

ПОЛНАЯ И УДОБНАЯ ТВ-ПРОГРАММА

№18
(339)

ТВ-программа с 9 по 15 мая 2022 года

ТЕЛЕК

ЧЕРНОЗЕМЬЕ

36
КАНАЛОВ
ТВ

С Днём
Победы!

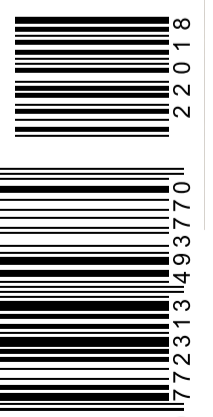


12+

Фото: ИТАР-ТАСС/Архив



ISSN 2313-4933



9 772313 493770 2 20 1 8

Годы непостижимых для нас, современных людей, испытаний выпали на долю наших отцов и дедов. Но многое из того, что переживали тогда и воевавшие на фронтах солдаты, и офицеры, и оставшиеся ждать их в тылу семьи, становится по-человечески понятным, когда звучат песни Великой Отечественной.

Это не просто песни – это сгусток энергии, который или поднимал в бой, или помогал надеяться на встречу с любимым человеком, или укреплял веру в неминуемую Победу. Сегодня, в канун 77-й годовщины этого величайшего события, давайте вспомним, как создавались эти произведения и благодаря чему они стали настолько важны для каждого, кто их слышал или пел.



Торжественная «Священная война»

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!..»

Слова – Василий Лебедев-Кумач.

Музыка – Александр Александров.

Первое исполнение – 26 июня 1941 года, на Белорусском вокзале в Москве.

Первый исполнитель – Краснознаменный ансамбль песни и пляски СССР.

Поэт-песенник Василий Иванович Лебедев-Кумач получил заказ написание песни, которая должна была стать гимном борьбы с фашистскими захватчиками, на второй день войны – 23 июня 1941 года. И уже на следующий день написанный им текст был опубликован сразу в двух газетах – «Известия» и «Красная звезда». А еще день спустя у песни появилась и музыка. Руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски СССР Александр Васильевич Александров прочел стихотворение в газете и за несколько часов положил его на музыку.

Еще сутки понадобились, чтобы отрепетировать песню с артистами ансамбля.

Разумеется, времени для печати нот не было, поэтому Александров записывал их мелом на обычной доске, а артисты переписывали каждый сам для себя.

26 июня песня впервые прозвучала на Белорусском вокзале, когда ансамбль уезжал на фронт. А спустя два дня вышла в свет пластинка с записью «Священной войны». С осени 1941 года она ежедневно включалась в эфире радио, сразу после боя курантов.

Песня поднимала дух бойцов перед трудными сражениями, во время долгих походов и затяжных осад.



Легендарная «Катюша»

«Расцветали яблони и груши, Поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша, На высокий берег, на крутой...»

Слова – Михаил Исаковский.

Музыка – Матвей Блантер.

Первое исполнение – 28 ноября 1938 года, в Колонном зале Дома Союзов.

Первый исполнитель – Государственный джаз-оркестр СССР под руководством Виктора Кнушевицкого.

Стихи о девушке Катюше, которая вышла на высокий берег, родились у Михаила Исаковского в начале 1938 года. Первые два четверостишия появились практически сразу, а потом дело застопорилось. Михаил Васильевич решил, что допишет продолжение как-нибудь потом.

Случилось это довольно скоро, после знакомства с композитором Матвеем Блантером. Тот попросил у Исаковского какие-нибудь стихи для песни. Михаил Васильевич отдал два четверостишия «Катюши» и пообещал вскорости дописать остальные. Музыка у Блантера написалась практически сразу, и он стал с поторапливать соавтора с продолжением. Последние три четверостишия дались Исаковскому с трудом, он создал несколько вариантов концовки, и ни одним не был доволен. Тем не менее Блантер выбрал тот, где Катюша передает привет бойцу на дальнем пограничье, и осенью 1938 года песня впервые прозвучала в исполнении солистки Государственного джаз-оркестра СССР Валентины Батищевой.

Еңбәдә

Песня «Катюша» стала такой популярной благодаря тому, что легко передувалась под существующие реалии. Бойцы легко создавали куплеты про Катюшу-медсестру, про партизанку, летчицу и так далее. Специалисты насчитали к окончанию войны более 100 вариантов «Катюши».

Особую популярность песня получила в годы Великой Отечественной войны. По одной из версий, реактивные системы залпового огня были названы «Катюшами» именно благодаря песне. Из соображений секретности в первые дни артиллеристам было велено вместо команд «Огонь» и «Залп» использовать слова «Играй» и «Пой», а на снарядах стояла маркировка «кат». Благодаря солдатской смекалке к таким «певучим» установкам быстро прикрепилось прозвище «Катюша».

Искренняя «Землянка»

«Бьётся в тесной пещурке огонь, На поленьях смола как слеза, И поёт мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза...»

Слова – Алексей Сурков.

Музыка – Константин Листов.

Первое исполнение – конец 1941 года.

Первый исполнитель – неизвестен. В дальнейшем ее исполнили Лидия Русланова, Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко и многие другие.

Военный корреспондент «Красноармейской правды» Алексей Сурков осенью 1941 года приехал в штаб 78-й стрелковой дивизии, чтобы написать материал о ее героизме. Случилось так, что штаб попал в окружение, из которого офицерам, солдатам и корреспонденту чудом удалось вырваться, хотя от смерти их отделяли буквально четыре шага. Их, продрогших и голодных, приютили в землянке наши бойцы. Была передышка, и каждый занимался, чем хотел: кто-то спал, кто-то наигрывал что-то на гармошке, а корреспондент Сурков взялся за написание очерка. Но вместо него на бумагу легли стихи, адресованные жене Алексея. Изначально это было личное произведение, не рассчитанное на публикацию. Но спустя три месяца в Москве в редакции появился композитор Константин Листов и попросил у корреспондентов стихи, которые можно положить на музыку. Алексей Сурков вспомнил о своем стихотворении, переписал его начисто и отдал, просто чтобы очистить совесть. Однако уже через неделю Листов вновь появился в редакции и под гитару исполнил песню под названием «В землянке». 25 марта 1942 года стихи были напечатаны в «Комсомольской правде», и трогательную искреннюю песню запели на всех фронтах.



Проникновенный «Синий платочек»

*«Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь».*

Слова – Яков Галицкий, Михаил Максимов.

Музыка – Ежи Петерсбургский.

Первое исполнение – 1940 г., 1942 г.

Первый исполнитель – Станислав Ландау, Клавдия Шульженко.

Первый вариант песни «Синий платочек» стал популярен еще до войны. Это тот редкий случай, когда сначала появилась музыка. В 1940 году в Москве выступал оркестр «Голубой джаз», исполнивший недавно написанный Ежи Петерсбургским вальс. Среди зрителей на концерте оказался поэт и драматург Яков Галицкий, которому настолько понравилась музыка, что он тут же набросал на листочке черновой текст будущей песни и показал его композитору. Тот тоже вдохновился и попросил доработать стихи. Спустя несколько дней песня была



готова, и ее с огромным успехом исполнил солист продолжавшего гастроль оркестра Станислав Ландау. Всенародную популярность песня получила уже в годы Великой Отечественной. Ее исполняли и Лидия Русланова, и Леонид Утёсов. Но самый известный вариант исполнения связан с именем Клавдии Шульженко. По воспоминаниям, однажды после одного из фронтовых концертов в 1942 году к певице подошел молоденький лейтенант и, сильно смущаясь, рассказал, что написал текст известной песни про си-

ний платочек. Клавдия Ивановна согласилась посмотреть стихи и в этот же вечер исполнила песню с новыми словами. Спустя считанные дни именно эту версию «Синего платочка» пел весь фронт, а для Шульженко песня стала визитной карточкой. Особенно остро отзывались в сердцах слушателей слова «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих». Бойцы пели ее в минуты затишья, вспоминая оставшихся в тылу любимых, которые словно оказывались рядом в этот момент.

Дарящий надежду «Случайный вальс»

*«Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука».*

Слова – Евгений Долматовский.

Музыка – Марк Фрадкин.

Первое исполнение – 1943 год.

Первый исполнитель – Леонид Утёсов.

Эмоциональный подъем, который испытывали абсолютно все после победы в Сталинградской битве, не мог не сказаться на авторах песен. Долматовский и Фрадкин ехали на поезде из Сталинграда в Елец и по дороге, под перестук колес, напоминавший вальс, написали это произведение. Марк Григорьевич исполнял его попутчикам под баян, и первые слушатели были в восторге. От стихов веяло надеждой

на мирную жизнь – с влюбленностями, свиданиями, танцплощадками.

Спустя короткое время песня попала к Леониду Утёсову, и тот сразу включил ее в свой репертуар. Лиричный вальс дарил надежду на то, что война скоро закончится и жизнь войдет в свое привычное мирное русло.



Продолжительная «Брянская улица» («Дорога на Берлин»)

*«С боем взяли мы Орёл, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право, слово боевое:
Брянская улица по городу идёт –
Значит нам туда дорога, значит нам туда
дорога,
Брянская улица на запад нас ведёт».*

Слова – Евгений Долматовский.

Музыка – Марк Фрадкин.

Первое исполнение – начало 1944 года.

Первый исполнитель – Леонид Утёсов.

В конце 1943 года Евгений Долматовский побывал в освобожденном от фашистов Гомеле и написал стихотворение «Улицы-дороги», в котором упоминались города Орёл, Брянск и Гомель, Минск. Композитор Марк Фрадкин положил стихотворение на музыку и предложил исполнить ее

Леониду Утёсову. Артист с успехом пел «Дорогу...», но уже к лету 1944 года песня устарела: Минск был освобожден. И Утёсов начал сам добавлять куплеты, подставляя названия все новых и новых освобожденных от фашистов городов, последним из которых стал Берлин. После победы на Курской дуге стало очевидно, что нужна именно такая песня – оптимистичная, вдохновляющая. Поэтому ее часто транслировали по радио, а слушатели на концертах охотно пели ее вместе с артистами.



«Так скажите хоть слово, сам не знаю, о чём...»

Существует версия, что историю про танцплощадку неподалеку от аэродрома рассказал Долматовскому неизвестный летчик. О том, как он танцевал под граммофон с чудесной девушкой, но постеснялся спросить ее имя, а вскоре пришлось улететь. Летчик попросил написать стихи, чтобы девушка поняла, что это о ней, и откликнулась. По легенде, так и произошло: девушка услышала песню и написала письмо на радио. К сожалению, выяснилось, что летчик не дождал восточки несколько дней и героически погиб в бою...

СЕКРЕТ УСПЕХА

Объяснительная по правилам

Даже с самым ответственным сотрудником может произойти непредвиденная ситуация, способная привести к нарушению трудовой дисциплины. А для того, чтобы руководитель мог понять, стоит ли наказывать сотрудника за провинность, и существует объяснительная записка.



ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Сотруднику дается два дня, чтобы ее написать – от руки или в печатном виде. Главное, чтобы документ был заверен подписью с расшифровкой. Текст можно писать в свободной форме и официально-деловом стиле. Информация должна быть честной, понятной и без лишних деталей, особенно не относящихся к делу.

СТРУКТУРА

Начать следует с «шапки» в правом верхнем углу. Указываются ФИО и должность руководителя (адресата), а ниже – ФИО и должность автора документа. Ниже в центре пишем название документа: «Объяснительная».

Далее в основной части документа описывается ситуация, ставшая причиной нарушения. Здесь следует указывать дату, время, место и другую информацию, имеющую значение для решения вопроса о виновности или невиновности сотрудника. В конце объяснительной указываются дата ее составления и подпись сотрудника.

ДОПОЛНЕНИЯ

К объяснительной записке могут быть приложены документы, имеющие отношение к случившемуся событию. Например, справка о травме или болезни. Надеемся, что вам не придется столкнуться с написанием данного документа. А если случится, то теперь вы сможете его грамотно составить.

7 шагов к семейному счастью



Поссорился с женой – пошёл на кухню и закрутил все банки покрепче. Пусть первая подходит мириться!

Может быть, и есть на свете пары, у которых отношения на протяжении лет остаются безоблачными, жизнь течёт в любви и согласии, а поводов для ссоры просто не существует.

Но большинство из нас проходит долгий путь, который психологи разделили на семь шагов. Плохая новость: не все доходят до его финала – семейного счастья. Хорошая: если вы знаете, чего ожидать, пройти эти семь шагов будет гораздо легче.

1 шаг

Конфетно-букетный

Этот период по праву считается одним из самых романтических и приятных. Гормоны раскрашивают отношения яркими красками, любимый человек кажется идеальным. Недостатков у него абсолютно нет!

СОВЕТ: не стоит принимать самые важные и судьбоносные решения на этом этапе. Он пройдет, а последствия могут стать необратимыми. Ну, или почти такими.

2 шаг

Отрезвление

Действие гормонов постепенно проходит, и партнеры начинают рассуждать трезво, привыкать друг к другу, а также вести себя более естественно. Каждый перестает постоянно пытаться понравиться своей половине.

СОВЕТ: нужно расслабиться и стать собой (им), переключиться с партнера на себя. Подумайте, получаете ли вы от отношений то, что хотите? Если да, то все идет по плану.

3 шаг

Отвращение

К сожалению, этот этап вряд ли получится обойти. На данной стадии партнеры понимают, что у каждого из них тоже есть недостатки, которые начинают вдруг сильно раздражать. Учащаются ссоры, выяснения отношений, появляется напряженность. Могут даже появиться мысли о расставании. К сожалению, иногда так и происходит, но такой исход не является рациональным, поскольку в следующих отношениях история повторится. Как правило, зацикливаясь на первых трех этапах свойственно инфантильным людям, не знающим истинных ценностей в отношениях.

СОВЕТ: вместо споров и выяснения отношений стоит почаще брать паузу и включить терпение на полную. Качество отношений между супругами напрямую зависит от того, насколько они умеют терпеть возникшие неудобства.

4 шаг

Супертерпение

Размолвки могут и на этом этапе сопровождать партнеров, но они становятся менее частыми и со значительно меньшим масштабом, чем на предыдущем этапе отношений. Оба партнера уже успели понять, что разногласия можно обсудить, после ссоры наступит примирение, а вместе с ним и мудрость, которая, хочешь не хочешь, приходит только с годами.

СОВЕТ: если ваше желание построить крепкий союз велико, важно научиться принимать партнера таким, какой он есть, не пытаясь внести в его характер собственные коррективы. Правильное поведение – выразить свое отношение к происходящему вместо обвинений и претензий.

5 шаг

Уважение и долг

Только на этой стадии начинается, собственно, подготовка к истинной любви. Как бы партнерам ни хотелось, чтобы она, долгожданная, пришла раньше, этого произойти не может. Только сейчас каждый из партнеров начинает понимать: не МНЕ должны, а Я должен. Оба супруга становятся более чуткими и внимательными друг к другу.

СОВЕТ: может наступить момент, когда каждый из партнеров начинает думать, что именно он делает для совместных отношений больше, чем другой. Считаться не имеет смысла. Лучше идти навстречу, а не наоборот.

6 шаг

Дружба

Мужчина и женщина становятся по-настоящему близкими людьми. И настает самое время подтвердить себе и окружению, что дружба между мужчиной и женщиной существует! Именно этот этап ведет к настоящей любви.

СОВЕТ: пора уделять друг другу еще чуть больше времени. Например, можно приготовить сегодня для него любимое блюдо, а завтра наверняка получить в качестве ответного шага букет цветов без особого повода.

7 шаг

Любовь

Наконец, наступает пора крепкой, верной и настоящей любви. Той, за которую не жалко и жизнь отдать. Вот оно, настоящее счастье!



Ольга БЕЛЬСКАЯ

Казалось бы, ответ очевиден: 40! Однако на деле оказывается, что ног у этих удивительных созданий может быть сколько угодно, только не сорок.

Сколько ученые ни считали конечности у этих членистоногих, искомое число ни разу не встретилось. А сколько же тогда? От 30 до 1306 – это подтвержденные случаи. Но самое удивительное, что чаще всего ног у сороконожки нечетное количество. Откуда же тогда взялось название? Раньше слово «сорок» было синонимом слова «много», так что точнее было бы называть сороконожек многоножками.



СКОЛЬКО НОГ У СОРОКОНОЖКИ?

К Всемирной выставке 1851 года в Лондоне организаторы задумали построить колоссальный павильон – для демонстрации достижений науки, техники и искусства со всего мира. Победил проект не архитектора, а садовника – Джозефа Пакстона. Он предложил

КРАХ ХРУСТАЛЬНОГО ДВОРЦА

возвести гигантскую оранжерею из металла и стекла на 90 000 кв. м. Построенное всего за полгода сооружение восхитило публику, но оставить его в Гайд-парке не получилось. Автор выкупил свое детище, по частям перевез в предместье Сидней-Хилл и организовал первый в мире тематический парк с фигурами динозавров в натуральную величину и другими чудесами. К сожалению, в 1936 году парк полностью сгорел...

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Французский тост с ароматным кофе – прекрасное начало дня. А между тем это блюдо появилось задолго до появления государства с названием «Франция». Первое упоминание рецепта можно найти в начале тысячелетия в поваренной книге знаменитого римского кулинара Апиция. Этот древний шеф-повар предлагал вымачивать кусочки хлеба в молоке и поджаривать, а подавать непременно с медом. Впрочем, исследователи уверены: Апиций тоже не может считаться автором рецепта. Он просто стал первым, кто его зафиксировал.



НЕ СОВСЕМ ФРАНЦУЗСКИЙ ТОСТ

Часто можно услышать утверждение, будто вода при сливе в ванне или раковине закручивается всегда в одном направлении, в зависимости от полушария. И происходит это благодаря вращению нашей планеты вокруг своей оси. Исследователи доказали, что движение Земли может повлиять только на огромные массы воды – например, на формирование вихрей в атмосфере во время бури. А слив в раковине ничтожно мал, так что им управляют геометрия водостока, его материал и даже температура воды. Проведенные эксперименты в обоих полушариях это доказали.

