

АРМИЯ-2018 3

Все для боя
О чем мечтают настоящие мальчишки, что купят настоящие мужчины



О ЧЕМ ГОВОРЯТ 8

Дым сигарет с фенолом
Курильщики могут обязать платить экологический налог

ПРОБЛЕМА 4-5

Детки в клетке
Как детский летний лагерь не превратить в режимный объект



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 186 (7649)
23–29 августа 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 24 АВГУСТА > СУББОТА 25 АВГУСТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 АВГУСТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 27 АВГУСТА > ВТОРНИК 28 АВГУСТА > СРЕДА 29 АВГУСТА > ЧЕТВЕРГ 30 АВГУСТА



ШОУ 24 августа открывается военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» 2

Перед балом

ОБРАЗОВАНИЕ 6 ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 10 КИНО 25 ЭКСТРИМ 28

В цифровую школу придут «кентавры». Какие профессии будут нужны через 10 лет

«Мы человека убили». Подростки забили парня-инвалида, снимая свои зверства на видео

Последний поход баржи № 752. В Петербурге снимают фильм-катастрофу

Ловцы теплого воздуха. Какие эмоции можно испытать на воздушном шаре

темы недели



Танцуют все
От 11 до 80 лет — возраст участников «Спасской башни»

САМЫЕ юные участники фестиваля — музыканты Имперского юношеского оркестра из предместья Лондона — города Brentwood, и мариачи (народные музыканты) ансамбля «Золото Мексики». В обоих коллективах есть ребята в возрасте 11 лет. А самые возрастные — танцевальные пары, приглашенные из состава участников проекта «Московское долголетие». На Красной площади в прологе фестиваля будет вальсировать даже 80-летний танцор.

Перед балом

24 августа открывается Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня»

ШОУ

Игорь Елков

Фестиваль «Спасская башня» пройдет на Красной площади в 11-й раз: с 24 августа по 2 сентября.

Его организаторы не ставят цели сделать каждое последующее шоу военных оркестров все более и более грандиозным. Сложившийся формат близок к идеальному.

По карману

Первую половину дня Красная площадь оптимальна для посещения родителей с детьми. Много развлечений — от приключенческого квеста до мастер-класса по гимнастике от олимпийской чемпионки — и все бесплатные. Свободный вход на все мероприятия фестиваля до 15.45 каждого дня (за исключением 2 сентября).

В полдень организаторы предлагают что-то необычное. Например, завтра с 12.30 до 13.00 на конном манеже пройдет шоу: «Пыл и дух Андалузской лошади» в исполнении 10 всадников Конной ассоциации Кордовы. Программа сочетает в себе магию двух элементов культуры Испании — фламенко и андалузскую породу лошадей.

Но и за магию платить не надо. После 18.00 вход на территорию фестиваля по билетам. В день открытия: от 1000 руб. за место «на галерке» (в 10-м секторе) до 8000 руб. на трибуне среди VIP-персон.

Слово «галерка» не надо понимать совсем уж буквально. 10-й сектор — он крайний слева, если стоять на Красной площади лицом к храму Василия Блаженного. На правах зрителя, не пропустившего ни одной «Спасской башни», и наблюдавшего шоу из всех секторов, могу заверить, что плохих мест там нет в принципе. Лично мне нравятся места в 1-м секторе, который тоже можно назвать недорогой «галеркой» (1500 руб.). Он как раз под Спасской башней.

По-моему, для каждого человека в бое курантов на Спасской есть что-то магическое. Никогда в своей жизни вы не будете находиться так близко к ее циферблату.

Ну а самые массовые билеты в диапазоне от 2100 до 3800 руб.

Вечернее представление проходит с 20.00 до 22.30. Может затянуться, но в пределах разумного.

В рамках и за рамками

У фестиваля есть сайт, который не стыдно рекомендовать: spassstower.ru. По этой причине нет смысла перечислять участников, на сайте вы их найдете. А также схему секторов, цены на билеты.

Поговорим же о том, чего не расскажут организаторы. Если вы не боитесь опоздать на метро, то не торопитесь покидать фестивальные площадки после завершения вечернего шоу. Сложилась традиция: часть участников идет к памятнику маршалу Жукову на Манежной площади. Где устраивают душевное шоу для полуночников.

Чаще всего в этом участвуют музыканты Кельтского оркестра

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Тимофей Маякин
начальник Военно-оркестровой службы ВС России

— В прологе главного представления заявлена тема офицерского бала. Будет выступление бальных пар. Пары будут танцевать в костюмах трех эпох: XVIII века, Великой Отечественной войны и нашего времени. В финале прозвучит вальсовое попурри из произведений Шостаковича, Свиридова, Штрауса.

Сергей Смирнов
руководитель дирекции фестиваля

— 25 августа в 12.00 на ВДНХ пройдет Шествие участников фестиваля: там промаршируют более тысячи музыкантов и танцоров. 1 сентября военные оркестры выступят в парках и на вокзалах столицы. Особенностью этого года станет также дополнительное дневное представление на Красной площади 2 сентября.



Один из основателей фестиваля — комендант Кремля генерал-лейтенант Сергей Хлебников.



вольтынок и барабанов под руководством бывшего главного вольтыника британской армии Дэвида Джонстона. Это на самом деле именно шоу с участием всех, кому повезло оказаться рядом, а не просто ночной концерт. Музыканты наряжают зрителей в свои мундиры, передают им свои береты, а главное — вовлекают их в чудные кельтские танцы.

Спрашиваю у коменданта Кремля генерал-лейтенанта Сергея Хлебникова: «Обычно ваши сотрудники и полиция не препят-

Кельтский оркестр вольтынок и барабанов на Красной площади. Они на репетиции, и потому не при параде. Завтра будут в колоритных мундирах.

ствуют ночным концертам на Манежной. Но, может, стоит это узаконить? А то найдется излишне бдительный сотрудник, прогонит вольтыников: скажет, что ночью шуметь в Москве не положено...»

«Да, в жилых кварталах шуметь в ночное время нельзя. Но там нет жилых домов. Мы это обсуждали с разными службами —

возражений нет. Так что самодуров не найдется, музыкантов не прогонят, — заверил комендант. — Пусть играют».

Пюющие на бегу

Все участники «Спасской башни» — колоритные и профессиональные музыканты. Выделять кого-то — сложно. Но все-таки рискну: назову тех, в чьих выступлениях есть интрига.

Италию будет представлять оркестр берсальеров из города Сандона-ди-Пьяве. Их изюминка — играют на бегу. Корпус егерей-берсальеров создали в 1836 году для службы в составе войск королевства Сардиния-Пьемонт. Королевство считалось бедным, содержать кавалерию ему было не по карману. Берсальеры ее заменили. «Берсальерский шаг» — 180 шагов в минуту. Хотя 3 шага в секунду, согласитесь, это уже скорее бег.

Сегодня берсальеры — элита итальянской пехоты: высококомбинильные части. Их легко можно узнать по широкополым шляпам с пучком глухаринных перьев.

Из Мексики прилетела «Банда Монументаль». Мексиканцы уже приезжали на наш фестиваль. Это нечто: на брусчатку выбегают члены этой «банды» и уносят зрителя в Латинскую Америку, на фантастический карнавал.

На этом фестивале будет очень много танцев: ведь основная тема — офицерский бал. Но «Спасская башня» прежде всего шоу международного формата Military Tattoo. А это обязывает: будет много солдат — виртуозов строевой подготовки.

А еще по Красной площади прокатит на велосипедах оркестр из Нидерландов, пройдут карабинеры принца княжества Монако, Королевская гвардия Омана...

И — апогей: великая Мирей Матье. Прилетит через неделю, 30 августа. Выступает 31 августа, 1 и 2 сентября. Под стенами Кремля в ночной Москве уже не раз раздавались ее неповторимый вокал и до боли знакомая с детства *Pardonne moi ce caprice d'enfant...* («Прости мне этот детский каприз»). Но это как «Прощание славянки», сколько ни слушай — не надоест никогда. И всегда щемит сердце. Услышим и на этот раз.

Ну как можно такое пропустить.

КСТАТИ

Церемониальные разводы пеших и конных караулов на Соборной площади Кремля 25 августа и 1 сентября проводиться не будут. Их с лихвой восполнят ежедневные выступления солдат Президентского полка на фестивале.

армия



Орел с пропеллером
Последний писк моды:
дроны в форме птиц

У КОНСТРУКТОРОВ беспилотников новая мода: дроны маскируют под птиц. Один из таких «орлов с пропеллером» показали на «АРМИИ-2018». Название засекречено. Указано, что предназначен для скрытого ведения разведки, определения ущерба на поле боя и орнитологической безопасности аэродромов. В Китае дрон в форме голубя уже в серийном производстве. По прогнозам, с 2030 года на вооружение поступят беспилотники в форме насекомых.

Все для боя

О чем мечтают настоящие мальчишки, что купят настоящие мужчины



На форуме «АРМИЯ-2018» представлена не только военная техника, но и, как говорится, двойного назначения. Например, автомобили типа багги изначально были очень популярны только среди тех, кто увлекался экстремальными видами туризма. А сейчас багги становятся привычными и в армейских подразделениях. Прежде всего в десантных и разведывательных. Хороши они и для тех, кто несет патрульную службу там, где обычное авто не пройдет и где нужно разогнаться по бездорожью.

➔ НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Оригинальная идея для повышения проходимости байков и машин, изначально не задуманных в качестве внедорожников. Съемные гусеничные системы предназначены для мотоциклов, квадроциклов и машин, чьи водители обожают экстрим, гоняют по снежной целине и, не щадя шин и подвески, забираются в места, где застревают трактора. 4 гусеницы на автомобиле можно установить за 15 минут, не снимая колес. Конструкторы утверждают, что такой комплект позволяет почти из любого авто сделать чудовой вездеход-снегоболотоход.



«Уран-9» — боевой многофункциональный робототехнический комплекс на гусеничном ходу. Предназначен для выполнения боевых, разведывательных и контртеррористических задач. Вооружение включает в себя 30-мм пушку 2А72 и четыре ПТУР «Атака». Опыт боевого применения этого комплекса в Сирии в целом оказался положительным, но вместе с тем выявил ряд недостатков. Однако военные признали — сама концепция является перспективной, а над устранением недостатков сейчас работают. За такими роботами — будущее.

➔ ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО

В Кубинке показали робота, созданного Центром Хруничева. Выше пояса он копирует человека. Ниже — колесная база. Работает так: оператор облачается в экзоскелет, поворачивает голову — робот поворачивает, поднимает руку — робот повторяет движение. Позже ему придумают имя, а пока он просто БРП-1 — базовая роботизированная платформа. Такие нужны для работы в условиях, опасных для людей — на большой глубине под водой, вблизи ядерного реактора, на космической станции. Пока БРП-1 не умнее и даже не сильнее человека. Но лиха беда начало...



Беспилотные летательные аппараты уже не экзотика. С их помощью ведут наблюдения в широком диапазоне в интересах метеорологов. В том числе и в условиях сложного рельефа местности и над водой. В военных целях они занимаются разведкой, корректируют огонь артиллерии по врагу. Беспилотники и сами наносят удары по наземным целям, охраняют места лишения свободы (выполняя роль истребителя-перехватчика — не дают приблизиться коптеру преступников) и доставляют лекарства альпинистам.



Даже девушки без проблем стреляют из современных автоматов.



Электромотоцикл «ИЖ Пульсар» уже принят на службу. Для полной зарядки его аккумуляторов требуется всего 10 кВт/час электроэнергии. Гарантированный запас хода — 150 километров, максимальная скорость — 100 км/час. Мотоцикл экологически абсолютно чист, что сегодня важно. Помимо ДПС такими электромотоциклами заинтересовались военные разведчики и представители Сил специальных операций. Мотоцикл почти бесшумен, а для этих служб вопрос бесшумного передвижения крайне важен.

Полосу подготовил Сергей Птичкин

4 **ОТДЫХ**

Шлепки, шляпка и лопатка
Какие курорты рады принять семьи с младенцами

ТУРОПЕРАТОРЫ составили рейтинг направлений, куда чаще всего российские туристы отправляются на отдых с детьми от нуля до двух лет. Самое популярное направление — побережье Краснодарского края и Крыма. На втором месте — песчаные пляжи Кипра. Третье и четвертое места поделили Турция и Греция. Родители все чаще вывозят к морю совсем маленьких детей. Доля туристов категории Infant в 2018 году составляет 2–2,5 процента.

Детки в клетке

Как детский летний лагерь не превратить в режимный объект

ПРОБЛЕМА

✍ Юрий Снегирев

После трагедии на Сямозере школьные каникулы — на особом счету. Не дай бог, кто еще погибнет! Гайки так были закручены, что стали тонуть сами организаторы детского активного отдыха. Два десятка самых известных лагерей попросту закрыли. Но статистика по детским смертям в летние месяцы ничуть не улучшилась. Так где же золотая середина? Как сделать так, чтобы и дети были целы, и организованный отдых был на подъеме? Я беседую с известным полярным путешественником, директором ГБУ «Лаборатория путешествий», членом Совета по детскому туризму при правительстве РФ Матвеем Шпаро.

Я недавно вернулся из Таиланда, был на спасательной операции. Тогда вытаскивали детей из пещеры. Поначалу я считал, что учитель, который завел детей в пещеру, занялся самостоятельностью и нет ему прощенья. Но когда я стал разбираться, съездил в школу, поговорил с преподавателями, выяснилось, что эта пещера для них как парк «Сокольник». Случился природный катаклизм. Никто в Таиланде учителя не осуждал. Все говорили, что он герой. И никаких уголовных дел... Так вот, возможно ли такое в России?

МАТВЕЙ ШПАРО: Боюсь, что в нашей стране соответствующие органы нашли бы причины уличить учителя в оказании услуг, несоответствующих требованиям безопасности. Эта уголовная статья становится суперпопулярной.

Мы собрались поговорить о детском туризме. Я сам в детстве ходил в походы. В горы Абхазии, где приходилось проходить по бревнышкам через довольно высокие ущелья, где внизу были ледяные реки с камнями. Это дикий восторг и срезный опыт. Я получил закалку. И во дворе хвастался: а я был в горах. А как сейчас детям расти, развиваться, становиться отважными и мужественными? Если дальше двора родители не пускают. Да и нельзя выходить — кругом



соблазны и риски большого города. Все-таки трагедия Сямозера, как мне кажется, — это отправной пункт, когда чиновники серьезно испугались и начались настоящие гонения на всех подряд.

МАТВЕЙ ШПАРО: Риторический вопрос. Подрастающее поколение на каждом углу поджидает опасность. Наши дети пытаются накрыть куполом из брони. Там ногу себе не сломают, не ударятся, не упадут с велосипеда. Мы всем миром пытаемся смонтировать этот купол. Но ведь это неправильно! Это путь в никуда. Потому что дети должны ошибаться и ушибаться. Они ведь учатся! И если они не будут учиться, то мы получим нездоровое общество.

А как устроено на Западе? Есть там такая же зарегулированность? Или люди живут в свое удовольствие? Взяли и сели в самолет, полетели в Альпы или Кордильеры, покатались на лыжах вместе с детьми...

Туризм учит детей прежде всего самостоятельности.

МАТВЕЙ ШПАРО: В Европе и Америке весь сектор детского отдыха и детского туризма строится на разнообразных страховых продуктах. Не только страхование жизни и здоровья конкретного ребенка, но и страхование гражданской ответственности, страхование профессиональной ответственности туристической компании. С другой стороны, огромную ответственность принимают на себя отраслевые объединения, всевозможные ассоциации и гильдии. Именно они формируют критерии качества работы, схемы по управлению рисками, они задают стандарты четкие, понятные, прозрачные. А дальше остается только рынок, который вместе с ассоциациями все и регулирует.

А у нас регулирует все чиновник. Ему легче заpretить, чем взять на себя ответственность



Любой активный отдых сопряжен с определенным риском. Значит ли это, что детей надо запереть по домам?

за какую-то экспедицию, спортивный лагерь. Причем он будет смотреть на различные законы, подзаконные акты, на этот реестр. Я бы, наверное, на месте чиновника тоже боялся, но все-таки надо работать, если тебя поставили на этот пост. Должна же быть осязательная польза от регулирования.

МАТВЕЙ ШПАРО: Должна. Но чиновник, если он найдет какие-то нарушения, закроет лагерь. Так проще. А дети, которые должны были поехать в этот лагерь, остаются дома на все лето. Они уже не являются участниками организованных процессов, за которые отвечают чиновники. Соответственно, чиновники спят спокойно, а количество детских несчастных случаев возрастает. И на самом деле существует абсолютно однозначная статистика: число детей, с которыми произошли несчастные случаи вне организованного детского отдыха и детского туризма, на порядок (!) выше, чем с детьми в лагерях.

Что же делать?

МАТВЕЙ ШПАРО: Наверное, нужно чтобы не было внутри бесконечного страха. Один чиновник меня спрашивает: а кто мне будет сухари носить, если я какое-то небольшое нарушение не замечу? Которое на самом деле на безопасность не влияет. Я ему ответить ничего не могу.

→ ПОДРОБНОСТИ**Возвращение на Сямозеро**

В Карелии заговорили об организации детского отдыха в печально известном «Парке-отеле «Сямозеро». Как сообщила замминистра образования республики Наталья Волкова, с предложением вернуть лагерь в региональную собственность обратилась компания, которая владеет базой отдыха «Лесная сказка». Ее территорию как раз и арендовал «Парк-отель «Сямозеро». Напомним, в июне 2016 года утонули 14 подростков, отдыхавших в этом лагере. Они отправились в несанкционированное водное путешествие и попали в шторм. Лодки перевернулись, и не все дети смогли добраться до берега. Когда завели уголовное дело и стали разбираться, выяснилось, что в лагере была масса нарушений. В числе фигурантов уголовного дела, которое сейчас рассматривают в суде Петрозаводска, директор Елена Решетова, куратор лагеря Вадим Виноградов, бывший руководитель управления Роспотребнадзора по Карелии Анатолий Коваленко, исполняющая обязанности руководителя карельского Роспотребнадзора Людмила Котович, бывшие инструкторы лагеря Валерий Круподерщиков и Павел Ильин. Столичный Басманный суд также рассматривает уголовное дело в отношении начальника управления по ор-

ганизации работы с семьями с детьми департамента труда и социальной защиты населения Москвы Елены Семкиной и бывшего заместителя главы департамента соцзащиты Татьяны Барсуковой, которых обвиняют в халатности. Они курировали работу по подготовке, оформлению, заключению и реализации госконтракта на отдых московских детей, которые погибли на Сямозере.

В июле 2016 года суд запретил деятельность ООО «Парк-отель «Сямозеро», в том числе и организацию детского отдыха. Все это время территория бывшего лагеря пустует. Хотя здания там капитальные, присутствует вся необходимая коммунальная инфраструктура.

— Компания вышла к правительству республики с предложением на некоторых условиях передать базу «Лесная сказка» на Сямозере в ведение Карелии, — сказала заместитель регионального министра образования Наталья Волкова. — Несмотря на то что эта база с таким печальным шлейфом, она хорошая, со стационарными строениями. Поэтому рассматривается вопрос о ее передаче. Мы бы очень хотели, чтобы эта база была в нашем ведении, функционировала в качестве лагеря, возможно, даже круглогодичного. Там хорошие отапливаемые корпуса.



Кто побывал в Карелии хоть раз — будет всю жизнь мечтать туда вернуться.

«Спартак» проиграл сальмонелле

Особенно обидно, когда дети едут в оздоровительные лагеря, чтобы поправиться и набрать сил к будущему учебному году, но вместо этого попадают на больничные койки. В Дагестане случилось самое крупное в этом году ЧП: 12 августа в инфекционное отделение Шамильской центральной районной больницы

было госпитализировано 86 человек — 83 ребенка и три сотрудника оздоровительного лагеря «Спартак», который находится в селе Хебда Шамильского района. Как определили специалисты регионального управления Роспотребнадзора, причиной массового отравления стала инфекция, вызванная возбудителем сальмонеллеза. Выяснилось, что в столовую лагеря принимали продукты без сопроводительных документов, подтверждающих их качество и безопасность. Вдобавок к этому хранились они без соблюдения санитарно-эпидемиологического режима, что в нынешнюю жару было чревато последствиями. Они и не заставили себя ждать.

Первые двадцать ребят были выписаны уже спустя три дня. Остальным пришлось лечиться под наблюдением врачей еще недели. Сам лагерь был срочно закрыт. Власти Дагестана начали проверку всех детских оздоровительных лагерей. Главный врач Шамильской больницы, в которой лечат отравившихся детей, был уволен в связи с «неудовлетворительной организацией работы и отсутствием оперативности во время вспышки кишечной инфекции в детском лагере».

ЛАРИСА ИОНОВА,
МАХАЧКАЛА



Куда уехал лагерь

Этим летом организовано отдохнули 4,4 миллиона детей

Недавно ездил в Петрозаводск на заседание суда по трагедии на Сямозере. Среди подсудимых—руководитель и заместитель руководителя Роспотребнадзора по Карелии. Они дали разрешение на работу лагеря несмотря на то, что москитные сетки были порваны, шпингалеты не прикручены и кнопка слива в унитазе не работала. Какое это имеет принципиальное значение для безопасности детей в лагере? Но эти чиновники находятся под следствием, это зловещий знак всем остальным: если у вас есть возможность закрыть лагерь, закройте от греха подальше! Нужна поддержка со стороны государства отраслевым сообществам. Сямозеро послужило тому, что компании, которые занимаются детским активным туризмом, стали объединяться. Они создали некоммерческую организацию—Союз организаторов детского активного туризма (СОДАТ), который сотрудничает с Роспотребнадзором, с министерством образования. В апреле они провели в «Российской газете» конференцию, где было определено: государство должно поддерживать не конкретные лагеря, а давать больше полномочий именно отраслевым союзам. Взять, например, министерство просвещения. Ему вменили ответственность за детский отдых. Но у министерства огромное количество профильных проблем—детские сады, школы, учителя, безопасность в школах... И вот минпросу в нагрузку прикрепили еще детский отдых. А вот если бы детский отдых и детский туризм передали бы, например, в Ростуризм? Это же их профиль! Потому что все попытки отделить детский отдых от детского туризма неконструктивны. Что такое детский лагерь? Это обычное место размещения детей. По сути он ничем не отличается от гостиницы или кемпинга. Почему же одна «гостиница» должна находиться в ведомстве микультуры—Ростуризма, а вторая—в ведомстве мипросвещения? И в результате из-за того, что нет единоначалия, чиновники между собой никак не могут договориться. А страдают дети.

Я бы хотел рассказать нашим читателям в двух словах, чем ты занимаешься и как мы с тобой познакомились. Ты повел в очередной раз группу школьников на Северный полюс. Этот лыжный поход мне запомнился на всю жизнь. Тот миг, когда мы ставили флаги России на макушке мира!

МАТВЕЙ ШПАРО: Ты шел вместе с нами 7 дней. Ты спал вместе с нами в одной палатке.

И еще я смотрел, как устроена безопасность. Это ведь одно из самых опасных мест на Земле, не только потому, что под ногами лед и 4 километра черной воды, но и потому, что там ходят белые медведи. В конце концов, так задует, что можно насмерть замерзнуть. Мы все дошли без потерь. У вас это дело поставлено очень

серьезно. Мы спали в палатке в обнимку с ружьем. Плюс сигнальные ракеты. GPS-навигаторы плюс спутниковые телефоны. Вертолеты, готовые в любой момент прилететь, а твой напарник—профессиональный врач. Но это огромная ответственность перед детьми. Какие у тебя были отношения с родителями? Давали они какие-то расписки?

МАТВЕЙ ШПАРО: Я работаю в системе образования города Москвы. Через нас проходит большое количество девочек и мальчишек, которые отправляются не только на Северный полюс, но и по рекам Карелии, и по горам Кавказа. И мы смогли создать свою инфраструктуру, которая позволяет делать походы безопаснее. В результате нам доверяют родители, учителя, директора школ. И активный туризм в Москве развивается. В договорах я предупреждаю родителей о тех опасностях и о тех сложностях, с которыми дети могут столкнуться. Могут возникнуть ситуации, когда весь мой опыт и все мои знания, умения и навыки, увы, окажутся бесполезными... Я об этом прямо говорю родителям. Но при этом я понимаю, что все эти расписки мало помогут, если что случится.

С детьми всегда у тебя было без ЧП...

МАТВЕЙ ШПАРО: Мы уже десять лет ходим на полюс. Тьфу-тьфу-тьфу! Все хорошо.

Что делает взрослый в Доме отдыха? Купается, гуляет по парку, иногда вытывает, ездит на экскурсии. Вот его программа. А ребенку нужно бегать, прыгать, покорять... Это и есть детский отдых. Пассивного детского отдыха не бывает. Вот как быть воспитанникам детских домов? Ведь чиновники не разрешают им самостоятельные походы. Да, ты можешь заниматься в спортивном зале. Но уехать куда-то на речку тебе не дадут.

МАТВЕЙ ШПАРО: С детскими домами совсем сложная ситуация. Недавно получил письмо от Станислава Новикова из Республики Коми: «...мои ученики, моя детдомовская ребятня осталась не у дел. Ведь государство оплачивает только лагерь, а не походы». Для ребят из детских домов роль родителя выполняет государство. И, конечно же, к этим государственным детям внимание у чиновников еще больше. Что делать? Не знаю. Рецепта нет. Только убеждать чиновников, что нельзя детей лишать своей страны.

Получается, у нас в детских домах вырастают дети, которые со временем становятся пассивными гражданами. Они перестают развиваться. А компьютеры—это слабая замена свежему воздуху, чистой воде...

МАТВЕЙ ШПАРО: На Западе ведущие корпорации объединились и выработали критерии для молодого человека в ХХ веке. Помимо точных знаний у него должны быть развиты 4 основных навыка—обладать критическим мышле-

ОТДЫХ

ДЕТВОРУ принимали на отдых 43 тысячи детских лагерей. Всего в этом сезоне в компании сверстников в таких учреждениях отдохнули порядка 4,4 миллиона детей. В большинстве случаев детей принимали радушно и качественно. Тем не менее специалисты Роспотребнадзора приостановили деятельность 48 лагерей, в которых нашли серьезные нарушения. Выписаны штрафы на сумму более 130 млн.



Подростковые группы с Матвеем Шпаро уже 10 лет ходят на Северный полюс. Без эксцессов.

нием и уметь решать проблемы, навыки общения, навыки сотрудничества и совместной работы и, наконец, умение творчески мыслить и стремиться к инновациям.

Те самые навыки, которые развивает активный туризм.

МАТВЕЙ ШПАРО: Именно. Наша школа дает очень хорошие академические знания по математике, по биологии, по географии, но в школе нет возможности дать вот эти самые 4 основных навыка. А это как раз может давать детский отдых, детский лагерь, детский активный туризм, детские походы. Сейчас в Москве разрабатывается стратегия Московского образования до 2025 года. Я думаю, акцент на этих 4 основных навыках—отличный шанс что-то изменить. У школьника 3 летних месяцев каникул, и еще у него 5 раз модульные каникулы фактически по 10 дней. То есть в течение года 4,5 месяца он предоставлен сам себе. Отпуск у родителей 1 месяц, хорошо, остается 3,5 месяца фактически беспризорного нахождения на улице. Мы должны всячески стремиться развивать детский туризм и детские лагеря. Год назад президент Путин подписал указ о десятилетия детства. Это шанс! Я был руководителем рабочей группы, которая составляла раздел в этом плане под названием «Безопасный детский туризм». Это порядка 20 пунктов, которые надо реализовать в ближайшие три года. Один из основных—стратегия развития отрасли детского отдыха и детского туризма. Другой пример—минпромторг поручено разработать типовые решения для детских палаточных лагерей, там должно быть прописано как лучше организовывать кухню, санузел, палатки, спортивные площадки... Еще одна задача для МЧС: необходимо создать единую электронную информаци-



Матвей Шпаро: Что делать? Рецепта нет. Только убеждать чиновников, что нельзя детей лишать своей страны.

онную систему по отслеживанию детских туристических групп, которые находятся на маршрутах. Я думаю, тут как нельзя лучше подойдет ГЛОНАСС. Представляешь, насколько безопасность возрастет? И все критерии абсолютно прозрачны, абсолютно понятны и выполнимы.

➔ P.S.

Инструкции по технике безопасности писаны кровью. Вдвойне страшно, когда эта кровь детская. Конечно, мы должны максимально обезопасить детей. Но лишать их увлекательных походов, победных восхождений и шанса стать лидером недопустимо. Проблема обозначена. Что скажут чиновники?

«Республика» позеленела

Больше трехсот детей—всю смену—досрочно отправили по домам из новосибирского лагеря «Зеленая республика» в конце июля нынешнего года. Причина—распространение энтеровирусной инфекции. Первый заболевший ребенок пожаловался водителю на боли в животе 26 июля, через сутки в больнице оказались еще 10 человек. Пострадали девять детей и двое вожатых. Работу спортивно-оздоровительного лагеря приостановили, а в Следственном управлении СКР по региону возбудили уголовное дело об оказании услуг, не соответствующих требованиям безопасности. Спустя две недели Роспотребнадзор после проведения контрольных мероприятий разрешил открыть лагерь.

Нина Рузанова, Новосибирск

Последняя зарядка

Для 12-летнего волгоградского школьника Ивана (имя изменено) лето-2018 стало последним. Подросток умер в детском лагере под Волгоградом на следующий день после прибытия туда в составе спортивного отряда. Следователи уже провели предварительную проверку, впереди еще ряд экспертиз, призванных выявить виновных в ЧП. Трагедия разыгралась в детском оздоровитель-



Нагрузки для ребят в спортивных лагерях должны быть посильны. Тогда они—только в радость.

ном лагере «Чайка» Среднеахтубинского района Волгоградской области. Там Ваня успел лишь переключиться. Как сообщила «РГ» старший помощник руководителя регионального СУ СКР Наталия Куницкая, подросток приехал на отдых вместе с другими юными боксерами и тренером. Плохо ему стало во время утренней зарядки.

Накануне Иван чувствовал себя хорошо. Да и после раннего подъема ничего не предвещало беды. Но после пробежки Ваня начал занятия на турнике и вдруг потерял сознание. Несмотря на то что все происходило на глазах у тренера, который незамедлительно на руках отнес мальчика в медпункт, спасти его не удалось.

Позднее выяснилось, мальчик страдал заболеванием головного мозга и ранее у него были проблемы, о которых знали и родители, и педагоги. Разумеется, ребенок был отдан в спорт для укрепления здоровья и случившееся стало для всех шоком.

— После проверки пришел отказ в возбуждении уголовного дела по факту смерти подростка, так как экспертиза показала, что она не носит криминального характера и произошла естественным путем ввиду врожденного заболевания. Тем не менее продолжают экспертизы другого рода в отношении медиков, которые наблюдали и лечили подростка,—отметила Куницкая. Все еще остается много вопросов. Каким образом ребенок, страдающий серьезной патологией, был допущен к занятиям боксом? Кто дал ему разрешение на отдых в спортивном лагере? Елена Мелихова, Волгоград

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ **САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»**

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия – РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:

гипертонической болезни I-II степени, стенокардии, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и любых трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни, хронической пневмонии; циррозе печени, хроническом пиелонефрите, артрозах и артритах, в том числе ревматоидном; аденоме простаты – **БЕЗ ОПЕРАЦИИ с подтверждением результата на УЗИ.**

8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru

Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой проток, 19, авт. №75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»

На правах рекламы

Лицензия ЛО/77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

образование



Экзамен для токаря
С какими знаниями приходят
в колледжи и техникумы

В 50 РЕГИОНАХ в сентябре пройдет проверка качества знаний студентов-первокурсников, поступивших в средние профессиональные учебные заведения. Как пояснили в Рособрнадзоре, это коснется «ряда предметов». Кроме того, осенью будет продолжено исследование компетенций школьных учителей «по целому ряду предметов». Это история, общественные, экономика, право, «Россия в мире».

В цифровую школу придут «кентавры»

Какие профессии будут нужны через 10 лет

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ирина Ивойлова

Какой вуз гарантирует, что завтра ты не останешься без работы? Зачем повзрослевшему университетский диплом? Кто такие «кентавры»? Чему научит цифровая школа? На вопросы «РГ» отвечает ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов.

Ярослав Иванович, самый трудный вопрос для молодежи — где найти работу. Многие, выбирая место учебы, ориентируются на топ-50 востребованных профессий. Но недавно эксперты заявили, что топ-50 имеет мало общего с реальными потребностями рынка. Как тогда выбирать будущую специальность?

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ: Заранее выбирать специальность становится все сложнее. Рынок труда меняется скачкообразно, и какие бы «перспективные» специальности не предлагали вузы, они уже через несколько лет могут потерять актуальность. Еще 50 лет назад — в 1970-е годы — было всего 5–7 процентов людей, которым платили за то, что они создавали принципиально новое, а не работали по детально поставленным задачам. Сейчас в мегаполисах таких работников уже почти треть. Через 25 лет работников с творческими задачами будет 35–40 процентов.

Идет цифровая революция, человек постепенно освобождается от рутинных задач. Это выражается в исчезновении многих профессий — диспетчера, учетчика, бухгалтера, секретаря, оператора ПЭВМ. Остающиеся профессии приобретают все более творческий характер. В мире появилось новое понятие — «кентавры».



ры». Это учитель, врач, инженер, оснащенные цифровыми помощниками, которые освобождают время для интересных задач. «Средняки», добросовестно тянущие ляжку, из ядра профессии постепенно вытесняются. Но если вы приготовились «покупать образование» — вы больше чем средняком не станете.

«Кентавры» — это учитель, врач, инженер, оснащенные цифровыми помощниками

Сейчас цифровые технологии позволяют адаптировать учебный курс практически для любого ученика.

Есть смысл поступать в профильные классы школ?

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ: Заранее ищите, что вам интересно, попробуйте себя в этом. В Москве созданы сотни профильных старших классов — от инженерных и естественно-научных до медицинских и кадетских — можно «примерить» себя к разным профессиям. Мы несколько лет назад создали в Вышке лицей — там можно «перебрать» все университетские науки, которых нет в школе, найти то, что тебя увлечет. И если вам нравилась археология или астрономия, поступайте туда, не слушайте советов «это неперспективно», «они не зарабатывают». Настоящий профессионал всегда востребован и хорошо зарабатывает. И не только в России — рынок труда приобрел поистине глобальный характер.

Успешным

выпускникам школ надо искать сильный университет. Ориентируйтесь на тот, где максимально высокий средний балл ЕГЭ по вашему направлению. Ведь качество образования — производная трех факторов. Ваши собственные усилия, качество преподавателей и качество студентов, которые учатся вместе с вами.

К чему готовиться тем, кто идет в техникумы и колледжи? Они найдут себе применение?

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ: Экономика имеет устойчивый спрос на квалифицированных исполнителей, будь это рабочие или работники сервиса, медсестры или операторы технологических комплексов. Это не изменится в обозримый период — около трети должны «работать руками». В работе исполнителя тоже возраста-

ет роль квалификации и ответственности. Такой работник нужен всем, и платят ему немало. Во всем мире за последние 20 лет социальный статус квалифицированных работников поднялся и практически сравнялся со статусом людей умственного труда. Проблема России сегодня в том, что в колледжи идут часто те, кто просто не мотивирован учиться. А школьники, которые могут себя найти в «работе руками», как правило, учатся получше и поступают в вузы. Нередко они, уже с высшим образованием, потом находят себя именно в работе рабочего, водителя, фермера. По данным ассоциации рестораторов и отельеров, 90 процентов поваров московских ресторанов — это люди с непрофильным высшим образованием, пришедшие в профессию уже в 25–30 лет.

Что делать? Надо начинать знакомить с технологиями школьников с 11–12 лет, на практике показывать ряд профессий.

Как вписать знакомство с технологиями в учебный план школьников?

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ: Технологии, которые позволяют познакомиться с профессиями, есть и сегодня. Это, например, компьютерные игры — стратегии, симуляторы и ролевые. Ты можешь летать на штурмовике, строить дом в 3D, управлять рестораном. Это может быть начальной профориентационной платформой. Следующий этап — практики на реальном производстве. Игровые подходы к обучению и профориентации родились давно, просто их применение в реальности не должно отставать от развития технологий. Нужно развивать классные, школьные, межшкольные соревнования, олимпиады по прикладным умениям.

У нас 46 тысяч школ, 26 из них — сельские, где не всегда есть даже теплый туалет. 3D-моделирование, практики на производстве — не слишком ли смелые прогнозы?

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ: К 2021 году в каждом населенном пункте, где живет больше 100



Ярослав Кузьминов: Через 25 лет работников с творческими задачами будет 35–40 процентов.

МЕЖДУ ТЕМ

Через десять лет проверять работы единого госэкзамена будет компьютер. Сейчас машина «смотрит» только тестовую часть, а развернутые ответы читают 40 тысяч экспертов. Компьютеры используются только при сдаче устной части по иностранному языку, но очень скоро к нему прибавится еще и информатика.

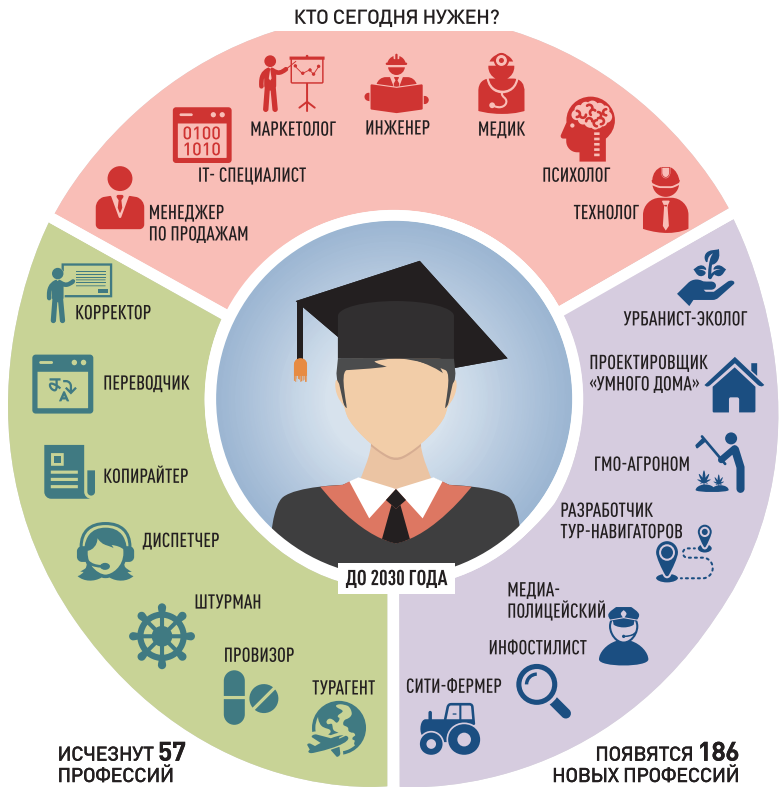
человек, будет Wi-Fi в школе. Планшеты сегодня есть у 80 процентов семей, купить их для оставшихся 20 процентов школьников — вполне реально для государства.

Чему будут учить в цифровой школе?

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ: Стандарты должны быть ориентированы на возросшую роль проектной деятельности, цифровых компетенций, онлайн-обучения. Главное — программу должны осваивать все дети. Учитель не имеет права работать с 60 процентами учеников класса, как сейчас, не может оставлять кого-то из учеников «за бортом». Помню, моя учительница по органической химии работала примерно с 80 процентами учеников. А у неопытной учительницы физики работала на уроке только треть. Сейчас цифровые технологии позволяют адаптировать курс практически для каждого ученика. А разница между детьми бывает огромная. 30 процентов осваивает материал медленнее, чем остальные, а 10 процентов, наоборот, опережает! Им просто скучно в классе.

Все о реформе образования
rg.ru/sujet/74

КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ, ЧТОБЫ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ ИМЕТЬ ХОРОШУЮ РАБОТУ
Источник: «Атлас новых профессий»



Вместо учителя — очки виртуальной реальности? А почему бы и нет!?

безопасность



Гореть не будут
МЧС проверило свыше 70% учебных заведений в России

«НАДЗОРНЫМИ органами МЧС России совместно с органами управления образованием проверено более 67 тысяч объектов, что составляет 71 процент от их общего числа», — сообщили в пресс-службе МЧС России. Проверка должна завершиться 27 августа. Ранее главный противопожарный инспектор МЧС Ринат Еникеев заявил, что в прошлом учебном году ведомство выявило более 77 тысяч недостатков пожарной безопасности.

Космос нам поможет

Пункт приема спутниковой информации для нужд МЧС России построят в Дудинке. В планах — аналогичный центр в Анадыре

МЧС

Тимофей Борисов

Два пункта приема космической информации со спутников, помимо действующего в Мурманске, появятся в ближайшие несколько лет на побережье российской Арктики в Дудинке и Анадыре. Действовать они будут в интересах МЧС России, Госкорпорации «Роскосмос», а также других потребителей космической информации.

Но если центр в Анадыре — это перспектива не близкая, то строительство пункта в Дудинке одобрено, сверстаны планы, выбрано даже место и сейчас активно идет работа по подготовке помещений под центр.

Строительство обоих центров было в планах еще в 2015 году. О том, когда построят пункт приема спутниковой информации в Дудинке, для чего он нужен и что вообще дают снимки из космоса, корреспонденту «РГ» рассказал директор департамента гражданской защиты МЧС России Андрей Лутошкин.

Мне сверху видно все...

Ситуация с пожарами в лесах и паводками на реках повторяется из года в год. Как показывает практика, ущерб и последствия от этих ЧС возможно минимизировать, потому что многие из них, прежде всего циклические ЧС, можно спрогнозировать и предупредить.

А если, скажем, начать тушить все природные пожары на стадии возгорания, то реально свести к минимуму площадь, охваченную огнем.

Наиболее эффективный сегодня способ обнаружения пожаров — космический мониторинг. Он позволяет осуществлять оперативный контроль практически всей территории Российской Федерации и приграничных территорий сопредельных государств. По крайней мере, мощность отечественной и международной спутниковых группировок это позволяет.

Но дело не только в принципиальных возможностях летающих соглядатаев. Эффективность тушения пожаров определяется оперативностью их обнаружения. Фактор времени — очень важен. От обнаружения лесного пожара до принятия решения по его ликвидации должно затрачиваться минимальное время.

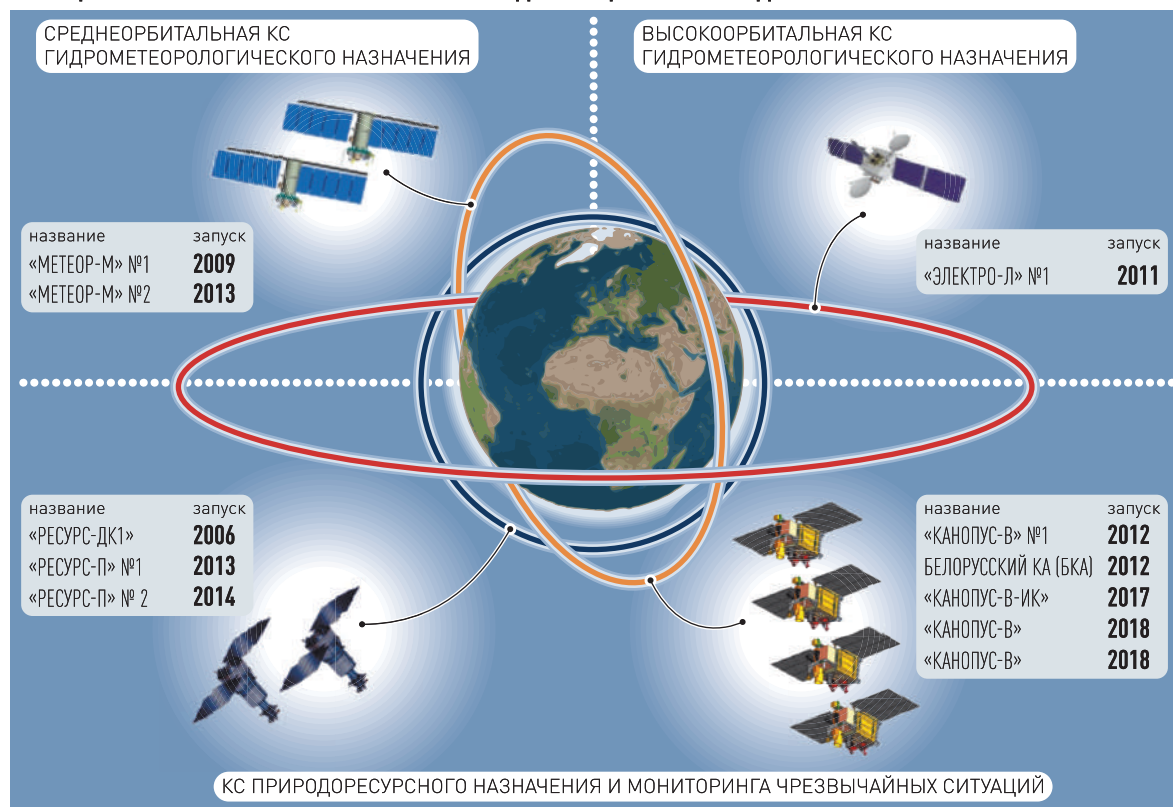
Поэтому на днях на совещании в Якутии, где местные чиновники обсуждали с новым руководством МЧС порядок выплат компенсаций пострадавшим от паводка, была поставлена принципиальная задача: активнее и эффективнее использовать в работе данные космического мониторинга, которые ежедневно поступают во все регионы.

Но чтобы оперативные группы, созданные в муниципальных образованиях, ежедневно выезжали на места возможных возго-

ЕДИНАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-РАСПРЕДЕЛЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ЗЕМЛИ



ТЕКУЩИЙ СОСТАВ ОРБИТАЛЬНОЙ ГРУППИРОВКИ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ЗЕМЛИ



Спасатели хотят получать снимки не 1 раз в 2–3 суток, как сейчас, а 1 раз в 2 часа.

раний и проводили проверку получаемой информации, надо, чтобы эта информация дошла вовремя. А вот здесь-то как раз и есть тонкое место.

Что толку, если спутник заметит, условно говоря, как охотник в тайге бросил окурок и занялся дымок или, скажем, где-то в труднодоступном месте произошел разлив нефти или порыв газопровода? Передать-то оперативно эти данные все равно будет некому,

если на месте не будет приемной станции.

Поэтому и важно так строительство центров в тех местах, где их никогда не было, а вместе с ними и создание поисково-спасательных отрядов, чтобы могли быстро тревожную информацию «отработать». А потому одной из главных задач Федеральной космической программы России на 2016–2025 гг. стало повышение оперативности оценки обстановки в районах ЧС до масштаба реального времени вне зависимости от времени суток и погодных условий.

— Планируемыми итогами завершения реализации Федеральной космической программы к 2025 г. будут: полная независимость работы системы от погодных условий, возможность проводить мониторинг в радиолокационном диапазоне, увеличение количества центров приема и обра-

ботки информации до 12 в 2025 году, увеличение группировки российских космических аппаратов к тому же году с 8 до 23, увеличение разрешения получаемых из космоса снимков с 1 до 0,5 метра, — сообщил Андрей Лутошкин.

А что касается оперативности, то спасатели планируют получать снимки не 1 раз в 2–3 суток как сейчас, а 1 раз в 2 часа.

В космосе визы не нужны

Сейчас для нужд МЧС «трудятся» 4 приемных центра в Вологде, Москве, Красноярске, Владивостоке и совместный с Госкорпорацией «Роскосмос» первый приемный центр в Арктической зоне РФ, развернутый в 2016 году в городе Мурманске.

Туда стекаются данные дистанционного зондирования Земли с 8 отечественных космических аппаратов (Метеор-М, Канопус-В № 1, Канопус-В ИК № 2, Ресурс-П № 1,

Ресурс-П № 2, Ресурс-П № 3, Аист 2D, Электро-Л № 2) и с 10 зарубежных.

Дело в том, что в 2013 году МЧС России вошло в Международную Хартию по космосу и крупным катастрофам. А участие в Хартии предполагает обмен информацией со всех спутников, кружащих на орбите, какой бы стране они ни принадлежали. Это важно, поскольку не всегда в нужное место в нужное время может оказаться спутник той страны, где произошла беда. А вот иностранный может, ведь спутникам визы не нужны. И их можно быстро задействовать для съемок нужного квадрата местности.

По словам Андрея Лутошкина, неоднократно Хартия была активирована в интересах решения задач защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций — сразу после крушения нашего самолета над Синайским полуостровом в 2015 году или, например, во время паводков на Дальнем Востоке в 2016-м, а также, когда бушевали крупные лесные пожары в Сибири в прошлом году.

Поэтому сейчас МЧС может рассчитывать помимо своих космических роботов еще и на более чем 40 иностранных, среди которых космические аппараты Белоруссии, США, Европейского союза, Китая, Индии и других стран.

Недремлющее око

В Дудинке пункт приема космических данных планируется ввести в эксплуатацию в начале 2019 года. Он, как и другие, станет частью Единой территориально-распределенной информационной системы.

При этом МЧС предоставит площади для размещения приемного центра, а «Роскосмос» установит отечественное оборудование, которое подготовят специалисты НИИ точных приборов.

Планируется, что такая техника в арктической зоне сможет снять на 35–40 процентов больше информации, чем аналогичный пункт в средних широтах.

Правда, для ученых Арктика подготовила дополнительные проблемы, основная из которых — суровый климат. Для того чтобы комплекс приема и ретрансляции служил как можно дольше в условиях повышенной солнечной активности и ветров, достигающих ураганных скоростей, его спрячут в специальное радиопрозрачное укрытие.

КСТАТИ

Система космического мониторинга МЧС России была задействована при реагировании более чем на 130 чрезвычайных ситуаций. В 2017 году системой принято и обработано более 2 тысяч космических снимков. Выявлено более 104 тысяч термических аномалий, среди которых были и начальные очаги огня, представляющие реальную угрозу свыше 42 тысячам населенных пунктов.

ЭКОЛОГИЯ



Полиция вместо пляжа
Закурившего в самолете
встречали с наручниками

ПОПЫТКУ покурить во время рейса Москва—Сочи зарегистрировал датчик дыма и пресекли бортпроводники. Нарушителя экипаж не простил, а сообщил о нем в полицию. После приземления молодого человека задержали. Согласно КоАП, штраф за курение на борту не превышает 1500 рублей, однако авиакомпании могут накладывать дополнительные наказания. Рекордный штраф (220 тысяч рублей) выписан за курение на рейсе Москва—Гюмри.

Дым сигарет с фенолом

Курильщики могут обязать платить экологический налог

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Михаил Зубов

Любителей побаловаться сигаретой ожидает неприятность: в России может появиться налог на курение. Минздрав предлагает включить курящих в число плательщиков нового экологического налога, законопроект о котором подготовил и опубликовал минфин. Экологическим налогом будут охвачены и другие физические лица, загрязняющие окружающую среду. Например — выбрасывающие мусор. Публичное обсуждение закона продолжится до 31 августа, а с начала сентября полемика перейдет на комитеты Госдумы.

Фискальная экология

По замыслу авторов законопроекта, экологический налог должен заменить все действующие платежи за ущерб окружающей среде. Но если раньше ими облагались только предприятия, то теперь налог коснется и граждан. Для каждого вредного вещества будут установлены определенные налоговые ставки. К примеру, тонна соединений ртути обойдется в 18 тысяч 244 рубля, то же количество аммиака — в 139 рублей.

Если говорить о курильщиках, то все они вместе взятые за год выбрасывают в атмосферу 500 тысяч тонн оксида углерода, 720 тысяч тонн синильной кислоты, 108 тысяч тонн никотина, 384 тысячи тонн аммиака. А всего в табачном дыму содержится более 4660 элементов, включая легендарный полоний и фенолы. Разделим это на 1,1 млрд курильщиков и получим средний вклад каждого — 1,55 тонны. В общем, прикинуть налог на курящего, исходя из выбросов, не очень сложно: 35 рублей за аммиак, плюс за синильную кислоту и так далее... Но вернемся к курильщикам чуть ниже.

Действующие платежи за вредное воздействие на окружающую среду давали бюджету за последние четыре года в среднем по 11 млрд рублей. Это лишь одна седь-

мая часть расходов того же бюджета на экологию. Минфин надеется, что новый экологический налог позволит поднять сборы многократно. Но каков шанс, что это удастся на практике? С таким вопросом «РГ» обратилась к председателю Комитета Госдумы по экологии Владимиру Бурматову.

Польза от налога на курение пока неочевидна

«Законопроект будет проходить через наш комитет, поэтому предстоит уточнить много вопросов, — сказал он. — Поставить счетчики выбросов на любые группы вредных веществ — технически несложно. Но вопрос в том, каков будет толк от этого оборудования? Как будут использоваться средства, взимаемые за негативное воздействие на окружающую среду? Я согласен с минфином в том, что сейчас эти средства не позволяют компенсировать экологический вред. Но где доказательства, что новый механизм станет более эффективным? Некоторое время назад Госдуме был предложен другой финансовый инструмент: экологический сбор за упаковку. Расчеты показывали, что будет собираться 6,5 млрд рублей в год. В итоге собирают миллиард. То есть ошиблись «всего» в 6,5 раза. Мне интересно, а во сколько раз ошибутся с экологическим налогом? Второй вопрос — как будут распределяться средства, которые получится собрать? До сих пор экологический сбор можно было тратить, например, на строительство новых мусорных полигонов. Но это же неправильно, когда средства, собранные на защиту окружающей среды, вкладываются в то, чтобы ее погубить».

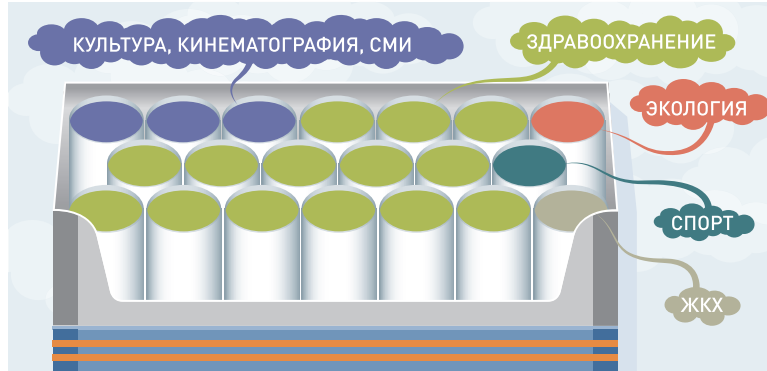
Деньги на мусорный ветер

Одна часть законопроекта коснется всех без исключения. Речь



Самый большой экологический ущерб от курения — это не табачный дым, а выброшенные окурки.

НА ЧТО ХВАТИТ АКЦИЗНЫХ СБОРОВ ОТ КАЖДОЙ СИГАРЕТЫ ИЗ КУПЛЕННОЙ ПАЧКИ



— об экологическом налоге на твердые коммунальные отходы (ТКО). Платить его граждане будут через посредника — оператора по вывозу и утилизации. Таким образом, плата за мусор для населения увеличится. Вопрос только: «на сколько» или «во сколько раз?»

«Об увеличении платы уже объявили во многих регионах, — говорит Бурматов. — Региональные операторы по вывозу ТКО заложили экологический налог в цену на свои услуги. Наш комитет проводит мониторинг, и мы видим, что некоторые операторы повысят тарифы на сотни процентов. В Курганской области с нового года вывоз ТКО подорожает на 500%, и это еще не предел. Госдуме хотелось бы получить разъяснение, почему так происходит, поэтому я написал запрос на имя главы ФАС Артемьева с требованием проверить тарифообразование. В разных регионах тарифы на вывоз одного кубометра мусора различаются в семь раз. Например, на Камчатке это больше двух тысяч рублей, а в Астрахани — триста рублей. При этом сейчас меняется методика расчета. Раньше люди платили за квадратные метры жилья, а будут — за кубометры мусора, которые в пла-

тежке выделяют отдельной строкой. Мы потому и волнуемся, что людям с 1 января уже платить по-новому, а еще непонятно, как эту сумму рассчитывают. И совершенно неясно, как быть тем субъектам Федерации, в которых законодательно утвердили тарифы на будущий год, не зная об экологическом налоге. Регионов, где тариф уже нельзя изменить и оператору придется платить этот налог из собственной прибыли — около 20. А согласятся операторы работать на таких условиях, или к новому году мы получим не подарок под елочкой, а мусорный коллапс?»

Перекур в пользу бюджета

Вернемся к курильщикам. Учтеть, кто из наших граждан курит, а кто — нет, налоговые службы, естественно, не смогут. Поэтому, как и в случае с мусором, налог за потребителя будет платить производитель.

При этом производители табака, в отличие от мусорщиков, сохраняют олимпийское спокойствие. «Мы не планируем участвовать в обсуждении законопроекта о налоге для курильщиков, — сказали «РГ» в офисе БАТ-Россия. — Какой закон примут, такой и будем

исполнять». Им переживать не о чем: все свои новые издержки табачные магнаты включают в стоимость продукции, и расплачиваться будет покупатель.

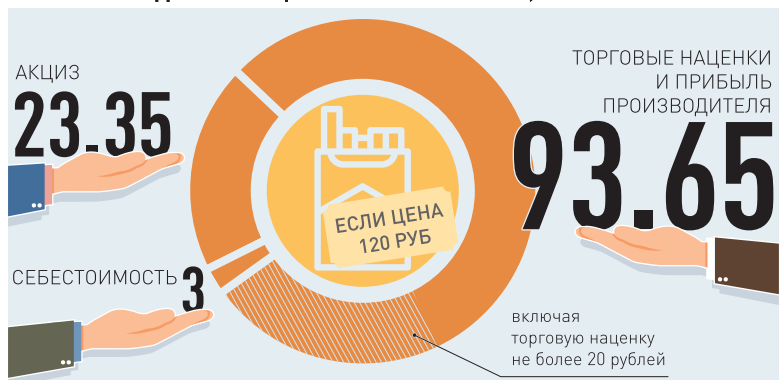
Кстати, давайте посчитаем, сколько в реальности стоит курить. Себестоимость 1000 сигарет, продаваемых в России, — \$1. Таким образом, пачка из 20 штук стоит 2 цента или меньше полутора рублей. Добавим сюда упаковку и логистику — получим три рубля за пачку. Все остальное — это прибыль производителя и акциз.

Причем легенда о том, что акциз составляет львиную долю розничной цены на табак, не совсем соответствует действительности. Сейчас акциз на пачку сигарет стоит 23 рубля 35 копеек. А пачка «экономкласса» продается за 110–150 рублей. С июля акцизная марка подорожала на два рубля, а стоимость пачки выросла на десять — пятнадцать рублей. Просто под каждое повышение акциза (обычно его поднимают одновременно на 10%) производитель повышает и свою прибыль на те же 10%. Что называется, под шумок.

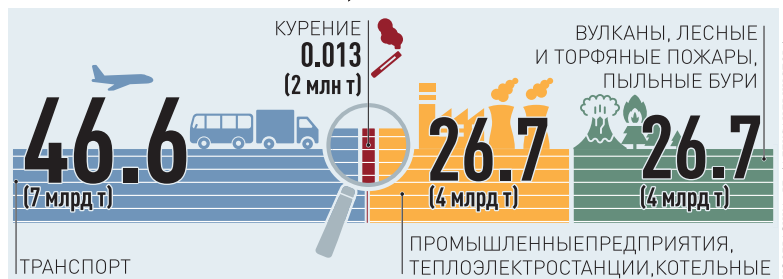
Тем не менее вклад курильщиков в нашу экономику огромен. От акцизов на табак за 2018 год государство планирует получить не менее 0,6 трлн рублей. Это 4% от всех доходов федерального бюджета, которые составят 15,1 трлн. Акцизы на табак позволяют полностью обеспечить все государственные расходы на образование либо на здравоохранение, культуру и кинематографию, спорт и экологию в сумме. Если исходить из того, что бюджетное финансирование экологии в 2018 году — около 78 млрд рублей, то одну сигарету из каждой пачки курильщик уже и так тратит на экологию, безо всякого экологического налога.

«Ущерб, который наносят курильщики экологии, огромен, — говорит Бурматов. — Сигаретные окурки являются основным видом самых заметных отходов, валяющихся прямо на улицах. По всему миру они исчисляются десятками миллиардов штук ежедневно. Но как логически увязать экологический налог (удорожание пачки сигарет) с избавлением улиц от этого вида мусора? У налога должна быть эффективность. А в данном случае мы просто получим, что окурки продолжат валяться на улице, просто он будет дороже стоить. Нужно, чтобы экологический налог не только приводил к удорожанию продукции, но и приносил пользу природе. Мы на этом настаиваем. Например, когда был предложен законопроект о том, чтобы очистить реку Волгу от загрязнений путем увеличения налога на бытовую химию, то мы спросили, как подорожание средств для мытья посуды повлияет на чистоту реки? Авторы ответить не смогли, и эта инициатива не прошла».

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ЦЕНА НА ПАЧКУ СИГАРЕТ, РУБ.



ЧЕМ ЗАГРЯЗНЯЕТСЯ АТМОСФЕРА, %



Читайте также: Ученые выявили связь между курением и потерей слуха rg.ru/art/1519754

наука



Большая уборка Волонтеры прибрались на необитаемом острове в Арктике

НА ОСТРОВЕ Вилькицкого (Карское море) добровольцы за лето собрали 129 тонн мусора. Работали сменами по 15 человек. Организовали «большую уборку» активисты «Зеленой Арктики», а добровольцы приехали со всей страны: из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Тюмени, Салехарда и др. Были заявки из Казахстана, Киргизии и Израиля. Экологи уточняют: остров лишь условно необитаем. Люди его покинули. А белые медведи здесь живут.



Белые медведи научились приспосабливаться к быстро меняющемуся климату.

Мишка-наружка

Наблюдение за белыми медведями позволяет оценить изменения климата

БИОЛОГИЯ

Елена Мационг

Как рассказывают ученые Российского центра освоения Арктики, руководившие «специальной операцией», GPS-прибор российского производства, встроенный в ошейник, передает сигнал с интервалом один раз в четыре часа, что позволяет отслеживать движение белых медведей. А затем на основе этих данных вести мониторинг изменения климата в Арктике.

— Мы четыре года пытались «охомутать» белых медведей, живущих на островах в Карском море, — говорит директор центра Андрей Барышников. — Наконец нам это удалось. Надели ошейники со спутниковыми устройствами двум медведицам, с островов Вилькицкого и Шокальского. Именно карская популяция медведей на сегодня меньше всего изучена. Умки будут ходить с этими устройствами не больше полутора лет: ошейник устроен таким образом, что замок на нем за это время должен разрушиться и ошейник спадет сам, не причиняя беспокойства животному.

Интересно, что «охомутали» только самок белых медведей. По словам ученых, это связано с физиологией животных. У самца по мере роста шея становится в объеме больше головы, и через два-три месяца ошейник с легкостью спадает, у самки шея и голова остаются примерно одинаковыми. И устройство держится до тех пор, пока не распадется замок.

Группа специалистов из Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН отслеживает передвижение белых медведей по арктической территории на протяжении уже восьми лет. Спутниковыми устройствами сейчас снабжены в общей сложности 17 животных — в Ненецком округе, на Камчатке, на Чукотке, а теперь еще и на Ямале. Почему именно белые медведи служат важными индикаторами изменения климата в Арктике?

— В зимний период эти животные обитают, как правило, на льду и практически никаких проблем с добычей пищи у них не возникает, в достатке и рыба, и млекопитающие, но как только лед начинает таять, они доплывают до ближайшей суши, как правило, какого-нибудь острова, и питаются тем, что «бог подаст». Включая умерших животных, разоряя гнезда птиц, подбирая пищу на помойках за людьми и т.д. Они поневоле становятся санитарами. По изменяющемуся поведению, перемещению белых медведей можно судить, как меняется климат в Арктике, — рассказывает Илья Мордвинцев, заместитель руководителя «Программы изучения белого медведя Российской Арктики», старший научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН. — Активизировавшееся таяние льдов заставляет двигаться этих животных туда, где им сытнее и комфортнее. То есть по сути отступать за тающими льдами. Нагляднее всего это можно наблюдать близ Земли Франца-Иосифа. Там медведи уходят все дальше в море на дрейфующих льдинах.

К слову, как показали данные первых наблюдений за медведицами на Ямале, одна из медведиц за неполный месяц с начала уже перебралась с острова Вилькицкого на остров Шокальского, а вторая, покинув Шокальского, перебазировалась на полуостров Явай. В общей сложности они преодолели на двоих уже больше

Примерно через 1,5 года «умный» ошейник сам спадет с шеи медведя.

В ТЕМУ:

По данным ученых Арктического и Антарктического НИИ Росгидромета, за последние 30 лет площадь морских льдов в Арктике, по наблюдениям в летний период, уменьшилась в два раза. По прогнозам ученых, к концу этого века зимы на Крайнем Севере будут теплее на десять градусов, а лето станет жарче — на пять. Часть островов в Чукотском море в результате таяния льдов оказались под водой за 20–25 последних лет. В море Лаптевых, как отмечают ученые, берега отходят за год на расстояние до четырнадцати метров. Они состоят из больших включений льда, а усиливающиеся волнения в прямом смысле смыывают их в море.

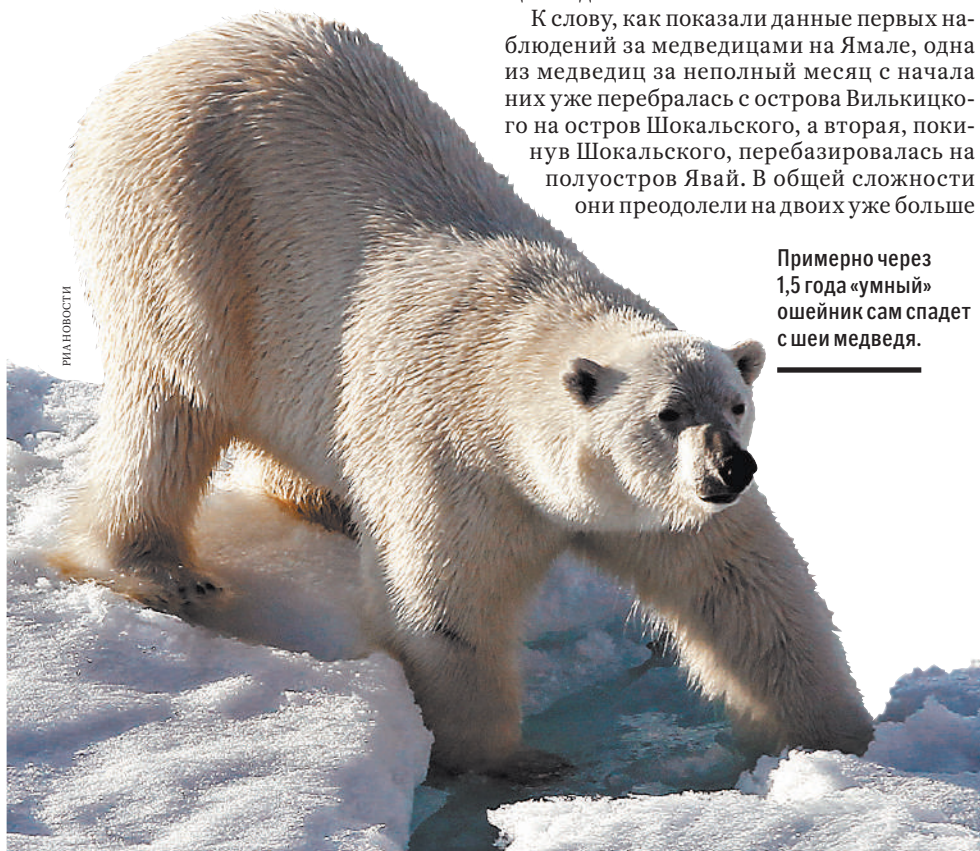
160 километров. Глобальные выводы по перемещению медведиц в Карском море, как говорят ученые, делать пока рано.

— Для нас было загадкой, почему в Карском море медведи в последнее время все чаще остаются по осени на островах, — замечает Илья Мордвинцев. — Оказалось, что самки с медвежатами не успевают адаптироваться к наступлению ледового периода, многие на островной «диете» не успевают накопить достаточный запас жира. Сокращение периода, когда море находится под коркой льда, напрямую влияет на кормовую базу белых медведей.

Отдельные ученые строят прогнозы о резком сокращении популяции белых медведей в ближайшие 20–30 лет. Илья Мордвинцев не столь пессимистичен. По его мнению, белого медведя спасает то, что он практически всеяден, мобилен и довольно хорошо приспосабливается к меняющимся условиям. Так, например, на острове Белом в Карском море медведи неплохо научились использовать приливы и отливы. Встают в «дозор» и, когда волна отходит, ловят рыбу. При этом десять из двенадцати медвежат, за которыми ученые вели наблюдение на острове, выглядели вполне упитанными.



Узнайте на сайте о причинах погодных аномалий в мире rg.ru/art/1574728



Семга под дрессурой

ТЕХНОЛОГИЯ

В Таганроге научились заманивать рыбу в сети или уводить от гидротехнических сооружений и водозаборов атомных станций.

Ученым удалось найти форму низкочастотного акустического сигнала, который рыба быстро запоминает и безошибочно на него откликается.

Сначала рыба должна запомнить сигнал. На моторной лодке размещают специальную аппаратуру, ее опускают в воду и включают перед кормлением рыбы. Через пять-десять сеансов косяки рыбы следуют за источником запомнившегося звука, как за дудочкой крысолова из известной сказки. Испытания показали, что под «музыку» гидроакустической системы скопления рыб могут передвигаться достаточно далеко — хоть в сеть, хоть на свободу.

Сейчас ученые делают ставку на использование прибора в аквакультуре.

При пастбищном разведении рыб во время вылова в сети попадает и крупная, и мелкая рыбешка. Ее, как непригодную для продажи, потом выпускают, но колоссальное количество травмированной молодежи не выживает. Гидроакустический излучатель позволяет отобрать только крупную — она плавает быстрее мелюзги, которая отстает от моторки с излучателем, и в сеть не попадает.

Еще одно направление использования нового прибора — отведение рыбы от водозаборов. Сначала «дрессируют» рыбу в районе водозабора — кормят под звуки излучателя. Потом эти тренированные экземпляры уводят за прибором целые стаи рыбы, которая в противном случае погибла бы в гидротехническом сооружении.

Ирина Варламова,
Ростов-на-Дону

КСТАТИ

Как ни странно, рыбы умеют «разговаривать», то есть способны издавать различные целенаправленные звуки: тереть чешуйки друг о друга, вибрировать различными частями тела и таким образом осуществлять звуковую коммуникацию.



Оказывается, рыбу легко можно научить откликаться на акустический сигнал.

особый случай



Не струсил
В Омской области подростки спасли из огня двоих детей

11-ЛЕТНИЙ и 12-летний братья Денис и Андрей Любимовы из села Юрьево Кормиловского района совершили героический поступок. В их селе загорелась квартира в частном доме. Увидев клубы дыма, братья кинулись к горящему зданию, увидели в окне женщину с ребенком на руках. Выйти она не могла, так как путь был отрезан огнем. Один из братьев выбил окно и достал двухлетнюю девочку. Второй брат в это время вывел шестилетнего мальчика.

«Мы человека убили»

Подростки забили насмерть парня-инвалида, снимая свои зверства на видео

ШОК

В Березовском Свердловской области подростки жестоко расправились с инвалидом. Вечером четверо парней 14–16 лет и 13-летняя девочка, шатаясь без дела, встретили 20-летнего инвалида детства Дмитрия Рудакова и зазвали его в гаражи под предлогом выпить пива. Из-за болезни Дмитрий разговаривал неразборчиво, друзей у него было немного, поэтому он охотно согласился на предложение вроде бы доброжелательной компании.

Среди гаражей подростки заставили жертву раздеться, повалили на землю, начали издеваться. Пока двое парней пинали лежащего, третий — самый взрослый и здоровый — прыгал на его голове, пока тот не захит. Девочка в бойне не участвовала — она снимала все это на смартфон. Ее ролик сопровождался комментарием: «Мы человека убили, наркомана до смерти запинали!»

Тело обнаружили утром. Эксперты определили, что смерть наступила от черепно-мозговой травмы. Полиция нашла убийц по горячим следам уже через несколько часов. По словам подследственных, они приняли жертву за наркомана и хотели перевоспитать. Четверо парней находятся сейчас под арестом, суду предстоит вынести им меру пресечения. Уголовное дело возбуждено по статье «Причинение тяжких телесных повреждений со смертельным исходом», которая для несовершеннолетних предусматривает максимальное наказание — десять лет лишения свободы. Следствие взяло под особый контроль центральный аппарат СК России. Снятое девочкой видео приобщено к материалам. Сама она находится сейчас дома под подпиской о невыезде, поскольку для нее срок уголовной ответственности еще не наступил. Решается вопрос о помещении ее в спецучреждение, но окончательное заключение об этом предстоит вынести суду, дата которого пока не назначена.

Произошедшее буквально взорвало город. До того как отморозков, забывших заведомо беззащитного парня, арестовали, звучали даже призывы к расправе над ними.

О погибшем Диме в Березовском почти все в голос говорят, что он был добрым, безответным парнем. Мама, тренер в спортивной школе, воспитывала его одна, сейчас у нее остался маленький ребенок.

— На похоронах был весь класс, — говорит



ФОТО ДИМЫ С ЕГО СТРАНИЦЫ «ВКОНТАКТЕ»

О погибшем Дмитрии Рудакове все в Березовском отзываются как о добром, безответном парне.



Светлана Колпакова, директор школы, где учился Дима. — Да, у него были проблемы со здоровьем, но одноклассники его любили, он был очень светлым мальчиком.

— Я разговаривала с ним всего за пару часов до смерти, Димка тогда возвращался домой из магазина, где работал, — добавляет Даша, 16 лет, его знакомая (здесь и далее имена несовершеннолетних изменены). — Он был очень скромным, мирным таким парнем, не дрался никогда. Каких-то внешних особых признаков болезни у него не было, разве что заикался, слова иногда не проговаривал. А еще он очень любил маму и младшего брата.

Березовский город небольшой, и многие друг друга знают. До сих пор главный вопрос для всех: как такое могло произойти, что в голове у этих нелюдей?

Вот как характеризует участников жуткой истории начальник пресс-службы ГУ МВД России по Свердловской области Валерий Горелых:

— Кирилл (имена изменены. — Ред.) — один из самых активных подростков в группе. Как только полицейские вышли на его след, попытался скрыться, поэтому его сразу взяли под стражу. Живет с мамой, она работает помощницей упаковщика товаров на част-

ном предприятии, несудимая. Папа с семьей не живет, у подростка есть старший брат.

Николай. Из полной многодетной семьи, родители работают на частных предприятиях, не судимы, на учете в инспекции по делам несовершеннолетних парень не состоял.

Сергей. На учете не состоял, родители есть, но вместе не живут. У ребенка была личная проблема: из-за того, что родители не живут вместе, мама не разрешала ему встречаться с отцом.

Борис. Состоял на учете за хищение товара из магазина, живет с мамой, отец буквально на днях умер, но еще до смерти был лишен родительских прав, поскольку не платил алименты.

Карина, снимавшая расправу, была на учете за кражу товара из магазина, живет в обеспеченной полной семье, где, кроме нее, есть младший брат.

По большому счету о родителях этих подростков-парней, как показал опрос «РГ», почти никто в Березовском плохо не говорит. Напротив, отмечают, что матери старались, ходили на собрания в школу, иногда чуть ли не за руку водили на занятия. В общем, делали для них что могли. Как подростки могли решиться на такой беспредел, предстоит выяснить психологам, следствию.

О семье Карины и вовсе говорят как о вполне благополучной, что живут в полном достатке. А вот сама девочка для всего города — загадка. В Березовском ее характеризуют не иначе, как «местная звезда». Отвязная, наглая. Она и со следователями разговаривает так, как будто ровным счетом ничего не произошло.

— Карина мне рассказывала, что ходила к психологу, из-за того, что постоянно участвовала в кражах, — говорит одна из ее знакомых, — захочется ей шоколадку — она возьмет и украдет. Крала для себя и даже для друзей. Но мы с ребятами никогда не думали, что она дойдет до такого...

Одна из девушек выложила в соцсетях свою переписку с Кариной, в которой та рассказывает об убийстве и угрожает ей, что в случае публикации ее избьют так же, как Дмитрия. Город всгупил за девушку, выложившую переписку с участницей расправы над Димой. Люди поддерживают ее за то, что не побоялась открыто сделать это.

Вчера в Березовском состоялся суд об избрании меры пресечения подросткам. По данным на момент подписания номера в печать решение принято не было.

Материал подготовили Ксения Дубичева, Елена Мацонг, Юлия Мьякишева, Елизавета Климчук

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь Мороков
уполномоченный по правам ребенка по Свердловской области

— Как сейчас строится работа с несовершеннолетними? Департамент молодежной политики проводит массу мероприятий для талантливой молодежи, честь им и хвала за то, что воспитывают интеллектуальную элиту. Вот только активной молодежи всего десять процентов, еще 20 процентов — это маргиналы, а 70 процентов — норма. И сейчас борьбу за группу «норма» мы проиграли.

Любовь Владыкина
психолог

— Эмоциональное развитие играет ключевую роль. Чем менее развит подросток, тем больше он следует инстинктам. Подростки сбиваются не в группу даже — в стаю, где, как правило, есть какая-нибудь девочка, перед которой они пытаются проявить себя как самцы. Девочка, в свою очередь, самоутверждается, подначивая подростков. Судя по жертве, которую они выбрали, они чувствовали себя неуверенными и слабыми, поэтому набросились на заведомо беззащитного человека. Сильный человек остановился бы и остановил других.

Юлия Решетняк
общественный деятель из Березовского

— Мой муж инвалид, и я хорошо понимаю, почему этот парень пошел с ними, почему не убежал, когда над ним начали издеваться. Это целая беда: инвалиды действительно лишены общения, хотя бы даже в кругу таких же, как они сами. Поэтому он был рад любой возможности пообщаться. Они радуются любому, даже потенциально доброму отношению. К сожалению, я и после этой истории продолжаю получать сообщения от людей, которые считают, что инвалиды — биомусор, а ребята отлично оттянулись.

Место преступления отморозков — среди гаражей, место достаточно безлюдное, где никто их не смог остановить. Здесь же снимали для своего видеоблога.

16+ РЕКЛАМА

Открыта подписка НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ **ГОДИН**

НА 2019 ГОД

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ
ДО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА**

**ПОДПИШИТЕСЬ УДОБНЫМ
ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ:**

НА САЙТЕ: RG.RU/SUBS,
ПО ТЕЛЕФОНУ: **8 (800) 100-11-13**

Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8(800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Я сделал это



Под крышей дома своего
В стране резко выросла доля индивидуального домостроения

СОГЛАСНО данным Росстата, в России стали строить больше частного жилья. Доля возводимого индивидуального домостроения за полгода выросла на 12% (по сравнению с январем—июлем 2017 года). Напротив, многоквартирных домов введено на 17% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Мнения экспертов разделились: кто-то считает, что в дальнейшем эта тенденция может укрепиться, другие советуют не спешить с прогнозами.

Погорелов поднялся из пепла

Как бывший чиновник превратил умирающую деревню в международный культурный центр

ИНИЦИАТИВА

✎ Александр Гавриленко,
Белая Калитва

Житель хутора Погорелов в Ростовской области Василий Лукьянов уговорил местных жителей объединиться и не просто снести заброшенные дома, вычистить дворы и убрать свалки, но и построить храм, приход и уникальный парк, восстановить школу и садик. А главное—привлечь в село интуристов.

Именно здесь, у излучины реки Калитвы, в конце XII века русские князья бились с половцами. Эти события затем легли в основу «Слова о полку Игореве». И вот в 2002 году на берегу Калитвы погореловцы впервые провели международный фестиваль «Каяльские чтения». И если поначалу это было почти местечковое событие, то сейчас на него приезжает по несколько тысяч человек со всей России, Белоруссии, Украины и других стран.

Это грандиозные концерты под открытым небом, ремесленные выставки, кулинарные и поэтические фестивали. А центральное событие—реконструкция битвы дружины князя Игоря Новгород-Северского с войском половецкого хана Кончака—теперь входит в топ-5 главных достопримечательностей Ростовской области.

Десятки любителей истории надевают аутентичные костюмы и выходят биться на поле. Сражаются здесь не только молодые ребята, но и весьма серьезные бизнесмены и представители власти.

Все это чудо произошло исключительно на голом энтузиазме и без копейки бюджетных денег.

Лукьянов уверен, что такую сказку можно сотворить практически в любом российском селе—было бы желание самих жителей.

Над пропастью прожил

Хутор Погорелов был основан в XVII веке. Это чудесное место в изгибе реки Калитвы казаки выбрали очень удачно: летом от воды идет мягкая прохлада, вдоль берегов тянется редкий для южных пейзажей



В таком историческом месте в рядах реконструкторов—и взрослые, и дети.



Любители истории надевают кольчуги и латы и выходят биться на поле

лес, а сам хутор прикрыт с другого берега большим бугром, так что даже самой лютой зимой здесь не ощущаешь пронизывающего донского ветра. После войны советские геологи нашли рядом с хутором запасы угля, и местные жители на много лет были обеспечены работой на шахте. Но в 1990-е все пошло под откос. Деревня стала вымирать прямо на глазах. Василий Лукьянов родом из Погорелова. 12 лет отработал главой молодежного комитета в администрации Ростова. А когда вернулся—волосы встали дыбом. Всеобщая апатия дошла до того, что люди перестали даже в своих дворах убирать, а улицы превратились в сплошные мусорные свалки.

—Это был шок. Помню, как ходил по дворам и пытался убедить хуторян все исправить. Но им было все равно—доживаем, говорили.

—Нужна была идея, которая бы объединила людей,—говорит Василий Васильевич.

А идея лежала на поверхности: знаменитая битва с половцами! Сначала Лукьянов по наивности думал, что помогут его бывшие коллеги чиновники. Писал в инстанции—мол, помогите вернуть хутор в божееский вид. Но все как

об стену горох. А в 2001 году сам Патриарх Московский и всея Руси Алексей II узнал об инициативе ростовчанина и дал благословение на строительство в Погорелове духовно-патриотического комплекса «Слово о полку Игореве».

Один в поле

Начал с малого—объявил в деревне конкурсе заборов. О конкурсе заговорил весь хутор. Но делать никто ничего не собирался.

Лукьянов первым снес свой забор, поставив вместо него настоящий казачий плетень. Вышло на удивление красиво. Тогда несколько соседей тоже взялись за дело. И пошло-поехало.

Но соорудить заборчик—это одно. А как сделать следующий шаг, ликвидировать общие свалки и снести к чертям все заброшенные и заросшие бурьяном дома? Поехал Василий Васильевич в Ростов и договорился с ректором дорожного института, чтобы на помощь пригнали студенческий стройотряд—ломать старые дома на стройматериалы...

В серьезность его намерений поверили только тогда, как он залил фундамент храма и начал выводить стены.

Новый губернатор посмотрел на то, какая идет работа, и выделил несколько миллионов рублей на газификацию. Трубы пустили под землей, поберегли аутентичный вид казачьего хутора.

Дорога к храму

И вот жизнь вновь закипела в Погорелове—бульдозеры и «КАМАЗы» тоннами вывозили мусор

из деревни. На месте старых домов появлялись парковки для транспорта или временные стройплощадки. Все кирпичи и камни свозили к будущему храму. Вокруг главной стройки разбили сад. Сейчас в парке две сотни деревьев 48 видов. Местную бабу Валою назначили директором, и она с большим энтузиазмом стала поддерживать чистоту вокруг храма.

На летних каникулах приходят подрабатывать и школьники. Они даже получают зарплату. Деньги

Именно здесь, у излучины реки Калитвы, в конце XII века русские князья бились с половцами.

небольшие, но на мороженое и лимонад хватает.

Постепенно хуторяне втянулись, сейчас собрать бригаду и сделать что-то серьезное уже гораздо проще, признается Лукьянов. По проекту здесь будет комплекс с храмом, парком и террасами, будет даже свой Дом молодежи и небольшой отель со столовой.



В серьезность намерений Василия Лукьянова жители хутора поверили только тогда, как он залил фундамент храма.



Зачет автоматом
В Японии английский язык будут преподавать роботы

ЭКСПЕРИМЕНТ будет проводиться в 500 японских школах, начиная с апреля 2019 года, сообщил агентству Франс Пресс представитель японского министерства образования. «У роботов, которые уже есть на рынке, есть несколько функций, например, они могут проверять произношение каждого ученика», — сказал чиновник. Эта проблема приобретает актуальность в связи с нехваткой в школах компетентных преподавателей английского языка.

Они уже среди нас

В Пекине показали машины, которые заменят барменов, музыкантов и почтальонов

ВЫСТАВКА

Тимур Богданов

В этом году наряду с промышленной робототехникой особое внимание на Всемирной конференции робототехники было уделено сфере услуг.

Ян Цзин, руководитель подразделения по беспилотным технологиям китайского гиганта JD, уверен, что крупномасштабная коммерциализация роботов начнется намного раньше, чем многие ожидают. «Беспилотные логистические решения в будущем будут намного эффективнее и экономичнее. Мы уже сейчас используем беспилотники для доставки посылок на территориях некоторых вузов», — отметил он.

Роботы-бармены, роботы-баристы и другие так называемые сервис-роботы смогут кардинально повысить уровень обслуживания, уверены китайские роботопроизводители. По их мнению, поставить будку с роботом, который сделает кофе как лучший мировой кофевар, можно будет в любой точке страны, и это станет намного проще и удобнее, чем обучить такому мастерству тысячи реальных людей.

Конечно, компании продемонстрировали на выставке не только роботов, которые в будущем, возможно, заменят людей, но и роботов-помощников, способных провести сложнейшую операцию, помочь людям с ограниченными возможностями, роботов-спасателей, пожарников и т.д. Интересны роботы для ухода за пожилыми людьми. «Его движения очень гармоничны, к тому же он умеет петь оперу», — цитирует посетителя выставки китайская газета China Daily. «Я бы хотел купить такого робота для своих родителей», — добавил мужчина. Такие роботы могут помочь одиноким пожилым людям, чьи дети уехали в другие города на заработки, пишет издание. Они обладают не только привычным набором функций виртуального помощника, но и могут заниматься домашней уборкой, диагностировать заболевания и отправлять информацию о состоянии здоровья близким родственникам.

Китай стремится стать лидером мирового рынка робототехники и ускорить использование интеллектуальных машин в самых разных областях. Одна из причин — старение и сокращение трудоспособного населения. По данным, которые приводит китайская пресса, к 2050 году доля пожилых людей в возрасте 60 лет и старше достигнет практически 35 процентов от общей численности населения Китая. Поэтому ожидается, что спрос на роботов для работы на сборочных линиях, в больницах значительно возрастет.



Более восьми миллиардов юаней — это общая сумма подписанных соглашений на полях Всемирной конференции робототехники. Около 160 компаний из 21 страны мира привезли в Поднебесную свои разработки. Так, всего было представлено порядка 500 типов роботов, используемых в разных сферах: аэрокосмической, военной, хирургической, образовательной, развлекательной и других. Китай покупает больше всего роботов в мире. В 2017 году продажи достигли рекордного уровня, китайские компании приобрели порядка 141 тыс. роботов и, как прогнозируют эксперты, в будущем спрос будет только расти.



К 2025 году в Поднебесной планируют добиться, чтобы 70 процентов робототехники в стране было «сделано в Китае».



Бармен и продавец — чуть ли не первые профессии, которых благодаря роботам человечество может лишиться.



Робот-музыкант виртуозно играет и гонораров не требует.



Робота-сиделку для пожилых уже сделали. На очереди — няня для детей.



Андроидов хочется потрогать: правда, что это машина?

МОСКВА. АКЦИЯ



Экраны под звездами
Летние кинотеатры собирают по 40 тысяч зрителей каждый день

ЕЖЕДНЕВНО 30 площадок фестиваля «Московское кино» по всему городу посещают в среднем 40 тысяч человек, рассказали «РГ» в сети кинотеатров «Москино». В рамках фестиваля в парках и на площадях столицы открыты шатры с мягкими пуфами и большими светодиодными экранами, где бесплатно показывают современные российские и зарубежные фильмы, советскую классику и мультфильмы. Расписание — на сайте kinomoscov.ru.

Лекарство от сна

«Ночь кино»: какие бесплатные фильмы, лекции и концерты выбрать москвичам?

ДОСУГ

✎ Сергей Жуков

Хорошая новость для киноманов: в музеях, библиотеках, парках и культурных центрах столицы 25 августа наступит «Ночь кино». Всего запланировано 330 премьерных показов, мастер-классов и встреч с известными режиссерами. Корреспондент «РГ» полистал программу и выбрал самые заметные события, пропустить которые было бы непроспительно.

Охота на фильм

В киношную атмосферу в эту субботу с головой погрузится вся страна. Повсюду пройдут кинопоказы, лекции, экскурсии. Свою «фишку» готовит каждый регион. По словам исполнительного директора Фонда кино Антона Малышева, «чемпионом» в этом году стал Краснодарский край — там запланировано 334 мероприятия. Насыщенную программу подготовила и Москва. Гостей ждут кинотеатры, библиотеки, музеи, культурные центры и парки. Большая часть активностей начнется вечером, а завершится глубокой ночью. Все это бесплатно, но попасть на самые популярные события не просто, поскольку яркие фанатики выходят на «охоту» задолго до старта регистрации. Отчаиваться не стоит — запись в интернете открывается не в одночасье, а поэтапно. Поэтому шанс на бесплатный билетик есть.

Основное внимание киноманов на этот раз будет приковано к парку «Зарядье». Его организаторы выбрали центром «Ночи кино». По словам главы департамента культуры Александра Кибовского, в амфитеатре парка покажут немую ленту «Барышня и хулиган» с живой озвучкой и под сопровождение камерного оркестра. Фильм, в котором Владимир Маяковский выступил как сценарист, режиссер и исполнитель главной роли, отмечает 100-летний юбилей.

Здесь же вручат приз мэра «За создание образа Москвы в киноискусстве». Награду получат режиссеры и продюсеры, снимающие художественные, документальные, анимационные фильмы, сериалы и короткометражки о столице. Главную награду тогда взяли создатели ленты «Про любовь». На этот раз в шорт-лист попали десять фильмов. В их числе — «Большой» Валерия Тодоровского, «Селфи» Николая Хомерики, «Мифы» Александра Молочникова, «Нелюбовь» Андрея Звягинцева и другие. Лучшие выберут профессионалы киноиндустрии и рядовые москвичи — пользователи «Активного гражданина». И те, и другие со своим фаворитом уже определились. Зрители отправили на первое место фильм «Большой». Ему и достался дополнительный балл. «А члены жюри тайно проголосовали еще 6 августа», — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. — С тех пор они ни с кем не разговаривают и не общаются на эту тему, чтобы случайно не проговориться».



Знает победителя и сам Герасимов, но хранит молчание. Лауреатам, добавил депутат, вручат стелюшную статуэтку с гербом Москвы и денежные премии. Общий призовой фонд составит 100 млн рублей. Обладатели первого, второго и третьего мест получают 50, 30 и 20 млн рублей соответственно.

Знает победителя и сам Герасимов, но хранит молчание. Лауреатам, добавил депутат, вручат стелюшную статуэтку с гербом Москвы и денежные премии. Общий призовой фонд составит 100 млн рублей. Обладатели первого, второго и третьего мест получают 50, 30 и 20 млн рублей соответственно.

На вкус зрителя

Одним «Зарядьем», естественно, акция не ограничится. Кинотеатры и культурные центры поражают премьерными. По словам известного кинокритика Антона Долина, зрители увидят фильмы Каннского, Берлинского и других заметных фестивалей. Самые ожидаемые — «Профайл» Тимура Бекмамбетова, «Война Анны» Алексея Федорченко и «Основано на реальных событиях» Романа Полански. Бесплатно на больших экранах покажут и лучшие отечественные фильмы года — «Танки» Кима Дружинина, «Рубеж» Дмитрия Тюриня и «Последний бога-

тырь» Дмитрия Дьяченко. Их путем интернет-голосования выбрали сами зрители.

Пожалуй, самый необычный кинопоказ устроят в бассейне «Чайка». «Гости смогут и поплавать, и фильм посмотреть», — заметила гендиректор «Москино» Светлана Максимченко. К слову, покажут всем знакомую ленту советского режиссера Генриха Оганесяна «Три плюс два». Ее представит критик Александра Хазина, а автор проекта «Москва глазами инженера» Айрат Багаутдинов расскажет о строительстве бассейна и архитектуре «оттепели». В музее-заповеднике «Царицыно» горожане посмотрят короткометражки под открытым небом, а после будут голосовать светом фонариков за самые интересные.

Говорухин, Цой и другие

Летние кинотеатры «Пионер» в Парке Горького и «Сокольниках» свои мероприятия посвящают творчеству

В программе — и легендарные советские фильмы, и картины, еще не вышедшие в прокат.

Станислава Говорухина. В первом с пленки будут «крутить» «Ассу», где режиссер сыграл одну из главных ролей, а во втором — снятый им по роману Марка Твена мини-сериал «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». Кинотеатр Garage Screen устроит ночь Виктора Цоя, покажет музыкальную комедию «Шапито-шоу» и новый фильм «Лето». Кинотеатр «Иллюзион» выбрал подростковую тему. Отсюда и репертуар соответствующий — «Ноль за поведение» Жана Виго и «Пацаны» Диныры Асановой.

КСТАТИ

Программа «Ночи кино» размещена на портале mos.ru/cinemainight. Здесь же можно записаться на мастер-классы, встречи, кинопоказы и концерты.



Сад «Эрмитаж» удивит интерактивным показом «Брата» в формате Sing-along. Зрители станут участниками большого действия: сначала посмотрят отрывки из фильма на экране, а потом вживую увидят на сцене. И споют с актерами песни, как в караоке. Еще один музыкальный вечер пройдет в парке «Останкино». На сцене, установленной на пруду, выступят молодые артисты. Они исполнят кавер-версии советских саундтреков.

В библиотеку № 18 имени Жуковского, что в районе станции метро «Курская», придет Максим Мусель — режиссер и автор книги «100 шагов к созданию мобильного кино». Он раскроет свои профессиональные секреты. И расскажет как, без особых вложений создать собственный фильм, имея лишь желание и смартфон.

Воронцовский парк устроит большой семейный праздник с творческими мастер-классами, кинопоказами, фотозоной и аква-римом.



Москвичи придут на «Ночь кино» даже в дождливую погоду, уверены организаторы.

КОНКРЕТНО

А где еще в Москве бесплатно посмотреть фильмы?

Август столичные парки провозгласили месяцем кино. «Фили», «Красная Пресня», сад имени Баумана и Измайловский парк до конца лета устраивают бесплатные «Киносубботы». В репертуаре — лидеры кассовых сборов, лауреаты российских и международных фестивалей. На «Ангарских прудах», в усадьбе «Алтуфьево», парке у прудов «Радуга», «Садовниках», Олимпийской деревне, «Воронцово» и в Парке Победы на Поклонной горе до 9 сентября открыты кинозалы от «Москино». Провести уютный вечер у большого экрана еще можно в «Кузьминках», Перовском, Бабушкинском и Таганском парках.

МОСКВА. УСЛУГИ



Кофе — это искусство
В Сокольниках пройдет чайно-кофейный фестиваль

В ПАРКЕ «Сокольники» 25 и 26 августа на Фонтанной площади и 4-м Лучевом просеке пройдет фестиваль «Кофе и Чай». Все желающие смогут попробовать и купить свежий кофе и листовый чай, привезенный из разных точек планеты, а также выпечку, мед, варенье и многое другое. Будет работать и интерактивно-образовательная площадка, где обещают многому научить, а у детей получится нарисовать картину на молочной пенке.

Как пить взять

Зачем во дворах начали устанавливать водоматы?

ЖКХ

✍ Сергей Бабкин

Мода на здоровый образ жизни в Москве вышла на новый уровень. Сначала взялись за питание, теперь — и за питье. Идя навстречу пожеланиям трудящихся в фитнес-центрах, коммунальщики начали устанавливать около некоторых новостроек водоматы: аппараты, где можно купить чистойшую минералку прямо у подъезда.

Литр — 5 рублей

Один из первых водоматов мы нашли в новом жилкомплексе в Западном Дегуине прямо у одного из подъездов жилого дома. Сказать, что автомат вызвал бурный ажиотаж, вряд ли возможно, но постоянные клиенты уже есть. «Насколько помню, водомат поставили в середине июля, — рассказал житель Базовской улицы Игорь Арсеньев. — Захотелось протестировать, хотя дома у меня и фильтр есть, и воду в бутылках покупаю. Попробовал — понравилось, теперь время от времени набираю в пластик». Еще один плюс среднестатистического водомата — относительная экономичность. Литр воды производители оценивают в основном в 4–5 рублей. Конечно, по сравнению с обычной водопроводной аппаратная «минералочка» чуть ли не золотая. А вот если сравнить с бутилированной... Во многих магазинах, где продается негазированная вода в бутылках и канистрах, литр продают по 23–24 рубля! Да и потом довольно часто устройство позволяет купить любое количество воды, хоть литр, хоть стаканчик. Сдачи, правда, водоматы обычно не выдают, зато помогают избавиться от мелочи.

Озон в помощь

С другой стороны, кто может гарантировать, что жидкость в водомате действительно кристально чистая? А не просто, скажем, вода из-под крана, разлитая по бутылкам. Такие народные подозрения привели в начале лета к грандиозному скандалу в подмосковном Пушкине. Там в доме на Набережной улице установили водомат, и это вызвало мощную негативную реакцию в соцсетях. Пользователи писали, что это, дескать, «чистой воды» обдираловка. Ведь водопроводная вода в городе стоит 24,89 рубля за кубо-

Роспотребнадзор доказал: не все «Ессентуки» одинаково полезны

метр. А если брать то же водопроводное питье, но только из водомата, то тот же кубометр обойдется уже в четыре тысячи рублей. Производителям аппарата пришлось объяснять, как на самом деле устроена автоматика. В одной из компаний — производителей водоматов «РГ» рассказали: устройство действительно использует водопровод. Но с помощью системы фильтров и мембран вода проходит восемь степеней очистки, в том числе и озоном.

Потребитель воды не видит «начинки» хитроумного агрегата. Нашим взором открывается только дисплей с регуляровкой количества «минералки», монетоприемник и дверца, за которой находится полочка для

► КОНКРЕТНО

Как правильно выбрать воду в бутылках

- Отдавайте предпочтение воде из натуральных источников.
- Изучайте знаки на бутылке: там должен быть указан тип пластика. ПЭТ — самый безопасный.
- Покупайте бутылки, которые стоят в темном и относительно прохладном месте.

тары покупателя. Самое интересное скрыто внутри. Сначала водопроводная вода проходит через фильтр, где отсеиваются крупные частицы. Затем вода идет через мембрану, размер ее пор не превышает 0,00001 микрона. И на завершающем этапе происходит еще и очистка ультрафиолетом.

Справедливости ради скажем, что примерно такие же технологии используются и на модернизированных городских станциях водоподготовки. В пресс-службе «Мосводоканала» отметили, что пить водопроводную воду можно смело. И даже фильтровать и кипятить ее перед этим не нужно. Даже осадка и сильного запаха у воды из-под крана нет, потому что предприятие еще в 2012-м начало применять новый очистительный реагент — гипохлорит натрия. «За длительный период времени в Москве не зафиксировано заболеваний, связанных с водопроводной водой, — отмечают в водоканале. — Питьевая вода в столичном мегаполисе заслуживает высокой оценки и по всем показателям соответствует требованиям утвержденных государственных нормативов».

Много воды утекло

Однако у водоматной воды есть шанс превзойти по качеству бутилированную. Товар ведь может стоять в магазине долгое время и, соответственно, в воде могут размножиться микроорганизмы. В столичном управлении Роспотребнадзора подтверждают: кое-какие претензии к качеству воды в бутылках действительно есть. В январе — июне санитарные врачи проверили 1727 образцов, и 51, как оказалось, не соответствует нормативам по микробиологическим показателям. В частности, микробиологический тест провалила негазированная вода, привезенная из Брянска: из продажи в столице изъяли почти пять тысяч литров.

Роспотребнадзор нашел нарушения даже в крупных магазинах и ресторанах Москвы. Например, в McDonalds во время плановой проверки была забракована газированная и негазированная минералка. Реальное содержание в ней гидрокарбонатов, сульфатов, кальция, магния и натрия не соответствовало заявленному на этикетке. А в знаменитых семнадцатых «Ессентуках» из «Перекрестка» нашли превышение сульфатов и диоксида углерода. Так что даже узнаваемая этикетка подчас не гарантирует идеального качества. Впрочем, как отметили в Роспотребнадзоре, в Москве не соответствовало требованиям лишь четыре процента проверенных бутылок с водой. Так что шанс приобрести проблемы в погоне за здоровьем относительно невелик.

► ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Москвичи могут проверить качество воды в своем доме, не покупая хитроумных измерительных приборов. На официальном сайте «Мосводоканала» ведется постоянный онлайн-мониторинг. Достаточно просто вбить свой адрес в форму на mosvodokanal.ru/forpeople/waterquality.php.



Аппарат поможет и чистой воды напиться, и от лишней мелочи в карманах избавиться.

Онкоскрининг прошли 53 тысячи человек

ЗДОРОВЬЕ

В Москве с 7 июля бесплатную раннюю диагностику рака прошли 53 тысячи человек, причем 43 тысячи из них женщины и только 10 тысяч — мужчины.

В столичном департаменте здравоохранения напомнили, что обследование проводят на самые распространенные онкозаболевания — выявляют предрасположенность к раку молочной железы и яичников у женщин, а также признаки рака предстательной железы у мужчин. Онкоскрининг можно пройти в любой поликлинике по субботам с 8 часов утра до конца сентября. Процедура занимает не более получаса, а результаты присылают по электронной почте.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

В метро появились новые автоматы

ТРАНСПОРТ

В столичной подземке начали устанавливать новые билетные автоматы, способные заменить кассы, — их функционал стал значительно шире. Первые 11 автоматов появились на станциях «Проспект



Новые автоматы больше и технологичнее старых — с их помощью можно получить те же услуги, что и в кассах.

Мира» Калужско-Рижской линии, а также на «Комсомольской» и «Курской» Кольцевой линии. До конца лета в метро поставят еще девять таких аппаратов.

В течение месяца в подземке обещают собирать отзывы пассажиров о работе новинок, а потом начнут установку еще 580 новых автоматов. От старых они отличаются тем, что позволяют купить карту «Тройка» и записать на нее любой вид билета, а также пополнить социальный проездной и приобрести «Единый» билет не только на одну и две поездки, но и на 20 и 40 поездок.

«Оплатить услуги в автомате можно будет как наличными, так и банковскими картами. Кроме того, новые устройства принимают купюры номиналом 200 и две тысячи рублей», — рассказал руководитель департамента транспорта Москвы Максим Ликсутов.

ДМИТРИЙ ТУМАНСКИЙ

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 27-2

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Август – Сентябрь



Приключения в Сочи

Актеры Софья Каштанова, Дарья Калмыкова, Наталья Ноздрина, Алексей Фатеев, Игорь Гудеев сыграли в многосерийном фильме «Курортный роман» — на Первом канале. Премьера второго сезона яркого легнего сериала обещает быть интересной. Проходит год с момента крымских приключений Юли, Милы, Сони, Глеба и Алика. Курортный роман Милы и Глеба перерастает в виртуальный, ведь Мила теперь работает в Брюсселе в инвестиционном банке, а Глеб живет в столице. Близится отпуск влюбленных. Но неожиданно шеф Милы, месье Гийом, заявляет, что она обязана поехать в Сочи для заключения договора с бизнесменом Богдановым. Мила в отчаянии, но ее предприимчивая подруга Соня находит выход из ситуации... «Готовились мы очень тщательно, город Сочи нас принял хорошо, тем более я сам сочинец», — говорит режиссер Игорь Мужжухин.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 27–30 августа, 23.35



Люди, которые нас удивляют

Премьера третьего сезона проекта «Удивительные люди» — о безграничных возможностях человеческого мозга — на канале «Россия 1». «Удивительные люди» — российская адаптация всемирно известного шоу «The Brain». В новом сезоне зрители увидят выдающихся математиков, чьи молниеносные вычисления сложно проверить даже на специальных калькуляторах; мастеров мнемотехники мирового уровня, рекордсменов Книги рекордов Гиннесса; 6-летнюю девочку, обладающую невероятной физической силой и при этом развитыми ментальными способностями — девочку-силач мнемотехник; полиглота, говорящего более чем на 24 языках; человека-часы, рекордсменку СССР по скоростному печатанию в билингва, которая печатает на 16 языках, и других удивительных людей всех возрастов со всего мира. Ведущий — Александр Гуревич.

«РОССИЯ 1», со 2 сентября, 18.00



Сергей Гармаш: больше ста ролей

Первого сентября исполняется 60 лет со дня рождения Сергея Гармаша. Юбилею артиста канал «ТВ Центр» посвятил премьеру документального фильма «Сергей Гармаш. Вечная контригра». Гармаш сыграл больше ста ролей. Он то следователь, то уголовник, то поэт, то комбайнер, то председатель горкома, то священник. А какой же он на самом деле? В личной жизни, среди коллег, друзей, семьи? В фильме участвуют: Никита Михалков, Константин Хабенский, Марина Неёлова, Анатолий Котенёв, Сергей Гармаш, Инна Тимофеева (жена), Дарья Гармаш (дочь), Роман Гармаш (брат), Павел Сидоров (зять). На Первом канале к дате — премьера документального фильма «Сергей Гармаш: «Какой из меня Ромео?» — 1 сентября в 10.15. На «России К» программа «Линия жизни» (31 августа, 21.05) и художественный фильм «Любовник» (16+) (31 августа, 21.55).

«ТВ ЦЕНТР», 2 сентября, 10.35



Болливуд — в России

На телеканале «Россия К» выходит многосерийный индийский телесериал «Сита и Рама». История любви этой божественной пары — одна из самых великих легенд древнеиндийского эпоса «Рамаяна», она знакома многим поколениям индийцев. Авторы сериала предлагают по-новому взглянуть на взаимоотношения божественных супругов, на те трудности, через которые им пришлось пройти, прежде чем они смогли быть вместе. Но главный акцент в этой телевизионной истории сделан на переживаниях Ситы. Что чувствовала молодая женщина и каких решений требовали от нее суровые жизненные обстоятельства, что пришлось ей преодолеть, чтобы быть вместе с любимым и так далее. Настроиться телезрителям на индийский лад поможет документальный фильм «Тайны Болливуда» (29 августа в 20.55 (повтор 30 августа, 12.30).

«РОССИЯ К», 2 сентября, 20.30

понедельник 27 августа

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.25	19.00	20.00	21.00	21.35	23.35	04.25	12.15	15.15			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	→ 09.15 Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 01.35 «Модный приговор».	→ 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 17.00, 00.35 «Время покажет» (16+).	→ 03.35 «Давай поженимся!» (16+).	→ 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 17.00, 00.35 «Время покажет» (16+).	→ 03.35 «Давай поженимся!» (16+).	→ 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 12.15 «Время покажет».	→ 15.15 «Давай поженимся!».			
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	→ 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	→ 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	→ 15.00 «Московская борзая» (12+).	→ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Челночницы» (12+).	→ 00.15 «Рая знает» (12+).	→ 02.10 «Все сокровища мира».	→ 05.00 «Утро России».	→ 09.55 «О самом главном».	→ 05.00 «Утро России».	→ 09.55 «О самом главном».			
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.00 «Разорванный круг» (12+).	→ 09.40 «Перехват» (12+).	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 11.50 «Инспектор Линли» (16+).	→ 13.40 «Мой герой. Дмитрий Певцов» (12+).	→ 14.50 Город новостей.	→ 15.05 «Отец Браун» (16+).	→ 16.55 «Естественный отбор» (12+).	→ 17.45 «Трое в лифте, не считая собаки» (12+).	→ 20.00 Петровка, 38 (16+).	→ 20.20 «Право голоса» (16+).	→ 22.30 «Вооруженные ценности». Специальный репортаж (16+).	→ 00.35 «Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев» (16+).	→ 01.25 «Роковые решения». Док. фильм (12+).	→ 02.15 «Призрак в кривом зеркале» (12+).		
НТВ	→ 05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+).	→ 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня.	→ 06.25 «Деловое утро НТВ» (12+).	→ 08.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 10.20 «Пасечник» (16+).	→ 12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	→ 13.25 «Неожиданное происшествие».	→ 14.00 → 16.30 «Место встречи».	→ 17.20 «ДНК» (16+).	→ 18.15 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).	→ 21.00 «Шелест. Большой передел» (16+).	→ 23.15 «Невский» (16+).	→ 00.05 «Поздняков» (16+).	→ 00.20 «Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы».	→ 01.25 «Осенний марафон».	→ 03.15 «Москва. Три вокзала» (16+).		
РОССИЯ К	→ 06.30 «Легенды мирового кино». А. Миронов.	→ 07.05 → 16.35 «Михайло Ломоносов».	→ 08.25 «Пешком...»	→ 08.50 «В поисках капитана Гранта».	→ 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	→ 10.15 «Чисто английское убийство».	→ 12.55 «Самсон Неприкаянный». Док. фильм.	→ 13.35 «Абсолютный слух». Альманах.	→ 14.15 → 00.30 «Гиперлоид инженера Шухова».	→ 15.10 Звездные портреты.	→ 15.40 → 19.40 Ступени цивилизации.	→ 18.00 К 100-летию со дня рождения Л. Бернстайна.	→ 18.45 «Больше, чем любовь». Л. Орлова и Г. Александров.	→ 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	→ 20.50 «Цвет жизни. Начало». Док. фильм.	→ 21.30 «Следствие ведут ЗнаТоКи».	→ 23.35 «Медичи. Повелители Флоренции» (18+).	→ 01.10 П. Чайковский. Фортепианные пьесы. М. Култышев.
ОТР	→ 05.05 → 13.15, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	→ 06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 06.40 «Легенды Крыма. В поисках готской короны» (12+).	→ 07.05 → 15.15 «За дело!» (12+).	→ 08.00 «Золотая антилопа». М/ф.	→ 08.30 → 16.10 «Культурный обмен». С. Крючкова (12+).	→ 09.15 → 22.00 «Схватка» (16+).	→ 11.05 «Моя история». Н. Басовская (12+).	→ 11.30 «Гамбургский счёт» М/ф.	→ 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	→ 14.05 «Земля легенд и былей. Карелы». Док. фильм (6+).	→ 17.00 Информационная программа «ОТражение».	→ 00.30 «Легенды Крыма. Окрыленные бризом» (12+).	→ 00.55 «Ингерманландские финны. Выбор судьбы?» Док. фильм (6+).	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 08.00 «Золотая антилопа».		

16 + вторник 28 августа

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.50 → 01.35 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 00.35 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.35 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.25 «Видели видео?»	19.00 «На самом деле» (16+). 20.00 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Ищейка» (S)(12+). 23.35 «Курортный роман» (S) (16+). 04.25 «Контрольная закупка».	09.50 «Модный приговор». 	23.35 «Курортный роман». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Московская борзая». 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Челночницы» (12+). 00.25 «Рая знает» (12+). 02.20 «Все сокровища мира» (12+).	09.00 Вести. 	13.00 «60 Минут». 	15.00 «Московская борзая». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Земная жизнь Богородицы» (12+). 08.40 «Сладкая женщина» (12+). 10.35 «Наталья Гундарева. Несладкая женщина». 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Инспектор Линли» (16+). 13.40 «Мой герой. Анна Чиповская» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Отец Браун» (16+). 17.00 Премьера. «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Мышеловка на три персона» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Коварная «Наталья...» (16+). 23.05 «Прощание. Людмила Сенчина» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 «90-е. Кровавый Тольятти» (16+). 01.25 «Ракеты на старте». Док. фильм (12+). 04.05 «Мой герой. Дмитрий Певцов» (12+). 04.55 «Смех с доставкой на дом» (12+).	13.40 «Мой герой. А. Чиповская». 
НТВ	05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня. 06.25 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).	21.00 «Шелест. Большой передел» (16+). 23.15 «Невский» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 02.10 Квартальный вопрос. 03.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	14.00 «Место встречи». 	18.15 «Ментовские войны». 
РОССИЯ К	06.30 «Лето Господне». Успехи Пресвятой Богородицы (*). 07.05 → 16.35 «Михайло Ломоносов». 08.25 «Пешком...» Ереван творческий. 08.50 «В поисках капитана Гранта».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы». Док. сериал. 11.00 → 21.45 «Следствие ведут ЗнаТоКи».	12.40 «Цвет жизни. Начало». 13.20 → 02.35 Мировые сокровища. 13.35 «Абсолютный слух». 14.15 «Ищу учителя». 15.10 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой. 15.40 → 19.45 Ступени цивилизации.	18.00 → 00.30 К 100-летию со дня рождения Л. Бернштейна. 18.35 Цвет времени. Ван Дейк. 18.45 «Больше, чем любовь». Н. Мордюкова и В. Тихонов. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Дом». Док. фильм.	23.35 «Медичи. Повелители Флоренции» (18+). 01.15 «Больше, чем любовь». Л. Орлова и Г. Александров. 01.55 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы». Док. сериал.
ОТР	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 «Легенды Крыма. Окрыленные бризом» (12+). 07.05 → 15.15 «За дело!» (12+).	08.00 «Храбрый портняжка». М/ф. 08.30 → 16.10 «Культурный обмен». Е. Баранов (12+). 09.15 → 22.00 «Схватка» (16+).	11.05 «Моя история». Б. Акимов (12+). 11.30 «Гамбургский счет» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости. 14.10 «Ингерманландские финны. Выбор судьбы?» Док. фильм (6+).	17.00 Информационная программа «ОТражение». 00.30 «Легенды Крыма. Секреты крымского виноделия» (12+). 00.55 «В поисках Родины. Ингерманландский излом». Док. фильм (6+).	01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).

среда 29 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.50 → 01.35 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 00.35 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.35 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.25 «Видели видео?»	19.00 «На самом деле» (16+). 20.00 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Ищейка» (S)(12+). 23.35 «Курортный роман» (S) (16+). 04.25 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское». 	04.25 «Контрольная закупка». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Московская борзая» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Челночницы» (12+). 00.25 «Рая знает» (12+). 02.20 «Все сокровища мира».	11.40 Вести. 	12.00 «Судьба человека». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Одиссея капитана Блада» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Инспектор Линли». 13.40 «Мой герой. Юрий Антонов» (12+).	14.50 Город новостей. 15.05 «Отец Браун» (16+). 16.55 «Естественный отбор». 17.45 «Дело судьи Карелиной» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Линия защиты» (16+).	23.05 «Побег с того света». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 Майкл Джексон. Запретная любовь» (16+). 04.05 «Мой герой. Анна Чиповская» (12+). 04.55 «Смех с доставкой на дом» (12+).	17.45 «Дело судьи Карелиной». 	00.35 «Запретная любовь». 
НТВ	05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня. 06.25 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).	21.00 «Шелест. Большой передел» (16+). 23.15 «Невский» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 02.15 «Дачный ответ». 03.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	06.25 «Деловое утро НТВ». 	21.00 «Шелест. Большой передел». 
РОССИЯ К	06.30 «Легенды мирового кино». Р. Зеленая. 07.05 → 16.35 «Михайло Ломоносов». 08.25 «Пешком...» 08.50 «В поисках капитана Гранта». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы». Док. сериал. 11.00 → 21.45 «Следствие ведут ЗнаТоКи». 12.30 «Дом». Док. фильм.	13.20 → 02.35 Мировые сокровища. 13.35 «Абсолютный слух». 14.15 «Ищу учителя». Док. сериал. 15.10 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой. 15.40 → 19.45 Ступени цивилизации.	18.00 «Вестсайдская история». Док. фильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Тайны Болливуда» (*). 23.35 «Медичи. Повелители Флоренции» (18+). 00.30 К 100-летию со дня рождения Л. Бернштейна.	01.05 Цвет времени. Э. Мане. 01.15 «Бар в Фоли-Бержер». «Больше, чем любовь». Н. Мордюкова и В. Тихонов. 01.55 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы». Док. сериал.
ОТР	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: общество» (12+). 06.40 «Легенды Крыма. Секреты крымского виноделия» (12+). 07.05 → 15.15 «За дело!» (12+).	08.05 «Чуча» М/ф.(0+). 08.30 → 16.10 «Культурный обмен». М. Лошак (12+). 09.15 → 22.00 «Красавчик» (14+). 10.50 → 23.35 «Гербы России. Герб Моршанска». Док. фильм (12+).	11.05 «Моя история». Г. Сукачев (12+). 11.30 «Гамбургский счет» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости. 14.05 «В поисках Родины. Ингерманландский излом». Док. фильм (6+).	17.00 Информационная программа «ОТражение». 00.30 «Легенды Крыма. Керчь. Кольбель цивилизации» (12+). 00.55 «Коми — край северный». Док. фильм (6+). 01.45 Информационная программа «ОТражение».	11.30 «Гамбургский счет». 

четверг 30 августа 17

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.50 → 01.35 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.35 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.25 «Видели видео?»	19.00 «На самом деле» (16+). 20.00 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Ищейка» (S) (12+). 23.35 «Курортный роман» (S) (16+). 00.35 «Пластиковый мир» (12+). 04.25 «Контрольная закупка».	10.55 «Жить здорово!».	21.35 «Ищейка».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Московская борзая» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Челночницы» (12+). 00.25 «Рая знает» (12+). 02.20 «Все сокровища мира».	09.55 «О самом главном».	21.00 «Челночницы».	02.20 «Все сокровища мира».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Женитьба Бальзамина» (6+). 09.45 «Тень у пирса». 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Инспектор Линли» (16+).	13.40 «Мой герой. Анна Якунина» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 02.35 «Отец Браун» (16+). 16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 «Дело судьи Карелиной» (12+).	20.00 «Путь воды». Специальный репортаж (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Завидные женихи» (16+). 23.05 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Прощание. Жанна Фриске» (16+). 01.25 «Укол зонтиком». Док. фильм (12+). 02.15 Петровка, 38 (16+). 04.20 «Мой герой. Юрий Антонов» (12+). 05.15 «Смех с доставкой на дом» (12+).	13.40 «Мой герой. Анна Якунина».
НТВ	05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня. 06.25 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).	21.00 «Шелест. Большой передел» (16+). 23.15 «Невский» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 02.15 «Наш ПотребНадзор» (16+). 03.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	17.20 «ДНК».	03.15 «Москва. Три вокзала».
РОССИЯ К	06.30 «Легенды мирового кино». А. Палапов. 07.05 → 16.35 «Михайло Ломоносов». 08.35 → 02.35 Мировые сокровища. 08.50 «В поисках капитана Гранта».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы». Док. сериал. 11.00 → 21.45 «Следствие ведут ЗнаТоКи».	12.30 «Тайны Болливуда». Док. фильм (*). 13.15 100 лет со дня рождения М. Рожкова. «Линия жизни». 14.05 Цвет времени. И. Крамской. «Портрет неизвестной».	14.15 «Ищу учителя». Док. сериал. 15.10 «Пятое измерение». 15.40 → 19.45 Ступени цивилизации. 18.00 К 100-летию со дня рождения Л. Бернштейна. «Спокойной ночи, малыши!» 20.40	20.50 «Все проходит...» (*). 23.35 «Медици. Повелители Флоренции» (18+). 00.30 «Вестсайдская история». Док. фильм. 01.55 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы». Док. сериал.
ОТР	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: люди» (12+). 06.40 «Легенды Крыма. Керчь. Колыбель цивилизации» (12+). 07.05 → 15.15 «За дело!» (12+). 08.00 «Чуча-2». М/ф.	08.30 → 16.10 «Культурный обмен». Н. Цискаридзе (12+). 09.15 → 22.00 «Красавчик» (14+). 10.50 → 23.35 «Гербы России. Герб Истры». Док. фильм (12+).	11.05 «Музей оружия». Док. фильм (12+). 11.30 «Гамбургский счет» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости. 14.10 «Коми — край северный». Док. фильм (6+). 17.00 Информационная программа «ОТражение».	00.30 «Легенды Крыма. Прощание с империей» (12+). 00.55 «Пока течет река». Док. фильм. 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	08.00 «Чуча-2».

пятница 31 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.50 → 04.05 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00 «Время покажет».	15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 05.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.25 «Видели видео?» 19.00 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	20.00 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 Международный музыкальный фестиваль «Жара». Творческий вечер Л. Успенской (S) (12+). 23.55 «Френни» (S) (16+). 01.40 «Игра» (S) (16+).	21.30 Музыкальный фестиваль «Жара».	23.55 «Френни».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Московская борзая» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Челночницы» (12+). 01.30 «Рая знает» (12+).	05.00 «Утро России».	18.00 «Прямой эфир».	01.30 «Рая знает».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Олег Янковский. Последняя охота». Док. фильм (12+). 08.50 → 11.50 «Сержант милиции» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События.	13.05 Наталья Бестемьянова в программе «Жена. История любви» (16+). 14.50 «Город новостей». 15.05 «Классик» (16+). 17.10 «Естественный отбор» (12+). 17.55 «Полосатый рейс» (12+).	20.10 «Красный проект» (16+). 21.30 «Удар властью. Сембанкирщина» (16+). 22.20 «90-е. Лебедина песня» (16+). 23.15 «Дикие деньги. Джордж потрошител» (16+). 00.00 «Прощание. Юрий Щекочихин» (16+).	00.55 Петровка, 38 (16+). 01.10 «Невезучие» (12+). 03.00 «Портрет второй жены» (12+). 05.05 «Осторожно, мошенники! Коварная «Наталья...» (16+).	13.05 Н. Бестемьянова в программе «Жена».
НТВ	05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 06.25 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «ЧП. Расследование» (16+). 19.40 «Морские дьяволы».	23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.10 «Свидетели» (16+). 01.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 02.10 «Поедем, поедим!» 02.40 «Москва. Три вокзала» (16+).	23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского».	00.10 «Свидетели».
РОССИЯ К	06.30 «Легенды мирового кино». Л. Гурченко. 07.05 → 18.00 «Кое-что из губернской жизни». 08.35 Цвет времени. И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван».	08.45 «В поисках капитана Гранта». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы». Док. сериал.	11.00 «Следствие ведут ЗнаТоКи». 12.30 «Все проходит...» (*). 13.20 Мировые сокровища. 13.35 «Абсолютный слух». 14.15 «Ищу учителя». 15.10 «Ошибка инженера Кочина». 17.05 «Острова». Ф. Раневская.	17.50 Цвет времени. Ж.-Э. Лиотар. «Прекрасная шоколадница». Смехоностальгия. 19.45 «Искатели». «Загадочный полет самолета Можайского». 20.15 → 01.25 «Искатели». «Загадочный полет самолета Можайского». 21.05 К 60-летию С. Гармаша. «Линия жизни» (*).	21.55 «Любовник» (16+) (*). 00.00 К 100-летию со дня рождения Л. Бернштейна. Мировые сокровища. 02.10 «Легенды перуанских индейцев». «Приливы тудасюда». М/ф для взрослых.
ОТР	05.05 → 13.15 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: открытие» (12+). 06.40 «Легенды Крыма. Прощание с империей» (12+). 07.05 → 15.15, 21.05 «За дело!» (12+). 08.00 «Чуча-3». М/ф.	08.30 → 16.10 «Культурный обмен». Ю. Башмет (12+). 09.15 → 22.00 «Страховщики» (16+). 11.05 «Моя история». Э. Радзинский (12+). 11.30 «Гамбургский счет» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	14.10 «Пока течет река». Док. фильм. 17.00 Информационная программа «ОТражение». 00.20 «В стреляющей глуши» (14+). 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	09.15 «Страховщики».	17.00 «ОТражение».

18 суббота 1 сентября

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.
	06.10	«Россия от края до края» (12+).
	07.10	«Смешарики. Новые приключения» (S).
	07.25	«Три орешка для Золушки».
	09.00	«Играй, гармонь любимая!»
РОССИЯ 1	04.25	«Лорд. Пёс-полицейский» (12+).
	06.15	Мульт-утро. «Маша и Медведь».
	06.50	«Живые истории».
	07.40	Россия. Местное время (12+).
	08.40	«Сто к одному». Телеигра.
ТВ ЦЕНТР	05.40	Марш-бросок (12+).
	06.10	АБВГДейка.
	06.40	«Дневник мамы первоклассника».
	08.15	Православная энциклопедия (6+).
	08.45	«Выходные на колесах» (12+).
НТВ	04.40	«Ты супер!» The best (6+).
	07.25	Смотр.
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.
	08.20	Их нравы.
	08.35	«Готовим с Алексеем Зиминным».
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.
	07.05	«Сельская учительница».
	08.45	«Необыкновенный матч».
	10.00	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
	10.30	«Дело «Пестрых»» (*).
ОТР	05.05	→ 10.15, 19.20 «Культурный обмен». М. Швядкой? (12+).
	05.50	«Я остаюсь» (16+).
	07.40	«Рики-Тикки-Тави». М/ф.
	08.00	«Служу Отчизне» (12+).
	08.30	«Обогнавшие время. Ученые России. Академик Зелинский» (6+).

воскресенье 2 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.45	→ 06.10	«Звонят, откройте дверь».
	06.00	Новости.	
	07.30	«Смешарики. ПИН-код» (S).	
	07.45	«Часовой» (S) (12+).	
	08.15	«Здоровье» (16+).	
РОССИЯ 1	04.50	«Лорд. Пёс-полицейский» (12+).	
	06.45	«Сам себе режиссёр».	
	07.35	«Смехопанорама»	
	08.05	Е. Петросян.	
	08.45	Утренняя почта.	
ТВ ЦЕНТР	06.20	«Отец Браун» (16+).	
	08.10	«Фактор жизни» (12+).	
	08.45	«Невезучие» (12+).	
	10.35	«Сергей Гармаш. Вечная контригра» (12+).	
	11.30	→ 23.00 События.	
НТВ	05.05	Квартирный вопрос.	
	06.05	«Ты супер!» До и после... (6+).	
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	
	08.20	Их нравы.	
	08.45	«Устами младенца».	
РОССИЯ К	06.30	→ 15.50 «Первые в мире».	
	06.50	«Ошибка инженера Кочина».	
	08.40	«Храбрый портняжка».	
	10.15	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	
	10.45	«Малявкин и компания».	
ОТР	05.10	→ 19.45	«В стреляющей глуши» (14+).
	06.35	«Друг мой, Колька!..» (12+).	
	08.00	«От прав к возможностям» (12+).	
	08.15	«Живое русское слово» (12+).	
	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	
10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).		
10.15	«Елена Проклова».		
11.15	«До слез бывает одиноко...» (12+).		
12.15	К 70-летию актрисы. «Наталья Гундарева. О том, что не сбылось» (12+).		
13.20	«Одиноким предоставляется общежитие».		
14.55	«Александр Михайлов. Только главные роли» (12+).		
15.50	«Хороший мальчик» (S) (12+).		
17.40	«Я могу!» Шоу уникальных способностей (S).		
19.25	«Лучше всех!» (S).		
21.00	Воскресное «Время».		
22.00	«Клуб Веселых и Находчивых» (S) (16+).		
11.20	«Сваты-2012».		
13.25	«Несладкая месть».		
17.45	«Портрет второй жены».		
23.20	«Классик» (16+).		
01.20	«Влюбленный агент» (12+).		
05.05	«Увидеть Америку и умереть». Док. фильм (12+).		
23.00	«Шаман. Новая угроза».		
00.50	«Курьер».		
14.10	«Касабланка».		
16.55	«Шедевры мирового музыкального театра».		
02.40	«Пропавший оркестр». М/ф.		
22.40	«Шедевры мирового музыкального театра».		
02.40	«Шедевры мирового музыкального театра».		
16.55	«Western» Венька — охотник за шпионами (16+).		
18.30	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.		
22.55	«Я остаюсь» (16+).		
00.45	→ 02.20	«Розыгрыш» (12+).	
03.45	«Культурный обмен». М. Швядкой? (12+).		

ПОДМОСКОВЬЕ. ЭКОЛОГИЯ



Неба не видно
Серые журавли начали готовиться к отлету на юг

ПОЛЮБОВАТЬСЯ на предмиграционное скопление серых журавлей можно будет в ближайшие несколько недель в заказнике «Журавлиная родина», что находится в Талдомском районе Подмосковья. Птицы начали готовиться к отлету на юг, а в заказнике у них что-то вроде «аэропорта», откуда начнется большое путешествие в теплые страны. В это время птицы сбиваются в стаи, которые иногда достигают до двух тысяч особей.

Упражнение на пресс

В Подмосковье запустили первый комплекс по переработке отходов

РАКУРС

Ирина Рыбникова

В подмосковных Серебряных Прудах в тестовом режиме начал работать первый мусоросортировочный комплекс. Меньше чем через месяц откроется второй — в Зарайске, затем третий — в Рошале. Всего их будет 11, остальные появятся в Сергиево-Посадском и Волоколамском районах, Богородском городском округе, Коломне, Кашире, Клину, Можайске и Дмитрове. После того как все комплексы начнут работу, объем поступающего на свалки мусора уменьшится наполовину, рассказал «РГ» губернатор Подмосковья Андрей Воробьев.

Ненависть к мусору

Что не так с подмосковными свалками, помимо того, что каждый год на них становится на 11 миллионов тонн мусора больше? Они воняют! Жители Балашихи, Люберец, Клина, Чехова и любого другого города, где есть полигон твердых бытовых отходов, вынуждены жить при закрытых окнах, чтобы не чувствовать смрад со свалок.

Он идет потому, что мусор в регионе испокон веков утилизируется по самой дешевой схеме: вывозится на свалку и пересыпается песком. А дальше органика — пищевые отходы начинают гнить, бродить, выделять инфильтрат и свалочный газ, именно эти вещества придают свалкам их неповторимый аромат. «Никакой дегазации — системы газоотвода на полигонах предусмотрено не было, потому что это дополнительные затраты, которые никто не хотел нести», — рассказывает Андрей Воробьев. И так было всегда, просто раньше свалки располагались на пустырях, откуда ветер не доносил их ароматы до жилья, а теперь область разрослась и жилье подобралось к пустырям вплотную. Ну и мусора, конечно, стало в разы больше.

«Когда тебе ежедневно приходится дышать свалкой, когда начинают болеть дети, поневоле возникает ненависть к мусору. И вот тогда люди выходят на митинги, требуют закрыть полигоны», — говорит губернатор. Сегодня из 39 подмосковных свалок закрыты 24, и на некоторых уже началась дегазация. Но жители московского региона продолжают производить мусор в тех же объемах. И по-прежнему нужно где-то разгружать 2,5 тысячи мусоровозов ежедневно. Оставшиеся 15 полигонов долго эксплуатировать не получится, иначе их высота вскоре начнет соперничать с Останкинской телебашней. Поэтому власти приняли другое решение.

Разделительная линия

«Таких комплексов по переработке отходов, которые мы сейчас открываем, нет больше нигде в стране», — уверенно говорит Андрей Воробьев. Все они оборудованы конвейерными линиями с умной электроникой германского производства, способной отделять

органику, которая пахнет, от всего остального мусора. Пищевых отходов в общем объеме мусора — до 40%. Весь этот объем прямо с конвейера будет уходить на закрытые компостные площадки, которые в обязательном порядке прилегают к каждому КПО. Там органический мусор в течение нескольких месяцев «вызреет», затем пройдет бактериальную обработку паром и после этого превратится в компост без запаха, который можно будет использовать, например, для отсыпки дорог или рекультивации свалок.

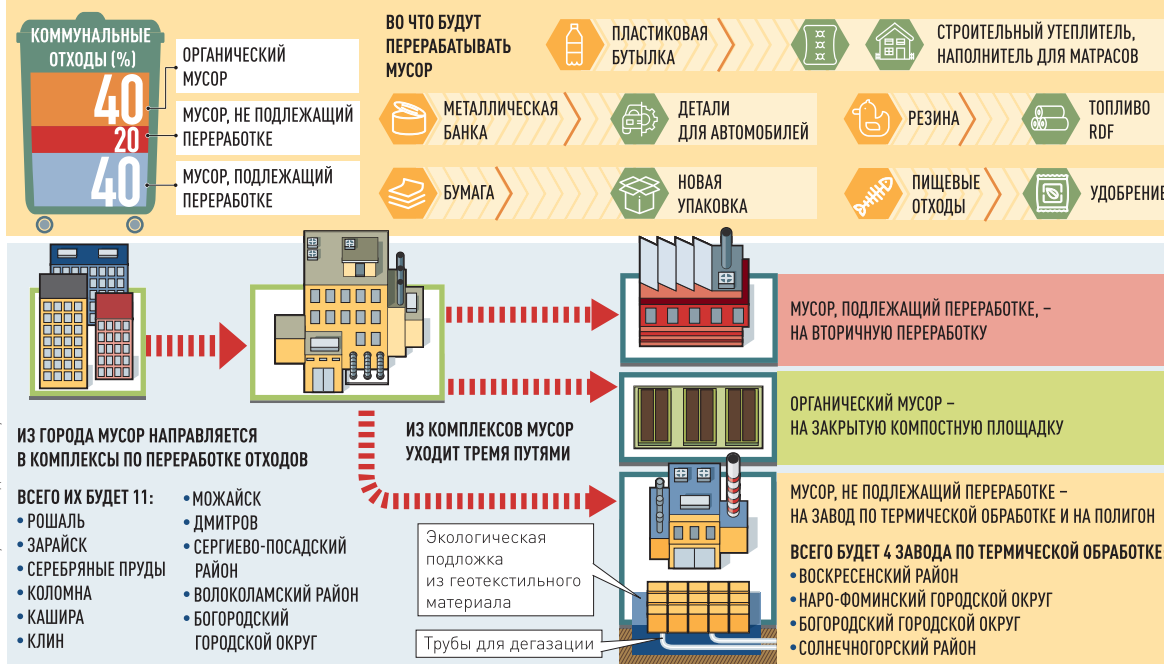
Еще 40% содержимого мусоровозов планируется на вторичную переработку. Пластик, например, годится на строительный утеплитель, наполнитель для матрасов и даже на экологический мех, который предпочитают носить зимой защитники животных. Бумага вновь станет новой упаковкой или гигиеническими средствами, металл с удовольствием примут на заводах по сборке автомобилей, а из резины, синтетики, кожи и дерева выходит отличное топливо RDF, используемое в печах цементных заводов.

И остается 20% «хвостов» — отходов, которые невозможно переработать. К таким, например, относятся бумага, уже несколько раз проходившая через рециклинг, или гигиенические средства — те же детские памперсы. «Хвосты» будут прессовать в паллеты, сжигать или захоранивать — все-таки совсем от полигонов область отказываться не собирается. Только эти полигоны будут построены заново с применением современных экологических норм. Каждый из них оборудуют дренажной системой для отвода газов и жидкостей, а на дно положат геотекстильный барьер, чтобы не загрязнять почву. А для сжигания «хвостов» к 2023 году построят четыре завода по термической обработке отходов в Воскресенском и Солнечногорском районах, Богородском и Наро-Фоминском городских округах. Заводы тоже не простые — высокотехнологичные. При сжигании мусора будет вырабатываться электроэнергия, а шлак и летучую золу, в которую превратятся сжигаемые отходы, можно будет также использовать при строительстве дорог.

Гори все синим пламенем?

Вокруг этих заводов сейчас ломают копья экологические активисты. «Люди не хотят жить рядом с заводом, где сжигают мусор, и их можно понять. И США, и Япония, и Германия — все страны, где есть современная индустрия утилизации мусора, проходили через такое же недовольство жителей, только гораздо раньше — в 60–70-е

ЧТО БУДЕТ С МУСОРОМ В ПОДМОСКОВЬЕ



годы, — напоминает Андрей Воробьев. — Но я со всей ответственностью говорю, что всю мусороперерабатывающую инфраструктуру мы строим с применением современных технологий. Заводы будут

японскими, а в Японии, где, к слову, 1200 подобных заводов, средняя продолжительность жизни составляет 80 с лишним лет».

Губернатор знает, что говорит: он возглавлял подмосковную делегацию, которая ездила в Токио знакомиться с работой их мусоросжигательного завода. Первое, на что обратили внимание гости из Подмосковья, — это соседство с заводом жилья и социальных объектов. На предприятии, где в сутки сжигается 600 тонн мусора, ежедневно заезжает 400 полных грузовиков, при этом система очистки такова, что даже дыма из труб не видно. А рядом находятся и школа, и гольф-клуб, и жилой микрорайон. Завод соответствует всем стандартам, здесь установлено 2,4 тысячи фильтров, обеспечивающих абсолютную чистоту производства. И таких заводов в одном только Токио больше двух десятков. Раз в полгода руководство всех японских мусоросжигательных заводов встречается с местными жителями. Им показывают все данные датчиков, контролирующих выбросы, рассказывают о том, какие мероприятия проводятся на заводах, чтобы воздействие на окружающую среду было минимальным. У каждого завода есть собственные нормативы по выбросам и они в несколько раз строже государственных требований — это стимулирует владельцев к тому, чтобы своевременно внедрять на предприятии все экологические новинки.

В Японии вообще очень строго относятся к мусорной теме. Например, незаконный выброс мусора считается уголовным преступлением и карается лишением свободы на срок до пяти лет и штрафом, размер которого в российском эквиваленте — 5 миллионов рублей. Во многом благодаря этому страна и не утонула в собственных отходах.

Губернатор Подмосковья Андрей Воробьев намерен решить мусорную проблему раз и навсегда.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

КСТАТИ

Один из региональных операторов, которые со следующего года аккумулируют на себя все этапы сбора и переработки отходов в Подмосковье, уже пообщался выпустить программу для смартфонов, с помощью которой жители могли бы контролировать, как их соседи соблюдают общепринятые правила по разделению мусора. Несогласных планируют наказывать рублем.

Уже известно, что все четыре подмосковных завода за год смогут переработать 2,8 миллиона тонн мусора. И при этом выбросят в атмосферу всего 0,6 грамма диоксида. Для сравнения: один пожар на свалке выделяет 100 граммов диоксида за две недели.

В компании «РТ-Инвест», которая выступает инвестором строительства заводов и уже начала работы в Воскресенском районе Подмосковья, «РГ» заверили, что будут поддерживать связь с жителями области на всех этапах реализации проекта. «Беспокойство населения понятно и вызвано недостаточной, а иногда и недостоверной информацией о современной мусоропереработке», — сообщили в пресс-службе компании-инвестора.

Собирай и радуйся

Соотношение перерабатываемого, компостируемого и сжигаемого мусора 40/40/20 — это вариант идеальный. Для его реализации нужно наладить раздельный сбор отходов. И хотя область в последнее время сделала большой рывок в этом направлении и в будущем году намерена полностью сменить общий сбор мусора на раздельный, на 40% переработки неорганических отходов сразу выйти вряд ли удастся. Практика уже показала: в домах с мусоропроводами раздельный сбор идет тяжело — всегда есть соблазн выбросить мусор в мусоропровод одним пакетом, а не нести два разных до раздельных баков во дворе. Впрочем, даже если то, что может быть переработано, в первое время будет продолжать поступать на полигоны, оно по крайней мере не добавит свалкам смрада — паллеты, выходящие из-под прессов новых комплексов по переработке отходов, не имеют запаха, так как в них нет органики.



Сколько жители разных стран платят за переработку мусорных отходов — узнайте на сайте rg.ru/art/1555292

20 

МОСКВА. БЛАГОУСТРОЙСТВО



Игра у Пионерского пруда

В парке Горького откроют самую большую детскую площадку

В ПАРКЕ Горького рядом с Пионерским прудом и аркой Главного входа 25 августа откроют крупнейшую в стране уличную игровую площадку — ее территория займет почти два гектара. Комплекс разделен на девять игровых зон, где можно играть с песком, водой, цветом, звуком, высотой и глубиной, разными фактурами, формами и размерами, рассказывают в пресс-службе парка. Среди прочего на площадке будет и 29 разных качелей.



Под качели в новом парке на Ходынском поле отвели отдельный холм — там можно покачаться, любясь панорамными видами. Дети от такого аттракциона в восторге.

В Бутово на рыбалку

В новых парках столицы — пруды с рыбой, искусственные холмы, качели и батуты

АКЦЕНТ

 Александр Мелешенко

К Дню города в столице откроются после благоустройства около 80 парков — во многих из них работы практически завершены и местные жители успели оценить новые общественные пространства. Корреспондент «РГ» объехал несколько обновленных парков и узнал, чем они уникальны.

Свидание на перголе

Пожалуй, самый впечатляющий новый парк — это Тюфелева роща на месте цехов бывшего автозавода «ЗИЛ». Чтобы представить тут зеленую зону, еще несколько лет назад потребовалось бы очень хорошее воображение. Человеком, у которого с воображением было все в порядке, оказался голландский дизайнер и урбанист Джерри ван Эйк, глава нью-йоркского бюро mek. Именно он стал автором проекта Тюфелевой рощи.

Архитектор решил сохранить идею завода и протянул через парк огромную железную перголу, напоминающую конвейер. Металл с виду выглядит старым и ржавым — это особенность кате-



Лужайки с сочной зеленью на Ходынке уже облюбовали местные жители.



Над новыми парками поработали не только озеленители, но и архитекторы с художниками.

новской стали, которая, один раз проржавев, больше не меняет свой цвет. При этом ощущения у людей полностью меняются, когда они поднимаются на перголу — сверху она частично сделана пешеходной. Вместо металла наверху преобладают деревянный пол и прозрачные стеклянные ограждения.

Еще одна важная деталь Тюфелевой рощи — чистый пруд площадью три тысячи «квадратов». Глубина его в некоторых местах достигает двух метров, при этом дно остается хорошо различимым — вода чистая и прозрачная. Добиться этого удалось за счет бетонной чаши, которая не допускает контакта воды и земли, а также благодаря системе очистки: вода проходит сквозь фильтры с песком, обрабатывается ультрафиолетом и озоном. Получается настоящая голубая лагуна, окруженная зонтиками и лежаками.

Есть в новом парке спортивная зона с тренажерами, площадки для игры в волейбол, баскетбол и большой теннис. А для детворы сделали рельефную детскую площадку с батутами, горками и мини-скалодромом. Построили и зону для выгула четвероногих.

Качели на горе

Еще один обновленный парк, где строители наводят последние штрихи, находится на Ходынском поле. Зеленая зона там была и раньше, но самая простая — дорожки, скамейки и деревья.

Сейчас местные жители не узнают свой парк — студентка Ирина Левицкая рассказала «РГ», что попала сюда впервые в этом году, хотя живет рядом. «Изменения произошли удивительные, и прежде всего они касаются рельефа — если раньше парк был довольно плоским, то теперь весь в холмах, — поделилась она впечатлениями. — На одном холме я уже покатаюсь на качелях, а на другом почти уснула, забравшись на деревянный лежак с видом на пруд».

Ирина права — холмы тут рукотворные и появились этим летом. На каждом из них есть чем заняться: на одном — батутный центр, на другом — детские и смотровые площадки. Вид с холмов открывается на весь парк и расположенный почти в центре фигурный пруд витиеватой формы с пешеходными мостиками, на набережных устроены цветники и скамейки.

У главного входа в парк гостей встречает один из крупнейших в Москве сухих фонтанов — у него нет привычной водной чаши и 245 струй бьют из-под земли. Площадь нового фонтана достигает почти

800 кв. м. Дети уже полюбили этот «аттракцион» даже больше батутного центра и детской площадки в виде самолета.

Дрифт в Печатниках

Обновленные парки к Дню города получают многие районы, причем большей частью — удаленные от центра. К примеру, жители Южного Бутово уже успели оценить преобразившийся парк у Черневских прудов. Раньше тут были только деревья, газоны и прогулочные дорожки, а теперь прибавились современные детские и спортивные площадки, уютные набережные, шахматные и чайные домики, кафе, летние библиотеки, качели и многое другое. И самое приятное — в воду запустили 20 тонн молодой рыбы, что сделало местные пруды достойным рыбачьям.

Еще одно уникальное пространство сейчас создают в Печатниках — на месте большой свалки бытовых отходов строится парк технических видов спорта. Совсем скоро здесь можно будет наблюдать за соревнованиями мото- и автогонщиков: для мотокросса почти готова трасса длиной 1,5 км, а протяженность трассы для дрифта достигает почти 2 км. Для любителей более спокойного и тихого отдыха прокладывают велосипедные и прогулочные дорожки, а также строят набережную.



Современные спортплощадки есть теперь практически во всех зеленых зонах.



Во многих парках работает Wi-Fi, так что гаджеты оказываются не лишними.

подробности



Аж пятки сверкали
Группа «Баян Микс» устроила танцевальное шоу в Австрии

ВМЕСТЕ с Кубанским казачьим хором на свадьбе главы МИД Австрии Карин Кнайсль выступила группа «Баян Микс». Ее основатель Сергей Войтенко разместил в сетях видео с шумевшей свадьбы и рассказал журналистам: «Мы выступали первыми, поэтому сразу танцевать гостям было бы странно. А когда после перерыва мы выступили еще раз, то вся свадьба танцевала «мама не горюй», так, что пятки сверкали. Мы играли час».

По-нашему, по-казачьи

Как артисты Кубанского хора заставили пуститься в пляс на свадьбе австрийского министра

ПОДРОБНОСТИ

Татьяна Павловская,
«Российская газета», Краснодарский край

С массой впечатлений вернулись домой, в Краснодар, артисты Кубанского государственного казачьего хора. Они раньше уже бывали в Австрии, но на этот раз отправились в эту страну с особой миссией — чтобы выступить на свадьбе здешнего главы МИД Карин Кнайсль.

Свадебная церемония министра и австрийского бизнесмена Вольфганга Майлингера состоялась в минувшую субботу. В торжестве в качестве гостя принял участие президент России Владимир Путин. Он подарил новобрачным картину с сельским пейзажем, старинную масловыжималку и тульский самовар, а казацкие артисты порадовали их зажигательными песнями и танцами.

— Первой мы исполнили кубанскую плясовую песню «Люблю я казаченьку», под которую госпожа министр и ее супруг сразу вышли танцевать с нашими артистами, а следом к ним присоединились и другие гости, — рассказывает директор хора Анатолий Арефьев.

Анатолий Евгеньевич наблюдал захватывающее действо со стороны, стараясь запечатлеть его на объектив мобильной камеры. Несколько снимков он передал корреспонденту «РГ». На одном из них Карин Кнайсль лихо отплясывает с солистом хора Валерием Сторыгиным.

— Свадьбу гуляли в родовом поместье одного из супругов, — продолжает Арефьев. — Мы туда прибыли накануне и успели провести две репетиции. Сами жили в гостинице, расположенной в нескольких километрах от этого ресторана, и к месту выступления ехали на автобусе. Он двигался очень медленно из-за того, что впереди скопилось большое количество машин. Я забеспокоился, что мы можем не успеть, и попросил водителя пойти на обгон. Когда объехали затор, то увидели необычную процессию из нескольких тракторов и трейлеров с гостями церемонии. А впереди в карете, запряженной четверкой лошадей в яблоках и украшенной подсолнухами, ехали новобрачные. Они выбрали для бракосочетания традиционные австрийские костюмы, невеста держала в руках букет из подсолнухов. Многие из гостей нарядились в национальные одежды, поэтому артисты хора в казачьих костюмах смотрелись на этом празднике очень органично.

О предстоящем в Австрии выступлении



Министра Карин Кнайсль зажгла кубанская плясовая «Люблю я казаченьку».

было известно заранее, и его участники успели подготовить музыкальные подарки. Для невесты — ее любимую песню «Натали» на французском языке, для жениха — народную австрийскую песню. По словам Арефьева, им сразу же начали подпевать.

— А едва гости услышали нашу «Калинку», они вообще обрадовались, стали кричать «браво», аплодировали, не отпускали артистов, а потом пустились в хоровод через два зала, — делится он впечатлениями. — Такое ощущение было, что мы выступаем где-то в кубанской станице. По просьбе гостей исполнили «Катюшу», «Любо, братцы, любо», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Кубань-гармонь» и другие наши популярные песни. Один блок отыграли, а потом на «бис» еще раз вышли с чисто кубанскими композициями — «Несэ Галя воду», «Ой, при лужку — при лужке», «Запрягай-ка, батько, лошадь». Слов, понятно, никто не понимал, но этого и не требовалось — язык искусства в переводе не нуждается.

В этом артисты Кубанского казачьего хора убеждались не раз, объезжав с концертами практически весь мир. Знаменитому коллективу рукоплескали главы многих государств. Художественный руководитель хора Виктор Захарченко вспоминает, как в 2008 году Джордж Буш, который в то время был президентом США, едва не пустился в пляс с кубанскими артистами. Случилось это в Сочи в резиденции «Бочаров Ручей». А однажды они выступали в немецком Ганно-

вере. На концерте присутствовали Владимир Путин и Герхард Шредер, который был тогда канцлером Германии.

— Когда мы завершили выступление «Маршем славянки», поднялся весь зал, в том числе и Герхард Шредер, — вспоминает Виктор Захарченко. — Он обратился к нам со словами благодарности, после чего коллектив для него исполнил на немецком языке песню «Freundschaft», то есть «Дружба». И как потом оказалось, мы спели ее на его родном, ганноверском диалекте. Канцлер очень удивился по этому поводу и долго благодарил нас. Естественно, мы никакого ганноверского диалекта не знаем. Просто так получилось, так уж выучили.

Вот и теперь, перед поездкой в Австрию, Кубанский казачий хор разучил, а затем исполнил на свадьбе песню на местном диалекте. Новобрачные и их гости были в полном восторге.

— Наша задача — передать зрителям позитивную энергию, которая идет от наших песен, — говорит Виктор Захарченко. — Если это удастся, значит, выполнили свою миссию. И абсолютно не имеет значения, перед какой аудиторией выступаем. Настоящее искусство всегда является послом мира, потому что оно помогает людям — вне зависимости от их взглядов и политических убеждений — лучше понимать друг друга.



Кубанский казачий хор разучил и исполнил в Австрии песню на местном диалекте.

Предсказатель из разведки

ДАТА

Долгие годы Николай Сергеевич Леонов был главным аналитиком разведки, а потом и заместителем начальника разведки. Как дошел парень из села Алмазово Рязанской области до высочайших постов в чекистской иерархии?

Трудом, талантом, способностью к языкам. Вскоре после войны поступил в МГИМО, пробиться в который и теперь, а особенно тогда, было практически невозможно. В 1953 году отправился, почти небывалое в ту пору дело, в Мексику, да еще на корабле. И на судне случай свел еще «чистого» филолога, классно говорящего на испанском, с Раулем Кастро. Дружба с семейством Кастро продолжается и по сей день. А в 1956-м уже в Мехико подружился с Фиделем и Че Геварой.

И произошло то, что порой происходит: приятный светловолосый аспирант и работник издательства приглянулся в 1958-м внешней разведке. Снова учеба в подмосковной разведшколе, куда попасть даже сложнее, чем в МГИМО. И через год он — уже переводчик наивысочайших правительственных делегаций. Это через него Хрущев, Косыгин, Микоян общались с Фиделем.



Генерал-лейтенанту Николаю Сергеевичу Леонову — 90. Поздравляем!

Конечно же, дальнейшая работа разведчика в Латинской Америке была успешна. Он бился не с латинами, а с ЦРУ. И вместе с коллегами побеждал. Были наверняка закладки тайников, вербовки, поиск информации. И все же, как думается, нашел себя Николай Сергеевич именно на месте аналитика, исследователя. Так и хочется назвать его предсказателем. За чередой рутинных сообщений Леонов умел увидеть явление. Сегодняшняя оперативная информация помогла взглянуть в становившееся все более тревожным завтра. Он и его аналитики призывали, предупреждали, взывали... И хотя не все, что выдавало аналитическое управление, принималось во внимание, генерал-лейтенант Леонов от многих бед предостерег. За те 12 лет, что Леонов возглавлял информационно-аналитическое управление ПГУ КГБ СССР, советская разведка не выдала ни одного ошибочного прогноза. Про самого Леонова говорили, что он входит в десятку лучших аналитиков в мире.

Сейчас главный противник — болезни. Дай бог, чтобы битва с ними велась успешно.

Николай Долгополов



**При полном параде
Курск встречает гостей
из 45 регионов РФ и зарубежья**

ПО СООБЩЕНИЮ пресс-службы Кремля, в день празднования 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве Владимир Путин посетит мемориальный комплекс «Курская дуга», где возложит цветы к Могиле Неизвестного Солдата. В Курск уже прибыли делегации из 45 регионов РФ, а также ветеранские организации из Армении, Украины, ДНР и ЛНР. Пройдут два парада: военный и духовых оркестров.

Наша взяла

Пять малоизвестных фактов об оружии и технике в Курской битве

РАССЕКРЕЧЕНО

✍ Сергей Птичкин, Игорь Елков

23 августа — День разгрома советскими войсками фашистов в Курской битве.

Курская битва завершилась 75 лет назад. По масштабам, напряженности, участвующих в сражениях войсках она не имеет равных.

Для фашистов это была последняя надежда попытаться взять в руки стратегическую инициативу и опять пойти на Москву. Ставка была сделана не только на количество войск — особые надежды возлагались на оружие. Это была параноидальная мечта Гитлера: он требовал от инженеров вундерваффе чудо-оружия, с которым его солдаты захватят весь мир.

Психические отклонения такого типа заразны. В своих мемуарах рейхсминистр вооружений и боеприпасов Германии Альберт Шпеер описывал: создатель немецких «Фау» Вернер фон Браун по приказу рейхсфюрера СС Гимmlера был брошен в тюрьму. За то, что по личной инициативе в секретном ракетном центре в Пенемюнде начал разрабатывать... межконтинентальную почтовую ракету. Браун решил: раз скоро завоюем весь мир, включая США, то надо же почту в колонии доставлять...

Гимmlер был взбешен не из-за почтовой ракеты, а потому, что Браун был обязан доводить до ума приоритетный проект: баллистическую ракету «Фау-2».

Для Брауна история завершилась хеппи-эндом: Гитлер почувствовал родственную душу и приказал выпустить ракетчика из тюрьмы. Вернер фон Браун благополучно пережил крах Третьего рейха, уехал в США. На его ракете первый американец слетал в космос (отстав от СССР: ракета Королева раньше вывела на орбиту корабль с Юрием Гагаринным), а астронавты США высадились на Луну...

Но вернемся на землю. Именно во время Курской битвы стало ясно, что никакие технические новинки не обеспечат победу. Гитлер бросил на нас свои лучшие кадры: Эриха фон Манштейна, Германа Гота, Вальтера Моделя. Не помогло. Германии можно было надеяться лишь на чудо — вот они и стали на него надеяться. Космические ракеты и стратосферные «летающие тарелки» отнюдь не вымысел, а реальные проекты фашистской Германии. Какие-то успели воплотить, какие-то — нет.

Впрочем, в Курской битве «летающих тарелок» и не было, но наша армия столкнулась с весьма совершенными проектами: танками «Тигр» и «Пантера», истребителями «фокке-вульф-190». Им противостояло оружие, созданное советскими оружейниками.



1 Клим скоростной

Тяжелый KV-1 («Клим Ворошилов-1») до появления «Пантер» и «Тигров» был самым мощным танком в мире. Немцы называли его Gespenst — «Призрак».

Но из войск поступали рапорты о его недостаточной подвижности, были нарекания на коробки передач и прицелы.

КВ-1 знающие люди расшифровывали: Котин — Ворошилову

Ситуация с дефектом КПП приобрела такие масштабы, что весной 1942 года на Крымский фронт послали разбираться начальника со страшной репутацией: армейского комиссара 1-го ранга Льва Мехлиса. В войска выехал также Жозеф Котин, один из отцов КВ.

Но главная проблема — двигатель. Попытки форсировать имеющийся — с 600 до 650 л.с. — были неуспешны, двигатель перегревался. А заменить на новый в условиях войны возможности не было.

Генералы смотрели на ситуацию со «своей колокольни». И докладывали Сталину, что КВ разрушает мосты и разбивает дороги. А главное — пушка на тяжелом «Климе» и на среднем Т-34 одна и та же.

Меры были приняты. Конструкторы снизили вес до 42,5 тонны. Танк КВ-1С испытали как у нас, так и в США. Были замечания (идеальных

танков не бывает), но в целом результаты были позитивные. Оружие оставили прежним: 76,2-мм пушка ЗиС-5. Улучшилась маневренность, возросла скорость: с реальных 28 км/ч (по паспорту 34 км/ч) до 43 км/ч. Собственно, «С» в названии и говорит о скоростных качествах нового танка. Но толщиной брони пришлось несколько пожертвовать.

Его запустили в производство в августе 1942-го. Танки КВ-1С отличились под Сталинградом, отлично себя показали в Курской операции. Но хороший танк оказался в сложной нише. Он имел равное вооружение с Т-34, превосходил последнюю броней, но уступал в подвижности. И был сложнее и дороже в производстве. И когда на Т-34 поставили мощную 85-мм пушку, руководство сочло, что преимущества тяжелого танка перед средним утрачены.

Ну и личные факторы, куда ж без

Т-34 — танк-символ и танк-легенда. Имел прекрасную комбинацию брони под наклоном, эффективной пушки и высокой скорости. 70% наших танков в Курской битве — это Т-34.

них. Сталин несколько недолюбливал этот танк. В историю вошла его фраза: «Т-34 по глубокому снежному покрову ходит хорошо, как ласточка летает, а КВ — плохо». Вообще-то это относилось к танку КВ без литеры «С». Но объективно и тяжелый КВ-1С не был ласточкой на фоне среднего Т-34.

Кстати, имя танка знающие люди расшифровывали: Котин — Ворошилову. Жозеф Котин был женат на дочке легендарного маршала. Но даже такие имена не изменили судьбу незаурядной машины. В сентябре 1943-го КВ-1С сняли с производства (произведя 1200 машин) в пользу ИС-1.

2 Танки с неба

Тяжелый истребитель FW-190 («фокке-вульф-190») наши летчики окрестили «фоккером», или «фоккой», и считали сильным противником. Отмечая, что бить «фоку» все-таки возможно.

Немецкие авиаконструкторы Генрих Фокке и Георг Вульф не имели отношения к созданию «фокке-вульф-190». Они в 1920-х основали фирму, названную в честь самих себя. Георг Вульф разбился в 1927 году во время испытания самолета. Генрих Фокке ушел из руководства фирмы, переключившись на создание вертолетов. FW-190 для Гитлера создал конструктор по имени Курт Танк.

Наши ветераны в мемуарах недобрым словом поминают фашистские «рамы» — «глаза» вермахта — самолет-разведчик FW-189. Сконструировал и лично испытывал его все тот же Курт Танк. Производство FW-189 наладили на заводах в немецком Бремене, Праге и во французском Бордо. В 1942 году чехи и французы произвели «рам» для люфтваффе в четыре раза больше, чем немцы. Причем французские «рамы» по техническому совершенству превосходили даже германские. Так что в Курской битве в нашем небе висели «рамы», собранные мозолистыми руками французских и чешских рабочих.

Но история обожает парадоксы. Против «фоккеров» над Орлом и Белгородом сражались в том числе французы из «Нормандии — Неман» на Як-3. Позже к ним присоединились чехи из 1-й смешанной чехословацкой дивизии ВВС СССР, летавшие на Ла-5ФН.

...Что касается FW-190, то на Восточном фронте в начале войны их применяли эпизодически (под Ленинградом и в районе озера Ильмень). Пытались использовать под

КСТАТИ

Ас Иван Кожедуб у Ла-5ФН, построенного на средства пчеловода Василия Конева. Начало карьеры Кожедуба было сложным. В первом воздушном бою его Ла-5 подбил «Мессершмитт», а затем попал еще и под огонь своих зениток. Летчика хотели списать в авианаводчики. Но он все-таки остался на летной работе, а в Курской битве раскрылся его удивительный талант. За войну провел 120 боев, сбив 64 самолета. Трижды Герой Советского Союза, один из лучших советских асов и самый результативный истребитель антигитлеровской коалиции. У самолета, построенного на деньги колхозника-пчеловода Конева, интересная судьба. Василий Конева просил назвать самолет в честь своего погибшего племянника — Героя Советского Союза летчика Георгия Конева. Просьбу удовлетворили. На «коневском» Ла-5ФН Кожедуб сбил 8 самолетов. Затем на этой машине летал и одержал 12 побед ас Павел Брызгалов, впоследствии — также Герой Советского Союза.



ИСТОРИЯ



Париж—Калуга По местам боев «Нормандия— Неман» проходит велопробег

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ велосипедист из Франции Джонас Берто совершает велопробег по местам боев полка «Нормандия—Неман». Летом исполнилось 75 лет со дня его формирования (сначала это была эскадрилья). Поездка началась 23 июля: Джонас пересек Францию, Германию, Польшу и Белоруссию. Сейчас едет в Суздаль, затем—курс на Тулу и Калугу. «Нормандия—Неман» принимал участие в ряде битв, включая сражения на Курской дуге.

Ржевом, но моторы «фок» перегревались, в бой такие послать не рискнули. С эскадрами, вооруженными FW-190, наши ВВС столкнулись уже в ходе Курской битвы.

Это были уже «доведенные до ума» самолеты, избавленные от проблем с двигателями. Достойным соперником им стал наш великолепный Ла-5ФН («форсированная модель с непосредственным впрыском топлива»). «Лавочкин» был вооружен двумя 20-мм пушками ШВАК. «Фоккер» нес два пулемета, от 2 до 4 20-мм пушек.

Ла-5ФН по каким-то характеристикам уступал «фоккеру», в чем-то его превосходил. В конечном итоге все зависело от летчика.

20 июля 1943 года старший лейтенант Алексей Маресьев на Ла-5 сбил два FW-190. У «Лавочкина» тяжелый руль поворота. Для понимания: ноги пилота—на педалях, которые управляют рулем поворота на киле. А Маресьев в 1942-м потерял ноги: их ампутировали в области голени. Летал на протезах. Но как летал!

24 августа 1943 года Алексею Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Входе операции «Цитадель» немцы использовали сотни FW-190. Немногие уцелели. Германские эскадрильи вновь перевооружали на более дешевые «Мессершмит-

3 Трофейные

Обе стороны использовали технику, захваченную у противника.

Немцы формировали целые роты трофейных танков Т-34. Германские танкисты считали Т-34 превосходящим танком. Как и КВ-1.

СССР тоже не пренебрегал трофеями. Только лишь на заводах Москвы и Сталинграда за время войны было отремонтировано 800 немецких танков и САУ.

Больше всего у нас было немецких танков Т-III и Т-IV. Были даже разработаны подробные инструкции по обучению экипажей.

В меньшем количестве брали в плен и тяжелые «Пантеры» и «Тигры». «Пантеры» впервые были использованы на южном выступе Курской дуги в июле 1943 года.

С трофеями, естественно, были проблемы. Экипажи часто их ломали. Запчасти были в дефиците: взять их можно было только с других машин. Отличная танковая 75-мм пушка обр. 1942 г. KwK42, стоявшая на «Пантере», позволяла использовать танк в подразделениях истребителей танков. Но встал вопрос: где брать боеприпасы? Наши не подходили, трофейные быстро заканчивались.

Зато были случаи, когда советские войска на трофейных танках



мым результатам. Реальный случай: осенью 1943 года в боевых порядках 59-го отдельного танкового полка наряду с советскими танками в бой отправили трофейную «Пан-

Самолеты «фокке-вульф» для Гитлера создавал человек по фамилии Танк

теру». Сначала немецкие артиллеристы ее берегли: думали, что она своя, просто в бою зашла далеко во вражеский тыл. Зато когда истина открылась, то вся огневая мощь артиллерии сосредоточилась на этой «Пантере».

И таких случаев было немало. От экипажей этой техники требовался особый героизм.

К курьезам использования трофейной брони можно отнести и такой факт: на 1-й рембазе (Москва) трофейные «Тигры», не подлежащие восстановлению, стали источником запчастей для советских танков. В частности, из резиновых бандажей «Тигра» изготавливали подушки буфера балансира Т-34.

4 Смерть шпионам

Германия, кроме ставки на чудооружие, пыталась организовать массовые диверсии в нашем тылу. Для чего организовали сеть разведшкол, готовивших диверсантов, связистов и провокаторов.

Советскую контрразведку под несколько необычным названием «Смерш» («Смерть шпионам!») наши создали весной 1943 года.

Во время Курской битвы «Смерш» заслужил славу одной из самых эффективных контрразведок мира. Начиная с 1943 года в радиоиграх «Смерш» участвовало 157 перешедших на нашу сторону связных абвера. В разгар Курской битвы использовалось 10 радиостанций перевербованных агентов для дезинформации о позиции Красной армии. В успехе операции под Курском есть достойный вклад наших контрразведчиков.

Кстати, название могло быть несколько иным. Ключевые исторические личности, которые создавали эту спецслужбу,— Меркулов, Абакумов и Берия—предлагали назвать спецслужбу «Смернеш». От лозунга «Смерть немецким шпионам!». На что Сталин поинтересовался: а почему только немецких? Разве шпионы других государств не работают против нашей армии?

Никто не возразил.

Сталин во время посещения выставки трофейной техники в Москве, 1943 год. На переднем плане пикирующий бомбардировщик «Юнкерс-87».

5 Глазам не верьте

Германский «Тигр»—мощный танк. Но ряд «исследователей» и режиссеров сегодня мифологизируют его боевые качества. Например, перехваляющую пушку «Тигра», разрушавшую броню «любого танка» с 2 км. Утверждают, что прицельно-телескопы Цейса позволяли «Тигру» поражать цель с первого выстрела.

Снаряд 88-мм орудия фирмы «Крупп» на 2000 метров пробивал до 80 мм брони—это правда. Но на полный оборот башни «Тигра» уходило 60 секунд, а танки противника не стояли на месте.

А о «поражении с первого выстрела»— что называется, из первых рук. Из мемуаров участника Прохоровского сражения обершарфюрера СС Й. Холля, командира танка VI Tiger 102-го батальона SS «Das Reich». Холль пишет: «11—12 июля 1943 года. Я одержал первую победу. Ладно, это был всего лишь тягач, буксировавший артиллерийское орудие, но все равно—уничтоженная цель. Мой наводчик, Карл, выпустил по нему около 30 снарядов...»

Браво, Карл: 30 снарядов по тихоходному тягачу из суперпушки? С таким отменным прицелом.

Чудо-пушка, чудо-прицел, чудонаводчик...

И еще. Все чаще в фильмах о ВОВ танки ведут огонь с хода. Режиссерская находка, смотрится впечатляюще. В принципе, так выстрелить из танковой пушки можно. При условии, что не стоит задача куда-то попасть.

Но вообще-то танкисты стреляют по конкретным целям.

Эффективные стабилизаторы пушки массово на танках стали устанавливать лишь начиная с 1950-х годов. Во время войны стабилизатор стоял только на американском «Шермане». Из США мы получили по ленд-лизу 4060 таких танков. Немецкие инженеры пытались создать стабилизатор для «Королевского тигра», но не успели. Война закончилась.



«Клим Ворошилов»: немцы называли его Gespenst («Призрак»). Дело в том, что когда они вели огонь по КВ-1, то было непонятно: куда исчезают их снаряды? А броня «Клима» в 1941—1942 годах выдерживала почти любой вражеский снаряд.

ты». Заводы «Фокке-Вульф» не успевали восполнять потери.

Курт Танк совершенствовал свои истребители, предложил версию реактивного истребителя... Но небо уже принадлежало нашим асам. У Германии закончились опытные летчики. Их кости лежали среди обломков «фоккеров» и «мессеров» на нашей земле.

Гримаса истории: самолеты конструкции Курта Танка проиграли советским истребителям еще раз, уже после войны. В начале 1960-х он создал истребитель-бомбардировщик «Марут» («Дух бури») для ВВС Индии. Самолет был неплох, успешно воевал с Пакистаном. На его базе Танк начал создавать сверхзвуковой истребитель. Но Индия резко свернула проекты в пользу советских МИГов. Курт Танк консультировал разные проекты, включая «Торнадо», получал награды от правительства. Но самолетов больше не создавал. По какой-то иронии судьбы соперничество с нашими конструкторами для него закончилось плохо.

Судьба наврное.



Тяжелая (65 тонн) самоходка «Фердинанд» от «Порше». Впервые гитлеровцы применили ее в Курской битве.



Не хочу по расчету!
Анастасия Стоцкая сыграет
в мюзикле принцессу Забаву

ПРЕМЬЕРА мюзикла «Летучий корабль» состоится на сцене «Измайлово Concert Hall» в октябре 2018 года. Режиссером постановки стал знаменитый хореограф Егор Дружинин. Зрителей ждут яркие музыкальные номера, любимые с детства песни и новые хиты от Юрия Энтина и Максима Дунаевского. Главную женскую роль принцессы Забавы в новом шоу исполнит актриса и певица Анастасия Стоцкая.

Поцелуй в плечо

Елена Лядова экспериментирует: от хоррора до фантастики

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Сусанна Альперина

Про актрису Елену Лядову хочется сказать «бедовая». Она не боится ничего, смело вживается в любую роль и играет ее так, что запоминается зрителю на всю жизнь. Из последних работ — редактор в «Довлатове», Мария Шурова в «Рубеже», Ася в сериале «Измены» (даже постер этого проекта, для которого Лядова не побоялась раздеться, запомнился надолго)... До этого — Надежда Служкина в фильме «Географ глобус пропил», Катерина в «Елене», Грушенька в «Братьях Карамазовых», Лиля в «Левиафане», парикмахерша Лидка в «Орлеане»...

По поводу роли Лидки Виктор Сухоруков рассказывал на пресс-конференции, как никак не мог запомнить текст, и вдруг Лядова — его партнерша, незаметно от всех приложила палец к губам: «Тссс», расстегнула сверху пуговицы — текст был написан на ее декольте.

Сейчас на фестивале короткометражного кино «Короче», который прошел в Калининграде в шестой раз, Елена Лядова вместе с мужем Владимиром Вдовиченковым были в жюри. Жители «крайней западной точки России» были счастливы увидеть любимую актрису — брали у нее автографы прямо на программках и на билетах. А решение жюри было также смелым — в конкурсе победила черная комедия про тещу и зятя «Твою мать!». Во время одного из самых красивых мероприятий фестиваля — пляжной вечеринки фестиваля «Короче» на берегу Балтийского моря с актрисой поговорила обозреватель «РГ».

Елена, еще на кинофестивале в Берлине в феврале этого года, куда вы вместе с другими членами съемочной группы ездили представлять фильм Алексея Германа-младшего «Довлатов», рассказывали, что сейчас работаете над новым фильмом в жанре хоррора.

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Да, речь шла о хорроре с элементами триллера под названием «Тварь». Я там снималась со своим супругом Владимиром Вдовиченковым. Этот проект должен выйти уже в январе будущего года. Интересный материал. Необычный «неистоптанный» жанр.

Это был первый хоррор в вашей жизни? Вы же раньше не снимались в таких фильмах?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Все так. Любопытны сами съемки. Они отличаются от тех, которые ведутся при работе в другом жанре. Необычная драматическая история — в ней визуальный материал играет огромную роль, напряжение создается большим количеством кадров...

Как, на ваш взгляд, почему сейчас хоррор так популярен?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Людям всегда интересны страшилки, потусторонняя жизнь, мистика.

Это повлияло на ваше решение сниматься в фильме «Тварь»?



Елена Лядова:
По сути своей я —
острохарактерная
актриса. Сложные
произведения —
это мое

На берегу Балтийского моря выстроились желающие посмотреть на красивую супружескую пару.

Мое зрительское впечатление от вас как от актрисы — ранее мне казалось, что вы пытаетесь своей игрой донести некую боль, которую не передать словами. Но в последнее время у вас поменялась энергетика. Боль ушла — в вас стало больше счастливой женщины... Имею в виду работы в трагикомедиях — «Орлеан», «Измены»...

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Время другое, другие

роли. Надо все попробовать. И к тому же комедия — вовсе не легкий жанр, а сложный и тяжелый. Это как попробовать свои силы в сложном заплыве.

Какой ваш жанр?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: По сути своей я — острохарактерная актриса. Сложные произведения — это мое.

Экспериментальный сериал «Аванпост», который недавно представил канал ТВ-3, рассказывает о постапокалиптическом периоде, когда погибло 98 процентов населения Земли. Вы в нем играете женщину-военного, подполковника ГРУ.

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Снята всего лишь «пилотная» серия. Целиком сериал будет сниматься в течение осени. Тут жанр фантастики. Тоже любопытно попробовать.

Возможно, сейчас этот «пилот» поедет на фестивали сериалов. Например, в этом году «пилот» сериала «Обычная женщина» с Анной Михалковой был показан на нескольких мировых фестивалях сериалов, где получил награды. В частности, отметили работу Анны. У «Аванпоста» есть такой же потенциал?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Не могу сказать. Как можно говорить об «Аванпосте» — еще не сделана эта работа. Очень надеюсь, что создателям удастся взять новую вышку сериальной истории.

Вы на канале ТВ-3 вели программу про новые сериалы «Быть или не быть», в которой зрители смотрели «пилоты» сериалов и решали, какой снимать дальше. Это продолжится?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Это был одноразовый проект, так много «пилотов», чтобы хватило на новую программу, еще не наснимали. Если будут — история продолжится, и мне поступят предложения — подумаю, конечно. Мои отношения с ТВ-3 продолжают — очень жду съемок «Аванпоста», мне любопытно. У этого проекта режиссер Егор Баранов, который снимал «Гоголя», хороший актерский состав

— Петр Федоров, Алексей Чадов, Константин Лавроненко и другие.

Как вам с Барановым работается?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: «Пилотная» история — это кратковременная встреча. Можно сказать, что это — «поцелуй в плечо». Поэтому я и жду основных съемок, чтобы поближе познакомиться с творческой группой, с режиссером в первую очередь, и окупиться в какую-то интересную киноавантюру.

Как чувствовали себя в роли телеведущей?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Новый непривычный опыт, который можно было бы когда-нибудь и повторить, если оказия будет, как говорится. Но специально телеведущей я бы, наверное, не становилась.

МНЕНИЕ

Егор Баранов
кинорежиссер

— Хорошо отношусь к актрисе Елене Лядовой. Не так много успел с ней поработать, чтобы подробно рассказывать о сотрудничестве. Но в сериале «Аванпост» нам нужен был образ сильной и независимой женщины. При этом — убедительной, чтобы героиня была не карикатурной и не в комиксном стиле. В Лене чувствуется стержень.

ПРОЕКТ

«Тварь»

Новый фильм, в котором Елена Лядова и Владимир Вдовиченков играют семейную пару, рассказывает о том, как родители, у которых пропал без вести шестилетний сын, четыре года решают взять под опеку мальчика. Но с каждым днем этот ребенок становится все больше похожим на их ребенка. Мать верит, что это и есть он, но отец знает, что это невозможно. В фильме также снимались: Михаил Сафронов, Алла Уколова, Евгений Цыганов, Роза Хаируллина и другие.

О ЧЕМ ФИЛЬМ?

«Аванпост»

На Землю не падал метеорит, террористы не придумали глобальной угрозы, сверхдержавы не развязали атомную войну, но... что-то произошло. Связь с большей частью населенных пунктов Земли оборвалась. Космонавты передали с орбиты, что видят сверху небольшое пятно в Восточной Европе, по своим очертаниям напоминающее круг, в котором есть электричество и, возможно, все еще продолжается жизнь. То, что военные находят за границами этого круга, шокирует. В магазинах, в автомобилях, на дорогах, в зданиях больниц и вокзалов, повсюду — трупы. Ученые устанавливают, что смерть произошла в результате отравления ядом, выработанным самим организмом. Кто или что уничтожает все живое? И как долго продержится последний аванпост человечества? Режиссер-постановщик: Егор Баранов. Автор сценария: Илья Куликов. В ролях: Алексей Чадов, Петр Федоров, Светлана Иванова, Лукерья Ильяшенко, Елена Лядова, Константин Лавроненко



Вы в Калининграде, на кинофестивале «Короче», — в первый раз. Тут много дебютантов. Что думаете о них? Было бы интересно сниматься, если бы вдруг поступило какое-то предложение?

ЕЛЕНА ЛЯДОВА: Все опять-таки зависит от истории. Все — от идеи. Поэтому, если попадетесь хороший короткий метр — почему бы и нет? Однажды я снималась в коротком метре — но он не вышел. Получился неудачным. Недавно еще в одном снялась, буквально месяц назад. Пока не буду рассказывать, но режиссер — тоже дебютант. Так что пару раз у дебютантов снималась (смеется).

КИНО



Большая книга — на экране
В сериале по роману Гузели Яхиной сыграют звезды кино

КАКТЕРАСКОМУ составу мини-сериала «России 1» «Зулейха открывает глаза» присоединятся Юлия Пересильд и Сергей Маковецкий. Пересильд сыграет красавицу Настасью. Маковецкий — профессора Лейбе. В целом же кастинг в проект завершен. И 25 августа в Хохловке начнутся съемки. Зулейху играет Чулпан Хаматова. В картине также снимались Елена Шевченко, Александр Сирин, Евгений Морозов, Роза Хайруллина, Роман Мадянов и другие.



Новый художественный фильм «Спасти Ленинград» выйдет в широкий прокат в конце января 2019 года, к 75-летию со дня снятия блокады. Сюжет охватывает одни сутки.

Последний поход баржи № 752

Фильм-катастрофу об эвакуации по Ладоге снимают в Петербурге

СЪЕМКИ

Инга Бугулова, Санкт-Петербург

В Северной столице завершаются съемки киноленты «Спасти Ленинград» — в широкий прокат она выйдет в конце января 2019 года, к 75-летию со дня снятия блокады. За основу режиссер Алексей Козлов взял реальную историю о затонувшей в Ладожском озере эвакуационной барже, а на главные роли пригласил практически дебютантов — Андрея Удалова и Марию Мельникову. Корреспондент «РГ» побывала на съемочной площадке и узнала подробности о грядущей премьере.

— В ноябре 1941 года из Ленинграда вывозили детей, но судно было уничтожено. Панамки, тетрадки, игрушки плыли по Неве через весь город. Матери выбегали на набережную, бросались в воду. Меня потрясла эта страшная история, — вспоминает Алексей Козлов.

В отличие от материалов о барже № 752, которая впоследствии и стала центром сюжета нового фильма, эта история не была засекречена, и именно благодаря ей, случайно от кого-то услышанной, режиссер всерьез заинтересовался темой эвакуации ленинградцев в те невыносимые 900 дней.

Сюжет киноленты охватывает одни сутки — это 16–17 сентября 1941 года, или девятый день блокады.

— Бадаевские склады уже сгорели, то есть продовольствие уничтожено полностью, и чтобы город



Главные роли в фильме «Спасти Ленинград» сыграли Андрей Удалов и Мария Мельникова.

хоть как-то пережил зиму, надо было вывезти около двух миллионов человек. Путь один — Ладога, а идея использовать баржи понятна, они вместительные, — рассказывает режиссер.

С задачей увезти как можно больше людей 752-я выходила в водный коридор первой, и по этой причине оказалась перегруженной — на борту находились 1500 человек плюс транспорт. Но где одна беда, там, как известно, и другая. Сначала на Ладожском озере разразился шторм, потом уже над ним — обстрелы немецкой авиации. Всего до пункта назначения — Новой Ладоги — доплыли не более двух сотен человек. Предать случившееся огласке запретили сразу же, под грифом «секретно» происшествие существовало до 2004 года.

Все это — подлинные факты, некоторым героям даже оставили реальные фамилии. Но документалистика, которую скрупулезно изучали по рассекреченным документам, дневникам участников трагедии и даже с помощью личных встреч с очевидцами, — лишь основная канва, в которую вплетены художественные детали. Без них, уверены создатели, кино было бы сложно сделать по-настоящему интересным.

Над фильмом команда работает уже третий год. Съемки проходили в Петербурге и Ленинградской об-

ласти, но основным местом действия стало озеро Ильмень на Новгородчине — там были построены грандиозные декорации: порт, баржа, причал. О масштабах проекта говорят и сцены массовки, участие в которых приняли почти три с половиной тысячи человек.

— Очень хорошо, что мы снимали в Старой Руссе. Не приходили ухаживать на съемочную площадку, как это часто бывает, а именно два месяца жили там, дружили, общались. Благодаря этому произошло настоящее погружение в такую непростую тему, — говорит Андрей Удалов.

В фильмографии внука Андрея Миронова это первый длинный метр и первая главная роль. В своем персонаже Косте Горелове, сыне полковника, которого тот сажает на баржу, актер искал пересечения с самим собой.

— Костя — такой блатной парень. Сын полковника, ему все легко дается. А он, может быть, и не хочет этого, а хочет вырасти и стать мужиком. И эта страшная ситуация как раз то, что ему позволяет это сделать. Я тоже себе как актеру поставил задачу — не имея никакой военной подготовки, офицерской закалки, за время съемок вырасти и возмужать вместе со своим героем.

Самым сложным, по словам молодого актера, было прочувствовать мироощущение военного че-

ловека, ранее никогда с этим не прикасаясь. Удалов готовился к роли не только теоретически — слушая экскурсии в Артиллерийском музее и смотря фильмы о Ладоге, но и практически. А вот для Анастасии и Марии Мельниковых — мама и дочь снялись в картине

вместе — история о барже № 752 личная. Дело в том, что отец Анастасии, в те годы курсант Военно-медицинской академии, должен был в тот день отправляться на одной из таких барж, но его по случайной случайности сгрузили вместе с другими военными врачами.

— Папа видел, как был налет немец и как одна из первых бомб попала точно в ту баржу, на которой он только что стоял. И как судно идет ко дну, — рассказывает актриса.

Изначально 15-летняя дочь должна была сняться с ней только в эпизоде, но Алексей Козлов, по его словам, «увидев Машу, сразу понял, что встретил главную героиню». Для Марии, сыгравшей возлюбленную Кости Горелова, это первый опыт в большом кинематографе.

В фильме также снялись Инга Стрелкова-Оболдина, Гела Месхи, Валерий Дегтярь, Михаил Морозов. Да и с родственниками погибших на барже актеры сдружились — 17 сентября все вместе они намереваются съездить на то место, откуда судно отправлялось.



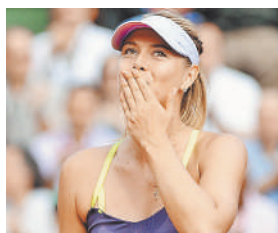
Некоторым героям в картине даже оставили фамилии реальных людей.

ФАКТЫ

- ▶ Первоначальное название ленты — «Баржа 752». На «Спасти Ленинград» решили остановиться, так как именно это было целью эвакуации.
- ▶ Заканчивает фильм документальная съемка колонны Бессмертного полка — родные тех, кто погиб на барже № 752, прошли по Невскому проспекту 9 мая этого года. В Петербург ради этого они приехали из Москвы, Владимира, с Урала и даже из Лондона.

26

фан-зона



Дорогая Маша
Шарапова вошла в число самых богатых спортсменов мира

В ОЧЕРЕДНОМ номере журнала Forbes опубликован рейтинг самых высокооплачиваемых спортсменов 2018 года. Российская теннисистка Мария Шарапова заняла в этом топе пятое место с доходом в 10,5 миллиона долларов. Самой богатой стала американка Серена Уильямс — 18,1 млн долларов, второе и третье место также у представителей тенниса — Каролин Возняцки из Дании заработала 13 млн долларов, а Слоан Стивенс из США — 11,2 млн.

От рубля не отвернулся

Украинский футболист «Нижнего Новгорода» Федорив проигнорировал исполнение гимна России перед матчем ФНЛ

СКАНДАЛ

✎ Павел Петровский,
Игорь Зубков, Виктор Девицын,
Нижний Новгород—Москва

Футболист Виталий Федорив хорошо знаком нашим болельщикам, ведь с 2008 по 2011 год он защищал цвета пермского «Амкара».

Тогда защитник в своих интервью не раз подчеркивал, что с удовольствием ехал играть в Россию: «Здесь конкуренция выше, ведь в российском чемпионате пять-шесть команд ведут борьбу за чемпионство, а у нас на Украине только «Динамо» и «Шахтер».

Играл себе Федорив и играл. Без особых взлетов. Про таких говорят — средний игрок. Стоит ли удивляться, что его уход из «Амкара» заметили разве что поклонники пермского клуба.

Далее Виталий вернулся на Украину, где выступал за такие команды, как «Кривбасс», «Говерла», «Олимпик». Правда, уровень футбола в соседнем государстве упал за последние годы еще ниже, и стоит ли удивляться, что в начале этого года Федорив решил вернуться в Россию, где подписал контракт с клубом Футбольной национальной лиги (ФНЛ) «Олимпиец» (ныне ФК «Нижний Новгород»).

Сложно сказать, как на футболиста повлияло долгое расставание с нашей страной, но перед матчем 7-го тура первенства ФНЛ с «Сочи» на стадионе «Фишт» украинец во время исполнения российского гимна не стал поворачиваться к флагу России в отличие от остальных футболистов и членов судейской бригады.

У многих возникло предположение, что дело пахнет политикой...

Что сказали в Нижнем?

Спустя сутки защитник очень путано объяснил свое поведение на сочинском стадионе «Фишт». Федорив объяснил казус тем, что в тот момент... сосредоточился на молитве, ушел в себя.

— Виталий Федорив — глубоко верующий человек, католик, — сообщил корреспонденту «РГ» источник в клубе «Нижний Новгород», знающий всю подноготную команды (генеральный директор ФК «Нижний Новгород» Максим Метлин в отпуске до 27 августа, а кроме него комментировать ситуацию в клубе не уполномочен никто. — Прим. ред.). — Как объяснил после матча Федорив, в момент исполнения гимна он сосредоточенно молился, как это обычно делает перед любой игрой. У тренерского штаба претензий к игре Федорива не возникло, в этой встрече он даже получил травму и не полетел с командой на кубковую игру в Челябинск. Виталий также подчеркнул, что всегда с уважением относился и относится к гимну и флагу любой страны, в том числе РФ.

Впрочем, на тех же снимках, где Федорив не смотрит на флаг, мож-



Защитник Виталий Федорив не единственный, кто не услышал гимн России перед матчем в Сочи...

Поступок игрока футбольные люди назвали «безобразным»

но заметить, что компанию ему составляют еще несколько человек. Их лица обращены к экрану, на котором высвечивались слова гимна.

Вот и партнер Федорива — нападающий «Нижнего Новгорода» Артем Делькин уверен, что историю слишком раздули:

— Со стороны Виталия никогда не было разговоров про политику, ни разу от него не слышал, что он не уважает Россию. И прежде я не замечал, чтобы он так себя вел. Видимо, в Сочи Федорив просто задумался, упустил этот момент. Он же сам объяснил, что произносил молитву. Не стоит раздувать эту тему. Повторю, Виталий — адекватный человек.

Радимов — против

Впрочем, верующий игрок больно ранил чувства футбольных болельщиков и специалистов. Точнее других о ситуации высказался экс-полузащитник «Зенита» и сборной России Владислав Радимов.

Вот что он написал у себя в «Инстаграме» (орфография и пунктуация сохранены):

«На матче «Сочи» — «Нижний Новгород» украинский защитник Виталий Федорив во время гимна России, отвернувшись от нашего

флага, встал ко всем перпендикулярно. Говорят, на игре с «Мордовией» Федорив тоже пропендикулярил. Сегодня выясняется — Федорив сильно верующий и просто молился (?) А я не догоняю — как это связано? А задница певицы не мешала ему читать молитву?-) А я-то решил, что бедный Федорив такую неприязнь к нам испытывает, что аж кушать не может-))) И удивился — нафиг в России бабки заколачивает, если мы ему так противны? Какого устраивать перпендикулярные демонстрации, нагнетая и так непростые отношения между нашими странами? Не подросток же, тридцатник стукнуло, будь мужиком, возьми себя в руки и научись уважению к дому, в котором столуешься! Но может, зря на пацана наехал?-) А вы что об этом думаете?»

Вот и член комитета по этике Российского футбольного союза (РФС) Андрей Созин считает поступок игрока «безобразным».

«Никаких оправданий ему нет», — цитируют Созина информационные агентства.

По словам господина Созина, игрока никто не заставляет петь гимн России, однако он обязан соблюдать правила, которые регламентируют его действия на поле.

Счет идет на миллионы

Россия остается одним из ключевых рынков труда для украинцев, хотя и растет значимость стран Евросоюза. Средняя зарплата в России в два раза выше, спрос на строителей, мастеров, водителей и так далее — огромный, загранпаспорт не нужен, барьеров никаких, люди в общем-то те же. Собственно, российский рынок труда — это последнее, что прочно

связывает две страны, и поэтому украинские власти хотя и максимально затруднили транспортное сообщение с Россией, но не решились ни ввести визы, ни тем более закрыть границу, а таких призывов было достаточно.

По данным МВД России, за первые шесть месяцев 2018 года поставлено на миграционный учет 858 тысяч граждан Украины, почти половина из них имели разрешение на временное проживание или вид на жительство, то есть им не требовалось раз в полгода выезжать на родину, чтобы легально находиться в России. Но многие приезжают ненадолго. Например, распространена практика, когда медсестры украинских больниц берут отпуск, оформляют еще месяц за свой счет и работают сиделками в России по два месяца ежегодно. В прошлом году, согласно Госстату Украины, в Россию выезжали 4,38 миллиона украинских граждан — чаще они ездят только в Польшу (10 миллионов), однако эта статистика не учитывает украинский юго-восток, не под-

контрольный Киеву, именно оттуда, а также из Харьковской области в Россию традиционно прибывал основной поток гастарбайтеров. Статистика говорит о том, что украинцев в России с 2014 года стало меньше (в благополучном 2013 году в Россию выехали 6,14 миллиона человек), однако это сокращение несопоставимо с резким обвалом числа российских граждан, посещающих Украину.

Заработки в России помогли миллионам украинских семей пережить кризис последних четырех лет. По данным ЦБ РФ, за первый квартал этого года из России на Украину физлица перевели 158 миллионов долларов (против 206 миллионов за тот же период прошлого года), но из-за санкций безналичные переводы между странами затруднены, и основную часть заработка украинские граждане передают или увозят домой наличными.

А КАК У НИХ?

Полузащитник клуба английской премьер-лиги «Сток Сити» Джеймс Макклин ранее выступал за еще один британский клуб «Вест Бромвич Альбион» и не раз получал от руководства команды выговор за неуважительное отношение к британским ценностям. Когда слова не помогли, игрока после двух предупреждений решили оштрафовать на крупную сумму.

Несколько лет назад перед товарищеским матчем с американским клубом «Чарльстон Бэттери» во время исполнения гимна Великобритании ирландский футболист демонстративно отвернулся от британского флага и склонил голову в знак скорби. Ранее ирландец отказался носить так называемый Красный мак — символ памяти жертв Первой мировой войны, а впоследствии — жертв всех военных и гражданских вооруженных конфликтов с 1914 года. Все дело в том, что Макклин является выходцем из Северной Ирландии и во всех своих интервью подчеркивает этот факт. Правда, футболист предпочел выступать за национальную сборную Ирландии, за что не раз подвергался резкой критике из Белфаста...

КНИГИ

Борец за чистоту
Джефф Монсон принял участие в акции «За чистое Подмосковье»

ЭКС-ЧЕМПИОН мира и с недавних пор житель подмосковного Красногорска Монсон вместе с активистами движения «За чистое Подмосковье» отследил нарушителя, намеревавшегося оставить мусор на одной из несанкционированных свалок Красногорска. По словам главного государственного административно-технического инспектора Московской области Татьяны Витушевой, поучаствовать в «засаде» было личным желанием Монсона.

Боец, а не убийца

Выходит в свет автобиография борца Джеффа Монсона



РИА НОВОСТИ

ПРОЧТЕНИЕ

«Путь бойца. Автобиография без купюр. О себе, победах и поражениях» — так называется книга американского и с недавних пор российского борца Джеффа Монсона. Чемпиона в смешанных единоборствах, примерного семьянина, человека сильного, но не всесильного, способного на поступки, умеющего проигрывать. Вот фрагменты «Пути бойца», вышедшего в АСТ.

Возможно, у меня не было настоящих друзей, но враг имелся точно. Его звали Патрик-Немец, он жил по соседству, был покрупнее, смуглый, кучерявый. А еще он был подлым, издевался надо мной при встречах, задирал, толкал, охаживал и кулаками, веревками, палками — всем, что под рукой. Однажды они с приятелями прижали меня к забору и кожаным ремнем, меняясь, больно и звонко отхлестали меня.

Патрик-Немец часто снился мне, и во сне я, собравшись, мог улетать от него, как Супермен. Жаль, что такие способности отсутствовали у меня в реальной жизни.

Отчим схватил меня за волосы и начал орать, брызгая слюной. И я завелся — с меня было довольно издевательств: я сгреб его в охапку, бросил на пол и сел сверху, не зная, что делать дальше. Я был все же бойцом, а не убийцей. Я схватил его за горло, а потом посмотрел в глаза и увидел то, чего не ожидал — страх и признание моего превосходства. Прибежала мама, и я его отпустил.

Я ненавижу несправедливость. Мысль о том, что один может унижать другого, пользуясь своим превосходством, вышибает меня из колеи. Майк не был монстром, но стал для меня олицетворением несправедливости. Я дал ему отпор и был вознагражден. Спасибо тебе, Майк, за это.

Я на 100 процентов знал, что победил, и когда подняли руку Рибейро, то просто

онемел — рванул к судьям, орал, требуя объяснений, но ответом мне были тупые взгляды и пожимания плечами.

Толпа издевалась надо мной, скандируя «Лузер! Лузер!». Я снял шорты, зашвырнул их в морду крикунам и пошел по арене голым. У раздевалки меня схватили копы, пытаясь арестовать за непристойное поведение, но вступился тренер, крикнув что-то на португальском. Шорты я потом видел в журнале: парень, в которого они попали, выставил их в витрине своего магазина.

Любой может в день боя выдать представление, но не всякий продержится на арене сквозь череду монотонных тренировок.

Когда UFC снова позвала меня в свои ряды, на подготовку к бою оставалось шесть недель. Я был не готов к нагрузкам, и мне предстояла тяжелая работа.

Я был полностью разгромлен, я был весь в крови, но продолжал ждать своей попытки

В первый день я бил по груше, повторяя упражнение 5 раз по 3 минуты: оттачивал технику, двигался вокруг груши и обрушивал на нее столько ударов, сколько мог, кулаками, коленями, локтями... Бил изо всей силы, и к концу раундов не мог поднять руки, мне не хватало воздуха, я опускался на колени, не в силах стоять, меня тошнило.

Два дня такого наказания привели меня в форму, и я начал тренировки. Я упорно придерживался плана и спал на мате в спортзале со спортивной сумкой вместо подушки. Я все время был один, скучал по жене и по детям, но продолжал работать, выступал и тренировался. Вокруг были классные тренеры, лучшие друзья, стояли лучшие

Джефф Монсон: Я иногда не могу сдерживать чувств, когда слышу любимую музыку.

тренажеры. Это было чистое, почти монашеское существование. Я не хотел большего.

Я иногда не могу сдерживать чувств, когда слышу любимую музыку. Первый раз такое случилось в Израиле: я прослезился, выходя под Audioslave's Like a Stone, напомнившую мне о жене. Когда я бился за титул UFC, то попросил на выходе Imagine, и эта нежная мелодия завела меня покруче хеви-металла. А совсем недавно на московской арене я вышел на бой под великокопный, полный достоинства и пафоса гимн России. Обычно песню прерывают, когда боец доходит до ринга, но я попросил, чтоб гимн прозвучал полностью.

Я был разгромлен и весь в крови, но не сдавался. В 3-м раунде он сбил меня с ног еще два раза, как бревном долбил. Нижняя губа была рассечена, правая икра похожа на сырую котлету и ничего не чувствовала, хотя удары еще обрушивались на нее. Я еще стоял и даже умудрился ударить его — но поздно, я был разбит, а он невредим, и мечта уложить его испарилась. Но я все же ждал своей попытки. Услышав щелчок 10-секундного предупреждения, я схватил его — он не качнулся. Моя кровь покрывала его лицо и была размазана по груди.

Бой окончен. Мы обнялись, я обнял своих ребят, они молчат, мы знаем, что я проиграл. Нас вызывают и объявляют победителя, поднимая его ручищу. Адреналин, заряжавший меня так долго, растаял. На пути в угол я чувствую рану, прожигающую прямо за берцовой костью, и падаю. Это был последний шаг, который я смог сделать перед следующими 6 неделями.



Фотогалерея на сайте rg.ru/art/1549459

На хуторе близ Яндекса**НОУ-ХАУ**

Нейросеть Яндекса уже придумывала музыку в стиле популярных групп и классических композиторов, а сейчас в «соавторстве» с Сергеем Лукьяненко создала художественное произведение в прозе. Писатель и искусственный интеллект написали рассказ «Дурной договор» в стиле Николая Васильевича Гоголя и его цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Работа шла в два этапа. Пока Лукьяненко придумывал героев и ходы сюжета на основе украинского фольклора, сеть знакомилась с классикой и училась распознавать стиль Гоголя.

«Для этого специалисты Яндекса обучили нейросеть на массиве русской прозы, «пропустив» через нее более 30 тысяч книг, и отдельно «дообучили» ее на Гоголе. В результате нейросеть научилась «придумывать» целые параграфы в стиле Николая Васильевича», — пишут в аннотации к проекту.

Полученную технологию применили к написанной Сергеем Лукьяненко сюжетной канве будущего рассказа, которая благодаря этому обросла деталями и получила новые сюжетные ходы. В итоге рассказ «Дурной договор» оказался в несколько раз больше первоначального текста фантаста. Прочитать его целиком можно на Кинопоиске.

Сусанна Альперина

КОММЕНТАРИЙ

Александр Цецало
генеральный продюсер
компании «Среда»

—Гоголь прожил 42 года без любви, в смутении. Он все время подвергал сомнению свое творчество, вплоть до признания грехом написания своих произведений. Мучился, услугами врачей не пользовался, был нелюдином, денег не скопил, потомства не оставил. Это же с какой болью надо было жить! Но этим и отличается человек от робота, человеческий мозг — от искусственного интеллекта, а «блок питания» — от сердца. Мы снимали Гоголя с любовью и болью, андроиды так не могут. А рассказ благодаря Сергею Лукьяненко получился неплохой...



Герои Гоголя теперь рождаются и без участия Николая Васильевича.

ЭКСТРИМ



Туристов оценили в рублях
Бюджет доплатит операторам за организацию отдыха в России

ПРАВИТЕЛЬСТВО впервые выделило субсидии (320 миллионов рублей на этот год) на организацию отдыха российских и зарубежных туристов на приоритетных российских направлениях. К ним, в частности, отнесены Алтай, Карелия, Камчатка, Краснодарский край (кроме Сочи), Приморье. Чтобы получить субсидию (от 1,5 до 5 тысяч рублей на человек), турфирмы должны за год отправить на одно из этих направлений от 150 до 500 туристов.

Ловцы теплого воздуха

Какие эмоции можно испытать на воздушном шаре

ОТДЫХ

Ольга Игнатова

Когда находишься внутри корзины воздушного шара, кажется, что ты не летишь, а стоишь на одном месте на километровой высоте от земли, а далеко-далеко внизу, как при замедленной съемке, проплывают мимо точки-люди, крошечные машинки, причудливые ландшафты многочисленных загородных особняков, кроны деревьев...

Быстрый взлет и жесткая посадка

Моя давняя мечта — пролететь на воздушном шаре — осуществилась в подмосковном Клину, где проходил чемпионат области по воздухоплаванию. Как назло, накануне полета, который был запланирован на 5 утра, начался сильнейший дождь и подул ветер, и к месту старта выдвинулись лишь после пяти вечера. Меня прикрепили к команде молодых ребят из города Кунгур.

Приехав на поле, команды первым делом запустили черный шарик. «Сильный ветер, придется ждать не меньше часа», — решили спортсмены. «И что, за это время ветер стихнет?» — удивилась я. «Конечно», — уверенно ответили мне. Ветер действительно стих, и воздухоплаватели начали быстро-быстро надуть шары. Потом надо было тоже очень быстро забраться в довольно тесную корзину. И вот он — отрыв от земли. Шар то взмывает вверх, то опускается — и кажется, что корзина вот-вот заденет деревья или провода. «Это так мы ловим воздушные потоки», — объяс-



Добавляем или убавляем газ горелки — учиться управлять шаром легко.

няет мой пилот Николай Вальнев. Серьезный и малоразговорчивый Николай постоянно сверяется с курсом, заложившим в бортовой журнал штурманом, и подбавляет или убавляет газ горелки. Смотреть вниз и делать селфи можно, но осторожно. Корзины спортивных шаров не глубокие.

80 минут над Клином пролетели как одна минута. Пришло время снижаться. Это тоже оказалось быстро и довольно жестко. При посадке корзина завалилась на бок, и пришлось выбираться из нее

ползком. «Нормально приземлились, — успокаивал Николай. — Бывает намного хуже».

Последний курсант

«Подготовка пилотов аэростатов, или проще воздушных шаров, в России началась в 1989 году, — рассказывает вице-президент Федерации воздухоплавания России, мастер спорта по воздухоплаванию Иван Меньяло. — С тех пор российские учебные центры подготовили свыше тысячи пилотов более чем в 20 странах. Сейчас в России около 300—350 активно летающих пилотов аэростатов».

К сожалению, как поясняет Меньяло, сейчас с нуля выучиться на пилота аэростата в России уже нельзя. «Более двух лет в нашей стране нет ни одного учебного центра с действующим сертификатом Росавиации, — уточняет Меньяло. — Мне очень грустно, что закрытие учебных центров, отсутствие новых кадров совпали с наивысшими достижениями российских пилотов на мировой арене. Так, знаменитый путешественник Федор Конюхов признан Международной авиационной федерацией пилотом 2016 года. Сергей Латыпов впервые среди российских пилотов выиграл серебряную медаль на чемпионате Европы по воздухоплавательному спорту во Франции в 2017 году. Кстати, Конюхов был одним из последних курсантов нашего центра в Дмитрове. А я тогда был его инструктором...» Сейчас выучиться на пилота воздушного шара можно в Беларуси и почти что в любой из европейских стран.

Покормить комаров и умыться росой

Воздухоплавание — это и спорт, и досуг, и профессия, но главное — состояние души. Это как ветер — нужно поймать и прочувствовать, считает Диана Насонова. Она одна из немногих в России женщин-пилотов тепловых аэростатов. Хрупкая мама двоих детей из Красногорска работает воспитателем. «Заболела» небом в 2004 году, тогда друзья пригласили Диану поработать судьей на чемпионате, который проходил в Великих Луках.

«Воздухоплавание — во многом семейный вид спорта и досуга, — продолжает Меньяло. — Поскольку любая авиационная активность сопряжена с расходами на приобретение воздухоплавающего судна, то занятие воздухоплаванием часто передается из поколения в поколение. Если вы видите пилота воздушного шара, которому 18—20 лет, то с вероятностью в 90 процентов это пилот во втором, а то и в третьем поколении, как, например, большая воздухоплавательная семья Мавриных-Ермаковых из Рязани. В ней 5 пилотов из трех поколений, в том числе и пилот-девушка». Стоит новый шар, как дорогая иномарка — от 1,5 миллиона рублей.

Как подчеркивает Меньяло, без любви к полетам и небу ничего не получится. «Мы любим не только свои шары, но и рассветы и закаты, которые встречаем в небе,



РИА НОВОСТИ

Имея воздушный шар, можно посмотреть весь мир, принимая участие в соревнованиях и фестивалях.

утреннюю росу и даже вечерних комаров в полях! Без этого нельзя», — добавляет он.

Федерация воздухоплавания России развивает этот вид спорта и досуга более чем в половине регионов страны. Клубы, помимо участия в соревнованиях, занимаются и коммерческими полетами. Обычно желающих катают в специальных больших прогулочных корзинах, которые вмещают от 10 до 20 человек. Полет стоит от 5 тысяч рублей с человека. В Подмосковье больше всего полетов проходит в Дмитровском районе, также можно полетать в Истре, в районе Бронниц и Серпухова. А в Клину теперь ежегодно будет проводиться чемпионат Московской области по воздухоплаванию. «Он будет проходить в осенне-летний период, но конкретные даты зависят от сроков согласования полетов, — рассказывает

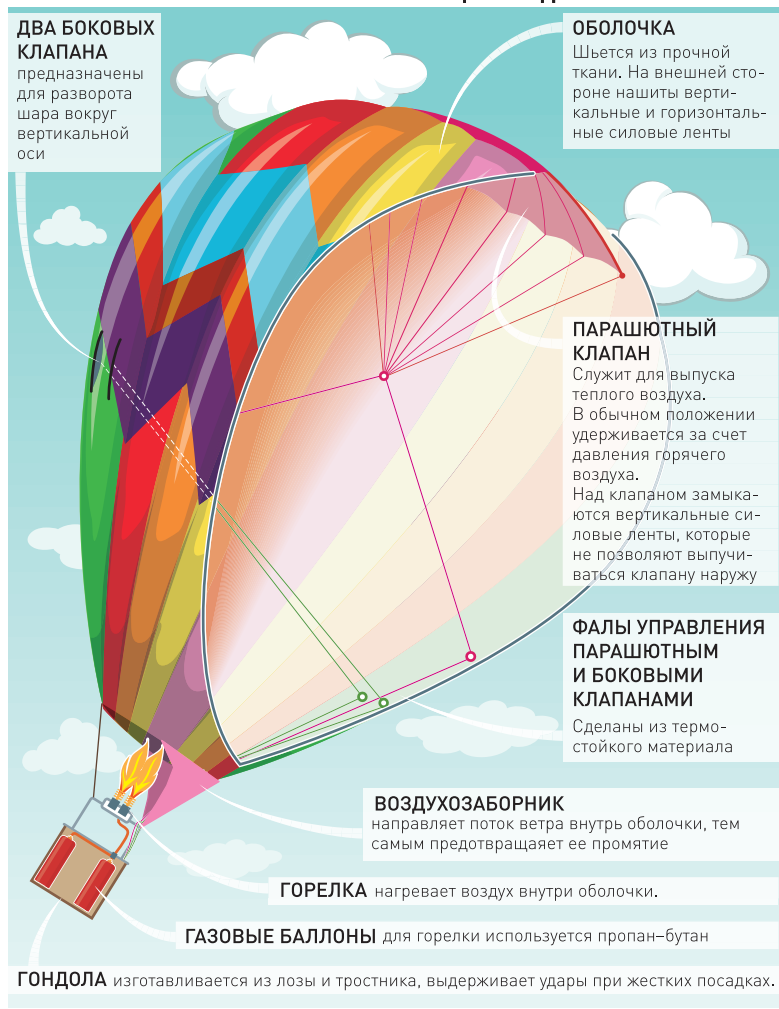
глава городского округа Клин Алена Сокольская. — Например, когда проходит крупные соревнования, воздушное пространство закрывают».

Сокольская надеется, что ежегодно количество участников чемпионата будет увеличиваться. В этом году, когда Клин принимал свой первый чемпионат, участвовало чуть более 30 аэростатов. Участники соревнований берут в полеты и пассажиров. Стоимость билетов ниже, чем через заказ в клубах.



Узнайте на сайте: Как провести досуг на московских крышах rg.ru/art/1571412

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ВОЗДУШНОГО ШАРА



ИНФОГРАФИКА: РГ / ЛЕОНИД КУШЕВ



Жесткая посадка — обычное дело. Выбираться из корзины приходится ползком.

спорт



Шайба пока в игре
Будущее олимпийского хоккея
прояснится после Пекина-2022

МЕЖДУНАРОДНЫЙ олимпийский комитет сообщил: ранее утвержденная программа Игр-2022 меняться не может. Так что хоккейный турнир в Китае обязательно состоится, хотя недавно глава Международной федерации хоккея Рене Фазель заявил о четырех вариантах развития событий: медали разыгрываются с участием или без игроков НХЛ, выступают команды из игроков до 23 лет, либо вид спорта вообще потеряет олимпийский статус.

Избитые рекорды

В каких видах спорта и почему высшие достижения атлетов отменяли и начинали фиксировать заново

ИСТОРИЯ

✎ Илья Трисвятский

Рутинная, казалось бы, процедура Международного союза конькобежцев (ISU) по сдаче в архив таблицы высших достижений мастеров фигурного катания в связи с переходом на новую систему выставления оценок внезапно вызвала информационный переполох. Мол, у наших Евгении Медведевой и Алины Загитовой отбирают мировые рекорды! На самом деле — много шума из ничего. История мирового спорта знает несколько случаев, когда в связи с теми или иными обстоятельствами рекорды обнулялись, и воспринималось все это совершенно спокойно.

Фигуристы меняют шкалу

Новая шкала оценки уровня исполнения программ в фигурном катании была принята в июне этого года на конгрессе ISU в Испании. Препятствием «от минус трех баллов до плюс трех» изменен на «минус 5—плюс 5». Также установлен лимит на повышение оценок прыжков, совершенных во второй части короткой или произвольной программ. Поскольку принят новый регламент, вступающий в действие с сентября, то высшие достижения начнут фиксироваться с чистого листа, а старая таблица, естественно, уходит в архив.



Алина Загитова и Евгения Медведева почти наверняка впишут свои имена в новые таблицы высших достижений.



На взрослом уровне россиянам принадлежали четыре достижения. У Загитовой был лучший показатель в короткой программе, у Медведевой — в произвольной и по общей сумме баллов, у спортивной пары Татьяна Волосожар—Максим Траньков — в короткой. Обращаем внимание, что называть эти результаты мировыми рекордами совершенно некорректно. Ведь баллы выставались разными бригадами арбитров и за разные программы плюс неизбежный элемент субъективности. Это именно «высшие достижения». Точно так же и в легкой атлетике. В марафонском беге, в спортивной ходьбе на дистанциях 20 км и 50 км — не мировые рекорды, а высшие достижения, поскольку результаты фиксируются на асфальтовых трассах с разными рельефами и конфигурацией. А вот если ходок намотал «двадцатку» или «полтинник» исключительно по дорожке стадиона (крайне редко случаются и такие утомительные для спортсменов и зрителей соревнования), то мировой рекорд.

При этом заметим, что ISU ведет список лучших результатов фигуристов для лишнего привле-

В тяжелой атлетике рекорды отменяли дважды в связи со сменой границ весовых категорий

чения внимания к своему виду спорта. Подобного нет в других видах, где чемпионы определяются не по «голам, очкам, секундам», а по оценкам — в синхронном плавании, прыжках в воду, в спортивной и художественной гимнастике.

Куда упала штанга

Это не самое приятное чувство, когда ты по не зависящим от тебя причинам вдруг перестаешь быть мировым рекордсменом, хотя

никто не превзошел твой результат, хорошо знакомо многим титулованным штангистам. В тяжелой атлетике регистрация рекордов начиналась заново дважды за последние 25 лет — в 1993 и 1998 годах. Это происходило в связи с изменением границ весовых категорий. Некоторые категории убирали, добавляя новые. Из-за этого свой статус рекордсменов теряли Леонид Тараненко и Юрий Захаревич, Анатолий Храпаты и Юрий Варданян. Подобное произошло с Андреем Чемеркиным, Сергеем Сырцовым и Алексеем Петровым.

Регистрация новых достижений у тяжелоатлетов происходила не бездумно. Для того чтобы рекордсменом вдруг не стал какой-то малоизвестный спортсмен, победивший на первых соревнованиях в новых границах весовых категорий, Международная федерация тяжелой атлетики устанавливала стандарты. Потенциальному рекордсмену требовалось поднять вес больше обозначенного.

Бумеранг Уве Хона

Во многих дисциплинах легкой атлетики мировые рекорды нарастающим списком фиксируются вот уже более сотни лет. История знает уникальный случай, когда выдающийся результат спортсмена привел к обнулению достижения в этом виде. Копье, которое метнул Уве Хон из ГДР, стало бумерангом. Через полтора года после своей фантастической попытки, совершенной на соревнованиях в Берлине, он свой рекорд потерял — Международная федерация легкой атлетики (IAAF) вынужденно установила новые технические стандарты для копья.

Уве Хон 20 июля 1984 года сразу на пять метров превысил рекорд Тома Петраноффа (США), впервые метнув копьё за стометровую отметку — 104 м 80 см. Чи-

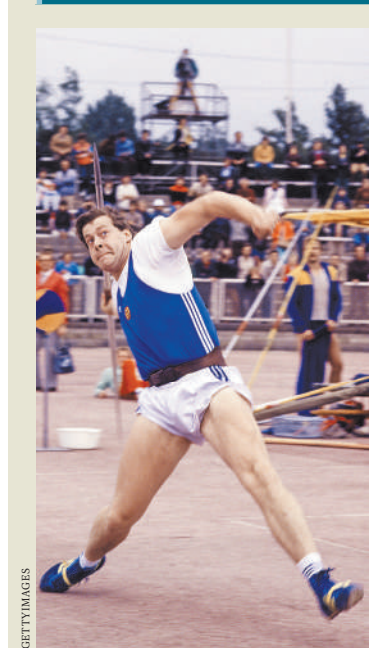
➔ КСТАТИ

В 2008 и 2009 годах в различных дисциплинах плавания мировые рекорды били почти полторы сотни раз. Это стало возможным благодаря тому, что были разработаны новые типы гидрокостюмов, дававших колоссальную прибавку в скорости на водных дорожках. Международная федерация водных видов спорта в 2010-м запретила использование гидрокостюмов, однако рекорды, установленные с использованием ультрасовременной экипировки, отменять не стала. В нынешней таблице рекордов для соревнований в 50-метровом бассейне из 40 позиций 15 относятся как раз к периоду 2008—2009 гг. И все-таки достижения в гидрокостюмах постепенно исчезают. Так, на недавнем чемпионате Европы наш Климент Колесников на дистанции 50 м на спине все-таки побил рекорд британца Лиамы Тэнкока, продержавшийся 9 лет.



ИГРОВУТИН/ТАСС

➔ КСТАТИ



GETTY IMAGES

В последнее время все чаще раздаются предложения обнулить мировые рекорды в легкой атлетике, начав все с чистого листа. Главный аргумент сторонников этой идеи: отсутствие в прежние годы должного допинг-контроля, из-за чего стали возможны запредельные результаты 1980-х — 1990-х, в том числе и знаменитая попытка немецкого копьеметателя Уве Хона (на фото), утратившего статус рекорда только по техническим причинам. К примеру, результат чехословацкой бегуньи Ярмилы Крадохвиловой на 800 м (1.53,28) никто не может превзойти вот уже более 35 (!) лет.



Василий Алексеев установил 80 рекордов мира. Все они уже в глубоком архиве.

РИА НОВОСТИ



В поликлинике — как дома
 Детские медучреждения станут комфортнее для посетителей

ДЕТСКИЕ поликлиники станут удобнее: в них появятся комнаты для кормления младенцев и игровые зоны для детишек постарше. В июне вступили в силу новые требования минздрава. В Ленинградской области программа переустройства детских поликлиник уже началась. Здесь, например, ко всему прочему обещают сделать крытые «парковки» для колясок (на этом настаивал ОНФ) и электронные табло с расписанием приема врачей.

Поэма о канистерапии

В Астрахани детей учит говорить собака

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

✍ Елена Мелихова, Астрахань

У нее есть любящая семья и любимая работа. Коллеги ее ценят и уважают. За ней приезжает служебный автомобиль. Она с радостью начинает рабочий день в своем кабинете, весело встречая маленьких пациентов, к каждому из которых нужен свой, особенный подход. А потом в отличном настроении с чувством выполненного долга она отправляется домой. У нее красивое редкое имя. И она... собака!

Поэма — золотистый ретривер, который помогает детям с особенностями в развитии адаптироваться в этом мире. Пушистый терапевт появился в Астраханском научно-практическом центре реабилитации детей «Коррекция и развитие» пять лет назад. За это время через ее лапы прошло несколько сотен ребят. Кто-то ее называет Па, кто-то Эма, для других она просто Ма. И это счастье для родителей слышать эти осмысленные слоги от ребенка, который до этого лишь мычал или не издавал ни звука. А как радуются сами ребята, когда видят, что собака выполняет их команды!

— Конечно, особенные дети далеко не с первого занятия находят общий язык со взрослым псом. Но Поэма очень осторожный и терпеливый врач. Она не боится детского крика, резких движений, не будет огрызаться, если ее вдруг потянут за шерсть, очень любит людей и хорошо знает свою работу. Такие собаки проходят специальное обучение, они ориентированы на человека и прекрасно понимают свою задачу, — рассказывает дефектолог Юлия Смагина.



Поэма каким-то своим собачьим чутьем чувствует, какой игрушкой завлечь пациента.

КСТАТИ

Положительные терапевтические свойства при общении человека с домашними животными были известны еще со времен Гипократа, о чем свидетельствуют сохранившиеся документы, произведения искусства и данные раскопок археологов. В Древней Греции и Египте около трех тысяч лет назад были обнаружены способности собак справляться с различными человеческими недугами. Сохранившиеся документы свидетельствуют, что в 1792 году в английском городе Йорке собака использовалась в терапевтическом процессе в больнице для душевнобольных. Во время ухода за животными пациенты общались с ними. Было отмечено положительное влияние такой методики и, как следствие, эффективное лечение.

И если порой на первое занятие детишки заходят с опаской, то к последнему (курс рассчитан на десять уроков) пациенты уже с радостью идут в гости к Поэме, захватывая с собой яблоки — любимое лакомство четвероногого доктора. А Поэма каким-то своим собачьим чутьем чувствует, какой игрушкой завлечь пациента. Для одних выбирает яркий мяч, для других — пушистого зайца. Третьим подставляет свою лохматую гриву, разрешая запустить в шерсть обе пятерни.

Канистерапия ни в коей мере не заменяет собой медикаментозное лечение, но сегодня является одним из направлений в реабилитации детей со сложными диагнозами — задержкой психического развития, аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП. Многие из них поступают в центр, порой не умея говорить, ходить, общаться со сверстниками и взрослыми. Некоторые, напротив, гиперактивны и не могут остановиться, бегают, не замечая ничего и никого на своем пути. И тог-

Порода

Почему золотистый ретривер?

- ▶ хорошо поддаются дрессировке
- ▶ устойчивая психика
- ▶ ум
- ▶ доброта
- ▶ располагающая внешность
- ▶ светлая, длинная, приятная на ощупь шерсть (важно для канистерапии)

местное обучение Юлии под руководством тренеров заняло еще полтора месяца.

Этот кинологовский центр известен на всю Россию. Именно там готовят к работе собак-поводырей и собак-терапевтов. К работе допускаются лишь самые добрые и умные щенки, которые любят руки, лишены агрессии, не трусливы, эмоционально и психически устойчивы. Идеальными поводырями считаются лабрадоры, в терапевты выбирают золотистых ретриверов.

По наблюдению директора центра «Коррекция и развитие» Натальи Сязиной, в последнее время увеличилось количество детей с аутизмом. Причем в Астрахань таких ребят везут не только из других регионов России, но и из-за границы. Говорят, там совсем другой подход к реабилитации таких детей, сводящийся лишь к наблюдению с назначением семьям пособий. А ведь для родителей очень важно поставить ребенка на ноги и адаптировать к самостоятельной жизни.

В листе ожидания обученной собаки в центре «Собаки-помощники инвалидов» около 60 человек. Среднее время ожидания — полтора года.

да на помощь приходит необычный доктор.

— Многие спрашивают, в чем суть канистерапии. Она направлена на решение проблем социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. За границей такой вид терапии стал популярен еще в середине прошлого века. В России же он появился относительно недавно, около 15 лет назад, и сегодня активно развивается, — рассказывает Юлия, обнимая Поэму, с которой они идут «лапа об руку» уже более пяти лет.

Впервые они встретились в подмосковной Балашихе, когда в Астрахань пришло долгожданное известие из учебно-кинологического центра «Собаки — помощники инвалидов»: терапевт-ретривер готов к работе. Тогда Поэме было полтора года. Сов-

МНЕНИЕ

Элина Почуева

заместитель директора учебно-кинологического центра «Собаки — помощники инвалидов»

— За время своей работы мы подготовили и передали в семьи, воспитывающие детей с особенностями развития, семь собак-терапевтов, прошедших полноценный курс обучения, а затем стажировку в группе «Солнечный пес». Родители детей, для которых были предназначены собаки, также получили информацию о том, как самостоятельно проводить занятия с ребенком и собакой. Но, к сожалению, чтобы корректировать программу в соответствии с динамикой развития ребенка, требуется помощь педагога, поскольку родителям не хватает для этого специальных знаний. Занятия становятся непродуктивными, а некоторые семьи и вовсе перестают работать с собакой, и она в итоге становится обычным домашним питомцем, хоть и очень воспитанным. В итоге затраченное время, усилия и средства не соответствуют результату. Мы передали несколько собак-терапевтов для работы в реабилитационных центрах. Этот опыт оказался более удачным, так как представители этих организаций изначально имеют подходящее образование, опыт и базу для работы.



— Как получить льготные лекарства?

— Кому положена обязательная доля в наследстве?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Прогноз геомагнитной обстановки
и природных аномалий

ПО ПРОГНОЗУ Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны 25 августа, а возмущение магнитосферы—29-го. Благоприятный августовский день (по данным астрологов): 27. В Хабаровском крае, Приморье, на севере Дагестана и на Алтае сильный дождь, возможны град, усиление ветра до 20 м/с. Заморозки в Башкортостане, на севере Камчатки.

Разбойники двенадцатого года

В день Бородинской битвы русский литератор вступил в неравный бой с таинственными злоумышленниками

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

В 1808 году чиновника коллегии иностранных дел 25-летнего Николая Остолопова назначили прокурором в Вологду. Быть эмблемой законности в маленьком губернском городе не очень обременительно, и Николай нашел здесь то счастливое уединение, которое было необходимо ему для написания «Словаря древней и новой поэзии».

Подающий надежды молодой литератор, питомец Державина, был к тому времени автором нескольких переводов и любовной повести «Евгения, или Нынешнее воспитание». Его вкус и эрудицию ценили Батюшков и Вяземский.

Труды Николая Остолопова над словарем поэзии прервал Наполеон. В Вологду хлынула волна беженцев. Началась мобилизация ополчения.

В конце августа 1812 года Остолопов получил предписание явиться в Петербург, и по пути с ним произошло происшествие, никем до сих пор не разгаданное. На лесной дороге, в нескольких верстах от Череповца, карету прокурора остановили неизвестные.

Трудно предположить, что в вологодской глухомани в столь грозную для Отечества пору мог объявиться «карбонарий» на манер Дубровского или Робин Гуда.

Обычные грабители? Но тогда почему они ограничились лишь одним нападением и более ничем не прославились?

Французы? Но как их отряд мог оказаться в нашем глубоком тылу?

И еще: почему подробности расследования происшествия оказались засекречены? Известно лишь, что 26 августа, в самый день Бородинского сражения, Николай Остолопов вступил в схватку с некими разбойниками, получив при этом касательное ранение в голову картечью.

Вряд ли Николай Федорович, отец большого семейства (пять сыновей и две дочери), рисковал бы жизнью, отставив свое скромное дорожное имущество. Его товарищ, петербургский литератор Александр Измайлов, свидетельствовал: «Остолопов ранен был опасно разбойниками, которые ограбили его почти на семь тысяч рублей. Удивительно, как он остался жив, ибо по одному направлению попадали ему в висок две картечи...»

Откуда взялись эти баснословные семь тысяч? Прекрасная кирасирская лошадь стоила 170 рублей, а за семь тысяч можно было приобрести небольшой дом в Петер-



Поэт, прокурор, директор театров, теоретик литературы и банковский служащий Николай Федорович Остолопов умел хранить тайны.

бурге, не говоря уже о Вологде. И с чего это государственный чиновник стал везти личные накопления в столицу, которая в любой момент могла оказаться в неприятельской осаде? Да и не было у Остолопова никаких накоплений (за ним числилось всего 30 крепостных).

Тогда, возможно, это были казенные деньги? Пожертвования от вологодских чиновников и купцов на ополчение? Ведь как раз тогда был объявлен сбор пожертвований по всем губерниям.

Но, может, денег и вовсе не было, а были важные бумаги, вверенные Остолопову губернатором? В них могла идти речь, к примеру, о людских и продовольственных резервах, которыми располагала обширная губерния.

Понятно, что о захваченных секретных документах рассказывать никому не следовало. Быть может, тогда и возникла версия для публики об украденных семи тысячах.

В мирное время дерзкое нападение на чиновника такого уровня вызвало бы немедленные действия со стороны полиции и многочисленные толки. Но в разгар войны слу-

чившееся выглядело незначительным эпизодом. Думается, и сам Остолопов не любил вспоминать свое «Бородино», ведь если грабители действительно забрали у него документы или казенные деньги, то он не мог не обвинять себя в произошедшем.

Как порядочный человек Николай Федорович подал рапорт об отставке. Следствие, очевидно, не нашло в происшедшем вины Остолопова, и весной 1813 года его перевели в министерство финансов, в департамент разных податей и сборов, а через год он стал вологодским вице-губернатором. В 1819 году Остолопов навсегда покинул Вологду.

В Петербурге он служил в ведомстве путей сообщения, а в 1825 году занял должность директора Императорских театров.

В 1829 году Остолопова вдруг назначают управляющим астраханской конторой Коммерческого банка, и это назначение было похоже на ссылку. Николай Федорович оказался разлучен с родным ему литературным и театральным кругом. Публика быстро забыла о нем.

Последний прижизненный печатный отзыв о Николае Федоровиче был откровенно хамским: «В России есть некто, плохой стихотворец, Николай (по батюшке не знаем, как) Остолопов...» («Московский телеграф», 1829). Кому-то хотелось ударить почтенного литератора побольнее, отсюда и притворное «по батюшке не знаем, как».

Отчество Остолопова легко было уточнить по его же книгам или по петербургскому адрес-календарю, несомненно стоявшему на полке в редакции. Кроме того, имена-отчества и даже адреса авторов книг печатались тогда в библиографических разделах журналов. Так, при выходе в свет «Словаря древней и новой поэзии» сообщалось, что «подписка на сей словарь принимается в С.-Петербурге у самого сочинителя, коллежского советника Николая Федоровича Остолопова, живущего на Садовой улице...»

Остолопов скончался в Астрахани в 1833 году, не дожив нескольких месяцев до 50 лет.

Я уже хотел написать о том, как несправедливо забыт сегодня мой герой, но вот получаю бандероль из Тюмени с книгой, один из героев которой... Николай Остолопов. Огромный (в 800 страниц!) труд* посвящен литераторам, которым судьба доверила не только перо, но и государственные финансы. Такое вряд ли мог представить себе Николай Федорович: через 200 лет вдруг вспомнят не его стихи, а его честную (но столь тягостную для поэта!) службу чиновника-финансиста.

Впрочем, это ведь он написал:
*В сем мире все превратно, тленно
И все к ничтожеству идет;
Лишь имя добрых незабвенно:
Оно из века в век пройдет!*

*Александр Вычугжанин, Дмитрий Мизгулин. Деньги, банки, перо. Тюмень, «Титул», 2015.

ДАТА

235 лет назад в Сольвычегодске родился поэт Николай Остолопов.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

**23 августа —
29 августа 2017**

ГОРОСКОП

Овен

Вам вряд ли удастся делать только то, что хочется. Любое предприятие может быстро превратиться в большое и сложное дело.

Телец

Неделя будет сложной. Но в стратегии вы будете вне конкуренции. А вот практику вам стоит прорабатывать даже в мелочах.

Близнецы

Найдется немало людей, готовых вовлечь вас в решение собственных проблем. Сопровитесь, иначе у вас просто не хватит сил.

Рак

Если вам начинает везти, не стоит упускать удачу из рук. Вам наверняка удастся реализовать многое из того, что вы задумали.

Лев

Не стоит связывать себя какими-либо долговыми обязательствами, даже если варианты сотрудничества покажутся вам заманчивыми.

Дева

Вы будете полны сил и энергии и сможете справиться практически с любой поставленной задачей. Однако разговоры могут отнять у вас много сил.

Весы

Используйте любую возможность, чтобы понять свои сильные и слабые стороны в ведении финансовых дел.

Скорпион

Вам будет сложнее, чем обычно, разобраться, где истина, а где — ложь. При этом лучше со стороны наблюдать за происходящим.

Стрелец

Вы склонны переоценивать свои возможности, хотя высока вероятность, что вы получите больше того, что реально заслуживаете.

Козерог

Точно и в срок выполняйте взятые на себя обязательства. Только в этом случае партнеры будут готовы пойти вам на уступки.

Водолей

У вас есть шанс по-новому взглянуть на свои возможности и понять, в каком направлении стоит двигаться дальше.

Рыбы

Вам будет везти и в большом, и в малом. Здесь важно найти дело, которое даст быструю отдачу.

Подготовила Елена Шмелева



Такой была Вологда летом 1812 года, когда Остолопов выехал в Петербург с секретной миссией.

сканворд, викторина, sudoku

► Ребята, у меня плохая и хорошая новости.— Начни с плохой.— Она глупая и некрасивая.— Ага. Ну а хорошая?— Я женился!
► У соседа перфоратор, зато у

меня пианино. Ремонты кончаются, а музыка вечна!
► После операции:— Доктор, как все прошло?— Какой я тебе доктор, сын мой, я апостол Петр...

► Придя на пляж, Маша поняла, что делать тату в виде мухи на ягодице было плохой идеей.
► Видел в цирке слона. Так вот, не ходит он по диагонали!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает вопросы о фильмах, музыке, литературе и истории.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд
По горизонтали: Перро | Кизяков | Робот | Казна | Келья | Забрало | Колбаса | Бэлла | Раскол | Оскар | Чиа | Бабка | Тема | «Найк» | Свист | Адамо | Звон | Маремма | Ягуар | Лифтинг | Земфира.
По вертикали: Конокрад | Калмыкова | Астроном | Клон | Анализ | Азарт | Позор | Чикле | Мастиф | Бюрократизм | Вакин | Ответ | Гоа | Коб | Басня | «Эмма» | Звук | «Ява» | Актёр.

Answers for simple and complex sudoku

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 «Каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Как вы помните, Анна Каренина старается в романе Льва Толстого примирить Долли со своим братом Стивой Облонским, которого до того уличили в супружеской измене. А сколько детей у них было?
а) Пятеро. б) Трое. в) Семеро.

2 «Космическая эра человечества» началась 4 октября 1957 года, когда советские ученые запустили в звездные просторы увесистый «шар» диаметром 58 сантиметров. Он мог подавать только звуковые сигналы, но дверь во Вселенную уже была открыта. Какое слово фигурировало в его названии?
а) Спутник. б) СССР. в) Восток.

3 Из истории физики известно, что первые паровые машины уже всю крутились на производстве, а законов, по которым можно было бы объяснить их работу с научной точки зрения, еще и «на горизонте не

показалось». К счастью, сейчас все три начала термодинамики уже сформулированы. А кто автор третьего начала?
а) Майер. б) Томсон. в) Нернст.

4 «За морем, за сушею коммунистов слушают. Те, кто работает, слушают с охотой. А буржуй этот голос поднимает дыбом волос». Это строки из классического произведения Владимира Маяковского. В нем же можно прочесть, откуда, «как известно», «начинается земля». Откуда, с точки зрения поэта, она начинается?
а) От нулевого меридиана. б) От Кремля. в) От Северного полюса.

5 Головной мозг—самый главный орган организма, состоит из двух полушарий. Ученые установили, что левое полушарие человеческого мозга отвечает за контроль речи. А за что отвечает левая сторона мозга у всех пернатых?
а) Зрение. б) Пение. в) Слух.

6 Колоритный старик Синицкий из романа «Золотой теленок» мечтал продать в редакцию журнала «Молодежные ведомости» шараду, два колхозных логотрифа и алгеброид, утверждающий путем сложных вычислений преимущества советской власти. Из-за какой игры, вы-

теснившей остальные головоломки, ему это сделать не удалось?
а) Футбол. б) Теннис. в) Шашки.

7 В одном из эпизодов сериала «Семнадцать мгновений весны» пастор Шлаг разошелся со Штирлицем во мнениях относительно творчества некоей звезды эстрады, чью песню они слушали в тот момент по радио. Первый счел ее манеру слишком уличной, но второй ему возразил, сказав, что к ней придет мировая слава. А о ком они спорили?
а) Эдит Пиаф. б) Марлен Дитрих. в) Мирей Матье.

Ответы
1. Семеро.
2. Восток.
3. Земля.
4. Кремль.
5. Пение.
6. Шахи.
7. Эдит Пиаф.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Footer containing contact information for the newspaper, including addresses, phone numbers, and subscription details.