом деле.

Она, конечно, удивилась такой странной конструкции «улья», однако согласилась помочь. И вот весной 2016 года мы вместе с ней заселяем мои первые свежеструганные красивенькие колоды!

Заселив по одному роя в каждую колоду, мы положили им туда кусочек воска, закрыли крышку и предоставили пчёл самим себе. Рои были небольшие, но оба состояли из среднерусской пчелы — это самая крупная, сильная и выносливая порода пчёл.

Сейчас я, конечно, понимаю, что в колоде красота стоит на самом последнем месте. Главное — это её конструкция, качество древесины и место установки.

Каково же было моё разочарование, когда через два дня приехав в поместье, я обнаружила колоды пустыми! Рамочные пчёлки не привыкли жить в таком большом пустом пространстве и не умели отстраивать соты «с нуля», поэтому они просто улетели отсюда, выждав, пока люди оставят их в покое.

Рассказав Виктории о своём «горе», спросила её: «Что же мне делать теперь?». Она ответила: «Не переживай. Дам я тебе ещё пчёл, но теперь заселим их так, как я тебе посоветую». Конечно же, я согласилась, и через несколько дней мы вновь заселяли мои колоды.

Но уже предварительно установили внутри горизонтальные планки, чтобы можно было повесить в колоду рамки из обычного улья. В каждую колоду было помещено по пять дадановских рамок — две с расплодом, две с сущью и одну с мёдом. Пчёлки на этот раз успешно прижились и начали работать.

Радости моей не было предела! Вот они, пчёлки, в моём поместье, летают, опыляют растения, мечта сбывается! Как было здорово за ними наблюдать и понимать, что здесь они приносят колоссальную пользу природе. Так началось моё духовное общение с этими чудесными созданиями.

За лето обе семьи натаскали себе мёда и благополучно ушли в зимовку. Рамки в этих колодах так и



остались стоять навсегда (каждая семья прожила в колоде с рамками четыре года), пчёлы параллельно натянули ещё несколько языков, склеили все рамки между собой прополисом, налепили сот на внешнюю часть рамок. В общем, с точки зрения обычного пчеловода устроили полный бардак. Но я никак не вмешивалась в их деятельность, а просто наблюдала.

Кстати, пчёлы почему-то меня не трогали, я спокойно сидела рядом с колодой без защитной маски и костюма, наблюдая за их работой, могла аккуратно открыть нижнюю крышку и заглянуть внутрь. Пчёлы ко всем моим действиям относились спокойно, тоже приглядывали за мной, но не нападали.

За этими двумя колодами я наблюдала четыре сезона, с 2016 по 2019 год, всё это время там жили всё те же две семьи, которые были заселены в самом начале. Семьи благополучно роились каждый год. Вылетавшие рои заселяли новые подготовленные для них колоды на деревьях.

Зимовали колоды на улице, ничем не утеплённые, мы только прикрывали их листами шифера, чтобы зимние снежные ветра не залепили леток снегом и был постоянный приток свежего воздуха. Для успешной зимовки пчёлам нужно всего два условия — наличие постоянного притока свежего воздуха и хороший запас мёда.

А ещё перед зимовкой приходилось защищать леток мелкой сеткой, чтобы различные грызуны зимой не забрались внутрь и не погубили семью. Сетка ставилась с ячейкой примерно 1,5x1,5 см, через которую пчела сможет пролезть, а мышь нет.

Весной эта сетка снималась с пробуждением пчелосемьи. Но эта мера необходима только в том случае, если колоды стоят в месте обитания множества грызунов (например, в поле, как у меня).

Колода с рамками, установленная на земле, — не самый лучший вариант природного дома для пчёл.

Параллельно в поместье в 2017 году были установлены колоды совершенно другого типа — расклинённая колода из цельного бревна, закреплённая на высоте 10–15 м над землёй, показатели которых были в разы выше.

Плюсы каркасной колоды

- Колода легко заселяется, рамочные пчёлы остаются жить в ней и не слетают.

- Такая колода всё-таки лучше, чем улей, так как человек не вмешивается в жизнь пчёл, и они могут развиваться так, как сами считают нужным, не тратя время на восстановление своего гнезда после вмешательства человека. За один сезон пчелосемья могла заготовить достаточное количество мёда, при этом выпустив большой рой, то есть пчёл в зиму подкармливать не пришлось.

- Колоду не нужно ежегодно перетаскивать в омшаник или утеплять, пчёлы прекрасно зимуют на улице даже при температуре до -40°C.

- Длинный леток более удобен пчёлам во время взятка, не создаётся «толкотни» у входа, лучше осуществляется проветривание гнезда.

Минусы каркасной колоды

- Рамки мешают пчёлам строить рисунок сот так, как им наиболее

удобно, они вынуждены подстраиваться.

- Пчёлы строят соты на рамках на основе вошины, а вошина, как известно, далеко не экологически чистый продукт. Также вошина имеет маленькую ячейку и пчёлы уже не могут её увеличить. Поэтому вошина задаёт форму и расположение сот, а не пчёлы, что тоже мешает им развиваться в своём ритме. Например, в сотах из колоды без рамок размер ячеек совершенно разный и большинство ячеек гораздо крупнее, чем ячейки на вошине в рамочном улье.

- Пчелосемья не развивается дальше рамок. Как показала практика, рамки служат ограничителем для пчёл (пчёлы, видимо, так воспринимают пространство), пчелогнездо все четыре года не отстраивалось дальше рамок, то есть половина колоды оставалась пустой, незастроенной.

- Из-за ограничения пространства рамками обе колоды ежегодно роились, выпуская по два-три роя.



- Из-за того, что колода низко установлена (не более одного метра над землёй), сырость будет в ней поддерживаться постоянно, так как она не защищена от туманов, снегов и косых дождей.

- Самый значительный минус — сырость в колоде! Причём в колоде из берёзы сырости куда больше, чем в липовой. Гладкие доски, из которых изготавливались колоды, «не дышали», соответственно влага в период зимовки скатывалась по стенкам вниз, смачивая подмор, который к весне был весь в плесени.

- Плесень завелась в колоде после первой зимовки. Пчёлы перезимовали хорошо, но плесень с каждым годом разрасталась, и пчёлы на третий год уже не в силах были с ней бороться. В августе 2018 года пчелосемья покинула берёзовую колоду, оставив её на разграбление другим семьям и насекомым. Мы вырезали все соты из этой колоды, убрали рамки и оставили колоду сушиться. В то же время липовая колода благополучно ушла в зиму, плесень в ней тоже есть, но очень мало, так как древесина оказалась более проницаемой для влаги и пчёлы вполне способны с ней вовремя бороться.

На фото 2 можно увидеть, как выглядела колода с рамками внутри уже после того, как в ней четыре года прожила одна пчелиная семья. Здесь открыта верхняя крышка, пчёл внутри нет, они покинули эту колоду, оставив весь собранный мёд.

Как я узнала позже из исследования свойств разных пород древесины, которое провёл наш зна-

комый пчеловод-колодник Евгений Аксёнов, берёза — самый плохой материал для изготовления колоды. Она хуже всего впитывает влагу и хуже всего её отдаёт. Следовательно, если в берёзовой колоде появилась повышенная влажность, она останется там навсегда, пока в этой колоде живут пчёлы, так как любая пчелосемья испаряет очень много влаги в процессе жизнедеятельности.

Расклинённая колода на дереве

В 2016 году мне посчастливилось побывать на слёте пчеловодов-колодников в поселении Родовых поместий Светорусье, в Свердловской области, где я познакомилась с ведущим слёта Михаилом Стефановым, с его подходом к пчеловодству и его уникальной конструкцией колоды. Сейчас Миша — мой близкий друг и единомышленник.

В 2017 году в поместье мы установили первую колоду на де-

рее всего погибнет, не сумев выжить.

Расклинённая колода на дереве у нас самозаселилась в июне 2017 года роем из каркасной колоды на земле. И теперь я могла наблюдать пчёл в двух совершенно разных условиях обитания, сравнивать их, делать выводы. Позже мы повесили ещё четыре такие колоды по периметру своего участка.

Плюсы расклинённой колоды на дереве

Весной 2018 года мы провели осмотр всех своих колод и выяснилось следующее:

- В колоде на дереве гораздо меньше подмора, чем в каркасных колодах на земле, и этот подмор абсолютно сухой.

- Все стенки колоды на дереве идеально сухие, нет ни намёка на плесень и влагу, семья прекрасно перезимовала и с первым весенним взятком активно начала работать.

- Из колоды на дереве нам впервые удалось взять «зимний» мёд, так как запасов у пчёл оставалось ещё очень много.

Помимо вышеперечисленного, к плюсам колоды на дереве я могу отнести и свои следующие наблюдения:

- Так как в колоде отсутствуют рамки, пчёлы тянут соты в любых направлениях, застраивая всё пространство колоды, создавая при этом уникальный сотовый рисунок.

- Соты имеют более крупную ячейку, из которых выходят более крупные пчёлы, способные собрать больше нектара и пыльцы.

- Высокая установка обеспечивает сухость колоды в любое время года и отличную вентиляцию, а также защищает колоды от нападения медведей.

- Толстые стенки колоды спасают пчёл от дятлов и куниц.

- В такой колоде семья очень быстро наращивает свою массу, прекрасно борется с болезнями самостоятельно и приносит боль-

шие объёмы мёда.

- Пчёлы в таких колодах более агрессивны, что помогает им бороться с непрошенными гостями, желающими разграбить их гнездо, будь то человек, животное или другие пчёлы.

- Такая колода вешается только в лесу среди деревьев, что защищает её от ветров, в отличие от колод, установленных в поле на открытом пространстве.

Сегодня бортевое и колодное пчеловодство переживает второе рождение. Люди, которые стремятся жить на земле и в гармонии с природой, начали осознавать, что классическое пчеловодство — это, как минимум, вредно для пчёл и скорее похоже на бизнес, чем на разумное и бережное отношение к этим насекомым.

В Башкирии до сих пор сохранилось место, где люди сумели сберечь традиции бортевого пчеловодства и бережного, уважительного отношения к пчёлам. Я говорю о заповеднике Шульган-Таш, бортовой опыт которого сейчас активно перенимается пчеловодами-колодниками всего мира.

Весной 2018 года мы повесили на деревьях ещё две подобные колоды, которые успешно самозаселились в период роения. Теперь в нашем Родовом поместье запущена «вечная пчелосистема» и нам нет необходимости заниматься «пчеловодством» в классическом понимании этого слова.

Заключение

Хотите свой мёд, но вы совсем не пчеловод и для вас это всё безумно сложно? Тогда установите на участке несколько колод, потратьте один раз время и силы, и тогда вы обеспечены мёдом на всю жизнь. А про пользу пчёл для растений приусадебного участка, наверное, слышали все.

Знали бы вы, какой волшебный мёд получается в таких колодах, просто не передать словами, он божественный! Все наши гости в восторге от этого мёда, приготовленного нашими пчёлками. Его действительно с уверенностью можно назвать «диким лесным мёдом». Вкусный, ароматный, полезный и самое главное — настоящий!

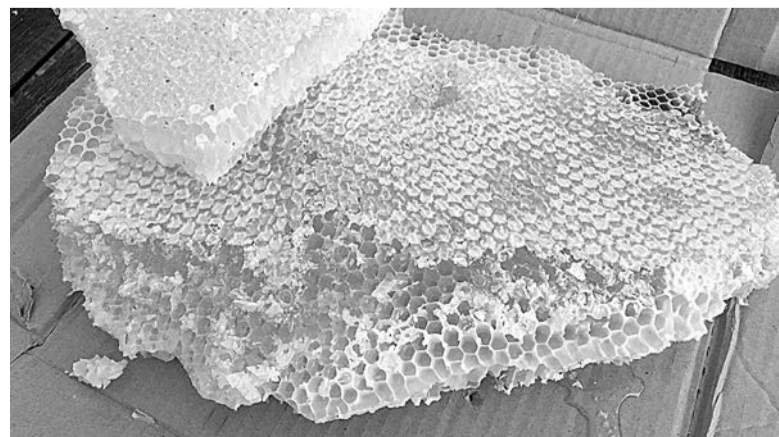
Вот, например, Иван Пигарев — один из организаторов ежегодной конференции по естественному пчеловодству в Москве, попробовав наш дикий мёд, был очень впечатлён и доволен.

Всем советую устанавливать колоды только в лесах и только на деревьях! Потратив силы один раз на установку такой колоды, вы можете сотню лет пользоваться тем, что дадут вам пчёлки. Природе просто не нужно мешать, а пчёлкам — дать свободу. Вот оно, «ленивое» пчеловодство.

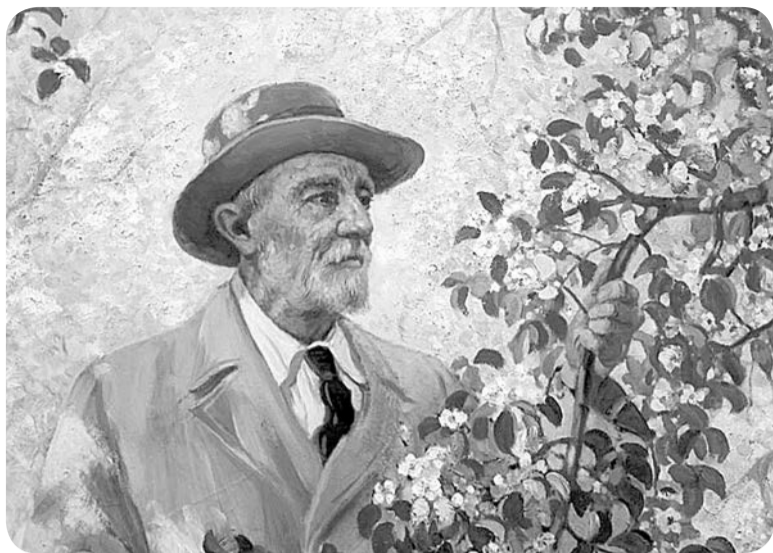
Татьяна ВИЛИСОВА

Пермский край, КФХ «Вещий Лес»

Группа в ВК «Колодное пчеловодство. Теория. Практика»: <https://vk.com/kolodarus>



Мичуринская правда



Иван Владимирович Мичурин мог часами разговаривать с погибающим растением, и оно возвращалось к жизни. Спокойно войти в любой двор, и огромные сторожевые псы не лаяли. Более того, птицы без опаски сажались ему на шляпу, плечи, ладони и клевали зёрна.

Только в 51 год он начал печатать свои научные работы. Популярность мичуринских методик шагнула за пределы России, и

плодовые сорта селекционера занимали значительные площади в США и Канаде.

В 1898 году Всеканадский съезд фермеров, собравшийся после суровой зимы, констатировал, что все старые сорта вишен как европейского, так и американского происхождения, в Канаде вымерзли, за исключением «Плодородной Мичурина» из города Козлова.

Голландцы, знающие толк в цветах, предлагали Мичурину большие деньги (20 тысяч царских

рублей золотом) за луковицы необычной лилии, которая выглядит как лилия, а пахнет как фиалка, с условием, что этот цветок больше не будет выращиваться в России. Мичурин лилию не продал, хотя жил бедно.

А в марте 1913 года селекционер получил из департамента земледелия США послание с предложением переехать в Америку или продать коллекцию растений. С целью пресечь посягательства на гибриды, садовод заломил такую сумму, что сельское хозяйство США было вынуждено сдаться.

На памятнике в центре Мичуринска пиджак учёного застёгнут на «женскую» сторону. Многие полагают, что это ошибка скульптора. Однако Матвей Манисер, которому был заказан памятник, ваял его по фотографиям. Из-за крайней бедности Мичурин сам перелицовывал старую одежду. Сам шил рукавицы, туфли носил, пока не развалились. Всё, что он зарабатывал, уходило на оплату труда работников. Ему ничего не оставалось.

Летом 1912 г. канцелярия Николая II послала в Козлов к Мичурину одного из своих видных чиновников — полковника Салова. Полковник был удивлён скром-

ным видом усадьбы Мичурина, которая состояла из кирпичного флигеля и плетневого сарая, а также бедной одеждой её владельца, которого он принял сначала за сторожа. Салов ограничился обзором плана питомника, не заходя в него, и рассуждениями о святости «патриотического долга», малейшее отступление от которого «граничит с крамолой». Через полтора месяца Мичурин получил два креста: Анну 3-й степени и Зелёный крест «За труды по сельскому хозяйству».

В гражданскую войну, когда в город приходили белые, он прятал в своём подвале раненых красных, и наоборот: когда приходили красные, прятал раненых белых. Как случилось, что на него никто не донёс — тайна.

На другой день после Октябрьской революции 1917 года, несмотря на продолжавшуюся на улицах стрельбу, Мичурин явился в только что организованный уездный земельный отдел и заявил: «Я хочу работать для новой власти». И она стала ему помогать.

В 1918 году Народный комиссариат земледелия РСФСР экспроприровал питомник Мичурина, впрочем, тут же назначив его самого заведующим.

Комната Мичурина служила кабинетом, лабораторией, библиотекой, мастерской точной механики и оптики и даже кузницей. Мичурин сам изобретал и

конструировал свои инструменты: секаторы, барометры, прививочное долото, изящный портативный аппарат для выгонки эфирного масла из лепестков роз, зажигалку, портсигар.

Специальной машинкой набивал папиросы табаком «мичуринского» сорта. Имел уникальную мастерскую по изготовлению муляжей фруктов и овощей из воска. Они считались лучшими в мире и были настолько искусны, что иные пытались их надкусить. Всё оборудование он ковал и паял при помощи печи собственной конструкции.

Ивана Владимировича соседи любили и боялись одновременно. За ним в народе закрепилась слава знахаря и колдуна. Он знал множество трав, которые обладают лечебными свойствами, готовил из них всевозможные мази и отвары, исцелял мигрень, свинку, почечные колики, фурункулёз, сердечную недостаточность, удалял камни из почек. Он обладал способностью влиять на рост растений и поведение людей.

Бывало, шёл с тросточкой и показывал: «Этот, этот и этот оставить, остальные выкинуть». Из 10 тысяч семян каким-то чутьём определял два-три. Его помощники втайне от него пытались пересадить отвергнутые им саженцы, но ни один не прижился.

Из Интернета

У нас всё работает, как часы...

Фермерское хозяйство из села Ольшанки — это примерно полгектара теплиц, в которых выращивают, как говорит владелец, стратегические культуры — цветы (в основном петунии) и огурцы. В довесок к ним идут помидоры и болгарский перец, а скоро территорию украсит анжерей с тюльпанами.

Опытным путём

К земле Сергея Косова тянуло всегда, поэтому после окончания лесхозтехникума он устроился на работу инспектором в Чернянское лесничество. Однако через пять лет уволился. Всему причиной тепличное хозяйство родственников, к которым он часто приезжал в гости в Краснодарский край. Возможность заниматься своим делом и не ограничивать себя должностными обязанностями привлекала настолько, что молодой человек начал потихоньку строить теплицы в родной Ольшанке. Заодно учился у родных растениеводов.

— Я ушёл из лесничества не на пустое место. В 2012-м, на момент увольнения, у меня уже стояло четыре деревянные теплицы, где пробовал выращивать цветы, — рассказывает Сергей. — Правда, первый опыт оказался неудачным. Сначала сеял в обычный грунт, потом — в грунт с песком, затем — чисто в песок, а нужного результата не было. И только на четвёртый год посеял в торф, что сразу отразилось на всхожести. Вообще всего добивался опытным путём.

С годами увеличивалось и количество теплиц, и объёмы продукции ольшанского фермера. Сейчас он выращивает больше 60 тысяч цветков в год, среди которых преобладают петунии, мень-



шие площади занимают бархатцы, виола и сальвия. Совершить такой прорыв в развитии помогла в 2020 году государственная поддержка в виде полученного гранта на 3 млн рублей. На них Сергей установил ещё четыре теплицы с оборудованными системами отопления, освещения и капельного полива.

— Благодаря специалистам управления сельского хозяйства и природопользования, лично главе администрации Чернянского района Татьяне Петровне Кругляковой и её заместителю Анатолию Сергеевичу Елфимову, которые всесторонне помогли в



оформлении заявки на получение гранта, составлении бизнес-плана, мне удалось сделать хороший шаг вперёд, — признаётся Косов. — Из своих средств тяжело строить, оборот небольшой плюс надо ещё год прожить, поэтому выдёргивать деньги из собственного кармана, чтобы вложить их в развитие, непросто.

— Если будет холодно, ничего не получится. К тому же сегодня есть сорта огурцов и томатов, прекрасно подстроены к нашей световой зоне: так называемые сорта укороченного светового дня, — говорит Сергей.

Каждый год он сеет один и тот же набор цветов, с ними фермер не экспериментирует, а с овощами позволяет себе сортовое разнообразие. Лишь Белфорт (сорт томатов) на тепличных грядках растёт с завидным постоянством, а всё остальное — полёт мысли.

Как швейцарские часы

У Сергея 16 теплиц, в пяти выращивает цветы, в остальных — огурцы, помидоры и перец. Строго соблюдает трёхпольный севооборот, помогающий избавиться от многих заболеваний и не использовать агрохимию, которая, по словам Сергея, имеет свойство накапливаться в теплицах.

— Возьмём, допустим, паутинного клеща — бич всех фермеров. Я эту проблему решил раз

и навсегда, но раскрывать секрет не буду, извините, — продолжает Сергей Косов. — Кстати, избавился от него тоже опытным путём.

Мой собеседник показывает первые теплицы с примитивными печками. В новых, построенных на средства гранта, уже стоят промышленные полуавтоматические котлы с дровяным отоплением. Почему дрова?

— С дровами спокойнее. С ними я независим от топлива и стагнаций рынка, — утверждает Сергей. — У меня есть работник, который следит за температурой в помещениях и, если надо, подкидывает дрова. А в телефоне установлено приложение, оповещающее о снижении температуры онлайн.

За девять лет теплица заметно истрепалась. Здесь фермер полностью меняет сгнившие рейки, стропила, и она прослужит столько же, уверен Косов. Однако со временем, когда придут в негодность дубовые балки, всё-таки намерен строить теплицы из металла. Уже может себе позволить.

— Общаюсь с другими фермерами из разных регионов страны, и они говорят, что очень проблематично получить грантовую помощь. У нас же всё работает, как швейцарские часы, — завершает разговор Сергей Косов.

Владимир ПИСАХОВ
<https://www.belpressa.ru>





Органическое земледелие по методу Зеппа Хольцера

«Блажен Господь, что создал нужное — простым, а сложное — ненужным».

Я сторонница органического земледелия, практически никогда не применяю химических препаратов для защиты растений, очень мало минеральных удобрений и никогда не применяю гербициды.

В плаценте и крови беременных женщин находили «Раундап». В Евросоюзе он запрещён как канцерогенное вещество. Мой дедушка умер раньше срока, рассыпая по колхозным полям с самолёта ДДТ (дихлордифенилтрихлорметилметан), есть такой дезинсекционный препарат.

Но, тем не менее, «Раундап» и другие гербициды и инсектициды широко применяются, также широко рекламируются и имеют славу совершенно безвредных препаратов.

Хотя некоторые исследования показывают, что после применения минеральных удобрений иммунитет растений и биохимический состав почвы и почвенных микроорганизмов восстанавливается около двух лет, также, как у человека после приёма антибиотиков, интенсивный способ ведения сельского хозяйства невозможен без их применения.

Применение химических препаратов для защиты растений постепенно загрязняет почву, воды, а также всю продукцию. Вредит полезным насекомым и птицам.

Но опыт энтузиастов показывает, что вполне можно достичь биологического равновесия и создать устойчивый к вредителям и болезням природный биотоп и без применения химических препаратов.

Одним из таких энтузиастов является Зепп Хольцер. Подробно о его принципах земледелия можно прочитать в книге «Пермакультура Зеппа Хольцера. Практическое применение для сада, огорода и сельского хозяйства».

Краткий перечень этих принципов перечислю ниже.

1. Нет голой земле. Вся земля должна быть засажена растениями или замульчирована.

Схожие принципы я очень давно (задолго до того, как узнала о Хольцере) и с успехом использую в своём саду.

2. Широкое использование пряно-ароматических трав для отпугивания вредных насекомых, привлечение полезных и создание благоприятных фитонцидных условий для других растений. У



самого Хольцера в хозяйствах записывали мятые, тимьяны.

3. Если вы отказываетесь от применения химических препаратов, создаёте благоприятные условия в саду для насекомых опылителей. Тем самым существенно повышаете урожай.

4. Широкое использование сидератов для улучшения состава почвы.

5. Использование вермикомпоста (органического удобрения, произведённого из растительных остатков с помощью червей и почвенных микроорганизмов).

6. Общий принцип синергии растений: одни привлекают полезных насекомых, а они борются с вредными, другие отпугивают вредных насекомых, третьи служат мульчей, четвёртые поддерживают своих соседей по грядке или защищают другие растения от ветра, а пятые (сидераты) обогащают и улучшают почву.

7. Обильно мульчируем посадки перегноем, соломой, срезанными сидератами. Мульча подавляет рост сорняков, поэтому ничего не пропалываем, не рыхлим, не делаем лишней работы. Благодаря толстому слою мульчи земля не перегревается и дольше остаётся тёплой в случае похолодания, сохраняет влажностные условия, не так намокает во время затяж-

ных дождей. Перепревая, мульча отдаёт растениям питательные вещества и способствует активной деятельности почвенных микроорганизмов и дождевых червей, которые производят гумус.

8. Созревшие семена цветов сею сразу, рассаживаем растения, не дожидаясь, пока они начнут мешать друг другу.

9. Растения сажаем плотно: они поддерживают и защищают друг друга от ветров, солнца, пересыхания почвы, вредителей.

10. Каждому растению находим своё лучшее индивидуальное место в саду (для этого изучаем их происхождение, требования).

пришлось отмывать. Это лучше делать растительным маслом, бензином или уайт-спиритом, а потом моющим средством.

Аттрактанты мух входят также в клей «Ратрап» (RaTrap), в импортные приманочные гранулы «Каракрут», «Мускачид», «Байт», «Голден Мерлин».

Выводы:
• Ищите клеи с аттрактантами — приманочными веществами. Многие фирмы используют половой феромон мух — мускалур (он же трикозен).

Зато воробьёныш прилип,



11. Создаём разделительные ветрозащитные полосы, каждые 4 метра плодородное дерево или кустарник: боярышник, чёрный орех, груша, яблоня. У подножий плодовых деревьев — виноград.

12. Грамотно организуем полив. Если тургор листьев падает, на растения нападают гусеницы, тля, если растения перекормлены, излишне поливаются, выпускают сочные побеги, для борьбы с вредителями надо посадить пря-

14. Нет «общих» знаний, нет догм. Условия участков даже в одной и той же местности могут очень различаться. Солнце, ветрозащита, грунтовые воды — всё разное. Поменяйте своё мировоззрение и учитесь у природы. Тогда вы сможете «договориться» со многими растениями и с успехом выращивать даже те, которые не характерны для вашей местности.

Хольцер утверждает, что если вы с интенсивного земледелия переходите на органическое, то года через два приблизитесь к той же урожайности. К тому же органические продукты гораздо полезнее и стоят дороже, если вы собираетесь продавать свой урожай.

Ещё один любопытный момент из его рассуждений: одно из самых вредных блюд — салат из супермаркета. Сорванные растения выделяют специальные вещества, сигнализирующие другим растениям об опасности, и вещества вроде гормонов, которые как бы «отравляют» остальную часть растения, делая его непригодным в пищу (вроде адреналина в крови у крупного рогатого скота в момент забоя). Поэтому с каждого кустика салата срывайте по одному листочку, чтобы растение не обиделось на вас.

15. Любите свои растения, относитесь к ним так же, как вы относитесь к своей семье или домашним животным. Разговаривайте с ними, ухаживайте, и они обязательно ответят взаимностью.

16. Используйте органические гряды: сначала траншея, в основании — брёвна, старые доски, щепа, ветки, затем плодородная земля, мульча, сидераты. Гряда формируется как холм с севера на юг, тогда по бокам создаются фактически тепличные условия.

**Яндекс Дзэн
Сад Анны Гауэр**



но-ароматические растения, собирать вредителей руками. К тому же правильный полив способствует более быстрому созреванию переноса и гумуса.

13. Ничего не принимайте на веру, никакие рекомендации других людей или из книг. Всё проверяйте на своём опыте. На небольшом участке в разных местах сада высаживайте разные растения, сейте семена и применяйте разные методы агротехники, и потом основную часть растений этого вида сажайте в той части сада, где им было лучше всего. И ухаживайте за ними так, как им больше всего понравилось.

• Намазывайте тёмные подложки — синие, красные, коричневые, но не белые и жёлтые. Жёлтое привлекает только сосущих — трипсов, тлю, белокрылку.

• Чтобы не возиться с отмывкой ведер, намазывайте клей на кусок чёрной плёнки. Выбросил или сжёг и забыл. А в качестве приманки годятся капли мёда, ляпы варенья или кусочки мяса. Тогда клей работает и без аттрактанта.

Обычно делаю прощ: смешиваю мёд или варенье с водой, добавляю инсектицид и просто ставлю в ёмкости рядом с осинными гнёздами. Раз в неделю приманки меняю, давая новый запах. Осы полностью не исчезают, но оста-

ются в минимуме.

Последнее: клеи для «ловчих поясов» типа «Экотрап» рекомендуют мазать прямо на кору. Категорически НЕ ПРИСОЕДИНЯЮСЬ к этой рекомендации. Сам наблюдал, как кора задымляется и гибнет под таким клеем. Мажьте ТОЛЬКО НА ПЛЁНКУ, привязанную вокруг ствола. Зачем рисковать?

