

ТЕЛЕВИДЕНИЕ..... 27

Кто такой «Годунов»
Режиссер Алексей Андрианов — о новом историческом сериале




ПРАВО..... 7

Правила разделения
Верховный суд объяснил, кто решает судьбу заграничного имущества при разводе

КОШЕЛЕК..... 3

Деньги верни
Вспомнить о долгах, заплатить и улететь на праздники за границу



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 246 (7709)
1–7 ноября 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 2 НОЯБРЯ > СУББОТА 3 НОЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 НОЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 5 НОЯБРЯ > ВТОРНИК 6 НОЯБРЯ > СРЕДА 7 НОЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 8 НОЯБРЯ



ПРОБЛЕМА Производители напитков осознали опасность пластиковых бутылок и отказались от них. Что взамен? 21

Кола выживания

ОБРАЗОВАНИЕ..... 6 НЕДВИЖИМОСТЬ..... 8 ТЕСТ-ДРАЙВ..... 9 СЕМЬЯ..... 11

Не зрят в корни.
Какие ошибки допускали в этом году на ЕГЭ

Дом ищет хозяина.
Как продать безнадежную квартиру

Барханы воспитали характер.
Корреспондент «РГ» испытал новенькую Lada Xray Cross

Свадьбы не будет? Почему строить гражданский брак труднее, чем жить в законном

ТЕХНОЛОГИИ




Цифра манит, но пугает
Союз журналистов проследит, чтобы народ не остался без TV

С ЯНВАРЯ 2019 года Россия перейдет на цифровое телевидение. Качество его будет выше, чем аналогового, потому что цифра позволяет очистить помеху от полезного сигнала. Но многих зрителей волнует, что они останутся вообще без эфира. К ситуации подключился Союз журналистов России. Его глава Владимир Соловьев пообещал отслеживать возможные проблемы: «И по возможности будем доносить эти вопросы туда, где их могут решить».

«ЗЕНИТ» — ЧЕМПИОН?

Наш корреспондент протестировал новейший отечественный фотоаппарат

ТЕХНИКА

 Юрий Снегирев

«Зенит» возродился! Теперь и у нас есть фотоаппарат, за который не стыдно! — говорили одни. «Взяли внутренности от «Лейки», положили в красивую коробку — вот и все возрождение...» — твердили другие. На рынок выходит первый отечественный фотоаппарат высшего класса «Зенит М». Наш фотокорреспондент Сергей Куксин получил на

испытание образец с серийным номером М-18Р006. Тот самый, которым снимал премьер-министр при посещении Красногорского завода. Я отловил Сережу в редакционном коридоре. Всегда интересно узнать мнение профессионала. Так сказать, из первых рук.

— Когда красногорцы передавали мне этот экземпляр на тест-драйв, чуть ли не дышали на него! Говорили, что он хранит тепло рук премьера. Тепло — не тепло, а камера действительно легла в руку, как родная.

— Слушай, а говорят, что это вовсе не «Зенит», а обычная «Лейка». Маркетинговый ход и прочие премудрости рынка...

— Не совсем так. На задней панели надпись по-английски «Спроектировано в Красногорске, Россия». Новый, очень тихий затвор. «Зенит» чуть больше и крепче скроен. Пыли и брызг не боится. Чувствуешь приятную тяжесть камеры. И это тоже плюс — дрожание руки (а оно неизбежно при репортажной съемке) не передается так отчетливо, как на других «дальномерках». Да, матрица, затвор, процессор, аккумулятор из Германии. Но программное обеспечение адаптировано под наш объектив. Поэтому это не ребрендинг, а новая модификация. Кстати, наш старый добрый «ФЭД», который собирали беспризорники, — копия «Лейки». Да и первенец Красногорского оптико-механического завода «Зоркий» тоже переработка знаменитой немецкой камеры. И ничего, снимали. Вырастили на этих аппаратах несколько поколений фотолюбителей.

— Фотолюбитель, если это не олигарх, вряд ли выложит 6 тысяч евро, чтобы научиться искусству светописа...

— «Зенит-М» камера не для новичков. Ей снимать надо уметь. В Калининграде, где я тоже побывал с премьером (у него, кстати, на «Лейке» стоит тот самый красногорский объектив), местный фотограф попросил новый «Зенит» на минутку. Через эту самую минутку восторженность сменилась недоумением: «А как снимать без автофокуса?!». Да, автофокуса тут нет. Ручками, ручками. Это удел профи. Кстати, немецкий прототип без объектива стоит на тысячу евро дороже. «Зенит-М» — это вторая камера для репортера, а может, даже и для фотохудожника или продвинутого фотолюбителя. Потому что объектив «Зенитар» светосилой 1:1 это просто сказка! Какое сочное боке! А гурманов можно порадовать софтфокусом. Красногорск давно перестал выпускать фотоаппараты, как только пленка стала уходить с рынка. А любительский цифровой фотоаппарат создать не сумели. Не выпускает наша промышленность ПЗС-матрицы.

— Нужно было покупать! Самые именитые бренды используют матрицы сторонних производителей или даже прямых конкурентов! У меня у самого в пионерском детстве был «Зенит 19». Внутри стоял японский электромеханический затвор. Камера работала на износ.

— Вспомни, что творилось в 90-е на рынке фотоаппаратуры. Даже «Кодак» приказал долго жить. Но оптику к самым разнообразным системам Красногорский завод выпускать не перестал. Что-то, а прицелы мы выпускать умели. Подозреваю, что лучшие военные технологии воплощены и в этом объективе. Посмотри, какие фотки я снял «Зенитом» в эту золотую осень!

— Да, что говорить, искусство...

— Скоро появятся еще два объектива. Классический «полтинник» и сверхширокоугольник 21 мм. Так что творческий диапазон у пользователя значительно расширится. Да и сейчас этим 35-миллиметровым объективом можно делать шедевры. Универсал! И портреты, и пейзажи, и натюрморты. А светосила позволяет снимать без



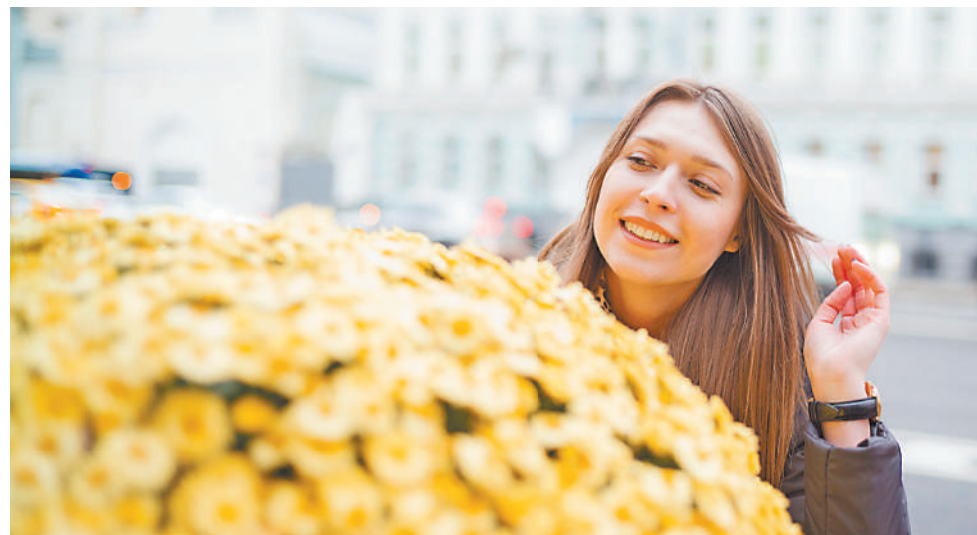
Заядлый фотолюбитель Дмитрий Медведев экспериментирует с новым фотоаппаратом.



«Зенитом-М» снимать хочется даже в дождь. ISO 800 / F 13 / T - 1/25 сек.



Разрешение матрицы у отечественной новинки на высоте. ISO 3200 / F 1,1 / T — 1/125 сек.



По этому снимку можно судить о боке... ISO 800 / F 1,4 / T — 1/350 сек.

► КОНКРЕТНО

Характеристики фотоаппарата «Зенит-М»

- Разрешение — 24 МП. Крок - 1:1.
- Тип датчика — CMOS.
- Диапазон чувствительности — ISO 200-6400, расширяемый с шагом 1/3 ISO, автоматическое управление или ручная настройка.
- Крепление объектива — M-mount.
- Объектив в комплекте — Zenitar 35mm f/1,0.
- Скорость затвора — 8 с-1/4000 с.
- Измерение экспозиции — многозонный, центрально-взвешенный точечный замер.
- Типы карт памяти — SD, SDHC, SDXC.
- Форматы данных — DNG (необработанные данные), JPEG.
- Емкость батареи — 1800 мАч.
- Максимальное разрешение видео — 1920x1080.
- Размер (ширина x глубина x высота) — при бл. 138,6x42x80 мм без объектива.
- Вес — ок. 680 г с батареей, без объектива.

вспышки в театре, ресторане, даже в подворотне ночью. Где из источников света фонарь да луна. Вот и цена соответствующая. Обещали где-то в районе 5,5 тысячи евро. Повторюсь: это значительно дешевле аналогов. И еще, я ни в коем случае не рекламирую эту камеру. Дело в том, что на рынок поступит всего 500 экземпляров. 450 в стальном корпусе и 50 матово-черных. К гадалке не ходи — все раскупят. А объективы пойдут на другие «Лейки».



Внешне «Зенит-М» мало отличается от «Лейки». Изюминка в объективе Красногорского завода со светосилой 1:1.

КОШЕЛЕК



Турист вернулся в агентства
Лишь 20% путешественников отдыхают без турфирм

ПО ДАННЫМ руководства Альянса турагентств, путешественники возвращаются в турагентства. Эксперты объясняют эту тенденцию психологией. 20% туристов организуют свой отдых самостоятельно. Остальные, хотя уже умеют самостоятельно организовать тур и опробовали онлайн-технологии, но в случае овербукинга (бронирование забронированных номеров) и задержки рейса рассчитывают на человеческое сочувствие и на помощь.

Деньги верни

Вспомнить о долгах, заплатить и улететь на праздники за границу

ПОДРОБНОСТИ

✍ Игорь Елков

Предстоящие длинные выходные сподвигнут самых неугомонных отправиться в путешествия.

Кредит с дебетом

Кто-то уже выбирает тур на зарубежный курорт, кто-то решит прокатиться на авто по родной стране. Добрый совет: начните планировать поездку с... посещения сайта Федеральной службы судебных приставов <http://fssprus.ru/>

Первое, что там увидите, это окно: «Узнайте о своих долгах». Просто следуйте инструкции. И вы поймете, куда вам ехать. На отдых или собирать по близким и друзьям деньги на оплату кредитов, долгов по алиментам, а также пеней и штрафов.

Если деньги на карточке есть, то и ехать или бежать никуда не надо. На этой же страничке можно сразу погасить задолженность. От карт и доступных банков, работающих с электронными платежными системами, там глаза разбегаются.

Еще проще проверить задолженности через Госуслуги. Кроме того, разрабатывается закон, согласно которому о долгах гражданам будут сообщать через смс-сообщения, но пока это лишь проект. Вообще-то на то, чтобы платеж прошел и вас вычеркнули из списка «невъездных», нужно время. Но впереди ведь еще и новогодние каникулы. Не стоит жить только одним днем.

Кроме того, так больше шансов, что не наберете новых кредитов.



На широкую ногу

На 1 сентября в числе невыездных (россиянам, которым запрещено пересекать границу) — 1,3 миллиона кредитных должников. С учетом злостных неплательщиков алиментов и штрафов невыездных в стране — 2,8 млн. Больше всего постановлений об ограничении выезда приходится на жителей Краснодарского края, Московского региона, Башкирии, Татарстана.

Если кто-то радуется — а я за границу не ездю, мне эти проблемы по барабану, — то это он напрасно. Недавно приставы нашли двух парней в тайге: изрядно задолжали банку, решили отсидеться в землянке. Не вышло.

А вот свежий случай. Во время совместного дежурства судебных приставов и сотрудников ГИБДД на временном посту полиции в районе хутора Ленина в Краснодаре выявили девять должников. Приставам, кстати, не нужно быть телепатом — все необходимые сведения они получают от комплекса «Дорожный пристав».

Трое граждан погасили долги прямо на посту, четверо получили от приставов квитанции на оплату долга (относительно небольшого) в пятидневный срок. А вот двое ушли с поста пешком. Владелец Dodge задолжал по кредитам 456 тыс. рублей, хозяин Daewoo накопил 900 тыс. рублей долгов за неплату кредита, налогов и штрафов. Если за 10 дней не обжалуют арест, то их авто выставят на торги.

И вновь продолжается бой

Ничто не ново под луной: первые приставы появились еще в Древней Руси. Каждый князь сам устанавливал размер дани, а затем с дружинниками перевоплощался в «судебных приставов»: собирал долги с упрямых или несостоятельных должников.

Называли приставов по-разному, включая и забавное слово «недельник». Но суть от названия не меняется. Прошла тысяча лет, но проблема остается актуальной. Есть должники, есть суд, следовательно, есть и всегда будут те, кто исполняет судебный приказ. Кстати, сегодня у них профессиональный праздник: 1 ноября — День судебного пристава в России. А завтра опять будни.

Современным приставам вменен широкий круг задач, но для

обывателя самая животрепещущая тема — возврат долгов.

Просто потому, что мы живем в эпоху большого потребления и азартно покупаем в долг квартиры, машины, гаджеты, делаем ремонты, берем деньги на лечение, обучение, отдых на море. С некоторых пор стало незачем брать деньги на то, чтобы на широкую ногу отметить день рождения. Чтобы «не хуже, чем у других».

Приставы не только возвращают деньги банкам. Идет постоянная битва со злостными неплательщиками алиментов и штрафов за нарушения ПДД.

В Благовещенске заставили мать-пьяницу найти и погасить 60 тыс. руб. алиментов для сына и дочери, которые живут под опекой у родственницы.

Кстати, об алиментах. С начала года количество неоконченных исполнительных производств о взыскании алиментов снизилось с 844,9 тыс. до 836,3 тыс. У должников «проснулась совесть», и они начали платить алименты.

Хотя совесть редко сама просыпается — обычно ее надо будить.

Долг есть, а денег нет

Что делать, если нечем платить по кредиту?

Правильный путь — один. Идите к кредитору, честно объясните свое финансовое положение. Разговор будет тяжелым, но при любом исхо-

Планировать зарубежное путешествие разумнее всего с посещения сайта судебных приставов.

де это лучше, чем бегать от проблем. Убежать почти нереально.

Если не сработало и судебный приказ существует, то вы должны знать, что судебным приставам запрещается:

- ▶ приходить к должнику поздним вечером и ночью (с 22.00 до 6.00);
- ▶ описывать имущество должника без его присутствия;
- ▶ забирать в счет долга единственное жилье, кроме жилья по ипотеке, а также ордена и медали;
- ▶ изымать из холодильника еду;
- ▶ арестовывать предметы, с помощью которых должник зарабатывает себе на жизнь (инструменты или автомашина, если их использование является единственным источником дохода, и т.п.).

Самым предприимчивым, которые сейчас вздохнут с облегчением — ну хоть машину не заберут, — следует помнить, что бремя доказательств лежит на вас. Мало сказать: я на машине вечерами «бомблю». Даже если в вашей семье автомобиль единственный источник дохода, то и он должен быть легальным. Вы сможете подтвердить, что подработываете таксистом официально, с оформлением страховки, лицензий и уплатой налогов.

...Люди, думайте, когда берете в долг.



Россияне за шесть месяцев взяли на покрытие старых долгов рекордный объем потребкредитов — свыше 68 млрд руб., что превышает результат за аналогичный период прошлого года в 1,7 раза. Средний размер кредита — 520 тыс. руб.

► КОНКРЕТНО

- ▶ Львиная доля исполнительных производств судебных приставов приходится на штрафы ГИБДД.
- ▶ С января по сентябрь 2018 года задолженность россиян по кредитам выросла до двух триллионов рублей.
- ▶ По статистике, самыми злостными неплательщиками по кредитам являются люди в возрасте от 30 до 42 лет, и среди них больше женщин.
- ▶ Самые дисциплинированные — пенсионеры. В списке невыездных значатся менее 1% россиян старше 66 лет. Но в процентном соотношении (на душу населения) степень за кредитованности пожилых высока.
- ▶ По данным Центробанка, всего россияне должны кредитным организациям свыше 13 трлн руб. И около 6,5% этой суммы — просроченные займы.

4 

путешествия



На веслах вокруг Антарктики
Конюхов весной обогнет мыс Горн на одноместной лодке

ВО ВТОРНИК Федор Конюхов представил новый проект: кругосветка на весельной лодке. На такой он уже пересекал Тихий океан. На этот раз собирается обойти Антарктику. Старт — в ноябре из Новой Зеландии, в марте планирует достичь мыса Горн. А в 2019 году в России начнут создавать батискаф, на котором Федор опустится на дно Марианской впадины. Судостроители хотят построить батискаф за 5–8 лет, Конюхов настаивает на сроке в 2–3 года.

Полный бак Солнца

Федор Конюхов облетит Землю на электрическом самолете

ЗА ГРАНЬЮ

 Игорь Елков

Знаменитый Федор Конюхов готовится к фантастическому полету: 35 тысяч км на энергии Солнца.

Конюхов сейчас оттачивает летное мастерство. Полет намечен на 2020 год. Маршрут: Австралия — Новая Зеландия — Чили — Аргентина — Бразилия — ЮАР — Австралия. При средней скорости в 220 км/ч облететь Землю на «солнечном самолете» он планирует за 150 часов.

Кому и зачем это надо?

На солнечном самолете

Если вы вдруг решили пойти в пилоты, то ничего невозможного. Нужно пройти врачебно-летную комиссию. Не бойтесь, в пилоты-любители берут и студентов-очкариков, и пенсионеров с не очень запущенным набором артрита-подагра. Надо найти немного времени (месяца достаточно) и много денег.

В Белоруссии, где сейчас учится летному мастерству наш Федор Конюхов, требования такие: образование — не ниже среднего; возраст — от 17 лет до бесконечности. Чтобы стать пилотом легкого самолета Diamond, достаточно 16 часов наземной подготовки и 39 часов полетов. Сдаешь экзамен — получаешь удостоверение пилота-любителя. По деньгам — зависит от программы обучения (очно или заочно, в группе или индивидуально): от 4000 до 17 500 евро.

Это лишь вопрос мотивации и финансов, то есть все возможно.

А теперь — о невозможном. Представьте на минуту: вы один в кабине самолета. Совсем-совсем один. Нельзя встать, размять ноги, зайти на кухню или, пардон,



сходить в туалет. Просто потому, что нет ни кухни, ни туалета. Все время полусидишь-полулежишь в кресле. И ты один в небе на огромной высоте: от 11 000 до 17 000 метров. Там даже птицы и облака не летают.

Над головой — Солнце или звезды. А внизу, под крылом, океан. Бескрайний, страшный...

И лететь надо от 5 до 6 суток (за-

висит от ветра). Когда пилот проваливается в тревожный сон, включается автопилот.

Могут возразить: люди в одиночку не раз пересекали океаны на лодках и на воздушных шарах.

Все так. Но и лодка, и исправный воздушный шар могут плыть/лететь, просто покачиваться на волнах или парить. Самолет — другая история. Если он не летит, то

падает. А спать пилот все-таки должен.

...В Сколково, где журналистам представили проект «солнечного самолета» для кругосветки, я запылил организаторов вопросами. Вскоре ответы закончились. Решили проблему так: на все тупикиевые вопросы правильный ответ — в кабине сам Федор Конюхов, а он все сможет. Даже то, что невозможно.

Технологии «солнечного самолета» отработывают на «Штюмме» (на фото). На его базе создадут и «Альбатрос».

Без грамма топлива

К славе отца Федора (он еще и священник) беспосадочный кругосветный полет, вероятно, что-то добавит. Но не слишком много. У него уже десятки рекордов, боль-



Путешественник осматривает солнечные панели на крыле — в XXII веке они нам заменят авиакеросин.



Примерно в такой кабине (только кресло будет одно) Федору Конюхову предстоит лететь 150 часов.

путешествия



Холодильник для реактора В РФ успешно испытали системы для полетов в дальнем космосе

«ЦЕНТР КЕЛДЫША» по заказу «Роскосмоса» провел наземные испытания систем охлаждения ядерного реактора, предназначенного для космических полетов. Эксперименты проходили в условиях, максимально приближенных к тем, где реакторам и предстоит работать: в дальнем космосе. Мы — мировой лидер в области разработки и эксплуатации космических аппаратов с ядерными энергоустановками: всего запущено более 30 таких спутников.

КРУГОСВЕТНЫЙ МАРШРУТ ФЕДОРА КОНЮХОВА НА «СОЛНЕЧНОМ САМОЛЕТЕ»



ИНФОГРАФИКА: «РГ» / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / ИГОРЬ БЕЛОВ

шая часть из которых характеризуется эпитетами «немыслимый» и «фантастический».

К тому же ниша рекордов в области кругосветных полетов на самолетах более-менее заполнена. Без посадки вокруг планеты стали летать с 1949 года: это были стратегические бомбардировщики, которые пополняли баки керосином с самолетов-танкеров по маршруту. Начиная с 1980-х люди научились летать вокруг земного шара без дозаправки. Так, в 1986 году Дик Рутан и Джина Йгер на самолете Rutan Model 76 Voyager за 9 суток совершили кругосветку.

Были и другие. Объединяло их одно: топливо в баки их самолетов все-таки надо было заливать. Сейчас мы стоим на пороге бесптопливных полетов. Если упростить, то на самолет ставят электродвигатели, а в крыльях размещают солнечные батареи. Солнце заряжает аккумуляторы, электродвигатель крутит классический пропеллер, самолет летит.

Ясным днем такая конструкция, понятное дело, работать бу-

дет. Что делать в облаках, ночью? Ответ очевиден: заряжать батареи не только прямым солнечным светом, но и отраженным. И расходовать энергию очень экономно: лететь, когда это возможно, с выключенным двигателем. Проще говоря, планировать.

Представили? Вот именно такова концепция «Альбатроса» — самолета, на котором Конохов облетит планету в 2020-м. По сути это планер с электромотором и высокоэффективными солнечными панелями в крыльях. Для проекта «Альбатрос» научно-технический центр при МФТИ им. Иоффе разработал технологию гибких гетеропереходных солнечных ячеек с КПД более 22%. Они способны улавливать рассеянный солнечный свет.

«Солнечные самолеты» в мире уже летают. Попытки облететь на них Землю завершаются по-разному. Если планировать полет с посадками и с заменой на земле «вскипевших» батарей, то кругосветки реальны.

Возможно, что и до 2020 года кто-то отважится на подобный эксперимент. Но миссия нашего «Альбатроса» — не опередить конкурентов. И даже не столько установить новый рекорд (хотя и рекорды лишними не бывают). Важнее другое: если все у нас получится, то мы окажемся среди лидеров в области солнечных панелей и батарей, гибридных силовых установок на основе суперконденсаторов и т.д. А это привычная ниша науки и техники.

Попробуйте прожить без смарт-

фона, планшета, навигатора, фотоаппарата и прочих благ цивилизации. Более того, без «батареек» не может воевать армия, не летают спутники, не ездят машины. Вся нынешняя цивилизация — это ведь общество потребления батареек и аккумуляторов. И тот, у кого будут самые лучшие, — на белом коне.

Федор, давай!

Почему вылет в кругосветный полет планируется из Австралии? Нет бы лететь прямо из России.

Причин несколько. В России и далее по маршруту довольно непросто собрать разрешения на пролет инновационного самолета, особенно на такой высоте и с такой скоростью. Как выразился один из авторов проекта, «если вы начнете оформлять необходимые документы на нашей широте, то выполнить полет будете в следующей жизни — одной вам не хватит».

— Если исходить из метеорологии, то вообще лучше всего стартовать в Сахаре, — эмоционально реагирует Федор Конохов. — Мы проводили переговоры с Афганистаном, Пакистаном, Китаем... Сложно там получить разрешения.

А еще в Южном полушарии менее интенсивное воздушное движение. Да и места знакомые: там Федор летал на воздушном шаре. Ну и еще одна причина. Для Федора Конохова сугубо личная.

— Там меня хорошо знают, — отмечает Федор Филиппович. — Когда летишь над Аргентиной, Чили, Бразилией, ЮАР, Австралией и Новой Зеландией, то радиоэфир наполнен позитивом. Никаких ограничений, запретных зон. Напротив, диспетчеры выходят на связь и радостно кричат: «Федор, вот как идешь, так и иди. Давай к нам!»

— Понимаете, они настоящие романтики, — заключает путешественник. — Да, собственно, как и я...

► КОНКРЕТНО

- «Альбатрос» пока существует в форме эскизов. В качестве его прототипа используется немецкий самолет Stemme S12.
- Сейчас Конохов учится летать на легком одномоторном самолете Diamond (Австрия). Затем ему предстоит освоить пилотирование планера ТТХ Diamond DA 40NG: размах крыла — 8,34 м, длина — 8,06 м, скорость — 285 км/ч, потолок — 5000 м, вес пустого — 880 кг, максимальный взлетный — 1280 кг.
- «Штюмме» легче «Диамонда»: это двухместный однодвигательный самолет. Пилоты сидят рядом. ТТХ: длина — 8,4 м, размах крыла — 25 метров. Пустой вес — 690 кг, взлетный вес — 900 кг, макс. скорость — 260 км/ч. Потолок — 9000 м.
- Хотя на нем и отработывают технологии «солнечного самолета», но в базовой комплектации «Штюмме» оснащен обычным бензиновым двигателем Rotax мощностью 115 л.с. Топливный бак в крыле — 120 литров, что позволяет пролететь до 1400 км.
- Испытания проходят на аэродроме Северка (Московская область), в дальнейшем планируются перелеты из Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Приэльбрусья, Ставропольского края.
- «Штюмме» — не только летающая лаборатория, на этом же самолете вскоре будет оттачивать летное мастерство и Федор Конохов.
- «Альбатрос» — это, по сути, увеличенная в размерах версия «Штюмме». Он будет оснащен тремя электрическими двигателями.
- Организаторы рассчитывают, что кругосветный полет на «Альбатросе» пройдет на высоте от 10 до 12 тысяч метров со средней скоростью 210–220 км/ч. Сам Конохов настроен на более экстремальные параметры: намерен подниматься на 17 000 м и, используя порывы ветра, разогнаться до 500 км/ч. На большой высоте ему комфортнее: «Там такое умиротворение!»
- У более высотного полета есть не только эмоциональный, но практический аспект: после выключения двигателя самолет сможет планировать на сотни километров, экономя заряд аккумуляторов. Бояться повышенной радиации (чем выше вы летите, тем больше доза) Федор Филиппович отказывается наотрез. Отшучивается: «Да что эта радиация в моем-то возрасте?»
- Организаторы проекта намерены убедить пилота-экстремала подниматься не выше 12 000 метров.
- Федор Конохов прошел врачебно-летную комиссию в Москве. Доктора дали «добро», отметив, что его организм как у 48-летнего. Отличный показатель для человека, который родился 12 декабря 1951 года.
- За питание отвечает его сын Оскар Конохов. Сам Федор готов лететь на одном чае и кофе, но сын и специалисты против. «Обычно рацион рассчитан на 6000 калорий в сутки, — говорит Оскар. — Но из-за меньших энергозатрат в полете решено снизить число калорий до 3000. Рассматриваем новозеландское сублимированное питание: заливаешь кипятком — и готово».
- 5–6 суток в кресле грозят проблемами нарушения кровообращения. Это опасно. Предшественники Конохова по кругосветным перелетам в тесной кабине занимались йогой. Но, как говорит Конохов, он православный человек и йогу не практикует. Как будет решена проблема — неизвестно.
- Средства отнесены: 80% трассы пройдет над акваториями Тихого, Атлантического и Индийского океанов. Кабина «Альбатроса» в случае ЧП станет спасательной капсулой. То есть весь самолет опустится в океан под куполом. «А прыгать с парашютом в океан нежелательно, — считает Конохов. — Когда я летел на воздушном шаре, то в гондоле был парашют, но он больше для страховых компаний и для организаторов. Сама гондола непотопляемая».
- На нынешнем «Штюмме» у пилотов — обычные парашюты.
- Сопровождать Федора Конохова в кругосветке будут частично, на некоторых участках маршрута. Проблема техническая: в мире нет другого самолета, который может лететь на такой высоте со столь малой скоростью.
- Полученные в результате разработки «Альбатроса» технологии планируют применять в автономной авиации и робототехнике. Возможно создание автономных летательных аппаратов под названием «атмосферные спутники». Будут применяться для связи, высококачественной фотосъемки, мониторинга лесов и трубопроводов.
- Даже при благоприятном стечении обстоятельств «солнечные самолеты» в ближайшие годы не вытеснят традиционные, летающие на бензине и керосине. Так что мир еще долго не избавится от потребности в углеводородах. Но для самолетов с электродвигателями есть отличная ниша: они смогут летать с аэродромов, находящихся в городской черте. Эти самолеты почти бесшумны.

► КСТАТИ

Пока рекорд в кругосветных перелетах на энергии Солнца принадлежит Андре Боршбергу и Бертрану Пиккару: в 2016-м они совершили кругосветный полет на «солнечном самолете» Solar Impulse2. Землю облетели за 18 месяцев, совершив 19 посадок. 4 электродвигателя способны разогнать этот самолет до 140 км/ч. Но реально скорость днем — 90 км/ч, ночью — 60 км/ч.

ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЕ*

ГОДИНЪ

значит

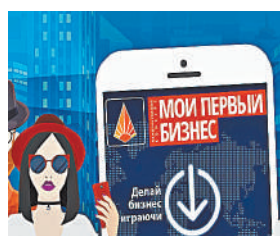
ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS

КТО ВЗЯЛ БЕРЛИН ЧЕРЕЗ 30 ЛЕТ?
ШЕСТЬ ПОЛНЫХ КАВАЛЕРОВ
ГЕОРГИЕВСКОГО КРЕСТА ПЕРВОЙ
МИРОВОЙ СТАЛИ ГЕРОЯМИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В ЧЕМ ЗАГАДКА ШЕСТИДЕСЯТНИКА
ТУРГЕНЕВА? ОН СОТКАЛ
ИЗ БУКВ ХРЕБЕТ СТОЛЕТИЯ:
СНАЧАЛА НАПИСАЛ — ПОТОМ ВСЕ
ПО НАПИСАННОМУ И СЛУЧИЛОСЬ

ПОЧЕМУ БУКВА Ё СТАЛА СИМВОЛОМ
РУССКОГО РАДИКАЛИЗМА?
235 ЛЕТ НАЗАД НОВАЯ ГЛАСНАЯ
ПОСТУЧАЛАСЬ В РУССКУЮ АЗБУКУ





Пятнадцатилетний бизнесмен
 На конкурс «Мой первый бизнес»
 подано более 200 тысяч заявок

МЕЖДУНАРОДНЫЙ конкурс «Мой первый бизнес» проходит уже второй раз, в первом участвовали 408 тысяч человек. Заявки могут подать школьники 5–11-х классов. Регистрация на сайте, через «ВКонтакте», до 10 декабря. Основные темы в этом году: «Сделай своими руками», «Свой видеоблог» и «Интернет-продажи». Для победителей — 100 грантов на обучение в РЭУ им. Г.В. Плеханова, путевки на бизнес-интенсивы, а также смартфоны, ноутбуки.

