

# Марина Могилевская:

## Родить в 41 год – то еще счастье!

**В разговоре с актрисой Мариной Могилевской просто заряжаешься хорошим настроением и оптимизмом. Все хмурые мысли сразу куда-то улечиваются. Неловко хандрить и плакаться в жилетку человеку, который, кажется, всегда находится в приподнятом настроении. Это она так играет или позитивный, доброжелательный настрой и должен отличать востребованную в профессии женщину, счастливую маму четырехлетней дочки? Перед выходом нового сезона сериала «Кухня» на СТС, где Могилевская снялась в роли возлюбленной главного героя, актриса сама ответила на этот вопрос, рассказав нам и о телепроекте, и о своем опыте позднего материнства.**

АННА ЧЕПУРОВА

**М**арина, ваша героиня в «Кухне» – шеф-повар модного итальянского ресторана Arcobaleno. Тяжело было вживаться в роль босса?

– Да не очень. Поскольку мне так часто приходится принимать важные решения и руководить разными процессами в обыденной жизни, что с этой точки зрения роль Елены трудностей для меня не представляла.

– Тогда сформулирую этот вопрос иначе. Как вы считаете, благодарное дело – женщине быть начальником, да еще в России, где матриархат никогда в чести не был? – Давайте начнем с того, что быть женщиной вообще очень непросто. И не только в нашей стране. Но если вы меня спросите, хотела бы я оказаться в шкуре мужчины, отвечу отрицательно. Дело даже не в том, кому труднее. Мне кажется, женщина – это существо, которое чувствует тоньше и переживает большую гамму эмоций. А именно эмоции очень обогащают нашу жизнь.

– Ваша героиня в «Кухне» уступает свое место шеф-повара любимому человеку, потерявшему работу. Вам внутренне близок этот поступок? – Вопрос как минимум дискуссионный. Если рассуждать холодно, рационально, то Елена права, ибо

мужчина должен всего добиваться сам. Это в теории. Но куда нам деться от эмоций? Так вот, лично я на месте моей героини сделала бы то же самое, пусть и вопреки раскладу. Знаете, сейчас отношения между людьми стали жестче, в том числе и между любимыми. Мы очень часто боимся уступить даже самому родному человеку, отстаиваем свою правоту, оберегаем свою территорию с таким ожесточением, что без конца множим одиночество. Умение отстаивать свою правоту, принципиальность – все это важные вещи, но они не должны ставиться во главу угла. А мы, увы, все

считаемся между собой, кто первый позвонит, повинится, попросит прощения, – и это порой отравляет отношения. В таких случаях скорее пойдет на компро-

мисс тот, кто умнее. Вот и моя Елена Павловна в «Кухне», безусловно, мудрее, чем Баринов, и душой шире.

– Между вами и Дмитрием Назаровым, играющим роль главного героя, на экране царит редкое взаимопонимание.

Это только на съемочной площадке?

– Мы с Димой давным-давно знакомы, не раз снимались вместе, например, в сериалах «Красная капелла», «Вызов». Такой опыт даром не проходит. Нам действительно очень легко работать рядом, и это наверняка хорошо видно на экране.

– Что было самым сложным в работе над «Кухней», а что – самым приятным?

– Мне было непросто освоить сам жанр ситкома, в котором я еще ни разу не работала. Обычно выстраиваешь роль, как дом, от начала до конца сюжета. А здесь каждая серия – своя маленькая история, где есть начало, развитие и итог. Надо, чтобы зритель тебе поверил и на этой короткой дистанции. А еще чтобы ему было смешно, поскольку тут много от анекдота. А самым приятным обстоятельством для меня оказался чудесный коллектив.

Хотя за день снималось огромное количество сцен, мы все-таки успевали шутить и получать радость от работы и общения друг с другом.

– В сериале постоянно происходят какие-то розыгрыши. А как обстояло дело за кадром?

– Несмотря на плотный график, на съемочной площадке розыгрыши тоже присутствовали, во многом они и задавали настроение. Инициатором обычно выступал Назаров – мог, например, подсолить кому-нибудь сладкое блюдо. Работать весело, в радость – это тоже искусство. В такой атмосфере легче получать тот результат, который ждали от «Кухни» ее создатели и зрители.

**СЕЙЧАС ОТНОШЕНИЯ между людьми стали жестче, в том числе и между любимыми. Мы часто боимся уступить даже самому родному человеку, отстаиваем свою правоту с таким ожесточением, что множим одиночество**



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНА СТС МЕДИА

### КАДРЫ

## Они остановят и войдут

Русские женщины стремятся к командным высотам

**В докладе Международной организации труда (МОТ), опубликованном в канун 8 Марта, вы не найдете ни поздравлений, ни теплых слов в адрес лучшей половины человечества. Зато в нем перечислены все проблемы, с которыми ежедневно приходится сталкиваться работающим женщинам, главная из которых – продолжающаяся процветать по всему миру дискриминация по половому признаку. На этом фоне как гром среди ясного неба прозвучала новость о том, что в СНГ вообще и в России в частности доля женщин, занятых квалифицированным трудом, гораздо выше, чем в ЕС.**

МАНСИМ БАШКЕЕВ

**В**ыводы экспертов МОТ, которые проанализировали данные из 178 стран мира, неутешительны: значительный прогресс последних 20 лет в части повышения доступности образования для женщин почти никак не отразился на их положении на рынке труда. В общемировом масштабе гендерный разрыв в условиях занятости с 1995 по 2015 год сократился на едва уловимые 0,6%.

Миллионы женщин ежедневно сталкиваются с проявлениями дискримина-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОНЦОВА CARTOONBANK.RU

ции на рынке труда. Их рабочая неделя во многих странах мира длится дольше, чем у мужчин. При этом заработная плата составляет лишь около 77% от мужского заработка на аналогичной должности. Даже в XXI веке представительницы лучшей половины человечества по-прежнему ограничены в выборе будущей профессии. Во многих странах построение рабочего дня никоим образом не учитывает объективную потребность женщин проводить несколько больше времени с семьей и детьми.

При желании продолжать перечисление этих многочисленных проявлений дискриминации по половому признаку можно долго, поскольку авторы доклада с прискорбием констатируют,

что неравенство между мужчинами и женщинами на рынке труда проявляется практически во всех сферах.