Николай КУРДЮМОВ,
агроном,
автор книг по садоводству
и виноградарству
Яндекс Дзэн
«Умный сад»

Как поймать ос, мух и слепней

...Вот слепня хлопнул по плечу, любя,
И на плече моём его осталась лапа.

Этих жужжащих шестипалых удобно ловить на липкий клей — клей-ловушку. Основа у этих клеёв одна: полибутилен и полиизобутилен, липкость сохраняют до месяца. Но всё же клеи отличаются по эффективности, а способы — по удобству.

Недавно с помощью знакомых садоводов удалось немного про-

анализировать этот вопрос. Дело в том, что

Вот опыт Н. А. Бондаренко. Когда достали мухи и слепни, она намазала ведра клеем «Чистый дом». Этот клей имеет запах типа ванильных сухарей, туда добавлен какой-то аттрактант.

Важные наблюдения:
а) на другой клей, без запаха, никто не летел;

б) на белые и жёлтые ведра, обмазанные «Чистым домом», тоже никто не летел!

Зато воробьёныш прилип,

пришлось отмывать. Это лучше делать растительным маслом, бензином или уайт-спиритом, а потом моющим средством.

Аттрактанты мух входят также в клей «Ратрап» (RaTrap), в импортные приманочные гранулы «Каракрут», «Мускачид», «Байт», «Голден Мерлин».

Выводы:
• Ищите клеи с аттрактантами — приманочными веществами. Многие фирмы используют половой феромон мух — мускалур (он же трикозен).

Как создать выигрышный микроклимат растениям сада

Мы уже привыкли выращивать в теплицах помидоры, огурцы, перец, баклажаны — те культуры, которым иначе не хватит короткого лета средней полосы для созревания плодов. Но создать «тепличные» условия можно и для деревьев и кустарников, и это может быть проще, чем построить теплицу.

У нас в средней полосе России для многих сортов, скажем, груши, не хватает не только солнца, но и просто тепла. Плодоводы разделяют эти две составляющие. Мы можем при одном и том же количестве солнца добавить растениям тепла — и это сработает, даст им дополнительное преимущество для развития. На количество солнца мы повлиять чаще всего не можем, а вот усилить нагрев поверхностей — запросто. Для этого не обязательно использовать теплицы (хотя теплица или парник — один из способов создания микроклимата, то есть увеличение количества тепла при неизменной составляющей солнца).

Что же это за показатель в плодородии — сумма активных температур? Говоря по-простому, это копилка тепла, которая складывается каждый день от распускания почек до полного вызревания плодов. Не вдаваясь в цифровые расчёты (вы их легко найдёте в литературе, если только они вам на самом деле нужны, в чём я сомневаюсь), для нас важно то, что с помощью приёмов создания более тёплого микроклимата для отдельного дерева мы словно переносим его на сотни километров южнее. Каждые лишние 3–5 градусов, выигранные ежедневно, скажем, с помощью тёмного покрытия почвы, дадут мощную прибавку в общей сумме температур. Для некоторых регионов это может стать решающим фактором при выращивании не только отдельных сортов, но и культур, например, винограда или ремонтантной малины.

К каким культурам можно применить усиление тепла с помощью микроклимата? Ко всем плодовым деревьям (яблоня, груша, черешня, вишня и др.), а также к винограду и ремонтантной мали-

не. Эти культуры принято сажать на садовом участке на самых выигрышных с точки зрения микроклимата местах.

Так, плодовые деревья никогда не сажают в низкой части садового участка, так как там всегда холоднее, но только на наиболее высоком месте. Виноград никогда не сажают в полутени, так как здесь не идёт ежедневный нагрев почвы и корней. На любом садовом участке можно поискать и найти места особо тёплого микроклимата для посадки плодовых деревьев. У них — приоритет. Сначала по самым тёплым и солнечным местам распределяются плодовые деревья, виноград, а потом уже всё остальное.

Как дать деревьям и кустам больше тепла

Способы накопления тепла обычно следующие.

• **Чёрная плёнка или чёрный спанбонд** как локальное (не сплошное) покрытие на почве. Способствует более быстрому и глубокому прогреву земли в корнеобитаемом слое. Этот способ может применяться, в частности, рано весной для ускорения оттаивания земли на глубине, когда при резко установившейся солнечной погоде есть угроза, что почки начнут распускаться при замороженных корнях: дереву может грозить обезвоженность.

Полосы тёмного материала укладывают у подножия дерева или куста с южной стороны и закрепляют от ветра. В качестве небольших кусков тёмной плёнки удобно использовать чёрные мешки для мусора, присыпая их края землёй.

• **Прозрачная плёнка или лутрасил** как локальное покрытие на почве. В этом случае, даже просто лёжа на земле, прозрачная плёнка действует как обычный парник. Действие у неё не такое мощное, как у чёрной плёнки, но она тоже заметно нагревает почву. Удобно использовать отработанный парниковую плёнку, разрезанную на прямоугольные куски.

• **Плитки, камни**, уложенные в ансамбли, а также плиточные дорожки. Они нагреваются на солнце сильнее, чем рыхлая земля. Следовательно, под каменистым покрытием почва прогревается глубже. Кроме того, камни и плитки служат хорошей мульчей и улучшают обеспеченность растений водой.

• **Наклонная к солнцу поверхность насыпи.** Если вы посадите своё избранное растение на вершину насыпи так, чтобы у неё южный склон был более широкий и пологий, то он начнёт ежедневно давать прибавку тепла за счёт естественного усиления нагрева наклонной поверхности. Лучи солнца будут падать почти перпендикулярно, отсюда и эффект нагрева. Наклонную поверхность можно совместить с покрытием из тёмной плёнки или плиток.

• **Строения, которые служат экраном для отражения солнечных лучей.** Все садовые растения хорошо растут в местах, где солнце отражается на них от построек. Стена дома является классикой: посаженные в палисаднике с южной стороны дома плодовые деревья не только защищают своими кронами летом от жары, но и сами оказываются в выигрышном положении.

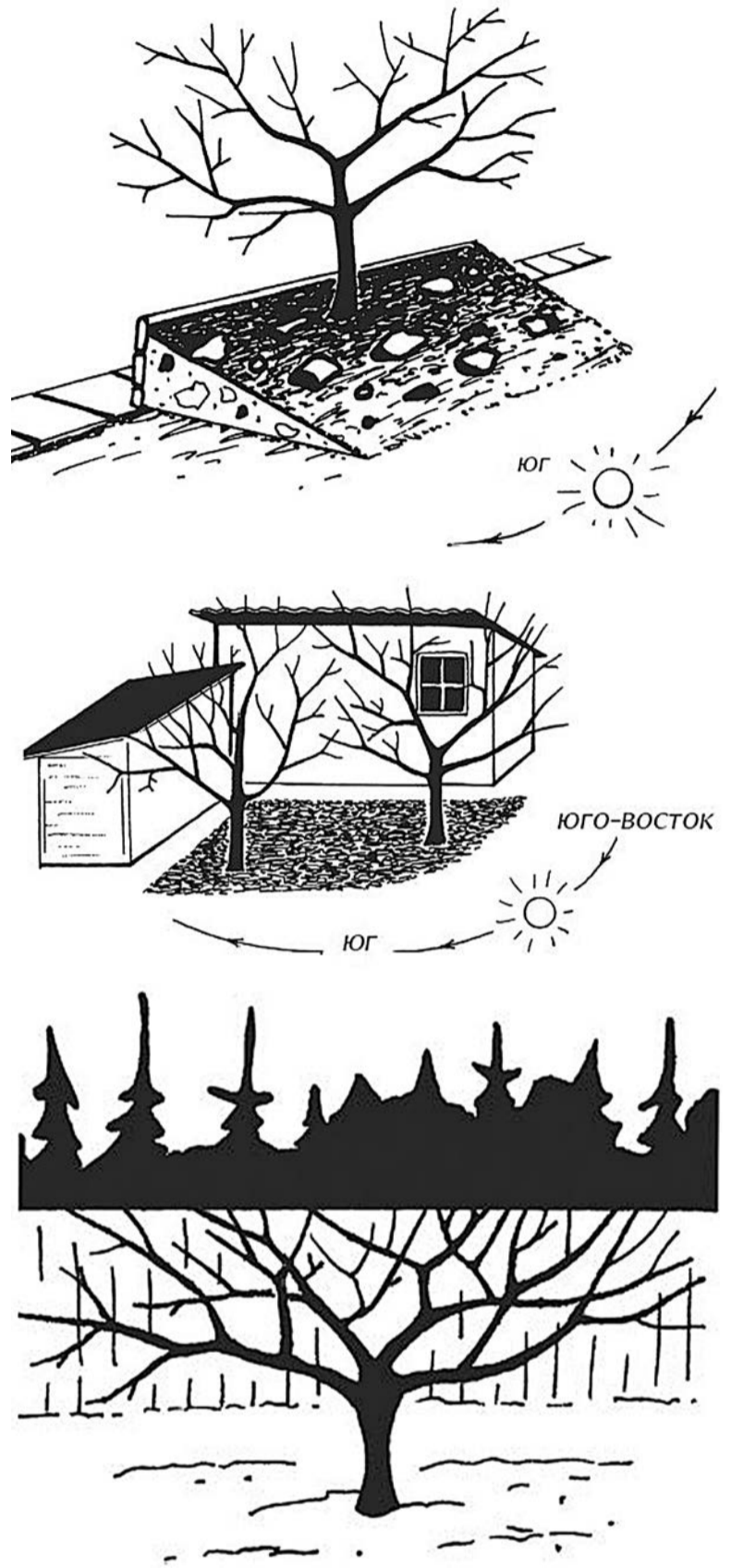
Высокая стена отражает солнечные на само растение и почву. Получается, что деревья растут в области суммирования солнечных лучей, что заметно повышает температурный режим. Кроме того, стена дома ночью отдаёт тепло.

Надо только соблюдать разумную дистанцию: далеко не все садовые растения хорошо растут в пристенке, вплотную к дому. Сказывается близость холодного грунта под самим строением. Ни розы, ни виноград, ни плодовые деревья в средней полосе не сажают прямо около отмостки дома, но на расстоянии не менее 1,5 м от неё.

Лес с северной стороны хорошо защищает сад от внезапного похолодания; глухой забор способствует накоплению отражённого тепла.

Павел ТРАННУА,

из книги «Библия плодового сада»



«Серебромедин»: сила серебра и меди против болезней растений



Состав разработан специально для уничтожения вредителей и имеет воду, арабиногалактан, наночастицы серебра и меди. Если ваше растение одолевают парша, гниль, плесень, ржавчина, фитофтороз и прочие заболевания, то данное средство поможет справиться

с каждым из них и восстановит растение.

«Серебромедин» — это средство для устранения всех бактерий и грибов на каждой культуре.

«Серебромедин», как можно понять из названия, — это препарат на основе серебра и меди. Именно эти металлы оказывают бактерицидное и бактерио-

статическое действие на широкий спектр бактерий, вирусов и грибов. Фишка «Серебромедина» в том, что в нём металлы присутствуют не в виде ионов, а наночастиц, поэтому эффективны и безопасны. И потому препарат имеет право именоваться инновационным.

Наночастицы проникают в клетки зловерного возбудителя и тормозят образование ферментов, могут взаимодействовать с аминокислотами в молекуле ДНК вирусов и грибов, угнетают их рост и развитие на любых стадиях.

Препарат эффективен против

- фитофтороза,
- мучнистой росы,
- гнили,
- ржавчины,
- вируса табачной мозаики, парши,
- чёрной ножки,

• плесени и ещё целого ряда заболеваний.

«Серебромедин» — высокоэффективное экологически безопасное средство по устранению грибковых и бактериальных заболеваний для всех видов культур.

Важно!

Создатели препарата, ссылаясь на подтверждённые исследованиями результаты, сообщают, что им можно смело обильно поливать растение целиком, потому что «Серебромедин» не накапливается в стеблях, листьях и плодах.

Препарат полностью экологичен и безопасен. Он образует защитный слой на поверхности листьев, не препятствуя обменным процессам в растительных клетках и процессам клеточного дыхания и фотосинтеза. Дождём или поливом этот слой с растения не смывается, а вот при мытье плодов — полностью. Также при попадании в грунт он распадается на легко усваиваемые соединения, которые являются источником микроэлементов для растений.

Видите, в чём преимущества? «Серебромедин» делает только то, для чего предназначен, а потом распадается на полезные компоненты.

Это, кстати, даёт большие надежды на хороший урожай тем садоводам, которые не успевают обработать плодовые деревья ранней весной до начала просыпания почек.

Интересный факт: содержание серебра и меди в готовом препарате до 10 раз ниже ПДК (предельно допустимых концентраций), установленных СанПиНом для приёма внутрь. Защитный слой полностью смывается с плодов и растений.

В одном флаконе содержится 250 мл препарата.

• При заболевании растения: 80 мл на 1 л воды — опрыскивание один раз в неделю до устранения заболевания.

• Обработка растений, кустарников, деревьев: 40 мл на 1 л воды — опрыскивание один раз в два месяца.

• Обработка семян: 40 мл на 1 л воды — замачивание 10 минут.



Удобрения — купить или вырастить?

В августе, когда собран урожай лука и чеснока, вот-вот освободятся грядки из-под свёклы, моркови и картошки, садоводы начинают задумываться, чем же занять опустевшие площади. Посеять зелень, которая успеет вырасти до заморозков? Или озаботиться плодородием почвы и внести на грядки навоз — пусть перепревает? А может, посеять растения-сидераты?



Как использовать навоз

Навоз в свежем виде можно вносить лишь под тыквенные культуры, малину и розы либо в качестве биотоплива под слой почвы, особенно на холодных почвах (глина, суглинок) в регионах с прохладным летом. При этом над слоем навоза обязательно должен быть слой почвы толщиной не менее 20–25 см, иначе корни могут «сгореть». Для улучшения плодородия почвы надо вносить перепревший навоз.

При перегнивании навоза теряется около 50–60% его массы и практически улетучивается весь азот. Исходное органическое вещество успешно сохраняется в навозной массе при отсутствии доступа кислорода из воздуха. Добиться этого просто — надо сильно уплотнить навозную кучу. При таком хранении навоз не разогревается и не разлагается даже при длительном хранении и достигает лишь стадии полуперепревшего.

Но ведь навоз надо не только сохранить, а ещё уничтожить патогенную микрофлору, личинок-паразитов желудочно-кишечного тракта животных, лишить жизнеспособности семена сорных растений. Для решения этих задач навоз надо уложить в рыхлую кучу. Тогда в навозную массу попадёт кислород, и начнётся интенсивный окислительный процесс с большим выделением тепла, так называемый процесс горения. Температура навоза поднимется до 60–70°C, лишая жизнеспособности патогенную микрофлору, яйца паразитов и семена сорняков. Масса навоза при этом, естественно, уменьшается.

Целесообразнее всего сначала сложить навоз в рыхлую кучу, чтобы дать ему перегореть в течение недели, а затем его сильно уплотнить, чтобы перекрыть доступ кислорода в толщу навоза, при этом процесс горения замедляется, затем прекращается совсем. После этого навоз будет храниться длительное время без больших потерь.

Чтобы уберечь навоз от дождей и промерзания зимой, его надо укрыть. Летом для этого достаточно полиэтиленовой плёнки, а зимой поверх неё надо насыпать слой земли или торфа толщиной около 20 см и прикрыть лапником.

Под кусты и деревья, на картофельное поле перепревший навоз вносят осенью, а вот на грядки его лучше добавлять весной, в день посадки. Навивку теплиц и парников можно сделать с осени: тогда биотопливо надо сильно уплотнить, чтобы не допустить его преждевременного горения, а весной разрыхлить, чтобы вызвать горение, и насыпать сверху слой питательного грунта.

Можно внести его и весной. Как только оттаяла почва в теплицах, сразу выкопать траншеи, внести в них полуперепревшую органику рыхлым слоем, полить горячей водой и насыпать сверху слой грунта толщиной 20–25 см, затем накрыть старой плёнкой, чтобы вызвать процесс горения.

Навоз не вносят одновременно с известью. Лучше чередовать их внесение. Осенью внести известь, а на следующую весну — навоз.

Чернозём из люпина

Люпин обладает мощной корневой системой, прекрасно разрыхляющей почву. Кроме того, на его корнях живут клубеньковые бактерии, переводящие азот из воздуха в почвенный азот, который отлично усваивают растения. Так что люпин, как и все бобовые, обогащает почву азотом, тем самым улучшая её плодородие. Это холодостойкое растение можно сеять в конце апреля, а в южных районах и вовсе ранней весной, как только оттаяла почва. Однолетний люпин быстро набирает большую зелёную массу и цветёт уже в июне.

А вот цвести-то ему и не нужно давать, чтобы он не расходовал запас питательных веществ на образование бутонов и цветов. В момент выдвижения цветоноса его надо перекопать вместе со всей зелёной массой и корнями на глубину штыка лопаты или срезать

под поверхность почвы плоскорезом. Клубеньковые бактерии будут ещё долго жить на остатках корней и продолжать запасать в почве азот, а биомасса зелёной части люпина обогатит почву питательными веществами и одновременно послужит хорошим разрыхлителем плотной почвы.

Тут же после перекопки надо снова посеять люпин, который при тёплой осени успеет вырасти до стадии бутонов. В это время его надо снова перекопать. После трёх подряд посевов люпина с последующей перекопкой даже глинистая почва становится чернозёмной.

Есть ещё одна сторона в этом процессе. Люпин обладает способностью изменять кислую реакцию почвы на нейтральную, так что он является и естественным раскислителем почв.

Листовой и опилочный перегной

Осенью из ближайшего листового лесочка принесите побольше листьев, да и со своего участка сгребите листья, сложите их в кучу, переслаивая землёй — пусть перегорают. Заодно погибнут личинки вредителей и споры грибов. Весной эти полуперепревшие листья уже можно будет внести в почву.

Можно и осенью сразу же разложить их слоем 12–15 см на поверхности грядки, обязательно хорошо полить малиновым раствором марганцовокислого калия для обеззараживания и сразу же перекопать грядку на штык лопаты.

Опилки тоже надо прослоить землёй и сложить в кучу до весны или внести осенью под перекопку. Однако не забудьте весной внести дополнительно на грядку с опилками мочевины или предварительно замочите опилки в растворе мочевины (10 столовых ложек на ведро воды).

Зеленая органика и растения-сидераты

Самый простой и дешёвый способ обогащения почвы — это срезать по уровню почвы острой

лопаты или плоскорезом Фокина ещё неосеменевшие сорняки, разбросать по поверхности грядки (слоем 10–12 см) и тут же перекопать на глубину в полштыка лопаты. Перегнивая, зелёная масса обогатит почву практически всеми питательными веществами и улучшит её структуру.

В конце лета, после уборки урожая можно засеять грядки озимой рожью. Всходы пережуют, а весной, как только позволит земля, их надо перекопать вместе с зелёной массой, корнями и почвой на штык лопаты. Через пару недель можно делать весенние посевы.

Для обогащения почвы можно использовать горох, но закапывать ботву надо после того, как большая часть урожая уже собрана, а зелёная масса ещё не пожелтела.

Освободившиеся грядки можно также засеять такими семенами сидератов, как белая горчица, после осенних заморозков она погибнет. Можете её тут же неглубоко (не более 7 см) перекопать с верхним слоем земли (однако я этого не делаю).

Если участок достаточно большой и можно не использовать часть грядки каждый год, то неплохо давать земле передышку, засевая освобождённую часть участка хотя бы на один сезон растениями-сидератами. К сидератам относятся все бобовые культуры, в том числе вика, люцерна, люпин, горох, бобы, а также небольшие культуры: клевер, рапс, горчица, гречиха, фацелия, донник (особенно в засушливых местностях), сераделла (особенно на песчаных почвах). Все эти растения не только улучшают плодородие почв, но и сильно угнетают сорняки, вытесняя их с посевной площади. Рожь, белая горчица, рапс и сурепка вообще являются фитосанитарными, существенно оздоравливая почву. Прекрасно дезинфицируют почву бархатцы.

Галина КИЗИМА,

садовод-энтузиаст

с 50-летним стажем,

автор оригинальных методик

Из книги «Всё о грядках. Много-русские, треугольные, квадратные»

Сушилка для чеснока

После того как весь чеснок на участке выкопан, его нужно просушить. Все дачники пользуются своими методами, а я хочу предложить свой! Если у вас на даче есть сушилка для белья, на ней отлично можно просушить чеснок.

Так сушу чеснок уже не первый год и всем рекомендую, это очень удобно!

В моей сушилке держатели белья — только поперечные.

Немного манипуляций руками и произойдёт волшебное перевоплощение!

Надо сделать продольные держатели под чеснок.

Для этого нам понадобятся бечёвка садовая и ножницы.

Протянула бечёвку на всю длину сушилки в несколько рядов. На последних перекладинах завязала узелки и отрезала лишнее ножницами.

Бечёвку надо перекручивать восьмёркой, помещая в каждую ячейку головку чеснока. Тогда он будет чётко держаться на конструкции.

Поверьте, это сооружение занимает не так много времени, как кажется. На моей сушилке поместилось 200 штук чеснока.

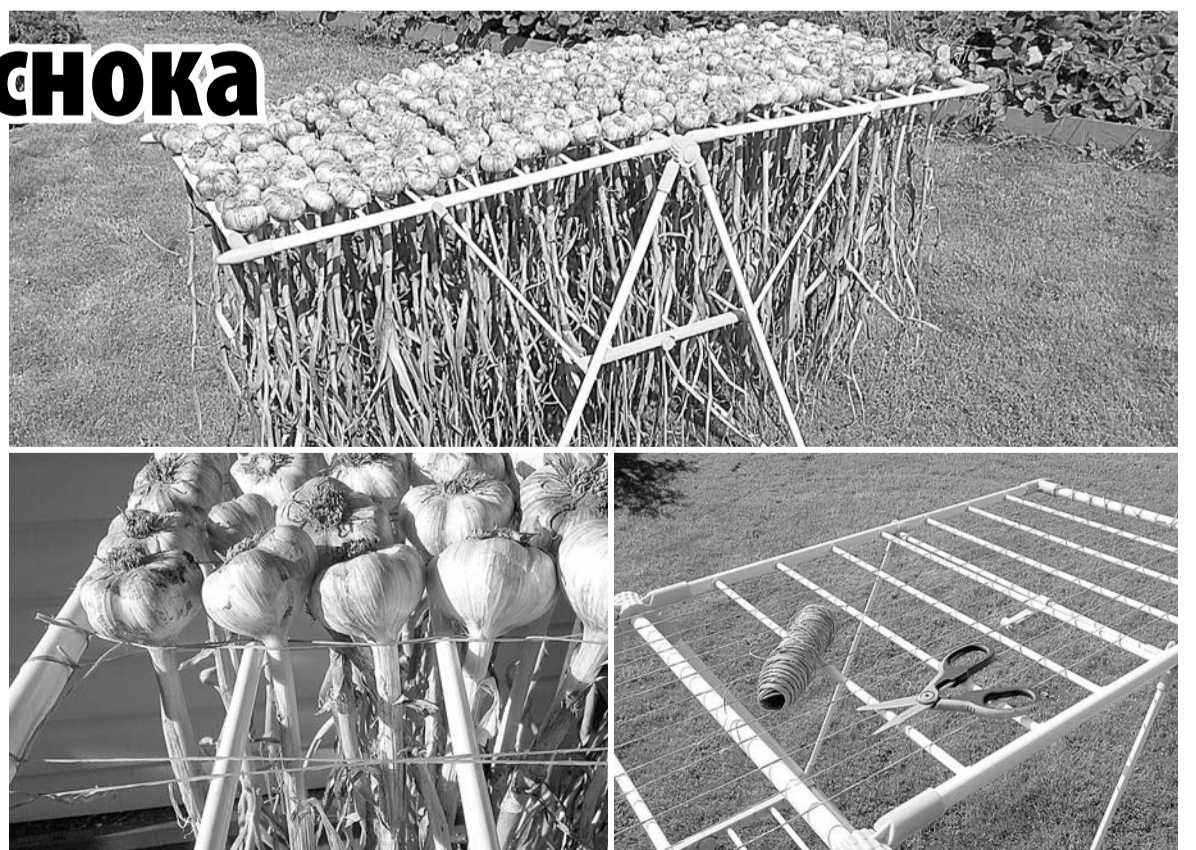
Эта конструкция удобна тем, что чеснок сначала немного подсух на солнышке, потом мы с мужем перенесли сушилку под навес машины. Там полутьма и дождь не страшен.

Дорогие дачники, примите во внимание — это очень хороший способ сушки чеснока!

Надежда ЕКИМКИНА

Москва

<https://7dach.ru>



НАМ ЧУДО ДАНО СОТВОРИТЬ И ЛЮБИТЬ

Поэтому в первый же день мы провели познавательную экскурсию по поселению в двух деревеньках — Воронинке и Верхополье, где расположены земли Серебряных рос.

Было очень приятно наблюдать восхищённые взоры гостей, их искреннюю благодарность и добрые пожелания творцам того или иного поместья. Люди своими глазами видели красоту, сотворённую жителями поселения.

Наши поместья окружены живыми изгородями из трёх или двух рядов: сначала кусты, потом хвойные и лиственные деревья, чудесные сады, аллеи, цветники — всё в наших Родовых поместьях устроено так, как рассказывала В. Н. Мегре Анастасия.

Радовало то, что люди искренне интересовались жизнью нашего поселения, задавали много важных вопросов: об отношениях между соседями, о стоимости земли, о растениях, о книгах В. Мегре.

В нашей Счастливой Росинке (деревня Воронинка) 12 Родовых поместий и пока только одна улица Солнечная. Но именно здесь мы создали уникальную площадку для проведения фестиваля «Сотворение».

У каждого Родового поместья есть своя «изюминка», что-то уникальное и неповторимое. На нашей родовой земле с чудесным именем «Ладья Любви», куда мы с мужем радостно пригласили гостей фестиваля, есть тоже свои «чудеса» — любимый пруд (40х15 м) с бирюзовой водой и прелестными изумрудными лягушками. В нём бьют маленькие ключи и нынче расцвели три розовые красавицы-лилии. Молодой, пятилетний, плодоносящий сад. Слово «ЛАД» высажено маленькими кедриками. Родовая кедровая поляна — круг из шести кедров, а между ними мы посадили яблоньки. За прудом две мини-горы из мергеля: «Белуха» и «Собер-Баш» — наши места Силы. А рядом и за ними — два огромных дуба (1,5 м в объёме), много молодых дубов (на них очень любит резвиться рыжая белочка), липы, орешники, ясени, осины, вязы, рябины, калина и т.д.

В Верхополье Светлана Павлова и Вера Шаповал провели гостей по улицам Росинки Вдохновения, посетили волшебную выставку наших мастериц «Сотворяем Сказку сами». Участники фестиваля обратили внимание на то, что в Росинке Вдохновения высокие раскидистые деревья, густая живая изго-

родь, разнообразная растительность. Уже плодоносящие грецкие орехи и южные катальпы вызвали приятное удивление и восхищение гостей.

Да, наш климат поистине уникален: здесь растут и южные растения, и сибирские, и средней полосы. Поэтому жители Серебряных рос наряду с местными сажают экзотику: можжевельники, туи, катальпы, фундук, грецкий орех, персики, абрикосы, виноград, тисы, самшиты, хосты и т.д.

Готовясь к фестивалю, мы стремились взаимодействовать с властями: съездили в Карачев, в районную администрацию на приём к главе города и заявили о проведении фестиваля, попросили прогнать нашу дорогу и пригласили районную администрацию на мероприятие. Удивило и обрадовало уважительное отношение к нашему фестивалю. Лилия Викторовна Рылова, заведу-



ющая отделом Культуры Карачева, милая, добрая, чуткая, отзывчивая и ответственная женщина, предложила свою помощь в виде рекламы, аппаратуры и трёх концертных номеров на открытии фестиваля.

Мы были удивлены и очень обрадованы, что всё так гладко и гармонично складывается. А первого апреля случилось настоящее волшебство: мне позвонил сам «Путин» и голосом Президента поблагодарил жителей Серебряных рос за предстоящий фестиваль и за сотрудничество с властными структурами Карачева. Чудесная шутка удалась на славу и явилась знаком благословения свыше. Я сразу же оценила степень значимости фестиваля «Сотворения» и нашей ответственности перед людьми, Родиной и Землёй-Матушкой.

Кстати, глава Карачевского района Леонид Васильевич Филин обещание выполнил: дорога от Тёплого до Воронинки была прогнана за неделю до фестиваля, а на открытии выступила со словами благодарности и самыми добрыми, душевными и щедрими пожеланиями заведомо Культуры Лилия Викторовна. Женщины из ДК Берёзовского сельского поселения исполнили три песни, под которые мы плясали и водили хороводы.

Думаю, что и дальше будем продолжать сотрудничать с отделом Культуры и главой Карачева и продвигать нашу замечательную идею о сотворении Родовых поместий в нашей стране и за её пределами.

На открытии фестиваля «Сотворение» произошло очень значимое для всех событие: на сцену



вышли две большие семьи — Романченковых и Шаповал, дети которых выросли в Родовых поместьях, на земле нашего поселения, поженились, объединив семьи в единый крепкий и дружный Род. Теперь в этом Роду несколько поколений: дедушки и бабушки, мамы и папы, внуки и внучки! Поч-



ти все уже постоянно проживают в своих Родовых поместьях. И что интересно: живёт этот Род заочно, всё у него цветёт и процветает! Они богаты от слова «Бог».

Жители Серебряных рос искренне порадовались за своих соседей-единомышленников и испытывали настоящее чувство гордости за славный Род!

На фестиваль по приглашению приехали наши друзья-мастера из Ведруссии: Виталий Пелевин — ведущий многих ведрусских фестивалей и не только, Ольга Журбина — специалист по дольменам, ведущая семинаров.