Не зрят в корни

Какие ошибки допускали в этом году на ЕГЭ

ИТОГИ

Ксения Колесникова

Какие ошибки стали самыми «популярными» на ЕГЭ по русскому? С какой задачей по математике справились только 30 процентов выпускников? Почему правительство РФ вдруг стало «принимать законы»? Эксперты проанализировали типичные ошибки ЕГЭ-2018 и рассказали, что нужно подтянуть к следующему экзамену.

Русский язык

Это обязательный предмет: если его не сдашь, аттестат не получишь. Необходимый минимум — 24 балла. До него в этом году не дотянули меньше одного процента выпускников.

Среди самых «популярных» ошибок в заданиях базового уровня сложности — «Н или NN»: на этой норме споткнулись 35 процентов сдающих. Как избежать неверного ответа? Подсказка: хорошо знать части речи и уметь их определять.

Сложное предложение тоже вызвало сложности. Хоть раз запутались в запятых, тире и двоеточиях примерно 40 процентов «егэшников». Еще 45 процентов не смогли справиться с заданием на функционально-смысловые типы речи. Это те самые «повествование, описание, рассуждение». Секрет успеха, казалось бы, прост: достаточно прочитать текст и понять, о чем он. Но и тут у многих ребят что-то пошло не так...

—Невысокий процент выполнения здесь объясняется в первую очередь неспособностью экзаменуемых к «медленному», неоднократному прочтению текста. А без глубокого смыслового анализа успешное выполнение этого задания невозможно, — подчеркивают эксперты Федерального института педагогических измерений (ФИПИ).

А вот еще примеры: в 30% случаев участники ЕГЭ смешивают паронимы «представить» и «предоставить». (Словарик паронимов — в помощь.) Примерно каждый четвертый выпускник ошибается в правописании корней. Гар/гор, клан/клон, бер/бир — вариантов много. И это несмотря на то, что



Запутались в запятых, тире и двоеточиях в сложном предложении примерно 40 процентов выпускников

учителя твердят про корни чуть ли не все 11 лет школы...

Математика

Это еще один обязательный предмет, но экзаменов по нему два: базовый (по нему достаточно и «тройки» для получения аттестата) и профильный, результаты которого вузы спрашивают на некоторых специальностях.

В целом результаты «базы» по

сравнению с прошлым годом улучшились, но ошибок по-прежнему много. Что оказалось самым сложным? С трудом выпускникам дались элементы матанализа: меньше половины выпускников могут по графику функции дать характеристику ее производной. Здесь же — логарифмические неравенства и все, что связано с геометрией (планиметрия, стереометрия).

—К сожалению, с этими заданиями справляются только самые подготовленные участники экзамена. Это говорит о необходимости создания единой линии изучения геометрии с 1-го по 11-й класс, — считают эксперты ФИПИ. — Массово проблема проявилась с уходом из общего образования такого предмета, как черчение. И легла эта проблема на плечи учителей математики. Однако решение ее известно: непрерывное развитие геометрического воображения. Наглядная геометрия в 1–6-х классах, моделирование и конструирование в старшей школе.

Обществознание

Это самый «популярный» предмет: как экзамен по выбору его сдают более 50% выпускников. Но в итоге до «тройки» не дотягивает практически каждый шестой (17,5%). Почему так много двоечников? Некоторые ребята считают, что обществознание можно сдать легко и без труда, толком не готовятся. Это самая фатальная ошибка.

На самом деле ЕГЭ по обществознанию — сложный экзамен: здесь больше, чем в других предметах, заданий с развернутым ответом. Однако сформулировать свои мысли, подобрать аргументы смогли далеко не все ученики. Многие не понимают смысл таких понятий, как «гуманизм», «патриотизм», «гражданственность», не знают основы конституционного строя, путаются в названиях высших государственных органов России.

Следующая «волна» ЕГЭ только весной, но одиннадцатиклассники уже вовсю готовятся.

— Самая распространенная ошибка: «Правительство РФ принимает законы», «Высший орган законодательной власти — правительство РФ», — говорят эксперты. — Также трудность вызвали задания, проверяющие элементарные знания о системе налогов в РФ.

Отвечить на вопросы про постоянные и переменные затраты смогли только 16 процентов выпускников. Знание темы «Экономический рост и понятие ВВП» полноценно показали только 18 процентов, а «Виды юридической ответственности» успешно осилили только 30 с небольшим процентов «егэшников».

Иностранный язык

В планах у минпросвещения — ввести обязательный ЕГЭ по иностранному языку уже в 2022 году. Так что подготовка тут нужна более чем серьезная. Самым сложным остается раздел «Письмо»: с эссе по английскому в этом году не справились почти 40 процентов выпускников. Откуда взялось столько «нулей»?

—Заметна тенденция подменять собственные мысли и рассуждения штампами, не все участники могут полностью раскрыть темы, резко выросло количество логических ошибок, — отмечают эксперты ФИПИ. — Главный недостаток —

непонимание сути задания. Несмотря на ясные инструкции, часть выпускников и, по-видимому, часть учителей понимают это задание как сочинение на вольную тему. Так, рассуждения на тему «Ранний выбор профессии — ключ к успеху» заменялись топилом «Моя будущая профессия». Рассуждения на тему «Дружба — величайший подарок судьбы» — топилом «Мой лучший друг» или общими фразами о том, кого считать настоящим другом. Как показывают результаты ЕГЭ по обществознанию и истории, даже на русском языке выполнить подобное задание способны не все выпускники.

Что еще показали результаты? Средний процент невыполнения заданий по грамматике и лексике — 32%. Самые типичные ошибки — поставить глагол в неправильном времени, перепутать местоимения (вместо these — this, that, и так далее), числительные (вместо first — one), прилагательные (вместо best — more good). Многие выпускники не знают частей речи, формата заданий и даже вносят ответы не в те клеточки...

Что делать? Эксперты советуют отработать стратегии употребления грамматических форм, частей речи, словообразования, словоупотребления на связных текстах разных жанров, а не на отдельных предложениях, тренировать перифраз...

История

Этот предмет сдают примерно 23% выпускников. После 2022 года и он может перейти в разряд обязательных. Для многих ЕГЭ по истории станет серьезным испытанием: к примеру, около 10% выпускников считают, что крестителем Руси был Владимир Мономах. Некоторые пишут, что Корнилов и Блюхер участвовали в Полтавской битве.

Выпускники плохо знают исторических деятелей, названия битв и мирных договоров, плохо ориентируются в истории культуры и путаются в событиях XX века. Кроме того, очень много ошибок ребята допускают при работе с исторической картой. Например, часто участники ЕГЭ неправильно указывают время начала военных операций на карте, названия городов в тот период.

С полным списком предметов, по которым проанализированы ошибки учеников, а также с методическими рекомендациями на основе этого анализа можно ознакомиться на сайте Федерального института педагогических измерений.



ЕГЭ проходит максимально прозрачно. Видеонаблюдение — в помощь.

КСТАТИ

Реальные лабораторные эксперименты — с пробирками, реактивами, измерительными приборами — «пропишутся» в школьных экзаменах уже совсем скоро: сначала серьезно изменится итоговая аттестация для девятиклассников (уже в следующем учебном 2019–2020 году). А следом и ЕГЭ может частично «переехать» в лабораторию. По крайней мере, планы у разработчиков именно такие. Одно из перспективных заданий по химии — определение состава вещества в пробирке. Ученику предложат несколько реактивов, из которых он должен выбрать правильные. Для этого необходимо спланировать эксперимент, составить алгоритм действий и провести опыт. Что еще появится нового? К примеру, экзамен по информатике полностью перейдет в «цифру»: ребятам могут предложить написать программу или задать алгоритм движения робота.

подробности



Посылка не отходя от кассы
Получить заказ из интернет-магазина можно будет в банке

СБЕРБАНК установит терминалы для выдачи товаров из интернет-магазинов в своих отделениях, сообщило РИА Новости со ссылкой на представителя банка. То есть получить посылку можно будет одновременно, скажем, с оплатой коммунальных услуг. «На первом этапе постамаги будут устанавливаться в отделениях Сбербанка в Москве и Санкт-Петербурге. Если услуга понравится клиентам, пойдем дальше», — рассказали в банке.

Правила разделения

Верховный суд объяснил, кто решает судьбу заграничного имущества при разводе



ПРАВО

Наталья Козлова

Недавно прошло любопытное и не совсем обычное заседание Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ. Оно было посвящено спору разводящихся супругов о разделе их иностранного недвижимого и движимого имущества.

Не правы будут те, кто посчитает, что подобные споры — прерогатива исключительно очень богатых граждан с виллами в Ницце и в прочих замечательных местах. Статистика же говорит следующее. Квартиры в курортных городках Болгарии, Турции, Черногории есть и у многих россиян, не относящихся к классу олигархов. Плюс к квартирам машина или лодка, зарегистрированные рядом с заграничным жильем, давно не редкость. Так что разъяснения Верховного суда РФ могут быть полезны не только очень состоятельным гражданам.

В нашем случае истица подала заявление в районный суд с просьбой разделить совместно нажитое с мужем имущество. А имущество у супругов было как на территории России, так и в других странах. Но ничего разделить у истицы не получилось. Российский районный суд решил, что все, что касается недвижимости на территории других государств, истице надо делить в судах тех государств, где совместное добро находится. Так спор закончился не начавшись — иск даме суд вернул. Областной суд с этим решением согласился.

Недовольная гражданка дошла до Верховного суда РФ. Проверив материалы дела ВС посчитала возражения истицы заслуживающими внимания.

«При решении вопроса о принятии к производству суда искового заявления в части раздела имущества, находящегося за пределами Российской Федерации, существенные нарушения норм права допущены судами первой и апелляционной инстанций», — написал Верховный суд.

Ошибки коллег, по мнению высокого суда, выразились в следующем.

Начал Верховный суд с 47-й статьи Конституции, в которой сказано, что никто не может быть лишен права на рассмотрение его дела в том суде и тем судьей, к подсудности которых оно отнесено законом. Семейный кодекс России расписывает семейные права, их защиту, условия и порядок вступления в брак и прекращение брака. Объясняет, когда брак признается действительным, регулирует имущественные и неимущественные отношения между членами семьи.

По 34-й статье Семейного кодекса все нажитое в браке является совместной собственностью. Закон подробно расписывает, что относится к совместно нажитому добру. Это доходы каждого от трудовой деятельности и интеллектуального труда, пенсии и пособия. Общее имущество — движимые и недвижимые вещи, паи, ценные бумаги, вклады, доли в капитале, внесенные в банки или другие коммерческие организации. Общим будет любое имущество, купленное в браке, независимо от того, на чье имя это имущество куплено и кто платил за него деньги.

А вот важная статья Семейного кодекса — 161-я. В ней сказано, что личные имущественные и неимущественные права и обязанности супругов определяются государством, на территории которого они имеют совместное место жительства, а при отсутствии такого совместного места жительства — законодательством государства, на территории которого они имели последнее совместное место жительства. Аличные имущественные и неимущественные права и обязанности супругов, не имевших совместного места жительства, определяются на территории Российской Федерации законодательством Российской Федерации.

Из материалов нашего судебного спора видно, что супруги состояли в браке больше тридцати лет. В прошлом году брак распался. Делить стали несколько квартир, машино-место, участок земли и дом на нем, еще одну квартиру в другой стране, маломерное судно с красивым названием, зарегистрированное

Собственность за границей сейчас есть не только у олигархов.

в Сингапуре, и престижный автомобиль, также зарегистрированный в Сингапуре.

А еще из материалов дела видно, что супруги — граждане России и живут у нас в стране.

Возвращая истице исковое заявление, заявил Верховный суд, в районном суде не приняли во внимание то обстоятельство, что требования бывшей жены — это не иск о правах на недвижимость. Требования истицы «направлены на изменение режима совместной собственности». И вывод о том, что истец вправе делить спорное имущество исключительно в суде иностранного государства, там, где имущество находится, ошибочен.

Гражданский процессуальный закон не относит требование о разделе совместно нажитого имущества супругов (граждан России), которое находится на территории иностранных государств, исключительно к компетенции иностранной Фемиды. Верховный суд подчеркнул: такого рода иски подлежат рассмотрению судами общей юрисдикции Российской Федерации, если иное не предусмотрено международным договором.

Отказы местных судов делить иностранное имущество супругов Верховный суд РФ отменил и велел дело рассмотреть.



Разделение имущества — традиционно один из самых болезненных споров.

Чистая работа

ИНИЦИАТИВА

Студент Александр Арефьев из Красноярского района Астраханской области, улыбаясь, говорит, что его новенький ноутбук, планшет и смартфон буквально «под ногами валялись». Нужно было просто не полениться, нагнуться и поднять... А если серьезно, то собирал Александр, конечно же, не современные гаджеты, а мусор на улицах родного села Забузан.

— Несколько лет назад я увидел объявление, что у нас в селе проводится конкурс: собери больше всех мусора и получи приз. Решил поучаствовать. И в первый же год, заняв третье место, получил смартфон, — рассказывает Александр. — На следующий год захотел продолжить, ведь, с одной стороны, призы дают хорошие, а с другой — село действительно чище становится. В 2016 году я собрал почти две тонны мусора и занял второе место в районе, получил планшет, а в этом году наконец победил и заработал ноутбук.

Конкурс «Чистое село» в первый раз стартовал в муниципалитете еще в 2015 году. Тогда власти решили, что уборка мусора на сельских улицах вполне по силам местным школьникам и студентам, многие из которых не знают, чем занять себя на каникулах. Желающих и правда оказалось немало. С наступлением летних каникул дети брали большие мусорные пакеты и отправлялись «на охоту».

Всю собранную «добычу» ребята передают компании-оператору по обращению с твердыми бытовыми отходами. И получают за мусор деньги: пять рублей — за один килограмм пластиковой тары, 20 рублей — за килограмм полиэтиленовых пакетов, два рубля — за килограмм макулатуры. Кстати, машина за мусором приезжает, как правило, прямо в село, там же «улов» взвешивают и записывают результат каждого добровольца.

Как рассказали в администрации района, в этом году, например, благодаря конкурсу собрали и сдали на переработку 4291,1 килограмма пластика, 4362,4 килограмма макулатуры и 286,9 килограмма полиэтиленовых пакетов. За весь этот мусор добровольцам выплатили около 38 тысяч рублей.

Кстати, как заметили в администрации, скоро конкурс, видимо, свернуть придется: мусора на сельских улицах становится все меньше. Разве что только после туристов, которые приезжают на выходные отдохнуть на местных водоемах, а убрать за собой, к сожалению, забывают.

Ирина Поволоцкая, Астрахань

КСТАТИ

В Красноярском районе около шести лет назад был создан мобильный экологический студенческий отряд «Живи, Земля!». Его участники, приезжая в родные села на летние каникулы, собирают мусор, брошенный на берегах рек, в парках и на детских площадках. А еще ребята помогают пожилым одиноким людям привести в порядок их дворы. В администрации говорят, что желающих попасть в экоотряд с каждым годом становится все больше.

8

НЕДВИЖИМОСТЬ



Опоздавший платит больше
До повышения ставок успели
взять ипотеку миллион семей

БАНКИ выдали гражданам миллион ипотечных кредитов на более чем два триллиона рублей за девять месяцев этого года, это на 61 процент больше, чем за тот же период 2017 года, следует из данных Банка России. Средневзвешенная ставка по этим кредитам составила до 9,56 процента. Пик ипотечного бума, однако, будет скоро пройден: вслед за Сбербанком о повышении ставок начали заявлять другие лидеры ипотечного рынка.

Дом ищет хозяина

Как продать безнадежную квартиру

ЖИЛЬЕ

Ирина Жандарова

Цена вторичных квартир с начала года выросла более чем в половине регионов страны. Казалось бы, самое время продавать. Сметут все! Но есть квартиры, которые годами не покупают. Что с ними не так? Где изъян? И как найти им нового хозяина?

Дело всегда в цене

Плохих квартир не бывает. Практически любую жилую недвижимость можно продать, постепенно снижая цену. Завышенная оценка квартиры — самая распространенная ошибка продавца. Своя квартира кажется привлекательнее аналогов.

«Средний срок экспозиции квартиры в массовом сегменте — от 2,5 до 4 месяцев. Иногда можно продать и за 3–4 недели. Более дорогое жилье ждет своего покупателя дольше. В 90 процентах случаев, если квартира не продается годами, «виновата» завышенная цена», — говорит Наталья Круглова, гендиректор «Метриума».

Быстро или дорого

Сегодня звать профессионала, чтобы определиться с ценой, необязательно. Достаточно сделать подробную выборку на сайтах объявлений и сравнить свою квартиру с точно такими же. Причем до мельчайших деталей: планировки и серии дома. Но сделайте поправку на то, что на сайте размещено только объявление, а финальная сумма сделки останется неизвестной. По факту квартиры такого типа могут продаваться с 10-процентным дисконтом.

В то же время не стоит доверять риелтору на все сто. У него есть свой резон снизить стоимость квартиры. Так сделка сойдет быстрее, при этом в гонораре риелтора разница в цене квартиры в 100–200 тысяч не сыграет роли. А для вас эти деньги ничтожны? Если нет, смело говорите, что хотите попробовать сначала продажу по завышенной цене с постепенным ее снижением.

Что точно делать не стоит, так это обращаться к оценщику. Ну только если у вас есть лишние 5–6 тысяч рублей. Ведь оценка делается на ситуацию «здесь и сейчас», и уже завтра она устареет. Оценка необходима для документального подтверждения цены квартиры при оформлении ипотеки.

Задайте себе вопрос: вам нужно продать быстрее и дешевле или медленнее и дороже? Быстро и дорого продать не получится.



Минимум мебели, яркий свет — и впечатление простора возможно создать даже в «хрущевке».

Не стоит доверять
риелтору на все сто:
у него свой резон
занизить стоимость
квартиры хотя бы
на 200 тысяч рублей

Искусство пустых разговоров

После размещения объявления на продавца обрушивается шквал звонков. Но не от потенциальных покупателей, а от агентств недвижимости, которые хотят представлять его интересы. И, возможно, не бесплатно. На этом этапе многие приходят к выводу: я не смогу найти покупателя сам, пусть это сделает профессионал. Или просто начинают срываться на всех, кто звонит по телефону.

Печальная новость: шквал звонков нужно просто пережить. Ответить каждому, что вы рады общению, но работать будете только с тем риелтором, кто приведет вам покупателя.

А вот ваши интересы представлять не надо, вы сами справитесь. Срываясь на звонящих, можно нагрубить реальным покупателям и распугать всех клиентов.

Кто моет лифт?

В США есть целая технология подготовки объектов недвижимости к продаже. Она предусматривает меблировку квартиры и легкий ремонт. Ах да, и эта история про «сварите кофе в квартире на продажу, чтобы дома пахло уютно» тоже из практики американских королей недвижимости. В российских реалиях она не прижилась, но если квартира застряла на стадии продажи, придется приложить усилия.

Первое — никаких личных вещей. Квартира под продажу должна быть свободна от одежды, посуды, предметов гигиены. Если некуда переехать, на время просмотра все это должно быть убрано в комоды и шкафы.

Создать впечатление просторной квартиры можно даже в тесной «хрущевке». Поможет минимум мебели, отсутствие высоких шкафов и яркие лампочки.

Второе — чистые, свежие поверхности. Даже если квартиру покупают под ремонт, она должна создавать уютное впечатление. Некоторые проводят «тюнинг»: от покраски труб и батарей до полного ремонта.

Напоследок стоит позаботиться о доме в целом: помыть холл перед квартирой, осмотреть лифт и стереть со стен оскорбительные надписи, помыть входную группу, если там грязно. Почему именно вы должны все это делать? Потому что именно вам в этом доме нужно продать квартиру.

КСТАТИ

Какие квартиры сложнее всего продать

«Хрущевки»

Потенциальный покупатель «хрущевки» — самый бедный клиент на рынке жилья. Люди присматриваются к этому жилью из-за низкой цены, которая обусловлена небольшой площадью и высоким износом. Поэтому адекватная цена — главное конкурентное преимущество такой квартиры. Сносный ремонт добавит лоту очков. Ведь обычно покупатель «хрущевки» вкладывает в покупку все свои средства.

Доли и комнаты

На часть жилья покупателя найти сложнее, чем на целое. А с падением цен на недвижимость многим стало казаться, что такие объекты можно продать только за бесценок.

Квартира в ипотеке

Жилье с ипотечным обременением занимает небольшую долю рынка — 5–7 процентов. А все потому, что дополнительная волокита привлекает немногих. Большинство покупателей считают, что продавец должен сначала разобраться со своими кредитами. Впрочем, для некоторых это подходящий вариант, ведь ипотеку можно оформить на себя.

И еще! Если к дому ведет несколько дорог и есть наиболее презентабельная, направьте ваших потенциальных покупателей именно по ней.

Безвыходная ситуация

Отсутствие вообще какого бы то ни было интереса к квартире требует радикальных методов. Ознакомьтесь с планами развития инфраструктуры района. Может, скоро рядом появится остановка транспорта, новая зона отдыха, бассейн, — все это можно обернуть в свою пользу, указав в объявлении.

Хороший способ — держать наготове весь пакет документов к продаже. Тогда ее можно будет продать клиенту, которому жилье нужно приобрести срочно.

Еще один вариант — играть на паникерских настроениях. За минувшие пару лет на рынке было уже несколько случаев, когда люди, опасаясь обесценивания средств, скупали квартиры. В это время в ход идут даже неприглядные варианты, так как клиентов подогревает истерия из-за экономической нестабильности.



Названы регионы, где строят больше всего жилья
rg.ru/art/1603231

СОВЕТЫ

Три варианта предпродажного ремонта

1 Валик и кисточка

Свежий вид можно придать даже старой квартире. Обновите краску на батареях, трубах, потолке. А если цвет обоев однотонный, то можно покрасить и их, к примеру, в скандинавский серый. Этот цвет создает свежий вид и при этом не имеет «больничного» эффекта.

2 Покупай и въезжай

Есть мнение, что большинство покупателей хотят квартиру без ремонта, чтобы все сделать под себя. На самом же деле многие люди, и чаще семьи, не готовы брать на себя ремонтные работы, разбираться в материалах, руко-

водить бригадой рабочих. А главное, во время ремонта надо где-то жить. Если в семье есть маленький ребенок, вердикт однозначный — с ремонтом.

3 Черновая отделка

Можно сделать основные ремонтные работы, оставив новому владельцу только выбор обоев. В этом случае меняются основные элементы: старые окна на стеклопакеты, выравниваются полы и стены, меняется кафель в ванной. Суть в том, что в таком помещении остается только сделать финишный ремонт, который займет максимум неделю. И отделка будет уже во вкусе нового владельца.

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— Что нужно для получения матпомощи от государства?

— Как защитить свои интересы при покупке жилья?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

РЕКЛАМА 16+

авто

Под напряжением с ветерком
Электромобили предлагают
пустить на выделенные полосы

ЭКСПЕРТЫ фонда «Сколково» и национальной технической инициативы «Автонет» выступили с предложением разрешить движение электромобилей по выделенным полосам для общественного транспорта, а также бесплатный проезд по платным дорогам. Сейчас в столице насчитывается около 200 электрокаров. А в России их всего чуть более 400. Впрочем, столичные власти предложение не поддержали.



Новый авто — переднеприводный, но с серьезными заявками на внедорожные качества.

Барханы воспитали характер

Корреспондент «РГ» испытал новенькую Lada Xray Cross

ТЕСТ-ДРАЙВ

✎ Юрий Зубко, Владимир Баршев

В ноябре—декабре стартуют продажи нового уже названного «вседорожным» Xray. Накануне корреспондент «РГ» протестировал хэтчбек Xray с приставкой Cross в степях Казахстана.

И снег, и ветер

Уже на старте казалось, что все потеряно: и время, и нервы, и будущий гонорар за заметку. Алма-Ату засыпало снегом. А новенький Xray Cross обут в летнюю резину. Тем не менее корреспондент «РГ» без проблем выбрался с заснеженной территории и углубился в степи. Местами песчаные. В таких противоречивых погодных условиях прошел весь тест-драйв.

Если вы думаете, что «АвтоВАЗ» всего лишь приподнял хэтчбек и навесил на него защитный пластик, то вы сильно ошибаетесь. Да, полного привода нет. Он бы сделал автомобиль очень дорогим. Но и без него интересных решений достаточно.

Передняя подвеска была переработана кардинально. Появились оригинальные L-образные рычаги, модернизированный подрамник, новые поворотные кулаки с тормозами, доработанный стабилизатор попереч-

В режиме «Спорт» электроника ведет себя более расслабленно, допускает небольшие скольжения и пробуксовки на старте

ной устойчивости. Также электрогидравлический усилитель руля был заменен электрическим. Рычаги задней подвески тоже иные, поскольку они теперь несут дисковые тормоза от Vesta.

Управляемся с грунтом

Но самое главное — это система Ride Select, в паре с которой работает EDL — имитация блокировки межколесного дифференциала.

Проще говоря, это такая крутящаяся ручка на панели приборов, с помощью которой

водитель выбирает нужный режим. Всего выборов движения пять — стандартный, снег, пересеченная местность, режим отключенной ECS и Sport. Многие подумают, что это всего лишь маркетинговая уловка, которая никоим образом не влияет на поведение машины в реальности. Но на практике оказалось, что все работает.

В режиме «снег/грязь» электронная блокировка дифференциала и ABS настроены на максимальную эффективность на скользких дорогах.

Именно в этом режиме мы выбирались из Алма-Аты. Напомним, что автомобиль переднеприводный, с механической коробкой передач. Электронные в нем блок ABS, который отвечает за тормоза, и блок ECS, который «душит» двигатель при попытке заноса, а также отвечает за распределение сил по ведомым осям.

С этой электронной конструкцией очень сложно обеспечить вменяемое управление на сложных грунтах. Но инженерам «АвтоВАЗа» это удалось. Машина вела себя как полноприводная на снегу.

Для движения по мягким и сыпучим грунтам есть режим «Песок» — он обеспечивает максимальную проходимость, не позволяет закапываться.

А в режиме «Спорт» электроника ведет себя более расслабленно, допускает небольшие скольжения и пробуксовки на старте. Вы можете ехать немного по-хулигански.

Ну и по геометрической проходимости автомобиль даст фору многим кроссоверам — углы въезда и съезда с препятствия у него составляют 21 и 34 градуса соответственно.

А теперь — погнали

Все вышеописанные улучшения должны были помочь Xray Cross поехать по-другому. Так и произошло. Если к обычному Xray были претензии по части управляемости, то у «вседорожной» версии все гораздо лучше. У руля появился четкий ноль, он охотнее распрямляется в поворотах. Любое ваше движение сразу же вызывает обратную связь, а сама машина уверенно держит прямую. Впрочем, весь свой потенциал Xray Cross раскрывает там, где дорог нет вовсе.

Чем быстрее едешь по степи, тем лучше отработывает подвеска. А иногда ее возможности просто поражали. Мы разогнались до 80–100 км/ч и не сбрасывали газ перед серьезными ямами и ухабами. И Xray справлялся! Инженерам «АвтоВАЗа» удалось сделать просто бронированную подвеску.



Уже в базовой комплектации есть регулировка мультируля не только по высоте, но и по вылету.

Была по пути прекрасная магистраль — длинный участок скоростного автобана с хорошим покрытием. Вот где можно разогнать машину до максимума. Но максимум оказался на 150–160 км/ч. Как пояснили организаторы, всему виной местный бензин. На своем, на родном, на российском машину разогнали и до 200 км/ч.

Что почем

А теперь о самом важном — о ценах. Цены на городской кроссовер (именно так называют машину тольяттинцы) начинаются от 729 900 рублей. Для сравнения. Обычный Xray с таким же мотором стоит 679 900 рублей.

Всего у автомобиля три комплектации — Classic, Comfort и Luxe и два пакета опций (Optima и Prestige). Уже в средней версии (809 900 рублей) есть система Lada Ride Select, кондиционер, «противотуманки», задний парктроник с четырьмя датчиками, «мультируль».

Топовая же версия со всеми наворотами обойдется почти в 900 тысяч рублей. До объявления цен на Vesta Sport пока это самая дорогая серийная Lada!

Кроссовый Xray — это приятная в управлении, комфортная машина, которая не боится съезжать с асфальта. Словом, она отлично подходит для российских условий. Вы можете возразить, что все это, конечно, хорошо, но где полный привод? Как можно конкурировать с SUV без 4x4? Но у «АвтоВАЗа» есть ответ на этот вопрос.

По словам аналитиков компании, в сегменте компактных кроссоверов 69% покупателей выбирают моноприводные версии.



Автомобиль получил цветные вставки из пластика и кожи, а также интерьерную подсветку.



Фоторепортаж на сайте
rg.ru/art/1606033

10 +

здоровье



Полис в замене не нуждается
ФОМС опроверг сообщения об обязательной замене полисов

ПУБЛИКАЦИИ о необходимости успеть до 1 ноября заменить полис обязательного медицинского страхования на документ нового образца не соответствуют действительности, сообщили в Федеральном фонде ОМС. Полис можно поменять в любое время, никаких ограничений по срокам нет. А вот если кому-то не нравится его страховая компания и он хочет ее поменять, это можно сделать только раз в год и в срок до 1 ноября, уточнили в ФОМС.

За полчаса до диабета

Всего лишь изменив ежедневные привычки, можно расстаться с таблетками

ПОМОГИ СЕБЕ

Ирина Невинная

Больше овощей и фруктов и меньше жирного, соли и «быстрых» углеводов в тарелке. Регулярные физические нагрузки. Если следовать этим, прямо скажем, банальным советам, уже через 16 недель можно добиться заметного результата, улучшив здоровье.

Исследования, проведенные в Университете Северной Каролины, показали, что на начальных стадиях гипертонической болезни (АД на уровне 130–160/80–90 мм рт. ст.), только изменив в здоровую сторону образ жизни, можно серьезно сократить потребность в гипотензивной терапии — лекарствах, снижающих артериальное давление. Результаты видны уже через 16 недель, о своих выводах исследователи сообщили на авторитетном международном ресурсе EurekAlert!.

В исследованиях принимали участие 129 мужчин и женщин в возрасте от 40 до 80 лет, имеющих избыточный вес или ожирение. У всех при этом отмечалось повышенное давление, примерно половина участников уже регулярно принимала гипотензивные лекарства.

Испытуемых случайным образом поделили на три группы. Первой группе «наладил» полноценное и сбалансированное питание: в диете уменьшили количество животных жиров, свели к минимуму употребление красного мяса, соли и сахара, а также прочих «быстрых» углеводов, а долю полезной еды, прежде всего овощей и фруктов, нежирных белковых продуктов, увеличили. Кроме того, эта группа приняла участие в программе снижения веса, занимаясь регулярными физическими упражнениями. Вторая группа ограничилась только коррекцией питания. Участники третьей — контрольной группы — вели привычный образ жизни.

Ученые следили за изменением здоровья всех участников в течение четырех месяцев. Оказалось, что всего через 16 недель здоровой и активной жизни участники первой группы не только сбросили вес, но и значительно улучшили показатели АД: систолическое («верхнее») давление снизилось на 16 мм рт. ст., а диастолическое («нижнее») — на 10 мм рт. ст. Во второй группе, где правильно ели, но не тренировались, — результаты были скромнее. В третьей, естественно, показатели остались без изменений. При этом лишь 15 процентов испытуемых в первой

СИМПТОМЫ САХАРНОГО ДИАБЕТА

- ПОСТОЯННАЯ ЖАЖДА
- УЧАЩЕННОЕ МОЧЕИСПУСКАНИЕ
- СЛАБОСТЬ, ОТСУТСТВИЕ ЭНЕРГИИ

ФАКТОРЫ РИСКА

- НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ
- ИЗБЫТОЧНЫЙ ВЕС
- НЕАКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ
- НЕЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

КАК УМЕНЬШИТЬ РИСК РАЗВИТИЯ

- 30 МИНУТ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЕЖЕДНЕВНО ИЛИ 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ
- ПЛАВАНИЕ
- ВЕЛОСИПЕД
- БЫСТРАЯ ХОДЬБА
- ТАНЦЫ

ПИТАНИЕ

ХОРОШО:

- ОВОЩИ
- ФРУКТЫ
- КРУПЫ
- НЕЖИРНОЕ МЯСО
- ХЛЕБ из муки грубого помола
- ПТИЦА
- РЫБА
- МОЛОКО

ПЛОХО:

- САХАР
- РАФИНИРОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ
- ПЕРЕРАБОТАННОЕ МЯСО
- ОСТРОЕ, СОЛЕНОЕ, ЖАРЕНОЕ

Источник: International Diabetes Federation

группе и 23 процента во второй продолжали нуждаться в приеме лекарств. Большинство же от таблеток отказались.