СПИРАЛЬ ВОДЯНАЯ

Светлана СИДОРЧУК

Екатерина Климова и Евгений Воловенко снова в деле



На Первом канале – долгожданная премьера продолжения сериала «По законам военного времени». Любимые герои Елагина и Рокотов в исполнении Екатерины Климовой и Евгения Воловенко возвращаются на экраны. Все действие в фильме происходит осенью 1945 года. Главные герои планируют обосноваться в Минске, но их мечтам не суждено осуществиться...

В новых сериях зрителей ждет сразу несколько неожиданных сюжетных поворотов. В этом сезоне Ивану Рокотову и Светлане Елагиной предстоит узнать новость, которая навсегда изменит их жизни...

Работа над пятым сезоном военно-исторической драмы проходила в Калининграде и Калининградской области. Съёмочной площадкой проекта стали оборонительный форт № 1 «Штайн», Астрономический бастион, старинный прусский замок Вальдау, пирс в национальном парке «Куршская коса» и другие локации.

Фото Первого канала

Фёдор Бондарчук расскажет о знаменитом отце

В День Победы телеканал СТС покажет документальный исторический фильм «Бондарчук. Battle», посвящённый знаменитому актёру и режиссёру Сергею Бондарчуку, который снял такие нетленные фильмы, как «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину». Благодаря уникальной хронике и редким кадрам зрители по-новому смогут соприкоснуться с жизнью и творчеством Сергея Фёдоровича. В фильме приняли участие Никита Михалков, Андрей Кончаловский, Анастасия Вертинская, а также сын легенды советского кино. Фёдор Бондарчук поделился своими воспоминаниями об отце и рассказал, что на первом месте, даже обойдя семью, у Сергея Бондарчука всегда стояло кино.

Фото Вадима Тараканова



Максим Лагашкин помучился на съёмках фильма

В Москве состоялась премьера комедии «Отчаянные дольщики». Фильм представили режиссер Илья Фарфель и исполнители главных ролей Максим Лагашкин, Никита Кологривый, Екатерина Стулова и Ольга Веникова.

В центре сюжета – две семьи, которых пытается обмануть застройщик. Они не хотят мириться с несправедливостью и совершенно случайно берут главу строительной компании (его играет Максим Лагашкин) в плен...

– Мне понравился сценарий этого фильма и то, что по сюжету мне пришлось самому делать огромное количество жестких, но смешных трюков, – признался нам Максим. – Весь фильм меня били, заливали цементом, я ходил в пластическом гриме, в «каменных» от бетона рубашке и брюках, с подбитым лицом, босиком... Меня связывали, колотили, роняли на меня дом... В общем, непростые были условия – я это понимал сразу, но с режиссером Ильей Фарфелем мы уже работали, а сценарий, повторюсь, мне нравился, и поэтому я достаточно быстро и легко согласился...

Фото Геннадия Авраменко



В центре сюжета – две семьи, которых пытается обмануть застройщик. Они не хотят мириться с несправедливостью и совершенно случайно берут главу строительной компании (его играет Максим Лагашкин) в плен...

Юлия Сиверцова стала блогером



Соведущая передачи «ДНК» на телеканале НТВ, эксперт по судебной медицине и кандидат медицинских наук Юлия Сиверцова подалась в блогеры и презентовала собственный канал на Яндекс-Дзене.

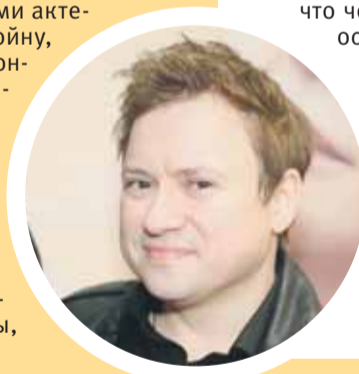
– Это непростая площадка, история с накруткой там не пройдет, так что все по-честному, – рассказывает Юлия. – Там я буду рассказывать о пансионатах для пожилых людей. Так как мой опыт работы связан в том числе и с пансионатами, я поделюсь своими знаниями о том, заселение в какие из них стоит рассматривать, а в какие – нет. Буду своего рода Еленой Летучей, только среди пансионатов для пожилых.

Фото НТВ

Звёзды кино, которые сражались за Родину

На Первом канале совсем скоро состоится премьера документального фильма из двух частей – «Звёзды кино. Они сражались за Родину». В нем зрителям расскажут о любимых многими поколениями актерах, молодость которых пришлось на войну, когда они вместе со страной прошли фронтовыми дорогами через боль, кровь, потери и трагедии.

В проекте прозвучат истории Юрия Никулина, Анатолия Папанова, Алексея Смирнова, Владимира Этуша, Михаила Пуговкина, Иннокентия Смоктуновского, Леонида Гайдая, Павла Луспекаева, Зиновия Гердта и Владимира Басова. В съемках документального фильма приняли участие их вдовы, дети, внуки и друзья.



Андрей Гайдулян заглянул в будущее

На телеканале ТНТ уже совсем скоро состоится премьера новых серий популярного сериала «САШАТАНЯ» с Андреем Гайдуляном и Валентиной Рубцовой в главных ролях. Помимо возвращения всех главных героев, фанатов сериала ждет появление еще одного важного персонажа, который напрямую повлияет на семейство Сергеевых. Но пока создатели проекта не торопятся раскрывать подробности.

– Я получаю колоссальное удовольствие от съемок, ловлю каждый момент, потому что понимаю, что через какое-то время это закончится и останется только ностальгия, – рассказал нам исполнитель роли Саши Андрей Гайдулян. – Будет последний сезон, и мы все станем вспоминать это с большой любовью, начнется у всех новая актерская жизнь. А потом – «САШАТАНЯ. 10 лет спустя!» А что, вполне реальный вариант!

В качестве режиссера над новым сезоном сериала работал Александр Потапов.

Фото Вадима Тараканова



Подвиг ваш бессмертен

Память о Великой Отечественной войне живёт в наших сердцах и сегодня. Давайте вместе вспомним некоторые страницы нашей Великой Победы.

1. В Москве, в Александровском саду у Кремлёвской стены под боевым знаменем из бронзы покоится прах Неизвестного солдата Великой Отечественной войны. Вечный огонь днём и ночью освещает надпись: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Рядом – аллея из 13 гранитных блоков, под каждым из которых находится земля с памятного

места города-героя. На гранитном блоке – бронзовая табличка с названием. Замыкает аллею десятиметровая гранитная стела, на которую нанесены названия 45 городов воинской славы. Как называется пост Почётного караула?
а) Пост № 1.
б) Главный пост.
в) Нулевой пост.
2. «Внимание! Говорит Москва! Работают все радиостанции Совет-

ского Союза!», «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» – эти радиобращения всегда нам напоминают о героических днях Великой Отечественной войны. Ежедневно вся страна ждала сообщения от советского Информбюро, которые в радиэфире читал этот диктор. Именно он зачитал текст приказа Верховного главнокомандующего о Победе над фашистской Германией.

Как звали военного корреспондента Совинформбюро?

- а)** Константин Симонов.
б) Михаил Шолохов.
в) Юрий Левитан.

3. Одна из главных битв ВОВ – битва на Курской дуге. 5 августа 1943 года в Москве, в честь войск, разгромивших врага и освободивших Орёл и Белгород от немецко-фашистских захватчиков, было проведено именно это мероприятие. Какое?

- а)** Был дан салют.
б) Победители прошли по Красной площади.
в) У Кремлевской стены были заложены камни, посвященные этим городам.

ОТВЕТЫ

1-а. Пост № 1. Ежедневно
солдата Президиума
пожла выходящий на этот пост,
а в а дн Победы на вахту
иногда воевали
–ега встояло ил
иниция
Юрий Левитан
Турция
Своё
форм-
бюро,
оно
глава
120 экстренно
«после
– 12 зал-
3-а. Был дан салют – 12 зал-
пов из 124 орудий холосты-
им года Орёл
и Белгород
вмя в первом

Выпускница иняза Тая Катаева попадает в посёлок Берёзовая Роща, где живёт советская элита.

Ее приглашают репетитором к внуку профессора Забелина. Скромная провинциалка знакомится с номенклатурной жизнью: спецобслуживание, прислуга, служебная машина с шофером, светские рауты и заграничные командировки. Но однажды тихим вечером в оазисе коммунистического рая Тая становится свидетелем убийства. Злодеи – соседи Забелиных, почтенные обитатели Берёзовой Рощи... Таков сюжет новой семейной драмы «Берёзовая роща», которая планируется к показу на ТВЦ и где одну из главных ролей играет наша сегодняшняя героиня, одна из любимейших киноактрис – Алёна Хмельницкая.

В семье все главные

– Алёна, почти год прошёл с момента съёмки картины, так что выход можно назвать долгожданным...

– Да, с тех пор много воды утекло и много событий произошло, но съёмки этого фильма я вспоминаю с теплотой. Это был конец лета – начало осени. Подмосковье, загородный дом, где проходили почти все съёмки, и хорошая команда во главе с режиссером Кирией Ангелиной. Мы уже работали с ней раньше, и я знала, что все будет быстро, по делу и очень профессионально. Так и было.

Алёна ХМЕЛЬНИЦКАЯ:

Чаще обнимайте своих детей

Пожелание читателям «ТЕЛЕКА»:

– Хотелось пожелать людям добра и любви друг к другу. Делать все для того, чтобы дети не росли недолюбленными. Мне кажется, что у многих взрослых проблемы с великодушием и милосердием именно из-за того, что их недолюбили в детстве. Поэтому любите, чаще обнимайте своих детей, рассказывайте им про то, что самое важное – помогать друг другу. И понимать, что мы для того на этой земле, чтобы оставить после себя какой-то свет. Все остальное не имеет смысла.

– Кроме режиссёра, чем ещё привлекла эта история?

– Всегда находишь что-то привлекательное, если соглашаешься на тот или иной проект. Другое дело, что никто не может сказать, какое у картины будущее – будет ли она в долгом прокате, или станет фильмом одного просмотра. Но, включаясь в работу, я никогда об этом не думаю.

– Вы играете главную героиню?

Премьера драмы «Берёзовая роща» состоится на телеканале ТВЦ 7 мая.



Алёна Хмельницкая и Юрий Батурин стали прекрасной экранной парой.

– Одну из главных. Когда вся наша экранная семья собирается за столом (а таких сцен в фильме много), нас не менее десяти человек. И все главные, потому что это – семья, где каждый человек важен. И на протяжении всего сюжета возникают жизненные перипетии то у одних, то у других. Рассказывать о них не буду, поскольку картина скоро выйдет на экраны.

Кино и театр – понятия неделимые

– Какие проекты случились у вас после «Берёзовой рощи»?

– Снялась в Петербурге у Елены Цыплаковой в сериале «Дорога к счастью», который пока еще находится в производстве. Впервые поработала на съемочной площадке с Кареном Оганесяном, который снял детектив «Кошка» для платформы Старт. Еще была работа в сериале «Последняя клятва Гиппократ» для канала Рен ТВ, съемки в короткометражном фильме...

– Вы всё время говорите о кино, хотя выросли в театральной семье. Ваши родители – балетмейстеры, работали в Большом театре, запах кулис вам знаком с детства. Почему не стали работать в репертуарном театре?

– Нужна совокупность факторов для того, чтобы

счастливо сложилась театральная судьба. У меня этого не случилось, хотя очень люблю театр и уже на втором курсе играла Кончиту в спектакле «Юнона и Авось» в Ленкоме. Но потом я ушла оттуда и с тех пор с удовольствием играю в антрепризе, к которой подхожу с той же ответственностью и любовью, как если бы играла в репертуарном театре. Я очень люблю сцену.

В окружении людей искусства

– Вы выросли в доме Большого театра в Большом Афанасьевском переулке, на Арбате учились в школе им. Поленова с углубленным изучением французского языка. В вашей квартире бывали такие известные люди, как Ольга Лепешинская, Галина Уланова, Владимир Васильев и Екатерина Максимова... Вы ощущали некую избрность?

– Сложно сказать. У детей не было такого понимания, что живем какой-то другой жизнью. Среди нашего окружения не было разницы, поскольку была одна профессиональная общность.

– И отдыхали вы среди своих, в местечке Щельково Костромской области, на родине драматурга Островского, где находится пансионат Союза театральных деятелей. Там тоже был свой мир...

– Совершенно отдельный и невероятно счастливый. Там отдыхали коллеги родителей по Большому театру, было много артистов из Малого театра, театров Моссовета и Ленсовета. Мы ходили за грибами (в Щельково – культ грибов), вечерами устраивались для всех большие костры и капустники под названием «Аркадиада» – в честь ее устроителя, актера Малого театра Аркадия Смирнова. И я счастлива, что этот пансионат жив поныне, что там по-прежнему отдыхают артисты, многие уже в третьем и четвертом поколении.

Наталья АНОХИНА

ПОДРОБНОСТИ

Там, где живут счастливые люди

– Прочитала в ваших соцсетях, что за последнее время чуть не самым сильным открытием, удивлением и потрясением стал для вас круиз по Енисею...

– Это случилось в период пандемии, когда закрылись границы, и мы свои взоры обратили внутрь страны. 14 дней с младшей дочерью и мужем плыли от Красноярска до Норильска. Поездка получилась космическая! Я попала в совершенно другой мир, безумно интересный. Во-первых, фантастическая природа, нетронутая, дикая, все время меня-

ющаяся. Потрясающие люди, интеллигентные, простые, искренние. Что поразило – в самых небольших, отдаленных от центра страны городках живет много молодежи, которая не покидает свою малую родину и гордится ею. У них есть музеи и театры, и твердое ощущение своего места на

земле. Именно в тамошних местах был снят замечательный 4-серийный фильм «Счастливые люди».

– Можно сказать, что именно люди стали главным открытием этой поездки?

– Люди и природа. На одной из теплоходных стоянок нас привезли в поселение староверов. Для них ты – инопланетянин, человек из другого

мира. Но самое сильное впечатление было в конце, когда мы отправились на вертолете на плато Путорана – природный заповедник, равный по территории Великобритании. Здоровые леса, тысячи озер, водопадов, ущелий неземной красоты. Мы словно летели над другой планетой. Смотришь – и не веришь, что все это сохранилось.

– Есть ещё места, которые манят?

– Хотела бы вернуться во Владивосток. Это такая мощь, такая энергетика! Еще очень люблю Азию, но не была ни в Самарканде, ни в Бухаре, ни в Ташкенте... Так что планов впереди еще много.



Ведущая популярных передач «Дачный ответ» и «Квартирный вопрос» на канале НТВ (а также частый гость других программ) Оксана Козырева – человек разносторонний и увлекательный.

Оксана КОЗЫРЕВА:

Готовим с мужем в четыре руки

Кажется, она умеет все: придумала дизайн для своей квартиры, написала книгу, ведет видеоблог по психологии (теледива имеет высшее психологическое образование), да еще и вкусно готовит. На последнюю тему мы и решили поговорить с Оксаной.

Напряжение ЗОЖ спало

– Оксана, в последнее время многие будто помешались на здоровом образе жизни. Можно ли вас как у психолога спросить: это вообще здоровый тренд?

– Как раз сейчас мы наблюдаем в обществе некий слом. Еще лет пять назад все, что касалось здорового образа жизни, было связано с надрывом и мучениями. Это была эпоха жестких стандартов внешности и жесткого отношения к себе. А сейчас, как мне кажется, напряжение по этому вопросу немного спало. Появилась идея, что заниматься спортом и следить за питанием нужно не для того, чтобы войти в рамки определенного размера, а чтобы быть здоровым. И при этом получать удовольствие от спорта и от еды. Стандарты красоты стали меняться: появилась одежда больших размеров, люди перестают стыдиться своего тела.



Ðàõàìò ìò çààçàÿ Испанская тортилья

– В сковороде на растительном масле обжариваем лук и перекладываем в миску. Дальше очищенную картошку нарезаем тонкими ломтиками и тоже обжариваем, постоянно помешивая, чтобы ломтики стали мягкими и румяными. Затем картошку

добавляем к луку, заливаем тремя сырыми подсолненными яйцами, все перемешиваем, накрываем фольгой и оставляем на 10-15 минут, чтобы все пропиталось. Выкладываем смесь на сковороду и обжариваем сначала с одной стороны, затем с помощью крышки аккуратно все переворачиваем и обжариваем с другой стороны. Получается эдакий картофельный пирог. Особенно хорошо он сочетается с салатом из огурцов, помидоров, листьев салата и оливок.



Правило тарелки

– Как сейчас выстраиваете питание, чтобы оно было комфортным?

– У меня есть «правило тарелки», на которой должно лежать четверть белка, четверть углеводов и половина овощей. Каждый день у нас – свежие салаты, и любая еда, которая готовится, на 50 процентов состоит из овощей. Был момент, когда я демонизировала сахар, хотела от него отказаться. В течение года я не ела его – и поняла, что в большом количестве он не сильно-то и нужен. И теперь, если хочется сладкого, я задаю себе вопрос: мне действительно хочется этот вкус – или просто меня одолевает тревога, и я хочу ее заесть сладким? Как-то незаметно у нас исчезли пряники

и другие сладости. Я не очень люблю наедаться на ночь, ужинать стараюсь за три часа до сна – просто потому, что мне легко и комфортно ложиться спать на пустой желудок.

– Скажите, вы ко всем приемам пищи применяете «правило тарелки»?

– В основном это касается обеда и ужина. На завтрак детям готовлю кашу, а мы с мужем любим омлеты, яичницы, яйца пашот. На выходных могу приготовить оладьи и блинчики.

Эксперименты на один раз

– Легко ли вы принимаете в еде что-то новое?

– Муж всегда просит готовить одинаково, но для меня это слишком скучно – я экспериментирую! Могу увидеть какой-нибудь рецепт и тут же по нему приготовить. В «Дачном ответе» мы готовили лимонный пирог, я пришла домой и повторила. Недавно посмотрела фильм Педро Альмодовара «Параллельные матери», где героиня

«Появилась идея, что заниматься спортом и следить за питанием нужно не для того, чтобы войти в рамки определенного размера, а чтобы быть здоровым. И при этом получать удовольствие от спорта и от еды».

Пенелопы Крус готовила испанское блюдо – тортилью. В тот же день мы ужинали испанской тортильей! Это очень нестандартный рецепт, там есть свои нюансы, но я справилась.

– Дети не сопротивляются вашему эксперименту на кухне?

– Сыновья любят очень простые и не сложносочиненные блюда: кашу с медом, творог с фруктами, картофельное пюре, котлеты... А вот супы не очень жалуют и тщательно изучают их состав. Если вдруг в супе завалась брокколи – есть не станут.

– Собираете рецепты понравившихся блюд?

– Нет, на эксперименты меня обычно хватает на один раз. Мне нравится, когда я готовлю что-то новое – и потом все рыдают от восторга! А после этого рецепт забываю. Помню, в пандемию решила на песочный пирог. Все были в восторге, я сорвала аплодисменты – и больше его ни разу не испекла! (Смеется.) Но есть блюда, которые я готовлю уже не первый раз.

– Что это за блюда?

– Например, та самая тортилья.

Елена СОКОЛОВА

Ì î àõî áí î ñòè

Время для себя

– Вы сами готовите для семьи?

– Мы с мужем попеременно несем эту вахту – готовим, можно сказать, в четыре руки. Периодически пользуемся сервисами доставки еды. С утра, если есть потребность отдохнуть, я могу зайти в приложение и заказать сырники, которые легко разогреть. А самой себе в это время разрешаю поваляться в постели, и чтоб меня никто не трогал! (Смеется.)

ЖУРНАЛ В ПРОДАЖЕ С 6 МАЯ!

ДОМАШНИЙ ПОВАР №9 / 2022

САЛАТЫ



Новый выпуск «Домашнего повара» посвящен салатам. Этот кулинарный раздел больше всего располагает к творчеству, потому что набор ингредиентов практически бесконечен. И еще потому, что позволяет порадовать абсолютно все вкусы, потому что позволяет любые их сочетания. Салаты уместны и каждый день, и на праздничном столе. Их можно готовить на завтрак, обед и ужин. Универсальнее не придумать!

Чтобы не потеряться в этом разнообразии, мы разбили наш сборник на несколько тематических разделов.

- Быстрые салаты (время их приготовления – не больше 15-20 минут)
- Салаты на каждый день
- Праздничные салаты
- Салаты для правильного питания
- Салаты на десерт
- Способы подачи салатов

Кроме этого мы расскажем о традиционной и креативной посуде для подачи салатов, о способах экономии времени при их приготовлении и других полезных хитростях.

БУДЕМ РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО СБОРНИКА! ГОТОВЬТЕ С НАМИ, НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПРОЦЕССОМ И РАДУЙТЕСЬ РЕЗУЛЬТАТУ!

СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ, СУПЕРМАРКЕТАХ И ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС В КАТАЛОГЕ «ПОЧТА РОССИИ» П5927

Оформить подписку до почтового ящика можно во всех почтовых отделениях

и на сайте Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

12+ Реклама

Тёплые деньки приближают нас к природе – хочется выехать за город, насладиться свежей зеленью и ласковым солнышком.

Но свежий воздух, как известно, пробуждает отличный аппетит, поэтому нелишне захватить с собой какой-нибудь провиант. А еще лучше – там же, на природе, и приготовить что-нибудь вкусненькое. Идеально, если готовится вкусненькое быстро и без особых хлопот. Конечно, можно обойтись сэндвичами или бутербродами, но лучше делать их прямо на месте. Все, что понадобится, включая хлеб, лучше брать в нарезке. Неплохо захватить с собой готовые салаты, а также заранее вымытые овощи и зелень. Прекрасный вариант закуски на природе – сосиски, шпикачки, колбаски и другие готовые мясные изделия для гриля. А для тех, кто предпочитает готовить самостоятельно, – наши рецепты. Часть работы (промыть рис, нарезать овощи для плова, замариновать мясо и т.п.) лучше сделать заранее дома и привезти заготовки на пикник в герметичных контейнерах.

ПЛОВ С КУРИНЫМИ ОКОРОЧКАМИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 6 куриных окорочков ■ 600 г риса
- 4-5 луковиц ■ 5-6 морковок
- растительное масло ■ приправа для плова ■ черный перец ■ соль



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Окорочка разрезать на 2 части по хрящу, лук нарезать мелкими кубиками, морковь натереть на крупной терке.

- 2 Рис промыть несколько раз до прозрачной воды.
- 3 В казан аккуратно налить растительное масло (на толщину пальца), разогреть, положить части окорочков, обжарить до румянца (если мясо дало сок, он должен полностью выпариться).
- 4 Добавить лук, перемешать, жарить до золотистого цвета.
- 5 Добавить морковь, перемешать, жарить до мягкости.
- 6 Добавить специи, посолить, поперчить, перемешать.
- 7 Всыпать рис, разровнять, влить столько горячей воды, чтобы она покрывала рис на 2 пальца.
- 8 Накрывать казан крышкой, готовить на небольшом огне (не перемешивая!) до готовности риса (~20 минут).

■ Узбекская кухня ■ 6 порций ■ 136 ккал

ОВОЩИ НА ГРИЛЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 3 баклажана ■ 3 кабачка (или цукини)
- 3 сладких перца ■ 2 крупных красных луковицы ■ 2-3 зубчика чеснока
- 1 лимон ■ 1 гранат ■ 1-2 пучка зелени (кинза, петрушка) ■ растительное масло ■ черный перец ■ соль



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Баклажаны и кабачки нарезать вдоль полосками толщиной 1 см, лук – крупными перьями, перец разрезать на 4 части, избавиться от семян.
- 2 Все овощи смазать растительным маслом, посолить и поперчить.
- 3 Выложить овощи на смазанную маслом решетку гриля, запечь до готовности, переворачивая решетку 1 раз в минуту.
- 4 С лимона снять цедру на мелкой терке, выжать сок; из граната извлечь зерна; зелень нарезать произвольно.
- 5 Сделать заправку: в чашу блендера сложить зелень, очищенный чеснок, сок и цедру лимона, влить немного растительного масла, взбить до однородности.
- 6 Готовые овощи нарезать удобными для еды кусками, полить заправкой, посыпать зернами граната.

■ Абхазская кухня ■ 6 порций ■ 41 ккал



– Что-то шашлык у вас невкусный, мясо не жует совсем.
– А вы масочку снимите.

РЫБА НА РЕШЁТКЕ С ПЕЧЁНЫМ КАРТОФЕЛЕМ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 4 крупных свежих рыбы (скупбрия, сельдь)
- 1 лимон ■ 1 кг некрупного молодого картофеля ■ 8 веточек петрушки ■ 4 пера зеленого лука ■ растительное масло ■ молотый черный перец ■ соль



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Картофель тщательно вымыть, сбрызнуть маслом, завернуть каждую картофелину в фольгу, закопать в угли, запекать до готовности.
- 2 Рыбу выпотрошить, вымыть, обсушить, посолить и поперчить снаружи и внутри; внутрь каждой рыбы положить по 2 веточки петрушки и 1 перу зеленого лука.
- 3 Запечь рыбу на гриле до готовности (7-10 минут). Готовую рыбу снять с решетки, сбрызнуть лимонным соком; подавать с запеченным картофелем.

■ Шведская кухня ■ 4 порции ■ 101 ккал

СВИНЫЕ РЁБРЫШКИ НА ГРИЛЕ С САЛАТОМ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 800 г свиных ребер ■ 4 молодых цукини
- 3-4 зубчика чеснока ■ 2 см корня имбиря (или 1 ч. л. сушеного имбиря) ■ пучок зелени
- 160 мл соевого соуса ■ 2 ст. л. белого винного уксуса ■ 50 г сахара ■ соль



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Чеснок и имбирь очистить, натереть на мелкой терке, цукини нарезать вдоль полосками (1 см), ребра разрезать на куски по 1-2 ребра, зелень некрупно порубить.
- 2 Сделать маринад: сахар растворить в уксусе, добавить соевый соус, чеснок и имбирь, перемешать.
- 3 Ребра залить маринадом, оставить на 1 час. Жарить ребра и цукини на решетке до готовности, маринад прокипятить.
- 4 Готовые цукини нарезать кусками, удобными для еды, залить маринадом, посыпать рубленой зеленью.

■ Китайская кухня ■ 4 порции ■ 296 ккал

БАКЛАЖАНОВЫЙ САЛАТ С ЙОГУРТОМ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 2 баклажана ■ 2-3 зубчика чеснока ■ 170 мл густого натурального йогурта ■ 1 лимон ■ 1 перчик чили
- небольшой пучок петрушки ■ 1/3 ч. л. молотого красного перца ■ щепотка сахара
- 2 ст. л. растительного масла ■ соль



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Баклажаны разрезать вдоль пополам, сбрызнуть маслом, запечь на гриле до готовности, дать остыть. Чеснок и чили очистить, мелко порубить вместе с петрушкой.
- 2 Из баклажанов извлечь мякоть, нарезать произвольно, добавить чеснок, чили, петрушку, йогурт, перемешать.
- 3 Добавить сахар, красный перец, соль, немного масла (1-2 ст. л.), лимонный сок (~1/1,5 ст. л.), перемешать.
- 4 Подавать как намазку с подсушенным хлебом, крекерами или как соус с палочками сельдерея или огурца.

■ Турецкая кухня ■ 4 порции ■ 94 ккал

С первыми проталинами просыпаются опасные паразиты – клещи. А когда вовсю зазеленела травка, эти членистоногие уже ждут потянувшихся на природу людей.

Сегодня мы расскажем, чем опасны укусы клещей, как их не допустить и как поступать, если клещ все-таки добрался до цели.

Плачевные последствия

Клещи, как и комары, – кровососущие существа. Клещ прокалывает кожу мощными челюстями и высасывает кровь, попутно «обогащая» ее своей слюной. А в слюне у клеща могут содержаться вирусы очень опасных для человека болезней: энцефалита, болезни Лайма (боррелиоза), геморрагической лихорадки.

ВАЖНО!

Владельцам домашних животных следует знать, что помимо опасных для людей вирусов, клещи переносят вирус пироплазмоза – смертельно опасного для собак заболевания. Поэтому с ранней весны и до поздней осени животное необходимо обрабатывать специальными препаратами от клещей.

Боррелиоз при своевременном обращении к врачу поддается лечению, но последствия его могут быть очень неприятными, вплоть до разрушения суставов и серьезных поражений внутренних органов. Энцефалит и геморрагическая лихорадка – смертельно опасные болезни, случаи полного выздоровления единичны. Первые симптомы этих болезней могут быть вполне невинными, похожими на рядовое ОРВИ или заурядное пищевое отравление.



КЛЕЩ: терпеливый, незванный, опасный



НА ЗАМЕТКУ

Спасти от клещевого энцефалита поможет прививка. Делать прививку необходимо за несколько месяцев до начала сезона, чтобы организм успел выработать иммунитет.

Острая фаза боррелиоза чаще всего вообще протекает бессимптомно, после чего болезнь переходит в хроническую стадию, и это может произойти через несколько месяцев, а иногда даже лет. Только лабораторные исследования могут подтвердить наличие или отсутствие опасного вируса в организме. Поэтому по-

сле укуса клеща необходимо как можно скорее обратиться к врачу.

Место встречи изменить нельзя

К сожалению, заблуждение, что клещи водятся только в лесу, распростра-

нено очень широко. Но это неверно. Клещи живут везде, где есть зеленые насаждения: в городском парке или сквере, в открытом поле, на газоне, в траве возле дачи.

Поэтому ни в городе, ни тем более за городом нельзя терять бдительность – клещ поджидает вас везде!

Лапки наготове

Еще одно заблуждение: что клещ падает сверху, с деревьев. Конечно, может случиться и такое, но

– Можно как-то визуально отличить опасного клеща от неопасного?
– Если вы видите на ком-то присосавшегося клеща, то конкретно этот клещ для вас не опасен.



Еñòàðè

Как защититься?

Собираясь в парк или в лес, выбирайте одежду светлых тонов – на ней легко заметить темного клеща. Возвратившись домой, внимательно осмотрите одежду и все тело и обязательно примите душ. В лес нужно надевать одежду с длинными рукавами, оканчивающимися манжетами, которые можно застегнуть. Обувь лучше выбирать высокую, в идеале – резиновые сапоги, по которым клещ не сможет ползти. Брюки нужно заправлять в обувь или в носки, чтобы незащищенных участков тела не оставалось. Головной убор также обязателен. Всю одежду необходимо обработать специальными отпугивающими препаратами. Обязательно читайте инструкцию на упаковке таких препаратов, обращая особое внимание на срок их действия. Часто он ограничен – например, двумя часами – и если вы собираетесь провести в лесу больше времени, обработку необходимо повторить.

добирается до первой же открытой части тела и впивается в нее. Чтобы добраться от ног до головы – если по дороге не нашлось открытых участков тела – клещу требуется около 15 минут.

Светлана ИВАНОВА

Ì î äðî áí î òè

Если укус случился

Если меры предосторожности не помогли и клещ все-таки успел присосаться, не паникуйте. Самое разумное, что вы можете сделать в такой ситуации, это отправиться в травмпункт, где клеща быстро и профессионально извлекут и отправят на лабораторное исследование. Можно попробовать извлечь клеща самостоятельно, но делать это нужно с помощью специальных устройств, которые продаются в аптеках. Извлечение клеща другими способами – например, пальцами или пинцетом – чревато тем, что его голова оторвется и останется в ране.

Почему я читаю газету «ДАЧА»?

Газета «ДАЧА pressa.ru» выходит 2 раза в месяц. Подписной индекс в каталоге «Почта России» П2940



Реклама 12+

Я храню подборку «ДАЧИ» за несколько лет, вдруг какой-либо совет пригодится в работе нашего СНТ. И часто пригождается. Здесь очень много нужной нам информации по федеральному дачному закону №217, одно дело прочитал и забыл, другое – открыл и посмотрел. Безусловно, читаю все, что касается сада-огорода. Здесь тоже выступают профессионалы своего дела.

Когда делятся своими советами садоводы-любители – это одно, совсем другое – опытные практики, специалисты по защите растений, почвоведы, овощеводы и так далее. Сейчас растения часто болеют, я в своем огороде не раз использовала советы «ДАЧИ», защитила свои помидоры, огурцы.

Галина Николаевна КРЫЛОВА,
г. Сергиев Посад

СПРАШИВАЙТЕ
В КИОСКАХ, СУПЕРМАРКЕТАХ
И ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

ПЕРВЫЙ



22.45 Большая игра. (16+)

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.20 Премьера. «Анти-Фейк». (16+)
- 10.00 Жить здорово! (16+)
- 10.40 Информационный канал. (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал. (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал. (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.20 Информационный канал. (16+)
- 21.00 Время
- 21.45 «МОЛЧАНИЕ». (16+)
- 22.45 Большая игра. (16+)
- 23.45 АнтиФейк. (16+)
- 00.25 Информационный канал. (16+)
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал. (16+)

РОССИЯ 1



21.20 «ЕЛИЗАВЕТА». (16+)

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном. (12+)
- 11.00 Вести
- 11.30 «60 минут». (12+)
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 «Кто против?» (12+)
- 17.00 Вести
- 17.30 «60 минут». (12+)
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 «ЕЛИЗАВЕТА». (16+)
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. (12+)
- 01.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР». (12+)
- Жизнь доктора Ольги Самойловой определено изменилась к лучшему. После длительной депрессии, сложного возвращения в профессию и мучительных расставаний, она, наконец, встретила настоящую любовь.
- 02.45 «ВЕРСИЯ». (16+)

НТВ



16.45 За гранью. (16+)

- 04.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+)
- 06.30 Утро. Самое лучшее. (16+)
- 08.00 Сегодня
- 08.25 «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ: СМЕРЧ». (16+)
- 10.00 Сегодня
- 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ: СМЕРЧ». (16+)
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 За гранью. (16+)
- 17.50 ДНК. (16+)
- 19.00 Сегодня
- 20.00 «АЛЕКС ЛЮТЫЙ: ДЕЛО ШУЛЬЦА». (16+)
- Коваль догадывается, что когда-то Смирнов избавился от опознавшего его человека...
- 23.30 Сегодня
- 00.00 Основано на реальных событиях. (16+)
- 02.40 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». (16+)

СТС



21.00 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ». (16+)

- 06.00 Ералаш. (0+)
- 06.05 «Три кота». (0+)
- 06.15 «Рождественские истории». (6+)
- 06.40 «Кунг-Фу Панда. Тайна свитка». (6+)
- 07.00 «Том и Джерри». (0+)
- 09.15 «ГОТОВЫ НА ВСЁ». (16+)
- 16.25 «ВАСАБИ». (16+)
- Франция - Япония, 2001 г. Комедийный боевик. В ролях: Жан Рено, Рёко Хиросуэ, Мишель Мюллер, Ёси Оида. Юбер Фиорентини - самый эксцентричный полицейский во Франции.
- 18.20 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
- 21.00 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ». (16+)
- США, 2021 г. Фантастический боевик. В ролях: Марк Уолберг, Чиветель Эджиофор, Софи Куксон.
- 23.00 «ЧИКИ». (18+)
- 01.05 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2». (12+)
- 02.50 «ВОРОНИНЫ». (16+)
- 05.30 «6 кадров». (16+)

ТНТ ГУБЕРНИЯ



00.00 «ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ». (16+)

- 07.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
- 08.30 «Битва пикников». (16+)
- 09.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
- 12.00 «ПОЛЯРНЫЙ». (16+)
- Марафон первого сезона сериала. Бывший криминальный авторитет девяностых Витя Мясник обжил в современной Москве и занялся легальным бизнесом, но внезапно настигнувшее его прошлое заставляет Витю бежать за полярный круг...
- 22.00 «МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!». (16+)
- 00.00 «ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ». (16+)
- 01.40 «Импровизация». (16+)
- 03.15 «Comedy Баттл. Супер-сезон». (16+)
- 04.00 «Открытый микрофон». (16+)
- 05.40 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

РЕН



20.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ». (12+)

- 05.00 «Территория заблуждений». (16+)
- 06.00 «Документальный проект». (16+)
- 07.00 «С бодрым утром!» (16+)
- 08.30 12.30 16.30 19.30 23.00 «Новости». (16+)
- 09.00 «Военная тайна». (16+)
- 12.00 16.00 19.00 Информационная программа 112. (16+)
- 13.00 23.30 «Загадки человечества». (16+)
- 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
- 15.00 «Засекреченные списки». (16+)
- 17.00 03.20 «Тайны Чапман». (16+)
- 18.00 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 20.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ». (12+)
- 22.30 «Смотреть всем!» (16+)
- 00.30 «ГОРОД ВОРОВ». (16+)

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ

ПЯТНИЦА

- 05.00 02.20 04.30 Пятница News. (16+)
- 05.20 23.20 «ДОКТОР ХАУС». (16+)
- 08.40 «КОМИССАР РЕКС». (16+)
- 11.40 Адская кухня. (16+)
- Поваров ждут испытания кавказской кухни от Константина Ивлева! По правилам одного из заданий участникам предстоит успеть за считанные часы установить оборудование для готовки и в заданном шефом стиле приготовить блюда.
- 13.40 На ножах. (16+)
- 02.50 На ножах. Отели. (16+)

ЧЕ!

- 06.00 Улётное видео. (16+)
- 06.10 «ВОРОНИНЫ». (16+)
- 07.30 Улётное видео. Лучшее. (16+)
- 08.30 Улётное видео. (16+)
- 12.00 «СОЛДАТЫ-4». (12+)
- Россия, 2004-2013 гг. Комедийный сериал. В ролях: Иван Моховиков, Александр Лымаев, Алексей Маклаков, Алексей Ошурков, Ольга Фадеева, Борис Щербаков, Роман Мадянов.
- 15.00 «СОЛДАТЫ-5». (12+)
- 18.10 Решала. (16+)
- 21.00 Заступницы. (16+)
- 00.30 Опасные связи. (18+)
- 03.35 Улётное видео. (16+)

ОТР

- 06.00 «Утро вместе. (12+)
- 09.00 ОТражение-1
- 10.00 13.00 15.00 19.00 Новости
- 10.10 «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА». (16+)
- 11.45 «Большая страна». (12+)
- 12.00 13.20 ОТражение-2
- 15.50 «Активная среда». (12+)
- 16.20 22.45 «Прав.Да?». (12+)
- 17.00 «Открытая наука»
- 17.30 «Док. кино». (12+)
- 18.00 «Губернские новости»
- 18.15 «Адрес истории». (12+)
- 18.45 «Здоровый интерес»
- 19.30 01.00 ОТражение-3
- 21.00 «ЛЮБОВНИК». (16+)
- 23.25 «Гамбургский счёт»

Ю

- 05.00 «Папа попал». (16+)
- 08.20 «ЧЁРНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+)
- 11.00 «Дом-2. Lite». (16+)
- 13.00 «Гости и прочие неприятности». (16+)
- 14.00 «Помогите, у меня трудный ребенок». (16+)
- Кто-то пытается доказать свой авторитет ремнем и криком, а кто-то - заводить любовь ребенка подарками и вечным потаканием капризам...
- 20.00 «ЧЁРНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+)
- 22.00 «Дом-2. Новая любовь». (16+)
- 23.55 «Я спасаю своего тела». (16+)
- 01.35 «МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК». (16+)
- 02.20 «МастерШеф». (16+)
- 04.30 «Папа попал». (16+)

МИР

- 05.00 «Мультфильмы». (0+)
- 07.20 «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». (0+)
- 08.55, 10.10 «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ». (16+)
- 10.00 Новости
- 13.00 Новости
- 13.15 15.05 «Дела судебные». (16+)
- 16.00 Новости
- 17.25 «Мировое соглашение». (16+)
- 18.10 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+)
- 19.00 Новости
- 19.25 «Игра в кино». (12+)
- 20.50 «Слабое звено». (12+)
- 21.40 «Слабое звено». (12+)
- 22.30 «Назад в будущее». (16+)
- 23.15 «БРАТАНЫ!». (16+)
- 02.20 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)

ПОБЕДА

- 05.50 «Путь к победе» (16+)
- 06.50 «БИТВА ЗА СЕВСТОПОЛЬ». (16+)
- 08.50 «РЯДОВОЙ ЧЭЭРИН». (16+)
- 10.30 «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». (16+)
- Картина рассказывает о советских разведчиках. Разведзвезд младшего лейтенанта Бесфамильного у командования на особом счету.
- 14.10 «СМЕРШ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». (16+)
- Сериал. Россия. 2022. Драма. В ролях: Игорь Петренко, Владислав Котлярский, Олег Фомин, Леонид Громов, Александр Головин, Сергей Комаров, Мария Лисова.
- 23.59 «Путь к победе» (16+)
- 01.00 «СОБИБОР». (16+)

В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ ПО НЕЗАВИСИМЫМ ОТ РЕДАКЦИИ ПРИЧИНАМ. Сериалы (0+) рекомендуется детям любого возраста. (6+) не рекомендуется детям до 6 лет. (12+) не рекомендуется детям до 12 лет. (16+) не рекомендуется лицам старше 16 лет. (18+) не рекомендуется лицам старше 18 лет. Телепрограмма предоставлена компанией ЗАО «Сервис ТВ». Знаком возрастного ограничения не отмечены телепередачи, транслируемые в эфире без предварительной записи или являющиеся информационной продукцией, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, или предназначенные для детей, не достигших возраста 6 лет

...могут стать реальностью, если взять за правило уделять этой части тела немного внимания.

Ваши мечты о лебединой шее

Шея всегда на виду, поэтому внимание должно быть регулярным, но, к счастью, это совсем не обременительно.

Движение

При сидячей работе волей-неволей мы постоянно находимся в одном и том же положении. И скорее всего в привычном, но неправильном, когда шея вытягивается вперед, а плечи заворачиваются к груди. В результате перенапрягаются мышцы вокруг позвоночника, нарушается кровоток в артериях. И как следствие – головные боли, шейный остеохондроз, «вдовий горбик». Какая уж тут красота и лебединая грация! Поэтому так важно регулярно вставать из-за своего рабочего стола, чтобы пройтись хотя бы 5-10 минут и размять шею. Это не только улучшит кровоток, но и добавит тонус всему организму. Да и расход калорий будет совсем не лишним.

КСТАТИ

Плавание (с выдохом в воду и правильной техникой) хорошо проработает мышцы шеи и послужит основой для красивой осанки.



Уход

Здесь и ежедневное очищение, и нанесение крема на область шеи для увлажнения и питания, и регулярный пилинг, и контрастный душ или контрастные компрессы. Все это улучшает кровоснабжение и тонус кожи шеи. Плюс в теплое время года необходимо пользоваться солнцезащитными средствами.

Адаптация

Про мобильный телефон

Как вы смотрите в мобильный телефон? Низко опустив голову? Такое положение головы создает множество проблем и угрожает красоте шеи. Чтобы этого избежать, нужно поднять экран выше и смотреть на устройство, не сгибая шею, а только опустив глаза.

Расслабление

Помогает снять напряжение и потянуть мышцы шеи. Для этого вам потребуется всего лишь полотенце. Сверните его валиком, лягте на спину и положите под основание черепа. Откиньте голову назад, расслабьте шею, плечи и спину. Полежите так минут десять или до появления неприятных ощущений. Заниматься нужно на твердой ровной поверхности.

Татьяна МИХАЛЁВА

Снимаем напряжение

Снимаем напряжение

Наши вопросы отвечает Мария Иванова, инструктор по адаптивной физической культуре, основатель оздоровительного центра «Культура Движения» (г. Королёв).

– При сидячей работе часто возникает напряжение в области шеи, плеч. Как это напряжение можно быстро снять?

– Первое, что можно сделать, сидя на рабочем месте, чтобы снизить нагрузку на плечи, – это потянуться макушкой в потолок (так, чтобы подбородок был параллельно полу) и расположить локти так, чтобы они лежали на поверхности (чтобы снизить нагрузку на плечи).

Если появляется напряжение, необходимо сделать паузу в работе и выполнить небольшую гимнастику или (как минимум) встать и пройтись, вытягивая макушку, опуская плечи вниз и расслабляя руки.

– Сколько раз в неделю необходимо выполнять упражнения для шеи и сколько по длительности?

– В идеале заниматься нужно ежедневно минут по 20-30. За это время можно успеть проработать все суставы, а не только шею. Отдельно упражнения на шею, без упражнений на остальные отделы позвоночника, не будут работать эффективно.

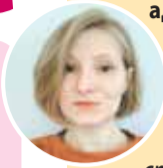


Фото из личного архива Марии Ивановой и www.shutterstock.com



Составь свой букет!

О любви можно сказать словами, а можно составить красивый букет, который расскажет о чувствах гораздо красноречивее. Выбор за вами!

Ответы. Количество картин справа, половина в белом букете на столе, цвет роз в горшке и ваза справа, третий букет на тумбе, цветок на тумбе, центр, цвет, ружье у корзинки, центр, цвет, картинка у лаванды, разветвленное дерево слева, в той горшке слева.

ДАЧНЫЙ СПЕЦ
Огурцы, тыквы, кабачки

Читайте в свежем выпуске «ДАЧНОГО СПЕЦА»

В ПРОДАЖЕ С 6 МАЯ!

Журнал «ДАЧНЫЙ СПЕЦ» выходит 1 раз в месяц.
Подписной индекс в каталоге «Почта России» П2960

ПОЧЕМУ НЕ ВСХОДЯТ СЕМЕНА
Не всходят огурцы, а взойдут – погибают, пересеем по несколько раз – жалуются наши читатели из Подмосковья. В таких ситуациях, разумеется, первая реакция – чем можно помочь? А для начала разберемся в причинах проблемы.

ПОСАДКА ПРОТИВ ПРАВИЛ
В каждом правиле есть исключение. Обычно, чем реже посадишь растения, тем мощнее бывает урожай. Но с тыквенными культурами, как утверждает известный ученый агроном, действует обратное: если хочешь получить сверхурожай, сажай густо!

НАПАСТИ ТЫКВЕННЫХ КУЛЬТУР
Высаживаешь на грядку рассаду огурцов и тыквы, а на следующий день видишь только голую землю – растения как ветром сдуло! Выясним, какие вредители могут лишить урожая и как защитить от них растения.

Реклама 12+

СОВЕТЫ ОТ ЗВЕЗДОЧЁТА НАДЕЖДЫ СОЛНЕЧНОЙ С 9 ПО 15 МАЯ

СОВЕТЫ ОТ ЗВЕЗДОЧЁТА НАДЕЖДЫ СОЛНЕЧНОЙ С 9 ПО 15 МАЯ

ОВЕН (21.03 – 20.04)
Звезды будут подталкивать Овнов к смелым и решительным поступкам. Даже если вы робки и стеснительны, в этот период вы почувствуете прилив уверенности и оптимизма. Если вы готовы к важным жизненным переменам, сделайте им шаг навстречу именно сейчас.

ЛЕВ (23.07 – 22.08)
Львам пришла пора подытожить достигнутые результаты и подумать, как их закрепить. В этот период воображение будет находиться в гармонии с разумом, поэтому все мечты имеют шанс воплотиться в реальности в ближайшее время. А выходные стоит посвятить отдыху.

СТРЕЛЕЦ (23.11 – 21.12)
В жизни Стрельцов наступает подходящее время для творческой работы: идеи будут легко воплощаться в жизнь. А звездное влияние будет располагать к оптимизму и свершениям. Только не вздумайте выяснять отношения с любимым человеком на повышенных тонах.

ВОДОЛЕЙ (21.01 – 18.02)
Неделя Водолеев подходит для поиска выхода из конфликтных ситуаций. Чтобы время не прошло впустую, а затраченные усилия принесли успехи в делах и любви, нужно заранее настроиться на уступки и компромиссы. Проблемы в отношениях необходимо решать сразу.

ТЕЛЕЦ (21.04 – 21.05)
Неделя Тельцов подходит для укрепления отношений с близкими и любимыми людьми, для совместных поездок, дачной страды, дружеских встреч. А вот работать будет лень. Но нужно решить хотя бы самые ответственные задачи, иначе накопятся, трудно будет разгрести.

ДЕВА (23.08 – 23.09)
Особенность этой недели для Дев будет заключаться в стремлении к неизведанному. Даже если вы заядлый консерватор, может появиться непреодолимое желание перевернуть страницу прошлого и начать жизнь с чистого листа. Но берегите чувства близких.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 – 21.06)
Неделя принесет многим Близнецам интуитивные озарения. Звезды заверяют, что сейчас смело можно доверять снам, предчувствиям и интуиции: они подскажут путь к успеху. А вот информацию, поступающую от других людей, нужно проверять, и как можно тщательнее.

ВЕСЫ (24.09 – 23.10)
С одной стороны, неделя Весов хороша для новых начинаний, но, с другой, есть опасность на горячую голову сжечь за собой все мосты, а в будущем пожалеть об этом. Все же будьте взвешеннее в решениях. Неплохо неделя для романтики и теплых семейных посиделок.

РАК (22.06 – 22.07)
В жизни Раков наступает романтический период. Влюбленные легко смогут настроиться на одну волну, почувствовав настроение друг друга. Самое время, чтобы сделать паузу в делах и заняться личной жизнью. Прекрасный период для новых увлечений и путешествий.

СКОРПИОН (24.10 – 22.11)
Скорпионы, которым приходится тесно общаться с домочадцами, и с коллегами, будут хорошо чувствовать и понимать настроения окружающих. Поэтому неделя удачна для делового общения, и для завязывания дружеских и любовных отношений. Пользуйтесь моментом.

КОЗЕРОГ (22.12 – 20.01)
Козерогам стоит учесть, что влияние звезд будет способствовать претворению в жизнь глобальных планов, касающихся обучения чему-то новому и отношений с любимым человеком. Превосходное время для путешествий, походов в гости и творческих вечеров.

РЫБЫ (19.02 – 20.03)
Звезды советуют Рыбам во всем проявлять умеренность и избегать крайностей. Рисковать не стоит, особенно в делах финансовых. А вот в делах любви риск вполне оправдан. Дайте почувствовать любимому человеку свою пылкость и серьезность намерений.

КРОССВОРД «ЦЕПОЧКА»

- «Исполняет роль» тefлона на сковородке без тefлона.
- Луч, разящий из бластера в фантастических фильмах.
- «Колючие» тefтели с рисом.
- Перманганат этого элемента известен под названием «марганцовка».
- Портрет принца в голове мечтательницы.
- «Пятачок» для гладиаторских сражений.
- У этой страны в Гималаях флаг очень необычной формы – треугольник, а над ним треугольник поменьше.
- Коммивояжер – торговый ...
- Сфера интересов академика.
- Непричесанная шевелюра.

Ответы: 1. Масло. 2. Лазер. 3. Ежики. 4. Калий. 5. Идеал. 6. Арена. 7. Непал. 8. Агент. 9. Наука. 10. Космы.

ПОДПИСКА
на 2-е полугодие
2022 г.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Продолжается подписка на газету «ТЕЛЕК Черноземье»*
на 2-е полугодие 2022 года!



Оформить подписку
до почтового ящика
можно во всех
почтовых отделениях

Подписной индекс **П2912**
в каталоге «Почта России»

Газета выходит
1 раз в неделю

Стоимость **ПОДПИСКИ** на газету
«ТЕЛЕК Черноземье»* на 2-е полугодие 2022 г.

на 1 месяц	на 2 месяца	на 3 месяца	на 4 месяца	на 5 месяцев	на 6 месяцев
162,97 ₺	325,94 ₺	488,91 ₺	651,88 ₺	814,85 ₺	977,82 ₺

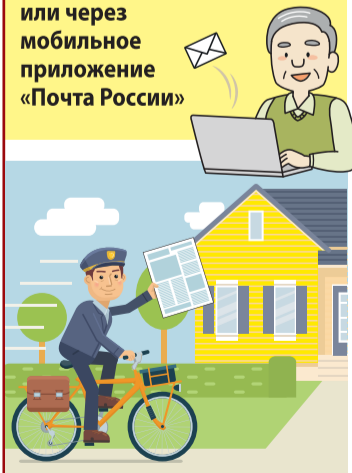
* ВНИМАНИЕ. Подписка на газету «ТЕЛЕК Черноземье» осуществляется Только для жителей Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской и Тамбовской областей.

Возникли вопросы по подписке? Звоните в редакцию: 8 (495) 937-95-77 (доб.237)

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ до почтового ящика
можно также **НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА**

как подписаться,
сидя дома или на даче,
без посещения
почтового отделения

Онлайн на сайте
Почты России
<https://podpiska.pochta.ru>
или через
мобильное
приложение
«Почта России»



**преимущества
онлайн-подписки**

- Не нужно выходить из дома и приезжать с дачи, чтобы оформить подписку.
- Бесконтактный способ оформления подписки.
- Оформление подписки без очередей на Вашем компьютере или смартфоне.
- Подписку можно оформить в подарок родным и близким.

инструкция онлайн-подписки на сайте podpiska.pochta.ru и через мобильное приложение «Почта России»

- Выберите город, чтобы узнать цену на подписку для данного населенного пункта.
- Выберите газету* (по индексу – П2912 или названию – «ТЕЛЕК Черноземье»).
- Выберите способ доставки.
- Введите данные получателя: адрес доставки, ФИО.
- Выберите период подписки.
- Пройдите простую процедуру регистрации, если оформляете подписку на сайте впервые, или авторизуйтесь на сайте.
- Оплатите заказ банковской картой.

ПОДПИСКА – ЭТО ЗАБОТА О СЕБЕ И СВОИХ БЛИЗКИХ!

ПЕРВЫЙ



22.45 «ОДИН ВДОХ». (12+)

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.20 Премьера. «Анти-Фейк». (16+)
- 10.00 Жить здорово! (16+)
- 10.40 Информационный канал. (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал. (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал. (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
- 19.40 Поле чудес. (16+)
- 21.00 Время
- 21.45 «МОЛЧАНИЕ». (16+)
- 22.45 «ОДИН ВДОХ». (12+)
- 00.30 Информационный канал. (16+)
- 04.30 «Россия от края до края». (12+)

РОССИЯ 1



00.00 «ПРИВЕТ ОТ АИСТА». (12+)

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном. (12+)
- 11.00 Вести
- 11.30 «60 минут». (12+)
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 «Кто против?» (12+)
- 17.00 Вести
- 17.30 «60 минут». (12+)
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. (12+)
- 00.00 «ПРИВЕТ ОТ АИСТА». (12+)
- Узнав о беременности жены Юли, будущий отец Антон ставит ей ультиматум - либо он, либо ребёнок, потому что дети не входят в его планы. Юля решает родить и расстаётся с мужем. В роддоме Юля оказывается в одной палате с Леной - избалованной девушкой из богатой семьи...
- 03.20 «РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК». (16+)

НТВ



16.45 ДНК. (16+)

- 05.05 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+)
- 06.30 Утро. Самое лучшее. (16+)
- 08.00 Сегодня
- 08.25 «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ: СМЕРЧ». (16+)
- 10.00 Сегодня
- 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ: СМЕРЧ». (16+)
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 ДНК. (16+)
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Жди меня. (12+)
- 20.50 Страна талантов. (12+)
- 23.05 «Своя правда» с Романом Бабаевым.
- 00.45 Захар Прилепин. Уроки русского. (12+)
- 01.10 Квартирный вопрос. (0+)
- 02.05 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». (16+)

СТС



20.40 «СТАЖЁР». (16+)

- 06.00 Ералаш. (0+)
- 06.05 «Три кота». (0+)
- 06.25 «Забавные истории». (6+)
- 07.00 «Том и Джерри». (0+)
- 08.35 «ИНТЕРСТЕЛЛАР». (16+)
- США - Великобритания - Канада - Исландия, 2014 г.
- 12.00 Уральские пельмени. (16+)
- 13.25 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
- 20.40 «СТАЖЁР». (16+)
- США, 2015 г. Комедия. В ролях: Роберт Де Ниро, Энн Хэтэуэй, Рене Руссо. 70-летний вдовец Бен Уитакер обнаруживает, что выход на пенсию - ещё не конец жизни. Пользуясь случаем, он становится старшим стажёром в интернет-магазине модной одежды под руководством Джулис Остин.
- 23.00 «ЧИКИ». (18+)
- 01.25 «ВОЙНА НЕВЕСТ». (16+)
- 02.50 «ВОРОНИНЫ». (16+)
- 05.30 «6 кадров». (16+)

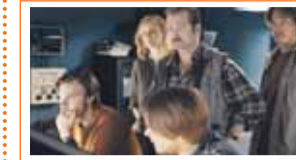
ТНТ ГУБЕРНИЯ



12.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». (16+)

- 07.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
- 09.30 «Звезды в Африке». (16+)
- 11.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
- 12.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». (16+)
- Марафон четвёртого сезона культового сериала о работе полиции в элитном районе. Драмеди о полицейских из вымышленного ОМВД «Барвиха-Северное» в Москве.
- 20.00 «Однажды в России». (16+)
- 21.00 «Комеди Клуб». (16+)
- 22.00 «Comedy Баттл». (16+)
- 23.00 «Импровизация. Команды». (18+)
- 00.00 «Холостяк». (18+)
- 01.15 «Импровизация». (16+)
- 02.55 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+)
- 03.40 «Открытый микрофон». (16+)
- 05.20 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

РЕН



20.00 «ВОЛНА». (16+)

- 05.00 «Документальный проект». (16+)
- 07.00 «С бодрым утром!» (16+)
- 12.30 16.30 19.30 23.00 «Новости». (16+)
- 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
- 12.00 16.00 19.00 Информационная программа 112. (16+)
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
- 14.00 03.40 «Невероятно интересные истории». (16+)
- 15.00 «Засекреченные списки». (16+)
- 17.00 «Тайны Чапман». (16+)
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 20.00 «ВОЛНА». (16+)
- 22.00 23.30 «РАЗЛОМ». (16+)
- 00.30 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ». (16+)
- 02.10 «СМЕРТИ ВОПРЕКИ». (16+)

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ

ПЯТНИЦА

- 05.00 02.50 04.30 Пятница News. (16+)
- 05.20 «ДОКТОР ХАУС». (16+)
- 08.40 «КОМИССАР РЕКС». (16+)
- 11.40 Адская кухня. (16+)
- 14.00 Молодые ножи. (16+)
- 19.00 «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА». (16+)
- 21.10 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ». (16+)
- 23.40 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕСОР». (16+)
- 01.10 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕСОР-2». (16+)
- 03.20 На ножах. Отели. (16+)

ЧЕ!

- 06.00 Улётное видео. (16+)
- 06.40 «ВОРОНИНЫ». (16+)
- 07.40 Улётное видео. Лучшее. (16+)
- 08.40 Улётное видео. (16+)
- 11.00 Охотники. (16+)
- 12.00 Решала. (16+)
- 13.00 Заступницы. (16+)
- Ведущие - журналист Виктория Разницына и адвокат Ольга Митрофанова. К ним можно обратиться с любой проблемой.
- 17.00 Решала. (16+)
- 20.00 «+100500». (16+)
- 23.30 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ». (16+)
- 01.30 Рюкзак. (16+)
- 02.25 Улётное видео. (16+)

ОТР

- 06.00 «Утро вместе. (12+)
- 09.00 ОТражение-1
- 10.00 13.00 15.00 19.00 Новости
- 10.10 «ЧУДО». (16+)
- 12.00 13.20 ОТражение-2
- 15.15 «Календарь». (12+)
- 15.50 «Финансовая грамотность». (12+)
- 16.20 «За дело!» (12+)
- 17.00 «Открытая наука». (12+)
- 17.30 «Мастера». (12+)
- 17.45 «Актуальное интервью»
- 18.00 «Губернские новости»
- 18.15 «Вечер вместе». (12+)
- 18.40 «Современники». (12+)
- 19.30 ОТражение-3
- 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». (16+)
- 22.50 «Моя история». (12+)

Ю

- 05.00 «Папа попал». (16+)
- 08.20 «ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+)
- 11.00 «Дом-2. Lite». (16+)
- 13.00 «Гости и прочие неприятности». (16+)
- 14.00 «Помогите, у меня трудный ребенок». (16+)
- 20.00 «ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+)
- Случайная встреча навсегда изменила жизнь Нихан и Кемалю. Любовь с первого взгляда изначально была обречена на провал...
- 22.00 «Дом-2. Новая любовь». (16+)
- 23.55 «Я стесняюсь своего тела». (16+)
- 01.40 «МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК». (16+)
- 02.20 «МастерШеф». (16+)
- 04.25 «Папа попал». (16+)

МИР

- 05.00 «ВРАТАРЬ». (0+)
- 05.50 «Мультифильмы». (0+)
- 06.15 «БРАТАНЫ». (16+)
- 10.00 Новости
- 10.10 «В гостях у цифры». (12+)
- 10.20 «БРАТАНЫ». (16+)
- 13.00 Новости
- 13.15 14.05 15.10 16.20 «Дела судебные». (16+)
- 16.00 Новости
- 17.40 «ВИЙ». (0+)
- 19.00 Новости
- 19.15 «Слабое звено». (12+)
- 20.05 «Игра в кино». (12+)
- 20.45 «Всемирные игры разум». (12+)
- 21.25 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». (0+)
- 23.00 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА». (12+)
- 00.30 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». (12+)
- 03.30 «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ». (0+)

ПОБЕДА

- 04.50 «Путь к победе» (16+)
- 05.50 «ВЫСОТА 89». (16+)
- 07.30 «ПРИКАЗ: «УНИЧТОЖИТЬ». (16+)
- 09.10 «ЛЕТО ВОЛКОВ». (16+)
- Молодой лейтенант, получив отпуск после ранения, приезжает в родные места: здесь, по фронтовым понятиям, тыл...
- 14.50 «КРИК СОВЬ». (16+)
- В ролях: Сергей Пускепалис, Андрей Мерзликин, Мария Миронова. Действие фильма разворачивается в 1957 году. В центре сюжета - происходившие в маленьком городке загадочные преступления.
- 23.59 «Путь к победе» (16+)
- 01.00 «ТАНКИ». (16+)
- 02.30 «72 ЧАСА». (16+)

В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ ПО НЕЗАВИСИМЫМ ОТ РЕДАКЦИИ ПРИЧИНАМ. Сериилы (0+) рекомендуется детям любого возраста. (6+) не рекомендуется детям до 6 лет. (12+) не рекомендуется детям до 12 лет. (16+) не рекомендуется лицам старше 16 лет. (18+) не рекомендуется лицам старше 18 лет. Телепрограмма предоставлена компанией ЗАО «Сервис-ТВ». Знаком возрастного ограничения не отмечены телепередачи, транслируемые в эфире без предварительной записи или являющиеся информационной продукцией, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, или предназначенные для детей, не достигших возраста 6 лет

РОССИЯ K **РОССИЯ К**
Культура



20.10 «ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ»

06.30 «Мультфильмы»
07.05 «**ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ**»
09.20 «Мы - грамотеи!»
10.00 «**ЛИВЕНЬ**»
11.15 «Невский ковчег. Теория невозможного»
11.40 01.35 Диалоги о животных
12.20 «Игра в бисер»
13.00 «Музеи без границ»
13.30 «Рассказы из русской истории»
14.20 «Первые в мире»
14.35 «**ПУТЕШЕСТВИЕ**»
16.30 «Картина мира»
17.10 Цвет времени
17.25 «Пешком...»
17.55 «Дуга Струве без границ и политики»
18.35 «Романтика ромansa»
19.30 Новости культуры
20.10 «**ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ**»
21.35 «Кинескоп»
22.40 Angelina. Friends. Гала-концерт звезд балета
23.55 «**ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ**»

TVC **ТВЦ**



12.10 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». (12+)

06.40 «**ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ**». (12+)
08.10 «**ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ: ТАЙНА ЧЁРНОГО БОЛОТА**». (12+)
09.40 «Здоровый смысл». (16+)
10.10 «Знак качества». (16+)
10.55 «Страна чудес». (6+)
11.30 События
11.45 «Большое кино». (12+)
12.10 «**ПИРАТЫ XX ВЕКА**». (12+)
13.40 «Москва резиновая». (16+)
14.30 События
14.45 «**ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ**». (16+)
16.30 «**СРОК ДАВНОСТИ**». (16+)
19.45 «**АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА**». (12+)
23.00 События
23.15 «**МЕХАНИК**». (16+)
00.50 Петровка, 38. (16+)
01.00 «**ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ**». (12+)
03.55 «**СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ**». (12+)

ТВ-3



17.15 «ДЖОН УИК-2». (16+)

06.00 «Мультфильмы». (0+)
08.15 Новый день. (12+)
08.45 «Мультфильмы». (0+)
09.30 «**ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ**». (16+)
11.45 «**ЯДОВИТАЯ АКУЛА**». (16+)
13.30 «**ТРУДНАЯ МИШЕНЬ**». (16+)
15.15 «**ДЖОН УИК**». (16+)
17.15 «**ДЖОН УИК-2**». (16+)
США, Гонконг, 2017 г. Боевик. В ролях: Киану Ривз, Риккардо Скармаччо. Возвратив себе «Мустанг» и заключив с Тарасовым мир, Джон решает отойти от дел. Но не тут - то было. Один из представителей итальянской мафии предъявляет ему вексель.
19.30 «**ДЖОН УИК-3**». (16+)
22.00 «**ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ**». (16+)
00.15 «**СТРАХ**». (18+)
01.45 «**ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ**». (16+)
03.30 «Городские легенды». (16+)
05.45 «Мультфильмы». (0+)

ДОМАШНИЙ



18.45 Пять ужинов. (16+)

06.30 «Предсказания: 2022». (16+)
06.40 «**ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ**». (16+)
08.50 «**ЧЕТЫРЕ КРИСИС ЛЮБВИ**». (16+)
10.45 «**ЖЕНА С ТОГО СВЕТА**». (16+)
14.55 «**ДОЧКИ**». (16+)
Украина, 2020 г. Мелодрама. В ролях: Ольга Арнтгольц, Кирилл Жандаров, Вероника Лукьяненко, Алиса Дебабова-Лукшина. Ирина в юности оказалась от соевои новорождённой дочери из-за тяжёлой жизненной ситуации. По настоянию матери она уехала за границу и вышла замуж.
18.45 Пять ужинов. (16+)
19.00 «**ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК**». (16+)
22.45 «**ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ**». (16+)
02.30 «**ПЕРЕПУТАННЫЕ**». (16+)
05.50 «Чудотворица». (16+)

5 **5-Й КАНАЛ**

05.00 «**УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ**». (16+)
06.35 «**УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2**». (16+)
09.05 «**УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3**». (16+)
16.00 «**БИРЮК**». (16+)
19.25 «**ДВОЙНОЙ БЛЮЗ**». (16+)
22.50 «**СВОИ**». (16+)
00.55 «**ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА**». (12+)
02.10 «**СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА**». (12+)
04.15 «**УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2**». (16+)

★ ЗВЕЗДА

05.40 «**ДВА ФЕДОРА**». (12+)
07.10 «**28 ПАНФИЛОВЦЕВ**». (16+)
09.00 «Новости недели». (16+)
10.30 «Военная приемка»
11.15 «Скрытые угрозы»
12.00 «Код доступа». (12+)
12.45 «Секретные материалы». (16+)
13.30 «Легенды армии». (12+)
14.10 «Война в Корее». (16+)
18.00 «Главное». (16+)
20.00 «Легенды советского сыска». (16+)
23.00 «Фетисов». (12+)
23.45 «**Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ**». (16+)

ТВ ГУБЕРНИЯ **ГУБЕРНИЯ ВОРОНЕЖ**

05.00 «Утро вместе». (12+)
10.00 «Дракоша Тоша». (0+)
11.00 «Такие разные». (12+)
12.00 «Неделя». (12+)
12.30 «Марафон». (12+)
13.30 «Территория успеха». (12+)
14.00 «Понятная политика». (12+)
14.15 «**ПОМОГИТЕ Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ**!». (6+)
16.00 «Здоровая среда». (12+)
17.00 «Просто жизнь». (12+)
17.30 «#open vrn». (12+)
17.45 «**НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ**». (12+)
19.30 «Неделя». (12+)
20.00 «**ВОЗВРАЩЕНИЕ В БУРГУндию**». (16+)
Три наследника после смерти отца должны восстановить поместье и вернуть виноградникам былую славу. Они будут ссориться и мириться, собирать виноград и делать вино.
22.00 «Здоровая среда». (12+)
23.00 «Диалоги с прошлым». (12+)
23.30 «Такие разные». (12+)
00.30 «Здоровый интерес». (12+)
00.45 «Малая сцена». (12+)
02.15 «Марафон». (12+)

СПОРТ

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. (16+)
08.00 09.00 11.40 14.40 Новости
08.05 11.45 15.30 18.30 22.40 Все на Матч!
09.05 «Смешарики». (0+)
09.30 Хоккей. Латвия - Финляндия. Чемпионат мира. Трансляция из Финляндии. (0+)
12.15 Хоккей. Италия - Канада. Чемпионат мира
14.45 Смешанные единоборства. (16+)
16.00 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Тинькофф Российская Премьер-лига
18.55 Футбол. «Краснодар» - ЦСКА. Тинькофф Российская Премьер-лига
21.00 Хоккей. Чехия - Швеция. Чемпионат мира
23.25 Хоккей. Франция - Казахстан. Чемпионат мира. (0+)
01.35 Хоккей. Норвегия - Великобритания. Чемпионат мира. (0+)

СТРАНА
06.00 Хоккей. Латвия - Финляндия. Чемпионат мира. (0+)
07.55 10.00 15.55 Новости
08.00 Хоккей. Дания - Казахстан. Чемпионат мира. (0+)
10.05 Хоккей. Словакия - Германия. Чемпионат мира. (0+)
12.00 16.00 22.40 03.55 Специальный репортаж. (12+)
12.15 Хоккей. Норвегия - Великобритания. Чемпионат мира
14.40 Бильярд. «Кубок мэра Москвы» этап Кубка мира. Пары. Микст. (0+)
15.35 Спецобзор. (12+)
16.15 Хоккей. Франция - Казахстан. Чемпионат мира
18.40 Бильярд. «Кубок мэра Москвы». (0+)
20.15 Хоккей. Дания - Швейцария.
23.10 Хоккей. Австрия - США. Чемпионат мира. (0+)
01.10 Хоккей. Италия - Канада. Чемпионат мира. (0+)

МУЗЫКА

МУЗ-ТВ
05.00 Караокинг. (16+)
08.00 Рго-новости. Лучшее. (16+)
08.30 Прогноз по году. (16+)
09.30 Dance chart. (16+)
10.30 Лига свежих клипов. (16+)
11.00 Юмор FM чарт. (16+)
12.00 Хит-сториз. (16+)
12.30 «Да ты ведьма! Тёмная сторона». (16+)

13.30 Приехали! (16+)
14.00 Ждите ответа. (16+)
15.00 Муз-ТВ чарт. (16+)
16.00 Яндекс.Музыка чарт. (16+)
17.00 Big Love Show-2019. (16+)
20.00 Big Love Show-2020. (16+)
23.00 Консервы. (16+)
00.00 Муз'итив. (18+)
02.00 Муз'итив. (16+)
03.00 Караокинг. (16+)

КИНО И СЕРИАЛЫ

TV1000
06.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ: В ПОИСКАХ КОПЬЯ СУДЬБЫ». (16+)
07.30 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА». (16+)
09.10 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ». (16+)
10.50 «ДИВЕРГЕНТ». (12+)
13.15 «ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 2: ИНСУРГЕНТ». (12+)
15.10 «ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 3: ЗА СТЕНОЙ». (12+)
17.10 «ДЖУМАНДЖИ». (6+)
19.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР». (12+)
20.40 «КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА». (16+)
22.40 «ГОДЗИЛЛА». (12+)
01.05 «Хранители снов». (6+)
02.55 «ОТПУСК ПО ОБМЕНУ». (16+)

TV1000 РУССКОЕ КИНО
05.45 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ». (16+)
07.15 «ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ». (12+)
09.05 «КОМАНДА МЕТЧЫ». (6+)
10.30 «ЧЕМПИОНЫ». (6+)
12.15 «ЧЕМПИОНЫ: БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ». (6+)
14.05 «НА ОСТРИЕ». (12+)
16.05 «НЕФУТБОЛ». (12+)
17.40 «ВСЁ ИЛИ НИЧЕГО». (6+)
19.10 «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». (12+)
21.15 «ДЖЕНТЬМЕНЫ, УДАЧИ!» (12+)
23.00 «РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ». (18+)
00.35 «ТАНЦЫ НАСМЕРТЬ». (12+)

КИНОКОМЕДИЯ
01.00 «ЯГУАР». (16+)
02.50 «ПРИШЕЛЫЦЫ В АМЕРИКЕ». (6+)
04.20 «КИЛИМАНДЖАРА». (16+)
05.45 «С ГЛАЗ - ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА - ВОНИ!» (16+)
07.45 «ЛЮБОВЬ ЗЛА». (12+)
09.50 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА». (6+)
11.50 «ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА». (16+)
13.30 «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». (12+)
15.40 «Я ХУДЕЮ». (16+)
17.35 «ДЖУМАНДЖИ». (6+)
19.30 «СЕКСПО ДРУЖБЕ». (16+)
21.30 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ». (12+)
23.20 «С ГЛАЗ - ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА - ВОНИ!» (16+)

МОСФИЛЬМ. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
07.10 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+)
08.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». (6+)
11.25 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА». (12+)
14.00 «МЁРТВЫЕ ДУШИ». (12+)
21.15 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». (16+)
23.00 «Воскресная премьера»
02.15 «УБИТЬ ДРАКОНА». (16+)
04.10 «АССА». (16+)

ДОМ КИНО
04.40 «Ералаш». (6+)
05.20 «Крепость. Щитом и мечом». (6+)
06.30 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». (6+)
07.50 «Алёша Попович и Тугарин Змей». (6+)
09.20 «Добрый Никитич и Змей Горыныч». (6+)
10.30 «Три богатыря на дальних берегах». (6+)
11.50 «Три богатыря и наследница престола». (6+)
13.25 «Три богатыря и конь на троне». (6+)
15.00 «ПРИЗРАК». (6+)
17.00 «СВАТЫ». (16+)
23.40 «НАПАРНИК». (16+)
01.15 «СЧАСТЬЯ! ЗДОРОВЬЯ!» (16+)
02.30 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». (16+)
03.55 «ПЛЮС ОДИН». (16+)

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». (12+)
12.00, 20.00, 04.00 «ВЫБИРАЯ СЕБЯ». (16+)
13.00, 21.00, 05.00 «НА ГЛУБИНЕ». (18+)
Сернал. Россия, 2014. Криминал. В ролях: Алексей Гуськов, Дмитрий Ратомский, Михаил Бабичев, Полина Сидихина.
14.00, 22.00, 06.00 «БЛУДНЫЕ ДЕТИ». (16+)
15.00, 23.00, 07.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ». (16+)
00.00, 01.00 «ПРИМАДОННА». (16+)
02.00, 03.00 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». (16+)

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАНАЛ

СПАС
05.00 День Патриарха. (0+)
05.10 Псалтырь. (0+)
05.30 «ДВОЕ В ПЕСКАХ». (0+)
07.00 Профессор Осипов. (0+)
07.35 Дорога. (0+)
08.40 Простые чудеса. (12+)
09.30 «День Ангела». (0+)
10.00 Божественная литургия. (0+)
12.45 Завет. (6+)
13.50 Во что мы верим. (0+)
14.50 «ИВАНОВО ДЕТСТВО». (0+)
Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку.

Православный календарь

15 мая
Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Глас 3. Перенесение мощей блгв. князей Российских Бориса и Глеба, во святом Крещении Романа и Давида.



Прав. Тавифы. Свт. Афанасия Великого, архиеп. Александрийского. Мчч. Еспера и Зои и чад их Кириака и Феодула. Блгв. и равноап. царя Бориса, во св. Крещении Михаила. Путивльской иконы Божией Матери.

Поста нет.

« Для успешнои ведения дел всегo больше необходимо благоразумие; коварство же, злоба и лукавство более всего препятствуют нам сохранять благоразумие».

Свт Иоанн Златоуст (16+)

Я любила свою работу, но с некоторых пор необходимость появляться в офисе воспринимала как пытку.

С тех самых, как начальником над отделом, где я трудилась, поставили Кирилла Михайловича. Мужчину видного, серьезного и женатого. Вполне себе неплохой набор качеств, если не брать во внимание тот факт, что этот «качественный» мужчина положил на меня глаз и буквально проходу не давал.

Жена – не стена

– Странная ты, Ульянка, – недоумевала коллега Галя. – Кирилл – мужик что надо. В накладе не останешься. Тем более ты мать-одиночка. У тебя что, лишних денег много? А Кирилл же озолотит тебя.

– Звучит сказочно, – вально улыбнулась я.

Галя сарказма не поняла и продолжила расписывать перспективы моей будущей счастливой жизни в качестве возлюбленной начальника. Его семейное положение коллегу при этом совершенно не смущало.

– Жена – не стена, подвинется, – весело повторила она подсмотренную где-то в интернете фразу. Я вздохнула, завидуя непринужденности коллеги. Может, вот так и надо к жизни относиться? Легко и не обременяя мозг излишней щепетильностью. Со всем уже было погрузившись в работу и не слишком внимательно слушая легкий Галин треп, я не сразу заметила, что в кабинете мы с ней не одни.

– Доброе утро, коллеги! Я вздрогнула, услышав голос начальника, как всегда веселый, оптими-

ШАНС, полученный свыше



Дайте каждому дню возможность стать самым прекрасным днём в вашей жизни.
Марк Твен

После слова «операция» я уже плохо соображала, о чем говорит врач. В висках стучало, а ноги сделались ватными. Мама моя не перенесла наркоза и пять лет назад умерла во время операции на сердце. Сказать, что мне было страшно, не сказать ничего.

переживай, он отличный врач.

Ещё один шанс

А вечером в палате с кульком фруктов и букетом появился Кирилл Михайлович.

– Как ты, Ульяна? – интимно прошептал мне чуть не в самое ухо шеф.

– Прекрасно, Кирилл Михайлович, – жесткостью тона отреагировала я на его душевность.

Шеф пристроил на тумбочке пакет с фруктами, в изножье кровати положил букет и, присев рядом на стульчике, ласково взглянул мне в глаза.

– О работе не беспокойся, Галя нашла на время твоего больничного замену, – мужчина взял мою холодную ладонку в свои руки.

Я аккуратно вытянула ее, спрятала под одеяло.

– Кирилл Михайлович, я на работу не вернусь, – в глазах директора вспыхнула недоумение. – И вы ко мне тоже больше не приходите, пожалуйста. Когда-то я прогнала изменившего мне мужа. Мне было так больно, что хотелось выть. И, конечно, я не стану причинять боль вашей жене. Так что уходите.

Сказала, выдохнула и отвернулась. Слышала только, как тихонечко скрипнула за шефом дверь больничной палаты. Где-то там, наверху, мне дали шанс. И я не спущу его на роман с женатым мужчиной. Я давно мечтала о своем ателье. Что ж, может быть, пришло время воплотить мечту?!

УЛЬЯНА

Всё позади

Из родных первой после операции я увидела Машу. Она крадучись вошла в палату, и меня поразила ее бледность и залегшие под глазами темные круги. – Да не крадись, – тихо, пока еще с трудом справляясь с языком, сказала я. – Уф, ну слава богу, – сестра улыбнулась и, быстро преодолев расстояние от двери до койки, присела рядом со мной на стул. – Давай же тебе давление измерю.

– Да медсестра уже была, все измерила, – положила я на дрожащую руку сестры свою ладонку. – Все хорошо, Маш. Как сыночки мои там? Сильно переживают?

– Все отлично с мальчишками, – успокоила меня сестра. – С ними Вадим сейчас, они в аквапарк уехали. Мы им в подробностях и не рассказывали ничего пока. Но теперь можно. Теперь все хорошо. Завтра привезу их к тебе.

– Маша, операция как прошла? – испытующе посмотрела я на сестру.

– Все отлично, – выдохнула та, – Вениамин Сергеевич провел операцию филигранно, осложнений не было. Теперь только наблюдать. Улька, ты не

стичный тон не усыпил, тем не менее, мою настроение.

– Как дела продвигаются? Успеем с отчетами?

– Успеем, – радостно отозвалась Галя и хитро зыркнула в мою сторону.

– Успеем, – эхом отозвалась я и непроизвольно вжалась в кресло, стараясь стать максимально незаметной.

Не помогло...

– Ульяна Андреевна, зайдите ко мне в кабинет, – обратился ко мне начальник отдела.

Неожиданный диагноз

Вечером я буквально кинулась в ноги сестре, напросившись к ней на чай:

– Я умоляю тебя, Машка, помоги! Мне позарез больничник нужен. Ну ты же терапевт.

– Улечка, не могу, – сложила перед собой в умоляющем жесте худенькие ладонки сестра. – Нас проверками замучили. Строгая отчетность, ты меня под увольнение подведешь. Ты ведь даже не к нашей поликлинике относишься.

– А я переведусь, – тут же пообещала я. – Ну, это вопрос жизни и смерти, честное слово. – Ну, хорошо-хорошо, – сдалась сестра, – больничник не выпишу, но могу в стационар положить. Тебе давно обследоваться необходимо.

– Я тебя люблю, – кинулась я сестре на шею, – стационар – это хорошо, это даже лучше. Радости моей не было предела. У меня будет время обдумать ситуацию, все взвесить и решить, что делать дальше. Немного

переживала за детей, но сестра заверила, что присмотрит за племянниками. И я с энтузиазмом кинулась собирать сумку, не забыв положить свое любимое вязание. В кои веки выдалась возможность закончить давно задуманную кофточку.

Знать бы заранее, чем закончится эта авантюра...

– Но как же так? – у меня никак не получалось сдерживать слезы, я вытирала их рукавом байкового халата, но они все равно текли.

Я посмотрела на врача затуманенным взором:

– У меня ведь даже ничего не болит. Подкашливаю время от времени, и все.

– Кашель в данном случае – тоже следствие проблем с сердцем, – сочувственно посмотрел на меня доктор. – Но есть и хорошая новость. Болезнь еще не запущена, и операция может помочь надолго войти в ремиссию.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! А у вас есть история любви, изменившая вашу судьбу, которую вы хотели бы рассказать? Ждем ваши истории по адресу: telek@kardos.ru



Судоку

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в каждом столбце, каждой строке и каждом блоке 3x3 цифры не повторялись. Для примера приводим одно задание и его решение.

		7	3	9	8	4		
	3						8	
4		7	1				2	
6	3		1	8		4		
9		2		6			3	
8	2		3	5		6		
7		8		3			9	
	8						7	
		4	5	7	9	6		

2	6	7	3	9	8	4	5	1
5	3	1	6	4	2	9	8	7
4	9	8	7	5	1	3	6	2
6	7	3	9	1	5	8	2	4
9	4	5	2	8	6	7	1	3
8	1	2	4	3	7	5	9	6
7	5	6	8	2	3	1	4	9
3	8	9	1	6	4	2	7	5
1	2	4	5	7	9	6	3	8

1 ★★★★★★

3			5	8	2			
1			9		3	8		
5				1		7		
		2			9	1	7	
		3	1	8	7	5		
4	7	1				6		
	3		8					6
	6	8		1				2
		5	7		4			3

2 ★★★★★★

			1		2		5	
1		4	3				2	
	2		6	9	5			7
	8	3				7		6
		6		5		2		
4		2				8	9	
8			2	7	4			6
	4				8	5		2
	7		5		6			

3 ★★★★★★

		5	1		6			2
		7	5	2		3	8	
1	2							6
		6	4		2	9		8
2		9	3					5
3	8	6		5	1			
8						7		3
	7	9		6	8	2		
	2		7		1	8		

3	4	9	5	7	8	2	6	1
1	2	7	4	9	6	3	8	5
5	8	6	2	3	1	4	7	9
8	5	2	6	4	3	9	1	7
6	9	3	1	8	7	5	2	4
4	7	1	9	5	2	6	3	8
7	3	4	8	2	9	1	5	6
9	6	8	3	1	5	7	4	2
2	1	5	7	6	4	8	9	3
9	6	7	1	4	2	3	5	8
6	4	7	5	2	9	3	8	1
8	5	1	3	6	4	2	7	9
7	5	8	6	4	1	2	9	3
2	1	4	9	8	3	7	5	6
3	2	8	6	9	5	1	4	7
7	5	6	4	1	2	9	3	8
8	6	1	2	9	4	7	5	3
6	4	1	9	3	8	5	7	2
2	7	9	5	1	6	4	8	3

Эта фраза принадлежит министру обороны СССР Андрею Антоновичу Гречко. При его поддержке режиссёр Владимир Роговой снял фильм «Офицеры» по сценарию Бориса Васильева. Фильм вышел на экраны в 1971 году, рассказывая о событиях за период с начала 1920-х до 1960-х годов. Наша викторина посвящена героям фильма.

Есть такая профессия – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ



- Алексей Трофимов (Георгий Юматов) защитил от бандитов Любу (Алина Покровская), когда та вышла из дома со львами, чтобы повесить афишу. На концерт с произведениями какого композитора приглашались в афише персоны при условии добровольного пожертвования одного полена дров?
а) Грига. б) Моцарта. в) Бетховена.
- Красными революционными шароварами был награждён курсант Трофимов «за трудовую сознательность, рабоче-крестьянскую дисциплину и преданность мировой революции, а также за... и понимание текущего момента». За что ещё был награждён таким ценным подарком Алексей?
а) За призывную стрельбу. б) За политическую подготовку. в) За джигитовку.
- Берёт за душу песня «Вечный огонь», которую мы знаем по строчке «От героев былых времён...». Она исполнена в фильме не профессиональным певцом, а вторым режиссёром – Владимиром Златоустовским. Тот считал, что песня не для голоса, на ней «надо душу рвать». И это неудивительно, ведь написал её человек, который знает войну не по рассказам, фронтовым, ушедший добровольно защищать Родину. Какой поэт получил медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией» и орден Отечественной войны I степени, а впоследствии написал слова знаменитой песни?

- а) Булат Окуджава. б) Евгений Агранович. в) Константин Симонов.
- Единственный сын Трофимовых родился в поезде. Чтобы помочь Любе, друг Трофимова, капитан Иван Варавва (Василий Лановой), попросил машиниста притормозить у разъезда. Кого на 17-м разъезде «украл» Варавва?
а) Медсестру. б) Фельдшера. в) Врача.
- Сын Любы и Алексея был назван в честь комэска (Владимир Дружников). Он первым произносит главную фразу фильма, ставшую для Алексея Трофимова судьбоносной: «Есть такая профессия – Родину защищать». Как звали погибшего командира эскадрона?
а) Георгий Петрович. б) Иван Георгиевич. в) Пётр Иванович.

- Начинается война. Алексей и его сын танкист Трофимов уходят на фронт. Танкисту дали отпуск на пять дней за успехи в боевой и политической подготовке. С кем кроме родителей он встретился?
а) С друзьями. б) С комбригом Иваном Вараввой. в) С бывшей одноклассницей Машей Белкиной.
- Любовь Андреевна закончила медицинский институт и во время войны стала начальником санитарного поезда. Как у неё оказался внук Ваня?
а) Малыша оставила ей Маша, а сама ушла на фронт. б) Малыш попал к ней вместе с ранеными. в) Малыша ей подкинули в вагон.
- В каком звании Иван Варавва возглавляет управление в министерстве обороны?
а) Генерал-лейтенант. б) Генерал-майор. в) Генерал-полковник.
- Кому принадлежит фраза «Командный голос вырабатываю, товарищ генерал-полковник!»?
а) Танкисту из дивизии Трофимова. б) Капитану танковой колонны. в) Внуку Трофимова.

ОТВЕТЫ

- 1-б. Моцарта.
- 2-а. За призывную стрельбу.
- 3-б. Евгений Агранович.
- 4-б. Фельдшера.
- 5-а. Георгий Петрович.
- 6-в. С Машей.
- 7-а. Внучка оставила ей Маша.
- 8-б. Генерал-полковник.
- 9-в. Внучку Трофимова.

				Кирпичик текста				Там есть и гимнасты, и фокусники	Бунгало с видом на Монблан	Пара жерновов на мельнице	Мелочный надзор начальства	Пшеничная похлебка в походном меню	Низкое ведро, поднятое из шахты
"Вон отсюда!" коту	Верхняя часть пестика цветка	Литературный дядя из Чегема	Несколько ключей на одном брелоке	Всяк, кто что-то сочинил или изобрел	Резерв, карман не тянущий				"Презент" курицы глазунье	"Мхатовское" молчание			
		Устройство-фиксатор					Съемная у шприца	Закладка, что всегда с книгой				Поддержка в подземной выработке	Верный сторож в конуре
"Колесо" на грифе штанги	Сказочное чудотворное			Емкость для поливания грязью	Страна у Персидского залива					"Жил-был... стороны той государь"			
Ведение игроком мяча в футболе	Веточка из почетного венка	Каждый этаж китайской пагоды						Дама футу, ну-ты! (разг.)				Раньше ее называли "вья"	
		Зимовище пчел	Пушистик с навыками прачки	Утрата любопытной Варвары на базаре							Скелет погибшего корабля	Длиньота морзянки	Проезд для авто сквозь дом
"Личное..." сотрудника	Бездна, манившая Жака Ива Кусто							См. фото	Пашня под яровые	"Особая примета" баскетболиста			Ответственный за наследственность
Смешарик-романтик	Хромала рядом с Базилио										Хозяин уссурийской тайги		
		Шикарная норковая размахайка	Стоячая "рама" со струнами					"Подвал" корабля	Капитан, что "Наутилусом" правил	Союз, заключаемый на небесах			
Она дороже Платона (поговор.)	Игра крестьянских детей с битой			Проза в свободной форме	Блювал, финвал	Сицилийская огнедышащая гора				Пушной разоритель курятников	Столица с дворцом Шёнбрунн		
		Картинка, разрезанная на кусочки						Поток под мостом					
Освободил Прометей	Вкатывающий камень в гору царь			Заячьего племени	"Мумия" виноградины					"Поилка" для автомобиля			
			Клерк из страховой компании					Напиток из клюквы					

Кроссандра – очень нарядное растение. И имя своё получила не случайно.

В переводе с греческого «krossos» означает бахрома. Представляет из себя небольшой куст, усыпанный изумительными соцветиями с бахромой желтого, оранжевого или красного оттенка. При соответствующем уходе радовать цветением кроссандра будет очень долго.

Красотка в яркой бахроме

Вчера моя подруга подарила мне цветок и сказала, что, когда он зацветёт, я встречу свою судьбу. Сегодня его сожрал кот. Вот и всё, не судьба...



Свет
Кроссандре нужно большое количество рассеянного света. Окна западного или восточного направления подойдут для нее идеально. Южное окно тоже допустимо, но с обязательным затенением от солнечных лучей в полдень.

Полив
Регулярный и обильный по мере просыхания верхнего слоя. Воду из поддона обязательно нужно сливать. Летом поливают чаще, зимой реже и меньше. Вода для полива должна быть отстоявшаяся не менее одних суток, примерно комнатной температуры или чуть теплее.

Подкормка
С весны и до наступления осени кроссандру подкармливают каждые две недели комплексными минеральными удобрениями. Если осенью красавица цветет, удобрения также продолжают вносить. Перед подкормкой обязательно предварительно полейте растение обычной водой.



Εἵπαδὲ
Тропическое общежитие
Чуть ли не половина всех известных животных и растений живет в тропических лесах. На гектаре такого леса могут находиться около 42 тысяч видов насекомых. С ними соседствовать 1500 видов цветов, 750 видов деревьев, 400 видов птиц и 150 видов бабочек. Полагают, что в таких лесах может быть множество видов растений и насекомых, которые предстоит открыть.

Температура
Кроссандра лучше всего себя чувствует в диапазоне температур от 18 до 28 градусов в течение всего года. Более высокие или низкие температуры могут отразиться на качестве листьев и привести к потере декоративности. Крайне негативно реагирует на сквозняки и температурные перепады.

Влажность
Так как кроссандра – дитя тропиков, ей крайне важна повышенная влажность. Причем нужно опрыскивать из мелкодисперсного пульверизатора не столько листву, сколько воздух вокруг нее. В дополнение можно разместить горшок с растением на поддоне с влажным керамзитом. Время от времени полезно купать кроссандру под теплым душем, чтобы смыть пыль и освежить. Но желательно это делать, когда она не цветет. Если же во время цветения возникла необходимость ополоснуть растение, лучше поставить цветок в ванну и активно смочить листья из пульверизатора, избегая попадания воды на цветы.

Обрезка
После цветения или перед началом вегетационного периода кроссандру подвергают обрезке. Для этого стебли укорачиваются на треть. По мере роста верхушки побегов прищипывают. Это поможет сформировать густой и пышный куст, а также скажется на более обильном цветении.

Пересадка
Молодую кроссандру пересаживают ежегодно с приходом весны. Взрослые кусты достаточно пересаживать через три года. Земля должна быть легкой и воздухопроницаемой. И не забудьте про дренаж! Так как растение поливают обильно, хороший дренажный слой (на треть-четверть горшка) поможет избежать закисания почвы.

Подготовила Ольга БЕЛЬСКАЯ

ВЕРА
СВЕТЛОЕ РАДИО

Вышний Волочек 104,5 FM
Губкин 104,0 FM
Задонск 103,9 FM
Липецк 97,9 FM
Москва и область 100,9 FM
Мосолово 101,0 FM
Орёл 95,6 FM
Осташков 99,4 FM
Ржев 102,4 FM
Рязань 102,5 FM
Смоленск 88,4 FM
Старый Оскол 104,0 FM
Тверь 89,4 FM

ДОСТУПНО
ОНЛАЙН

RADIOVERA.RU

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

ЧИТАЕМ ВОСКРЕСНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ

«...Встань, возьми постель твою и ходи»

После сего был праздник Иудейский, и пришел Иисус в Иерусалим. Есть же в Иерусалиме у Овечьих ворот купальня, называемая по-еврейски Вифезда, при которой было пять крытых ходов. В них лежало великое множество больных, слепых, хромых, иссохших, ожидающих движения воды, ибо Ангел Господень по временам сходил в купальню и возмущал воду, и кто первый входил в нее по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью.

Тут был человек, находившийся в болезни тридцать восемь лет. Иисус, увидев его лежащего и узнав, что он лежит уже долгое время, говорит ему: хочешь ли быть здоров? Больной отвечал Ему: так, Господи; но не имею человека, который опустил бы меня в купальню, когда возмутится вода; когда же я прихожу, другой уже сходит прежде меня. Иисус говорит ему: встань, возьми постель твою и ходи. И он тотчас выздоровел, и взял постель свою и пошел. Было же это в день субботний. Посему Иудеи говорили исцеленному: сегодня суббота; не должно тебе брать постели. Он отвечал им: Кто меня исцелил, Тот мне сказал: возьми по-



стель твою и ходи. Его спросили: кто Тот Человек, Который сказал тебе: возьми постель твою и ходи? Исцеленный же не знал, кто Он, ибо Иисус скрылся в народе, бывшем на том месте.

Потом Иисус встретил его в храме и сказал ему: вот, ты выздоровел; не грешь больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже. Человек сей пошел и объявил Иудеям, что исцеливший его есть Иисус.

Этот отрывок из Евангелия от Иоанна будет читаться в православных храмах 15 мая, в воскресенье.

В центре сегодняшнего Евангельского повествования стоит исцеление Иисусом Христом того, кто 38 лет лежал больным. Это произошло в купальне. Что же это была за купальня? По словам евангелиста, периодически ангел приводил ее в движение, и она обретала исцеляющую силу. Тот, кто первый сходил в нее, оказывался здоров. Учитывая, что людей, стремящихся исцелиться, было очень много и все они пытались попасть к этой воде первыми... Естественно, что происходило это не в установленное время и у воды мог оказаться любой. У всех находились естественные нужды, и они покидали купальню, а затем снова возвращались, надеясь на чудо. Однако был здесь тот, кто за 38 лет никак не смог оказаться у воды первым. И вот в купальню, в которой он лежит, приходит Христос. Он узнает о долгой болезни расслабленного и подает ему исцеление.

Само по себе это событие замечательно, хотя оно и не кажется уникальным. Ко Христу довольно часто

Комментирует священник Стефан Домусчи



приносили людей, которые не могли сами ходить, и Он исцелял каждого. Но здесь Он Сам оказывается в месте, которое буквально наполнено страданиями... Можно было бы ожидать, что Он исцелит всех или по крайней мере многих, но этого не происходит. Они и дальше будут ждать движения воды и получат исцеление в свое время.

Купальня, в которую пришел Спаситель, похожа на мир, в котором мы живем. У каждого есть свои проблемы и трудности, и все действуют исходя из своих возможностей и интересов. Можем ли мы вывести хотя бы какую-то закономерность из того, как действует Иисус? Вероятно, нет. Расслабленный действительно лежал очень долго, но сказать, что дело во времени,

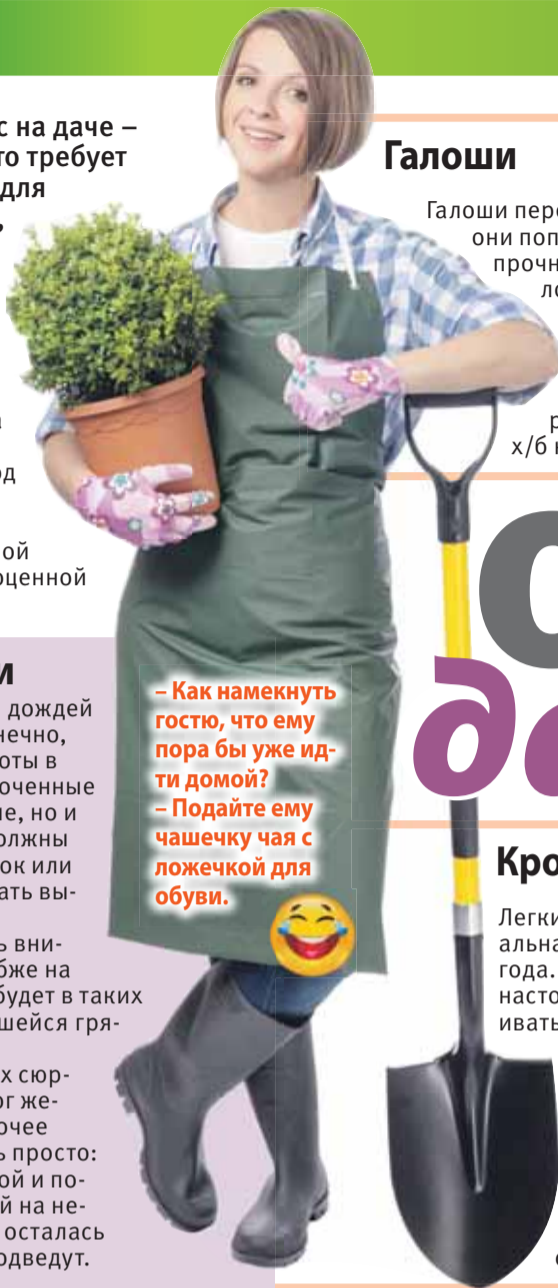
нельзя. Единственное, как он объясняет свое положение: он одинок и ему никто не хочет помочь. Исцелением Иисус показывает, что даже тот, кто теряет надежду, не должен унывать, потому что Бог всегда рядом.

Может возникнуть вопрос: почему Спаситель пришел именно в это место? Почему Он выбирает это время? Обращается к конкретному человеку и не обращается к другому? Нужно сказать прямо: мы не знаем. Бог не подчиняется нашей логике и не объясняет нам всего. Может быть, потому, что, если бы знали все, мера нашей ответственности была бы совсем другой. Что же нам открыто? Нам открыт путь заповедей, которые Он призывает нас соблюдать, не теряя надежды.

Фото предоставлено радио «Вера»

Неважно, что растёт у вас на даче – розы или огурцы – всё это требует ухода. И если с одеждой для садово-огородных работ, как правило, проблем нет, то выбор обуви часто бывает затруднителен.

А ведь от того, правильно ли подобрана обувь, во многом зависит, чем станет для нас уход за любимым участком – удовольствием или пыткой. Сегодня мы расскажем о самой подходящей обуви для полноценной дачной жизни.



Галоши

Галоши переживают сейчас второе рождение, настолько они популярны у дачников. Галоши удобны, практичны, прочны и подходят для всех видов дачных работ. Галоши не жаль испачкать, потому что легко мыть. Конечно, галоши должны быть с тканевой внутренней поверхностью, а в идеале – еще и с тканевыми вкладышами. Как правило, такие вкладыши изготовлены из синтетических материалов, поэтому носить такие галоши нужно на х/б носки.

Сабо и шлёпанцы

Шлепанцы и сабо – тоже очень хороший выбор для дачи, особенно для жарких дней. И то, и другое легко надеть и снять, ноги в такой обуви не устают, а в шлепанцах-вьетнамках – еще и не потеют.

Для работы в саду или огороде лучше все же выбирать сабо, в которых стопы защищены как минимум спереди. А для прогулок, отдыха на веранде и других нерабочих занятий легкие шлепанцы – самый лучший вариант дачной обуви.

ВАЖНО!

В резиновой обуви не рекомендуется ходить больше четырех часов подряд. Поэтому, если работы очень много, необходимо сделать перерывы или переобуться.

Резиновые сапоги

В межсезонье или во время дождей обувь номер один – это, конечно, резиновые сапоги. Для работы в саду больше подойдут укороченные варианты: не самые высокие, но и не очень низкие – голени должны быть прикрыты. Для прогулок или походов в лес лучше выбирать высокие сапоги.

При покупке стоит обратить внимание на подошву: чем глубже на ней борозды, тем тяжелее будет в таких сапогах ходить из-за забившейся грязи.

Чтобы избежать неприятных сюрпризов, после покупки сапог желательно проверить их рабочее качество. Сделать это очень просто: нужно набить сапоги бумагой и поставить их в емкость с водой на несколько часов. Если бумага осталась сухой – значит, сапоги не подведут.

– Как намекнуть гостю, что ему пора бы уже идти домой?
– Подайте ему чашечку чая с ложечкой для обуви.



ОБУВЬ дачная

Кроксы

Легкие и удобные кроксы – практически идеальная обувь для дачных работ в теплое время года. Материал, из которого изготавливаются настоящие кроксы – крослит, – способен подстраиваться под индивидуальные особенности стопы и при этом очень прочен. Немаловажно, что крослит имеет антибактериальные свойства, поэтому кроксы можно надевать на босу ногу, не опасаясь патогенной флоры, даже если ноги потеют. Это касается только настоящих кроксов, которые продаются в фирменных магазинах и стоят довольно дорого. Кроксы-подделки из дешевых материалов можно носить только на носок.



Больше цвета!

Конечно, функциональность и удобство – главные качества дачной обуви. Но не стоит забывать и о внешнем факторе. Сегодня есть большой выбор не только качественной, но и очень красивой обуви. Поэтому не старайтесь найти немаркую, выбирайте разноцветные резиновые сапоги и галоши, яркие кроксы и шлепки – и ваша дачная жизнь заиграет еще более приятными красками.

Светлана ИВАНОВА

СОЛНЦЕ (ВОСХОД/ЗАХОД) ФАЗЫ ЛУНЫ

9 мая	Восход: 4 ч. 38 м. Заход: 20 ч. 01 м. Долгота дня: 15 ч. 23 мин.	Растущая Луна в знаке Льва
10 мая	Восход: 4 ч. 36 м. Заход: 20 ч. 02 м. Долгота дня: 15 ч. 26 мин.	Растущая Луна в знаке Девы
11 мая	Восход: 4 ч. 34 м. Заход: 20 ч. 04 м. Долгота дня: 15 ч. 30 мин.	Растущая Луна в знаке Девы
12 мая	Восход: 4 ч. 33 м. Заход: 20 ч. 06 м. Долгота дня: 15 ч. 33 мин.	Растущая Луна в знаке Весов
13 мая	Восход: 4 ч. 31 м. Заход: 20 ч. 07 м. Долгота дня: 15 ч. 36 мин.	Растущая Луна в знаке Весов
14 мая	Восход: 4 ч. 30 м. Заход: 20 ч. 09 м. Долгота дня: 15 ч. 39 мин.	Растущая Луна в знаке Скорпиона
15 мая	Восход: 4 ч. 28 м. Заход: 20 ч. 10 м. Долгота дня: 15 ч. 42 мин.	Растущая Луна в знаке Скорпиона

НАШ КАЛЕНДАРЬ С 9 ПО 15 МАЯ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

9 МАЯ
День Победы в войне над фашистской Германией в 1945 году. В 1960 году состоялось открытие Мемориала в память жертв блокады Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. В 1995 году в Москве состоялось торжественное открытие Мемориального комплекса Победы на Поклонной горе.

10 МАЯ
В 1883 году в Москве появились первые электрические фонари. В 1906 году состоялось открытие первой Государственной Думы России.

11 МАЯ
В 2000 году в Индии родилась миллиардная жительница этого государства.

12 МАЯ
В 1570 году в России основано Донское казачество. В 2010 году запущен национальный домен верхнего уровня для России .rf, первый в Интернете домен на кириллице.

13 МАЯ
В 1754 году Указом Елизаветы Петровны был учрежден первый в России государственный банк.

14 МАЯ
В 1706 году в Санкт-Петербурге заложена каменная Петропавловская крепость.

15 МАЯ
В 1484 году в Московском Кремле заложен Благовещенский собор. В 1935 году открылась первая линия Московского метрополитена.

ИМЕНИННИКИ

НЕ ЗАБУДЬ ПОЗДРАВИТЬ
9 МАЯ. Василий, Иоанн, Николай, Пётр.
10 МАЯ. Анастасия, Мария, Павел, Сергей.
11 МАЯ. Максим, Кирилл, Анна.
12 МАЯ. Артём, Василий.
13 МАЯ. Василий, Никита.
14 МАЯ. Макар, Нина, Тамара.
15 МАЯ. Борис, Глеб, Зоя, Михаил, Роман.

ПРАЗДНИКИ

НЕ ЗАБУДЬ ОТМЕТИТЬ
9 МАЯ ■ День Победы ■ День Европы
10 МАЯ ■ День движения «За здоровье»
11 МАЯ ■ День полиции по охране метрополитена
■ Всемирный день ориентирования
12 МАЯ ■ Международный день медицинской сестры ■ День экологического образования
13 МАЯ ■ День Черноморского флота ВМФ России
■ День охранно-конвойной службы МВД России
■ Всемирный день одуванчика
14 МАЯ ■ День фрилансера в России
■ Всемирный день справедливой торговли
■ Всероссийский день посадки леса
15 МАЯ ■ Международный день семьи
■ Международный день климата
■ День Московского метрополитена

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Соловей поёт – солнышко зовёт

9 мая считалось днем Глафиры Горошницы, поскольку наступало время высадки гороха. По погоде **10 мая**, в день Семёна Ранопашца, судили о явлениях природы. Облака, быстро плывущие по небу, предвещали ненастье. Вечерний туман в низинах – потепление. Про **11 мая**, Максимов день, говорили: «У Максима восход ясен – летний день прекрасен». Соответственно, ясное утреннее небо на Максимов день сулило ясное и теплое лето. **12 мая**, в день Девяти целителей, следили за насекомыми. Большое количество оводов – богатый урожай огурцов, а если муравьи перебираются в сухое место, то пойдет дождь.

Ясный восход **13 мая**, в день Якова Тёплого, сулил теплое лето. А теплый вечерний ветер говорил о том, что летом будет тепло и много гроз. **14 мая** – день Еремея Запашника. «На Ерему погоже – уборка хлеба пригоже». Погода в этот день определяла погоду на период сбора урожая. **15 мая** считалось днем святителей Бориса и Глеба. Делали прогнозы в этот день по пению соловья: ночное пение говорило о том, что следующий день будет солнечный; дневное пение и цветение черемухи означало двухнедельное похолодание.

Недавно провели чемпионат мира по логичности. Победил победитель, подарили подарок.



ТЕЛЕК Черноземье

Газета «Телек Черноземье». Зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. (Роскомнадзор) Свидетельство ПИ № ФС 77 - 77731 от 29.01.2020 г. Издаётся с ноября 2015 года.



Учредитель, редакция и издатель: 000 «Издательская группа «КАРДОС»
Генеральный директор ВАВИЛОВ А.Л.
Адрес редакции: 127018, Россия г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4.
e-mail: telek@kardos.ru
Адрес издателя: 111675, Россия, г. Москва, ул. Святоозерская, д.13, этаж 1, пом. VII, ком. 4, офис 4.

Главный редактор БАКЛАНОВ О.С. Тел. 8-495-580-95-77
Зам. главного редактора ЯШКОВА А.А.
Региональный редактор ЖУЧКОВА С.С.
Бильд-редактор ТЮТЧЕВА Л.В.
Заместитель генерального директора по дистрибуции ЗАВЬЯЛОВА О.А. Тел. 8-495-937-95-77, доб. 220, e-mail: distrib@kardos.ru
Менеджер по подписке ГРИШИНА И.А. Тел. (495) 937-95-77, доб. 237, e-mail: distrib@kardos.ru
Заместитель генерального директора по рекламе и PR ДАНДЫКИНА А.Л.

Заместитель директора департамента рекламы ГРИГОРЬЕВА Л.А. Тел. 8-495-937-95-77, доб. 147
Ведущие менеджеры отдела рекламы: ВОЛКОВ В.Е., СЕМЕНОВА Т.Ю., ГУБАНОВА Т.В., КОВАЛЬЧУК Е.В. Тел. 8-495-937-95-77, доб. 142, 206
Ведущий менеджер по работе с рекламными агентствами: ЖУЙКО О.В. Тел. 8-495-937-95-77, доб. 273
Ведущие дизайнеры: НАЙДЕНОВ А.А., НЕМЫКИН Н.Н.
Телефон рекламной службы: 8-495-937-95-77, доб. 225, e-mail: reklama@kardos.ru

№ 18 (339).
Дата подписания в печать: 01.00 час. 03.05.2022 г. **Дата производства:** 03.05.2022 г. **Дата выхода в свет:** 04.05.2022 г. Тираж 46 400 экз. Отпечатано в АО «Прайм Принт Воронеж» (АО «ППВ»), 394026, Россия, г. Воронеж, проспект Труда, 48н, Тел.: +7. (473) 246-52-70
Заказ 3410. Выходит в Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской и Тамбовской областях.
Тираж этого номера 894 185 экз.
Рекомендованная цена в розницу 24 рубля. Ежедневная семейная газета для читателей 12+
Использованы фото «Shutterstock/FOTODOM»
Объем 3 п.л. Сайт газеты www.telek.kardos.media
Подписной индекс П2912 в каталоге «Почта России» и на сайте <https://podpiska.pochta.ru>
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Копирование без указания источника запрещено.

Газета печатается в городах: Москва, Санкт-Петербург, Воронеж

Если вы хорошо заправили грядку с осени, то можно не волноваться о специальных добавках в лунку при высадке рассады.

Но если вы пренебрегли осенней подготовкой, лучше внимательно изучить наши советы и добавить все необходимое для рассады в лунку, чтобы обеспечить себе минимум ухода за растениями в течение сезона и отличный урожай во второй половине лета.

При посадке томатов

Томаты на начальной стадии роста активно забирают из почвы фосфор: он необходим для улучшения корневой системы, для получения раннего цветения и для хорошего развития растения.

● **Для приверженцев минеральных удобрений.** В лунку внести 1 столовую ложку суперфосфата, столовую ложку кальциевой селитры (в ней азот для роста и кальция для предотвращения вершинной гнили плодов), 1 чайную ложку сернокислого калия (для налива плодов). Смешать все с садовой землей или компостом, чтобы предотвратить ожог корней.

● **Для сторонников органического земледелия.** Порцию фосфора обеспечит внесение костной муки и древесной золы (3-4 ст. л. на лунку), азот и микроэлементы вносятся с перегноем, компостом или биогумусом (1-2 стакана на лунку).



В каждой лунке своя подкормка

При посадке перцев и баклажанов

Перцы и баклажаны – одни из самых требовательных к питанию культур. Недостаток элементов питания неизбежно приводит к скудному плодоношению.

● **Для приверженцев минеральных удобрений.** В большой лунке смешать по столовой ложке мочевины, суперфосфата и сульфата калия. Если вы выбираете комплексные удобрения, лучше использовать те, где достаточное количество фосфора, например, нитрофоску, аммофоску, «AVA Весеннее» (удобрение пролонгированного действия, медленно растворяющееся в почве).

● **Для сторонников органического земледелия.** Так как перец и баклажаны – пасленовые, можно внести тот же набор, что и под томаты. Тем, для кого отдельные компоненты состава (зола, костная мука, компост) недоступны, стоит обратить внимание на готовые органические комплексные составы, такие как «Гуми-оми», «ОМУ», «Органик Микс».



При посадке огурцов

Огурцы нуждаются в усиленном питании и плодородном грунте. Особенно важно при посадке внести не только азот, но и калий, без которого плоды завязываться не будут.

● **Для приверженцев минеральных удобрений.** По инструкции добавьте в лунку аммиачную селитру (источник азота), монокалийфосфат (источник фосфора и калия).

● **Для сторонников органического земледелия.** Огурцы – большие любители органики. Положите в лунку, не жалея, перепревший навоз, перегной или компост, источником калия станет зола, источником кальция – костная мука. Хорошо, если добавите богатый гуминовыми веществами биогумус.

При посадке картофеля

Картофель не требователен к питанию, и если вы сажаете картофель на новом месте, можно ничего не вносить в почву. Но если вы сажаете картофель на одном участке из года в год, без удобрений не обойтись.

● **Для приверженцев минеральных удобрений.** На ранних этапах важно внести азотные соединения. Для этого подойдут комплексные удобрения – нитроаммофоска и азофоска. Осенью используют суперфосфат. Если почва песчаная, стоит добавить сульфат магния. Важно вносить все удобрения в соответствии с рекомендациями на упаковке.

● **Для сторонников органического земледелия.** Традиционно органику под картофель вносят в виде компоста и золы. Важно не переборщить: если перестараться, получится переизбыток азота и кальция, что приведет к появлению парши. На 1 кв. м рекомендуют вносить 1 ст. л. золы и до 10 кг компоста. Отличные результаты дает внесение горчичного жмыха (по 1 ст. л. в лунку). Горчичный жмых – это средство для предотвращения болезней и способ борьбы с вредителями (такими как проволочник).



При посадке капусты

Капуста очень требовательна к кислотности почвы, на кислой почве капуста расти не будет! Это стоит учесть при внесении удобрений в лунку.

● **Для приверженцев минеральных удобрений.** Доломитовая мука – 1 ст. л. на лунку для раскисления почвы, суперфосфат для развития корневой системы. Азотные подкормки лучше вносить с поливом позже, когда рассада приживется и пойдет в рост.

● **Для сторонников органического земледелия.** Для раскисления почвы и обогащения ее фосфором и калием отлично подходит зола, а для обогащения азотом – перегной или компост. Для защиты от вредителей можно добавить 1 ч. л. ложку сухой горчицы.



КАК САДОВОД САДОВОДУ

Зачем выращивать люпин?

Многим люпин знаком как красиво цветущее дикорастущее растение – его нарядные разноцветные метёлочки привлекают внимание. А стоит ли высаживать люпин на даче?

● Это неприхотливое, нетребовательное к уходу и почвам цветущее растение для клумбы – красиво и без лишнего хлопота. Цветет долго, а если после цветения срезать цветоносы, то цветет два раза за сезон. Если дождаться формирования коробочек, можно собрать семена для высадки на следующий год, а можно дождаться самосева.

● Скошенные листья люпина – отличная мульча, после ее перегнивания урожай следующего года на этой грядке будет выше.

● Листья люпина закладывают в компостную кучу, так как ботва содержит азот, фосфор, калий.

● Люпины – растения семейства бобовых, а все бобовые обогащают почву азотом, так как на корнях

есть клубеньки с азотфиксирующими бактериями. Поэтому второе применение – в качестве сидерата на грядках. После люпина можно сеять огурцы, кабачки, тыкву, томаты, картофель.

● Листья люпина можно просто закопать в грядку на глубину 10 см и пролить водой для обогащения почвы.



Уважаемые читатели, мы предлагаем вашему вниманию детектив-загадку. Внимательно прочитав его, вы сможете сами найти решение. Для этого вам предстоит включить свою смекалку на полную.

Рассматривая сломанный ноготь на левой руке, девушка коготками правой при этом нетерпеливо постукивая по крышке стола в кабинете директора. Сам директор – презентабельного вида, но довольно суетливый мужчина, – подобострастно поглядывал на Веру, с нескрываемой тревогой – на девушку, и с явным неодобрением – на молодого человека в очках, сидевшего поодаль на стуле.

– Диана, так ты утверждаешь, что Валентин написал тебе записку и позвал на свидание в парк, где у тебя и отняли телефон и деньги?

– Фи, – девушка демонстративно отвернулась и от Веры, посмеившей предположить, что она, Диана, могла оказать ся в парке из-за записки этого очкарика, и от самого очкарика соответственно.

Прогуляввшие урок



– Да не писал я ей никаких записок, – отозвался со своего стула паренек в очках.

Ха, а это что же потвоему? – Диана вынула из кожаной сумочки под крокодила смятый листок.

Вера потянулась, чтобы его взять, но девушка демонстративно положила листок на стол директора, обозначив тем самым свое отношение к «нерадивому» следователю, с которым ей приходилось общаться. Директор схватил записку и протянул Ве-

ре, глянув на нее извиняющимся взглядом.

Вера вздохнула. Не сказать, чтобы она так уж любила этукую вот «золотую молодежь», детей состоятельных родителей, которым все дозволено и все можно, но старалась держаться от них на расстоянии, относилась к ним, как к инопланетянам. Наблюдала, подмечала, но близко их поведение к сердцу не принимала.

Развернув смятую записку, Вера наткнулась взглядом на размашистый, явно

мальчишеский почерк. Буквы бежали синими ручейками, часто вытекая за края клеточек:

«Диана, я буду ждать тебя в парке у фонтана на перекрестке Рябкова и Птичьего переулка в час дня. Приходи, у меня есть два билета в кино. Я раздобыл денег, после сеанса посидим в кафе. Валентин М.»

Но в час дня у вас была физика, – с неодобрением посмотрел директор на паренька.

– Ты был на физике? – мягко спросила Вера у Вали.

– Нет, – покачал головой тот. – Мне сегодня нужно было к окулисту. В это время я ехал в поликлинику. Но окулист заболела, на прием я так и не попал.

– То есть алиби у тебя нет? – обрадовался такой удаче директор, перед которым явно замаячила перспектива выслужиться перед influentialными родителями Дианы.

Вера осадил его рвение неодобрительным взглядом.

– Да не думаете же вы, что я из-за этой записки пошла в парк? – взвилась Диана. – Я пошла туда, пошла... Да потому, что терпеть не могу физику.

– Угу, – пробурчала себе под нос Вера, достала из сумочки записную книжку и попросила у Валентина ручку. – Свою забыла на работе, – извинилась она, – а мне нужно кое-какие пометки сделать.

Паренек с готовностью протянул Вере рабочий инструмент школьника.

Вера поставила в блокноте пару черных закорючек.

– Валь, а не могу я себе ручку оставить? А то мне еще на одну встречу ехать, а ручки нет.

Ой, а у меня она только одна, – смутился паренек, – а мне надо к репетитору по английскому.

– В следственное управление тебе надо, а не к репетитору, – не удержался от комментария директор.

– Не думаю, – снова жестко осадил его Вера. – Валя не имеет к ограблению никакого отношения. Так ведь, Диана? – обратилась к девушке Вера.

Любовь АНИНА



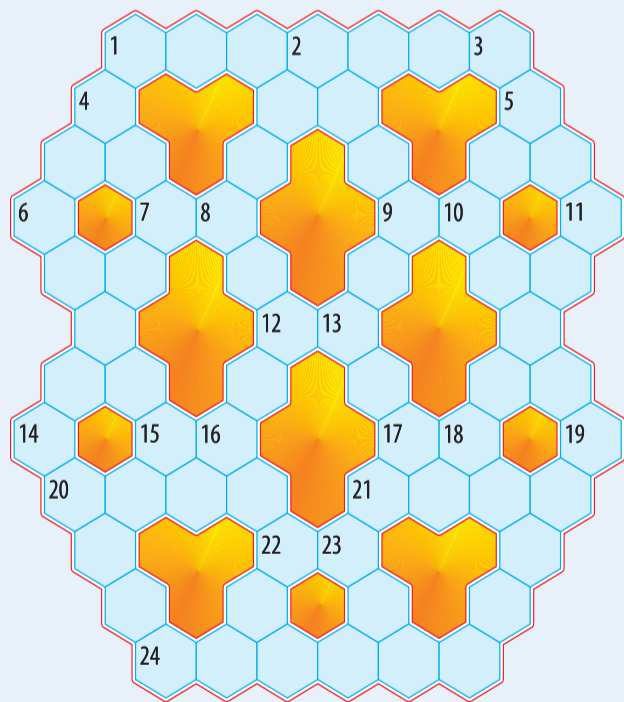
Почему следователь так решила?

Ответ читайте в следующем номере «Телека».

Ответ на загадку в № 17: Вера имела в виду Пелагею Андреевну. Слишком уж быстро сориентировалась шустрая женщина при ответе на вопрос Веры, видела ли она кого-нибудь во дворе бабы Вали. Поспешила сказать «нет», а между тем, как позже выяснилось, где-то неподалеку вертелся ее подвыпивший сын. Так же легко Пелагея Андреевна обвинила соседа бабы Вали. Мол, в руке у пострадавшей было зажато несколько седых волосков. Что странно. Ведь мы помним, что рана у женщины на затылке. О какой же тогда борьбе может идти речь? Ее ударили сзади. А волосы были призывны, видимо, повести следствие по ложному пути. Ведь Полина Андреевна уже какое-то время провела наедине с потерявшей сознание женщиной. Могла и придумать, как отвести подозрение от сына.

Рис. Ирина Светлова

КРОССВОРД «ТРИ ДОРОГИ»



смыслица с научной точки зрения. **8.** Предание, достоверность которого не доказана. **10.** «Палатка» бывшего туриста из лапника. **13.** Бородатый романтик, брэнчащий на гитаре и поющий у костра. **14.** «Копьеметание» в масштабах офиса. **16.** Основа рациона китайца. **18.** Один из основателей Рима. **23.** Так назвали гибрид вишни с черешней.

Справа-вниз-налево: **1.** «Заблудшая» жительница подворья. **2.** Придумал мудреца из страны Оз. **5.** Полоска ткани, раскроенная под углом 45 градусов к нити основы и потом присборенной пришитая. **7.** «Земляк» по лестничной клетке. **9.** Этот конный экипаж называли «гондолой Лондона». **11.** Как письменно к Бэкингему обращались? **12.** Фрэнсис ... Коппола. **15.** Этот приток реки Маас дал название промышленному району Германии. **17.** Английский писатель, автор романов «Белый вождь», «Всадник без головы». **19.** Танец, похожий на фокстрот. **22.** «Крошка ... к отцу пришел, и спросила кроха: Что такое хорошо и что такое плохо?» (из стихотворения Владимира Маяковского).

Слова в кроссворде вписываются по горизонтали, а также в двух наклонных направлениях (сверху-вниз-направо и сверху-вниз-налево). Все слова длиной не меньше 3 букв.

пасы» для штурма ледяной крепости. **Слева-вниз-направо:** **2.** Поплавок, ограничитель пляжной акватории. **3.** Сладкая начинка эклера. **4.** Какой показатель на пастбище нагуливают? **6.** Бес-

ОТВЕТЫ

По горизонтали: **1.** Трехэтажный коттедж класса «люкс». **20.** «Властелин колец» среди иномарок. **21.** Они рождаются в головах участников «мозгового штурма». **24.** «Боепри-

По вертикали: **1.** Особняк. **20.** «Аудит». **21.** Идея. **24.** Сажени. **11.** Миморд. **12.** Форд. **15.** Рур. **17.** Рид. **19.** Шимми. **22.** Сын. **Справа-вниз-налево:** **1.** Оца. **2.** Раум. **5.** Рюш. **7.** Соезд. **9.** Кед. **Миф.** **10.** Шалаш. **13.** Бард. **14.** Дартс. **16.** Рем. **18.** Дюк. **8.** Абсурд. **3.** Крем. **4.** Вес. **6.** Абсурд. **8.** Абсурд. **22.** Крошка. **23.** Дюк.

КАК ПОДАТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПО ТЕЛЕФОНУ

8 (903) 792-47-73

ПО ПОЧТЕ

reklama@kardos.ru

ЦЕНА

Стоимость
строчного
объявления от **250** рублей
за 1 выход

КАК ОПЛАТИТЬ

- Через «Робокассу»:** со счёта мобильного телефона, на сайте kardos.media, в магазинах «Связной» и «Евросеть» (подробности у менеджера);
- В отделениях любого банка:** ООО «Издательская группа «Кардос», ИНН 3245505893, КПП 772001001, ПАО СБЕРБАНК, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810038000020635 В назначении платежа указать: «Оплата за объявление в газете» и Ф.И.О. Комиссия оплачивается отдельно (при наличии). Оплачивая объявление, Вы даёте согласие на обработку персональных данных.

Скидки
уточняйте
у менеджера

КРОССВОРД «ДУАЛЬ»

В каждой клетке, где вписана пара букв, нужно вычеркнуть одну букву. Если вы сделаете это правильно, то оставшиеся буквы сложатся в слова, как в обычном кроссворде.

По горизонтали: Оператор. Ливер. Терзание. Зоопарк. Эгоист. Полотно. Мел. Рампа. Вепрь. Учет. Хромосома. Прокат. Трактор. Рыдван.

По вертикали: Тихоход. Чемпионат. Паек. Разогрев. Теннис. Реестр. Транспорт. Лексика. Тромбон. Пурпур. Рекорд. Умора. Хала.