«Как почувствовать свою Душу и начать взаимодействовать с ней», «Что такое Любовь к себе и как она влияет на отношения с противоположным полом и на здоровье» — семинары Ольги имели огромный успех!

Лариса Давидович из Москвы в своём отзыве написала: «Рядом с Ольгой Журбиной можно просто постоять... Сердце открывается только от того, что её слушаешь».

Оля — практик, на своих семинарах она учит умению общаться со своей Душой, раскрывает тон-

кости и секреты такого общения. А ещё она учёный-луговод, окончила аспирантуру, и очень творческая личность, тонко понимающая и чувствующая другого человека. Оля ведёт онлайн-курс «Красота Души», рассказывает о мудрецах дольменов, водит экскурсии по дольменам Краснодарского края и помогает общению людей с мудрецами.

А ещё Оленька Журбина стоит у истоков ведрусского танцевального коллектива «Вдохновение» и ставит уникальные по своей красоте и глубине танцы: танец со свечами, «Душа» и другие. Танцует, рисует, сама шьёт свои наряды, общается с мудрецами дольменов, растениями, выращивает в питомнике редкие экземпляры. Перечень талантов этой удивительной богиношки-берегинюшки многогранен.

Настоящим подарком для гостей и жителей Серебряных рос стал чудесный танец «Русский вальс», исполненный Виталием Пелевиным и Ольгой Журбиной грациозно, легко, красиво, профессионально!

Виталия Пелевина на фестива-

лях в нашей творческой команде в Ведруссии мы называли творческим богом, гением: настолько гениальны его творения! За что бы он ни взялся — всё превратит в сказку, из всего сотворит шедевр! Талант этому человеку дан от Бога плюс огромная трудоспособность!

Виталий на фестивале был основным ведущим: открывал фестиваль, вёл волшебные хороводы, танцы народов мира, игры «Ангел-Хранитель», «Зарница», проект «Ковчег «Россия», концер-

ты, прощальный «Огонёк».

Можно только удивляться, как один человек может совмещать в себе столько талантов!

Именно с игры «Ангел-Хранитель» начинается первое волшебство на фестивалях. Она помогает почувствовать Божественное присутствие в своей судьбе, делает нас открытыми, щедрыми и чуткими к другим людям, помогает творить добрые дела тихо, скромно, незаметно, как и полагается, без высокопарных фраз. Получив такое чудесное и в то же время ответственное звание Ангелов-Хранителей, мы все превратились в волшебников и стали тайно передавать своим подопечным подарки, записки и делать друг другу добрые дела. И что удивительно: часто эти благие порывы были не только к месту, но и исполнялись действительно мечты и желания подопечного. Приведу пример: заказываю для супружеской пары, Алексея и Елены, песню от Ангела, Виталий включает песню, пара в восторге: это же любимая песня Елены! Как такое может быть?! А это знаки Свыше.

Многие после ведрусских фестивалей продолжают свою роль Ангелов и после фестивалей. Так и наш добрый друг Иванушка Сейвальд. Он так вошёл в 2015 году в эту Божественную роль, что и до сих пор опекает многих из нас, подавая нам пример человечности, доброты, душевной щедрости, истинной Любви. Ванечка помог нашему «Сотворению» с рекламой и сейчас готовит фото и видеомонтаж.

Самый яркий и глубокий момент нашего «Сотворения» — это проект «Ковчег «Россия», передающий идею фестиваля.

Суть его — в коллективной работе по сотворению Родовых поместий. Семи командам раздаются листы, напоминающие пазлы,





а также артефакты: деревья, терема, беседки, водоёмы — кому что достанется.

Каждая команда сотворяет своё Родовое поместье: рисует красками, карандашами, наклеивает артефакты, даёт название своему поместью и готовится к защите проекта. Когда все проекты представлены миру, на сцену мужчины выносят огромный баннер с изображением ковчега «Россия» — в виде географической карты с зелёными границами. Каждая ко-



манда прикрепляет своё Родовое поместье в подходящее место. И вся Россия превращается в цветущий оазис, состоящий из Родовых поместий. Очень сильное, сакральное действие: могучий образ процветающей Родины, полностью соответствующий идее нашего фестиваля и раскрывающий её глубину!

Ещё одно яркое, незабываемое действие на нашем фестивале — игра «Зарница», которая за несколько часов совместного решения трудных задач делает людей родными, помогает освободиться от комплексов и страхов, возвращает доверие к миру, открывает сердца.

Игра — это проекция жизни! Очень много в ходе игры можно узнать о себе, о людях, которые тебя окружают...

На фестивале состоялось сказочное действо — показ мод обережной одежды из мастерской Надежды Обережной «Жива-Ладушка».

Наденька — удивительно талантливая, проникновенная, мудрая богиношка-берегинюшка! С ней на нашу фестивальную полянку вошла Божественная красота!

Мы одеваемся в чудо-наряды и в тот же миг преображаемся, чувствуем в себе Русские корни: Дух Родной Земли, Предков пробуждается!

А мы после фестиваля съездили с моим мужем Андреем к Саше и Наде в гости и тоже заказали себе обережные наряды, выполненные в одной цветовой гамме и стиле. Глубина знаний Надежды поражает: мы ей сказали три слова, имеющие для нас сакральный смысл: Надя зашифрует их в виде

вышивки или рисунков в наши наряды, и они будут способствовать духовному росту каждого из нас.

Низкий поклон тебе, милая Наденька, за сохранение русского костюма, за верность нашей идее, за пробуждение родовой памяти посредством своего мастерства!

Именно такими людьми, как Виталий Пелевин, Надежда Обережная, Ольга Журбина, — Человеками с большой буквы, и держится Земля Русская! Да и всеми нами, кто вспомнил себя и встал на Путь Развития и Любви!

А какой же фестиваль без душевной бардовской песни?! Из Калужской области к нам приехала моя сестрёнка, Татьяна Заря со своими светлыми, радостными, прекрасными песнями о рассвете, о любви, о Боге, о русской Земле... Танечку Зарю любят и уважают в нашем поселении. Много раз она приезжала к нам на Солнечные праздники и даже гимн написала для нашего поселения.

Радовал нас своими оптимистичными, светлыми творениями и ещё один бард — Александр Веселов. Повсюду звучали цельные, животворящие песни наших бардов: со сцены, у костра и за столом.

Наряду с бардовской песней нас порадовали чудесные песни о России в исполнении Нины Селковой, Светланы Радостиной и Светланы Луковниковой и маленькой жительницы нашего поселения Танечки, у которой уже есть своё Родовое поместье, и она сама сажает на своей земле различные растения.

Фестиваль выявил, насколько многогранны и талантливы наши поселенцы. Мы своими сила-

ми провели множество различных мастер-классов по рукоделию: лоскутное шитьё (мастерица Наталья Герасименко), сотворение обережной куклы (мастерица Людмила Кузина), плетение поясов (мастерица Светлана Луковникова), домашние натуральные конфеты, ржаной хлеб на закваске, домашнее сыроделие (мастерица Людмила Колзунова), правополушарное или интуитивное рисование (Светлана Луковникова), Живопись (Светлана Радостина), в гостях у Травазная (Евгения Полосенко и Наталия Заря).

Замечательный, глубокий семинар по теме «Личный опыт двухгодичного очищения по системе Вардана Оганяна». Разговор о божественной диете по книгам Владимира Мегре «Анастасия» провела Марина Шаповал.

Наши творцы-мужчины не только сотворили всю инфраструктуру на фестивальной поляне (навесы, сцену, душевые, туалеты, кухню), но и провели семинар-практику «Подарок фестивалю» по изготовлению фигурной лавки (мастера Андрей Субботенко и Виталий Булатов), строительство из глиночурки, малая механизация, секреты печного мастерства (мастер Игорь Колзунов), молодецкие забавы (Виталий Булатов, Сергей Романченков).

А какая была у нас на фестивале кухня: настоящая трапезная с вкуснейшими вегетарианскими яствами, приготовленными с любовью нашими поварами Людмилой Кузиной, Владимиром и Мариной Шаповал и многочисленными девицами-помощницами из поселения.

И ярмарку организовали тоже своими силами: наши Берегинюшки напекли пироги, бездрожжевой хлеб, вегетарианские бутерброды с зеленью и даже мороженое домашнее сотворили.

Начинался фестиваль день с зарядки, утренней гимнастики: «Белояр» (Людмила Романченкова), «Око Возрождения» (Евгения Полосенко), утренняя зарядка с пробужками (Владимир Шаповал).

Очень порадовала тех гостей, кто приехал с детками, детская площадка, сделанная заботливыми руками наших мужчин: песочница, качели для малышей, уютный навес со столиками и лавочками для детей, где наши мастерицы и воспитательницы (Надежда Романченкова, Наталья Герасименко, Наталья Жукова) и девушки-волонтеры Даша и Надя проводили с юными творцами волшебные игры и занятия по рисованию, рукоделию, лепке из пластилина и даже кукольный театр из бумаги мастерицы.

Читаю отзывы о нашем первенце, о первом большом творческом и созидательном творении — и душа радуется! У нас всё получилось, мы преодолели трудности, мы смогли вдохновить людей своим приме-

Здравушкины рецепты •

Оксана Мицкевич

г. Бобруйск, Беларусь

<https://vk.com/na.polyanke.oksana>

https://www.instagram.com/oksana_mitskevich/

Кабачковые оладьи с шампиньонами



— У нас кабачковое засилье! — жалуется подруга. — Оксан, что делать? Кабачки перешли в наступление!

Как я сейчас понимаю всех помещиков и дачников! Ведь как однажды сказала Ирина Зверева: «Неурожай — это катастрофа, а когда урожай — это две катастрофы!»

Почему? Да потому что урожай может пропасть. А в него вложено всё — выходные, отпуск, отгулы и горькие слёзы, и вода по счётчику, и бензин в машину...

И потому после засилья огурцов, помидоров и яблок начинают кабачки. И здесь уже не до шуток!

Кабачковая икра уже закрыта на зиму во всех оставшихся банках, даже в виде «ананаса с алычой», а кабачок всё идёт. Спасу нет!

— Кабачковое суфле, — продолжает жаловаться подруга, — очень хорошо смотрится в холодильнике. Две недели стоит там, как живое. Потом, правда, выбрасываем. Своих спрашиваю: «Кабачковые оладьи будете?» — «Не-е-ет!!!» — Тогда иду жарить кабачки!

— А ты пробовала оладушки делать с шампиньонами? — вытирая слезу от смеха, спрашиваю подругу.

— Ну... нет!

— Во-о-от. Домашние отнекиваются, потому что наш любимый рецепт не пробовали!

Приготовить такие оладьи можно даже без глютена:

- 800 г кабачков (один средний);
- 250 г шампиньонов;
- 100 г зелёной гречки;
- 2 яйца (без них не так вкусно, но можно);
- 2 ч. л. соли без горки;
- 2 ч. л. любимых специй;
- 3–5 зубчиков чеснока.

Кабачки натираем на крупной тёрке. Обязательно слейте всю лишнюю воду.

Шампиньоны моем, нарезаем кубиками. Всё смешиваем, добавляем яйца, муку из зелёной гречки, чеснок пропускаем через чеснокодавку, хорошо солим. Вместо соли мы добавляем немного солёной аджики, где уже содержится и чеснок, и специи, и красный перец. Получается просто улетно!

Слегка смазываем сковороду, выкладываем ложечкой тесто, закрываем крышку, чтобы оладьи схватились. После подрумянивания переворачиваем, запекаем со второй стороны и подаём со сметаной и зеленью.

КАК ЖЕ ЭТО ВКУСНО!!! Теперь никакое кабачковое нашествие нам не страшно!



ром, а, значит, быть фестивалям на нашей прекрасной родовой земле в поселении Серебряные росы.

«Впервые побывал я в прекрасном, сказочном поселении Серебряные росы. За три дня мы стали большой и дружной семьёй. Прочтения желаю и возвращения к вам, родные! (Алексей Лазаренко)

«Пусть ваш опыт и вдохновение расходит по миру, как круги по воде, и зажигает души у всех людей. Я разнесу про ваше прекрасное поселение Серебряные росы вести всему миру, куда только меня попутный ветер занесёт» (Манана, Москва).

Особую благодарность хочется выразить от всех жителей поселения Серебряные росы нашей дорогой Анастасии и Владимиру Мегре, вдохновивших нас на СОТВОРЕНИЕ!

Наталия ЗАРЯ

Брянская область,

ПРП Серебряные росы,

Родовое поместье «Ладья Любви».



Чага — целебный дар природы

Чага богата полезными свойствами и является противоопухолевым средством.

В XVI веке народы Сибири считали берёзовый гриб панaceей почти от всех тяжёлых болезней. Отварами из него лечили заболевания сердечно-сосудистой системы, печени, почек, лёгких, желудка и кишечника. Отвары в виде примочек прикладывали к фурункулам, растирали больные суставы.

В русской летописи XI века рассказывается, что с помощью отвара чаги излечили от опухоли губы великого князя Владимира Мономаха.

В русских травниках XVIII века содержатся рецепты лечения берёзовым грибом онкологии и желудочно-кишечных заболеваний.

Чага содержит минеральные соли. Содержание золы в ней доходит до 15%. В состав чаги входят соли кремния, много железа, кальция, магния, натрия, калия, цинка, меди и марганца. Чага очень полезная для костей, сердца, иммунитета.

В чаге есть щавелевая, муравьиная кислоты, так необходимые нашему организму.

В чаге нет каких-то активных фармакологических веществ, поэтому её хорошо применять абсолютно здоровому человеку, особенно пожилым людям с целью активировать обмен веществ.

Чага — это источник клетчатки. В грибе содержится много полезных веществ, которым он обязан своими уникальными терапевтическими, противовоспалительными и противоинфекционными свойствами. Органические кислоты, содержащиеся в чаге, регулируют и нормализуют кислотно-щелочной баланс.

В состав чаги входят уникальные дубильные вещества, влияющие на свёртывание белка, при этом образующая на коже и слизистых оболочках защитные оболочки в виде тонкой плёнки.

Полезные свойства чаги:

- даёт прилив сил и энергии, улучшает самочувствие;
- противоопухолевое средство;
- улучшает состав крови;
- обладает антимикробным действием;
- нормализует работу желудочно-кишечного тракта, восстанавливает микрофлору кишечника, рубцует язвы желудка и двенадцатиперстной кишки;
- обладает мочегонным и спазмолитическим действием;
- понижает давление, уменьшает частоту пульса;
- снимает изжогу, ощущения жара в желудке; можно применять при любой кислотности;
- активизирует обмен веществ, поэтому хорошо её добавлять в сборы при заболеваниях печени и любых обменных нарушениях;
- прекрасно применять чагу при болях в области селезёнки, в том числе у детей;
- лечит воспалительные процессы в полости рта (пародонтоз, пародонтит, стоматит);
- успокаивает нервную систему, избавляет от бессонницы и хронических стрессовых состояний;
- выводит из организма радионуклиды и тяжёлые металлы;
- нормализует эндокринные функции и омолаживает организм;
- вылечивает кожные заболевания (угри, дерматозы, псориаз, ожоги).

Чай из берёзового гриба расслабляющим образом действует на гладкую мускулатуру внутренних органов и на стенки сосудов, тем самым обезболивает и снимая спазмы.

Чагу очень полезно пить людям с аллергией, при диатезе, экземе, непереносимости каких-то пищевых продуктов.

Чага при онкологии

Чага способна снимать интоксикацию, то есть отравление организма.

Действие чаги при онкологии



связано с её способностью выводить токсины, которые образуются в опухолях.

Фитотерапевты говорят о том, что применение чаги эффективно при любых опухолях.

Приём берёзового гриба останавливает и приводит к регрессии рост злокачественных опухолей, восстанавливает иммунитет, активизирует защитные функции организма и усиливает эффективность онкологических лекарств.

У официальной медицины нет данных о полном излечении от рака при помощи чаги, но есть подтверждения тому, что в местах, где отвар берёзового гриба употребляют вместо чая, практически нет больных с онкозаболеваниями.

Чага борется с бронхитом

2 чайные ложки сока алоэ смешать с 1 чайной ложкой настоя чаги и 100 г мёда. Всё перемешать. Хранить в тёмном месте. Для лечения бронхита нужно взять 1 десертную ложку смеси, развести в стакане горячего обезжиренного молока и пить по половине стакана утром и вечером за час до еды. Это же лекарство полезно для крови, повышает уровень лейкоцитов.

Красивая кожа и волосы

Чага широко и с большой эффективностью используется в косметике.

• При сеточках на лице.

1 десертную ложку чаги залить 1/4 стакана тёплой воды, размешать и настаивать 1 час, добавить 1 ст. л. картофельного крахмала, размешать, выложить между слоями марли и наложить на кожу на 15 минут. Смыть тёплой водой.

• Лосьон для чувствительной кожи.

1 ч. л. сухой чаги смешать с 1 ч. л. цветков ромашки аптечной и 1 ч. л. травы шалфея. Хорошо перемешать и залить одним неполным стаканом кипятка. Настаивать в термосе 1,5 часа, процедить, добавить 1 чайную ложку лимонного сока.

Протирать кожу, склонную к раздражению, утром и вечером.

• Маска для сухой кожи.

2 ст. л. чаги залить 1/4 стакана горячей воды, но не кипятка, настаивать 1 час, остудить, добавить один желток и 1 чайную ложку растительного масла, перемешать и нанести на лицо на 15 минут. Смыть тёплой водой, умыться прохладной.

• Чага от перхоти

1 ст. л. чаги залить одним стаканом горячей воды, настаивать 6–8 часов. Процедить, втереть в корни волос и хорошо смочить все пряди, надеть полиэтиленовую шапочку. Смыть настой через 40 минут тёплой водой.

• Маска для укрепления и роста волос.

2 ст. л. отвара чаги смешать с 1 ст. л. свежего сока лука и 1 ст. л. мёда. Хорошо размешать, втереть в корни волос, надеть полиэтиленовую шапочку, обмотать сверху полотенцем. Через полчаса вымыть шампунем.

• Ванна с чагой бодрящая и тонизирующая.

Смешать 1 ст. л. измельчённого берёзового гриба с 1 ст. л. плодов фенхеля, 1 ст. л. травы фиалки трёхцветной и 1 ст. л. листьев берёзы. Залить 1 л воды, довести до кипения, убавить огонь и кипятить 15 минут. Остудить, процедить, вылить в ванну с температурой воды +37°C.

Особых противопоказаний для употребления чаги нет. Гриб нельзя употреблять людям с индивидуальной непереносимостью чаги.

<https://vk.com/vselo>

Натуральные зубные пасты

Задачи всех зубных паст:

• Бактерицидная — то есть влияние на патогенные бактерии в ротовой полости. Они же являются причиной кариеса (да, некоторые представители стрептококков).

2. Снять воспалительные процессы, которые провоцируют уже другую область заболеваний ротовой полости.

3. Уход за эмалью, отбеливание, укрепление, питание.

Можно взять просто смолотые в порошок травы, смешать 3–10 видов, макать в них мокрую зубную щётку и чистить зубы. И это уже хорошо! (Также, когда пьёте травяные чаи, пару минут подержите во рту чай.)

Используйте такие травы: чабрец, шалфей, ромашку, календулу, зверобой, крапиву, лист земляники, чистотел, Melissa, корень аира, мяту, хвощ.

Для усиления эффекта порошок смешайте с жидким маслом: кедровым, маслом чёрного тмина,

льняным, маслом конопли.

Масло кедровое содержит очень редкую пиноленовую кислоту, она как раз важна для зубной эмали. Масло будет работать снаружи и всасываться через слизистую, а это дополнительная польза.

Тмин часто используют для массажа дёсен. Масло тмина имеет яркие антибактериальные и антигрибковые свойства, это профилактика гингивита, стоматита, пародонтоза.

Масло тмина быстро снимает воспаления в ротовой полости.

Льняное и конопляное масла содержат нужные микроэлементы для здоровья эмали, есть лёгкий эффект отбеливания зубов. Они в совокупности с травами хорошо решают проблемы кровоточивости дёсен.

Очень хорошо, если масла настоять на прополисе или растворить в них живицу. Это будет мощь!

Так вот к нашему травяному порошку добавляем масло,

смешивая до консистенции каши, чтобы удобно было набирать щёткой.

Но хорошо бы добавить ещё и кокосовое масло, которое целенаправленно умеет уничтожать бактерии, вызывающие кариес.

Бактерии прилипают к поверхности зубов, образуют колонии. При появлении питательной среды (еды, особенно сладостей) начинается переработка сахаров и выделение кислоты, которая буквально расплавляет эмаль. В отсутствие должного гигиенического ухода и сопутствующих факторов кариес прогрессирует и развивается.

Чисто из кокосового масла зубную пасту делать неудобно, оно твердеет и не набирается щёткой. Поэтому берём его в соотношении с жидкими маслами примерно 50:50. Удобное вам соотношение, любимую консистенцию подберите сами.

Итак, кокосовое масло растопили, смешали с жидким маслом и порошком трав. Идеально!

Чем можно усилить:

1. Эфирные масла лимона, мяты, чайного дерева, розмарина, чабреца, гвоздики, шалфея, полыни.

2. Сода. Она нейтрализует кислотную среду и отбелит, и снимет налёт, и продезинфицирует. Одно «но»: соды не берут слишком много, щепотку на баночку.

3. Соль. Её нужно хорошо растворить в тёплом масле!

4. Глина белая и голубая. Если сочетаете с кокосовым маслом, при застывании иногда помешивайте, чтобы глина не осела на дно.

Глину можно смешать с травами, макать щёткой — и будет уже хорошо.

Можно масла добавлять в воду и полоскать рот, делать массаж дёсен маслами, особенно с живицей. Фантазия — в помощь!

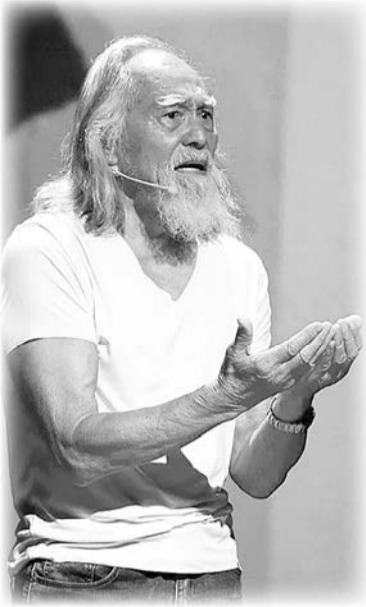
Со временем каждый найдёт свои идеальные рецепты и сочетания.

<https://vk.com/aninchay>





Три отличия долгожителей от обычных людей



Вес долгожителей

Заболевания сердечно-сосудистой системы виновны в двух третях смертей после 60 лет. Лишь у нескольких процентов умерших в результате сердечно-сосудистых нарушений имеются врождённые пороки сердца. В основном люди сами доводят свою сердечно-сосудистую систему до критического состояния. Факторов много, но одним из самых распространённых является полнота. Мы можем долго спорить о вкусах и то, как мы выглядим, — наше личное дело. Но полнота — это избыточная нагрузка на сердечно-сосудистую систему, и оспаривать это сложно.

Накопление излишней жировой ткани приводит к скоплению холестериновых бляшек на стенках сосудов, что ухудшает кровоток и вынуждает сердце интенсивнее прокачивать кровь по забитым сосудам. Кроме того, стоит смотреть и на причину полноты: зачастую это избыточное питание и малая активность, способствующая растренированности сердца.

Говоря о долгожителях, стоит взглянуть на их вес: среди ми-

ровых долгожителей практически нет полнотелых, зачастую речь идёт именно о худобе. Вспомните знакомых вам долгожителей: полные люди, дожившие до 90–100 лет, — редкость. Представьте себе двух близнецов, которые при одинаковом росте в 175 см весят 70 кг и 90 кг. У кого больше шансов сохранить здоровыми суставы и сердце? У того, кто ежедневно таскает 20 лишних килограммов или у того, кто живёт с телом в гармонии? Ответ очевиден для врачей и для простых людей, стоит лишь взглянуть на реальные факты.

Если вы обладаете лишним весом, расстраиваться не стоит, так как вес — это комбинация питания и активности и лишь в малой степени генетики.

Постоянное движение

Существует популярное мнение о том, что есть две категории возрастных людей: «живчики» и те, кому живчиком быть не дано. Вероятно, вы могли видеть мужчин 65–75 лет, которые занимались зарядкой по утрам, обливались хо-

лодной водой, бегали, уделяли должное внимание физической культуре и будто были заряжены энергией. У социума, наблюдающего за таким человеком, складывается ложное впечатление о том, что это данность. Это опасное предположение, так как люди заведомо делают всех на два типа: тех, кто по какой-то неведомой причине имеет запас сил и тех, кому больше нравится лежать на диване. Дело в том, что запас энергии этих людей не данность, а труд. Они являются «живчиками» лишь потому, что уделяют внимание физической культуре, собственному телу и ритму жизни, что и позволяет им быть живыми и активными.

Каждый спортсмен знает, что после перерыва в тренировках возвращаться к привычному ритму нелегко, ведь мышцы ослабли, а выносливость упала — это называется растренированностью. Если вы не тренируетесь после 50 лет, ваши выносливость, сила и здоровье не остаются прежними, а ухудшаются. Чтобы быть «живчиком», надо тренироваться и не за-

сбиваться на месте, не сетовать на то, что годы уже не те и сил нет: если сидеть на месте, сил не будет.

Минимальный набор привычек долгожителей в плане физической активности — это ежедневная зарядка, чтобы помочь сердцу разогнать кровь по организму, и физкультура. Если вы хотите быть не только здоровыми, но и физически сильными до глубокой старости, стоит внедрить в свою жизнь и привычку работать с тяжестями. По своей функциональности гире нет равных, она заменяет собой сразу десяток тренажёров и будет с вами не один десяток лет.

Привычки

«Как бы мы ни оправдывали свои вредные привычки, лучше они от этого не становятся, как и мы» (Геннадий Горин).

Как только кто-то говорит, что алкоголь вреден, тут же выскакивают защитники с транспарантами: «Черчилль пил по литру коньяка в день и курил сигары, дожил до 100 лет», «Вино полезно!», «Дед курил, пил, нюхал угольную

пыль и дожил до 180 лет!» Только на поверку оказывается, что защитники вина предпочитают самогон, хотя и пьют его в тех же количествах, в которых советуют вино — по стаканчику в день. А если бы стиль жизни Черчилля действительно положительно влиял на продолжительность жизни, у нас бы все мужчины поголовно жили не меньше 90 лет. Черчилль обязан огромному количеству денег, вливающих в лучших докторов мира, и генетике. Кто знает, возможно, будь Черчилль несколько опрятнее в своих привычках, он бы дожил и до 120 лет.

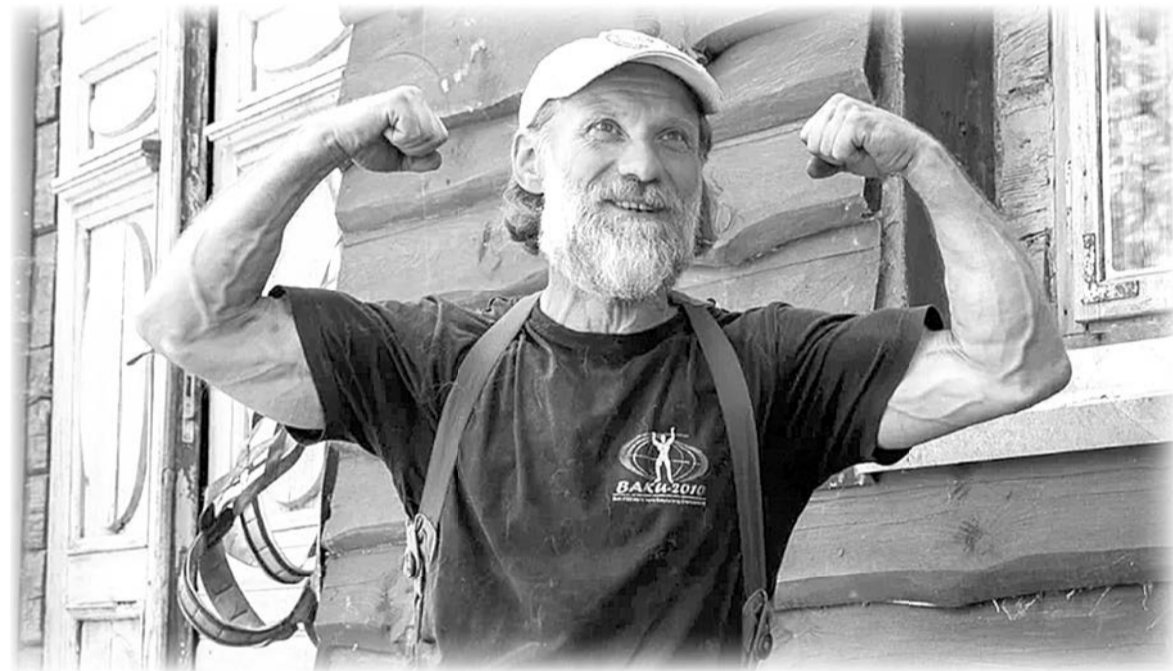
Но это неважно. Важно, что мы — не «Черчилли» и такого запаса прочности здоровья и денег у нас нет. Алкоголь доказано снижает когнитивные функции за счёт нейродегенеративных процессов, ускоряет гибель нейронов и аксонов (отростков нервов), снижает уровень витамина B1 и приводит к развитию синдрома Вернике-Корсакова.

С курением всё же хуже. Современные сигареты — это маленький химический завод с каплей табака. Для обычных людей, обладающих среднестатистическим здоровьем, отказ от курения и алкоголя — базовое правило для продления жизни. И равняться на «Черчиллей» и прочие исключения из правил ради оправдания собственных привычек не стоит.

По-настоящему здоровые люди внедряют в свою жизнь хорошие привычки, а не пытаются снизить значимость плохих.

**«Мудрый взгляд»
Яндекс Дзен**

На фото: Ван Дешунь — человек, ставший моделью Reebok в 78 лет. Заниматься собой он начал только в 50 лет, а заслугой хорошего самочувствия считает умеренность в питании и активность. Кирилл Дубков — бывший русский бодибилдер, предпочеший уехать в деревню и заниматься исключительно с одной гирей.



Как Ангелина Петровна помирать передумала

Истории любви Ангелины Петровны завидовала вся деревня. Покойный муж был моряком и писал ей всю жизнь из дальних плаваний такие длинные душевные письма, что хранила их Ангелина Петровна в отдельной кладовочке.

Все полки были забиты толстыми конвертами. И знала все письма Ангелина Петровна наизусть. Дотронется до конверта и бормочет вслух: «Здравствуй, радость моя, любимая Ангелина...».

К 97 годам память стала чуть-чуть барахлить. Подойдёт Ангелина Петровна к почтовому ящику и шурудит внутри рукой: «Где ж письмо от мужа? Давно не пишет со своих дальних морей». А потом вспоминает, что он в том белом кораблике, откуда никто не возвращается, и загрустит.

Придёт к соседке, сядет на лавочку и вздыхает так, что лепестки с розовых кустов облетают раньше времени:

— Почему он меня к себе не забирает?

Через полгода таких вздыханий соседке поднадоело поддакивать да придумывать разные

красивые ответы. Да и розы жалко стало, лысые уже все, как венчики, стоят.

Думает: «Как бы тебя в чувство привести?»

Взяла и лягнула:

— У него там другая, наверное, уже. Вот и не забирает.

— Как другая?! — в ту же секунду взбодрилась Ангелина Петровна.

— Сама-то подумай. Небо вон какое большое. Там поди много всяких этих... — изобразила на себе руками соседка большие округлости. — Там ведь и Склеропатры всякие, и даже Нефертитьки!

— От кобель! Я так и знала! — вскопчила Ангелина Петровна со скамейки, побежала к себе да и выдрала с корнем почтовый ящик.

Ещё хотела письма в печке пожечь, но передумала. Просто дверь в кладовку пнула так, что петли перекосило. И толстенный домовый за стареньким холодильником от неожиданности печенкой поперхнулся. Решил, что старушка наконец догадалась, кто сладкое тырил десятилетиями из буфета.

«Как заснёт, пол до блеска надраю», — тревожно подумал домовый.

А Ангелина топала из угла в угол и никак не могла успокоиться: — А я помирать собралась! Фига тебе, фига.

Потом достала из хрустальной вазочки помаду, которая там лежала лет десять поверх монпансье, и решительно стала мазать губы. Подошла к окну, открыла форточку и стала фигу в небо показывать:

— А это ты видел? Целуйся там со своей Нефертитькаю. Тут буду.

Очень завелась Ангелина Петровна, даже спала с вытянутым вверх кукишем. И приснилось ей, как качает её на качелях местный библиотекарь Станислав Осипович, а сверху на неё с неба завистливая рожа Нефертитькина смотрит.

И кричит озорно Ангелина Петровна:

— Выше, выше давай!

И так её Станислав Осипович раскачал, что Ангелина Петровна с качелей свалилась. Прямо с кровати на пол. Хорошо, что там домовый как раз пол домывал, смяг-

чил удар.

С тех пор Ангелина Петровна «шарашит» по утрам вокруг деревни с лыжными палками и делает специальную зарядку тибетских монахов. Машет руками и ногами по часовой стрелке, чтоб спираль времени в обратную сторону вертелась. Нацелилась на бессмертие. И помаду новую купила. И в библиотеку часто похаживает.

Давление как у космонавта,

глаз горит. Правда, раз в час в небо фигу показывает. А ещё заказала в интернете копилку в виде Нефертити и кокнула её тут же.

В общем, если женщина передумала, то всё теперь.

Если услышите про бессмертную бабушку в новостях, то это она и есть.

Зоя АРЕФЬЕВА

<https://vk.com/detiroditeli>



Духовные причины болезней

Не тело болеет — сознание ослабевает (Шри Ауробиндо).

Согласно индийской духовной традиции, причины болезней разделяются на две категории. К первой категории относят *физические (биологические) причины*: это нарушение равновесия биологических элементов и первичных энергий физического тела. Лечение в этом случае преимущественно состоит в воздействии на тело травами, диетой, физиотерапией и йогическими позами. В более сложных случаях могут потребоваться минеральные и сильнодействующие травяные препараты, а также хирургическое вмешательство.

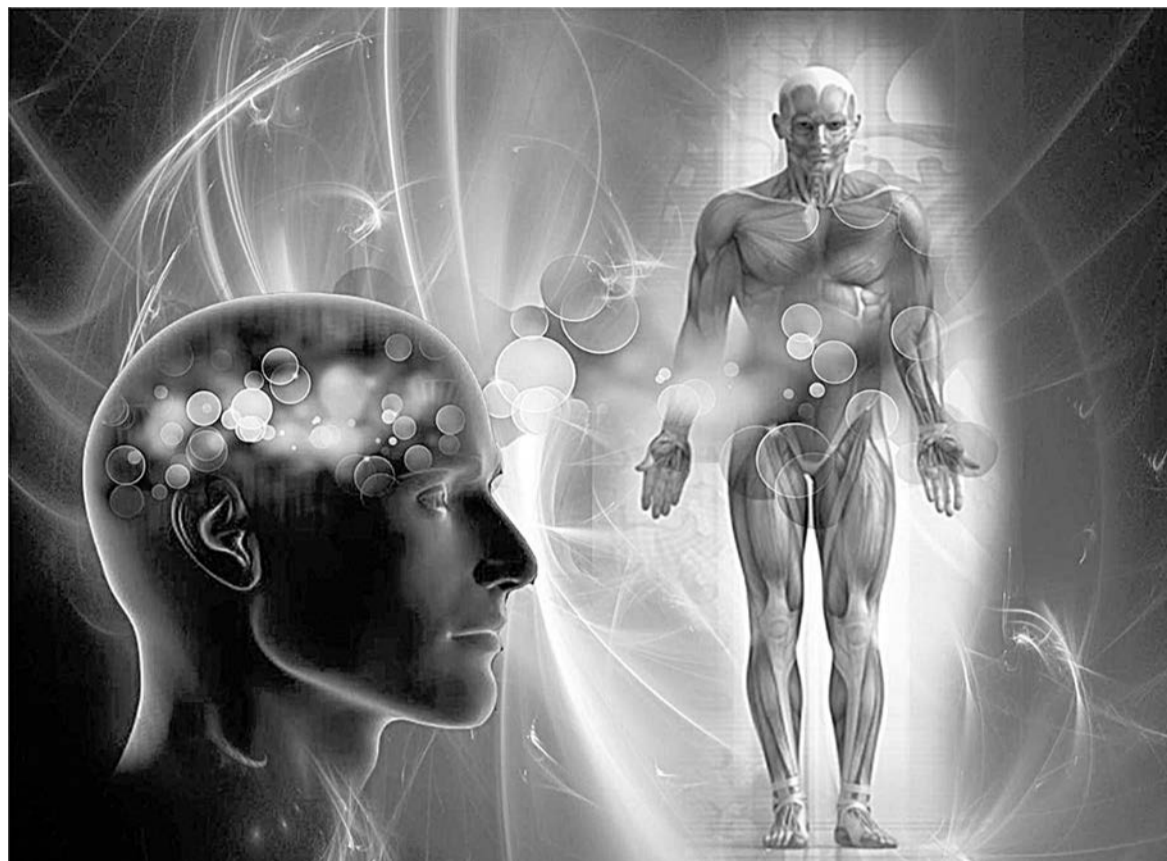
Вторая категория — это *кармические причины*: болезнь может стать результатом наших неправильных поступков, то есть психических или духовных факторов. Это может быть ошибка в выборе профессии, эмоциональные проблемы и трудности во взаимоотношениях с другими людьми. Тогда для лечения может потребоваться изменение образа жизни и отношения к миру в целом.

К числу таких причин относится отклонение линии жизни от её оптимальной predetermined траектории, называемой на санскрите «дхарма». Причиной болезни могут стать действия, совершённые в прошлой жизни, например, связанные с причинением вреда другим существам или со злоупотреблением своей властью и материальными возможностями. Для лечения подобных кармических заболеваний может потребоваться своего рода искупление или жертва, чтобы внутренне очиститься. С этой же целью Аюрведа использует йогу и духовную терапию (Дайва чикитса), в которой применяются драгоценные камни, мантры, молитвы, ритуалы и медитации. Их использование основано не на суевериях, а на понимании глубинных механизмов ума.

Согласно Аюрведе, человек состоит из трёх тел: физического, астрального и причинного, или на языке западных понятий — тела, ума и души. Хотя в центре внимания аюрведической системы находится физический аспект, она учитывает и оба других. Многие из её методов направлены на коррекцию нарушений в астральном теле, которое стоит за процессами, происходящими в физическом теле, и на коррекцию нарушений в причинном теле, которое обуславливает процессы астрального тела.

Материалы, изложенные в этой статье, почерпнуты из целительской практики и имеют не одно, а несколько подтверждений. Под подтверждением подразумевается следующее: имелся факт заболевания человека, ему объяснили законы, он изменил поведение, провёл ритуал извинения, и во многих случаях болезнь прошла сама, без какого-либо лечения. Подборка списка заболеваний производилась на основе наиболее типичных случаев, имеющих много повторов в практике, но встречались и исключения, о причинах которых будет сказано ниже.

• **Аритмия** — неравномерная,



эпизодическая подача сердечной энергии, тепла близким людям, чередующаяся закрытостью, отчуждённостью, злобой.

Приходит мама с работы домой и даёт сердечную энергию детям: «Ах вы мои родные! Жаждали! Посмотрите, что я вам принесла». Она же на другой день: «Как вы мне все надоели! Уроки сделали? Марш в кровать!». У мамы скачет настроение, и она позволяет себе такое поведение по отношению к близким.

• **Близорукость** — критика видением.

Начитанный, интеллектуальный молодой человек 10 лет, с большой гордыней, хочет самоутвердиться в глазах окружающих, завоевать себе авторитет. Он начинает без веских причин, только для того, чтобы привлечь к себе внимание, критиковать недостатки окружающего мира. «У Натальи Петровны умные дети, но она их плохо воспитывает». «Это некрасивая архитектура, в XIX веке строили лучше». «Такие стихи? Ну что вы, это же полная бездарность». Через пару лет у юноши развилась сильная близорукость. Люди обижались на такую критику, и энергия их обиды попала мальчику на Аджну-чакру, отвечающую за зрение. Меньше будет видеть — меньше будет осуждать.

• **Варикозное расширение вен** — подавление злобы, недовольства внутри себя.

Человек злится на кого-то, на жизнь, на трудные ситуации и в это время Манипура вырабатывает много отрицательной разрушительной энергии. Если человек сразу сбрасывает её через ругань, крики, претензии, то могут быть другие заболевания, а варикозное расширение вен происходит тогда, когда он подавляет эту энергию внутри себя с помощью воли. Подавленная волей злоба сбрасывается через ноги, так как в ногах есть каналы, через которые организм выводит ненужную энергию. Если недовольство чем-то проявляется долгое время, то каналы не справляются с выбросом разрушительной энергии и это отражается на тканях физического те-

ла. Энергия злобы и хронического раздражения напоминает клубящийся чёрный дым. Обратите внимание на рисунок раздувшихся вен на ногах: он именно такой. Здесь тоже проявляется закон подобия. Человек не хочет сбрасывать такую энергию на окружающих, чтобы не портить отношения, и подавляет её внутри себя. Энергетический механизм этого заболевания не такой, как в случае с близорукостью. Там энергетический удар наносят окружающие люди, а здесь человек разрушает себя сам.

• **Венерические заболевания** — брезгливость и презрение в сексуальных отношениях.

Это обычно проявляется при общем неуважении партнёров, при использовании кого-то для удовлетворения сексуальных желаний. Сначала человек нарушает закон, партнёр обижается, и эта обида идёт в космос как запрос с требованием наказать нарушителя. Через пару дней тот, кто проявлял брезгливость, оказывается в постели с новым партнёром, у которого уже есть венерическое заболевание. Что касается СПИДа, то он, видимо, связан с прививанием другим людям, особенно молодым, сексуальных извращений. Сила наказания пропорциональна силе нарушения.

Возникает вопрос: «А как же заражение СПИДом младенцев в родильных домах?». Все заболевания подобного рода — от любых инфекций, а также выкидыши и аборт — связаны с кармой прошлых жизней. Когда существо находится в духовном мире и собирается родиться, оно прекрасно знает, на что идёт. Оттуда видны судьбы, и задачей такого воплощения является сжигание своей отрицательной кармы через страдания.

• **Воспаление придатков** — кокетство с выпуском сексуальной энергии, дразнение мужчин при нежелании вступать с ними в интимные отношения.

Это очень часто встречающееся нарушение. Женщины кокетничают для того, чтобы собрать на себя энергию, привлечь внима-

ние, иногда чтобы им оказали какие-то услуги, помощь. При этом сексуальная энергия выходит за рамки ауры женщины и проникает в поле мужчины, а это является по природным законам приглашением в постель. Когда «разогретый» мужчина подходит с предложениями, то дама его «отшивает». Если он обидится, будет болеть придатки или другие органы мочеполовой системы, если не обидится, может ничего не болеть.

• **Гастрит, язва желудка и двенадцатиперстной кишки** — язвительность, ирония, сарказм, колючие насмешки.

Такого поведения в современном мире встречается очень много. Почему же не все имеют язвы? Энергетический механизм общения, при котором оба собеседника внутренне закрыты, готовы к язвительности и обмениваются колкостями, напоминает поединок двух рыцарей. Оба надели латы и пытаются достать друг друга мечами. В этом случае они не обижаются друг на друга, ведь они играют по одним правилам общения, их так приучили воспитанием, они этим живут и принимают язвительность как норму. Болезни возникают тогда, когда язвительность направляется на человека, живущего по другим законам, открытого, ранимого, не принимающего поединок как форму общения. Он вправе обидеться, если на него направили такую энергию, а он этому повода не подавал. Природные законы нашей планеты на его стороне.

• **Геморрой** — нежелание отпускать то, что должно уйти по природным законам. Жадность.

Женщина попала на операцию с геморроем только потому, что не хотела выбросить большое количество законсервированных овощей, которые уже испортились в её кладовке. Она ходила и жалела свои банки и переживала, что их нужно выбросить. От сильных эмоций такого вида энергия внутри организма начинает неправильно циркулировать, и это выражается на физическом уровне в виде геморроя. Здесь тоже проявлен закон подобия: каловые мас-

сы должны выйти из организма, а отпускать их больно, если задний проход не в порядке. Может быть жалко отпускать вещи, деньги или даже энергию — то, что относится к пупочной чакре.

• **Гепатит (желтуха)** — желчность.

Это заболевание тоже относится к Манипуре, но характер выделяемой человеком энергии отличается от язвительности. Язвительность бьёт, колет, а желчность — сочится. При этом окружающие или их видение мира также подвергаются нападению, но несколько другого характера. Когда же они дают сдачи, то желчный человек начинает болеть.

• **Головные боли.**

1. Давление волей на людей.

Давление волей с желанием заставить человека сделать что-то, не вызывает головной боли, пока человек не возмутится. С этого момента у давящего начинает болеть голова. У таких людей давление крови обычно повышено. Не всегда болит голова у учителей, военного начальства, директоров организаций, им частично это нарушение покрывает социум, так как они находятся на службе и являются в определённой степени «автоматами» обществу, от которых работают. Если смотреть по природным законам, то воздействие волей — это нападение, так как нарушаются законы «Не мешай», «Не просят, не лезь».

2. Навязывание своего видения, мнения.

Муж с женой пришли в гости к другу. Пока сидели, пили чай, муж сообщил, что хочет купить новый магнитофон, а жена стала его отговаривать. Тут друг без спроса вмешался и стал уверять, что это отличный магнитофон и его надо срочно покупать. Когда гости ушли, у хозяйки разболелась голова. Запала жена, так как деньги ей хотелось потратить на покупку стиральной машины, а не магнитофона.

3. «Проминание» под чужой волей.

У тех, кто позволяет «на себе ездить», давление часто понижено. Это люди угнетённые, привыкшие подчиняться. У них нет желания спорить, бороться за свою энергию, а причиной может быть страх и неверие в свою силу. Обычно это начинается с детства: сильное подавление со стороны родителей создаёт покорных «автоматов», которые, проигрывая один психологический бой за другим, превращаются в исполнителей чьей-то воли. Голова может болеть от потери энергии, она переходит к тому, кто вами командует.

4. Позволение другим людям навязывать себе их видение.

Жить чужим умом — свойство неуверенных в себе людей. Они тоже отдают много энергии тем, чьи советы, опытом, авторитетом живут. Им не хватает энергии.

• **Грыжа пупочная** — накопительство, гордыня.

Часто у людей появляется грыжа после приобретения дачи. Наконец-то можно скопить какие-то ценности, а кроме ценностей на даче складывают ещё и весь старый, ненужный хлам. Если при этом ещё задействуется гордыня, то мысли хозяйки приобретают такой характер: «У меня теперь мно-



го всего есть. У меня будет больше, чем у соседей! Родственники придут, им покажу, как жить надо, пусть позавидуют и т.д.» Всё это может жить в подсознании человека, а энергия как раз подчиняется подсознательным импульсам.

Известен конкретный случай возникновения грыжи. В одной семье отец много зарабатывал, крутил дела и в доме скопилось сколько-то ценностей. Сам хозяин относился к этому довольно спокойно, а вот сын гордился своим отцом и обеспеченностью всей семьи. В гости зашёл небогатый сосед, неважно одетый. И именно сын стал смотреть на него сверху вниз, как на «недоделанного», проявляя гордыню. Сосед обиделся, почувствовав отношение сына хозяина, хотя на словах об этом речи не было: говорили-то совсем на другие темы. У сына появилась грыжа, а потом и у его ребёнка, так как ребёнок жил на энергии папы.

• **Диабет** — презрение нижестоящих при преклонении перед вышестоящими.

Если у человека проявлено только одно из этих качеств, то диабета не будет. Это болезнь людей, иерархичных по своему видению мира. Диабет — бич Индии. В XX веке Индия заняла первое место в мире по этому заболеванию. Это единственная страна, где так сильно ещё проявлена кастовость в наше время. Неприкасаемых там презирают — это норма, а перед хозяевами преклоняются, что и создаёт благоприятную почву для диабета. Интересно, что в разных обществах иерархия строится по разным законам, не всегда богатство будет главным. Где-то ценят силу, где-то интеллект, творческие способности и т.д. Возьмём шахматный клуб, там ценится умение играть в шахматы. Если член клуба будет презирать тех, кто играет хуже него, и преклоняться перед лучшими игроками, то вполне может заработать сахарный диабет. Обида чаще идёт от презираемых, от тех, на кого ставят штамп неполноценности.

• **Зубная боль** — критика социума, каких-либо обществ.

Сюда может относиться как критика правительства, реформ, законов, так и осуждение врачей, милиции, торговцев — любых обществ, составляющих социальную структуру. Если кто-то критикует другого человека или деятельность целой организации с целью её улучшить, помочь что-то понять, то это может и не вызвать зубной боли. А вот когда мы сидим на кухне, пьём чай и ругаем государство, то наша эмоциональная энергия вылетает и бьёт в астрале по данной структуре. Это нападение с нашей стороны, и астральное общество вправе дать сдачи.

• **Кожные заболевания** — неуважение людей.

Неуважение выражается в надменности, пренебрежении, поста-

новке себя выше других, считание себя избранным, значительным, а других — неполноценными, низкими. Может проявляться неуважение к людям, когда у них резко проявлены недостатки: корысть, жадность, тупость и т.д. По природным законам, любое существо достойно уважения, так как в нём есть частица Божественного. Уважать надо не за набор качеств человека, а за то, что в нём есть бессмертная душа. Мы мешаем ей развиваться, накладывая неуважительные штампы. Не путайте с почтением, это совсем другой вид энергии, который даётся родителям за то, что они дали нам физическое тело, и Учителям.

• **Облысение** — озабоченность, тяжёлые, гнетущие мысли в течение долгого времени.

Волосы просто не выдерживают такой энергии на голове. (Такие причины, как радиация или недостаток кальция мы здесь не рассматриваем.)

• **Парадонтоз** — критика, расшатывание устоев.

Опять мы находим действие закона подобия. Дёсны — устои для зубов. Когда человек осуждает устои семьи, клана, рода, народа, какого-то общества, то этим он их расшатывает. Устои могут быть несовершенны, в них могут быть заложены нарушения природных законов, но они ещё нужны каким-то людям и критиковать их бессмысленно. Общество будет драться за свои устои, законы, моральные принципы, выработанные веками. У евреев — одни устои, у украинцев — другие. Женится украинец на еврейке, попал в её семью и не может удержаться от критики, в результате — парадонтоз.

• **Переломы, травмы, ушибы** — преднамеренный обман.

Это сознательный обман, когда человек уже знает, что то, что он говорит, неправда.

• **Печень** болит, когда мы проявляем злобу, гнев, злорадство.

Одного студента в институте по каким-то причинам не перевели на следующий курс. Была ли права администрация или нет, вопрос тёмный, ведь институт живёт не по природным, а по социальным законам. Но студент обиделся. И когда у администрации что-то не складывалось в учебном процессе, то он радовался, а точнее, злорадствовал, в общем, вымещал обиду в разговорах с представителями этой самой администрации. Печень у него разболелась через несколько часов после разговора. Это простой пример, но все примеры взяты из жизни.

• **Полиартрит** — гордыня с принципиальностью.

Наблюдалось много случаев, когда один человек поучал другого, как надо жить, засаживал ему свои принципы свысока и страдал полиартритом. Неважно, насколько верны принципы, но такая фор-

ма обучения делает из ученика «автомата», лишает его гибкости и заставляет принимать в готовом виде чужой опыт, а не расти самому, доходя до истин пусть медленнее, но своим умом. Природа и её законы — гибкие, текучие, изменчивые, они борются с догмами и авторитарностью.

• **Почки** болят по разным причинам, но наиболее частые:

1. Сексуальные причины, аналогичные всем воспалениям, то есть применение сексуальной энергии не по делу, что уже рассматривалось.

2. Страх. Он сбрасывается в организме на почки, отчего дети сразу могут намочить штаны. Это через мочу происходит сброс разрушительной для организма энергии страха. Взрослые себе такого не позволяют и у них много накапливающегося хронического страха, а он разрушает почки.

• **Простуды** — осуждение и критика, чаще всего по отношению к домашним.

Хронический тонзиллит сплошь и рядом наблюдается у людей, осуждающих своих близких.

• **Радикулит**. Рассмотрим наиболее частые причины:

1. Страх. Мать очень боялась за двух взрослых дочерей. Она их любила, но так переживала за их личную жизнь и материальное положение, что окутывала их тёмным полем страха. Это искажало девушкам реальную картину их жизни и мешало двигаться по пути развития. У матери начался приступ радикулита. Стали смотреть, что он ей мешает делать: радикулит мешает свободно двигаться физически. Как только мать извинилась и запретила себе бояться, боль прошла. В данной ситуации она нарушила закон «Не мешай» по отношению к дочерям.

2. Гордыня. Молодой человек часто ходил в походы, и если ночи выдавались холодными, отдавал девушкам спальник, а сам спал в палатке прямо на земле. Никогда не болел. Однажды вечером сложилась ситуация, где ребята спорили, хорохорились, видимо, доказывая друг другу и девушкам свой ум, силу и т.д. Он снова отдал спальник, но на этот раз с гордыней, мол, вы так не можете. Кто-то из ребят запал, наверное, был слабее здоровым и действительно боялся простудиться. В ту ночь наш турист заработал радикулит.

3. Сексуальные нарушения. В одной компании отношения сложились так, что флирт стал нормой, игрой, способом общения. Флиртывали все, то есть мужчины и женщины излучали сексуальную энергию, поддразнивая друг друга. Пока никто из них ни на что не западал, не обижался, всё было в порядке. Но вот одна дама сильно возжелала какого-то мужчину. Он не обратил на это внимания, проигнорировал (может быть, она

ему не слишком нравилась). Вот у него и случился радикулит. Почему? Если бы он не подавал повод, не флиртовал со всеми и с ней тоже, то избежал бы такой ситуации. Но он играл в эту игру, а у неё по природным законам есть продолжение — постель и уклоняться уже некуда.

• **Растяжение мышц** почти всегда связано с гордыней.

Одна дама полгода не могла свободно двигать рукой в плечевом суставе, не могла из-за этого нормально спать и делать йоговские упражнения. На целительстве ей помогли найти причину, она извинилась и всё само прошло. Как-то утром она пошла заниматься гимнастикой на стадион. Там мужчина косил траву и ей захотелось попробовать покосить, раньше не приходилось. Получилось неплохо. Потом она позанималась гимнастикой и ушла домой. На следующий день всё повторилось, но с одной маленькой разницей: рядом с мужчиной стояла ещё одна дама, как оказалось в последствии, его жена. А наша героиня, конечно, показывала себя, пока косила траву. В первый день всё было нормально, а во второй она получила растяжение мышц и боль в суставе.

• **Сердечная недостаточность** — человек недодаёт сердечную энергию близким людям.

Если вы находитесь с кем-то в приятельских или светских отношениях, то искать среди этих людей причину сердечной недостаточности вряд ли имеет смысл. Обычно это заболевание проявляется там, где отношения с вашей стороны вначале были тёплыми, близкими, а потом изменились, стали более прохладными и закрытыми. А человек остался на вас открыт. При этом надо было бы предупредить его, извиниться, объяснить что-то. Но это не всегда легко. Люди ранимы, с ними трудно говорить откровенно. Открытых объяснений многие стараются избежать. И тут создаётся благоприятная почва для данного заболевания.

• **Слепота**.

Причины могут быть разные, но связаны с видением. Один пример рассмотрим. Девушка встречалась с парнем. Она забеременела и сделала аборт. Потом они поженились, она вторично забеременела и родила здорового ребёнка, но сама ослепла на 95% к концу беременности, было отслоение сетчатки глаза. На целительстве выяснилось, что причина аборта была «чтоб не видели живота на свадьбе».

• **Туберкулёз** — принципиальность в сердечных отношениях.

Когда нам хочется по сердцу поступить одним образом, а мы делаем иначе, руководствуясь какими-то причинами, причём это ранит людей, то есть вероятность заболеть туберкулёзом. Почему в тюрьмах туберкулёз часто

встречается? Не только из-за санитарных условий. Там люди живут по выработанным принципам, далёким от природных законов. Одному человеку стало психологически трудно — грусть, тоска, депрессия, в тюрьме это не редкость. Другой рад бы ему помочь, дать сердечную энергию, ободрить, но не делает этого, так как к нему могут презрительно отнестись: мол, что ты с ним цацкаешься. Они были товарищами и вместе получили срок за одно дело. Первый стал в тюрьме презираемым, а второго приняли нормально, и он бы рад помочь другу, но по принципам местной иерархии не должен этого делать. Если друг обидится, что очень вероятно, то второй может заболеть туберкулёзом.

• **Укусы насекомых** с сильным опуханием — гордыня.

Когда защитные системы организма работают нормально, обычные укусы сильно не опухают. Поехала компания отдыхать в Крым. Всех кусают комары и ещё какие-то мошки. Но у одного человека руки и ноги раздуваются, а у других — нет. Аллергия? Да, это аллергия, но у неё есть причины, в данном случае — гордыня. Гордыня раздувается, и тело раздувается. Опять можно вычислить причину по закону подобия.

• **Цистит** — гордыня с принципиальностью и претензиями в отношениях между мужчинами и женщинами.

Случаи цистита наблюдались целителями. Для успешного лечения достаточно было снять причину ритуалом извинения. Когда жена начинала предъявлять мужу претензии с давлением, требованием, обидой в том, что он ведёт себя не по-мужски, у неё случались приступы цистита. В этом примере, в отличие от примера с воспалением на коже, у женщины нет презрения, но есть претензия.

• **Шизофрения** — неправильное обращение с информацией и знаниями.

Одной из частых причин шизофрении является накопление большого количества информации без практического её освоения и применения. Это обычно касается людей, узнающих не простую информацию из книг и газет, а эзотерическую, сильно влияющую на мировоззрение. Чаще всего такое случается, когда человек мнителен, внушаем, западает на информацию и, не сделав полноценные знания своим опытом, навыком, умением, хватает всё новые знания из разных оккультных источников.

Есть ещё другой пример, когда женщина нарушила закон «Не передавай информацию, не сделав её своей». Если мы передаём кому-то знания, особенно влияющие на психику и здоровье, то несём за это серьёзную ответственность.

www.liveinternet.ru

Люди-осы и люди-пчёлы

Почему доброму человеку так плохо после конфликта, даже если он справедливо защищал себя? Почему нет потом сил и тяжело на душе?

На свете есть осы и пчёлы.

Пчёлы питаются пыльцой и нектаром, а заодно опыляют цветы. Делают сладкий мёд. Пчёлы — они полезные.

Есть осы. Они пожирают па-

уков и чужих личинок. Убивают мелких грызунов и даже птичек, и падалью не брезгают. Горек их мёд и опасны укусы...

Пчёлы тоже кусаются, если им угрожает опасность. Если напасть на них и разозлить, пчёлы тогда могут укусить, но вместе с укусом теряют жало и гибнут.

Осы могут кусать сколько угодно, с ними ничего не случится. У них гладкое ядовитое жало.

А вот пчелиный яд целебен иногда, даже ярость пчёл целебной может оказаться. Но они неизбежно гибнут, если укусят.

Так и добрые люди: если напасть на них, они могут ответить

и защититься. Но как плохо потом на душе! И теряют они силы, и нет энергии. Добрый человек капает себе успокоительное, хватается за сердце, лежит без сил или плачет.

А злой укусил — и остался в полном порядке. Укусил с удовольствием и полетел дальше закусывать личинками, крысами или вкусной падалью... Он, как оса, сколько угодно может кусаться.

Вот разница между добрыми и злыми. Одним ничего не будет, а другие болеют и гибнут, если проявят агрессию, если их вынудят.

Но у пчёл есть ещё один спо-

соб защиты. Они тучей собираются вокруг агрессора, всем роём. Не кусают, просто собираются грозным облаком. И громадный агрессор падает замертво. Учёные всё ещё спорят, почему так получается: то ли кислород ему пчёлы перекрывают, то ли создают особое магнитное поле, никто точно не знает. Но способ хороший.

И злить добрых людей не надо. Их много. И они всегда вместе защищаются. А злая оса пусть себе живёт. Тоже тварь Божья. Хоть и горек её мёд и отвратительна пища...

Анна КИРЬЯНОВА



Природа и польза чтения



Если у вас есть друзья-математики, которые спрашивают вас, зачем читать художественную литературу, дайте им этот текст. Если у вас есть друзья, которые убеждают вас, что скоро все книги станут электронными, дайте им этот текст. Если вы с теплотой (или наоборот, с ужасом) вспоминаете походы в библиотеку, прочитайте этот текст. Если у вас подрастают дети, прочитайте с ними этот текст, а если вы только задумываетесь о том, что и как читать с детьми, тем более прочитайте этот текст.

Людям важно объяснять, на чьей они стороне. Своего рода декларация интересов.

Итак, я собираюсь поговорить с вами о чтении и о том, что чтение художественной литературы и чтение для удовольствия является одной из самых важных вещей в жизни человека.

И я очевидно очень сильно пристрастен, ведь я писатель, автор художественных текстов. Я пишу и для детей, и для взрослых. Уже около 30 лет зарабатываю себе на жизнь с помощью слов, по большей части создавая вещи и записывая их. Несомненно, я заинтересован, чтобы люди читали, чтобы люди читали художественную литературу, чтобы библиотеки и библиотекари существовали и способствовали любви к чтению и существованию мест, где можно читать. Так что я пристрастен как писатель. Но я гораздо больше пристрастен как читатель.

Однажды я был в Нью-Йорке и услышал разговор о строительстве частных тюрем — это стремительно развивающаяся индустрия в Америке. Тюремная индустрия должна планировать свой будущий рост — сколько камер им понадобится? Каково будет количество заключённых через 15 лет? И они обнаружили, что могут предсказать всё это очень легко, используя простейший алгоритм, основанный на опросах, какой процент 10 и 11-летних не может читать. И, конечно, не может читать для своего удовольствия.

В этом нет прямой зависимости, нельзя сказать, что в образованном обществе нет преступности. Но взаимосвязь между факторами видна. Я думаю, что самые простые из этих связей происходят из очевидного: грамотные люди читают художественную литературу.

У художественной литературы есть два назначения.

Во-первых, она открывает вам зависимость от чтения. Жажда узнать, что же случится дальше, желание перевернуть страницу, необходимость продолжать, даже если будет тяжело, потому что кто-то попал в беду и ты должен узнать, чем это всё кончится... В этом настоящий драйв. Это заставляет узнавать новые слова, думать по-другому, продолжать двигаться вперёд. Обнаруживать, что чтение само по себе является наслаждением. Единжды осознав это, вы на пути к постоянному чтению.

Простейший способ гарантировано вырастить грамотных детей — это научить их читать и показать, что чтение — это приятное развлечение. Самое простое — найдите книги, которые им нравятся, дайте к ним доступ и позвольте их прочесть.

Не существует плохих авторов для детей, если дети хотят их читать и ищут их книги, потому что все дети разные. Они находят нужные им истории, и они входят внутрь этих историй. Избитая застасканная идея не избита и затаскана для них. Ведь ребёнок открывает её впервые для себя. Не отвращайте детей от чтения лишь потому, что вам кажется, будто

читателя властей: почему? Ведь научная фантастика не одобрялась долгое время. Что изменилось?

Всё просто, сказал он мне. Книжки создавали великопленные вещи, если им приносили схемы. Но ничего они не улучшали и не придумывали сами. Они не изобретали. И поэтому они послали делегацию в США, в Apple, Microsoft, Google и спросили людей, которые придумывали будущее, о них самих. И обнаружили, что те читали научную фантастику, когда были мальчиками и девочками.

Литература может показать вам другой мир. Она может взять вас туда, где вы никогда не были.

Она была ценной вещью, и те, кто обладал ею или добывал её, могли рассчитывать на вознаграждение.

В последние годы мы отошли от нехватки информации и подошли к перенасыщению ею. Согласно Эрику Шмидту из Google, теперь каждые два дня человеческая раса создаёт столько информации, сколько мы производили от начала нашей цивилизации до 2003 года. Это что-то около пяти эксабайтов информации в день, если вы любите цифры. Сейчас задача состоит не в том, чтобы найти редкий цветок в пустыне, а в том, чтобы разыскать конкретное растение в джунглях. Нам

Верный способ разрушить детскую любовь к чтению — это, конечно, убедиться, что рядом нет книг. И нет мест, где дети бы могли их прочитать. И нет для этого времени. Мне повезло. Когда я рос, у меня была великолепная районная библиотека. У меня были родители, которых можно было убедить забросить меня в библиотеку по дороге на работу во время каникул.

они читают неправильные вещи. Литература, которая вам не нравится, — это путь к книгам, которые могут быть вам по душе. И не у всех одинаковый с вами вкус.

И вторая вещь, которую делает художественная литература, она порождает эмпатию. Когда вы смотрите телепередачу или фильм, вы смотрите на вещи, которые происходят с другими людьми. Художественная проза — это что-то, что вы производите из 33 букв и пригоршни знаков препинания, и вы, вы один, используя своё воображение, создаёте мир, населяете его и смотрите вокруг чужими глазами. Вы начинаете чувствовать вещи, посещать места и миры, о которых вы бы и не узнали. Вы узнаете, что внешний мир — это тоже вы. Вы становитесь кем-то другим, и когда возвратитесь в свой мир, то что-то в вас немножко изменится.

Эмпатия — это инструмент, который собирает людей вместе и позволяет вести себя не как самовлюблённые одиночки.

Вы также находите в книжках кое-что жизненно важное для существования в этом мире. И вот оно: миру не обязательно быть именно таким. Всё может измениться.

В 2007 году я был в Китае, на первом одобренном партией конвенте по научной фантастике и фэнтези. В какой-то момент я спросил у официального предста-

Один раз посетив другие миры, как те, кто отведали волшебных фруктов, вы никогда не сможете быть полностью довольны миром, в котором выросли. Недовольство — это хорошая вещь. Недовольные люди могут изменять и улучшать свои миры, делать их лучше, делать их другими.

Верный способ разрушить детскую любовь к чтению — это, конечно, убедиться, что рядом нет книг. И нет мест, где дети бы могли их прочитать. Мне повезло. Когда я рос, у меня была великолепная районная библиотека. У меня были родители, которых можно было убедить забросить меня в библиотеку по дороге на работу во время каникул.

Библиотеки — это свобода. Свобода читать, свобода общаться. Это образование (которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет), это досуг, это убежище и это доступ к информации.

Я думаю, что тут всё дело в природе информации. Информация имеет цену, а правильная информация безценна. На протяжении всей истории человечества мы жили во времена нехватки информации. Получить необходимую информацию всегда было важно и всегда чего-то стоило. Когда сажать урожай, где найти вещи, карты, истории и рассказы — это то, что всегда ценилось за едой и в компаниях. Информа-

ция была ценной вещью, и те, кто обладал ею или добывал её, могли рассчитывать на вознаграждение.

Книги — это способ общаться с мёртвыми. Это способ учиться у тех, кого больше нет с нами. Человечество создало себя, развивалось, породило тип знаний, которые можно развивать, а не постоянно запоминать. Есть сказки, которые старше многих стран, сказки, которые надолго пережили культуры и стены, в которых они были впервые рассказаны.

Если вы не цените библиотеки, значит, вы не цените информацию, культуру или мудрость. Вы заглушаете голоса прошлого и вредите будущему.

Мы должны читать вслух нашим детям. Читать им то, что их радует. Читать им истории, от которых мы уже устали. Говорить на разные голоса, заинтересовывать их и не прекращать читать только потому, что они сами научились это делать. Делать чтение вслух моментом единения, временем, когда никто не смотрит в телефоны, когда соблазны мира отложены в сторону.

Мы должны пользоваться языком. Развиваться, узнавать, что значат новые слова и как их применять, общаться понятно, говорить то, что мы имеем в виду. Мы не должны пытаться заморозить язык, притворяться, что это мёртвая вещь, которую нужно читать. Мы должны использовать язык

как живую вещь, которая движется, которая несёт слова, которая позволяет их значениям и произношению меняться со временем.

Писатели, особенно детские писатели, имеют обязательства перед читателями. Мы должны писать правдивые вещи, что особенно важно, когда мы сочиняем истории о людях, которые не существовали, или местах, где не бывали, понимать, что истина — это не то, что случилось на самом деле, но то, что рассказывает нам, кто мы такие.

В конце концов, литература — это правдивая ложь, помимо всего прочего. Мы должны не утомлять наших читателей, но делать так, чтобы они сами захотели перевернуть следующую страницу. Одно из лучших средств для тех, кто читает с неохотой, — это история, от которой они не могут оторваться.

Мы должны говорить нашим читателям правду, вооружать их, давать защиту и передавать ту мудрость, которую мы успели почерпнуть из нашего недолгого пребывания в этом зелёном мире. Мы не должны проповедовать, читать лекции, запихивать готовые истины в глотки наших читателей, как птицы, которые кормят своих птенцов предварительно разжёванными червячками. И мы не должны никогда, ни за что на свете, ни при каких обстоятельствах писать для детей то, чтобы нам не хотелось прочитать самим.

Все мы — взрослые и дети, писатели и читатели — должны мечтать. Мы должны выдумывать. Легко притвориться, что никто ничего не может изменить, что мы живём в мире, где общество огромно, а личность меньше чем ничто, атом в стене, зёрнышко на рисовом поле. Но правда состоит в том, что личности меняют мир снова и снова, личности создают будущее, и они делают это, представляя, что вещи могут быть другими.

Оглянитесь. Я серьёзно. Остановитесь на мгновение и посмотрите на помещение, в котором вы находитесь. Я хочу показать что-то настолько очевидное, что его все уже забыли. Вот оно: всё, что вы видите, включая стены, было в какой-то момент придумано. Кто-то решил, что гораздо легче будет сидеть на стуле, чем на земле, и придумал стул. Кому-то пришлось придумать способ, чтобы я мог говорить со всеми вами в Лондоне прямо сейчас, без риска промокнуть. Эта комната и все вещи в ней, все вещи в здании, в этом городе существуют потому, что снова и снова люди что-то придумывают.

Мы должны делать вещи прекрасными. Не делать мир безобразнее, чем он был до нас, не опустошать океаны, не передавать наши проблемы следующим поколениям. Мы должны убирать за собой и не оставлять наших детей в мире, который мы так глупо испортили, обворовали и изуродовали.

Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок. Он понимал ценность чтения и воображения.

Я надеюсь, что мы сможем передать нашим детям мир, где они будут читать и им будет читать, где они будут воображать и понимать.

Нил ГЕЙМАН

Перевод Натальи Стрельниковой



Гостья

Н е прошло и 15 лет, как мои старые друзья, Костя и Анна, решили наконец пожениться. Обоим по 40, вместе уже миллион лет. Да что там миллион, их дочурка Даша в сентябре в школу пойдёт.

Естественно, свадьбу затеяли совсем не грандиозную, только для своих. Но в любом случае невеста в дорогом белом платье была ослепительна, как сварка, да и жених в полосатом костюме пытался не отставать. Особенно родители радовались, они уж и не надеялись.

Мы все утрамбовались в маленькую комнатку и оживлённо галдели, поджидая, когда тётенька с назойливым голосом и красной папкой торжественно призывает молодых к ответу.

Повисла некоторая пауза, и маленькая Даша со взрослой причёской громко спросила:

— Мама, а почему вы с папой женитесь только сегодня? У всех моих подружек в садике родители сначала знакомились, потом влюблялись, потом женились, а уже только потом рожали детей. А вы почему сразу не поженились? Вы что, до сих пор не любите друг друга?

Пауза моментально победила всю комнату и стала угрожающе

безконечной.

Невеста с трудом устояла на каблуках и невнятно ответила:

— Дашуля, ну ты что? Конечно же любили.

— Ну, так почему же вы не поженились раньше, ещё до моего рождения?

— А-а-а... потому что, э-э-э... О, а ты лучше у папы спроси. Он всё тебе расскажет.

— Папочка, расскажи.

Костя хищно глянул на Анну, как казахский снайпер на Гитлера и, стараясь быть ласковым, ответил:

— Даша, мне сейчас не до твоих глупостей, помолчи, пожалуйста, давай лучше потом. Потом поговорим.

Даша скрестила руки на груди и неслабо надулась.

Да и всеобщая пауза с опасными прострелами взглядов никак не отпустила присутствующих.

Мне ничего не оставалось, как вставить свои «пять копеек», чтобы погасить назревающий семейный скандал:

— Даша, если ты так уж хочешь, то я расскажу тебе, почему твои родители не поженились много лет тому назад.

— Хочу, хочу, расскажи!

— Только это очень большая тайна, поэтому они тебе и не хотели говорить. Спроси: если раз-

решат, то я так и быть открою тебе эту тайну.

Девочка подбежала к маме и, утонув в свадебном платье, запричитала:

— Мама, папа, разрешите, пусть дядя Грубас мне всё расскажет!

Костя и Анна опасливо переглянулись, но нехотя кивнули.

Я продолжил:

— Ну, тогда слушай. Когда-то очень-очень давно, когда твои папа и мама только познакомились и полюбили друг друга, они конечно же собирались пожениться, даже всех гостей уже позвали. Но тут они вдруг подумали: «А ведь когда-то в будущем у нас родится ребёнок, мальчик, а может даже, если повезёт, то и девочка».

Даша заулыбалась и закивала, подтверждая, что она как раз девочка и есть.

— Так вот родится эта девочка, подрастёт, станет совсем большой, как ты, и однажды спросит: «Мама, папа, а какая у вас была свадьба? Хорошая? А какое платье? Красивое? А какой торт? Большой?»

Что родители смогли бы тебе ответить? «Да, свадьба была весёлая, но это было так давно, что мы толком уже и не помним, да и фотки, к сожалению, куда-то потерялись...».

И вот тогда твои мама и папа крепко призадумались, собрали всех гостей и сказали: «Извините, гости дорогие, но со свадьбой придётся потерпеть ещё 10 лет, и всё это ради нашего будущего ребёнка. Ничего не поделаешь. А вот когда этот самый ребёнок родится и подрастёт, тогда и приходите, повеселимся...»

Мы все тогда, конечно, нем-



ножно расстроились, но делать было нечего, так голодные и разошлись по домам ждать ещё целых 10 лет.

И вот, Даша, как раз сегодня, с тех пор прошло ровно 10 лет, ты родилась, выросла и теперь сама сможешь стать настоящей гостьей на свадьбе родителей, чтобы увидеть всё своими собственными глазами. Ну, разве это не чудо?

Даша повисла на шеях жениха и невесты и затараторила:

— Мама, папа, вы у меня самые-самые лучшие, самые терпеливые и самые умные родители на Земле! Я вас очень-очень люблю!

Костин отец незаметно, но с чувством, пожал мне руку и даже пригласил на рыбалку...

Грубас

Велимудр Альбертович Кузякин-Пупков...

Эзотерическое значение имени человека и его влияние на судьбу

В садике сформировали новую группу из 15 детей. В ней два Бронислава, Натан, Платон, Янина, три Милены, Рудольф, Иона, Злата, Лукерья, две Нэллы и мой — Серёга.

(Анекдот)

Во-первых, кроме того, что у каждого человека есть имя, которое даётся ему на одну жизнь, мало кто знает, что у души есть её вечное имя, которое дали ей Высшие Силы в соответствии с её предназначением. Имя души узнать дано далеко не каждому, до определённого момента оно держится в тайне и может быть открыто человеку только при достижении им определённой духовной чистоты и силы. Имя своей души сообщать никому не рекомендуется. Почему? Потому что имя — это как ключ, код доступа, который должен быть в надёжных руках. Если тёмные люди или силы узнают имя души человека, они могут сильно навредить, и это очень мягко говоря.

Во-вторых, обычное имя, которое человек получает на одно воплощение, тоже имеет приличное влияние на его жизнь и судьбу. Что здесь нужно знать?

У каждого имени есть свой эгрегор в Тонком мире, то есть за именем всегда стоят какие-то Покровители (Силы), более светлые или более тёмные, более сильные

или более слабые. Тут уж кто как получит, как заслужит.

У каждого имени есть своя история (карма), это как судьба имени, с его опытом, накопленным за всю его историю. Поэтому у каждого имени есть изначально присущие ему сильные и слабые качества, достойные и недостойные грани (позитив и негатив). И когда человек получает какое-то имя, он автоматически подключается к соответствующему эгрегору имени и подпадает под влияние его Сил. Тогда на человека начинают влиять негативные и позитивные качества этого имени, а это, конечно, влияет на его личность, характер и судьбу в целом.

В идеале имя должно полностью подходить человеку на эту жизнь, то есть его качества должны усиливать индивидуальность человека и помогать ему в реализации его кармических задач, данных на это текущее воплощение. Поэтому

му целесообразно просчитывать имя астрологически на соответствие. Если вдруг выяснится, что имя в детстве дали совершенно неподходящее и ослабляющее человека, то лучше его поменять. Своё имя должно нравиться и усиливать! Если вы произносите своё имя вслух несколько раз, вы должны чувствовать прилив энергии и усиление! Если эффект обратный, это не очень хорошо и с этим нужно что-то делать. Кстати, недаром раньше имя давали в честь Святого, в день которого человек родился.

В-третьих, если поработать целенаправленно с эгрегором своего имени с помощью духовно-

го целителя или самостоятельно (особые техники), то можно усилить влияние позитивных качеств и Сил эгрегора имени и максимально уменьшить или даже заблокировать влияние негативных его сторон.

В-четвёртых, если вы меняете имя, то меняется и эгрегор, и Покровители, и влияние на судьбу человека.

В заключение скажу следующее, что имя, конечно, влияет на судьбу и на личность, но это влияние не глобально, а скорее вспомогательно. Намного больше на судьбу влияют другие вещи, которых многие придают на порядок

меньшее значение, чем они того заслуживают: это выбор жизненных целей человека, выбор нравственных ориентиров, вера, целенаправленное развитие себя как личности и достойное прохождение жизненных уроков и испытаний.

Но если есть возможность сделать так, чтобы ваше имя максимально вас усиливало или хотя бы не ослабляло, это, конечно, нужно сделать!

И последнее: как выбирать имя ребёнку?

Рассчитать астрологически, по картам рождения. Я в этом не силен, но хороший астролог вам всё подробно расскажет.

Спросить у Высших Сил и светлых Покровителей Души, которая воплощается в будущего ребёнка. Это делается в медитации. Но это для тех, кто владеет соответствующими техниками.

Родители могут настраивать своим сердцем и своей душой на душу будущего ребёнка и просто почувствовать, как нужно назвать. То есть душа ребёнка может просто сообщить, какое она хочет имя, передать вам, если у вас с ним сильная связь. Это тоже лучше всего делать в медитации, но имя может прийти и во сне, и просто как озарение.

Также можно, выбрав имя, попросить целителя просмотреть его и сказать, одобряют ли Высшие Силы выбранное имя или рекомендую другое, нравится ли оно Душе ребёнка или есть другие, более подходящие варианты.

Василий ВАСИЛЕНКО,

психолог, духовный наставник и целитель

<http://www.psychology-faq.com>

Практика прощения родителей

Часто создаётся ощущение, что во всех наших бедах виноваты мамы, папы и их воспитание. Но и у детей есть ответственность за принятие родителей. Пока в сердце живёт комочек боли и осуждения, мы не будем счастливы. Безусловная любовь и истинное прощение делают нас свободными от обид прошлого.

У каждой семьи своя история. У кого-то случился развод или один из родителей отказался от участия жизни ребёнка. У кого-то мама или папа алкоголик, кого-то родители ругают, избивают, не любят или не замечают. У ребёнка, вероятнее всего, возникнет злость, страх, обида, ненависть на такое отношение. Хотя изначально его душа сама выбрала семью, а эти родители нужны ему для духовного развития и роста.

Мама и папа выбраны нами не случайно, благодаря им мы проходим обучение. В выбранной семье душа получает уникальный урок для её дальнейшего развития и решения задач. Хотя обучение может показаться жёстким и даже жестоким, именно через осознание уроков, через принятие своих родителей, через истинное прощение обретаются гармония и счастье.

Чтобы начать прощать обиды, необходимо в первую очередь понять, что обиды причиняют вред только вам и никому более. Ну вы же не враг себе! Вы же не хотите, чтобы только из-за вас самой вы были несчастной, никому не нужной, всеми обиженной, бедной, больной, озлобленной и так далее?

Ещё один момент, из-за которого многие не хотят прощать, это тот факт, что они думают, что прощение подразумевает в дальнейшем обязательное общение с тем человеком, которого прощаешь. Но это глубочайшее заблуждение. Простить — значит отпустить от себя. Простить — это значит очиститься, отпустить всю скверну и весь негатив из себя, из своей души, из своего тела и из своей жизни.

Прощение — аналог уборки. Вот вы всё помыли в доме, навели порядок, вас ведь никто не заставляет принести после этого ведро грязи с улицы и высыпать всё на пол, а потом с этим жить.

Простить — это не значит стать лучшими друзьями. Прощаете вы для себя, для своей души, для улучшения своей жизни. Прощаете вы не для того человека, на кого обижаетесь, а для того, чтобы ваша жизнь улучшилась!

Принятие и прощение своих родителей — главное условие для самопонимания, самопознания и внутреннего взросления! Потому что хотим мы этого или нет, но мы состоим из родителей. Генетику никто не отменял! И если я не принимаю своего отца, мать, то я никогда не приму себя.

Именно по родителям происходит бессознательная идентичность ребёнка. Простыми словами, мальчик берёт с папы пример, какой должен быть мужчина, а девочка соответственно с мамы!

Обида на маму блокирует женские энергии. Становится сложно встретить любимого человека, а если он есть, тяжело оставаться любящей, принимающей, уве-



ренной в себе женщиной. В свою очередь, мужчине труднее любить вас, он задыхается в отношениях. Мы сами лишаем себя тепла и близости. Как возможно открыться миру, любви, если есть глубокая обида на свою женскую, то есть мамину природу!? Это как обложить свою душу камнями из обид и жаловаться, что нет женского счастья!

Обида на папу сказывается на доверии, а точнее, на недоверии к мужчинам. С такой обидой женщины часто думают, что им все должны. Болезненно переживают кризисы в отношениях. Многие годы не могут простить бывшего любимого, даже если проступок был мелкий. Потом долго ищут новые отношения и не находят, ведь мужчины очень хорошо чувствуют внутреннее состояние женщины.

Обиды на родителей могут проявляться в нашей жизни, в неприятных повторяющихся ситуациях, снова и снова давая нам шанс к исцелению. Простив родителей, мы освобождаемся от этих ситуаций.

Прощая своих родителей, мы перестаём перекладывать ответственность за свою жизнь на них и берём её в свои руки. Несмотря на то, что мы уже сейчас взрослые, мы всё-таки можем упрекать своих родителей, например за то, что они не отдали нас в музыкальную школу или не заставили выучить английский язык, вместо того, чтобы простить их за это и, взяв ответственность в свои руки, начать заниматься музыкой или изучением английского языка.

Просто хорошие отношения с родителями — это всегда прекрасно. Когда можно просто прийти к ним в гости и непринуждённо пообщаться, получая от такого общения обоюдный заряд позитивных эмоций и энергии.

Прощая родителей, мы прощаем самих себя. Яблоко от яблони недалеко падает. Мы зачастую перенимаем качества наших родителей. Соответственно прощая эти качества в родителях, мы прощаем эти качества в самих себе, тем самым начиная принимать и любить себя намного больше.

После прощения возникает такое чувство, словно ты не идёшь,

а паришь. Тело становится лёгким-лёгким, кажется, что ты тащил на себе горы стопудовой, старой одежды много лет, а теперь вдруг в один момент с тебя всё это старьё слетело.

Техника «Два стула»

Всё, что нужно — уединиться на время в отдельную комнату. Отключить все телефоны. Взять два стула и поставить напротив друг друга.

Настройтесь. Ведь вам придётся поднять на поверхность то, что было спрятано глубоко и тщательно вытеснялось. Вы много лет жили с этими тяжёлыми «камнями». Привыкли и адаптировались.

Но зачем носить «штанишки третьего класса», например? Вы уже выросли из них. Они жмут и мешают нормально передвигаться.

Наша психика очень нуждается в завершённости. Она не может расслабиться, если не стоит точка. А здесь многолетний, незавершённый процесс.

Эта техника даёт максимальный результат, когда вы её делаете не от головы, а максимально входите в старое чувство.

Сядьте на стул. Представьте, что там сидит мама или папа. Возьмите в работу того, с кем был больше конфликт. И скажите этому воображаемому родителю всё, что давно хотели сказать. Всё, что не получилось выразить когда-то. Всё, что вы носили в себе с самого раннего возраста. Расскажите, что вы чувствовали тогда. В тех болезненных ситуациях детства, где была явная несправедливость по отношению к вам.

Говорите с чувством. Плачьте, если хотите, кричите. Выбросьте из себя эти уже ненужные эмоции. Говорите своими словами. Говорите, обращаясь конкретно к нему, не в пустоту. Так, словно реально перед вами человек.

Кстати, один из верных способов лечения психосоматики — это высказать то, что накопилось и болит. Не носить в себе.

Вам нужно войти в это чувство. Если чувство не поднимется, будет меньше результат.

Потом вы садитесь на второй стул и входите в реальность мамы или папы, когда вы были маленькими. И начинаете объяснять, почему так поступали. Не оправдываясь, а честно объясняя. Когда будете это делать вы, возможно, впервые осознаете тот период жизни мамы или папы.

В этот момент люди часто настоящему начинают понимать, какое детство было у родителей. И почему он (она) вел(а) себя имен-

но так с вами. Почему жили определённым образом. Ведь они тоже были маленькими. Осознайте это.

Родители любили вас так, как могли любить. Они воспитывали вас так, как их воспитывали.

Потом вы садитесь снова на свой стул и проговариваете то, что ещё нужно проговорить.

Если надо, снова садитесь на второй стул. В общем, всё повторяется до тех пор, пока вы не почувствуете освобождение.

Это удивительное чувство лёгкости. Будто что-то тяжёлое вы скинули с плеч. На энергетическом уровне вы перекрыли канал потери энергии.

Сильная практика. Главное — быть готовым к ней.

Зачем прощать дочери отца

Чтобы начать прощать, начните прощать с родителей, а лучше всего — с отца.

На ваши отношения с мужчинами в настоящее время так же сильно влияет ваше отношение с отцом. И не важно, выросли ли вы в полной семье или нет. Именно отношение к отцу закладывает дальнейшее отношение к мужчинам в вашей жизни.

В юном возрасте девочка олицетворяет отца со всеми мужчинами. Во взрослом возрасте, как бы вы ни относились к своему отцу, рано или поздно вы так же начнёте относиться и ко всем мужчинам. Если только специально не будете прорабатывать и прощать обиды и недовольства.

То, что вы испытываете к отцу, создаёт картину ваших отношений с мужчинами в вашей жизни.

После прощения отца улучшаются отношения с мужчинами, плюс к этому женщина (девушка) начинает выглядеть и чувствовать себя значительно лучше.

Возьмите лист бумаги и выпишите те обиды, которые помните. Выпишите все негативные мысли и претензии по отношению к своему отцу, все неприятные ситуации, негативные мысли, эмоции и чувства, которые испытываете к нему.

После того как вы будете готовы к прощению, заведите специальный файл на компьютере или тетрадь прощения. Записывайте туда всё, что вы делаете, какие чувства и реакции при этом возникают и конечно же те результаты и улучшения, которые начнут происходить в вашей жизни уже где-то после недели прощения.





Техника прощения А. Свияша

Очень хорошо техника прощения описана в книге А. Свияша.

Вы ложитесь или садитесь (поза лотоса, но кому-то лучше лежать, кому-то нравится прощать, сидя на стуле, чтобы была возможность покачиваться из стороны в сторону), полностью расслабляетесь. Главное, чтобы были отключены телефоны и в эти моменты вас никто не беспокоит. Если такой возможности нет, говорите, что вы идёте спать, ведь сложно понять, спит человек или занимается прощением.

После того как вы полностью расслабили своё тело, обратитесь особое внимание на мышцы лица. Обычно скулы у человека всегда сжаты. Расслабьте лицо, немного улыбнитесь и разомкните губы. Теперь постарайтесь остановить все мысли, которые проносятся у вас в голове.

Начиная прощать, ваши обиды будут всячески саботировать ваши занятия. Ведь прощая, вы их стираете, то есть лишаете их жизни. Зато обретаете жизнь свою, счастливую и благополучную.

Так что ваши обиды постараются всячески вам помешать, придумать кучу отговорок. И стоит вам только расслабиться и немного остановить поток мыслей, как тут же вы «вдруг» вспомните о «неотложном» деле или звонке. Не поддавайтесь, не вскакивайте и не начинайте кому-то названивать или что-то делать. Продолжайте лежать и останавливать мысли. Очень хорошо помогает, если вы начинаете дышать медленно, при этом следите за своим дыханием: вдох-выдох...

Или просто наблюдаете как бы со стороны за мыслями, при этом не особо на чём-то концентрируясь. Через время мыслей будет всё меньше и меньше, ваше дыхание замедлится, а тело расслабится.

Теперь возьмите какую-нибудь одну обиду из того списка, что вы составили, и начните её вспоминать. Да-да, именно вспоминать и как бы заново переживать ту ситуацию, которую вы посчитали несправедливой. Переживайте те моменты снова и снова.

Переживаете их так ярко, как только можете. Выговаривайте внутри себя всё то, что копилось у вас годами и десятилетиями. Представляйте, как вы выговариваете своему отцу всё, что хотели сказать за эти годы.

Но обратите внимание на своё тело! Вы не должны сами активно участвовать в дискуссии и той ситуации, ваше внутреннее сознание должно быть не вовлечённым, вы должны как бы наблюдать за всем этим со стороны. А ваше тело должно оставаться расслабленным.

Представьте, что ваше тело словно расширилось, оно настолько расширилось, что заняло всю вашу комнату, теперь весь дом и весь город. Оно настолько расширилось и расслабилось, что вы чувствуете, как оно раскрылось и из него словно вытекает та давняя обида и негативная ситуация.

Вы опять продолжаете, с одной стороны, переживать ту неприятную сцену, а с другой — быть независимым наблюдателем и выпускать обиду из своего тела. Переживая и выпуская обиду из себя (попробуйте понять, где именно в вашем теле сидит обида, обычно это горло или живот,

и представьте, что обида из того места выходит), начните произносить следующие слова:

«Папа, я прощаю тебя.

Я прощаю тебя, папа, за все неприятные моменты, ситуации и обстоятельства.

Я прощаю тебя и принимаю тебя таким, каким ты был и есть.

Я принимаю тебя. И я люблю тебя таким, какой ты есть (или был).

И ты меня прощаешь. Ты прощаешь меня и принимаешь, любишь меня такой, какая я есть и какой я была».

Сразу хочу вам сказать, что подобные слова прощения и любви, скорее всего, вы сможете произнести далеко не в первое занятие на прощение. Может быть, после второго, третьего раза переживания или даже через месяц или два. Это уже детали. Главное — начните прощать.

Начните вспоминать те ситуации, которые вам были неприятны и переживать их как бы заново, но при этом уже не вовлекайтесь, а оставайтесь сторонним, трезвым наблюдателем, не забываете расширять и раскрывать своё тело и чувствовать, что обиды и все неприятности вытекают и выходят из вас и вашего тела.

Можно ещё представить, что сверху на вас струится чистый свет, поток энергии, и он вымывает из вашего тела и из вашей жизни все неприятности, обиды, злобу и недовольства. Вы прощаете отца, и у вас на душе становится легко и спокойно. А в вашу жизнь шаг за шагом входят удивительные перемены и чудесные события.

Прощать каждую обиду нужно будет до тех пор, пока в один прекрасный момент вы даже не сможете вспомнить, а за что, собственно, обижались-то на отца тогда? А даже если и сможете вспомнить, то у вас останется лишь лёгкое недоумение: «И это всё? А за что обижалась-то?».

После прощения одной обиды, беритесь за вторую, третью, пятую, десятую и так далее. Прощайте и прощайте. Прощайте до тех пор, пока ваша душа не запоёт. Прощайте до тех пор, пока не почувствуете, что как же вам надоело жить старыми, уже сто лет никому ненужными переживаниями и эмоциями, и как же вам хочется новой жизни, новых событий, новых отношений и счастья в личной жизни!

После того как простите отца, не забудьте простить и своего мужа или тех мужчин, на кого обижались много лет.

Только после того, как вы простите отца и других мужчин, будете готовы к формированию нового образа жизни в своём подсознании.

Кстати, если у вас не очень хорошие отношения с вашей матерью, то простите и её. Ну и, конечно, не забудьте про самого главного человека в вашей жизни — про себя любимую!

После того как начнёте прощать, обязательно делайте записи, в которых будете фиксировать все перемены и чудеса. А эти перемены и чудеса обязательно будут происходить в вашей жизни чуть ли не каждый день. Как только вы станете избавляться от негатива, злобы и разочарования, на их места придут радость жизни, любовь, успех и чудеса, о которых вы даже и не подозревали.

Виктор ГИИ

<https://ezoterika.ru.ru>

Пять уровней женского сознания

Первый уровень — тело

На этом уровне женщину в первую очередь волнует её внешность. Мысли сосредоточены на том, как она выглядит, как одета, моложе или старше она окружающих женщин. Вопрос веса, объёмов тела и желаний выглядеть не хуже других является для неё самым важным.

Такая заикленность на своём теле приводит к тому, от чего женщина неосознанно бежит и чего страшится: она делает всё, чтобы нравиться другим, а её отвергают. Она выносит себя на суд как родным и близким, так и совершенно незнакомым людям. И получает в ответ неоправданные ожидания и разочарования: мужчина уходит к более молодой любовнице, подруга хвастается модной шубкой...

При достаточном уровне финансов женщина делает ставку на свою внешность как главную ценность в отношениях. В случае ограниченности условий женщина мучается и завидует ухоженным и состоятельным женщинам... Тело превращается в доминанту и точку отсчёта жизни.

Никто не спорит, что внешность важна для каждой женщины. Но если кроме тела женщину мало что интересует, то это говорит об остановке в развитии. Если время, деньги, все мысли направлены только на тело, то поиск счастья осуществляется вовне — в магазине, в салоне красоты, которые зачастую не помогают. И тогда женщина сталкивается с неразрешимой задачей: как быть счастливой, если ты уже не так молода, красива или у тебя нет дорогой и стильной одежды? Такая женщина настроена на получение, а вот отдавать не готова.

Второй уровень — жизненная энергия

На этом уровне женщина уже понимает: как не наряжай себя, как не старайся сохранить молодость с помощью различных процедур, есть вещь более важная — это здоровье. Поэтому женщина сосредотачивает своё внимание на том, чтобы сохранить бодрость и энергию. И цель тех же занятий спортом и массажа на этом уровне — не только сохранить фигуру, чтобы выглядеть

сексуально, но и подарить себе радость, проявить к себе заботу и внимание.

Женщины, которые думают о своей жизненной энергии, уже понимают, что курить не просто некрасиво, а вредно. Они знают, что красивые глаза — это не дорогая тушь, а блеск и энергия здоровья.

Своё счастье такая женщина будет искать в поддержании здорового образа жизни, будь то фитнес-клуб, теннисный корт, беседы с подругами о здоровом образе жизни, йога.

На этом уровне женщины бросают курить. Замечено: если женщина отказалась от курения, то уровень её энергии значительно повышается.

А женская энергия — это не только её здоровье, а гармония во всех сферах её жизни, например, в отношениях с мужчинами.

Третий уровень — интеллектуальное развитие

Уровень интеллекта направляет женщину к самообразованию. Читая книги и постигая постоянно что-то новое, она начинает понимать, что есть законы, которые действуют в этом мире. Она осознаёт, как важно развиваться и познавать секреты взаимоотношений.

Такая женщина начинает осознавать, что получение чего-то необходимого зависит от нашего желания отдавать и делиться.

На этом этапе женщина зачастую посещает много семинаров, тренингов, желает найти ответ на вопросы, которые приходят к ней ежедневно. Она понимает, что секрет красоты, гармонии и здоровья нужно искать внутри себя.

При всём этом активный интеллект не даёт ответ на главный вопрос — как стать счастливой? Женщина идёт на очередной семинар, покупает ещё одну книгу, а правильный выбор сделать не может. Она может давать отличные советы другим, а сама не справляется с решением своих задач.

Уровень активного ума не даёт осознать, что куча информации бесполезна без её проживания и пропускания через себя. И что ум может порой давать совершенно не те ответы, которые жаждет душа. Поиск счастья такая женщина



ведёт через убеждение «я знаю, как надо» и активность во внешнем мире. Она энергично ищет то, что ей нужно...

Четвёртый уровень: знания — жизненная сила — мудрость

Именно этот уровень открывает женщине путь мудрости.

Мудрость даёт женщине с рождения. Любая женщина по своей природе мудра. Эти энергии даёт ей Земля. Только вот сумее ли она ею воспользоваться — это уже другой вопрос...

На этом уровне женщина, пройдя третий уровень активного интеллекта, начинает все знания превращать в практику и уходит от вечной спешки и гонки за результатом. Она начинает чувствовать вкус жизни и смакует каждое мгновение. Она осознаёт, что много — не значит хорошо. Она научается слышать голос своей души.

На этом уровне женщина спокойно воспринимает авторитет учителей и успех тех, кто продвинулся дальше, чем она. Она идёт в своём темпе и обретает способность слушать и меняться. Она умеет слушать мужчину, а не пытаться его переделать.

Женщина понимает, что вся наша жизнь — это школа. А счастье — это то, что исходит изнутри, из собственной души. Внешний же мир дарит нам удовольствия и возможности.

Пятый уровень — блаженство

Это уровень Великих Женщин. Такие Женщины приходят слушать и помогать другим людям.

На основе лекций Марины ТАРГАКОВОЙ, психотерапевта и специалиста по Ведам

Спутник жизни, отзовись!

Ищу спутника жизни для создания семьи и построения Родового поместья в ПРП Богатырское Ивановской области.

Мне 39 лет, рост 173 см.

У меня есть сын 5 лет.

Качества, которые надеюсь в тебе увидеть: умный, спортивный, трудолюбивый, честный, интересный собеседник, без вредных привычек, не боится физического труда; рост не менее 170 см, до 40 лет.

Ты сможешь обеспечить нашу семью и взять за неё ответственность. За тобой, как за стеной, чувствуешь себя защищённой.

Если возникает интерес, подробнее расскажу о себе в WhatsApp по номеру 8-920-677-8247. Фотография обязательна.

Елена



Кто научил Суворова науке побеждать

Этот военачальник смело применял новые тактические приёмы, был сторонником активных наступательных действий, горячо любим солдатами и уважаем противником. Практически всё то же самое можно повторить и о А. В. Суворове, но в данном случае речь о том, под чьим началом он одно время служил — о Петре Александровиче РУМЯНЦЕВЕ.

Тайна происхождения

Существует две версии рождения будущего полководца российской армии: официальная и альтернативная.

Согласно первой, у генерал-аншефа Александра Ивановича Румянцева и его супруги Марии Андреевны Румянцевой 15 января 1725 года в Приднестровье, в селе Строенцы родился мальчик, которого назвали Петя — как императора.

И, по слухам, назвали так не зря. Дело в том, что Мария Румянцева, по отзывам современников, была любовницей Петра I, и Петя-младший вполне мог быть внебрачным сыном самодержца. Подогревало эти слухи и то, что крёстной матерью мальчика стала жена Петра I Екатерина I.

А по второй версии, появился он на свет в Москве под бдительным оком государевым.

Понятно, что при таком родстве, что реально, кто приписываемом, у мальчика ожидалась блестящая карьера, и в 14 лет отроду парня решили приписать в дипломатическую миссию в Берлине. Главным образом так поступили для того, чтобы образумить молодого человека, отличавшегося буйным нравом и не признающего никаких авторитетов кроме отца.

Но фокус не удался: Пётр, лишившись опеки строгого родителя, окунулся в европейскую весёлую разгульную жизнь, благо возможностей к тому она предоставляла не в пример больше, чем в России. Пришлось через год его отозвать и отправить на военную службу в Сухопутный шляхетский корпус, как думали — под твёрдую руку...

На удивление, военные чины продержались гораздо меньше дипломатов. Всего через четыре месяца, уступая их настоятельным просьбам, кадета забрали обратно домой. А в 1741 году кто-то надоумил его родителей отдать сорванца на очередную войну со шведами, и случилось чудо: вчерашний сорвиголова нашёл здесь применение своему буйству, своеволию и кипучей энергии.

16-летний подпоручик заслужил уважение подчинённых заботой о их положении, строго следя за тем, чтобы все были сыты, обуты, одеты и здоровы. Ел и спал среди солдат, тянул службу вместе с ними. После всего этого неудивительно, что его подразделение отличилось в боях, и русско-шведскую войну Румянец закончил уже в чине капитана.

За боевые заслуги он был избран нарочным для доставки в Петербург донесения о заключении Абоского мира, а уже в столице произведён в полковники и назначен командиром Воронежского пехотного полка. Можно предположить, что императрица Елизавета Петровна учитывала возможное родство юноши, когда устраивала его карьеру.

Как надо воевать

Он всё делал громко и после насильной женитьбы ушёл в такие загулы, о которых судачила вся Россия, сама императрица в пись-

мени. Новые приёмы боя и маневренная наступательная тактика, которую впоследствии доведёт до совершенства уже Суворов, доносили королю-воину Фридриха II. Он уже всерьёз подумывал о



мах просила его отца найти на сына управу. Вероятно, стыд за отпрыска и связанные с этим переживания не добавили пожилому дипломату здоровья, и в 1749 году он почил. Удивительно, но именно это событие стало поворотным в жизни и поведении его сына.

На Семилетнюю войну с Пруссией он попал уже в чине генерал-майора и в полной мере раскрыл свой полководческий талант. Своими действиями молодой генерал буквально взрывал мозг дисциплинированным прусским служакам, воюя нестандартно и неожиданно, не по правилам, как было тогда повсеместно принято, а по ситуации. Слава его быстро росла и не только в рядах российской армии.

Заслуженные прусские вояки стали всерьёз опасаться молодого русского гения наступательной войны. В сражении при Кунерсдорфе его дивизия, находясь в самом центре австро-русских войск, попала под разящий удар считавшейся непобедимой прусской тяжёлой кавалерии. Однако, как мы помним, Пётр Александрович авторитетов не признавал и, выдержав первый навал, лично повёл своих солдат в контратаку.

В результате пруссаки, поражённые гибелью своей элитной кавалерии, побежали без оглядки, да так, что прусский король Фридрих II потерял свою знаменитую треуголку, ставшую одним из трофеев русских. Снова и снова нешаблонные действия Румянцева заставляли прусских командиров путаться в перестроениях, нарушать строй, порядок, порождая в их головах хаос, переходивший в бардак на поле боя.

В самом конце Семилетней войны Пётр Александрович взял крепость, считавшуюся прежде неприступной, проявив упорство и недюжинный талант. О нём стали говорить по всей Европе как о лучшем полководце своего вре-

мени. Новые приёмы боя и маневренная наступательная тактика, которую впоследствии доведёт до совершенства уже Суворов, доносили королю-воину Фридриха II. Он уже всерьёз подумывал о капитуляции и отречении от престола, но тут умирает Елизавета Петровна, и на трон в России заступает Пётр III — истый поклонник прусского короля. Прекратив уже выигранную войну, новый император вернул все завоёванные территории и предложил пруссакам союз. На удивление многих, Румянец не стал обсуждать новую политику, реализуя правило «Приказы не обсуждаются — приказы выполняются».

Железной рукой

Воплощение позора для русских войск продлилось недолго, в результате переворота на трон возшла Екатерина II, и снова Румянец всех удивил: не принимая присягу до получения известия о смерти Петра III, не дожидаясь опалы, он подал в отставку. Однако юная Фике в свою очередь проявила государственное мышление и подход. Отклонив прошение, она назначила Румянцева на очень сложный пост.

Со времён воссоединения Малороссии с Россией шляхта там жила на особенном положении, по сути, паразитируя на труде и заслугах всей остальной страны. Украинские магнаты не платили налогов, не давали рекрутов в армию, больше того, не были известны даже размеры их состояний и размеры собственности! И надо полагать, никто из них не стремился терять свои привилегии.

Румянец впервые провёл генеральную опись населения и имущества помещиков и магнатов. Для Российской империи это позволило прекратить постоянные дотации в регион (они ещё и деньги со всей России тянули!) и начать получать немалые налоги с оборзевшей украинской шляхты. На посту генерал-губернатора Малороссии Пётр Александрович Румянец останется до самой смерти.



Фельдмаршал, генерал-губернатор Малороссии
Петр Александрович Румянец-Задунайский

офицерам: «Теперь настало наше дело», устремился к отступавшему каре. Увидев любимого генерала, солдаты воодушевились, под огнём и напором янычар смогли восстановить нарушенный строй и погнать турок вспять! Бежавших в панике османов гнали до Дуная, захватывая орудия, обоз, знамена и пленных.

Особо отличились тогда крымчаки: хан Гирей, узнав о разгроме, не стал испытывать судьбу и, развернув своих «храбрых» воинов, побежал что есть мочи под прикрытие турецких крепостей. Но в Измаиле татар попросту погнали в шею, опасаясь, что их присутствие привлечёт к городу страшного русского генерала. В итоге Измаил тогда (первый раз) был взят почти без боя...

Великий

С победой при Кагуле личным письмом Румянцева поздравил даже старый противник — прусский король Фридрих, наградив его орденом Чёрного Орла. А сам генерал продолжал гнать турок, беря город за городом и в конце концов загнал османского визиря в тупик, отрезав тому отступление неожиданным и смелым манёвром.

Несмотря на трёхкратное превосходство, турки, запуганные мастерством Румянцева, запросили мира и согласились на все условия. Екатерина по достоинству оценила заслуги полководца: высочайшим указом повелела генерал-фельдмаршалу графу Петру Александровичу Румянцеву присоединить к фамилии его наименование «Задунайский», пожаловав награды, имения и крестьян.

В честь приезда фельдмаршала Румянцева в Берлин, король Пруссии Фридрих II устроил приём, который не оказывал никому в своей жизни: полки прусской армии прошли парадным маршем в присутствии всего высшего прусского генералитета. А австрийский император Иосиф II всегда держал на обеденном столе один лишний прибор — в честь отсутствующего на трапезе П. А. Румянцева.

Остаётся лишь с сожалением отметить, что история в случае с Суворовым повторила судьбу Румянцева: оба они были оттеснены очередными фаворитами и окончили жизнь в своих имениях, не принимая никого, даже детей. Должное им воздали уже потомки, бережно храня память свершённых ими побед и охраняя славу русского оружия! Будем помнить и мы.

Святослав
Пенза

<https://slavradio.org>



Имена славянских богов в географических названиях

Нашу историю сокращают, уничтожают, «корректируют». Битвы за историю ведутся нешуточные и тем ценней правда, которая просачивается сквозь ложь.

Русская история начинается не с момента крещения Руси, а гораздо раньше. Единство древних славян — неоспоримый факт, как бы не утверждали некоторые «исследователи» обратное. И тому свидетельство сохранившиеся географические названия, которые дошли до нашего времени через века. Сейчас, когда нас пытаются лишить собственных корней, самое время вспомнить о них. Как славянская мифология отразилась в географических названиях России и других стран? Покажем на примере.

Одним из главных богов славян был Перун — громовержец, покровитель воинов. Его имя отразилось в топонимии многих стран. Так, в Болгарии отмечены старое селище Перунград, горная вершина Перун. В этот же ряд попадает город Перник, исходная форма названия которого была Перуник.

Вообще на южнославянской территории существуют многочисленные названия гор и возвышенностей либо прямо по имени Перун, либо составным обозначением типа Перунова гора, Перунова возвышенность. Ещё большее количество названий с этим корнем относится к поселениям, которые могли быть названы по этим

возвышенностям.

Велес — бог дикой природы, торговли, искусства и магии. Его топонимический след обнаруживается на Балканах, в придунайских странах, в Восточной Европе. Велва и Велеште в Македонии, Велешти в Олтении (Румыния). В Винницкой области существует Волосов Яр, на Владимирской земле был некогда Волосов-Николаевский монастырь, построенный на месте Велесова торжища.

С именем Велеса связано много гидронимов: Велеса, Веленя, Веленка, Вельна, Велетовка, Вилися (оттуда имя города Вильнюс).

Вещий Боян, певец и сказитель, внук Велеса отражён в именах населённых мест Бояны близ Черновиц, дважды в Болгарии: Баяна близ Софии и Боян на востоке страны. В Румынии, на юго-восток от Бухареста синее озеро Боян.

Белобог и Чернобог — свет и тьма, добро и зло. Белобожье и Белобожница в Польше, Троицко-Белобожский монастырь в Костромской епархии, Чернобожье в Порховском уезде (Псковская область), Чернобожье в Буковине, Чернобожский городок в Сербии, Белобожище в Чехии и Белобожица в Галиции.

Бог Ярила олицетворяет весну, любовь, плодородие, свет, тепло. Имя Ярилы слышится во многих географических названиях: Ярилово поле в Костроме, Ярилово роща под Кинешмой, село Ярилово в Дорогобуже (Смоленская область), Яриловичи в Тихвинском и

Валдайском уездах, Ярилова Долина около Владимира.

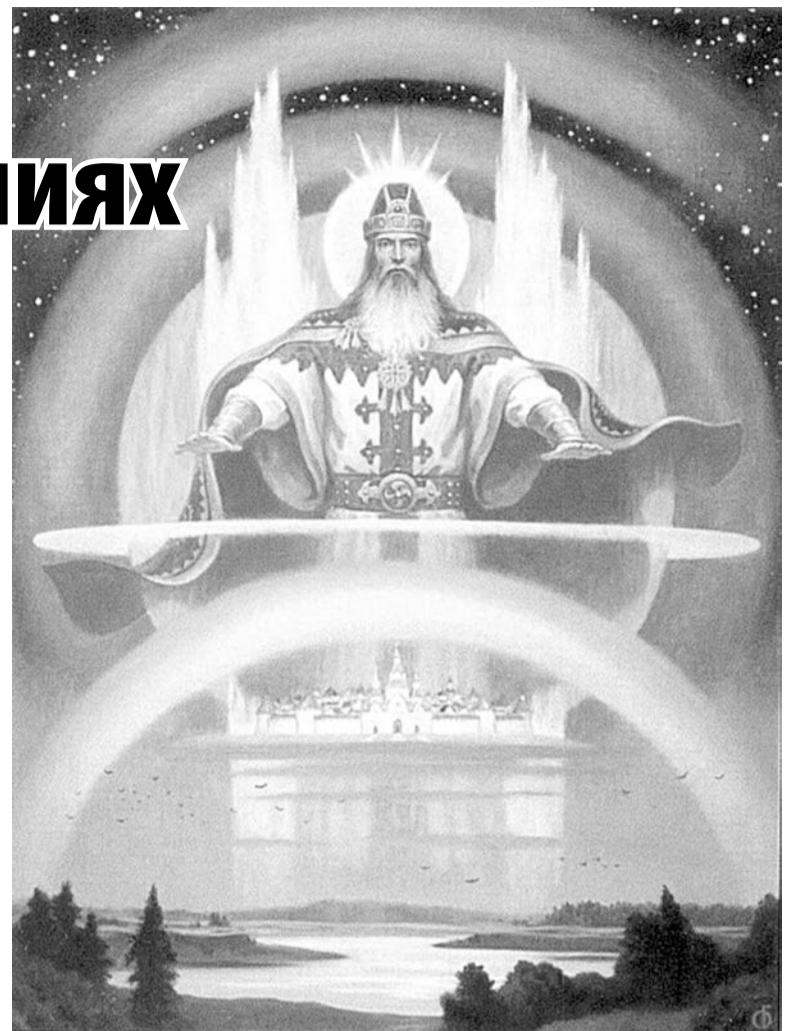
Троян — языческое божество, в старинных памятниках о нём упоминают наряду с Перуном, Хорсом и Волесом. Имя Троян образовалось из слова «три», «трое», и весьма вероятно его тождество с Триглавом.

На Украине два поселения Троянка и Трояны расположены юго-восточней Умани. В бассейне Днестра есть река Троян; Трояновка в бассейне Днепра, Троянка в бассейне Южного Буга. В Болгарии на Старо-Планине возвышается гора Триглав, а в Карнийских Альпах в Словении — вершина Триглав.

Мокошь (Макоша, Макеша) — одна из главных славянских богинь, богиня урожая, подательница благ, покровительствовала браку и семейному счастью. Наиболее известны поселение Мокошица и река Мокошь в Хорватии.

Интересно отметить тот факт, что одна из главных славянских рек Дунай стала мифологизированным образом реки, а нарицательное «дунай» обозначает не только какую-то неведомую далёкую реку, но и море, и разлив, и ручей, и былинного богатыря Дуная.

С рекой связано множество славянских обрядов. Огромное количество гидронимов с элементом Дунай образуют мощный слой в славянской (и балтийской) сакральной топографии. Только в «Словаре гидронимов Украины»



приведены формы Дунавец, Дунаец (повторяется дважды), Дунай, Дунайка, Дунайко. Гидроним присутствует и в именах населённых мест: Дунаевцы в Подолье, Дунай в Ленинградской области, Приморском крае, Якутии. А в море Лаптевых есть острова Дунай.

Всё это ещё раз доказывает тесные связи между славянскими племенами, которые жили в древности.

Конечно, список географических названий, связанных со славянскими богами и славянской

мифологией, приведённый здесь, далеко не полон. Добросовестным исследователям есть над чем работать, накапливать факты, материал, совершать научные открытия, которые постепенно освободят нашу историю от лжи и тенденциозности.

Материал взят из книги классика отечественной географии, доктора географических наук, топонимиста Э. М. Мурзаева «Слово на карте»

Когда пора печь шаньги...

Коли жонка ваша сделалась вдруг молчалива и задумчива да заходила по избе кругами, присмотритесь повнимательнее. Понаблюдайте, не шастат ли она потиху до анбара, не ныкат ли по углам соль, маслице да курины яйца.

Легонько зажмите ей в потёмке и пошшупайте. Ежели жонка заверешит, начнёт сверкать глазами и отбиваться, значит утресь намылилась итти в лес по ягоды, а вас заставит в упряк наколоть дров на всю зиму. Но ежели у ей во взоре появица томна поволока, а в нутре всё забродит, подымоцца и станет горячо и сыро — верной признак, што задумала она печь шаньги...

Шаньги (наливня) — поморская кухня. Старинной рецепт.

Шаньги нать печь в одиночку, лишни руки тут ни к чему. Проснитесь часов в пять поутру. Сразу с постели не вставайте. Прислушайтесь. Ежели кругом тихо и слышать токмо, как за стенкою в передней тикают ходики, — можно приступать.

Действуйте безшумно и споро, аки апостолы на рыбалке. Быстренько умойтесь, приберитесь, накиньте просту непачковиту одёжу. Правильно сложите дрова в печь.

Помните, што при пинежской раскладке будут ровне угли, а при холмогорской — крепче жар.

Пока трешшат, разгораясь, дрова, проберитесь в чулан на нижнем мосту, где в потемни на полках мерцают бледным светом круги простокваши в палагушках.

Аккуратно снимите с простокваши всю сметану. Пятюк яиц, крынка молока и мера белой просеянной муки должны быть ише даве припасены.

Затворите опару на тёплом молоке, помешивая и приговаривая. Можно сыпануть для запаха в опару шшепот какой-либо поречной трухи.

Как опара подойдёт, замесите и оставьте жить на шастке квашню. Тесто должно быть жидким и тягучим, аки ядрёной шшипичной кисель.

Достаньте с голбеца бабкины вековины — чёрны жестяны сковородки для шанёг. Истовяны сковородки никогда не чистятся и хранятся жирныма от копоти и нагару. Чем больше на них пригоревших слоёв, тем удачне выйдут шаньги.

Погрейте сковородки на шастке, штоб оне расслабились и вспотели. Коли квашня выходилась и поднялась, разлейте тесто по сковородкам.

Каньте в кажну на верххосытку лиёк сметаны. Дождитесь, покуда тесто в формах приподнимется и чохом высадите шаньги на под.

Прикройте устье заслонкой, трижды вдумчиво прочитайте про себя «Отче наш» либо 75-й

сонет: «ты утомляешь мой голодной взор...».

Ежели жар в печи доброй, шаньги аккурат в это время должны вскипеть и зарумяниться.

Преже чем открыть заслонку, наберите воздуха полную грудь и задержите дыхание. Знайте, што от сладкого запаха шанег может враз обнести.

Вымечите готовы шаньги на стол. Кажду шанешку нать поволожить топлёным маслицем, штобы она расправились и засияла.

Теперь проверьте, что у вас получилось. Ежели, надкусив край, сразу же почувете, как ели во младенчестве мамкину грудь, — значит, шаньги удались.

Поставьте на стол кипяшшой вёдерной самовар и разбудите родню. Покуда домочадцы заняты, отдохайте, сидя на прилавке у печи, наблюдая необычайну прозорливость родимых организмов.

Немного погодя уберите чайную посуду и поишшите крошек на столе.

В следуюшшой раз, преже чем собираться в лес по ягоды-грибы, походите кругами по избе и присмотритесь: коли дети ваши совсем отбились от рук, а мужик не ко времени пытается прижать вас в потёмке — значит, пора сызнова печь шаньги...

Шаньга

Дуракам — счастье

Любителям русской сказки наверняка не раз приходил в голову вопрос: отчего же самым удачливым в решении всех задач является Иван-дурак?

Между тем для современного уха звучит это слово весьма обидно. А сколько нелицеприятных поговорок: дурак дурака хвалит; умный научит, дурак наскучит; свяжись с дураком — сам дураком будешь; заставь дурака богу молиться...

Что-то явно не так с семантикой этого слова. А мне любопытно было найти его в голландском языке. Представляете: в стране, с трудом находимой на карте, существует 24 диалекта? При этом, например, зelandский диалект подразделяется ещё на 11 говоров.