«В России проблема диабета стоит очень остро — только официальное количество больных превышает 8 миллионов, — говорит и.о. директора НМИЦ эндокринологии академик РАН Марина Шестакова. — Реально их количество больше, потому что многие не подозревают, что больны. Понятно, что заболевание легче предотвратить, чем лечить. По данным всероссийского эпидемиологического исследования NATION, почти у 20 проц. населения России есть предиабет, а это значит, что они находятся в одном шаге от сахарного диабета 2-го типа. При этом многие не знают, что у людей с предиабетом в организме уже начинают происходить патологические изменения. Но есть и хорошая новость: предиабет — это обратимое состояние, его несложно распознать и остановить, предотвратив серьезные последствия. Все пациенты с предиабетом должны получить рекомендации по питанию и образу жизни, если хотят избежать диабета».

ТЕСТ

Как понять, есть ли у вас риск развития предиабета?

Нужно пройти очень простой тест FINDRISK. Ответить на вопросы, выбрав один из ответов, подсчитать суммарный балл.

- 1 Определяли ли у вас когда-либо уровень глюкозы (сахара) крови выше нормы (во время диспансеризации, профосмотра, во время болезни или беременности)?
а) Нет — 0 баллов
б) Да — 5 баллов
- 2 Принимали ли вы когда-либо регулярно лекарства для снижения артериального давления?
а) Нет — 0 баллов
б) Да — 2 балла
- 3 Ваш возраст:
а) До 45 лет — 0 баллов
б) 45–54 года — 2 балла
в) 55–64 года — 3 балла
г) Старше 65 лет — 4 балла
- 4 Занимаетесь ли вы физическими упражнениями регулярно (по 30 минут ежедневно или суммарно 3 часа в течение недели)?
а) Да — 0 баллов
б) Нет — 2 балла
- 5 Ваш индекс массы тела (вес, кг/(рост, м)²):
а) Ниже 25 — 0 баллов
б) 25–30 — 1 балл
в) Более 30 — 3 балла

6 Как часто вы едите овощи, фрукты или ягоды?
а) Каждый день — 0 баллов
б) Не каждый день — 1 балл

7 Ваша окружность талии:
Мужчины/Женщины
а) до 94 см/до 80 см — 0 баллов
б) 94–102 см/80–88 см — 3 балла
в) более 102 см/более 88 см — 4 балла

8 Был ли у ваших родственников сахарный диабет 1-го или 2-го типа?
а) Нет — 0 баллов
б) Да, у дедушки/бабушки, тети/дяди, двоюродных братьев/сестер — 2 балла
в) Да, у родителей, брата/сестры, собственного ребенка — 5 баллов

Результаты:
менее 12 баллов — у вас все хорошо, продолжайте вести здоровый образ жизни;
12–14 баллов — возможно, у вас предиабет. Вы должны посоветоваться с эндокринологом;
15–20 баллов — возможно, у вас предиабет или сахарный диабет 2-го типа. Нужно проверить уровень глюкозы (сахара) в крови, изменить образ жизни. Не исключено, что врач назначит сахароснижающие лекарства;
более 20 баллов — по всей вероятности, у вас сахарный диабет 2-го типа. Не откладывайте визит к врачу.

ЧТО ДЕЛАТЬ

Изменить образ жизни и снизить тем самым риск развития предиабета и диабета — вполне реально. Самый важный шаг — снизить массу тела, увеличив физическую активность и изменив режим питания. Чем человек старше, тем важнее для него соблюдение этих условий. Особенно необходимо заняться собой, если кто-то из близких родственников болен диабетом, и, следовательно, у вас может быть генетическая предрасположенность к его развитию.

Диагностировать предиабет или диабет 2-го типа несложно: на первом этапе сдается кровь на определение уровня глюкозы (сахара), используют также тесты — на толерантность к глюкозе, а также гликированный гемоглобин.

Если диагноз поставлен, врач эндокринолог назначает лечение. Здоровый образ жизни — его неотъемлемая часть, если состояние не запущенное, то нередко удается нормализовать уровень глюкозы без медикаментов. Но если есть угроза прогрессирования заболевания (а это чревато серьезными осложнениями), врач может назначить сахароснижающие препараты, а в некоторых случаях и инсулин.

ТОЛЬКО
В НОЯБРЕ
2018 г.

Российская Газета

СКИДКА до 20%
НА ПОДПИСКУ

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»;
ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4; rg.ru/subs
Подробную информацию о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)

16+ РЕКЛАМА

СЕМЬЯ



Каменное лакомство
Кусок торта со свадьбы Дианы и Чарльза выставлен на аукцион

ТАКИЕ кусочки хранились в специальной коробке и предназначались для вручения военнослужащим, получившим ранения в Фолклендской войне 1982 года между Великобританией и Аргентиной. Первоначальная цена раритета на лондонском аукционе Prestige Pawnbrokers составила \$892. Уже несъедобные лакомства очень популярны на торгах в США и уходят с молотка за более чем \$1,3 тыс.

Свадьбы не будет?

Почему строить гражданский брак труднее, чем жить в законном

ОТНОШЕНИЯ

Андрей Васянин

Неужели Евгений Цыганов ушел и от Юлии Снигирь?

Три года назад красавец с усталым взглядом шокировал всех, оставив беременную гражданскую жену и своих шестерых (!) детей и рванув к новой возлюбленной, актрисе Юлии Снигирь, которая в это же время тоже ждала от него ребенка. И вот несколько дней назад — новый слух. Который Юлия тут же опровергла: гражданские супруги пока вместе.

Цыганов с его уникальной личной жизнью — сегодня один из ярких примеров мужского отношения к гражданскому браку, не связывающему сильный пол лишними условностями и обязательствами и ограничивающему вольницу только человеческой порядочностью.

Рунет потому и полнится проклятиями в адрес «цыгановых» и увещаниями женщин не верить им, а истории счастливых гражданских браков изредка встречаются только на женских форумах. Но в жизни я встречал их достаточно. Да и сам однажды чуть было не получил по зубам от будущего тестя, узнавшего, что у нас с его дочкой Таней, после университета полтора года живших нерасписанными на съемной квартире в полном счастье, уже все было.

Несмотря на то что о гражданских браках ничего хорошего не пишут, количество их неуклонно растет, а отношение к ним населения, вопреки уверениям о глубоком кризисе семьи, остается все таким же спокойным, как и почти 30 лет назад. Терпимо к гражданскому браку в 1989 году относились 72 процента россиян, а в 2014-м — 81.

Терпят почти все — кроме водителя такси, в котором мы с коллегой едем на работу. Услышав по радио сюжет про раннюю половую жизнь подростков, он в бешенстве молотит кулаком по рулю: «Да если б я узнал, что дочь до ЗАГСа живет с парнем, я бы ее — взашей! Наследства бы лишил, не знаю, что б еще сделал!» «Терпеть не могу гражданский брак!» — вдруг выдает мне кол-



лега. И добавляет, что своей Ирке, если та надумает пожить с нормальным парнем, мешать не будет.

Многие родители (моя жена не в счет) к этой моде относятся спокойно и даже видят в ней практическую пользу: молодые пробуют, выбирают, «пристреливаются», чтобы потом не «попасть». Отношения сменяются отношениями, но если люди

Актер Евгений Цыганов ушел от одной гражданской жены, родившей ему шестерых детей, к другой, родившей еще одного.

влюбляются по-настоящему, они могут продолжаться долго и привести к беременности. Многие парни тут же прячутся в кусты, а достать их оттуда — большая морока (за что девушки и не любят гражданские браки), но сознательная и разумная молодежь оформляет отношения. И, как выясняется по подсчетам демографов, более 30 процентов детей, родившихся в браке, были зача-

ты до регистрации родителей. И пресловутый штамп часто не имеет значения для юных сожителей: Семейный кодекс не запрещает оформление отцовства и без брака.

«Штамп не меняет мужика. Или он козел и слиняет и от жены, и от алиментов, будучи в браке, или он такой, как мой муж, который взял на себя все заботы о нас с сыном без всяких штампов. Встает в шесть, отвозит парня в сад, летом в выходные мы всегда на природе, он обожает готовить. Если не доверяешь муж-

В Швеции гражданские супруги уже приравнены в правах к зарегистрированным и могут рассчитывать на долю имущества при «разводе»

чине, то не стоит с ним связываться ни браком, ни сожительством».

Так рассуждает на женском форуме одна из тех самых счастливых сожительниц, женщина под 30. В этом возрасте пробовать поздно, это уже не летучая молодежь, тем более многие приходят в такие браки с детьми от предыдущих мужей, приходится приспосабливаться к такому же 30-летнему, как ты, объяснять ребенку про нового папу...

— Строить крепкий гражданский брак сегодня труднее, чем жить в законном. Официальная жена всего уже добилась — мужик завоеван, проштемпелеван, все позади, чего ж дальше стараться? С открытой ипотекой, с ребенком в коляске куда он уже не денется, — говорит семейный психолог Вячеслав Москвичев. — А когда нет никаких штампов, а только ты да он, да ваши взаимные симпатии? Тут уж давай, работай, доказывай, что любишь, а не просто обнимайся. Иначе уйдет.

КСТАТИ

С точки зрения закона

Марина Кащенко
член правления Московской городской коллегии адвокатов, специалист по семейным делам

— Зарегистрированный брак — это, кроме прочего, наша защита от непредвиденных обстоятельств, наша забота о ближайших родственниках. Регистрация защищает права супругов не только и не столько при разводе, когда идет речь о разделе имущества. Так:

1 Только законный супруг имеет право не свидетельствовать против мужа или жены при судебном разбирательстве. Это — супружеский иммунитет. Если машина, в которой ехала жена с мужем за рулем, попала в аварию, жену, согласно УК, нельзя заставить давать показания против мужа. Сожительница же обязана их давать.

2 Только родственники допускаются к больным в отделения интенсивной терапии. Присутствие родного лица нередко способно поднять общий тонус организма, стабилизировать давление, успокоить больного.

3 Только родственник имеет право получить на руки свидетельство о смерти мужа или жены, только ему выдадут урну с прахом. Только он имеет право на страховые выплаты при гибели мужа или жены в катастрофах и стихийных бедствиях. Когда в 2002 г. над Боденским озером случилась катастрофа с Ту-154, европейские страховщики отказали в выплате страховки гражданским женам и мужьям погибших в связи с отсутствием документов, подтверждающих брак.

4 Граждане, не состоящие в официальном браке, могут иметь в некоторых странах проблемы с визами и совместным проживанием в отелях.

5 Законные родственники имеют право оспорить права сожителя, получающего имущество по завещанию. Волеизъявитель при составлении завещания мог быть в неадекватном состоянии и введенным в заблуждение. Исправить ситуацию — через суд — могут только родные.

ПОДРОБНОСТИ

Какие бывают сожительства

- ◆ Пробный брак — два человека договорились пожить недолго вместе. Что-то вроде испытательного срока на работе. Обоюдных обязательств почти никаких.
- ◆ Гостевой брак — люди живут в разных домах, имеют отдельный бюджет, но являются стабильными партнерами в эмоциональных и интимных отношениях.
- ◆ Открытый брак — партнеры заключают договор о том, что допускаются близкие связи с другими людьми.
- ◆ Полиамория — романтические взаимоотношения одновременно с несколькими людьми. Не имеет прямой привязки к сексу, речь прежде всего именно о любовных связях.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Елена Новоселова
доцент кафедры социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ

— Гражданский брак помогает выбрать правильного партнера? Не факт. Проверить это невозможно, нет таких данных. Казалось бы, люди страхуются, делают «осознанный» выбор, количество сожительств растет, но количество разводов при этом не уменьшается, и рождаемость падает.

Дело еще и в том, что образы мужчины-добытчика и женщины — хранительницы очага, которые друг без друга никуда, во всем мире уходят в прошлое. Женщина становится все более независимой, способной прокормить себя и уйти от мужчины, который перестает ее устраивать. Незарегистрированных сожительств в мире становится все больше, в Швеции, например, гражданские супруги уже приравнены в правах к зарегистрированным и могут рассчитывать на долю имущества при «разводе».

Но нам можно попробовать замедлить этот процесс. Государство способно помочь семьям, живущим в законном браке с несколькими детьми с одним кормильцем, как оно помогает матерям-одиночкам, социальными льготами, гарантированным рабочим местом и т.д. Потому что уже пора в глазах общественности повышать престиж этого института. По переписи населения 12,5 процента россиян сказали, что состоят в незарегистрированном браке. Но чем опрашиваемые были моложе, тем лояльнее они были к сожительству. В группе от 18 до 24 лет таковых было уже 35 процентов.

ОПРОС

ЧЕМ ОТНОШЕНИЯ НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОФИЦИАЛЬНО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ?

Источник: ФОМ, опрос 2013 г.



ИНФОГРАФИКА: РГ / ЛЕОНИД КУЗНЕЦОВ / АНДРЕЙ ВАСЯНИН



Из глубин веков
На дне Черного моря нашли
«корабль Одиссея»

ДРЕВНЕЙШИЙ из затонувших кораблей обнаружили невредимым на дне Черного моря. Древнегреческое судно, пролежавшее там около 2400 лет, извлекли на свет у берегов Болгарии. На его палубе сохранились мачты, руль и скамейки гребцов. Археологи прозвали находку «кораблем Одиссея»: он поразительно точно воспроизводит живопись античной керамики, в том числе «Вазы сирен» из Британского музея с изображением героя Гомера.

Время покажет

В Германии совершенно особенное отношение к часам и даже минутам

ТЕНДЕНЦИИ

Дарья Болль-Палиевская, Берлин

Скорее всего, в последний раз в минувшие выходные немцы перевели часы на час назад, переходя на зимнее время. В Евросоюзе решили, что в 2019 году будет действовать так называемое летнее время. Но теперь все страны—участницы ЕС должны решить для себя, по какому времени им жить. Согласно опросу, проведенному компанией медицинского страхования DAK, большинство немцев выступают за отмену зимнего времени. Каждый четвертый житель ФРГ жалуется на проблемы со здоровьем при переводе часов.

Отношение немцев ко времени особенное. Немецкая пунктуальность стала общим понятием, вошла в поговорки и обросла мифами. Говорят, что по жителям Германии можно сверять часы, все немецкие поезда ходят строго по расписанию, а все мероприятия начинаются секунда в секунду. На самом деле и среди немцев достаточно непунктуальных людей, отвратительная работа немецких железных дорог давно стала притчей во языцех, и концерт или конференция в Германии могут начаться сопозданием. И все-таки немцы и время—это особая история. Дело в том, что немцы рассматривают время как бесценный ресурс. Его можно и нужно планировать, распределять и даже экономить. В немецком сознании время—это прямая, которую можно делить на отрезки. Чтобы все успеть, дела надо делать одно за другим, поочередно. В это немцы верят так же безоговорочно, как и в то, что наличие временного плана—залог успеха во всем. Загляните в любой немецкий еженедельник. Он поделен не только на недели и дни, но на часы и даже минуты. Начало выступления на форуме может быть обозначено в программе так: 12.45. А на прием к вра-

«Бог создал время, про спешку он ничего не говорил»,— шутят немцы

чу, например, вас могут записать ровно в 08.15. Кстати, типичная картина во врачебной практике. Немецкий пенсионер открывает календарь в своем смартфоне, чтобы занести туда, когда ему приходится на ЭКГ, которое должно быть сделано... через три месяца. Причем и у врача, и у пациента все расписано почти на год вперед. Краеугольный камень немецкой ментальности—святая вера в планируемость жизни, будь то переговоры, отпуск, деловая или частная встреча, все планируется заранее.

Не умеют быстро перестраиваться, не в состоянии импровизировать, недостаточно гибкие—немцев часто в этом упрекают представители других культур. Так, россияне, привыкшие к тому, что непосредственно в день мероприятия все может измениться, вплоть до состава участников или даже места проведения, замечательно умеют подстраиваться под обстоятельства. Мы изначально исходим из того, что не знаем, где упадем. Немцы же уверены как раз в обратном—надо просто заранее «подстелить соломки», то есть все по минутам спланировать, тогда и падать не придется. Поэтому их буквально выводит из себя наша манера делать тысячу дел одновременно и постоянно, как им кажется, менять договоренности.

Эта «щедрость» в обхождении со временем отражается и в русском языке. «После



Страны ЕС решат, по какому времени им жить.

шести», «около двух», «вечерком созвонимся»—все как-то приблизительно. Немцам, например, совершенно не свойственна российская традиция подтверждать какие-то договоренности, встречи еще раз непосредственно перед их проведением. Раз договорились еще в январе на 27 октября в 15.30, значит, так тому и быть.

Для немцев в принципе изменения во временной цепочке—настоящая катастрофа. Поэтому пунктуальность в Германии—проявление уважения к ближнему, а не просто хорошие манеры. Если я перенесу встречу с господином Мюллером, то у него все посыпется как карточный домик. Ведь он не сможет позвонить господину Шмидту, предложив приехать раньше. Ибо для господина Шмидта это будет означать огромный дискомфорт, так как он, в свою очередь, уже четко распланировал свой день. И так до бесконечности. Интересно, что если в течение рабочего дня немцам приходится часто отвлекаться на что-то, что не входило в их изначальные планы, у них возникает чувство, что день «прошел впустую». Даже если сделано было много, они покидают рабочее место с ощущением какой-то неудовлетворенности.

«Бог создал время. Про спешку он ничего не говорил»,—эту поговорку немцы очень любят повторять. Здесь ведь принято планировать не только начало, но и конец, вернее, точную продолжительность мероприятий. От лекции в вузе до Рождественского базара в детском саду. Немец уверен—план и пунктуальность всегда одержат победу над обстоятельствами.

В последний раз немцы перейдут на зимнее время или нет, время покажет. Но как бы там ни было, перевод стрелок часов назад или вперед никогда не станет для немцев оправданием для опоздания.

Опоздание — это климат

БРАЗИЛИЯ

«Опоздание в Бразилии—это климат. Вы живете в нем и не можете из него выбраться». Так британский писатель Питер Флеминг в книге 1933 года «Бразильские приключения: путешествие в сердце Амазонки» точно описал дух бразильской пунктуальности.

Отношение самих бразильцев к вопросам соблюдения временного этикета сформулировано в ставшей народной фразе местного журналиста Леона Элиашара: пунктуальность—это лишь совпадение, когда два опаздывающих человека пришли в одно и то же время.

Опоздание на 15, 30 и даже 60 минут в принципе считается в Бразилии нормой, особенно если мы говорим о светских раутах, свиданиях, встречах друзей. Даже официальные мероприятия, время начала которых строго определено протоколом, как правило, начинаются с задержкой. Бразильцы шутят, что если твой друг говорит тебе по телефону «я подъезжаю», то будь уверен—он еще даже из дома не вышел, и смело добавляй час к назначенному времени.

Говорят, что мода на опоздание пришла в Бразилию вместе с привычками императорского двора Педру I, когда высшее сословие со-

знательно опаздывало на любые мероприятия, показывая свою власть. По всей видимости, эта привычка постепенно прижилась и в остальных слоях общества. Кстати, Бразилия не единственная в своем роде, и все соседи по латиноамериканскому континенту в той или иной степени «страдают» несоблюдением пунктуальности. В Перу десять лет назад была развернута кампания по борьбе с опозданиями, но, похоже, она не принесла результатов, и знаменитый «перуанский час» (hora peruana—расхожее выражение, обозначающее допустимость задержки на час и более) сохраняется до сих пор. В других странах континента ситуация примерно такая же, только там винят во всем испанскую корону и конкистадоров.

Но есть в Бразилии и исключения. Местные авиакомпании и аэропорты несколько лет подряд бьют все рекорды с точки зрения соблюдения расписания рейсов. При этом новости об этом порой подаются в рубрике «любопытно», как бы намекая, что это крайне нетипично для бразильской действительности. Десять бразильских аэропортов уверенно держат позиции в рейтинге самых точных воздушных гаваней мира, а местная авиакомпания Azul входит в список 20 самых пунктуальных авиаперевозчиков на планете.

Алексей Чуриков, «Российская газета», Бразилия



Бразильцы не привыкли куда торопиться, и опоздания тут считаются нормой.

Долгая дорога на работу

ИНДИЯ

Для индийцев такие понятия, как «вовремя», «к определенному времени», имеют размытый характер, и это касается не только бытовых ситуаций, но и рабочих моментов.

Например, если вам назначено прийти на прием к врачу в 9.00, к этому времени желательно прибавить еще не менее часа, поскольку у врача тоже есть свой личный график, к которому он относится с большим трепетом, чем к рабочему. Начало рабочего дня в 8.00 для него означает время, когда он выходит из дома, а не начинает прием у себя в кабинете. По пути он может встретить своего друга, с которым минут 15 обсудит политическую ситуацию, что еще больше задержит его.

И это норма для всех индийцев. Для них в порядке вещей не только затянуть обозначенные сроки, но и вовсе без предупреждения, например, не прийти на заранее оговоренную встречу. И для этого им не нужны веские основания, а достаточно того, что на улице, например, прохладнее, чем они ожидали. Они будут искренне удивляться вашему негодованию, поскольку уверены, что вы нашли себе другое занятие.

Примечательно, что для местного населения очень подходит крылатое выражение: «Война войной, а обед по расписанию». Если вы пришли оплачивать счет за коммунальные услуги за 15 минут до начала обеденного перерыва, то для сотрудника не будет иметь никакого значения, что он начал вас обслуживать и не закончил до начала обеда. Он просто молча встанет и отправится на перерыв, оставив вас ждать у окошка, пока не закончит свою трапезу.

Такой уклад дел и отношение ко времени у индийцев в крови, передавалось от поколения к поколению и стало чертой их нации.

Иван Беляков, «Российская газета», Нью-Дели

ЦИФРА

12

дней в году

— столько в среднем длится отпуск индийцев.

МОСКВА. ОТДЫХ



Буузы и кыстыбый

День народного единства в Москве отметят вкусным фестивалем

В МОСКВЕ с 3 по 5 ноября пройдет фестиваль, посвященный Дню народного единства. Попробовать национальные блюда из разных регионов страны можно будет по всему городу. В фестивальном меню, к примеру, популярные в Бурятии буузы по-домашнему и зеленый чай с молоком, татарские кыстыбый, элеш и эпочмак, а также кавказские кебабы и жаркое, сельдь по-кубански и многое другое! Подробности — на сайте moscowseasons.com.

На ночь глядя

«Ночь искусств» охватит больше 100 площадок — от телебашни до вокзала

СОБЫТИЕ

Иван Пыщечкин

В столице 4 ноября уже в шестой раз пройдет «Ночь искусств». Участие в акции примут более 100 площадок: что-то интересное подготовили театры, музеи, культурные центры, галереи и выставочные залы. Включились и пионеры — ночью свои двери впервые откроют Останкинская телебашня и парк «Зарядье». Всего в программе около 170 ярких событий за одну ночь.

Пионеры ночи

Останкинская телебашня впервые будет проводить ночные экскурсии по своему интерактивному мультимедийному комплексу. Рассказ экскурсовода сопровождают прослушиванием «интеллектуальной» танцевальной музыки. Как организаторам удастся это совместить, остается загадкой, но мероприятие обещает быть интересным. Участникам предложат с помощью интерактивного оборудования буквально за минуту построить всю башню от фундамента до шпиля, смоделировать различные погодные условия и даже послушать «симфонию» металлических тросов, которые проходят внутри этого уникального сооружения.

Стремительно врывается в культурную жизнь столицы и парк «Зарядье», только недавно отметивший свой первый день рождения. 4 ноября здесь выступит хор Ново-Иерусалимского мужского монастыря. Услышать его вне стен обители — большая редкость и удача. В пресс-службе парка «РГ» рассказали, что площадка вряд ли вместит больше 300 человек, так что желающим услышать хорвое пение придется потесниться.

Выступление хора — не единственное развлечение, подготовленное парком: еще можно будет бесплатно посетить аттракционы «Полет над Москвой» и «Машина времени», увидев современную столицу с высоты птичьего полета или город в различные временные эпохи. Кроме того, продолжит работать экспозиция редких картин



Танец голограмм прим-балерин Большого театра поразит зрителей качеством проецируемых образов.

ОСНОВНЫЕ ПЛОЩАДКИ АКЦИИ «НОЧЬ ИСКУССТВ» В МОСКВЕ

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
10.00 – 20.00

ЧТО БУДЕТ:

- ▶ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
- ▶ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КВЕСТЫ
- ▶ ЛЕКЦИИ О ЖИВОТНЫХ
- ▶ ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ
- ▶ ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГ

ОСТАНКИНСКАЯ ТЕЛЕБАШНЯ

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
22.00 – 03.00

ЧТО БУДЕТ:

- ▶ ЭКСКУРСИИ
- ▶ МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
- ▶ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ

МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
22.00 – 02.00

ЧТО БУДЕТ:

- ▶ МАРАФОН ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ И ВИДЕОАРТА
- ▶ ВЫСТУПЛЕНИЯ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ
- ▶ СВЕТОВЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ
- ▶ ПРОЕКЦИОННЫЕ ШОУ

РИЖСКИЙ ВОКЗАЛ

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
22.00–03.00

ЧТО БУДЕТ:

- ▶ ПОКАЗЫ МОД
- ▶ ПЕРФОРМАНСЫ
- ▶ ВЫСТУПЛЕНИЕ ДИСКО-ПАНК ГРУППЫ WET RED

КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
19.00 – 22.30

ЧТО БУДЕТ:

- ▶ ХОРОВОЙ ПЕРФОРМАНС «РУССКИЕ ПРОВОДЫ»
- ▶ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОКАЛИСТОВ СТАРШЕ 75 ЛЕТ
- ▶ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «ГОЛОС 60+»

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
20.00 – 21.30

ЧТО БУДЕТ:

- ▶ ВЫСТУПЛЕНИЕ ХОРА НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ
- ▶ РАБОТА АТТРАКЦИОНОВ «ПОЛЕТ НАД МОСКВОЙ» И «МАШИНА ВРЕМЕНИ»
- ▶ ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИН ИЗ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

«ЦЕНТР ИСКУССТВ. МОСКВА»

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
18.00–23.00

ЧТО БУДЕТ:

ГОЛОГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРИМ-БАЛЕРИН БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОЛЬГИ СМИРНОВОЙ И ЕКАТЕРИНЫ ШИПУЛИНОЙ. ГОЛОГРАММЫ БУДУТ ИСПОЛНЯТЬ ЗНАКОВЫЕ БАЛЕТНЫЕ НОМЕРА («ЛЕБЕДЬ», «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИТВОЙ» И «РУССКИЕ СЕЗОНЫ») ПОД АКОМПАНЕМЕНТ «ПЕРВОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА»

В Москве – более 170 событий на более чем 100 площадках

В России – более 2500 мероприятий на более чем 1500 площадках

Вход на все мероприятия свободный. Для посещения некоторых событий требуется предварительная регистрация на сайте акции – www.artnight.culture.ru

из Третьяковской галереи и, конечно же, уже полюбившаяся москвичам и гостям столицы ледяная пещера.

В мире животных

Отдельно стоит рассказать о программе, которую подготовил для акции Московский зоопарк, который явно лидирует по количеству и разнообразию всевозможных активностей. Правда, ночными эти мероприятия не назовешь — почти все события закончатся к 9 вечера. Но организаторов легко понять — ведь целевой аудитории положено спать после кружки кефира и мультика. В этот день состоятся театральные представления, познавательные квесты, будут проведены лекции о животных на фоне самих представителей фауны, а также пройдет презентация книги об известном русском писателе-натуралисте Георгии Скребицком.

Вечерний блок организаторы решили посвятить образам животных в творчестве Михаила Булгакова. Догадаться, о ком пойдет речь, несложно — ведь Кот Бегемот прогуливался по Патриаршим в двух шагах от зоопарка на Баррикадной. Настоящим знатокам творчества писателя предложат послушать истории о героях фантастической повести «Роковые яйца» — и тут, вероятно, на первый план выйдут пресмыкающиеся.

Под стук колес

Решили поучаствовать в акции и московские вокзалы. На Рижском под покровом ночи организуют показ мод — дефилировать по перрону будут студенты школы дизайна Высшей школы экономики. Для некоторых восходящих звезд подиума «Ночь искусств» станет первым боевым крещением.

Киевский вокзал на время акции превратится в концертную площадку. И выступать на ней будет старшее поколение. Композитор Александр Маноцков представит хоровой перформанс «Русские проводы» с участием вокалистов московских домов культуры старше 75 лет, а далее на сцену выйдут участники проекта Первого канала «Голос 60+». Наличие такой возрастной площадки в общей канве культурных событий не случайно — в этом году акция призвана объединить разные поколения. «Это востребованный формат взаимодействия поколений «25-/75+», возможность познакомиться обе аудитории и дать им пространство для собственного высказывания», — рассказал руководитель департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

От козуль к блокчейну

Задачу показать, что технологии и искусство могут тесно переплетаться, поставил перед собой

«Центр искусств. Москва». Зрители увидят балетные номера в исполнении прим Большого театра Ольги Смирновой и Екатерины Шипулиной. А что, скажете, здесь необычного? Дело в том, что танец исполнят голограммы.

Совсем другой подход к акции у галереи «Выхино». Здесь участникам предложат заняться выпечкой и обработкой ткани. Все желающие смогут узнать древние рецепты приготовления знаменитых «Северных козуль» — традиционных поморских пряников. Второй мастер-класс посвятят технике ручной набивки ткани. На занятии мастера расскажут о том, как построить орнамент и композицию, научат работе с акриловыми красками.

Для некоторых эта ночь станет

поводом задуматься о том, как развитию искусства могут помочь криптовалюты и блокчейн. Такая дискуссия состоится в галерее «Электромuseum в Ростокне». Организаторы уверены, что эти технологии могут справиться с нарушением авторских прав и сделать безопаснее покупку арт-объектов.

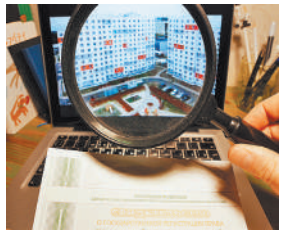
КСТАТИ

Список мероприятий московской «Ночи искусств» можно посмотреть на сайте mos.ru/city/projects/artnight/. Там же можно пройти регистрацию для посещения заинтересовавших площадок. Участие в акции бесплатное, но число мест ограничено, поэтому с регистрацией лучше не затягивать.

