

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №9/2018

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



ЛЕДИ МОСКВА-2018

**КРЫЛЬЯ АИСТА
БЕЗУСЛОВНЫЙ ПРИОРИТЕТ
НИ ДНЯ БЕЗ ПОБЕДЫ!**

1970 год
Гостиница «Россия»



2018 год
Парк «Зарядье» на месте гостиницы «Россия»





СОДЕРЖАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНО

Безусловный приоритет 2

ПРЕМИЯ

Крылья аиста..... 6

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Пусть льется музыка..... 8

Создавая традиции 12

Когда возможности безграничны 16

Ни дня без победы! 20

С творчеством по пути..... 24

Искусство жить..... 28

МАРАФОН

В ритме зажигательного танца 32

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Семья помогает семье 36

ТРУД И ЗАНЯТОСТЬ

Эффективные подходы 40

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи» 44

ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ 48



12



24



32



36

БЕЗУСЛОВНЫЙ ПРИОРИТЕТ

В Центре комплексной реабилитации инвалидов «Бутово» состоялось заседание Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности, на котором обсуждались вопросы развития системы реабилитации в столице. Заседание провел мэр Москвы Сергей Семенович Собянин.



Координационный совет при мэре Москвы был создан в 2011 году для решения вопросов социальной поддержки москвичей с ограниченными возможностями здоровья и повышения качества их жизни. И сегодня его работа позволяет выявлять актуальные проблемы инвалидов и своевременно находить пути их решения.

НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

По словам Сергея Собянина, работа Координационного совета очень важна, большинство решений, которые здесь принимаются, затем реализуются. Социальная поддержка инвалидов — безусловный приоритет Правительства Москвы.

— Тем не менее, необходимо тщательно контролировать, смотреть, как наши решения исполняются, не останавливаться на достигнутом и двигаться дальше.

В прошлом году обсуждали увеличение социальной поддержки. Мы радикально увеличили меры социальной поддержки инвалидов и членов их семей, — добавил мэр Москвы.

Так, в два раза увеличены выплаты гражданам, которые заняты уходом за детьми-инвалидами в возрасте до 18 лет или инвалидами с детства в возрасте до 23 лет; увеличены выплаты на детей в возрасте до 18 лет, которые проживают в семье, где оба или единственный родитель не работают и являются инвалидами I или II группы; введена новая ежегодная выплата на приобретение школьной детской одежды детям-инвалидам.

Кроме того, вдвое увеличилось количество бесплатных санаторно-курортных путевок для старшего поколения и других льготных категорий граждан. Примерно треть таких путевок в год получают инвалиды.

Практически 100 процентов москвичей-инвалидов вскоре будут обеспечены техническими средствами реабилитации и протезно-ортопедическими изделиями.



ОБРАЗОВАНИЕ И ДОСТУПНОСТЬ

В столичных школах обучаются почти 27,5 тысячи детей-инвалидов. Для них разработаны адаптированные учебные программы, создается безбарьерная образовательная среда. В большей части школ реализуются инклюзивные практики образования, а также специальные проекты «Ресурсная школа» и «Инклюзивная молекула», направленные на обучение и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

При этом многие дети-инвалиды в силу своих особенностей могут обучаться только в специализированных учреждениях. В новом учебном году в 8 реабилитационно-образовательных учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы будут учиться 2080 детей-инвалидов.

Кроме того, восемь реабилитационно-образовательных центров и коррекционных школ подключены к проекту «Московская электронная школа».

Члены Координационного совета отметили важность создания в городе безбарьерной среды. Ведь для того чтобы человек с ограничениями по здоровью был интегрирован в социум, мог трудиться и вести активный образ жизни, ему необходимо иметь возможность свободно передвигаться по городу. А для

этого нужно, чтобы в столице была доступная городская среда.

В последние годы более 85% социально значимых объектов Москвы было адаптировано для маломобильных граждан. После обновления ГУП «Мосгортранс» парка наземного транспорта 95% всех автобусов, 73% троллейбусов и 33% трамваев являются низкопольными.

В квартирах, где живут люди с серьезными нарушениями опорно-двигательного аппарата, для возможности их перемещения было установлено более 1100 потолочных подъемных систем, а в подъездах жилых домов — свыше 3000 подъемных платформ.

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В каждом административном округе Москвы создаются современные реабилитационные центры. В настоящий момент на территории города работает 11 таких учреждений, а также 97 реабилитационных отделений (38 из них для детей с ограничениями здоровья).

— Главные критерии наших учреждений — это их качество и доступность. Сегодня у нас есть современное оборудование, которое отвечает последним мировым стандартам, — отметил руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Аршакович Петросян.

НА ЗАКУПКУ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ОСНАЩЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ БУДЕТ НАПРАВЛЕНО 2 МЛРД РУБЛЕЙ.



Такие центры оснащены современным диагностическим и реабилитационным оборудованием. Среди них — уникальные экзоскелеты, которые позволяют ходить людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Один из таких экзоскелетов был продемонстрирован на заседании Координационного совета в Центре комплексной реабилитации «Бутово».

Председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Надежда Лобанова:

— Координационный совет собирается два раза в год, и на его заседаниях решаются глобальные вопросы. Во-первых, мы слушаем представителей общественных организаций о том, что было сделано, делается и, конечно, будет сделано. Во-вторых, поднимаем серьезные вопросы здравоохранения, жилья, образования и т.д.

Новый центр реабилитации создан по инициативе общественных организаций инвалидов для оказания услуг детям и молодым людям с ограниченными физическими возможностями, проживающим на территории ЮЗАО Москвы. При необходимости в центр могут обратиться за помощью жители и других округов столицы. Инициативу создания комплекса реабилитации поддержал мэр Москвы.

В учреждении будут открыты сенсорно-динамический зал «Дом совы» для коррекционно-развивающих занятий с детьми, которые имеют расстройства аутистического спектра, кабинет функционально-пространственной реабилитации «Умный зал», имитирующий реальную жизненную среду, для адаптации инвалидов с когнитивными нарушениями.

Также на территории центра находятся бассейн, актовый зал, музыкальная студия и компьютерный класс. Оснащение учреждения позволит проводить здесь реабилитацию с использованием животных — иппотерапию и канистерапию.

Каждый год услуги комплексной реабилитации в центре будут получать 2,5 тысячи детей-инвалидов

**В МОСКВЕ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПРОЖИВАЕТ
1,03 МИЛЛИОНА ИНВАЛИДОВ, ИЗ КОТОРЫХ 39,9 ТЫСЯЧИ
ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ.**



Участники заседания Координационного совета при мэре Москвы

и молодых инвалидов. Ежедневно учреждение сможет обслуживать до 100 человек.

ПО ИТОГАМ

Правительство Москвы завершает формирование современной системы реабилитации инвалидов. Так, центр «Бутово» будет открыт осенью 2018 года, а в следующем году подобное учреждение появится в Западном административном округе. Таким образом, сеть реабилитационных центров охватит все округа города.

По итогам заседания мэр Москвы дал поручения по увеличению количества путевок для детей-инвалидов и инвалидов молодого возраста на Черноморское побережье и в другие здравницы России для прохождения реабилитации; по наполнению библиотеки проекта «Московская электронная школа» адаптированным для детей-инвалидов учебно-образовательным контентом; о выделении 2 миллиардов рублей на ремонт и оснащение современным оборудованием реабилитационных центров и коррекционных школ.

Кроме того, Сергей Собянин поддержал проект преподавателей детской музыкальной школы имени Е.Ф. Светланова, направленный на обучение музыке невидящих детей. Занятия планируется проводить в коррекционной школе № 1.

Главный внештатный специалист Департамента здравоохранения города Москвы по детской неврологии Татьяна Батышева:

— Сегодня состоялось важное мероприятие, на котором были услышаны пожелания, определены новые направления развития. И мне кажется очень значимым, что мы видим необходимое взаимодействие между разными ведомствами, которое позволяет оказывать эффективную поддержку детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе в вопросах непрерывной комплексной реабилитации.

КРЫЛЬЯ АИСТА

На сцене самой престижной концертной площадки России — Государственного Кремлевского дворца — состоялось пятое ежегодное вручение премий за вклад в развитие семейного устройства детей-сирот «Крылья аиста».



В августе мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ, согласно которому премии «Крылья аиста» присваивается статус городской, предусматривающий выплату денежной премии в размере 1 миллиона рублей каждой приемной семье — лауреату.

— Сегодня в Москве около 3 тысяч приемных семей. Мы благодарны людям, которые берут в свои семьи детей-сирот. Еще в 2010 году в Москве было 4374 ребенка, оставшегося без попечения родителей. Сегодня только чуть более 1500 детей воспитываются в учреждениях для детей-сирот, — подчеркнул министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян.

ВСЕСТОРОННЯЯ ПОДДЕРЖКА

В этом году лауреатами одной из самых значимых номинаций «Семья года» стали три семьи: Елены и Юрия Пушилиных, воспитывающих 4 приемных детей, Фатимы Бероевой, взявшей на воспитание ребенка с тяжелой инвалидностью, и Галии и Алексея Бубно-

вых — помимо 3 кровных, они имеют 1 удочеренную и 9 приемных детей.

Победителей конкурса определяла комиссия с участием Общественного совета Департамента и Уполномоченного по правам человека в городе Москве. Жюри при выборе лауреатов обращало внимание на характеристику семьи, на то, как учатся дети, какие условия созданы для их воспитания, на моральную и психологическую обстановку в семье.

Наше издание пообщалось с лауреатами. Пушилины приехали в Кремль из района Медведково Северо-Восточного административного округа столицы. В августе следующего года супруги отметят 30-летие совместной жизни, стаж этой приемной семьи — 13 лет. Оба они по образованию инженеры. Глава семейства Юрий Михайлович окончил МГТУ им. Баумана, кандидат технических наук, лауреат премии Совета Министров СССР. Елена Николаевна тоже имеет высшее техническое образование. Примечательно, что уже 10 лет она занимается общественной работой: является председателем Общественного совета приемных семей

своего Северо-Восточного округа. А еще делится собственным опытом сразу в трех московских школах приемных родителей.

— Когда в семье воспитывается больше двух детей, то родителям уже не так сложно. Тем более что дети невероятно быстро растут. Не успеешь оглянуться, как они уже становятся самостоятельными и во всем готовы прийти на помощь. А когда становятся взрослыми, то отправляются в автономное плавание, но и о нас не забывают. Мы уже и внуков имеем! — сообщила Елена Пушилина.

Юрий Пушилин отметил, что на протяжении всего времени его приемная семья ощущает поддержку социальных служб города Москвы, что очень важно для любой многодетной семьи.

— У нас часто спрашивают, стоит ли брать приемного ребенка? Безусловно, следует взвесить все «за» и «против». Решение ни в коем случае не должно быть спонтанным. Лучше сто раз обдумать, чем сделать поспешный выбор. Хотя мы в любом случае советуем брать. Потому что в семье должны быть дети. И чем больше, тем лучше. Тут главное — начать!

МАМА НАВСЕГДА!

Среди победителей оказалась и Фатима Бероева, которая приехала с приемным сыном Гором. Мальчик имеет инвалидность. Кровные родители отказались от него еще в роддоме, после чего Гор попал в интернат. Затем переехал в детский дом, в котором Фатима работала воспитательницей. Там они и встретились. Благодаря волонтерам были собраны средства на проведение нескольких сложнейших операций в Лондоне. Фатима сопровождала мальчика и всячески поддерживала, а позже оформила документы на опеку. Однажды паренек прижался к ней и сказал: «Я бы хотел, чтобы ты была моей мамой». И получил такой ответ: «Я твоя мама навсегда!»

Дружная семья Галии и Алексея Бубновых тоже оказалась в числе лауреатов. Они воспитывают трех кровных, одну удочеренную и 9 приемных детей. А всего за несколько лет благодаря Бубновым более 20 ребятишек нашли свои семьи. Важно, что кровные дети во всем поддерживают родителей, считая, что семья — это самое важное для любого ребенка. Они принимают живое участие в жизни приемных ребят, становясь для них старшей сестричкой или старшим братиком.

Особое внимание Бубновы уделяют поддержанию теплых связей с родственниками приемных детей, считая такое общение необходимым условием для гармоничного развития и счастливой жизни детей. Именно такой контакт позволил родителям вернуть себе родную дочку с синдромом Дауна. Когда-то они от нее отказались, но со временем поняли, что малышка, пусть и с особенностями развития, это их родной ребенок, который должен

расти в своей семье. Чтобы девочка не испытала лишнего стресса, была разработана особая многомесячная программа по возвращению ее кровным родителям. Сегодня Бубновы продолжают поддерживать контакт с этой семьей. В настоящее время Галия руководит Ассоциацией приемных родителей, опекунов и попечителей «Столичная семья». Вместе с мужем они активно пропагандируют семейные ценности, уделяя особое внимание благополучию именно детей-инвалидов.

Еще три номинации были предусмотрены для организаций и работников, которые принимали участие в благоустройстве детей-сирот.

— Это лучшие учреждения социальной опеки, лучшие организации семейного устройства детей, лучшая Школа приемных родителей, деятели культуры, государственные и общественные деятели, которые участвуют в процессе устройства детишек, — уточнил Владимир Аршакович Петросян.

Так, победителями в номинации «Лучшая организация года» стали Центр содействия семейному воспитанию «Центральный», Отдел социальной защиты населения района Ново-Переделкино Западного административного округа города Москвы, Школа приемных родителей благотворительного фонда «Арифметика добра», проект «Ты супер!» телеканала «НТВ» и благотворительный фонд «Помощь детям, затронутым эпидемией ВИЧ-инфекции «Дети+».

Персоной года из числа государственных, политических или общественных деятелей были признаны Маргарита Суханкина, эстрадная певица, и Зинаида Драгункина, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре.

Михаил Гуцериев, председатель совета благотворительного фонда «Сафмар», стал победителем в номинации «Меценат года».

От всей души поздравляем победителей! Ваш труд оценен по достоинству. Но главное, для детей, рано познавших чувство потери и боль разочарования, вы стали семьей, опорой, поддержкой, теми крыльями, которые дадут им возможность быть счастливыми и свободно лететь в свое счастливое будущее! Спасибо вам!

СПРАВКА

В Москве на 1 июля 2018 года проживало 20616 детей, оставшихся без попечения родителей. При этом большинство из них — 19013 детей (92,2 процента) — уже воспитываются в семьях.

По данным Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы всего 1573 ребенка проживают в столичных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без родительского попечения (на 22 августа текущего года).

ПУСТЬ ЛЬЕТСЯ МУЗЫКА

В последние несколько месяцев одним из самых востребованных направлений проекта «Московское долголетие» стало пение. Кружки по вокалу посещают более шести тысяч человек. Самые активные из них демонстрируют свои таланты на широкой публике, участвуя в различных соревнованиях. Так, в окружном этапе вокального конкурса «Московское долголетие» приняло участие более трехсот исполнителей, одиннадцать из которых боролись за звание победителя на сцене ГЦКЗ «Россия».



Темой конкурса стали песни из кинофильмов разных лет, поэтому участники должны были обладать не только вокальными данными, но и актерским мастерством. Ведь воспроизвести композиции из всеми любимых картин — дело не из легких. В этом представителям старшего поколения помогли профессиональные танцовщики. Вместе с конкурсантами они воплощали

слова из известных песен столь реалистично, что сцена на миг превратилась в съемочную площадку. Такая атмосфера добавила соревнованию легкости и интриги. А динамичности и элегантности каждому выступлению придали необыкновенные костюмы: солдатская шинель, тельняшка и даже шляпа мушкетера — образ каждого участника отличался оригинальностью.



СОЛО, ДУЭТ И АНСАМБЛЬ

Интересным стало и распределение конкурса на туры. Так, финал прошел в три этапа: сольное исполнение, дуэты и ансамбль. С каждым туром задания становились все сложнее. Сначала участник пел соло, потом объединялся с другими финалистами, а «вишенкой на торте» стало исполнение композиции вместе с известным эстрадным исполнителем. Последнее испытание оказалось для вокалистов самым сложным, ведь выступать им пришлось даже с членами жюри. А в составе судейской коллегии в этот день находились певцы Юлия Началова, Варвара, Анжелика Агурбаш, Марк Тишман, Евгений Кунгуров, киноактриса Анна Большова, а также руководитель клуба «Московские супербабушки и супердедушки» Наталья Виноградова, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева и Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева. Председателем жюри стал министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян. Он отметил, что такие мероприятия необходимы для поддержания активного образа жизни представителей старшего поколения. По его словам, на сцене концертного зала в этот день выступили самые талантливые вокалисты столицы. Так же считает и певица Варвара.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян:

— За полгода существования проекта «Московское долголетие» мы выявили тысячи талантливых людей старшего поколения. Свыше 115 тысяч человек уже вовлечены в эту программу, но я думаю, что в ближайшее время эта цифра вырастет в 2-3 раза. И армия участников «Московского долголетия» перешагнет за трехсоттысячный рубеж.

— Сегодня здесь собрались настоящие артисты. И все, что мы увидели, — это, действительно, яркое зрелище. Поэтому все финалисты конкурса достойны похвалы и уважения, — сказала она.

Однако членам жюри все же пришлось сделать свой выбор. Он был очень не прост, ведь каждый конкурсант не только создал яркий сценический образ, но и отличился уникальной манерой исполнения. Как выяснилось, среди вокалистов были пловцы и волейболисты, инженеры и сценаристы, заслуженные артисты и даже многодетные мамы. То есть у каждого финалиста за плечами — своя жизненная история, которая помогала им передавать нужные эмоции зрителям и жюри. И чуткие слушатели сразу это отметили.

**УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА СМОГЛИ СНОВА ПОДТВЕРДИТЬ
ОДНУ ПРОСТУЮ, НО ОЧЕНЬ ВАЖНУЮ ИСТИНУ –
ПОСЛЕ 55 ЛЕТ ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ.**



Приз зрительских симпатий,
Анатолий Дурновский из ВАО



Победитель конкурса
Юрий Самойлов из ЗелАО

Группы поддержки присутствовали этим вечером от каждого округа, чтобы подбодрить своего участника. Среди них оказались такие активные болельщики, что их отметили даже члены жюри. Так, Вера Ивановна Комиссарова и Валентина Ивановна Левенчук не только нарисовали плакат, но и подобрали к нему яркие костюмы.

— Сегодня мы пришли, чтобы поддержать нашу участницу из ЗАО, потанцевать и поднять настроение себе и окружающим. Ведь мы — активные участницы проекта «Московское долголетие», — объясняет Вера Ивановна. — Вот этот костюм купчихи, что сейчас на

мне, я сшила сама. И сегодня я пришла в нем, потому что на концерте будут исполняться наши любимые отечественные песни.

ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Музыка объединила в этот вечер всех участников конкурса и зрителей в зале. И когда пришло время награждения, среди финалистов уже не было того ощущения трепещущей конкуренции, которое присутствовало в начале состязания. Ведь каждый из них понимал — он получил гораздо больше, и это, прежде всего, непередаваемые эмоции и чувство невероятной радости.

Третье место в вокальном конкурсе занял заслуженный артист Республики Мордовии Алексей Летин из ЮЗАО, второе — многодетная мама из ЮАО Валентина Лукина, а первое по праву досталось участнику из ЗелАО Юрию Самойлову. Вокалист из Зеленограда выступил с композициями из кинофильмов «Брилли-

**Российская певица, актриса и телеведущая
Юлия Началова:**

— «Московское долголетие» — это лучшее, что может происходить с нами, потому что оно дает нам бодрость духа, которая продлевает жизнь.

антовая рука» и «Д'Артаньян и три мушкетера», а также спел вместе с заслуженной артисткой России Анной Большовой.

По образованию победитель — автомеханик, всю жизнь проработал на заводе «Микрон». Но музыка всегда была неотъемлемой частью его жизни. Однако говорит о своей победе представитель ЗелАО мало, похоже, до конца не верит, что ему удалось стать лучшим среди такого количества талантливых участников «Московского долголетия».

— Я просто пел для людей, а о победе совсем не думал, — объясняет он. — А теперь вот уже и на гастроли приглашают.

Под впечатлением от мероприятия находились все его участники. Кому-то дарили цветы, кто-то делал фото на память, а кто-то просто радовался моменту.

— От конкурса у меня самые положительные впечатления, — говорит обладатель приза зрительских симпатий Анатолий Дурновский. — И Москва нас радует, она растет и развивается. Благодаря этому хочется петь. А ведь песня нам строить и жить помогает, она продлевает жизнь. Человек чувствует связь со временем и поднимает свой боевой дух. А когда он бодр духом, у него будет прекрасное настроение и крепкое здоровье, ведь это взаимосвязано.

Отличное настроение и несомненная бодрость духа сопутствовали в этот вечер каждому участнику меро-

Заслуженная артистка Республики Беларусь Анжелика Агурбаш:

— Вы сегодня все — победители, потому что победили скуку и свой возраст.

приятия. Невероятный каскад эмоций, который артисты подарили зрителям, надолго останется в памяти каждого из них. И пусть льется музыка на радость всем участникам «Московского долголетия», ведь они смогли снова подтвердить одну простую, но очень важную истину — после 55 лет все только начинается.



Второе место, Валентина Лукина, ЮАО





СОЗДАВАЯ ТРАДИЦИИ

Время мчится неумолимо. Вот и столице нашей страны исполнился 871 год. Но, несмотря на столь зрелый возраст, она продолжает оставаться молодой и прекрасной. Такому примеру следуют и участники уже известного проекта «Московское долголетие». Отметить день рождения любимого города они собрались в Екатерининском парке на фестивале с ярким названием «Москва — любовь моя», который прошел под девизом «Создавая традиции. Традиции активности, доброты, преемственности поколений».

В этот день в парке было по-настоящему жарко. И дело было вовсе не в погоде, а в огромном выборе активностей, дружной компании и прекрасном настроении участников фестиваля. Атмосфера праздника в этот день царила в каждом уголке парка. Гостей мероприятия приветствовала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Евгеньевна Грачева.

— Очень здорово, что мы встречаемся в канун главного праздника нашей столицы — ее дня рождения. Для вас подготовлена интересная программа и мно-

жество сюрпризов, — отметила она. — Нам очень приятно, что здесь вы можете воплотить свои мечты: рисовать, танцевать, заниматься различными видами творчества. И сегодня все наши усилия будут направлены на то, чтобы вы еще раз продемонстрировали свое мастерство, желание активно жить и творить.

ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ

Творить в этот день мог, действительно, каждый участник фестиваля. Представители старшего поколения пели, танцевали, рисовали, проходили различные

ПРОЕКТ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» СТАРТОВАЛ В МАРТЕ ЭТОГО ГОДА, НО УЖЕ БОЛЕЕ 115 ТЫСЯЧ ГОРОЖАН СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЗАПИСАЛИСЬ НА БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ.

квесты и эстафеты, а также участвовали в тематических мастер-классах. На мероприятии каждый мог выбрать себе «клуб по интересам», определив, чем он хочет заняться. Так, участники «Московского долголетия» шили шляпки, плели браслеты-обереги, вырезали фигурки из фруктов, делали саше, рисовали по стеклу и т.д. Мастер-классов на фестивале было невероятное множество, и каждый мог выбрать себе занятие по душе.

— Я вот рисую по стеклу, — комментирует свою работу участница проекта из ЮВАО Наталья Георгиевна. — Потом поставлю в рамочку и заберу домой. Будет напоминать мне о «Московском долголетии».

Но забывать о проекте Наталье Георгиевне не приходится. Ведь она его активная участница: посещает курсы компьютерной грамотности, занятия рисованием и английским языком. Благодаря «Московскому долголетию» женщина идет к своей мечте — свободно общаться с жителями других стран во время путешествий.

ИСПОЛНЯЕТ МЕЧТЫ И ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ

Нина Николаевна Майорова из ЦАО в свой 81 год не страшится болезней и плохого настроения — на это у нее совершенно нет времени.

— Секрет моего долголетия кроется в делах. И спасибо за эту занятость мэру нашего города. Ведь благодаря «Московскому долголетию» мы, пенсионеры, часто встречаемся, общаемся и узнаем много нового. Вот я записалась на занятия лечебной гимнастикой и рисованием. Хочу научиться основам изобразительного искусства, чтобы в будущем создавать портреты. Рисовала я еще до проекта, но благодаря занятиям «Московского долголетия» стала совершенствовать свое мастерство. Над одной из своих картин работаю уже две недели. Каждое утро встаю и исправляю то, что не нравится. И так день за днем, — рассказывает Нина Николаевна. — А сейчас вот увлеклась сбором луговых цветов. Мы их в мешочки собираем как саше. И этот запах я принесу своим домашним, чтобы они через него восприняли всю прекрасную атмосферу нашего праздника.

Праздничное настроение ощущалось в этот день в каждом творении, в каждой поделке участников фестиваля. Да что там — в каждом их движении. И пока рукодельницы показывали свое мастерство в изделиях, сделанных своими руками, танцоры



СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ СТОЛИЦЫ В ЕЕ ПОСТОЯННОМ РАЗВИТИИ, ДВИЖЕНИИ ВПЕРЕД И, КОНЕЧНО, В ЗАБОТЕ О ЛЮДЯХ.

Наталья Георгиевна из ЮВАО:

— Очень приятно и здорово, что Правительство Москвы уделяет столько внимания старшему поколению. Мы рады, что нас приглашают на разные мастер-классы, концерты, экскурсии. Так держать! Пусть это продолжается. Спасибо городу, что он процветает для своих жителей.

демонстрировали искусство танца. На паркете летней эстрады с самого утра «зажигали» настоящие звезды большого города. Пары из каждого административного округа столицы демонстрировали членам профессионального жюри свои зажигательные и прониженческие номера. Здесь были и вальс-бостон, и фокстрот, и даже рио-рита.

Все танцы отличались артистизмом исполнения. Так, Михаилу Куренкову и Галине Короткевич удалось произвести впечатление на судей и зрителей. Их вальс «Осенние листья» — это трогательная история любви, показанная в молодом и зрелом возрасте. И актерская

игра, и драматизм, которым было пропитано каждое движение танцоров, заставили женщин вытирать слезы, а мужчин аплодировать стоя.

Бурных оваций была удостоена и другая пара. Супруги Петр Клигер и Розалия Гельман продемонстрировали зрителям зажигательный номер «Африка бум-бум». В нем представители старшего возраста предстали молодыми и задорными.

— Идею номера мы придумали вместе. Готовились всего три-четыре дня. Продумали движения, сделали разводку, — вспоминает Розалия. — Бусы, браслеты, разноцветные пряди волос и другие украшения тоже подбирали сами.

Петр и Розалия занимаются танцами в ТЦСО «Южно-портовый». Она — уже активная участница многочисленных конкурсов, он — начинающий танцор. Любовь к танцам и стремление к победе — вот что выделяет их от остальных.

Татьяна Гришанова и Владимир Ковалев тоже не представляют свою жизнь без танца. Они приехали из Зеленоградского округа столицы с «Богемской поль-



Петр Клигер и Розалия Гельман, номер «Африка бум-бум»



Участницы команды «Позитив» из CAO Ольга, Наталья и Марина

кой». Конкуренции Татьяна и Владимир не боятся, ведь они рады находиться в кругу таких творческих и активных участников.

— Замечательно, что здесь собралось столько представителей старшего возраста. И все они танцуют от души, — говорит Татьяна. — А ведь танец — это, прежде всего, владение собственным телом, настроение и удовольствие.

ЗУМБА, ШАХМАТЫ И ФУТБОЛ...

Удовольствие в этот день получили не только танцоры, но и участники других интерактивных площадок парка. Гости фестиваля «зажигали» на открытом уроке по зумбе, проявляли себя на чемпионате по шахматам, были самыми быстрыми в командной эстафете и матче по мини-футболу. После таких активностей москвичей ожидали лекции о полезном времяпрепровождении с внуками и здоровом образе жизни.

Для гостей фестиваля работала площадка «Мода и стиль», где прошли мастер-классы по созданию имиджа и дефиле созданных образов, а в кинотеатре под открытым небом целый день транслировались популярные советские кинофильмы. Кроме того, можно было сделать необычный макияж или даже целый портрет с мастерами аквагрима и художниками-моменталистами.

Ольга — участница эстафеты от команды «Позитив» из CAO:

— Мы очень любим наш город, ведь здесь родились мы, наши дети и внуки. С каждым годом столица меняется, становится все лучше, красивее. И мы надеемся, что ее совершенству, действительно, не будет предела.

Любители изобразительного искусства могли проявить себя в другом очень полезном деле. На аллее парка были установлены карты московских округов, на которых каждый желающий изображал то, чего, по его мнению, в районе не хватает. Кто-то рисовал медицинские учреждения, а кто-то луга, леса и водоемы. На одном из полотен участники фестиваля изобразили огромный бассейн. Из всех округов в своем преображении любимых мест отличился ЗАО. Его жители поменяли пастель на яркие краски и не пожалели пестрых цветов на свои мечты об идеальном местожительстве. На фоне известной достопримечательности столицы в воздухе подвисли дома, уступая дорогу темно-синей реке. На ее волнах покачивается лодочка, а на берегу проводят время влюбленные. Такие пейзажи у столицы еще впереди, считают москвичи. Ведь секрет ее долголетия в развитии, в постоянном движении вперед и, конечно, в заботе о людях.

КОГДА ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗГРАНИЧНЫ

В столичном парке «Садовники» на проспекте Андропова состоялась первая общегородская Летняя спартакиада безграничных возможностей, в которой приняли участие горожане старшего поколения, присоединившиеся к проекту «Московское долголетие»



На просторной зеленой площадке собралось свыше тысячи человек. Многие приехали целыми семьями. Мероприятие проходило накануне Дня государственного флага России и в преддверии 871 годовщины со дня основания столицы. Именно такое количество участников помогло установить рекорд, составив самый большой «живой» флаг Российской Федерации из людей старшего возраста. Они выстроились с раскрытыми белыми, синими и красными зонтиками, символизирующими национальный триколор. И ровно в 15 часов рекорд был зафиксирован!

Необычный флешмоб был организован Управлением социальной защиты населения Южного административного округа Москвы при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

РЕКОРД УСТАНОВЛЕН!

Как выяснилось, это была уже третья попытка установить необычный рекорд с зонтиками.

— Подобное достижение в свое время уже пытались устанавливать в городах Иваново и Санкт-Петербург,

ПРОЕКТ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЯЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, У КОТОРЫХ СЛОВНО ПОЯВЛЯЕТСЯ ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ: ОНИ НАХОДЯТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУШЕ, РАСКРЫВАЮТ СВОИ ТАЛАНТЫ, ПРИОБРЕТАЮТ НОВЫХ ДРУЗЕЙ.

но, увы, там ничего не получилось. А все потому, что у них нет такого замечательного проекта, как «Московское долголетие», участники которого показывают настоящие чудеса активности, — подчеркнул в своем выступлении директор международного агентства регистрации рекордов Interrecord Влад Копылов.

С теплыми словами приветствия к собравшимся обратился руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.

— Я рад, что участники нашего проекта «Московское долголетие» ведут такую интересную и насыщенную жизнь, — отметил Владимир Аршакович. — Они доказывают всему городу и всей стране, что на пенсии вовсе не нужно сидеть на лавочках у подъезда. Своим примером они демонстрируют, что намного лучше выходить на спортивную или танцевальную площадки, дарить друг другу улыбки. Для человека очень важно, чтобы у него всегда, вне зависимости от возраста, блестели глаза!

Как отметил министр Правительства Москвы, нынешний рекорд, установленный к Дню государственного флага России, уже второй по счету. В парке «Сокольники» был зафиксирован другой рекорд среди людей старшего возраста: тогда одновременно зумбу танцевали 1077 человек. «Проект «Московское долголетие» вообще показывает настоящие чудеса. Он был запущен только 1 марта нынешнего года, а присоединились к нему уже свыше 115 тысяч человек. Все больше людей принимают участие в культурных, образовательных и прочих мероприятиях, которые предлагает «Московское долголетие», аналогов которому попросту нет. Отрадно, что большой акцент делается на физической активности. А сейчас мы впервые проводим Летнюю спартакиаду безграничных возможностей. Уверен, она тоже станет традиционной!» — заверил собравшихся глава столичного ДТСЗН Владимир Петросян.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

Наш журнал поговорил с участниками первой Летней спартакиады безграничных возможностей. Как рас-



сказала архитектор в прошлом, а ныне пенсионерка Людмила Борзова, она посещает свой родной филиал «Чертаново Центральное» ТЦСО «Чертаново». «Мне уже 72 года. Раньше все время сидела дома. Честно говоря, не знала, чем заняться. А тут услышала о проекте «Московское долголетие». Заинтересовалась, начала с марта посещать занятия. Сейчас я увлеклась гимнастикой, очень нравится скандинавская ходьба. Думаю еще заняться зумбой», — поведала Людмила Митрофановна.

ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТОБЫ У НЕГО ВСЕГДА, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА, БЛЕСТЕЛИ ГЛАЗА!



Ее поддержала Наталья Скрипко, которая называет себя суперактивной бабушкой. При этом сказала, что ей всего восемнадцать лет.

— Конечно, я шучу. Но в душе я, действительно, чувствую себя очень молодо. Я вышла на заслуженный отдых всего два года назад, а до этого работала медиком. Дома в четырех стенах сидеть скучно, и я сразу пошла в филиал «Чертаново Центральное» ТЦСО «Чертаново», где можно отлично провести свободное время. А когда ты записался в один кружок, другой, третий, то уже некогда думать о возрасте. Кроме того, я была одной из первых, кто окончил «Серебряный университет», открытый специально для пенсионеров. Прошла курс «Психология конфликтов», было очень интересно. Сейчас хочу пойти на занятия компьютерной грамотностью. Мне интересна и зумба, и английский язык, и многое другое. Сейчас передо мной раскрылись, действительно, безграничные возможности!

РЕКОРД, УСТАНОВЛЕННЫЙ К ДНЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ, УЖЕ ВТОРОЙ ПО СЧЕТУ. В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ» БЫЛ ЗАФИКСИРОВАН ДРУГОЙ РЕКОРД СРЕДИ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА: ТОГДА ОДНОВРЕМЕННО ЗУМБУ ТАНЦЕВАЛИ 1077 ЧЕЛОВЕК.



Наталья Скрипко, Алла Викторовна Мечтаева и Людмила Митрофановна Борзова

Мы запечатлели Людмилу Борзову и Наталью Скрипко вместе с молодым специалистом филиала «Чертаново Центральное» ТЦСО «Чертаново» Аллой Мечтаевой.

— Я в социальной службе новичок, работаю только первый год. По образованию семейный психолог, и мне очень нравится работать с людьми, в том числе старшего поколения. Они такие замечательные рассказчики. Столичный проект «Московское долголетие» импонирует тем, что значительно расширяет возможности людей пенсионного возраста, у которых словно появляется второе дыхание. Они развивают свои скрытые таланты, которые «спали» порой на протяжении всей жизни. Если говорить с психологической точки зрения, то проект помогает разорвать границы одиночества, поскольку у человека появляется новое пространство для «маневров». Очень многие посетители нашего ТЦСО начинают дружить. Они приходят на занятия, чтобы пообщаться друг с другом. Разве это не здорово? — задала риторический вопрос Алла Мечтаева.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Отрадно, что среди участников Летней спартакиады безграничных возможностей было немало молодежи. Так, 17-летний студент-второкурсник колледжа Сергей Новокщенов учится на повара. В течение лета он решил поработать волонтером в Центре социальной

помощи семье и детям «Берегиня». Вместе с сотрудником Центра Еленой Петровной Жарковой он показывал посетителям, как можно рисовать на самом обычном песке. Сегодня это одно из модных направлений в декоративном искусстве. Вроде бы забава, однако, очень полезна для развития моторики и воображения. Как известно, дети обожают строить замки на пляже и копать в песочнице, поэтому за необычное рисование ребятишки принимаются с особым удовольствием. К тому же, это занятие помогает выявлению творческих способностей и развитию воображения у детей и взрослых.

— Творчество отлично поддерживает человека. Люди испытывают самые положительные эмоции, когда им удается сделать что-то своими руками, — отметила Елена Петровна Жаркова.

А за соседним столом молодая мамочка Марина Николаевна Гаганова и ее маленький сынишка Антон создавали картину уже из... теста. Да-да, из самого обычного теста. Многие посетители переспрашивали, думая, что они ослышались. Дело в том, что лепку затем очень красиво раскрашивают. Получается, что для организации рабочего места нужен минимум: мука, соль и вода. Недаром говорят, что все гениальное просто.

Итак, до новых встреч на Летней спартакиаде безграничных возможностей и других активностях проекта «Московское долголетие», где полезные и интересные занятия найдутся для всей семьи!



НИ ДНЯ БЕЗ ПОБЕДЫ!

Проект мэра столицы «Московское долголетие» собрал под своим крылом тысячи москвичей старшего поколения, предоставив им возможность осуществить свои мечты и покорить ранее неизведанные вершины в танцах, изобразительном искусстве, вокале, спорте и многом другом.

В начале осени при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения в городе состоялись московские игры «Спорт — это долголетие». В этот раз эстафету проведения мероприятия принял сказочный парк «Измайлово». Там на протяжении первых двух дней осени участники «Московского долголетия» могли попробовать себя в спортивных, творческих и образовательных программах. Их ожидали командные и индивидуальные соревнования по большому и настольному теннису, шашкам, шахматам, айсштоку, баскетболу и волейболу, а также квесты с элементами таких игр, как дартс, городки,

кегельбан, мини-гольф, баскетбол, кульбутто, жульбак и шаффлборд. Все эти, на первый взгляд, незнакомые и сложные названия на празднике вмиг превратились в интересные и активные развлечения.

БЫСТРЕЕ МОЛОДЫХ

Главной задачей участников московских игр стало прохождение всех станций квеста. Это городки, дартс, мини-гольф и многое другое. За каждое пройденное испытание активисты получали специальные наклейки, собрав которые, могли забрать заветный приз —

подушку с логотипом «Московского долголетия». Такой процесс по-настоящему заинтересовал многих представителей старшего поколения. Участницы проекта из ЮЗАО Татьяна Ефимова и Людмила Викторова остались под большим впечатлением от такого времяпрепровождения.

— Сегодня мы в первый раз играли в дартс, городки и гольф. Раньше никогда не катались на самокате, а теперь не только на него встали, но и понеслись быстрее молодых, — говорит Татьяна. — Мы очень рады, ведь благодаря проекту у нас получилось чудесное лето. Спасибо за это правительству города.

Помимо увлекательного квеста, в первый день соревнований гостей мероприятия ожидал парад участников московских игр, «флаг-шоу», выступления борцов и гимнастов. А на следующий день для них были подготовлены захватывающие мастер-классы по различным видам активностей, спортивная рыбалка и выставка ремёсел.

КОМАНДНЫЙ ДУХ

На московские игры участники приезжали также и командами от разных округов, чтобы побороться за первое место в том или ином виде спорта. Они долго готовились, назначали капитанов и продумывали тактику соперничества. Кто-то осторожно присматривался, кто-то рвался в бой, а кто-то просто оставался собой.

— Мы участвовали в самых разных активностях, не забывая поддерживать друг друга, — рассказывает представитель командных соревнований из ВАО Ольга Юрьевна Чащина. — Я играла в шахматы с пяти лет, но когда выросла, перестала, а теперь учу внуков. И должна сказать, что в этом есть заслуга «Московского долголетия». Этот проект — хорошее начинание, которое даёт много возможностей пенсионерам, делает нашу жизнь комфортнее, интереснее и насыщеннее.

С этим согласен и участник «Московского долголетия» из СЗАО Юрий Валентинович Денисов.

— Сегодня я вновь почувствовал себя молодым, ведь на этом мероприятии я получил возможность сыграть в баскетбол, — говорит он. — Не держал в руках мяч почти 43 года. И вот я снова в спорте. А спорт — это прежде всего продление жизни. Знаете, соревновательный дух был не хуже, чем в молодости, но в завершение состязаний все обнимались и поддерживали друг друга.

Юрий Валентинович считает, что на пенсии нужен не спорт, а физкультура, простая физическая активность. Эту активность, по его словам, и дарит представителям старшего поколения проект мэра Москвы.





Светлана Борисовна Андрус из ЗАО, 1 место по шашкам



Николай из СВАО, шахматист

**Победитель соревнований по шашкам
Светлана Борисовна Андрус:**

— Спасибо правительству города за наше «Московское долголетие». Мои ровесники только сейчас начинают включаться, понимать, что проект нам дан не на один день. И вот они уже выбирают — танцы, йога, скандинавская ходьба. Я так рада, что живу в это время, потому что каждый день у нас происходит что-то новое. И пусть это продолжается!



Татьяна Ефимова и Людмила Викторова из ЮЗАО



Ольга Юрьевна Чашина из ВАО

**Участница московских игр Ольга Юрьевна
Чашина:**

— Такое мероприятие — это, безусловно, колоссальный заряд энергии и положительных эмоций. Благодаря ему жизнь становится позитивнее и лучше!



В ИТОГЕ – УСПЕХ!

В день закрытия московских игр их участников и гостей ожидала не менее зрелищная программа, чем в первый соревновательный день. Здесь были песни, танцы и, конечно, искренние поздравления почетных гостей. Так, с напутственной речью перед участниками соревнований выступил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

— Это была первая спартакиада в проекте мэра столицы «Московское долголетие». В ней приняло участие около 5000 человек. И это только начало. Ведь с такими участниками нам останавливаться точно нельзя, — подчеркнул он. — Когда программа зарождалась, мы сомневались, будут ли люди участвовать, а сегодня в ней — 115 тысяч москвичей. И будет еще больше. Потому что этот проект направлен на активное долголетие, творческое развитие старшего поколения и повышение качества их жизни. В эти два дня у нас проходили соревнования, после которых каждый мог назвать себя победителем. Ведь участие — это уже победа!

Награды победителям и призерам московских игр вручали Владимир Аршакович Петросян и главный судья соревнований Сергей Васильевич Ларин.

— На площадках наших игр велась активная борьба за славу каждого округа, — отметил Сергей Васильевич. — Все вы проявили невероятную силу, чтобы добиться результата, выступить так, чтобы позавидовали все вокруг. Вы — молодцы!

Помимо слов восхищения и благодарности, довольные участники получили также медали, кубки, почетные грамоты и, конечно, подарки.

После торжественного вручения каждый из них был готов поделиться не только впечатлениями, но и личным секретом победы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОМАНДЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Баскетбол

Первое место — ЗелАО

Второе место — СВАО

Третье место — СЗАО

Волейбол

Первое место — ЗелАО, СВАО, ТиНАО

Айсшток

Первое место — ЗАО,

Второе место — ЮВАО,

Третье место — ТиНАО,

Общекомандный зачет

Первое место — СЗАО

Второе место — ЮВАО

Третье место — СВАО

— Я сегодня выиграла в шашки, — говорит участница состязаний Светлана Борисовна Андрус. — Нельзя сказать, что это было легко. Но я думаю, что секрет моей победы кроется в уверенности. Я всегда уверена в своих силах.

А вот для обладательницы первого места по большому теннису Надежды Николаевны Сушиной главный секрет победы заключается в другом.

— Победа, знаете, приходит непросто. Нужно много трудиться, тренироваться, работать над собой. Только тогда все получится. Вот так я и стала в этом году чемпионкой России по теннису в возрасте 70+. А теперь вот вышла в финал московских игр. Спасибо за такую возможность нашему проекту. Ведь «Московское долголетие» — это настоящее счастье. Благодаря ему я в свои годы увидела столько нового, сколько не видела в 20 лет.

Для активистов проекта в рамках соревнований, действительно, было подготовлено много удивительного и необычного. Они смогли принять участие в массовом флешмобе по гимнастике «цигун» и в традиционной дискотеке у сцены. А в завершение второго дня все участники и гости мероприятия спустили на воду Измайловского пруда лотос — символ активной, наполненной и долгой жизни.

И навстречу такой жизни в эти два дня соревнований направились более 15 тысяч москвичей, посетивших мероприятие. Ведь теперь каждый из них убедился, что настоящий секрет долголетия кроется в двух простых и всем знакомых словах — «спорт» и «движение».

СПРАВКА

Стать участниками проекта «Московское долголетие» могут жители столицы пенсионного возраста. Выбрать интересные занятия и заполнить заявление можно в центре социального обслуживания по месту жительства.

С ТВОРЧЕСТВОМ ПО ПУТИ

Искусство не имеет границ. Безграничны и возможности уже знакомого нам проекта «Московское долголетие». А когда они объединяются, то из этого, непременно, рождается что-нибудь прекрасное. В последний месяц лета в 12 парках столицы прошли пленэры — масштабные занятия по рисованию на открытом воздухе. На протяжении четырнадцати дней участники пилотного проекта воспроизводили сюжеты известных картин, используя кисти, краски, пастель и свое собственное уникальное видение шедевров.



Сезон пленэров открылся в парке «Сокольники», где прошло занятие под названием «По мотивам русской живописи». В начале участников мероприятия ожидал небольшой костюмированный спектакль, после которого актеры перевоплотились в модели, а зрители — в художников. Так, представи-

тели старшего поколения получили свое первое задание — написать картину по мотивам известной работы Бориса Кустодиева «Купчиха за чаем». В этот же день в парке «Кузьминки» состоялся второй пленэр под названием «Импрессионизм. Богатство впечатлений», где участники изображали пейзажи.

СЕЗОН ПЛЕНЭРОВ В СТОЛИЧНЫХ ПАРКАХ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 1000 ЧЕЛОВЕК.



ОТ СЕРОВА ДО РАФАЭЛЯ

На протяжении всего сезона пленэры прошли также в парках «Бабушкинский», «Перовский», «Усадьба «Воронцово» и «Северное Тушино», в Лианозовском, Измайловском, Таганском и Филевском, а также на «Красной Пресне» и в парке Дружбы. В каждом из этих мест активистов «Московского долголетия» ожидали интересные темы для создания картин. Это и работы Валентина Серова, и знаменитые советские плакаты, посвящённые спорту и здоровому образу жизни. А на пленэре «Итальянское Возрождение» можно было не только создать произведение искусства в стиле эпохи Рафаэля, но ещё и пообщаться с мини-лошадками.

Все впечатления от происходящего участники занятий непременно отображали в своих картинах. Они выстраивали композицию, играли цветом и даже придумывали яркие названия для каждой работы. Самые креативные художники были награждены медалями и почетными грамотами. А для тех, кто решил серьезно заняться рисованием, был открыт набор на бесплатные уроки в одной из ведущих столичных арт-школ Рукав, а также на курсы по направлениям «Основы живописи», «Основы рисунка» и «История искусств». Однако главным призом с пленэра стала, конечно же, картина, написанная своими руками. И чтобы каждое творение могло претендовать на совершенство, с представителями старшего поколения работали профессиональные педагоги из арт-школы Рукав. Они помогали участникам выровнять цвет, скорректировать линии или добавить последний штрих, чтобы изображение заиграло.



ОДАРЕННЫЕ ЛЮДИ

— Однако многим такой профессиональный взгляд совершенно не требовался, — отмечает наставник пленэров Евгений Березин. — На занятиях собирались, действительно, очень одаренные люди. Иногда они даже сами не осознавали, насколько они талантливы.

Этот факт отметил и почетный гость мероприятия, народный художник России, член Общественного совета проекта «Московское долголетие» Александр Рукавишников, который посетил закрытие сезона пленэров, состоявшееся в музее-заповеднике «Царицыно».

— Сегодня я окунулся в удивительную атмосферу искусства. Такому времяпрепровождению можно только позавидовать. И судя по настроению людей, они искренне заинтересованы. За это спасибо Правительству Москвы. Я надеюсь, что в будущем подобные занятия привлекут еще больше участников в проект, — произнес Александр Иулианович. — И, будучи художником, скажу по секрету, что творчество — это самое приятное занятие в жизни. А в старшем возрасте все дороги открыты. Многие известные художники раскрывали свои таланты, когда им было уже за 50. Ведь только в это время человек может вложить в свои картины и большой жизненный опыт, и вместе с тем ту непосредственность, которая идет из детства.

Непосредственность и легкость народный художник нашел во многих творениях участников пленэров.

— Сегодня я впервые рисую пастелью, и Александр Иулианович показал мне, как ей можно искусно похулиганить, — рассказывает участница пленэра Светлана



Светлана Ткачук из ЮАО

Ольга Строева, врач-педиатр, участница сезона пленэров:

— Пленэр — это словно сеанс какого-то группового счастья. И в этой общей энергии сразу поднимается настроение, забываешь о болячках и возрасте.



Супруги Гамлет Игетян и Роза Бартанян



Татьяна Ефимова, участница сезона пленэров:

— Я благодарна этому мероприятию от глубины души. Ведь творчество — это здоровье, энергичность и молодость. Выйти на пенсию оказалось совсем не страшно: мероприятие за мероприятием и никакого валидола. Только воздух, солнце и радость творчества. Спасибо нашей Москве, это счастье — жить здесь.



Ткачук. — Это очень интересно. Все ощущения, что я испытываю на занятиях, — это какой-то полет и вдохновение. Мне кажется, лучше мероприятия быть не может. Отличная погода, шедевральные виды, живая музыка, кисти и краски — все способствует отличному настроению.





МАГИЯ КРАСОК

Настроение у начинающих художников на каждом пленэре, действительно, было прекрасным. Ведь кто-то получил возможность заняться любимым делом на природе в кругу знакомых и друзей, а кто-то впервые открыл для себя особую магию красок. Гамлет Игетян с кистями пока осторожничает. Рисованием он занимался еще в далеком детстве, а теперь решил вернуться к забытому делу. «На пленэр меня привела жена, и я очень рад, что пришел. Я ведь не просто отлично провел время, но и записался на занятия по рисованию в проекте «Московское долголетие», — говорит Гамлет. Его супруга Роза Бартанян с улыбкой разделяет новое увлечение мужа. Ведь сама она в проекте не только рисует, но и танцует, и занимается гимнастикой.

— Спасибо нашему мэру за такие возможности! Ведь нас, пенсионеров, наконец, оторвали от кухонных плит и телевизоров, вывели на улицы, подарили новые цели. А ведь мы еще способны показать пример молодежи. И мы это делаем, — отмечает Роза.

Многие участники пленэров — настоящие активисты «Московского долголетия». Они стараются посещать все мероприятия, организованные в рамках проекта. Так, Ольга Строева, находясь на пенсии, работает педиатром, но успевает находить время и на любимые

увлечения. На пленэр она пришла впервые, но готова посещать такие занятия и в будущем.

— Мне все очень нравится, здесь я получаю огромное удовольствие, — делится впечатлениями Ольга. — Поэтому проект я поддерживаю всей душой — куда успеваю, везде хожу. Как говорится, кружок по фото, а еще и петь охота. Я очень рада, что не уехала этим летом, а осталась в городе заниматься в рамках проекта.

Это лето, и правда, стало ярким событием года благодаря таким творческим и колоритным мероприятиям, как сезон пленэров. Ведь любой москвич старшего поколения мог провести время на свежем воздухе, обрести новые знакомства и запечатлеть частичку своей души в созданных произведениях искусства.

Завершающим аккордом мероприятия стали воздушные шары в форме белых голубей, выпущенные в небо участниками проекта «Московское долголетие». Под аккомпанемент живого оркестра они устремились в голубые дали, навсегда оставшись в памяти тех, кто выбрал активную жизнь, покорение новых горизонтов и радость общения.

Вот так творчество смогло сплести кисти и краски, людей и эмоции, оставив теплые летние дни на долговечном полотне искусства. И каждый участник пленэра, забрав с собой созданную картину, мог твердо сказать: нам с искусством теперь по пути.



ИСКУССТВО ЖИТЬ

Красота спасет мир — это в очередной раз продемонстрировали участники проекта «Московское долголетие» на фестивале стиля «Искусство жить», который состоялся в Концертном зале Центрального Дома журналиста.

«Искусство жить» — это обучающая, мотивационная программа в области моды и красоты мирового топ-стилиста Дмитрия Винокурова. Вместе со своей командой он преобразует москвичей старшего возраста, кардинально меняя их внешность. Так, под ловкой рукой профессионалов пряди волос приобретают яркие цвета, вверх взмывают ресницы, и губы вмиг приобретают явные очертания. И вот перед нами ухоженная и стильная женщина — прекрасная в своей зрелой красоте.

— Мы хотим, чтобы все наши дамы были модными, стильными и не боялись экспериментов. Ведь жизнь прекрасна тем, что мы можем смело экспериментировать и не бояться этого, — подчеркнул Дмитрий

Винокуров в своей приветственной речи. — И наша задача — показать, как прекрасно женщины могут выглядеть, украшая наш город своей красотой. Мы очень рады, что стоим у истоков этого преображения.

СЕКРЕТЫ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

И вот это преображение свершилось на фестивале на глазах зрителей. Участницы «Московского долголетия» Нина и Наталья вышли на сцену в своих привычных повседневных образах. А через полчаса женщины появились уже в совершенно новом обличье. Их было сложно узнать — настолько они изменились. Пораженные зрители выразили свой восторг неутрачивающими аплодисментами.

Второе чудо гости фестиваля увидели, наблюдая за процессом перевоплощения в режиме реального времени. На их глазах ведущие визажисты придали образу следующей модели по-настоящему чарующий вид. Но, даже увидев своими глазами такое изменение, зрителям было сложно поверить, что надлежащий уход, действительно, творит чудеса. Поэтому мастера раскрыли представителям старшего поколения секреты своей работы. Так, президент Московского клуба визажистов Наталья Черкасова рассказала участникам проекта о современных тенденциях макияжа. По словам эксперта индустрии моды, в косметичке каждой представительницы старшего поколения должны быть капли для глаз, расчёска с частыми зубчиками, маникюрные ножнички, пинцет и косметический корректор. Поскольку именно эти вещи становятся для женщины неизменными атрибутами красоты. Так, капли придают глазам блеск, а корректор скрывает неровности кожи. Важным атрибутом возрастной красоты становятся также помада и блеск для губ. Чем они ярче — тем праздничнее образ. В то же время Наталья назвала ряд средств, которые представительницам старшего поколения строго запрещены. К ним она отнесла хайлайтер, сухую пудру и влажные тени.

— Мне хотелось, чтобы дамы поняли: в каждом возрасте своя прелесть, и это не лукавство. Да, в 55 лет не надо смотреть с печалью на свое отражение в зеркале, вспоминая себя 20-летнюю, ты все равно другая, — объяснила Наталья Черкасова. — Но, если ты вдруг себе не нравишься, нужно меняться. Знаете, как говорят французы, жизнь слишком коротка, чтобы не одеваться весело. Французский шарм — в легкости, и многим нашим женщинам еще предстоит этому научиться.

КРАСИВЫЙ ВОЗРАСТ

Мастер-класс стал не единственным сюрпризом для участников «Московского долголетия». Завершился праздник модным дефиле под названием «Красивый возраст». Представительницы старшего поколения прошли по ковровой дорожке, демонстрируя свои невероятные образы, подобранные профессионалами для каждой из них. Это были и «роковые красотки», и «дамы Серебряного века», и даже «звезды Голливуда». Каждый образ был по-настоящему современным и красочным, полностью отражая характер своей обладательницы. Розовые волосы, зеленые тени и строгий костюм цвета апельсина — в этот вечер стерлись даже самые стойкие представления о моде. Благодаря мастерству стилистов модели преодолели возрастные табу и приняли себя такими, какие они есть.



ВСЕ В ЭТОМ МИРЕ УСЛОВНО. НА СКОЛЬКО ВЫ СЕБЯ ОЩУЩАЕТЕ, СТОЛЬКО ВАМ И ЛЕТ. СТАРАЙТЕСЬ ВСЕГДА БЫТЬ В ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ. ЛЮБИТЕ! (С. ТОМА)



**Первый заместитель руководителя
Департамента труда и социальной защиты
населения города Москвы Ольга Грачева:**

— Сегодня был фантастический показ мод с участием наших замечательных моделей старшего возраста. Это те активисты проекта «Московское долголетие», которые посещают занятия по танцам, пению, рисованию. Но сегодня им посчастливилось выйти на подиум, и они ощутили необходимость изменения не только своего внутреннего мира, но и внешнего облика. Потому что человек должен быть красив во всем. И под руководством ведущих стилистов нашей страны представители старшего поколения нашли себя в новом амплуа. А зрители в зале в момент показа на их примере увидели, как можно изменить себя.

— Почувствовать себя моделью в таком возрасте — это настоящий полет, — говорит участница показа Любовь. — Когда у меня появилась возможность

принять участие в программе, я обрадовалась. Ведь в повседневных заботах времени на себя зачастую не хватает. А здесь такое чудесное преображение. Мне очень понравился мой образ. Спасибо Дмитрию и его команде.

На показе Любовь продемонстрировала зрителям элегантный образ независимой и стильной женщины, появившись в розовом платье и черном кожаном жакете. Светлые локоны спадали на плечи, губы блестели в переливах света камер — и никто не мог предположить, что эта женщина — бабушка. Теперь Любовь гордится, что в свои 66 выглядит лет на двадцать моложе.

ДАРИТЬ ЛЮБОВЬ И РАДОСТЬ

Вместе с участниками проекта «Московское долголетие» на подиум вышли почетные гости мероприятия: Любовь Казарновская, Роксана Бабаян, Светлана Тома и Татьяна Веденеева. На фестиваль также приехала известная итальянская киноактриса и модель Орнелла Мути.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ДРАГОЦЕННОСТЬ. ДАВАЙТЕ ЖИТЬ РАДОСТНО!
ЛЮБИТЬ СВОИХ БЛИЗКИХ И СЕБЯ. И ВСЕ, ЧТО С НАМИ
ПРОИСХОДИТ, ПРИНИМАТЬ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ. (Р. БАБАЯН)



— Женщина в любом возрасте должна, если она, конечно, хочет этого, следить и ухаживать за собой, заниматься спортом, для того чтобы выглядеть красиво и дарить любовь. Главная задача женщины — это дарить любовь, — подчеркнула Орнелла Мути. — У нас всего одна жизнь, и мы должны быть счастливы.

Кинозвезду поддержали и другие почетные гости фестиваля. Они отметили, что возраст на этом мероприятии ушел на задний план, уступив место красоте, привлекательности и элегантности.

— Проект «Московское долголетие» очень нужен людям для здорового образа жизни. Он помогает следить за собой. Женщине важно выглядеть хорошо, любить свое отражение в зеркале, — считает Любовь Казарновская.

К своей цели в этот день шли, действительно, все участники «Московского долголетия». Кто-то почерпнул новую информацию о возможностях ухода за собой и понял, насколько важно следить за своей внешностью, а кто-то уже твердо решил принять участие в проекте. Но каждый из них был по-настоящему рад, что пришел на такое мероприятие.

Модельер Лана Лосаберидзе:

— У женщины нет возраста. Она достойна всегда быть красивой, ухоженной и модной.

— Спасибо организаторам фестиваля за погружение в мир стиля и искусства. Мне на днях исполняется 60 лет, и я хочу жить полноценной жизнью, а такие мероприятия вдохновляют и стимулируют, — говорит участница «Московского долголетия» из ЮВАО Любовь Глазырина. — Нам казалось, что за прошедшие годы мы уже многое сделали, но теперь понимаем, что возможно еще больше. Мы можем сделать себя, наш мир еще лучше и красивее.

СПРАВКА

Программа «Искусство жить» реализуется в рамках проекта мэра Москвы «Московское долголетие». Она учит людей менять свой образ жизни, расставаться с возрастными стандартами и табу, навязанными обществом.



В РИТМЕ ЗАЖИГАТЕЛЬНОГО ТАНЦА

В Государственном центральном концертном зале «Россия» состоялся третий ежегодный танцевальный марафон «Стартин». Целью общегородского мероприятия, собравшего свыше 5 тысяч человек, стала социально-трудовая адаптация молодежи. Недаром слово *Starteen* переводится, как «звезда молодежи». Организатором яркого и зажигательного супершоу выступил Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

В свое время Владимир Маяковский произнес: «Все работы хороши — выбирай на вкус!» С помощью соответствующих костюмов и танцевальных движений участники 18 команд, состоящих из сотрудников столичной системы социальной

защиты, подтверждали эту истину на огромном танцполе, показав эффектные презентации таких востребованных профессий, как фитнес-тренер, строитель, продавец, врач, учитель, официант, маляр, полицейский и другие.

«БУДЬ ДОБРЕЕ, КОГДА ЭТО ВОЗМОЖНО. А ЭТО ВОЗМОЖНО ВСЕГДА!»

Между тем в фойе Дворца спорта «Лужники» активный прием вели специалисты по вопросам занятости, переобучения, технологии поиска работы и самопрезентации на рынке труда с учетом личностных качеств потенциальных соискателей, в том числе молодых людей, стремящихся организовать собственный бизнес. Все желающие здесь же могли пройти профориентационное тестирование. На основе результатов, учитывающих умения и навыки каждого, они получили рекомендации по эффективному построению карьеры. Особенно это было интересно тем, кто еще не определился с выбором специальности.

НАВСТРЕЧУ ТЫСЯЧНОМУ «СТАРТИНУ»

По словам министра Правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимира Петросяна, с каждым годом драйв танцевального марафона «Стартин» увеличивается. И в этом заслуга именно молодых сотрудников системы социальной защиты, которые прикладывают максимум усилий для того, чтобы выступления их команд особенно запомнились. А чем круче выступают участники, тем лучше настроение у всего зала!

— Не сомневаюсь, что с вами вместе мы дойдем и до тысячного «Стартина»! — с уверенностью сказал Владимир Аршакович. — Главная задача нашего фестиваля — привлечь в систему социальной защиты еще больше молодежи. Мы всячески — и социально, и материально — поддерживаем молодых специалистов. Правительство Москвы повышает им заработную плату, большие усилия прикладываются для повышения профессионального уровня сотрудников.

Мы, старшие товарищи, всегда рядом с нашей молодежью. И всегда видим тех, кто стремится вверх: кто из них может и хочет подниматься. Я уверен, что большинство участников фестиваля достойны того, чтобы подниматься по профессиональной лестнице. Так что идите, ребята, вперед, не оглядываясь. Используйте опыт старших в своей работе, обязательно привнося в нее свое креативное, современное видение. Общими усилиями мы сделаем Москву еще более комфортной для всех поколений. Так что, молодежь, вперед! — призвал министр Правительства Москвы в своем вступительном слове.



Владимир Петросян наградил благодарственными письмами мэра Москвы Сергея Собянина «За активную реализацию социальных программ» членов Молодежного совета Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и сотрудников подведомственных учреждений.

**КОМАНДЫ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ СВАО И ВАО
ЗАНЯЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО В ТАНЦЕВАЛЬНОМ МАРАФОНЕ
«СТАРТИН-2018»**





Среди награжденных была и капитан команды SAOSTAR из Северного административного округа Алена Пачеко-Рейнага, заместитель директора Центра социальной помощи семье и детям «Западное Дегунино».

— Мой девиз по жизни: «Будь добрее, когда это возможно. А это возможно всегда!» Если в моих силах кому-то помочь, то я никогда не пройду мимо. Считаю, что все мы и каждый из нас можем сделать мир добрее, — подчеркнула Алена в беседе с нашим корреспондентом.

ВМЕСТЕ ВОЗМОЖНО ВСЕ!

Наставником сборной городской команды «Социальный патруль» стала член Объединения многодетных семей города Москвы, известный режиссер-постановщик массовых мероприятий Гульнара Закусило. Она отметила, что ее команда получилась уникальной, поскольку участники представляют по-настоящему «сборную солянку» из самых разных округов города Москвы.

— Участники нашей команды приехали из всего мегаполиса. На подготовку у нас было 10 дней, за которые мы провели шесть репетиций. Было непросто, но энтузиазма нам не занимать. Все ребята получили замечательные эмоции — и во время подготовки, и на

самом марафоне! — улыбнулась Гульнара. Кстати, в прошлом году она вместе с мужем Андреем завоевала звание «Семья года» на Всероссийском конкурсе в номинации «Семья — хранитель традиций».

Команду Стац-М Dance возглавил сотрудник отделения «Екатерининский парк» ГБУ «Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных сил» Муслим Сасуркаев. В 2014 году Муслим окончил Российский социальный университет по специальности «Социальная работа». По его словам, сфера деятельности, в которой он сейчас занят, ему очень нравится.

— В нашей дружной команде 32 человека. Мы репетировали в течение двух недель и очень сдружились. Постоянно были на связи друг с другом и сейчас продолжаем общаться. Что касается танцевального марафона, то нам по жребию выпал показ профессии маляра. Мне кажется, мы отлично справились. «Стартин» проходит уже в третий раз, и в этом году я впервые стал капитаном. Мне нравятся подобные мероприятия, ведь они помогают сплотить сотрудников и стимулируют их на поиск нестандартных решений.

Действительно, танцевальный марафон «Стартин-2018» показал, что с помощью командной работы и взаимной поддержки можно решить задачи любой сложности, если подойти к ним творчески и с энтузиазмом, а также воспитать в молодежи желание двигаться по жизни только вверх!

СЕМЬЯ ПОМОГАЕТ СЕМЬЕ

Перед новым учебным годом в российской столице в тринадцатый раз прошла традиционная общегородская благотворительная акция «Семья помогает семье: готовимся к школе!», организованная Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.



В течение девяти дней в 206 стационарных и передвижных пунктах столицы принимали от благотворителей помощь: одежду, обувь, канцелярские товары, школьно-письменные принадлежности и другие вещи для школьников из многодетных и малообеспеченных семей, а также детей-инвалидов. Кроме того, на площадках были проведены интересные праздничные мероприятия, прошли мастер-классы, конкурсы и викторины.

АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

В рамках акции мы посетили одну из площадок Южного административного округа Москвы, в котором проживают почти 2 миллиона человек. Как рассказала нашему изданию начальник Управления социальной защиты населения ЮАО города Москвы Елена Утунова, в округе организовано 17 стационарных и 7 передвижных пунктов по сбору благотворительной

помощи. В прошлом году поддержка была оказана более 200 семьям с детьми в округе и около 10 тысячам семей в масштабах города.

— Мы заранее поговорили с родителями, чтобы узнать конкретные потребности каждого ребенка. У нас состоят на учете москвичи льготных категорий, в том числе одинокие многодетные мамочки, семьи, воспитывающие детей с инвалидностью, и другие. Важно, что люди нам верят и не боятся обращаться за поддержкой, так что помощь оказывается адресная и всесторонняя. Кто-то больше нуждается в одежде и обуви, кому-то необходимы дополнительные школьные принадлежности. В нуждающихся семьях есть как первоклашки, так и ученики старших классов. Мы никого не забыли! — подчеркнула Елена Цадыровна.

Собравшихся тепло поздравил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Вячеслав Александрович Журавлев. Он вручил ранец с необходимым набором для учебы первоклашке Максиму Кузнецову. Паренек пришел со всей семьей.

— У нас трое детей, — рассказал папа Александр. — Жена Алена пока не работает, а я занимаюсь сборкой мебели. Материально тяжело. Социальная поддержка очень нужна нашей семье, мы благодарны за помощь, которая нам оказывается. Все лето мы провели на даче в Ульяновской области, где купались и загорали. Но сейчас, конечно, все мысли о школе. Все-таки сын уже первоклассник!

Отметим, что праздничная зона была устроена в очень удобном месте — рядом с торгово-развлекательным центром «Браво!» на берегу Борисовских прудов. Гостей встречали огромные куклы, хореографический ансамбль «Орехово», группа «Царицынский парк» и другие творческие коллективы. Однако собравшиеся не забывали и о главной задаче акции — помощи тем, кто нуждается в поддержке.

ПОДАРОК ОТ ДУШИ

Многодетная мама Татьяна Арджения принесла набор для первоклассника.

— Дети у меня уже взрослые, а школьные вещи остались. Причем все в отличном состоянии. Пусть еще кто-нибудь порадует. С удовольствием принимаю участие в благотворительной акции «Семья помогает семье: готовимся к школе!», название которой точно отражает ее суть. Я за то, чтобы делать добро. Люди должны помогать друг другу. В свое время нам помогал Центр поддержки семьи и детства «Планета семьи» нашего Южного административного округа города Москвы, — отметила Татьяна.

Первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева:

— Чтобы получить помощь, родителям нужно обратиться в один из территориальных центров социального обслуживания. Кроме того, при желании участники акции могут оказать материальную помощь семьям. Денежные средства будет принимать Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан. В этом случае деньги будут направлены в конкретную семью, где ребенку нужны особые условия для учебы.

Евгения Владимировна Скуратова, директор Центра поддержки семьи и детства «Планета семьи» рассказала нам, что учреждение из года в год принимает самое активное участие в благотворительной акции, которая проходит перед очередным новым учебным годом.

— Мы занимаемся социальным обслуживанием семей с детьми в шести районах нашего Южного административного округа. Оказываем адресную помощь, например, предоставляем электронные социальные сертификаты на продукты, детские вещи или товары длительного пользования, которые необходимы нуждающимся московским семьям. Конечно, особое вни-



Татьяна Арджения

ЦЕЛЮ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «СЕМЬЯ ПОМОГАЕТ СЕМЬЕ: ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ!» ЯВЛЯЕТСЯ ОКАЗАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ, ОКАЗАВШИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ.



Максим Кузнецов и Вячеслав Александрович Журавлев



Семья Кузнецовых



Участник праздника Саша Гугоров



Полина Фетисова



Людмила Чусова

мание уделяем тем, кто оказался в наиболее сложной жизненной ситуации. Есть у нас и отделение дневного пребывания, которое рассчитано на 30 человек. В летнее время работает программа «Московская смена». Для ребят проводятся всевозможные мероприятия, экскурсии, налажено тесное сотрудничество с бассейнами, спортивными клубами. Дети у нас не скучают и всегда чем-то заняты.

Юные участники «Московской смены» тоже побывали на празднике у Борисовских прудов. Они не только посмотрели увлекательную программу, но и посетили мастер-классы.

Восьмилетняя Полина Фетисова особенно заинтересовалась созданием ярких картин из разноцветных ниток. «Я самая старшая в семье. Моей младшей сестре Маше скоро будет 4 годика. А зимой у нас появится братик. Сама я хорошо учусь, в этом году пойду уже во второй класс. К школе отлично подготовилась, для меня важно, чтобы под рукой всегда были карандаши, фломастеры и ручки!» — сказала Полина.

Людмила Чусова, мамочка троих детей, пришла на мероприятие с маленькой трехлетней дочкой Юлей.

— Проживаем в районе Зябликово. У меня высшее экономическое образование, но сейчас временно не работаю, поскольку нужно присматривать за детьми. Муж трудится автоэлектриком. Конечно, на одну зарплату прожить нелегко. Я благодарна за поддержку

со стороны социальной защиты нашего округа. Нам оказывает всестороннюю помощь и районное общество многодетных семей. Получаем различные льготы, например, за детский садик уже не нужно платить. В этом году сынишка Андрей идет в первый класс, и нам вручили отличный подарок. Большое спасибо! А старший сын Кирилл — уже третьеклассник. Получается, у нас уже два школьника, — с гордостью сообщила Людмила.

Москва всегда славилась традициями благотворительности, и в наше время нельзя забывать, что рядом может оказаться тот, кому нужна ваша помощь!

ИТОГИ

В период проведения благотворительной акции «Семья помогает семье: готовимся к школе!» было собрано 296 тысяч школьно-письменных и канцелярских принадлежностей, предметов для учебы, а также 3,2 тысяч книг, около 4,2 тонн одежды, 1,3 тысяч пар обуви, 2,4 тысяч ранцев, 174 единицы спортивного инвентаря, 1,75 тысяч игрушек, более 1,3 тысяч развивающих игр и многое другое. Благодаря неравнодушным людям, принявшим участие в акции, адресная социальная поддержка к новому учебному году была оказана 10189 нуждающимся московским семьям.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ

Современный мир неустанно диктует нам свои правила, несмотря на наш возраст, пол, интересы и жизненные приоритеты. Только вступив в ряды учеников старшей школы, мы начинаем задумываться: кем стать? чем заниматься? Сегодня эти вопросы волнуют не только молодежь, но и более зрелое население нашей страны. Ведь с проблемой трудоустройства может столкнуться каждый.



Подчас поиск работы становится достаточно сложным делом. И причины здесь могут быть разные: недостаточный опыт работы, невостребованная рынком специализация, особые требования к будущему работодателю и многое другое. В столице один из самых низких уровней безработицы, но при этом Правительство Москвы делает все возможное для того, чтобы нуждающиеся в трудоустройстве граждане имели возможность в максимально короткие сроки найти работу.

НА ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ

Одной из форм такой помощи являются ярмарки вакансий, организованные Центром занятости населения города Москвы при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Эти мероприятия дают возможность соискателю и работодателю пообщаться напрямую и задать интересующие вопросы.



В конце лета в Екатерининском парке прошла открытая ярмарка вакансий, где около 50 различных компаний представили свои вакансии, среди которых менеджер по продажам, оператор сканирования, комплектовщик, курьер, маркировщик, плотник, монтажник, машинист, инспектор ДПС и другие.

— Здесь представлено так много направлений, что я пока не могу определиться, — говорит участница ярмарки вакансий Наталья Третьякова. — Но думаю, что среди всех этих достойных предложений многие найдут для себя что-нибудь подходящее.

Наталья посетила такое мероприятие впервые, раньше она искала работу только по объявлениям в газетах и Интернете. Но возможность напрямую встретиться с работодателем побудила ее приехать на ярмарку. Ведь именно личная беседа, по мнению Натальи, и становится залогом успешного трудоустройства. Здесь можно и на других посмотреть, и себя показать, считает она.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Пользу проведения ярмарки вакансий отметил и другой ее участник Алексей Мерзликин. На предыдущем месте работы Алексей попал под сокращение кадров. По образованию и опыту работы мужчина — управле-

Представитель инспекции Федеральной налоговой службы № 33 по СЗАО Москвы Анна Сироткина:

— Важность такого мероприятия заключается в том, что соискатели могут увидеть актуальный список вакансий Москвы, познакомиться с работодателями, задать интересующие вопросы и решить, в какой сфере найти применение своим профессиональным навыкам.

нец, поэтому круг предложений он сразу же ограничил. К тому же нужно было решить, какую информацию о себе необходимо донести работодателю.

А ведь работодатели задают соискателям самые разнообразные вопросы: от места жительства до планов на ближайшие годы. Поэтому человеку, который интересуется вакансией, нужно следовать не только своим предпочтениям, но и понимать, что из его предыдущего опыта работы и жизненных приоритетов может заинтересовать при будущем трудоустройстве в первую очередь.

— Сложности могут вызвать ответы на вопросы, например, в отношении здоровья или образования, — объясняет представитель инспекции Федеральной налоговой службы № 33 по СЗАО Москвы Анна Сирот-

НА ЯРМАРКЕ ВАКАНСИЙ БЫЛО ЗАРЕГИСТРИРОВАНО БОЛЕЕ 2 ТЫСЯЧ СОИСКАТЕЛЕЙ.



Наталья Третьякова, участница ярмарки вакансий:

— Хорошо, что у нас есть возможность встретиться с работодателями лично. Это дает возможность получить достоверную информацию из первых рук.

кина. — У кого-то есть ограничения по здоровью, а кто-то решил сменить род деятельности. Помимо этого, в больших мегаполисах существует особая тенденция — все хотят устроиться на высокооплачиваемую работу. Но не каждый понимает, что для этого нужны соответствующее образование и определенный опыт работы.

Многие соискатели заинтересованы в карьерном росте. Именно последним и должна привлекать госслужба. Действительно, за первые полчаса работы ярмарки на стойку к Анне Александровне обратилось более 20 москвичей. Среди них выпускники институтов и люди, намеренные сменить коммерческую деятельность на работу в государственной структуре.

Так, участница ярмарки вакансий Дарья Воропаева в этом году окончила университет по специальности «юриспруденция». 21-летняя девушка решила, что на этом не остановится и займется делопроизводством. Поэтому ярмарка стала для нее первым шагом в поиске работы.

— Я бы хотела попробовать себя в чем-то ином, научиться новому, — рассказывает Дарья. — Тут представлено много вакансий, проходят различные мастер-



Участник ярмарки вакансий Алексей Мерзлякин



Участница ярмарки вакансий Дарья Воропаева



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕЛАЕТ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НУЖДАЮЩИЕСЯ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ГРАЖДАНЕ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ В МАКСИМАЛЬНО КОРОТКИЕ СРОКИ НАЙТИ РАБОТУ.

классы. Здесь учат, что говорить на собеседовании, что писать в резюме. А это очень важно, когда ты серьезно заинтересован в поиске работы.

В этот день на ярмарке вакансий новые возможности появились у каждого участника. Соискатели могли посетить ряд познавательных мастер-классов, чтобы понять, как происходит процесс трудоустройства и как при этом нужно себя вести. Специально для посетителей в этот день проходили семинары по методам поиска работы, составлению конкурентоспособного резюме, снятию эмоционального напряжения, способам открытия собственного дела и многому другому. Каждый желающий мог пройти профориентационное тестирование и получить консультацию по всем интересующим его вопросам.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пока одни занимались самопознанием, другие неустанно расширяли свой кругозор. На одной из площадок парка в этот день проходил семинар «Современные технологии трудоустройства», который проводили специалисты ГБУ «Женский деловой Центр».

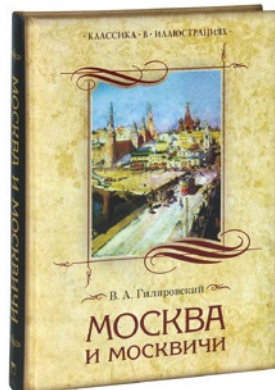
— Сегодня мы рассказываем нашим слушателям, как найти свое дело, вернуться на прежнее место работы или сменить сферу деятельности, — объясняет директор учреждения Наталья Филимонова. — На нашем мастер-классе каждый желающий может узнать, как отвечать на неудобные вопросы работодателя, что о себе рассказать, а о чем лучше умолчать на первом этапе собеседования. Наши специалисты объяснят, как себя презентовать, побороть волнение и создать о себе только положительное впечатление. И это будет, действительно, эффективно, ведь наши спикеры — это и работодатели, которые раскроют свои секреты, и уже успешные соискатели, готовые поделиться личным опытом. Поэтому наш семинар не только поможет москвичам трудоустроиться, но и вселит в них уверенность в своих силах, подарит им новые знакомства.

Открытые семинары и тематические мастер-классы в этот день стали настоящим глотком свежего воздуха для тех, кто уже давно в поиске и кто лишь делает первые шаги. Ведь трудоустройство — это кропотливая работа над обстоятельствами и над собой, а также возможность изменить обстоятельства и выйти на новый жизненный этап.

В. Гиляровский

ПОД КАЛАНЧОЙ

(Из книги «Москва и москвичи»)
Продолжение



Полтора года стоит на Тверской дом, в котором помещается теперь Моссовет. Выстроил его в 1782 году, по проекту знаменитого архитектора Казакова, граф Чернышев, московский генерал-губернатор, и с той поры дом этот вплоть до революции был бесспорно генерал-губернаторским домом. Фасадом он выходит на Советскую площадь, которая называлась Скобелевской, а ранее того Тверской площадью. В этом доме происходили торжественные приемы и блестящие балы, устраивать которые особенно любил в восьмидесятых годах князь В. А. Долгоруков, правивший столицей в патриархальном порядке. На его балах бывала вся Москва, и в роскошных залах, среди усыпанных бриллиантами великосветских дам и блестящих мундиров, можно было увидеть сапоги замоскворецких миллионеров, поддевку гласного Давыда Жадаева и долгополый сюртук ростовщика Кашина... Ростовщики и даже скупщики краденого

и содержатели разбойничьих притонов бывали на этих балах, прикрытые мундирами благотворительных обществ, в которые доступ был открыт всем, кто жертвует деньги. Многие из них даже получали чины и ордена, ими прикрывали свои преступные дела, являясь недоступными для полиции.

Подъезжает в день бала к подъезду генерал-губернаторского дворца какой-нибудь Ванька Кулаков в белых штанах и расшитом «благотворительном» мундире «штатского генерала», входит в вестибюль, сбрасывает на руки швейцару соболью шубу и, отсалютовав с вельможной важностью дежурящему в вестибюле участковому приставу, поднимается по лестнице в толпе дам и почетных гостей. А пристав, бывший гвардейский офицер, принужден ему ответить, взяв под козырек, как гостю генерал-губернатора и казначею благотворительного общества, состоящего под высочайшим покровительством... Ну как же после этого пристав может составить протокол на содержателя разбойничьего притона «Каторга», трактира на Хитровом рынке?!

Вот тут-то, на этих балах, и завязывались нужные знакомства и обдывались разные делишки, а благодушный «хозяин столицы», как тогда звали Долгорукова, окруженный стеной чиновников, скрывавших от него то, что ему не нужно было видеть, рассыпался в любезностях красивым дамам.

Сам князь, старый холостяк, жил царьком, любил всякие торжества, на которых представлялся. В известные дни принимал у себя просителей и жалобщиков, которые, конечно, профильтровывались чиновниками, заблаговременно докладывавшими князю, кто и зачем пришел, и характеризовавшими по-своему личность просителя. Впрочем, люди, знакомые князю, имели доступ к нему в кабинет, где он и выслушивал их один и отдавал приказания чиновникам, как посту-



Москва. — Moscow. № 64.
Пожарная каланча Тверской ч.
Tour du corps des pompiers.



пить, но скоро все забывал, и не всегда его приказания исполнялись. Много анекдотов можно было бы припомнить про княжение Долгорукова на Москве, но я ограничусь только одним, относящимся, собственно, к генерал-губернаторскому дому, так как цель моих записок — припомнить старину главным образом о домах и местностях Москвы.

В конце семидесятых годов в Москве работала шайка «червонных валетов», блестящих мошенников, которые потом судились окружным судом и были осуждены и сосланы все, кроме главы, атамана Шпейера, который так и исчез навеки неведомо куда. Самым интересным был финал суда: когда приговор был прочитан, из залы заседания вышел почтенный, профессорского вида, старик, сел на лихача, подозвал городского, передал ему конверт, адресованный на имя председателя суда, и уехал. В конверте оказалась визитная карточка Шпейера, и на ней написано карандашом: «Благодарю за сегодняшний спектакль. Я очень доволен. Шпейер».

Вот этот самый Шпейер, под видом богатого помещика, был вхож на балы к В.А. Долгорукову, при первом же знакомстве очаровал старика своей любезностью, а потом бывал у него на приеме, в кабинете, и однажды попросил разрешения пока-

зать генерал-губернаторский дом своему знакомому, приехавшему в Москву английскому лорду. Князь разрешил, и на другой день Шпейер привез лорда, показал, в сопровождении дежурного чиновника, весь дом, двор и даже конюшни и лошадей. Чиновник молчаливо присутствовал, так как ничего не понимал по-английски. Дня через два, когда Долгоруков отсутствовал, у подъезда дома остановилась подвода с сундуками и чемоданами, следом за ней в карете приехал лорд со своим секретарем-англичанином и приказал вносить вещи прямо в кабинет князя... Подробности этого скандала я не знаю, говорили разное. Известно только, что дело кончилось в секретном отделении генерал-губернаторской канцелярии.

Англичанин скандалил и доказывал, что это его собственный дом, что он купил его у владельца, дворянина Шпейера, за 100 тысяч рублей со всем инвентарем и приехал в нем жить. В доказательство представил купчую крепость, заверенную у нотариуса, по которой и деньги уплатил сполна. Это мошенничество Шпейера не разбиралось в суде, о нем умолчали, и как разделались с англичанином осталось неизвестным. Выяснилось, что на 2-й Ямской улице была устроена на один день фальшивая контора нотариуса, где и произошла

продажа дома. Только после этого началась ловля «червонных валетов», но Шпейера так и не нашли. Вся Москва об этом молчала, знал только один фельетонист «Современных известий», Пастухов, но с него Долгоруков взял клятву, что он никогда не заикнется об этом деле. Много лет спустя Пастухов, по секрету, на рыбной ловле, рассказал мне об этом факте, а потом подтвердил его мне известный в свое время картежник Н. В. Попов, близко знавший почти всех членов шайки «червонных валетов», с которыми яхшался, и добавил ряд подробностей, неизвестных даже Пастухову. От него я узнал, что Шпейер был в этой афере вторым лицом, а главным был некий прогорелый граф, который не за это дело, а за ряд других мошенничеств был сослан в Сибирь.

Долгоруков не брал взятку. Не нужны они ему были.

Старый холостяк, проживший огромное состояние и несколько наследств, он не был кутилой, никогда не играл в карты, но любил задавать балы и не знал счета деньгам, даже никогда не брал их в руки.

Правой рукой его в служебных делах был начальник секретного отделения канцелярии генерал-губернатора П. М. Хотинский — вечная московская «притча во языцех». Через него можно было умелому и денежному человеку сделать все.

Другой рукой князя был еще более приближенный человек — его бессменный камердинер Григорий Иванович Вельтищев, маленький, с большими усами.

Всеми расходами князя и всеми денежными суммами ведал он.



— Григорий, у нас для новогоднего бала все готово?

— Нет еще, ваше сиятельство. Денег еще не прислали. Придется пока перехватить тысчонок двадцать. Я думаю насчет гравера, вот напротив живет, к нему родственники приехали, а их гонят.

— Ничего не понимаю! Живых цветов побольше!

— Вот еще Лазарь Соломонович Поляков тоже просит...

— Ну да, он прекрасный человек. Скажи Павлу Михайловичу, что я приказал.

На новогоднем балу важно выступает под руку с супругой банкир Поляков в белых штанах и мундире штатского генерала благотворительного общества. Про него ходил такой анекдот:

— Ну и хочется вам затруднять свой язык? Лазарь Соломонович, Лазарь Соломонович! Зовите просто — ваше превосходительство!

Перед окнами дома Моссовета раскинута Советская площадь. На фоне сквера, целый день оживленного группами гуляющих детей, — здание Института Маркса — Энгельса — Ленина.

Против окон парадных покоев, на другом конце площади, где теперь сквер, высилась в те времена каланча Тверской части. Беспокойное было это место.

Целый день, с раннего утра — грохот по булыжнику. Пронзительно дребезжат извозчичьи пролетки, громяют ломовые полки, скрипят мужицкие телеги, так как эта площадь — самое бойкое место, соединяющее через Столешников переулок два района города.

В конце прошлого века о правилах уличного движения в столице и понятия не имели: ни правой, ни левой стороны не признавали, ехали кто как хотел, сцеплялись, кувыркались... Круглые сутки стоял несмолкаемый шум.

Это для слуха. Зрение тоже не радовали картины из парадных окон генерал-губернаторского дворца: то пьяных и буянов вели «под шары», то тащили в приемный покой при части поднятых на улицах...

И для обоняния не всегда благополучно.

По случаю лунной ночи, по правилам думского календаря, хотя луны и не видно на самом деле, уличные фонари всей Москвы погашены.

В темноте тащится ночной благоуханный обоз — десятка полтора бочек, запряженных каждая парой ободранных, облезлых кляч. Между бочкой и лошадью на телеге устроено веревочное сиденье, на котором дремлет «золотарь» — так звали в Москве ассенизаторов.



Обоз подпрыгивает по мостовой, расплескивая содержимое на камни, гремя на весь квартал. И тянется, едва двигаясь, после полуночи такой обоз по Тверской, мимо дворца...

Обоз растянулся... Последние бочки на окончательно хромых лошадях поотстали... Один «золотарь» спит. Другой ест большой калач, который держит за дужку.

— Динь... Динь... — раздаётся с каланчи звонок, и часовой поднимает два фонаря по блоку на высоком коромысле.

— Какой номер? — орет снизу брандмейстер.

— Третий, коло ниверситета, — отвечает сверху пожарный, указывая, где именно и какой пожар.

«Третий» — значит, огонь выбился наружу.

Как бешеный вырвался вслед за вестовым с факелом, сеющим искры, пожарный обоз. Лошади — звери, воронежские битюги, белые с рыжим.

Дрожат камни мостовой, звенят стекла, и содрогаются стены зданий.

Бешеная четверка с баграми мчится через площадь по Тверской и Охотному ряду, опрокидывая бочку, и летит дальше... Бочка вверх колесами. В луже разлившейся жижи барахтается «золотарь»... Он высоко поднял руку и заботится больше всего

о калаче... Калач — это их специальное лакомство: он удобен, его можно ухватить за ручку, а булку грязными руками брать не совсем удобно.

Пожарные несутся вниз по Тверской, а бочки тянутся дальше вверх, к заставе. Навстречу летят ночные гуляки от «Яра» — ресторана в Петровском парке — на тройках, «голубчиках» и лихачах, обнявшись с надушенными дамами, с гиком режут площадь, мчась по Тверской или вниз по Столешникову на Петровку.

На беспокойном месте жили генерал-губернаторы!

Иногда по Тверской в жаркий летний день тащится извозчичья пролетка с поднятым верхом, несмотря на хорошую погоду; из пролетки торчат шесть ног: четыре — в сапожищах со шпорами, а две — в ботинках, с брюками навыпуск.

Это привлекает внимание прохожих.

— Политика везут «под шары» в Тверскую!..

И действительно, пролетка сворачивает на площадь, во двор Тверской части, останавливается у грязного двухэтажного здания, внизу которого находится пожарный сарай, а верхний этаж занят секретной тюрьмой с камерами для политических и особо важных преступников.

(Продолжение следует)



Вид церкви Николая Чудотворца «Большой Крест», Эдуард Гертнер, 1838 год

Игорь Северянин

русский поэт «Серебряного века»

Мой взор мечтанья оросили:
Вновь — там, за башнями Кремля,
— Неподражаемой России
Незаменимая земля.

В ней и убогое богато,
Полны значенья пустячки:
Княгиня старая с Арбата
Читает Фета сквозь очки...

А вот, к уютной церковушке
Подъехав в щегольском «купе»,
Кокотка оделяет кружки,
Своя в тоскующей толпе...

И ты, вечерняя прогулка
На тройке вдоль Москвы-реки!
Гранатного ли переулка
Радужные особняки...

И там, в одном из них,
где стайка Мечтаний замедляет лёт,
Московским солнышком хозяйка
Растапливает «невский лед»...

Мечты! вы — странницы босые,
Идущие через поля,
— Неповергаемой России
Неизменяемая земля!



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**

Над номером работали:

Влад Волков, Ая Сидоренко, Александра Костяева, Николай Антипов, Татьяна Сосенкова

Фото на обложке: Светлана Беляева, победительница конкурса «Леди Москва-2018»

Адрес редакции:

129281, г. Москва,

ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2

Тел.: 8-495-470-64-60

8-926-246-53-17

8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru

Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей

и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.



УРОЖАЙ-2018

Ежегодный фестиваль урожая, продуктов питания и кулинарных традиций «Золотая осень. Урожай-2018» прошел в Бабушкинском парке столицы.

Участники проекта «Московское долголетие» и гости мероприятия показали выращенный урожай, поделились рецептами и продегустировали блюда.

Спелые тыквы, кабачки, баклажаны — лишь малая часть того, что предлагается попробовать на фестивале «Золотая осень. Урожай-2018». Самое главное — это блюда по оригинальным рецептам, а их было множество, ведь у каждой хозяйки свои секреты выращивания и приготовления урожая.





МОСКОВСКОЕ
долголетие

Проект Мэра

«Леди Москва-2018»

В конкурсе приняли участие 40 представительниц старшего поколения из Центрального административного округа Москвы. Они показали свои творческие способности, а также приняли участие в модном дефиле, продемонстрировав коллекции одежды от ведущих московских модельеров.