На этом фоне самой настоящей сенсацией прозвучали данные ежегодного публикуемого вот уже на протяжении 10 лет доклада «Глобальный гендерный разрыв». Анализ 145 крупнейших экономик мира позволил исследователям утверждать, что в СНГ вообще и в России в частности доля женщин, занятых квалифицированным трудом, гораздо выше, чем в ЕС. Как говорится в докладе, в странах СНГ насчитывается в 1,82 раза больше женщин, занятых трудом, требующим высшего или специального образования, чем мужчин. В Европе этот показатель составляет всего 1,16.

В СНГ безоговорочным лидером по вовлеченности прекрасной половины человечества в квалифицированный труд является Белоруссия (здесь этот показатель составляет феноменальные 2,66 раза). Далее с заметным отрывом следуют Молдова, Армения и Россия (1,84, 1,79 и 1,77 соответственно). В аутсайдерах оказались Киргизия, Казахстан и Азербайджан (1,67, 1,64 и 1,43), но даже они на общемировом фоне смотрятся вполне достойно.

Конечно, в ЕС ситуация от страны к стране разнится, но, что любопытно, явными лидерами здесь являются три

бывшие советские прибалтийские республики: Литва, Латвия и Эстония (показатели 1,97, 1,8 и 1,64 соответственно). А вот страны Западной Европы, аполеты незыблемых гуманистических ценностей, оказались глубоко в арьергарде. Франция, Великобритания, Люксембург, Италия и Мальта вообще заняли последние места в списке из 145 изученных экспертами экономик. Ни в одной из этих стран показатель вовлеченности женщин в квалифицированный труд не превысил единицы. Вот и делайте после этого выводы о том, где равноправие полов существует на самом деле, а где о нем только говорят. Зато говорят много и с большим удовольствием...

### Из досье «Труда»

**По ныне действующей международной классификации профессии, лицами, занятыми квалифицированным трудом, принято считать: специалистов высшего и среднего уровня квалификации с высшим или специальным профессиональным образованием в области физики, математики, точных и прикладных наук, а также медицины.**

### ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА

редактор  
отдела  
«Общество»



## Шаталов готов и к труду, и к обороне

**Сегодня исполняется 75 лет с той поры, как в СССР ввели нормативы ГТО. «Готов к труду и обороне», если кто забыл или не знает. Хотя после подписания в 2014-м президентского указа о возрождении ГТО молодежь о нем хоть краем уха, да слышала – говорят, теперь при поступлении в вуз этот самый норматив учитывают.**

**В**прочем, где вуз, а где физкультура? Считается, что либо уж человек спортсмен, либо он все остальное. Но вот однажды... Было это в Уфе, в детской теннисной школе, куда тренером была приглашена москвичка Наталья Рогова, воспитавшая самого Андрея Черкасова. Наталья Леонидовна была уже немолода, нрава крутого, все стремилась отдать к ней своих многообещающих чад, все немножко заискивали... Короче, застаю такую картину. Рогова жестко дает подростку понять: либо никаких пропусков, либо – свободен. Тот мямлит что-то про проблемы в школе, про роковые тригонометрические функции. Наталья Леонидовна велит достать тетрадь, сходу решает уравнение и начинает объяснять олуху так просто и доступно, что невольные свидетели приходят в восторг: «Ка-а-к, Наталья Леонидовна, как это вы все помните?» – «И рада бы забыть, да не получается. Я же училась в донецкой школе №13 у Виктора Федоровича Шаталова».

Меня тогда этот случай просто потряс. Оказывается, существует способ вложить в человека знания так, чтобы он по-настоящему овладел ими, да еще и получил удовольствие от процесса обучения. Как потрясло через много лет и невольное сегодняшнее знание: Шаталов, которому в конце апреля стукнет 89, народный учитель СССР и заслуженный учитель Украины, педагог, до сих пор вынужден доказывать, что его новаторская система обучения работает! Хотя каждый непредвзятый человек, кто хоть каким-то боком с нею сталкивался, знает и так: этот метод преподавания совершенно гениальный, он позволяет практически из любого двоечника сделать отличника! Но Шаталов, автор нескольких десятков книг, почетный член десятка престижных зарубежных научных обществ – типичный пример того, что нет пророка в своем отечестве. Ни в старом, ни в новом. Да, до распада СССР в Донецке действовала его экспериментальная педагогическая лаборатория, которая финансировалась Академией педагогических наук СССР, но в 1991-м она канула в Лету вслед за той страной...

Шаталов рассказывает в интервью: «Впервые, мы в моей школе учились пять дней в неделю, а в четверг у нас второй выходной день. Вторых, у нас физкультура каждый день... Пусть узнает об этом министр просвещения, пусть узнает государственная система власти. Я обратился к Путину с письмом, а мне ответил какой-то, извините, деятель о том, что они приняли к сведению. Кто принял к сведению? Я ведь не к тебе обратился, я обратился к Владимиру Владимировичу».

Что вы помните о химии, которой вас учили школе? Кто сумел выучить в школе иностранный язык? А ведь обучению отдано по 7–8 лет. Спросите любого прохожего, он ни английского, ни немецкого, ни французского не знает. Почему? Потому что повторение было заброшено. Давайте просто рассуждать: ребенок в полтора года – молчун, «папа, мама, баба» – он знает несколько слов. А в два с половиной года это болтун, с ним можно свободно побеседовать. Стало быть, ребенок за один год изучил иностранный язык. Потому что этот язык для него иностранный: в Китае он бы говорил по-китайски, в Аргентине – по-испански... А мы десятилетия лет трудимся. Почему? Потому что нет системы повторения».

Читаю это и думаю: не было бы счастья, может, хоть несчастье нам поможет? Ясно же, что тучные времена, когда наши чиновники от образования не стеснялись говорить публично, что их цель – «воспитать из ребенка просвещенного потребителя», ушли безвозвратно. Что нам, чтобы выжить как государству, сохранить достоинство и суверенитет, нужны не потребители. Нам нужны творцы, умельцы, просвещенные производители – потому что не все на свете, как выясняется, мы можем купить. К счастью.

Так можем ли мы, имеем ли право отказаться сегодня от такого дивного моста в будущее страны, как метод Шаталова? Да, это потребует усилий, затронет интересы определенных групп людей, которые не признают очевидного и при этом считают себя специалистами. Да, для этого нужно иметь мужество министру образования, тем, кто стоит сегодня у власти еще выше. Но все же это даже не крымский мост построить. Тем более, что ТО мы уже вернули...





Марина Могилевская:

## Родить в 41 год – то еще счастье!



«Стр. 1» – Одно время вы вели программу «Доброе утро, Россия!». Сейчас не хочется вернуться к роли телеведущей?

– С удовольствием бы... Я вообще люблю работу на телевидении, но тут очень многое зависит от темы передачи. Несколько лет назад на одном федеральном канале я начала вести программу, но очень быстро ее содержание свелось к одному лишь криминалу. Тогда поняла: передачу, постоянно связанную с человеческой болью и горем, я просто не смогу вести – слишком тяжело эмоционально. Не умею относиться к тому, о чем говорю, что называется, с холодным носом. А вот программу, связанную с приятными сюжетами, например, о кухне или о дизайне, я бы с удовольствием вела.

– Сами-то телевизор смотрите? Кому или чему отдаете предпочтение?

– Время на книгу или на телевизор есть после того, как я укладываю ребенка спать. Беда в том, что смотреть, увы, зачастую просто нечего. За исключением хороших картин, которые иногда появляются на «Культуре» или Первом канале. А вообще по-настоящему интересных мне передач очень мало, в основном они идут на той же «Культуре».

– Вы родили в 41 год. Что вы можете сказать тем женщинам в категории 40+, которые мечтают о ребенке, но боятся, что их поезд уже ушел?

– Советовать тут трудно, поделюсь своими ощущениями. Я счастлива, что родила Машу именно в этом возрасте. Мне кажется, раньше я просто не была к этому готова, до конца не понимала, что хочу дать своему ребенку, каким мечтаю его видеть в будущем. И я неуверена, что смогла бы правильно расставить приоритеты между профессией и временем, которое готова отдавать дочери. А когда на других фронтах уже многое доказано, можно больше внимания уделить ребенку. Да и научить ее чему-то я сейчас способна лучше, чем в юности, ведь за плечами немалый жизненный опыт.

– Но ведь есть же еще и физиология. – Если у женщины все нормально со здоровьем, то и в возрасте за 40 можно рожать. Я свою Машу выносила и родила легко, без всяких проблем. Те девять месяцев у меня стали, пожалуй, лучшим временем в моей жизни. Я ходила в кино, на прекрасные концерты и спектакли, слушала чудесную музыку, была свободна как ветер и получала огромное

удовольствие от своего состояния, от того, что внутри меня набирает силы новая жизнь. Так что родить в 41 – то еще счастье! Если есть искреннее желание стать мамой, то все будет хорошо, тем более медицина сейчас так далеко продвинулась...

### Штрихи

Марина Могилевская родилась в городе Заводоуновске Тюменской области, школьные годы провела в Дубне. Окончила Киевский театральный институт. Вела программу «Доброе утро, Россия!» на телеканале РТР. В 2001-м Могилевская снялась в главной роли в фильме «Все, что ты любишь», сценарий и которому написала сама. Известность ей принесли работы в сериалах «Марш Турецкого», «Наменная», «Красная капелла», «Семейные тайны», «Нужня».

– Если есть свободное время, как вы его проводите с дочкой?

– Мне с ней везде хорошо. На Рождество вот ездили в Швейцарию. На 23 Февраля вместе отправились на машине смотреть салют. А буквально вчера на даче мы с Машей вместе распилили целую стену озерами и лесами. Получили огромное удовольствие от самого процесса и даже от результата.

– Балуете Машу игрушками и обновками? Ведь сейчас в детских магазинах просто глаза разбегаются...

– Нет, я к таким заплотным мамам, которые осыпают свое чадо вещами и игрушками, не отношусь. Считаю, что игрушек не должно быть много, иначе ребенок теряет к ним всякий интерес. И еще у меня такое правило: вещи не

ЖЕНЩИНА – ЭТО СУЩЕСТВО, которое чувствует тоньше и переживает большую гамму эмоций. А именно эмоции очень обогащают нашу жизнь

должны быть бессмысленными. Предпочитаю дочери показать что-то новое, съездить с ней в интересные места, а не заваливать ее подарками. Кстати, Маша с этим согласна – когда бабушка спрашивает, что подарить, говорит прямо: «Не надо, у меня все есть».

Из-за гастролей вижу дочь не так часто, как хотелось бы. Зато когда я дома, стараюсь с ней не разлучаться. Машенька ходит на развивающие занятия, учит английский, занимается танцами и теннисом, и все это у нее отлично получается. А насчет отъездов и разлук... Что делать, это входит в профессию. Даже дочка понимает, почему мне надо уезжать. Говорит: «Мама должна работать для того, чтобы мы потом могли куда-то вместе поехать».



## ПРОДАЕТСЯ ПТИЦЕФАБРИКА

один из крупнейших производителей мяса птицы в Южном федеральном округе

- Современный производственно-перерабатывающий комплекс
- Специализация – бройлерное птицеводство с собственной переработкой
- Четыре производственные площадки в Краснодарском крае на площади 408 га
- 51 оборудованный птичник с объемом выращивания 13 000 тонн птицы в год
- Убойный цех с голландским оборудованием Меуп, мощность – 4 000 голов в час
- Собственные раскрученные торговые марки
- Возможность расширения комплекса с увеличением объемов производства продукции

Тел.: +7 (495) 933-03-43 (доб. 1227; 1840)  
e-mail: belov@vbrr.ru; Kuzminykh@vbrr.ru

WWW.RAEVKA.COM



Лев Лещенко успешно сдал экзамены в ГИТИС, но ему сказали: «Сначала послужи в армии». Его путь на сцену был полон счастливых случайностей. Смотрите ток-шоу «Мой герой» Чт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Table with 4 columns: Name (Вин Дизель, Энн Хэтэуэй, Ролан Быков, Маргарита Терехова), Rating (stars), and Show Name/Time.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Есть хочется, худеть хочется. Все хочется!



ФОТО: PHOTOCREPRESS

Эту фразу героя Александра Налягина из «Рабы любви» вполне можно отнести к телезрителям. Если, конечно, судить по популярности кулинарных программ...

безопасности. Причем первыми забили тревогу американцы, встревоженные популярностью фастфуда. Именно там появились первые спецпроекты...

Таким образом, мы назвали главные составляющие популярных передач о похудении: специальные диеты и физические нагрузки.

Лосер, первый сезон которого появился аж в 2004 году. Об успешности проекта может говорить уже тот факт, что его адаптации идут в 25 странах.

Участники наших «Взвешенных» — это 18 мужчин и женщин, отобранных в разных городах России. Критерием на кастинге служит не только лишний вес, но и умение человека рассказать о своих переживаниях...

В конце каждой недели команды взвешиваются. Та, которая скинула меньшее количество килограммов, лишается одного участника.

А теперь зададим вопрос: многие ли тунные телезрители смогут извлечь пользу из этой программы?

проект чем-то нехорош. Дело в обычной человеческой слабости. Сколько людей дают обещание, что с нового года бросят пить, курить и начнут заниматься спортом...

У «Взвешенных людей», по сравнению с рядовым представителем аудитории, есть колоссальное преимущество. Они помещены в условия, не провидирующие никакими соблазнами.

Возможно, некоторые зрители, вдохновленные примером, и попробуют заняться собой, но надолго ли их хватит? Тем более что в ходе просмотра у значительного их числа на верняка сложится уверенность, что достичь желаемого результата можно только при поддержке соответствующих специалистов высокого класса.

Впрочем, в этом аспекте аудитория реалии-шоу про похудение мало чем отличается от аудиторий кулинарных программ и передач про ремонт.

му попробовать повторить. Разок-другой. Пока не надоест.

В этой связи стоит упомянуть другое шоу про лишние килограммы — «Я была толстой», что идет на канале «Ю». Героини этого американского реалии — девочки-подростки, желающие за три летних месяца, предшествующих поступлению в колледж, обрести стройную фигурку.

СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ

Музыка митрополита ИЛАРИОНА (АЛФЕЕВА) 30 МАРТА | CROCUS CITY HALL



ГРАНДИОЗНОЕ СВЕТОМУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55 www.crocus-hall.ru

14 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with 6 columns: Channel (Первый, Россия 1, НТВ, ТВ-Центр, 5-й канал, СТС, TNT) and Program Schedule.

Table with 6 columns: Channel (РЕН ТВ, Москва 24, Домашний, Звезда, Матч ТВ, ТВ-3, Россия К) and Program Schedule.

15 МАРТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, March 15. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 16. Includes channels like РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К with their respective program schedules.



Доктор И... Ток-шоу о здоровье

Все больше людей в России отказываются от привычного рациона в Великий пост. Как прожить семь недель без мяса? Способна ли растительная пища дать нашему организму все необходимое?...



Кроватские мафии. Цветовские скачки

Документальный фильм Ипподром в Советском Союзе был едва ли не единственным местом, где можно было легально удовлетворить свой азарт: здесь существовал официальный тотализатор. В туалетах здесь кончали с собой проигравшиеся в пух и прах толстосумы и простые люди. И работала целая мафия...

16 МАРТА СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 16. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 16. Includes channels like РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К with their respective program schedules.



17 МАРТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, March 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and sports.

Grid of TV channels and programs for Friday, March 18. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs include news, documentaries, and sports.



Инженер Шухов. Универсальный гений. Документальный фильм. По чертежам Шухова построена знаменитая телебашня на Шаболовке, заводы, мосты, нефтепроводы, вокзалы.



Валентин Гафт. Документальный фильм. Гафт — это диагноз. Когда я вижу его на сцене, я болен Гафтом, — пошутил одноклассник Григорий Горин.

18 МАРТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, March 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs include news, entertainment, and sports.

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 19. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs include news, entertainment, and sports.



19 МАРТА СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, March 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, March 19. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К.



Легенды музыки

Анна Герман

Она жила в Польше, но свои самые популярные песни исполнила на русском языке. Жизнь приготовила ей большие испытания: после страшной аварии ей пришлось заново учиться ходить и петь...



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14.20, НТВ

Поедем, поедим!

Кулинарно-познавательная передача

Джон Уоррен – на Ямале. Он пересечет Полярный круг пешком, прокатится на северных оленях и встретит белых медведей. Примерит шубу за миллион и попробует шашлык из оленьих рогов.

20 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, March 20. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, March 20. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К.



## Лечим суставы диетой



**Е.А. НИКИТИНА,**  
доцент кафедры диетологии и клинической  
нутрициологии РУДН, кандидат мед. наук

— Сегодня биодобавки активно вводятся в рацион питания при лечении болезней. Какую диету необходимо соблюдать при болезнях суставов?

— Желателен в меню кисломолочные продукты, холодец, если нет повышенного уровня холестерина, и жирная морская несоленая рыба. А если говорить о добавках, то их требуется целая комбинация. Что же так необходимо суставам? Длительный прием хондропротекторов — хондроитина и глюкозамина, предупреждающих

разрушение хряща. Прием **коллагена**, который способствует улучшению подвижности суставов и позвоночника; **гиалуроновой кислоты** — главного компонента суставной жидкости, сохраняющего эластичность суставов; **MSM** — биодоступной формы серы природного происхождения, замедляющей разрушение суставного хряща и натуральных обезболивающих и противовоспалительных трав. Обязательны также витамины и минералы для синтеза соединительной ткани. Если уже есть проблемы с суставами, то и трех месяцев приема хондропротекторов будет мало. Хрящевая ткань

восстанавливается медленно: через 3 месяца уходит боль, через 6 — улучшается подвижность и только через 9 месяцев изменения в суставах становятся заметны на рентгеновском снимке (артроз перестает прогрессировать).

Также для синтеза соединительной ткани, то есть хрящей, связок и т. д., необходим прием витаминов и минералов. И если человеку с проблемными суставами не назначить **витаминов С, D, группы В и минералы**, такие как **кальций** — хрящевая ткань просто не сможет полноценно восстанавливаться.



## Чтобы суставы не «ржавели»

Когда суставы здоровы, мы движемся по жизни легко и непринужденно. Но любая система рано или поздно дает сбой. Стоит суставам «заржаветь», как мы оказываемся на обочине жизни.

Вам нужны «ржавые» суставы?! Конечно, нет!

Тогда обратите внимание на хондроитин-глюкозаминовые комплексы «Хонда» от компании «Эвалар»!

А для увеличения концентрации активных веществ в области суставов используйте крем «Хонда» с максимумом<sup>1</sup> хондроитина и глюкозамина.

Линия «Хонда» — это большой выбор форм выпуска — для любых предпочтений

### «Хонда Форте» таблетки

500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в зарубежных аналогах, но по выгодной цене: на 20% дешевле по сравнению с аналогом<sup>2</sup>



### Капсулы Хонда

С хондроитином и глюкозамином — самый<sup>3</sup> доступный по цене хондропротектор



### Напиток Хонда drink

Рекордсмен<sup>3</sup> по составу! Максимальное<sup>3</sup> содержание: коллагена — 8000 мг хондроитина — 800 мг глюкозамина — 1350 мг гиалуроновой кислоты — 50 мг MSM — 600 мг  
Высокая биодоступность ингредиентов



### Таблетки Хонда Глюкозамин Максимум

С высоким содержанием действующего вещества — 750 мг глюкозамина в 1 таблетке



Принимайте лучшие<sup>3</sup> средства «Хонда», чтобы двигаться по жизни легко и непринужденно.  
ХОНДА не даст суставам «заржаветь»!

## Как поддержать гормональный баланс щитовидной железы?

Затяжная усталость, плохое настроение, лишний вес могут говорить о сбое в работе щитовидной железы.

Чтобы не допустить их,

принимайте негормональное средство «Эндокринол» на основе лапчатки белой, выращенной на плантациях Эвалар.

«Эндокринол» выпускается в двух формах: капсулы и крем-гель. Капсулы «Эндокринол» способствуют поддержанию в норме гормонального баланса щитовидной железы. Крем-гель «Эндокринол» с экстрактами

лапчатки, льнянки и звездчатки вместе с капсулами создает оптимальную концентрацию активных веществ растений в области щитовидной железы.

Принимайте «Эндокринол» и забудьте о плохом настроении, усталости и лишнем весе! «Эндокринол» Эвалар — выбор миллионов россиян!

«Эндокринол» в 5 раз выгоднее по цене по сравнению с аналогом<sup>7</sup>.



**Внимание, новинка!**

«Йод Эндокринол» — два действия сразу: йод для восполнения его дефицита и лапчатка белая для сохранения гормонального баланса

Спрашивайте во всех аптеках города!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!



Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

<sup>1</sup>По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании Эвалар. <sup>2</sup>Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (декабрь, 2015). В пересчете на 36 таблеток. <sup>3</sup>В серии «Хонда». <sup>4</sup>В рамках рекомендаций по применению (суточный прием — по 2 таблетки 2 раза в день). <sup>5</sup>Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за ноябрь, 2015). Аналог для сравнения выбран по действующим компонентам. <sup>6</sup>В комплексной терапии. <sup>7</sup>В рамках рекомендаций по применению. <sup>8</sup>В ассортименте «Эвалар». <sup>9</sup>Средняя цена на 18-24 января 2016 г., по данным ЗАО «Группа ДСМ» (за упаковку № 20).

### • КРЕПКИЕ НЕРВЫ •

## Какую валериану выбрать?

Эффективную валериану вы найдете в составе средства Релаксозан от компании Эвалар! Она отличается:

- Максимальным успокаивающим и релаксирующим действием, за счет высокой дозировки стандартизированного экстракта валерианы (Германия) — 600 мг в сутки<sup>8</sup>.
- Оптимальным сочетанием валерианы с мятой и мелиссой в одной таблетке, что обеспечивает их синергичное успокаивающее действие.
- Выгодной ценой (от 158 р.) по сравнению с импортным аналогом (от 374 р.)<sup>9</sup>.



### • ДЛЯ МОЗГА •

## А какой глицин принимаете вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар!

- Он отличается:
- Высоким содержанием глицина — 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга — В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.



### • ДЛЯ ПРОЧНОСТИ КОСТЕЙ •

## Чтобы кости стали крепче гор!

«Горный кальций D<sub>3</sub>» полностью восполняет дефицит кальция в организме за счет сочетания в 1 таблетке кальция, витамина D<sub>3</sub> и алтайского мумие<sup>6</sup>.

- «Горный кальций D<sub>3</sub>» способствует:
  - лучшему усвоению кальция
  - укреплению костей, волос, ногтей, зубов
  - снижению риска возникновения травм
  - более быстрому восстановлению костной ткани при травмах
- Принимайте «Горный кальций» Эвалар, чтобы кости стали крепче гор!



### • ЛЕЧЕНИЕ НАСМОРКА •

## АкваМастер\* солевой спрей для носа, в 2 раза выгоднее аналога<sup>5</sup>!

Спрей АкваМастер производства Эвалар — лекарство для лечения любого вида насморка, простудного и аллергического, а также для профилактики инфекций и ОРВИ<sup>6</sup>. Бережно очищает нос от вирусов, бактерий и аллергенов. Разрешен взрослым, беременным и детям.

АкваМастер отличается:

- Экономичностью — у него съемная насадка, и после окончания использования его можно применять многократно как удобный домашний прибор для промывания носа.
- Безопасностью — спрей на основе солей натрия не вызывает привыкания, поэтому его можно использовать длительно для профилактики и лечения<sup>7</sup>.



\*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

## Внимание!

Во всех почтовых отделениях России  
можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы  
«Почта России»

■ Выпуск  
«Труд7»+«Труд»  
(пятничные выпуски)

10225

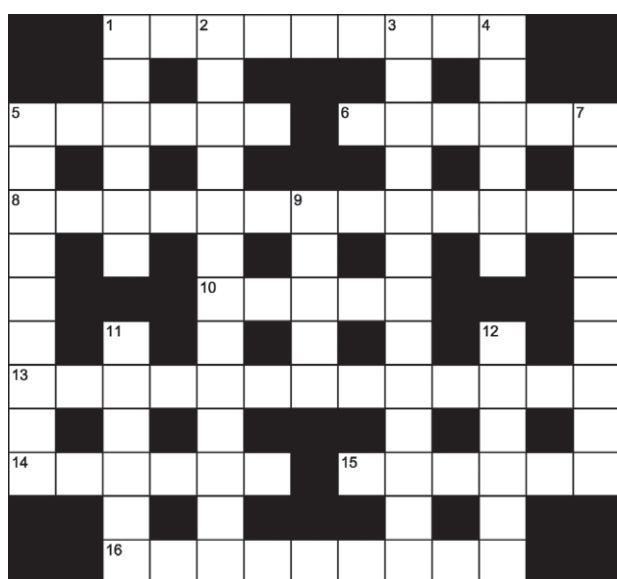
По объединенному каталогу  
«Пресса России»

■ Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд7»  
■ Выпуск «Труд7»+«Труд»  
(пятничные выпуски)

10265  
32068

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?  
Звоните бесплатно: 8-800-200-0437 или пишите: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Американский астронавт, автор исторической фразы, произнесенной на Луне: «Это маленький шаг для человека, но большой шаг для человечества». 5. Нурорт в 17 километрах от Ялты. 6. Транспорт с «гармошкой» из Венгрии. 8. Производство ротационных двигателей. 10. Автор книги о приключениях барона Мюнхгаузена. 13. Стиль в архитектуре XVII–XVIII веков, ранний классицизм. 14. Светильник, всегда работающий вполсилы. 15. Самый знаменитый голливудский новобой. 16. Совладелец вашей фирмы.

**По вертикали:** 1. Денежные активы компании. 2. Возбудитель болезни, который виден лишь в окуляр микроскопа. 3. Искреннее признание. 4. Пахучий цветочек на поддоннике. 5. Второй по величине город Бельгии. 7. Доска на роликах для катания. 9. Особо прочный материал. 11. Золотой трофей Буратино. 12. «Король унасов», писатель... Кинг.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
1. Миллионы  
2. Вирус  
3. Да  
4. Подсолнух  
5. Брюссель  
6. Трамвай  
7. Ролики  
8. Поршневые двигатели  
9. Гранит  
10. Роберт Льюис Стивенсон  
11. Кубок  
12. Роберт Льюис Стивенсон  
13. Неоклассицизм  
14. Настольная лампа  
15. Джеймс Бонд  
16. Сергей Лавришнев

### ПРОЕКТЫ

## «Пикник на обочине»... Голливуда

Как сообщило агентство The Hollywood Reporter, американская киностудия WGN America собирается снять телевизионный сериал по мотивам культового в России романа Арнадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине».

Уже известно, что действие телесериала будет происходить в ближайшем будущем на Земле – после того, как ее внезапно посетили, а затем так же внезапно покинули пришельцы, оставив после себя странные артефакты. Главный герой Рэд (в романе – Радрик Шухарт) – это сталкер, тайно проникающий в аномальные зоны и исследующий наследство инопланетной культуры.

Ранее книгу «Пикник на обочине» экранизировал Андрей Тарковский. В 1979 году он снял на «Мосфильме» фильм

«Сталкер», сценарий к которому написали сами братья Стругацкие. Фильм был показан в 1980 году на Каннском фестивале, где получил приз экуменического жюри. С 1995 года в Москве проводится одноименный кинофестиваль.

В России роман был положен в основу нескольких популярных видеоигр, по следам которых вышла серия книг с общим названием S.T.A.L.K.E.R. В 2006 году снят фильм по книге собралась студия Columbia Pictures, но позже этот проект заморозили.

«Пикник на обочине» чаще других книг Стругацких издают за рубежом. Благодаря ему в русский язык вошел термин «сталкер», обозначающий исследователя заброшенных и опасных мест.

### ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

• Главным шахматным событием марта пока, безусловно, является матч на первенство мира среди женщин, проходящий во Львове. После первой половины «хозяйка поля» – действующая чемпионка Мария Муzychук уступает китаянке Хоу Ифань со счетом 2:3. Сильнейшей (по крайней мере по рейтингу) шахматистке планеты удалось победить соперницу во второй партии, остальные завершились вничью без особых приключений. Некоторым особенностям стоит четвертый поединок, в котором бурные осложнения практически начались в дебюте и, как это часто бывает в шахматах, к обоюдному удовольствию закончились вечным шахом. Есть, правда, определенные подозрения, что соперницы продемонстрировали красивый домашний анализ. Как бы то ни было, того впечатляющего перевеса, который имела Хоу Ифань в предыдущем матче на первенство мира с Анной Ушениной, пока нет и в помине, и наверняка самое интересное еще впереди.

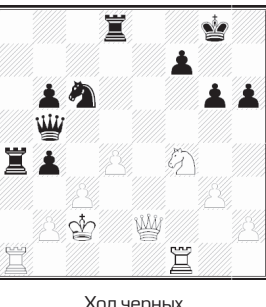
• В Москве завершается традиционный фестиваль «Аэрофлот-опен». Перед последним туром лидирует чемпион Европы Евгений Наер, на полочка опережающий большую группу участников, в которую, между прочим, входят два известнейших шахматиста, в чьем активе есть матчи на первенство мира, – Борис Гельфанд и Гата Камский. Напомним, что победитель, кроме солидного денежного приза, получит также путевку на супертурнир в Дортмунде.

• Из соревнований, которые прошли ранее, но не попали в наши обзоры, отметим Всемирные интеллектуальные игры в Китае. Шахматы были представлены там сразу в трех номинациях (блиц, рапид и соревнования по баскетбольной системе) как среди мужчин, так и среди женщин – по 16 участников и, соответственно, участниц в каждом турнире. Россию представляли Евгений Томашевский, Александра Костенюк, Екатерина Лагно и Валентина Гунина. Очень приятно, что никто из наших игроков не остался без наград.

Золото взяла: Лагно – в блице, Костенюк – по баскетбольной системе, «чистое» серебро – у Томашевского и Гуниной, занявших 2-е места в блиц-турнире. Еще одну бронзовую медаль Валентина завоевала в соревнованиях по баскетбольной системе, а Томашевский поделил в них 2–5-е место. Ну и наконец, Лагно почувствовала в дележе 2–4-го мест в быстрых шахматах. Для тех, кто случайно не знает или не помнит, баскетбольная система – это микроматч из двух партий, которые соперники играют друг с другом одновременно.

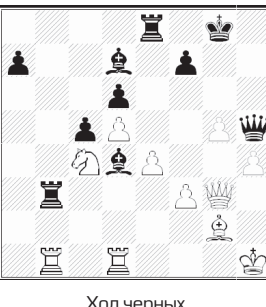
• В завершение нашего обзора хочется поздравить всех женщин с праздником 8 Марта. Боюсь, правда, что уже с 10 марта, при всем уважении к женщинам-шахматисткам, внимание большинства российских болельщиков переключится с львовского матча на Москву, ибо там стартует турнир претендентов, в котором россиянкам есть за кого поболеть. Желаем Сергею Карякину и Петру Свидлеру продемонстрировать весь свой огромный потенциал, а также немного удачи и везения!

#### I. Иванчук – Динь Лижань Китай, 2016



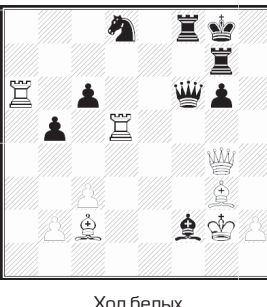
Ход черных

#### II. Тань Чжунъи – Костенюк Китай, 2016



Ход черных

#### III. Хоу Ифань – Муzychук Львов, 2016 (вариант из партии)



Ход белых

Одновременно:  
1. Кр4+12. Сд3+13. Кр2  
2. Сд3+12. Лб3  
3. Лд4+4  
4. Кр4+13. Кр2  
5. Сд3+12. Лб3  
6. Сд3+12. Лб3  
7. Лд4+4  
8. Кр4+13. Кр2  
9. Сд3+12. Лб3  
10. Лд4+4  
11. Кр4+13. Кр2  
12. Сд3+12. Лб3  
13. Лд4+4  
14. Кр4+13. Кр2  
15. Сд3+12. Лб3  
16. Сд3+12. Лб3  
17. Лд4+4  
18. Кр4+13. Кр2  
19. Сд3+12. Лб3  
20. Лд4+4  
21. Кр4+13. Кр2  
22. Сд3+12. Лб3  
23. Лд4+4  
24. Кр4+13. Кр2  
25. Сд3+12. Лб3  
26. Лд4+4  
27. Кр4+13. Кр2  
28. Сд3+12. Лб3  
29. Лд4+4  
30. Кр4+13. Кр2  
31. Сд3+12. Лб3  
32. Лд4+4  
33. Кр4+13. Кр2  
34. Сд3+12. Лб3  
35. Лд4+4  
36. Кр4+13. Кр2  
37. Сд3+12. Лб3  
38. Лд4+4  
39. Кр4+13. Кр2  
40. Сд3+12. Лб3  
41. Лд4+4  
42. Кр4+13. Кр2  
43. Сд3+12. Лб3  
44. Лд4+4  
45. Кр4+13. Кр2  
46. Сд3+12. Лб3  
47. Лд4+4  
48. Кр4+13. Кр2  
49. Сд3+12. Лб3  
50. Лд4+4  
51. Кр4+13. Кр2  
52. Сд3+12. Лб3  
53. Лд4+4  
54. Кр4+13. Кр2  
55. Сд3+12. Лб3  
56. Лд4+4  
57. Кр4+13. Кр2  
58. Сд3+12. Лб3  
59. Лд4+4  
60. Кр4+13. Кр2  
61. Сд3+12. Лб3  
62. Лд4+4  
63. Кр4+13. Кр2  
64. Сд3+12. Лб3  
65. Лд4+4  
66. Кр4+13. Кр2  
67. Сд3+12. Лб3  
68. Лд4+4  
69. Кр4+13. Кр2  
70. Сд3+12. Лб3  
71. Лд4+4  
72. Кр4+13. Кр2  
73. Сд3+12. Лб3  
74. Лд4+4  
75. Кр4+13. Кр2  
76. Сд3+12. Лб3  
77. Лд4+4  
78. Кр4+13. Кр2  
79. Сд3+12. Лб3  
80. Лд4+4  
81. Кр4+13. Кр2  
82. Сд3+12. Лб3  
83. Лд4+4  
84. Кр4+13. Кр2  
85. Сд3+12. Лб3  
86. Лд4+4  
87. Кр4+13. Кр2  
88. Сд3+12. Лб3  
89. Лд4+4  
90. Кр4+13. Кр2  
91. Сд3+12. Лб3  
92. Лд4+4  
93. Кр4+13. Кр2  
94. Сд3+12. Лб3  
95. Лд4+4  
96. Кр4+13. Кр2  
97. Сд3+12. Лб3  
98. Лд4+4  
99. Кр4+13. Кр2  
100. Сд3+12. Лб3  
101. Лд4+4  
102. Кр4+13. Кр2  
103. Сд3+12. Лб3  
104. Лд4+4  
105. Кр4+13. Кр2  
106. Сд3+12. Лб3  
107. Лд4+4  
108. Кр4+13. Кр2  
109. Сд3+12. Лб3  
110. Лд4+4  
111. Кр4+13. Кр2  
112. Сд3+12. Лб3  
113. Лд4+4  
114. Кр4+13. Кр2  
115. Сд3+12. Лб3  
116. Лд4+4  
117. Кр4+13. Кр2  
118. Сд3+12. Лб3  
119. Лд4+4  
120. Кр4+13. Кр2  
121. Сд3+12. Лб3  
122. Лд4+4  
123. Кр4+13. Кр2  
124. Сд3+12. Лб3  
125. Лд4+4  
126. Кр4+13. Кр2  
127. Сд3+12. Лб3  
128. Лд4+4  
129. Кр4+13. Кр2  
130. Сд3+12. Лб3  
131. Лд4+4  
132. Кр4+13. Кр2  
133. Сд3+12. Лб3  
134. Лд4+4  
135. Кр4+13. Кр2  
136. Сд3+12. Лб3  
137. Лд4+4  
138. Кр4+13. Кр2  
139. Сд3+12. Лб3  
140. Лд4+4  
141. Кр4+13. Кр2  
142. Сд3+12. Лб3  
143. Лд4+4  
144. Кр4+13. Кр2  
145. Сд3+12. Лб3  
146. Лд4+4  
147. Кр4+13. Кр2  
148. Сд3+12. Лб3  
149. Лд4+4  
150. Кр4+13. Кр2  
151. Сд3+12. Лб3  
152. Лд4+4  
153. Кр4+13. Кр2  
154. Сд3+12. Лб3  
155. Лд4+4  
156. Кр4+13. Кр2  
157. Сд3+12. Лб3  
158. Лд4+4  
159. Кр4+13. Кр2  
160. Сд3+12. Лб3  
161. Лд4+4  
162. Кр4+13. Кр2  
163. Сд3+12. Лб3  
164. Лд4+4  
165. Кр4+13. Кр2  
166. Сд3+12. Лб3  
167. Лд4+4  
168. Кр4+13. Кр2  
169. Сд3+12. Лб3  
170. Лд4+4  
171. Кр4+13. Кр2  
172. Сд3+12. Лб3  
173. Лд4+4  
174. Кр4+13. Кр2  
175. Сд3+12. Лб3  
176. Лд4+4  
177. Кр4+13. Кр2  
178. Сд3+12. Лб3  
179. Лд4+4  
180. Кр4+13. Кр2  
181. Сд3+12. Лб3  
182. Лд4+4  
183. Кр4+13. Кр2  
184. Сд3+12. Лб3  
185. Лд4+4  
186. Кр4+13. Кр2  
187. Сд3+12. Лб3  
188. Лд4+4  
189. Кр4+13. Кр2  
190. Сд3+12. Лб3  
191. Лд4+4  
192. Кр4+13. Кр2  
193. Сд3+12. Лб3  
194. Лд4+4  
195. Кр4+13. Кр2  
196. Сд3+12. Лб3  
197. Лд4+4  
198. Кр4+13. Кр2  
199. Сд3+12. Лб3  
200. Лд4+4  
201. Кр4+13. Кр2  
202. Сд3+12. Лб3  
203. Лд4+4  
204. Кр4+13. Кр2  
205. Сд3+12. Лб3  
206. Лд4+4  
207. Кр4+13. Кр2  
208. Сд3+12. Лб3  
209. Лд4+4  
210. Кр4+13. Кр2  
211. Сд3+12. Лб3  
212. Лд4+4  
213. Кр4+13. Кр2  
214. Сд3+12. Лб3  
215. Лд4+4  
216. Кр4+13. Кр2  
217. Сд3+12. Лб3  
218. Лд4+4  
219. Кр4+13. Кр2  
220. Сд3+12. Лб3  
221. Лд4+4  
222. Кр4+13. Кр2  
223. Сд3+12. Лб3  
224. Лд4+4  
225. Кр4+13. Кр2  
226. Сд3+12. Лб3  
227. Лд4+4  
228. Кр4+13. Кр2  
229. Сд3+12. Лб3  
230. Лд4+4  
231. Кр4+13. Кр2  
232. Сд3+12. Лб3  
233. Лд4+4  
234. Кр4+13. Кр2  
235. Сд3+12. Лб3  
236. Лд4+4  
237. Кр4+13. Кр2  
238. Сд3+12. Лб3  
239. Лд4+4  
240. Кр4+13. Кр2  
241. Сд3+12. Лб3  
242. Лд4+4  
243. Кр4+13. Кр2  
244. Сд3+12. Лб3  
245. Лд4+4  
246. Кр4+13. Кр2  
247. Сд3+12. Лб3  
248. Лд4+4  
249. Кр4+13. Кр2  
250. Сд3+12. Лб3  
251. Лд4+4  
252. Кр4+13. Кр2  
253. Сд3+12. Лб3  
254. Лд4+4  
255. Кр4+13. Кр2  
256. Сд3+12. Лб3  
257. Лд4+4  
258. Кр4+13. Кр2  
259. Сд3+12. Лб3  
260. Лд4+4  
261. Кр4+13. Кр2  
262. Сд3+12. Лб3  
263. Лд4+4  
264. Кр4+13. Кр2  
265. Сд3+12. Лб3  
266. Лд4+4  
267. Кр4+13. Кр2  
268. Сд3+12. Лб3  
269. Лд4+4  
270. Кр4+13. Кр2  
271. Сд3+12. Лб3  
272. Лд4+4  
273. Кр4+13. Кр2  
274. Сд3+12. Лб3  
275. Лд4+4  
276. Кр4+13. Кр2  
277. Сд3+12. Лб3  
278. Лд4+4  
279. Кр4+13. Кр2  
280. Сд3+12. Лб3  
281. Лд4+4  
282. Кр4+13. Кр2  
283. Сд3+12. Лб3  
284. Лд4+4  
285. Кр4+13. Кр2  
286. Сд3+12. Лб3  
287. Лд4+4  
288. Кр4+13. Кр2  
289. Сд3+12. Лб3  
290. Лд4+4  
291. Кр4+13. Кр2  
292. Сд3+12. Лб3  
293. Лд4+4  
294. Кр4+13. Кр2  
295. Сд3+12. Лб3  
296. Лд4+4  
297. Кр4+13. Кр2  
298. Сд3+12. Лб3  
299. Лд4+4  
300. Кр4+13. Кр2

**CROCUS CITY HALL**  
11-й международный фестиваль и полиспектакль  
**ЗОЛОТАЯ МАГИЯ**  
21-ГО ВЕКА  
24,25,26 МАРТА  
**МИРОВЫЕ ЗВЕЗДЫ**  
**ИЛЛЮЗИИ**  
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (495) 973.11.17 / [www.imf-russia.ru](http://www.imf-russia.ru) 12+

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Вось спектр в небе	2. Кличка лошади	3. Фига	4. Проклязник	5. Полевой госпиталь	6. Друг Маугли	7. Имя цыганки	8. Ягода или орех	9. Неуклюжий тип
10. Подражание	16. Перед лирикером	17. Немецкий город	18. "... и его команда"	19. Торец книги	20. Взят юным Петром I	21. ПМЖ Тадж-Махала	22. Стандарт	23. Речь с чувством
24. Треть сажени	25. Жена	26. Ружейный упор	27. Египетский Колумб	28. Старая кляча	29. На его конце – люза	30. Ложе оксана	31. Спасли Рим	32. Левая часть баланса
33. Валюта Ирана	34. Лекарство	35. Портье	36. Торжество	37. Русский зодчий	38. Грязь после дождя	39. Вопль	40. Торжество	41. Шило с ушком
42. Осажденная замком	43. Осажденная замком	44. Осажденная замком	45. Осажденная замком	46. Осажденная замком	47. Осажденная замком	48. Осажденная замком	49. Осажденная замком	50. Осажденная замком

#### Ответы на сканворд, опубликованный 3 марта

Ш	В	О	З	М	Е	З	Д	И	Е	П	Р	П	С
А	Р	О	В	Е	З	О	Б	О	Г	Р	Е	В	
М	Г	Е	Й	З	Е	Р	Ч	З	О	Е			
П	А	К	К	Н	О	Т	Р	А	К	Т	А	Т	
А	Р	М	Я	Н	К	А	О	Т	Д	А	Ч	А	
Н	А	Е	Л	А	В	Е	Р	Л	И	Т	К	А	
С	И	М	П	А	Т	И	Я	К	Л	Е	Р	К	
К	А	П	А	М	П	А	С	Ь	И	Л	А	П	Ш
О	С	П	А	С	А	Т							
Е	И	В	А	С	И	Е	Н	А					
Д	Л	Н	А	Н	К	И	Н						
Э	С	П	Л	А	Н	А	Д	А	С	О			