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»	г. МОСКВА, М. КИТАЙ-ГОРОД ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 8 (499) 705-68-28; 8-800-100-81-75 (доб. 361; 362); www.flotrusic.ru ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
18.04.2019 – 30.04.2019 от 49 400 р.	«НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ КАВКАЗА» ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА — СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ) — ЕЙСК — АЗОВ — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬВКА — АСТРАХАНЬ — КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ — ВОЛГОГРАД; (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР);
29.07.2019 – 12.08.2019 от 68 400 р.	«АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — О. КИЙ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) — МЫШКИН — МОСКВА
13.08.2019 – 25.08.2019 от 59 280 р.	«БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
26.08.2019 – 08.09.2019 от 57 456 р.	«РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня); О. АЗЕР, О. ЗАЯЦКИЙ — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня); СЕВЕРОВИНСК) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
09.09.2019 – 20.09.2019 от 49 245 р.	«О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — КИЖИ — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ПЕТЕРГОФ, КРОНШТАДТ) — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ) — СВИРЬСТРОЙ — МЫШКИН — МОСКВА
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. первоначальный взнос 50%, СКИДКА!	

РЕСУРСАМИ: ОФПН-102901610030. Пересканируйте, г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 53

14

МОСКВА. ЖИЛЬЕ

Плюс миллион
Средняя квартира на первичном рынке Москвы подорожала на 12%

СРЕДНЯЯ квартира в московской новостройке комфорт-класса за год подорожала на миллион рублей, или почти на 12%, подсчитали риелторы. Если в сентябре 2018 года в среднем жилье на первичном рынке недвижимости стоило 9,6 млн рублей, то год назад аналогичный показатель составлял всего 8,6 млн. Ситуацию объясняют растущим спросом на фоне снижения ипотечных ставок в банках.

Куплю полуквартиру

Из московских новостроек исчезают студии, но спрос на них по-прежнему велик

ЦЕНЫ

Александр Мелешенко

На столичном рынке новостроек новая тенденция — если в последние годы доля крохотных квартир-студий постоянно росла, то теперь процесс пошел в обратную сторону. По сравнению с прошлым годом студий сейчас продается примерно вдвое меньше. Неужели застройщики разочаровались в формате компактного жилья? В этом попробовал разобраться корреспондент «РГ».

Экономия на кухне

Квартиры-студии обрели особую популярность во время кризиса 2014 года — жилье площадью до 30, а иногда даже до 20 «квадратов» без балконов и полноценных кухонь завоевало популярность за счет своей цены. Студия дешевле стандартной однушки примерно на 20–30 процентов, при этом для одинокого человека подходит идеально. Как следствие — их стали активно скупать родители для детей-студентов, молодые специалисты, а еще в такое жилье нередко въезжают пенсионеры, которым его покупают дети. В результате застройщики все охотнее закладывают в свои проекты компактные «полуквартиры».

Однако в риелторской компании «Метриум» подсчитали: если в августе прошлого года в Москве продавалось 1060 студий, то к концу лета текущего года цифра опустилась до 457. Падение — больше чем вдвое. Впрочем, уже в сентябре ситуация чуть выправилась — на рынок вышли новые жилые комплексы, прибавившие больше 200 студий. То есть от малогабаритного жилья застройщики не отказались, так почему же его предложение упало?

Риелторы говорят, что все дело в растущем спросе. Управляющий партнер «Метриума» Мария Литинецкая отмечает, что в январе — сентябре прошлого года на квартиры площадью до 20 кв. м пришлось чуть больше 1% от всех сделок, а в этом году таких договоров купли-продажи почти 2%. «Число проданных квартир площадью до 20 кв. м увеличилось в 2,3 раза. А если брать жилье площадью до 30 кв. м, то его продано больше на треть. То есть снижение числа студий в продаже связано с вымыванием предложения, а не с потерей интереса со стороны застройщиков», — отмечает она.

Ипотека — двигатель торговли

О растущем спросе на малогабаритное жилье говорит и руководитель по работе с ключевыми партнерами инвестиционно-риелторской компании Est-a-Tet Роман Родионцев. По его словам, в этом году на компактные квартиры пришлось 6% спроса, в прошлом году



Средняя стоимость малометражек сегодня 194 тысячи рублей за «квадрат», а год назад составляла 175 тысяч

их доля составляла 5%, а в 2016 году держалась на уровне 3%.

«В большинстве своем покупатели студий — это молодые люди в возрасте до 30 лет, для которых подобная квартира становится первым жильем», — уверен Родионцев. — Зачастую такие квартиры покупаются за счет продажи вторичной недвижимости в Подмосковье, а одна из ключевых целей сделки — получение московской прописки и переезд ближе к месту учебы или работы».

Растущему спросу на квартиры особенно способствовали снижающиеся ставки ипотечных кредитов — люди спешили воспользоваться моментом и выбирали самое доступное на рынке жилье. Не отпугивали даже растущие цены — по словам Родионцева, средняя стоимость малометражек сегодня 194 тысячи рублей за «квадрат», а год назад показатель составлял 175 тысяч.

В цене студий, кстати, кроется довольно коварная деталь. Да, если считать в штуках, то малогабарит-

ки действительно самые дешевые. Но если брать только квадратные метры, то ситуация становится прямо противоположной — «квадрат» в студии обойдется покупателю примерно на 20 тысяч рублей дороже, чем такой же «квадрат» в однокомнатной квартире. С «двушками» и «трешками», кстати, разнится еще больше — чем внушительнее площадь квартиры, тем дешевле обходятся метры.

Но в конечном счете студии все равно остаются дешевле, и многие горожане между арендой жилья и покупкой своей, пусть и тесной, квартиры выбирают второе. По словам Марии Литинецкой, сегодня доля студий в общем объеме предложения массовых квартир держится на уровне 4,4% и примерно на такой планке будет сохраняться в ближайшие годы.

Помимо студентов и приезжих высокий спрос на студии поддерживают и инвесторы, которые приобретают жилье с целью вложить деньги и получить прибыль. Дело в том, что купить малогабаритку на этапе котлована сегодня можно по очень привлекательной цене. В районе «Люблино», например, крупный застройщик сейчас возводит жилой комплекс, где предлагает студии с отделкой площадью 19,8 кв. м за 3,2 млн рублей. Срок сдачи домов — второй квартал 2021 года. Если купить эту студию сейчас, то к моменту достройки ЖК ее можно будет продать за 4,5–5 млн рублей. Или сдать в аренду за цену, сопоставимую с обычными «однушками».

Подмосковный минимум

Квартиры-студии пользуются популярностью не только в Мо-

скве, но и практически во всех регионах России, а особенно много таких предложений в Подмосковье. Причины те же, что и в Москве, — высокий спрос на дешевое жилье. Причем у Подмосковья есть особенность — здесь представлены очень маленькие студии, площадь которых зачастую не превышает 15 «квадратов».

В недавно составленном рейтинге Московская область оказалась лидером среди всех регионов по минимальному размеру студий. В Воскресенском районе в новом ЖК застройщик предлагает квартиру площадью 13,3 кв. м за 750 тысяч рублей. Хотели квартиру по цене бюджетной иномарки? Она существует. Правда, помимо совмещенного санузла там влезет только небольшой диван, шкаф, кухонная плита и раковина. Пристроить холодильник и стиральную машину будет крайне непросто, балкон проектом тоже не предусмотрено.

Гендиректор компании IKON Development Евгения Акимова прогнозирует, что в ближайшее время часть покупателей студий сместится из Москвы в Подмосковье — этому могут способствовать растущие ставки по ипотеке. Все-таки в столице цены существенно

КОНКРЕТНО

Что нужно знать при выборе квартиры-студии

1 Смотрите не только на цену студии в целом, но и на стоимость квадратного метра — она может быть существенно выше по сравнению с обычными квартирами. Быть может, стоит чуть переплатить и купить полноценную «однушку» с кухней и балконом?

2 Учитывайте, что будет находиться за стеной вашей единственной комнаты. Если там проходит, к примеру, лифтовый холл или пожарная лестница, то вам будет досаждать шум. В обычных квартирах к лифтовым шахтам обычно примыкает кухня, но в студиях кухня и комната — одно пространство.

3 Не стоит думать, что планировка в случае со студией не имеет значения. Предпочтительнее отдавать квадратным, а не прямоугольным апартаментам — в последнем случае между стенами может остаться слишком маленькое расстояние.

4 Студии часто предлагаются в комплексах апартаментов — в них нельзя прописаться, а коммунальные платежи и налоги могут быть выше. Зато цена самой студии здесь ниже по сравнению со стандартными жилыми комплексами. Такие варианты идеально подойдут тем, кто планирует сдавать студию в аренду.

5 Обращайте внимание на наличие балкона или лоджии. В студиях большой проблемой становится нехватка места для хранения вещей, и даже небольшая лоджия может быть очень кстати.

выше подмосковных, а площади студий больше — средняя московская малогабаритка занимает 25 кв. м, а стоит около 4,5 млн рублей.

Решить проблему тесноты в студиях нередко помогают трансформируемая мебель и обилие полок на стенах.

Интересно, что у студий появляются и своеобразные производные большей площади — это «евродвушки». От обычных двухкомнатных квартир они отличаются тем, что отдельная изолированная комната здесь одна, а вторая представляет собой просторную кухню-гостиную. Такой подход позволяет, как и в случае со студиями, сократить площади и, как следствие, цену. Появляются и предложения в виде «евротрешек». Здесь тот же принцип — вместо трех комнат и маленькой кухни предлагается два изолированных помещения и гостиная с кухонной зоной.

КСТАТИ

В Москве в этом году наблюдается настоящий ипотечный бум: за девять месяцев столичное управление Росреестра зарегистрировало 62 534 кредита на жилье, а в том же периоде прошлого года их было всего 36 306. Рост составил сразу 72%.



Читайте также:
Эксперты назвали оптимальные сроки для покупки квартиры
rg.ru/art/1607006

«Телнеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Телнеделя 5—6

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Ноябрь



Помилование или алмаз

Премьера фильма Сергея Снежкина по одноименной повести Леонида Юзефовича «Контрибуция» — на Первом канале. Главные роли в картине сыграли Елизавета Боярская и Максим Матвеев. Пермь, 1918 год. Средне-сибирский белогвардейский корпус под командованием молодого генерала Анатолия Николаевича Пепеляева (Максим Матвеев) захватывает город. Армия измотана, не хватает патронов, обмундирования, провианта... Генерал приглашает пермских купцов с целью собрать деньги на нужды армии. Богатая вдова Екатерина Васильевна Чагина (Елизавета Боярская) приносит в качестве контрибуции дорогой бриллиант. На следующий день драгоценность таинственным образом исчезает. На поиски привлекают приговоренного к смерти «красного» следователя Андрея Мурзина (Илья Носков), который должен найти алмаз в обмен на помилование.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 5 ноября, 22.20



Приключения «Неуловимых»

На НТВ — премьера приключенческой комедии «Неуловимые». Многосерийный фильм перенесет зрителей в Одессу 1958 года, где объектом нешуточного интереса стала скрипка Страдивари, подаренная Давиду Ойстраху бельгийской королевой. Все газеты мира обходит весть, что музыкант отыграет концерт на уникальном инструменте в родной Одессе. Из Москвы скрипку перевозят в спецвагоне поезда. Два легендарных черноморских вора Лаврик и Кобзарь решаются на «огрбление века». В это же время после почти двадцати лет отсутствия на родину возвращается королева околориминального мира — Фирочка Танцорка. Роли грабителей и аферистов — исполнили Сергей Газаров, Александр Лыков и Оксана Фандера. Аловить обаятельных преступников будет народный артист РФ Юрий Стоянов, примеривший образ начальника УГРО Одессы Бачило.

НТВ, 6 ноября, 21.00



Круженье рук, движенье глаз

На телеканале «Россия К» начинается новый сезон проекта «Большой балет-2018». В этом проекте зрители увидят 13 танцовщиков в возрасте от 18 лет, представляющих труппы Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Мариинского театра, Красноярского государственного академического театра оперы и балета, Михайловского театра и других. Свой вклад в работу над программой внесли также молодые талантливые режиссеры, сценографы, художники и операторы. Итогом их совместной деятельности становятся оригинальные визуальные решения номеров проекта. Куратором программы стала талантливая российская современная хореограф Софья Гайдукова. Ведущие — прима-балерина Большого театра России Светлана Захарова и актер, театральный режиссер Андрей Жагарс.

«РОССИЯ К», 10 ноября, 16.55



Вперед за «Синей птицей»

Всероссийский конкурс детских талантов «Синяя птица» открывает новый, пятый сезон! Автор идеи и ведущая: Дарья Златопольская. Жюри конкурса: Денис Мацуев, Николай Цискаридзе, Сергей Безруков, Светлана Безродная, Олег Погудин. На этот раз в каждой программе всего 6 ребят — по одному представителю каждого жанра. Проект дал шанс на исполнение мечты более чем 300 участникам, отметил денежными грантами тринадцать педагогов. Дети из более чем пятидесяти городов России и мира смогли выступить в эфире. Сегодня выпускники «Синей птицы» учатся в престижных вузах, выступают на лучших сценах, получают премии в области вокала, хореографии, циркового искусства и снимаются в кино. Например, «Синяя птица» гордится Иваном Бессоновым, который впервые привез в Россию Главный приз классического Евровидения!

«РОССИЯ 1», 11 ноября, 18.50

понедельник 5 ноября

Канал	06.00	06.10	06.50	08.20	10.00	10.15	12.15	13.30	15.35	17.30	19.30	21.00	21.20	21.20 «Мажор».	01.40 «The Rolling Stones».													
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Новости.	«Россия от края до края» (12+).	«Дети Дон Кихота».	«Полосатый рейс».	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	«Достояние Республики: Джо Дассен» (S).	«Однажды в Париже. Далида и Дассен» (12+).	Л. Лещенко, В. Меладзе, Л. Агутин, Ю. Антонов, группа «Любэ» и другие в большом праздничном концерте «25 лет «Авторадио» (S).	«Бриллиантовая рука».	«Русский ниндзя». Новый сезон (S).	«Лучше всех!» (S).	«Время».	«Мажор» (S)(16+).	«Контрибуция» (S)(12+).	«The Rolling Stones» Ole, Ole, Ole» (S)(16+).	«Мужское / Женское».												
РОССИЯ 1	05.00	13.20	17.30				20.00	21.00	23.15	13.20				20.00	02.00													
	«Дневник свекрови» (12+).	«Зинка-москвичка» (12+).	Большой праздничный бенедикс Е. Степаненко «Свободная, красивая...» (16+).				Вести.	«Годунов» (16+).	«Вечер с Владимиром Соловьёвым». Специальный выпуск. (12+).	«София» (16+).	13.20 «Зинка-москвичка».				20.00 Вести.	02.00 «София».												
ТВ ЦЕНТР	05.10	07.00	10.40	11.30				11.45	12.35	14.30	15.00	15.55	16.45	17.35	21.10	01.15	04.15	11.45										
	«Сказание о земле сибирской» (6+).	«Моя любимая свекровь. Московские каникулы» (12+).	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).	→ 00.00 События.				«Людмила Чурсина. Принимайте меня такой!» Док. фильм (12+).	«Чисто московские убийства. Второе дыхание» (12+).	Московская неделя.	«Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров» (12+).	«90-е. Секс без перерыва» (16+).	«Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+).	«Барышня и хулиган» (12+).	→ 00.15 «Дом на краю леса» (12+).	«Шрам» (12+).	«Иван Бровкин на целине» (12+).	11.45 «Людмила Чурсина».										
НТВ	05.10	08.00	08.20	10.20	19.25	20.20	22.30	00.55	04.20	10.20				22.30	00.55													
	«Собачье сердце».	→ 10.00, 19.00 «Сегодня».	«Белое солнце пустыни».	→ 19.25 «Динозавр» (16+).	«Легенда о Коловрате» (12+).	«Артист». Юбилейный концерт М. Шуфутинского (12+).	«Жизнь только начинается» (12+).	«Москва. Три вокзала» (16+).	10.20 «Динозавр».				22.30 «Артист».	00.55 «Жизнь только начинается».														
РОССИЯ К	06.30	08.20	09.20	09.45	00.35				12.00	12.50	14.10	15.05	16.30	17.00	18.25	20.00	21.25	23.05	02.50	15.05								
	«Весна».	«Так сойдет!» «Ну, погоди!» М/ф.	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	→ 00.35 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» (*).				«Радужный мир природы Коста-Рики». Док. фильм (*).	XV Международный фестиваль «Москва встречает друзей».	«Сергей Шукин. История одного коллекционера». Док. фильм (*).	«Музыкальная история».	«Пешком...» Москва русскоязычная (*).	«Песня не прощается...1976–1977».	«Наш дом» (*).	«Эпоха Никодима». Док. фильм.	«Ледяное сердце».	23.05 «Звездный дуэт. Легенды танца». Гала-концерт звезд мирового балльного танца в ГКД.	«Дочь великана». М/ф (*).	(*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.	15.05 «Музыкальная история».								
ОТР	04.30	06.00	16.25	08.00	08.25	10.20	06.55	08.00	08.25	10.20	06.55	08.00	08.25	10.20	10.45	12.45	13.00	13.05	15.00	19.00	15.05	17.20	19.20	21.10	22.45	02.15	04.05	04.30
	«Western»	→ 16.25 «Документальный экран Леонида Млечина». Ленин: строим коммунизм (12+).	→ 16.50 «Документальный экран Леонида Млечина». Завещание вождя (12+).	«Звук». Группа «Воскресение» (12+).	«Служу Отчизне» (12+).	«Не хлебом единым» (12+).	«О рыбаке и рыбке» и «История Власа — лентяя и лоботряса». М/ф.	«Звук». Группа «Воскресение» (12+).	«Служу Отчизне» (12+).	«Не хлебом единым» (12+).	«О рыбаке и рыбке» и «История Власа — лентяя и лоботряса». М/ф.	→ 00.20 «Запомните, меня зовут Рогозин!» (12+).	«Моменты судьбы. Рахманинов». Док. фильм (6+).	→ 15.00, 19.00 Новости.	→ 15.05 «Вызов» (12+).	17.20 «Ноль-седьмой» меняет курс» (16+).	«Мисс Марпл». «Отель Бертрам» Части 1-я и 2-я (12+).	Концерт А. Олешко. «Негасимый свет» (12+).	«Пассажирка» (12+).	02.15 «Личный номер» (12+).	04.05 «Книжное измерение» (12+).	04.30 «Календарь» (12+).						

16 вторник 6 ноября

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 6 ноября. День начинается». 09.55 → 03.05 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25, 01.00 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 → 04.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.00 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Мажор» (S)(16+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	16.00 «Мужское / Женское». 	22.30 «Большая игра». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Дуэт по праву» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Годунов» (16+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Ликвидация» (16+).	12.50 «60 Минут». Ток-шоу. 	21.00 «Годунов». 	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Солдат Иван Бровкин». 10.35 «Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Татьяна Никитина» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор» (12+).	17.45 «Тень стрекозы» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Криминальная прислуга» (16+). 23.05 «Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.30 «Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров» (12+). 01.20 «Отпуск» (16+). 02.50 «Барышня и хулиган» (12+).	23.05 «Свадьба и развод». 
НТВ	05.05 «Основная версия» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мальцева» (12+). 09.10 → 10.20 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня». 11.15 «Дело врачей» (16+). 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 → 16.30, 01.35 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+).	18.15 → 19.40 «Куба» (16+). 21.00 «Неуловимые» (16+). 23.00 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 00.10 «Поздняков» (16+). 00.20 «Октябрь live». Фильм В. Чернышева. Часть 1-я (12+).	Внимание! С 01.45 вещание для Москвы и Московской области осуществляется по кабельным сетям. 03.25 «Нашпотребнадзор» (16+). 04.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	00.20 «Октябрь live». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва обновленная. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Сита и Рама» (*).	08.30 → 16.25 «Два капитана». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 «Жизнь и смерть Чайковского». Док. фильм. 12.05 «Первые в мире». Док. сериал. «Трамвай Пирожного».	12.20 → 18.40, 00.10 «Тем временем. Смысл». 13.05 «Культурный отдых». Док. сериал (*). 13.35 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников. 14.15 Кино о кино. «Лютики-цветочки «Женитьбы Балзаминова» (*).	15.10 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой. 15.40 «Культовый отбор». 17.50 → 01.40 Мастера исполнительского искусства. Н. Цнайдер. Д. Белл. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	20.50 «Битва за Днепр». Фильм В. Тимошенко (*). 21.35 Искусственный отбор. Док. камера. «Владимир Дмитриев. Выбор любви или выбор пути...» 23.30 «Андрей Туполев». Док. фильм.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Верните Рекса» и «История Власа — лентяя и лоботряса». М/ф. 06.55 «Большая наука» (12+). 07.25 → 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+).	07.40 → 15.10, 22.35 «Охотники за сокровищами» (12+). 08.05 → 15.35, 23.00 Док. фильм «Путешествие по городам с историей». «Удайпур. Индия. Пять элементов: Земля, Вода, Огонь, Воздух, Эфир» (12+)	08.30 → 12.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 «Вызов» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение».	22.05 «Книжное измерение» (12+). 04.05 «Моя история». А. Смирнова (12+). 04.30 «Календарь».	08.30 «Календарь». 

среда 7 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 7 ноября. День начинается».	10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 77-й годовщине парада 7 ноября 1941 года (S). 10.55 «Парад 1941 года на Красной площади» (12+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25, 01.00 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.00 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Мажор» (S)(16+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S). 03.05 «Модный приговор».	10.00 Москва. Красная площадь. 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Дуэт по праву» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Годунов» (16+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Ликвидация» (16+).	05.00 «Утро России». 	17.25 «А. Малахов. Прямой эфир». 	02.00 «Ликвидация». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 → 10.45, 11.50, 15.05, 02.45 «Битва за Москву» (12+). 10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 77-й годовщине Парада 7 ноября 1941 года. Прямая трансляция.	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. Город новостей. 14.50 «Естественный отбор» (12+). 16.55 «Тень стрекозы» (12+). 17.45 Петровка, 38 (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+).	23.05 «Хроники московского быта. Трагедия Константина Черненко» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+). 01.15 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	08.10 «Битва за Москву». 	17.45 «Тень стрекозы». 
НТВ	05.00 «Основная версия» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ». 08.20 «Мальцева» (12+). 09.10 → 10.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня».	11.15 «Дело врачей» (16+). 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 → 16.30, 01.25 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Куба» (16+). 21.00 «Неуловимые» (16+).	23.00 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 00.10 «Октябрь live». Фильм В. Чернышева. Часть 2-я (12+). 03.20 «Квартирный вопрос». 04.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	17.15 «ДНК». 	18.15 «Куба». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Сита и Рама» (*). 08.25 «Первые в мире». Док. сериал.	08.40 → 16.25 «Два капитана». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.10 XX век. «Булат Окуджава в программе «Зеленая лампа». 1988. 12.20 → 18.40, 00.25 «Что делать?» 13.05 «Культурный отдых» (*).	13.35 «Эскиз Вселенной Петрова-Водкина». 14.15 «Пять вечеров до рассвета». Док. фильм (*). 15.10 Библийский сюжет. 15.40 «Сати. Нескучная классика...» 17.40 Цвет времени. М. Шагал.	17.50 Мастера исполнительского искусства. Р. Капюсон. 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Русский мир Ивана Тургенева» (*). 21.40 «Абсолютный слух».	23.30 «Сила мечты. Октябрьская революция сквозь объектив киноаппарата». Док. фильм. 02.20 «Евгений Павловский. Как выживать в невидимых мирах». Док. фильм. 02.45 Цвет времени.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Генерал Топтыгин» и «Про бегемота, который боялся прививок». М/ф. 06.55 «Служу Отчизне» (12+).	07.25 → 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 15.10, 22.35 «Охотники за сокровищами» (12+). 08.05 → 15.35, 23.00 Док. фильм «Путешествие по городам с историей» (12+)	08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 «Вызов» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.05 «Моя история». А. Смирнова (12+). 04.05 «Гамбургский счет» (12+).	06.25 «Генерал Топтыгин». 

четверг 8 ноября

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. «Сегодня 8 ноября. День начинается». 09.15 → 03.05 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25, 01.00 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.00 «Мужское/Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.00 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Мажор» (S) (16+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.55 «Модный приговор». 	23.30 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Дуэт по праву» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Годунов» (16+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Ликвидация» (16+).	09.55 «О самом главном». 	11.40 «Судьба человека». 	14.40 «Дуэт по праву».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Дедушка» (12+). 10.55 «Экипаж» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	13.40 «Мой герой. Екатерина Маркова» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 01.15 «Пуаро Агаты Кристи». «Естественный отбор». 16.55 «Северное сияние». 17.45 Петровка, 38 (16+). 20.00 «Право голоса» (16+).	22.30 «Обложка. Громкие разводы» (16+). 23.05 «Актерские драмы. Остаться в живых». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «90-е. Секс без перерыва» (16+). 02.50 «Битва за Москву» (12+).	17.45 «Северное сияние». 	23.05 «Актерские драмы».
НТВ	05.00 «Основная версия» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мальцева» (12+). 09.10 → 10.20 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня». 11.15 «Дело врачей» (16+). 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Куба» (16+).	21.00 «Неуловимые» (16+). 23.00 → 00.10 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.05 «Дачный ответ». 04.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	11.15 «Дело врачей». 	23.00 «Морские дьяволы».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры «Пешком...» Москва железнодорожная. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Сита и Рама» (*). 08.25 «Первые в мире».	08.40 → 16.25 «Два капитана». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.00 XX век. «Искренне ваш... Роман Карцев». 1992. 12.20 → 18.45, 00.20 «Игра в бисер» с И. Волгиным. 13.05 «Культурный отдых».	13.35 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. 14.15 «Асса. Кто любит, тот любит». Док. фильм (*). 15.10 Пряничный домик. «Калевала» (*). 15.40 «2 Верник 2».	17.45 Мастера исполнительского искусства. Д. Хоуп. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Русский мир Ивана Тургенева». Авторский проект И. Золотусского. (*).	21.40 «Энигма. Ильдар Абдразаков». 23.30 «Хрустальная ночь. Еврейский погром-1938». Мастера исполнительского искусства. Н. Цнайдер.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 М/ф «Королева Зубная щётка» и «Кто самый сильный». 06.55 «Дом «Э» (12+).	07.25 → 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 15.10, 22.35 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+). 08.05 → 15.35, 23.00 «Путешествие по городам с историей» «Чанг Май. Таиланд. Дизайн природы».	08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 «32 декабря» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.35 → 17.45 «Моменты судьбы. Рахманинов».	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.05 «Гамбургский счет». 04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	09.00 «32 декабря».

пятница 9 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Сегодня 9 ноября. День начинается». 09.55 → 03.30 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.30 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.35 «Мужское/Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. Переагрузка» (S) (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.25 «Duran Duran»: История группы» (S) (16+). 01.40 «В наше время» (12+). 05.20 «Контрольная закупка».	00.25 «Duran Duran».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Дуэт по праву» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Юморина» (16+). 23.30 «Мастер смеха» (16+). 01.20 «За лучшей жизнью» (12+).	11.25 Вести. Местное время. 	23.30 «Мастер смеха». 	01.20 «За лучшей жизнью».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Семь стариков и одна девушка». 09.40 → 11.50 «Красота требует жертв» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. 14.50 «Город новостей».	15.05 «Обложка. Громкие разводы» (16+). 15.40 «Сицилианская защита» (12+). 17.35 «Отпуск» (16+). 19.20 Петровка, 38 (16+). 20.05 «Чисто московские убийства. Семейный бизнес» (12+).	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой. 23.10 Тамара Глоба в программе «Жена. История любви» (16+). 00.40 «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+). 02.00 «Тень стрекозы» (12+). 05.05 «Экипаж» (12+).	15.40 «Сицилианская защита». 	23.10 Тамара Глоба.
НТВ	05.00 «Основная версия» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 → 10.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».	11.15 «Дело врачей» (16+). 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.10 «ДНК» (16+). 18.10 «Жди меня» (12+). 19.35 «ЧП. Расследование» (16+). 20.00 «Куба» (16+).	21.00 «Неуловимые» (16+). 23.00 «Эксперт» (16+). 01.05 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 01.40 «Место встречи» (16+). 03.30 «Таинственная Россия» (16+). 04.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	18.10 «Жди меня». 	23.00 «Эксперт».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва Цветаевой. 07.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.25 «Сита и Рама» (*).	08.25 → 17.30 Мировые сокровища. 08.45 → 16.25 «Два капитана». 10.15 «Член правительства». 11.55 «Острова». В. Марецкая. 12.50 «Культурный отдых». Док. сериал (*).	13.20 «Хрустальная ночь. Еврейский погром-1938». Док. фильм (*). 14.15 Кино о кино. «Чучело. Неудобная правда». Док. фильм (*). 15.10 «Письма из провинции». Село Кижинга (Бурятия) (*).	15.40 «Энигма. Ильдар Абдразаков». 17.50 Мастера исполнительского искусства. Д. Белл. 19.00 «Никита Долгушин. Сказка его жизни». Док. фильм. 19.45 «Месяц в деревне». 23.30 Клуб «Шаболовка, 37».	00.25 «Интересная жизнь». 02.00 «Искатели». «Последний схрон питерского авто-рיתהга». 02.45 Цвет времени. Эль Греко.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» (12+). 05.55 → 12.05, 22.55 «Большая страна» (12+). 06.20 → 23.25 «Дела давно минувших дней...» (6+). 08.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	08.30 → 12.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Мисс Марпл». «Забывтое убийство» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.50 → 22.00 «Активная среда» (12+).	13.20 → 18.00, 01.00 Информационная программа «ОТражение». 15.15 → 22.05 «Культурный обмен». В. Сухоруков (12+).	06.20 «Дела давно минувших дней...». 	13.20 «ОТражение».

18 суббота 10 ноября

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Россия от края до края» (12+). 06.40 Фигурное катание. Гран-при-2018. Прямой эфир из Японии (S). 08.10 «Играй, гармонь любимая!»	09.00 «Умницы и умники» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Любовь Полищук. Последнее танго» (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+).
РОССИЯ 1	05.00 «Утро России. Суббота». Местное время. Суббота (12+). 08.40 «Сто к одному». Телеигра. 09.20 «Пятеро на одного». Вести. 11.00 Вести. Местное время. 11.20	11.40 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 12.50 ● «Негающий лед» (12+). 15.00 «Выход в люди» (12+). 16.15 Субботний вечер с Н. Басковым. 17.50 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова.
ТВ ЦЕНТР	05.35 Марш-бросок (12+). 06.05 АБВГДейка. 06.35 ● «Семь стариков и одна девушка». 08.15 Православная энциклопедия (6+). 08.40 «Выходные на колесах» (6+).	09.15 «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+). 10.55 → 11.45 ● «Сицилианская защита» (12+). 11.30 → 14.30, 23.40 События. 13.00 → 14.45 ● «Нераскрытый талант-2» (12+).
НТВ	05.10 «ЧП. Расследование» (16+). 05.45 «Звезды Сошлись» (16+). 07.25 «Смотр». 08.00 → 10.00, 16.00 «Сегодня». «Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+). 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим». 09.25	10.20 «Главная дорога» (16+). 11.00 «Еда живая и мертвая» (12+). 12.00 «Квартирный вопрос». 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 «Крутая история» с Т. Митковой. «Дипломат без галстука» (12+). 15.05 «Своя игра».
РОССИЯ К	06.30 Библийский сюжет. 07.05 ● «Цветы запоздалые» (*). 08.45 «Слоненок». «Терем-теремок». «Он попался!» 09.45 «Ну, погоди!» М/ф. 10.15 ● «Передвижки». Григорий Мясоедов» (*). 10.15 ● «Земля Санникова» (*).	11.50 Земля людей. «Кумандинцы. Лебединый народ» (*). 12.15 «Научный стенд-ап». 13.05 → 01.05 «Шпион в дикой природе». Док. фильм «Любовь» (*).
ОТР	05.00 → 11.15, 19.20 «Культурный обмен». В. Сухоруков (12+). 05.45 → 01.00 ● «24 часа» (16+). 07.05 → 02.25 Док. фильм «1917. Судьбы». «Отречение». 07.30 → 02.50 Док. фильм «1917. Судьбы». «Смута» (12+)	08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.30 «Среда обитания» (12+). 08.40 «Живое русское слово» (12+). 08.55 «За дело!» (12+). 09.50 М/ф «Дикие лебеди», «Верните Рекса», «История Власа — лентяя и лоботряса».
		12.15 «На 10 лет моложе» (S) (16+). 13.10 «Идеальный ремонт». 14.15 «Умом Россию не понять». Концерт М. Задорнова (12+). 16.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.
		17.30 Праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце. 19.40 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время». 23.00 «Кому на Руси жить?!» Концерт М. Задорнова (12+).
		00.45 ● «Борсалино и компания» (12+). 02.50 «Мужское / Женское» (16+). 03.40 «Модный приговор». 04.40 «Контрольная закупка».
		20.00 Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Прямая трансляция из Государственного Кремлевского дворца.
		22.15 ● «Сердечные раны» (12+). 02.20 ● «Личное дело майора Баранова» (12+). 04.15 ▼ «Личное дело» (16+).
		12.50 «Негающий лед».
		09.15 «Задорнов больше, чем Задорнов».
		17.15 ● «Купель дьявола» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.55 «Право голоса» (16+). 02.40 «Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон» (16+).
		03.20 «Хроники московского быта. Трагедия Константина Черненко» (12+). 04.00 «Удар властью. Эдуард Лимонов» (16+). 04.40 «Актерские драмы. Остаться в живых». Док. фильм (12+). 05.20 Линия защиты (16+).
		00.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Аффинаж» (16+). 01.55 «Неожиданный Задорнов» (12+). 03.40 «Таинственная Россия» (16+). 04.25 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
		12.00 «Квартирный вопрос».
		16.55 Большой балет. 19.20 ● «Однажды преступив закон». 21.00 «Агора». 22.00 «Миллионный год». Док. фильм. «Когда мы сможем стать бессмертными» (*). 22.50 «2 Верник 2».
		23.35 ● «Сорванец». 02.00 «Искатели». «Неизвестный реформатор России». 02.45 «Квартира из сыра» М/ф для взрослых (*).
		17.25 ● «Дела давно минувших дней...» (6+). 20.10 ● «Я шагаю по Москве». 21.30 Звук. Группа «Мельница» (12+). 23.30 ● «Деревенский детектив». 03.20 ● «Криминальный отдел». 04.35 «Двенадцать месяцев». М/ф.
		20.10 «Я шагаю по Москве».

воскресенье 11 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.25 → 06.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Японии (S). 06.00 Новости. 07.05 «Россия от края до края» (12+). 07.45 «Часовой» (S) (12+). 08.15 «Здоровье» (16+).	09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Пелагея. «Счастье любит тишину» (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+).	12.15 «Михаил Пуговкин. «Боже, какой типаж!» (12+). 13.10 ● «Свадьба в Малиновке». 15.00 «Три аккорда» (S) (16+). 17.00 «Русский ниндзя». Новый сезон (S). 19.00 «Лучше всех!» (S). 21.00 «Толстой. Воскресенье».	22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Встреча выпускников-2018 (S) (16+). 00.40 ● «Исход: Цари и боги» (S) (16+). 03.30 «Модный приговор». 04.25 «Контрольная закупка».	05.25 Фигурное катание. Гран-при 2018.
РОССИЯ 1	05.05 Субботний вечер с Н. Басковым. 06.40 «Сам себе режиссёр». 07.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта. 08.40 Местное время. Воскресенье.	09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	13.40 «Далёкие близкие» с Б. Корчевниковым (12+). 14.55 ● «Опавшие листья» (12+). 18.50 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». 20.00 Вести недели.	22.00 Москва. Кремль. Путин. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 ● «Две женщины» (12+). 02.50 ▼ «Пыльная работа» (16+).	00.30 «Две женщины».
ТВ ЦЕНТР	05.50 ● «Урок жизни» (12+). 07.55 «Фактор жизни» (12+). 08.30 Петровка, 38 (16+). 08.40 ● «Человек-амфибия». 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 00.30 События.	11.45 ● «Чисто московские убийства. Семейный бизнес» (12+). 13.35 → 05.30 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Хроники московского быта. Безумная роль» (12+).	15.50 «90-е. Уроки пластики» (16+). 16.40 «Прощание. Юрий Богатырёв» (16+). 17.30 Праздничный концерт к Дню сотрудника органов внутренних дел (6+). 19.00 ● «Золотая парочка» (12+).	20.55 ● «Опасное заблуждение» (12+). 00.45 ● «Нераскрытый талант-2» (12+). 04.00 ● «Северное сияние» (12+).	19.00 «Золотая парочка».
НТВ	05.15 «ЧП. Расследование» (16+). 05.40 «Центральное телевидение» (16+). 07.20 «Устами младенца». 08.00 → 10.00, 16.00 «Сегодня». 08.20 «Их нравы». 08.35 «Кто в доме хозяин?» (16+).	09.25 «Едим дома». 10.20 «Первая передача» (16+). 10.55 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ». 13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!». 15.05 Лотерейное шоу (12+). «Своя игра».	16.20 «Следствие вели...» (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 «Звезды сошлись» (16+). 22.00 «Ты не поверишь!» (16+).	23.00 «Филипп Киркоров. Моя исповедь» (16+). 00.15 ● «На дне» (16+). 03.00 «Идея на миллион» (12+). 04.10 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	00.15 «На дне».
РОССИЯ К	06.30 «Энциклопедия загадок». 07.05 ● «Член правительства». 08.50 «Гадкий утенок». «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». М/ф. 09.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	10.20 «Мы — грамотеи!» Телевизионная игра для школьников. 11.00 ● «Однажды преступив закон». 12.35 «Первые в мире». 12.50 «Письма из провинции». Село Кижинга (Бурятия) (*).	13.15 → 01.20 Диалоги о животных. Московский зоопарк (*). 13.55 «Книги, заглянувшие в будущее». Док. сериал. «Александр Беляев» (*). 14.25 ● «Сорванец». 15.55 «Первые в мире».	16.10 Л. Бернстайн. «Что такое лад?» 17.10 «Пешком...» Москва. 1930-е (*). 17.35 «Ближний круг». 18.30 «Романтика романса». Е. Дятлов. 19.30 Новости культуры с В. Флярковским.	20.10 ● «Земля Санникова» (*). 21.40 «Белая студия». Концерт во имя мира. 00.05 ● «Вратарь». 02.00 «Кот и Ко». «Как один мужик двух генералов прокормил». М/ф для взрослых.
ОТР	05.30 → 11.05, 19.45 «Моя история». А. Смирнова (12+). 06.00 → 00.45 Звук. Группа «Мельница» (12+). 08.00 → 23.30 «Нормальные ребята» (12+). 08.30 «Медосмотр» (12+). 08.40 «От прав к возможностям» (12+).	08.55 → 13.05 ● «Я шагаю по Москве» (12+). 10.10 → 15.45 «Двенадцать месяцев». М/ф. 11.35 Док. фильм «1917. Судьбы». «Отречение» (12+) 12.00 Док. фильм «1917. Судьбы». «Смута» (12+)	12.30 «Гамбургский счет» (12+). 13.00 → 15.00 Новости. 14.25 → 15.05 ● «Криминальный отдел» (12+). 16.40 «Книжное измерение» (12+).	17.05 ● «Деревенский детектив» (12+). 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 19.00 «ОТражение недели». 20.10 ▼ «Мисс Марпл». «Забывтое убийство» Части 1-я и 2-я (12+).	22.05 ● «24 часа» (16+). 00.00 «ОТражение недели» (12+). 02.45 «Валерий Гаврилин. Всё в жизни - музыка». 03.45 «Культурный обмен». В. Сухоруков (12+). 04.30 «Календарь» (12+).

МОСКВА. УСЛУГИ



Следующая — Дом культуры
На территории ВДНХ снова
запустили автобусный маршрут

НА ТЕРРИТОРИИ главной выставки страны после завершения масштабного благоустройства и реставрации снова запустили автобусный маршрут — теперь от станции метро «ВДНХ» до «Ботанического сада» можно проехать через всю ВДНХ. Микроавтобусы останавливаются возле ключевых павильонов: «Центрального», «Монреальского», «Дома культуры», 57-го, 75-го и других. Проезд оплатить можно картой «Тройка», билеты также продает водитель.

Покупай, постирай, попугай

Прием хлама, номер для птицы и другие необычные услуги столицы

СЕРВИС

✎ Сергей Бабкин

Среди десятков «куплю-продам-обменяю» на московских досках интернет-объявлений появились удивительные предложения. Каково, например, это: «Примем на хранение ваше барахло»? Или: «Сдам уютный номер для попугая»? И это лишь пара из целой палитры уникальных, но довольно востребованных столичных сервисов, о которых никто не говорит.

Безотказный телефон

Самый простой из необычных сервисов получил полуофициальное название Московская служба отказа. Это специальный номер телефона, где настойчивому ухажеру или надоевшему знакомому жестко, но вежливо объяснят, что вы не хотите с ним общаться. Создал этот абсолютно бесплатный сервис Павел Аладышев. Идея в том, что людям зачастую по какой-то причине не хочется говорить «нет» полужаным людям. Например, какой-то ухажер в десятый раз спрашивает у девушки «телефончик». С одной стороны, общение с ним не входит в планы, а с другой — неизвестно, что у него на уме. Как он отреагирует, если вообще откажется давать номер? Как-то другие произвольные цифры на ум не сразу приходят. Вот тогда стоит поделиться контактом Московской службы отказа: (495) 728-89-80. Тот, кто по нему позвонит, услышит приятный, но жесткий баритон: «Вас приветствует

ляет где-то глубокое почтение к прошлому, а где-то — банальная лень. Теперь с эрой замусоренных лоджий и антресолей покончено. По крайней мере в Москве. Появилось сразу несколько компаний, которые попросту купили небольшие контейнеры и в них за плату хранят ваше барахло, сколько пожелаете.

Один из самых прогрессивных — склад под названием «Мобиус». Достаточно только зайти на mobius-sklad.ru, и к вам тут же подключится онлайн-консультант. Обрисуйте ситуацию, и по сигналу к подъезду подкатит мини-грузовичок с небольшим контейнером. Это и есть «капсула», где будет покоиться ваше добро. При заказе составят «опись-протокол», «сдал-принял» и опломбируют контейнер. Если особо ценных безделушек скопилось не так много, можно заказать аренду модуля размером метр на метр. Месяц хранения обойдется в 2,6 тысячи рублей.

Но есть среди москвичей люди-кремни, которые все же решают раз и навсегда расстаться со своим прошлым и, скрепя сердце, выбросить что-то ненужное, пусть даже и целое. Можно попробовать продать такие вещи хотя бы через сервис «Свалка». Пишите на inbox@svalka.me, и к вам придут ребята, сами заберут все отслужившее. Но это не прием старья! Сдавать нужно только качественные вещи, потому что их потом продают в специализированных магазинах и часть доходов отдают на благотворительность.



Жалко выбрасывать телевизор? Сдавайте на «барахолку». Может, лет через 50 он будет стоить миллионы...

Есть в Зеленограде такой замечательный научно-исследовательский университет МИЭТ. Воспитывает специалистов электронной промышленности. Тамашный студент — личность исключительно талантливая и закаленная в построении достойного, но бюджетного быта «общаги». Хотя ты и электронщик, стирать белье все равно нужно. И вот как-то на территории студенческого городка закрылась прачечная. Конфуз. Одни студенты начали раздавать вещи зажиточным одногруппникам с машинкой, другие — перешли на «сверхделикатную» ручную стирку, а третьи — открыли соцсеть владельцев стиральных машинок. Создали сайт hostwash.ru, где собственники и арендаторы заполняли анкету: так, мол, и так, нужна на пару часов машинка, надо постирать штаны или там белье кружевное. За 15-минутную экспресс-обработку планировали брать по 100 рублей, за более тщательную — 200. И плюс доплачивать «тридцатку», если пришел без порошка. Поначало все вроде бышло хорошо, ребята завели собственное сообщество «ВКонтакте», проводили конкурсы, но сейчас сайт этот не работает...

Но удалось найти сервис prokat.tu1.ru, где людям предлагают привезти хоть на сутки несколько видов стиральных машин. Стоит удовольствие всего 60 рублей в день — передемпинговали даже сверхэкономных студентов! Правда, для начала придется внести залог от 8,5 тысячи до 12 тысяч рублей в зависимости от модели. И 500 рублей за помощь в подключении. И 1,5 тысячи за доставку, если не хочешь самовывоза.

Я сниму твою лошадку

На специализированных форумах и даже просто на Avito то и дело начали всплывать объявления москвичей, которые готовы сдать в аренду домашних животных. «Можете взять хоть на целый день нашего огромного попугая», рассказали мне по одному из ука-

занных в интернете телефону, — 6 тысяч будет стоить. Сами привезем-увезем». Говорят, что аренда говорящего попугая — практически беспроектный вариант для детского праздника. Это вообще неплохая идея: не покупать животное, не тратить время и деньги на обслуживание, а просто, так сказать, разово порадовать своего малыша, считает москвичка-кроликовод Екатерина Малиц. Ее белого Кузю чаще всего заказывают ради «мимимишных» фотосессий. Видимо, потому, что кролик проигрывает попугаю в говорливости, его услуги стоят всего 500 рублей в первый час. И еще по 400 — за каждый последующий.

А на сайте zooartist.ru можно заказать даже настоящие цирковые шоу на дому. Всего 13 тысяч, и к вам на дом придет ансамбль забавных мини-пигов. А если не жалко 23 тысяч, то привезут и настоящего медведя. И дрессировщика, слава богу, тоже. Чаще всего животных напрокат берут, чтобы снять какой-то ролик или даже фильм. Например, «ВКонтакте» москвичи основали сообщество,

где для целей искусства предлагается даже пони: vk.com/arenda_zhivotnyh. Эту миниатюрную лошадку нередко заказывают девушки, только что вышедшие замуж. В целях пополнения свадебного альбома. Дескать, вот принца нашла, а белый конь — ну уж какой есть.

Между прочим, животных можно не только взять в аренду, но и самим сдавать на передержку. Если, скажем, уезжаете в длительный отпуск или командировку. В столице они рассортированы: где-то только собак держат, где-то — только кошек. А вот на perederzka.ru можно забронировать клетку... пардон, даже номер для попугая. 250 рублей в сутки. В клетке ежедневная уборка, замена воды в поилке. Фотосессии на телефон хозяину. Хорошо б еще бесплатный Wi-Fi, но московские пернатые пока до такой степени не «зажрались».

КСТАТИ

Одна из компаний-операторов каршеринга в Москве заявила, что в центре города свободных машин в 3–5 раз меньше, чем в спальных районах, особенно по вечерам, и предложила пользователям минутную аренду только в пределах центра. Пассажирам доступны 100 Mercedes Smart Fortwo. Выбор остановили именно на этой модели, так как она компактна и идеально подходит для движения и парковки в центре. Минута езды обойдется арендатору в 10 рублей, минута ожидания — в 2,5 рубля. А если есть деньги, то вполне можно взять напрокат трамвай «Аннушка», в нем находится ресторан. Можно за романтическим обедом прокатиться по Бульварному кольцу и увидеть все основные достопримечательности московского центра. Правда, нужно быть готовым серьезно потратиться. Подорожнее — на tramvay-annushka.ru.



Московская служба отказа. Человек, давший вам этот номер, не хочет с вами общаться. До свидания». У сервиса есть и «сотовый»: 8 (903) 728-89-80. Эффект тот же самый. Более интеллигентного способа отказать придумать довольно сложно.

Для чемоданов без ручек

По русской традиции балконы у многих из нас превращаются либо в произведения дизайнерского искусства, либо просто в хранилище «ценных» никому не нужных вещей. Вроде чемоданов без ручек, колес без коляски, 30 убуленных пылью томов Большой советской энциклопедии или пожелтевших толстых стопок «Нового мира». Выкинуть все это добро не позво-

Породистую кошку за дешево не купишь... Да и потом, вдруг надоест? Лучше взять сфинкса напрокат.

Белье мое

В Москве уже есть прокат самокатов, велосипедов, гироскутеров, каршеринг... Кажется, столичных жителей научили «делиться» буквально всем. Но кому, скажите на милость, может понадобиться аренда стиральной машинки? Чего проще: ну сходи да купи. Даже если денег нет, полно предложений по беспроцентной рассрочке. Неохота влезать в долги? Пожалуйте в прачечные, их тоже по городу достаточно. Однако, как ни странно, свой потребитель нашелся даже на прокатные «стиралки». Не слишком зажиточный, но зато на редкость умный.



Прокатиться и подкрепиться можно в трамвае «Аннушка». Правда, цены на шикарный проезд «кусаются».

20

МОСКВА. ЭКОЛОГИЯ

Без хозяев и билетов
С самолета Иркутск—Москва
сняли двух варанов

ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ, как оказалось, принадлежат к редкому виду калимантанских беззубых ящериц, обитающих на острове Калимантан (Борнео) в штате Саравак—это Восточная Малайзия. По горячим следам хозяев варанов найти не удалось—все пассажиры рейса Иркутск—Москва, прибывшего в аэропорт Внуково, дружно откристились от знакомства с редкими ящерицами. Сейчас они отправлены в столичный центр передержки животных.

Пакет не нужен?

Зачем сетевые магазины отказываются от пластиковой упаковки

ТЕНДЕНЦИЯ

Ирина Рыбникова

Еще одна торговая сеть—«Азбука вкуса»—объявила об отказе от бесплатных пластиковых пакетов. Теперь на кассе за них нужно будет платить—ну или, как вариант, обходиться принесенной с собой упаковочной тарой. Стоит отметить, что сражение с пластиком на кассах «Ашан» и «ВкусВилл», а в «Карусели», «Пятерочке» и «Перекрестке» ее нет уже несколько лет.

12 минут и 400 лет

Подобный шаг, утверждают ретейлеры, продиктован исключительно заботой об экологии. По данным российского представительства «Гринпис», если собрать все пластиковые пакеты, которые потребители бесплатно получают в магазинах только в нашей стране, можно составить колонну из 13 тысяч мусоровозов. В год на каждого россиянина приходится порядка 200 пакетов. А между тем один пакет, особенно сделанный из тонкого пластика, в среднем живет всего 12 минут. А разлагается, будучи выброшенным на помойку, примерно 400 лет. Да и

Теперь к пакетофобии подключился и российский ретейл. «Мы откажемся от бесконтрольной выдачи пластиковых пакетов на кассах. Наша цель—последовательное снижение использования одноразовой упаковки в любых ее формах. И нам очень важны ваша поддержка и ваш выбор в пользу многоразовых сумок. Только подумайте, если в течение года ежедневно использовать многоразовую сумку вместо одноразового пакета, каждый из нас сможет уберечь землю почти от 200 пакетов!»—обращается к покупателю «Азбука вкуса». А тем, у кого с собой не окажется многоразовой сумки, в магазине все же любезно предложат пластиковый пакет—

но уже за 5 рублей. Деньги, как утверждают в торговой сети, пойдут в том числе и на создание инфраструктуры для раздельного сбора мусора рядом с магазинами.

За ваш счет

Но не все считают, что замена бесплатных пакетов на платные—

хорошая экологическая акция. «К экологии это имеет опосредованное отношение,—уверен директор по развитию саморегулируемой организации «Лига переработчиков макулатуры» Денис Кондратьев.—Раньше за пакеты платил магазин, теперь будут платить покупатели. Самых пакетов при этом меньше не станет». По крайней мере в «Азбуке вкуса», уверен эксперт. Это магазин дорогих продуктов, его посетители стоимость пакетов в общей сумме чека и не заметят. И то, что пластик вдруг стал платным, их не остановит. Могли бы остановить мысли об экологической пользе, которую они приносят прямо здесь и сейчас, отказываясь от пакета... Но вот представьте себе: заехала в «Азбуку» дама после рабочего дня. Ку-

те, у кого большие семьи. Все остальные в большем или меньшем количестве, но покупают пакеты на кассе. «И будут продолжать покупать, пока им взамен не предложат приемлемой многоразовой альтернативы»,—считает экологический активист Наталья Нестерова.

Причем обычная бумага в качестве альтернативы не годится. Она элементарно не выдержит тяжести продуктов, к тому же если на улице идет дождь, есть риск не донести упакованные в бумагу товары даже до машины. Альтернативная упаковка должна быть прочной, легко складывающейся, не занимающей много места в женской сумке—и при этом выглядеть стильно. По мнению эксперта, тот «мешковатый ужас», что сегодня предлагают в качестве альтернативы пластику практически все наши торговые сети, ни одному из этих критериев не соответствует. «Есть и другой вариант стимулирования отказа от пакетов на кассе—нужно повесить их стоимость рублей до 100. Вот тогда все точно придут со своими сумками»,—продолжает Наталья Нестерова.

Полумеры?

Экологи обращают внимание еще вот на что. Можно принципиально отказаться от покупки пакетов на кассе—и все равно принести домой гору пластика, который будет жить не больше 12 минут. «Он везде. Берете хлеб в заводской упаковке—она пластиковая, готовую еду вам тоже положат в пластик, молоко детям—опять пластик... Если купленный на кассе пакет вы можете положить в сумку и использовать еще пару раз, то упаковка с продуктов летит в мусорное ведро как только вы приходите из магазина»,—сетует Денис Кондратьев. А ведь что такое пакет, если говорить о химической стороне его производства? Это углеводороды—то есть нефть. Невосполняемый, между прочим, природный ресурс. А служит нам лишь по дороге от магазина до дома. «Что толку в этих полумерах—пакетах за деньги? Давайте начнем с того, что перестанем хотя бы еду упаковывать в пластик?»—предлагает Кондратьев. По его мнению, для индивидуальной упаковки больше подошла бы бумага. Тогда, правда, хлеб будет черстветь на второй день, а купленную в магазине курицу-гриль придется нести в руках, чтобы не перепачкать остальные покупки. Но ведь жили же наши бабушки как-то без пластика...

КСТАТИ

В сети фермерских товаров LavkaLavka недавно появилась новая услуга с экологическим уклоном. Если покупатель приходит в магазин со своей многоразовой тарой, куда ему упаковывают товар, он получает скидку 10%. Скидка действует и в случае, когда покупатель захотел взять кофе на вынос—и предложил, например, в качестве тары свою термокружку. Да, это тоже пластик—но пищевой, и использовать его можно бесчисленное количество раз.

Лучший способ стимулировать отказ от пакетов, считают эксперты,—повысить их стоимость рублей до 100

то не полностью, а распадается на мелкие частицы, которые продолжают загрязнять почву и воду. Доходит до того, что молекулярные частицы пластика начали находить в рыбе и мясе—экологи объясняют, что они попадают внутрь еще живой рыбы и животных вместе с водой.

За рубежом от упаковочного пластика пытаются отказаться давно. К примеру, в Китае и Италии в магазинах действует запрет на полиэтиленовые пакеты тоньше 50 микрон—скажем, купленный в местных магазинах кусок сыра вам упакут не в пакет, а в специальную непромокаемую пищевую бумагу. Франция и некоторые территории Австралии заявили о полном отказе от пластика, еще в ряде стран существует налог на бесплатную раздачу.

ВЛАДИМИР СМЕРГОВ/ТАСС



пила паштета гусяного к ужину, к нему багет французский, вина и пирожных, фруктов и сыра на завтрак. Подошла к кассе—и достала из своей дамской сумочки авоську а-ля «бабушка поехала на рынок»? Ведь нет же. Не носят дамы авосек в сумочках. Некоторые и сумочек-то не носят, обходятся клатчами, куда даже тонкий пакет не влезет. А потому этой даме проще сложить покупки в привычный пластик, пусть за него придется и заплатить.

Вот в «Ашане», который относится к магазинам масс-маркета, потребление пластика после отказа от бесплатных пакетов сократилось вдвое, заверили «РГ» в этой торговой сети. «Если покупатель знает, что за пакет ему нужно будет заплатить, он возьмет ровно то количество упаковки, которое ему действительно необходимо. Если же предлагать бесплатные пакеты, то человек возьмет их, даже если они ему не нужны»,—говорит директор по корпоративным коммуникациям «Ашан Ретейл Россия» Мария Курносова. Она добавляет, что в гипермаркетах «Ашан Сити» успешно реализуется проект «Зеленые кассы», когда покупатели приобретают пакеты, на 40% состоящие из переработанных материалов, а также бумажные пакеты и многоразовые сумки вместо пластика. И в некоторых магазинах сети эти сумки бесплатно меняют на новые, если они сильно изношены.

Но опять же, по личному опыту автора этих строк—с сумками в магазин приходят бабушки, у которых на счету каждый рубль, и

Вот она, самая экологичная упаковка—авоська. Прочная, легкая, безопасная и много места не занимает.

проблема



Организму крышка из пластика
Ученые впервые обнаружили микропластик в теле человека

УЧЕНЫЕ из Венского медицинского университета и Австрийского агентства окружающей среды исследовали образцы биоматериала представителей восьми стран—Финляндии, Италии, Японии, Нидерландов, Польши, России, Великобритании и Австрии. В каждом из образцов было обнаружено в среднем 20 микрочастиц пластика. В основном это были материалы, которые используются для производства пластиковых бутылок и крышек.

Кола выживания

Производители напитков осознали опасность пластиковых бутылок и отказались от них. Что взамен?



МУСОР

Ариадна Рокоссовская

Мировые лидеры по загрязнению планеты пластиковым мусором обязались в течение ближайших пяти лет отказаться от использования пластика в производстве упаковки.

Все началось с открытого письма, инициированного известной британской яхтсменкой Эллен Макартур, установившей мировой рекорд в одиночном скоростном плавании вокруг света. «К 2050 году пластика в океане будет больше, чем рыбы. И проблемы начнутся задолго до того, как он достигнет наших пляжей, реки океанов, а значит, и решения нужно принимать заранее», — призвала она, а вслед за ней такие авторитетные люди, как исполнительный директор программы ООН по окружающей среде Эрик Солхейм, принц Монако Альбер, дизайнер Стелла Маккартни.

Макартур знает, о чем говорит: она неоднократно пересекала Тихий океан, где находятся так называемые «Мусорные острова» размером с две Франции. Для привлечения внимания к проблеме в прошлом году защитники окружающей среды даже обратились в ООН с призывом признать эту ги-

гантскую океанскую помойку государством с собственным флагом, валютой и паспортами, первый из которых уже получил бывший вице-президент США и экологический активист Альберт Гор. У этого государства есть будущее: по данным исследования, проведенного в 2014 году, в водоемах земного шара на тот момент дрейфовало пять триллионов кусков мусора — от капроновых рыболовных сетей до резиновых шлепанцев. Еще восемь миллионов тонн бутылок и других видов упаковки ежегодно попадает в водоемы всего мира и, следовательно, в пищевую цепочку.

«Мы знаем, что очищать наши пляжи и океаны от мусора жизненно важно, но это не остановит поток пластика, который ежегодно поступает в океаны. Нам нужно двигаться вверх по течению к источникам этого потока», — уверена Макартур. Она и ее единомышленники стучатся в каждую дверь, и вот итог: более 250 международных компаний и правительственных организаций, в том числе кабинеты министров Франции

По прогнозам экологов, к 2050 году пластика в океане может стать больше, чем рыбы.

и Великобритании, подписали «Глобальное обязательство устранить источники загрязнения пластиком». «Защита нашей планеты очень важна для нас. Мы намерены перейти на 100 процентов перерабатываемую, компостируемую или биоразлагаемую упаковку к 2025 году», — под этим обязательством подписались международные компании, в том числе первая тройка промышленных гигантов — производители колы и какао, а также изделий из него, на долю которых приходится 64 процента от всего пластикового мусора в Северной Америке. Эти три международных компании названы в индексе движения Break Free From Plastic (в переводе с английского — «Освободиться от пластика») крупнейшими в мире загрязнителями пластиком.

В ООН эту акцию называют самой серьезной попыткой победить засорение планеты. Она подоспела вовремя: на прошлой неделе Европарламент проголосовал за полный запрет одноразовой пластиковой посуды, упаковки для фастфуда, пакетов, ватных дисков.

Восемь миллионов тонн изделий из пластика в год попадает в водоемы и, следовательно, в пищевую цепочку.



Мусор — под колеса

ИННОВАЦИЯ

Пластиковые отходы будут использовать для строительства... хайвеев. С такой футуристической идеей, кое-где уже ставшей реальностью, выступили сразу несколько предприятий.

Как пишет The Washington Post, группа европейских разработчиков придумала технологию, позволяющую спрессовывать пластик с горячим асфальтом. Еще одна компания из Голландии протестировала 30-метровую «мусорную» велодорожку в ста километрах от Амстердама. Теперь в планах у инноваторов еще более амбициозный проект: полностью из переработанного пластика создавать хайвей-панели, которые можно будет перемещать подобно фрагментам конструктора. Вопрос о том, куда девать допол-



В Голландии начали строить дороги из переработанного пластика, который смешивают с асфальтом.

нительные тонны пластика, особенно остро встал в странах ЕС и США после того, как Китай недавно отказался импортировать мусор. **ЕКАТЕРИНА ЗАБРОДИНА**

Лукошко из картошки

ИДЕЯ

В Швеции студент из Лундского университета создал из картофельного крахмала материал, напоминающий пластик.

Понтус Тернквист представил на международную премию в области промышленного дизайна и инженерного проектирования крайне необычное изобретение, которое уже назвали «картофельный пластик». Технология его изготовления предельно проста: воду и крахмал нагревают до состояния густой смеси, затем помещают в специальные формы и нагревают еще раз, пока материал не станет твердым. Таким образом, из него можно создавать вещи любой формы и, если добавить краситель, цвета.

Швед предлагает изготавливать из биоматериала посуду и столовые приборы. В подтверждение уникальности и целесообразности своих идей он принес на конкурс вещественное доказательство: «картофельные» нож и вилку. Студент убежден, что его изобретение может помочь в борьбе с загрязнением окружающей среды.

По оценкам экспертов, из-за пластика, который попадает в мировой океан, страдают обитатели морских глубин, которые могут



Из картофельного крахмала можно создавать вещи любой формы и, если добавить краситель, цвета.

случайно съесть плавающий мусор. Так, весной 2018 года на берег Испании выбросило мертвого кашалота, в желудке которого нашли 29 килограммов пластика.

Разработанный биоматериал может исправить ситуацию: «картофельные» предметы разлагаются всего за два месяца, ведь они состоят только из воды и крахмала. Находчивый Понтус Тернквист уже получил 22 тысячи шведских крон для претворения своего проекта в жизнь. Дело осталось за малым: стать победителем международного финала конкурса, результаты которого будут объявлены в ноябре.

Кристина Аكوпова

Пакет на обед

ИЗОБРЕТЕНИЕ

В Польше изобрели упаковку, которую можно съесть.

Выпускница школы промышленного дизайна Ружа Рутковска представила революционный проект создания гастрономических пакетов для продуктов, сообщает польский портал Gazeta.pl. Уникальность изобретения заключается в том, что в этих пакетах продукты могут оставаться свежими до полугода. А когда в этих пакетах не станет нужды, их можно просто отправить в компост и даже съесть вместе с содержимым. Продовольственные пакеты от пани Рутковской вовсе не выпускают на фабриках, а выращивают. Это напоминает процесс созревания репчатого лука. Причем для этого не нужны свет, стерильные условия и какие-то сложные технологии. На выращивание «тка-



Использованную упаковку можно не просто отправить в компост, но даже... съесть.

ни» для пакетов уходит две недели. Напомним, что в странах ЕС к 2021 году должны быть упразднены одноразовые пластиковые упаковки и посуда.

Юрий Ершов

из блокнота долгополова



Рожденный летать
В честь Михаила Задорнова
откроют памятную доску

В МОСКОВСКОМ авиационном институте откроют памятную доску в честь известного выпускника вуза—писателя Михаила Задорнова. Его имя будет увековечено на здании № 2, где раньше располагался факультет «Двигатели летательных аппаратов», который окончил писатель. Гранитная табличка изготовлена по инициативе РВИО скульптором Денисом Стритовичем. Также в вузе начнет работу фотовыставка, посвященная Задорнову.

Конец игры

Николай Караченцов жил достойно и в славе, и в боли

ПОМНЮ

✍ Николай Долгополов

Он навсегда останется в моей памяти графом Резановым. Я не знаю в нашем театре роли лучше, чем эта, в «Юноне и Авось». Разве что Гамлет Владимира Высоцкого на Таганке.

Давным-давно, когда уже случилась беда, мой товарищ Виталий Мелик-Карамов вез Колю и его жену Людмилу Поргину домой с теннисных посиделок. Больной, усталый после общения со множеством его любящих, Караченцов, казалось, дремал на переднем сиденье. А Людмила Андреевна, которую я видел мимоходом, а сейчас изредка сталкиваюсь на каких-то телепередачах, неожиданно откровенно рассказывала мне о театре. Когда произошло страшное «это», в родном «Ленком» ввели на главную, исконно Колину роль, хорошего актера. Зачем? Неужели нельзя было оставить в памяти зрителей первого и единственного, неповторимого и блистательного Резанова—по стечению обстоятельств тоже Николая Петровича?

И вдруг с переднего сиденья раздалось рычание. По мере продолжения рассказа оно становилось все громче, яростнее. И Людмила Андреевна замолчала, шепнув мне: «Коля очень не любит, когда при нем ругают театр».

В этом и есть весь Николай Петрович Караченцов. Он нас любил. Знаменитых и безвестных, попадавших на его славной дороге. Не отворачивался от толпы, рвавшейся поговорить с ним, побыть рядом. И мы, даже самые черствые и испорченные, чуяли его благородство. Оно было везде—на сцене, в жизни, на теннисном корте, где нас и свели совсем вроде бы разные дороги. Его обаяние было безграничным. Такое нельзя сыграть—он был таким. Открытым, приятным и очень понятным. Где еще вы видели актера со столь редкими зубами? А Караченцова и они неведомым образом украшали.

Однажды мы с группой совсем не театральным персонажем ввалились в самолет, вылетающий из какой-то страны в нашу. И сразу—Коля! Обрадовались, поговорили, он познакомился с моими шумными спутниками. Рассказал, что возвращаются с выступлений, пару дней давали концерты с товарищем. В чем разница? Да в том, что знаменитый товарищ, тоже народный России, сидел, накупившись, глядя в потолок, и за всю дорогу не удостоил никого из пассажиров общения. Вот так и проходит любовь к кому-то. И так она остается навсегда.



Тише! Николай Караченцов читает стихи.

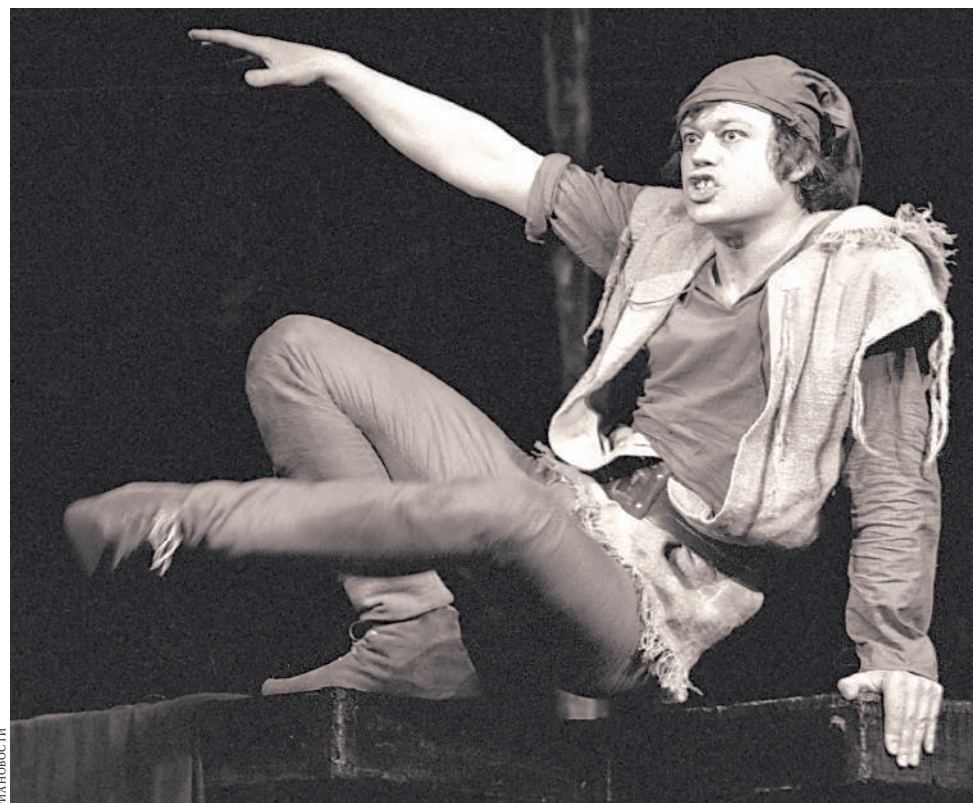


Караченцов любил автомобили. По злой иронии судьбы автомобиль и сломал его жизнь.

После катастрофы
спектакль
«Юнона и Авось»
надо было закрывать

Не отношу себя к талантливому, точнее, гениальному сому театральным критиков, которому только и дано ставить оценки нашему театру. При нынешней сплошной работе вырваться мне куда-то трудно. До чего ж я отстал. Но все спектакли Николая Караченцова смотрел.

Не раз и до случившегося с Николаем Петровичем слышал я авторитетно-убедительно: «Может, и «Лебединое озеро» с «Жизелью» тоже снять из репертуара в связи с кончиной Улановой и Плисецкой?» Да и есть в жанре такое воспетое выражение show must go on. Что-то типа шоу должно продолжаться. Однако к «Юноне и Авось» и к графу Резанову в исполнении Караченцова это никак не относится. Спектакль был его. Он вместе с великим режиссером превратил его в лучшее, что было на наших подмостках. Да не только наших. Однажды в «Эспасе Карден» на Елисейских Полях я собственными глаза-



Роль Тили превратилась в генеральную репетицию на подступах к «Юноне и Авось».

из блокнота долгополова



На пороге любви Фильм Веры Глаголевой «Две женщины» впервые — на ТВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ фильм «Две женщины» режиссера Веры Глаголевой — телепреьера «России 1». Картину, снятую в 2014 году, впервые покажут на ТВ 11 ноября в 00.30. Показ приурочен к 200-летию Ивана Тургенева, поскольку фильм сделан по мотивам пьесы писателя «Месяц в деревне». В одной из главных ролей снялся Рэйф Файнс. Также снимались Анна Астраханцева, Александр Балувев, Сильви Тестю, Лариса Малеванная и другие.

ми видел, как чопорная, избалованная всем и вся парижская публика, скептически пришедшая на «Юнону», тихо, очень тихо плакала при монологах Караченцова — Резанова задолго до трагического финала пьесы.

А ведь у меня лично еще до появления «Юноны и Авось» возникло к спектаклю жесткое предубеждение. Вместе со сценаристкой Лидией Вильвовской мы пробились к относительно молодому тогда композитору Алексею Рыбникову. Дело в том, что музыкальная партитура Арама Ильича Хачатуряна к вахтанговскому спектаклю «Маскарад» считалась навсегда погибшей: во время войны в театр попала бомба, многое чего уничтожившая. Неугомонная Лидия Романовна каким-то чудом разыскала и в огне не сгоревшие ноты. Надо было лишь дописать, что-то подправить, свести, а либретто к балету «Маскарад» они написали с моим в пору похода к Рыбникову уже покойным отцом. Композитор был учеником великого Хачатуряна. И уж кому, как не ему. Но Рыбников вежливо объяснил, что все время и все творческие, духовные силы отдает работе над необычайным спектаклем, который скоро, уже в 1981-м, пойдет в одном московском театре.

Короче, балет сделал по музыке Хачатуряна другой его ученик, народный артист СССР Эдгар Сергеевич Оганесян. И «Маскарад» поставили в некоторых балетных театрах страны с костюмами Ильи Глазунова. Я как-то обиделся и на Рыбникова, с той поры и близко мною невиданного, и заочно на какой-то спектакль. Но попал на «Юнону и Авось», сходил на Караченцова еще раз. Конечно, композитор был прав. Ленкомовский шедевр, усилием мастеров созданный, стоил того, чтобы без всяких преувеличений забыть обо всем ином.

А после того, в машине, разговора с Поргиной сходил на «Юнону и Авось». Ушел расстроенный. Причиной — не только замена, твердо убедившая: и этот спектакль, и «Гамлет» надо было, для меня без сомнения, закрывать. Еще неприятно резануло, как по Резанову, продажа книг о Караченцове в фойе, сбор средств в его пользу. Да, хорошо, что скидывались всем небогатым миром на лечение. Но как-то публично. Не на показ, а все равно нарочито. Зрители раскошались вяло. Тоска...

Коли хватало не только на театр и кино. Но и на корты тоже. 1990-е годы — сначала становление, а потом и расцвет тенниса. Заслуга тут двух людей. Шамиля Тарпищева и первого президента России Бориса Ельцина. По мне, если и сделал Борис Николаевич нечто по-настоящему хорошее, так в продвижении этого вида спорта. Шамиль научил его играть, поставил подачу, которая у бывшего волейболиста Ельцина была классной. Да и заднюю линию он держал неплохо. В паре с Шамилем они, вот удивительно, выигрывали все состязания. В турнирах «Большой шляпы» играли способные держать ракетку руководители страны. Плюс нарождавшееся племя олигархов, а еще из-



Со своей отличной реакцией он классно играл у сетки.



Если бы не жена Людмила Поргина, Коля столько бы не протянул

вестные люди искусства — Дунаевский, Кельми и Николай Караченцов.

Коля играл блестяще. Все-таки не такой юный. Но двигался на корте необыкновенно быстро. Не был, как говорят настоящие игроки, «ватником». Успевал выбежать к сетке, попадал подачу. Порой выходил и в финал, где как-то играл, если не ошибаюсь, и против пары Ельцина.

Меня это поразило: в перерывах Коля не вынимал изо рта сигареты. Но мать-природа одарила его фантастической выносливостью. Он не задыхался. Не пыхтел. Когда изредка его пара проигрывала, никогда не ругал партнеров. На корте, где все плохое и хорошее отчетливо прорывается наружу, он оставался тем же благородным Николаем Петровичем Караченцовым.

И я отдавал дань тому же увлечению, руководя чуть не лет десять всеми теннисными пресс-центрами. А тогда наши игроки были ой-ой-ой! Кафельников, Сафин, Деметьева, моя любимая Настя Мыскина. Мы, то есть они, брали под водительством Шамиля Тарпищева Кубка Дэвиса и Федерации, побеждали в турнирах «Большого шлема». На Кубке Кремля в «Олимпийском», где на трибуне восседал президент Ельцин с окружением, собиралась вся Москва, и не только теннисная.

И Коля, конечно, прибежал, болел, присутствовал. Однажды перед открытием Кубка Кремля я встретил его крайне возбужденным. Стоя в уголке нашего пресс-центра, держал он два листочка бумаги. Увидев меня, выдохнул: «Мне петь на открытии. А слова только изменили. Не выходить же с листками». И вышел без них. Спел, как всегда, классно. Подошел: «Как?» Поблагодарил за добрые слова, признался, что переволновался, и на вопрос о памяти засмеялся: «Вот

с этим у меня все в порядке». Рассказывают, что даже среди актеров его умение впитывать текст целыми страницами считалось феноменальным.

Часто в раздевалке или у корта Николай баловал нас анекдотами. Каждый из них — прямо сценка из спектакля. И как сыгранная! Но ни единого рассказать не смогу. У Караченцова они, пусть рискованные, звучали по-доброму. У меня, боюсь, получится совсем не то.

Жарким летом 2004-го перед Олимпиадой в Афинах мы сидели на скамеечке российского посольства, куда всех нас созывал Чрезвычайный и Полномочный Посол Андрей Валентинович Вдовин. Колю, как всегда, волновали теннисисты: «Правда, что не очень в форме Мыскина? А Марат (Сафин) — он нормально?» Я в меру знаний отвечал, признаваясь, что на этот раз что-то не очень. Вдруг к нам приблизились две красотки: «Пора. Мы пойдем переодеваться». Девчонки были так молоды, стройны и длинноноги. Я выдохнул: «Ну, ты даешь». Коля посмотрел на меня с укором: «Ты что? Я бью с ними степ». И это было потрясающе. Что они делали на крошечной площадке! Видел я и Колино салто в спектаклях, слышал его пение, но еще и степ. Не уверен насчет Станиславского, но Мейерхольд этим непревзойденным синтетическим актером был бы доволен.

А потом, уже после, когда все случилось, увидел его в марте 2006-го на турнире «Большой шляпы». Как же было тяжело... Боялся подходить: узнает, не узнает. Не друзья же, просто знакомые. Узнал, поздоровал-

► P.S.

Находятся экземпляры, меня спрашивающие о Людмиле Поргиной. Так ли она все делала? Была ли права все эти годы, прошедшие с катастрофы 28 февраля 2005-го? Люди! Что вы делаете? Во что вмешиваетесь? Как вам не стыдно! Да если бы не Людмила Андреевна, бедный Коля не протянул бы столько. Она продлила ему не существование, а жизнь, сделала ее настолько полноценной, насколько это только было в человеческих силах. Глубокий ей поклон. А Николаю Петровичу Караченцову — вечная память.

Кого, как не Николая Караченцова нам было знать и узнавать. И любить.

лись, мы похлопали друг друга по плечу, сфотографировались. Он говорил в основном жестами. Просил принести спички. Потом сигареты. Что-то показывали друг другу, глядя на игроков. Были они ему не чета.

— Помнишь Олимпиаду в Афинах? Вечер в посольстве? Ты бил степ. — Караченцов кивнул. И даже показал крошечный кусочек легкого — тогда в Афинах — ступа в его исполнении. Теперь — до чего же иного. Вышло спонтанно. Накатило такое... Я поцеловал его руку. Он понял и, клянусь, поцеловал мою.

С тех пор я Николая Петровича Караченцова больше не видел. Только по телевизору.



Режиссер Марк Захаров создал гениальный дуэт Екатерины Шаниной (Кончита) и Николая Караченцова. Такого больше не будет.

24

ПАМЯТЬ

Вверх по ТОПу
Российские университеты поднялись в мировом рейтинге

В РЕЙТИНГ 500 лучших университетов мира по версии U.S. News & World Report вошли 14 российских высших учебных заведений. Лидером среди наших вузов остается МГУ им. Ломоносова, потом идут МИФИ, Новосибирский государственный университет и МФТИ. Все российские вузы в рейтинге показали рост, больше других поднялись Казанский федеральный университет (+165 позиций) и Томский государственный университет.

Серебряная мысль железного века

Философ Лосев не уехал из России, предпочтя духовную эмиграцию

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

✎ Елена Яковлева

Вчера в одном из лучших гуманитарных вузов страны — Московском государственном педагогическом университете — открылся кабинет имени философа Алексея Лосева. В этом году исполнилось 125 лет со дня его рождения и 30 лет со дня его кончины. О его месте в русской истории и культуре XX века, уникальном выборе судьбы и философской позиции «РГ» рассказывает доктор филологических наук, профессор МГУ, племянница спутницы жизни великого философа Азы Тахо-Годи — Елена Тахо-Годи.

Мы живем во время большой симпатии и интереса к Лосеву — его именем называют улицы и студенческие аудитории, расшифровывают и издают его новые труды.

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: В середине 30-х годов, после ареста и лагерного заключения, он написал текст, в котором выражал надежду, что наступит время, когда станет возможным более взвешенное отношение к нему и к его системе мысли. И его время пришло. Печально, что посмертно. Но современники обычно не видят масштаб живого человека. А сейчас в обществе есть понимание реального места Лосева в нашей культуре и масштаба его фигуры в мировой философии.

Лосев полностью известен? Все его работы опубликованы?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Нет, находятся все время новые. В журнале «Вопросы философии» скоро будет опубликована статья 1918 года «Организация средней школы» — его реакция на национализацию школ. Как это ни парадоксально, но идея национализации школы его не пугала. Но главная ошибка декрета, по его мнению, — стремление к единообразию и недооценка живой жизни и инициативы. Он, кстати, в то время преподавал в гимназии и знал школу изнутри. Думаю, что в периодике 1910–1920-х годов можно найти и другие неизвестные нам публицистические выступления Лосева. Интересна и лосевская переписка 50–70-х годов. К юбилею Алексея Федоровича открылась выставка в Российской государственной библиотеке в Пашковом доме, в Румянцевском читальном зале рукописного отдела. Новые и неожиданные вещи обнаруживаются и в нашем домашнем архиве. Например, в этом году я нашла незаконченные тезисы его поразительного для середины 30-х годов замысла: вернувшись из лагеря, Алексей Федорович задумал написать статью об отражении античности в стихах его любимых поэтов-символистов Федора Сологуба, Иннокентия Анненского и Валерия Брюсова. Внутри глубоко советской эпохи, после ареста это кажется просто неправдоподобным.

Лосев — своего рода философский мост между дореволюционной русской философией и новым рождением мысли в конце советского времени.

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Да, обычно все о нем так говорят. Но Лосев не просто последний философ Серебряного века и связующее звено в цепи русской культуры. Не будем забывать, что его «История античной эстетики» начинается не с Серебряного века, а с догомеровских времен. На которые он смотрит глазами человека XX века. Лосев попытался окинуть духовным взглядом всю историю западной (и не только) культуры, осмыслить и понять логику развития исторического процесса с абсолютной оригинальных позиций. Его взгляд филолога, историка, философа еще и окрашен религиозно. Притом заниматься богословием ему никто не давал. И православный мир, по сути, только сейчас начинает осознавать, что Лосев как мыслитель имеет к нему отношение.



Лосев никогда не диссидентствовал. Он выбрал быть «над схваткой»

По-журналистски утрированно спрошу про его уроки для нас.

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Думаю, этот вопрос надо бы задать молодежи — тем студентам, которые только что выступали с докладами о Лосеве на международном форуме в МПГУ «А.Ф. Лосев как эпоха в истории русской культуры». Я бы обратила внимание на адресованные молодежи тексты позднего Лосева — на его книжечку «Дерзание духа», где он популярно объясняет, для чего надо научиться думать. Еще раньше, в рассказе 1942 года «Жизнь» (авторское название — «О презрении к смерти» — нашлось постфактум), он скажет, что только знание помогает человеку жить и делать свое жизненное дело. Спрашивается: как перенести ужасы, несправедливость и зло в жизни? Его ответ: только став выше жизни, поднявшись над ней. Находясь внутри своей жизни и этого мира, человек не может понять ни смысла чужих страданий, ни своей жертвы. Мы все помним его теперь ставшие знаменитыми и часто цитируемые слова, что «наша философия должна быть философией Родины и жертвы».

Президент их цитировал даже Федеральному Собранию.

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Да, но в применении к истории, а Алексей Федорович говорил не только о реальной исторической действительности, но и о Родине Небесной. Но Лосева нельзя сводить только к проповеди. Вера для него имеет огромное значение, но и наука тоже. К своему 90-летию он написал своего рода завещание молодым, где говорит, что наука дает бескорыстно любящему ее человеку духовное здоровье и вечную молодость. Наука для него тоже путь к бессмертию.

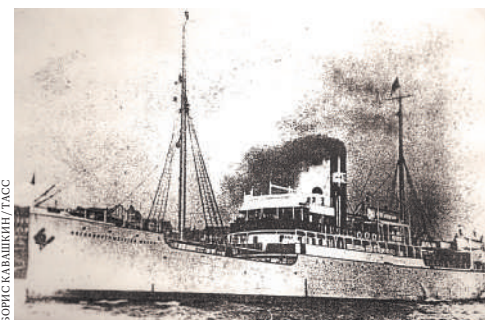
Для Алексея Федоровича Лосева наука была такой же дорогой к бессмертию, как и вера.

Его ученики живы, они вспоминают о нем сейчас?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Очень часто и как преподавателя, и как человека. Только что миновали масштабные юбилейные XVI «Лосевские чтения», а завершил их вечер воспоминаний «Лосев и его спутники». Дочь Анны Аркадьевны Гаревой, ученицы Алексея Федоровича, слушавшей его лекции, рассказала о драматических событиях 1944 года, когда Лосева выгнали с философского факультета Московского университета. Студенты пытались защитить его, ходили в деканат, просили дать ему хотя бы курс логики на вечернем факультете. А их заставили пересдать предметы, которые им преподавал Лосев. «Мы сдали уже 40 экзаменов, — удивлялись они, — неужели он, один из 40 преподавателей, сделал нас необратимыми идеалистами?» Им ответили: «Ну это же Лосев». А профессор Владимир Николаевич Жданов вспоминал, как его, 23-летнего аспиранта из провинции, Алексей Федорович по дореволюционной профессорской традиции стал приглашать в свой дом на Арбате на обеды. Он тихо сидел и слушал умные разговоры, а когда закончил учебу, неожиданно получил от Алексея Федоровича помощь: у вчерашнего студента не было жилья, и Алексей Федорович дал ему деньги на покупку части дачного домика. Он многим так помогал, эта привычка появилась у него в 20–30-е годы, когда собирали посылки тем, кого арестовывали.

СПРАВКА «РГ»

Алексей Федорович Лосев родился в 1893 году в городе Новочеркасске, в семье донского казака, учителя физики и математики, впоследствии музыканта, и дочери священника. С золотой медалью окончил одну из лучших в России классических гимназий и историко-филологический факультет Московского университета. Был оставлен на кафедре классической филологии для подготовки к профессорскому званию. Был близким знаком со многими философами. Был собеседником Семена Франка, Николая Бердяева, Валентина Асмуса и учеником Павла Флоренского. В 1922 году венчался с Валентиной Михайловной Соколовой. В 1929 году вместе с женой они постриглись в монахи с именами Андроник и Афанасия. Это было тайное монашество, из монашеского облачения носил только скуфью — шапочку на голове. В 1930 году вместе с женой был арестован и приговорен к 10 годам лишения свободы. Отбывал наказание на строительстве Беломорско-Балтийского канала, почти полностью потерял зрение. По ходатайству первой жены А.М. Горького Е. П. Пешковой в 1933 году он и его жена были освобождены. Лосев — великий философ, антиковед, переводчик, писатель, профессор, доктор филологических наук.



На «Философский пароход» Лосев не попал по молодости.

Деньги давались взаймы?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Нет, как правило, безвозвратно.

Почему Лосев не утлыл со всеми на философском пароходе? И не уехал в эмиграцию потом?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: В 1922 году у правительства к Алексею Федоровичу не было никаких претензий, его не за что было выселять. Его публикации в анархической газете «Жизнь» и в швейцарском сборнике «Русланд» властью не были замечены. Для Советской власти он, в отличие от Бердяева, не кажется опасным — вот когда он напечатает антимарксистскую «Диалектику мифа», тогда его сразу отправят в тюрьму и лагерь.

Сам Алексей Федорович никогда не думал об эмиграции. Хотя до начала 30-х годов многие пытались эмигрировать. Но он, видимо, для себя решил, что Родина, какая бы она ни была, она своя. Не исключено, что, как многие интеллигенты, он сначала думал, что установившаяся советская власть непрочна и долговременна. Но уже к середине 20-х годов все эти иллюзии были исчерпаны, а во второй половине 20-х началась его откровенная травля в печати. Однако, судя по сохранившимся дневниковым записям супруги Алексея Федоровича Валентины Михайловны, они оба думали о том, что надо принять путь страданий и идти в монастырь. Вместо политического и общественного сопротивления он выбрал сопротивление духовное — писать книги и идти путем тайного монашества. А позже, в 30-е годы, говорил: философ неприемлем ни для какого режима, потому что он хочет все понимать.

Как философ он выбрал позицию «над схваткой». Хотя, я думаю, она ему трудно далась, в молодости он был человек горячий и темпераментный. Как стать «над схваткой», когда ты в страшном водовороте — в лагере, на лесоповале? Как это — в тюрьме и «над схваткой»? Это мучит Алексея Федоровича долгие годы, пока в 1942 году, потеряв в огне войны почти все имущество — дом, библиотеку, архив, он не формулирует свою «философию Жертвы», дарующую силы не бояться смерти и противостоять злу. Лосев никогда не диссидентствовал. Был, скорее, в духовной эмиграции. Оставаясь как философ внутренне свободным. Пережив столько исторических катастроф, он пытался как можно шире взглянуть на всю человеческую историю, уходя в ее даль и глубь.

ДАТЫ



У Кремлевской стены
В ночь на 1 ноября 1961 года тело Сталина вынесли из Мавзолея

ТЕЛО Сталина лежало на одном постаменте с телом Ленина в Мавзолее 8 лет: с весны 1953 года. В ночь на 1 ноября 1961 года по решению XXII съезда ЦК КПСС Сталина захоронили за Мавзолеем. Переодевать не стали, но с мундира срезали золотые пуговицы, заменив их на латунные, сняли погоны генералиссимуса и Звезду Героя. Могила накрыли мраморной плитой. Через 10 лет установили бюст работы скульптора Николая Томского.

Красавицы, умницы, героини

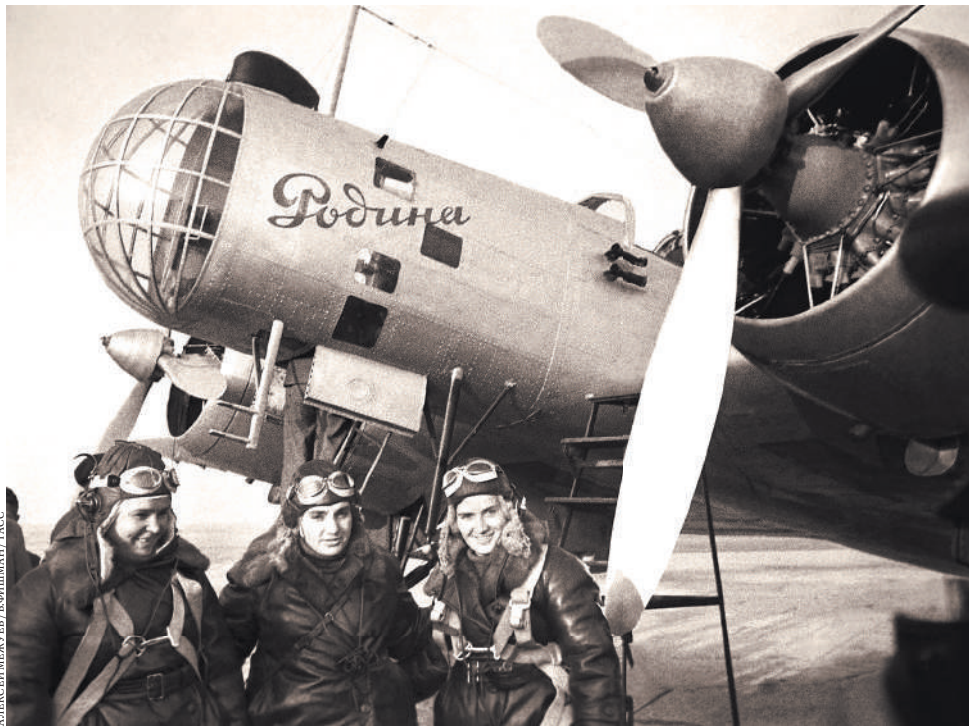
80 лет назад впервые в нашей стране женщинам присвоили звание Героя Советского Союза

ЛЕГЕНДЫ

✎ Игорь Елков

24 сентября 1938 года летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова стартовали с Щелковского аэродрома НИИ ВВС (Москва) в поселок Керби (Дальний Восток). Протяженность маршрута была 6450 км. Через 26,5 часа их двухмоторный самолет «Родина» приземлился в тайге.

Девушкам (всем членам экипажа было от 27 до 30 лет) в этом полете пришлось вынести тяжелейшие испытания: потерю связи, обледенение, отказы оборудования, отсутствие навигационных карт (их выдуло за борт, когда штурман открыла астролук). Самолет едва не залетел в Китай. Расковой пришлось покинуть борт с парашютом — в случае неудачной посадки удар пришелся бы на ее место в кабине. При приземлении подвернула ногу и 10 суток выбиралась из тайги. Самолет с оставшимися двумя летчицами нашли на 9-е сутки поисков, на который мобилизовали тысячи местных жителей и десятки самолетов. В ходе поисково-спасательной операции «Дуглас», который пилотировал Герой Советского Союза Александр Бряндинский, столкнулся с бомбардировщиком ТБ-3, на борту которого находился командующий ВВС 2-й отдельной Краснознаменной армии Яков Сорокин. Всего погибли 16 человек. Часть членов экипажей и спасателей-десантников успели вы-



Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова перед стартом у самолета «Родина».

прыгнуть с парашютами. Экипаж «Родины» выжил: вместе со спасателями пешком двинулись к реке Амгунь, через поселок Керби в Комсомольск-на-Амуре, а затем в Хабаровск. Из Хабаровска в Москву следовали

спецпоездом, увитым цветами, под гром оркестров. Девушки стали народными героинями. А через два месяца после полета, 2 ноября, всем трем присвоили звание Героя Советского Союза.

СУДЬБЫ

- ▶ Предки Валентины Гризодубовой по отцу — дворяне, по матери — крестьяне. Во время войны 32-летняя Гризодубова командовала авиаполком, совершила 200 боевых вылетов. Обладала твердым нравом: однажды за неприличную шутку выгнала из машины Валерия Чкалова. Спорила с Берией, требуя освободить репрессированных, включая Сергея Королева. В 1986 году стала Героем Социалистического Труда. Умерла в возрасте 84 лет.
- ▶ Полина Осипенко родилась в многодетной крестьянской семье. Отучившись в церковно-приходской школе 2 класса, пошла работать. Впервые самолет увидела в 20 лет — он приземлился рядом с ее селом. Карьера в авиации началась с должности официантки в курсантской столовой. Обслуживая посетителей, Полина каждый день уговаривала начальника школы принять ее в курсанты. Уговорила. Затем — служба в ВВС. Погибла в 1939 году: вместе с Героем Советского Союза Анатолием Серовым.
- ▶ Марина Раскова родилась в Москве, в семье оперного певца. Работала на заводе, потом чертежницей в академии им. Жуковского. Окончила Ленинградский институт инженеров Гражданского воздушного флота, стала штурманом. В начале войны получила от Сталина разрешение сформировать женские авиаполки. Девушек-пилотов называли «Ночные ведьмы». В январе 1943 года Марина погибла при перелете на фронт. Ей было 30 лет.

Свобода для Махно с оркестром

7 ноября — 130 лет со дня рождения батьки Махно

ПЕРСОНА

✎ Алексей Филипов

Грань между хулиганом, бандитом и вождем бывает зыбкой.

Родись Нестор Махно на несколько десятков лет раньше, он стал бы мирным пахарем и работал батраком в родном Гуляйполе. Но история распорядилась иначе.

Нестор был мал ростом, щупл,



Нестор был мал ростом, щупл, слабосилен, но в нем были харизма, ярость и талант полководца.

слабосилен, но в нем билась такая ярость, что в деревне его обходили стороной рослые, налитые самогонным парни. В драки он бросался словно волчонок, ничего не видя от ярости, и если бы революция прорвалась, Махно вполне мог стать главарем бандитов. Сверстники за ним шли. Но Нестор хотел не денег, а власти и справедливости, и в 1906-м, когда ему исполнилось 18, он примкнул к «Крестьянской группе анархо-коммунистов». По всей России тогда запольхали помещичьи усадьбы, одна за другой возникали самоуправляемые крестьянские республики. Тут-то на историческую сцену и вышел молодой Нестор Махно, защитник крестьянства.

В 1906—1908 годах, после поражения в войне с Японией, государство утратило престиж, а с ним — и свою сакральную силу. Остались армия, полиция, суды, и Нестор Махно со товарищи пробовали, чего все это стоит. Маленький, узкогрудый, уродливый Нестор был опасен как ядовитая змея: его арестовывали за хранение оружия, обвиняли в покушении на жизнь стражников. В конце концов он убил чиновника военной управы, был схвачен и приговорен к повешению. Повезло: виселицу заменили бессрочной каторгой. Каторжная тюрьма стала его университетом: за девять тюремных лет ставший мелким боевиком батрак и разнорабочий превратился в во-



ждя. Вернувшись в родное Гуляйполе, он сразу стал крупной местной величиной, и его дальнейшая карьера известна.

У Нестора Махно была своя армия, свои подконтрольные земли (огромная территория на Украине), свои деньги.

КОНКРЕТНО

- ▶ Махно противоречив, но крайне яростен. Ему посвящены песни, фильмы, романы, театральные пьесы.
- ▶ Некоторые исследователи считают, что под его командованием было до 100 000 сабель и штыков. Согласно документам на пике его дружбы с командованием Красной армии в начале 1919 года численность его повстанческой армии доходила до 50 тыс. А его «вольные советы» контролировали 72 волости с населением 2 млн человек.
- ▶ Успешно сражался с Деникиным, изгонял Врангеля из Крыма.
- ▶ В том, что наступление белых войск на Москву летом 1919 года захлебнулось, большая заслуга Махно: он провел дерзкие и смертоносные рейды по тылам белых.
- ▶ Летом 1921 года Красная Армия вытеснила в Румынию остатки анархистов. От бывшей армии у Махно остались 78 человек, а в последнем бою получил пулю в затылок... В очередной раз выжил. Дальше была эмиграция, нищета.

- ▶ Он еще раз мог оказаться в эпицентре истории: его позвали в революционную Испанию. Не успел: 45-летний Махно в 1934 году умер в парижской больнице от туберкулеза. В Испании сражались бригады его последователей.
- ▶ Армия Махно была интернациональной: основа — украинцы, служили также русские, евреи, греки и даже захваченный у РККА эстонский военный оркестр.
- ▶ На некоторые операции вылетал на аэроплане. Однажды как снег на голову свалился с неба: прилетел в штаб взбунтовавшегося полка, арестовал и казнил командира. Изумленный полк вернулся под начало Махно.
- ▶ Ему посвящен персональный приказ Троцкого. Он так и назывался: «Конец махновщины».
- ▶ В Интернете есть официальный сайт Нестора Махно.
- ▶ Существует отдельный жанр фантастических романов, где батька Махно воюет по всему миру: например возглавляет революцию в Канаде.

В 1919 году Махно обманет красных и выскользнет из окружения под Уманью. В 1921-м, во время последнего отступления возле румынской границы, он будет ранен 12 пулями, контужен, но все же спасется. Махно сказочно везло, и это признак избранника судьбы...

В конце концов большевики дали крестьянам землю, а когда новое государство окрепло, отобрали у них все. Мечта о вольной жизни на своей земле была утопией, победить крестьяне не могли, Махно был обречен.

Он был беден как церковная мышь, до самой смерти работал, не покладая рук, и умер в 45 лет.

В могилу его свел полученный в каторжной тюрьме туберкулез.



Любовь и стройка
Картина про Крымский мост
напомнила советское кино

В НОВОМ столичном концертном зале «Зарядье» состоялась торжественная премьера романтической комедии Тиграна Кеосаяна «Крымский мост. Сделано с любовью!». Фильм по сценарию Маргариты Симоньян рассказывает несколько историй влюбленных разных возрастов на фоне большого строительства в Керченском проливе. Новинка от автора картин «Президент и его внучка» и «Ландыш серебристый» выходит в прокат 1 ноября.

Любовная история «русского Ван Гога»

Муза Анатолия Зверева была старше художника на 39 лет

ЖИВОПИСЬ

Алексей Филипов

В частном музее AZ, основу коллекций которого составили работы замечательного художника-нонконформиста Анатолия Зверева, проходит грандиозная выставка его работ — «Зверев Gala». Картины Зверева висят на всех трех этажах этого небольшого, уютного, прекрасно оборудованного музея. Здесь есть на что посмотреть, Пикассо не зря назвал Зверева «лучшим русским рисовальщиком»: невероятного совершенства, точные, острые рисунки, ска-

зочной красоты живопись. Зверев представитель второй волны русского авангарда, типичный «шестидесятник» — и нонконформистом его называют с полным на то правом.

Он окончил художественно-ремесленное училище, получив специальность маляра-отделочника, вылетел из Московского областного художественного училища за нонконформизм, а если точнее, то за злоупотребление алкоголем и вольное поведение. Это не помешало ему стать одним из лучших современных художников — непризнанным на Родине официально, высоко ценимым западными кураторами вы-

ставок, иностранными и отечественными коллекционерами. Многие картины и рисунки на выставке «Зверев Gala» связаны с музой художника — и это совершенно волшебная история.

...Как-то, в конце шестидесятых, Анатолий Зверев шел с другом по Москве, и обоим хотелось выпить. Друг предложил зайти к живущим неподалеку старушкам, которые будут рады гостям и не обнесут их спиртным. Он сказал, что в прошлом это легендарные красавицы «Серебряного века», футуристки, вроде бы ходившие по родному Харькову голыми.

Зверев согласился, старые дамы накрыли стол, там было и спиртное. Зверев пригласился к одной из них, воскликнул: «Старуха, я тебя люблю!» — и прожил с ней в гражданском браке 17 лет, вплоть до ее смерти. Женщина была старше художника на 39 лет, он говорил, что она для него и мать, и жена, и ребенок, и Богородица.

Ее звали Ксения Михайловна Синякова. В молодости она была необыкновенно красива, Велимир Хлебников посвятил ей и ее сестрам поэму «Синие ковы». Одну из сестер Синяковых любил Пастернак, другую Бурлюк, а она стала женой знаменитого советского поэта Николая Асеева, и тот писал о ней так:

*Я не могу без тебя жить!
Мне и в дожди без тебя — слушь,
Мне и в жару без тебя — стыть.
Мне без тебя и Москва — глушь.*

Когда ее встретил Зверев, ему было за сорок, ей за семьдесят, и они полюбили друг друга сразу и на всю жизнь... Так и было — вот только выглядело это не так, как пишут о любви в дамских романах.

Алкоголик Зверев прибил к ней, словно немый и лохматый бродячий пес, и она привела его в порядок. У него были жена, дети, квартира, и он все это оставил. Зверев



Гений художника отчасти в том и заключается, чтобы увидеть красоту там, где никто не видит ее.

то исчезал, то снова появлялся, и она впускала его в дом — сначала жалела, а потом полюбила, разглядев в нем гения. После ее смерти Зверева начали называть «русским Ван Гогом», и написанные им портреты Ксении Синяковой оказались украшением выставок.

ГДЕ СМОТРЕТЬ

Москва, 2-я Тверская-Ямская ул., д. 20–22. Музей Анатолия Зверева (Музей AZ), до 20 января 2019 г.



Анатолий Зверев прибил к Ксении Синяковой, словно бродячий пес, и она привела его в порядок.

«Гулливер» в стране марионеток

В Петербурге воссоздан спектакль легендарного Деммени

ТЕАТР

Зинаида Курбатова

О соперничестве талантливых людей, об интригах и тайной борьбе известно немало. В вопросе «Кто первым создал, придумал» часто победителем остается более предприимчивый. Красногубый и белесый москвич Сергей Образцов

вставал за ширму и оттуда показывал куклу, надетую на пальцы руки, совсем как на народных гуляниях затейники-петрушечники. Тут смех, хлопки, примитивные шуточки. Искусство народное и для народа затем триумфально переместилось в специально построенное здание в центре Москвы.

Петербургец Евгений Деммени впервые был пленен марионеткой

во время поездки в Париж, еще в детстве. Он навсегда предпочел марионетку, нервную трепетную куклу, которая разыгрывала театральные постановки для взрослых, и почему-то кажется, что в зале у него сидели недобитые «лишущенцы», скрывающие происхождение.

Деммени и сам был такой, воспитанник Пажеского корпуса, чу-

дом не репрессированный. И скрывал в своем театре таких, и Хармс для него написал безумную пьесу, и потом часть его артистов умерли от голода в блокаду.

Марионеток не сожгли, сохранили, они пережили осаду города, крошечные деревянные артисты. Умер скульптор Иван Павлович, который вырезал из липы фигурки императоров, оживавших в свете софитов. Умер первый исполнитель Гулливера Михаил Дрожжин — в этом спектакле артист выходил на сцену с марионетками, такого еще не было до театра, созданного Деммени.

Человек Серебряного века, Евгений Сергеевич был скорее западником. Внешне тонкий и бледный, он был окутан тайной, никогда не давал интервью и был предельно вежлив со своим более успешным коллегой. Тот балагурил, дружил с нужными людьми и в конце жизни часто появлялся на экранах телевизоров. Спектакли Образцова были сняты на киноплёнку, что, как оказалось, важно для вечности. Деммени и его подопечных не снимали, Ленинград вообще снимали меньше.

Любительской камерой запе-

чатлен один номер Деммени, где экзальтированный пианист играет Листа. «Необыкновенный концерт» Образцова появился чуть позже.

Потом мода изменилась, куклы стали условными, яркими, тапера сменила фонограмма. Деммени вовремя умер. Взрослые перестали интересоваться марионетками, которые разыгрывают Шекспира. Время полетело быстрее. Театр Евгения Деммени, как сказка для посвященных взрослых, стал историей.

Хотя сам театр существует в Петербурге на Невском. Пьесы детские, но некоторые шедевры Деммени с историческими куклами, которых мечтал бы заполучить любой крупный музей, идут. Вот, например, «Гулливера» можно было в конце октября увидеть на гастролях в Москве. Кто не успел посмотреть — добро пожаловать в Санкт-Петербург.

ГДЕ СМОТРЕТЬ

Санкт-Петербург, Невский пр., 52. Театр Марионеток им. Е.С. Деммени.



В «Гулливере» артист играет на сцене вместе с марионетками — такого не было до театра, созданного Деммени.

телевидение



Тебя, как «Первую любовь...»
В ноябре исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Тургенева

9 НОЯБРЯ исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. На телеканале «Россия К» — авторский проект Игоря Золотусского «Русский мир Ивана Тургенева» (7 и 8 ноября в 20.45) и спектакль Российского государственного академического театра им. Федора Волкова «Месяц в деревне» (9 ноября в 19.45), в котором режиссер Евгений Марчелли рассказывает вслед за Иваном Тургеневым грустную историю неслучившейся любви.

Кто такой «Годунов»

Режиссер Алексей Андрианов — о новом историческом сериале

ПРЕМЬЕРА

Сусанна Альперина

На телеканале «Россия 1» с 5 ноября большая премьера, о которой не раз уже писала «РГ». Речь — об исторической драме «Годунов». Почему сегодня притягивают личность Годунова и те времена? О сериале перед его выходом в эфир рассказывает режиссер Алексей Андрианов.

Все ваши проекты — масштабные. Имею в виду «Шпиона», «Софию» и вот сейчас «Годунова». Означает ли это, что вы режиссер-монументалист, что вам это нравится?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Нет, просто так совпадает. С удовольствием бы снимал и авторское кино, но по жизни мне предлагают именно такие коммерческие и продюсерские проекты.

Но вы же имеете право отказаться, однако вы беретесь за этот жанр — снимать кино такими «большими мазками».

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Интересные идеи, любопытно проникнуть в них глубоко. Поэтому и берусь. И, наверное, самый важный момент, который меня стимулировал, это то, что фамилия «Годунов» — очень известна. Практически каждый человек, если подойти к нему на улице и спросить, слышал ли он фамилию Годунов, ответит: «Да». Но думаю, что большой процент людей вряд ли ответит кто это, что он сделал для страны? Некоторые скажут, что Пушкин писал про это, что это вроде бы какой-то царь. Но что за царь? Чем он известен? И когда я начал копаться в этой истории, то понял, что Годунов — первый человек, который придумал выборы, первый человек, который еще до Петра Первого провел в нашей стране огромное количество реформ. Практически привел страну после Ивана Грозного к некоей, если так можно сказать, оттепели, когда народ выдохнул, когда начал надеяться.

Да, люди об этом мало знают. В основном вызывает реакцию история с Лжедмитрием. Имена Бориса Годунова и Гришки Отрепьева всплывают в памяти параллельно.

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Потому что существует драма Пушкина, а Александр Сергеевич — величайший человек, который «объединил» Годунова с Гришкой Отрепьевым и с этой фразой «мальчики кровавые в глазах». Это и осталось в умах людей в основном как стереотип. Так же, как и осталось, когда он объединил Сальери и Моцарта. Все мы верим, что Сальери отравил Моцарта, но это всего лишь талант Пушкина.

То есть ваш сериал разрушает стереотипы?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Не то чтобы разрушает... Просто наш сериал вообще не касается никоим образом Пушкина. Первые 8 серий, которые будут показаны сейчас по телеканалу «Россия 1», про то, что было до Пушкина: откуда взялся Годунов, что за человек, что он сделал.



Годунов. Начало?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Скажем, так.

В вас как в режиссере живет художник? «Шпион» был очень стильный фильм. Сериал «София» тоже с художественной точки зрения сделан очень интересно, я не сомневаюсь, что и «Годунов» будет таким.

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Конечно. Первое мое высшее образование — операторский факультет во ВГИКе. Изначально, когда поступаешь на операторский, уже должен знать живопись. Плюс, конечно, само образование во ВГИКе дает умение разбираться в ней. И, конечно, когда выбираешь стилистику для любой картины, в первую очередь идешь в Третьяковку, в Пушкинский музей...

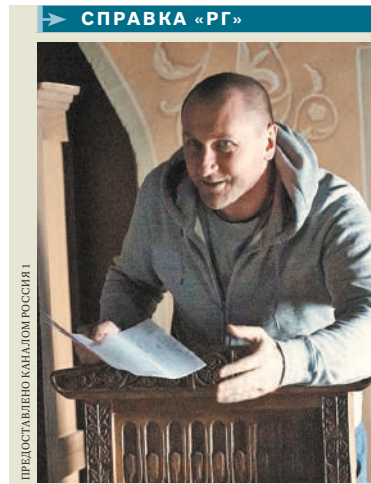
Что вы смотрели перед «Годуновым» в Третьяковке, Пушкинском? Может быть, «Иван Грозный убивает своего сына»?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Мы всей командой — оператором, художником и

в «Годунове» такой сложный грим, что порой сами актеры не узнают друг друга. Узнаете Маковецкого в роли Ивана Грозного?

продюсерами, собрались, пошли в Третьяковку и смотрели русскую живопись. И решили для себя, что давайте попробуем сделать кино с точки зрения именно живописности, композиционно, более статичное. Практически мы не использовали технику типа «Стедикам», где камера движется за актером. Но в основном пользовались таким методом, как композиционное построение. Мы выстраивали композицию, как это делают в живописи, и развивали мизансцену там внутри. И художник, естественно, старался делать цвет, похожий на тот, что он видел на картинах в Третьяковской галерее.

У вас главную роль Годунова играет Сергей Безруков. Вас не пугало, что этот актер уже переиграл все роли,



АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Думаю, что тем, кто посмотрит сериал, понравится и Малюта, и Иван Грозный, я уверен в этом на сто процентов. Сухоруков сделал своего Малюту, Маковецкий — Грозного, не пользуясь общепринятыми штампами. Они нашли свой образ, и мне показалось, что в нашей драматургии они попали куда хотели с точки зрения актерской игры еще и благодаря своему таланту, привнесли и расширили роли до пределов возможного. Мне и в предыдущих фильмах везло с артистами, а в этом — особый состав собрался. Практически каждый актер, перевоплощаясь, одевшись в эти костюмы, присев на трон, на место, где сидят бояре, пройдя по этой декорации, вдруг начинал жить особой жизнью и становится именно тем персонажем, который прописан в сценарии, но при этом еще и делал его живым и интересным.

начиная от Есенина и заканчивая Высоцким? То есть то, что, может быть, зритель его как-то не так воспримет и не будет доверять?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Поначалу, когда шел кастинг, меня, наверное, как и всех остальных пугал тот факт, что Безруков уже переиграл огромное количество ролей. И мы боялись, что за ним будет тянуться шлейф уже сыгранных известных личностей. Но это довольно стереотипное мышление, потому что Безруков — артист широкого масштаба, очень талантливый и тонко умеет перевоплощаться. Поэтому, как только мы сделали пробы с ним, все вопросы отпали. Он просто перевоплотился в Годунова, он стал им, и что дальше об этом думать, если человек делает именно то, что нам нужно, и так, как мы это видим.

У вас сильный женский состав. Светлана Ходченкова, Анна Михалкова, Ирина Пегова, Анна Ковальчук. Трудно ли управляться с такими звездами? Не капризничают ли?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: В этом смысле, мне кажется, что, наоборот, чем сильнее артист, а у нас он параллельно получается и известнее, уходит то, что называется понтами. Потому что такие артисты уверены в себе, уверенно чувствуют себя на площадке. А когда человек не нервничает и не суетится, он более ответственно подходит к работе и правильные вопросы задает или, наоборот, делает так, как надо, и предлагает то, что нужно. В данном случае чем сильнее артист, тем интересней и глубже получается персонаж.

Два персонажа и два артиста интересуют особо. Это Виктор Сухоруков, который сыграл Малюту Скуратова, и Сергей Маковецкий в роли Ивана Грозного. Оба актера большого дара и масштаба, но и персоны, которых они играют, немалые величины. Помню по сериалам канала «Россия 1», что Маковецкий умеет так перевоплощаться, что его невозможно узнать. Как вам кажется, на-

сколько Сухорукову удалось Малюта и насколько Маковецкий вжился в образ Ивана Грозного?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Скажем, наши продюсеры Антон Златопольский, Екатерина Жукова, Мария Ушакова стремятся еще раз напомнить нашему зрителю о богатой российской истории, о том, что существовали такие сильные, великие люди. У них такой девиз еще с «Софии» идет: развлекающая, обучающая.

Такой масштабный сериал, как «Годунов», не может не нести в себе какое-то послание. В чем оно состоит?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Посланий много. Скажем, наши продюсеры Антон Златопольский, Екатерина Жукова, Мария Ушакова стремятся еще раз напомнить нашему зрителю о богатой российской истории, о том, что существовали такие сильные, великие люди. У них такой девиз еще с «Софии» идет: развлекающая, обучающая.

То есть у сериала основная функция просветительская? А что вы считаете как режиссер?

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Я, как режиссер, искал. Для меня было интересно найти какие-то параллели с современным миром, что-то общее в том, как мы сейчас живем, как они тогда жили — от личных отношений до событий государственного масштаба.

Слышала о том, что были сцены со Станиславом Говорухиным, но он не успел их сыграть.

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ: Вы знаете, это уже касалось периода Смутного времени. Сериал «Годунов» снимали два режиссера, я — первые 8 серий. Они начинаются с того, как Годунов становится опричником, и заканчиваются тем, как он восходит на царский престол. Следующие 8 серий касаются больше Смутного времени, начиная от Великого голода. Там будет и Лжедмитрий, и смерть Годунова и так далее. Их снимал Тимур Алпатов. Сцены, которые должен был сыграть Говорухин, были в его блоке. Станислав Сергеевич должен был исполнить роль Патриарха всея Руси Гермогена, который в свое время был одним из тех, кто перевернул события в стране. То есть помимо Минина, Пожарского, народного ополчения, существовали еще люди-идеологи, которые направляли народ. Гермоген — это известный патриарх, которого поляки посадили в тюрьму, и он от голода там умер. Но перед этим он писал письма в народ, что люди должны очнуться, прийти к Богу. Потому что то, что творилось во время смуты, это были страшные времена, когда люди отвернулись от Бога.

28

спорт

Показала фигуру
Туктамышева разделась во время проката в Канаде

ЧЕМПИОНКА мира 2015 года Елизавета Туктамышева произвела фурор на этапе Гран-при в Канаде. После победы на турнире фигуристка зажгла на показательных выступлениях под песню Бритни Спирс Toxic. Как и в клипе, спортсменка вышла на лед в костюме обольстительной стюардессы. В середине проката Туктамышева сняла жакет, оставшись в одном бюстгальтере. «Насладитесь вашим полетом», — подписала Лиза фото с проката в соцсетях.

Испытание Фалька Тишендорфа

Зачем немецкий юрист переплывает великие русские реки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Диана Кортиня

Я расскажу вам о двух разных немцах. Первый — профессиональный юрист, руководитель московского представительства международной юридической фирмы, участник нескольких германо-российских общественных и профессиональных организаций и бизнес-сообществ. Второй — занимается тем, что преодолевает вплавь знаменитые русские реки и озера. На его счету Волга, Енисей, Лена, Обь, Ладожское озеро и Кандалакшский залив Белого моря в полярных широтах, Байкал. Первого зовут Фальк Тишендорф. Второго — Фальк Тишендорф. Все верно: это один и тот же человек. Я попыталась узнать, как в одном человеке уживаются две сильные страсти — юриспруденция и экстремальное плавание. И зачем и куда он плывет.

Фальк, почему именно экстремальное плавание, а не альпинизм, например?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: Я вовсе не исключаю, что когда-нибудь пойду в горы. Тем более что часть подготовки к заплывам проходит в горах в Сочи и в долине Аоста в Италии. Так что к горам я тоже присматриваюсь. А начало моему плаванию было положено в 2014 году на берегу Волги, когда я в шутку предложил другу из Самары попробовать ее переплыть. Он поддержал, и мы действительно переплыли Волгу вместе. Впечатления были настолько сильными, что мне захотелось повторить этот опыт. В 2016 году мы небольшой русско-немецкой командой прилетели в Якутск и проплыли по реке Лене примерно 10 километров в очень холодной воде, успев за неделю до первого снега. В следующем году мы уже подготовились основательно: выполнили большой тренировочный объем, провели серьезную организационную подготовку. И нацелились на реку Обь. Стартовали севернее Салехарда и впервые прошли дистанцию в 22 километра за полярным кругом. Тем же летом, в конце августа, мы дерзнули переплыть Ладожское озеро. Хочу сказать, что на Ладоге погода всех испытывает на прочность. По ходу заплыва она менялась каждые полтора-два часа — от солнца до грозы и шторма и опять к ясному небу. Но нам удалось проплыть в таких условиях примерно 40 километров. Из этих заплывов и сложился проект «Переплываю Россию», который сейчас включает в себя спортивную и социальную составляющие.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ФАЛЬКА ТИШЕНДОРФА

Невозможно Байкал покорить, его можно только переплыть, если он будет благосклонен

А как к вам относятся местные жители?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: Сначала всегда очень скептически. Я их понимаю. Особенно тех, кто работает на воде и знает ее вдоль и поперек. Но постепенно, когда они видят наше серьезное отношение к происходящему и абсолютную готовность и слаженность, их отношение меняется. А теперь мы и вовсе стали друзьями. Когда капитан судна, сопровождающего нас на Ладоге, сообщил, что готов поработать с нами в следующем году на Онежском озере, мы все очень обрадовались. Чтобы хоть как-то отблагодарить наших новых друзей за такую поддержку, мы дарим спортивный инвентарь и книги сельским школам в местах проведения заплывов. Если есть возможность, проводим время с детьми из таких школ. Они всегда задают очень интересные вопросы. Мы советуем им никогда не отказываться от своей мечты, а просто сделать первый шаг к ней.

Где вы собираете команду для очередной экспедиции?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: Основная команда у нас в Москве: друзья, тренеры, врачи, коллеги, которые организуют эти заплывы, взаимодействуют с местными администрациями и службами. Часть команды собирается на месте: спасательные службы МЧС, ГИМС, экипаж судна и другие. Непосредственно во время заплыва мы все действуем как единый организм. Каждый выполняет свою задачу. Но главным остается капитан судна с сопровождением, решениям которого я подчиняюсь беспрекословно. Во всех экспедициях нам хватает нескольких часов, чтобы сплотиться и стать настоящей командой. Без этих людей у меня бы ничего не получилось.

Если не секрет, где поплывете в следующий раз?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: В следующем году нас ждет Онежское озеро, с его еще очень холодной в июне водой и дистанцией около 80 километров. И еще предстоит фантастическое путешествие на Алтай. 77 километров по Телецкому озеру. Буду делать все возможное, чтобы набрать необходимую физическую форму. Думаю, что без заплывов уже не смогу. И не только для того, чтобы снова преодолеть себя. Заканчивая очередную экспедицию, я возвращаюсь к деловым будням, уже наполненный совсем иной энергией и теплом, которым поделились со мной новые друзья в разных уголках России. Все это помогает мне оставаться человеком.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ФАЛЬКА ТИШЕНДОРФА

Сплоченная команда — душа, единый организм и необходимое условие успешного плавания.

Зачем вам нужны эти испытания себя?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: Я переплываю Россию и так, шаг за шагом, открываю для себя эту огромную страну, которую очень люблю. Прожив здесь более 16 лет, я не перестаю удивляться, насколько она красива и необъятна. Не секрет, что и мои русские друзья зачастую впервые оказываются в тех местах, которые знали раньше только по географической карте. Девиз нашего совместного проекта русско-немецких друзей — на пути к народам и регионам России через водные пространства самой большой в мире страны. Еще для меня очень важно поделиться моими открытиями с соотечественниками в Германии. На каждый наш заплыв мы приглашаем друзей, в том числе из немецких деловых кру-

гов, познакомиться с Россией таким вот необычным образом. И они всегда в восторге — от природы, от красоты и особенно от доброжелательности местных жителей. Кстати, мы сейчас планируем небольшую фотопоставку в Германии о регионах, где уже были. Мне хотелось бы, чтобы мои соотечественники в Германии понимали, какая эта потрясающая страна.

Стихия вас не пугает?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: Это все вопрос подготовки и настроения. Но еще важнее команда, на которую я могу полностью положиться. И главное, никак не обойтись без благосклонности природы. Совпасть должно все. Этим летом я стоял перед Байкалом и мысленно просил дать мне возможность его переплыть. Но в первый день заплыва озеро встретило нас сильным встречным ветром и большими волнами. 10 километров я плыл в таких условиях, а шторм становился все сильнее и сильнее, и на 19-м километре мы были вынуждены приостановить заплыв, поскольку весь берег со стороны Бурятии был уже закрыт. Пришлось уйти к Иркутскому берегу в бухту Ая, чтобы переждать непогоду. Если честно, я был очень расстроен, но затем понял, что все это не случайно. Бухта Ая оказалась волшебным местом. Не случись шторма, мы бы ее никогда не увидели. Когда мы под-

На сопке бухты Ая Фальк Тишендорф попросил у Байкала позволения его переплыть.

нялись на сопку, то оказались словно между двумя мирами: под нами были только бесконечные воды Байкала. Над нами — только бескрайнее небо. Я сидел там очень долго и попросил Байкал еще раз. Наверное, я был услышан: на следующее утро озеро встретило нас хорошей погодой, и, к нашей большой радости, все сложилось удачно.

Что особенного с вами происходит непосредственно в воде?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: На Белом море, например, самая низкая температура была 5,8°С, а в среднем я плыл при температуре 6,5°С примерно 29 километров. И Байкал тоже, откровенно говоря, не Черное море. Между заплывами было только 4 недели, невозможно хорошо восстановиться. Не скрою, это серьезное испытание для тела и психики. Мозг, защищаясь, приводит организм в пограничное состояние, происходит своего рода «перезагрузка» всех систем. Во время заплывов я часто нахожусь в состоянии энергетического потока, отключаюсь от внешнего мира. Такое можно себе позволить только при наличии рядом команды, которой абсолютно доверяешь. А опыт полного слияния с природой позволяет осознать, какое место тебе отведено на этой планете.

Вы посетили много мест в России. Есть любимое?

ФАЛЬК ТИШЕНДОРФ: Они все по-своему прекрасны. Лена, Волга, Енисей и Белое море, не говоря уже о Ладожском озере и Байкале. Красота этих мест особенная и неповторимая. У каждого — своя аура. Я это чувствовал везде, но особенно на Байкале. Есть что-то духовное, святое в этом месте. Пустив меня в свои воды, он взял у меня очень много энергии. Но самое интересное, что затем «вернул» ее намного больше.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ФАЛЬКА ТИШЕНДОРФА

Низкая температура воды в реке Обь за полярным кругом — не повод для Фалька Тишендорфа отказаться от заплыва.

спорт



Проспорил смартфон
Бывший игрок «Спартака»
Промес купил болельщику айфон

ЭКС-ФУТБОЛИСТ московского «Спартака», ныне выступающий за испанскую «Севилью», Квинси Промес подарил айфон одной из последних моделей болельщику команды. Голландец зашел в один из магазинов мобильной связи, чтобы приобрести себе телефон. Там он повстречал группу молодых людей. С одним из них Квинси на спор сыграл в «Камень, ножницы, бумага» и, уступив, приобрел ему айфон стоимостью более 1000 евро.

Потерянные поколения

Анатолий Бышовец объяснил, почему наша молодежная сборная вот уже на протяжении 30 лет не может выйти на Олимпиаду

ФУТБОЛ

✎ Артур Нанян

Молодежная сборная России по футболу в очередной раз оконфузилась. Располагая очень крепким составом, тренерский штаб во главе с Евгением Бушмановым не решил главной задачи: выхода на чемпионат Европы-2019. А поскольку Евро—это еще и отбор на Олимпиаду, то мы пропустим еще и соревнования в Токио в 2020 году.

Результаты российской «молодежки» в новейшей истории сборной просто поражают. Наши футболисты вот уже 32 года не могут отобраться на Олимпиаду, с 1995 года—на чемпионат мира. А за последние 20 лет команда лишь однажды попала на чемпионат Европы. Было это в 2013 году, когда россияне проиграли во всех трех встречах в группе с разницей мячей 2:8.

За это время в «молодежке» засветилось достаточно ребят, которые затем вызывались в национальную команду. Юрий Жирков, Андрей Аршавин, Роман Павлюченко, Федор Смолов, Александр Кержаков—все они в свое время играли за вторую сборную страны. Но никому так и не удалось добиться с ней успеха.

Вот и сейчас с основными футболистами «Спартака», ЦСКА и «Локомотива» в составе «молодежка» не пробилась на крупный турнир. В чем причина и как выходить из этой ситуации, в интервью «РГ» рассказал заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, под руководством которого сборная СССР в 1988 году выиграла Олимпиаду, Анатолий Бышовец.

Почему наша «молодежка» вновь и вновь проваливается?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Так было и в советское время. Даже такие выдающиеся тренеры, как Бесков и Лобановский, не доходили до финала Олимпиады. Хотя тогда на Играх выступали любители. И потому я очень рад, что в 1988 году нам удалось взять титул. Что касается нынешних проблем, то мы очень расточительны к подрастающему поколению. Один из главных недочетов—нет вертикали сборных. Иллюзии о том, что придет иностранец и сумеет привнести что-то оригинальное, тоже не выдерживают никакой критики. Нам надо выстроить систему, которой сейчас нет. В федерации футбола должен быть спортивный директор, а его нет. Нарушены традиции. Нет спортивных интернатов, специализированных школ.

Но у нынешней молодежной сборной был очень сильный состав. Баринов, Максименко, Чалов—они играют за «Локомотив», «Спартак», ЦСКА.

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Да, эти ребята выступают на качественном уровне. Но и с ними мы не



СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

показали достойного результата. Эти футболисты смогли подняться в том числе и благодаря лимиту на легионеров. Кстати, я поддерживаю такие ограничения. Потому что иначе в наших клубах будет засилье не самых сильных иностранцев. Ведь всегда легче купить за небольшие деньги, чем воспитать.

Так почему «молодежка» не смогла выйти на чемпионат Европы?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Мне кажется, Бушманову просто не хватило опыта. Все условия для успешного результата у него были. В составе есть игроки ЦСКА, «Спартака», «Локомотива». Я посмотрел почти все матчи молодежной сборной в прошедшем цикле. В решающих встречах—с Сербией и Австрией, как мне показалось, тренерский штаб ошибся с тактикой. Очень жаль, что так получилось, потому что по составу мы ни в чем не уступали своим соперникам по группе.

В начале октября главный тренер сборной Станислав Черчесов отметил, что пока он не рассматривает вариант с вызовом Чалова. Думаете, он бы пригодился национальной команде?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: В молодежной сборной есть перспективные ребята. Вы правильно отметили того же Чалова. Многого может добиться и Рифат Жемалетдинов. Да и в целом

Федор Чалов и Александр Максименко регулярно играют в своих клубах. Но даже с ними «молодежка» не добилась успехов.

есть целая группа игроков, стучащихся в национальную команду. Но для попадания в первую сборную нужно обладать сразу несколькими очень важными качествами. Команда Черчесова уже прошла определенный путь, у нее есть костяк, свои традиции, правила. Ведь Черчесов звал и Чалова, и Ташаева из «Спартака». Но тебя еще должны принять. Там ведь уже установился коллектив.

Думаете, Чалов сможет стать новым лидером атак ЦСКА?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Вполне. Ему всего 20 лет, но он проводит уже третий сезон на таком высоком уровне. Федор играет в Лиге чемпионов, соперничает с лучшими защитниками мира. Это бесценный опыт. Самое главное—чтобы он развивал свой талант, упорно работал над собой. А голевое чутье у него есть, это было видно с самого начала.

Нет ощущения, что наша молодежь технически оснащена хуже сверстников из европейских стран?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: По большому счету у нас и в национальной сборной не так много игроков, соответствующих современным требованиям. И которыми интересуются ведущие ев-

ВОПРОС-ОТВЕТ

Анатолий Федорович, в чем главная причина бед молодежной сборной?



АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Мы очень расточительны к подрастающему поколению. Один из главных недочетов—нет вертикали сборных. Нам надо выстроить систему, которой сейчас нет. В федерации футбола должен быть спортивный директор, а его нет. Нарушены традиции. Нет спортивных интернатов, специализированных школ.

Что нужно сделать, чтобы наши молодежные или юношеские сборные хотя бы иногда попадали на крупные турниры?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Вот мы говорим постоянно о реформах. Но мы сначала должны определиться не с тем, кем мы хотим стать или кого хотим воспитать, а есть ли у нас воспитатели. Кто будет реализовывать программу по развитию молодежного и юношеского футбола. Хотелось бы, чтобы технический комитет РФС имел какие-то реальные критерии выбора и тренеров, и футболистов. Условия у нас есть. К примеру, национальная сборная на чемпионате мира готовилась к матчам, а перед этим и к самому турниру, в отличных условиях. И ребята показали отличный результат. Система нужна. И заниматься этим делом должны профессионалы. Тогда у нас все получится.

ропейские клубы. Если мы возьмем того же Головина, то при всех его качествах видно, что есть определенные проблемы со школой. И это вина тренера.

Есть ли выход из этой ситуации? Что нужно сделать, чтобы наши молодежные или юношеские сборные хотя бы иногда попадали на крупные турниры?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Вот мы говорим постоянно о реформах. Но мы сначала должны определиться не с тем, кем мы хотим стать или кого хотим воспитать, а есть ли у нас воспитатели. Кто будет реализовывать программу по развитию молодежного и юношеского футбола. Хотелось бы, чтобы технический комитет РФС имел какие-то реальные критерии выбора и тренеров, и футболистов. Условия у нас есть. К примеру, национальная сборная на чемпионате мира готовилась к матчам, а перед этим и к самому турниру, в отличных условиях. И ребята показали такой результат, которым гордился вся страна. Система нужна. И заниматься этим делом должны профессионалы своего дела. Только они. Тогда у нас все получится.

ЦИФРА

28

МИЛЛИОНОВ

долларов составляет суммарная трансферная стоимость игроков молодежной сборной России последнего созыва.

ИСТОРИЯ

Тренеры молодежной сборной России

Специалист	Годы
Борис Игнатьев	1992–1993
Михаил Гершкович	1994–1998
Леонид Пахомов	1998–1999
Валерий Гладилин	2000–2001
Валерий Газзаев	2001–2002
Андрей Чернышов	2002–2005
Александр Бородюк	2006
Борис Стукалов	2007–2008
Игорь Колыванов	2008–2010
Николай Писарев	2010–2015
Дмитрий Хомуха	2015
Николай Писарев	2016
Евгений Бушманов	2017–2018



В «Добродомике» все бесплатно
Кафе в Санкт-Петербурге кормит пенсионеров из благодарности

МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ пенсионеры Питера теперь могут пообедать бесплатно в кафе «Добродомик», что на Детской улице, дом 17. «Первые трудности, — говорит организатор кафе Александра Синяк, — позади. Но проект по-прежнему нуждается в поддержке неравнодушных, тех, кто считает: мы должны быть благодарны людям, построившим нашу страну. Особенно нужны волонтеры». Желаящие помочь могут звонить по тел.: +7 921 906 90 66.

Кому и зачем нужны молитвы за умерших

Как правильно провести Дмитровскую родительскую субботу

ТРАДИЦИИ

✍ Мария Городова

У Пушкина есть гениальные строчки, непосредственно касающиеся дня, который в 2018 году отмечают 3 ноября. Это Дмитровская, или, как принято говорить в Церкви, Димитровская родительская суббота, в народе — Дедов день. И хотя прямого упоминания этой, да и любой другой родительской субботы в стихотворении нет, по сути, оно объясняет, зачем нужны такие памятные вехи.

*Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
(На них основано от века,
По воле Бога самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его.)*

Современные политологи формулируют ту же мысль чуть иначе: человек, не интересующийся своими предками, историей своего народа, оказывается подвешенным в безвоздушном пространстве. Не опираясь на опыт — семейный, родовой, национальный, он легко гибнет, и если таких, оторванных от корней, становится много, общество обречено на вырождение. Кстати, подобные гомункулы, искусственно вынутые из опыта предыдущих поколений, функционирующие лишь в режиме собственных рефлексов, — не только мечта маркетологов всех мастей в эпоху общества потребления, но и надежная база для организаторов любых цветных революций, любых актов дестабилизации.

Конечно, когда наши предки впервые отмечали Димитровскую родительскую субботу, а было это, вероятно, в 1380 году, пращурсы гениального поэта о Руси еще слышать не слыхивали, а политологии вообще не существовало. Как считают историки, появление Димитровской родительской субботы и ее утверждение в календаре — показатель нравственной чистоты и дальновидности народа.

Итак, в 1380 году, 8 сентября (21 сентября по новому стилю), великий князь московский и владимирский Дмитрий Иоаннович Донской одержал победу над ордынским войском под началом хана Мамай. Знаменитая битва произошла на Куликовом поле. Бой был затяжной, кровавый, по свидетельству летописцев, кони уже не могли не ступать по трупам — не оставалось чистого места. Русские ратники почти из всех земель Северо-Восточной Руси сражались не просто храбро — «не щадя живота своего», войско Мамай было полностью разгромлено. Да, татаро-монгольское иго не пало и длилось еще столетие, но победа на Куликовом поле нане-



Беспамятство лишает нас не прошлого, а будущего

сла мощный удар по доселе несокрушимой Золотой орде.

Сразу после победы на Куликовом поле Дмитрий Донской отправился в Троице-Сергиев монастырь к Сергию Радонежскому — его настоятелю. Именно отец Сергий, великий русский святой, благословил Дмитрия Донского на брань с ордынцами. Больше того, в битве участвовали и два инока монастыря — богатыри Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Оба погибли как герои.

По-видимому, осенью 1380 года в Троице-Сергиевом монастыре и было положено начало поминать павших воинов в субботу, предшествующую дню святого великомученика Димитрия Солунского. Почему именно так? Во-первых, в Церкви не принято поминовение усопших в воскресенье: этот день недели даже по названию напоминает нам о Воскресении Христа, а в субботний день Сам Иисус находился во гробе, поэтому даты всеобщего поминовения усопших — это, как правило, именно субботы. Во-вторых, Дмитрий Донской получил свое имя в честь великомученика Димитрия Солунского, чрезвычайно почитаемого на Руси в то время. День памяти святого великомученика Димитрия Солунского, а значит, день ангела Дмитрия Донского — 26 октября (8 ноября по новому стилю). Поэтому днем поминовения воинов, отдавших жизнь на поле брани, и была выбрана суббота, предшествующая именинам Дмитрия Донского, то есть суббота, предшествующая 8 ноября. Каждый год дата тут разная, день один — субботний. А логика у Дмитрия Донского

была простая и величественная: прежде чем праздновать свои именины, помянем усопших, тех, кто своею смертью даровал тебе жизнь.

После первого поминовения павших на Куликовом поле бояре высказали великому князю Дмитрию Иоанновичу пожелание на будущее: и впредь «память творити, что сложил голову свою».

Шли годы, новые битвы за землю русскую, новые тысячи воинов, принявших смерть за веру, за Родину. В XVI веке царь Иоанн Васильевич Грозный узаконил Димитриевскую субботу, повелев «петь панихиды и служить обедни по всем церквам и общую милостыню давать, и кормы ставить». День прижился, народ поминал на Димитровскую субботу и воинов, и родных. Говорили: «На дедовой неделе и родители вздохнут», и это не единственная поговорка, рожденная осенними соборными поминками. В 1903 году был издан императорский указ: панихиды в этот день служить и в войсковых частях — по воинам «за веру, царя и Отечество, на поле брани живот свой положившим».

В наше время в день Дмитровской субботы особо поминают не только воинов, но и всех умерших скорострительной смертью, то есть тех, кто «не был напутствован в жизнь вечную молитвами святой Церкви», ну и про своих ушедших родственников не забывают.

У Ивана Шмелева есть описание того, как проводились дни памяти по усопшим. Удивительно, но тема, связанная с болью потери, с тоской и скорбью, у писателя дана с теплотой и даже радостью. И дело здесь не в таланте Ивана Сергеевича, тут просто христианское восприятие смерти, понимание, что после Воскресения Христа она побеждена. А еще чувство выполненного долга по отношению к нашим усопшим. Да, молитва по умершим — это долг еще живущих по отношению к тем, «чьи мертвы уста».

Вот как об этом говорил известный старец архимандрит Кирилл

Куликовская битва, гравюра с картины Адольфа Ивона, 1851 год.

(Павлов): «Большинство людей отходят в вечность с грехами, не успев по неожиданности смерти или по болезни и немощи очистить себя от грехов, и такие оказываются виновными пред Правосудием Божиим. В то же время мы знаем, что в будущем будет только два места пребывания людей: ад и рай. Сами за себя не очищенные от грехов усопшие уже не могут возносить молитву, они не могут и помочь своему положению. Вся надежда возлагается ими только на оставшихся на земле живых — они могут помочь изменить их посмертную участь. Если бы пред нашими очами отверзлись вдруг врата вечности, то мы увидели бы, как миллионы душ протягивают свои руки к живущим на земле, безмолвно прося их помощи в облегчении своей участи в потустороннем мире». То есть души умерших нуждаются в нашей молитве — так же, как мы, живущие на земле, нуждаемся в еде и питье. Но и для нас — и это тоже нужно понять! — наша молитва за усопших не менее важна. Как учит святой Иоанн Дамаскин, каждый, кто молится и борется за спасение другого, приносит пользу прежде всего самому себе, а только потом ближнему.

В храмах по усопшим священники тайно читают особую молитву. Сегодня мы раскроем ее смысл. Сначала, как обычно, в молитве констатируется, к Кому мы

МНЕНИЕ
В XX веке, неожиданно, Куликовская битва стала причиной нештучных боев между официальной исторической наукой и последователями теории А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского, считающими: битва проходила не на поле между реками Доном и Непрядвой, а в районе Москвы, называемом Кулишки.

обращаемся: «Боже духов и всякия плоти, смерть поправый и диавола упразднивший, и живот миру Твоему даровавший!», что в переводе с церковнославянского звучит так: «Боже духов и всякой плоти, смерть поправший и диавола упразднивший, и жизнь миру Твоему даровавший!» Дальше в молитве, читаемой тайно, священник просит: «Сам Господи, упокой души усопших рабов Твоих (имена), в месте светле, в месте злачне, в месте покойне, отнюдуже отбеже болезнь, печаль и воздыхание». То есть священник просит: «Сам, Господи, упокой души усопших рабов Своих (имена) в месте светлом, в месте блаженном, в месте отрадном, откуда отошли мука, скорбь и стенание». И затем просьба о прощении грехов умершего, просьба, содержащая оправдание всем нам: «Всякое согрешение, содеянное ими, словом, или делом, или помышлением, яко Благий Человеколюбец Бог прости, яко несть человек, иже жив будет и не согрешит, Ты бо един, кроме греха, правда Твоя правда во веки, и слово Твое истина». «Всякое согрешение, содеянное ими словом, или делом, или помышлением, как благой и человеколюбивый Бог, прости. Ибо нет человека, который жил бы и не согрешил, ибо только Ты один без греха, правда Твоя — правда навек и слово Твое — истина».

Простой текст, ничего лишнего — емкое изложение того, чего хочешь потерявший близкого, на что он надеется. И перепоручив посмертную участь усопшего Тому, Чья милость и любовь несравнимо больше людских милосердия и любви, молящийся реально ощущает не просто облегчение, но и то, что любовь простирается за границы земного мира. Молитва — проводник, по которому устремляется ток нашей любви. И тут, как в физике: чем сильнее ток, чем выше его частота, тем ярче свет, тем меньше тьмы — в наших скорбящих душах. В мире вокруг нас — если мы не оставляем в нем места для безысходности и отчаяния.

КОМПЕТЕНТНО

Как правильно провести Дмитровскую субботу

Богослужение по усопшим начинается в пятницу вечером, когда в храмах служат великую панихиду (по-гречески «парастас»), а в субботу утром служат заупокойную литургию и после нее общая панихида. Для церковного поминовения на парастас и отдельно на литургию пишут записки с именами усопших. Имена надо писать крупно, разборчиво, в родительном падеже, в полном варианте (не Сашу, а Александра), в церковном написании (Татиану, Алексия). Есть традиция в день поминовения приносить в храм еду — «на канон» (или «на канун»), то есть оставлять ее на столе рядом с каноном — местом, где зажигают свечи по усопшим. Раньше поминки были общими: за большим столом собиравшиеся все усопших, сегодня продукты, приносимые в храм, отдают нуждающимся. Милостыня — важный способ почтить память близкого.

Пишите на адрес редакции или risma-maria@mail.ru
Статья на сайте: rg.ru/sujet/3341



К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень
Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури возможны 3, 11, 29 ноября, а возмущение магнитосферы — 4—6, 9, 28 ноября. Благоприятные дни: 5, 10, 15, 17, 21, 24. Дождь с мокрым снегом ожидаются в Ставропольском крае и Чеченской Республике, гололед, метель — в Ханты-Мансийском АО. Высокая пожарная опасность — на Северном Кавказе и в Калмыкии.

У Пушкина за пазухой

Страницы из болдинского блокнота

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Это, наверное, происходит с каждым, кто хоть раз побывал в Болдине: мы обречены вечно вспоминать и искать свое Болдино. И мучительно пытаться рассказать о нем близким людям.

Почему же мучительно?.. Болдино — это осенний ветер, хлопнувшая калитка, стрекот кукурузника Ан-2 над рыжими полями, запах картофельной ботвы с огородов. И во всем этом — что-то столь щемящее и ошеломляющее, чего давно с тобой не случилось. Быть может, с отрочества.

Ну и как об этом рассказать?..

Перечитывая в поезде «Повести Белкина», вдруг понял: в этих маленьких повестях — та страна, в которой Пушкин хотел бы жить. Страна, скрепленная не лютыми границами на замке, а кругом семейственности, дружества и любви.

Первые болдинские звуки: ворчит собака, лениво каркают вороны, осипший петух пробует горло. Именно в такое «ясное, холодное утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом...»

Днем я добрался до Львовки — усадьбы, построенной сыном Пушкина, а сейчас отданной героям «Повестей Белкина». Самая светлая комната — у Лизы Муромской. В ней главные «экспонаты» — солнце и чуть дрожащие тени.

Вспомнилось блаженное, почти телесное, осязание в детстве любимых литературных героев. Оставив книгу на столе, убегаю к ребятам во двор, и уже там, во дворе, вдруг нестерпимо захочется вернуться в книжку.

Помню, одно время я представлял себе Машу Миронову своей одноклассницей, и до сих пор, перечитывая «Капитанскую дочку», вижу храбрую и милую девочку, сидевшую на второй парте в первом ряду.

Настоятель Болдинского храма отец Евгений Качкин служил всеобщую — обстоятельно, ровно, без суеты. Свет из окон медленно струился, одаряя иконы цветом спелой малины.

Солнце укатывалось за усадьбу. И, когда я с немногими прихожанами вышел после службы на крыльцо, над Болдином уже растопилось темно-лиловое небо. Вот-вот на этом покрове вышьет ночь звезды и затихнет село.

В семь часов вечера Болдино пустеет. Остаются одни мальчишки на скейтах. Они катаются туда-сюда по асфальту мимо лозунга «Болдинцы! Сделаем свое село центром высокой культуры!..»

По дороге в гостиницу заглянул в местный магазин. В бакалейном отделе — обычные кирпичи хлеба, но я будто первый раз услышал этот заманчивый и веселый хлебный дух. Я долго смотрю на полку с хлебом. На половинки здесь не режут, и разум говорит: «Куда тебе такой здоровый кирпич?» А душа говорит: «В самый раз. Хлеб сам себя несет. Сам не съешь, так угостишь кого...»

Пока разум и душа боролись, я просто вдыхал запах болдинского хлеба.

И, конечно, унес теплый живой кирпичик с собой.

По дороге в Болдино поэта застал первый снег, дороги развезло, местами ему приходилось менять коляску на сани. Но настроение у Пушкина было прекрасное: он знал, что его ждет свобода и вдохновенный ра-



РИСУНОК ГОРГИ ШИМАЛАДЗЕ

достный труд. Он даже позволил себе не торопиться и, сделав немалый крюк, заехал в усадьбу к старым друзьям, братьям Языковым. Они, все трое, вышли встречать его в ночных халатах, заспанные и недоумевающие: откуда в симбирской глуши мог взяться Пушкин?

Как раз в эти дни след поднадзорного поэта потеряла полиция и нижегородский губернатор приказал своему полицмейстеру: «Узнать, куда поехал...»

Вечером над Большим Болдином взошла Большая Медведица. Заглядевшись на звездное небо, какого в городе никогда не увидишь, нечаянно забрел на сельский стадион.

Когда выбрался, услышал рядом с собой ежика. Он семенял, ничуть меня не опасаясь. Его важная походка и сытое пофыркивание говорили: «Живу у Пушкина за пазухой». Так мы прошли по улице Красной. Потом ежу надоело гулять со мной, он нырнул под штaketник, смешно вильнув своим задком, и скрылся в траве и листьях.

Утро пасмурное, дождь. Перечитываю «Барышню-крестьянку», которая была написана здесь, в Болдине. «...Если бы слушался я одной своей охоты, то непременно и во всей подробности стал бы описывать свидание молодых людей, возрастающую взаимную склонность и доверчивость, занятия, разговоры...»

Чего же или кого послушался Пушкин, если самого себя не послушался? Почему не пустился в те подробности любви, которых всегда так ждут читатели? Почему для него так важен был покров тайны, который он простирал и над вымышленными героями?.. Счастье невозможно без тайны. Счастье двоих всегда предполагает завесу. Вот почему Пушкина так выводил из себя учиненный над ним надзор, перлюстрация его переписки с женой.

Тайный надзор оскорбляет не только человека, но и саму сокровенность, установленную не людьми, а Богом.

Сейчас эту сокровенность разрушают не жандармы Третьего отделения, а бульвар-

Из письма Пушкина жене: «Милый друг мой, я в Болдине... думал здесь найти от тебя письма и не нашел ни одного. Что с вами? Здорова ли ты?..»

ные СМИ, ток-шоу и социальные сети. Человеческая лишают всего интимного, раздирая тот нежный кокон бытия, который должен хранить нас здесь, на земле.

Вечером музей дал мне машину, чтобы добраться до станции. Водитель Виктор Иванович оказался человеком удивительной кротости и душевности. Мы проговорили все два часа дороги и расстались как старые знакомые.

У меня было такое чувство, что я простился с Самсоном Выриным.

БОЛДИНСКАЯ ТЕТРАДЬ

*Улылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.*
Александр Пушкин, 1833 г.

ДОСЛОВНО

Я ездю по большим дорогам, живу по три месяца в степной глуши... — для чего? — Для тебя, женка; чтоб ты была спокойна и блистала себе на здоровье, как прилично в твои лета и с твоею красотой. Побереги же и ты меня...
Александр Пушкин — жене,
6 ноября 1833 года

ДАТА

185 лет назад, 9 ноября 1833 года, Пушкин покинул Болдино.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

1 ноября — 7 ноября

ГОРОСКОП

Овен

Неплохая неделя, которая вряд ли подходит для начинаний, а вот продвижение важных текущих проектов по совету звезд пойдет как по накатанной.

Телец

Вам свойственна тяга к экспериментам. Но нет гарантии, что перемены будут успешны.

Близнецы

Вам будет легче получить желаемое, если вы будете думать о тех, кто от вас зависит. Это убережет от необдуманных решений.

Рак

Большую часть недели можно считать удачной. Однако в выходные не исключены разногласия с людьми старшего поколения.

Лев

Первая половина недели не располагает к действиям. Не стоит ввязываться в конфликты. В четверг все изменится к лучшему.

Дева

Всю неделю вам следует полагаться лишь на свои силы, не слишком рассчитывая на помощь со стороны. Зато выходные вы встретите в отличной форме.

Весы

Не ставьте перед собой масштабные задачи. Однако период удачен. Поэтому стоит задуматься над завершением ранее начатого.

Скорпион

В профессиональных делах вы будете готовы выложиться до конца. Однако не стоит отдавать все силы ради достижения цели.

Стрелец

Вы будете с легкостью обходить препятствия, если будете точно знать, к чему стремитесь. Результаты будут впечатляющими.

Козерог

Любые новые действия могут быть чреваты материальными потерями, поэтому лучше заниматься завершением старых дел.

Водолей

Не стоит сгущать краски и воспринимать мир в черном цвете. Помечтайте о зимнем отдыхе.

Рыбы

Любые новые действия могут быть чреваты большими материальными потерями. Лучше заниматься завершением старых дел и проектов.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► —Мам, хочу татуировку!—Ну носи ремень, сейчас набьем...
 ► Стоит пустой стакан. Пессимист: «Все выпили, гады!». Оптимист: «Еще не наливали!».

► Жена:—Водку, сок, мясо поджаришь на сковородке. Муж (обалдев):—Водку то зачем?!—Русским языком говорю: вот кусок мяса, поджаришь на сковородке!

► У меня из Apple дома только компот.
 ► Собрались вместе пять подружек, а говорить не о чем. Потому что собрались все.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1 ПЛЕНКА ОТ БУЛОЧНИКА

2 «ЗАЛЕГЛА ... В СЕРДЦЕ МГЛИСТОМ»

ЧЕМ БОТИНКИ ЧЕРНЫ?

ЗОНД ДЛЯ ДОБЫЧИ НЕКТАРА

КТО ПОРОДИЛ ДОБЫЧУ АНДЖЕЛИНУ ДЖОЛИ?

СУХОПУТНЫЙ ПОЛОСАТИК

«ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ» УЧЕНОСТИ

3 КТО ПОРХАЕТ НА ПУАНТАХ?

С КЕМ РАССТАЛСЯ ЗЕВС РАДИ ПЕРЬЯ?

ЧТО ТУШАТ ПЕРЕД СЪЕДИНЕНИЕМ?

МУЗЫКА «С ЭПИЧЕСКИМ УКЛОНОМ»

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ...

КАКАЯ РУССКАЯ АКТРИСА ПОЛУЧИЛА ОТ ЗАПАДНОЙ ПРЕССЫ «ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ» «СОВЕТСКАЯ МАТА ХАРИ»?

СОЙСКАТЕЛЬ СЕРДЦА ТУРАНДОТ

«ПАРАНДЖКА» ДЛЯ НЕВЕСТЫ

ЛИЧНЫЙ УЧЕНИК ИИСУСА ХРИСТА

«УЙТИ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ОТКАЖУТ СИЛЫ — ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО УМЕТЬ СМОТРЕТЬ В ... ПРАВДЕ»

ТВОРЧЕСКОЕ АМПЛУА АЛЬБЕРТА ПОКРОВСКОГО ИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО СЕРИАЛА «ОПТИМИСТЫ»

«САМЫЙ ДИСКОТЕННЫЙ» ОСТРОВ ИСПАНИИ

КТО ПЕЛ ЗА РОССИЮ НА ЕВРОВИДЕНИИ-2000?

ЧТО РАСПИЛИВАЮТ НА ЧУРБАНЫ?

1

ЗА КАКОЙ МАСКОЙ СКРЫВАЕТСЯ ГЕЙМЕР?

РЕЗИНОВЫЙ УТЕПЛИТЕЛЬ

ГОНЧАЯ С «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ УШАМИ»

ЭКРАНИЗИРОВАННЫЙ РАССКАЗ АНТОНА ЧЕХОВА «... С СОБАЧКОЙ»

ИНОМАРКА ЧЕЙ ЛОГОТИП КОГДА-ТО СИМВОЛИЗИРОВАЛ ПЛАМЯ СТРАСТИ

НА ЧЕМ ОСНОВАН БИЗНЕС СЕМЬИ КОЛЛИНС ИЗ МИСТИЧЕСКОГО ТРИллЕРА «МРАЧНЫЕ ТЕНИ»?

НАЦИОНАЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ СЕНЕГАЛА

«ДА МИНУЕТ МЕНЯ ... СИЯ»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО ДО НАЧАЛА ЕГО РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КЕНТАВР, ЧЬЯ КРОВЬ ОТРАВИЛА ГЕРАКЛА

простой

5	3			1	2	4	
2	7			4		1	9
1	8		7	9		6	3
3			1				6
			9	6	4		
4				7			5
9	3		1	5		6	2
8	1		7			9	4
	5	7	4			3	1

сложный

					1	7	
		8		1	5		4
					5		6
6	7			8	3	4	
					9	7	3
5	3			2	4	6	
7						2	8
				4			5
		8				4	1

Ответы на сканворд
 По горизонтали: Лазарев | Хоботок | Бакалавр | Яглыч | Калаф | Амас | Апостол | Перо | Лицо | Ибица | Дамы | Бревно | Алсу | Поэт | Грелка | Аватар | Баобаб | Чаща | Море | Несс | Адвокат.
 По вертикали: Куликова | Балерина | Фата | Хала | Бугримова | Лето | Завота | Соте | Войт | Вулчиченко | Тигр | Каллиопа | Вакса | Бассет | Господство | «Мазда» | Чехова.

Ответы на sudoku

простой									сложный								
5	3	4	6	8	1	2	4	7	4	5	2	4	6	8	1	7	3
2	7	6	5	4	3	1	8	9	3	6	8	7	1	9	5	2	4
1	8	4	7	9	2	6	5	3	1	4	7	2	3	5	8	6	9
3	9	2	1	5	8	4	7	6	6	7	9	5	8	3	4	1	2
7	1	5	9	6	4	3	2	8	4	2	1	6	9	7	3	5	8
4	6	8	2	3	7	0	1	5	5	8	3	1	2	4	6	9	7
9	4	3	8	1	5	7	6	2	7	9	4	3	5	1	2	8	6
8	2	1	3	7	6	5	9	4	8	1	6	9	4	2	7	3	5
6	5	7	4	2	9	8	3	1	2	3	5	8	7	6	9	4	1

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Знаменитая скульптура «Родина-мать зовет!», установленная на главном военном мемориале города Волгограда, — самая высокая статуя не только в России, но и в Европе. Высота творения Евгения Вучетича составляет вместе с постаментом 87 метров. А какова длина меча в метрах?
 а) 21. б) 27. в) 33.

2 Многие из персонажей тургеневского романа «Отцы и дети» категорически не могут понять и принять суть жизненной позиции Евгения Базарова. Кто-то относится к нему снисходительно. А иные воинственно спорят с его философскими установками. Один из таких даже вызвал его на дуэль. Кто именно?
 а) Виктор Ситников. б) Павел Кирсанов. в) Матвей Колязин.

3 Вопреки советам со стороны режиссер фильма «Воскресение» Михаил Швейцер решительно пригласил на главную роль Катюшу Масловой тогда никому неизвестную Та-

мару Семинову. Была только одна преграда—девичья худоба актрисы. На какой продукт пришлось налегать будущей «королеве советского кино», чтобы быстро набрать вес?
 а) Сметана. б) Сало. в) Манароны.

4 За счет своей мощной гравитации Юпитер выполняет роль своеобразного щита, частично ограждая Землю от комет, поскольку большинство из них он притягивает к себе. Именно у этой планеты наибольшее число естественных спутников. Какой из них по своим размерам превосходит Меркурий?
 а) Европа. б) Каллисто. в) Ганимед.

5 Своеобразной визитной карточкой художника Ван Гога стала серия «Подсолнухи». Всего гениальный живописец создал одиннадцать натюрмортов с солнечными цветами. Кто купил первые два полотна?
 а) Поль Гоген. б) Анри Матисс. в) Поль Сезанн.

6 Рябину отличает ярко выраженной горечью, которая после первых морозов исчезает, и ягоды можно использовать для приготовления варенья. А какое вещество является причиной этой горечи?
 а) Капсаицин. б) Амидалин. в) Строфантин.

7 Латинским словом «amantes» обозначают пылко влюбленных людей. В этом языке есть другое слово, которое только на одну букву отличается от предыдущего. Звучит оно — «amentes». Угадайте, что оно означает?
 а) Ненавидящие. б) Равнодушные. в) Безумные.

8 Вопреки распространенному мнению анаконды вовсе не являются самыми длинными змеями в мире. А кто превосходит их по длине?
 а) Сетчатый питон. б) Королевская кобра. в) Черная мамба.

Ответы
 1. 33.
 2. Павел Кирсанов.
 3. Сметана.
 4. Ганимед.
 5. Поль Гоген.
 6. Амидалин.
 7. Безумные.
 8. Королевская кобра.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
 Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ
 Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты»
 Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА
 Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»
 Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22
 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265
 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
 Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23
 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esoponic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Полиграфический комплекс «Экспресс-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автодорога «Батальи», 23 км, владение 1, дом 1
 Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00
 Дата выхода в свет: 01.11.2018.
 Свободная цена
 ТИП № 18-10-00305
 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rprim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru