

НАХОДКИ..... 21

**Нежданые кости**  
На Ямале обнаружен роддом, которому пятьдесят тысяч лет



РАКУРС..... 10

**Зайка моя**  
22 октября — День заикающихся людей. Что надо знать, чтобы не испортить этот праздник

ПРОДУКТЫ..... 6

**Тренд с маслом**  
Молочные продукты для детских садов и школ все чаще оказываются подделкой

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

# Российская Газета



№ 234 (7697)  
18–24 октября 2018  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 19 ОКТЯБРЯ > СУББОТА 20 ОКТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ОКТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ОКТЯБРЯ > ВТОРНИК 23 ОКТЯБРЯ > СРЕДА 24 ОКТЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 25 ОКТЯБРЯ



18-42  
4 607044 060241

ПРИ СЪЕМКЕ СЪЮЖЕТА СЪЕЗДИЛИСЬ  
ТИМОФЕЕВ, АСТАХОВ

КАРЬЕРА..... 3

Хочу быть министром.  
Как стать финалистом конкурса «Лидеры России»

ИСТОРИЯ УСПЕХА..... 5

Физика для девушек.  
Белгородская школьница научила смартфон утюг выключать

ПРАВО..... 8

Малый — кровью.  
Верховный суд разъяснил ответственность родителей, если ребенок взял в руки оружие отца

ЗДОРОВЬЕ..... 28

Спокойствие, только спокойствие.  
Зачем современному человеку нужно уметь медитировать

ИСТОРИЯ..... 30

О чем молчит Чудотворец.  
Почему у Николы Можайского из Перми в руках Киево-Печерская лавра

**ЮБИЛЕЙ** Как сегодня запоет тот, кто сыграл всех — от Ельцина до Годунова ..... 24

# Рок царя Бориса



43

**Два шага вперед**  
Россия улучшила позиции в рейтинге конкурентоспособности

РОССИЯ поднялась в рейтинге глобальной конкурентоспособности экономики ВЭФ с 45-го на 43-е место, опередив все страны СНГ, Украину, Грузию и Туркменистан. Индекс глобальной конкурентоспособности измеряет готовность стран к промышленной революции. Он содержит 12 составляющих: качество институтов и инфраструктуры, использование IT, макроэкономическая стабильность, финансовая система, потребительский рынок и др.

# Вынужденный шаг

Русская православная церковь разорвала евхаристическое общение с Константинополем

**О ЧЕМ ГОВОРЯТ**

Елена Яковлева

Русская православная церковь полностью разорвала евхаристическое общение с Константинопольским патриархатом. «Дверь, оставленная приоткрытой» после решений Синода Московского патриархата от 14 сентября, лишь отчасти прерывающих это общение (не поминать патриарха Варфоломея на службах, не участвовать в совместных богословских конференциях), почти захлопнулась в минувший понедельник.

«Вынужденный шаг, но не сделать его было нельзя» — то нравственное резюме, которым сопровождают событие церковные политики.

—Надеемся, что здравый разум восторжествует, что Константинопольский патриархат изменит свое отношение к существующей церковной реальности,—говорил журналисту на брифинге после Синода в Минске глава Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион.—Но до тех пор, пока эти изменения не произошли, пока эти незаконные и антиканоничные решения остаются в силе, мы не сможем находиться в общении с этой церковью, оказавшейся сегодня в расколе.

За захлопнувшейся дверью горит свет, напоминая о возможности восстановить диалог. Но...

Что такого сделал Константинополь, что Русской церкви пришлось «закрывать дверь»?

11 октября Синод Константинопольской церкви принял вызывающие для православного мира и по сути враждебные для Русской церкви решения. С киевских раскольников была снята анафема, которую наложила на них Русская православная церковь. А кроме того, было отменено решение Константинополя от 1686 года о передаче Киевской митрополии Московскому патриархату.

Все это напоминает вторжение в чужую семью, когда в ваш дом приходит сосед и безапелляционно говорит: я прощаю вашему сыну вчерашнее участие в дикой драке, я так решил, ваши родительские воспитательные резоны не имеют значения. Не ювенальная комиссия даже—сосед.

Дальше может последовать только немая сцена. Имеры по предотвращению вторжения в ваш дом. Потому что у Константинополя нет никаких юридических церковных прав на распоряжение жизнью других церквей, это всего лишь одна из Поместных православных церквей, «первая по чести», причем исторической.

«Немая сцена» усилилась и продлилась вердиктом об отмене решений 1686 года—история Церкви, полная страданий, гонений, сопротивления враждебной политике, вмиг превратилась в сценарий дурного детектива, наскоро написанный на коленке группой авторов.

Методичные одобрения, звучащие в адрес новых константино-

**КОНКРЕТНО**



Ничто не помешает Благодатному огню вовремя прибыть в Россию.



Православные смогут помолиться в любом храме.



Православные святыни сохраняют свое значение.

**Можно ли ездить на Афон, и прибудет ли в Россию Благодатный огонь?**

Церковные спикеры объясняют: Благодатный огонь в Россию прибудет, ездить на Афон можно. —Афон прежде всего удел Пресвятой Богородицы и уж потом место чьей-то юрисдикции,—говорит известный миссионер, протоиерей Андрей Ткачев.—Так что Афон и его святыни как были, так и остались с нами. Это просто патриарх Варфоломей «взбрыкнул». И Афон, я думаю, еще отзовется на сделанное им и скажет свое слово, и юрисдикция не остановит правды.

**Можно ли войти в храм, находящийся под юрисдикцией Константинополя?**

По словам Андрея Ткачева, российскому туристу, оказавшемуся в Турции на отдыхе, можно войти в православный храм, находящийся под юрисдикцией Константинополя. Можно в нем и помолиться, и поклониться признанным православным святыням. «Не было решения об объявлении Константинопольской церкви безблагодатной, и патриарх Варфоломей пока не предан анафеме».

**Можно ли в таком храме исповедоваться?**

**АНДРЕЙ ТКАЧЕВ:** «Поскольку Московский патриархат решением Синода прервал евхаристическое общение с Константинополем, то исповедоваться и причащаться в его храмах верующим Русской православной церкви нельзя». За нарушение этого правила последуют прещения—дисциплинарные наказания.

## Притязания Константинополя на Украину носят политический характер

польских решений из госдепартамента США, умеряют пыл стыдить себя за конспирологию: коллектив политических авторов придуманной Петром Порошенко «единой» украинской автокефалии легко расшифровывается.

—Наша церковь делает сейчас то, что она должна делать: демонстрирует категорическое неприятие решений Константинопольского патриархата,—говорит «РГ» заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ,

известный церковный аналитик Вахтанг Кипшидзе.—Во-первых, о снятии анафемы и возвращении в общение известного раскольника Филарета Денисенко. Это человек, который несет личную ответственность за страдания православных верующих канонической Украинской православной церкви.

Последние десять лет новости о рейдерском захвате храмов на Украине, об избиениях людей, их защищающих, переполняют топы Яндекса.

—И все это с молчаливого согласия или тайного благословения Денисенко,—говорит Вахтанг Кипшидзе.—И для нас немыслимая вещь—принять его в лоно канонической церкви, без его особого покаяния в сделанном и признания его в совершении низких и противоречивых даже здравому смыслу деяний.

Это «абсолютно законный» ответ, по словам Кипшидзе, на реабилитацию раскольника.

Что делать дальше, зависит от многих событий, в частности, от

тех позиций, которые займут православные поместные церкви. Картина еще окончательно не сложилась. Но официальная позиция Русской церкви обозначена ясно: мы не приемлем вмешательства в жизнь православия на Украине и считаем ничтожным решение об отзыве Константинополем документов 1686 года, передающих Киевскую митрополию в Московский патриархат.

Реализация авантюристического с точки зрения канонов, традиций и правил церковной жизни «проекта украинской автокефалии», инициированной Петром Порошенко, во многом зависит от президентских выборов на Украине в 2019 году.

—Притязания Константинополя на Украину носят абсолютно политический характер,—говорит Вахтанг Кипшидзе.—И мы исходим из того, что все усилия украинских политических властей, направленные на создание в своей стране так называемой Единой православной церкви,—часть фейковой предвы-

борной президентской кампании, построенной на эксплуатации националистических чувств, слава Богу, присущих абсолютному меньшинству населения Украины. Но именно носители этих чувств и становятся жертвами развернувшейся националистической пропаганды. То, что делает украинская власть перед выборами, не решит никаких проблем, а только усугубит их и принесет страдания простым украинцам. Немногие из них находятся в националистическом угаре, но теми, кто ему подвержен, активно манипулируют украинские власти.

Пока история церковного разрыва качается на политических весах, обычные люди вынуждены к другому планировать свои духовные маршруты. Ехать на Афон, который находится под юрисдикцией Константинополя? Ждать ли в этом году Благодатного огня, привозимого на Пасху из Иерусалима? Заходить ли в храм Константинопольского патриархата во время отдыха в Турции?

Продолжение темы—на с. 30.



## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Билет вернут по болезни**  
Станет проще вернуть деньги за несостоявшийся полет

ПАССАЖИРЫ смогут возвращать стоимость неиспользованных авиабилетов, купленных по «невозвратному» тарифу, в случае болезни или смерти родственника. Депутаты Госдумы приняли в первом чтении соответствующие поправки в Воздушный кодекс. До сих пор вернуть деньги за ставший ненужным билет можно было только при болезни близкого, вместе с которым планировалась поездка.

# Хочу быть министром

## Нет проблем! Стань финалистом конкурса «Лидеры России»

### КАРЬЕРА

Ирина Ивойлова

Хотите стать министром, губернатором или топ-менеджером крупной компании и получить миллион рублей на учебу по любой программе? 73 тысячи россиян из всех регионов страны уже решили, что им это интересно, и подали заявки на участие в конкурсе «Лидеры России». У читателей «РГ» на это осталась ровно неделя.

Чтобы стать участником конкурса, надо быть управленцем до 55 лет и иметь руководящий опыт не менее 5 лет, а для тех, кто моложе 35 лет, достаточно иметь всего два года управленческого стажа. Директор или завуч школы, главный врач отделения или больницы, руководитель фирмы или сельхозпредприятия, заместитель гендиректора, декан вуза, начальник лаборатории — все эти должности дают право участвовать в конкурсе. (Интересно, что чиновников среди нынешних конкурсантов — всего 8 процентов).

— Сначала участники проходят дистанционный этап — тестирование, которое позволит оценить способности к логическому мышлению, культурный уровень, общую эрудицию кандидата, то есть знание истории, литературы, географии, права. Затем в каждом федеральном округе пройдут очные полуфиналы. Совокупно в них принимает участие около 3000 человек, — рассказал «РГ» руководитель конкурса «Лидеры России», директор Высшей школы государственного управления Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ (РАНХиГС), проректор Алексей Комиссаров. — На очном этапе конкурсанты решают бизнес-кейсы, разбирая реальные экономические и социальные задачи, доказы-

### ЭТАПЫ КОНКУРСА

- ▶ Регистрация участников — до 23.59 24 октября 2018 года.
- ▶ Дистанционный отбор — ноябрь — декабрь 2018 года.
- ▶ Региональные полуфиналы — январь — февраль 2019 года.
- ▶ Финал — март 2019 года.



Алексей Комиссаров: «Многие финалисты получают приглашения на высокие посты».

вают знания, которые показали на дистанционном этапе. Полуфиналы длятся 3 дня.

В финал попадают три сотни лучших. Каждый из них получит грант 1 миллион рублей на любое обучение по любой программе в России. По словам Алексея Комиссарова, многие выбирают программы МВА (магистр бизнес-администрирования).

— По итогам будет определено около 100 победителей, которые получат право работать с наставниками — лучшими управленцами страны, среди которых заместители председателя правительства России, федеральные министры, губернаторы, руководители крупнейших компаний, — пояснил Алексей Комиссаров.

По его словам, в течение года пройдет не менее 2–3 личных

встреч, победители будут получать задания от наставников, участвовать в вебинарах и других мероприятиях.

Можно ли выбрать себе наставника? Да, это возможно.

— Мы дали победителям «Лидеров России» прошлого года список наставников, каждый из них выбрал 10 человек. Затем передали наставникам список тех, кто хочет поучиться у них. Из этих списков наставники выбрали себе конкурсантов, — ответил на вопрос «РГ» Алексей Комиссаров.

В прошлом году, например, к Герману Грефу хотели пойти десятки победителей. Он взял только семь человек. Много желающих было записаться к Эльвире Набиуллиной. Она выбрала троих. Интересно, что один из этой тройки не был победителем конкурса, но написал ей личное письмо, и она приняла такое решение.

Как показывает опыт прошлого конкурса, многие финалисты получают приглашения на высокие посты. Среди них — два губернатора, три заместителя федеральных министров, всего более 70 назначенных на госслужбу и в крупные компании. Кроме того, некоторые победители получают право бесплатного обучения по программе подготовки и переподготовки резерва управленческих кадров. Среди выпускников этой программы уже 16 губернаторов, 2 федеральных министра, 10 заместителей министра, 2 председателя правительства регионов, мэры двух крупных городов. Кстати, Алексей Комиссаров отметил, что самому возрастному слушателю программы было 50 лет.



Оставить заявку можно на сайте «РГ» [rg.ru/art/1604296](http://rg.ru/art/1604296)



Вошел в сотню победителей конкурса? Получишь грант на обучение, станешь губернатором или министром.

# Амбиции тянут в столицу

В Москве, Санкт-Петербурге и Тюмени лучше всего строить карьеру

### ТОП-10 ЛУЧШИХ ГОРОДОВ ДЛЯ КАРЬЕРЫ (% ОТВЕТИВШИХ - ДА)

Источник: SuperJob



### ИССЛЕДОВАНИЕ

Анатолий Меньшиков, Марина Бровкина, Светлана Добрынина

Наиболее высоко перспективны построения личной карьеры в своем городе оценивают москвичи (74%) и петербуржцы (72%). Опрос в 37 городах провел SuperJob.

Если со столицами ситуация очевидна, то чем Тюмень заслужила третье место (66%)? В тюменских вузах в основном обучается много северян. Среди свежеепеченных обладателей дипломов наблюдается огромный конкурс на вакантные места. На каждое — в среднем 15–16 человек. Больше очередь только к чиновничьим стульям.

— Редко кому из претендентов удается устроиться на желанную работу с первого захода. Тем не менее большинство моих однокурсников были уверены в том, что делать карьеру в Тюмени — очень правильное решение, что закрепиться лучше тут, — говорит выпускник 2017 года Андрей Костылев.

По мнению наблюдателей, на позитивную оценку тюменцев могли повлиять громкие кадровые перемещения последнего времени: экс-губернатор области стал федеральным министром, его заместитель — губернатором соседнего Зауралья, а глава администрации Тюмени возглавил родной регион.

Екатеринбург лучшим городом для карьеры считают 59% его экономически активного населения. Главные стимулы — хорошие стартовые позиции для молодых специалистов. Как признаются работодатели Екатеринбурга, последнее десятилетие местные компании живут под девизом: «Дайте молодежи шанс!»

В том, что в Екатеринбурге удастся раскрутить свой биз-

нес и сделать карьеру, уверен даже мексиканец Карлос Рока. В уральский город нынешним летом он впервые приехал на игры ЧМ по футболу. И через пару месяцев вернулся жить, вскоре открывает свой первый в жизни ресторан латиноамериканской кухни.

Ростов-на-Дону оказался только на девятой строчке рейтинга. В перспективности построения карьеры уверены 46 процентов ростовчан. Конечно, можно и с отличным дипломом устроиться на касу в супермаркете, однако эта известная страшилка всех студентов не про Ростов. На Дону делают самолеты, вертолеты, комбайны, и везде нужны компетентные специалисты.

Игорь Вихров окончил физический факультет ЮФУ. Всегда хотел заниматься своим делом. Начинать с небольшой мастерской, а сегодня он владелец крупнейшего предприятия, производящего модульные напольные покрытия. По результатам всероссийского конкурса эти изделия вошли в число 100 лучших товаров страны.

Известны имена ростовчан и в медицине. Олег Кит окончил Ростовской медуниверситет. Карьеру начинал хирургом в одном из районов области. Сегодня он доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН. Кит уже восемь лет возглавляет Ростовский научно-исследовательский онкологический институт, в котором получают медицинскую помощь жители ЮФО, СКФО и других регионов страны.

Антилидерами рейтинга стали Омск и Тольятти: здесь карьерных оптимистов только по 16%. Слабо верят, что можно чего-то добиться в родном городе жители Волгограда (таких 18%). Киров и Новокузнецк назвали по 20%, Саратов — 23% жителей.



# пенсионный банк вопросов



**За границей вам помогут**  
Студенты за рубежом получают право на пенсионную поддержку

РОССИЯНЕ, обучающиеся за рубежом, смогут получить пенсию в случае потери кормильца. Соответствующий законопроект принят Госдумой во втором, решающем чтении. Если он будет принят окончательно, обучающиеся в других странах получат право на дополнительную социальную защиту — получение пенсии по потере кормильца. Сейчас такие пенсии могут оформить только студенты очных отделений российских ВУЗов и техникумов.

## «Списочникам» возраст не меняют

В «Банк пенсионных вопросов» поступило уже более 200 обращений от наших читателей

**ЗАКОН**

Ирина Невинная

Мы продолжаем нашу рубрику «Банк пенсионных вопросов». Новый пенсионный закон вступит в силу с 1 января 2019 года. Изменений много, поэтому и вопросы к нам приходят каждый день. Сегодня в газете мы публикуем лишь малую часть. Узнать больше можно на сайте «Российской газеты» [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

**Как получить «гражданскую» пенсию военному пенсионеру**

*Добрый день. Я военный пенсионер. В марте 2019 года мне исполняется 60 лет. Ответьте, пожалуйста, когда я должен обратиться в Пенсионный фонд за назначением мне страховой пенсии по старости? Спасибо.*

С уважением, Николайский Вадим Георгиевич

Согласно недавно принятому закону возраст выхода на страховую пенсию меняется начиная с 2019 года, право на назначение пенсии у вас возникает в сентябре 2019 года, то есть по достижении 60 лет 6 месяцев. Документы лучше собрать заблаговременно, а заявление можно подать и до наступления пенсионного возраста, но не ранее чем за месяц до достижения соответствующего возраста.

Из документов в ПФР (или МФЦ), помимо заявления, вам также необходимо представить:

- ▶ документ, удостоверяющий личность;
- ▶ справку из органа, который осуществляет пенсионное обеспечение по линии силового ведомства;
- ▶ документы, подтверждающие ваш «гражданский», то есть страховой стаж (трудовую книжку, трудовой договор, справки, выдаваемые работодателями и т.д.).

Военные пенсионеры, имеющие периоды работы в гражданских учреждениях до 2002 года, могут представить документы, подтверждающие среднемесячный заработок за любые 60 месяцев подряд до 1 января 2002 года.

**Как изменится назначение пенсии у воспитателей детских садов**

*Объясните, пожалуйста, каким будет порядок выхода на пенсию для пе-*

*дагогов. Работаю в детском саду, педагогический стаж 28 лет, я 1971 года рождения. Когда мне можно будет оформить пенсию?*

Елена, Детсад «Солнышко»

Принятые изменения в пенсионном законодательстве лишь частично меняют правила выхода на пенсию для педагогических работников. Как и раньше, у педагогов сохраняется право досрочного назначения пенсии. Для этого им необходимо выработать специальный стаж, который не поменялся и составляет 25 лет. При этом срок назначения пенсии после выработки спецстажа будет постепенно переноситься на срок от одного года до пяти лет начиная с 2019 года в соответствии с утвержденным переходным периодом. Учитывая, что у вас уже есть необходимая выслуга лет, вы можете обратиться за назначением пенсии прямо сейчас.

**Как северный стаж влияет на пенсию**

*Выход на пенсию в районах Крайнего Севера. Я проживаю в Норильске с рождения, имею одного ребенка. Стаж северный уже более 20 лет. Какие у нас, северян, сохраняются льготы?*

Анжела Нюхина

Для северян сохраняется большинство параметров по льготному выходу на пенсию. Так, продолжительность минимально необходимого северного стажа не меняется и составляет 15 календарных лет в районах Крайнего Севера и 20 календарных лет в приравненных местностях. Требования к минимальному страховому стажу для назначения пенсии также сохраняются — на уровне 25 лет для мужчин и 20 лет для женщин. Единственное изменение касается возраста, с которого жители северных районов могут обратиться за назначением досрочной пенсии, — он повышается на 5 лет и для мужчин, и для женщин, до 60 и 55 лет соответственно. Повышение пенсионного возраста происходит поэтапно, в соответствии с переходным периодом, который продлится в течение 10 лет с 2019 по 2028 год. Например, жительница Норильска,

**КАК БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА?**

	год повышения	год рождения	возраст	год назначения
ЖЕНЩИНЫ	2019	1964 (I полугодие)	55 лет 6 мес	2019 (II полугодие)
		1964 (II полугодие)	55 лет 6 мес	2020 (I полугодие)
	2020	1965 (I полугодие)	56 лет 6 мес	2021 (II полугодие)
		1965 (II полугодие)	56 лет 6 мес	2022 (I полугодие)
	2021	1966	58	2024
	2022	1967	59	2026
2023	1968	60	2028	
МУЖЧИНЫ	2019	1959 (I полугодие)	60 лет 6 мес	2019 (II полугодие)
		1959 (II полугодие)	60 лет 6 мес	2020 (I полугодие)
	2020	1960 (I полугодие)	61 лет 6 мес	2021 (II полугодие)
		1960 (II полугодие)	61 лет 6 мес	2022 (I полугодие)
	2021	1961	63	2024
	2022	1962	64	2026
2023	1963	65	2028	

Уточнение. В предыдущем номере «Российской газеты — Неделя» за 11 октября 2018 года в иллюстрации к публикации «Поправка на возраст» (таблица «Как будет проходить повышение пенсионного возраста?») допущена техническая ошибка. Приносим извинения нашим читателям. Сегодня мы публикуем корректный вариант таблицы.

которой в первой половине следующего года исполняется 50 лет, при наличии необходимого северного и страхового стажа сможет обратиться за пенсией уже во второй половине 2019-го в возрасте 50,5 года.

**Льготы для мам с ребенком-инвалидом**

*Здравствуйте! Меня зовут Ольга. Мне сейчас 52 года. У меня есть сын. Он состоит на учете у психиатра с 7 лет. В 21 год ему была назначена инвалидность III группы (инвалид с детства). Скажите, пожалуйста, положена ли мне досрочная пенсия?*

Ольга Р.

Да, вы имеете право на назначение досрочной пенсии как мать ребенка-инвалида с детства, воспитавшая его до 8 лет. По возрасту это право наступило для вас еще два года назад, то есть в 50 лет. При наличии страхового стажа 15 лет вы уже сейчас можете выйти на пенсию.

**«Списочникам» сроки не меняли**

*Здравствуйте! Работаю 20 лет на ТЭЦ в турбинном цехе, льготный стаж выработан. По старому закону должен выйти на пенсию в 55 лет. Сохраняются ли у меня льготы? Когда теперь после реформы можно будет выйти на пенсию? Спасибо!*

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОЧЕНКО

Несмотря на изменения, произошедшие в пенсионном законодательстве, по многим профессиям и должностям срок выхода на пенсию остается прежним. В первую очередь это касается работников, занятых во вредных и тяжелых условиях труда, — соответствующие профессии и должности указаны в так называемых «списках». По ним досрочный выход на пенсию сохраняется полностью без изменений.

**Надбавка для селян**

*Мне 69 лет. Ветеран труда региона, стаж более 40 лет. Работаю с 1964 года в колхозе, затем учеба в сельхозтехникуме, после окончания — агроном. В 1986 году поступила на птицефабрику в сельской местности, работала до выхода на пенсию завскладом. Работала и после оформления пенсии, пока фабрика не развалилась. Вопрос: имею ли я право на надбавку*

**25% работавшим в сельской местности?**

БАБЕНКО ВАЛЕНТИНА АФАНАСЬЕВНА, Новошахтинск

С 2019 года вступят в силу законодательные поправки, предусматривающие дополнительную пенсионную поддержку для жителей села. Она будет заключаться в повышенной на 25 процентов фиксированной выплате, которая устанавливается к страховой пенсии по старости или по инвалидности. Чтобы иметь право на такую надбавку, должны соблюдаться три условия. Во-первых, за плечами у пенсионера или того, кто только назначает пенсию, должно быть не меньше 30 лет стажа в сельском хозяйстве. Во-вторых, пенсионер должен проживать на селе. И, наконец, он не должен быть работающим пенсионером, то есть чтобы за него не отчислялись взносы на обязательное пенсионное страхование.



У работников, занятых во вредных и тяжелых условиях труда, так называемых «списочников», досрочный выход на пенсию сохраняется без изменений.

**ПЕНСИОННЫЙ БАНК ВОПРОСОВ**

Мы продолжаем принимать вопросы о пенсиях на сайте «РГ»: [rg.ru/bankvoprosov](http://rg.ru/bankvoprosov). Ответы нам помогают готовить специалисты Министерства труда и социальной защиты РФ, Пенсионного фонда России.



## история успеха



**Поставить на ноги**  
Найден способ победить паралич

УСТРОЙСТВА, позволяющие стимулировать спинной мозг через кожу, без хирургического вмешательства, разработали ученые в Санкт-Петербурге (Институт физиологии им. И.П. Павлова РАН). Прибор дает токи сложной формы, которые безболезненно для пациента достигают спинного мозга. В результате люди даже с полным параличом могут двигаться. Методику уже начали применять при лечении тяжелых травм позвоночника.

# Физика для девушек

Как белгородская школьница научила смартфон уютг выключать

### ТЕХНОЛОГИИ

✎ Анна Скрипка, Белгород

Сколько мы платим за электричество и почему? Как дорого обходится нам ежедневное использование кофеварки, микроволновой печи или стиральной машины? Не майнят ли криптовалюту в одной из квартир многоэтажки? И, наконец, выключен ли уютг в квартире, из которой только что вышла вся семья? Этими вопросами каждый из нас хоть раз да задавался, а белгородская школьница Анна Арчибасова с командой ребят из разных уголков страны придумала, как получать на них ответы в любой момент.

#### Энергетика должна быть умной

Пятеро школьников изобрели специальный прибор, который крепится к электрическому счетчику и считывает информацию о том, сколько энергии потребляется квартирой или домом. К нему идет приложение для смартфона, чтобы информацию можно было просмотреть в любой точке мира.

— По сути, принцип работы такой же, как у фитнес-браслета, — говорит одиннадцатиклассница белгородского лицея №9 Анна Арчибасова.

Человек она просто неуловимый. Не успела вернуться из Москвы, где ее наградили как победителя конкурса интеллектуальной энергетики ПАО «Россети «Энергопрорыв», как уехала в Санкт-Петербург покорять новые научные вершины. В промежутке между поездками мы встречаемся с ней в городской кофейне, где она словно эксперт по меню рекомендует особенный тирамису.

— Я просто часто тут бываю, — говорит. — Все попробовала уже.

— И когда только ты успеваешь наукой заниматься?

Собеседница снимает школьный рюкзак и с улыбкой выдает:

— Физику за два месяца выучила.

Вернемся к прибору. Проект Ани и ее коллег — четверых парней из Екатеринбурга, Саранска, Самары и Белгорода (с Аней работал и ее одноклассник) — называется мудрено: «Анализ структуры нагрузки у потребителей».

Анна Арчибасова — победительница конкурса интеллектуальной энергетики.



— Но если говорить проще, то это такая небольшая коробочка, которая позволит владельцу крупного предприятия или, например, гостиницы, понять, как сделать работу более энергоэффективной. Это же сейчас тренд, — рассказывает Аня. — Прибором можно пользоваться даже в многоквартирном доме. Все платят за общедомовую электроэнергию, и чтобы понять, не майнит ли кто-то криптовалюту в вашем подъезде, нагоняя круглую сумму в платежке за ОДН, можно посмотреть на данные прибора. Он покажет, где перерасход. Но это глобальные цели, а ведь в обычном доме или квартире прибор тоже пригодится — поставили на счетчик и смотрите какая техника у вас пожирает большую часть электричества. Узнали — задумались: не пора ли ее заменить? Сразу можно и просчитать, когда это окупится. Но чаще всего, конечно, меня спрашивают: «А если уютг не выключила и ушла из дома, он покажет?» Отвечаю — покажет, даже не сомневайтесь. По поводу уютга переживают все.

#### «Звездные» разработки

Весь проект «Арчибасова и партнеры» — по-другому назвать их уже не получается — придумали за профильную смену «Россетей» во всероссийском детском центре «Орленок», которую организовали для победителей и призеров первой Всероссийской Олимпиады школьников по физике, математике и информатике.

— Нам дали это задание, мы посмотрели аналоги, их много, но ничего пока не выпускается в промышленных масштабах, и сделали свое, — рассказывает Аня.

На вопрос о том, в чем была сложность, она отвечает неожиданно: мол, не было нормальных условий для работы.

— В «Орленке» нас удивило то, что работать в принципе было неудобно, — говорит

Из любой точки мира с помощью новой программы можно проверить, все ли в порядке с электроприборами в вашей квартире.

она. — Смартфоны у нас забирали, чтобы не отвлекали на орлятских мероприятиях, которых было ну очень много, при этом ночью тоже нет возможности потрудиться: в спальне на шестнадцать человек одна розетка. Но это профильная смена! И мы все же себе выбили место для работы.

В самом процессе было много неожиданностей, в том числе и не совсем приятных. Так, однажды все наработки попросту случайно удалили.

— Что делали? Да посмеялись и восстановили, — говорит Аня. Это для обывателя создать прибор — наука, для нее, кажется, игра.

Сегодня она увлекается физикой и астрономией, информатикой и другими точ-

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Наталья Якшина**  
Начальник Департамента энергосбережения и повышения энергоэффективности ПАО «МРСК Центра», наставник Арчибасовой

Наша компания заинтересована в работе с талантливой перспективной молодежью и в практической стороне подобных исследований. Перед нами стоят глобальные задачи, решать которые предстоит таким молодым и энергичным ребятам, вооруженным глубокими знаниями и нестандартными идеями. За ними будущее.

ными науками, а еще несколько лет назад рисовала и училась в музыкальной школе.

— Ну я же девочка, — улыбается она и добавляет: — рисование помогло мне победить в «Энергопрорыве». Знаете, как важно не просто создать хороший проект, но и представить его на суд жюри... Вот наша презентация и получилась интересной: мы все прорисовали сами — графики, диаграммы, фон. Было реально здорово! А у других — мы посмотрели — все скачано, все знакомо. И все же мне жаль, что я раньше физикой не начала заниматься вот так, вплотную. Потеряла массу времени. Конечно, теперь я играю на скрипке и гитаре, и это интересно моим знакомым из круга физиков. Ведь там таких мало. К тому же девушек среди физиков тоже немного, и я думаю, что это все из-за известных всем стереотипов. А на самом деле это наука и для девушек, это уж точно!

Удивительно, что Аня, в отличие от ее сверстников, не говорит о выпускных экзаменах как о чем-то страшном. Олимпиады и конкурсы проектов — показывать свои знания она давно привыкла. Теперь вот команда ребят устраивает презентации прибора для потенциальных инвесторов, и уже есть желающие сделать пробный выпуск прибора. По сути, эти школьники уже нашли свое место в экономике и на рынке труда. А как же вуз?

— Знаете, я думаю, что сегодня университет — это место, где получают не столько знания, сколько опыт общения с другими людьми, единомышленниками, и собирают интересный круг знакомств. Поэтому я и буду поступать в вуз. Надеюсь, все получится.

