

ИСТОРИЯ ..... 4—5

**Служили  
два товарища**  
В декабре  
отмечается  
120-летие  
маршалов Жукова  
и Рокоссовского



СПОРТ ..... 29

**Как попасть  
на футбол**  
С 1 декабря  
начинается  
продажа билетов  
на Кубок  
конфедераций



ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
на неделю

включая  
региональные  
каналы

15

# Российская Газета



№ 273 (7141)  
2—7 декабря 2016  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 2 ДЕКАБРЯ → СУББОТА 3 ДЕКАБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 ДЕКАБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 5 ДЕКАБРЯ → ВТОРНИК 6 ДЕКАБРЯ → СРЕДА 7 ДЕКАБРЯ → ЧЕТВЕРГ 8 ДЕКАБРЯ



**ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА** Владимир Путин обратился к Федеральному Собранию ..... 2—3

# Все, что нарушает права людей — несправедливо

КНИГИ ..... 6 АРСЕНАЛ ..... 8 РЕГИОНЫ ..... 9 УСЛУГИ ..... 26

Умный? Заходи.  
Что купить на ярмарке  
интеллектуальной  
литературы non/fiction

Поезд-призрак. Прошли  
испытания боевого  
железнодорожного  
ракетного комплекса

Остров невезения.  
94 жителя Большого  
Уссурийского острова  
оторваны от цивилизации

Окно в Европу.  
С 17 декабря между  
Москвой и Берлином  
запустят новый поезд

2

**тема недели**

**Согласно Конституции**  
Первые лица обращаются  
к парламенту во многих странах

ПОДОБНЫЙ формат общения главы государства с парламентом принят во многих странах. В США это доклад президента Конгрессу «О положении страны», в Британии — тронная речь монарха. Обращение президента РФ к парламенту предусмотрено Конституцией. В 84-й главе сказано, что президент «обращается к Федеральному Собранию с ежегодными посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики».

# Все, что нарушает права людей — несправедливо

## Президент обратился к Федеральному Собранию

**ПОСЛАНИЕ**

В четверг Владимир Путин огласил Послание Президента Федеральному Собранию. Он зачитывал документ в течение 1 часа 9 минут. Годом ранее ему потребовалось 58 минут.

В самом начале обращения Путин поблагодарил граждан России за то, что они объединились вокруг патриотических ценностей. «Но объединились не потому, что всем довольны и все их устраивает. Нет, трудностей и проблем сейчас хватает. Но есть понимание их причин, а главное, уверенность, что вместе мы их обязательно преодолеем. Готовность работать ради России, сердечная, искренняя забота о ней — вот что лежит в основе этого объединения», — считает он.

При этом, отметил президент, люди рассчитывают, что им будут обеспечены широкие и равные возможности для самореализации, воплощения в жизнь предпринимательских, творческих, гражданских инициатив, рассчитывают на уважение к себе.

Кроме того, Владимир Путин говорил...

**О прошедшей избирательной кампании: тренд на честные выборы сохранится**

Президент коснулся вопроса избирательной думской кампании, напомнив, что инициатива о возвращении к смешанной модели выборов депутатов Госдумы была поддержана в Послании 2012 года. По его словам, это был принципиальный шаг навстречу общественному мнению.

«Считаю, что курс на развитие политической системы, институтов прямой демократии, на повышение конкурентности выборов абсолютно оправдан, и мы, безусловно, будем его продолжать», — сказал Путин.

По его мнению, роль Госдумы как представительного органа выросла, укрепился и авторитет законодательной власти в целом, и теперь его надо поддерживать. И здесь, заявил президент, особая ответственность лежит на партии «Единая Россия». «Нужно так выстроить совместную работу, чтобы все обещания, обязательства, взятые перед гражданами, были выполнены», — призвал он.

«Именно граждане определили итоги избирательной кампании, выбрали путь созидательного развития страны, доказали, что мы живем в здоровом, уверенном в своих справедливых требованиях обществе, в котором укрепляется иммунитет к популизму и демагогии и высоко ценятся значимость взаимоподдержки, сплоченности, единства», — заключил президент. — Речь не идет, конечно, о каких-то догмах, о показном, фальшивом



единении, тем более о принуждении к определенному мировоззрению — всё это в нашей истории уже было, и мы не собираемся возвращаться назад».

**О полемике в сфере культуры: никто не может запретить свободно мыслить**

Президент заявил о взаимной ответственности деятелей культуры и гражданского общества. Он пообещал уже на ближайшем заседании Совета по культуре обязательно обсудить вопросы, вызывающие широкую дискуссию, поговорить о принципах взаимной ответственности представителей гражданского общества и деятелей искусства.

Путин также затронул тему открытого выражения позиции, в частности, при возникновении дискуссий в сфере культуры: «Вы знаете, если кто-то считает себя более продвинутым, более интеллигентным, даже считает себя поумнее кого-то в чем-то, — если вы такие, то с уважением относитесь к другим людям».

Он считает неприемлемой встречную агрессивную реакцию, особенно если она выливается в вандализм и нарушение закона: «На подобные факты государство будет реагировать жестко». И, как особо подчеркнул президент, «и в культуре, и в политике, в средствах массовой информации и в общественной жизни, в полемике по

экономическим вопросам никто не может запретить свободно мыслить и открыто высказывать свою позицию».

**О 100-летию Октябрьской революции: уроки истории нужны для примирения**

Путин напомнил, что в следующем году исполняется 100 лет Февральской и Октябрьской революциям.

«И в год этого столетия необходим объективный и честный анализ этих событий. Это весомый повод вспомнить о причинах и природе революции в России. Мы хорошо знаем, какие последствия несут так называемые великие потрясения. К сожалению, в нашей стране в минувшем веке их было много», — заявил он, подчеркнув, что уроки истории нужны нам прежде всего для примирения и что недопустимо тащить расколы, злобу и обиды прошлого в нашу современную жизнь.

Завершая вступительную часть своего обращения, Путин заявил: «Давайте будем помнить: мы единый народ, мы один народ, и Россия у нас одна». После чего в Георгиевском зале раздались аплодисменты.

**О смысле всей российской политики: «Это сбережение людей»**

Как заявил Путин, «Смысл всей нашей политики — это сбережение

людей, умножение человеческого капитала как главного богатства России». Он не без удовлетворения сообщил, что естественный прирост населения страны продолжается.

«В 2013 году коэффициент рождаемости в России составил 1,7, это выше, чем в большинстве европейских стран. Для примера скажу: Португалия — 1,2, в Испании, Греции — 1,3, Австрия, Германия, Италия — 1,4, в Чехии — 1,5. Это данные за 2013 год. В 2015 году суммарный коэффициент рождаемости в России будет чуть-чуть, но все-таки больше — 1,78», — сообщил президент.

По его данным, растет конкурс в медицинские и педагогические вузы. «Совсем недавно он был почти нулевой, в 2016 году на педагогические специальности он составил 7,8 человека, а после прошедшего приема — уже почти 28 человек на место», — привел пример Путин, сообщив также, что еще помнит время, когда перинатальных центров у нас не было совсем, а в 2018 году их в стране будет 94.

Кроме того, по итогам еще 2015 года младенческая смертность в России составила 6,5 на тысячу родившихся живыми, а в Европе, по данным ВОЗ, — 6,6. «То есть у

нас уже было чуть получше, а по итогам 10 месяцев 2016 года Россия вообще вышла на уровень 5,9», — сообщил он.

**О медицине: все больницы и поликлиники подключат к скоростному Интернету**

«За последние 10 лет объем высокотехнологичной медицинской помощи увеличился в 15 раз. Сотни тысяч сложных операций делаются не только в ведущих федеральных центрах, но и в региональных клиниках. Если в 2005 году, когда мы начали эту программу, 60 тысяч человек в России получали высокотехнологичную медицинскую помощь, то в 2016-м это будет уже 900 тысяч», — рассказал Путин, признав, что проблемы в здравоохранении тем не менее сохраняются, их еще «очень много», и прежде всего они касаются первичного звена.

Он пообещал, что с 2017 года на базе федеральных и региональных медицинских центров и вузов будет организована регулярная переподготовка врачей. При этом специалист с помощью образовательного сертификата сможет сам выбрать, где и как повысить свою квалификацию.

Президент также предложил в течение ближайших двух лет подключить к скоростному Интернету все больницы и поликлиники страны, что позволит врачам даже в отдаленном городе или поселке использовать возможности телемедицины, быстро получать консультацию коллег из региональных или федеральных клиник.

По словам Путина, министр связи заверил его, что эта задача абсолютно реалистична, и он специально сказал об этом с трибуны, чтобы вся страна теперь внимательно за этим следила.

Он пообещал также, что со следующего года 34 региона, которые получают средства из федерального бюджета, охватит программа развития санитарной авиации: «Прежде всего это Сибирь, Север, Дальний Восток. В 2017 году на закупку авиационных услуг в рамках этого проекта будет предусмотрено 3,3 млрд рублей».

**Об образовании: Необходимо, наконец, решить проблему в школах третьих смен**

Путин сообщил, что с 2016 года реализуется программа создания в школах новых мест, она рассчитана на 2016—2025 годы, каждый год на нее будет выделяться по 25 млрд рублей. В итоге только с 2016 по 2019 год в школах, по данным президента, планируется создать 187 998 новых мест. Вместе с тем, по словам президента, необходимо, наконец, решить проблему в школах третьих смен, а дальше и вторых.

Он вспомнил слова академика

РИА НОВОСТИ

## тема недели



### История вопроса Это послание станет для Владимира Путина тринадцатым

В СОВРЕМЕННОЙ России послание президента парламенту стало традиционным с 1994 года. Нынешнее послание станет 23-м в новейшей истории России и 13-м для Владимира Путина. В разные годы президенты РФ обращались к Федеральному собранию в разные дни — чаще всего осенью и зимой. В последние несколько лет послание оглашается в декабре в Георгиевском зале Кремля.

Лихачёва о том, что главная задача школы — давать знания и воспитывать нравственного человека. И добавил: «В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребенок, подросток одарен, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов — это наша с вами задача, в этом — успех России».

«В школе нужно активно развивать творческое начало, школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой их благополучной интересной жизни», — призвал он, оговорившись, что сегодня в школах — и за рубежом, и у нас — проводится очень много экспериментов, и с ними надо быть очень аккуратными. «Хотя двигаться вперед, безусловно, нужно», — заключил Путин.

#### О волонтерах: они формируют столь необходимую России атмосферу общих дел

По словам президента, особая примета нашего времени — широкое вовлечение граждан в самые разные благотворительные акции. «Призывы в социальных сетях, средства массовой информации собрать средства на лечение больных, на помощь детям быстро находят отклик, и люди делают это искренне, бескорыстно, как ответ на веление своего сердца. Иногда

даже удивляешься, как люди с небольшим достатком быстро откликаются на такую свою внутреннюю потребность оказать помощь тем, кто особенно нуждается в этом», — признался он.

Путин попросил Общественную палату и Агентство стратегических инициатив заняться поддержкой волонтеров: «Воля и великодушие граждан, которые участвуют в таких проектах, формируют столь необходимую России атмосферу общих дел». Он также призвал оказать помощь социально ориентированным НКО и пообещал им со следующего года доступ к оказанию социальных услуг, которые финансируются за счет бюджета.

#### Призыв к чиновникам — не прятаться в кабинетах

Президент призвал чиновников активнее взаимодействовать с народом страны при решении социальных проблем.

«Еще раз хочу обратиться ко многим из вас: не прятаться в служебных кабинетах, не бояться диалога с людьми», — сказал он.

Путин также отметил, что чиновникам необходимо обратить внимание на благоустройство городов и поселков, на сохранение исторического облика и создание современной среды для жизни. Он предостерег от того, чтобы эти вопросы решались «кулуарно», и добавил, что «не лучше ли посоветоваться с людьми и спросить у них, какими они хотят видеть свои парки и площадки».

«В будущем году мы направим регионам 20 млрд рублей на программы благоустройства, в том числе в моногорода, и дело принципа, чтобы в принятии решения по использованию этих ресурсов участвовали сами жители», — заявил президент, добавив, что он поручает правительству подготовить программы сбережения уникальных природных символов России, таких как Волга, Байкал, на Алтае.

Путин также призвал заняться уборкой загрязненных территорий по всей стране, ликвидировать свалки, в которые превратились окрестности многих населенных пунктов.

Он также сообщил, что за 2 года в крупных городах, где проживают 40 млн человек, должно быть приведено в порядок не менее половины дорог: «Решение принято, средства намечены соответствующие, нужно только эффективно работать».

#### О причинах торможения экономики: это — не санкции

«Два года назад мы столкнулись с серьезными экономическими вызовами, с неблагоприятной конъюнктурой на мировых рынках, с санкциями, которыми нас пытались заставить плясать под чужую дудку, как у нас говорят в народе, пренебречь своими фундаментальными национальными интересами. Однако главные причины торможения экономики кроются прежде всего в наших внутренних проблемах», — признал Путин.

По его словам, прежде всего это дефицит инвестиционных ресурсов, современных технологий, профессиональных кадров, недостаточное развитие конкуренции, изъятия делового климата. Тем не менее, отметил президент, сейчас спад в реальном секторе прекратился, наметился даже небольшой промышленный рост: «Если в прошлом году у нас спад ВВП был где-то 3,7%, думаю, что в этом году он будет незначительным. За 10 месяцев 2016 года он составил 0,3%, и думаю, так оно примерно и будет».

Он сообщил, что в 2015 году введено в строй 85 млн кв. метров жилья (рекордный показатель за всю историю страны). «В автопроме в целом небольшое снижение, но по грузовым автомобилям — рост 14,7%, по легким коммерческим — 2,9%, по автобусам — 35,1%. В железнодорожном машиностроении — рост 21,8%, по грузовым вагонам — 26%. Очень неплохую динамику демонстрирует рост производства машин и оборудования для сельского хозяйства — 26,8%», — сыпал он цифрами.

По словам главы государства, удалось сохранить финансовые резервы. Не уменьшились, а даже подросли золотовалютные резервы Центробанка. Если на 1 января 2016 года это было 368,39 млрд долларов, то сейчас — 389,4, почти 400 млрд. Ожидается, что по итогам года значительно снизится инфляция, она будет ниже 6%, тогда как в 2015 году она составляла 12,9%. «Динамика существенно позитивная», — резюмировал он.

#### О сельском хозяйстве: сегодня оно приносит стране больше денег, чем торговля оружием

«В свое время казалось, что проблемы в сельском хозяйстве будут существовать чуть ли не вечно. Мы знаем, как обижались наши сельхозпроизводители, когда говорили о сельском хозяйстве как о некоей черной дыре, куда сколько денег ни давай, все равно результата нет. Нет, оказывается, совсем можно все по-другому выстроить», — рассказал Путин, сообщив, что сегодня АПК — это успешная отрасль, которая кормит страну и завоевывает международные рынки.

По его словам, нет худа без добра, «наши так называемые партнеры ввели санкции, мы — ответные меры, ну и помогли на внутреннем рынке нашим сельхозпроизводителям». Экспорт сельхозпродукции дает нам сегодня больше, чем продажа вооружений — совсем недавно такое даже нельзя было себе представить, заметил президент. И привел цифры: в 2015 году на внешнем рынке было продано вооружений на 14,5 млрд долларов, а сельхозпродукции — на 16,2 млрд. «А в этом году, мы ожидаем, будет 16,9. Это очень хорошо, давайте поблагодарим работников сельского хозяйства».



Видео и полный текст обращения — на сайте [rg.ru/sujet/5783](http://rg.ru/sujet/5783)



4

**ИСТОРИЯ**

**От фото до мундира**  
В Москве откроется выставка  
личных вещей К.К. Рокоссовского

21 ДЕКАБРЯ в Музее военной истории «Стрелецкие Палаты» в Лаврушинском переулке откроется экспозиция личных вещей Маршала Советского Союза и Польши. На выставке «Солдат Отечества», над которой работают эксперты РВИО и потомки Рокоссовского, будут представлены его советский и польский маршальские мундиры, личные вещи, мебель, фотографии, документы и шашка командующего Парадом Победы.

# Служили два товарища

## В декабре отмечается 120-летие легендарных маршалов Г.К. Жукова и К.К. Рокоссовского

**СЕМЕЙНЫЕ АРХИВЫ**

✍ Ариадна Рокоссовская

Рокоссовский и Жуков — два всадника, один из которых командовал легендарным Парадом Победы 24 июня 1945 года, а второй принимал Парад, родились в декабре 1896 года с разницей в 20 дней.

Они были очень разными людьми, и отношения их всегда были непростыми. Один из главных вопросов, которые всегда задают потомкам двух маршалов Победы, были ли они друзьями. Двух полководцев постоянно сравнивают, противопоставляют, оценивают и, конечно, хотят знать, как они сами относились друг к другу.

**Однокашники**

В семьях Жукова и Рокоссовского хранятся одинаковые снимки 1924 года, на которых изображены учащиеся Кавалерийских курсов усовершенствования командного состава конницы РККА в Ленинграде. В среднем ряду стоят молодые командиры кавалерийских полков: приехавший из Забайкалья Рокоссовский и прибывший с Украины Жуков. Как вспоминал позже Константин Константинович, учились они «со всей страстью». «Жуков как никто отдавался изучению военной науки. Заглянем в его комнату — все ползает по карте, разложенной на полу. Уже тогда дело, долг для него были превыше всего», — писал Рокоссовский. Именно на этих курсах молодые кавалеристы обнаружили, что их объединяет общая страсть к скачкам. Константин Константинович, родившийся в Польше, увлекся верховой ездой в детстве в Пулапине — поместье своего дяди под Варшавой. В юности, еще до поступления на военную службу, он коллекционировал открытки с фотографиями известных жокеев, и друзья дарили их ему, подписывая: «Нашему бедуину». А Эра Георгиевна Жукова вспоминала в одном из интервью «РГ», что ее отец в юности часто и охотно принимал участие в конно-спортивных состязаниях. «Переезжая с места на место, мы перевозили его призы — кубки, изваяния лошадей, которых было очень много», — рассказывала она. Тогда в Ленинграде в свободное от учебы время молодые люди устраивали скачки. Они подружились.

«Судьба не раз сводила нас и снова надолго разлучала», — вспоминал Константин Константинович. «В самом начале 30-х годов наши пути сошлись в Минске, где мне довелось командовать кавалерийской дивизией в корпусе С.К. Тимошенко, а Г.К. Жуков был в этой же дивизии командиром полка». Дружба дружбой, а служба — службой. В характеристике Жукова Рокоссовский, отмечая все его достоинства, обращал внимание и на негативные черты: «По характеру немного суховат и недостаточно чуток. Обладает значительной долей упрямства». Для Рокоссовского, в одной из характеристик которого того же периода значилось, что он «в отношении подчиненных недостаточно требователен», отсутствие у командира чуткости было серьезным обстоятельством, на которое он не мог не обратить внимания.

**Перемена мест**

В 37-м году Рокоссовский был арестован по ложному обвинению в сотрудничестве с польской и японской разведкой. Сгущались



Маршал Рокоссовский встретился с британским фельдмаршалом Монтгомери в Висмаре в мае 1945 г.



В 1923 году красноармеец Рокоссовский женился на Юлии Барминой — дочери обедневшего купца из Троицкосавска. Несмотря на все испытания, выпавшие на их долю, они были вместе всю жизнь.

тучи и над Жуковым. По словам Эры Георгиевны, тогда доносчики пытались собрать на него компрометирующий материал, обвинив в том, что по его недосмотру была крещена младшая дочь Элла. Но в тот раз обошлось, и уже в 1939 году имя Жукова прогремело на всю страну в связи с победой над японцами на Халхин-Голе, после которой он был назначен командующим Киевским особым военным округом.

В 1940 году генерал Тимошенко стал наркомом обороны и занялся поисками уцелевших во время репрессий талантливых военачальников. По его ходатайству Рокоссовский был освобожден из ленинградского следственного изолятора «Кресты» и назначен командующим механизированным корпусом в городе Новоград-Волынский. Теперь его бывший подчиненный Жуков стал его командиром. По воспоминаниям дочери Георгия Константиновича, бывая в Киеве, комкор Рокоссовский заходил к Жуковым. Константин Константинович говорил о старом приятеле в тот период: «У него всего было через край — и таланта, и энергии, и уверенности в своих силах».

**Война характеров**

«И вот на Западном фронте во время тяжелых боев на подступах к Москве мы снова работаем вместе. Но теперь наши служебные отношения порой складываются не очень хорошо. Почему? В моем представлении Георгий Константинович Жуков остается человеком сильной воли и решительности, богато одаренным всеми качествами, необходимыми военачальнику. Главное, видимо, состояло в том, что мы по-разному понимали роль и форму проявления волевого начала в руководстве», — вспоминал Рокоссовский. За этой дипломатичной формулировкой скрывалась обида на командующего Западным фронтом за то, что тот, зная, в каких тяжелейших условиях



Из аттестации на комполка от 1923 года: «Сообразителен. Требователен. Заботлив».

# История



## Деревня четырежды героя На родине маршала поставили указатели «Здесь родился Жуков»

К 120-ЛЕТИЮ Г.К. Жукова Российское военно-историческое общество реконструировало дом, в котором он родился. Музейщики по бревнышку перебрали здание в деревне Стрелковка Калужской области, обновили экспозицию и установили лаконичные дорожные знаки, на которых написано «Здесь родился Жуков». Вид обновлённого дома максимально приближен к тому, как он выглядел в конце XIX века. Открытие состоялось накануне юбилея.

при многократном превосходстве сил противника 16-я армия под командованием Рокоссовского героически обороняла в октябре 1941 года Волоколамск, приказав провести расследование, почему 27 октября город все же был занят врагом.

Давая объяснение специальной комиссии, Рокоссовский сказал, что он не отдавал приказа о сдаче Волоколамска, а резервов не выделил, потому что не было резервов. И взял под защиту командира 316-й стрелковой дивизии генерал-майора Ивана Панфилова, на бойцов которого пришелся главный удар фашистских войск. Панфилов заявил членам комиссии: «Я твердо убежден, что сдача Волоколамска — это не утрата стойкости у бойцов, люди стояли насмерть». В итоговом документе, подготовленном спецкомиссией, в частности, содержался вывод: «Военный совет фронта особо отмечает неудовлетворительное объяснение военного совета армии и проявленное при этом с Вашей стороны примиренческое отношение к нарушителям приказа». Рокоссовский вспоминал: «Жест недоверия к подчиненным со стороны такого большого военачальника и в такой обстановке возмутил меня до глубины души». После этого из

Западный фронт, мне была понятна. И все же достоинством военного руководителя в любой обстановке являются его выдержка, спокойствие и уважение к своим подчиненным», — отмечал он. Отношения между двумя полководцами оставались натянутыми на протяжении всей войны, хотя судьба сводила их вместе почти на всех ключевых сражениях Великой Отечественной от Сталинградской битвы до освобождения родной для Рокоссовского Польши.

Не секрет, что Константин Константинович мечтал освободить свой родной город — Варшаву. Но в конце октября ему позвонил Верховный Главнокомандующий Сталин и сообщил, что маршал назначен командующим 2-го Белорусского фронта, а во главе 1-го Белорусского встанет маршал Жуков. «За что такая немилость?» — спросил Рокоссовский. «Мне кажется, что после этого разговора между Константином Константиновичем и мною не стало тех теплых товарищеских отношений, которые были между нами долгие годы. Видимо, он считал, что я в какой-то степени сам напросился встать во главе войск 1-го Белорусского фронта. Если так, то это его глубокое заблуждение», — вспоминал впоследствии Жуков. Но,



Последние годы жизни Георгий Жуков посвятил написанию книги «Воспоминания и размышления».



ставки в 16-ю армию летели телеграммы одна суровее другой: «Военный совет фронта персонально товарищей Рокоссовского и Лобачева предупреждает и обязывает под угрозой предания суду военного трибунала удерживать район Истры», «Если район Клина будет отдан врагу, вы будете арестованы и преданы суду военного трибунала». Именно к этому периоду относится замечание Рокоссовского, которое цензура вырезала из его мемуаров: «Вспоминаю один момент, когда после разговора по ВЧ с Жуковым я вынужден был ему заявить, что если он не изменит тона, то я прерву разговор с ним. Допускаемая им в тот день грубость переходила всякие границы».

Однако на эту ситуацию можно посмотреть и с другой стороны. Дочь маршала Элла Георгиевна в одном из своих интервью «РГ» подчеркивала: «То, что во время войны он был таким суровым человеком, объясняется тем, какая была обстановка. Было бы странно, если бы он балагурил во время подготовки той или иной операции. Лучшее всего это сформулировал известный писатель Сергей Смирнов: «Вся его жесткость продиктована мерой ответственности, которую он на себя взял».

Но именно Рокоссовский, в отличие от многих военачальников той эпохи, такого отношения не терпел. «Некоторая нервозность и горячность, допускаемая в такой сложной обстановке, в которой находился



По воспоминаниям дочерей Георгий Константинович был любящим отцом и дедом.

несмотря на явное ухудшение отношений, именно Георгий Константинович приложил усилия для воссоединения Рокоссовского с сестрой Хеленой, всю жизнь прожившей в Варшаве и уже 30 лет не имевшей никакой связи с братом.

### Перед зеркалом истории

На Параде Победы 1945 года и Жуков, и Рокоссовский были на коне в прямом и в переносном смысле. Но после этого триумфа обоих героев войны направили подальше от Москвы — Жуков возглавил советскую военную администрацию в Германии, а Рокоссовский — Северную группу войск в Польше. После возвращения Георгия Константиновича на Родину они практически не виделись — в 1949 году Константин Константинович стал министром обороны Польши. Их переломная встреча состоялась в Варшаве на церемонии подписания 14 мая 1955 года Варшавского договора. По рассказам Чеслава Кишчака, бывшего в том числе главой военной разведки Польши, корреспонденту «РГ», ночью после подписания договора министры обороны СССР и Польши уединились в варшавском служебном кабинете Рокоссовского. Как донесла потом охрана, из помещения доносились то громкие споры, то хохот. Вышли они под утро, по свидетельствам очевидцев, обнявшись — лед растаял. Впрочем, маршалам предстояла еще одна стычка — на сей раз на страницах печати. В

В конце войны Жукову подарили баян, и он на слух подбирал любимые песни. Его дочь Эра училась игре на аккордеоне, а Элла — на гармошке.

архиве Рокоссовских сохранилось письмо Жукова, написанное им в середине 60-х годов. В нем он перечисляет полководцев, позволивших себе отступить от фактов в своих выступлениях, посвященных ключевым моментам войны. «Не ожидал, что и Вы, Константин Константинович, не удержитесь от соблазна пококетничать перед зеркалом истории», — подытоживает Жуков. А Рокоссовский в сентябре 1967 года написал главному редактору Военно-исторического журнала письмо с опровержением некоторых утверждений Жукова относительно битвы на Курской дуге.

В последний раз Жуков и Рокоссовский встретились в Кремлевской больнице незадолго до смерти Константина Константиновича. После недолгого разговора Рокоссовский сказал старому приятелю: «Прощай, Георгий!» Они обнялись и заплакали.

### ► P.S.

К.К. Рокоссовский родился 21 декабря 1896 года в Варшаве, умер 3 августа 1968 года в Москве. Г.К. Жуков родился 1 декабря 1896 года в деревне Стрелковка, ушел из жизни 18 июня 1974 года в Москве. Оба захоронены в Кремлевской стене.

# КНИГИ



**Что читают в Воронеже**  
 Российский книжный союз назвал самый читающий регион России

СТАЛИ известны итоги всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Первое место и звание «Литературный флагман России» присуждены Воронежской области. Дипломантами стали Астраханская область, Красноярский край, Татарстан, Санкт-Петербург и Свердловская область. Жюри возглавлял президент Российского книжного союза Сергей Степашин.

## Умный? Заходи!

Что купить на ярмарке интеллектуальной литературы Non/fiction

### КОМПЕТЕНТНО

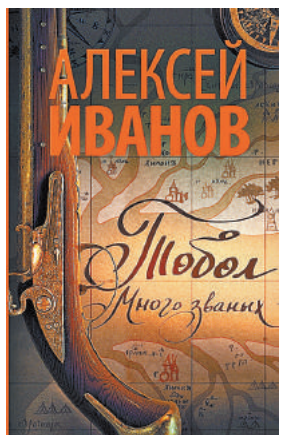
 Павел Басинский

30 ноября в Центральном доме художника в Москве начала работу, пожалуй, самая умная книжная ярмарка в мире — ярмарка интеллектуальной литературы. Книги на ярмарку привезли 300 крупных и малых издательств и институтов культуры из 18 стран мира, в том числе Великобритании, США, Болгарии, Израиля, Ирана, Японии, Китая и других. С читателями встречаются прозаики, поэты, переводчики, литературные критики, иллюстраторы, кинематографисты, ученые, культурные и общественные деятели. Завершится ярмарка 4 декабря.

Non/fiction на русский переводится как «непридуманное». Обычно так обозначают жанр документальной прозы. Но ярмарка Non/fiction, которая проходит в Москве уже в 18-й раз и каждый год собирает рекордное число посетителей, задумана как более широкая площадка. Ограничение тут одно — на Non/fiction представляется только серьезная литература. Но и здесь есть одно исключение. Детская литература тоже выставляется на этой ярмарке. Но что может быть серьезнее детской литературы?

Предлагаем вниманию читателей «РГ-Неделя» обзор новинок Non/fiction, выбранных обозревателем «РГ».

**Алексей Иванов. Тобол. Много званных.** — М.: АСТ («Редакция Елены Шубиной»), 2016.

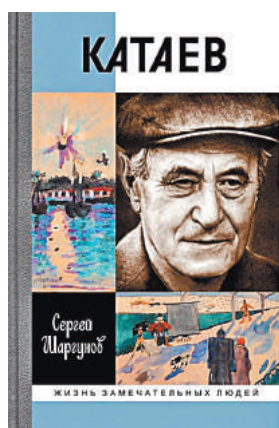


В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары — все они вместе, враждая между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии.

Эти обжигающие сюжеты из истории Сибири Петровской эпохи Алексей Иванов сложил в масштабный роман «Тобол». Это самое объемное произведение Иванова, поэтому оно будет издаваться в двух книгах. «Тобол. Много званных» — первая книга романа.

Алексей Иванов специально приедет в Москву на ярмарку Non/fiction, чтобы представить новый роман.

**Сергей Шаргунов. Катаев. Погоня за вечной весной.** — М.: Молодая гвардия. Серия «Жизнь замечательных людей», 2016.



Первая серьезная и очень объемная биография советского писателя, основателя и первого редактора легендарного журнала «Юность» Валентина Катаева. Написана молодым писателем и политическим деятелем, а ныне еще и депутатом Государственной Думы Сергеем Шаргуновым.

В литературном мире эту биографию долго ждали. И потому что о Катаеве, и потому что Шаргунов. Ведь это редкий пример, когда в общем-то успешный современный молодой писатель и политик пишет о патриархе советской литературы, пишет с любовью, обстоятельно, возвращая нам «живого Катаева».

Что мы знаем о нем? Что он написал «Белеет парус одинокий» и «Сын полка»? Что он был старшим братом Евгения Петрова, одного из соавторов «Двенадцати стульев» и «Золотого тельца»?

«Почему первоклассный писатель забыт? — спрашивает Сергей Шаргунов в начале своей книги. — Вопрос. Или подзабыт?.. Все равно вопрос. Литература-то бесспорная».

Отличная, глубокая, объективная книга.

**Георгий Ореханов (протоиерей). Лев Толстой. «Пророк без чести»: хроника катастрофы.** — М.: Эксмо, 2016.

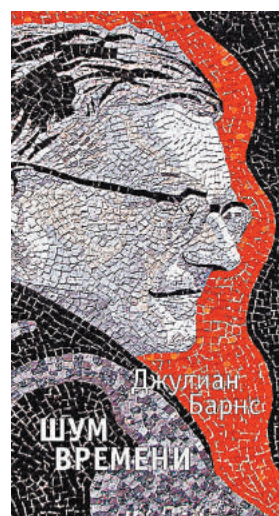


Отец Георгий Ореханов — известный богослов и исследователь биографии Л.Н. Толстого. Сочетание редкое, но возможное. Его ста-

ты и книги (эта уже третья) о конфликте Толстого и Русской Православной Церкви, на мой взгляд, — лучшее, что написано об этом со времени самого конфликта, который начался почти полтора столетия назад, в начале 80-х годов XIX века и привел к печально знаменитому «отлучению» великого русского писателя, философа от Православной Церкви. О том, почему так случилось, написано много статей и книг. И будут еще написаны, не сомневайтесь. Георгий Ореханов совершенно справедливо пишет, что Лев Толстой давно обречен на то, чтобы разговор о нем практически всегда перерастал в разговор о Церкви. «Тема «Лев Толстой» — это очень часто и есть тема «Церковь». Писать о Толстом — значит обязательно объяснять». Но что объяснять?

Вот об этом книга Георгия Ореханова. В отличие от многих церковных критиков Толстого он знает и любит Толстого и слышит в этом конфликте не звуки войны, а страстный диалог Православной Церкви и русской литературы — двух ипостасей нашей духовности.

**Джулиан Барнс. Шум времени.** — М.: Азбука-Аттикус, Иностранка, 2016.



В этом году Почетным гостем книжной ярмарки Non/fiction является Великобритания. В связи с этим в Москву приедет солидная делегация английских писателей, среди которых самая заметная фигура — это, безусловно, Джулиан Барнс, уже признанный классик современной английской литературы. Лауреат Букеровской премии, автор таких бестселлеров, как «Англия, Англия», «Попугай Флобера», «Любовь и так далее», «Предчувствие конца» и других, «однозначно самый изящный стилист и самый непредсказуемый мастер всех мыслимых литературных форм», как пишет о нем критика, будет представлять свой новый роман «Шум времени», написанный о великом русском и советском композиторе Дмитрии Шостаковиче. В сентябре этого года весь мир отмечал 110 лет со дня рождения, так что роман Джулиана Барнса вышел как раз вовремя.

Это небольшое по объему и очень изысканное по форме сочи-

нение, построенное как музыкальное произведение. В то же время это роман психологически очень напряженный, так как в нем идет речь об отношениях Шостаковича с Властью. Но не ждите от этого романа обычных разоблачений «режима». Отношения гения и власти куда более тонкие и непредсказуемые.

**Юрий Окладский. Загадки советской литературы. От Сталина до Брежнева. Серия «Историческое расследование».** — М.: Вече, 2015.



Советский классик Константин Федин в течение почти двадцати лет возглавлял Союз писателей СССР. Через судьбу «министра советской литературы» автор прослеживает загадки эпохи.

Наряду с Фединым герои книги — Горький, Сталин, Берия, Хрущев, аппаратчики ЦК и органов безопасности, естествоиспытатель Вернадский, писатели Бунин, Алексей Толстой, Замятин, Пастернак, Ахматова, Твардовский, Солженицын, а также литераторы более молодого поколения — Юрий Трифонов, любимый из учеников Федина, поэты Вознесенский, Евтушенко...

Автор так же свободно пускает в ход мемуарный арсенал — использует в книге собственную переписку с Фединым и наблюдения от многолетних встреч с ним. Признанный биограф и исследователь былого, издавший более тридцати книг, Юрий Окладский ведет исторические разыскания живо и увлекательно.

**Семен Лунгин. Виденное наяву.** — М.: АСТ («Редакция Елены Шубиной»), 2016.



Семен Львович Лунгин (1920—1996) — драматург и киносценарист, известный по фильмам «До-

бро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Внимание, черепаха!», «Телеграмма», «Агония», «Жил певчий дрозд», «Трое в лодке, не считая собаки», «Розыгрыш» и многих других. «Виденное наяву» — единственная книга Семена Лунгина, написанная от первого лица.

Он пишет о магии театра и кино, о своем времени и о людях. Его герои — Станиславский и Соломон Михоэлс, Михаил Ромм и Питер Брук, Виктор Некрасов и Владимир Высоцкий, Давид Самойлов и о. Александр Мень. И конечно, жена — Лилианна Лунгина, автор и героиня бестселлера «Подстрочник» — ей, «как и всё», по словам автора, посвящена эта книга. Это и портрет эпохи, и автопортрет человека, чья жизнь придавала времени достоинство и смысл.


Верящий в добро и живущий по этой вере, Лунгин тянулся к людям, обладающим талантом ума и сердца, и они тянулись к нему. И это не просто книга воспоминаний, но и прекрасная русская проза.

**Приморский Край. Антология литературы Дальнего Востока.** — Владивосток: «Рубеж», «Валентин», 2016.



Антология издателем Александром Колесовым (Тихоокеанское издательство «Рубеж») задумана несколько лет назад. Потребовалось много времени и сил, чтобы вышла первая книга будущего 12-томного собрания сочинений. Она посвящена прозе писателей Приморья. 900-страничный том включает прозаические произведения 35 авторов, среди которых Александр Фадеев, Михаил Пришвин, Борис Можаяев, Владимир Арсеньев и другие.

Антология построена по территориальному признаку: прозаические произведения писателей каждого из девяти регионов Дальнего Востока представлены одним томом. Точно так же в отдельный том будет собран фольклор коренных народов Дальнего Востока. Что же касается дальневосточной поэзии, то она будет объединена в одном томе. Кроме того, отдельным томом будет представлена литература дальневосточной эмиграции, которая сформировалась в первой половине XX века в полосе отчуждения Китайско-Восточной железной дороги.

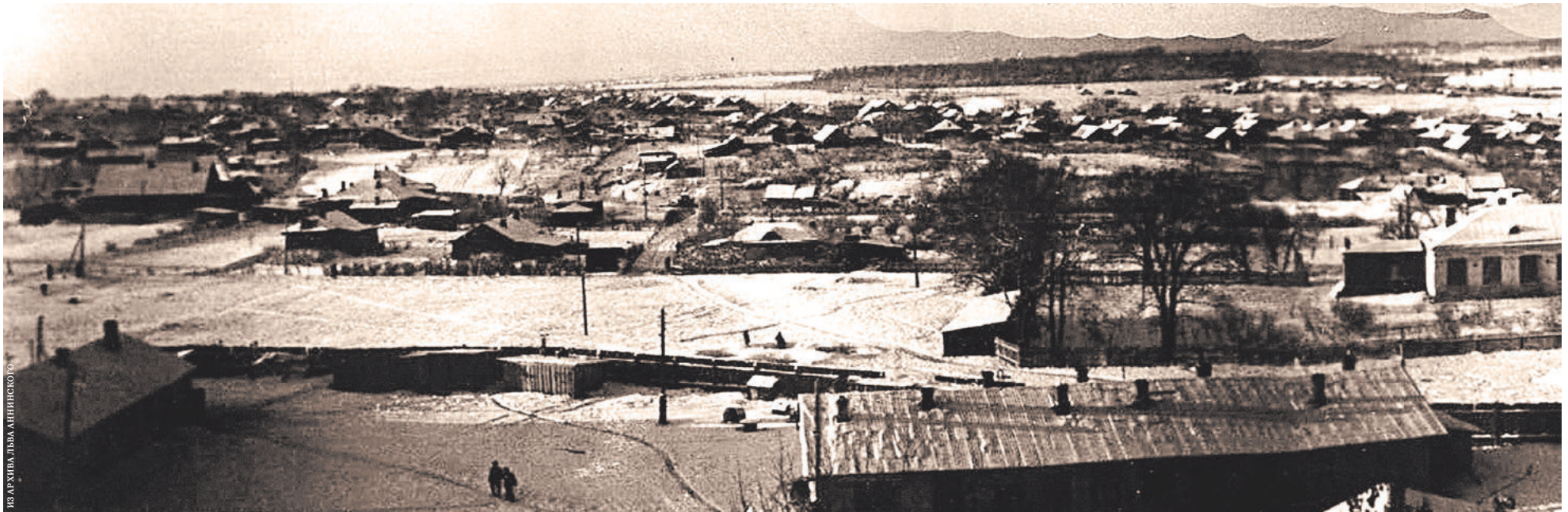
 Подробнее о ярмарке Non/fiction читайте на сайте [rg.ru/sujet/394](http://rg.ru/sujet/394)

# публикации «родины»



**Мусик, готов гусик?**  
«Родина» провожает Год кино рецептами из любимых фильмов

НАКАНУНЕ Нового года в декабрьском номере журнал «Родина» подготовил хозяйкам сюрприз. В последние дни года на телеэкранах обычно один за другим идут любимые кинофильмы: «Ирония судьбы», «Карнавальная ночь», «Двенадцать стульев»... Традиционная рубрика журнала «Кухня Родины» напоминает хозяйкам рецепты блюд из этих фильмов. Это и заливная рыба, и супчик с потрошками, и гусь с яблоками.



Потылиха. 1954 год. Снимок сделан с крыши строящегося «Мосфильма».

## Не забудь: станция Потылиха!

Почему наш обозреватель предлагает назвать этим забытым именем станцию Московской кольцевой железной дороги

### ИСТОРИЯ

Лев Аннинский

Теперь она называется Мосфильмовской, а в мое время еще и улицей не была. Адрес гласил: Слобода Потылиха. Историки Москвы приводят и другие ее имена, они воинственные и красивые («Военное поле», «Красный луг»), да ведь наверняка имен было больше. Кто пришел жить в слободу, тот и кличет ее как удобно.

Мне стукнуло три года, когда разнесся по слободе слух, что на пересечении Потылихи и Воробьевых гор будут строить грандиозный киноцентр, не хуже американского Голливуда или немецкого Бабельсберга (с Германией отношения еще не подкисились). Едва запахло жильем (для строителей и работников кинодворца), как мой отец двинул туда в кадры. И сделал карьеру, начав с должности продюсера (нянька моя такого не выговаривала, и родня вслед за ней переименовала отца в процедуру). В каком качестве отец на «Мосфильме» и закрепился, а десяток лет спустя, уже как член парткома студии, пошел добровольцем на фронт (и там пропал без вести).

Фабрику строили рабочие (привалившие с периферии), селились они в бараки, какие сами же и строили. А для иностранных спецов (немцев и американцев) и наших руководящих кадров решено было возвести пятиэтажный дворец под названием жилдом.

Жилдом — сорок квартир-коммуналок, из которых только одна была персонально предназначена Сергею Эйзенштейну.

Он и наезжал в этот построенный жилдом из своей московской квартиры и, по воспоминаниям со-



ратников, сидел у окна, глядя на слободу Потылиху и замечая, что со времен Ивана Грозного пейзаж совсем не изменился. Впрочем, может, он думал и о временах Ледового побоища...

А мои родители (со мной на руках) получили, наконец, комнату в одной из сорока коммуналок жилдома.

Нянька моя (приехавшая с моими родителями из ростовской глубинки), слыша, как соседка-немка командует своим котом, вбегала с кухни и валилась на кровать с хохотом:

— Ну надо же! Кот по-немецки понимает!

Мое общение с немецкими соседями на коте не задерживалось: их пятнадцатилетний сын с удовольствием катал меня по двору на санках. Вот кого я полюбил! Когда в 1941 году началась война, немцы съехали, что с ними случилось, не знаю. Только заботливый Герт остался в памяти... на всю жизнь...

Жизнь меж тем наладилась. Отец мотался по киноэкспедициям, мать преподавала в школе, а

Прозвучит ли когда-нибудь объявление по составу: «Следующая станция — Потылиха?»

меня нянька утром отводила в детский сад и вечером забирала домой.

Этот мосфильмовский детсад удостоился интереса авторов фильма «Подкидыш», откуда великая Фаина Раневская провозгласила на всю страну:

— Муля, не нервируй меня! — и страна вняла.

Жилдом тоже нас нервировал. Стены шли трещинами, с потолка летели в тарелки куски штукатурки...

Это если сидеть внутри. А если выйти? Наш дворец над Потылихой — шедевр архитектуры.

А вокруг расстилась слобода... Вскоре над ней заострились строительные краны, и вырос корпус кинофабрики с красным аргоновым профилем Сталина на стене. Слухи обгоняли друг друга. Вдруг выяснилось, что фабрику спланировали вредители — так, чтобы сверху она смотрелась как самолет носом на Кремль, и это, конечно же, ориентир для вражеских летчиков! Строителя кинофабрики упекли в лагерь, в жилдоме дочка его продолжала оставаться с бабушкой, во всем этом я разобратся не мог, для меня чудо было

лишь в том, что фамилия архитектора была Строилов...

Господи! И мне все это надо было вместить — уже шести лет от роду.

А в семь лет все рухнуло. Война, эвакуация, свердловская школа, уплотненная госпиталем... раненые, тихонько из-за стенки подбрасывающие ответы на задачки...

Войну жилдом пережил. Только выкрасили его в семь чередующихся красок — это чтобы немцы, бомбившие Москву, не догадались, что это большой жилдом, а приняли его за шеренгу домишек.

Потом наш дворец выкрасили в привычный белый цвет. Потом, уже в начале 50-х годов, снесли.

Мешал какому-то новому шоссе...

И ничего не осталось от прежней Потылихи.

Роскошное здание «Мосфильма» — целый город, в панораме которого «летающий самолет», уже и искать бессмысленно. Перед входом — обелиск памяти погибших студийцев (фамилии сплошь знакомые по школе — инициалы другие...). Перед другим входом — мемориальный «пяточок»: ладони мастеров кино, отпечатанные в глине цветников. Статуя великого актера со знаменитым жестом (жест и спровоцировал местных хулиганов: отломали руку, пришлось отливать заново).

Аподревнее что-нибудь уцелело?

Да церковь же, церковь! Троица в Голенищеве! Как не снесли в бунтах семнадцатого? Крест тогда скинули, попов пересадили, сделали какой-то склад, который я и застал. А нынче вернули церковь Церкви. И крест на колокольню. И службы. И двор обустроили... так что открылся внизу пленительный вид на речку Сетунь — там мы купались когда-то...

Теперь не искупаешься: не пускают. Кортги добавлены по берегам. Посольские жилые корпуса. Теперь это не слобода — закрытый знатный квартал.

А имя? Имя от Кутузова, заметившего в

1812 году: «По наполеоновскому тылу отсюда били лихо». Отсюда и Потылиха. Между прочим, в названии ближайшего сельца — тоже кутузовский ответ: Троицкое-Голенищеве...

А может быть, обращусь через журнал к столичному руководству — назвать Потылихой станцию центрального железнодорожного кольца, только что запущенного в эксплуатацию?

Мне скажут: есть полустанок с этим именем. Но там поезда не останавливаются.

### АНОНС

В декабрьском номере «Родины» одной из главных тем будут материалы, объединенные рубрикой «Матери Родины». Здесь вы найдете рассказ о матерях, потерявших детей на войнах: у Веры Панаевой на Первой мировой погибли четыре сына, у Пасковьи Володичкиной на Великой Отечественной — девять. Узнаете, как воспитывала своего великого сына и жила после его смерти Анна Тимофеевна Гагарина, как семнадцатый ребенок в семье Менделеевых Дмитрий благодаря своей маме стал гением химии... Подписаться на «Родину» можно в почтовых отделениях связи РФ по каталогам:

«Роспечати» — индекс 73325,  
«Почта России» — индекс 63436,  
«Пресса России» — индекс 40687.



### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

3 декабря с 12.00 до 13.00 в пресс-центре ЦДХ на 2-м этаже ярмарки интеллектуальной литературы pop/fiction «Российская газета» проводит презентацию журнала «Родина». 11-й номер журнала полностью посвящен 99-й годовщине Великой русской революции, о нем и пойдет речь на презентации.

# арсенал



**Ракетный «Триумф» в войсках**  
Воздушно-космическая оборона  
получила пять полков С-400

ВСЕ ЗАКАЗАННЫЕ в этом году минобороны комплекты зенитно-ракетных систем С-400 «Триумф» поступили в войска и встали на боевое дежурство. На сегодня эти системы считаются самыми мощными в мире. Они способны эффективно защищать прикрываемые объекты от ударов авиации, высокоточных крылатых, оперативно-тактических и баллистических ракет среднего радиуса действия.

## Поезд-призрак

Прошли испытания ракеты для боевого железнодорожного ракетного комплекса

**РАСЕКРЕЧЕНО**

Сергей Птичкин

Бросковые испытания межконтинентальной баллистической ракеты для боевого железнодорожного ракетного комплекса (БЖРК) прошли успешно, сообщили в минобороны.

Такие испытания — необходимый этап перед началом более серьезных и затратных работ по созданию всего комплекса. Они должны подтвердить, что выбранный тип ракеты без проблем выходит из пусковой установки, расположенной на железнодорожной платформе. Сообщалось, что в качестве такой ракеты выбран «Ярс». Но стреляли не «Ярсом», а его масогабаритной моделью.

**Для чего России нужны БЖРК?**

Создание таких комплексов в СССР было вынужденной мерой. В США основой ракетно-ядерной триады стали подводные ракетноносцы. По ним оказалось невозможно нанести упреждающий удар, т.к. субмарины были неуловимы в океанских просторах. Сами же они могли приближаться к нашей береговой линии почти вплотную, держа под прицелом практически всю страну.

Паритетно ответить СССР не мог. Запад успел покрыть Мировой океан сетью гидроакустических станций и отслеживал все перемещения наших субмарин. Конечно, советские подводники шли на разные ухищрения, и порой наши АПЛ с ядерными ракетами неожиданно появлялись там, где их не ждали. Но проблемы глобальной скрытности это не решало.

Основой советских РВСН были шахтные пусковые установки. Понятно, что они стали первоочередной целью для стратегических ракет стран НАТО. Появление мобильных наземных «Тополей» проблему скрытности решило лишь отчасти. Движение ракетных конвоев отслеживалось космической разведкой. Затем в эйфории разрядки и перестройки перемещение «Тополей» ограничили местами их постоянного базирования, что свело на нет всю мобильность. А советские БЖРК «Молодец» вообще уничтожили.

Между тем именно самая протяженная в мире сеть железных дорог позволила СССР создать реально скрытные мобильные ракетно-ядерные комплексы. Внешне, особенно сверху, БЖРК не отличались от вагонов-рефрижераторов. Правда, тянули такой состав два тепловоза. Так ведь многие поезда тянут два локомотива. Идентифицировать их средствами космической разведки оказалось очень трудно. Они легко терялись на необъятных просторах, могли уходить на запасные пути где-нибудь в тайге и маскироваться там от наблюдений из космоса. Или прятаться в неиспользуемых или специально построенных туннелях.

В случае необходимости поезд был готов к стрельбе за несколько минут. Если сигнал тревоги застигал в пути, он останавливался, у

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ БОЕВОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС**



ВАГОН-ПУСКОВАЯ УСТАНОВКА ОБОРУДОВАН ОТКРЫВАЮЩЕЙСЯ КРЫШЕЙ И УСТРОЙСТВОМ ДЛЯ ОТВОДА КОНТАКТНОЙ СЕТИ

ПУСК РАКЕТ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ЛЮБОЙ ТОЧКИ МАРШРУТА

ВРЕМЯ ОТ ПОЛУЧЕНИЯ КОМАНДЫ ИЗ ГЕНШТАБА ДО ПУСКА РАКЕТЫ СОСТАВЛЯЕТ ДО ТРЁХ МИНУТ

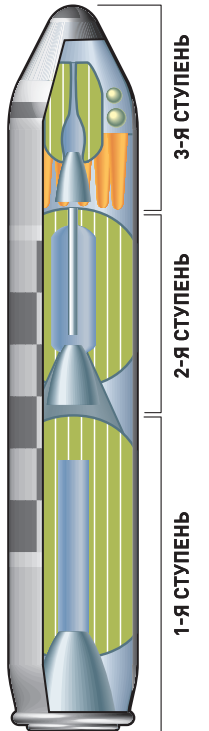
БОЕГОЛОВКИ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ» РАКЕТЫ ПРЕОДОЛЕЮТ ЛЮБУЮ СИСТЕМУ ПРО

БЛАГОДАРЯ ИМЕЮЩИМСЯ ЗАПАСАМ НА БОРТУ КОМПЛЕКС МОЖЕТ РАБОТАТЬ АВТОНОМНО НЕ МЕНЕЕ 30 СУТОК

БАЛЛИСТИЧЕСКАЯ РАКЕТА МОРСКОГО БАЗИРОВАНИЯ «БУЛАВА», НА БАЗЕ КОТОРОЙ СОЗДАЮТСЯ РАКЕТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ДЛЯ БЖРК, С УЛУЧШЕННЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

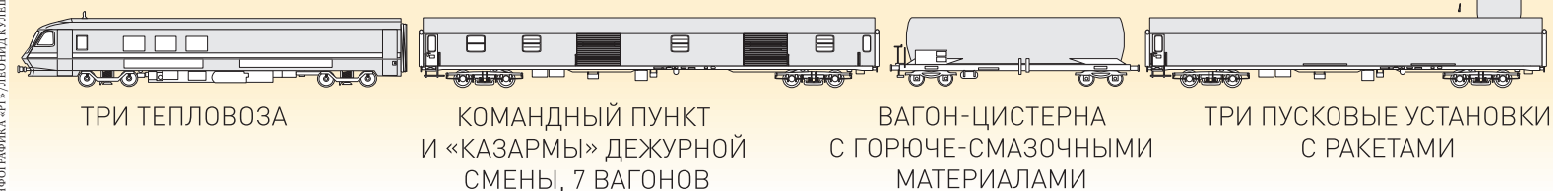
ДЛИНА:	12,1 М
ДИАМЕТР:	2 М
СТАРТОВАЯ МАССА:	36,8 Т
МАССА БЧ:	1150 КГ
КОЛИЧЕСТВО БОЕГОЛОВОК:	8-10
ВИД ТОПЛИВА:	ТВЕРДОЕ
ДАЛЬНОСТЬ ПОЛЕТА:	8000 КМ

ТИП ГОЛОВНОЙ ЧАСТИ: РАЗДЕЛЯЮЩАЯ



ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕГРУЗА ПУСКОВОГО ВАГОНА ПРИМЕНЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗГРУЗОЧНЫЕ УСТРОЙСТВА, ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЧАСТЬ ВЕСА НА СОСЕДНИЕ ВАГОНЫ

**В СОСТАВ БЖРК ВХОДЯТ:**



ТРИ ТЕПЛОВОЗА

КОМАНДНЫЙ ПУНКТ И «КАЗАРМЫ» ДЕЖУРНОЙ СМЕНЫ, 7 ВАГОНОВ

ВАГОН-ЦИСТЕРНА С ГОРЮЧЕ-СМАЗОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

ТРИ ПУСКОВЫЕ УСТАНОВКИ С РАКЕТАМИ



Ожидается, что каждый поезд будет нести по 6 таких ядерных ракет.

вагонов выдвигались опоры, прохода контактной сети раздвигались и производился залп. У железнодорожников БЖРК получили литеру «поезд номер ноль».

Ракетные поезда «Молодец», каждый из которых имел в своем составе три межконтинентальных баллистических ракеты, были приняты на вооружение в 1987 году. Каждая ракета несла по 10 боеголовок. Они обладали уникальной точностью попадания в цель, за что и получили на Западе имя Scalpel. К 1991 году было развернуто 3 ракетных дивизии, по 4 железнодорожных состава в каждой. Дислоцировались они в Костромской области, Красноярском и Пермском краях. В соответствии с Договором СНВ-2 Россия к 2007 году все БЖРК, кроме двух, ставших музейными экспонатами, утилизировала. Хотя многие эксперты утверждали, что СНВ-2 этого вовсе не требовал. Конечно, уничтожение не имевших аналогов в мире комплексов не вызвало восторга среди военных. Но подтвердилась мудрость: нет худа без добра.

Ракеты проектировались и выпускались на Украине, в Днепропетровске. Так что, если бы под давлением США Россия не ликви-

дировала свои БЖРК, их техобслуживание и продление ресурса в нынешних условиях стали бы невозможными.

**«Баргузин» — тот еще «Молодец»**

Работы над новым поколением БЖРК, получившим название «Баргузин», в России начались в 2012 году, когда стало окончательно ясно, что Запад продолжает рассматривать нашу страну в качестве главного противника. НАТО двинулось на Восток, в Европе стали разворачивать системы ПРО. Увы, был и еще один негативный момент. Ракеты «Булава» для стратегических подводных лодок нового поколения не оправдывали надежд. При залповом пуске в цель попадала лишь первая, остальные либо самоликвидировались, либо летели в «молоко». Специалисты разобрались, в чем дело, и сейчас проблема решается. Но в 2012 году все еще было неясно.

В прошлом году Главком РВСН Сергей Каракаев сообщил, что эскизное проектирование БЖРК завершено. С его же слов, в 2017 году Верховному главнокомандующему должен быть представлен доклад о перспективах развертывания БЖРК нового поколения. Те-

перь ясно — создание комплекса идет в полном соответствии с графиком. По словам Каракаева, «Баргузин» будет значительно превосходить своего предшественника по точности, дальности полета ракеты и другим характеристикам, что позволит ему находиться в составе РВСН минимум до 2040 года.

Разработку нового БЖРК ведет Московский институт теплотехники, где создавались «Тополь», «Ярс» и «Булава». Надо думать, что выводы из неудач в создании ракеты морского базирования там сделали.

Главное — ракеты, обладающие лучшими характеристиками, будут легче. Это позволит убрать все демаскирующие признаки: усиленные колесные пары и два тянущих тепловоза. То есть стратегический «поезд №0» станет действительно невидим для средств технической разведки. Возможно, увеличится число ракет. По сути, БЖРК — сухопутная стратегическая лодка, поставленная на рельсы и без ядерной энергетики. Поезд может быть полностью автономен в течение месяца. Все вагоны герметичны, защищены от стрелкового оружия и поражающих факторов атомного взрыва.



## регионы



### Бесплатный гектар Получить землю в Хабаровском крае хотят 1067 человек

ЖИТЕЛИ Хабаровского края могут получить гектар в любом районе края с 1 октября. Всего на получение «дальневосточного гектара» они подали 1067 заявок. Из них 92 гектара зарегистрировано в «пилотном» Амурском районе. Еще 975 заявлений подано после 1 октября. За этот период гражданам бесплатно предоставлено еще 375 гектаров — более трети всех участков, отданных в пользование на Дальнем Востоке.



Елена Зиновьева показывает начало той самой дамбы «преткновения».

## Остров невезения

### 94 жителя Большого Уссурийского острова оторваны от цивилизации

#### ПРОБЛЕМА

Юлия Гарднер, Хабаровск

Уже несколько лет люди, живущие на Большом Уссурийском — в укрепленном, оставшемся после военных, отстаивают свое право на транспортное сообщение с «большой землей». Ведь дороги, соединяющей остров с материком, официально не существует. А насыпную дамбу, ее заменяющую, на юридическом языке именуют гидротехническим сооружением, а потому движение транспорта по ней запрещено.

А коли так, к жителям острова не ходят автобусы. Оно бы еще ничего, когда б в поселке имелись необходимые для жизни объекты: школа, детсад, магазин и больница. Но всего этого у 94 жителей улицы Заречной нет! Вот и вынуждены они вставать в 5 утра, чтобы 11 км вести своих чад в садик.

#### Везет не везет

— По решению прокуратуры проход и проезд жителей по дамбе признан самовольным, — рассказывает активистка Елена Зиновьева, которая хоть и не живет на Большом Уссурийском, но служит «голосом» островитян. — Получается, и детей на автобусе в школу поселка Бычиха возят незаконно.

Инспектор ОГИБДД по Хабаровскому району Алексей Юст подтверждает ее слова:

— Есть ФЗ № 196 «О безопасности дорожного движения». Там предписано обеспечить безопасность движения. По крайней мере, дорогу должен кто-то содержать, отвечать за нее. А если дороги нет, кто за нее будет отвечать? Чтобы проверить уровень содержания, нам нужен паспорт этой дороги, но его нет, потому что и дороги нет! Это гидротехническое сооружение. Разрешить движение по ней мы официально не можем. Но имеем право выдать представление исключить перевозку по дорогам, не обеспечивающим безопасность дорожного движения.

В октябре за такую вольность

ГИБДД уже штрафовала водителя автобуса и директора школы (крайними оказались именно они). Шофер в итоге уволился, а учащиеся влились в колонну родителей, ни свет ни заря ведущих детей в садик. В таком строю они «промаршировали» 10 дней, пока Минобрнауки края на свой страх и риск вновь не выпустило транспорт. Конституционное право на образование детей нарушать нельзя.

Парадокс, но в поселке есть вполне приличная двухэтажная школа-сад. Но занятия в ней не ведутся: нет денег на ремонт, необходимый после наводнения.

А теперь еще и водитель перестал пускать в автобус кого бы то ни было, кроме школьников, — запрещено.

— Потому мы в садик с детьми перестали ходить, — говорит многодетная мать Юлия Сидорова. — Как я успею? Двоих весте, одного на руках, а потом к 5 часам забирать! Вот и сидим дома.

Она обозначает еще одну проблему жителей укрепленного — недоступность медпомощи.

— У меня дочка-инвалид, ее нужно регулярно смотреть. Иммуни-тет отсутствует, и любая простуда может спровоцировать воспале-ние легких. В декабре такое уже было, 8 месяцев в реанимации лежала, — она покачивает маленькую покашливающую девочку на коленях. — Лекарства для нее можно получить лишь в одной аптеке отдаленной, а туда еще нужно успеть! Да и медпункт у нас работает всего 4 часа в неделю, а вдруг случится что? 39 детей на острове! «Скорая» пока до нас с поселка Некрасовка доедет! — восклицает Юлия.

В прошлом году на острове скончалась 5-месячная малышка, к которой санитарный вертолет не вылетел из-за темноты.

#### Отдайте нас китайцам!

80-летний пенсионер Геннадий Можейко добирается в горбольницу на 3–4 автобусах.

— Выхожу, подобрал — хорошо, не подобрал — дошел. У меня 2-я группа инвалидности, а тут еще



Геннадий Можейко: Если мы не нужны России, отдайте нас китайцам!



Юлия Сидорова с детьми (на коленях дочка, больная муковисцидозом).

онкология привязалась. Так что живем мы убого. Я уже кричу, если мы негодны России, отдайте нас китайцам! Они свою часть острова развивают, а мы для власти будто не существуем!

Елена Зиновьева поддерживает: — Когда зимой снег засыпает поселок, люди кричат две недели. Нет таблеток от давления. Две недели булки хлеба на подъезд нет, потому что выбраться с острова невозможно! Пенсионеры, инвалиды, есть и с психическими заболеваниями — они вообще никому не нужны! У кого есть личная маши-

на, подвозит соседей, да. Но они этих бабок вонючих к себе в машину никогда не возьмут!

За три года она обила пороги всех возможных инстанций и накопила папку чиновничьих отписок. В последней, от администрации района, вообще значится, что никаких жалоб от жителей Большого Уссурийского не поступало.

#### Денег нет

Год назад Хабаровский краевой суд признал незаконным бездействие районных и поселковых властей, нарушающих права жителей

Большого Уссурийского острова на транспортное сообщение. Но решение так и не было исполнено.

— На администрацию Хабаровского муниципального района возложена обязанность организовать транспортное сообщение и обеспечить наличие дороги до 1 сентября 2015 года, — объясняет старший помощник районного прокурора Владимир Подрезов.

Чиновникам выписали штраф в 50 тысяч рублей — и дело с концом. Потому прокуратуре пришлось добиваться возобновления производства, опять же через суд.

Казалось бы, решение проблемы — на поверхности: присвоить дамбе юридический статус дороги, и дело с концом. Тем более, федеральный минсельхоз, которому принадлежит насыпь, дал свое согласие. Однако бюрократическая машина крутится медленно, и проект «находится в разработке».

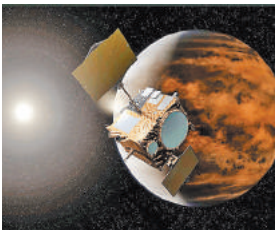
Пресс-служба администрации с руководителем района по телефону не соединяет, отсылая в районный комитет по жизнеобеспечению деятельности населения. Специалист отдела эксплуатации Сергей Наумов привычно-равнодушно зачитывает корреспонденту «РГ» отписку: «На следующий год запланированы мероприятия по разработке проектно-сметной документации на строительство автомобильной дороги по гребню дамбы. А к 2018–2019 гг. планируется реализация данного проекта».

Что делать людям с улицы Заречной эти 2–3 года — непонятно.

— Это проблема не бездорожья, а безвластия. Нас вообще для власти нет! Они приезжают и удивляются — разве тут живут люди? — горестно резюмирует Елена Зиновьева.

Именно из-за этого власти края, размышляя о развитии острова, отказались укреплять его береговую линию: «На территории должны проживать люди, которых в данный момент там нет».

Но они есть! 94 человека, которые никак не вписываются в грандиозные планы правительства о ТОРах на границе с Китаем.



**Слетаем — узнаем**  
Сотрудник РАН опроверг теорию «инопланетных домов на Венере»

ПОЯВИВШИЕСЯ в Интернете сообщения от группы уфологов, которая «обнаружила на поверхности Венеры колонию инопланетян», прокомментировал главный научный сотрудник Института космических исследований РАН Леонид Ксанфомалити. «На снимках — метеоритные кратеры, — заявил ученый. — Если там и правда есть что-то рукотворное, то мы не сможем это ни подтвердить, ни опровергнуть, пока не будет нового аппарата к Венере».

# Ученые с большой дороги

## Глава комиссии по борьбе с лженаукой академик Евгений Александров отвечает на вопросы «РГ»

### ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Людмила Безрукова, Санкт-Петербург

Существуют ли паранормальные явления, о которых не устают сообщать с телеэкранов всевозможные экстрасенсы, телепаты, колдуны? И если существуют, то почему их до сих пор не поставили на службу народу? И почему вообще появилось у нас в последние годы так много псевдоученых с их сомнительными открытиями и откровенным вымогательством?

На эти и другие вопросы «РГ» отвечает академик Евгений Александров, мировой авторитет в области лазерной физики, атомной спектроскопии и квантовой магнитометрии, возглавляющий на общественных началах комиссию по борьбе с лженаукой, созданную в 1998 году при Российской академии наук по инициативе нобелевского лауреата Виталия Гинзбурга.

#### «Лысенковщина в законе»

Откуда родом лженаука, Евгений Борисович?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** У нее множество корней и масса разных источников. Есть наивные малограмотные люди, которые прочитали популярное издание и, не поверив в то, что прочитали, решили сами строить «свою науку». Это чудачки, без которых скучно, изобретатели вечных двигателей, мечтающие ошастливить человечество. Есть верующие в колдунов. И те, кто присваивается к бюджетным деньгам, — такая «наука» часто криминальна, рассчитана на вышибание денег от государства под разные, обычно idiotские, обещания. При советской власти, например, это были обещания некоего универсального оружия, которое поможет победить всех врагов. Позже — лекарств «от всех болезней».

Словом, всякие там сказки для любителей чудес про меч-кладенец, скатерть-самобранку, сапоги-скороходы и т.д. Нередко такие сказки, а точнее, прагматичные фантазии облачаются в наукообразные слова и затем преподносятся нужным людям. Как это было, скажем, у Трофима Лысенко с Хрущевым. Никита Сергеевич, глава огромного государства под названием СССР, искренне поверил, что тот накормит страну.

Разве не Сталин «двинул» вверх Лысенко?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Да, он возрос на демагогии при Сталине, который любил его, что называется, методом от противного, потому что не выносил интеллигентов, «больно умные и много о себе понимают». А Трофим Денисович — от сохи, говорит понятно, объясняя, что вдохновляется идеями вождя.

У Кашиповского, как и практически у всех, кто подвизается в «парапсихологии», все сеансы на 90% постановочные

Врал он с три короба и поначалу сам верил в то, что говорил. Затем перешел к фальсификациям: надо же было выполнять обещанное. Лысенко убрали после смерти Сталина, но Хрущев снова поднял его на щит. Никаким ученым он никогда не был. Обычный низовой агроном.

Можно назвать Лысенко одним из главных отечественных лжеученых?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Берите выше — основоположником! Наука в нынешнем значении данного слова, которая управляет жизнью людей, появилась в первой четверти XX века вместе с теорией относительности Эйнштейна и квантовой механикой. А большие деньги пришли в нее гораздо позже, где-то к середине прошлого столетия. Именно деньги становятся обычно той «красной тряпкой», что возбуждает разного рода махинаторов, подвизающихся в околонуучных кругах. В недавние лихие для России 1990-е годы численность таких махинаторов, «открывающих» что-то «новое», в частности, в физике, росла в стране не по дням, а по часам. Зажидились их «открытия» в основном на старых легендах о спиритизме и телепатии: столоверчение, вызов духа умерших родственников, ясновидение. Все это соответствующим образом оформлялось, после чего предъявлялось в виде ноу-хау. В основном «по секретной линии», как самой актуальной во все времена. Мол, будем знать все, чем занимаются наши враги.

И им верили. Почему?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** А очень хотелось! Неужественных людей везде хватает, в том числе в высоких кабинетах. Кроме того, среди ответственных руководителей нередко встречаются этакие романтики, легко верящие даже в очевидную чушь. Вот как тот же Хрущев, которому Лысенко не один год «вкручивал» про новый уникальный сорт пшеницы, который «накормит всех и сразу». Чаше, однако, преобладает собственный интерес. При Брежнев, да и во времена Ельцина тоже псевдоученые предпочитали иметь дела с представителями

«профильных» министерств, так проще было «пилить» бюджет.

#### Подводный телепат

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** В тот период у нас было серьезное противостояние с США в разработке поисковых систем для субмарин. Мы все время боялись, что американцы окружают какую-нибудь нашу лодку и откроют по ней стрельбу. А те так же думали про нас. Лодка как связывается с берегом? Выпускает длинный ус в виде проволоки, на который «нанизано» низкочастотное электромагнитное поле, и тащит его за собой. Но это очень медленный канал связи. Поэтому американцы искали везде, где можно. Активно «клевали» на разговоры разных паранормальщиков о том, что можно связываться ментально, телепатически. И продельвали массу соответствующих опытов. В нашей стране об этом узнали и тоже взялись за дело. Создали секретную воинскую часть. Со своим штатом, немаленьким бюджетом. Не один год работали там «профессиональные» телепаты и ясновидцы, разра-

батывая «технологии вхождения в чужое сознание». Насколько я знаю, так никуда и не проникли.

А у наших заклятых друзей американцев что-то получилось?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Их секретная программа «съела» 20 млн бюджетных долларов. Когда информация об этом просочилась в прессу, разразился грандиозный скандал. Это максимум, чего они добились. Реабилитироваться США смогли благодаря так называемым звездным войнам (сам термин они же и придумали). Есть все основания полагать, что они нас просто обманывали, провоцируя на огромные затраты. Делались информационные утечки, в которых заокеанские коллеги рассказывали о том, что якобы создают систему перехватчиков баллистических ракет. При этом описывали такие системы наведения, которые, с одной стороны, казались реалистичными, с другой — невозможно высокого совершенства. И мы бежали за ними, стремясь не отстать. Потом они предлагали сшибать ракеты на большом расстоянии лазерами, снимали ролики, где показывали, как это делается. У них действительно имелись мощные лазеры. Но ведь можно так снять, что на видео это будет выглядеть, будто быет лазер с расстояния в 100 км, а на самом деле всего 1 км.

#### Гипноз или психоз

Ясновидение в принципе возможно?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Не существует ни ясновидения, ни телепатии, ни «биолокации» и телекинеза. Как и «полтергейста» со спиритизмом. Список подобного рода «явлений» очень длинный. Все они одной природы, в их основе внушение. Это давно установлено множеством объективных испытаний.

Но вот психотерапевт Анатолий Кашиповский в своих некогда очень популярных телепередачах доказывал обратное. Помните его знаменитый телесеанс с пациенткой хирургического отделения? Ей делали операцию без наркоза, в то время как Кашиповский, находясь в другом городе, воздействовал на нее определенным образом, чтобы не чувствовала боли. И ведь, говорят, не чувствовала, а то бы, наверное, на операционном столе и умерла от болевого шока.

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Кашиповский никогда не говорил, что он колдун и читает чужие мысли. Он использовал внушение, прибегал к гипнозу. И частенько слишком подавляя авторитетом своих пациентов. В той ТВ-операции пациентка действительно отказалась от наркоза. Бедняжка очень любила Анатолия Михайловича и терпела боль, как могла. О том, что они предварительно договорились обо всем, женщина призналась спустя какое-то время.

У Кашиповского, как практически у всех, кто подвизается в так называемой парапсихологии, все сеансы на 90% были постановочными. Надо иметь в виду, что собиралась на них огромная толпа людей. А в толпе главный принцип: делай, как все. Все вокруг падают по приказу ведущего? Значит, и я должен упасть. В 1980-х я побывал на одном сеансе массового гипноза. Набрался впечатлений. Сеанс проходил в Доме ученых у нас в Питере, где постоянно выступал с лекциями доктор Буль. Я был наслышан о его чудесах. Для начала Павел Игнатьевич прочитал лекцию, справедливо заметив, что гипноз предполагает овладение волей пациента, при этом не все люди подвержены внушению. После этого предложил собравшимся сцепить кисти рук в замок, поднять руки над головой, а затем по его команде расцепить их. Те, у кого расцепить не получилось, были приглашены на сцену. Где он повел с ними стандартный в таких случаях разговор: ваши веки тяжелеют, руки наливаются металлом, вы засыпаете... И они как бы действительно засыпают.

Хотите сказать, что это были специально подготовленные люди?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Нет. Просто видно было, что многие валяют дурака, подыгрывая ему. Перемигиваются, хихикают и т.п. Буль и сам это видел, явно не задался в тот вечер его сеанс. Но тут из задних рядов к сцене подбежала девушка — красная, растрепанная, вся в слезах. И просит расцепить ее руки, сама не может. Он — залу: вот, видите, получилось! Говорит девушке: сейчас досчитаю до пяти, и на счет «5» — расцепите. Досчитал, но ничего не вышло. Буль продолжал: на счет «2» я шлепну вас по лбу, и руки сами расцепятся. Шлепнул — с тем же успехом. Взглянул сам ей помочь. Тщетно. И только упершись ногой в ее сомкнутые ладони, сумел «освободить» несчастную. Предлагает ей: продолжим сеанс? Но она вырывается и, рыдая, уходит. То есть наконец-то нашелся подходящий пациент почти со стопроцентной внушаемостью, и тот отказался с ним работать. Описаний гипнотических сеансов много. Их любят приукрашивать, приписывая эффекты, которых не было и быть не могло. Для физиков сам гипноз никаких тайн давно не представляет. При этом всегда был популярен, особенно в смутные времена.

Сразу вспоминается самый известный в российской истории «специалист» в этой области — Григорий Распутин.

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Да был ли он гипнотизером? Тут вопрос скорее к императрице, очень уж была она внушаемая.



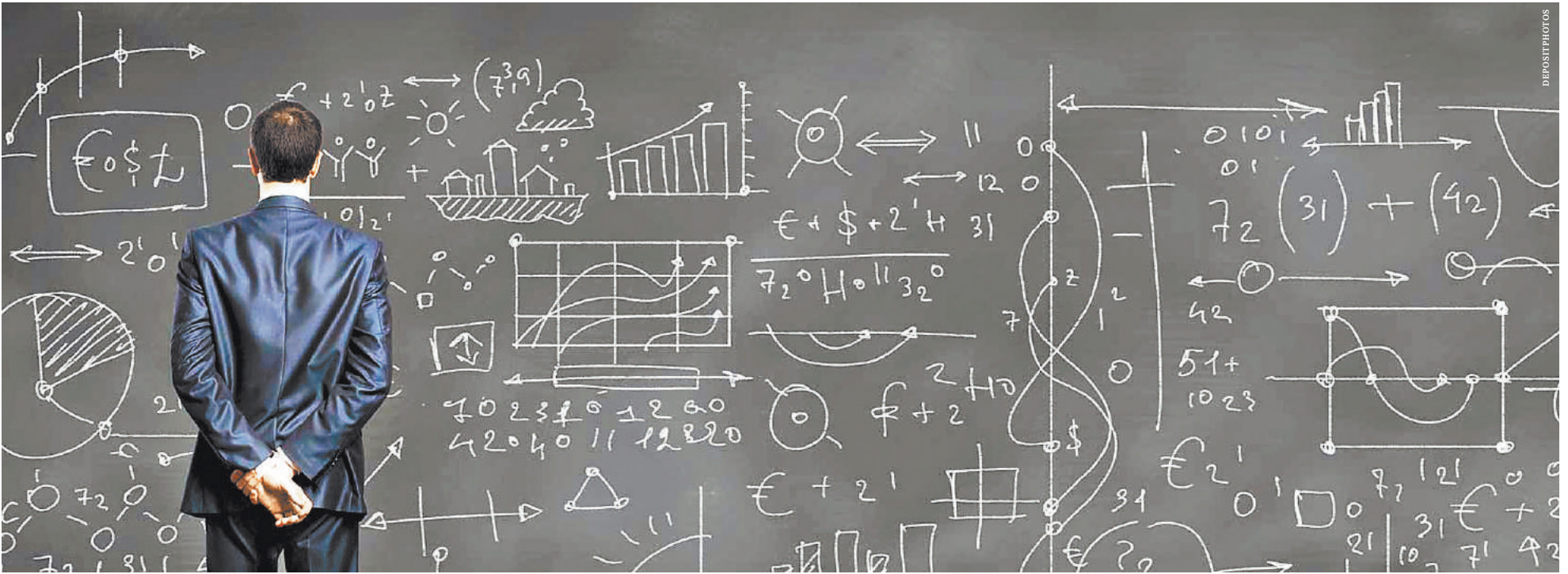
Академик Александров: Для ученых не типична вера в заведомую чушу.

# наука



## У кроликов — праздник Сибирские ученые создали почти «человеческую» кожу

ВСЕГО один год и 33 млн рублей потребовались ученым из Новосибирска для разработки технологии выращивания искусственной кожи из фрагментов настоящей кожи человека. Ее будут применять для испытания лекарств, косметики и химических веществ, что позволит сохранить жизни многих подопытных животных, в основном кроликов. Ежегодно в мире до 100 млн животных используются в подобных исследованиях.



Труднее всего разоблачать недобросовестного профессионала, фальсифицирующего результаты исследований.

### Ванга-бизнесменша

Однако вы же не станете отрицать таких удивительных явлений, как выполнение приказов, полученных человеком во сне по внушению извне?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Это называется постгипнотическим приказом. Человека погружают в сон и дают, например, такую установку: завтра в 12 часов на бульваре подойдешь к первому попавшемуся встречному и поцелуешь его в щеку. И действительно, на следующий день он ближе к полудню вдруг ощущает сильное внутреннее волнение, затем решительно отправляется на бульвар и все в точности выполняет. Специалисты интересовались этим феноменом. В частности, а можно ли внушить, чтобы вот так же подошел к кому-нибудь и выстрелил? Оказывается, нет. Внушить человеку действие, которое не совместимо с его жизненными принципами, невозможно.

Но ведь внушают — достаточно вспомнить этих ужасных шахидок!

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Их всех отличает невежество, интеллектом они, как правило, не обременены. Такими людьми управлять достаточно просто.

На Западе тоже много псевдоученых?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Там есть лженаука, правда, она практически не финансируется из государственного бюджета. За редким исключением. Скажем, итальянец Андреа Росси, который в своей деятельности очень похож на нашего Виктора Петрика с его «уникальными фильтрами» для получения «чистой воды». В последний момент «делка века» сорвалась: РАН забрала чудо-фильтры.

Так вот, Росси якобы изобрел холодный ядерный синтез, чтобы на его основе создать машины, производящие тепла больше, чем потребляют энергии. Ему удалось получить от американцев 20 млн долларов в качестве стартапа. Однако он ничего не сделал, тихо «замаял тему». А спустя несколько лет снова вышел на широкую арену, демонстрируя новые вариации своей машины. Человек он оборотистый. Не получилось в одном месте — переезжает в другое.

С кем трудней бороться вашей комиссии — с невежественными людьми,

или, откровенными пройдохами или со своими коллегами, им сопутствующими?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** С коллегами до сих пор почти не боролись. Для ученых не типична вера в заведомую чепуху. Если подобное происходит, то ищите причину. В последние годы она чаще всего чисто материальная: очень мало средств выделяется в стране на научные работы. Вот и врут, выдавая бред за

Были и в моей жизни эпизоды, которые я не мог объяснить. Но ведь это не означает что-то паранормальное

«невероятное открытие», чтобы получить субсидии.

Сколько времени занимает обычно проверка того или иного сомнительного открытия?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Его сразу видно. В основе таких «открытий» лежат обычные элементарные нарушения основных законов физики: сохранения массы, энергии, заряда, углового момента. Весь расчет в таких случаях у авторов «уникального изобретения» на какую-нибудь «шишку» во власти, у которой нет грамотного советника. Потому что считает, что «сам с усам». Я знал таких чиновников в 1990-е. С одним разговариваю, говорю ему о жульничестве, свидетелем которого стал. А он мне в ответ: вы мне лучше расскажите, как мой экстрасенс делает вот то-то и то-то. Какой, уточняю, экстрасенс? Оказывается, держат в штате при министерстве. Их всегда хватало. Брежнев кто лечил? «Колдунья» Джуна. И про бабу Вангу абсолютно все известно. Несчастная слепая. И отлично раскрученный государственный бизнес, благодаря которому захолустный уголок Болгарии превратился на долгие годы в центр паломниче-



Академик Александров убежден: не существует ни ясновидения, ни телепатии, ни «биолакации» и телекинеза. Как и «полтергейста» со спиритизмом.

ства людей со всего мира. Знаете, кто на Вангу молился больше всего? Таксисты, официанты в кафе, персонал гостиниц — люди, которые благодаря «ясновидящей» имели стабильный заработок. Все они охотно собирали для Ванги предварительную информацию: откуда человек приехал, зачем, на что надеется. А Ванга потом эти сведения выкладывала клиентам так, словно сама их «увидела». Был и у нас такой «специалист» — Вячеслав Бронников. Называл себя профессором, хотя был неудавшимся художником. Он якобы разработал метод, как видеть с закрытыми глазами. Набирал группы детей, обещая пробудить в них скрытые способности. На самом деле учил их жульничать, подглядывая в щелку между щекой и повязкой.

### Не ссылайтесь на Менделеева

Вы отрицаете такие явления, как ясновидение, спиритизм. А ведь «общением с духами» серьезно увлекался гениальный Дмитрий Менделеев!

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Он как раз вывел спиритизм на чистую воду, написав в 1876 году разгромный отчет комиссии по расследованию медиумизма, которую возглавлял. К слову, в России второй половины XIX века спиритизм был особенно

распространен среди грамотных граждан, что обычно связывают с брожением умов в период реформ Александра II. Менделеев написал заключение, в котором убедительно доказал, что все таинственные явления, сопровождающие такие сеансы, объясняются исключительно трюками медиума.

Сложно уличить во лжи псевдоученых?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Труднее всего разоблачать недобросовестного профессионала, фальсифицирующего результаты исследований. Но среди профессионалов это бывает очень редко. В большинстве случаев псевдоизобретение и т.п. определяется достаточно просто. Наука имеет скелет жестких ограничений и правил. Если они нарушаются, то мы можем со стопроцентной уверенностью сказать, что это или ошибка, или обман. К тому же лжеученые часто бывают с психическими сдвигами, подверженные истерикам, паранойе.

А вы сами сталкивались когда-нибудь с необъяснимыми явлениями?

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ:** Были в моей жизни эпизоды, которые я не мог объяснить. Но если я не могу что-то объяснить, это вовсе не означает что-то паранормальное.



Эта картина Питера Брейгеля иллюстрирует библейскую притчу: «Если слепой ведёт слепого, то оба они упадут в яму».

12 **В мире**

**Родом из XIX века**  
Самая старая жительница Земли  
отметила 117-й день рождения

«СЕКРЕТ моего долголетия в диете: я мало ем, потому что у меня нет зубов», — шутит итальянка Эмма Морано, которой исполнилось 117 лет. Женщина, заставшая три столетия, родилась 29 ноября 1899 года и пережила младших братьев и сестер. Эмма работала на фабрике по производству холщовых мешков, а с мужем развелась почти 80 лет назад, после смерти их сына. В ее родном городе Вербания в честь именинницы поставили спектакль.

## Не верь глазам своим

### Поляки провели беспрецедентную акцию памяти советских воинов

**ПАМЯТЬ**

 Ариадна Рокоссовская

Сотни свечей на кладбище в польском Олькуше, на котором захоронены советские воины, обнаружили польские активисты. Этот простой человеческий жест местных жителей, возможно, не стал бы новостью, если бы не заверения польских властей и СМИ, что поляки считают красноармейцев оккупантами.

«Сегодня, 27 ноября, я решил заглянуть на кладбище советских воинов в Олькуше, которое мы отремонтировали два года назад. Все в шоке. Я поражен количеством свечей, которые поляки принесли на кладбище во время отмечаемого недавнего Дня всех святых! Никогда их не было так много. Сотни свечей, цветы!».

Это говорит взволнованный Ежи Тыц — глава польского «товарищества Kursk», занимающегося ремонтом памятников советским воинам, погибшим при освобождении Польши, на записанном им видео

на кладбище в Олькуше. Когда он переводит камеру на памятник, на котором написано: «Героям Советской армии, павшим во имя освобождения олькушской земли», на глаза наворачиваются слезы: из-за обилия свечей и лампад не видно длинных ступеней.

История Олькуша — это прежде всего история «Кровавой среды» 31 июля 1940 года. Тогда в оккупированный фашистами город приехали сотрудники гестапо, жандармы и солдаты вермахта, согнали всех мужчин в возрасте от 15 до 55 лет на рыночную площадь и все близлежащие площади, в том числе школьные, и в течение нескольких часов избивали их и подвергали изощренным издевательствам. Это был ответ фашистов на случайное убийство польским вором немецкого жандарма. Перед этим — 16 июля — были проведены показательные казни 20 местных жителей. С начала оккупации и до 1942 года в городе действовало еврейское гетто, узники которого были затем отправлены оккупационными властями в концлагеря.

Никогда свечей и лампад на кладбище советских воинов в Олькуше не было так много.

20 января 1945 года войска 1-го Украинского фронта освободили этот город. Погибших при освобождении 1113 воинов захоронили в братских могилах. Личности 206 из них удалось установить, остальные так и остались безымянными героями. И в то время, как официальные власти пытаются переписать историю своей страны, жители города Олькуш в День всех святых, который по традиции является в Польше днем поминовения усопших, ухаживают за этими братскими могилами.

«Хорошо бы, чтобы наши власти, и в том числе президент, когда открывают рот, чтобы в очередной раз обидеть погибших красноармейцев, называя их оккупантами, посмотрели этот фильм и осознали, что польский народ не согласен с их безумной антироссийской политикой», — этими словами заканчивает свой видеоролик Ежи Тыц. И это еще раз подтверждает, что судить о поляках по их властям никак нельзя.

## Норвежская армия: парни и девушки в одной казарме

**ЭКСПЕРИМЕНТ**

Необычный социальный эксперимент решили провести в армии Норвегии. Солдат обоих полов теперь селят в общие казармы.

В докладе «Армия: авангард, арьергард и битва за равенство» отмечается, что в целом и женщины, и мужчины довольны новой практикой. «Для них не было ничего удивительного в том, чтобы жить в общих казармах», — рассказала один из авторов исследования Улла-Бритт Лиллеас. — Они стали частью общего настроения, при котором гендерные стереотипы исчезли или как минимум стали менее очевидными».

Так, в батальоне ПВО в Эрланде в каждом помещении живут четверо мужчин и две женщины. «Я не вижу проблемы в том, чтобы переодеться, находясь в одной комнате с мужчиной: я меняю белье под одеялом, а форму надеваю спокойно при всех», — рассказала одна из девушек, служащих в батальо-

не. «То, что в казарме есть девушка, не значит, что в казарме есть какие-то романтические отношения, — поделился своим опытом проживания в одном помещении с женщинами па-

рень-военнослужащий. — Мы все солдаты».

В батальоне был введен запрет на секс или романтические отношения в лагере или на службе. И в течение тех двух лет,

что проходил эксперимент, стало известно только об одном случае нарушения запрета. Неожиданным следствием социального эксперимента, отмечается в докладе, стало снижение уровня сексуальных домогательств к женщинам, служащим в армии. Парочек в итоге образовалось не больше, чем в каких-то других местах. В первый год их было 4-6 на 90 солдат.

Напомним, что обязательная воинская повинность для женщин была утверждена в Норвегии только в 2014 году. А первая тысяча новобранцев женского пола в возрасте 18-19 лет прибыла в армейские казармы в августе 2016-го. Они служат в тех же подразделениях, что и мужчины. Срок службы — 19 месяцев. Правозащитники, которые отстаивают полное равенство полов, считают закон огромной победой. Интерес к норвежскому эксперименту немалый, там уже получили обращения из Финляндии, Эстонии, Швейцарии и Швеции.

Анна Федякина



Норвежских военнослужащих противоположного пола нисколько не смутило, что им придется жить в одной комнате.

## В Дании появилась скорая сексуальная помощь

**ПРАВЫ**

На улицах Копенгагена появились белые минивэны с красной полосой. Окна в них матовые, а сзади надпись: Don't come knocking if the car is rocking («Не стучись, если машина раскачивается»).

Такие автомобили называются Sexelance, по аналогии с Ambulance — «скорой помощью».

«42% уличных работников любви сталкиваются с насилием, тогда как в публичном доме количество таких случаев не больше 3%, — цитирует британская Guardian инициатора проекта Лодберга Ольсена. — Потому мы придумали такие машины, там девушки будут чувствовать себя в большей безопасности».

«Сексуальная скорая помощь» внутри ужасно асексуальна. Стерильный белый пластиковый интерьер, яркий свет, у стены — узенькая жесткая полка в качестве кровати. Обогревателя нет. «В машине должно быть комфортнее, чем в телефонной будке или в гараже, не более», — говорит Ольсен. Он также известен как автор проекта Fixelance, реализованного в 2011 году. Специальный автомобиль развезжал по столице Дании, и страдающие от героиновой зависимости могли сделать внутри укол наркотика. Но если этой услугой уже за первые три часа воспользовались восемь человек, то проект Sexelance пока не востребован.

Константин Волков

## Белорус месяц спал в машине, ожидая того, кто ее царапает

**КРИМИНАЛ**

Житель Минска месяц ночевал в своей машине, чтобы поймать злоумышленника, за полгода оставшего 20 царапин на его Volkswagen Polo, сообщает сайт drom.ru. По словам владельца, припаркованная машина никому не мешала, на газон он также не наезжал. Многочисленные попытки вычислить неизвестного не дали результатов, правоохранительные органы также не смогли помочь.

Автовладелец решил спать в автомобиле, чтобы самому поймать злоумышленника. И через месяц ночевков установил супостата — им оказалась пожилая женщина. Царапины она наносила жетоном для проезда в метрополитене. Разговор с нарушительницей мужчина снял на камеру и опубликовал на YouTube — пенсионерка предлагала заплатить пострадавшему, «раз вы сегодня поймали меня», но, по ее словам, другие эпизоды порчи машины она не помнит.

Надежда Ермолаева

# москва. образование



**Школа в смартфоне**  
Московский школьник сделал необычное мобильное приложение

УЧАЩИЙСЯ московской школы № 1256 Максим Немкевич разработал необычное мобильное приложение—оно предназначено для его школы и призвано упростить жизнь школьников и педагогов. Скачав приложение на смартфон, можно всегда быть в курсе расписания уроков, оценок, домашнего задания. А родители могут следить за посещаемостью, питанием и узнавать другую информацию о жизни детей в школе.

## Приключения электроники

Московских школьников бесплатно научат собирать роботов

### ТЕХНОЛОГИИ

✎ Сергей Бабкин

У москвичей появилась замечательная возможность отвлечь детей от компьютерных игр и показать им нечто более увлекательное. В столице открылись два необычных технопарка, где школьники смогут бесплатно научиться конструировать роботов, собирать беспилотники или, например, машины на солнечных батареях.

«Кванториумы» — так называют детские технопарки, которые работают рядом с «взрослыми». Это сделано специально для того, чтобы дети трудились в условиях, максимально приближенных к реальным: в их распоряжении современные цеха, компьютерная техника, 3D-принтеры и зоны активного отдыха. Как рассказали корреспонденту «РГ» в пресс-службе департамента науки, промышленной политики и предпринимательства, первый «Кванториум» работает на территории технопарка «Мосгормаш», второй в технополисе «Москва».

Когда-то школьники мечтали хотя бы одним глазком увидеть искусственный спутник, а сегодня подростки имеют возможность собирать такие аппараты. В детских технопарках для этого есть все условия. «Кванториум» устроен, как современный



Над каждым изобретением работает целая команда: будущие математики, физики, биологи, конструкторы и специалисты в других областях.



Резиденты детских технопарков уже научили квадрокоптеры доставлять пиццу в любой район.

## Выпускники детских технопарков могут подписать отложенные трудовые контракты

проектный институт: тут есть лектории, где детям даются базовые технические знания, и цеха, где ребята решают уже практические задачи. Педагоги уверяют: сейчас мальчишкам и девчонкам гораздо интереснее что-то сделать своими руками, чем лишний раз прочитать параграф в учебнике физики. А эффект-то ничуть не меньший! Например, в «Кванториумах» появились целые группы ребят, которые еще и ЕГЭ не сдавали, а уже прославились полезными изобретениями. Чего стоят хотя бы квадрокоптеры для доставки пиццы, которые могут сэкономить кулинарным предприятиям миллионы рублей. А потенциальным едокам несколько часов, которые доставщики могут провести в пробках. Дрону ведь даже девять баллов по «Яндексу» не страшны.

Самое главное, что технопарк — это не просто учеба от звонка до звонка. Практика показывает: ребята не следят за временем, работая над своими проектами. Но, конечно, не каждый школьник сразу может определиться со своими интересами в технике. Именно поэтому в технопарках ребятам сначала прививают инженерную культуру, в ходе этого курса подросток определится с интересами. Хотя важно понимать, что каждый проект предполагает участие ребят с различными навыками и знаниями. Возьмем, к примеру, «Марсианский муравейник». Так в «Кванториуме» назвали особый организм: синтез бактерии и муравья. Его в дальнейшем можно будет запустить на поверхность Марса. Для работы над ним нужны специалисты в области робототехники, биологии, математики и других дисциплин.

Наиболее интересными занятиями становятся те, на которых ребята получают инженерные навыки. Но «Кванториумы», как отметили в департаменте науки, проводят и выездные школьные уроки в технопарке.

Приезжают и вузовские преподаватели, так что есть шанс, что талантливого школьника заметят в престижном учебном заведении. Предлагают свои задания и резиденты «взрослых» технопарков, разрабатывающие сложнейшую электронику.

По итогам обучения в детских технопарках ребята защищают собственный проект на глазах известных московских ученых и руководителей действующих инновационных производств. А это уже прямая дорога к престижной и достойно оплачиваемой работе. «Для выпускников детских технопарков, которые успешно защитят свой научно-прикладной проект, существует возможность подписания отложенного трудового контракта с крупными предприятиями Москвы», — отметили в департаменте науки. Совсем недавно инновационные корпорации подписали такие договоры с 25 учениками технопарков. Они формально еще не выпускники, но неизгладимое впечатление

на производственников уже произвели во время совместных занятий. Договор гарантирует, что выпускник технопарка получит определенную должность на производстве, как только окончит вуз.

### ➔ КОНКРЕТНО

#### Чему учат в детских технопарках?

Технопарк «Мосгормаш» по адресу: Каширский проезд, 13, предлагает школьникам обучаться по следующим направлениям:

- робототехника;
- геоинформатика;
- космонавтика.

Еще шире направленность «Кванториума» при технополисе «Москва»:

- робототехника;
- авиация;
- промышленный дизайн;
- энергетика;
- нанотехнологии.

### ➔ КСТАТИ

#### Как определить ребенка в технопарк

Записаться в детский технопарк можно, заполнив анкету на сайте dnpp.mos.ru. При этом никаких ограничений для ребят нет: навыков работы с техникой у ребенка может вообще не быть, главное — интерес. Детей научат работать на передовом оборудовании, у них разовьются навыки конструирования, разработки и изобретательства.

## Столицу украсят в итальянском стиле

### НОВЫЙ ГОД

Главным мотивом новогоднего оформления Москвы в этом году станут элементы итальянского орнамента — в его стилистике оформят цифру 2017 и другие детали украшений. В мэрии рассказали, что цифра выполнена в красных и бежевых цветах, а элементы орнамента — в белом с красными и синими вставками.

На итальянскую стилистику выбор пал, поскольку культуры России и Италии во многом близки, объяснили авторы идеи. К тому же итальянцы сегодня выступают одними из лидеров в световом оформлении городских пространств.

Логотип праздника в виде цифры 2017 с орнаментом нанесли на шары-игрушки для праздничных елок, а также используют при украшении парков, витрин магазинов и проездных билетов. Во многих витринах украшения можно увидеть уже сейчас.

Также итальянский орнамент будет заметен в объемных световых инсталляциях, которые установят в городе — это будут фигуры Деда Мороза, летящего ангела, большие елочные шары и другие. Отдельные места отведут для световых фонтанов, арок, гор подарков, звездного неба и другой иллюминации.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

## Музей Москвы предлагает бесплатные торты

### АКЦИЯ

Музей Москвы, который в этом году отмечает 120-летие, проведет необычную акцию. 1 декабря гости главной площадки музея на Зубовском бульваре смогут бесплатно посетить выставку «Азбука музея» и получить торт «Москва» в кафе Proviant.

Правда, для этого нужно выполнить одно условие. Прийти необходимо группой, совокупный возраст участников которой составит 120 и более лет. Словом, чем моложе будет компания, тем больше человек ей придется собрать для получения бесплатного десерта и билета на выставку.

В музее отметили, что акция продлится с 11.00 до 20.30. Возрастных и количественных ограничений для участников нет, однако при себе нужно иметь удостоверение личности — паспорт, пенсионное удостоверение, водительские права, социальная карта москвича или другой документ с указанной датой рождения. Для участия в акции нужно будет получить купон на информационной стойке музея при регистрации.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

## МОСКВА. КУЛЬТУРА



**Чурикова станет Елизаветой**  
Актриса сыграет главную роль  
в новой постановке Театра Наций

В ПЬЕСЕ «Аудитория» Инна Чурикова сыграет английскую королеву Елизавету II. Муж актрисы—режиссер Глеб Панфилов—сделал русский вариант пьесы британского драматурга Питера Моргана. «Аудитория» состоит из диалогов королевы Елизаветы II со всеми премьер-министрами Соединенного Королевства за последние 60 лет—от Уинстона Черчилля до Дэвида Кэмерона. В лондонской постановке британского монарха играла Хелен Миррен.

# Дом с «Привидениями»

В шоу «Вернувшиеся» полуголые актеры играют посреди зрителей

### ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

В последнее время традиционные виды искусства не перестают искать новые формы, чтобы выдержать соперничество с Интернетом. Понятие интерактивности в моде. Зрителя пытаются вовлечь в происходящее всеми доступными способами. В кино тут и 360, и 3D, и виртуальная реальность. Зритель способен влиять на развитие событий—например, выбирать финал фильма. А если его не устроил уже предложенный, проиграть другой в компьютерную игру. Однако знал бы Станиславский, как изменится работа актеров в современном театре, он бы переписал свою систему.

В новом спектакле-шоу «Вернувшиеся», премьера которого состоится 1 декабря, актеры играют, находясь посреди зрителей. Сделали спектакль американские режиссеры Виктор Карина и Мия Занетти из нью-йоркской театральной компании Joutney Lab, и к ним в качестве продюсеров и «соучастников» творческой составляющей присоединились хореограф Мигель, известный широкой публике по экспрессивному телешоу «Танцы», и Вячеслав Духаматов—он стоит за большинством проектов телеканала ТНТ. После 50 представлений в российской столице постановка поедет в Нью-Йорк. Стоит ли идти и что это за опыт, обозреватель «РГ» испытала на себе.

...Заинтригованные мы собрались в полутемном баре. В аннотации к шоу рекомендуется прийти в удобной одежде и обуви и строго наказано соблюдать правила. Нельзя, например, прикасаться к актерам самим и даже бить их! Но самое ужасное правило для журналиста—даже не снимать маску, а то, что три часа нельзя разговаривать. Еще одна сложность—отсутствие мобильных телефонов и возможностей делать селфи с героями. Но в баре-подвале селфи еще можно было сделать, и только было мы направились фотографироваться, как к нам подошел огромный черный человек с рыжей шевелюрой и бородой. «Я—столяр Джейкоб»,—представился он, старомодно поцеловал мне руку, а на предложение сделать совместное фото ответил: «У меня уже есть одна фотография,—тут столяр достал потертый снимок вековой давности.—Я тут со своей мамой, с другими женщинами не фотографируюсь».

Тем временем первой группе надлежало уже войти в особняк. Как «первопроходцев» нас напутствовали режиссеры, рассказав, что нам предстоит «пережить каждый собственный опыт», пытаюсь понять историю «о прощении и о любви»; и хореограф Мигель.

...В особняке звучала классическая музыка (композитор—лидер Therr Maitz Антон Беляев). Маска, которую нам выдали, слегка давила на очки, и голова непривычно закружилась. Это уже потом мне посоветовали очки надевать по-



Зрителям запрещено разговаривать. Но иногда помолчать приходится и актерам.



На шоу все ходят в масках. Кроме, артистов, разумеется.

верх маски—так удобнее. Бродя по пустым комнатам, декорации которых выглядели так, словно некто тщательно поработал на блошином рынке, я пыталась найти подвох. Разворошить сено, заглянуть в шкаф, подергать за ручки закрытых дверей. Массивный номерок сжимала в руках, как оружие, помня, что главное, если что, сдержаться и не ударить им актера. Однако на комнату страха это все же не было похоже. Вернее, на комнаты, потому что можно было сбиться со счета, пытаюсь определить, сколько их на четырех уровнях старого дома. А новые двери то открывались, то закрывались... Гостиная, столовая, спальня, молельня, приют, библиотека, кабинет врача...

### Актеров учили, как общаться с людьми в... московском метро

Тем временем среди нас появились актеры. Определить их было легко—по костюмам и отсутствию масок. Больше всего захотелось, чтобы они ничего не говорили, а просто начали танцевать. Но нет, в гостиной уже разыгралась сцена между Пастором и фру Альвинг, из которой стало понятно, что ее сын Освальд возвращается домой. Так вот при чем тут Генрик Ибсен—это же его пьеса «Привидения»! Большинство гостей из нашего потока (всего каждый вечер потоков четыре, по 30—50 человек, которые, соответственно, заходят на шоу в 19.00, в 19.30, 20.00 и 20.30) уже побежали за героями в другую комнату, и лишь несколько двинулись в другом направлении—по своей траектории. Нужно сказать, что до этой сцены можно было понаблюдать, как одевается и причесывается фру Альвинг—в ванной комнате наверху. Потрогать украшения на столе, прикоснуться к ее платью. Другие зрители видели каждый свое—18 актеров в течение вечера проигрывают все сцены дважды.

Гуляя по особняку, ты пробираешься еще и через череду запахов. В гостиной пахнет сигарами, в столовой—едой, в молельной—свечами. Но в комнате, где внезапно разыгралась странная оргия, пахло только дымом. Я присела на диван. Рядом оказался полуголый актер, человек молодой, но уже с порочным лицом, на колени к нему легла девушка, ее волосы разметались по моей юбке. Впереди другая девушка попросила зрителя в маске расстегнуть ей платье. А дальше все происходило в неверном свете стробоскопа...

Кого-то из людей в масках актеры брали за руку, с кем-то запирались в комнате. За те полгода, что шли репетиции спектакля, актеров, а их набрали на серьезном кастинге—несколько человек на место, учили деликатно взаимодей-

действовать с людьми в... московском метро. Как прикоснуться, встретиться взглядом, не испугать, понять, готов ли человек взаимодействовать, или хочет, чтобы его оставили в покое—наедине со своими ощущениями. Еще на кастинге было задание—сделай так, чтобы люди пошли за тобой. Так вот актерская работа в спектакле-шоу «Вернувшиеся» действительно впечатляет. Не «расколосся» никто. Можно только представить, как сложно держаться в образе, когда ты среди людей в масках, иногда на расстоянии 20 сантиметров от них—нарушены все границы личного и личностного пространства. Мой собственный опыт произошел на уровне взаимодействия взглядов. Как раз с фру Альвинг. В тот самый момент, когда в комнате, где спал ее сын, она принимала для себя решение—то ли сбежать, то ли отравиться. Она долго и испытующе посмотрела на меня, словно спрашивая совета, и я едва заметно качнула головой: «Нет!» Тогда она отложила пузырек с таблетками ядовитого цвета.

С «Вернувшихся» можно выйти. Устав ходить или от увиденного и пережитого, спуститься в бар. А потом подняться обратно. Билеты стоят от пяти тысяч рублей, но если вы VIP-гость, то напитки вам положены бесплатно. Более того, вам гарантирован эксклюзивный персональный опыт—приватная игра актера (не путать с приватным танцем). С «Вернувшихся» можно уйти, но тогда вход обратно уже запрещен. В какой-то момент мне и захотелось покинуть особняк, и я спустилась в бар и сняла маску. Однако мне дали понять—ожидается финал. Я перевела дух и вернулась. Тут же увидела, как в зале разыгрывается настоящий театральный финал знаменитой ибсеновской пьесы. Как фантастически играют актеры, находящиеся всего в метре-двух от меня и от других. И поняла, что все же авторы правильно сделали, не ограничившись лишь хореографическими номерами. Больше всего подкупает то, что спектакль, вопреки ожиданиям некоторых, был без дешевых аттракционов. Он оказался действительно новаторским способом рассказа истории. Я словно заново перечитала Ибсена, и, как всегда в этом случае бывает, открыла для себя что-то новое в его пьесе. И еще я поняла, чем понятие «интерактивный» отличается от «иммерсивный»—а именно так подаются новые шоу.

— Слово immersive тяжело перевести на русский язык,—объяснила мне креативный продюсер шоу Анастасия Тимофеева,—но оно означает захват, погружение, тогда как interactive—это лишь взаимодействие.

...После спектакля в баре появился огромный рыжеволосый мужчина.

— Как правильно вас зовут, столяр?—переспросила я, вспоминая, что ничем во время спектакля он не выдал, что мы уже знакомы.

— Актер Игорь Коровин,—вполне современно протянул мне руку он.— Приятно познакомиться.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 5–11

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Декабрь



## У маньяка свои планы

Новый — второй сезон сериала «Обратная сторона Луны» — в эфире Первого канала. Михаил Соловьев (Павел Деревянко) путем невероятного перемещения во времени и пространстве попадает теперь не в прошлое, а в настоящее. Он окажется в современном СССР, который никто не разрушал. В этой параллельной реальности в России все еще социализм. СССР — сверхдержава: в ней все хорошо, даже для антиутопии. Виноват в этом сам Миша, который некоторое время назад изменил часть прошлого, нарушив тем самым будущее. И теперь он — профессиональный «розыскник» — вынужден работать простым участковым. Что не так уж плохо — в новой реальности почти нет преступности. Зато у Миши здесь есть семья: жена, дочь и... Катя. Но Миша не собирается здесь задерживаться. Ему бы поймать рыжего маньяка Павлова. А у маньяка свои планы...

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 5–8 декабря, 21:35



## И снова на экране майор Швецова

На телеканале «Россия 1» — продолжение сериала «Тайны следствия». Мария Швецова, майор юстиции, старший следователь Следственного отдела по Заневскому району города Санкт-Петербурга, продолжает нести свою службу на благо общества. Начиная новое расследование, Швецова педантично и скрупулезно собирает мельчайшие детали очередной головоломки. Кроме терпения и выдержки, в новом сезоне сериала Швецовой понадобятся еще удача и силы для борьбы за свое личное счастье и благополучие. Если за будущее своих детей Мария спокойна, они получают образование в престижном колледже, то будущее ее супруга очень зыбко. Луганский заверяет Марию, что с ним и его бизнесом все в порядке: он уверен в победе своей компании в крупнейшем строительном тендере. Но интуиция подсказывает Марии, что все не так уж хорошо...

**РОССИЯ 1**, с 5 декабря, 21.00



## Мистический Булгаков

Обстоятельства жизни и творчества автора знаменитой «дьяволиады» Михаила Булгакова, чье 125-летие отмечается в этом году, выделяются даже на фоне других загадочных биографий писателей. О сверхъестественных совпадениях в жизни писателя расскажут авторы документального фильма «Михаил Булгаков. Роман с тайной». Есть множество непростых вопросов, связанных с жизнью и творческим путем автора «Мастера и Маргариты», «Белой гвардии», «Бега», «Собачьего сердца». Главный — почему, хотя писатель умер в 1940-году, до сих пор есть ощущение живого присутствия его силы? Участники документального фильма: театральный критик Марина Токарева, писатель, ректор Литературного института им. А.М. Горького Алексей Варламов, литературовед Мариэтта Чудакова, директор музея Михаила Булгакова Петр Мансилья-Круз.

**ТВ ЦЕНТР**, 11 декабря, 13.30



## Ни пяди земли не отдали

5 декабря 75 лет назад началось контрнаступление советских войск под Москвой. В этот день на телеканале «Россия К» — драма Александра Итыгилова «Это мы, Господи!...» (11:15), музыкальная программа «А. Чайковский. Симфония №4. Победе посвящается... Дирижер М. Янсонс» (12:20), документальный фильм о героической гибели генерал-майора Льва Доватора, за голову которого немцы назначили премию в 50 тысяч рейхсмарок, «Секретная миссия генерала Доватора» из цикла «Искатели» (21:15). Битва за Москву — одна из самых кровопролитных в истории Великой Отечественной войны. На всех участках фашистская армия превосходила советские силы. Немцам оставалось до Москвы всего 23 километра. Гитлер был уверен, что 7 ноября его войска пройдут по Красной площади. Но парадным маршем в тот день по площади прошли советские войска.

**РОССИЯ К**, 5 декабря, 11.15

## понеделник 5 декабря

Канал	05.00	09.00	13.20	18.45	23.35
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро». → 14.00, 03.00 Новости. Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+). 09.50 → 03.40 Модный приговор. 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Про любовь» (16+).	→ 14.00, 03.00 Новости. Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+). 09.50 → 03.40 Модный приговор. 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Про любовь» (16+).	→ 14.15, 15.15, 00.55 «Время покажет» (16+). 16.00 → 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 → 01.45 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	«Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Обратная сторона Луны» (S) (16+).	«Болезни высших достижений». Сенсационное расследование (12+). 00.40 Ночные новости.
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.15 «Утро России». Вести. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 00.55 «Сваты» (12+).	→ 09.15 «Утро России». Вести. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 00.55 «Сваты» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Тайны следствия-16» (12+).	22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 03.00 «Дар» (12+).	05.00 «Утро России» 17.40 «Прямой эфир»
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». «Декабрь 41-го. Спаси Москву». Док. фильм (12+). 08.00 → 11.50, 15.10 «Битва за Москву» (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. Город новостей. 14.50	06.00 «Настроение». «Декабрь 41-го. Спаси Москву». Док. фильм (12+). 08.00 → 11.50, 15.10 «Битва за Москву» (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. Город новостей. 14.50	16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.30 «Уравнение любви» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Тихий омут Европы». Специальный репортаж (16+).	23.05 Без обмана. «Мутный кофе» (16+). 00.00 События. 25-й час. «Переводчик» (12+). 00.30 «Зимняя вишня» (12+). 04.30 «Робер Оссейн. Жесткий романтик». Док. фильм (12+). 05.05	17.30 «Уравнение любви» 04.30 «Зимняя вишня»
<b>НТВ</b>	05.00 «Адвокат» (16+). 06.00 «Новое утро». «Студия Юлии Высоцкой». 07.30 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	05.00 «Адвокат» (16+). 06.00 «Новое утро». «Студия Юлии Высоцкой». 07.30 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.45 «Опекун» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Поздние» (16+). 00.10 «Морские дьяволы» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.10 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Хвост» (16+).	12.00 Суд присяжных 19.45 «Опекун»
<b>РОССИЯ К</b>	07.00 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 «Это мы, господа!» (*). 12.20 А. Чайковский. Симфония № 4. Победе посвящается... 12.50 «Пешком...» (*).	07.00 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 «Это мы, господа!» (*). 12.20 А. Чайковский. Симфония № 4. Победе посвящается... 12.50 «Пешком...» (*).	13.20 «Библиотека приключений». 13.35 «Алые паруса» (*). 15.10 «Свою биографию я рисовала сама». Док. фильм. 15.55 «Боксеры» (*). 16.55 → 02.40 Мировые сокровища.	17.15 XVII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты. 18.45 «Эрмитаж» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 Главная роль. «Сати. Нескучная классика...» 20.05 «Правила жизни». 20.45 «Секретная миссия генерала Доватора» (*). 21.15 «Тем временем». 22.00 «Кинескоп». 22.45 Худсовет. 23.45
<b>ОТР</b>	05.05 → 13.20, 22.15 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+). 05.40 → 11.05, 19.25 «Прав! Да?» (12+). 06.35 → 12.05, 22.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	05.05 → 13.20, 22.15 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+). 05.40 → 11.05, 19.25 «Прав! Да?» (12+). 06.35 → 12.05, 22.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	07.35 → 14.05, 00.30 Программа «Календарь» (12+). 09.05 → 10.05, 20.20, 21.05 «Остановка по требованию» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости.	15.00 → 02.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.30 Док. фильм «Баба Вера» из цикла «Сила моя в немощи. Женщины в православии» (12+). 00.00 «Онколикбез» (12+).	05.05 «Вспомнить все» 09.05 «Остановка по требованию»

# 16 вт

## вторник 6 декабря

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 «Про любовь» (16+).
	09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 Контрольная за- купка.	13.20 → 14.15, 15.15, 00.30 «Вре- мя покажет» (16+).
РОССИЯ 1	09.50 «Жить здорово!» (12+).	16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).
	10.55 → 03.20 Модный приговор. 12.00 → 15.00 Новости (с субти- трами).	17.00 → 01.20 «Наедине со все- ми» (16+).
	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток- шоу (12+).	18.00 Вечерние новости (с суб- титрами).
ТВ ЦЕНТР	08.35 «Приезжая» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+).
	10.35 «Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше». Док. фильм (12+).	17.40 «Прямой эфир» (16+).
НТВ	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. По- повым (12+).
	06.00 «Настроение».	21.00 «Тайны следствия-16» (12+).
	08.05 «Защити свой город!» Док. фильм (12+).	22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
РОССИЯ К	08.35 «Приезжая» (12+).	03.00 «Дар» (12+).
	10.35 «Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше». Док. фильм (12+).	16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).
	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	17.30 «Уравнение любви» (16+).
ОТР	05.00 «Адвокат» (16+).	20.00 «Право голоса» (16+).
	06.00 «Новое утро».	21.45 Петровка, 38 (16+).
ТВ ЦЕНТР	07.30 «Студия Юлии Высоц- кой».	22.30 «Осторожно, мошенни- ки! Доходная служба» (16+).
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	19.45 «Опекун» (16+).
НТВ	08.05 «Возвращение Мухтара» (16+).	23.30 «Итоги дня».
	10.20 «Лесник» (16+).	00.00 «Морские дьяво- лы» (16+).
РОССИЯ К	10.15 → 01.55 «Наблюдатель».	01.00 «Место встречи» (16+).
	11.15 → 23.50	03.00 «Квартирный вопрос».
ОТР	12.50 → 16.30 Мировые сокрови- ща.	04.05 «Хвост» (16+).
	13.05 «Пятое измерение» (*).	18.15 «Эрмитаж» (*).
ТВ ЦЕНТР	06.30 «Евроньюс».	18.45 «Спокойной ночи, малы- ши!»
	10.00 → 15.00, 19.00, 23.30 Ново- сти культуры.	19.10 Торжественное закрытие XVII Международного телевизионного конкур- са юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция из КЗЧ.
НТВ	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	21.20 «Космический архитек- тор». Док. фильм (*).
	08.05 «Возвращение Мухтара» (16+).	22.00 «Кто мы?» «Приключе- ния либерализма в Рос- сии» (*).
РОССИЯ К	10.20 «Лесник» (16+).	22.35 «Карл Великий».
	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	23.45 Док. фильм (*).
ОТР	05.05 → 13.20, 22.15 «Фигура речи» (12+).	23.45 Док. фильм (*).
	05.40 → 11.05, 19.25 «Прав!Да?» (12+).	Худсовет.

## среда 7 декабря




	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 «Про любовь» (16+).
	09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.15 Контрольная за- купка.	13.20 → 14.15, 15.15, 00.30 «Вре- мя покажет» (16+).
РОССИЯ 1	09.50 «Жить здорово!» (12+).	16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).
	10.55 → 03.15 Модный приговор. 12.00 → 15.00 Новости (с субти- трами).	17.00 → 01.20 «Наедине со все- ми» (16+).
	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток- шоу (12+).	18.00 Вечерние новости (с суб- титрами).
ТВ ЦЕНТР	08.35 «Приезжая» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+).
	10.35 «Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше». Док. фильм (12+).	17.40 «Прямой эфир» (16+).
НТВ	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. По- повым (12+).
	06.00 «Настроение».	21.00 «Тайны следствия-16» (12+).
	08.05 «Защити свой город!» Док. фильм (12+).	22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
РОССИЯ К	08.35 «Приезжая» (12+).	03.00 «Дар» (12+).
	10.35 «Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше». Док. фильм (12+).	16.00 «Линия защиты. Самолет Качиньского» (16+).
ОТР	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	16.35 «Естественный отбор».
	05.05 → 13.20, 22.15 «Фигура речи» (12+).	17.30 «Уравнение любви» (16+).
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	20.00 «Право голоса» (16+).
	08.15 «Доктор И...» (16+).	21.45 Петровка, 38 (16+).
НТВ	08.45 «Ночное происшествие».	22.30 «Осторожно, мошенни- ки! Доходная служба» (16+).
	10.35 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Док. фильм (12+).	19.45 «Опекун» (16+).
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	23.30 «Итоги дня».
	06.30 «Евроньюс».	00.00 «Морские дьяво- лы» (16+).
ОТР	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Ново- сти культуры.	01.00 «Место встречи» (16+).
	10.15 → 01.55 «Наблюдатель».	03.00 «Квартирный вопрос».
ТВ ЦЕНТР	11.15 → 23.50	04.05 «Хвост» (16+).
	12.50 → 16.30 Мировые сокрови- ща.	18.15 «Эрмитаж» (*).
НТВ	13.05 «Пятое измерение» (*).	18.45 «Спокойной ночи, малы- ши!»
	06.00 «Настроение».	19.10 Торжественное закрытие XVII Международного телевизионного конкур- са юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция из КЗЧ.
РОССИЯ К	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	21.20 «Космический архитек- тор». Док. фильм (*).
	08.05 «Возвращение Мухтара» (16+).	22.00 «Кто мы?» «Приключе- ния либерализма в Рос- сии» (*).
ОТР	10.20 «Лесник» (16+).	22.35 «Карл Великий».
	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	23.45 Док. фильм (*).
ТВ ЦЕНТР	06.30 «Евроньюс».	Худсовет.
	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Ново- сти культуры.	23.45 Док. фильм (*).
НТВ	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	Худсовет.
	08.05 «Возвращение Мухтара» (16+).	23.45 Док. фильм (*).
РОССИЯ К	10.20 «Лесник» (16+).	Худсовет.
	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 Собы- тия.	23.45 Док. фильм (*).
ОТР	05.05 → 13.20, 22.15 «Гамбург- ский счет» (12+).	23.45 Док. фильм (*).
	05.40 → 11.05, 19.25 «Прав!Да?» (12+).	Худсовет.



# четверг 8 декабря ➔ 17

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 Контрольная закупка. 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 Модный приговор. 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Про любовь» (16+). 13.20 → 14.15, 15.15, 01.30 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 → 02.20, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Обратная сторона Луны» (S) (16+).	23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 На ночь глядя (16+).	00.30 На ночь глядя 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 00.50 «Сваты» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут» (12+). 21.00 «Тайны следствия-16» (12+). 22.50 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). 03.00 «Дар» (12+).	09.00 Вести 	14.55 «Тайны следствия» 	22.50 «Поединок» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Осторожно, бабушка!» (12+). 10.30 «Короли эпизода. Фаина Раневская». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 «90-е. Сладкие мальчики» (16+). 16.00 «Линия защиты. Стражи беспорядка» (16+).	16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.30 «Уравнение любви» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 «90-е. Сладкие мальчики» (16+). 22.30 «Обложка. Битва с папарацци» (16+).	23.05 «Брежнев против Хрущёва. Удар в спину» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Письма из прошлого» (12+). 04.15 «Валерий Чкалов. Жил-был летчик» (12+). 05.10 «Мост шпионов. Большой обмен» (12+).	13.40 «Мой герой» 
<b>НТВ</b>	05.00 «Адвокат» (16+). 06.00 «Новое утро». 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.45 «Опекун» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Морские дьяволы» (16+). 01.00 «Место встречи» (16+). 03.00 «Закон и порядок» (18+). 04.00 «Хвост» (16+).	03.00 «Закон и порядок» 	04.00 «Хвост» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Коломбо» (*). 12.50 «Не квартира — музей». Мемориальный музей-квартира В.В. Набокова.	13.05 «Россия, любовь моя!» (*). 13.30 «Богач, бедняк...» (*). 15.10 → 22.35 «Карл Великий». Док. фильм (*). 16.05 «Абсолютный слух». 16.50 «Больше, чем любовь». М. Лютер и К. фон Бора (*).	17.30 Массимо Кварта, Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы». 18.30 Мировые сокровища. 18.45 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).	19.15 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Главная роль. 20.05 Черные дыры. Белые пятна. 20.45 «Правила жизни». 21.10 «90 лет со дня рождения Р. Чхеидзе. «Острова» (*).	21.50 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого. 23.45 Худсовет. 01.25 П.И. Чайковский. Скрипичные соло из балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро».
<b>ОТР</b>	05.05 → 13.20, 22.15 За строчкой архивной... «Мировое правительство» (12+). 05.40 → 11.05, 19.25 «Прав! Да?» (12+). 06.35 → 12.05, 22.40 «Большая страна: люди» (12+). 07.35 → 14.05, 00.30 Программа «Календарь» (12+).	09.05 → 10.05, 20.20, 21.05 «Остановка по требованию-2» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости. 15.00 → 02.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.30 «Мир русской усадьбы». Док. фильм (12+). 00.00 «Онколикбез» (12+).	06.35 «Большая страна: люди» 	15.00 «ОТражение» 








# пятница 9 декабря

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.05 Модный приговор. 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Про любовь» (16+).	13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+). 23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.40 «Орсон Уэллс: Свет и тени» (S) (16+). 01.50 «Леди Удача» (12+).	21.30 «Голос» 	00.40 «Орсон Уэллс: Свет и тени» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 01.40 «Сваты» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Юморина» (12+).	22.30 Торжественная церемония вручения Первой российской национальной музыкальной премии. Трансляция из Государственного Кремлёвского Дворца. 03.45 «Дар» (12+).	11.40 Вести. Местное время 	21.00 «Юморина» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Ошибка резидента» (12+). 10.55 «Судьба резидента» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 14.50 Город новостей. 15.15 Петровка, 38 (16+).	15.30 «Грех» (16+). 17.30 «Бумажные цветы». 19.30 «В центре событий». 20.40 «Право голоса» (16+). 22.30 «Собачье сердце». 01.20 «Фанфан-тюльпан» (16+). 03.10 «Любовь и глянec» (12+). 04.00 «Шестой» (12+).	10.55 «Судьба резидента» 	22.30 «Собачье сердце» 	01.20 «Фанфан-тюльпан» 
<b>НТВ</b>	05.00 «Адвокат» (16+). 06.00 «Новое утро». 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.30 «ЧП. Расследование» (16+). 20.00 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.50 «Экстрасенсы против детективов» (16+). 23.10 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу.	00.25 «Мы и наука. Наука и мифы». «Умная одежда» (12+). 01.25 «Место встречи» (16+). 03.20 «Закон и порядок» (18+). 04.20 «Хвост» (16+).	18.00 «Говорим и показываем» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Кондуит» (*). 11.50 → 23.10, 02.40 Мировые сокровища. 12.10 «Георгий Плеханов. Отвергнутый пророк». Док. фильм (*).	13.05 «Письма из провинции». Владивосток. Остров Русский (*). 13.30 «Богач, бедняк...» (*). 14.45 Цвет времени. С. Боттичелли. 15.10 «Карл Великий» (*). 16.00 Черные дыры. Белые пятна.	16.40 Билет в Большой. Большая опера-2016. Смехоностагия. Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». 19.00 «Искатели». «Загадка архызского чуда» (*). 21.30	22.20 «Линия жизни» (*). 23.45 Худсовет. 23.50 «Четыре возраста любви» (16+). 01.35 «Парадоксы в стиле рок». «Лев и Бык». М/ф для взрослых. 01.55 «Чему смеетесь? или Классики жанра».	23.50 «Четыре возраста любви» 
<b>ОТР</b>	05.05 → 13.20, 21.30 «От первого лица» (12+). 05.30 → 22.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 06.20 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+).	06.35 → 12.05, 22.50 «Большая страна: открытие» (12+). 07.35 → 14.05 Программа «Календарь» (12+). 09.05 → 10.05, 20.05, 21.05 «Найти и обезвредить» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.00 Новости. 10.30 «Вместе остановим ВИЧ». Док. фильм (12+). 11.05 → 19.25 «За дело!» (12+). 11.45 «Основатели» (12+).	15.00 → 02.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.45 «Будете жить». Док. фильм (12+). 00.40 «Маньчжурский вариант» (12+).	09.05 «Найти и обезвредить» 

# 18 суббота 10 декабря

	сериал	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.20 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.20 «Рио». Мультфильм (S). 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 Умницы и умники (12+).	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 К 75-летию В. Соломина. «...И вагон любви нестраченной!» (12+). 11.20 Смак (12+). 12.20 «Идеальный ремонт». 13.20 «На 10 лет моложе».	14.10 «Голос» (S) (12+). 16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.20 «Ледниковый период». Новый сезон (S). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером».	22.40 «МаксимМаксим» (S) (16+). 23.50 «Подмосковные вечера» (S) (16+). 00.45 «Джеймс Браун: Путь наверх» (S) (16+). 03.25 «Прекрасный мир» (S) (16+). 05.10 Контрольная закупка.	<b>10.15 К 75-летию В. Соломина</b> 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.05 «Холодное лето пятьдесят третьего...» 07.05 Диалоги о животных. 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. Россия. Местное время. (12+). 08.20 «Сто к одному». Телеигра. 09.20 «Сто к одному». Телеигра.	10.10 «Семейный альбом» (12+). 11.00 → 14.00 Вести. Е. Петросян. Большой бенефис «50 лет на эстраде» (16+). 14.20 «Приговор идеальной пары» (12+).	18.00 Премьера. Субботний вечер. 20.00 Вести в субботу. 21.00 «Коварные игры» (12+). 01.00 «Домработница» (12+). 03.00 «Марш Турецкого» (12+).	10.10 «Семейный альбом» 	14.20 «Приговор идеальной пары» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.40 Марш-бросок (12+). 06.15 АБВГДейка. 06.40 «Зимняя вишня». 08.30 «Искренне Ваш... Виталий Соломин». Док. фильм (12+). 09.20 Православная энциклопедия (6+). 09.50 «Старик Хоттабыч».	11.20 Петровка, 38 (16+). 11.30 → 14.30, 23.25 События. 11.45 «Пираты XX века» (12+). 13.25 → 14.45 «Любовь в розыске» (12+). 17.20 «Вероника не хочет умирать» (12+).	21.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. 22.10 «Право знать!» (16+). 23.40 «Право голоса» (16+). 02.50 «Тихий омут Европы». Специальный репортаж (16+). 03.20 «Вера» (16+). 05.15 «Карнавал» (12+).	09.50 «Старик Хоттабыч» 	11.45 «Пираты XX века» 
<b>НТВ</b>	05.10 Их нравы. 05.35 «Адвокат» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «Стрингеры НТВ» (12+). 08.50 «Устами младенца». 09.35 «Готовим с Алексеем Зиминным».. 10.20 Главная дорога (16+).	11.00 «Еда живая и мертвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «Двойные стандарты» (16+). 14.10 «Поедем, поедим!» 15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+).	17.00 «Секрет на миллион». Киркоров (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 21.00 Ты не поверишь! (16+). 22.00 «Международная пирамида» (16+).	22.50 НТВ-видение. «Георгий Победоносцев». Фильм С. Холошевского (16+). 00.45 «Самобийца» (12+). 02.25 «Таинственная Россия» (16+). 03.15 «Закон и порядок» (18+). 04.15 «Хвост» (16+).	22.50 «Георгий Победоносцев» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 «Хозяйка гостиницы» (*). 11.30 «Больше, чем любовь» (*). 12.15 «Владимир Михайлов. Древнее ремесло». 12.55 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	13.25 «Рождение Легенды. К 100-летию со дня рождения Олега Лундстрема». Концерт в Государственном Кремлевском дворце. 14.50 Мировые сокровища. 15.05 Спектакль «Дама с собачкой» (*).	16.15 «Игра в бисер» с И. Волгиним. 17.00 «А.П. Чехов «Дама с собачкой»». 17.30 Новости культуры. 17.40 Цвет времени. М. Шагал. К 80-летию со дня рождения А. Иванова. «Классики жанра».	18.25 «Романтика романа». От романа до босановы. 19.20 «Светлый путь» (*). 21.00 Большая опера-2016. 23.00 «Белая студия». 23.40 «Беспорядок и ночь».	01.25 «Носки большого города». «Прежде мы были птицами». М/ф для взрослых. 01.55 «Дикие острова». Док. сериал (*). 02.50 «Иоганн Вольфганг Гёте». Док. фильм (*).
<b>ОТР</b>	05.10 «У нас одна Земля» (12+). 06.00 → 21.10 «Подмосковная элегия» (12+). 07.45 «Большая страна: люди» (12+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+).	08.30 «Большая наука» (12+). 09.25 «Лесная царевна» (12+). 11.00 Занимательная наука. 11.15 «Светлая голова» (12+). 19.20 «От первого лица» (12+). 11.30 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+).	12.00 «Новости Совета Федерации» (12+). 12.15 «Основатели» (12+). 12.30 «За дело!» (12+). 13.10 → 04.15 «Будете жить». Док. фильм (12+). 14.00 Дом «Э» (12+).	14.30 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 15.25 «Остановка по требованию» (12+). 19.00 Новости. 19.35 «Иванов катер» (12+).	23.00 «Многоголосье». Концерт по произведениям Ю. Визбора (12+). 00.30 «Миннесота» (12+). 02.05 «Все будет хорошо» (12+). 03.45 «Предупредить. Спаси. Помочь» (12+).

## воскресенье 11 декабря

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	06.00 Новости. 06.10 «Старшая сестра». 08.10 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.20 «Часовой» (12+). 08.55 «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 Фазенда. 12.15 «Открытие Китая». 12.40 «Теория заговора» (16+). 13.40 «Болезни высших достижений». Сенсационное расследование (12+).	14.45 Концерт К. Орбакайте (S). 16.20 «Точь-в-точь». Новый сезон (S) (16+). 19.30 «Лучше всех!» 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Что? Где? Когда?»	23.40 «Шекспир. Предупреждение королям...» Фильм В. Познера. 00.45 «Воды слонам!» (S) (16+). 02.55 Модный приговор. 03.55 «Мужское / Женское» (16+).	14.45 Концерт К. Орбакайте 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.10 «Неподсуден». 07.00 «Маша и Медведь». 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 «Смехопанорама». 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести.	11.20 «Смеяться разрешается». 14.20 «Слишком красивая жена» (12+). 17.00 «Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя Птица»».	18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»». 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	00.00 «Дежурный по стране». М. Жванецкий. 00.55 «Ее сердце» (12+). 02.55 «Без следа» (12+).	14.20 «Слишком красивая жена» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.40 «Тень у пирса» (6+). 07.20 «Фактор жизни» (12+). 07.55 «Бумажные цветы» (12+). 09.55 «Барышня и кулинар» (12+). 10.30 → 11.45 «Собаке сердце». 11.30 → 00.30 События.	13.30 «Михаил Булгаков. Роман с тайной». Док. фильм (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Последний герой» (16+). 16.55 «Крылья» (12+). 20.30 «Мой личный враг» (12+).	00.45 «Импотент» (16+). 02.15 «Глубокое синее море» (16+). 04.05 «Григорий Бедоносцев». Док. фильм (12+). 05.10 «Упал! Отжался! Звезды в армии». Док. фильм (12+).	13.30 «Михаил Булгаков» 	20.30 «Мой личный враг» 
<b>НТВ</b>	05.10 «Адвокат» (16+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Лотерея «Счастливое утро». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.05 «Чудо техники» (12+).	12.00 «Дачный ответ». 13.05 «Наш ПотребНадзор» (16+). 14.10 → 16.20 «Мужские каникулы» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.	20.00 «Правда Гурнова» (16+). 21.00 «Ментовские войны» (16+). 01.00 «Герои нашего времени» (16+). 01.45 Авиаторы. 02.10 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Хвост» (16+).	14.10 «Мужские каникулы» 	18.00 Следствие вели... 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 → 23.35 «Зеленая карета» (*). 12.15 Гении и злодеи. Г. Роскин и Нина Клоева (*). 12.45 «Дикие острова». Док. сериал (*).	13.40 «Что делать?» 14.25 «Прокофьев: во время пути». Док. фильм. 15.55 Легендарные спектакли Большого. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Хореография Л. Лавровского. Запись 1974 года.	18.45 «Пешком...» Москва Годунова (*). 19.15 «Библиотека приключений». Ведущий А. Казакевич. 19.30 «Жажда» (*). 20.50 «Ближний круг Александра Ширвиндта».	21.45 Кристине Ополэйс и Йонас Кауфман. Гала-концерт в Бостоне. 01.15 «Слондайка». «Слондайка 2». «Моя жизнь». М/ф для взрослых. 01.55 «Искатели». «Загадка архызского чуда» (*). 02.40 Мировые сокровища.	10.35 «Зеленая карета» 
<b>ОТР</b>	05.10 «У нас одна Земля» (12+). 06.05 «Служу Отчизне» (12+). 06.30 → 19.55 «Искренне Ваш» (12+). 08.00 → 04.40 «От прав к возможностям» (12+). 08.30 «Большая наука» (12+).	09.25 «Маньчжурский вариант» (12+). 10.35 «Большая страна: люди» (12+). 10.45 «Гамбургский счет» (12+). 11.15 «Доктор Ледина» (12+).	11.30 За строчкой архивной... «Мировое правительство» (12+). 12.00 «Все будет хорошо» (12+). 13.40 «Многоголосье». Концерт по произведениям Ю. Визбора (12+).	15.25 «Остановка по требованию» (12+). 17.10 «Остановка по требованию-2» (12+). 19.00 → 23.20 «ОТражение недели». 19.40 «От первого лица» (12+). 21.20 «Миннесота» (12+).	22.50 «Предупредить. Спаси. Помочь» (12+). 00.00 «Онколикбез» (12+). 00.30 Программа «Календарь» (12+). 02.00 «Будете жить». Док. фильм (12+). 02.55 «Иванов катер» (12+).

## МОСКВА. ОТДЫХ



**С Шаглом на коньках**  
«ГУМ-каток» на Красной площади открыт с 10 утра до 23.30 ночи

ОТКРЫВШИЙСЯ «ГУМ-каток» на Красной площади будет работать ежедневно до 28 февраля 2017 года. Все желающие могут бесплатно прокатиться на коньках по будням в первые три утренних сеанса, а также по выходным в первые два утренних сеанса. На Новый год и в праздничные дни—вход по билетам. В этом сезоне каток открывали под балет «Щелкунчик», а при оформлении дизайнеры черпали вдохновение из картин Шагала и Кандинского.



В этом сезоне для москвичей и приезжих заливают полторы тысячи катков с обычным льдом. Уже работают 187 площадок с искусственным льдом, 200 лыжных трасс и два десятка горнолыжных клубов.

## Катись ты

Отдых на горнолыжных курортах Москвы и области: где, сколько стоит и что нового

### УВЛЕЧЕНИЯ

✎ Игорь Елков

В России 200 горнолыжных комплексов и курортов, которые за год посещают 3 миллиона поклонников активного отдыха.

В Московском регионе их концентрация выше среднего. Если посмотреть на карту, то бросается в глаза их неравномерное расположение. Больше всего на севере: семь между Икшей и Дмитровом. Еще один «куст»: Куркино, Путилково, Красногорск. Два склона—за Красноармейском. Остальные в самой Москве и по периметру.

До одних нужно ехать до полусотни километров, до других (спортивный комплекс «Лата трек» в Крылатском и горнолыжная база ЦСКА в Филях) легко добраться на метро и маршрутках.

Мы выбрали для обзора популярные места в разных частях города и области.

#### «Сорочаны»

Относительно дальний для москвичей курорт: в 49 километрах от МКАД по Дмитровскому шоссе. Гора высотой 225 м с перепадом высот до 90 м и протяженностью трасс в километр. Работает система искусственного оснежения горы, которая, как обещают, продлит сезон аж до середины апреля.

По посещаемости — один из крупнейших в РФ и ближнем зарубежье. Трассы: для начинающих, легкая, средней сложности. Два беговых лифта для сноутюбинга и детский учебный склон с игровой площадкой.

Кроме обычного проката оборудования работает мастерская по ремонту и тюнингу снаряжения. Починка расслоения лыж и сноуборда—1000 руб., выпрямить одну лыжную палку—100.

Хранение ботинок, лыж, сноуборда (из расчета за одно место)

обойдется в 400 (неделя), 700 (две недели) и 1100 (за месяц) рублей. На весь сезон—три тысячи.

Для любителей покататься на коньках—открытый каток.

Организован трансфер из Москвы в Сорочаны и обратно от Алтуфьево на микроавтобусе. Цена туда и обратно—500 рублей.

**Адрес:** Дмитровский район, деревня Курово.

**Цена подъемников:** от 20 до 110 рублей.

**Время работы:** понедельник—с 14.00 до 00.00, суббота—с 9.00 до 2.00, воскресенье—с 9.00 до 1.00.

**Инструкторы:** час—от 1400 до 1800 руб.

#### «Кант»

Столичный горнолыжный комплекс. 22 ноября отпраздновал 30-летие. Сегодня здесь 17 трасс общей протяженностью 3550 м с перепадом высот 55 м и длиной от 80 до 350 м. Склоны искусственно оснежаются и готовятся ратраками, все трассы оснащены подъемниками и освещаются вечером.

На этой неделе открыта еще одна: для тюбинга. Включает пять

горок с длиной склонов от 60 до 70 метров. На выкате для безопасности катающихся создан высокий контруклон. Цены на сезон 2016/2017: за один час в будний день—450 руб., в выходные и праздничные дни—550.

Большая система скидок. Так, при цене подъема, доходящей до 85 руб. в выходные, дети могут получить скидку 50%, а пенсионер по возрасту в будний день заплатит всего 15 руб. С лыжника старше 70 лет денег вообще не возьмут.

**Адрес:** Москва, Электролитный проезд, дом 7, корпус 2 (в пешей доступности от метро «Нагорная»).

**Режим работы:** ежедневно с 9.00 до 21.00, понедельник—с 14.00 до 21.00.

**Подъем:** от 30 до 85 руб.

**Камера хранения:** сутки при габарите до 50x50x70 см—300 руб. Горные лыжи можно оставить на неделю за 1200 руб.

**Инструкторы:** четыре занятия в группе от трех до шести человек—3200 руб.

**Прокат:** лыжи/сноуборд—320 руб. за час для взрослого, 220 руб.—с юниора, 170—с ребенка.

#### Клуб Леонида Тягачева

От Москвы—40 км. Место с историей: на этих склонах полвека назад, на базе детско-юношеской школы олимпийского резерва, начинали карьеру легендарные советские горнолыжники. Здесь до сих пор тренируются сборные России по горным лыжам и сноуборду.

На территории в 95 га расположено девять горнолыжных трасс, освещенная трасса для беговых лыж, для тюбингов, каток и бассейна.

Клуб предлагает приобрести спецкарту на двоих и провести здесь новогодние праздники. Стоит 40 тыс., включен новогодний банкет; проживание с 31.12.2016 года по 03.01.2017 года в двухместном номере с завтраками; два ски-пасса и час проката тюбинга или коньков.

Просто отметить Новый год стоит 9000 руб., дети до пяти лет—бесплатно. Обещают атмосферу советского прошлого и праздник под мелодии и ритмы 80-х.

**Адрес:** Дмитровский район, д. Шуколово.

**Прокат:** горнолыжный или сно-

убордический комплект за час—700 руб., за 2 часа—1200 руб.

**Цена подъемников:** в будни от 20 до 40 руб., в выходные—от 30 до 85 руб. Для детей до 7 лет пользование бугельными канатными дорогами бесплатно, но при условии сопровождения ребенка взрослым.

**Время работы:** курорт—круглосуточно, склоны: понедельник—с 10.00 до 24.00, пятница—с 10.00 до 2.00, суббота—с 9.00 до 2.00, воскресенье—с 9.00 до 24.00.

**Инструкторы:** час—от 1500 руб.

Если скооперироваться с друзьями, то за группу из пяти человек—от 4,5 тыс. в будни до 5 тыс. в выходные. С понедельника по пятницу до 19.00 детям до 12 лет один час занятий с инструктором—1000 руб.

#### «Волен»

46 км от МКАД. Трассы разной сложности: по три зеленых и красных, восемь синих, а также одна черная. Перепад высот—70 м, максимальная длина спуска—450 м.

Предлагает разные варианты встречи Нового года. Например, заезд 31 декабря, выезд 2 января. Включены банкет и пользование канатками: 100 подъемов в «Волене» и 50 подъемов в Степаново.

Похоже, администрация рассчитывает, что гости будут не столько гулять и отдыхать лицом в оливье, сколько интенсивно кататься со склонов. Впрочем, 100 включенных в стоимость подъемов—тут уж не до шампанского.

**Адрес:** Яхрома, ул. Троицкая, 1.

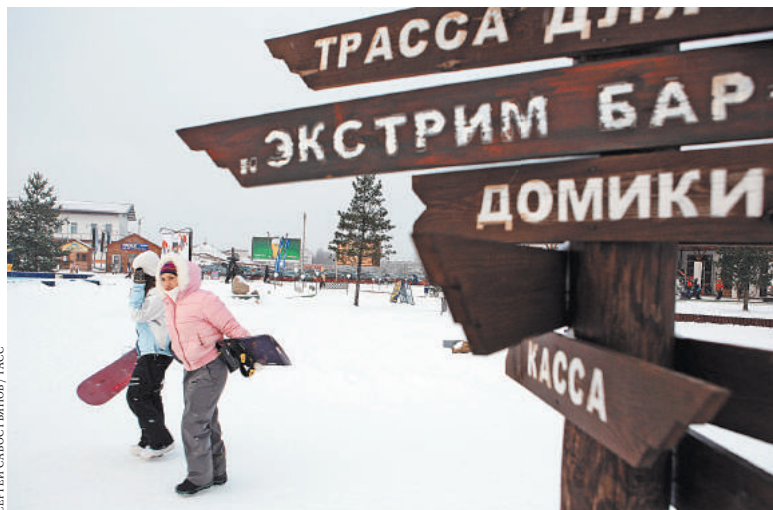
**Время работы:** круглосуточно.

**Прокат:** за два часа в будни взрослый комплект из лыж и ботинок обойдется в 1200—1400 руб., в выходные и праздники—1300—1600 руб.

**Цены на подъемник по ски-пассам:** С понедельника по пятницу—30 баллов (методом списания баллов со ски-пасса. 1 балл—1 рубль). Суббота и воскресенье до 19.00—70, воскресенье после 19.00—30.



Цены на услуги лыжного инструктора—от 500 руб. в час в детской группе.



Дорогие доллар и евро сделали российские горнолыжные курорты относительно недорогими и доступными для поклонников активного отдыха.

# МОСКВА. ВЫСТАВКИ



**Еще один адрес писателя**  
Квартира Булгакова на Большой Пироговской станет музеем

МОСКОВСКИЕ власти объявили конкурс на разработку проекта реставрации квартиры. В трехкомнатной квартире в цокольном этаже с 1927 по 1934 год по адресу: Б. Пироговская, 35А, стр. 1, проживала семья Михаила Булгакова. В кабинете стоял стол, за которым писатель творил на протяжении восьми лет — написал «Бег», «Кабалу святош», «Мастера и Маргариту». В квартире бывали Ильф и Петров, Юрий Олеша, актеры МХАТа.

## Писатели и читатели

В программе ярмарки non/fiction запланировано 400 мероприятий



ВИКТОР РАСВЕНИН

### КНИГИ

Наталья Соколова

Ярмарка литературы non/fiction №18 в ЦДХ будет идти до 4 декабря. На ней намечены презентации книг, встречи популярных авторов с читателями, «круглые столы», лекции и дискуссии о наиболее актуальных проблемах современной литературы и книгоиздательского бизнеса. Почетный гость в этом году на ярмарке — Великобритания. От нее — самый большой десант именитых писателей, критиков, переводчиков. Самые интересные события ярмарки — в обзоре «РГ».

#### 2 декабря

➤ **Зона семинаров №1**  
13.00

Презентация третьей книги из серии «Знаменитые русские об Италии». Доктор философии и автор монографий по истории русской общественной мысли Алексей Кара-Мурза представит материалы о пребывании во Флоренции известных русских литераторов, художников, общественных деятелей XIX — начала XX вв.: Достоевского, Чайковского, Бердяева, Кузмина, Блока.

➤ **Зона семинаров №2**  
18.00

Презентация книги «Истории московских домов, рассказанные их жителями». Книга историка Дмитрия Опарина и фотографа Антона Акимова посвящена старым жилым домам и основана на воспоминаниях москвичей. Это рассказ о 25 домах, построенных с XVII века по 1920-е годы. Каждая глава состоит из исторического экскурса и интервью с жителями, сопровождается архивными документами, старыми и новыми фотографиями дома.

➤ **Киноконцертный зал**  
18.00

«Война и мир»: открытое ин-

тервью с британским сценаристом Эндрю Дэвисом. Сценарист Юлия Идлис пообщается со своим легендарным британским коллегой, автором сценария к сериалу BBC «Война и мир» и другим известным фильмам и сериалам. Разговор пойдет об успехе сериала «Война и мир», а также о его прошлых кинотриумфах, таких как «Гордость и предубеждение» (1995) и «Картонный домик» (1990).

#### 3 декабря

➤ **Пресс-центр**  
12.00

Презентация журнала «Родина». № 11 полностью посвящен 99-й годовщине Великой русской революции.

➤ **Зона семинаров № 2**  
14.00

Презентация книги Михаила Сеславинского «Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги». Издание продолжает традицию составления каталогов книжных редкостей, заложенную еще в конце XIX века отечественными собирателями — Г.Н. Геннадием, И.М. Остроглазовым, Н.Б. Березиным и др. Богато иллюстрированная подборка библиофильских редкостей минувшего столетия, среди них — первые книги известных поэтов и писателей, редкие книги русского авангарда, малотиражные библиофильские издания, наибо-

лее значительные и редкие детские книги, уничтоженные издания.

➤ **Авторский зал**  
19.00

Поэт Ольга Седакова представит книгу «Путешествие с закрытыми глазами. Письма о Рембрандте». Эссе выдающегося поэта и мыслителя научит лучше понимать творения великих мастеров прошлого, взаимосвязь временно-го и вечного на полотнах.

#### 4 декабря

➤ **Зона семинаров №1**  
12.00

Презентация нового романа Алексея Иванова «Тобол. Много званых». Алексей Иванов — известный писатель, сценарист и культуролог, автор бестселлеров «Ненастье», «Географ глобус пропил», «Сердце пармы», «Золото бунта».

➤ **Авторский зал**  
13.00

Творческая встреча с Янушем Вишневым. Презентация новой книги «Время желаний». Популярный современный писатель, автор бестселлеров «Одиночество в сети», «Гранд» и «Прости...» Януш Леон Вишневский встретится с российскими поклонниками, поделится творческими планами и проведет автограф-сессию.

➤ **Авторский зал**  
14.00

Презентация новой книги Анны

Матвеевой «Горожане». Это 9 новелл, 18 героев и 1 необычный город, в котором угадывается родной автору Екатеринбург.

➤ **Пресс-центр**  
16.00

Музей АЗ представит издание «Красавицы столетий. 100 женских портретов Анатолия Зверева», собрание шедевров живописи и графики XX века, многие из которых публикуются впервые. Искусствовед музея Сергей Соловьев расскажет об истории создания альбома, об открытиях и перспективах в изучении наследия художника.

➤ **Зона семинаров раздела «Гастрономия»**  
16.00

Презентация книги Олеси Куприн «Вкусные истории. Душевные рецепты для теплой компании».

Инстаграм-блогер, фуд-фотограф и ведущая кулинарных мастер-классов собрала для читателей самые простые и беспроблемные рецепты на каждый день.

➤ **Зона семинаров №1**  
17.00

Елена Якович представляет книгу «Прогулки с Бродским и так далее. Иосиф Бродский в фильме Алексея Шишова и Елены Якович». В книге рассказана история уникальных съемок в Венеции Алексеем Шишовым и Еленой Якович фильма «Прогулки с Бродским» — единственного, где нобелевский лауреат на родном языке обращается к российскому зрителю. В ней то, что остается за кадром и имеет особую ценность. А главное — полная версия текстов Бродского, включая неопубликованные диктофонные записи, сделанные с его разрешения в перерывах между съемками.

### КСТАТИ

**5 событий детской программы**

**2 декабря**  
➤ **26-й зал**  
13.00

«Однажды в сказке» — мастер-класс, на котором дети будут придумывать истории и решать, кто станет эльфом или злобным волком в их собственной сказке. Карточки, по которым можно придумывать свои сказки, — популярный во всем мире инструмент развития речи и воображения. Сочинение и рассказывание историй развивает образное мышление и навыки общения.

**2 декабря**

➤ **16-й зал**  
12.00

«Думая о прошлом: как рассказывать детям об истории?» Новые детские книги по истории России: войны, революции, культы личности, открытия, победы и поражения — сегодня можно учить историю не с помощью чужих формулировок и автоматического заучивания дат, а через знакомые или забытые предметы и артефакты, через личные письма и документы. В числе модераторов: Ольга Мясотс, заведующая отделом детской книги и детских программ БИЛ им. Рудомино.

**2 декабря**

➤ **27-й зал**  
14.00

«Тайна снежных кристаллов». Вместе с писателем Ольгой Дворняковой и «Книжкой про снежинки» дети будут отгадывать тайны снежных кристаллов. Гостей ждут слайды с фотографиями снежинок, обсуждение удивительных фактов про снег, творческое задание по изготовлению «Альбома охотника на снежинки», который дети унесут с собой, чтобы заполнить дома, викторина с призами, забавный сторителлинг по другой зимней книге Ольги Дворняковой «Один день из жизни Деда Мороза».

**3 декабря**

➤ **24-й зал**  
17.00

«Старая добрая Англия: игры и затеи». Жмурки, чехарда, «дюжина дроздов» и бумажные куклы — во что играли дети во времена королевы Виктории? А еще раньше, в XVIII веке? Все о том, как веселились маленькие и подростки столетия назад, когда еще не было ни планшетов, ни игровых приставок. Во что играла Алиса из сказки Льюиса Керролла? А Джим Хокинс из «Острова Сокровищ»? В программе подвижные и настольные игры.

**4 декабря**

➤ **26-й зал**  
12.00

«В чем же загадка жизни и причем тут грязные носки?!» Зачем нам зубы мудрости, копчик, и почему мы размахиваем руками при ходьбе? Интерактивное занятие по биологии от Праздника науки, на котором дети узнают, почему нужно оплодотворять инфузорию-туфельку, ошибался ли Дарвин, как бактерия стала китом и многое другое.

## МЕДИЦИНА



**Проверь себя сам**  
ВОЗ рекомендует гражданам самим тестироваться на ВИЧ

ПО ОЦЕНКАМ Всемирной организации здравоохранения, 40% ВИЧ-инфицированных не знают о том, что заражены. В связи со Всемирным днем борьбы со СПИДом ВОЗ рекомендует людям взять ответственность за свое здоровье на себя и проходить тестирование самостоятельно. В России этой осенью прошла акция бесплатного экспресс-тестирования в передвижных лабораториях. Результаты можно было узнать уже через 20 минут.

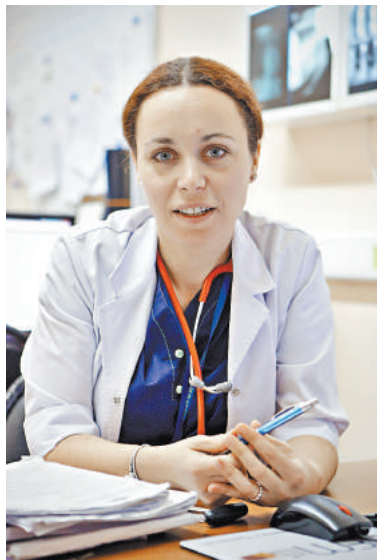
# Болезнь по наследству

В детской Морозовской больнице Москвы начал действовать Центр лечения врожденных заболеваний и генетических отклонений

## ЗДОРОВЬЕ

Ирина Краснопольская

Есть заболевания, о которых даже не все медики знают, а уж тем более мы с вами. Называют их по-разному: редкими, сиротскими, орфанными. В нашем сегодняшнем разговоре будем придерживаться международного названия, станем говорить об орфанных болезнях. А если совсем точно — о детских орфанных заболеваниях. И отвечать на наши вопросы будет руководитель московского городского Референс-Центра врожденных наследственных заболеваний, генетических отклонений, орфанных и других редких заболеваний Наталья Печатникова.



Наталья Печатникова: Мы оказываем помощь в круглосуточном режиме.

В кои веки появился целый центр лечения орфанных заболеваний. Решила посетить его. И была очень удивлена, когда узнала, что в нем всего-то 15 коек. Мне объяснили: ребяташки с редкими заболеваниями лежат в разных отделениях больницы. А 15 коек отданы тем, кто страдает наследственными болезнями обмена. То есть самым тяжелым?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Я бы не сказала. Другое дело, что лечить таких детей труднее, чем других детей, страдающих орфанными болезнями.

Так что же такое орфанные болезни?  
**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Это болезни, как правило, наследственные и очень редко встречающиеся — 10 на 100 тысяч человек. Поэтому их еще называют сиротскими. И проявляются они по-разному. Скажем, нарушается производство жизненно важных белков или углеводов. Тогда происходит сбой в работе клеток сердца, мозга, мышц, легких, печени... Вот еще вчера ребенок был совсем здоров, не было у него никаких проблем, а потом... Казалось бы, незначительный подъем температуры — и отделение реанимации.

Вот так все вдруг?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Да, иногда орфанные начинаются вот так, остро. Бывает и по-другому. Ребенок начинает уставать, плохо расти, ходит с

трудом. А еще появляются судороги, сердце работает с перебоями, он задыхается. Иногда теряет сознание. Не схватывает на лету информацию, отстает в общем развитии.

Болезнь перестает быть редкой, когда касается самого близкого человека

Начинается хождение по врачам, которые, к великому сожалению, не всегда осведомлены об орфанных заболеваниях. Потому нередко постановка диагноза занимает не только месяцы — годы. А время, такое драгоценное при лечении любой болезни, тем более орфанной, уходит...

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Это не совсем так. Распознать болезнь, поставить диагноз чрезвычайно сложно. Кроме того, многие врачи-гематологи и неврологи ежедневно ставят диагнозы редких заболеваний. Но не делят их на орфанные и обычные. Наверное, в плане обследования пациента должны быть тесты, которые помогут исключить или подтвердить редкие, но поддающиеся лечению болезни. Тем более что в последнее время об орфанных болезнях стали говорить студентам медвузов, появились курсы усовершенствования врачей по редким болезням.

Но нет наплыва желающих заниматься именно этими недугами — они же редки! Вдруг врач останется без работы.

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Не останется! Орфанных болезней становится больше. Почему больше? Потому, что стали лучше их диагностировать. Научились оказывать помощь таким больным. Раньше их судьба была самой печальной.

Почему вы, врач-невролог, посвятили себя именно лечению таких болезней у детей?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Потому что считаю эту проблему чрезвычайно важной, востребованной, развивающейся. В эту область медицины постоянно приходит новая информация, основанная на генетических, биохимических исследованиях. И буквально на глазах: вчера некоторые типы мукополисахаридозов были неизлечимы. А теперь появились препараты, которые помогают справиться с болезнью. Вот ребенок не ходил, у него плохо работала печень, мышцы, суставы не слушались. Назначили лечение. И уходят симптомы — иногда совсем, иногда частично — зависит от времени постановки диагноза, времени начала лечения.

Есть официальные данные, что сейчас в Москве пациентов, страдаю-



Родные заболевшего ребенка не мучаются в поисках врача и в поисках спасения. У них есть наш адрес.

щих орфанными заболеваниями, 1453 человека. Из них 756 детей.

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Обратите внимание: количество детей и взрослых почти одинаковое. Это говорит о том, что некоторые орфанные заболевания перестали быть однозначно смертельными. При надлежащей терапии эти пациенты живут практически нормально, живут долго. Ведь еще совсем недавно — в 2013 году — были другие цифры: на 573 детей всего 384 взрослых. Небольшие, по-вашему, перемены? Мы так не считаем. Более того, у нас появилась надежда, что количество вовремя поставленных диагнозов заметно вырастет. Надежда связана с тем, что в Москве появилась скрининговая программа выявления орфанных заболеваний для детей. Если у ребенка есть, например, такие симптомы, как увеличение печени, селезенки, судороги, изменения в анализе крови, отягощенный семейный анамнез, то врач в любом медицинском учреждении Москвы отправит такого ребенка в наш центр. Или хотя бы возьмет у него специальный анализ крови и направит в лабораторию опять же нашего центра. А у нас есть все условия и для диагностики, и для лечения таких детей. Мы в круглосуточном режиме оказываем им помощь.

Какие специалисты в бригаде спасателей?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Педиатр, неонатолог, реаниматолог, невролог, эндокринолог, детский хирург, травматолог, ортопед, окулист, лорврач, гематолог, нейрохирург, онколог. Вся наша больница — это и есть орфанный центр.

— Спасателей назвали. А спасенные? К вам поступают дети только Москвы?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** По «скорой помощи» поступают, как правило, дети из Москвы и Московской области. Плановых больных, больных по неотложным показаниям принимаем со всей страны. Лечим бесплатно по системе ОМС.

### ➔ КСТАТИ

Орфанными заболеваниями страдали Тулуз-Лотрек, Шопен, Паганини, Линкольны.

### ➔ СПРАВКА «РГ»

На днях ночью «скорая» доставила четырехмесячную москвичку, у которой вдруг появились судороги. Их пытались остановить обычной в таких случаях терапией. Не помогло. Девочку поместили в реанимацию. Сито были взяты все необходимые анализы. У малышки диагностировали орфанное заболевание, которое лечится почти без медикаментов — с помощью специальной диеты. То, что готовит кухня нашего центра, в данном случае никак не подходило: ребенку-то всего четыре месяца! Тут подходят только специальные смеси. Ими-то и стали кормить. Уже через два дня девочка пришла в себя.

А ее дальнейшая судьба? Вы отслеживаете судьбы своих пациентов?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Обязательно. Они же наши дети! И мы постоянно наблюдаем за их состоянием, вносим коррективы в проводимую терапию. И если — такое тоже бывает — возникает ухудшение, то ребенок снова у нас. Родные не мучаются в поисках специалиста. У них есть наш адрес.

Ваш адрес — это гарантия?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Да, это гарантия самой современной и доступной помощи.

Очень большой вопрос, связанный с госпитализацией ребенка. Не всегда

и не везде есть возможность, чтобы родители находились вместе с малышом в больнице. В Морозовской принято совместное пребывание матери с ребенком. Ваш центр — не исключение?

**НАТАЛЬЯ ПЕЧАТНИКОВА:** Мы же часть Морозовской! Ребенок с орфанным заболеванием обычно требует особенно тщательного ухода. А лучше мамы, бабушки, папы, бабушки этого никто не сделает. Ведь недаром говорят, что болезнь перестает быть редкой, когда она касается самого близкого человека. Орфанное — значит сиротское? В любом случае! Человек с орфанным заболеванием не может и не должен быть сиротой, оставаться наедине с бедой.



**Алкоголь без паспорта**  
Спиртное в магазине продадут по водительскому удостоверению

ПРИ ПОКУПКЕ спиртного в магазине продавец может попросить молодого покупателя предъявить водительское удостоверение, а не только паспорт, не исключили в минпромторге. Сейчас готовится проект постановления по включению водительского удостоверения в перечень документов, по которым можно установить возраст покупателя. Кстати, по водительским правам сейчас можно покупать сигареты, а пиво, вино и коньяк — нет.

# Момент истины

**Александр Ткачев: На мировом рынке появится новый продукт — российское вино**

**ИЗ ПЕРВЫХ УСТ**

Алена Узбекова

На мировой рынок можно вывести новый экспортный продукт из России — вино, заявил в интервью «Российской газете» министр сельского хозяйства Александр Ткачев. Это задача-максимум.

А ближайшая цель минсельхоза — освободить на прилавках место и для наших вин. Виноградариам государство увеличило финансовую помощь, вводится реестр виноградников, создаются питомники по выращиванию российских саженцев.

А вот импортных поставщиков, наоборот, хотят ограничить, повысив пошлины на виномаериалы или даже вовсе закрыв импорт через 5–7 лет. Что из этого получится?



**Александр Ткачев:** Возродить российское виноделие нам по силам.

*Александр Николаевич, некоторое время назад, на «Деловом завтраке» в «Российской газете» вы говорили, что сделаете все возможное, чтобы в магазинах появилось отличное российское вино из российского же винограда. Взвешивая, что производят из импортных виномаериалов.*

**АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ:** Все так, в ежедневном режиме работаем над этим. Буквально две недели назад правительство утвердило положение о введении реестра виноградников, который будет содержать данные о месте их нахождения, площади, правообладателях, количестве посадок, их плотности, составе сортов и урожайности. Информация будет ежегодно обновляться по заявлениям правообладателей через портал госуслуг. Единая база позволит вести системную работу по развитию виноградарства в России, это основа для построения цивилизованного рынка.

**ЦИФРА**

**65**  
**процентов**  
столового винограда на наших прилавках выращено в России.



У нас есть амбициозная, но вполне выполнимая задача — за 10 лет вывести на мировой рынок новый экспортный продукт — высококачественные российские вина. Нам по силам возродить российское виноделие, которое всегда славилось своим качеством. Кубань, Крым, Севастополь, Дон, кавказские республики — это наши старейшие винодельческие регионы, с уникальным климатом, вековыми традициями и опытом. Только в Крыму история виноградарства насчитывает 2,5 тысячи лет. Поэтому, если задуматься, у нас есть все, чтобы производить качественные, конкурентоспособные вина, которые смогут потеснить лучшие мировые образцы. При эффективном подходе в ближайшие годы эти регионы смогут стать центрами импортозамещения по виноделию.

Только представьте, в прошлом году Россия импортировала 20 млн декалитров импортных виномаериалов — это более трети от общего объема потребления в стране. Плюс к этому завезено еще 20 млн декалитров уже разлитого по бутылкам импортного вина, включая игристое.

Поэтому сегодня работаем над тем, чтобы у наших производителей появился стимул закладывать больше виноградников, развивать настоящее виноделие, и чтобы это было выгоднее, чем производство винодельческой продукции из импортного виномаериала. Речь

идет и о господдержке, и возможных ограничительных мерах. К примеру, сегодня увеличена субсидия на закладку и уход за виноградниками более чем в 2 раза — до 2,4 млрд рублей.

Ограничительным инструментом может стать увеличение импортной пошлины на виномаериал или и вовсе закрытие рынка его импорта через 5–7 лет. Кроме этого, для поддержки наших производителей и потребителей мы недавно предложили указывать на бутылках не только страну происхождения вина, но и где выращен виноград для его производства. Это поможет покупателю при выборе хорошего вина и создаст равные конкурентные условия для производителей алкогольных напитков из винограда, выращенного на территории нашей страны, и тех, кто использует иностранное сырье.

*И что, мы в состоянии сами произвести достаточное количество вина нужного объема, а главное, качества?*

**АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ:** Сомнений нет. Сегодня Россия по выпуску вин занимает только 11-е место в мире, но, как я уже сказал выше, у нас есть реальные возможности увеличить производство, в том числе создать объемы для экспорта. Да, за последние 10 лет площадь виноградников выросла более чем на треть, до 85 тыс. га. Но для России это мало. К примеру, в Испании виноградники занимают 1 млн га, во

**Нашим виноделам начали выдавать лицензии на вино с защищенным географическим указанием.**

Франции — 800 тыс. га, в Италии — 700 тыс. га.

И для того чтобы не зависеть от импорта в этом направлении, до 2020 года нужно заложить еще 50 тысяч гектаров новых виноградников. В результате мы получим 200 тысяч тонн винограда через десять лет. Сегодня минсельхоз работает над Концепцией развития виноградарства и виноделия в России до 2025 года, в которой обозначены основные направления развития отрасли — это и специальная техника, и новые технологии, отечественные саженцы, квалифицированные кадры. Будем, например, развивать капельное орошение и выращивать защищенные от вредителей и неприхотливые от погоды саженцы.

*Саженцы наши или импортные?*

**ЗАЩИЩЕННАЯ МАРКА**

*Когда на полках магазинов появятся российские вина с защищенным географическим указанием и наименованием места происхождения?*

**АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ:** Они уже есть. Первая лицензия на производство вина с защищенным географическим указанием выдана в этом году крымскому предприятию «Массандра». На очереди другие предприятия. Важен такой момент: стоимость лицензии на производство вина с защищенным географическим указанием — 65 тысяч рублей, для иных производителей вин — 800 тысяч. Таким образом государство поддерживает тех, кто производит вино из собственноручно выращенного винограда. Хотя к самому механизму выдачи лицензий еще есть много вопросов, будем их решать.

**АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ:** Конечно, наши. В прошлом году в России произвели 3,8 млн саженцев винограда, импортировано — 1,6 млн, то есть треть от всего объема. А надо на 100 процентов обеспечить производителей собственными саженцами. Для этого, начиная со следующего года, будем увеличивать мощности наших питомников в среднем на 3,3 млн саженцев в год.

Чтобы ускорить развитие виноградарства, нужно сокращать сроки окупаемости проектов по закладке виноградников, увеличивать объемы поддержки на создание питомников по производству качественных саженцев. Предлагаем расширить поддержку виноградных питомников — увеличить в три раза ставки субсидий на закладку и уход за виноградниками.

Что касается географии размещения питомников, то, конечно, в каждом из регионов, где собирают хороший урожай винограда, а таких в России около десяти, они должны быть созданы. Уже сейчас действующая нормативная база позволяет инвестору возместить до 20 процентов затрат, понесенных при строительстве питомников.

На совещании по виноградарству и виноделию в Крыму предложили обратить внимание наших производителей, инвесторов на элитные сорта винограда, которые позволяют делать вино уже через три года после закладки, а не через шесть-семь лет. И такие сорта уже через два года дают до 70 процентов урожая. Это перспективно.

*А техника, оборудование для виноделов?*

**АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ:** Планируем к 2020 году обновить 70 процентов техники. Нужны новые тракторы, культиваторы, опрыскиватели.

В ближайшее время планируем совместно с минпромторгом проработать вопрос организации или локализации производства спецтехники и оборудования для виноградарства и виноделия. Также хотим включить ее в перечень субсидируемой техники.

Учитывая, что локализация производства займет определенное время, будем добиваться выделения средств на 20-процентное возмещение понесенных затрат на закупку переносного оборудования для виноделов.

Виноделие имеет наиболее длинные сроки окупаемости. И нужны особые меры поддержки, по примеру таких стран, как ЮАР, Италия, где 20–30 лет назад такая поддержка позволила создать сильную экспортно ориентированную отрасль.

**ВИНОДЕЛИЕ****В каждом бокале — солнце**  
Долина Лефкадия — край уникальных вин, меда и сыра**ДОЛИНА  
ЛЕФКАДИЯ** **АПК**✎ Иван Карасев,  
Краснодарский край

Две золотые медали завоевало на самом престижном в стране ежегодном конкурсе Союза виноградарей и виноделов России «Кубок СВВР-2016» винодельческое хозяйство «Лефкадия», расположенное в селе Молдаванское Крымского района Краснодарского края.

Известные эксперты международного класса, обладатели титула Master of Wine, присудили «золото» белому сухому вину «Лефкадия Совиньон Блан 2014» и красному сухому «Лефкадия Резерв 2012». Так «Лефкадия» в очередной раз подтвердила свое право называться одним из лучших винодельческих предприятий России.

**Гроздь программы**

Многие, кто отправляется на отдых к Черному морю, наверняка проезжали Крымск. От этого кубанского города до села Молдаванское всего 11 км, это около пяти минут на машине. Места здесь удивительные: именно тут начинаются предгорья Большого Кавказа. Прямо за ними — курортные Новороссийск и Анапа. Особенно комфортно здесь осенью: теплая сухая погода длится очень долго. Невольно ощущается сходство с Крымом. Неспроси, видимо, и район так и называли — Крымский.

— Село Молдаванское (сейчас центр Молдаванского сельского поселения) основано в 1872 году, — рассказывает руководитель отдела винного туризма долины Лефкадия Светлана Плосник. — Выходцы из далекой Бессарабии в поисках лучшей доли прибыли на благодатную землю Кубани и рядом со станицей Крымской основали село Молдаванское. Переселенцы привезли с собой чубуки винограда. С этих пор в этой местности начинает развиваться виноделие.

Много где побывал энтузиаст элитного виноделия в России Михаил Николаев, но только в Крымском районе понял: местный микроклимат как нельзя лучше подходит для посадки виноградников. Тем более что такого разнообразия почв, как здесь, больше нет нигде на Кубани. 10 лет назад в Молдаванском он основал винодельческое хозяйство «Лефкадия», ставшее позднее частью семейного предприятия «Николаев и сыновья».

Первые саженцы, отобранные в лучших европейских питомниках, были высажены на территории в 24 гектара. Вскоре к проекту присоединился знаменитый винодел-консультант Патрик Леон, а также известный французский виноградарь Жиль Рей.

Год назад компанией «Николаев и сыновья» был приобретен ви-

нодельческий завод легендарного кубанского бренда «Саук-Дере» в Крымском районе. Дополнительный ресурс используется для увеличения выпуска базовых линеек вин.

Особый разговор — о местной лаборатории. Таких сверхсовременных комплексов, как в долине Лефкадия, нет не только на юге страны, но даже в Восточной и Центральной Европе. Точность результатов подтверждается ежемесячным участием в международной программе контроля качества лабораторных анализов VPEA.

Уникальна и винодельня, где используется естественная гравитация. Перемещение виноградного сула в системе происходит под влиянием силы тяжести, поступающей в помещения, расположенные на нижних уровнях. Преимущество этой инновационной установки в том, что содержимое не подвергается механической перекатке, а значит, практически не травмируется.

В подвалах премиальные сухие вина и классическое шампанское разливают в металлические резервуары и бочки из майкопского дуба, изготовленные на заказ во Франции. А миниатюрная линия розлива полностью исключает контакт готового продукта с окружающей средой.

«Саук-Дере» представляет собой винодельню, работающую в основном на массовый потребительский рынок.

**Сыр — всему голова**

Винный туризм становится все более популярным у отдыхающих, приезжающих на Кубань. Но мало пробовать вино в месте его производства, главное, как утверждают знатоки, — ощутить уникальность местной природы. Такая возможность есть в долине Лефкадия: здесь можно побывать не только на виноградниках и в музее вина, но и на двух фермах.



В долине Лефкадия есть собственные козы и овцы. Само хозяйство расположено в экологически чистом районе, животные пасутся на природных лугах, используются только натуральные отборные корма.

Здесь живет и первое в стране стадо овец породы лакауне, родное их место обитания — горы в местности Тарн на юго-востоке Франции.

— Ценятся эти животные за хорошие удои, в день дают по два литра молока, — говорит заведующий овцеводческим комплексом Сергей Светличный. — Сейчас у нас 200 голов дойного стада. Овечье молоко без специфического запаха и не вызывает аллергии. В России такая овечья ферма — редкость, потому что производить молоко этих животных на продажу невыгодно, а для сыров премиум-класса такое сырье — находка. Например, знаменитый сыр рокфор с голубой плесенью изготавливают на основе молока овец как раз породы лакауне.

На другой ферме поблизости выращивают коз. Начинили с 70, теперь их гораздо больше, за сезон родилось много козлят. Своих коз нет, их молоко хорошего каче-

ства закупают на Абинском молочном заводе.

— Сыры изготавливают вручную по классической технологии, — рассказывает главный человек на сыродельне долины Лефкадия Филипп Колесников. — К началу этого года ежемесячный объем производства мягких и полутвердых сыров увеличен до 12 тонн.

Под маркой семейного бренда «Николаев и сыновья» выпускаются продукты питания маленьких ремесленнических производств долины Лефкадия. Мягкие и полутвердые сыры из коровьего молока — камамбер, скаморца, латтерия. Из козьего и овечьего молока — бюш, капретто и «Лефкадийский».

**Как по маслу**

А еще здесь производят подсолнечное масло холодного отжима, мед, в том числе редкий, белый из цветков аккурая. Под брендом «Семидолье» выпускаются сезонные овощи и фрукты, выращенные по стандартам органического земледелия итальянского института ICEA.

— Мы одни из первых, кто стал знакомить рынок с качественным подсолнечным маслом, — говорит

Михаил Николаев. — Засеяли поле высокоолеиновым подсолнечником. В прошлом году обрабатывалось порядка 500 гектаров, что позволило произвести около 300 тонн подсолнечника. Семечки не проходят жесткую термическую обработку, и поэтому наше масло «Олей Лефкадии» так насыщено витаминами. Кстати, перед тем как что-то выпускать на рынок (новые продукты, будь то сыры, масло или вино), тестирую все на себе. Долина Лефкадия — это плодородная земля, великолепные ландшафты, собственные виноградники, фермы, вино, сыродельня и пасека. Все производится на экологически чистых землях Крымского района с использованием только натуральных удобрений и добавок. Каждый раз убеждаюсь — сама природа делает продукты из долины Лефкадия такими полезными и вкусными.

Эксперты считают, что у долины Лефкадия хорошие перспективы по развитию эногастрономического туризма. Открыта уютная гостиница, есть свой ресторан «Винный дом» с залом для корпоративных мероприятий, организовываются воскресные ярмарки.

Полесной тропинке можно прогуляться к охотничьему хозяйству в сопровождении опытных проводников. Погладить енота, козлика, ручного кабанчика, сфотографироваться с цесаркой или фазаном — одно удовольствие.

— В ближайшее время мы предложим пакет услуг для наших туристов — охота на кабанов, птицу, охотничьи домики с чайной комнатой, кухней и баней, — говорит Михаил Николаев. — Кроме того, мы предлагаем участки на продажу под малый винодельческий бизнес. Посадка винограда, услуги консультантов по вопросам виноградарства и виноделия, а также помощь в производстве, розливе и реализации продукции.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# «Ариант» увеличивает площадь

## Крупнейший холдинг строит виноградный питомник

### ОТРАСЛЬ

Любовь Виноградова,  
Краснодарский край

Количество произведенных виноградных саженцев в России вырастет в 2 раза. В Темрюкском районе на базе агрофирмы «Южная» идет строительство современного виноградного питомника. Он будет давать до трех миллионов саженцев в год (столько же сейчас производят по всей стране). Цель создания прививочного комплекса, в первую очередь — замещение импортного посадочного материала для предприятий России.

Об этом и не только говорили участники круглого стола по вопросам виноградарства и виноделия, который провели на винодельне «Кубань-Вино» 17 ноября. И хотя повод для встречи был очень торжественный — праздник молодого вина, который ежегодно отмечают в компании. Вопросы, поднятые на встрече, были отнюдь не праздничными.

Интересы производителей в ходе круглого стола представили президент холдинга «Ариант» Александр Кретов и генеральный директор ООО «Кубань-Вино» Виктория Емельянович. Со стороны госструктур с докладом о проделанной работе по поддержке и развитию виноградарской отрасли в РФ выступил Евгений Ахпашев, директор Департамента пищевой и перерабатывающей промышленности Минсельхоза России. О состоянии отрасли в Краснодарском крае рассказал Олег Толмачев, руководитель краевого Управления по виноградарству, виноделию и алкогольной промышленности. Не остались в стороне и вопросы, которые волнуют конечного потребителя. Вопросы импортозамещения, соотношения цена-качество, указания страны происхождения

винограда (за и против), минимальной цены осветил президент Союза виноградарей и виноделов России Леонид Попович.

Диалог власти и производителя строился вокруг поручений правительства РФ по вопросам развития виноградарства и виноделия в России посредством крупного бизнеса. Согласно плану реализации на первом этапе (2016–2020 гг.) основными вопросами станут: создание питомниководческой базы и благоприятного инвестиционного климата в сфере виноградарства и виноделия. Подразумевая под собой как разработку эффективных мер поддержки отрасли, так и снижение административной нагрузки.

На втором этапе (2021–2025 гг.) необходимо создать экспортный потенциал РФ, вывести отечественное виноделие на мировой уровень. И, конечно, полностью обеспечить внутренние потребности в качественном винограде и вине.

### Начало пути

Строительство питомника на базе АФ «Южная» (дата запуска — 1 февраля 2017 г.) и реконструкция существующего позволят холдингу выдать мощность в 4,5 млн прививок привитых и вегетирующих саженцев. Стоимость масштабного проекта почти полмиллиарда рублей. С реализацией помогут власти. На покупку посадочного материала будут выделены субсидии. Еще один немаловажный вопрос: упрощение процедуры ввоза иностранной лозы категории «базисная» для запуска комплекса.

Немалый стимул на увеличение площадей виноградников дала аграриям реализация подпрограммы Краснодарского края по государственной поддержке закладки молодых виноградников и установки шпалеры. Если несколько лет назад вложения в закладку

виноградников рассматривались как «длинные деньги», то сегодня работает механизм государственной поддержки, позволяющий возместить до 70% затрат на закладку молодых виноградников.

Сегодня площадь виноградников России составляет более 83 тыс. га, из них 6,5 тыс. га приходятся на АФ «Южная». В Краснодарском крае общая численность насаждений 25 тыс. га. Сейчас перед регионом стоит задача по закладке до 13 тыс. га виноградников до 2021 года. Это не менее 2,5 тыс. га в год. На Кубани функционирует 4 наиболее крупных питомника общей производственной мощностью 3,5 млн саженцев в год. При средней плотности посадки — это 1,3–1,5 тыс. га в год, чего явно недостаточно для достижения целей, поставленных правительством РФ перед субъектом. Уже сейчас Краснодарскому краю необходимо минимум 5–5,5 млн саженцев в год, а согласно концепции по удвоению производства винограда в РФ за 10 лет, представленной Минсельхозом России — и вовсе 17,8 млн в год. Соответственно выполнение планов компании по увеличению площади виноградников позволит выполнить задачу правительства по увеличению площадей на 44 %.

С учетом увеличения посадок, естественно, вырастет валовый сбор винограда. По прогнозам к 2020 году АФ «Южная» увеличит показатель с 75,75 тыс. т до 135 тыс.т, что позволит выполнить планы правительства на 60 % по росту вала.

### АФ «Южная» сегодня

К АФ «Южная» в ноябре присоединилось хозяйство «Фонтал», а это еще 1 тыс. га виноградников. К посадке готовы 1,8 тыс. га земель бывшего СПК им. Ленина, приобретенные в 2015 году. Ведется поиск свободных виноградопригодных земель. План группы — 11 тыс. га виноградников на конец 2019 года.

С 2005 года на виноградниках агрофирмы «Южная» производится отбор и изучение клонов, наиболее адаптированных к местным условиям. Результат работы: 55 кандидатов в клоны по 6 сортам: Шардоне, Рислинг рейнский, Алиготе, Саперави, Каберне, Гранатовый. Из них 5 наиболее выдающихся площади возделывания автохтонных сортов в АФ «Южная» составляют 1178 га, за пять лет планируется увеличить площади этих со-

С 2015 года начался отбор клонов еще по двум сортам: Красностоп и Цветочный.

Специальный раздел работы посвящен изучению и селекционному улучшению автохтонных сортов и сортов, выведенных в научных центрах Юга России. Сегодня площади возделывания автохтонных сортов в АФ «Южная» составляют 1178 га, за пять лет планируется увеличить площади этих со-



Действующие виноградники

ртов на 48 процентов, или на 568 га. Сегодня коллекция АФ «Южная» насчитывает 44 столовых и более 150 технических сортов.

### Проблемы

Шаги в сторону развития, укрепление базы, увеличение площади посадок — с другой стороны этой медали акцизная политика государства, несовершенство системы ЕГИС, счетчики, нормативно-правовая база.

Один из ярких примеров — это внесенный правительством в Государственную Думу законопроект, в рамках которого предполагается увеличение ставок акциза на вино до 18 рублей (увеличение на 8 руб. на бутылку), на вина с защищенным географическим наименованием до 10 рублей (увеличение на 5 руб. на бутылку), на игристые (шампанское) до 27 рублей (на 1 руб. на бутылку), на игристые вина с защищенным географическим наименованием до 14 рублей. А главное, что как раз накануне встречи на «Кубань-Вино», в СМИ были анонсированы предложения по увеличению ставки акциза на игристые до 36 рублей. На игристые ЗГУ — до 19 рублей. По мнению некоторых законодателей, а если быть точнее, то это предложение бюджетного комитета ГД РФ, эта мера поможет отечественным производителям, защитит от производителей, использующих импортное сырье, и импортной алкогольной продукции. Но стоит отметить: за 3 года в России еще не произвели ни одной бутылки вина ЗГУ, еще не в полной мере сформирована нормативная база, а акцизы уже увеличиваются. Такие меры ни в коей мере не способствуют улучшению положения на рынке для отечественных производителей, объем производства отрасли будет снижаться.

По-прежнему открыт вопрос по статусу вина. Вино — сельскохозяйственный продукт. Эта формулировка, конечно, успех для отрасли, только, норма так и осталась декларативной. Опять же по причине несоответствия нормативных документов. На основании ФЗ «О развитии сельского хозяйства» производители и переработчики винограда признаны сельскохо-

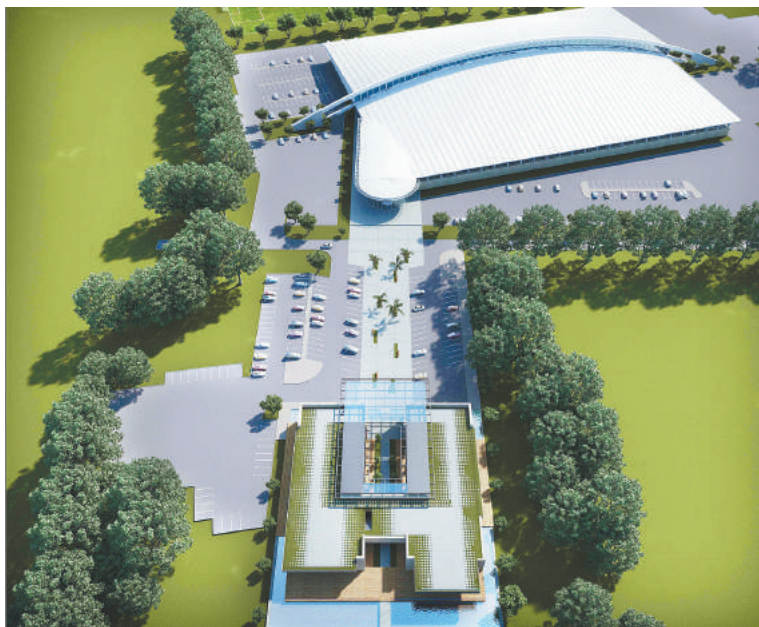
зяйственными производителями. Однако бюджетным законодательством запрещена государственная поддержка подакцизных товаров, что запрещает включить вино из собственного винограда в программу развития сельского хозяйства либо отдельные государственные программы. Как следствие — виноделы остаются без государственной поддержки. Также согласно Налоговому кодексу РФ с/х производители вправе перейти на уплату единого сельскохозяйственного налога, но на предприятия винодельческой отрасли это не распространяется, так как указанный специальный налоговый режим не распространяется на подакцизные товары, то есть на вино.

### Движение

Несмотря на существующие проблемы в отрасли, компания «Кубань-Вино» продолжает свое движение. Так в конце мая был перезапущен завод, созданный на базе ООО «Русский Азов». Предприятие мощностью почти в 6000 тыс. дал. позволит компании увеличить производство тихих и игристых вин в два раза. На заводе установили импортное оборудование, розлив вина в бутылку осуществляется на линиях производительностью 3500 и 6000 бутылок в час.

Еще один масштабный проект, который сейчас находится в разработке, — это завод по производству тихих, шампанских и игристых вин в районе Анапы. Годовой объем производства хозяйства составит 22 млн бутылок, из них 6,5 млн классические шампанские и игристые вина, 3,5 млн высококачественное розовое вино, 12,0 млн высококачественное тихое вино. Запуск проекта запланирован на 2019 год. Общие инвестиции оцениваются в 1,7 млрд рублей.

В рамках строительства нового предприятия также спроектирован многофункциональный туристический комплекс. Туристический центр новой винодельни будет способен удовлетворить интересы и потребности туристов самого разного уровня, организовать и качественно отработать автобусные, индивидуальные, корпоративные и VIP туры.



Проект нового завода по производству тихих, шампанских и игристых вин и многофункционального туристического комплекса

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



**лидеры****100 оттенков страсти**

Без любви хорошее вино создать невозможно, считают в «Фанагории»

**ТЕХНОЛОГИИ**Любовь Коляда,  
Краснодарский край

На Кубани завершился сбор винограда. Так, в винодельческом имени «Фанагория» отправили на переработку свыше 36 тысяч тонн солнечной ягоды. Теперь начинается самое интересное и ответственное — работа над созданием напитка, который не оставит никого равнодушным.

На Таманском полуострове, между Черным и Азовским морями, где самой природой созданы идеальные условия для виноделия, этим ремеслом начали заниматься древние греки, раньше, чем на территории нынешних Франции или Испании.

Фанагорийские мастера-виноделы давно поняли главный закон: хорошее вино изначально рождается на здоровой лозе, питаемой микроэлементами почвы, снабжаемой живой влагой и созревающей под лучами южного солнца. А мастер-винодел бережно собирает дары природы и творит.

— Вино всегда имеет вкус местности, где растет виноград. Где бы мы ни были, мы стремимся попробовать именно местное вино, — за-



ВЛАДИМИР АНОСОВ

мечает энолог Джон Ворончак из Лондона. Он — «летающий винодел», то есть специалист мирового уровня, который уже 12 лет консультирует «Фанагорию».

— На фанагорийских виноградниках выращивают как классические европейские сорта винограда, так и автохтонные южнороссийские и кавказские лозы. Он особо выделил коллекции «100 оттенков белого» и «100 оттенков красного», констатируя: «Это лучшее, что я пробовал в России».

Высокой оценки в ходе международных дегустаций удо-

стаиваются и другие позиции. В конце лета вина винодельни «Фанагория» были удостоены трех золотых и трех серебряных медалей на крупнейшем в Европе винном состязании «International Wine Challenge» («Международный винный вызов») в Вене.

— Это большая ответственность и гордость — показать всему миру наши лучшие вина, красоту терруара, мощь и очарование кубанских вин. У нас это получилось, — не скрывает радости генеральный директор агропромышленного

холдинга «Фанагория» Петр Романишин.

Обладателями золотых медалей стали выдержанные в дубовых бочках вина «Каберне» 2013 года урожая и «Саперави» 2014 года из коллекции «100 оттенков красного» и ликерное вино «Винтаж Кагор Фанагории» 2011 года урожая.

Серебряных наград были удостоены выдержанные вина из знаменитой фанагорийской коллекции «Крю Лермонт» — «Шардоне» 2014 года и «Мерло» 2013 года, а также молодое игристое «Каберне Фран» 2015 года урожая.

Фанагорийские мастера раскрыли несколько своих секретов (уверена, далеко не все).

**Секрет первый. Успех начинается на винограднике**

— Чтобы получить идеальный урожай для премиальных линеек, должен быть идеально здоровый чистосортный куст, на нем должна быть оптимальная нагрузка гроздьями (то есть лишние гроздья убираются, чтобы не мешать созреть лучшим), они должны получать достаточно солнца и минерального питания и хорошо проветриваться, — объяснил главный агроном Николай Мороз.

**Секрет второй. Современные технологии и страсть винодела**

Уместно ли слово «страсть» по отношению к производству? Несомненно, считает Романишин.

— Вино — продукт любви земли и солнца. Если относиться с любовью к своему продукту — как к ребенку, то будет и вино хорошее, — добавила заместитель директора по качеству Валентина Попандопуло.

Именно так здесь относятся к будущему продукту — начиная с поля и заканчивая производством, выдержкой, розливом и собственной дистрибуцией. В «Фанагории» все свое: виноград, его переработка, бочки...

И наконец, секрет третий — выдержка вин производится в бочках из дуба, выросшего в разных концах света: французского, американского и нашего, кавказского. Бочки из последнего делают здесь же, в собственном бондарном цехе. Именно поэтому мастерам «Фанагории» удается достичь прекрасной органолептики при изготовлении вин.

**Тем временем**

На VI Всероссийском саммите виноделов в Абрау-Дюрсо Гранпри было удостоено игристое «Блан де Блан Фанагория брют» 2015 г.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**Яблоки на стене**

Кубанский предприниматель Александр Акимов выращивает высокие урожаи плодов и обучает этому других

**АПК**Валерий Догадаев,  
Краснодарский край

— Сад XXI века — это не красивые слова, а необходимая реальность наших дней, — считает предприниматель Александр Акимов. Именно такой яблоневый сад он и выращивает на 500 гектарах в кубанской станице Ленинградской. Площадь, особенно по европейским меркам, чуть ли не запредельная. Но не это делает акимовский сад поистине уникальным.

Здесь по самым современным технологиям выращиваются высокие урожаи экологически чистой продукции. Такой результат отчасти объясняется тем, что сам Александр — человек весьма неординарный. Лет шесть назад так увлекся садоводством, что свернул практически все другие виды бизнеса и вложил средства в новую для себя отрасль.

За дело взялся, как и всегда, основательно. Прочитал множество литературы по садоводству. Познакомился с учеными, фермерами-садоводами. Стремился все увидеть своими глазами. Побывав в Израиле, Италии, Австрии и других странах, убедился: будущее — за новыми технологиями. Но и в них он вскоре внес свои коррективы и теперь растит суперинтенсивный сад.

Внешне посадки напоминают виноградные плантации. Стволы и ветки деревьев подвязаны к шпалере. Яблони расположены на расстоянии 50 сантиметров друг от друга. Однако в такой тесноте ни одно дерево не остается в обиде. Наоборот, всем и каждому создаются благоприятные условия для эффективного плодоношения. В первую очередь обеспечивается полноценное здоровое питание. К каждой яблоне капельным методом в необходимом количестве пода-



Продукция Александра Акимова хороша и на магазинных, и на выставочных полках.

ются органические удобрения и вода, для чего по рядам деревьев проложены магистральи.

Важно заметить, что на всех препаратах, применяемых в хозяйстве, стоит знак, обозначающий пригодность для органического производства. Обходятся они недешево, но репутацией производителя экологически чистой продукции в хозяйстве Акимова дорожат. При этом ищут и находят пути снижения затрат без ущерба качеству. Органические удобрения (биогранулы) закупают уже не за границей, а в Воронежской области.

Суперинтенсивный сад требует качественной техники. Парк хозяйства — это агрегаты Claas, John Deere, Goldoni, а также техника отечественных производителей,

вся — не старше трех лет. Для сбора урожая используются пневмо- и электроприводные секаторы, не требующие физических усилий людей, садовые платформы, которые облегчают сбор урожая и обрезку деревьев.

Раньше считалось, что в интенсивном саду высота деревьев не должна превышать двух с половиной метров. А в суперинтенсивном саду Александра Акимова каждый ряд представляет собой настоящую плодую стену высотой до четырех метров. Современное оборудование позволяет обеспечивать оптимальный уход за ней. В итоге растет урожайность и качество продукции.

Нет ничего удивительного в том, что успехами ленинградского садовода заинтересовались его коллеги. Акимов таким

гостям только рад. Конкуренции он не боится:

— Нам не об этом надо думать, а о реальном импортозамещении. На долю российских садоводов приходится лишь около 14 процентов объема яблок, потребляемого в стране. Объединив усилия, помогая друг другу, мы сможем увеличить производство плодов.

Нынешним летом на очередной семинар в Ленинградскую приехали садоводы из 108 хозяйств Юга России! Александр Акимов задумался о создании учебного центра и уже приступил к реализации этого проекта. Новый офис с конференц-залом разместится в саду. В шаговой доступности — посадки разного возраста, чтобы участники семинаров могли видеть специфику ухода, необходимого именно в эту пору. Построен технологический ангар, в котором есть где развернуться технике — в самом прямом смысле, а значит, увидеть и опробовать ее в деле.

Можно не сомневаться, что пойдут в рост и другие задумки ленинградского предпринимателя. Александр Акимов уверен, что опорой в решении многих проблем отрасли станет Союз садоводов Кубани, одним из инициаторов создания которого он был. Руководимое им хозяйство становится базовым центром для обучения членов Союза. А перенять у Александра Акимова стоит не только секреты мастерства, но и его позицию. Когда ему однажды сказали: мол, закопал ты свои деньги в землю, он ответил: «Это моя земля. Я здесь родился и живу. И я хочу, чтобы на ней рос сад».

353740, Краснодарский край, станица Ленинградская, ул. Производственная, 1а, ООО «Южное ААА». Тел./факс: (86145) 37089. E-mail: aalog@rambler.ru

26

**услуги**

**На смену троллейбусу**  
В декабре в Москве протестируют электробусы из РФ и Белоруссии

В ДЕКАБРЕ на столичных маршрутах протестируют российский электробус ЛиАЗ-6274 и электробус Е433 завода «Белкоммунмаш», сообщает «Мосгортранс». «Российская модель представлена Ликинским автобусным заводом, вмещает до 86 пассажиров, салон оборудован 20 сиденьями. Белорусский электробус вмещает 153 пассажира, приспособлен для проезда маломобильных граждан, а салон имеет 38 мест для сидения.

**Окно в Европу**

В декабре запустят новый поезд Москва—Берлин

**ТРАНСПОРТ**

Татьяна Шадрина

С 17 декабря между Москвой и Берлином запустят новый поезд. Он будет ходить с Курского вокзала. Сейчас из России следует состав Москва—Берлин—Париж с Белорусского вокзала. Он продолжит курсировать в рамках зимнего расписания один раз в неделю.

Новый поезд будет ходить дважды в неделю, по субботам и воскресеньям, отправляясь из Москвы в 13.05 и прибывая на станцию Берлин Остбанхоф в 7.19 (по местному времени) на следующее утро. Из Берлина поезд будет «стартовать» по воскресеньям и понедельникам в 18.50 (по местному времени) и прибывать на Курский вокзал Москвы в 17.25 (по московскому времени) следующего вечера.



Время его в пути до Берлина, в отличие от того состава, который идет от Белорусского вокзала, будет меньше на 5 часов, т.е. 20 часов 14 минут. Оно сократится за счет того, что состав оборудован системой автоматического изменения ширины колесных пар.

Не исключено, что и дальше будет уменьшаться время в пути за счет увеличения скорости следования состава или корректировки времени остановок. Новый поезд будет делать остановки в Смоленске, Орше, Минске, Бресте, Тереспеле, Варшаве, Познани, Жепине, Франкфурте (Одер).

На сегодня это самый быстрый поезд из

Умывальники и розетки здесь в каждом купе плюс бесплатный Wi-Fi на протяжении всей поездки.

России в Европу. В нем 20 новых вагонов с умывальниками и розетками в каждом купе и бесплатным Wi-Fi на протяжении всей поездки. 5 двухместных купе в спальном вагоне «Люкс» оборудованы санузлом и душем. Есть и 3 двухместных купе для пассажиров с ограниченными возможностями и сопровождающих.

Цена билета Москва—Берлин от 205 евро (2-й класс) до 667 евро («Люкс»). Предусмотрены скидки: детям до 12 лет — 50%, тем, кому от 12 до 25 лет и больше 60 лет, — 30%.



5 двухместных купе в спальном вагоне «Люкс» оборудованы персональным санузлом и душем.

**Лабинские курорты!**  
**САНАТОРИЙ ЛАБИ**  
в декабре  
**СКИДКА 10%**  
на путевки от 12 дней  
+ подарки

www.sanatoriy-laba.ru ЛИЦ №ЛО-23-01-007831 от 24.10.2014 Реклама

тел. 8-918-266-22-22 г. Лабинск,  
ул. Водосточная, 1  
тел. 8-800-250-90-56 ул. Красная, 10

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**Вкус с историей**

В компании «ТАВИНКО» не забыли старинные традиции производства вина

**ОТРАСЛЬ**Дарья Лисицына,  
Краснодарский край

Ноябрь и декабрь — лучшее время для высадки молодой лозы. И специалисты ООО «Таманская винная компания — Кубань» («ТАВИНКО») не теряют драгоценного времени — у Азовского моря с каждым днем расширяются плантации солнечной ягоды.

Сейчас общая площадь плодоносящих и молодых виноградников компании составляет 480 гектаров. Еще 305 гектаров готовят под высадку и культивацию лозы. Виноградари фирмы трепетно относятся к возрождению автохтонных (традиционно российских) сортов и постоянно увеличивают площади под ними. Речь идет о таких сортах, как Красностоп, Достойный, Владимир, Дмитрий, Курчанский. В этом году будет высажен и новый сорт — Цитронный Магарача.

История виноградарства на Тамани началась еще во времена древних греков, впервые высадивших виноград на местных благодатных почвах. В XVIII веке традицию возделывания лозы переняли у коренного населения запорожские казаки, переселившиеся на полуостров по приказу Екатерины II. Сады и виноградники им достались в наследство от предшественников с назиданием «беречь и обхаживать».

Как известно, ни одно дело они не начинали без молитвы и Божьего благословения. Сохраняя старинные традиции, на вино-



На заводе используют лучшие современные технологии для производства вина.

дельне «ТАВИНКО» выпускают линейку вин «Милосердие». Перед розливом оно благословляется батюшкой, а часть прибыли от продажи перечисляется православному приходу храма святого Архистратига Михаила в Темрюке на строительство Молодежного духовно-просветительского центра. Серия вин «Милосердие» включает в себя «Кагор», «Шардоне», «Каберне», «Мускат» и «Мерло». Кагор «Милосердие» использует Русская православная церковь в богослужебных целях.

Визитной карточкой компании стали и вина географического наименования — лимитированная серия титулованного «Вина Земли Русской», оригинальные купажируемые вина «50/50» и самая ожидаемая новинка этого года — линейка вин Reserve с остановкой ферментации (брожения) холодом. Они производятся из отборной ягоды,

полученной на собственных лучших виноградниках компании.

Собирается она вручную и сортируется в прохладные часы до восхода солнца. С момента сбора винограда до доставки его на завод для дальнейшей обработки проходит не более часа. Это позволяет винограду проявить свои лучшие качества. У каждого из вин компании своя история, которая неразрывно связана с историей страны, ее традициями и судьбами тех людей, которые посвятили виноделию свою жизнь.

Высочайшее качество продукции и великолепная органолептика напитков подтверждена результатами многих российских и иностранных дегустационных конкурсов. Во время проходившего в ноябре XX Между-



У каждого из вин компании своя история, которая неразрывно связана с историей страны.

народного профессионального конкурса вин и спиртных напитков, где были представлены 300 образцов из 16 стран мира, продукция «ТАВИНКО» награждена золотыми медалями за вино географического наименования сухое красное «Каберне Совиньон» серии «Вино Земли Русской» (2014 год) и вино столовое сухое белое «Совиньон» серия «Древняя Тамань» (2015 год).

**СПРАВКА**

ООО «Таманская винная компания — Кубань» («ТАВИНКО») ведет свою историю с 1970 года, когда на Тамани в станице Старотитаровской заложили первый камень в фундамент цеха розлива. Сегодня она является одним из крупнейших производителей вин полного цикла, использующим в своей работе лучшие современные технологии. Гордость винодельни — собственный виноградник «Лоза Тамани», расположенный на высоте 300–350 метров на Таманском полуострове. Производственная мощность составляет 63 миллиона бут./год. У завода семь линий розлива (в том числе новейшая линия KRONES производительностью 12 000 бут./час), обеспечивающих бесперебойное производство. Емкостной парк, предназначенный для ферментации и хранения вина, превышает 10 миллионов литров.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



**В числе лучших Санаторий «Лаба» стал лауреатом национального конкурса**

## курорт

ЕЖЕГОДНО столичный НИИ общественного мнения «Статэксперт» проводит социальное исследование, призванное определить лучшие учреждения здравоохранения России. Они основаны на публикациях в отраслевых каталогах, экономической аналитике и опросах потребителей. По данным «Статэксперта», в минувшем году санаторий «Лаба» стал победителем и дипломированным лауреатом этого национального конкурса.

# Курорт, куда возвращаются

## Лабинские минеральные воды оздоравливают пациентов

### ЗДОРОВЬЕ

✎ Кудрявцева Марина, Краснодарский край

Главное богатство Лабинского района исключительные по своему составу минеральные источники. Такие воды единственные на всем Кавказе. Два вида минеральных источников, пять типов минеральной воды, получаемых путем купажирования этих вод в разных пропорциях, и илово-сульфидные грязи, обогащенные минеральной водой, делают курорты Лабинского района особенно привлекательными.



Лидия Шахматова: Проблемы опорно-двигательного аппарата, заложенные еще в молодости, больше всего беспокоят людей в зрелом возрасте.



КУДРЯВЦЕВА МАРИНА

Отдыхающим предлагается размещение в центре города, где все компактно, есть места для отдыха, развлечений и релаксации, можно пройти оздоровление и реабилитацию. Второй вариант для тех, кто хочет отдохнуть от городской суеты, кто устал от офисной работы, приведшей к нарушениям в организме и заболеваниям опорно-двигательного аппарата. Для них предлагается широкий выбор мест за городом, в том числе в лесопарковой зоне. Здесь больше возможностей для отдыха, есть бассейны под открытым небом, где даже зимой вода не ниже температуры тела.

На курорте уважительно относятся к каждому клиенту, для чего формируются индивидуальные программы оздоровления. Каждый год здесь оздоравливаются и проходят профилактику 12 тысяч человек. Многие приезжают ежегодно уже много лет подряд, к примеру, в прошлом году 2/3 отдыхающих были в Лабинске не в первый раз.

«Наши курорты готовы принять пациентов с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, бронхолегочной и нервной систем, нарушениями обмена веществ, эндокринной системы, а также кожными, гинекологическими, урологическими и глазными», — рассказывает главврач санатория «Лаба» Лидия Шахматова.

По ее словам, проблемы опорно-двигательного аппарата, заложенные еще в молодости, больше всего беспокоят людей в зрелом возрасте. Среди них нарушение осанки у детей, ходьба на высоких каблуках, поднятие тяжестей, малопод-

вижный образ жизни или, наоборот, излишнее увлечение экстремальными видами спорта, а также заболевания соединительной ткани (как врожденные, так и приобретенные в результате воспаления или травмы): остеоартрозы, остеохондрозы, артрозы, артриты, грыжи и протрузии дисков, ревматоидный полиартрит. А также последствия операций по удалению грыжи межпозвоночных дисков и эндотезирования суставов, остеохондропатии, получения травм, переломов и заболеваний костной и хрящевой систем.

Наиболее действенный лечебный фактор при проблемах с опорно-двигательным аппаратом — минеральная вода. В ее состав здесь входят кремний (Si) и соли кремнистой кислоты, кальций. Вода, содержащая эти соединения, повышает защиту нейронов, обеспечивает более высокую сохранность межклеточных контактов, а также

Большинства проблем со здоровьем можно избежать, периодически сочетая отдых и лечение

снижение уровня выброса стрессорелизинг-гормонов.

Профилактический эффект минеральной воды связан с ее влиянием на различные неспецифические регуляторные системы организма. Ее регулярное употребление способствует количественно-

качественным сдвигам генетического аппарата, биоэнергетических и белоксинтезирующих структур, что повышает эффективность действия регуляторных механизмов, предупреждает развитие дезадаптационных процессов. Эта минеральная вода используется как в ваннах, так и в лечебных душах.

На базе лабинских минеральных вод имеются уникальные минеральные бассейны, где лечение можно совместить с отдыхом. Важное место занимают и занятия лечебной физкультурой, на которых вам подберут индивидуальный комплекс упражнений.

Особое внимание уделяется детям с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, их оздоровление здесь проходит особенно успешно. Направления лечения: нарушения осанки, плоскостопие, состояние после переломов костей, остеохондропатии — болезнь Шляттера, болезнь Шейермана-Мау, болезнь Легга-Калве-Пертеса. Эта группа заболеваний характеризуется возникновением участков асептического некроза в губчатой кости, подвергающейся наибольшей механической нагрузке. Поражения эпифизов и апофизов длинных трубчатых костей сочетаются с повреждением суставного хряща и нарушением функции сустава. Критерием эффективности санаторно-курортного лечения является восстановление костной структуры поврежденных поверхностей костей и суставов.

После санаторного профилактического лечения дети реже заболевают острыми респираторными

В этом бассейне с горячей минеральной водой можно купаться в любое время года.

заболеваниями. У них укрепляется иммунная система, нормализуется физическая активность и психоэмоциональное состояние. Гиперактивные дети становятся более уравновешенными и усидчивыми.

Минеральные воды Лабинска успешно применяются для лечения женской и мужской половой системы. В этих водах содержится 42 элемента таблицы Менделеева, такой состав благотворно влияет на всю репродуктивную систему организма. Бесплодие — болезненная и распространенная в наше время проблема, стоит воспользоваться эффектом от применения лабинской минеральной воды.

Бальнеологические и другие процедуры способствуют тому, что без лекарств восстанавливаются свойства крови, снижается холестерин, сахар в крови, улучшается состояние печени, то есть это способствует лечению атеросклероза, сахарного диабета и жирового гепатоза.

Отдых здесь самая настоящая диспансеризация, позволяющая курортникам предупреждать появление новых недугов и развитие хронических заболеваний. Ведь большинства проблем со здоровьем можно избежать, всего лишь периодически сочетая отдых и лечение. Чтобы быть успешным как в повседневной жизни, так и на работе, очень важно вовремя подпитывать себя энергией природы, которой так богата кубанская земля.



Бальнеологические процедуры восстанавливают организм без лекарств.

# соседи



**Выбор зрителей — «Дама Пик»**  
Фильм получил в Таллине  
Приз зрительских симпатий

В ТАЛЛИНЕ завершился юбилейный, 20-й фестиваль «Темные ночи» (POFF). Во всех программах международного кинофестиваля класса «А» участвовали российские фильмы, такие как «Дуэлянт», «Хороший мальчик», «Зоология» и другие. В основном конкурсе была представлена картина Павла Лунгина «Дама Пик» — в Таллине состоялась ее мировая премьера, она же стала фильмом-открытием и в итоге получила Приз зрительских симпатий.

## Песни осажденной крепости

Кто, зачем и в какой обстановке проводит Дни русской культуры в Латвии

### ПРОБЛЕМА

Александр Нечаев

В Латвии завершились Дни русской культуры, которые проводятся в стране с 2011 года и являются крупнейшим подобным событием на постсоветском пространстве. Корреспондент «РГ» съездил в Ригу, чтобы посмотреть, в какой обстановке проходит фестиваль.

### Интеграция по-латышски

В Латвии вопросы культуры — особенно если это вопросы русской культуры — имеют двойное дно. Чтобы считаться полноправным гражданином страны, любой живущий в Латвии человек должен сдать экзамен на знание латышского языка. В том числе это обстоятельство привело к появлению огромного количества «неграждан» — людей, официально ущемленных в правах.

В Риге, городе, в котором количество жителей, считающих русский родным, составляет 40%, на визуальном и звуковом уровне этот язык не представлен вообще никак. Объявления в общественном транспорте только на латышском, та же история и с вывесками кафе и магазинов. Одна из моих собеседниц, владевшая кафе в Риге, в ответ на это пожимает плечами: «Закон не запрещает дублировать вывески на русском. Главное, чтобы шрифт был меньше, чем на латышском. Но этого никто не делает. Почему? Никому не хочется иметь лишних проблем».

Совсем скоро я понимаю, что в Риге со многим так. С одной стороны, существуют законы, гарантирующие если не равноправие, то отсутствие явной дискриминации. С другой — есть негласные нормы, которые не следует нарушать. Недопуск русского языка и русской культуры в публичное пространство одна из таких норм.

Неслучайно на следующий день, когда я по приглашению организаторов сижу в жюри конкурса народной песни «Рижский пряник», который проводится в Риге в рамках Дней русской культуры, у одной из моих коллег Ирины Маркиной, бывшего директора управления культуры Балтийской Академии, которая всю жизнь прожи-

ла в Латвии, вырывается: «Ну конечно, выступающие из Риги выглядят не слишком выигрышно на фоне ребят из того же Калининграда! У нас ведь заниматься русской народной музыкой непрестижно».

### Кокошники и казаки

«Рижский пряник» и прочая народная самодеятельность — костяк Дней русской культуры, придающий им явный фольклорный оттенок. Самое массовое событие этих Дней — гала-концерт победителей «Пряника» на сцене Большой Гильдии, главного филармонического зала Риги. Кокошники, сафьяновые сапоги, казаки — такой джентльменский набор концерта самодеятельных коллективов в провинциальном Доме культуры.

Такая трактовка русской культуры объясняется причинами прозаическими: латвийские Дни — инициатива снизу, не имеющая поддержки ни из какого бюджета. У истоков Дней стояли обществен-

### Среди негласных норм — недопуск русской культуры в публичное пространство

ный деятель и экс-редактор Ирина Коняева и Влад Богов, историк и председатель правления латвийского Фонда развития культуры. «Главной нашей целью было сохранение традиций и идентичности», — говорит Коняева. — Ну и возрождение самого понятия Дней русской культуры».

Понятие это действительно новое — подобные дни проводились в той же Риге в 20—30-х годах прошлого века, когда Латвия впервые в своей истории стала самостоятельным государством. В те годы здесь читал свои стихи Игорь Северянин, а в Национальной опере пел Федор Шаляпин. Сегодня о былом размахе приходится лишь мечтать. Самым представительным пунктом в афише становится



Так в Риге протестовали против введения нового языкового закона.

фестиваль русского кино, который проводит киновед Алена Сычева. Иногда удается собрать деньги, чтобы привезти в Ригу режиссеров некоторых картин. В этом году средств не нашлось.

Власти Риги периодически помогают с арендой залов, однако, как правило, сам фестиваль предпочитают не замечать. То же самое касается средств массовой информации. В этом игнорировании пресса доходит до каких-то вершин изворотливости. В 2011 году на открытие первых Дней русской культуры пожаловал тогдашний президент Латвии Валдис Затлерс. Ни одно издание, ни один телеканал не счел этот информационный повод достойным освещения. В тот вечер в зале присутствовала всего одна камера. И это была камера Детской академии радио и телевидения Латвии, которую возглавляет Надежда Бухарова.

### Шоу «Голос» и национальные комплексы

Бухарова, которая так же, как и я, работала в этом году в жюри «Русского пряника», пример успешной русскоязычной жительницы Латвии, которая является обладательницей паспорта «негражданина» и ничуть об этом не жалеет. Ее муж — успешный бизнесмен, и его деньги позволяют ей

лем общественной организации «Русская община Латвии».

Я задаю Владимиру вопрос, который к этому моменту у меня остается единственным. Неужели латвийские власти не видят нелогичности ситуации, когда 40% населения страны считают родным для себя русский язык, платят налоги и тем самым содержат государственный аппарат, но при этом получают недвусмысленные сигналы: вы чужие, вы должны ассимилироваться?

«Страна сильно отличается даже от своих балтийских соседок», — рассуждает Соколов. — В Литве живут всего 150 тысяч русских, и столь малое количество населения не играет существенной роли при формировании государственной политики. В Эстонии русских не больше 25%. В Латвии нас 700 тысяч, то есть, как вы правильно сказали, 40%. Эта цифра не позволяет латышам чувствовать себя в уверенном большинстве. По сути мы имеем уникальную ситуацию: два крупнейших народа страны подругой из-за того, что ни один из них не чувствует себя ни национальным большинством, ни национальным меньшинством.

Взаимная неуверенность рождает обеспокоенность за будущее обеих сторон, которая усугубляется еще двумя факторами. Первый в отсутствии у Латвии внешнего заступника. У Литвы это Польша, у Эстонии — Финляндия. Это позволяет этим странам в меньшей степени впадать в беспокойное состояние при мысли о «русских танках на границе». Второй — ментальная расколотасть самого латышского общества. Если Литва — страна преимущественно католическая, Эстония — протестантская, то среди латышей количество католиков и протестантов примерно равное.

Вот и получается, что самая крупная религиозная конфессия в стране — православие, которое исповедуют русское население и часть латышей. Это также рождает у местных политиков соблазн построить свою политическую будущность на образе внутреннего врага и на ограничении русского влияния, в том числе и культурного».

То, что описывает председатель Русской общины Латвии, можно коротко назвать синдромом осажденной крепости. Парадокс в том, что такой крепостью себя чувствуют и русские, и латыши. Тут бы следовало сказать прекрасные слова о том, что только отсутствие всяких препонов и деполитизация культуры помогут наладить взаимопонимание. Но эти мантры не очень работают в ситуации, когда под разговоры о европейском мультикультурализме громкий бренд Дней русской культуры в Латвии скукоживается до самодеятельного праздника, считающего каждый евроцент на организацию.

Тот факт, что организаторы этих Дней ни у кого не просят денег, вовсе не означает, что они им не нужны.



Такие плакаты появились в Латвии в 2012 году, перед референдумом о статусе русского языка. И хотя на нем говорит треть населения страны, ему так и не дали стать вторым государственным.

**спорт**

## Саше дали мяч Овечкин стал послом чемпионата мира по футболу

ЗНАМЕНИТЫЙ российский хоккеист, трехкратный чемпион мира Александр Овечкин получил сертификат посла чемпионата мира по футболу, который пройдет в России в 2018 году. Соответствующее фото он разместил в социальной сети «Инстаграм» и написал, что для него это «большая честь». Ранее послом ЧМ-2018 стал другой известный спортсмен, а ныне тренер «Зенита» — пятикратный чемпион России по футболу Сергей Семак.

# Как попасть на футбол

## 1 декабря начинается продажа билетов на Кубок конфедераций

**СОБЫТИЕ**

✎ Илья Зубко

В прошлую субботу состоялась жеребьевка Кубка конфедераций по футболу, который следующим летом пройдет в четырех российских городах — Москве, Санкт-Петербурге, Казани и Сочи. Болельщики узнали расписание турнира и теперь могут четко планировать походы на стадион. Продажа билетов стартует уже 1 декабря. «РГ» объясняет все тонкости процесса.

**Где продают билеты**

Начнем с главного — единственным местом, где легально продают билеты на Кубок конфедераций, является официальный сайт ФИФА. Никакие другие ресурсы в Интернете, что бы они вам ни обещали, такого права не имеют. И если вы все-таки рискнете воспользоваться их услугами, весьма велик шанс за большие деньги купить подделку, с которой вы просто не попадете на стадион. В Бразилии на чемпионате мира бывали случаи, когда люди все накопленные деньги отдавали за билеты нелегальным продавцам и оказывались ни с чем.

Если вы выбираете законный путь, то смело отправляйтесь в Интернет по адресу [www.fifa.com/bilet](http://www.fifa.com/bilet). Далее нужно создать аккаунт, то есть зарегистрироваться на сайте ФИФА, заполнив базовую анкету. Только зарегистрированные пользователи могут подавать заявки на билеты. Тем же, кто предпочитает делать покупки через кассы, советуем просто подождать. Билетные центры в городах, которые принимают турнир, откроются 19 апреля следующего года. Там все будет происходить по старинке — в порядке общей очереди и с возможностью заплатить наличными, а не только картой.

**Когда продают билеты**

Процедура продаж билетов разбита на несколько этапов. Предварительный, к слову, уже прошел с 8 по 17 ноября, но на нем были ограничения — забронировать места могли только обладатели карт платежной системы — партнера ФИФА. Интерес оказался даже выше, чем ожидалось, даже при том, что расписание Кубка конфедераций на тот момент еще не было известно, болельщики выкупили больше 48 тысяч билетов. Что характерно, особым спросом пользовался матч за третье место,



который обычно вниманием обделен. Но игра, которая состоится 2 июля на стадионе «Спартак» в Москве, оказалась весьма востребованной.

Общедоступная продажа билетов начинается с 1 декабря. Правда, есть важный момент. До 19 января все желающие могут лишь подать заявки, что не гарантирует им поход на стадион. Схема следующая: вы выбираете матч, категорию билетов и их количество. Если претендентов окажется больше, чем доступно мест, то после 19 января состоится жеребьевка, во время которой компьютер в случайном порядке выберет тех, кому достанутся билеты. Дадим полезный совет: чтобы повысить свои шансы, поставьте в нужной графе галочку о согласии на покупку билетов другой ценовой категории, если запрашиваемые вами места закончатся.

Следующий этап пройдет с 1 марта по 5 апреля 2017-го, и тут система проще. Билеты продаются

там же, на сайте ФИФА, но в порядке общей очереди — кто первый успел, тот и получил. Оплата происходит тут же, в режиме онлайн. Еще один важный момент — те, кто купит билеты до 5 апреля, получат их по почте. Услуги по доставке берет на себя ФИФА — случай, к слову, уникальный. Обычно такую доставку оплачивает покупатель.

Ну и, наконец, последний этап продаж стартует 19 апреля и продлится он вплоть до окончания турнира. Здесь уже не будет бесплатной доставки — покупки придется забирать самим в билетных центрах.

**Что такое Fan ID**

На приобретении билета ваша миссия как болельщика не заканчивается. Впервые в истории больших футбольных турниров каждый, кто придет на стадион, должен иметь при себе еще и паспорт болельщика, или Fan ID. С этой системой хорошо знакомы те, кто посетил Олимпиаду в Сочи, — тогда

все прошло весьма удачно. Чтобы получить такой паспорт, нужно сначала купить билет на любой матч Кубка конфедераций, а затем отправиться на сайт [www.fan-id.ru](http://www.fan-id.ru). На нем вас попросят заполнить достаточно стандартную анкету, после чего ваши данные проверят правоохранительные органы РФ и выдадут тот самый Fan ID. В сочетании с билетом, кстати, он позволит болельщикам пользоваться общественным транспортом совершенно бесплатно.

Для тех, кому эта мера покажется чрезмерной, приведем простой аргумент. Россия в отличие от всех других стран, ранее принимав-

**Билеты на Кубок конфедераций-2017 будут продавать не больше шести в одни руки.**

ших подобные турниры, ввела безвизовый въезд для болельщиков. Логично, что людей, пересекающих нашу границу, нужно хоть как-то проверять, особенно с учетом международной обстановки. То есть это фактическая замена визы для иностранцев. Да и российским любителям футбола проверка не повредит. Таким образом, к примеру, можно отсеять хулиганов, которые приходят на стадионы совсем не ради происходящего на поле.

**➔ ДЕНЬГИ****Цены на билеты на матчи Кубка конфедераций-2017 (в рублях)**

Матч	Категория 1	Категория 2	Категория 3	Категория 4
Матч открытия	11 400	8000	5700	2240
Групповой этап	9000	5700	4700	960
Полуфиналы	10 700	8400	5700	2240
Матч за 3-е место	9000	5700	4700	960
Финал	16 400	10 700	7700	2560

**➔ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ****Есть ли ограничения по покупке билетов?**

Да, есть. На один матч Кубка конфедераций можно купить не больше шести билетов в руки. На чемпионате мира эта квота будет меньше — четыре билета в руки. Кроме того, невозможно купить билеты на два матча, проходящих в один день в разных городах.

**Что делать, если я купил билет, а на футбол пойти не смогу?**

Не беда. В апреле будет запущена специальная платформа для перепродажи и передачи билетов. Скажем, в Бразилии во время чемпионата мира-2014 таким образом на-

шли новых владельцев порядка 400 тысяч билетов.

**Есть ли скидки для граждан России?**

Нет. Но есть специальная, четвертая категория билетов, купить которые могут только резиденты России. Эти места находятся за воротами, цена на них существенно ниже, но и желающих их приобрести будет наверняка очень много.

**Можно ли купить пакеты билетов?**

Да. Помимо билетов на конкретные матчи существуют также пакеты на определен-

ный стадион для всех четырех городов-организаторов. С ними вы можете посетить все четыре игры в Москве, Казани или Сочи. А вот в Питере есть ограничение — финальный матч в пакет не входит, поэтому в «абонементе» только три билета.

**Как уберечься от подделки?**

Чтобы не переживать по этому поводу, билеты надо покупать официально. Тем же, кто все-таки этому простому совету не следует, сообщаем: помимо стандартных штрихкодов, подделать которые умельцы могут, все билеты будут снабжены специ-

альными чипами, распознать которые сможет аппаратура при входе на стадион. Дизайн билетов, к слову, держится в секрете до апреля — опять-таки, чтобы дать меньше времени желающим их подделать.

**Будут ли места для инвалидов?**

Обязательно. Но чтобы купить билеты на них, необходимо доказать, что данный болельщик действительно маломобилен, имеет инвалидность или другие особенности. Кроме того, предусмотрены специальные места для лиц с избыточным весом — они будут шире обычных.



## К СЛОВУ

**Сделано в Корее**  
В якутской полиции теперь  
будут служить собаки-клоны

ДВЕ КЛОНИРОВАННЫЕ собаки, доставленные в Якутию из Южной Кореи, будут переданы кинологом республиканского МВД, сообщил председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества Валерий Чугунов. Будущие служебные псы были клонированы в сеульском институте из клеток лучшей в стране собаки-ищейки породы бельгийский малинуа, унаследовав ее уникальные способности.

# «Будут в этой песне горы...»

Лавиноопасное время Юрия Визбора

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Сегодняшний выпуск нашего «Календаря...» я начинаю с благодарного поклона Тамаре Аркадьевне Истратовой. Она передала нам неизвестные фотографии Юрия Визбора. Одну из них мы сегодня впервые публикуем.

Автор снимка — замечательный уральский художник Юрий Иванович Истратов. Он много лет работал на Свердловской киностудии и в 1977 году познакомился с Юрием Визбором на съемках фильма «Миг удачи». Визбор играл главную роль — тренера сборной СССР по горным лыжам, а Истратов был художником-постановщиком. Два Юрия подружились, и это неудивительно — они были из одного поколения, их роднили внутренняя культура, интеллигентность, благородство и жизнелюбие. После их счастливой встречи Юрий Истратов увлекся лыжами, а опытный горнолыжник Юрий Визбор — живописью.

Во время съемок Юрий Истратов сделал несколько снимков



За пеленой летящего снега — Юрий Визбор. Терскол, 1977 год.

на память. На обратной стороне одной из фотографий Юрий Иванович написал: «Фильм «Миг удачи», 1977, режиссер Всеволод Плоткин. Снято с идущим снегом в лавиноопасное время...»

Фильм снимали в Приэльбрусье, в Терсколе. Вот что рассказывал Юрий Визбор о съемках «Мига удачи» на одном из своих выступлений: «Там у меня была роль тренера, показавшаяся интересной. Интересной потому, что я вот уже несколько лет подряд зимой работал тренером в международном лагере на Кавказе. Съемки фильма памятливы мне еще и тем, что нам помогли наши известные горнолыжники, члены сборной страны. Они очень многое сделали, чтобы наша работа была удачной...»

«Миг удачи» не стал большим событием в кинематографе. Но остались песни, написанные Юрием Визбором в горах во время съемок — «с идущим снегом в лавиноопасное время...»

*Будут в этой песне горы  
И вершина под названьем  
Донгузорун-Гетче-Чегет-  
Карабаши...*

## Бал-маскарад в штаб-квартире

Марина Королева

журналист, кандидат  
филологических наук

Ведущая рубрики



### ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Почему в слове «генерал-лейтенант» первое слово не склоняется, а в слове «школа-интернат» склоняется? У всякого, кто попытается раз и навсегда разобраться с так называемыми составными существительными, при чтении справочников начинается легкое головокружение. Генерал-лейтенанты, планы-заказы, школы-интернаты, прайс-листы...

Составными эти существительные называют потому, что состоят они из двух полноценных слов, соединенных дефисом. На этом, собственно, ясность заканчивается. Дальше множество нюансов! Давайте попробуем в них разобраться. Начнем с простого: когда НЕ склонять первую часть такого слова? Ответ: мы НЕ склоняем первую часть, если она представляет собой неизменяемое слово, недавнее заимствование или аббревиатуру. Какао-бобы, кафе-закусочная, конференц-зал, прайс-лист.

Но это еще не всё! Первая часть составного существительного НЕ будет склоняться, если по своему значению она близка соответствующему прилагательному. Например, «штаб-квартира» — это что-то вроде «штабной квартиры». Так же как «интернет-кафе», «национал-социалиста». Заметьте: или одна часть, или даже обе НЕ склоняются!

Инструкция по обращению с остальными составными словами такова: всё зависит от того, каковы отношения между частями слова. В частности, насколько две части слова спаяны между собой, а также от того, насколько часто слово употребляется в обиходной речи. Например, инженер-металлург, автор-иллюстратор. Склоняться будут обе части: инженер-металлурга, автора-иллюстратора... Но и из этого правила есть исключение! Оно касается замкнутой группы военных обозначений, где первая часть не склоняется ни по чему: инженер-майоры, генерал-лейтенанты, капитан-лейтенанты... А также премьер-министры. Заметьте, не «премьер-министры».

Есть среди составных слов и такие, в которых склоняются как первая часть, так и вторая. Автобусы-экспрессы, автомобили-фургоны, вагоны-буфеты, диваны-кровати, балы-маскарады... Если же у вас все-таки возникнут вопросы к составным существительным, без стеснений сознавайтесь в этом и заглядывайте в словари. Поверьте, вы не одиноки.



О происхождении и значении слов читайте на сайте [www.rg.ru/plus/koroleva](http://www.rg.ru/plus/koroleva)

### → ПЕСНИ НА ПАМЯТЬ



#### Фанские горы

*Я сердце оставил в Фанских  
горах,  
Теперь бессердечный хожу  
по равнинам,  
И в тихих беседах, и в шумных  
пиррах  
Я молча мечтаю о синих  
вершинах.*

*Когда мы уедем, уйдем,  
улетим,  
Когда оседаем мы наши  
машины, —  
Какими здесь станут  
пустыми пути,  
Как будут без нас одиноки  
вершины!*

*Лежит мое сердце на трудном  
пути,  
Где гребень высок, где багряные  
скалы,  
Лежит мое сердце, не хочет  
уйти,  
По маленькой рации шлет мне  
сигналы.*

*Я делаю вид, что прекрасно  
живу,  
Пытаюсь на шуточки друзей  
улыбнуться,  
Но к сердцу покинутому моему  
Мне в Фанские горы придется  
вернуться.*

#### Обучаю играть на гитаре

*Обучаю играть на гитаре  
Ледоколышка Сашу Седых.  
Ледокол по торосу ударит —  
Саша крепче прихватит лады.  
Ученик мне достался упрямый,  
Он струну тербит от души.  
У него на столе телеграмма:  
«Разлюбила. Прощай.*

*Не пиши».  
Улыбаясь на фотокартинке,  
С нами дама во льдах колесит.  
Нью-Изгарка, мадам,  
Лос-Дудинка,  
Иностранный поселок Тикси.*

*Я гитарой не сильно владею  
И с ладами порой не в ладах:  
Обучался у местных злодеев  
В тополиных московских  
дворах.  
Но для Саши я бог, между  
прочим, —  
Без гитары ему не житье.  
Станным именем Визбор  
Иосич*

*Он мне дарит почтенье свое.  
Ах, коварное это коварство  
Дальнотойный имеет гарпун.  
Оборона теперь и лекарство —  
Семь гитарных потрепанных  
струн.  
Говорит он мне: «Это детали.  
Ну, ошиблась в своей суете»...  
Обучаю играть на гитаре  
И учусь у людей доброте.*

*Отвези меня в свою деревню.  
Просто так, без дела отвези.  
Там в окне качаются деревья,  
С синим ветром будучи в связи.  
Там цветник и рыжие ресницы  
Убивают встречных наповал.  
Ходит кот по чистым  
половицам,  
Старый, как пехотный  
генерал.*

### → ПИСЬМО

Главное место встреч в нашей деревне Макарово — магазин. Здесь встречаешься со всеми, накапливаешь опыт, узнаешь деревенские новости, покупаешь рассаду, делишься урожаем. Здесь познакомилась я с Антониной Семеновной Пенютиной.

Однажды она позвала к себе в гости на «девичник». Я захватила домашнее печенье и пошла. Пришли бабушки нарядные, ухоженные, я их поначалу сразу и не узнала. У магазина же мы встречались кто в чем — в платках, в рабочей одежде. Они принесли с собой тесто, редьку, сметану. Быстро налепили пельменей, заправили самовар. А после они стали петь, да не что-нибудь, а «Милая моя» Визбора, «Лыжи у пещки стоят»...

Пели тихо, задушевно. Голоса их сливались, и я забыла, что они меня лет на тридцать старше. Антонине Семеновне в этом году 93 исполнилось. И так они почти каждый вечер встречаются.

НАТАЛИЯ ПОТАПЬЕВА,  
Горный Щит, Свердловская область

#### Я вернулся

*Здравствуй, здравствуй,  
я вернулся!  
Я к разлуке прикоснулся,  
Я покинул край, в котором  
Лишь одни большие горы,  
Меж горами перевалы, —  
В том краю ты не бывала, —  
Там звезда есть голубая,  
В ней угадывал тебя я.  
Здравствуй, здравствуй,  
друг мой вечный!  
Вот и кофе, вот и свечи,  
Вот созвездье голубое,  
Вот и мы вдвоем с тобою.  
Наши дни бегут к закату,  
Мы, как малые ребята,  
Взявшись за руки, клянемся —  
То ли плачем, то ль смеемся.  
Здравствуй, здравствуй,  
милый случай!  
Здравствуй, храбрый  
мой попутчик!  
Разреши идти с тобою  
За звездой голубой.  
И на рынок за хлебами,  
И с корзиной за грибами,  
И нести вдвоем в корзинке  
Наших жизней половинки.  
27 июля 1976*

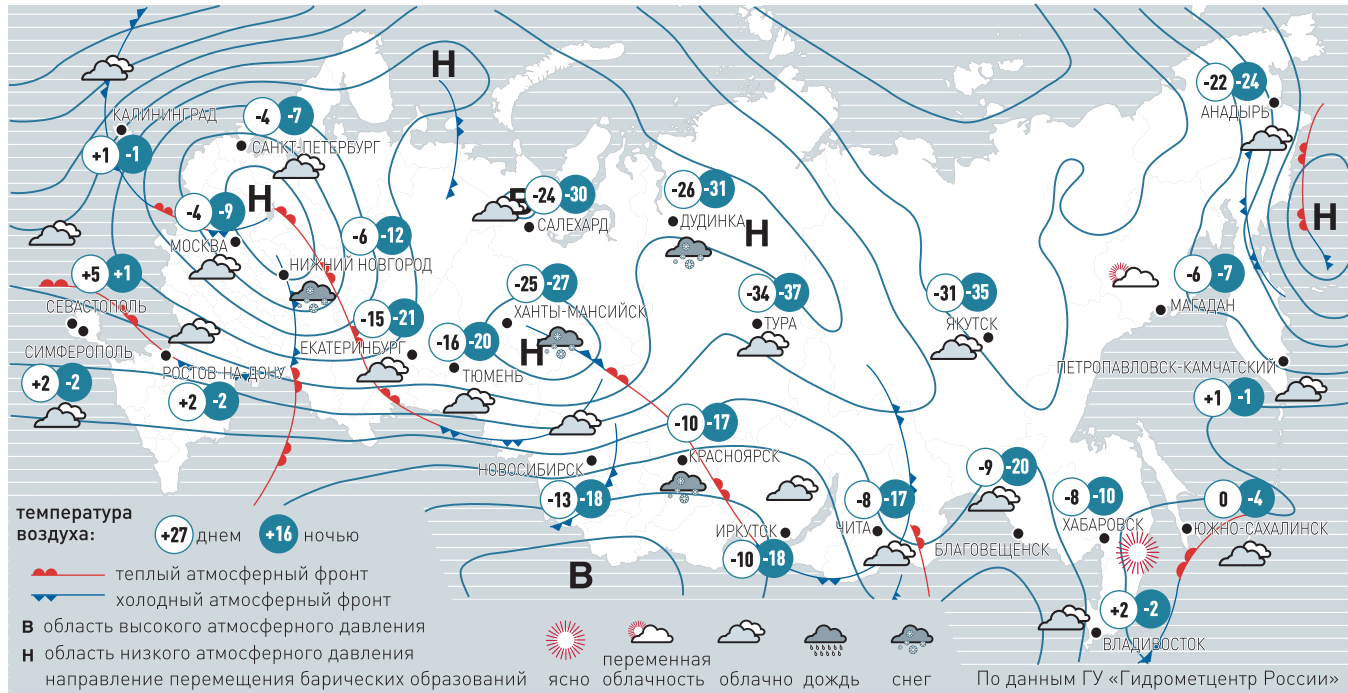
# погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+5	+10	Гагры	+11	+15	Римини	+11	+14
Сочи	+9	+14	Варадеро	+29	+27	Малага	+18	+17
Ялта	+8	+11	Дубай	+29	+27	Канкун	+29	+28
Эйлат	+23	+24	Паттайя	+29	+28	Галле	+31	+29

Магнитные бури возможны **10, 21, 22.12**, возмущения магнитосферы — **7–19, 20, 23, 25.12**. Благоприятные декабрьские дни (по данным астрологов): **1, 4, 30**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 1 ПО 7 ДЕКАБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-5	-4	-5	-3	-9	-4	-10	-6	-13	-8	-13	-10	-12	-7
Санкт-Петербург	-2	0	-3	-1	-7	-4	-9	-7	-8	-6	-9	-5	-9	-5
Казань	-15	-13	-14	-9	-13	-11	-13	-10	-13	-8	-17	-12	-13	-11
Нижний Новгород	-14	-12	-8	-6	-11	-7	-12	-10	-14	-11	-11	-5	-8	-5
Ростов-на-Дону	-6	-1	-5	-1	-2	+2	-4	0	-5	-2	-6	-3	-7	-1
Краснодар	-3	+1	-5	+1	-1	+4	-3	+2	-1	0	-5	+1	-4	+3
Екатеринбург	-18	-15	-20	-16	-21	-17	-21	-18	-19	-16	-21	-10	-21	-18
Новосибирск	-10	-5	-13	-9	-7	-6	-8	-5	-13	-10	-16	-11	-14	-13
Красноярск	-10	-5	-18	-10	-17	-14	-10	-6	-14	-10	-17	-9	-15	-8
Иркутск	-13	-4	-14	-10	-21	-13	-15	-12	-13	-9	-16	-13	-14	-11
Владивосток	-5	0	-5	0	-3	+2	-1	+1	-7	-2	-9	-6	-9	-7

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

**1 декабря**  
**Платон и Роман**  
Сколько перемен погоды случится в течение дня, столько же раз переменится погода и зимой.

**2 декабря**  
**Авдей Радетель**  
«Если комар летает по комнате или ворона ходит по дороге — это к теплу».

**3 декабря**  
**Прокл и Прокла**  
На Прокла не жди от дороги прока. Если 3 декабря снег пошел, то 3 июня жди дождя.

**4 декабря**  
**Введение**  
После Введения снег — скоро ляжет зима. На Введение мороз — мороз и в Новый год, а тепло — и праздники теплы.

**5 декабря**  
**Прокоп**  
С Прокопа ложится хороший санный путь. «Прокоп зимний дорогу прокопает».

**6 декабря**  
**Митрофан**  
На Митрофана снег и ветер с севера — начало июня будет ветреным и дождливым.

**7 декабря**  
**Катерина-санница**  
Ясная погода — к морозной зиме. «С Катерины зима дойдет не мытьем, так катаньем.»

## Лунный календарь



В четверг окуйте снегом кустарники. Посевные работы проведите в пятницу или субботу. Воскресенье посвятите хозяйственным работам. В среду полейте и подкормите комнатные растения.

**01<sup>12</sup>**  
Растущая Луна в Стрельце  
На садовом участке нужно провести работы по подготовке к зиме, которые не удалось сделать в ноябре, например, из-за того, что не выпал снег. Проведите работы по снегозадержанию, можно окутить снегом ягодные кустарники.

**02—03<sup>12</sup>**  
Растущая Луна в Козероге  
В комнатных условиях можно посадить быстрорастущие зеленые культуры: петрушку, кресс-салат, чеснок и лук на зелень. Можно сеять семена листового горчицы и злаков для получения витаминных проростков.

**07<sup>12</sup>**  
Растущая Луна в Рыбах  
Возможен посев комнатных цветов из семян. Посадка корневищных луковичных и клубневых растений для цветения. Хорошее время для полива и подкормки растений.

**КАТАРАКТА С ГЛАЗ ДОЛОЙ!**  
*Революция в офтальмологии!*

Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ – ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться даже в домашних условиях! **ГАЛАЗОМИР – ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**

Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):  
**8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03**

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+  
**НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**

## 1 декабря — 7 декабря 2016

### ГОРОСКОП

#### Овен

Усилится желание заниматься решением конкретных задач, а также видеть плоды своей деятельности. Главное — принять разумное решение.

#### Телец

Многим придется заниматься делами, истоки которых — в прошлом. Все это будет сопряжено с неприятными хлопотами и даже волнением.

#### Близнецы

Будьте внимательны к своим тратам. Любые ваши действия на этой неделе приведут к материальным потерям. Делайте правильные выводы.

#### Рак

Если вы намерены попытаться найти разумное объяснение своим желаниям, то это вам вряд ли удастся. Звезды обязательно подскажут, когда вам повезет.

#### Лев

Чем меньше вы будете думать о прошлом, тем дольше сохраните хорошее настроение и желание вести активный образ жизни. Многое зависит от поддержки близких.

#### Дева

Вам стоит обратить внимание на появившиеся возможности, которые позволили бы вам быстро подняться вверх по служебной лестнице.

#### Весы

Не стоит рассчитывать на то, что вы получите все и сразу. Имейте выдержку и достигнутое, даже малое, покажется вам уже успехом.

#### Скорпион

Чем больше вы будете думать о себе, тем выше шансы, что сумеете избежать ошибочных решений, которые могли бы серьезно осложнить ситуацию.

#### Стрелец

Вы до конца не осознаете, что происходящие в последнее время события могут самым серьезным образом повлиять на вашу жизнь.

#### Козерог

Вам лучше не затевать новых дел на этой неделе. Даже несмотря на то, что они покажутся весьма перспективными. На самом деле дивидендов от них не ждите.

#### Водолей

Неведение для вас будет лучшей защитой от бессмысленных и опасных решений. Вам стоит интересоваться только тем, что вам поручено.

#### Рыбы

Постарайтесь не принимать услышанное и увиденное близко к сердцу. Выбирайте для общения позитивно настроенных собеседников.

Подготовила Елена Шмелева