И вот в этимологическом словаре разворачивается целая дискуссия на тему, откуда ж, когда и зачем пришло в Нидерланды слово «Doerak». То ли Пётр завёз с матросами, то ли, страшно сказать, Тартария постаралась.

Значение у слова «doerak» приблизительно такое: упрямый, туповатый, не поддающийся убеждению. Но есть интересное дополнение: если слово как-то связано с детьми, то уже приобретает позитивную окраску. Ну, конечно, малыш, дурачок, честный, наивный, ему прощаются прямолинейность и каприз...

Так может, когда-то давно дураками считались как раз те, кто не имел понятия о том, что такое ложь? Вымершая порода «говорящих только правду» постепен-

но стала ассоциироваться с присутствием в таком человеке некоего отклонения? Дурак! Чего с него взять! И именно тогда шуки остались исполнять желания, а животные — понимать человека и помогать ему в совершении подвигов.

Частьёно мы слышим в юмористических передачах следующее: каков народ — таковы и герои. И этак ехидненько нам напоминают о дураках и лентяях.

А не стоит ли поглубже заглянуть в образы наших сказочных Иванушек? Не прячется ли в душе такого «дурака» утраченная способность видеть вещи в их изначальной чистоте и гармонии?! И именно такое их виденье позволяет иногда, вздохнув, сказать: дуракам — счастье...

Людмила КОВАЛГИНА
Русская Ясна



Сказка о денежке

Давным-давно в тридевятом царстве жили-были в одной деревне мастера: жнец, кузнец, пекарь, лекарь, плотник, охотник и ещё много честного народу. Жили они дружно, трудились в меру и каждому, кто чего наместит, хватало самому да ещё и обменяться с соседями. Жнец выращивал рожь и выменивал на неё у других мастеров подковы для коня да лекаря, да утварь домашнюю. И так всякий делал. Только неудобен был такой обмен. Как уразуметь, сколько зерна нужно отмерить столарю за лавку? А сколько иголок нужно кузнецу выковать за снадобье от хвори? Да и нужно ли столько иголок лекарю?

И вот на всеобщем сходе решили мастера, что нужна единая мера для их труда. Кузнец и говорит:

— У меня под кузницей валяется какая-то жёлтая железка. От отца осталась, а ему от деда, а дед уж и не помнит, откуда она взялась. Нож или клещи сделать она не годится, мягкая слишком. Но зато уж сколько зим пролежала, а до сих пор не ржавая и блестит. Давайте я из неё накую небольших кругляшков, отчеканю на них знак нашей деревни, чтобы какой худой человек не подделал в случае чего, и будем этими кругляшками оценивать все наши продукты.

Народу эта идея понравилась. Начеканили мастера ровно 100 монет, раздали всем поровну и договорились селяне о том, что всё произведённое ими за год будет стоить 100 монет. И начались у селян товарно-денежные отношения...

Наверняка деньги в нашей жизни появились не так быстро и, конечно, всё началось не сразу с золотых монет. Однако причины появления денег и почему в конце концов именно золото стало гарантом и мерилем всех валют, описать коротко получилось.

Чтобы понять всю деструктивность сегодняшней финансово-кредитной системы, необходимо разобраться, какую роль должны выполнять деньги в нашем мире и какую роль они выполняют на самом деле. Как писал А.С. Пушкин: «Сказка ложь, да в ней намёк!..» Вот на этом примере-намёке будет очень удобно разобраться и понять процессы и механизмы современной мировой экономики.

Долго ли, коротко ли, а прошёл в нашей деревне целый год. Жить стало гораздо проще, меньше стало споров о том, кто больше всех работает. В деревне был построен рынок, и товары стали быстрее находить своих потребителей. Селяне получили возможность больше работать и развивать свои ремёсла.

И вот ровно через год собрались они снова на всеобщий сход, подсчитали всё и оказалось, что количество денег как было в обороте 100 монет, так и осталось, а товара они сумели произвести гораздо больше. Получилось, что за год деньги в этой деревне подорожали — дефляция. И решено было пересчитать цены на все това-

ры, а деньги оставили в том же количестве.

Деньги в любом государстве стоят столько, сколько производится в этом государстве товаров. В древности основной составляющей любого товара был человеческий труд. Продукты питания производились только человеком, земля кушать не просила, разве что навозом удобрить, а навоз корова даром даёт.

А для коровы сено на заливном лугу опять же человеку носить нужно. Если ремесло какое, то главное сырьё добыть: кожа от коровы, древесина в ле-

ты свои украшать. Да мало ли, куда деньги потратить можно!

А в соседней деревне жил себе ювелир. Золото у него всегда водилось. Где он его брал, никому не рассказывал, однако ж на оклад для иконки или для колечка обручального у него всегда этого золота купить можно было. Пришёл он как-то в нашу деревню на сход и говорит:

— А зачем вы каждый раз цены на товары пересчитываете? Неудобно ведь. Давайте я вам монет дочеканю, и будет у вас стабильность в деревне!

Почесали затылки наши мастера:



су, руда для железа опять же человеком в карьере киркой добывалась. А для того чтобы человек мог добыть нужное ему сырьё, ему требуется сила иметь, а значит, покушать. Получается, что основным мерилем всех товаров впору быть зерну как основному продукту питания. Как эквивалент денежной единицы, зерно имело очень большой недостаток — оно было недолговечно. Во время хранения оно могло сопресть, опять же грызуны. Да и было оно не у всех. Я уже не говорю о том, какой объём зерна нужен для того, чтобы обеспечить товарно-денежные отношения даже в одной реально взятой деревне. Вот и сложилось исторически так, что в качестве единицы обеспеченности — инварианта — всех валют было избрано достаточно редкое и химически стойкое золото.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Прошёл в нашей сказочной деревне ещё один год. Жизнь действительно стала сказочной. Селяне трудились хорошо, разные приспособления придумывали, чтобы легче было товары производить — на себя ведь работали. Детей своих уму разуму учили, что труд — всему голова! И те им по хозяйству помогали. А как год закончился, собрались они на свой ежегодный всеобщий сход, подвели итоги и поняли, что произвели товара гораздо больше, чем им нужно для жизни, а значит, можно часть произведённого в соседнюю деревню продать или обменять на то, чего у них ещё нету. И пошла у мастеров торговля «заграничная». Излишек денег стали тратить на развитие науки, ха-

— А чего, вроде дело говорит. И самим золото для монет искать не нужно, у ювелира всегда есть. А мы ему товаров на это золото отмерим.

Не уразумели мастера, что денег у них в обороте станет больше, а товаров-то уменьшится. А раз так, то дорожать уже будут не деньги, а товары! А когда деньги дешевет — инфляция, — цены растут, а доходы людей нет.

Ничего нового мы сейчас не изобрели, просто разобрались в основных законах экономики. Правда есть одна деталь, на которой все авторитетные экономисты никогда не акцентируют внимания. В нашей деревне деньги-то уже не производят! Чеканкой денег занялся ювелир из соседней деревни. И сколько денег запускать в оборот он решил сам. Для него деньги были не эквивалентом производимых им товаров, а самим товаром. Золото он брал в своей шахте, где день и ночь на него работали рудокопы, и пускал в оборот по всем деревням. Точнее будет сказать, покупал у всех различные товары. Часть сам потреблял, остальное продавал... Ведь деньги не нужно чеканить постоянно, тратить свои силы и время, это продукт многообразного использования, достаточно просто контролировать их количество. Короче говоря, сам ничего не делая, он жил за счёт других — паразит. Мастера были уверены, что продолжают работать на себя, хотя на самом деле работали уже «на дядю». Лучший раб тот, который не понимает, что он раб! Поддерживая монополию на производство денег в любой

деревне... простите, в любой стране мира, можно сохранять уровень своих необоснованных паразитарно-паразитических потребностей и даже увеличивать их за счёт экономически подчинённых стран.

«Дайте мне управлять деньгами страны, и мне нет дела, кто будет устанавливать там законы» — авторство этой фразы приписывают Майеру Амшелю Ротшильду, основателю знаменитой и самой могущественной династии банкиров в мире. На самом деле не важно, кто это сказал, важно, что это истина! Основной и единственной

функцией денег в любой экономике есть обеспечение распределения товаров и услуг между отраслями экономики и частными потребителями. И ничего больше. Все остальные функции являются производными или частными случаями этого закона при определённых условиях. И если государство теряет контроль над управлением своей денежной единицы, то оно теряет контроль над своей экономикой. Депутато-министры могут выворачиваться наизнанку и быть семи пядей во лбу, но изменить в собственной стране уже ничего не смогут.

Много лет прошло, много воды утекло. Ювелир давно умер, но сыну своему дело передал. Сын стал богачом, и уже ничем кроме денег и не занимался. Во всех деревнях мастера продолжали трудиться, но и не подозревали, что помимо себя кормят ещё всю семью богача. Причём каждый из мастеров жил хуже, чем богач, но ни у кого не возникло никаких подозрений. Жадности богача не было предела, он хотел всё больше и больше. А поскольку за золото можно было купить любой товар, богач всё больше пускал в оборот денег. Цены росли вместе с количеством монет. И очень скоро количество денег в обороте так увеличилось, что носить их с собой стало неудобно. Тяжёлые и большие кошельки слишком отягивали карманы и мешали работать, а оставлять их дома было опасно: вдруг вор залезет. Да и из кармана тоже кошелек украсть могут или просто выпадет.

Приметил такое неудобство богач и придумал, на чём ещё

можно «заработать». Собрал весь трудовой люд и сказал:

— Вижу, как вам тяжело и неудобно деньги с собой носить! Складывайте их ко мне в БАНК (Банк (от итал. Banco) — скамья, лавка, стол, на которых менялы раскладывали монеты). Когда понадобится, я буду их вам выдавать по первому требованию. А за хранение и защиту я буду себе маленькую долю брать.

Подумали люди: и правда, лучше пару монет отдать, зато остальные будут целые, и согласились. Так второй раз люди были обмануты. Понесли они кровно заработанные деньги в Банк богача, а чтобы не перепутать, кто сколько отдал, богач стал выдавать им банковские расписки (bank note) — банкноты. Теперь стало неудобно каждый раз бегать к богачу в банк и брать деньги, предъявляя расписки. И стали люди на рынке за товары отдавать банковские билеты богача, всё равно ведь за них потом можно будет золото получить. Так в обиход вошли бумажные деньги. Только уже совсем потеряли всякую собственную ценность: бумага, ведь она и есть бумага, хоть и разукрашенная красиво. Разве что только обеспечивалась она золотом.

Так и получилось, что вместо зерна эквивалентом всех товаров стало золото, которое выражается в нарисованных «банкноты-цифрах» на бумаге. Такие бумажки можно называть зайчиками, тугриками, гривнами или долларами. От этого их суть не меняется, они продолжают оставаться бумагой, которую по договорённости можно обменять на любой товар. Бумажки с разным рисунком имеют хождение в разных странах. Если бы деньги были товаром, они бы имели цену, равную стоимости бумаги плюс краска, плюс труд художника. Но деньги не есть товар, они выполняют другую функцию — обеспечение распределения товаров и услуг между отраслями экономики и частными потребителями. За соблюдением баланса между денежной и товарной массой должен следить Банк. Каким образом? Если часть денег естественным путём выводится из оборота, к примеру, люди откладывают на «чёрный день» или собираются купить что-то дорогостоящее, то Банк как регулятор должен пополнять массу наличности в обороте, чтобы соотношение деньги-товар не нарушалось и не провоцировало инфляцию или дефляцию. Если же в товарно-денежный кругооборот поступают большие вливания (на собранные деньги человек покупает то, о чём давно мечтал), Банк должен вывести из оборота количество наличности, равнозначное вливанию.

Ведь золотом сыт не будешь! Не могу не вставить сюда рассуждения А.С. Пушкина по этому поводу. В своей поэме «Евгений Онегин» он так характеризует своего героя:

...И был глубокой эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет
И чем живёт, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.

В этих строчках Пушкин высказывает идею условности денег и золота как их эквивалента. То есть не имея физической привязки к товару, деньги выполняют свою функцию исключительно условно до тех пор, пока существует договорённость об их стоимости между участниками рынка.

Александр ИЛЬЧЕНКО
<https://salik.biz>



Трюки для манипулирования сознанием



Ноам Хомский (1928 г. рождения) — американский лингвист, философ, общественный деятель, автор книг и политический аналитик. Заслуженный профессор языкознания в Массачусетском технологическом институте и один из выдающихся деятелей науки XX века. Его фундаментальные труды в области теории языкознания и науки познания получили заслуженное признание в научном и преподавательском сообществе. По своим убеждениям он скорее социалист и уж ни в коем случае не либерал. Хомский составил список десяти способов манипулирования человеческим сознанием с помощью средств массовой информации.

1. Отвлечение внимания.

Основным элементом управления обществом является отвлечение внимания людей от важных проблем и решений, принимаемых политическими и экономическими правящими кругами, посредством постоянного насыщения информационного пространства малозначительными сообщениями. Приём отвлечения внимания весьма существен для того, чтобы не дать гражданам возможности получать важные знания в области науки, экономики, психологии, нейробиологии и кибернетики.

Взамен этому информационное пространство наполняется новостями спорта, шоу-бизнеса, мистики и прочих информационных составляющих, основанных на реликтовых человеческих инстинктах от эротики до жёсткой порнографии и от бытовых мыльных сюжетов до сомни-

тельных способов лёгкой и быстрой наживы.

«Постоянно отвлекать внимание граждан от настоящих социальных проблем, переключая его на темы, не имеющие реального значения. Добиваться того, чтобы граждане постоянно были чем-то заняты и у них не оставалось времени на размышления; с поля — в загон, как и все прочие животные (цитата из книги «Тихое оружие для спокойных войн»).

2. Проблема — реакция — решение.

Создаётся проблема, некая «ситуация», рассчитанная на то, чтобы вызвать определённую реакцию среди населения с тем, чтобы оно само потребовало принятия мер, которые необходимы правящим кругам.

Например, допустить раскручивание спирали насилия в городах или организовать кровавые теракты для того, чтобы гражда-

не потребовали принятия законов об усилении мер безопасности и проведения политики, ущемляющей гражданские свободы.

Или вызвать некий экономический, террористический или техногенный кризис, чтобы заставить людей в своём сознании принять меры по ликвидации его последствий, пусть и в нарушение их социальных прав, как «необходимое зло». Но нужно понимать, что кризисы сами не рождаются.

3. Постепенность.

Чтобы добиться принятия какой-либо непопулярной меры, достаточно внедрять её постепенно, день за днём, год за годом. Именно таким образом были глобально навязаны принципиально новые социально-экономические условия (неолиберализм) в 1980-х и 1990-х годах.

Сведение к минимуму функций государства, приватизация, неуверенность, нестабильность, массовая безработица, зарплата, которая уже не обеспечивает достойную жизнь. Если бы всё это произошло одновременно, то наверняка привело бы к революции.

4. Отсрочка исполнения.

Ещё один способ продавить непопулярное решение заключается в том, чтобы представить его в качестве «болезненного и необходимого» и добиться в данный момент согласия граждан на его осуществление в будущем. Гораздо проще согласиться на какие-либо жертвы в будущем, чем в настоящем.

Во-первых, потому что это не произойдёт немедленно. Во-вторых, потому что народ в массе своей всегда склонен лелеять наивные надежды на то, что «завтра всё изменится к лучшему» и что тех жертв, которых от него требуют, удастся избежать. Это предоставляет гражданам больше времени для того, чтобы свыкнуться с мыслью о переменах и смиренно принять их, когда наступит время.

5. Инфантилизация народа.

В большинстве пропагандистских выступлений, рассчитанных на широкую публику, используются такие доводы, персонажи, слова и интонация, как будто речь идёт о детях школьного возраста с задержкой в развитии или умственно неполноценных индивидуумах.

Чем сильнее кто-то пытается ввести в заблуждение слушающего, тем в большей степени он старается использовать инфантильные речевые обороты. Почему?

Если кто-то обращается к человеку так, как будто ему 12 лет, то в силу внушаемости в ответе или реакции этого человека также будет отсутствовать критическая оценка, что характерно для детей.

6. Упор на эмоции.

Воздействие на эмоции представляет собой классический приём нейролингвистического программирования, направленный на то, чтобы заблокировать способность людей к рациональному анализу, а в итоге — вообще к способности критического осмысления происходящего.

С другой стороны, использование эмоционального фактора позволяет открыть дверь в подсознательное для того, чтобы внедрять туда мысли, желания, страхи, опасения, принуждения или устойчивые модели поведения. Заклинания о том, как жесток терроризм, как несправедлива власть, как страдают голодные и униженные оставляют за кадром истинные причины происходящего. Эмоции — враг логики.

7. Дебилизация населения.

Важная стратегия — добиваться того, чтобы люди стали неспособны понимать приёмы и методы, используемые для управления ими и подчинения их своей воле.

Качество образования, предоставляемого низшим общественным классам, должно быть как можно более посредственным, чтобы невежество, отделяющее низшие общественные классы от высших, оставалось на уровне, ко-

торый не смогут преодолеть низшие классы.

8. Продвижение моды на посредственность.

Внедрение мысли о том, что модно быть тупым, пошлым и невоспитанным. Этот способ неразрывен с предыдущим, так как всё посредственное в современном мире появляется в огромных количествах в любых социальных сферах — от религии и науки до искусства и политики.

Скандалы, жёлтые газеты, колдовство и магия, сомнительный юмор и популистские акции — всё это полезно для достижения одной цели: не допустить, чтобы люди имели возможность расширить своё сознание до безкрайних просторов реального мира.

9. Культивация чувства вины.

Ещё одна задача — заставить человека уверовать в то, что только он виновен в собственных несчастиях, которые происходят ввиду недостатка его умственных возможностей, способностей или прилагаемых усилий.

В результате человек начинает заниматься самоуничижением, обвиняя во всём самого себя, что вызывает подавленное состояние, приводящее в числе прочего к бездействию.

10. Отличное знание человеческой природы.

За последние 50 лет успехи в развитии науки привели к образованию растущего разрыва между знаниями простых людей и сведениями, которыми обладают и пользуются господствующие классы.

Благодаря биологии, нейробиологии и прикладной психологии система получила в своё распоряжение передовые знания о человеке в области как физиологии, так и психики. Системе удалось узнать об обычном человеке больше, чем он сам о себе знает.

Это означает, что в большинстве случаев система обладает большей властью и в большей степени управляет людьми, чем они сами.

<https://izbrannoe.com>

Коротко про цифровизацию

■ ■ ■ ■ ■ лавное: цифровизация — это объективный процесс развития современного общества, который сопутствует развитию технологий и их внедрению в жизнь. Однако она влечёт за собой не только удобства и упрощение жизни (благодаря чему, собственно, и продвигается), но и концентрацию управления в руках верхушки, нынешней власти. Грубо говоря, «элита» получает большую степень контроля над обществом в целом и над каждым отдельным индивидом.

Из этого факта вытекает следующее:

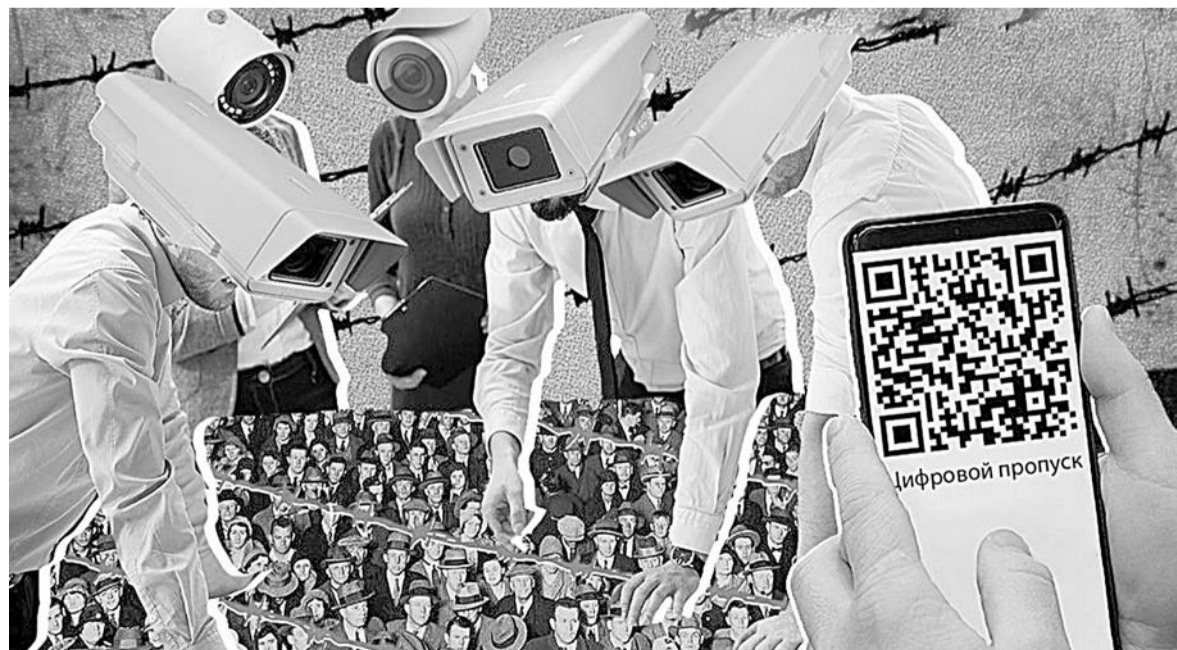
• Борьбаться с самой по себе цифровизацией во всех её проявлениях — дело неблагодарное, так как полностью остановить её можно, только остановив развитие технологий и даже откатившись назад (в современных условиях это чревато очень печальными последствиями для всех на уровне глобальной катастрофы).

• Однако и стимулировать или поощрять развитие цифровизации в ситуации, когда мировые и

значительная часть российских «элит» работают на построение устойчивого рабовладельческого общества («электронного концлагеря») тоже, безусловно, нельзя (вспомним выступление Германа Грефа про то, что нельзя давать знания народу, а надо сохранить стратификацию общества. А ведь именно банковский/финансовый сектор в мировом масштабе сегодня несёт на себе одну из главных управленческих функций в обществе, и там сидят вот такие люди...).

Поэтому замедлить темпы цифровизации или блокировать откровенно антиобщественные ветви процесса (например, противодействуя принятию различных законов, особенно в сфере цифровизации образования, где цели откровенно направлены на дебилизацию подрастающих поколений) может быть очень даже полезно, чтобы дать больше времени обществу и его созидательным силам на смену рабовладельческой концепции управления на человеческую, чтобы процесс внедрения цифровых техно-

логий был ориентирован на развитие, а не на деградацию и закабаление человека. Это повлечёт за собой и постепенную смену существующих «элит», чтобы в будущем можно было это слово писать без кавычек.



Но только при условии, что основные ваши усилия направлены как раз на искоренение нынешней античеловечной концепции управления, построенной на ростовщичестве и допустимости эксплуатации человека человеком.

<https://vk.com/whatisgood2>

Ярмарка

Условия размещения объявлений в ЯРМАРКЕ:
для тех, кто подписан на газету,
публикация в течение подписного периода бесплатная —
в редакцию (эл. адрес: yarmarka@zeninasvet.ru) необходимо
заранее прислать копию квитанции о подписке.
Для остальных — 200 рублей 1 публикация.
Реквизиты для оплаты
(обязательно сообщите дату, время и сумму оплаты):
Карта Сбербанка № 4276 1340 0961 2967
или кошелек Яндекс-деньги № 41001273246348.
По всем вопросам обращаться по тел. (4862) 78-08-62.

Товары и изделия

ПРОДАЁМ ХОРОШИЙ МЁД — 190 руб./кг; подсолнечное масло — 280 руб./литр; сухофрукты, орех грецкий — 190 руб./кг, чищенный — 470 руб./кг; варенье, грибы.
Тел. 8-928-9594-995 — Александр. Поселение Росток, Ростовская область.

РОДОВОЕ ПОМЕСТЬЕ КОТЫШЕВЫХ ПРЕДЛАГАЕТ: иван-чай ферментированный, гранулированный, собранный вручную с любовью — 200 руб./100 г, 400 руб./200 г; целебный зрелый и очень вкусный мёд, который мы забираем один раз в год после Медового спаса (основные мёдоносцы: ива, липа, иван-чай, донник, ваточник, иссоп, душица, лесное разнотравье) — 400 руб./кг; натуральный качественный **тёмный шоколад 72%** (есть и более тёмный), сделанный с мёдом, без сахара, какао-порошка и прочих искусственных добавок — 300 руб./100 г.

Тамбовская область, ПРП Радостное; тел. 8-920-235-8544, 8-920-236-8764 (телеграм, ватцап) — Владислав, Ольга.

ЦВЕТОЧНО-ПОДСОЛНЕЧНЫЙ МЁД из Родового поместья Кедр Пензенской области. Мёд светлый, однородный, пластичный, очень вкусный (добавление от редакции).
Цена 3 л — 600 руб.

Высылаем почтовой посылкой. Постоянным покупателям всегда скидки.
Тел.: 8-908-529-7402 — Анна; 8-908-529-7501 — Александр.

НАТУРАЛЬНЫЕ МАСЛА-НО-ВОСКОВЫЕ СОСТАВЫ для защиты древесины от влаги, плесени и УФ-лучей.
ИП Сальков А. В, Респ. Хакасия, ПРП Родники.
Salkov@mail.ru.
Тел. 8-983-152-8490, Артём.

Родовое поместье Котышевых предлагает: **ИВАН-ЧАЙ** ферментированный, гранулированный, собранный вручную с любовью — 200 руб./100 г.

Целебный, вкусный **МЁД** (консистенции «масло»). Основные мёдоносцы: ива, иван-чай, донник, липа, лесное разнотравье. Забираем мёд один раз в год после медового спаса (400 руб. за 1 кг).

МЁД В СОТАХ (в ограниченном кол-ве) — 1000 руб. за 1 кг.
Тел.: 8-920-235-8544, 8-915-672-5124, Владислав; 8-920-236-5124, Ольга. Эл. адрес: vladvk1950@gmail.com. Тамбовская область, ПРП Радостное.

Друзья, предлагаем вкусный, полезный, качественный **ИВАН-ЧАЙ СЕМЬИ АЛЕКСАНДРОВЫХ** — 1000 руб./1 кг, 100 руб./100 г.

Иван-чай **витаминовый** с ягодами рябины и листьями смородины — 120 руб./100 г, 1200 руб./1 кг. Иван-чай **с цветами** — 150 руб./100 г, 1500 руб./1 кг. Упаковка — крафт-пакеты.

Также в наличии **весь ассортимент фирмы «Яндар»**: пакетированный иван-чай, упаковка 40 г, 20 пакетиков (с душицей, липовым цветом, листом смородины, мелиссой, мятой, таволгой, чабрецом) — по 100 руб. каждого вида; земляничный — 130 руб., в пирамидках — 140 руб.

Упакованный иван-чай (фольга, картонная коробка, красивая этикетка) — 150 руб./100 г.

Старинный русский — 150 руб., с корнем девясила, боярышником, черёмухой — по 200 руб. каждого вида; с листом смородины, липовым цветом, берёзовыми почками, таволгой, чабрецом, мятой, мелиссой — по 160 руб. каждого вида; с черникой — 300 руб.

Иван-чай: «Малиновый» — 250 руб.; «Земляничный» — 350 руб.; «Брусничный» — 200 руб.; «Вишнёвый» — 200 руб.; цветочный (с цветами) — 250 руб.; майский — 150 руб.; солнечный (собранный 21–22 июня) — 200 руб.; с имбирём — 200 руб.; с красным корнем — 200 руб.

Можете заказать в группе в ВКонтате <https://vk.com/alexandrovtea>, а также по тел.: 8-912-982-9839, 8-919-482-1034; эл. почта polina-uchta@mail.ru.

Денис и Полина Александровы.

МАСЛО КЕДРОВОЕ из Бурятии, отжим на деревянном прессе;

ЖМЫХ кедрового ореха;
ЖИВИЦА кедрового сибирского: 10% на рыжиковом масле, 110 мл — 200 руб., 10% на кедровом масле, 100 мл — 450 руб.;

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ на рыжиковом масле;

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ с вытяжкой саган-дали и чабреца;

МАЗЬ ЖИВИЧНО-ПРОПОЛИСНАЯ на облепиховом масле, 30 г — 150 руб.

МАЗЬ КЕДРОВО-ПИХТОВАЯ. МАЗЬ СУСТАВНАЯ с багульниковым болотным.

ЖИВИЦА-СМОЛА, 900 руб./кг.

ИВАН-ЧАЙ ферментированный: листовой, гранулированный.

САЖЕНЦЫ кедра, 4–7 лет, 100 руб./шт.; **кедрового стланника**, 220 руб./шт. Саженцы с хорошим комом, заказ от 10 шт., отправка ТК.

САГАН-ДАЙЛЯ, 400 руб./100 г, 3000 руб./кг.

Отправляю по предоплате на карту СБ или с наложенным платежом. Заказы по СМС или на почту: тел. 8-902-563-2564 (ТЕЛЕ2), эл. почта: tsupran76@mail.ru.

Сделать заказ и посмотреть продукцию: eco-trapeza.ru.

Респ. Бурятия, Наталья Цупран, поместье Байкалия.

Участки, дома

ПРОДАМ, ОБМЕНЯЮ ТРЁХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ (в двухквартирном доме) в сибирском селе Малиновка, в живописном месте рядом с тайгой. Дом (квартира) с участком 24 сотки и отдельным участком около 3 га.

В Малиновке есть начальная школа, клуб, библиотека, ФАП, магазин. В деревне около 70 домов; находится в 20 км от райцентра, в 200 км от Красноярска.

В квартире автономное печное отопление (котёл, батареи); кухня, душевая комната, совмещённая с санузлом; горячая и холодная вода. Всего жилой площади — 85 м², со встроенной мансардой на крыше — 21 м².

Есть гараж, утеплённое зимовье, банька, теплица.

Рядом бьёт родник, протекает небольшая горная речушка.

В 500 м от дома, возле леса, есть участки около 3 га. Один гектар земли уже огорожен, вдоль него проходит ЛЭП, на нём стоит строительно-бытовой вагончик, построен сеник — загон для животных.

Внизу под участком есть ключ и протекает небольшая речушка. Окружён участок полями с разнотравьем, подтаёжным лесом (15–30 км добыча кедрового ореха). Место богато таёжной и полевой ягодой, грибами и др. дикоросами. Подходит для создания РП, отдыха, пчеловодства, охоты, рыбалки, ЛПХ.

Возможен равноценный обмен.

Тел. 8-902-967-2964 — Альбина.

ПОД РОДОВОЕ ПОМЕСТЬЕ ПРЕДЛАГАЮ СЕМЬЕ 4 ГА с/х земли в собственности на Смоленщине, в Демидовском районе, у деревни Андреево.

Цена 300 тыс. руб., оформлено 20 тыс. руб. (с 28.02.22)

Кадастровый номер участка: 67:05:0040201:458; 67:05:0040201:459; 67:05:0040201:460; 67:05:0040201:461; 67:05:0040201:462; 67:05:0040201:463; 67:05:0040201:464; 67:05:0040201:465; 67:05:0040201:466; 67:05:0040201:467 (см. публичную кадастровую карту по ссылке: <https://egrpmap.ru/?cadNumber=67:05:0040201:458&l..>)

Создаём поселение Родовых поместий, у каждого 4 га. Создаём среду обитания, альтернативную городской. Закладываем лесосад на участках. Имеем для этого питомник редких растений деревьев из Красной книги, выращиваем саженьцы. Есть общественная пасека. Выращиваем чистые продукты, овощи в открытом грунте, кормим семьи. Есть гостевой дом; здание фермы, с/х техника б/у.

Стоимость жилого дома из бревна площадью 70 м² (аналог

трёхкомнатной квартиры) — от 790 тыс. руб. в рассрочку.

Совместно зарабатываем на жизнь без наёмного труда на саженцах, туризме, с/х продукции, удалённо и на многом другом вместе.

Ищем единомышленников.
Контакты: тел. (вацап) 8-929-9270255 — Олег (<https://vk.com/o.v.egorenkov>); <https://vk.com/rodovayazemlya> — ПРП «Родная земля»; infovalentin@gmail.com

ПРОДАМ УЧАСТОК 1,25 ГА в Самарской Луке, около деревни Севрюкаево, в поселении Родовых поместий Родолад.

На участке есть летний домик, двухэтажный сруб 6х5 м. На первом этаже — баня и кухня. На втором — спальня. Рядом пристройка — сарай.

Растут земляника, клубника. Посажен сад — вишни, яблони, сливы, абрикосы, орехи (плодоносят немножко).

Проведена вода из Волги. В этом году планируется провести электричество. Пока что свет от солнечной батареи.

Участок на берегу Волги, спуск близко, можно купаться.

Продаю в связи с переездом в другую область, буду жить рядом с родственниками.

Цена — 450 тыс. руб.
Тел. 8-903-829-7985 — Екатерина.

ПРОДАЮ УСАДЬБУ. Общая площадь участка 1 га, в собственности. Подтаёжная зона.

Имеется: жилой дом 2-эт., общ. пл. 112,2 м²; жилая времянка с баней, комнатой отдыха (14 м²), большой верандой.

Посадки: лес, сосны, берёзы, кедр, ёлки, липы, калина, рябина, другие кустарники, яблони, жимолость, смородина, малина — всё плодоносит.

Огород 10 соток, две теплицы, хозяйственные постройки, погреб, личная скважина, электричество. Рядом горная река Таштып.

Вокруг много грибов, ягод. Есть места для охоты и рыбалки, туристические места для отдыха.

Усадьба находится в живописном месте: Республика Хакасия, Таштыпский район, Нижний Илек, поселение Родники, в 150 км от г. Абакана.

Мой тел. и WhatsApp: 8-950-302-9688. Доп. тел. 8-983-257-1008.

ПРОДАЮ УЧАСТОК 1,25 ГА В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, ПРП РОДОЛАД. На участке есть летний домик, 5х6 м, 2 этажа, с баней внутри. Проведена вода из Волги, в этом году будет проведено электричество.

Посажены яблони, вишни, сливы, абрикосы, виноград, клубника, сосны и дубы. Есть солнечная батарея и аккумулятор, дрова. Рядом река Волга. Соседи строят Родовые поместья. Земля в собственности.

Продаю в связи с объединением семьи и переездом в другую область.

Цена 450 тыс. руб.
Тел. 8-903-829-7985, Екатерина.

ПРОДАЮ УЧАСТОК 2 га в ПРП Радосвет. Жилая баня 6х6 м, к ней примыкает хозблок 2х6 м. Есть скважина (вода питьевая), дебет 2–3 куба в час. В этом году будет стационарное электричество. Есть магистральная разводка воды по участку.

Посажены фисташки и несколько фруктовых деревьев. До Чёрного моря — 35 км, до Азовского — 40 км.

Цена 5,8 млн. руб.
Тел. 8-912-781-3317, Ольга.

ПРОДАЮ ПОМЕСТЬЕ (пл. 3,1 га) в поселении Родники (всего около 100 участков) Курганской области, потому что вышла в поселении замуж, решено жить в поместье мужа.

Земля находится в собственности. Высажены сотни растений.

На участке имеются:

- подземный домик «лисья нора», использовался круглогодично (внутр. р-ры 3,9х2,7 м). Печь отопительно-варочная сист. Кузнецова;
- надземный гостевой домик (внутр. р-ры 3,5х2,5 м). Использовался эпизодически, иногда зимой. Печь отопит.-варочная сист. Кузнецова;
- сарай;
- колодец;
- электричество 220 и 380 В.

Поселение большей частью окружено речкой Юргамыш. Есть небольшое озеро Луданное (от поместья 5 минут ходьбы).

До ближайшей деревушки (половину её жителей составляют поселенцы и их родственники) — 1,5 км; до деревни с почтой и школой — 5 км; до райцентра — 12 км.

Можем выслать фото и видео нашего поселения.

Продаётся за 700 тыс. руб., возможна рассрочка.

Пишите z265@list.ru

Звоните 8-906-883-2104 (Билайн). Надежда и Александр.

ПРОДАЁМ ПОМЕСТЬЕ 1 га в селе Кучугуры Воронежской области (60 км от Воронежа). В посёлке много молодых семей и детей. Есть дом творчества, где проходят занятия с детьми и коллективные мероприятия.

На участке большой сад: яблони, груши, сливы, вишня, черешня, малина, чёрная смородина; земляника и целебные травы. Есть лес: сосны, берёзы, ели и кедр. С двух сторон участка река Девица. Недалеко есть родник и купель.

В 10 км — райцентр Нижнедевицк со всей инфраструктурой и магазинами. Есть садик, школа, гимназия, музыкальная школа и большой спорткомплекс, также небольшая школа при посёлке, куда детей возит автобус. Дорога с твёрдым покрытием до границ участка.

Дом 62 м²: гостиная-столовая, зал и две спальни; санузел с туалетом и ванной; новый бойлер; деревянный стеклопакет. Снаружи отделан сайдингом. Есть тепличка, примыкающая к дому. В доме необходим косметический ремонт. Отопление водяное печное. Рядом с участком проведён газ.

Цена 1,65 млн. рублей. Торг при осмотре. Документы оформлены.

Телефон, ватсап: 8-920-420-84-56, Оксана.

ПРОДАЁТСЯ УСАДЬБА 50 соток в живописном экологически чистом месте

Большое подворье, много хозяйственных построек, есть сад. Рядом пруд, родники, лесные насаждения с грибами и ягодами.

В доме (45 м²) есть вода, ванная, туалет, газовое отопление. Дом стоит на окраине деревни, вокруг участка можно брать дополнительно землю.

Имеется трёхфазное подключение, асфальт подведён прямо к дому.

Цена 850 тыс. руб.
Адрес: Белгородская обл. Новооскольский район, село Барсук.
Тел. 8-918-445-5710, Елена.

ПРОДАЁТСЯ КРАСИВЫЙ УЧАСТОК 90 соток с выходом к ручью, интересный ландшафт, есть ровные поляны для строительства дома.

На участке посажены вишня, груша, кедр, берёзовая аллея вдоль дороги. На островке с выходом к ручью стоят два улья. Про-



введено электричество, есть дорога (чистится круглый год).

Прекрасное место для создания Родового поместья.

Адрес: Новосибирская область, Мошковский район, ДТСН Долина Имений, улица Лесная поляна.

Эл. адрес: evstegneeva_katy@mail.ru.

ПРОДАЁТСЯ ПОМЕСТЬЕ

3,1 ГА (потому что вышла в поселении замуж, решено жить в поместье мужа) в поселении Родники Курганской области. В нашем поселении около 100 участков.

Земля находится в собственности. В поместье высажены сотни растений. Имеются:

Подземный домик «Лисья нора» 3,9х2,7 м, использовался круглогодично. Печь отопительно-варочная системы Кузнецова;

Надземный гостевой домик 3,5х2,5 м. Использовался эпизодически, иногда зимой. Печь отопительно-варочная системы Кузнецова; сарай, колодец;

Электричество 220 и 380 В.

Поселение большей частью окружено речкой Юргамыш. Озеро Луданное в 5 мин. ходьбы.

До ближайшей деревушки (полнину её жителей составляют поселенцы и их родственники) — 1,5 км. До деревни с почтой и школой — 5 км. До райцентра — 12 км.

Цена 700 тыс. руб., возможна рассрочка. Можем выслать фото, видео и аудио нашего поселения.

Пишите: zzz65@list.ru.

Звоните: 8-906-883-2104 (Билайн), Надя и Саша.

ПРОДАЮТСЯ ДВА УЧАСТКА

в Республике Хакасия, в поселении Родники, каждый по 1 га. Один участок огорожен.

Тел. 8-906-981-5946 — Наталья Сучкова.

ПРОДАЮ ДВУХЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНО-ПЕНОБЛОЧНЫЙ ДОМ

8х11 м на участке 1,08 га в Родовом поселении Благодатное (бывшее СДТ «Юбилейное»), ул. Добрая, д. 1 (возможна прописка), в 23 км от г. Волгодонска Ростовской области.

Дом очень тёплый, благоустроенный. Окна пластиковые, двери металлические. Меблирован. В доме: веранда, баня, погреб, летняя кухня + мастерская, прихожая, просторная кухня-столовая, 2 спальни, 2 санузла, на 2 этаже русская печь с лежанкой, подполком и духовкой. Отопление печное. В бане банная печь. В мастерской — печь-шведка.

Участок огорожен сеткой-рабицей, живой забор по периметру — 500 кустов смородины. Заложены сад: яблони, груши, сливы, абрикосы, черешни, вишни, орехи... Посажен лес: более 200 сосен, более 300 берёз, а также ели, туи, дубы, ясени и др.

Скважина 23 м, вода чистая, питьевая, не кончается сутками. Водопровод — пластик, введён в дом.

В 50 м — река Сал. Берег высокий, сделана лестница на мостки для купания, рыбалки.

Можно подвести электричество за 15 тыс. руб.

Продаю 1/2 дома, 1/2 участка.

Цена 500 тыс. руб. Собственник второй доли живёт далеко в Краснодарском крае, устроившись на новом месте. Поэтому дом и уча-

сток в полном распоряжении новых хозяев.

Тел. 8-928-112-4790, Светлана.

ПРОДАЮ УСАДЬБУ

в живописном месте Республики Хакасия, Таштыпском районе, с. Нижний Илек, поселении Родники, в 150 км от Абакана.

Земельный участок общей площадью 1 га. Подтаёжная зона. Вид права — собственность. На участке имеются жилой двухэтажный дом площадью 112,2 м², жилая времянка, в которую входит баня, комната отдыха 14 м², большая веранда. Вокруг лес, сосны, берёзы, кедр, ёлки, липы, калина, рябина, другие кустарники, яблони, жимолость, смородина, малина, всё плодоносит. Разработан огород 10 соток, есть две теплицы, хозяйственные постройки, погреб, личная скважина воды, электричество. Рядом горная река Таштып. В лесу много грибов, ягод. Есть места для отдыха, охоты и рыбалки.

Тел.: 8-950-302-9688 (WhatsApp), доп. тел. 8-983-257-1008.

СДАДИМ НА ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК

небольшой дом; две комнаты, кухня, имеются газ, вода, свет, гараж, хозпостройки; огород более 15 соток, плодовые деревья, виноград. Можно завести подсобное хозяйство, коз, кур, водоплавающую птицу.

Условие: приглядывать за домом, ежемесячно своевременно платить коммунальные услуги за своё проживание (коммуналка незначительная, по муниципальным сельским тарифам). Данное предложение для русскоязычной семьи, проживать самостоятельно (хозяева живут в другом регионе).

В посёлке имеется вся инфраструктура, а также ж/д станция, элеватор, фермерские хозяйства.

Адрес: Ставропольский край, Изобильненский район, пос. Передовой.

Тел. 8-900-252-5070.

ПРОДАЮ УЧАСТОК

земли 6 га под Родовое поместье в 3 км от села Гайворон Спасского района Приморского края. Земля в собственности (чернозём).

Дочь с внуком на 1,5 га уже делали посадки. Так случилось, что в селе Гайворон, где жили мои дети, сгорел дом, дочь моя погибла, внук пострадал.

В селе есть магазин, школа (девятилетка). Из г. Спасска ходит автобус три раза в день, расстояние — 17 км. От участка до трассы примерно 1,5 км, до реки — 500 м.

Стоимость — 200 тыс. рублей.

Тел. дом. (842372)6-91-71; моб. 8-908-979-9714.

ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК

1,45 ГА с домом в центре РП Благодарь Ярославской области. Дом двухэтажный, кирпичный, обшит внутри кедром, с печью, погребом и баней внутри. Есть посадки. Подведено электричество.

На территории есть летний домик, колодец, дровница, навес на въезде.

Документы оформлены. Цена 4,1 млн. руб.

Тел. 8-915-388-2802, Владимир.

ПРОДАЮТСЯ УЧАСТКИ

земли с/х назначения по 40, 60, 112 га в Калужской области Мосальского района. Стоимость 1 га — 10 тыс. руб. Хорошие дороги. Деревня газифицирована. Рядом протекает река, есть пруд. От Москвы — 226 км, от Калуги — 99 км.

Тел. 8-926-765-63-76. Эл. адрес allat30@mail.ru.

Семена и саженцы

ПРОДАМ СЕМЕНА ОТ БАБУШЕК

старинные: калега (брюква), огурцы, помидоры.

Количество ограничено.

427284, Удмуртская Республика, Селтинский район, с. Халды, ул. Школьная, д. 18. Тел. 8-904-830-5715. Тюлькина Лидия Павловна.

ИЩУ КОРНЕВИЩА АИРА И СЕМЕНА МНОГОЛЕТНЕЙ РЖИ.

Тел. 8-904-830-5715.

Тюлькина Лидия Павловна.

ВЫШЛЮ СЕМЕНА ЛОФАНТА АНИСОВОГО

в вашем конверте. Эта трава — многолетний медонос, вкусный, целебный чай. Выращиваю лобант уже 60 лет и постоянно пью из него чай, поэтому здоров, а мне скоро исполнится 83 года.

Тел. 8-962-755-3349, после 19:00 (мск). Адрес: 414057, г. Астрахань, ул. Звёздная, д. 25, кв. 22. Прошак Юрию Игнатьевичу.

Предлагаем СЕМЕНА ЧЁРНОГО ОРЕХА,

собранные в экологически чистом месте. Растёт достаточно быстро, морозостоек и засухоустойчив.

Все части растения обладают целебными свойствами, используются для профилактики и лечения многих болезней, укрепления иммунитета и очищения организма. Ценная древесина.

1 орех — 20 руб.

Тел. 8-920-215-3052 — Михаил. sotvorenje.ra@gmail.com.



Приглашаем всех к нам на сайт издательства

www.zeninasvet.ru

- интернет-магазин (книги, журналы, газеты)
- информация о газете «Родовая Земля»
- архив газеты — для чтения и скачивания
- около 4000 статей (постоянно пополняется)
- удобный поиск материалов
- описание наших издательских проектов
- информация для авторов статей и партнёров

Издательство Светланы Зениной

www.zeninasvet.ru

Новинки



«Озеро света». Сборник стихов. Королева С. 136 с., илл., — 350 руб.

* * *

«Саманный дом и другие постройки из глины своими руками. Древние методы строительства, доступные каждому. Экономично и экологично». Макарова О. 144 с., илл., — 280 руб.

«Живые Духи из дольменов». Шершукова Т. 104 с., ил. — 200 руб.

«Орлиного цвета крылья». Крестьева Е., 240 с. — 220 руб.

«Русские дети». Виктор Медиков., 256 с., ил., — 170 руб.

«Как позвать Любовь и создать семью» (опыт брачных слёзов). Донцов А., 168 с. — 170 руб.

«Счастливая земля» (Пособие по оформлению земли). Петров В. 336 с., ил. — 200 руб.

«Полезные рецепты, вкусные истории. Зима». Мицкевич О. 192 с. — 480 руб.

«Здравушкины рецепты. Сладости для радости». Мицкевич О. 112 с., ил. — 220 руб.

«Материнство — путь к себе» (опыт материнства). Мыльникова А. 100 с., ил. — 300 руб.

«Природосообразное питание. Травы» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 240 с., ил. — 320 руб.

«Природосообразное питание. Путь к здоровью» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 272 с., ил. — 320 руб.

«Природосообразное питание. Живая кулинария. ч. 1» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 176 с., ил. — 320 руб.

«Природосообразное питание. Живая кулинария. ч. 2» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н., 160 с., ил. — 320 руб.

«Планетарный миф» (история дохристианства). Виольева Л., Логинов Д. 96 с. — 130 руб.

«Тайны, поведанные волховом» (откровения старца). Радостная Г. 96 с. — 100 руб.

Серия «Общение с мудрецами дольменов». Купцова Л.:

- «Общение с мудрецами дольменов. Село Пшада. Геленджикский район Краснодарского края. Часть 1». 160 с., ил. — 230 руб.

- «Общение с мудрецами дольменов. Село Пшада. Геленджикский район Краснодарского края. Часть 2». 136 с., ил. — 230 руб.

- «Общение с мудрецами дольменов. Долина реки Жане. Поселок Возрождение. Геленджикский район Краснодарского края». 144 с., ил. — 230 руб.

- «Общение с мудрецами дольменов». «Дольмены и места силы Катковской Щели. Часть 2». 144 с., ил. — 230 руб.

- «Село Возрождение и окрестности. Город Геленджик Краснодарского края». 144 с., ил. — 230 руб.

- «Геленджикский район, крестьянско-фермерское хозяйство Бамбакова». 2-е изд., 88 с., ил. — 230 руб.

«КРУГОЛЕТ». Художественно-публицистический журнал. 136 стр. № 1 и № 2 — по 150 руб.

«Вестник Славянской Всемирной Академии» (сборник статей). Коллектив авторов. 112 с., ил., № 1, № 2, № 3 — по 230 руб.

«Предисловие к мечте» (рассказ). В. Хомичевская. 184 с. — 90 руб.

«Возвращение Домой». Булычёв В. 96 с., ил. — 100 руб.

Журнал «Школа волшебства», № 1 — 150 руб.; № 4, «Сказы Гамаюн» — 150 руб.

«Падали звёздные росы» (повесть). Шаламова Л. 288 с., ил. — 200 руб.

«Тропинка. Рассказы». Максеев Н. 96 с. — 60 руб.

«Зарянка». Пьерков А. А. 32 с., ил. — 150 руб.

«Во имя Рода» (сборник стихов и сказок). Пьерков А. 56 стр., цв. ил. — 200 руб.

«Севкины героизма. Побывальщины для детей». Пьерков А. 80 стр., цв. ил. — 250 руб.

Лекаторчук-Смышляева И. (автобиографическая повесть) «Уроки Любви. Часть 1. Грани Кристалла». — 175 руб.

«Часть 2. Творение судьбы». — 175 руб. «Часть 3. Обретение целостности». — 175 руб.

«Корабль Асов» (художественно-биографическая книга). Жуковец М. 200 с. — 150 руб.

«Светлый образ Синегорья и Живая Экономика Земли» (экономическая модель). Барков А. 64 с. — 50 руб.

«Национальная идея». Медиков В. 294 с. — 100 руб.

Цена — без стоимости доставки.

Для заказа используйте: КРУГЛОСУТОЧНЫЙ АВТООТВЕТИК:

8-960-650-9990

— форма заказа в интернет-магазине издательства www.zeninasvet.ru;

— письмо на адрес редакции с указанием названия, количества экземпляров, адреса, контактного телефона;

— факс (4862) 75-27-46;

— (4862) 41-34-22 (автоответчик);

— e-mail: zakaz@zeninasvet.ru;

Заказы отправляются почтой по предоплате или с наложенным платежом.

Учредитель и издатель — Светлана Васильевна Зенина

И. о. главного редактора — Д. Ю. Зенин

Юридический и почтовый адрес издателя и редакции:

302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36–168.

Тел./факс: (4862) 75-27-46, 41-34-22, 78-08-62.

Эл. адрес: book@zeninasvet.ru,

rod-zem@zeninasvet.ru — материалы для публикации, письма,

yaemarka@zeninasvet.ru — объявления в рубрику «Ярмарка».

Сайт: zeninasvet.ru/rodzem, http://vk.com/rodovaya_zemlya

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Редакция может не разделять мнение авторов. Редакция сохраняет за собой право редактирования материалов, поступающих в газету.

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Факт пересылки означает согласие их автора на использование произведения в любой форме и любым способом, если иное не оговорено. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608. ISSN 1999-2726. © «Родовая Земля», 2022.

В газете приставка **без-** (вместо **бес-**) используется сознательно — как изначально верная по смыслу.

Подписной индекс: **ПР602** по электронному каталогу «Почта России» и на сайте <https://www.pochta.ru>.



Отпечатано в ЗАО «Полиграф-Сервис». 241020, г. Брянск, пр-д Московский, д. 15-а. Объём: 8 п. л. Заказ № 926. Подписано в печать 3.08.2022 г. По графику — 18.00, фактически — 18.00. Выход в свет 4.08.2022 г. Тираж 2000 экз. Цена свободная.

ЕДИНЕНИЕ СЕРДЕЦ ТВОРЯЩИХ

В поселении Родовых поместий Росток, находящемся в Белокалитвинском районе Ростовской области, с 22 по 24 июля 2022 г. проходил фестиваль «Единение».

Фестиваль получился мощным, наполненным, музыкальным. Три дня фестиваля были наполнены различными семинарами и мастер-классами, круглыми столами на темы, связанными с жизнью в поселении, выступлением замечательных бардов и музыкальных коллективов, хороводно-игровыми и спортивными мероприятиями. Для детей была приготовлена увлекательная программа.

Вот какие отзывы оставили о фестивале его участники и гости.

Богдана Ильина, г. Белая Литва

«Мы хотим построить с мужем глиняный дом. Но ни муж, ни я никогда не видели, не работали с саманом, и поэтому нам как-то страшновато было. А когда страшно, то иди и смотри, как делают другие, учишь, пробуй и, наконец, делай».

На фестиваль «Единение» в селение Родовых поместий Росток мы ехали как раз на саман, на лекции практиков, а повезло нам больше: мы ещё попали в настоящие глиняные дома! Один был сделан из тяжёлого самана (это, как понимаю, когда глина и песок — основа), другой — из лёгкого самана (когда окунают в глиняно-песочную болтушку солому и трамбуют), а ещё один — из соломенных блоков, обмазанных глиной.

Дома уникальные, «штучные», где чувствуется хозяин и творческий подход. Есть даже глиняная мебель! Не просто полочки, а ещё и кровать из глины, столешница, раковина в ванной, обмазанная глиной, и всякие полочки к ней. Окна с широченными подоконниками, на которые можно сесть зимой, смотреть на снегопад и чай пить. Печки большие, красивые. И всё это в деревьях, цветочных клумбах и ювелирных украшениях, всё в красоте. А снаружи, под крышами домов птицы выкармливают птенцов: прямо у входной двери мы насчитали пять ласточат в одном гнезде.

Я увидела частичку того мира, о котором мечтаю сама: чтобы вокруг зелень и красота, а дом чтобы дышал и был живым, тёплым зимой и прохладным в жару.

Знаете, если хотите посмотреть на Родовые поместья с уже возросшими садами, дубами, хозяевами, приезжайте в Росток на фестивале! На экскурсии по поселению люди показывают своё пространство, делятся разными мелочами. На мой взгляд, нужна большая душа, чтобы приводить незнакомых людей, радушно встречать, отвечать на вопросы. Но у этого столько пользы, столько вдохновения! Просто низкий поклон людям поселения за их открытость, а гостям — за тактичность и уважение!

Теперь буду «пытать» девчат, готовивших на кухне фестиваля, про рецепты их солений и пересматривать фото убранства домов.

Вот такое двухдневное приключение с нами случилось в мир глины, в мир людей с красивыми глазами и ещё одного шага к нашей мечте.

А жителям Ростка от всей души желаю, чтобы однажды местный фермер пришёл и сказал:

— Ребята! А я хочу вам отдать поле рядом с вами и вон то ещё небольшое за рекой! Забирайте, растите! Пусть к вам приезжают семьи и селятся! Мне-то что, у меня ещё 600 га земли, да и вообще я ферму задумал. Да и селитра подорожала: чем мне поливать пшеницу-то? Пусть лучше красивыми садами земля зарастает!

И даже засмущается фермер, улыбнётся, а на душе у него будет потом всю жизнь радостно и хоро-



шо! Это от любви той земли, которая скажет и ему спасибо за будущую красоту.

А Росток, как и положено, будет расти всегда и в ширь, и в высоту!»

* * *
Надежда Гиль, г. Ростов-на-Дону

«Выходные мы провели на фестивале «Единение» в чудесном месте!

Внутри меня восторг, умиление, ощущение, что удалось прикоснуться к чему-то очень сокровенному, тому, о чём давно тосковала душа.

Мы водили хороводы, участвовали в мастер-классах, пробуждали природный голос и многое другое.

Дети почувствовали, что такое жить в согласии с Природой. Было видно, как они влились в общий поток и состояние.

Благодарю это чудесное место и организаторов! Посылаю вам лучики любви!»

* * *
Дарья Дубакова, г. Белая Литва

«Дорогие организаторы, музыканты, исполнители песен, жители этого прекрасного места! Наша семья уже который год являет-

ся частыми гостями ваших праздников и фестивалей. Вот и в этом году нам посчастливилось побывать на столь чудесном, тёплом, семейном, что очень важном событии!

Фестиваль «Единение» наполнял сердца радостью, задавал темп и задор своими танцами, песнями, играми, занятиями. Каждый мог по душе найти свой уютный уголок: послушать лекции, полепить саманные дома, порисовать или просто уединиться в потрясающей природе.

Мы от всей нашей семьи хотим выразить огромную благодарность в первую очередь хозяевам места, земли. Дорогие семья Ветровых, вы невероятные! Ваша земля и то, что вы на ней творите своими руками, — это другой мир, полный света, мира и

добра. Низкий поклон вам и всех благ!

Всем организаторам и жителям экопоселения Росток мы также желаем процветания, здоровья и добра!

Приглашайте нас ещё на праздники, у вас очень уютно!»

* * *

Ольга Пичугина, г. Воронеж

«Мы вернулись с фестиваля «Единение» с расправленными крыльями! Это как в живой воде искупаться. Я часто и много ездила по фестивалям как бард, а последнее время растила детей (у нас их несколько), и эта поездка была первой после «декретного отпуска».

На разных мероприятиях бывала, но тут... Это событие превзошло все ранее полученные впе-

чатления. Будто мой Род великий и могучий собрался в одном месте, и мы встретились через века и узнали друг друга с первого взгляда. Вот это Единение! Теперь есть настроение и силы творить дальше своё поместье, своё поселение.

Семья Ветровых собрала соседей-поселенцев в такую могучую команду, а главное — привлекли молодёжь к общему делу. Создалось впечатление, что «рулят» фестивалем дети 16–17 лет, а взрослые просто наблюдают за процессом и подсказывают своим взращённым в Родовом Пространстве Любви юным талантам. И так всё профессионально! Это, конечно, впечатлило!

Мы тоже живём в поселении Родовых поместий, и теперь есть на кого равняться. Я, как многодетная мать, впервые за несколько лет не заботилась о своих детях: они всегда были чем-то интересным заняты, им было не до меня. Когда вернулись домой, выяснилось, что они начали играть в дворовые игры. Свершилось!

Столько мастер-классов разных было для детей и для взрослых, не было времени скучать!

Поклон организаторам: все занятия были бесплатными.

Концерты прекрасные, с профессиональной аппаратурой, с душой лечащими песнями. От рассвета до заката нас развлекали с пользой для души и тела, а после заката были весёлые посиделки у костра, где каждый мог показать себя как поэт, автор-исполнитель или просто рассказчик.

Про деньги хотела сказать. Для такого действия на трое суток запрашиваемая сумма кажется малой. А если ещё учесть, что собранные средства пойдут на развитие поселения, так она превращается в благотворительный взнос. Такие фестивали очень нужны, чтобы люди почувствовали себя единой семьёй, единым народом, ощутили поддержку родных сердец, единение. Это так важно. Благодарим вас».

https://vk.com/topic-161921672_48827623