И мы надеемся! Удачи, Аня!

ЮРИДИЧЕСКАЯ  
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— Как и когда можно получить налоговый вычет на ребенка?

— Как не стать жертвой финансовых мошенников?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно



# продукты



**Псевдокрымское**  
Виноделы попросили принять закон для защиты от подделок

АССОЦИАЦИЯ виноградарей и виноделов Севастополя и Крыма предложила принять закон, который запретил бы продавать под крымскими брендами продукцию, произведенную из импортного винограда. Это не только защитит товар из местного винограда от подделок, но и определит, каким путем будет развиваться отрасль в Крыму, а также может вернуть ей былой престиж.

## Тренд с маслом

Молочные продукты для детских садов и школ все чаще оказываются подделкой

### ПРОВЕРКА

Анатолий Меньшиков, Денис Передельский, Николай Грищенко (ЯНАО, Курск, Орел, Астрахань)

Качество молочных продуктов, поставляемых в бюджетные учреждения, проверили специалисты Россельхознадзора. Результаты оказались неутешительными: более половины проб оказались фальсификатом.

#### Кто кого умаслил

В ЯНАО инспекторы Россельхознадзора (это ведомство контролирует качество продуктов животного происхождения. — Прим. ред.) посетили 12 соцучреждений различного профиля. Исследование образцов закупаемой ими молочной продукции показало: 82 процента — это фальсификат. Таковым специалисты признают продукт, в котором животные жиры заменены на растительные. Его состав отличается от указанного на маркировке. Выходит, на Ямале детсадовцев, школьников, пациентов больниц и реабилитационных центров кормят поддельными продуктами.

В первую очередь о подделке сигнализирует крайне низкая цена. В ЯНАО средняя стоимость сливочного масла в рознице составляет, по данным Росстата, 600–700 рублей за килограмм. Оптовая — около 500. Однако бюджетные организации как-то находят масло в 3–4 раза дешевле. Причем нередко пользуются услугами посредников.

Так, одна из бюджетных структур Нового Уренгоя приобрела партию «масла сливочного традиционного с массовой долей жира 82,5 процента» по 129 рублей за кило. Судя по документам, производитель находится в Санкт-Петербурге. Налоговая служба зарегистрировала его как микропредприятие с единственным сотрудником.

По просьбе тюменского Россельхознадзора их коллеги из Северной столицы посетили офис маслоделов и доложили: «Дверь закрыта, вывеска отсутствует, производственная деятельность не ведется». Известны и другие предприятия, чьи наименования и адреса указаны на маркировке, но которые не имеют отношения к поставкам.

Например, маслозавод из Самарской области и молочно-консервный комбинат из Красноярского края. Гендиректор первого уверяет, что его предприятие не отгружало товар на Ямал. А за комбинат заступился краевой Роспотребнадзор: факт поставок в документах не отражен. Кто же поставил товар? И почему руководители бюджетных предприятий его закупили? Разве они не видели цен, неужели у них не возникло подозрений? Пожалуй, это уже вопросы к правоохранительным органам.

— Есть нормативы питания, есть требования к продуктам, известны среднерыночные цены, исходя из которых определяется разумная планка расходов для бюджетных учреждений, — говорит исполнительный директор Ассоциации переработчиков по противодействию фальсификации молочной продукции Александр Бражко. — Почему они сами ее опускают? Из желания заработать на премию за экономию средств?

Коррупционный фактор также следует иметь в виду, считает эксперт. Заключение контрактов дано на откуп учреждениям. Но заказчики не проверяют качество товара. У



Инспекторы Россельхознадзора и МВД проверяют сомнительных производителей «молочки», на некоторых предприятиях не обнаруживается ни капли натурального коровьего молока.

АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНИЧУК / ТАСС

них нет лабораторий, а к специалистам они не обращаются. Не разумнее ли перейти к централизованному закупкам? Ведь их проще контролировать.

#### Вместо сметаны — цветочки

В Курской области аналогичная ревизия вывела инспекторов Россельхознадзора на подпольный цех, замаскированный под склад. В плавильных установках сычужный продукт перемешивали с просроченным сливочным маслом. Затем расфасовывали в банки, наклеивали этикетки и пускали в продажу.

Сычужный продукт получают по технологии изготовления настоящего масла или сыра, но с использованием растительных белков и жиров, которые заменяют животный жир. При выявлении его изымают из оборота. В Курске было уничтожено 8,4 тонны фальсифицированного топленого масла.

В Орловской области проверили 23 учреждения соцсферы. Надо отдать должное, в двух случаях руководители детсада и техникума сами обратились в Россельхознадзор с жалобой на низкое качество поставок. Были отобраны пробы творога и сметаны, произведенных двумя ООО из Московской области. Кроме того, было исследовано питьевое пастеризованное молоко происхождением из Брянской области.

Выявить фальсификат можно только в лабораторных условиях. Испытания прошли в Орловском референтном центре. Творог и сметана оказались фальсифицированными, а в молоке нашли кишечную палочку и превышение бактериальной обсемененности.

— В товаросопроводительных документах отсутствовали сведения о декларации о соответствии продукции, — пояснила помощник руководителя ТУ Россельхознадзора по Орловской и Курской областям Ольга Чанова. — А реализация брянского молока осуществлялась по отозванной декларации.

Всего было отобрано 85 проб молочной продукции и в 33 из них было выявлено несоответствие по 64 показателям. Кстати, поставщиками оказались три орловских индивидуальных предпринимателя.

— Стоит отметить, что 18 проб по 37 исследованиям дали положительный результат именно по фальсификации, — продолжает Ольга Чанова. — Это говорит о том, что под видом сливочного масла, творога и сыра в учреждения социальной сферы поступает немалая доля суррогата из растительных масел.

По итогам проверок был составлен список недобросовестных производителей. Их оштрафовали и отозвали декларации, то есть выпускать товар они не имеют права до

## Под видом сливочного масла, творога и сыра поступает немалая доля суррогата из растительных масел

устранения нарушений. К административной ответственности привлекли и ИП.

#### Фальшивомолочник травил детей

В Астрахани суд арестовал 39-летнего предпринимателя, который организовал завод по производству фальшивой молочной продукции. Кефир, молоко и ряженка поставлялись в детсады и ясли, школы и детские больницы. Туда же привозили синтетическое молоко с добавками, имитирующими вкус натурального продукта.

— С марта по сентябрь в несколько детсадов поставлялась продукция, не соответствующая требованиям госстандарта, — сообщил представитель регуправления МВД Артем Сладков. — При обыске не удалось найти ни капли натурального коровьего молока.

Завод работал в небольшом помещении. Грязные полы и стены, на полу — огромный чан. Смеси и пищевые добавки засыпали в воду из-под крана. Продукт упаковывали в

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Евгений Черный**  
руководитель управления Россельхознадзора по Орловской и Курской областям

— По итогам проведенных мероприятий мы проинформировали органы здравоохранения, образования и социальной защиты населения о недобросовестных производителях и поставщиках недоброкачественной продукции в подведомственные учреждения. Однако недавний отбор проб показал, что ситуация не меняется. В учреждения бюджетной сферы продолжает поступать некачественная и не соответствующая требованиям технических регламентов молочная продукция.

**Какие санкции применяют к нарушителям:** Материалы проверок Россельхознадзора передает в суды, которые и принимают решения о наложении штрафов. Протоколы составляются по статье 14.43 КоАП РФ за нарушение требований технических регламентов. Штраф для юрлиц варьируется от 100 до 300 тысяч рублей. Кроме того, действия нарушителей можно квалифицировать по статье 159 УК РФ «Мошенничество».

**Что важно знать при выборе молочной продукции:**

Прежде всего, надо обратить внимание на цену. Низкая стоимость должна насторожить. Покупатель вправе потребовать сопроводительные документы. Если возникло подозрение, можно обратиться в Россельхознадзор.

пищевую пленку с ложными сведениями. Сотрудники Россельхознадзора взяли образцы пяти видов молочной продукции и направили на исследование в лабораторию Ростова-на-Дону. Специалистам предстоит выяснить, содержится ли в них опасные для здоровья вещества.

— Удивительно, как заведующие детсадов закупили такую продукцию, — говорит Артем Сладков. — К примеру, у нас командиры подразделений, находящихся на казарменном положении, лично проверяют продукты и предприятия, где они производятся.

В пресс-службе регуправления Роспотребнадзора сообщили, что в текущем году составлено 56 административных протоколов за нарушения при организации питания в образовательных учреждениях. Выписано штрафов на 156 тысяч рублей. Ситуация находится на контроле, заверили специалисты. Но можно не сомневаться, что всплывут новые нарушения.

В Астраханской области власти выделяют на питание школьников по 10–15 рублей в день. А конкурсы выигрывают те, кто предлагает самую низкую цену. Поэтому госконтракты достаются поставщикам некачественных продуктов.

Кстати, в отношении «фальшивомолочника» заведено дело по статье «Покушение на мошенничество в особо крупном размере». Если его вина будет доказана в суде, то ему грозит до десяти лет лишения свободы и штраф в размере одного миллиона рублей.

## НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ **САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»**

**Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия –**

**РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:**

гипертонической болезни I-II степени, стенокардии, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и любых трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни, хронической пневмонии; циррозе печени, хроническом пиелонефрите, артрозах и артритах, в том числе ревматоидном; аденоме простаты – **БЕЗ ОПЕРАЦИИ с подтверждением результата на УЗИ.**

**8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru**

Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой протек, 19, авт. № 75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»  
На правах рекламы Лицензия ЛО/77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»  
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**



В Роскачестве рассказали о найденных в молоке антибиотиках — узнайте на сайте [rg.ru/art/1602057](http://rg.ru/art/1602057)



# подробности



**Без нитратомера**  
Роспотребнадзор рассказал, как выбирать овощи и фрукты

ПОКУПКИ следует совершать только в местах санкционированной торговли, где ведется контроль за качеством и безопасностью продукции. При этом специалисты рекомендуют не пользоваться нитратомерами. Такие приборы измеряют лишь электропроводимость, а сопроводительные документы на них зачастую выдают с нарушениями. Обходятся же эти устройства в сумму от 5 до 8 тысяч рублей.

## Яблочный пас

95 процентов саженцев на рынке не имеют ни рода, ни племени

САД

✍ Денис Передельский

На рынках Центральной России появились сотни торговцев, предлагающих сомнительный товар. Под видом саженцев плодовых деревьев и ягодных кустарников они продают «дичку», упоывая на то, что обман вскроется через годы.

Жаркие дни наступили и для сотрудников Россельхознадзора. Так, в Орловской и Курской областях проводят плановые рейды.

— Мы проконтролировали свыше 26,7 тысячи саженцев, — рассказала помощник руководителя ГУ Россельхознадзора Ольга Чанова. — На 95 процентов из них продавцы не имели документов, удостоверяющих сортовые и посадочные качества.

Нарушителей штрафуют, но, как правило, не более чем на 500 рублей. Например, в 2017 году было составлено 535 протоколов на 270 тысяч рублей штрафов.

— В непроверенном посадочном материале могут содержаться вредители и возбудители болезней, — предупреждает Ольга Чанова.

Выяснить происхождение товара почти невозможно. Торговцы помалкивают.

— Большинство сами не выращивают посадочный материал, а только реализуют его, — говорит глава отдела государственного семенного надзора Владимир Половитсков. — Продавцы рассказывают «сказки» и вместо сортового саженца могут продать «дичку».

Покупать следует в питомниках, садовых центрах, на ярмарках, выписать по почте и заказать по интернету. Частные объявления публикуют журналы. Надо определиться с сортами. Они бывают ранними и поздними, высокими и карликами.

Выбор зависит от климата. В Центральную Россию завозят саженцы из южных регионов. Там они прекрасно растут и плодоносят, но в более суровых условиях все меняется. Отросшие белые побеги укажут на то, что саженцы начали вегетацию на юге.

— Существует множество сортов местной селекции, — продолжает Владимир Половитсков. — В Орловской области вывели сорта черешни и абрикоса, которые считались теплолюбивыми. Теперь они хорошо переносят наши зимы.

Посадочный материал делится на две группы: с открытой и закрытой корневой системой. При покупке саженцев с открытой системой надо осмотреть корни. Они должны расти во все стороны. Если корни упругие, при сгибе не ломаются и не трескаются, значит — не пересушенные.

— Если корни сухие, то саженец



ВАЛЕРИЙ МАТЫШКИН/ТАСС

Выяснить происхождение товара и проследить его путь почти невозможно.

может не прижиться, — объясняет Владимир Половитсков. — Перед посадкой его следует поставить в воду.

Иногда растения продают в глиняной болтушке. После смыва глины их надо выдержать в воде в течение двух часов.

Саженцы с закрытой системой продают в контейнерах, в которых должна расти еще хоть какая-то травка. Если ее нет, то это сигнал тревожный.

На дне должны быть отверстия, чтобы оценить корни. Их обрезают, и важен цвет среза. У живых корней он белый, у больных — желтовато-серый, у мертвых — коричневый или черный.

Существует простой способ проверить качество товара и честность продавца, о котором знают

только специалисты. Надо взять саженец за ствол, поднять его вместе с контейнером и слегка встряхнуть. Со здоровым деревцем ничего не случится. Даже если контейнер соскочит, ком не рассыплется. Его удержат мочковатые корни.

Но если почва рассыпалась, покупать деревце не стоит. Насторожить должен и отказ продавца дать разрешение на такую проверку — он-то точно знает, что продает. Следует учитывать и возраст саженца. Чем растение моложе, тем легче приживается. Высокорослый трехлетний саженец выглядит привлекательнее, но лучше купить одно- или двухлетний.

### → СОВЕТЫ

#### Несколько общих рекомендаций при выборе саженца

- ▶ Надо изучить справочную литературу, уточнить характеристики сортов и посоветоваться с опытным садоводом.
- ▶ Не стоит сразу называть сорт, который вы ищете. Иначе продавец может подsunуть под видом требуемого сорта что-нибудь другое.
- ▶ Боковые ветви должны быть равномерно распределены в разные стороны, а корень — хорошо развит.
- ▶ При покупке саженца весной надо проследить, чтобы почки были неповрежденными. Не стоит покупать растения с распустившимися листьями.



В Роскачестве рассказали, как выбрать идеальное яблоко [rg.ru/art/1583490](http://rg.ru/art/1583490)

## Огонь принес ветер

Почему опять горят дома в природных пожарах

БЕЗОПАСНОСТЬ

✍ Татьяна Кузнецова, Алтайский край

Погорельцам, оставшимся без крова в результате недавних природных пожаров, местные власти выделили материальную помощь на приобретение самого необходимого. Двум семьям с детьми выплатят по тридцать тысяч рублей на каждого прописанного в доме. Еще трем семьям — по десять тысяч рублей. А те, у кого пострадали только надворные постройки, получат по пять тысяч рублей.

В минувшие выходные в Алтайском крае сгорело несколько домов в двух селах, куда огонь добрался из полей. Можно ли было предотвратить беду, создав заслон стихии, попыталась разобраться корреспондент «РГ».

В поселке Кубанка Калманского района четыре семьи в одночасье остались без крова — два двухквартирных дома сгорели на глазах сельчан от пожара, перекинувшегося с близлежащих полей. В селе Володарка соседнего Топчихинского района на пепелище осталась чета пенсионеров, чей дом сгинул в дыму полевого пожара. Погибнуть всему жилью в этих селах не дали пожарные, остановившие огонь.

— Как только жители увидели полыхающую траву вблизи домов, тут же известили добровольную пожарную охрану, которую содержит наше местное сельхозпредприятие, — рассказала корреспонденту «РГ» глава Кубанского сельсовета Людмила Находкина. — Два трактора были брошены на опашку территории вокруг села, пожарная машина подготовлена к тушению.

Трактористы успели проложить полосу шириной в шесть метров. По словам специалистов, этого обычно бывает достаточно, чтобы остановить травяной пал. Но только не в этот раз — шквалистый ветер, несущий искры пламе-

ни с огромной скоростью, легко преодолел заградительную полосу.

— Очаги возгораний мы отслеживаем и на местах, и с вышек, и со спутника, чтобы ликвидировать их еще на начальном этапе, — пояснил замначальника ГУ МЧС России по Алтайскому краю Андрей Нейман. — И в данном случае возгорания были обнаружены заблаговременно. Около сел проводили опашку, но это не помогло. При силе ветра, достигающей 30 метров в секунду, никакая заградительная полоса не способна остановить распространение огня. Если бы мы не успели привлечь в эти села большое количество техники для тушения, то последствия пожара могли быть более серьезными.

При таком ветре огонь продвигается очень быстро, и остановить его в поле сложно. Специалисты сейчас выясняют, отчего загорелась трава — то ли ветер перехлестнул провода и от замыкания полыхнула сухая трава, то ли кто-то на полях жег стерню.

Даже если сделано все для предотвращения пожара — скошена трава, опашана территория, готова к тушению техника, это не дает 100-процентной гарантии безопасности, ведь стихия иногда преподносит «сюрпризы», утверждает пожарные.

Кстати, в Кубанке с противопожарной безопасностью дела обстоят неплохо. Местное агропредприятие полностью содержит службу пожарной охраны, дает необходимую технику и людей. Ведь в случае пожара пострадают не только дома сельчан, но и производственные здания, гаражи с техникой. Только опашка и работа добровольной пожарной бригады в течение пяти часов во время нынешнего пожара обошлась примерно в 30 тысяч рублей. «Сами мы такие расходы не потянем, ни в сельском, ни в районном бюджете таких денег нет», — говорит Людмила Находкина.



Алтайским семьям, пострадавшим от природных пожаров, выплатят по 30 тысяч рублей на каждого прописанного в доме.




8 **право****Рыбный день**  
Право граждан бесплатно  
рыбачить закрепят законом

В ОПУБЛИКОВАННЫХ на сайте кабмина поправках к законопроекту о любительском рыболовстве правительство РФ предлагает закрепить право граждан свободно и бесплатно заниматься любительским рыболовством на водных объектах общего пользования. На особо охраняемых природных территориях рыболовство может быть запрещено. Также предлагается запретить подводную охоту в местах массового отдыха граждан.

**Малый — кровью**

Верховный суд разъяснил ответственность родителей, если ребенок взял в руки оружие отца

**суд** Наталья Козлова

Интересное и полезное толкование норм Закона «Об оружии» сделала Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ, изучив спорную ситуацию, когда дети дома достали и «побаловались» родительским оружием. Итог — случайное ранение одного из подростков. Существует ли в подобных, к стати, совсем не редких, ситуациях моральная ответственность?

Несчастье произошло в семье жителя Крыма. Один подросток пришел в гости к другому. «Принимающая сторона» смогла открыть отцовский сейф с оружием, чтобы похвастаться. Баловство закончилось непроизвольным выстрелом и ранением гостя. Уголовное дело правоохранители возбуждать не стали, так как, по их мнению, хранится в семье оружие правильно.

Спустя год после ЧП раненый молодой человек собрался с духом и обратился в суд, требуя компенсировать ему моральный ущерб от выстрела в размере двух миллионов рублей.

Местный районный суд, а позже и апелляция отказали истцу. Пришлось ему обращаться в Верховный суд РФ, где дело внимательно изучили и заявили, что обе местные судебные инстанции, рассматривая дело, допустили ошибки.

Вот что увидел в этом деле Верховный суд. Летним днем один молодой человек пришел в гости к другому, тот достал оружие и случайно ранил товарища. Ранение оказалось тяжелым.

В судебном деле есть несколько актов проверки «обеспечения сохранности оружия». Это обязательные бумаги, которые положено составлять регулярно при проверках хранения в доме оружия и боеприпасов.

Акты в деле были в свое время составлены сотрудниками органов внутренних дел. В документах сказано, что оружие хранится в сейфе и условия его хранения «исключают доступ к ним посторонних лиц и соответствуют законодательству Российской Федерации».

Дознаватель местного ОВД отказал в возбуждении уголовного дела по статье 224 Уголовного кодекса РФ «за отсутствием состава преступления». Напомним, что эта статья карает за небрежное хранение оружия, в результате чего им может воспользоваться посторонний, который случайно может убить или ранить человека.

Проверив собранные в деле документы, районный суд отказал истцу и сделал вывод, что «нет причинно-следственной связи между нарушением правил хранения оружия и причинением вреда». Апелляция с таким решением согласилась. Но Верховный суд возразил.

Вот разъяснения высокого суда. В Законе «Об оружии» четко прописаны правила его хранения,



«исключающие доступ к нему посторонних лиц». А в Гражданском кодексе (статья 1064) сказано, что вред, причиненный человеку или его имуществу, надо возмещать в полном объеме тому, кто вред причинил. Там же уточняется, что законом обязанность возмещения вреда может быть возложена на лицо, не являющееся причинителем вреда. А лицо, причинившее вред, освобождается от причинения вреда, если докажет, что вред причинен не по его вине.

И еще важное уточнение — законом предусмотрено возмещение вреда при отсутствии вины причинителя вреда.

В Гражданском процессуальном кодексе (статья 61) сказано следующее: основания освобождения от доказывания — это вступивший в силу приговор по уголовному делу. Он обязателен для суда, который рассматривает дело о гражданско-правовых последствиях действий того человека, в отношении которого вынесен приговор.

Из всех перечисленных норм Верховный суд РФ сделал такой вывод: хранение оружия должно исключать доступ к нему посторонних. В отличие от вины в уголовном праве, где «виновен — не виновен» решает либо судья, либо присяжные заседатели, в гражданских правоотношениях все по-другому. Тут вина в причинении вреда предполагается, пока причинитель сам не докажет, что его вины нет. Проще говоря, когда речь идет о гражданских отношениях, самому надо доказывать, что твоей вины тут нет.

От обязанностей доказывать отдельные, юридически важные обстоятельства освобождает приговор суда.

По закону ребенок не должен иметь никакой возможности добраться до хранящегося у родителей оружия.

В нашем случае, подчеркнул Верховный суд РФ, хранил ответчик оружие так, что оно стало доступно его сыну, и в итоге пострадал истец.


Высокий суд подчеркнул, что ответчик на суде этот факт не опроверг. А то, что в деле есть постановление дознавателя с отказом от возбуждения уголовного дела, — это всего-навсего одно из доказательств. Но в отличие от приговора суда оно не освобождает ответчика от обязанностей доказать отсутствие вины.

Еще Верховный суд заявил: обстоятельство хранения оружия, из-за которых оно попало в руки несовершеннолетнего, обстоятельства ранения истца, местные суды вообще не устанавливали. И не оценивали. Местные суды сослались лишь на документы, что оружие в доме хранится правильно, но в то же время указали на отсутствие связи между нарушением хранения оружия и ранением из него истца.

Местные суды, специально подчеркнул Верховный суд, фактически констатировали факт нарушения хранения оружия и факт ранения из него истца. Поэтому, сказала Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда, вывод местных судов неправильный. И дело о оружии, которое выстрелило, придется пересматривать.



Разрешать или запрещать: дети и гаджеты — советы психологов на сайте [rg.ru/art/1593186](http://rg.ru/art/1593186)

**Скорая прокурорская**  
Спасти прохожего уральскому прокурору помогли семинары по оказанию первой помощи**БЕЗОПАСНОСТЬ** Тимофей Борисов

Эта история произошла около месяца назад едва ли не на пороге здания прокуратуры Свердловской области.

Прокурор отдела Ринат Бисинбаев возвращался с обеда, когда неожиданно встречный хорошо одетый мужчина лет 35 стал оседать прямо у него на глаза на асфальт. Ринат сразу определил, что у мужчины эпилептический припадок и необходимо сделать так, чтобы у него не запал язык.

Вот и вся история, случайный эпизод в перерыве между рутинной работой, который, однако, мог закончиться трагедией, если бы не... И вот тут самый важный момент. Оказывается, в территориальных прокуратурах Урала ежегодно прокуроров обучают, как отличить эпилептический припадок от инфаркта и инсульта, как делать непрямой массаж сердца и искусственное дыхание. Эти знания и помогли Ринату Бисинбаеву.

Этот случай заставляет задаться вопросом: а многие ли из нас не растеряются, если идущий навстречу прохожий вдруг упадет нам под ноги? И ответ, к сожалению, нет.

К слову, среди уральских прокуроров многие готовы. Там были еще две нештатные ситуации, которые ярко характеризуют местные кадры.

Профессиональную медицинскую и оперативную помощь смогла оказать помощник Тавдинского прокурора Татьяна Коркина, которая стала случайной свидетельницей покушения на убийст-

во. Возвращаясь вечером домой, она увидела на тротуаре толпу и мужчину с резаной раной горла. Зажав рану одной рукой, другой она набрала короткий экстренный номер. Заставила мужчину, который не мог говорить, написать своей кровью на асфальте имя преступника и адрес, где его ранили, а потом с прибывшей оперативной группой пошла в нехорошую квартиру.

Примерно в это же время поздним вечером Краснофимский городской прокурор Григорий Иванников, возвращаясь домой с работы, застал драку подростков на пороге местного колледжа. Не задумываясь, сначала заслонил собой избиваемого парня, а потом преследовал хулиганов, которые бросились наутек, когда он достал прокурорское удостоверение.

И все же это все, по большому счету, исключительные случаи, которые не отвечают на вопрос: как и почему люди, оказываясь свидетелями экстремальных ситуаций, предпочитают снимать беду на мобильных телефоны, выкладывать в соцсети, собирать лайки, зарабатывать известность, а то и деньги, вместо того, чтобы оказать реальную помощь? Почему нас не учат программам первой помощи?

Позволю себе дать совет нашим депутатам. В ФРГ, чтобы получить водительское удостоверение, человеку необходимо пройти курсы неотложной помощи. Не научившись делать искусственное дыхание, там сдать на права не получится. Может, и в России пора начать хотя бы с этого и ввести нечто подобное?



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Три уральских прокурора — Ринат Бисинбаев (слева), Григорий Иванников (в центре) и Татьяна Коркина (справа). Специальные знания оказания первой помощи помогли им спасти чужие жизни.



# КОШЕЛЕК



**Афера экстремального цинизма**  
Мошенники требуют деньги за сведения о погибших солдатах

В ОРЕНБУРГЕ (а ранее — в Марий Эл и Калининграде) — новый вид мошенничества. На родственников погибших в Великую Отечественную войну солдат выходят аферисты. Они требуют деньги (от 3 тыс. руб) за информацию о месте и обстоятельствах смерти фронтовиков, а также «за доставку» их останков. Поисковики предупреждают: они работают бесплатно. Если с вас за «смертный медальон» деда кто-то просит деньги — значит, он мошенник.

## Деньги — всем!

Как получить много и сразу

### МОШЕННИКИ

Анатолий Юрков,  
обозреватель «Российской газеты»

Редкий человек на свете на вопрос: деньги нужны? даст отрицательный ответ. Деньги нужны всегда, всем и везде. А коли так, даю адрес, где их предлагают тысячами и миллионами: надо сесть на метро, сломя голову мчаться до остановки Савеловский вокзал.

...Выхожу из метро «Савеловская» и иду вдоль забора, за которым катятся электрички, картаво постукивая на стыках рельс колесами. Иду на работу на улицу Правды, 24, куда хожу вот уже почти полвека.

На площади Савеловского вокзала нынче развернулась грандиозная стройка: завершается сооружение новой станции метро, подземных тоннелей и перекрестков на стыке улиц Правды, Нижняя Масловка, Бутырская, Новослободская и других. Заборы, щиты, тупиковые знаки — все атрибуты больших строительно-архитектурных и транспортных перемен.

В поисках средств люди вынуждены рисковать.

Многие попадают в кабалу к мошенникам, которые действуют в открытую, у всех на виду. Кто заступится за обманутых?

Но моя дорога от метро и до редакционного подъезда начинается со старого послевоенного железного забора, мимо которого я иду и за которым хозяйство железной дороги. Там, впереди, зев транспортной развязки и первый корпус издательства «Правда».

С некоторых пор я останавливаюсь у первого столба того забора из железных прутьев и задираю голову повыше: «Деньги — всем! За 30 минут! От 50 000 до 500 тысяч рублей для граждан России студентам и пенсионерам, а также безработным без поручительства и залога! Возраст от 18 до 70 лет. Результат — 100%».

И номер телефона. Вчера обещали меньше — всего 100 тысяч. Наверное, аппетит пришел во время еды.

Пока я копирую от руки соблазнительную наклейку на государственном имуществе, слышу кто-то остановился за спиной и дышит мне в затылок.

— Чего написано, деда?  
Мой меднокожий брат не знает русского. По некоторым признакам предполагаю, что он и своего, родного, не знает.

— Деньги предлагают хорошие.  
— Где?

Диктую ему номер телефона. Он достает мобильник и звенит кнопками. Что-то говорит на своем языке.

— Ха, — говорит мне недовольно, — только для русских. Я думал всем.

— Да вы не кручиньтесь, — говорю ему, — это и лучше, не отдавать долг. Вряд ли за год вы полмиллиона заработаете.

— А ты заработаешь?  
— И я не заработаю.  
— А зачем читаешь?



Вот такими объявлениями, соблазняющими прохожих «легкими» деньгами, пестрят тротуары во многих крупных городах страны.

Он разочарован и глядит на меня недоуменно. А я перехожу к следующему столбу — изучать наживку для легковверных.

«Экспресс-кредит. ДЕНЬГИ — за час для пенсионеров, студентов и безработных от 10 000 до 50 000 рублей. 100% результат».

«Деньги — всем! За 15 минут от 10 000 до 2 000 000 рублей».

«Дам ДЕНЬГИ! От 10 000 до 500 000 рублей без справок, поручительства и т.д.»

Длина забора не более ста метров, столбов — за сорок. На каждом столбе по восемьдесят соблазнительных наживок. Мое изучение их продолжалось сорок минут. Ко мне обратился только один из страждущих.

Неделю назад на опорах транспортной развязки в тоннеле не было никаких призывов. Сегодня на площади опоры в три мужских объёма началось освоение чистой территории.

«Кредит. От 10 000 до 500 000 руб. Быстро! Надежно! Легально!»

И телефон ...

Позвонил в 11 часов — занято. Через час повторил — занято. В 13.30 короткие гудки. То ли идет интенсивный надувательский

процесс, то ли телефон в никуда, то ли контора самоликвидировалась. Но ведь на последнем столбе перед тоннелем под этим же телефоном на высоте двух метров плотно вклеился в металл листок «Кредит всем! Нужен только паспорт. Срок до 1 года».

«Спецпредложение пенсионерам! Без справок и без предоплаты».

По площади перед Савеловским вокзалом ходят (чаще парами) мужики в форме и при погонах. Спрашиваю:

— Кто расклеивает на заборе приглашения в финансово-кредитный рай?

Оглядели меня с ног до головы.

— А может это вы? Ваши документы?

Потом мы с ними мирно поговорили — умные мужики.

Они меня отшили одним вопросом:

— Кому принадлежит эта железная горюдьба? Мы не знаем.

— А кто знает?

— По идее руководители местного самоуправления.

Это всё не вопросы, а семечки. Такими завлекательными дацзыбао пестреют все заборы во всех городах России. Самое интересное состоит в том, что тысячи людей попадают в ловушки мошенников и теряют последнее. В обороте у этих улично-подворотных коммерсантов не миллионы, а миллиарды рублей. Они — вне контроля и государства и общества. Люди, управляющие этим «столбовым» процессом, проявляют чудеса изворотливости, чтобы не попасть в сферу действия Уголовного кодекса. Государству от них — головная боль, обществу — одно расстройство. И министры, и депутаты, и конгрессмены давно знают, что существуют заборная литература и дармовая реклама, и подзаборная экономика. Чего ждут? Это ведь финансовые браконьеры разворачиваются во весь размах. Или творцов заборной рекламы кто-то рукастый крышует?

\*\*\*

На удочку мошенников больше попадают приезжие. Те, которые от большой нужды вынуждены были искать заработок в Москве — она не бедствует и нам поможет. Как всегда помогала. Обманутые и обворованные, они станут искать выход. И виноватого. Выбор для них сужается до игольного ушка. Или становиться грабителями (организованными, организаторы быстро найдутся), выкупить долги и уносить ноги домой, либо попадать в кабалу к эксплуататорам. И так и этак они возненавидят нас и будут мстить. В силу своих способностей и несчастий. Нам это надо?

**Подпишись НА ИСТОРИЧЕСКИЙ журнал ГОДИНА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ**

НА САЙТЕ: [RG.RU/SUBS](http://RG.RU/SUBS),  
ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 100-11-13

Подробнее информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8(800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4





# общество

**Будь здоров**  
За год в мире отмечают не менее 70 медицинских праздников

МЕЖДУНАРОДНЫЕ и национальные медицинские праздники начинаем отмечать в феврале (4 февраля—Всемирный день борьбы против рака) и завершаем в декабре (1 декабря—Всемирный день борьбы со СПИДом). В октябре таких «защитных» дней особенно много: аж 12. Включая весьма необычные. Так, 15 октября прошел Всемирный день мытья рук, а 23 октября будем отмечать День осведомленности о синдроме Кабуки.

## Зайка моя

22 октября—Международный день заикающихся людей. Что надо знать, чтобы не испортить этот праздник

### РАКУРС

✍ Игорь Елков

Проблема заикания возникла тогда, когда люди научились говорить. То есть десятки тысяч лет назад. Насколько далеко мы продвинулись в излечении этого недуга?

#### Каждый сотый

Заики, конечно, были и раньше, чем возникла речь. Но во времена, когда человечество изъяснялось воплями и рычанием, выявлять людей с нарушениями ритма и плавности речи не было принято. Каждый рычал как мог и не комплексовал по этому поводу.

### ► КОНКРЕТНО

- ▶ Не перебивай заикающегося собеседника.
- ▶ Не договаривай за него фразы. Воздержись от советов «успокойся» и «дыши глубже»—это только усилит напряжение.
- ▶ Не пугайся пауз в разговоре. Обращать внимание надо на то, что он говорит, а не на то, как он говорит.
- ▶ Не отводи взгляд в сторону при неловких моментах. Пристальные взгляды также не приветствуются.
- ▶ Не говори быстро: так ты устанавливаешь темп, который собеседник не выдержит.
- ▶ Любого человека нужно принимать таким, какой он есть.

Вот сегодня—совсем другое дело. Все типы заикания классифицированы, об этом недуге написаны тонны научных работ.

В мире заикается 1 человек из 100. При населении Земли в 7,5 млрд 1%—это 75 миллионов.

Первым «логопедом» на Земле, вероятно, следует считать Гипократа (460—377 гг. до н. э.), который видел причину расстройств речи в поражении мозга. Получается, что лекарство от заикания врачи ищут 2500 лет. Результат так себе. Самые честные ученые, вывалив для порядка на головы обывателя объяснения типа «заикание обусловливается совокупностью генетических и неврологических факторов», признают: наука не в силах дать исчерпывающий ответ на простой вопрос. Почему один человек заикается, а другой—нет?

Каких-то социологических исследований на тему, как к заикам относятся окружающие, я не нашел. Если исходить из личного опыта, то обычно раздражает в собеседнике не заикание, а косноязычие. Даже на телеэкраны прорываются люди, у которых треть словесного потока составляют: «Так ведь, да?». Настоящие заики не злят, их передразнивают лишь дети (не со зла), пьяные и дураки.

Но умных больше. Знаю девушку, чья девичья фамилия была Зайка. Вышла замуж, сменила фамилию. Ностальгически вспоминает: в школе никто не дразнил, все называли ласково: Зайка.

#### Пришло ниоткуда, ушло в никуда

Бывает, что даже без помощи логопеда заикающиеся дети с возрастом перестают заикаться. И, напротив, даже после лечения заикание у взрослых иногда возвращается. Загадочный недуг: приходит ниоткуда, уходит в никуда.

Заикающиеся объединились в International Stuttering Association в 1995 году. С 1998 года учредили праздник. В понедельник отметим этот день в 20-й раз. Его часто называют Международным днем заикающихся людей. Но более корректный перевод: день знаний о заикающихся. В этом—его суть. Большая беда—отсутствие понятной народу информации.

Для примера— вот типичный ответ о причинах заикания: снижен региональный церебральный кровоток в верхней лобной извилине и в центре Брока...

Нет, конечно, никто не запрещает нам прогуглить «Центр Брока». Узнаем, что это выпуклость, расположенная в задненижней части третьей лобной извилины левого

### ► КОРОЛЬ ГОВОРИТ

- ▶ Люди, которым заикание не помешало стать великими: Исаак Ньютон, Льюис Кэрролл, Энтони Хопкинс, Уинстон Черчилль (его биографы это отрицают), Элвис Пресли, Джон Апдайк, Джулия и Эрик Робертс, Сергей Уточкин (великий русский авиатор), Роберт Рождественский, Жерар Депардьё и др.
- ▶ В основу оscarоносного фильма «Король говорит!» («Речь короля!») легли реальные факты: король Георг VI сумел побороть заикание.
- ▶ Британский комик Роуэн Аткинсон (Mr. Bean), Брюс Уиллис и Николь Кидман считают, что сцена—лучшее лекарство от заикания.



Манера Монро говорить с придыханием—ее способ борьбы с заиканием.



ВЛАДИМИР САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

Сергей Михалков вспоминал: «После утверждения нового гимна СССР Сталин мне сказал: «Михалков, не заикайтесь! Я вот приказал Молотову, чтобы он перестал заикаться,—и он перестал». Видимо, это тот редкий случай, когда приказ Сталина был не выполнен. Михалков продолжил заикаться. А в воспоминаниях написал: «Сталин любил пошутить».

### ► КОРОТКО О ГЛАВНОМ

- ▶ Заикающиеся не умнее и не глупее всех остальных. Они—обычные люди.
- ▶ Заик начали лечить в древности. Практиковалось и самолечение. Император Рима Клавдий (10 до н. э.—54 н. э.) боролся с заиканием по методу Диогена: разговаривал, положив в рот морские камни. Диоген считал, что с набитым ртом о заикании не думаешь—все мысли о том, как не проглотить камни.
- ▶ На Руси заикание лечили лесным «ауканием». Это надо понимать буквально: заики уходили в лес и во всю глотку кричали: «Ау!».
- ▶ С VI века хирурги практиковали радикальные методы: подрезали уздечку и подрезали корень языка. Никто не знает, сколько пациентов умерло из-за заражения крови и гангрены. Но некоторым метод помогал. Современные врачи считают, что излечивал не нож хирурга, а болевой шок.
- ▶ Сегодня есть 200 методов лечения от заикания. В том числе: гипноз, иглоукалывание, дыхательные упражнения, травы, молитвы, гимнастика речи, электрошоковая терапия, программы «снятия испуга» и синхронизации речевого и слухового центров. Кто-то лечится у шаманов и у бабок-знахарок.
- ▶ Таблетки от заикания нет, но есть препараты, расслабляющие мышцы.
- ▶ Если в целом в мире заикается 1% населения, то среди детей заик от 2 до 4%.
- ▶ Среди заикающихся в три-четыре раза больше мужчин, чем женщин.
- ▶ Заикание не передается по наследству: во всяком случае «гена заикания» ученые пока не открыли (хотя и пытаются). Но, согласно исследованиям, у 2/3 заикающихся детей заикался хотя бы один из родителей.
- ▶ Призывают ли заик в армию? При легком заикании—да, с тяжелой степенью—нет. На том основании, что в стрессовой ситуации человек не сможет доложить обстановку или отдать приказ. Тем не менее Наполеону и Отто фон Бисмарку заикание не мешало водить армии в бой.



РИАНОВОСТИ

полушария (у правой), обеспечивающая моторную организацию речи и управление отделами мозга, координирующих речевой аппарат.

Положа руку на сердце: вы все сейчас поняли?

А непонятное обыватель психологически обычно отторгает. Какие еще центры и какого там Брока? Самый распространенный народный стереотип: заикание—результат испуга.

Да, невротическое заикание существует: часть людей стала заикаться из-за сильного стресса (ураган, удар молнии, пожар, драка, война). Но—только часть.

Поэту Роберту Рождественскому однажды заикание помогло. Хрущев устроил поэтам разнос, а что Роберт ответил ему со сцены, никто так и не понял.

#### Товарищ, верь

Замечу, что патологии «Центра Брока»—это, так сказать, еще лайт-версия: объяснение причин заикания взрослых. С детьми еще сложнее. Дети начинают заикаться в возрасте от двух до пяти лет, когда формируется речь. Кроме Центра Брока есть еще Центр Вернике—он распознает собственную речь и речь окружающих. И еще в мозгу имеется ассоциативный центр, который анализирует, что было сказано. У детей-заика работа центров рассогласована.

Почему? Однозначного ответа нет. Во-первых, потому что причин может быть несколько.

Во-вторых, как предупреждал герой гениального фильма «Формула любви»: «Голова предмет темный и исследованию не подлежит».

Ну а если серьезно, то когда мы поймем механизм рассогласования упомянутых центров в коре головного мозга, то... Разработать методики лечения—дело техники. И тогда заик на Земле не станет.

Но до этого времени еще надо дожить.



Читайте также: Животные помогут человеку возродить эмоциональную сферу [rg.ru/art/1569141](http://rg.ru/art/1569141)



# туризм



**С севера на юг**  
Крым и Карелия попали в число популярных автомаршрутов

КРЫМ и Краснодарский край признаны лучшими направлениями автотуризма в России. По результатам опроса, проведенного сервисом бронирования жилья Tvil.ru, за эти регионы проголосовали по 35 процентов опрошенных. В первую пятерку лучших направлений в России также вошли Карелия, Санкт-Петербург, Московская и Ленинградская области. Кстати, накануне в Госдуме предложили развивать автомобильный туризм и кемпинги.

## Все дороги ведут в Крым

Но какая из них самая короткая и удобная?

### НАВИГАТОР

Ольга Игнатова

Туристический сезон на Южном берегу Крыма (ЮБК) продолжается до конца октября. Всю эту неделю, по прогнозам Гидрометцентра России, в Ялте плюс 20–22 и солнечно. Примерно такая же температура воды и в Черном море.

Не жара, конечно, но купаться еще можно. Да и целебный крымский воздух никуда не делся. К тому же вне сезона и цены на проживание ниже, и пробок меньше.

#### Найти дорогу к мосту

Признаюсь честно, в Крыму я никогда раньше не была, поэтому очень ждала открытия Крымского моста, так как на «наши юга» люблю ездить на автомобиле.

Трасса М4 «Дон» давно знакома и изучена. На ней, наконец-то, закончили основной ремонт со строительством обходов Воронежа, Ростова-на-Дону и Краснодара. Сейчас здесь встретишь лишь локальные работы. По сравнению с тем, что было несколько лет назад, сейчас это прямо хайвей. Только в Ростовской области еще попадаются неровности. Кстати, уже начиная с этой области надо присматриваться к краю проезжей части. Во многих местах есть как бы наплывы из асфальта, на которые лучше не наезжать. Объясняется это тем, что трасса в основном проходит по равнинной местности, где дуют очень сильные ветра. Наплывы — это как раз «работа» ветра.

От Москвы до ЮБК около 2 тысяч километров. За день такое расстояние не проехать, даже с двумя водителями. А изнурять себя чрезмерными нагрузками просто опасно для жизни. Поэтому одна-две остановки точно должны быть.

Тем более что хайвей М4 вовсе не доходит до Крымского моста. К стройке века придется пробираться окольными путями.

Трасса «Дон» тянется на протяжении 1,5 тысячи километров от Москвы до Новороссийска. При этом основной участок пролегает до Краснодара, дальше через крошечную Адыгею она спускается вниз к морю. В районе Джубги налево пойдет довольно живописный и неплохой по качеству покрытия сочинский серпантин, направо — уже узкая двухполосная дорога на Новороссийск. И это как раз самый далекий путь до Крымского моста. От Краснодара он составляет почти 300 километров.

Все остальные дороги пролегают через краснодарские станции. Самый популярный маршрут — через печально известную станцию Кушевская. Дальше нужно двигаться в сторону станции Каневской, Тимашевска, Славянска-на-Кубани, хутора Белого и Керчи. По километру это немало, но не нужно ехать до Краснодара и спускаться к Джубге.

Я поехала через поселок Октябрьский — это за станцией Павловская в сторону Краснодара. В Павловской я останавливалась на ночлег, и местные жители насочетовали «короткий» и практически безлюдный маршрут.



Пока преодолеваешь 19 километров моста, испытываешь и гордость за строителей, и свою причастность к событию века.

### Проезжать Крымский мост лучше утром или днем

На самом деле безлюдные проселочные и абсолютно незнакомые дороги — это не так уж и здорово. Поначалу едешь светерком, наслаждаясь созревшими подсолнухами и кукурузой, но когда начинается лес да лес кругом и бескрайние поля, начинаешь пристально смотреть, сколько в баке осталось бензина.

Путь через Октябрьский должен был вывести к городку под названием Тимашевск. Другой вариант — по М4 добраться до станции Кореновской. Оттуда до Тимашевска ближе, а по трассе — быстрее.

Дальше основными ориентирами были Славянск-на-Кубани — город районного значения — и хутор Белый (большое село). От Тимашевска дороги оживленнее, попадают фуры и местные тихоходы, груженные овощами и фруктами, которые придется обгонять. В итоге средняя скорость по проселочным дорогам не будет превышать 60 км/час. И путь до Крымского моста займет от 5 до 7 часов. И это при том, что еще повезет и не встанешь в пробке через какой-нибудь железнодорожный переезд или просто из-за того, что фуры впереди не могут разъехаться.

После хутора Белый нужно искать указатель именно на Крым-

ский мост или на трассу А290 Новороссийск—Керчь. Именно она ведет к стройке века. Пропустите указатель — уедете в порт «Кавказ». Это паромная переправа, она работает, переправить легковушку стоит 1700 рублей. Но хочется же именно по мосту и бесплатно. Он находится от переправы примерно в 70 километрах.

#### Крымский серпантин

К мосту ведет 40-километровый автоподход с новым отличным покрытием. Вот где можно насладиться настоящей быстрой ездой. То, что ты уже на Крымском мосту, начинаешь понимать, когда краем глаза видишь справа большую воду (слева будет видно только встречное направление).

Пока преодолеваешь 19 километров моста, испытываешь и гордость за наших строителей, и свою причастность к событию века — ты тоже проехал по мосту!

Но при этом никаких особых красот увидеть не получится: море из-за высоких парапетов моста практически не видно. Оста-



ПЕТРИЛИНОВ

новиться на мосту и «поселиться» тоже нельзя — там не предусмотрены специальные «карманы».

Проезжать Крымский мост лучше утром или днем, чтобы в темное время суток не оказаться на строящейся уже на Крымском полуострове трассе «Таврида».

Я попала туда как раз вечером. Ехать крайне сложно. Вообще трасса «Таврида» — это двухполосная дорога от Керчи до Симферополя. Сейчас во многих местах ее расширяют. Но дорожники обещают закончить работы только к концу 2020 года. Когда с нового моста попадаешь на узкую, неосвещенную трассу, перегороженную временными отбойниками, возникает желание съехать куда-нибудь и остановиться на ночлег, чтобы не портить зрение и нервы, щурясь от дальнего света идущих потоком в сторону материка фур.

Но съехать некуда. Более ста километров от моста до Феодосии — это равнинная местность с мелкими населенными пунктами. Их в темноте и не увидишь-то, тем более не пойдешь проситься на ночлег в какую-нибудь избушку. Так что придется напрячь силы и зрение и дотянуть до первого крупного города на пути — Феодосии, надеясь при этом, что бензин не закончится.

В Феодосии нужно обязательно обратить внимание на предупреждение о том, что рекомендованный маршрут проезда к Алуште и Ялте — через Симферополь.

Навигатор поведет через Судак. Последуете ему — попадете на сер-

пантин через Крымские горы. Через серпантин путь на ЮБК формально короче, но, учитывая, что дорожное покрытие еще со времен Украины там не ремонтировалось, а подъемы порой практически отвесные, то времени уйдет в два раза больше, чем когда едешь по равнине через Симферополь. И опять же надо учитывать: серпантин, может, и живописен, но безлюден, так что все возможные проблемы с машиной придется решать самостоятельно. Интернет и телефон в горах тоже не везде ловит.

По серпантину ездят в основном местные, которые объезжают пробки на трассе «Таврида». От Симферополя до Ялты идет уже хоршая 3–4-полосная дорога.

#### Обратно к дому

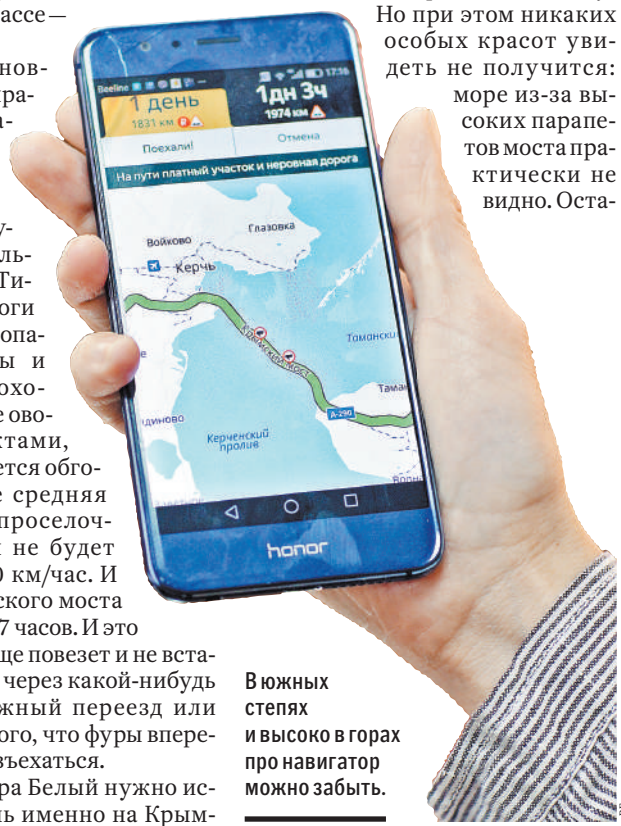
На обратном пути я решила сократить свой путь по станциям. От моста поехала в сторону Анапы и Новороссийска. На развилке, где указано направление на Крымск, нужно повернуть именно на этот городок. От Крымска держаться курса на Славянск-на-Кубани, но, не доезжая его, искать указатель на Краснодар. Через кубанскую столицу ехать не стоит, сразу надо забивать в навигаторе М4 «Дон». Навигатор поведет по объездам Краснодара. Хотя этот путь и считается не слишком удобным, так как Западный и Восточный объезды Краснодара стоят в пробках, москвичей ими не испугаешь. И лучше уж потерять в них полчаса, чем колесить по бесконечным станциям, проклиная в душе медленные фуры или переезды.

#### Магазин «у моря»

В Крыму нет привычных нам торговых сетей. В основном магазины формата «у дома» или, перефразируя, «у моря». Цены там выше, чем у сетевиков. Для примера: литр крымского кефира стоит 90 рублей, килограмм местного сыра — 600 рублей, винограда — 160 рублей. Когда задаешь продавцам вопрос, почему так дорого, ведь все производится на полуострове, они объясняют, что все предприятия у них небольшие и в основном ориентированы на выпуск продукции для материковой части. Снизить цены могут только сетевики, которые работают, начиная с Краснодарского края.

На ЮБК цены на продукты самые высокие (доставка дорогая), в Феодосии — на порядок ниже. Так что есть смысл закупиться нескоропортящимися продуктами по дороге. Рынки в Крыму есть, они напминают наши базары 90-х годов прошлого века, где рядом с рыбой продают ботинки и даже ритуальные венки. Но цены на рынках мало отличаются от магазинных, и побывать на них стоит разве только для того, чтобы предаться ностальгии по 90-м!

И еще важный момент: в Крыму нет российских сетевых заправок. Стоимость бензина там также выше, чем на трассе «Дон». 95-й стоит около 50 рублей. На трассе — 46 за литр. Поэтому в Крым лучше въезжать с полным баком.



В южных степях и высоко в горах про навигатор можно забыть.





**Ассанж позаботится о коте**  
Для основателя «Викиликс» составили регламент поведения

ЭКВАДОРСКИЕ дипломаты составили регламент поведения для основателя портала WikiLeaks Джулиана Ассанжа, скрывающегося в посольстве этой страны в Лондоне. От Ассанжа потребовали не только не делать политических заявлений, но и самому наводить чистоту в помещении, а также кормить своего кота и ухаживать за ним. Кот Ассанжа частенько появляется на публике, то есть в окне, и у него даже есть свой Твиттер-аккаунт.

## Чепуха в головах

Ученые из Британии и США целый год писали абсурдные статьи

### СКАНДАЛ

Екатерина Забродина

Одних называют их героями, которые не боялись бросить вызов невежеству и вскрыть язвы гуманитарных наук — пусть даже ценой карьеры. Другие критикуют их выходку, видя в ней лишь сомнительную насмешку и эпатаж. Речь идет об американском математике Джеймсе Линдси, его земляке-философе Питере Богоссяне и британке — историке литературы Хелен Плакроуз, которые посвятили целый год написанию под псевдонимами абсурдных псевдонаучных статей,водя читателей за нос.

Им даже удалось провести серьезные научные издания, принявшие к публикации целых семь откровенно безумных работ из двадцати предложенных. Еще семь находились на рассмотрении рецензентов, когда тройка раскрыла карты и свои настоящие имена. Главной их мишенью оказалась социология, в которой замешано слишком много идеологии. Авторы-провокаторы брали самые популярные темы, такие как феминизм или толерантность — и доводили их до абсурда. Так, одна из статей призывала заковывать белых студентов в цепи в знак покаяния за угнетение чернокожих, другая провозглашала позитивное отношение к ожирению. Псевдолитературоведческая работа «Встречи под луной, или Поэтическое описание живой феминистской духовности» представляла собой бессмысленный поток сознания, написанный Джеймсом от лица женщины.

Из-за своей дерзкой выходки Джеймс Линдси, Хелен Плакроуз и Питер Богоссян могут стать изгоями в научном сообществе.

Как отмечают наблюдатели, лишь изощренный англосаксонский ум мог дойти до такого иезуитства — ни педантичным немцам, ни даже легкомысленным французам подобный эксперимент не пришел бы в голову. Знайки английской литературы припомнили о жанре нонсенса, который расцвел на Альбионе в XIX столетии, и о более ранней традиции, идущей от так называемых скриблеранцев (бумагомарателей) — литературного кружка Мартина Скриблеруса (Писаки). Под его личиной скрывались Джонатан Свифт и его друзья, морочившие публике голову дурашливыми статьями, которые высмеивали новшества и понятия эпохи Просвещения. Прямо как Линдси, Плакроуз и Богоссян — своего времени. Как бы то ни было, многие их коллеги юмора не оценили и приняли его за издевку над теми, кто служит алтарю науки. Ну а вопрос о том, какими средствами допустимо бороться с фарисейством в ее рядах, так и остался открытым.



### НАУКЕ НА СМЕХ?

Бывает и наоборот: отдает ученый всю жизнь науке, работает со всей серьезностью, а его открытия вызывают один смех. Самые абсурдные каждый год удостаиваются пародийной «Шнобелевской премии», учрежденной математиком Марком Абрахамсом. В этом году «шнобелевку» в области медицины присудили исследователям из Мичигана за открытие способа выведения камней из почек путем катания на американских горках. Вместе с ними «лавыры» разделили диетологи из Британии, Танзании и Зимбабве за публикацию в Scientific Reports. Они доказали, что «рацион, основанный на каннибализме», обладает для человека «недостаточной питательной ценностью». В 2000 году премия настигла работающего в Голландии и Англии физика Андрея Гейма, который заставил лягушку левитировать под воздействием магнитного поля. Коллеги потешались над экспериментом, а через десять лет Гейм взял да и получил вместе со своим учеником Константином Новоселовым Нобелевскую премию за открытие графена.

## Стивен Хокинг предсказал появление сверхлюдей

### КНИГИ

В ближайшую тысячу лет из человечества выделится раса сверхлюдей. Такое предсказание незадолго до смерти сделал знаменитый физик и космолог Стивен Хокинг.

Скончавшийся в марте ученый в своей книге «Короткие ответы на серьезные вопросы» (Brief answers to the big questions) сделал ряд предсказаний относительно дальнейшего развития человечества. В ней говорится, в том числе, об изменении ДНК людей, которое станет возможным благодаря прогрессу в геномной инженерии.

Разумеется, изменение генов будет доступно преимущественно богатым людям. Они окажутся более устойчивыми к болезням, смогут жить дольше, корректировать внешность и другие природные данные, улучшить память. Получив подобные преимущества, эти счастливицы выделятся в особую касту, тогда как остальные люди будут вынуждены маргинализироваться или просто вымрут. А генетически модифицированные представители homo sapiens расселятся по другим планетам и звездным системам, потому что Земля в ближайшую тысячу лет станет непригодной для жизни по причине ядерной войны или экологической катастрофы. Что касается окружающей среды, то она может быть разрушена из-за падения астероида или же по причине глобального потепления. Но это при условии, что раньше не разовьется некий негативно настроенный по отношению к людям искусственный интеллект, а такой вариант развития события Хокинг не отрицал.

Константин Волков

## Немедовый месяц

Австрийского фермера посадили в тюрьму за убийство пчел

### ПРЕЦЕДЕНТ

Кристина Аكوпова

Владелец фруктовой плантации в австрийском городе Клагенфурт был приговорен к году тюремного заключения и к штрафу в 20 тысяч евро. Приговор был вынесен по весьма необычному делу: впервые человек получил срок за массовое убийство пчел, на которых 47-летний садовод во время цветения деревьев распылил опасные пестициды. В результате погибли пчелы из 50 колоний региона.

Суд не поверил, что инцидент произошел по глупой случайности, ведь специалист просто не мог не знать, какие последствия химикаты могут иметь для пчел. Садовод своей вины не признает и хочет обжаловать приговор. Но пока он вынужден оставаться



По прогнозам ООН, уже в нынешнем столетии пчелы могут полностью исчезнуть с лица земли.

в месте лишения свободы. Не менее любопытное решение приняло на днях министерство сельского хозяйства Греции. Власти острова Санторини на законодательном уровне начали борьбу за защиту прав местных четвероногих любимцев — ослон. Изо дня в день они подвергаются чрезмерным нагрузкам, поднимая по крутым холмам острова в том числе тучных туристов. Ущерб ослику не будет нанесен, если он перевозит груз, который не превышает 20 процентов от его массы. Средний вес этих животных достигает примерно двух центнеров, а значит, в теории им не следует перевозить людей, которые весят больше 40 килограммов. Но столь строгие ограничения свели бы прибыль работников острова на нет, ведь один подъем на холм стоит 8 евро. Так что греческие власти ввели запрет на прогулки верхом для отдыхающих ве-

сом более 100 килограммов, а также четко определили «ослиные» условия труда: был установлен максимальный рабочий день с перерывами на отдых в тени и обед.

Тем временем в Мьянме охраняемая территория «Озеро слонов» размером в 17 тысяч гектаров, где великаны будут прохо-

дить реабилитацию под присмотром ветеринаров. Раньше в азиатской республике слоны работали на лесозаготовках, однако запрет на экспорт леса привел к тому, что множество животных оказались «безработными», а их хозяева не готовы финансировать содержание питомцев.

### МЕЖДУ ТЕМ

В Германии за убийство пчел, ос и шершней теперь грозит штраф до 65 тысяч евро. Эти насекомые признаны вымирающим видом. По прогнозам ученых, в течение столетия пчелы могут исчезнуть с лица земли. Эксперты Программы ООН по окружающей среде предупреждают, что это может угрожать глобальной продовольственной безопасности, ведь пчелы опыляют свыше 70 видов жизненно важных сельхозкультур. По данным Huffington Post, всего в Германии насчитывается 560 видов пчел, и размер штрафа зависит от того, насколько редкий вид пчелы попадет под руку. Дешевле всего убийство пчелы обойдется в Рейнланд-Пфальце — до пяти тысяч евро за насекомое, 65 тысяч — в земле Бранденбург. Наказанию подлежит также повреждение или уничтожение мест разведения пчелиных и осиних гнезд.

Ариадна Рокоссовская





# МОСКВА. ТРАНСПОРТ



**Приплыли**  
Автобусы-амфибии для туристов  
появятся в Москве

СТОЛИЧНЫЕ власти планируют закупить туристические автобусы, которые не только ездят по дорогам, но и передвигаются по воде. Подобные «ихтиандры» есть во многих городах мира, включая Амстердам, Гамбург, Торонто, Сан-Франциско и Будапешт. Кроме того, Москва собирается приобрести десять речных трамвайчиков. Они будут перевозить пассажиров между Нижними Мневниками и Киевским вокзалом.

## Летят «Иволги»

Корреспондент «РГ» проверил, как в Твери собирают для Москвы городские электрички

### КОМАНДИРОВКА

✍ Светлана Батова

Обновленную городскую электричку «Иволга», которая будет ходить по наземному метро — Московским центральным диаметрам, журналистам показали на Тверском вагоностроительном заводе. Москвичи ее увидят в декабре. Движение по первым двум диаметрам запустят в конце 2019 — начале 2020 года. Корреспонденты «РГ» прошли по всем цехам завода и узнали, как делают электрички для будущего наземного метро Москвы.

Работать над «Иволгой» здесь начали в 2014 году. С дизайном помогла известная испанская фирма. Но «Иволга» все же на 90% — российская. Швейцарский двигатель, электроника импортная, остальное свое.

...Холодно-прессовый цех. Металл сюда приходит в рулонах. Его раскраивают на специальных машинах на детали, которые потом станут частями кузова с характерными «иволгинами» — прямоугольными окнами, крышей, полом... Режут машины плазменной резки — несколько движений автомата и кусок железа превращается в часть поезда. Потом элементы гигантского конструктора отправляются в цех сборки кузовов и вручную сваривается каркас вагона. Для «Иволги» выделена отдельная линия. Во время нашей экскурсии на стапелях заканчивали варить кузов будущего головного вагона с характерной «выемкой» под кабину машиниста, а рядом сварщики «дособирали» гигантскую крышу. Затем ее проверяют на герметичность, чтобы пассажирам были не страшны ни снег, ни дождь.

Готовый каркас «перезезжает» в окраску. Здесь вагон грунтуют в пять этапов, отправляют в огромную покрасочную 30-метровую камеру. Далее — сушка при температуре в 60 градусов. В раскраске будущей «Иволги» много цветов: черный, белый, синий, а по борту новых вагонов еще идут огромные красные буквы от пола до потолка «МЦД». Из-за такого сложного цвета в окрасочном цеху будущие вагоны проводят по несколько дней.

Наступает время монтажа оборудования. Вагон подвешивают на огромных домкратах, чтобы обеспечить доступ к низу. Обычно так не делают, сразу ставят на колеса, но с «Иволгой» особый случай — под полом у этого поезда находится огромное количество приборов и устройств, обеспечивающих плавный ход и торможение. И только после их сборки вагон опустят на специальные тележки с асинхронными двигателями.

На стенах появится утеплитель, который сохранит тепло зимой, а летом — прохладу от кондиционеров. Встают окна и двери, открывающиеся нажатием кнопки. «Иволги» наштампованы техникой по максимуму. Помимо климат-контроля, электрикой, видеонаблюдением, интернетом, шестнадцатую USB-слотами для зарядки гаджетов.

Наконец, приходит очередь сидений — они шире стандартных, стоят по два в ряд друг напротив друга. Директор завода, Андрей Соловей рассказывает, что лично с таким же рослым коллегой, как он сам, проверял расстояние, чтобы пассажирам было комфортно.

Салон спроектирован так, чтобы можно было быстро зайти и выйти. Для этого между сиденьями оставлен широкий проход. На входных площадках вертикальные поручни, вдоль всего вагона тоже по два ряда поручней. Даже если набьется много пассажи-



Поезд спроектирован так, чтобы пассажирам было удобно: сквозной проход через весь состав, широкие кресла.



В вагоне много поручней, в том числе и вертикальных, установленных возле дверей.



В просторном туалете есть даже пеленальный столик для переодевания младенцев.



В первом вагоне установлены удобные крепления для перевозки велосипедов...



..а в каждом — по 16 USB розеток для гаджетов.



Кабина машиниста оборудована по последнему слову техники.



В дальнейшем «маску» «Иволги» для МЦД поменяют.

ров, все смогут держаться. Ширина дверей увеличена до 140 см.

В головных вагонах монтируют оборудование кабины для машиниста и туалетные комнаты. С широкими проходами, приспособленными для людей с ограниченными возможностями, пеленальным столиком, раковиной, зеркалом и сушилкой для рук.

«Непривычно», — говорят рабочие, корпя над проводкой. — Тут всего столько, гораздо больше, чем в обычном вагоне. Все время приходится сверяться с чертежами.

Полный цикл от раскроя металла до выхода на собственную испытательную линию занимает около 50 дней. В ТВЗ планируют собирать по 4—5 составов в месяц. Пока готовы два. К декабрю по ночам в Москве начнется их обкатка. «До конца года мы должны поставить 15 поездов, — продолжает рассказ Андрей Соловей. — Сейчас наращиваем мощности — только в этом году мы приняли на работу около 2000 человек».

### КСТАТИ

Ближе познакомиться с «Иволгами» москвичи смогут совсем скоро. На площади Киевского вокзала заканчивается возведение демонстрационного павильона, где выставят макет вагона в натуральную величину. С кабиной, сидя в которой можно будет виртуально погонять поезд по МЦД, креплениями для велосипедов и инвалидных колясок, сиденьями с тремя вариантами обивки. Будущие пассажиры смогут выбрать наиболее понравившийся вариант.

Движение по первым двум диаметрам Лобня — Одинцово и Нахабино — Подольск планируют запустить в конце 2019 — начале 2020 года. «Иволги» пойдут попеременно с обычными электричками, их количество сокращать не планируют. Поезда МЦД станут курсировать в тактовом расписании, в час пик раз в 5—6 минут. Время работы будет совпадать с режимом метро — с 5.30 до 1.30. Система оплаты будет интегрирована с городскими билетами, на МЦД можно будет ездить по «Тройке». Принципы тарификации сейчас разрабатываются.



Две «Иволги» уже собраны и в декабре приедут в российскую столицу.



14



## МОСКВА. УСЛУГИ

**Московский озорной гуляка**  
Метрополитен готов судиться  
с вандалами

ПЕРВЫЙ замначальника столичного метро по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов заявил, что за каждый разбитый плафон пассажиры-вандалы будут отвечать в суде. «Есть случаи, когда пассажиры в нетрезвом состоянии или по злому умыслу повреждают имущество метрополитена. Таких мы будем преследовать в судебном порядке», — сказал он, добавив, что любой разбитый плафон — это дополнительные затраты метро.

# Родителям везет

На столичных дорогах появились автоняни: как они работают и сколько стоят?

### АКЦЕНТ

Сергей Бабкин

Для семей, в которых воспитываются несколько детей, в Москве появилась необычная услуга. Сразу несколько организаций запустили сервис автоняни: они готовы на своих машинах привезти ребенка в школу, садик или кружок, а потом доставить домой. Для многих пап и мам эти воспитательницы с правами настоящее спасение. С одной стороны, можно быть уверенным, что сын или дочка отправлены к надежному человеку. А с другой — существенная экономия по сравнению с «классической няней».

#### Кому это нужно?

«Идея создания сервиса сопровождения детей родилась из проблемы, знакомой, наверное, каждому родителю — надо отвезти ребенка в школу, секцию или садик в другой район. Вы в это время должны быть на работе, а поручить задачу некому», — говорит основатель одной из компаний Анна Филиппова. Даже если в семье есть неработающая бабушка, у нее может не быть прав. Самый простой анализ рынка показал, что в няне на несколько часов или даже минут нуждаются сотни тысяч москвичей. «РГ» уже писала, что в столице и некоторых других городах работают бэбиситтеры с почасовой оплатой. А вот няни с водительскими правами — дефицит. Поэтому создатели новой услуги решили набрать автомобилистов, которые умеют ладить с детьми. Разумеется, во всех машинах есть специализированные кресла или бустеры.

Сооснователь сервиса Максим Прищепный признается: уже не представляет, как раньше обходился без автоняни. «Утром надо было отвезти детей в школу и садик, — вспоминает он. — Потом были английский и карате. К тому же вечером успеть еще забрать младшего ребенка из садика не последним. Скучает он, когда остается один!» Постоянный клиент компании молодая мама Анастасия тоже поделилась своей жизненной ситуацией. У нее двое детей, их записали на шахматы, английский, другие «развивашки». И деньги у родителей вроде бы есть, а вот со временем — беда. Одна бабушка



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

В свободное время папа всегда покатает своего малыша сам. Но что делать, если спешить на работу?

Автоняни отбирают  
тщательно: у них должно  
быть российское  
гражданство  
и пятилетний стаж  
вождения без аварий  
и штрафов

живет далеко, у другой — своя жизнь... Внукам она, конечно, рада, но чтобы каждый день куда-то возить — это слишком. Поэтому няня-водитель — как раз то, что нужно.

#### Кто за рулем?

Автоняни отбирают тщательно, в несколько этапов, как сотрудников госбезопасности. Сначала претенденты заполняют анкеты, потом проходят собеседование и тестирование. На обучение приглашают только после того, как все данные проверит служба безопасности. На что обращают внимание? У няни должно быть российское гражданство и 5-летний стаж вождения. И чтобы без единой аварии и даже штрафа! Требования серьезные, зато создатели сервиса обещают кое-какие преимущества. Например, свободный график. Все заявки приходят в режиме онлайн, свой гонорар няня сразу узнает. Заработать можно до 80 тыс. руб.

В автоняни попадают в основном женщины 40–60 лет с высшим педагогическим образованием и опытом работы с детьми. Например, у 46-летней Елены из Зеленограда у самой четверо ребят. Все хорошо отучились, а двое даже стали мастерами спорта. Так что общий язык такая няня найдет с любым крохой-пассажиром. А вот поездки с 45-летней Ольгой (она живет на северо-востоке) сделают из девочки настоящую леди. Эта автоняня ведет мастер-классы по рукоделию. С ней есть о чем поговорить, притом

не только по-русски. Ольга много путешествует, ездила в Швейцарию и Италию, долго жила в Австралии. Владеет английским и итальянским и с радостью готова общаться на этих языках с юными пассажирами.

#### Как это работает?

Заказы от родителей принимают через сайт компании. Заполняете там короткую форму, указываете пункты А и Б и сколько раз в неделю нужно сопровождение. Менеджер перезвонит и обговорит стоимость. Потом оплачиваете — и все, ваши заказы доступны автоняням. На сайте родителю откроют «Личный кабинет», там можно посмотреть досье каждой сопровождающей. Все клиенты будут получать уведомления практически обо всем: вот няня забрала ребенка, привезла на занятия, вернула домой. За каждым заказом закрепляются несколько мобильных сотрудников, живущих в заданном районе. Так что если одна няня вдруг заболела/проткнет колесо, к вам тут же придет ее сменщица.

Поскольку сотрудников в компании достаточно много, родители всегда могут поменять сопровождающую. Создатели сервиса просят даже сообщать, чем няня не понравилась. Провожатые разные, но машины у всех — иномарки. Это одно из главных требований к работницам: авто не старше 2009 года с удерживающим устройством. В договоре прописана ответственность няни буквально за все, в том числе за гаджеты и деньги, которые ребенок возит с собой.

В Москве появилось уже несколько организаций, предоставляющих услуги «автоняни». Владельцы таксопарков чувствуют, что на рынке появляется спрос со стороны родителей, и покупают в машины детские кресла. Клиентам предлагают заключить договор, где прописываются гарантии безопасности.

#### КСТАТИ

Частных объявлений от автоняни, не работающих на какую-либо организацию, появилось тоже немало. Каждый разовый заказ оценивается примерно в 500 рублей.

## В Некрасовке построят пещеру

### МЕГАПОЛИС

В Некрасовке скоро откроют центр социального обслуживания с тренажерным залом и соляной пещерой.

Он заработает на 1-й Вольской улице. Там организуют центр реабилитации инвалидов, откроют актовый зал и даже бильярдную комнату. Для пенсионеров запустят отделение дневного пребывания. Каждый день этот центр сможет принимать около 500 человек.

Возле здания обустроят стоянку на 10 машин с местами для инвалидов-колясочников. При этом зеленая зона на улице сохранится.

ВАДИМ СЕРГЕЕВ

## Открылась бесплатная бизнес-школа

### РАКУРС

В РЭУ имени Плеханова открылась бесплатная бизнес-школа.

Преподаватели будут обучать слушателей основам предпринимательской деятельности, финансовому менеджменту, управлению персоналом и брендом, налоговому учету, маркетингу и управлению продажами.

Занятия будут проходить в экономическом университете. Записаться можно на [gea.ru](http://gea.ru). Ранее такие же курсы начали работу в новом образовательном центре «Техноград» на ВДНХ. Там можно получить не только бизнес-компетенции, но и знания о программах поддержки предпринимателей.

СЕРГЕЙ БАБКИН

## Москвичек проверят на рак груди

### ЗДОРОВЬЕ

До 31 октября в ста столичных медицинских центрах пройдет бесплатное обследование на рак молочной железы.

Врачи настоятельно рекомендуют участвовать в бесплатной акции женщинам от 50 до 65 лет. Если опасную болезнь удастся выявить на ранней стадии, то в 98 процентах случаев возможно полное излечение.

Сейчас столичные врачи, как рассказал главный онколог департамента здравоохранения Игорь Хатьков, выявляют рак молочной железы на первой стадии в 28 процентах случаев. Но в планах довести этот показатель до 50 процентов. Это можно сделать за счет привлечения к обследованию большего числа женщин.

Список адресов и контакты клиники, где можно пройти обследование, размещены на городском портале [mos.ru](http://mos.ru).

СЕРГЕЙ ЧПОК

#### КОНКРЕТНО

В каждом случае стоимость услуг автоняни рассчитывается индивидуально. Многие записит и от расстояния, и от дополнительных сервисов. Например, кому-то нужно, чтобы ребенка не только забрали, но и посидели с ним дома часок-другой. Рассмотрим три примера, чтобы сориентировать по ценам.

#### Первый случай

Ребенок с родителями живет на Щукинской улице, два раза в неделю нужно свозить его на тренировку на базу в Новогорск. Будущему спортсмену сейчас 6 лет. В месяц услуги автоняни обойдутся в 16 700 руб.

#### Второй случай

Мальчик живет на Большой Тихоновской улице, а отвезти его надо в садик на Маломосковскую. Вечером забрать и плюс еще посидеть час, пока с работы не придет мама. Если заказывать такую услугу пять раз в неделю, то за месяц придется заплатить 28 800 руб.

#### Третий случай

Вам нужно, чтобы няня каждый день возила 9-летнего ребенка из Крылатского в Фили-Давыдовку в гимназию и забирала обратно. В таком случае месячные расходы на автоняню составят 40 000 руб.



«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 22–28

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Октябрь



## Местом вместо любви

Мелодрама «Дожить до любви» — новый сериальный проект канала «Россия 1». Лиза Волкова (Антонина Дивина) выросла без матери. Ее воспитал отец (Алексей Матюшин) — владелец небольшого отеля в городке Североморске. В нем Лиза души не чаёт. Она мечтает о счастье с молодым человеком Андреем, за которого собирается замуж. Но все планы рассыпаются в прах, когда ее отец попадает в тюрьму, а потом еще и теряет отель. Лиза узнает, что ответственность за ужас, который постиг ее семью, лежит на некоей Арине Мельниковой (Дарья Повереннова), владелице крупнейшей строительной компании, властной и богатой женщины. Лиза намерена отомстить ей, восстановить справедливость и вернуть все то, что ей было так дорого. Она решает податься к Мельниковой как можно ближе и отказывается от будущей счастливой жизни с женихом.

«РОССИЯ 1», с 22 октября, 21.00



## Искусство понимать других

Гостьей Киры Прошутинской в программе «Жена. История любви» на канале «ТВ Центр» станет искусствовед и режиссер, директор Мультимедиа Арт Музея Ольга Свиблова. Ольга Свиблова родилась в интеллигентной московской семье. Ее папа — инженер-конструктор, а мама — преподаватель немецкого языка, филолог. Героиня расскажет о детстве, проведенном в коммуналке, борьбе с полиомиелитом, работе в дворницкой, попытке избежать свадьбы, наглотаившись сновидного, о трудном и счастливом браке с поэтом Алексеем Паршиковым и удивительной встрече с французским меценатом Оливье Мораном, который стал ее вторым мужем, ответит на вопрос, в чем истинное призвание женщины. Ее дар — восхищаться даром других. Она делает это виртуозно не только в стенах созданного ею Мультимедиа Арт Музея, но и по всему миру...

«ТВ ЦЕНТР», 26 октября, 23.10



## Мегрэ ищет убийцу

Первый канал покажет фильм о комиссаре Мегрэ. Знаменитый актер Роуэн Эткинсон предстанет перед зрителем в экранизации детективного романа Жоржа Сименона «Мегрэ: Ночь на перекрестке». Кстати, инспектора Мегрэ в кино играли: Жан Габен, Бруно Кремер, Армен Джигарханян, а теперь еще и Роуэн Эткинсон. Британский фильм произведен компанией BBC Worldwide в 2017 году. Детектив рассказывает о том, как комиссар Мегрэ допрашивает загадочного датчанина Карла Андерсена, но так и не добивается от того признания. Почему тело маклера по сделкам с бриллиантами нашли в машине Карла рядом с его домом? Либо Карл невиновен, либо слишком хороший лжец. И что знает сестра подозреваемого — красавица Эльза? Мегрэ собирается выяснить все это и найти убийцу. Действие разворачивается в Париже пятидесятых годов двадцатого века.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 27 октября, 23.00



## Кино и театр Тамары Семиной

25 октября юбилей отмечает народная артистка России Тамара Семина. К этой дате в эфире телеканала «Россия К» — программа «Линия жизни» (28 октября, 14.05) и художественный фильм «Воскресение» (28 октября, 14.55). Фильмография Тамары Семиной давно перевалила за сотню, а многие фильмы, в которых она снималась, вошли в золотой фонд отечественного кинематографа. В программе «Линия жизни» актриса рассказывает о том, как она, девчонка из провинциальной Калуги, поступила во ВГИК, вспоминает о работе с режиссерами Михаилом Швейцеров, Марленом Хуциевым, Владимиром Краснопольским и Валерием Усковым, о своих партнерах — актерах. А также о том, почему по-настоящему не сложилась ее театральная судьба. На Первом канале к дате — премьера документального фильма «Тамара Семина «Мне уже не больно», 27 октября в 10.15.

«РОССИЯ К», 28 октября, 14.05, 14.55

## понедельник 22 октября

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.50	19.50	21.00	21.45	22.45														
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости. «Сегодня 22 октября. День начинается».	→ 03.20 Модный приговор. «Жить здорово!» (16+).	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	→ 15.15 «Давай поженимся!»	→ 02.20, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 18.50 «На самом деле» (16+).	→ 19.50 «Пусть говорят» (16+).	→ 21.00 «Время».	→ 21.45 «Светлана» (S) (16+).	→ 22.45 «Большая игра» (12+).	→ 23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	→ 00.20 «Познер» (16+).	→ 04.15 Контрольная закупка.	21.45 «Светлана».	22.45 «Большая игра».							
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 05.00 «Утро России».	→ 09.00 «11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 11.25 «14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.40 «11.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 12.50 «12.50 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 14.40 «14.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 17.25 «17.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 21.00 «21.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 23.45 «23.45 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.30 «02.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 09.00 Вести.	→ 11.40 «11.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.30 «02.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.40 «11.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.30 «02.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.40 «11.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.30 «02.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.40 «11.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.30 «02.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).						
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	→ 06.00 «06.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 08.00 «08.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.00 «10.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.55 «10.55 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.30 «11.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 14.30, 19.40, 22.00 «14.30, 19.40, 22.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.50 «11.50 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 13.40 «13.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 14.50 «14.50 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 15.05 «15.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 17.00 «17.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 17.50 «17.50 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 20.00 «20.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 20.20 «20.20 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 22.30 «22.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 04.15 «04.15 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 23.05 «23.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 00.00 «00.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 00.35 «00.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 01.25 «01.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.35 «02.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).				
<b>НТВ</b>	→ 05.00 «05.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 06.00 «06.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 08.20 «08.20 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.00 «10.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.20 «10.20 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.10 «11.10 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 13.25 «13.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 14.00 «14.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 17.15 «17.15 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 18.15 «18.15 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 21.00 «21.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 23.00 «23.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 00.10 «00.10 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 00.25 «00.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 01.25 «01.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 03.15 «03.15 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 04.05 «04.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 21.00 «21.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 03.15 «03.15 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).						
<b>РОССИЯ К</b>	→ 06.30 «06.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 06.35 «06.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 07.05 «07.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 07.35 «07.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 08.25 «08.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 08.40 «08.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.15 «10.15 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.10 «11.10 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 12.20 «12.20 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 13.05 «13.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 13.35 «13.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 14.30 «14.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 15.10 «15.10 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 15.35 «15.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 18.00 «18.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 19.45 «19.45 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 20.05 «20.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 20.30 «20.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 20.45 «20.45 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 21.35 «21.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 23.10 «23.10 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 00.00 «00.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 01.20 «01.20 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 02.50 «02.50 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
<b>ОТР</b>	→ 05.00 «05.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 05.55 «05.55 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 06.25 «06.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 06.40 «06.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 07.25 «07.25 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 07.40 «07.40 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 15.15, 22.35 «15.15, 22.35 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 08.05 «08.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 08.30 «08.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 09.00 «09.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.00 «10.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.45 «10.45 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 12.30, 04.30 «12.30, 04.30 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 10.05, 16.10, 17.05 «10.05, 16.10, 17.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 «11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 16.05, 21.55, 23.50 «16.05, 21.55, 23.50 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 13.20 «13.20 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 22.10 «22.10 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 04.05 «04.05 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 18.00, 00.00 «18.00, 00.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 09.00 «09.00 Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).				



# 16 ➔ вторник 23 октября

▼ сериал ● фильм

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 23 октября. День начинается». 09.55 → 02.15, 03.05 Модный приговор. 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.20 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 01.20 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.20 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.45 ▼ «Светлана» (S)(16+). 22.45 «Большая игра» (12+). 23.45 «Вечерний Ургант» (S). 04.10 Контрольная закупка.	09.55 Модный приговор. 	23.45 «Вечерний Ургант». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 ▼ «Морозова» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Дожить до любви». 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.30 ▼ «Ледников» (16+).	05.00 «Утро России». 	14.40 «Морозова». 	17.25 «Прямой эфир». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 ● «Смерть на влёте» (12+). 10.35 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Ольга Будина» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.35 ● «Пуаро Агаты Кристи». 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 → 04.20 ● «Чисто московские убийства. Разыскивается звезда!» (12+). 20.00 → 02.15 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Жадный папаша» (16+).	23.05 «Прощание, Василий Шукшин» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «90-е. Криминальные жены» (16+). 01.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 2-й (12+).	13.40 «Мой герой. Ольга Будина». 
<b>НТВ</b>	05.00 ▼ «Русский дубль» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 10.20 «Мальцева» (12+).	11.10 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 ▼ «Шеф. Игра на повышение» (16+).	21.00 ▼ «Скорая помощь» (16+). 23.00 ▼ «Четвертая смена» (16+). 00.10 ▼ «Свидетели» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.10 «Еда живая и мёртвая» (12+). 04.05 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	10.20 «Мальцева». 	23.00 «Четвертая смена». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры «Пешком...» 06.35 → 20.05 «Правила жизни». 07.05 → 22.20 07.35 ▼ «Сита и Рама» (*). 08.25 «Первые в мире». Док. сериал.	08.45 → 16.20 ▼ «Ольга Сергеевна». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.30 XX век. «И снова звездный час!» 12.20 → 18.40, 00.40 «Тем временем. Смысл». 13.05 Жизнь замечательных идей.	13.35 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.30 К 120-летию Московского художественного театра. 15.10 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой. 15.35 «Белая студия». Н. Михалков.	17.30 Неделя симфонической музыки. 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Кино о кино. «Печки-лапочки» Шедевр от отчаянья». Док. фильм (*).	23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Анатолий Зверев» (*). 00.00 «Путешествие из Дома на набережной». Док. фильм. 02.35 «Pro memoria». «Отсветы».
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Лягушка-путешественница» (12+) и «Шел трамвай десятый номер...» М/ф. 06.55 «Большая наука» (12+).	07.25 → 10.45, 16.05, 21.55, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 15.15, 22.35 Док. фильм «Охотники за сокровищами» 2-я серия «Мансо 101. Второй день погружений» (12+)	08.05 → 15.35, 23.00 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». «Киото. Яркие леса Японии» (12+) 08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 ▼ «Сердце ангела» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.10 «Книжное измерение». 04.05 «Моя история». Е. Рождественская (12+).	06.25 «Лягушка-путешественница». 

## среда 24 октября

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 24 октября. День начинается». 09.55 → 02.15, 03.05 Модный приговор. 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.20 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 01.20 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.20 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.45 ▼ «Светлана» (S)(16+). 22.45 «Большая игра» (12+). 23.45 «Вечерний Ургант» (S). 04.10 Контрольная закупка.	10.55 «Жить здорово!». 	04.10 Контрольная закупка. 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 ▼ «Морозова» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Дожить до любви». 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.30 ▼ «Ледников» (16+).	11.25 Вести. Местное время. 	21.00 «Дожить до любви». 	23.45 «Вечер с В. Соловьёвым». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Сверстницы» (12+). 10.25 «Олег Басилашвили. Неужели это я?» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Вячеслав Войнаровский» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.35 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор».	17.50 → 04.20 ● «Чисто московские убийства. Ядовитая династия» (12+). 20.00 → 02.15 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Линия защиты» (16+). 23.05 «90-е. Преданная и проданная» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.30 «Хроники московского быта. Власть и воры» (12+). 01.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 3-й (12+).	10.25 «Олег Басилашвили». 
<b>НТВ</b>	05.00 ▼ «Русский дубль» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 10.20 «Мальцева» (12+).	11.10 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 ▼ «Шеф. Игра на повышение» (16+).	21.00 ▼ «Скорая помощь» (16+). 23.00 ▼ «Четвертая смена» (16+). 00.10 ▼ «Свидетели» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.05 «Чудо техники» (12+). 04.00 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	00.10 «Свидетели». 	03.05 «Чудо техники». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры «Пешком...» 06.35 → 20.05 «Правила жизни». 07.05 → 22.20 07.35 ▼ «Сита и Рама» (*). 08.25 «Первые в мире». Док. сериал.	08.45 → 16.15 ▼ «Ольга Сергеевна». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.40 XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». 12.20 → 18.40, 00.55 «Что делать?» Программа В. Третьякова.	13.10 Жизнь замечательных идей. 13.35 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.30 К 120-летию Московского художественного театра. 15.10 Библийский сюжет.	15.35 «Сати. Нескучная классика...» с Ю. Ростом. 17.30 Неделя симфонической музыки. Д. Герингас, А. Гучериев, А. Ведерников и Датский королевский оркестр. 19.45 Главная роль.	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. 23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Владимир Яковлев» (*). 00.00 «Острова». Н. Рязанцева.
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «В гостях у гномов» (6+) и «Шесть Иванов — шесть капитанов». М/ф (12+).	06.55 «Служу Отчизне» (12+). 07.25 → 10.45, 16.05, 21.55, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 15.15, 22.35 Док. фильм «Охотники за сокровищами» 3-я серия «Охотники за сокровищами на острове Бик» (12+)	08.05 → 15.35, 23.00 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». «У реки. Хюэ. Вьетнам» (12+) 08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.15, 17.05 ▼ «Сердце ангела» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.10 «Моя история». Е. Рождественская (12+). 04.05 «Гамбургский счёт».	08.05 «У реки. Хюэ. Вьетнам». 



# четверг 25 октября 17

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. «Сегодня 25 октября. День начинается». 09.15 → 02.15, 03.05 Модный приговор. «Жить здорово!» (16+). 10.55	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.20 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 01.20 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.20 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.45 «Светлана» (S) (16+). 22.45 «Большая игра» (12+). 23.45 «Вечерний Ургант» (S). 04.10 Контрольная закупка.	12.15 «Время покажет». 	18.50 «На самом деле». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут» (12+). 14.40 «Морозова» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Дожить до любви» (12+). 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.30 «Ледников» (16+).	09.00 Вести. 	09.55 «О самом главном». 	12.50 «60 Минут». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Безотцовщина» (12+). 10.35 «Короли эпизода. Надежда Федосова» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	13.40 «Мой герой. Елена Воробей» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 02.35 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 → 04.20 «Чисто московские убийства. Соцветие сирени» (12+). 20.00 → 02.15 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Растолстевшие звезды» (16+).	23.05 «Их разлучит только смерть». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. «Дикие деньги. Баба Шура» (16+). 01.25 «Ледяные глаза генсека». Док. фильм (12+).	23.05 «Их разлучит только смерть». 
<b>НТВ</b>	05.00 «Русский дубль» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. «Мальцева» (12+). 10.20	11.10 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30, 01.15 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+).	18.15 → 19.40 «Шеф. Игра на повышение» (16+). 21.00 «Скорая помощь» (16+). 23.00 «Четвертая смена» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 03.10 «НашПотребНадзор». 04.05 «Москва. Три вокзала» (16+).	08.20 «Мухтар. Новый след». 	18.15 «Шеф. Игра на повышение». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры «Пешком...» 06.35 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Сита и Рама» (*). 08.25 «Субмарина Джевецкого».	08.35 → 16.30 «Ольга Сергеевна». «Наблюдатель». 10.15 → 01.20 «Георгий Епифанцев. Монолог перед смертью». 1992. 11.55 «Людмила Лядова. Ее тональность — оптимизм». Концерт.	12.20 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным. 13.05 «Неевклидовы страсти». 13.35, 20.45 «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк». 14.30 «Тайны портретного фойе. Избранное». 15.10 Пряничный домик.	15.35 «2 Верник 2». Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения К. Караева. 19.45 Главная роль. «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Энигма. Гидон Кремер».	23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Венедикт Ерофеев» (*). 00.00 Черные дыры. Белые пятна. 02.05 «Снежный человек профессора Поршнева». Док. фильм. 02.45 Цвет времени. Р. Магритт.
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 М/ф «Верните Рекса». «Петя и волк». 06.55 «Дом «Э»» (12+). 07.25 → 10.45, 16.05, 21.55, 23.50 «Активная среда» (12+).	07.40 → 15.15, 22.35 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+). 08.05 → 15.35, 23.00 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». «Аютхая. Тайланд. Город храмов» (12+).	08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.15, 17.05 «Сердце ангела» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.10 «Гамбургский счёт» (12+). 04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	05.55 «Большая страна». 

## пятница 26 октября

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. «Сегодня 26 октября. День начинается». 09.15 Модный приговор. «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.00	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. Переагрузка» (S) (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.25 «Механика теней» (S) (16+). 02.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Канады (S). 05.20 Контрольная закупка.	00.25 «Механика теней». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут» (12+). 14.40 «Морозова» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Дожить до любви» (12+). 01.35 «Расплата за счастье» (12+).	05.00 «Утро России». 	11.25 Вести. Местное время. 	01.35 «Расплата за счастье». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Встретимся у фонтана». 09.35 → 11.50 «Селфи с судьбой» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. 13.40 «Мой герой. Вячеслав Полунин» (12+). 14.50 «Город новостей».	15.05 «10 самых... Растолстевшие звезды» (16+). 15.40 «Застава в горах» (12+). 17.40 «Сын» (12+). 20.05 «Чисто московские убийства. Столичная слетница» (12+). 22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	23.10 О. Свиблова в программе «Жена. История любви». 00.40 «Лион Измайлов. Курам на смех» (12+). 01.50 «Пуаро Агаты Кристи». Петровка, 38 (16+). 03.35 «Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются» (12+).	15.40 «Застава в горах». 	00.40 «Лион Измайлов». 
<b>НТВ</b>	05.00 «Русский дубль» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30, 01.35 «Место встречи». 17.10 «ДНК» (16+). 18.10 «Жди меня» (12+). 19.35 «ЧП. Расследование». 20.00 «Шеф. Игра на повышение» (16+).	21.00 «Скорая помощь» (16+). 23.00 «Четвертая смена» (16+). 00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.40 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 03.30 «Поедем, поедим!» 04.05 «Москва. Три вокзала» (16+).	10.20 «Улицы разбитых фонарей». 	00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва литературная. 07.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.15 «Сита и Рама» (*).	08.25 «Легающая лодка Григоровича». 08.45 → 16.15 «Ольга Сергеевна». 10.20 «Пьеса без названия». 13.20 Мастерская Л. Додина. 14.05 «Германия. Замок Розенштайн». Док. фильм.	14.30 120 лет Московскому художественному театру. «Тайны портретного фойе. Избранное». Авторская программа А. Смелянского. 15.10 «Письма из провинции». 15.35 «Энигма. Гидон Кремер».	17.35 Неделя симфонической музыки. Симфонические произведения К. Караева. 18.45 Билет в Большой. Смехоностальгия. 19.45 «Первые в мире». 20.15 Док. сериал. «Противогаз Зелинского».	20.30 → 02.10 «Искатели». «Талисман Мессинга» (*). 21.15 «Линия жизни». А. Баширов (*). 23.20 «Барбра Стрейзанд. Рождение дивы». 00.15 «Трамвай «Желание»».
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» 05.55 → 12.05, 22.55 «Большая страна» (12+). 06.25 → 23.25 «Пропавшие среди живых» (12+). 08.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	08.30 → 12.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.15, 17.05 «Мисс Марпл» «Указующий перст» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.45 → 16.05, 21.55 «Активная среда» (12+).	13.20 → 18.00, 00.50 Информационная программа «ОТражение». 15.15 → 22.10 «Культурный обмен». Ю. Снигирь (12+).	06.25 «Пропавшие среди живых». 	09.00 «Мисс Марпл». 



# 18 суббота 27 октября

	сериал	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.50 → 06.10 ● «Крепостная актриса». Новости. 06.00 07.55 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 Умницы и умники (12+). 09.45 «Слово пастыря».	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 К юбилею актрисы. «Тамара Семина. «Мне уже не больно» (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+). 12.15 «На 10 лет моложе» (S). 13.10 «Идеальный ремонт». 14.15 «В наше время» (12+).	15.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Канады (S). 16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 18.00 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+). 19.35 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	21.00 «Время». 02.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. 23.00 ● «Мегрэ: Ночь на перекрёстке» (S) (12+). 00.50 «Россия от края до края» (12+). 02.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Канады (S).	
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 «Утро России. Суббота». Местное время. Суббота (12+). 08.40 «Сто к одному». Телеигра. 09.20 «Пятеро на одного». Вести. Местное время. 10.10 11.00 11.20	11.40 Премьера. «Далёкие близкие» с Б. Корчевниковым (12+). 13.00 ● «Ты мой свет» (12+). 15.00 «Выход в люди» (12+). 16.20 Субботний вечер с Н. Басковым.	18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу А. Малахова (12+). 20.00 Вести в субботу. 21.00 ● «Гражданская жена». 01.00 ● «Любовь на четырёх колёсах» (12+). 03.10 ● «Огни большой деревни» (12+).	13.00 «Ты мой свет». 21.00 «Гражданская жена».	
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.20 Марш-бросок (12+). 05.50 АБВГДейка. 06.20 ● «Сверстницы» (12+). 07.55 Православная энциклопедия (6+). 08.25 «Выходные на колесах». 09.00 ● «Спешите любить». 10.55 → 11.45 ● «Застава в горах» (12+).	11.30 → 14.30, 23.40 События. 13.20 → 14.45 ● «Прошлое умеет ждать». 17.20 ● «Одна ложь на двоих». 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу. 23.55 «Право голоса» (16+).	03.05 «Грузия. Солдат Евросоюза». Специальный репортаж (16+). 03.40 «90-е. Преданная и проданная» (16+). 04.25 «Дикие деньги. Баба Шура» (16+). 05.10 «Прощание. Василий Шукшин» (16+).	13.20 «Прошлое умеет ждать». 21.00 «Постскриптум».	
<b>НТВ</b>	05.00 → 12.00 Квартирный вопрос. 06.00 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотри. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.35 «Готовим с Алексеем Зиминным».	09.10 «Кто в доме хозяин?» (16+). 10.20 Главная дорога (16+). 11.05 «Еда живая и мёртвая» (12+). 13.05 → 03.35 «Поедем, поедим!». 14.00 «Крутая история» с Т. Митковой (12+). 15.05 Своя игра.	16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». А. Олешко (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 21.00 ● «Пёс» (16+). 23.55 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).	00.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Д. Мажуков (16+). 02.00 ● «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён». 04.00 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	19.00 «Центральное телевидение».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 Библейский сюжет. 07.05 ● «Летное происшествие». 09.15 «Черенок № 13». «Шиворот-навыворот». М/ф. 09.40 «Передвижки». Марк Антокольский (*). 10.10 ● «Моя любовь». 11.30 Юбилей Н. Рязанцевой. «Острова».	12.25 Земля людей. «Даргинцы. Сердце гор» (*). 12.50 «Научный стэнд-ап». 13.35 → 01.40 «Живая природа Японии». Док. фильм (*). 14.25 «Барбра Стрейзанд. Рождение дивы». 15.20 ● «Инкогнито из Петербурга» (*).	16.55 Кино о кино. «Печки-лапочки». «Шедевр от отчаянья». Док. фильм (*). 17.35 «Непознанные археологические объекты» (*). 18.10 ● «Мы, нижеподписавшиеся» (*).	20.30 «Рассекреченная история». Док. сериал. «Угон номер один» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 Квартет 4Х4. Гала-концерт. 23.45 ● «Уитней и я» (18+).	02.35 «Другая сторона». «Потоп». «Дополнительные возможности пятачка». М/ф для взрослых.
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.15, 19.20 «Культурный обмен». Ю. Снигирь 05.50 → 02.50 ● «Неверность» (12+). 07.15 «Русские соколы в небе Китая». Док. фильм. 08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.30 «Среда обитания» (12+). 08.40 «Фитнес-эксперт» (12+).	08.55 «За дело!» (12+). 09.50 М/ф «Сказка о царе Салтане». «Петя и волк». «Лягушка-путешественница» (12+). 12.05 → 02.10 «Рыбный день — четверг». Док. фильм. 12.45 «История Власа — лентяя и лоботряса». М/ф (6+).	13.00 → 15.05 ▼ «Сердце ангела» (12+). 15.00 → 19.00 Новости. 16.30 «Большая наука» (12+). 16.55 «Новости Совета Федерации» (12+). 17.10 «Дом «Э»» (12+). 17.35 ● «Пропавшие среди живых» (12+).	20.05 ● «Убить дракона» (12+). 22.05 Памяти М. Магомаева. Концерт с участием Г. Лепса, Л. Лещенко, Валерии, Т. Гвердцители, А. Серова, А. Градского. 00.35 ● «Бубен, барабан» (16+). 04.15 «Сказка о царе Салтане». М/ф (6+).	20.05 «Убить дракона».

## воскресенье 28 октября

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	06.00 Новости. 06.10 «Россия от края до края» (12+). 07.30 «Смешарики. ПИН-код» (S). 07.45 «Часовой» (S) (12+). 08.15 «Здоровье» (16+). 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 → 23.50 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Канады (S). 12.20 «Наталья Кустинская. Красота как проклятие» 13.25 ● «Три плюс два». 15.20 «Три аккорда» (S) (16+).	17.20 «Русский ниндзя». Новый сезон (S). 19.20 «Лучше всех!» (S). 21.00 «Толстой. Воскресенье». 22.30 «Что? Где? Когда?» Финал осенней серии игр (S). 01.30 ● «Отпуск по обмену» (S). 04.00 «Мужское / Женское».	13.25 «Три плюс два».	22.30 «Что? Где? Когда?».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.05 Субботний вечер с Н. Басковым. 06.40 «Сам себе режиссёр». 07.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта. 08.40 Местное время. Воскресенье.	09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 13.35 ● «Перекрёсток» (12+).	17.40 «Удивительные люди-3». Финал. 20.00 Вести недели. 22.00 Москва. Кремль. Путин. 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	01.00 «Революция. Западная для России». Док. фильм Е. Чавчавадзе (12+). 02.10 ▼ «Пыльная работа» (16+).	13.35 «Перекрёсток».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 ● «Безотцовщина» (12+). 07.55 «Фактор жизни» (12+). 08.30 Петровка, 38 (16+). 08.40 ● «Сын» (12+). 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 00.05 События.	11.45 ● «Чисто московские убийства. Столичная сплетница» (12+). 13.40 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя.	15.00 «Это наша с тобой биография!» Праздничный концерт к 100-летию комсомола (12+). 16.35 ● «Место встречи изменить нельзя» (12+). 00.20 ● «Холодный расчёт» (12+). 04.00 ● «Лучшее во мне» (12+).	16.35 «Место встречи изменить нельзя». 00.20 «Холодный расчёт».	
<b>НТВ</b>	05.00 → 11.55 «Дачный ответ». 06.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.45 «Устами младенца». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	13.00 «НашПотребНадзор». 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.	20.10 «Звезды сошлись» (16+). 22.00 Ты не поверишь! (16+). 23.00 «Моя Алла. Исповедь её мужчин» (16+). 00.00 ● «Воры в законе» (16+). 01.50 «Идея на миллион». 03.15 «Таинственная Россия» (16+). 04.05 ▼ «Москва. Три вокзала».	00.00 «Воры в законе».	03.15 «Таинственная Россия».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Непознанные археологические объекты» (*). 07.05 ● «Мы, нижеподписавшиеся» (*). 09.25 «Трям! Здравствуйте!» «Удивительная бочка». «Осенние корабли». М/ф.	09.55 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.20 «Мы — грамтеи!» Телеигра для школьников. 11.00 → 23.45 ● «Пятьдесят на пятьдесят» (*). 12.30 «Радиотелефон Куприяновича».	12.45 → 01.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк (*). 13.30 «Открывая Восток. Саудовская Аравия: на пересечении культур». 14.05 К юбилею Т. Семиной. «Линия жизни» (*). 14.55 ● «Воскресение» (*).	18.15 «Буря» Лозино-Лозинского. 18.35 «Романтика романса». Ю. Саульскому посвящается. 19.30 Новости культуры с В. Флярковским. 20.10 ● «Инкогнито из Петербурга» (*).	21.40 «Белая студия». 22.25 «Шедевры мирового музыкального театра». Балеты И. Килиана. 01.55 «Искатели». «Тайна Поречской колокольни». 02.40 «История одного города». М/ф (*).
<b>ОТР</b>	05.10 → 11.15, 19.45 «Моя история». Е. Рождественская (12+). 05.35 Памяти М. Магомаева. Концерт с участием Г. Лепса, Л. Лещенко, Валерии, Т. Гвердцители, А. Серова, А. Градского (12+).	08.00 → 23.15 «Хорошие ребята». 08.30 «Медосмотр» (12+). 08.40 «От прав к возможностям» (12+). 08.55 → 01.50 ● «Убить дракона» (12+). 10.55 «Рассказы старого моряка. Необычайное путешествие». М/ф.	11.45 «Русские соколы в небе Китая». Док. фильм (12+). 12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.00 → 15.05 ▼ «Сердце ангела» (12+). 15.00 Новости.	16.30 «Книжное измерение» (12+). 17.00 → 00.25 ● «Чартер» (16+). 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 19.00 → 23.40 «ОТражение недели».	20.10 ● «Мисс Марпл» «Указующий перст» 1-я и 2-я серии (12+). 21.50 ● «Неверность» (12+). 03.45 «Культурный обмен». Ю. Снигирь (12+). 04.30 «Календарь» (12+).



## МОСКВА. НАСЛЕДИЕ



**Этот мультяшный мир**  
В столице пройдет фестиваль мультфильмов

БОЛЬШОЙ фестиваль мультфильмов откроется в Москве в ближайшую субботу 20 октября. В программе более 300 анимационных лент со всего мира. Покажут мультики на 30 площадках. Прежде всего это кинотеатры. В их числе «Октябрь», «Иллюзион», «Звезда». Еще зрителей ждут в Центре документального кино, Государственной Третьяковской галерее, Музее «Гараж» и филармонии. Закроется фестиваль 29 октября.

## Вернулся в родные палаты

В столице назовут лучшие работы реставраторов— победителей конкурса «Московская реставрация»



АЛЕКСАНДР ГОРОДЬКОВ

### КОНКУРС

✎ Сергей Жуков

Победителей ежегодного конкурса «Московская реставрация» объявят в декабре. В списке номинантов как известные, так и малознакомые особняки, усадьбы, церкви, промышленные постройки. «Российская газета» выбрала самые заметные проекты года, которые прошли через руки «косметологов» истории.

Лучшие проекты реставрации памятников в Москве выбирают восьмой год. На сей раз оргкомитет получил 105 заявок по 47 объектам. Симпатии жюри в итоге поймали Шефский дом Хамовнических казарм, две башни Московского Кремля и другие свидетели истории. Возводили их разные мастера и в разные эпохи, но восстановили памятники реставраторы. И это, пожалуй, единст-

В номинантах—  
особняки, усадьбы,  
храмы и промышленные  
постройки

венное, что их связывает. Пока. Зимой некоторые еще и получат общие награды. В претендентах на победу— здание Малого театра. С 1824 года перестроенный дом купца Варгина ремонтировался крайне редко— лишь в 1949 году он смог вернуть себе свой исторический облик. Однако первая полноценная реставрация началась в 2011 году. В итоге театр обрел обновленный зрительный зал, новые инженерные коммуникации,

Фасадам и внутренним интерьерам Палат бояр Романовых вернули облик, задуманный еще во времена Александра II.

увеличенное Щепкинское фойе— здесь теперь устраивают встречи, концерты и спектакли. Плюс отремонтированы лестницы, гримерки и коридоры, воссозданы внутренние интерьеры.

Мимо Палат бояр Романовых, наверное, хотя бы один раз проходил каждый москвич. Благо, дом, повидавший на своем веку немало перипетий российской истории, расположен в самом сердце Москвы— на Варварке, в трех минутах ходьбы от Кремля. По мнению историков, именно тут появился на свет царь Михаил Федорович— первый из династии Романовых. Фасадам и интерьерам палат придали прежний вид, задуманный еще во времена Александра II. Тогда здесь решили открыть музей, который знакомил бы горожан с бытом бояр допетровской эпохи. Оживили мастера и читальный зал «Ленинки», где восстановили деревянную галерею, дубовый паркет, латунные люстры, 16 гипсовых бюстов и бронзовую статую Ленина.

Сразу несколько наград реставраторы могут получить за ВДНХ. Пожалуй, самое громкое возвращение пережил павильон «Космос». После распада Советского Союза «космическую» экспозицию быстро затмили торговые ряды. На фоне портретов Юрия Гагарина дачники годами продавали цветы, рассаду, удобрения и всякий ширпотреб. Сейчас здесь работает крупнейший в стране музейный комплекс, где можно увидеть орбитальную станцию «Мир», а вместе с ней макеты кораблей и спутников. Под стеклянный купол вернулась золотая люстра в виде кремлевской звезды.

Приличный «прикид» на себя снова накинуд 58-й павильон. Поначалу он был посвящен Украинской ССР, а позже в нем открылась экспозиция «Земледелие». Здание больше двадцати лет не отапливалось и понемногу разрушалось. И вот внутреннее убранство восстановлено. Ровно, как и герб, который украшал вход в павильон.



Новую жизнь обрел и особняк Анны Кекушевой на Остоженке, построенный в начале XX века.

АЛЕКСАНДР ГОРОДЬКОВ

## Победителей EuroSkills финансово поощрят

### ОБРАЗОВАНИЕ

Студенты и выпускники московских колледжей, выигравшие медали чемпионата Европы по профессиональному мастерству EuroSkills, получат денежные премии.

Чемпионат в конце сентября принимал Будапешт. Третью сборную России составили москвичи— по 12 направлениям соревновались 14 человек. Они принесли в общекомандную копилку семь медалей: две золотые, четыре серебряные и одну бронзовую.

«Золото» столичные власти оценили в миллион рублей, «серебро»— в 500 тысяч рублей, а «бронзу»— в 250 тысяч рублей.

АЛЕКСАНДР ГВАРДИС

## Москва вошла в список самых лучших городов для карьеры

### ОПРОС

Москва— самый привлекательный город страны для успешной карьеры. К такому выводу пришли эксперты портала SuperJob, опросив россиян.

Выше остальных свои шансы на продвижение по карьерной лестнице оценивают жители российской столицы. Чуть менее оптимистичны в этом плане петербуржцы и тюменцы— их города заняли в рейтинге второе и третье места соответственно.

Жители Омска и Тольятти, напротив, считают, что их города не подходят для бурного карьерного роста.

МАКСИМ МИЛОСЛАВСКИЙ

## Фонтаны на ВДНХ запустят к весне 2019 года

### РЕСТАВРАЦИЯ

Реконструкция «Дружбы народов» и «Каменного цветка» на ВДНХ завершится будущей весной.

Фонтаны не видели комплексной реставрации последние 64 года. До сих пор их ремонтировали частично. Реставраторы приведут в порядок гранитную облицовку чаши и каскадов «Дружбы народов». Позолоченные символы республик СССР снимут и отправят в мастерские. Там им вернут былой вид. Обновится и «Каменный цветок». Мастера восстановят мозаичную отделку и бронзовые композиции с яствами, украшающие парапет фонтана.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

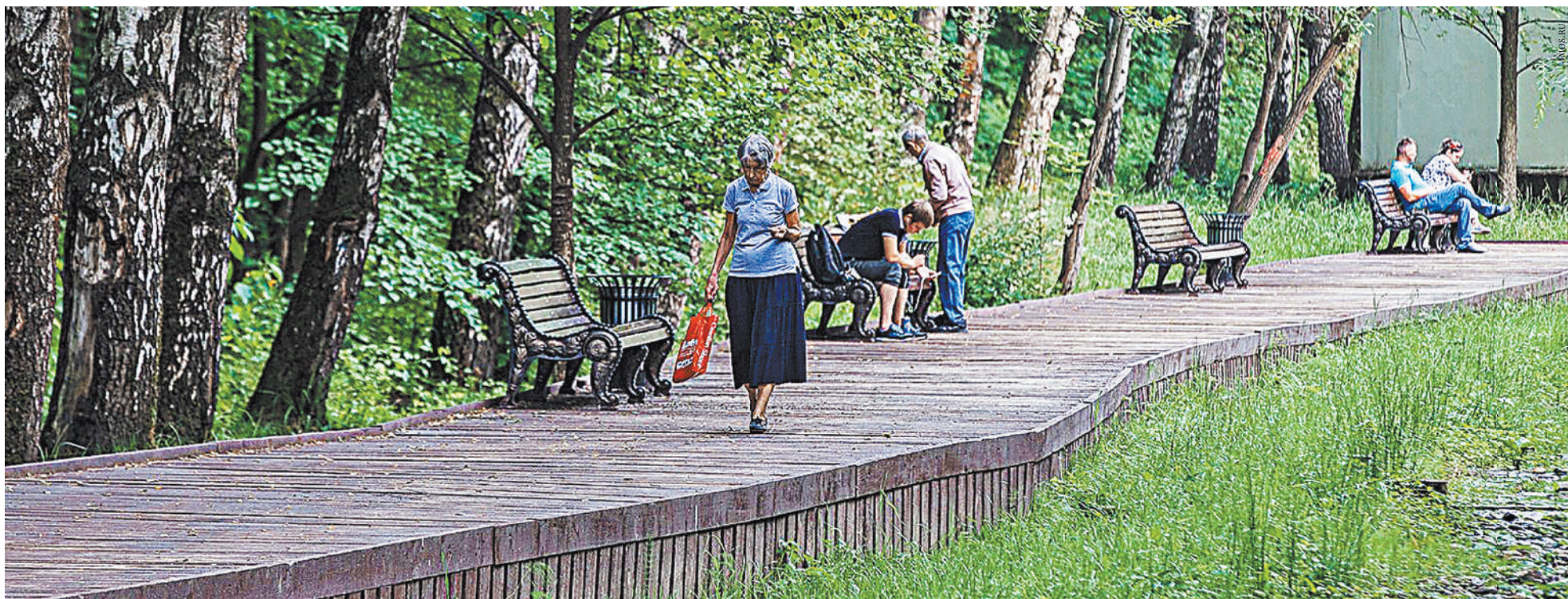


# МОСКВА. ОТДЫХ



**Вставай на лыжи**  
Зимний сезон стартует  
в столичных парках 22 ноября

ЗИМА в парки Москвы официально придет 22 ноября. Дату назвал мэр города Сергей Собянин. Как ожидается, в этом сезоне москвичам предложат покататься на коньках и ледяных горках, сыграть в хоккей, освоить фигурное катание, керлинг и другие «снежные» виды спорта. Зимнее «меню» еще не составлено — проголосовать за интересные вам развлечения можно на портале проекта «Активный гражданин».



По мнению американских журналистов, «Царицыно» и «Коломенское» — лучшие парки для осенних прогулок в российской столице.

## В Москву, в Москву...

ТОП-5 лучших столичных парков для осенних прогулок

### ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Александр Мелешенко

Американский медиахолдинг CNN включил Москву в десятку лучших мест на планете для осеннего путешествия — журналисты считают, что в российской столице обязательно нужно прогуляться по музеям-заповедникам «Царицыно» и «Коломенское»: там, по их мнению, можно увидеть лучшие осенние пейзажи. С этим трудно поспорить, однако «РГ» решила составить собственный рейтинг, куда включила куда менее известные, но не менее впечатляющие осенью столичные парки.

### 1 Серебряный Бор. Где искать тростниковое болото?

Серебряный бор пользуется у москвичей огромной популярностью летом — именно сюда рвутся искупаться многие горожане в жаркую погоду. Но осенью это место еще красивее, ведь список его достопримечательностей не ограничивается пляжами. Между тем многие ли знают, что крупнейшее в Москве тростниковое болото находится в Серебряном Бору? Отправившись на прогулку по одной из двух экологических троп, его

легко найти у Бездонного озера. Причем пройти по болоту можно по удобным деревянным дорожкам. Здесь настолько тихо, что ощущение города стирается совсем — кажется, что если вокруг уже не тайга, то глухой лес точно. Бродить по тропинкам можно целый день и встретить немало интересного. Например, знаменитый Лемешевский дуб. Почему лемешевский? Об этом свидетельствует табличка: «Под сенью этого дуба с 1953 по 1977 год любил отдыхать выдающийся певец России Сергей Яковлевич Лемешев».

Добраться до Серебряного Бора можно только наземным транспортом — прямо на территорию острова заходят несколько маршрутов троллейбусов и автобусов, а для автолюбителей на Таманской улице оборудована бесплатная парковка.

### 2 Измайловский парк. В поисках старинного колеса обозрения

Этот парк называют одним из самых экологически чистых в Европе — целых 310 гектаров естественного леса в черте города. В личном рейтинге корреспондента «РГ» этот парк лидирует и по количеству белок — пройти хотя бы по одной аллее и не встретить нескольких



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

грызунов невозможно. Примечателен Измайловский еще и тем, что здесь всегда есть чем заняться. У Круглого пруда, например, уже 60 лет крутится самое большое и старинное колесо обозрения — его высота достигает почти 50 метров. На зиму его, конечно, выключают, но пока оно работает в полную силу со среды по воскресенье. Билет для взрослого стоит 200 рублей. Кроме того, на сайте Измайловского парка есть раздел «осень в парке» — там и бесплатная детская школа фокусников, и мастер-классы по рукоделию и декору каждые выходные, а также занятия аэробикой и многое другое.

Добраться в парк проще всего — тут расположены сразу три станции МЦК и столько же станций метро. «Измайловская» Арбатско-Покровской линии и вовсе находится практически в лесу — пассажиры попадают в него сразу из поезда, поскольку метро на этом участке идет по земле.

### 3 Покровское-Стрешнево. Что осталось от усадьбы

Покровское-Стрешнево — бывшая подмосковная дворянская усадьба с прилегающими к ней большим парком и прудами. В отличие от многих подобных усадеб от дворцовых построек здесь осталось немного, зато уцелело главное:

Осенними желто-красными пейзажами может порадовать едва ли не каждый московский парк.

островок почти нетронутой природы между Волоколамским и Ленинградским шоссе.

Москвичи больше всего любят прогуливаться в той части парка, где расположены Ивановские пруды — их тут семь, не считая речки Чернушки. На их берегу растут декоративные ивы, а чуть в стороне у чудом сохранившегося усадебного дома есть регулярный липовый парк со старыми деревьями. Пройдя от прудов через весь парк, можно дойти до Химкинского водохранилища — оттуда открывается хороший вид на город и «большую воду». Добраться сюда проще всего пешком от станций МЦК «Стрешнево» и «Балтийская», дворами от метро «Войковская» или на электричке до станции «Покровское-Стрешнево».

### 4 Кузьминки. Концерт на сцене конного двора

Большой зеленый массив на юго-востоке столицы вместил массу интересного: нашлось место и усадебным постройкам, часть которых сейчас занимают музеи, и Московской усадьбе Деда Мороза, где круглый год можно встретить новогоднего волшебника, и длинным

экотропам, проходящим по берегам древних рек и прудов.

Самая популярная из усадебных построек — конный двор. Здесь по сей день учат верховой езде, а туристов развлекают прогулками на лошадях. С внешней стороны усадьбы стоит отреставрированный музыкальный павильон — в старые времена у его сцены собиралась публика, чтобы послушать оркестр, состоящий из крепостных музыкантов. С двух сторон от павильона установлены точные копии конных статуй, стоящих на Аничковом мосту в Петербурге.

Возле усадьбы Деда Мороза особенно красиво зимой, но и осенью тоже хорошо: большие деревянные терема окружают старые деревья с золотой листвой. Для детей тут постоянно устраивают экскурсии и другие активности. Добраться до Кузьминок можно как на метро от одноименной станции «фиолетовой» ветки, так и на авто — парковка на прилегающих улицах бесплатная.

### 5 Тропаревский лесопарк. Прогулка у Безымянного ручья

Этот лесопарк долгое время был популярен прежде всего среди местных жителей — добраться сюда без машины было довольно трудно. Ситуация изменилась после открытия станции метро «Тропарево», вестибюли которой расположились буквально рядом с зеленым массивом.

Помимо многочисленных прогулочных аллей с поэтичными названиями — Тополиная, Яблоневая и Березовая, здесь хорошо прогуляться по экотропе — ее деревянные дорожки тянутся почти на три километра мимо Большого Востряковского пруда и Безымянного ручья размером с небольшую речку. Стенды вдоль тропы рассказывают о местных обитателях. Еще можно дойти до заказника «Теплый Стан», где находится Теплостанская возвышенность — самая высокая точка Москвы.



- Экологические тропы Москвы**
- 1 ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «КУЗЬМИНОК-ЛОСИНКИ»
  - 2-3 ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»
  - 4 ЛАНДШАФТНЫЙ ЗАКАЗНИК «ТЕПЛЫЙ СТАН»
  - 5 ЛАНДШАФТНЫЙ ЗАКАЗНИК «ТРОПАРЕВСКИЙ»
  - 6 ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «ЦАРИЦЫНО»
  - 7-9 ЛАНДШАФТНЫЙ ЗАКАЗНИК «ДОЛИНА РЕКИ СКОНИН В КУРКИНО»
  - 10 ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «ТУШИНСКИЙ»
  - 11 ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО»
  - 12-14 ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ЛЕС»

Экологические тропы — идеальное место для пеших прогулок, утренних пробежек и занятий скандинавской ходьбой.



# наука



**Гриб против кита**  
Опенки признали крупнейшим  
в мире организмом

МИЦЕЛИЙ гриба (тело, скрытое под землей) весом более 440 т нашли в штате Мичиган (США). Занимает он территорию в 37 га и потому претендует на первенство самого крупного живого организма в мире, попросив с пьедестала синего кита. Ведь масса мичиганского опенки равна примерно трем таким китам. Ранее считалось, что самый крупный мицелий обнаружен 25 лет назад весом в 110 т, но, как оказалось, это не предел.

## Нежданнные кости

На Ямале обнаружен роддом, которому 50 тысяч лет

### НАХОДКИ

✎ Елена Мационг, ЯНАО

В самой по себе находке костей мамонтов, удивительного, конечно, ничего нет. На Урале, в Сибири, в Якутии местные жители довольно часто находят останки древних животных. Уникальность находки на Гыданском полуострове в ЯНАО в том, что было обнаружено редкое скопление костей новорожденных животных. Не только мамонты, но и овцебыки, первобытные бизоны, северных оленей.

Поражают и масштабы найденного. Только за одну экспедицию ученые вывезли 1500 древних костей. Причем это далеко не все, а то, что удалось поднять на вертолете. «На Гыдан нужно обязательно вернуться, чтобы продолжить раскопки и исследования», — отмечает старший научный сотрудник Института экологии растений и животных Уральского отделения РАН Павел Косинцев.

### Загадка Гыданского полуострова

12 лет назад на Гыданском полуострове местные жители нашли тушу взрослого мамонта. Но пока сообщили ученым, он пролежал на открытом воздухе больше трех лет, и к моменту прибытия экспедиции находился уже в полуразрушенном состоянии. По сути, сохранилась только часть скелета, нога и, что важно, — желудок вместе со всем содержимым. Из кожи местные жители сделали упряжь для оленей, кому-то в хозяйстве сгодились и бивни животного.

С тех пор крупных находок на Гыдане не было, но местные ненцы намекали, мол, вот в районе озера Ямбута...

— Находка, конечно, поразила нас, — говорит Павел Косинцев. — И главным образом своей загадочностью, — конечно, не все 1500 костей принадлежат детенышам древних животных, но в общей массе их довольно большая концентрация. Сейчас проводится радиоуглеродный анализ, взяты пробы ДНК, и мы сможем точно сказать, какой возраст этих останков. По предварительным данным, им от 10 до 50 тысяч лет. Показательно, что в этом месте было найдено много рогов северных оленей. Самки сбрасывают рога во время отела. И это еще один показатель того, что в этом месте животные комфортно чувствовали себя во время воспро-



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

По предварительным данным, найденным останкам от 10 до 50 тысяч лет. Пробы ДНК определяют точнее.

Находка поразила. Конечно, не все кости принадлежат детенышам, но в общей массе их довольно много

изводства и выхаживания потомства. Пока неизвестно, жили здесь древние животные или приходили только для отела, — это еще предстоит выяснить. Для чего нужно наиболее полно воспроизвести картину природно-климатических условий, которые существовали в этом месте тысячелетия назад. Срезы почвы на берегах позволят найти пыльцу, семена расте-

ний, и мы сможем сделать вывод о том, какие кормовые условия были в то время. Ведь с большой долей вероятности можно предположить, что именно хорошая кормовая база привлекала в эти места животных, — заключил ученый.



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Когда держишь в руках зуб мамонта, начинаешь очень хорошо представлять себе размеры его владельца...

### Люба, утонувшая в болоте

По мнению ученых, на Гыдане, в районе Ямбута, нельзя исключить находку и туш мамонтов, они вполне могли сохраниться в мерзлотах от этого места, на реке Юрибей, в мае 2007 года местный житель Юрий Худи нашел всемирно известного мамонтенка Любу. Детеныша мамонта назвали так в честь жены оленевода.

— Когда мы прибыли, ямальский мамонтенок был как живой, — удивленный, с приличным уровнем подкожного жира. Отлично сохранилась шерсть, все внутренние органы, — рассказывает Павел Косинцев. — Люба утонула в болоте и благодаря этому хорошо сохранилась.

Что в свою очередь позволило ученым провести целый ряд важных исследований, — взять анализ ДНК, воссоздать картину, при которой жила семья Любы.

Климатические условия, при которых жили мамонты 40 тысяч лет назад, как отмечает Павел Косинцев, схожи с тем, что сегодня существует в Якутии. Но зимы тогда были более суровыми и еще более жарким лето. Очень коротким был переходный период — осень. И, что важно, было куда большее количество безоблачных дней в году. Благодаря этому растительность развивалась довольно бурно. Вместо болот были степи с обилием злаковых. К тому же короткая осень, резкое наступление холодов не позволяло кормам сгнить, они консервировались, превращались в сено. Мамонты могли добывать корм зимой и из-под снега.

Но четкого ответа на вопрос, почему все-таки погибли мамонты, а вместе с ними еще около десятков видов древних животных, до сих пор нет. Ведь, например, современники мамонтов северные олени выжили.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

#### Эхо Юрского периода

Осенняя экспедиция в Архангельскую область оказалась на редкость удачной для геологов из Республики Коми.

Чисто случайно ученые наткнулись на палеонтологические ценности — множество костей плезиозавра и ихтиозавра середины Юрского периода.

Цель экспедиции в Ленский район Поморья была сугубо геологической. Заведующий лабораторией литологии института геологии Коми научного центра УрО РАН Виктор Салдин и его коллега Константин Романов сплавлялись на байдарках по реке на территории Яренского сланцевого района. — На поверхности одного из обнажений находились останки скелетов животных. Кости были тяжелыми, из чего следовал вывод, что они замещены минералами и не могут принадлежать современным животным, — рассказал «РГ» Виктор Салдин.

Научный сотрудник лаборатории палеонтологии того же института Павел Безносков определил, что большая часть костей принадлежала плезиозавру середины Юрского периода, а меньшая — ихтиозавру.

Вскоре ученые снова отправились к месту находки, провели раскопки коренных пород и отыскали еще больше костей. По словам экспертов, останки животных середины Юрского периода во всем мире встречаются довольно редко, а на севере европейской части нашей страны такое количество костей плезиозавра еще не находили.

Марина Ледяева

### КОНКРЕТНО

#### Можно ли клонировать мамонта?

**ПАВЕЛ КОСИНЦЕВ:** Теоретически да, но это очень дорогостоящий и очень трудоемкий процесс. Дело в том, что целых ДНК, позволяющих это сделать, не сохранилось. Полноценный для клонирования участок ДНК необходимо «сшивать» из нескольких мельчайших частичек. И уже затем внедрять в тело ближайшего родственника мамонта — слона. Разговоры о клонировании периодически заходят в Японии, Южной Корее. Но большинство ученых все-таки считают, что до практической реализации затеи дело в ближайшее время, скорее всего, не дойдет.

**Правда ли, что в одном из дорогих ресторанов Франции подавали мясо мамонта? Информация об этом проходила в ряде СМИ.**

**ПАВЕЛ КОСИНЦЕВ:** Мясом мамонта питались древние люди. Погибших животных съедали более мелкие хищники. Мясо мамонта из мерзлота почв съедобно — найденные туши животных сегодня с удовольствием съедают собаки, песцы и т.д. Но вот подавали ли мясо мамонта в ресторане — подтвердить или опровергнуть не берусь.

**Говорят, что к концу своей жизни мамонты измельчали до размера сегодняшних коров. Поэтому так и назывались — карликовыми? Правда ли?**

**ПАВЕЛ КОСИНЦЕВ:** Мельчали, но не до размера коров, конечно. Карликовые мамонты были примерно два ме-

тра в холке. Карликовые мамонты жили на островах, большие — на материке. Точного ответа на вопрос, почему мамонты со временем становились меньше, нет до сих пор. По одной из версий, к этому приводило близкородственное скрещивание в условиях жизни на островах.



Павел Косинцев ни одну из версий вымирания мамонтов не считает абсолютной истиной.



# кумиры



**«Белые росы» по-арабски**  
В Сирии проходят Дни белорусского кино

ЖИТЕЛЯМ крупных городов покажут фильмы компании «Беларусьфильм» — «Брестская крепость», «Иди и смотри», документальный фильм «Мы, белорусы — мирные люди» и комедию «Белые росы», все — в переводе на арабский. Культурные акции Республики Беларусь в Сирии начались в сентябре с гастролей Государственного танцевального ансамбля в Дамаске, Хомсе и Тартусе.

## Наши люди в Голливуде

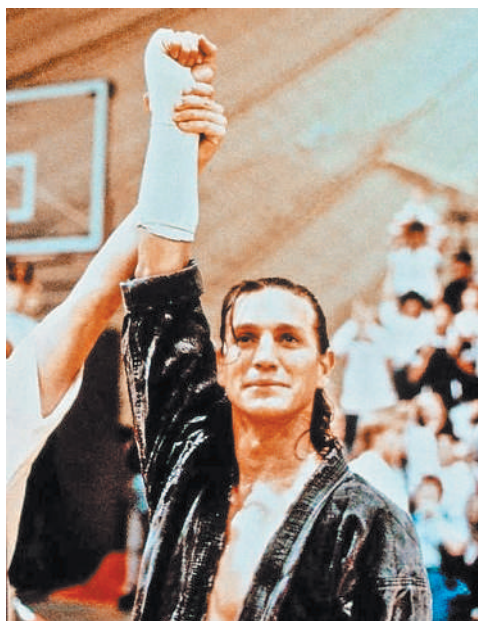
Звезды кино и спорта рассказали о себе и своих приключениях в России

### ОТКРОВЕННО

Марина Бровкина,  
Ростов-на-Дону

В ростовском филиале «РГ» звезды Голливуда и российского кинематографа, приехавшие в южную столицу на IV Международный фестиваль мотивационного кино и спорта BRIDGE of ARTS, ответили на самые щепетильные вопросы.

Президент жюри фестиваля Эрик Робертс, снявшийся более чем в 400 картинах, рассказал, почему ему нравится Россия. 11-кратный чемпион мира по профессиональной версии кикбоксинга Дон «Дракон» Уилсон за 40 лет спортивной карьеры побеждавший с 47 нокаутами и снявшийся в самых популярных американских боевиках, поведал, зачем он во всем слушает свою жену. А Олег Тактаров по прозвищу Русский медведь, чемпион мира по смешанным боевым искусствам, актер, продюсер и президент Bridge of Arts, откровенно ответил, за что ему будет стыдно перед мирозданием.



Эрику Робертсу русские напоминают американцев 50-х: так же любят жизнь.

Эрик сразу попросил не называть его мистером Робертсом:

—Мой отец был преподавателем, и я постоянно слышал: «Мистер Робертс, мистер Робертс!» Так что называйте меня Эриком. Будущее кинематографа? О, я был бы очень богатым человеком, если бы видел будущее кинематографа. Но единственное, что я знаю, — художники больше не управляют Голливудом. Только адвокаты. Из-за них кино становится все дешевле и дешевле, а они зарабатывают все больше и больше денег. Сегодня съемки любого фильма, как репетиция. Вместо того, чтобы снимать три месяца, мы



Роль компьютерных технологий в кино будет возрастать, но актера полностью они не заменят.

снимаем три недели, и это ужасно. Вероятно, анимация займет значительное место в нашей жизни.

**«ДРАКОН» УИЛСОН:** И все-таки спецэффекты и роботы не заменят актеров. Когда вышел фильм «Аватар», многие мои коллеги решили, что актеры больше не нужны, но в реальности без них не обойтись.

*Эрик, вы уже заявляли, что не возражаете получить российский паспорт и прописаться в России. Вы готовы к этому?*

**РОБЕРТС:** Никто не пришел и не предложил мне российский паспорт, а если бы предложили, я

### Когда вышел «Аватар», многие решили, что они больше не нужны

бы сказал «да». Все, что вам надо сделать, это пригласить меня. Я, конечно, имею в виду двойное гражданство. Я люблю Россию и русских, потому что они напоминают американцев 50-х годов. Американцы были тогда счастливыми детьми, которые любили жизнь. И вы сейчас такие же. Я очень много работаю в России, единственное, что мне не нравится, — холодная погода.

*Сейчас «неприличный» вопрос. Сколько вы зарабатываете?*

**«ДРАКОН» УИЛСОН:** Каждый раз по-разному. Бывает, нет никаких фильмов, никаких семинаров и боев и я сижу на нуле. А иногда за один бой могу получить 150 тысяч долларов.

**РОБЕРТС:** На предложение поработать я обычно говорю: «Ну и куда мы поедем? Отлично, собираемся!»

*Раньше считалось, что сериалы — это не так круто, как кино. А сейчас сериалы снимают*

Олег Тактаров, Дон «Дракон» Уилсон и Эрик Робертс (слева направо) встретились на мероприятии, которое словно и было задумано, чтобы объединить таких разных знаменитостей: на фестивале мотивационного кино и спорта.

*лучшие режиссеры с лучшими актерами. Что, на ваш взгляд, интереснее?*

**РОБЕРТС:** Театр, кино, телесериалы — разные вещи. Это как с женщинами. Кто-то любит рыжих, кто-то блондинок или брюнеток. Мой ответ — мне нравится все, что связано с кино.

*Как вы относитесь к движению «Me Too»? (Движение против сексуального насилия и домогательств, получившее распространение из-за скандала с кинопродюсером Харви Вайнштейном. — Прим. ред.)*

**РОБЕРТС:** Это немножко перебор. Вот пример, который произошел со мной. У меня была работа на очень популярном телешоу, в котором собирались принять участие много звезд. Я приехал на съемки и в зоне парковки увидел, что ко мне идет девушка и кричит: «Эрик, доброе утро!» Я услышал, что она моя большая фанатка, и ответил: «Как приятно тебя видеть, куколка!» Она тут же свернула в другую сторону, будто забыла что-то. А потом ко мне подошел секьюрити: «Вам придется покинуть место съемок, потому что вы уже не работаете. Да, вы работали, но сегодня уже нет». Оказывается, девушка попросила меня уволить, так как я назвал ее куколка, и это посчитали сексизмом. С тех пор я называю так только свою жену.

**ТАКТАРОВ:** Вайнштейн, Вайнштейн... Перед ним все скакали. Причем кто? Звезды! Секунду, ты хотела получить роль, ты получила, а было там что-то или нет... Мне однажды дали делать сцену с девочкой, которая была мне неприятна. Надо было как-то настроиться на работу с ней. Я увидел, что она перетаскивает через дорогу какую-то собачку. Собачка ходила там уже раз пятьсот туда-сюда, но она решила ее перенести. Я сказал: «Ты не только выглядишь, как модель, ты еще и человек хороший». Девушка пожаловалась, мол, я воспринимаю ее как сексуальный объект, а не как партнера по искусству. Но мой учитель в киноакадемии меня обожал, и он разобрался, что ее два раза увольняли с работы, потому что она написала семь кляуз, и все они не были доказаны. А могли бы лишиться работы и образования. Если наша страна возьмет «лучший» американский опыт, мне будет стыдно перед мирозданием.

*Эрик, как девушке из России стать звездой в Голливуде?*

**РОБЕРТС:** Надо выучить английский, купить билет и поехать в Голливуд. А потом стать официанткой и ежедневно давать свое резюме каждому агенту. Или отправляйтесь в Нью-Йорк, найдите агента и подавайте резюме на телевидение. Мне никто не помогал, но я стучался во все двери, пока кто-то не сказал: «Хм, заходи!» Именно так это и происходит. Надо воспользоваться своим шансом, и он выстрелит. Рано или поздно. Думаю, сейчас я один из самых счастливых людей в карьере и, кстати, в женитьбе.

*Эрик, вы сыграли много плохих парней, но мы видим, что вы хороший парень. Каково было играть всех этих мерзавцев и отморожков?*

**РОБЕРТС:** Я как-то сыграл о-о-очень плохого парня в фильме Боба Фосса «Звезда Плейбоя». Мне он не понравился, но с тех пор появилась такая легенда, что, если вы хотите получить хорошего плохого актера, звоните Эрику Робертсу.

*А что вы делаете, когда есть свободное время?*

**РОБЕРТС:** Лошади! Мой дедушка занимался лошаадьми, и я привык кататься на них с детства. А еще — я читатель. В моей библиотеке 5 тысяч книг. Если есть свободная минутка и я не на съемках и не на лошади, то я читаю. Люблю биографии и мистику, из русских читаю Чехова.

**«ДРАКОН» УИЛСОН:** Я постоянно снимался и не уделял внимания своему первенцу. Сейчас я жалею об этом. Друзья говорили: «Ты очень много работаешь», но я был из небогатой семьи и брался за любую работу. Моя позиция была: «Денег много не бывает». Сейчас я массу времени уделяю младшим детям — дочери и сыну.



Дон «Дракон» Уилсон (справа) обычно побеждает нокаутами.

*Если сына отдать на единоборства, то какой вид лучше выбрать?*

**«ДРАКОН» УИЛСОН:** Я изучал кунг-фу, но для мозаичности самое эффективное — это джиу-джитсу. Когда Хабиб боролся с Макгрегором, он использовал элементы джиу-джитсу. Если человек оказывается на полу, никто не знает, что делать. Но, освоив приемы джиу-джитсу, сможешь победить легко.

К сожалению, сейчас бои больше похожи на шоу, чем на настоящий спорт. Но мне не нравится, когда будущие противники обзывают и унижают друг друга. Я боролся около 30 лет, 11 раз становился чемпионом мира, при этом большинство спарринг-партнеров — мои друзья. И самые непростые соперники стали моими друзьями. Дисциплина, уважение, контроль — вот чему прежде всего учат боевые искусства.

*Говорят, что любовь живет 3 года, а вы в браке уже много лет. У вас есть рецепт семейного счастья?*

**РОБЕРТС:** У меня есть рецепт, и я скажу, но только не ругайте меня. Надо иметь сексуальную жизнь. И еще надо быть честным. Если у вас есть секс и честность — ваш брак идеален.

**«ДРАКОН» УИЛСОН:** Я делаю все, что хочет моя жена. Нет-нет, я ее не боюсь, это разные вещи. Но, если она что-то скажет — все, я делаю это! Я очень уважаю Чака Норриса, он когда-то увидел, как я тренируюсь, и пригласил меня сниматься. Я ему очень благодарен. Так вот, даже Чак Норрис слушает свою супругу.





# прогулка со звездой



**Как звучит крещендо**  
В Москве завершился фестиваль Дениса Мацуева

ФЕСТИВАЛЬ Crescendo, на который Денис Мацуев собирает молодых российских музыкантов с мировым именем, прошел уже в 13-й раз. На гала-концерте в Светлановском зале играли произведения для фортепиано, а на сцену выходили победитель «Евровидения» Иван Бессонов, конкурса «Щелкунчик» — Тимофей Яхнов, конкурса им. Чайковского — Александра Конунова и сам Денис Мацуев. В рамках смотра в Сочи прошло шоу «И классика, и джаз».

## Там больше неземного

В Музее космонавтики Сергей Летов вспомнил, как выбирал между джазом и наукой

### ЭКСКУРСИЯ

✎ Андрей Васянин

Летов писал диссертацию о теплозащите космического корабля «Буран». И дописал бы ее, не пригрозил ему друзья-музыканты из известного в 80-х ансамбля «Три «О»» взять вместо него другого саксофониста. И Летов отставил диссертацию, основанную на его изобретении, уже даже слетавшем в космос, уволился из Всесоюзного института авиационных материалов, сдал бумаги в лабораторию. И всерьез занялся джазом.

С космосом был связан и отец музыканта — Федор Дмитриевич Летов в 1961-м работал на радиолокационной станции и отслеживал движение Гагарина по орбите. Так стало ясно, что со знаменитым джаз- и рок-музыкантом, выступавшим в «Гражданской обороне» (с братом Егором Летовым) и «Попмеханике», игравшему со всеми нашими рок-музыкантами, автору музыки к фильмам и спектаклям

«Орбит» в космосе помогает выделению слюны и мешает образованию зубного камня

интереснее всего гулять по Музею космонавтики.

Вряд ли в каком еще музее Москвы собрано столько неземного. Прилетевшие из космоса спускаемые аппараты и лунный песок. Двигатели, отправляющие людей и грузы в небо. Похожие на фантастических андроидов межпланетные станции. Но одному из создателей теплозащиты «Бурана» были интересны вещи, связанные с обычной космической жизнью человека. Такие, например, как...

#### Набор для ремонта

Вот бы такой в хозяйство! Эти, например, плоскогубцы могут быть ножницами по металлу и бокорезами, и чем хочешь! Но красавец молоток — только для космоса: он пустой, внутри металлические шарики, и когда им бьешь в невесомости — шарики сводят отдачу на нет и молоток прилипает к тому, по чему ты бил. А обычный тебе сразу в лоб!

#### Тренировочный макет жилого отсека «Союза»

Комната с лавкой, вентилятор такой маленький, все, как на даче. Только вот тумблеры на стенке. Да, втроем тут тесновато, но ведь



Фрукты и овощи на орбитальных станциях хранят в специальном холодильнике.



Российский лунный скафандр с лопаткой для сбора лунного грунта.



Пшеница и орхидеи с космических плантаций.



Дрель и набор инструментов для ремонта станции.



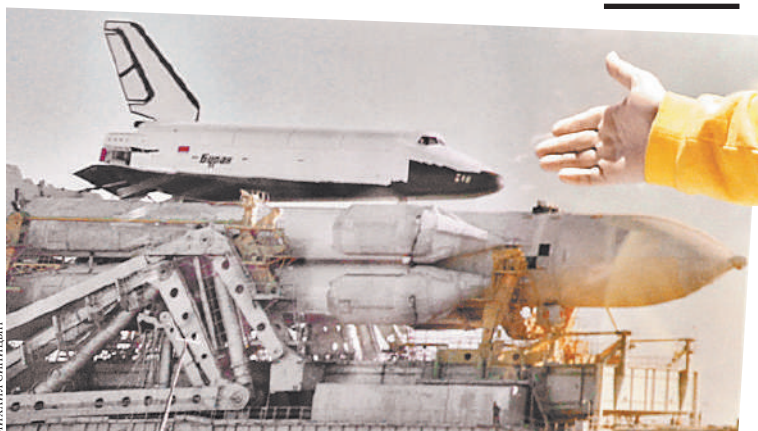
Скафандр Майкла Коллинза, участника первой лунной экспедиции.



В легендарных тюбиках на орбите теперь хранят соусы.



Утро у космонавта начинается с мыла, бритвы, зубной щетки.



МИХАИЛ СИННИЦЫН

На МКС рассказали о главном страхе космонавтов — узнайте на сайте [rg.ru/art/1603224](http://rg.ru/art/1603224)

в танке еще теснее, а люди там целую войну проводили. И в кабине истребителя тоже тесно...

#### Растения с орбиты

Чудесные орхидеи. Это ж музыка — космос, цветы... Когда нам говорят, что космонавты на станции проводят эксперименты, то имеют в виду, что они там растят пшеницу, тюльпаны, орхидеи, клубнику. Раньше ведь считалось, что невесомость губит все живое — но вот даже грибы, выращенные в космосе. Как не вспомнить пианиста Сергея Курехина с его теориями...

#### Санузел станции «Мир»

Как работает унитаз на орбите — вот первый вопрос, который тут задают. А он — за занавесочкой — работает как пылесос. Жидкость после всех сепараций превращается в кислород, им тут дышат. Умывальник как «аквариум» — вода не должна разлететься по кораблю. Но как в него голову просунуть?

#### Советский лунный скафандр

Сказали, что он позволял больше 10 часов находиться на лунной поверхности. Вот этим молотком космонавт бы грунт лунный колот, этой бы лопаткой подбирал... И в такой вот ракете он полетел бы к Луне. Но ее испытывали-испытывали, но так она до орбиты и не долетела. Говорят, размером с памятник «Покорителям космоса» была.

#### Обеденный стол космонавта

А зачем тут колокольчик? Созывать к обеду? А, это нож, тубики вскрывать. У стола тут висят, пристегнувшись, держась за поручни, зацепившись за стол. Невесомость невесомостью, но надо же создавать хоть видимость, что ты сидишь за столом. О «Орбит»! Без жвачки в космосе никак — она помогает выделению слюны и мешает образованию зубного камня.



Сергей Летов: Черная плитка на носу и на крыльях «Бурана» — самая жаростойкая. На Байконуре я занимался и черной и белой плиткой.

МИХАИЛ СИННИЦЫН





**«Богеме» на память**  
 Большой театр оставит  
 в Челябинске декорации к опере

17 и 18 ОКТЯБРЯ Большой театр показывает в челябинском Театре оперы и балета оперу Джакомо Пуччини «Богема», для чего в город прибыли три большие фуры с костюмами и декорациями. После окончания гастролей костюмы и декорации останутся в театре и будут использоваться челябинской группой в постановке собственной версии «Богемы», которую представят зрителям в апреле.

# Рок царя Бориса

Как сегодня запоет тот, кто сыграл всех—от Ельцина до Годунова

**ЮБИЛЕЙ**

✍ Алексей Филипов

18 октября артисту Сергею Безрукову, главному режиссеру Московского губернского театра, исполняется 45 лет. В этот день он даст концерт в «Крокус Сити Холле» — Безруков будет петь рок. В роли рок-певца он попробовал себя недавно и преуспел. В июне этого года его песня «Прорываться» была на 73-м месте в эфирном рейтинге «ТопХит», а сингл «Не про нас» в российском ТОП-5 в музыкальном чарте iTunes.

*Как вы пришли к року, как возникла группа «Крестный папа»?*

**СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ:** Я мечтал об этом с детства. Актерская профессия давала мне возможность петь со сцены, в кино были закадровые романсы... Но в рок как в состояние души я ударился благодаря фильму «Заповедник» по мотивам повести Довлатова, из-за него я занялся им профессионально. Я был продюсером фильма и сыграл в нем главную роль, и мой герой стал не писателем, как у Довлатова, а рок-музыкантом. В этой ипостаси я чувствовал себя очень органично — мы записывали песни, это был такой драйв! Потом появилась группа «Крестный папа». В нынешний день рождения я решил проверить свои силы, собрать публику в «Крокусе» и рвануть настоящий рок-концерт.

*Вы поете песни на стихи Есенина, перепеваете Высоцкого — это очень народный репертуар, непохожий на классический рок. Популярность «Крестного папы» напоминает успех народного сериала «Бригада»: его взхлеб смотрела вся страна, она, наверно, пользовалась популярностью и среди криминального мира. Вы ощущали какой-то отклик с той стороны?*

**СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ:** Честно говоря, нет. Иногда в ресторанах издали кивали какие-то серьезные люди... Но я с



Новый страстью актера довольно неожиданно стала эстрада.



Один из самых узнаваемых персонажей телепередачи «Куклы» говорил голосом Безрукова.

труд, каждая роль стала испытанием.

*Кто стал главным человеком вашей жизни, сильно повлиял на судьбу?*

**СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ:** Прежде всего, это мой отец, артист Виталий Безруков. Он работал в Пушкинском театре, и я бывал там много раз, пересмотрел все спектакли. «Разбойники» в Пушкинском были знаменитым спектаклем, и я помню отца в роли Карла Моора. Я смотрел «Разбойников» в пять-шесть лет и мало что понимал в трагедии Шиллера, но я плакал вместе с игравшим главную роль отцом. Я рос за кулисами, и мне очень нравилась театральная атмосфера.

Отец с детства готовил меня к сцене. Он проверял мои силы: к 45-летию Победы отец поставил первый акт пьесы Арбузова «Мой бедный Марат» в актовом зале нашей школы, и я играл Леонидика. В 14 лет я играл в школьном спектакле Ромео, практически своего ровесника, а поставивший спектакль отец—монах. Он приглядывался к моим ролям, в школьных спектаклях, которые он ставил с нами, видел, насколько я превращаюсь в персонаж, подлинны ли мои эмоции... Потом он готовил меня к поступлению в Школу-студию МХАТ. Я был принят на курс Олега Павловича Табакова, мастера, который учил нас выживать в этой профессии. Учитель, мастер, сэнсэй. Безусловно, он оказал на меня большое влияние.



Безруков—Есенин...



...Безруков—Пушкин...



...Безруков—Высоцкий...

такой публикой не пересекался, и история была выдуманная. Но она была правдивой — вот в нее и поверили. Персонажи совершенно никого не копировали, но стали самостоятельными.

Всему свое время: мне бы хотелось, чтобы сейчас обратили внимание на сериал, который выйдет в ноябре на канале «Россия», чтобы люди заметили восьмисерийную историческую сагу «Годунов». Я играю там главную роль. По тому, как мы показываем XVI век, по проработке кадра, по атмосфере того времени это выдающийся фильм. Думаю, он захватывает не менее, чем «Бригада».

*Глядя на то, как много и разнообразно вы работаете, поневоле вспоминаешь вашего учителя Табакова. У него тоже была страсть и к актерской игре, и к строительству театра...*

**СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ:** Когда мы открывали сезон, кто-то из журналистов сказал, что атмосфера нашего театра напомнила ему

«Табакерку». В том, что сбор труппы стал праздником, в теплоте общения, с его точки зрения было нечто табакерское. Этот студийный дух я взял из своей родной «Табакерки», и стараюсь беречь его в Московском губернском театре.

*Вы очень рано добились успеха, и тот был совершенно оглушительным. Заслуженный артист в 28 лет, народный в 35... Легко ли это выдержать?*

**СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ:** Для меня всегда была главной работой на износ. Сериал «Бригада» в одночасье стал настолько популярным, что нас узнавали на улицах, за нами ходили толпы фанатов, в нас играли. А многие коллеги признавали нас с трудом: им была не по душе наша слава.

Зато она дала возможность реализовывать свои проекты, то, что я давно мечтал сыграть — предложений было море. Главным было научиться отказывать: тиражировать себя в амплу «Бригады» мне не хотелось.

Я отказывался от предложений подобного рода и искал парадоксальные, неожиданные роли. Хотелось быть разным — этому меня учили мои учителя. До этого сериала у меня в основном были театральные успехи. Поставленный в 1995 году спектакль «Жизнь моя, или ты приснилась мне?» стал серьезным событием в моей жизни — я впервые испытал, что такое, когда аплодисменты не смолкают. А

мне было всего 23 года... Когда в 23 года ты получаешь Государственную премию за роль Есенина, это серьезное испытание славой. Тут нужно просто продолжать работать — я и продолжал. Да и сумасшедшая телевизионная популярность, которая пришла после «Бригады», не означала, что нужно остановиться и расслабиться. Я стал осматривать проекты, которые были потом, не принесли славы «Бригады» — но я делал то, что хотел.

Те роли, которые я играл потом, были совершенно неожиданными. И в Чичикова, и в Фигаро, и в Высоцкого был вложен огромный



...и Безруков—Годунов.



С «Бригады» началась подлинно всенародная слава Сергея Безрукова.



# ДАТЫ

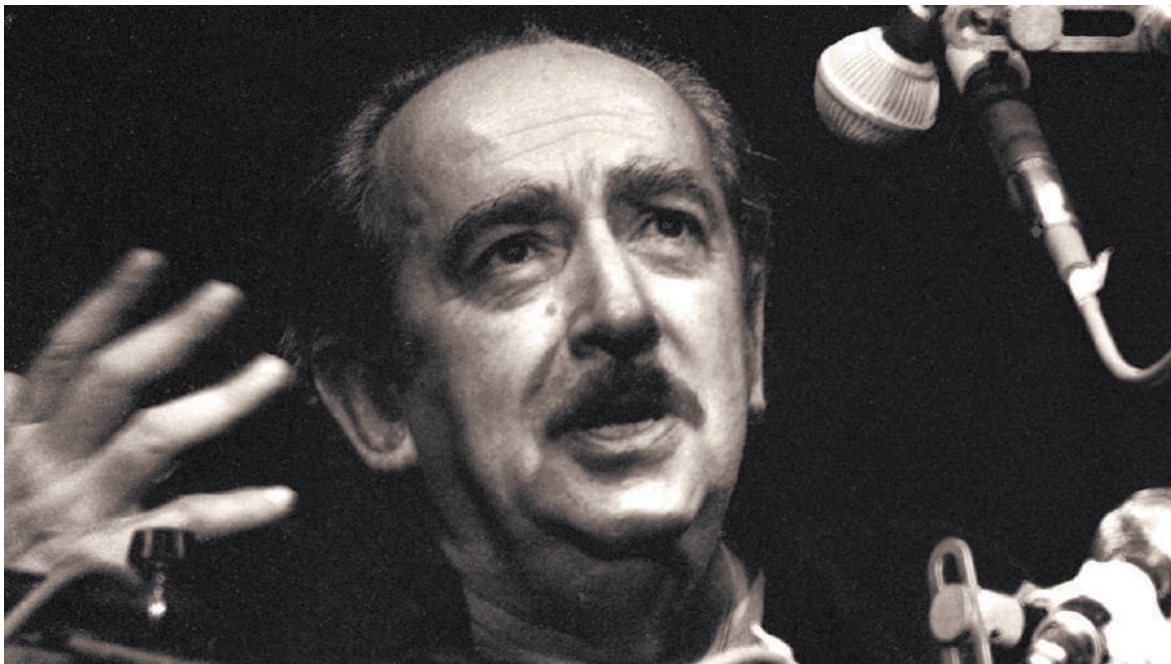


**Сказки по-французски**  
В Париже выпустили книгу поэм Марины Цветаевой

В КНИГЕ «Великие поэмы», по словам редактора отдела поэзии издательства Syrtex Сабин Норуа, 21 произведение Марины Цветаевой—это большие эпические поэмы, поэмы-сказки и незавершенные поэмы, такие как «На красном коне», «С моря», «Певица», «Сибирь» и другие. Стихи переводила известный французский специалист по русской литературе Вероника Лосская, умершая в марте этого года в возрасте 87 лет.

# Больше чем поёт

## 100 лет назад родился Александр Галич



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЕЛЕНОЙ ЯКОВИЧ

### ПАМЯТЬ

Алексей Филипов

Галич оказался первым. И пусть он не пел, а, скорее, говорил под музыку,—тексты его песен были прекрасны. Пусть он не был виртуозным гитаристом, но все же авторская песня началась с него. Потом были Высоцкий, Окуджава, Визбор и многое множество продолжателей и подражателей, фестивали и телепередачи—авторская песня стала обыденным явлением, а имя и творчество Галича попали под запрет вплоть до горбачевской перестройки.

Александр Галич прожил две жизни—и те, кто знал его в первый период, не понимали, как этот человек стал диссидентом.

Позже Галич говорил, что он вел жизнь «благополучного советского холуя». По свидетельствам тех, кто знал Галича в начале шестидесятых, редакторов, работавших с его текстами на радио, он был образцом успешного советского литератора, благополучнейшим, довольным собой и жизнью драматургом и сценаристом. Возможно, это надломилось в 1958-м, когда цензура завернула его пьесу «Матросская тишина», которой должен был открыться «Современник». Через много лет после смерти Галича «Матросскую тишину» поставил Олег Табаков. Это прои-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Олег Митяев**  
бард, народный артист РФ, автор песни «Абакан. Посвящается Галичу»

—Александр Аркадьевич Галич замечательный русский поэт. Он прекрасно владел словом, ему было присуще громадное мужество. А еще он был образцом интеллигентного человека. Настоящий интеллигент не может кривить душой, и Галич говорил то, что думал. Он классик авторской песни, его стихи будут современны всегда. Но для сегодняшнего времени Галич не слишком свой: мы перестали воспитывать, а только развлекаем.

Галич навсегда останется в истории как прародитель цивилизации авторской песни.

вступил в НТС. Это стало завершением долгого пути, в начале которого он, скорее всего, не представлял, чем тот завершится.

Первые песни Галича не были оппозиционными, в них его расхождения с советской властью казались чисто эстетическими. Дальше произошло то, что порой случается с настоящими художниками. Он, по словам Юлия Кима, шел до конца, называя вещи их советскими именами там, где Высоцкий обходился метафорой,—веревочкой, которая, как ей ни виться, все равно советится в петлю и плеть. То, что он делал, меняло его человечески, он не жалел себя. Когда Галича вытолкнули из СССР, он, некогда советский богач, получавший огромные деньги от процентных отчислений за постановки пьес, был исключен из Союза писателей, Союза кинематографистов и Литфонда, его произведения запрещены. Он жил на нищенскую пенсию по инвалидности, которую ему назначили после третьего инфаркта.

Впереди была не слишком успешная жизнь в эмиграции, нелепая смерть в результате несчастного случая—до эмиграции, в СССР, песни Галича были подобием тока высокого напряжения, а в эмиграции его убило током.

зошло в 1988 году, когда советская власть уже прилично одряхла. Но при жизни Галича она была крепка, и поединок, в который он с ней вступил, выглядел заведомо неравным. Солженицын упрекал его в том, что он так толком и не покаялся за свое прошлое, но самоубийственная острота его песен могла быть своего рода добровольной платой за прежний конформизм и благополучие.

Галич печатался в антисоветском издательстве «Посев», был членом-корреспондентом Комитета прав человека в СССР, в эмиграции работал на радио «Свобода»,

### ПРЕМЬЕРА

## Хроники Галича

«Навсегда отстегните ремни»—так называется новый документальный фильм известного режиссера-кинодокументалиста Елены Якович, который Первый канал покажет к 100-летию Александра Галича прямо в день его рождения—19 октября в 00.25. Авторы фильма попытались понять, как получилось, что он, признанный и вполне благополучный драматург и киносценарист, бросил вызов властям и выбрал судьбу опального барда, кумира неформальной культуры, прошел свой путь от благополучия к отверженности, к неофициальной славе? Его заставили уехать из СССР, и спустя всего три года он трагически погиб в Париже, а песни его все возвращаются и возвращаются к нам. В памяти многих современников Галич запечатлелся диссидентом, борцом с советским режимом, изгоем. Даже на могиле его начертана строчка из заповедей блаженных: «Блаженны изгнанные правды ради». Александра Галича не снимала официальная кинохроника. Редкие любительские кадры с его участием были наперечет. Считалось, что других просто не существует. Но в личных архивах в России и во Франции удалось разыскать совершенно неизвестную хронику—от цветной бытовой шестидесятых до последней видеозаписи его концерта в Авиньоне в 1977 году. А также единственную пленку его концерта—«квартирника». В фильме представ-

лена вся существующая хроника с участием Галича. Несколько песен впервые звучат в его видеосполнении. И впервые показаны многие фотографии, документы, дневники, личные вещи.

В фильме участвуют: Леонид Зорин, Юлий Ким, Владимир Войнович, Павел Лунгин, Галина Волчек, Алексей Симонов, Вениамин Смехов, Юрий Кублановский, Алла Гербер, Леонид Жуховицкий, Алена Архангельская (дочь Галича) и многие другие. Также Первый канал ставит в эфир трансляцию Вечера к 100-летию со дня рождения Александра Галича (20 октября в 23.00). На сцену «Градский-холл» поднимутся Александр Ширвиндт, Александр Градский, Андрей Макаревич, Сергей Шнуров, А.Ф. Скляр, Елена Камбурова, Владимир Качан, Дмитрий Харатьян и другие. К юбилею Александра Галича на канале также будет показан фильм «Верные друзья» режиссера Михаила Калатозова (21 октября в 12.10). Картина сделана в 1954 году. Александр Галич—один из авторов сценария. Смотрите также: на канале «Россия К» к 100-летию Александра Галича концерт-посвящение «Неоконченная песня» (19 октября, 20.40). А сразу после—документальный фильм из цикла «Острова» (19 октября, 21.35) рассказывает о Галиче как о поэте, который, потеряв Родину, потерял своих слушателей и не смог жить... СУСАННА АЛЬПЕРИНА

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Елена Якович**  
режиссер

«У Галича есть масса поклонников по всему миру. И они отслеживают всю хронику, которая обнаружилась с начала девяностых, когда его имя вышло из-под запрета. Она была наперечет, все знали каждый кадр... Когда я начала делать фильм о Галиче, то решила собрать в нем всю существующую хронику, но при этом найти что-то еще. Все меня уверяли, что это невозможно. И когда я уже отчаялась, вдруг все двери, в которые я стучалась, открылись. Было найдено три состава новой хроники. Цветная бытовая—из архива Никиты Богословского. Он был кинолюбителем, а Галич был его близкий друг. И вот уникальные находки: Галич и Гайдай, Галич с женой Ангелиной, Галич и Любимов, почти трехминутный цветной фильм о Галиче шестидесятых годов—времени, когда они все были молоды и счастливы. Потом нашлись во Франции исходники его последнего концерта в Авиньоне и встречи левых интеллигентов с русскими диссидентами в театре «Рекамье»—это все последний год его жизни, 1977-й. И как венец всего ко мне совершенно неожиданно поступила восьмимиллиметровка—куски «квартирника» Галича, где его, в частности, слушает Юрий Домбровский. В итоге в фильме—много неизвестного ранее».

### КСТАТИ



На этом фото 1974 года Александр Галич запечатлен вместе со своими друзьями, выдающимися представителями русской культуры в эмиграции. К моменту съемки эмигрантами были только Иосиф Бродский (крайний справа), вот уже два года живший в США, и Галич с Михаилом Барышниковым, покинувшие СССР в том же 74-м. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович (в центре) к тому моменту были еще гражданами СССР. Галич уйдет из жизни через три года, раньше всех героев снимка, Бродский последует за ним через 15 лет, Вишневская и Ростропович—в 2007 и 2012-м. А Михаил Барышников по-прежнему танцует.



Александр Галич похоронен на знаменитом кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ЕЛЕНОЙ ЯКОВИЧ

РИАНОВОСТИ



# из блокнота долгополова



**Я вам пишу**  
60 лет назад Борис Пастернак написал письмо Никите Хрущеву

31 ОКТЯБРЯ 1958 года Борис Пастернак в письме Хрущеву сообщил о своем добровольном отказе от Нобелевской премии (присуждена за роман «Доктор Живаго»). И что не намерен выезжать из СССР: «Выезд за пределы моей Родины для меня равносильна смерти, и поэтому я прошу не принимать по отношению ко мне этой крайней меры. Положа руку на сердце, я кое-что сделал для советской литературы и могу еще быть ей полезен. Б. Пастернак».

## Розы у рояля

### Больше всего на свете композитор, пианист Александр Цфасман любил джаз и цветы

**ПОМНЮ**

✍ Николай Долгополов

**Почему пишу о нем?**

Да потому, что долгие годы, тогда совсем сопливого мальчишка, был соседом дяди Саши по даче в Ново-Дарьино. Иногда вечерами около деревянного сруба Александра Наумовича останавливались автобусы, случалось, и грузовички, набитые молодыми людьми, которые начинали скандировать: «Саша Цфасман, вы-хо-ди!» И седой человек не выходил, а выбегал к ним в своих неизменных, невиданных тогда белых шортах. Здоровался, жал всем руки, а потом машины подъезжали ближе к забору, он садился за рояль на террасе—и звучал джаз! Начинал всегда со своего коронного «Неудачного свидания», завершал неизменно Гершвином. Он вообще считал, что настоящий джаз закончился именно на Гершвине, а все остальное—лишь более или менее удачные его перепевы.

Дачный участок Цфасмана в деревушке Ново-Дарьино напоминал настоящий розарий. Вокруг деревянного сруба аккуратнейшие посадки. И каких только роз здесь не было! Алые и бархатные, белые и желтоватые, маленькие карликовые и огромные, размером чуть ли не со здоровенный подсолнух. Было это во второй половине 1950-х—1960-х, и немного в те времена людей так увлекались цветами. Да и удовольствие было из дорогих. Но Александр Наумович Цфасман честно тратил на любимые розы изрядную часть своих немалых гонораров.

Один из основоположников советского джаза, прекрасный композитор и великолепный пианист, он известен не только «Неудачным свиданием», «Быстрыми движениями» и «Спортивным маршем», но и чисто симфоническим концертом для фортепьяно с джаз-оркестром. 20-летний студент московской «консы» (консерватории)



Александр Цфасман с сыном Робертом у рояля.

в 1926 году основал АМА-джаз и потом три десятилетия писал музыку и возглавлял популярные оркестры.

Прочно и основательно поселился на даче в четырех с половиной километрах от станции Перхушково в 1955-м. Жена Ксения Григорьевна и сын Роберт жили в уютной квартире на улице Горького, а он при ка-

ждом удобном случае вырывался в Ново-Дарьино. Уж не знаю, как снизошла на него любовь к розам. Был я тогда слишком молод, даже мал, а жил совсем рядом через забор, в котором была проделана между двумя нашими участками зеленая, никогда не закрывающаяся ни с одной из сторон калитка.

И едва ли не первое впечатление безмятежного деревенского детства—знаменитый композитор с неизменно здоровым ведром, а потом и тележкой, старательно и усердно собирающий навоз на местных коровьих пастбищах. В своих поначалу белых неизменных шортах, теннисных тапочках на босу ногу Александр Наумович аккуратнейше сгребал совком коровье золото в свое ведро и тащил на участок. Роста небольшого, но страшно спортивный, он натаскивал это добро и удобрял бесконечные полоски земли с розами. А как тщательно, тяпochкой, грабельками рыхлил приготовленную для цветов землю. В Перхушково главенствовала глина, и без навоза, торфа, других удобрений розам было бы не выжить, не прижиться.

Иногда и мне, подрастающему, казалось, что дядя Саша слишком усердствует. Его длинные музыкальные пальцы пианиста разминали буквально каждый кусочек глинистой тяжелой земли. Мой отец—товарищ Цфасмана по жизни и по даче,—видя все эти упражнения, изредка перевешивался через редкий забор: «Саша, ну что выделаете! Поберегите руки. Садоводов—много, но кто будет играть джаз?» Александр Наумович только посмеивался: «Какие тут Гершвин и Цфасман,



Пластинки с записями Цфасмана выпускались огромными тиражами и быстро раскупались.

когда есть такие розы! Заходите, гляньте на красоту». И следовали семейные экскурсии по розарию. Александр Наумович мог долго объяснять, какая роза в его живой коллекции самая ценная. Эту он привез откуда-то с юга, где увидел во время гастролей. Вот ту подарила жившая в паре километров поэтесса и друг дома Агния Барто. Та приобретена у знаменитого коллекционера за баснословную (по тем сравнительно дешевым временам) сумму. А вот эту—действительно королевскую—прислали из самих Нидерландов. Та же, видите, она чуть похуже, закуплена в Англии. В былые годы это казалось каким-то небывалым волшебством.

В хорошие минуты дядя Саша бывал щедр, и кое-что перепало соседям. То отросточки, которые изредка даже и приживались на нашем соседнем участке с суровой ново-дарьинской почвой, то какие-то корешки, которые мы прикапывали в надежде вырастить розу «как у Цфасманов». Но, честно говоря, получалось далеко не всегда. Не было той любви и фанатизма, которых требовали цветы. И они, родимые для Александра Наумовича, но не для нас, каким-то образом это чувствовали.

А к соседу ходили целые экскурсии. Приезжали академики из соседнего поселка. Очень часто навещались всячески заслуженные и народные артисты. Любовались розами футболисты знаменитого тогда московского «Динамо»—Царев, Короленков, Соколов... За них дядя Саша болел страстно. Вот и меня к динамовцам таскал на стадион в Петровском парке. К футболу приучил, а к розам и садоводству—нет. Может, лучше было бы наоборот? С удовольствием бродили по розарию еще совсем зеленые и молодые Аркадий Арканов и Григорий Горин.

Уже в студенческие годы, как-то набравшись наглости, спросил: «Дядя Саша, а почему вы мало тренируетесь?» Он воспринял мой вопрос неожиданно серьезно, поправил: «Знаешь, как это у нас—тут уж дано или не дано. Кому Бог дал играть и понимать, тот играет. А репе-

тировать—ну часом больше, двумя меньше...»

По-моему, он репетировал двумя меньше. Но природный талант был таков, что выпускник консерватории Александр Цфасман до сих пор почитается в своей джазовой среде как великодушный композитор и гениальный—легкий и понятный—исполнитель. Каково было Цфасману играть джаз в советские времена. Он никогда не жаловался, не сетовал на судьбу, иногда лишь подшучивая над нелюбовью властей к «этой буржуазной музыке», повторяя: «Разве можно не любить джаз, розы и блондинок?»

Александр Наумович, заслуженный артист РСФСР и любимейший для многих композитор, пианист, умер в 1971 году. Заболело сердце, его перевозили из какой-то больницы в кремлевку. По дороге стало еще хуже... Ранний уход.

Сейчас, спустя десятилетия после его такой неожиданной смерти холдным февралем 1971-го, к творчеству недооцененного музыковеда, но не слушателями композитора проснулся интерес. Впрочем, он всегда плевал на славу.

У него были свои увлечения. Иногда хулиганил. Всегда гонял на своей светлой «Волге», забывая о скорости, иногда открыв окошко, на ходу кричал заезавшимся пешеходам: «Привет с Ваганькова!», на котором он и похоронен. Милиционеры Цфасмана знали и никогда не штрафовали. Любил лихо затормозить и подвезти до Перхушково какую-нибудь хорошенькую девушку.

...Ему, талантливому в музыке, давалось все и в спорте. Да уж, тут действительно дано или не дано. Великолепно играл в теннис, ездил на Николину Гору на корты и особенно гордился победами над академиком Бруно Понтекорво и чемпионок Москвы военных и послевоенных лет Ниной Лео. Научил меня играть в настольный теннис и переживал, даже обижался, когда стал проигрывать: «Вырастил на свою голову». Бывший игрок команды «Стрелы» из Горького Цфасман в футболе был неподражаем. Жонглировал мячом с каким-то артистизмом и отдавал очень точные пасы, всегда прорываясь по любимому правому краю. Фанатичный болельщик «Динамо», он дружил с Царевым и Соколовым, которого Ласково называл Соколенком. А на дачу приглашал тогда популярных Короленкова, Фадеева... Мы, не раз разделившись на команды, играли вот в таком составе: Цфасман, Аркадий Арканов, Григорий Горин плюс кто-то из знаменитых «динамовцев» против Царева и нас, мальчишек, во главе с сыном Александра Наумовича—моим другом Робертом. Однажды дядя Саша схлопотал удар по лодыжке. Закончилось гипсом и отменой гастролей. Он шутил: «Ваша грубость обошлась нашей Родине

Кому Бог дал играть и понимать, тот играет. А репетировать—ну, часом больше, двумя меньше



Веселая компания ново-дарьинских дачников на пароходе. Дядя Саша—внизу слева.



# из блокнота долгополова



**«Если б не было тебя...»  
В СССР стали учить французский  
и раскупили белые костюмы**

80 ЛЕТ назад—5 ноября 1938 года—родился Джо (Джозеф) Дассен. Летом 1979 года он выступал в Москве вместе с Аллой Пугачевой на открытии гостиницы «Космос». После его визита в Советском Союзе в моду вошли белые костюмы, многие стали учить французский. Под его хрипловатый баритон—помните: «Если б не было тебя, скажи, зачем тогда мне жить?»—влюблялись и женились. Кстати, оба деда Джо из Российской империи: из Одессы и Бучача.

очень дорого. Вынуждена платить мне огромные больничные».

Знаете, мне тогда показалось, что об отмене гастролей горевал дядя Саша не слишком. Теперь мне видится, что он многое не успел в музыке, не свершил того, что было действительно дано. Ни мысли о лени. Убежден, давили недовостребованность, какое-то официальное недопризнание.

Я с детства болел за «Динамо». Мама была счастлива: «За кого еще? Я на шестом месяце ходила на Хомича с Бесковым. Папе говорила, что пошла погулять с подружкой Зикой, а сама с ней—на стадион. Так что «Динамо» у тебя в генах».

Оказалось, у нас с Александром Наумовичем одинаковая страсть. Композитор и мальчишка заполняли футбольные таблицы, всегда особо выделяя результаты родного «Динамо». Сейчас бы сказали, что Цфасман был фанатом. И, горжусь, с малолетства несколько счастливых раз брал меня на стадион. Мы всегда сидели на лучших местах, и Цфасман болел страстно, как мальчишка, кричал, вскакивал, размахивал руками, громко комментировал. На трибуне к нему прислушивались, никогда не делали замечаний, знали—это сам Цфасман. В перерывах, оставив меня на трибуне, почти всегда бегал в раздевалку—«к нашим». Его всюду охотно пускали, и, скажу точно, был он у динамовцев любимцем. Иногда на матчи со «Спартаком» прихватывал и моего ровесника—дружка, соседа по даче Андрюшку Пташникову. Тут Александр Наумович садился между нами. Болели мы с Птахом за разные команды, могли и подражаться.

Но в ту пору «Динамо» давало гораздо больше поводов для радости, и однажды, когда мне только стукнуло десять, дядя Саша преподнес роскошный подарок. Взял на чемпионате динамовцев, завоевавших в 1959 году очередное звание чемпионов СССР.

В клуб Дзержинского, что чуть позади главного здания Лубянки, нас пропустили как по маслу. Огромный зал был забит под завязку. Цфасмана сразу же потащили в президиум, и он бросил мне на ходу: «Усаживайся и без меня не уезжай». Тут мне вроде несказанно повезло. Все битком, а одно место во втором ряду свободно. Я уселся рядом с женщиной, несколько выделявшейся на фоне строгого динамовского благолепия. Плохо одетая, она, чавкая, жевала бутерброд, завернутый в мятую газету. Началось празднество, и я впервые увидел вблизи всех, буквально всех своих любимых игроков во главе со Львом Яшиным. Вручали золотые медали, приветствовали, предоставляли слово сначала своим сосныязычным футболистам, а потом тренерам—гостям из других московских команд. Вдруг, когда объявили армейцев, женщина рядом вскопчила, взорвалась, заорала совсем не благим матом: «А Бобер не пришел! (скажем, Бобров испугался.—Н.Д.)». И как засвистела. Мгновенно, все же клуб Дзержинского, возник хрипчатый охранник: «Машка, стерва, ты как сюда пробралась? Молчи, сиди тихо. Выставлю». Женщина уселась, доедая бутерброд. Остальное происходившее на сцене ее совсем не интересовало.

Начался концерт, открывал который все тот же Александр Цфасман. После всего этого ритуала он подошел ко мне и спросил: «Ты хоть зна-



**Его роскошные  
розы вскоре  
исчезли. Им было  
неловко оставаться  
на этом свете  
без хозяина**

ешь, с кем сидел?» Я, конечно, не знал. Цфасман широко улыбнулся: «Да это же Машка. То ли юродивая, то ли просто сумасшедшая болельщица армейцев. С ней никто рядом и садиться не хотел». Машку я видел, помню это точно, и в начале 1990-х, когда она, ничуть не изменившаяся, как бывает только с юрдивыми, бродила по трибунам «Динамо», выкрикивая свои безумные лозунги.

Хорошо знали Александра Наумовича не только динамовцы. Я был в добрых отношениях с наставником—основателем «Спартака» Николаем Петровичем Старостиным. Бывало, гуляли вместе по Садовому, и как-то он спросил меня: «А что, Сашина жена, Ксения Григорьевна, жива? Тогда передавайте ей от меня большой привет». Я оживился, вспомнил, что, уже будучи студентом, слушал рассказы дяди Саши о том, как на спор они пили коньяк со Старостиным в «Метрополе»... из спичечных коробков: чья коробочка первой расклеится. Николай Петрович рассмеялся: «Это вы, Николай Михайлов сын, попутали. Я не пил никогда. А Саша и мой братец Андрей Петрович любили. Знаю эти их штучки».

Быстро пролетают время

**Джаз был, но его как бы и не было.  
А люди все равно  
приходили в джаз-кафе.**

и жизнь. Иногда выхожу на крыльцо, вдыхаю наш ново-дарьинский воздух, и откуда-то из глубины ушедших лет чудится мне запомнившийся аромат дяди-Сашиних роз. Они не пахли, нет—было какое-то чувство благоухания и неизвестно откуда взявшегося счастья. До чего же славно мы жили и какие надежды испытывали! Все сбудется, все будет так хорошо... Но аромата больше нет. И нет больше тех роз. Их пытались холить, лелеять, но им было неловко оставаться на этом свете без дяди Саши. Они не держали без хозяина. Быстро, как и он, увяли, ушли, не переня его смерти. Как много ушло и как мало нас осталось. Остались лишь воспоминания и музыка Цфасмана, которая в эти годы потихоньку возвращается.

Как и отец, сын композитора Роберт умер внезапно. В доме жила его жена Тамара. Земля, а не старинные дачки на Рублевско-Успенском шоссе сделала баснословно дорогой. Многие старые владельцы не потянули дороговизны открывшихся магазинов, наемной рабочей силы и налогов. Появлялись новые неизвестные люди, бульдозерами сносили домишки на купленных ими участках. По-моему, запахло жареным, и не только шашлыками. Рядом с нами новый хозяин под корень вы-



рубил густой лес, высаженный еще Цфасманом за забором. Деревья вывозили, а кустарники мельчили и жгли, постоянно жгли, наполнив волшебный некогда воздух дурной копотью. А 9 мая 2015 года, как такой день забудешь, загорелась и дача Цфасмана. Я, с детства веривший в храброго пожарника дядю Степу, звонил по тревожному номеру, никак не понимая, почему пожарные машины выехали не из соседнего поселка в полутора километрах, а из довольно далекого от нас, особенно в такие 30 минут, города Одинцово. Дача Цфасмана пылала. С трудом из нее выбралась бедная Тамара. Огонь перекинулся и на наш участок. И мы бы сгорели дотла, если бы не наше родное Ново-Дарьино. Ринулись на помощь все—друзья и знакомые, бежали здоровые дядьки со шлангами и огнетушителями, детишки с игрушечными, но полными ведрами. Модные одетые дамы вручную тягали воду из колодца. Молодые ребята, из-за праздничного стола добровольно сбежавшие, забирались на крыши подсобных построек, буквально метелками сбивая пламя. Ясно, что соседний участок самим, без все ехавших и ехавших пожарных было не спасти. А наш—спасли, отстояли. Сосед в России больше, чем сосед. И к приезду казавшейся Богом посланной машины мы были уже в относительной безопасности. Пожарные не очень торопились. Тушили, как могли, особого героизма не проявляли. А потом у них, так уже бывало,

**Все было в дефиците: за  
абонементами в бассейн «Москва»  
выстраивались длинные очереди.  
А где еще поплаваешь?**

закончилась вода. Я молил, просил: второй этаж каменной, казалось, на века сооруженной соседней дачи можно было потушить. Меня, да и всех других, не слушали или не слышали: уселись отдыхать. Я спросил «Почему?», и мне с недостойным спокойствием ответили: «Устали». Все-таки приехала еще одна машина с цистерной, наподобие разъезжавших в довоенных фильмах. Но и там что-то не шло, сломалось, вода никак «не подавалась». Короче, дачи Александра Наумовича Цфасмана не стало. И еще пару лет мародеры тащили из нее какие-то железки, остатки кровли.

Что это было? Читайте и помните, как хотите. Дачу, вернее участок, продали, и теперь у нас новые соседи, с которыми пока не знакомы. А на том самом месте, где был высаженный композитором густой лесок и с которого примчался красный петух, мигом выросла линейка новых красивеньких магазинчиков. Сначала люди в них не заходили. Но теперь стали наезжать. Стоянка удобная. Продукты пусть недешевые, зато хорошие. Продавцы—вЭжливые. И над всем этим веет несокрушимый запах вкусного жареного мяса.

Но все же иногда мне казалось, что вот-вот повеет аромат дяди-Сашиних роз. Я выхожу на крыльцо, вдыхаю воздух. Нет, аромата больше нет. Мне просто почудилось.

Но почему-то, я знаю это точно, через месяц-другой я снова выйду поздним вечером на родное крыльцо и попытаюсь вдохнуть, поймать то, чего нет, что ушло безвозвратно и навсегда.



**Приглашение  
в Дом композитора  
«на Цфасмана».  
А самого музыканта  
уже не было.**

когда несколько лет назад приезжали тушить дачу знаменитого банкира Виктора Герасенко,





**Губит людей не пиво**  
Немецкие ученые нашли новые плюсы у любимого напитка

УЧЕНЫЕ из Университета Эрлангена-Нюрнберга выявили положительное воздействие на здоровье человека двух веществ, входящих в состав пива. Изучали они безалкогольный продукт. Ученые обнаружили в напитке из хмеля вещества, которые предотвращают ожирение печени, вызываемое избыточным весом и неправильным питанием, и даже борются с раковыми клетками. Почему тогда появляется «пивной живот», эксперты не объяснили.

# Спокойствие, только спокойствие

Зачем современному человеку нужно уметь медитировать

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

Ирина Невинная

Недавняя трагедия с детьми, заточенными в затопленной пещере в Таиланде, потрясла весь мир. Девять дней без света, еды и тепла провели мальчишки 11–16 лет и их тренер под землей. Как им удалось выжить и не сойти с ума? Об этом мало кто знает, но когда после более чем недельных отчаянных поисков спасатели, наконец, обнаружили пропавших, мальчишки сидели с закрытыми глазами и медитировали. Этому научил их тренер, 25-летний Экапол Чантавонг, который с 12 лет воспитывался в буддийском монастыре. Именно медитация помогла им выжить.

Но и в обычной суетной жизни эта практика может очень многое дать. Самое простое — улучшить физическое здоровье. А по максимуму — поменять к лучшему жизнь. Как она работает и сложно ли научиться медитировать? Доктор Рави Довлуру уверен: овладеть этим умением не сложно. Но понадобится терпение практиковать ежедневно, тогда результаты будут видны уже через несколько месяцев.

Медитируя,  
мы улучшаем  
здоровье, качество  
жизни и даже  
отодвигаем  
старость

Доктор Рави — врач травматолог-ортопед, выпускник Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы, кроме того, он уже много лет преподает йогу в созданном им йога-центре в Москве.

### Что такое медитация

Если говорить упрощенно, — это психологический инструмент для работы со своим сознанием. Медитируя, человек тренирует концентрацию внимания, развивает ум и при этом становится более устойчивым психически. Все эти качества способствуют улучшению здоровья и успеху в обычных земных делах, работе, семье.

«Йога — древнее учение, благодаря которому мы можем совершенствовать себя — не только тело, но и дух, — говорит доктор Рави. — Есть восемь этапов, или ступеней йоги. Медитация — это уже высокий уровень, это седьмая ступень. Конечно, лучше не прыгать через этапы, а двигаться постепенно. Это более просто и гармонично».

Существует много способов медитировать. Но главный принцип — мы учимся сосредотачиваться на внутренних ощущениях, не позволяем сознанию, мыслям скакать. И такая «чистка» ума благотвор-



но влияет и на наше психическое, и на физическое состояние.

Современный мир очень жесткий. На нас обрушивается огромный объем информации, зачастую негативной. Человек чувствует, что ничего не успевает, у него ощущение загнанности. Отдых, смена обстановки помогает, но ненадолго. Так происходит, говорит доктор Рави, потому что мы не пытаемся разобраться в себе, а просто временно «переключаемся» с одного на другое.

### Сняли стресс

Воздействие медитации на здоровье исследовали во многих западных университетах. Оказалось, при регулярных занятиях понижается уровень гормонов стресса — адреналина и кортизола, происходят изменения и на клеточном уровне — например, замедляется сокращение конечных участков хромосом, которые служат индикатором старения организма (чем короче эти участки, тем старше биологический возраст человека). То есть медитируя, мы отодвигаем старость.

Занятия йогой считаются одним из лучших способов профилактики болезней сердца и сосудов. Более того, в США ведущие клиники используют медитацию при лечении онкозаболеваний.

### Дышите глубже

Научиться медитации с нуля не сложно. Упражняясь, мы развиваем способность концентрировать сознание. Сосредоточенный ум способен быстро находить решение сложных задач. Умение концентрировать волю способствует

Доктор Рави Довлуру уверен: овладеть умением медитировать не сложно, правда, понадобится терпение.

эффективным действиям. Внутренний покой поможет вам везде: на деловых совещаниях, на спортивной площадке, в общении с друзьями, дома в кругу семьи.

«У всех есть негативные мысли и чувства, иногда очень навязчивые, — говорит доктор Рави. — Разумом-то мы понимаем, что толку от них нет. Но избавиться от них не можем, не умеем. Сюда можно отнести иррациональные страхи, когда человек боится того, что только может случиться, даже если вероятность этого невелика. Это и вредные привычки, с которыми трудно расстаться. Это и неумение «держать удар», погружаясь в уныние и депрессию при любой, даже небольшой неприятности. То есть наш ум не всегда является нашим лучшим другом и не всегда действует нам во благо. Поэтому лучше не идти на поводу у него и негативных эмоций, а постараться научиться управлять всем этим».

Занятия йогой — один из лучших способов профилактики болезней сердца и сосудов.



## ПРАКТИКА

### Как медитировать?

«Есть много вариантов медитации, в том числе и довольно сложные техники, — говорит доктор Рави. — Я назову два самых простых способа, которыми можно овладеть самостоятельно. Это медитация, когда человек концентрируется на собственном дыхании. И второй способ — концентрация на звуке. Для этого мы используем мантры».

### Дышите глубже

**1** Подготовка. Лучше медитировать после занятий «физической» йогой. Но можно и отдельно. В любом случае вас ничто не должно отвлекать.

**2** Садимся в простую позу на пол, скрестив ноги и положив руки на колени ладонями вверх. Можно практиковать даже просто сидя на стуле. Выпрямляем спину (это важно). Закрываем глаза. Направляем внимание на свое дыхание. Дышим медленно и спокойно, контролируя каждый вдох и выдох. Никаких ограничений по времени нет. Можно медитировать 10 минут, можно, если есть время, и дольше.

**3** Учимся отключать мысли. «Не думайте, что у вас все получится сразу, — советует доктор Рави. — Вы заметите, что ваше внимание вас не слушается. Мысли скачут с одного на другое — вы вспоминаете о каких-то заботах, начинаете прокручивать прошлые неприятности, думать о предстоящих делах. Это нормально для нетренированного человека. Мы называем это «обезьяньим умом». Тут есть один секрет: когда внимание отвлекается, нужно это осознать и «выключить» мысль, вернувшись к контролю за дыханием. Еще вариант — отпустить мысль, не давать ей развиваться».

**4** Научившись медитировать в спокойной обстановке, можно практиковать практически в любом месте: во время поездки в метро, в очереди, во время ходьбы.

### Медитируем на звуке

Шаги те же самые. Только сознание направляем на звук. «Самая простая, короткая, распространенная мантра — это звук «оммм», — говорит Доктор Рави. — Мы так же сидим, медленно дышим, и на выдохе произносим протяжное «оммм» и следим за вибрацией, которую этот звук рождает в нашем теле». Можно произносить мантру вслух, многократно, на каждом выдохе. Можно — про себя. Главное, что, сконцентрировавшись на звуке, мы прекращаем беспорядочный ход мысли и добиваемся нужного состояния покоя. «Главное, начать заниматься, и если делать это ежедневно, через 2–3 месяца вы заметите удивительные изменения, — говорит доктор Рави. — Вы не только станете более спокойны и уверены. Вы будете больше успевать. Вы станете более эффективным работником. А главное — здоровым и счастливым человеком».



# спорт



**С английским акцентом «Зенит» предложил поместить фото Дзюбы на денежную купюру**

ПРЕСС-СЛУЖБА питерского «Зенита» пошутила на тему предстоящего выпуска Банком Англии новой купюры в 50 фунтов. «Сине-бело-голубые» предложили поместить изображение нападающего команды и сборной России Артема Дзюбы на банкноту. «За такую сумму можно купить 8,6 билета на предстоящий матч Лиги Европы между «Зенитом» и французским «Бордо», — говорится в сообщении на сайте клуба.

## Джокер Черчесова

За каких-то полгода Денис Черышев стал одним из лидеров российской сборной

### ФУТБОЛ

✍ Артур Нанян

Сборная России продолжает радовать болельщиков. Победив на своем поле Турцию (2:0) в третьем матче Лиги наций, наши почти гарантировали себе выход в высший дивизион нового турнира, организованного Союзом европейских футбольных ассоциаций (УЕФА). Для этого достаточно не уступить в ноябре в Стокгольме Швеции.

Второй мяч в ворота турок провел Денис Черышев. Полузащитник «Валенсии» в последних девяти встречах в футболке сборной забил шесть мячей. Половину из них он забил после выходов на замену. Чем заслужил прозвище палочки-выручалочки от капитана национальной команды, нападающего питерского «Зенита» Артема Дзюбы.

— Внутри сейчас радость, потому что очень тяжелый матч был. Потрясающая атмосфера, поздравляю всю Россию с очень важной победой! Поле было очень тяжелым, из-за этого сначала ноги забивались, будто под водой бежишь. Но во втором тайме открылось второе дыхание, стало немного полегче, особенно когда забили. Денис Черышев — снова наша палочка-выручалочка, человек одного касания, — отметил Дзюба.

Черышев чем-то олицетворяет собой нынешнюю сборную. Трудолюбивый, неуступчивый, по-спортивному наглый — все эти качества помогли Черышеву вернуться в нашу команду и закрепиться в ней. Хотя сделать это было очень непросто. Особенно с учетом травм, преследующих футболиста всю его карьеру.

В марте этого года Денис получил первый вызов в сборную за 2,5 года. Черчесов



### ЦИФРА

# 6

### мячей

Забил за сборную Черышев. Больше в нынешней команде отличились только Артем Дзюба (15) и Алан Дзагоев (9).

объяснил данное решение тем, что у Черышева есть навыки, необходимые для выступления на чемпионате мира. Многие эксперты тогда не поняли Станислава Саламовича. Но он оказался прав: Денис стал лучшим бомбардиром россиян на домашнем турнире, забив четыре мяча. Два из них — в ворота Саудовской Аравии и Хорватии — претендовали на звание самого красивого гола ЧМ-2018 по версии ФИФА.

Почти сразу после блестящего выступления на чемпионате мира Черышевым стали интересоваться различные английские и испанские клубы. Было предложение от «Эвертона», «Ньюкасла». Сообщалось даже о варианте с самой «Барселоной». Но в результате игрок выбрал «Валенсию», за которую он уже выступал на правах аренды во второй половине сезона 2015/16.

— Когда я узнал, что «Валенсия» хочет вернуть меня, то и слышать ничего не хотел о других предложениях, — признался Денис. — Для меня очень важно доверие тренера. А Марселино Гарсия Тораль (главный тренер «Валенсии»). — Прим. «РГ») верит в меня. Он очень требовательный и не позволяет никому и никогда расслабиться.

Возвращение в стан «летучих мышей» выдалось непростым для Черышева. Он чаще выходит на замену, чем в стартовом составе. Тем не менее россиянин уже успел отличиться в новом сезоне, забив «Леванте». А в недавней встрече с «Барселоной», заменив уже на 11-й минуте получившего травму Гонсало Гедеша, Денис здорово справился со своей задачей, опекая Ивана Ракитича.

Что еще подкупает в Черышеве — его оптимизм. Он никогда не унывает. Даже в тех случаях, когда остается на скамейке запасных. Вот и после матча с Турцией Денис признался, что готов выходить хоть на минуту. Главное — помогать своей команде.

— Я всегда говорю, что готов выйти хоть на минуту. И всегда стараюсь выложиться по максимуму. Играть за сборную — мечта любого маленького мальчика, любого футболиста. Для нас это большая честь здесь находиться.

По мнению бывшего нападающего «Спартака» и сборной России Валерия Кечинова, главный плюс Черышева — отсутствие страха перед каким-либо соперником. И уверенность в себе в любой ситуации.

*С чем связываете такую высокую результативность Черышева в последних матчах за сборную?*

**ВАЛЕРИЙ КЕЧИНОВ:** Видно, что Денис уверен в себе. Он не боится идти в обыгрыш, рисковать. Этого иногда не хватает другим нашим игрокам. Но Черышев вырос в Испании, воспитывался в системе мадридского «Реала». У него есть техника. И он очень трудолюбивый. И, конечно, у него очень хороший удар с левой. В чем все убедились и во встрече с Сау-

Черышев 2,5 года не вызывался в сборную. Возвращение Дениса состоялось в марте этого года.

довской Аравией, а затем и Хорватией на чемпионате мира.

*Можно сказать, что Черышев теперь постоянно будет вызываться в сборную, если у него не будет травм?*

**ВАЛЕРИЙ КЕЧИНОВ:** Денис стал одним из лидеров сборной. Что касается вызова в национальную команду, то Черчесов объективен: будет игрок выступать на хорошем уровне, получит приглашение. Так что все зависит от футболистов. Своими последними голами Денис убедил всех в том, что он один из тех, кто может сделать результат.

*Считаете, он поступил правильно, оставшись в Испании?*

**ВАЛЕРИЙ КЕЧИНОВ:** Думаю, да. Все-таки опыт игр с такими командами, как «Реал» и «Барселона», он бесценен. Когда ты выступаешь на таком уровне, то и сам прогрессируешь. Может, Черышев пока не всегда попадает в стартовый состав «Валенсии», но я не сомневаюсь: игровой практики у него будет достаточно.

### СТАТИСТИКА

#### Выступления российских футболистов в испанских клубах

Игрок	Команда(ы)	Матчи	Голы
Валерий Карпин	«Реал Сосьедад», «Валенсия», «Сельта»	378	68
Александр Мостовой	«Сельта», «Алавес»	250	65
Дмитрий Черышев	«Спортинг», «Бургос», «Аранхуэс»	181	48
Игорь Ледахов	«Спортинг», «Эйбар»	228	45
Дмитрий Радченко	«Расинг», «Депортиво», «Райо Вальекано», «Мерида», «Компостела», «Бергантиньос», «Байо»	190	35
Владимир Бесчастных	«Расинг»	140	28
Дмитрий Попов	«Расинг», «Компостела», «Толедо»	211	25
Игорь Корнеев	«Барселона», «Эспаньол»	85	21
Дмитрий Хохлов	«Реал Сосьедад»	111	14
Александр Кержаков	«Севилья»	26	8
Виктор Онопо	«Овьедо», «Райо Вальекано»	244	8
Владислав Радимов	«Сарагоса»	63	5
Игорь Симутенков	«Тенерифе»	55	4
Юрий Никифоров	«Спортинг»	65	3
Андрей Кобелев	«Бетис»	20	1
Алексей Косолапов	«Спортинг»	6	1
Дмитрий Галамин	«Эспаньол», «Мерида»	64	0
Евгений Плотников	«Альбасете»	8	0



На чемпионате мира-2018 Денис Черышев стал лучшим бомбардиром российской сборной, забив четыре мяча.

ВАЛЕРИЙ ШАФРАУЛИН / ГЛАС





**«Книга мертвых» с молотка**  
Папирус длиной 17 метров продан на аукционе в Монте-Карло

СВИТОК из Древнего Египта датируется 594 годом до н. э., на нем — изображение суда Осириса над душами умерших, египетские гимны и погребальные тексты из «Книги мертвых». Они должны были помочь усопшему преодолеть все опасности потустороннего мира. Древние египтяне были уверены, что это необходимо, и текст обязательно помещали в гробницу. Папирус очень хорошо сохранился и был продан за 1,35 миллиона евро.

# О чем молчит Чудотворец

Почему у Николая Можайского из Перми в руках Киево-Печерская лавра

**РАССЛЕДОВАНИЕ**

✍ Инесса Суворова

— А почему дедушка в руках домик держит? — спрашивает отца маленький сынишка. — Он его из Лего собрал? А почему у него такие окна?

Разговор происходит в городской художественной галерее, в зале с уникальной коллекцией пермской деревянной скульптуры, в которой собрано более 300 объемных изображений Христа и православных святых, созданных с конца XVII по начало XX века.

«Дедушка» — это Николай Чудотворец (Можайский) — защитник многих русских городов, приходящий на помощь православным в лихую годину войн и междоусобиц. В одной руке он держит меч как символ защиты военной, в другой тот самый «домик» — Успенский собор Киево-Печерской лавры.

По легенде, в XII веке святитель Николай спас от разрушения город Можай. Жители его, долгое время находящиеся в окружении, обратились за спасением к Господу. В ответ на мольбы в небе появилась фигура святого Николая, держащего в правой руке сверкающий меч, а в левой как бы град Можай. Увидев знамение, враг в страхе отступил от города.

Юный исследователь прекрасного вскоре направил свой интерес на деревянных ангелов с крыльями, держащих в руках то дудочку, то молоток. Спрашивал у отца, почему у «этого дяденьки» кровь на лбу, а «у этого нет пальцев».

А мне стало интересно: почему в руках у «пермского бога» — так иногда называют экспонаты деревянной коллекции — оказался макет храма, отстоящего от уральской деревеньки на расстоянии почти в две с половиной тысячи километров?

Как поясняют искусствоведы, с момента совершения «можайского» чуда каждый православный город хотел иметь «своего» Николая. Поэтому икон с изображением этого святого очень много. И в каждом отдельном случае на иконах изображаются разные храмы. Как правило, это святыни той или иной местности, знакомые ее жителям и давно намоленные места.

Куда логичнее было бы такую скульптуру сделать с изображением какого-либо пермского храма. Кстати, в пермской коллекции деревянных богов фигур святителя Николая несколько. Но только один держит в руках храм из столь далеких от Прикамья земель.



Никола Можайский, возможно, был доставлен в Пыскор из центральных регионов, куда доходили веяния из Европы и Украины тоже.

Как и большинство экспонатов коллекции, этот Николай Можайский был найден и привезен в Пермь первым директором галереи Николаем Серебрянниковым.

Местный исследователь и искусствовед в 20-е годы прошлого века совершил несколько экспедиций по городам и селам Прикамья, в заброшенных церквях и часовнях по крохам собирая единственные в своем роде деревянные православные скульптуры.

Есть легенда, что богов вырезали коми-пермяки, живущие на севере края, которые еще долгое время после принятия христианства оставались язычниками. Несмотря на то что попытка официальной церкви запретить создание объемных изображений святых была предпринята еще в XVII веке, местные мастера-пермяки продолжали вырезать деревянные изваяния.

Николай с Успенским собором в руках был найден в деревне Зеленята, что на юго-западе Прикамья. По каким соображениям местный художник выбрал именно эту Киевскую святыню? Ведь на Урале, в той же Чердыни, храмов было огромное количество? И вообще, что связывает киевскую и пермскую земли?

За ответами на эти вопросы я обратилась в пермскую епархию, но там мало что знали про историю этого памятника религиозной культуры и особенно помочь не смогли.

— Возможно, художник, который создавал эту скульптуру, просто когда-то бывал в главном киевском храме и решил, что это лучшее, что может оградить православных пермяков от искушений внутренних и внешних, — предположил иконописец отец Алипий. — А может, и не знал художник, что за храм он изображает.

Впрочем, искусствоведы склоняются к тому, что выбор художника все же был осознанным. В качестве аргумента они приводят тот факт, что в XVII—XVIII веках в храмах и церквях пермских земель служило очень много выходцев из южнорусских земель. Страна была едина, а Успенский храм — всеобщая святыня.

Две территории одного государства, как бы далеко ни находились друг от друга, имели между собой прямые контакты. Как духовные и культурные, так и торгово-экономические. У тех же солепромышленников Строгановых, например, во владении которых находились пермские земли, были весьма обширные связи с южными регионами России.

По мнению хранителя коллекции пермской деревянной скульптуры Ксении Зубакиной, фигура Николая Можайского из Зеленят могла быть выполнена не художником-любителем, а иконописцами Пыскорского монастыря, находящегося во владениях Строгановых.

— Когда в конце XVII века Пыскорский монастырь закрылся, часть утвари, церковных облачений и храмового убранства передали в Пермь, в Спасо-Преображенский собор, — рассказывает Ксения Зубакина. — Но деревянную фигуру Николая Можайского оставить в главном городском соборе, видимо, побоялись. Ведь тогда по указу Синода нахождение скульптур в храмах было запрещено. Потому ее отправили с глаз долой в деревню Зеленята.

Зато там скульптуру почитали как главную святыню. В день Николея летнего в Зеленятах образовывалось целое паломничество: с окрестных сел и деревень люди шли поклониться святыне.

Поговаривают, что после того как скульптуру забрали в музей, деревня стала поти-



Так Киево-Печерская лавра выглядит в наши дни. Можно попытаться сравнить ее с макетом, который держит в руке пермское изваяние.

хоньку приходиться в упадок, а сейчас в ней уже вообще почти никого не осталось. Как тут не задуматься и не поверить в силу чудотворца, призванного всячески охранять поселение.

Впрочем, у доктора изобразительных искусств Ольги Власовой есть другая версия появления этой фигуры в Пыскорском монастыре. Она предполагает, что Никола Можайский, возможно, был доставлен в Пыскор из центральных регионов страны, куда современные европейские — в том числе и киевские — веяния в части скульптурно-религиозной «моды» доходили без особых проблем.

В XVII—XVIII веках в храмах пермских земель служило очень много выходцев из южнорусских земель. Страна была едина, а Успенский храм — всеобщая святыня

— Украинские тенденции вполне могли проникать на Урал через Москву, потому что в XVII веке в Оружейной палате работало много выходцев из южнорусских земель, — говорит она. — Да и сам иконописец Симон Ушаков — не остался в стороне от живописной манеры письма и влияния европейских пластических тенденций.

По ее словам, такой западный стиль в иконописи и церковном зодчестве был просто адаптирован к пермским храмовым комплексам. Однако прямых доказательств этой версии у историков тоже нет.

Но доказательством того, что связь между Киевом и Пермью в те времена были достаточно тесные, служит другой факт, на этот раз задокументированный. Когда в XIX веке в Успенском соборе Киево-Печерской лавры проводилась последняя масштабная реконструкция, обновлением храмовых росписей руководил уроженец Перми живописец Василий Петрович Верещагин.

Жаль только, что работы его не сохранились. В 1941 году храм был полностью разрушен. И по большому счету пермская версия Успенского собора весьма раритетна, ибо исторически это аутентичное изображение храма. Одно из немногих сохранившихся.

**ТОЛЬКО**  
**В ОКТЯБРЕ**  
**2018 г.**

Российская Газета

**СКИДКА до 25%**

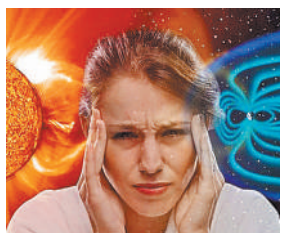
**НА ПОДПИСКУ**

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», тел.: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, rg.ru/subs

16+ РЕКЛАМА



## К СЛОВУ



**Дни хорошие и не очень**  
Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны 29–30 октября, в эти дни метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятный день, по данным астрологов, — 29 октября. Сильные дожди ожидаются на севере Архангельской области, в Коми, на юге Камчатки. На востоке Волгоградской области, в Ростовской и Самарской областях возможны пожары.

# Три загадки Наташи Бачуриной

Она сохранила сердце в бессердечное время

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Когда знакомишься с человеком на бегу, общаешься с ним урывками, то обычно он не успевает запасть тебе в душу.

Наташа западала людям в душу сразу. Мы познакомились в ту пору, когда она ушла из «Российской газеты», а я еще не мог предполагать, что буду там работать.

Наташа работала в тихом московском переулке в «офисе», куда я забежал буквально на минуту. Там было много людей, но никого, кроме Наташи, я не запомнил. Она сидела у окна в тесной холодной комнате, набросив на плечи теплый платок и напоминала кустодиевскую купчиху, а не пресс-секретаря официального учреждения.

Наташа, заметив, что я стучу зубами, взялась неспешно, по-домашнему заваривать чай, одновременно окутывая меня каким-то теплым, невероятно благожелательным разговором. Я тут же забыл, что забежал на минуту.

Потом люди, работавшие с Наташей рядом, рассказывали мне о ней как рассказывают о кормилице или няне. Ее безоглядная душевная расточительность казалась поначалу чрезмерной, странной, неуместной.

Вот и мне в первые минуты показалось, что она меня с кем-то перепутала, ведь я ее видел впервые, а она говорила со мной как со старым приятелем и к тому же на «ты». Последнее должно было бы обескураживать, но ее «ты» было столь ласково! К тому же быстро выяснилось, что Наташа читала мои заметки в разных газетах и это ее сочувственное чтение загадо устранило между нами всякую дистанцию.

Тогда я принял ее за вологжанку, ведь «офис», где она работала, имел прямое отно-



Улыбка Наташи Бачуриной.

шение к столь родной мне Вологодчине. Во всякую нашу встречу мы досыта говорили о Вологде, она рассказывала мне о новостях в жизни наших общих знакомых.

Только после раннего ухода Наташи я узнал, что она родилась на юге Казахстана в городе Джамбуле, некоторое время училась в Томске, много лет жила в Башкирии, работала в газетах Стерлитамака и Уфы, а после перестройки оказалась в Москве. Когда она успела сродниться с вологодской землей—это для меня до сих пор загадка. И ведь не просто сродниться, а объехать всю Вологодскую область и написать о ней книгу.

И вот еще одна загадка. Наташа долго работала в той журналистике, которую принято называть парламентской. Проявить себя там очень трудно, поскольку и темы, и жанры часто сводят роль автора к нулю. Засушить себя

в таких условиях можно в считанные месяцы. С Наташей этого не произошло. Она стала маленьким костром на огромной льдине официальной жизни. Во время тягостных думских заседаний Наташа писала...басни—совершенно в крыловской традиции. А еще — эпиграммы. Причем столь жгучие, что и сегодня их вряд ли кто решится опубликовать. По сатирическим стихам Наташи Бачуриной можно изучать политические нравы 1990-х.

Очевидно, поэзия и спасала ее в самые горькие часы жизни. И разве не загадка то, что они рвались из души тем отчаянней, чем сильнее ее душу сжимали «железные» обстоятельства и служебные обязательства?..

Именно русская словесность была изначальным призванием Наташи. Она и по образованию была не газетчиком, а филологом, литератором. Окончив школу с золотой медалью, поступила на филологический факультет МГУ, где ее любимым учителем стал правнук Льва Толстого академик Никита Ильич Толстой. Он был и ее научным руководителем, когда она писала диплом по становлению русского литературного языка.

Людмила Ивановна Дорошина, сестра Наташи Бачуриной, передала мне ее рукописи, сохранившиеся в домашнем архиве. Та небольшая подборка стихотворений Наташи Бачуриной, которую мы сегодня публикуем, не может дать полного представления о ее даровании. Но это след ее горячей и любящей души.

#### ДАТА

24 октября 1948 года родилась поэт и журналист Наталья Ивановна Бачурина. В 1990-е годы она работала парламентским корреспондентом и обозревателем «Российской газеты».



Пишите Дмитрию Шеварову: [dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
Календарь поэзии на сайте [rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

#### ДОСЛОВНО

Слова «патриотизм» и «духовность» в устах политиков превращаются в стертые пятики. Наталья Бачурина, 2001 год.

#### ИЗ РУКОПИСЕЙ НАТАЛИ БАЧУРИНОЙ



#### Хамелеон

Хамелеон. Какой пример  
По утонченности манер!  
Ему все средства хороши.  
Он так навешает лапы,  
Что вывернется наизнанку,  
Меняя цвет, лицо, осанку.  
Он, обожая сам подлиз,  
С тем, кто сильнее, блудолиз,  
А с неугодными—тиран  
И режиссер интриг и драм.  
Какая гибкая натура—  
Отменный нюх  
на конъюнктуру!  
Но, боже, что за адский труд,  
Дрожь—а ну как вдруг  
попрут?—  
Утрата совести, стыд и честь,  
Из кожи ежечасно лезть,  
Чтоб слыть «прорабом  
перестройки»!  
А впрочем, он молодчик  
бойкий,

Тем более что холуи  
Кумиром сделали своим  
Его. Живуча в них тоска  
При виде сладкого куска  
По твердой правящей руке—  
Им так уютно в кулаке!  
1988

#### Родник

Мой добрый и вполне ученый друг  
Уверен, что все женщины  
похожи.  
Наверное, немало знал он рук  
И разницы почувствовать  
не может...  
Неповторим любимый человек!  
Единственен в любом своем движеньи.  
Но в наш донельзя прагматичный век  
Любовь обречена  
на вырожденье.

А может, ее вовсе в мире нет?  
Тогда о чем мы втайне  
все тоскуем  
И в юности, и на закате лет,  
Когда вступаем в осень  
золотую?  
И кто поэтам нашептал  
слова,  
Которые в веках не умирают?

...А друг меня никак  
не понимает.  
Удруга разболелась голова.  
Мне жаль его, ведь он  
не виноват.  
Безлюбье не таких  
ожесточило.  
Ня готова биться об заклад—  
Одна любовь дарует людям  
силы!

Не потому ль так  
неулыбчив лик  
Взаимно обездоленных  
прохожих,  
Что многие партнерами  
на миг?  
И здесь они действительно  
похожи...  
В домах пылятся томики  
стихов.  
Их в сутолоке мало кто  
читает.  
Ая, должно быть, в облаках  
витаю,  
Пытаясь снова сеять  
зерна слов.  
Что делать... Это все сильней  
меня.  
А может, кто рукой  
моею водит,  
Как будто сделав жрицею огня,

Который в наших душах  
на исходе?  
Мой бедный друг... Храни его  
от бед  
Любви благословенной  
чистый свет.  
И дай ему испить из родника  
Единственная женская рука...  
1989

#### Свита

Персона улыгнулась,  
И свита вся сияет,  
А тень чела коснулась—  
Вокруг чуть не рыдают.  
Не пропустит момента,  
Во всем в струю попасть—  
Нет лучше аргумента  
Лояльность доказать.  
2006  
Он рассчитал все наперед.  
Теперь сам черт не разберет,  
Что делать с социальной  
сферой,  
Где пахнет крупною аферой  
Так, что на всю страну разит...  
Но застрахован паразит  
Его же хитроумной схемой  
И тем, что сам он—часть  
Системы.  
Смирись, обманутый народ!  
Своих Система не сдает.  
2006

## 18 октября — 24 октября

### ГОРОСКОП

#### Овен

В начале недели не стоит начинать новых дел. Обаяние, умение убеждать помогут успеху.

#### Телец

Очень благоприятный период. У вас есть все шансы обзавестись новыми поклонниками ваших талантов. Ваша помощь будет ценной для родственников.

#### Близнецы

Успешная неделя. Особенно хороша для подписания важных бумаг и общения с начальством. В среду можете ставить перед собой самые высокие цели.

#### Рак

Момент для тех, чей бизнес связан с искусством! Ваш вкус обещает быть идеальным. Будут удачными крупные покупки.

#### Лев

Благодаря терпению и дисциплине появятся долгожданные результаты. Поводов гордиться собой будет с избытком.

#### Дева

Нынешняя неделя—для увеселений, вечера пятницы и субботы выглядят подходящими для вечеринки. Для дел подходит вторник.

#### Весы

В пятницу и субботу есть серьезная опасность уверовать в свою непогрешимость и свести на нет все, чего вы успели добиться в предыдущие недели.

#### Скорпион

Вам представится возможность урегулировать финансовые проблемы, расплатиться с долгами.

#### Стрелец

Воскресенье — замечательный день, вам будет везти во всем. Есть смысл приобрести лотерейный билет. Удачное время для финансовых операций.

#### Козерог

В пятницу захочется сделать больше, чем вы реально можете. Старайтесь не общаться с оппонентами и не верьте слухам, которые они будут распространять.

#### Водолей

Не доверяйте профессиональным задумкам шапочным знакомым, не распространяйтесь о своих планах на ближайшие дни.

#### Рыбы

Используйте все для исполнения своих желаний. Суббота может стать трамплином в будущее.

ЕЛЕНА ШМЕЛЕВА



# сканворд, викторина, sudoku

♦ «Наша фирма ищет кассира». — «Но вы уже взяли кассира неделю назад». — «Вот его-то мы и ищем».

♦ Объявление в детсаде: «Уважа-

емые родители, следите за собой! После выходных за завтраком все дети чокаются!»

♦ Давным-давно, когда еще не было батареек и аккумуляторов,

садились солнце. Его тоже хватало от силы на день, не больше.

♦ Знаете, как на одну пилотку отдохнуть всем коллективом? Сброситься и купить ее шефу.

## СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1 РАДИ ЧЕГО ДЕЛЕГАТЫ СОБИРАЮТСЯ?

ПОСТАНОВОЧНЫЙ ... В ФИЛЬМЕ

2 ЧТО ДЕЛАЕТ СИРОП ТАКОВЫМ?

«ЛЕ-ЖАНКА ОБЛО-МОВА»

3 ГДЕ ВОЗВЕЛИ ПЕРВЫЙ В АНГЛИИ КРЕСТООБРАЗНЫЙ В ПЛАНЕ ХРАМ?

4 МОРОЗООУСТОЙЧИВАЯ СОБАКА

САМАЯ ГРОМКАЯ ОБЕЗЬЯНА

АНТонио, чьи дома украшают Барселону

АЗИАТСКАЯ СТРАНА, ГДЕ НЕТ ДЕТСКИХ ДОМОВ

ПАРЧОВЫЙ КАРП

БАБУШКА ЗЕВСА

ДЕРЕВО В СЕРЕЖКАХ

«... ВСЕГДА СЛАДКО И КРАТКО»

ЯПОНСКИЙ КАСТЕТ

ФОРМЕННАЯ БЛЯХА

«ХОЛОДИЛЬНИК» ПРИ ДВИГАТЕЛЕ

3 ПРОЗРАЧНАЯ ИЗОЛЕНТА

«ПУШИСТОЕ ПУГРО» КОМПРЕССА

ОТКУДА РОДОМ АРКАДИИ РАЙКИН?

СТРАНА УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ

МЕДИКИ УТВЕРЖДАЮТ: «ДЕТСКИЙ ... ОЧЕНЬ ПОЛЕЗЕН ДЛЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ РОДИТЕЛЕЙ!»

КАКИЕ ПАПИРО-СЫ КУРАЛ СЕР-ГЕЙ ЕСЕЕНИН?

СЕТКА ДЛЯ РЕ-ЛКСАЦИИ

«ВСЕ НАЛОГИ ЗАПЛАТИЛ, А ЗАСНУТЬ СПОКОЙНО НЕ МОГУ — ... НЕ ДАЕТ»

СЕВЕРЯНЕ ИЗ ИСПАНИИ

«БАЛКАНСКИЙ СТАЛИН»

КАКАЯ МИРОВАЯ ВАЛЮТА «ПОЯВИЛАСЬ НА СВЕТ» В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ 2002 ГОДА?

КРЫЛАТЫЙ ПОСЛАННИК ДЪЯВОЛА

ОСНОВА ОРУЖИЯ ИНОПЛАНЕТАН ИЗ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «МАРС АТАКУЕТ!»

СКАЗОЧНАЯ ЗВЕЗДА НАШЕГО КИНО, ПЕРЕЖИВШАЯ БЛОКАДУ ЛЕНИНГРАДА

АМЕРИКАНСКИЙ ФЕРМЕР

ОРГАНИЗАТОР В НЕДРАХ КОМПЬЮТЕРА

КЛИМЕНТ СВАТОВОЙ ИНКВИЗИЦИИ

В КАКОЙ КАРТИНЕ РЕМБРАНТУ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРИБЛИЖАЛСЯ ЕГО ЖЕНА САСИЯ?

ДОПУСК ЦЕННЫХ БУМАГ НА БИРЖУ

1 «КУРОРТНАЯ СТОЛИЦА» ИНДИИ

3

4

простой

			4	9				2	
	9	4					3	1	5
	7		3	6				9	
		8	6				7		
	5	3		2			1	4	
		6				7	9		
	6			4	9			3	
3	1	5					4	8	
4				5	3				

сложный

		7					6		
		5					7		9
	9	4							1
			2					9	
7				6					
9	5								8
		8	6	1	9				3
					7	5		4	6
6		9		4		1			5

**Ответы на сканворд**

По горизонтали: *Съезд | Тихонов | Ревун | Лайка | Гауди | Счастье | Кокарда | Явара | Герман | Баски | Сон | Гамак | «Сафо» | Тито | Лазер | Жеймо | Евро | Ранчери | «Даная» | Листинг | Крокова.*

По вертикали: *Камбоджа | Лукинский | Радиатор | Трюк | Аутлук | Асаги | Сахар | Скотч | Еретик | Вестминстер | Ворон | Диван | Гоа | Гез | Голод | Вата | Рига | Ива | Корея.*

Ответы на sudoku

простой									сложный								
8	3	1	4	9	5	6	7	2	8	2	7	5	9	1	6	3	4
6	9	4	7	8	2	3	1	5	1	6	5	4	8	3	7	2	9
5	7	2	3	6	1	8	9	4	3	9	4	7	2	6	8	5	1
9	2	8	6	1	4	7	5	3	4	1	6	2	5	8	3	9	7
7	5	3	9	2	8	1	4	6	7	8	3	9	6	4	5	1	2
1	4	6	5	3	7	9	2	8	9	5	2	1	3	7	4	6	8
2	6	7	8	1	9	5	3	1	5	4	8	6	1	9	2	7	3
3	1	5	2	7	6	4	8	9	2	3	1	8	7	5	9	4	6
4	8	9	1	5	3	2	6	7	6	7	9	3	4	2	1	8	5

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

**1** Наша военная драма «Летят журавли» режиссера Михаила Калатозова в 1958 году удостоилась «Золотой пальмовой ветви» на Международном кинофестивале в Каннах. Какой подарок, сделанный героем картины своей возлюбленной, сыграл важную роль в развитии сюжета?

а) Белка с корзинкой. б) Книга с надписью. в) Фарфоровая кукла.

**2** Все зрители прекрасно помнят, как Андрей Миронов исполняет песенку «Же-

ньюсь» с игривым сюжетом в музыкальной комедии «Соломенная шляпка». Попробуйте вспомнить, сколько своих бывших подружек перечисляет он при этом?

а) Пять. б) Семь. в) Десять.

**3** Первые рецепты русского национального блюда «окрошка» историки кулинарии относят к концу XVIII века, когда оно впервые встречается в книге «Старинная русская хозяйка, ключница истряпуха» Николая Осипова. За его основу взято блюдо, упомянутое в знаменитом «Домострое». Как оно называлось?

а) Тельное. б) Ботвинья. в) Тюрю.

**4** На полотне «Три царевны подземного царства» русский художник Виктор Васнецов символично запечатлел богатства недр — золота, меди и угля. А с каким краем он связал это полотно?

а) Сибирь. б) Донбасс. в) Дальний Восток.

**5** Многим слушателям во всем мире запомнилось трогательное исполнение французской эстрадной примой Мирей Матье песни «Ciao, Bambino, Soggu». В ней девушка решает расстаться со своим парнем, который считает себя чуть ли не ковбоем из вестерна, а свою спутницу — простушкой. А в какой штат

она иронично предлагает герою переселиться?

а) Невада. б) Калифорния. в) Техас.

**6** Отец Герберта Уэллса на момент его рождения содержал небольшую лавку. Но для поддержания финансового благополучия своей многодетной семьи он должен был зарабатывать профессиональным игроком. А какой вид спорта приносил ему дополнительные доходы?

а) Регби. б) Гольф. в) Крикет.

**7** Герб этого будущего областного центра России когда-то украшал личный вензель Петра Великого. Связано

это было в том числе и с тем, что именно этот город прослыл «колыбелью российской флота».

О каком городе идет речь?

а) Санкт-Петербург. б) Архангельск. в) Воронеж.

**8** Отношения между Федором Достоевским и Иваном Тургеневым были настолько напряженными, что первый вывел в качестве одного из персонажей своего романа второго в саркастических тонах. Какой роман Достоевского имеется в виду?

а) «Бесы». б) «Идиот». в) «Братья Карамазовы».

Ответы  
8 «Бесы»  
7 Воронеж  
6 Крест  
5 Невада  
4 Достоевский  
3 Ботвинья  
2 Десять  
1 Корзинка  
1 Белка

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН  
Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ  
Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты»  
Телефон: 8 499 257 5650  
Факс: 8 499 257 5892  
Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОЦИЦА  
Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»  
Телефон: 8 499 257 5362  
Факс: 8 499 257 5122  
Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265  
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591  
Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru  
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23  
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, pr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Политграфический комплекс Экспресс-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автодорога Балтия, 23 км, владение 1, дом 1  
Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически, 20:00  
Дата выхода в свет: 18.10.2018.  
Свободная цена  
ТИП № 18-10-00109  
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rrim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktrm@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru