

# Тутта ЛАРСЕН:

## Что после музыки? Лука, Марфа и Иван

**Тутта Ларсен (творческий псевдоним Татьяны Романенко) — уже практически классик на нашем ТВ. «Википедия» пишет о ней как о законодательнице нового стиля музыкального вещания, превратившем диктора в виджета, сделавшем музыку окном в мир молодежной культуры. Но ведь с MTV она ушла восемь лет назад. Вела различные программы на каналах «Россия», «Звезда» и других. А год назад создала собственное TUTTA TV, посвященное семье и детям. Что подвигло Татьяну пуститься в самостоятельное плавание по бурным телевизионным волнам? Какими ее нынешние отношения с популярной музыкой? И как она воспринимает события на родной донецкой земле? Об этом — наш разговор с популярной ведущей и мамой троих детей.**

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

**Т**атьяна, представить вас без музыки трудно. Поняла ли аудитория столь решительную смену вашего амплуа?

— Вы ошибаетесь, никакой резкой смены. Просто я давно уже выросла из коротких штанишек MTV. Эта эволюция не внезапная, она происходила на протяжении 10 лет. Теперь мне 41, и публика моя выросла вместе со мной. Ее больше интересуют вопросы смысла жизни, построения семьи, воспитания детей, а не хит-парады. Проблема в том, что эта аудитория, оказалось, почти не смотрит телевизор, поскольку там на ее вопросы не дают ответов. И она гораздо больше времени проводит в интернете, в социальных сетях. Мы этим хитро воспользовались и придумали концепцию «субъективного ТВ». Оно рассказывает о том, что интересно лично мне и моей команде в данный момент. Поскольку я уже в третий раз мама, то это тема материнства и детства. Конечно, это не значит, что в следующем году мы не захотим делать передачи, допустим, про автомобили и прочее, что называется «стиль жизни». Рамки «субъективного ТВ» оставляют огромное пространство для маневра и форматов. Есть только мы — и интересы нашей аудитории.

— А что стало с программой «Девчата», где вы были одной из постоянных ведущих?

— Она умерла. Вернее, ее «умерли». Пытались реформировать, переставить в другую временную нишу — и неудачно. Мне жалко, это был классный проект.

— И все-таки не могу поверить, что музыка ушла из вашей жизни.

— Она не ушла, но существует теперь в ней лишь фоном. Делать передачи, осно-

ванные на разговорах только о музыке, мне уже не слишком интересно.

— Но вот Захар Прилепин, человек, казалось бы, не из музыкального цеха, недавно открыл свою передачу про музыку. Более того, на мое предложение побеседовать на эту тему ответил так: поговорить о музыке ему всегда интересно и приятно.

— Я знаю его передачу «Соль», несколько выпусков синтересом посмотрела. Думаю, в определении этого шоу как музыкального есть лукавство. Захар зовет людей играть музыку, но разговаривает с ними на гораздо более широкие темы. Это как раз тот формат, который меня интересует. У меня на протяжении трех лет была подобная про-

грамма на православном семейном канале «Радость моя», она называлась «Выше крыши», если погуглите, найдете около 200 выпусков с очень классными музыкантами. Но сейчас канал в депрес-

сии, передачу закрыли, остались только повторы.

Тема материнства и детства меня интересовала с момента рождения сына Луки. Но в существовавших тогда медиа ее было сложно реализовать. Появился прекрасный канал «Мать и дитя», куда меня позвали делать флагманское шоу «От ноля до пяти». Но через несколько лет он реформатировался в «Маму» где Тутта Ларсен места не нашлось. Чтобы использовать накопленный к тому моменту опыт — свой собственный и общения с экспертами, решила делать собственный видеоблог — нехитрый, съемки через мобильный телефон. Статьи, очень популярный сейчас жанр в интернете, некоторые блогеры уже в 18–25 лет собирают миллионные аудитории. И тут мне встретился мой давний знакомый Петро Шекшеев, продюсер, с которым мы больше 20 лет назад начинали на BIZ-TV у Бориса Зосимова (он делал такие крутые передачи, как «Двенадцать злобных зрителей», сериал «Клуб» и другие). Петро тоже ушел с телеканалов, теперь у него собственное агентство. И он мне сказал: зачем блог, делай TUTTA TV! И все завертелось.

— Легко нашли спонсоров?

— Да, в наш проект быстро поверили партнеры, и мы им очень благодарны. Первый спонсорский запрос пришел еще до нашего выхода в эфир. Тема оказалась очень нужной. Но начинали мы без помощи инвесторов. Вкладывались сами, плюс очень поддержала аудитория через краудфандинг. Стараемся не злоупотреблять рекламой и спонсорской помощью, иначе зритель потеряет доверие.

Собственно, пока мы делаем только три полноценные программы. Одна — «Какие наши роды»: о беременности и первых месяцах жизни малыша. Вторая — «Мамин тест», где мы тестируем детское питание, подгузники, аппараты УЗИ-диагностики. А недавно вышла программа «В гостях у Тутты». Это интервью с экспертами, врачами, психологами, блогерами и звездными мамами. Могу с гордостью сказать: мы уже вышли за пределы интернета, один из наших партнеров — телеканал «Живи», в чьей сетке выходим по субботам. Суммарно наша аудитория превысила 3 миллиона.

— Какое же телевидение без фильмов? — Со временем, надеюсь, дойдем и до этого, но пока у нас нет миллионных вложений.

**Я РОДОМ из Донецка. Но если зайдете на мою страничку в «Фейсбуке», не найдете там дискуссий, только призывы о помощи страдающим людям**



ФОТО ЛАРА БАРДИНА

## ВЗГЛЯД

**Леонид ПАВЛЮЧИЧ,**  
кинообозреватель  
«Труда»  
член жюри  
фестиваля



## Кино, которое мы потеряли

**Вчера в Москве завершился фестиваль польских фильмов «Висла». Залы кинотеатра «Пять звезд на Павелецкой» были переполнены всю неделю, благо вход на фильмы был свободный. Но дело, думается, не только в бесплатных билетах...**

К девятому фестивалю в Москве появились любители и даже тонкие ценители польского кино, которое всегда занимало особое место в нашей жизни. Моему поколению не надо было объяснять смысл понятий «польская школа» или «кино морального беспокойства». Мы росли, учились думать и чувствовать не только на отечественных фильмах, но и на картинах Вайды, Занусси, Кавалеровича, Жулавского, Кесьлевского...

Так было вплоть до 1991 года, потом традиция прервалась. После слома эпох польское кино на четверть века исчезло с наших экранов, а российские фильмы перестали быть желанными в Польше. И лишь в 2008 году польским энтузиастам русской культуры — Петру Скульскому и его очаровательной жене Малгожате Шляговской — удалось сломать сложившиеся стереотипы и провести в Варшаве фестиваль российского кино «Спутник», который неожиданно произвел в Польше настоящий фурор. А фестиваль «Висла», в свою очередь, вернул польское кино на российские экраны.

Малгожата вспоминает: на первый смотр польского кино в Москве привезли всего 17 картин. На нынешней, девятой по счету «Висле», было показано уже порядка 80 лент, в том числе документальных, анимационных. Достаточно представительный срез современного польского кино, которое в последнее десятилетие переживает настоящий взлет — и в коммерческом, и в творческом плане.

Особенно удачными для поляков были два последних года. В 2014-м в десятке самых кассовых картин ровно половину заняли польские фильмы. Нам бы такую статистику! А в 2015 году Польша не только получила «Серебряного медведя» за режиссуру на Берлинале (фильм «Тело» Малгожаты Шумовской), но и Павел Павликовский завоевал «Оскар» за фильм «Ида», обойдя на выраже нашего Андрея Звягинцева с «Ле-



**Малгожата Шляговская и Петр Скульский — основатели и руководители фестивалей «Спутник» и «Висла».**

виафаном». Так что интерес, который проявляют россияне к польскому кино, сегодня вполне объясним.

Чем берет польское кино в плен своих зрителей и фестивальных знатоков? Нет, не фильмами-катастрофами, не наивными попытками догнать и перенять Голливуд. Бюджеты польских фильмов по сравнению с российскими скромны. В нынешней программе самым дорогостоящим оказался фильм «Испанка», повествующий о Великопольском восстании в Познани в 1918 году. В нем принимало участие более полутора тысяч артистов и статистов, для фильма были пошиты сотни костюмов — и все это удовольствие обошлось в 5,5 млн евро. Смешная, право, сумма на фоне иных наших блокбастеров, почти никогда не окупающихся в прокате...

Чаще всего польские кинематографы снимают недорогое, камерное, разнообразное по жанрам кино. Вот и в нынешней программе нашлось место и классическому детективу («Доля правды»), и изысканной черно-белой философской притче («Демон»), и военной драме («Летнее солнцестояние»), и триллеру («Анатомия зла»), и все они укладываются в скромные бюджеты, что, впрочем, не делает их бедными по изображению. Поляки берут прекрасными актерскими работами, тонкой проработкой характеров и неизменно узнаваемыми реалиями жизни. Лучшее из них сегодня получают простые человеческие истории.

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

## Вынь бананы из ушей

**В скором времени на улицах Москвы могут появиться два новых дорожных знака: «Сними наушники» и «Сойди с велосипеда». Устанавливать их предполагается в особо опасных для велосипедистов и пешеходов местах. Как по мне, так знаки «Разуй глаза» и «Включи мозг» имеют не меньшее, а то и большее право на жизнь.**

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**З**наки «Сойди с велосипеда» и «Сними наушники» придумала депутат Московской городской думы, куратор проекта «Безопасная столица» Ирина Ильичева. На мысль о необходимости расширения номенклатуры дорожных знаков парламентария натолкнула печальная статистика, согласно которой в весенне-летний период количество ДТП с участием пешеходов и велосипедистов неуклонно возраста-

ет. Оно и понятно — стоит солнечным лучам расплечь суробы, как к миллионкам пешеходов добавляются фанаты роликовых коньков, самокатов и прочей колесной техники. Причем половина — в наушниках с громкой музыкой.

И вроде как идея хорошая... Но есть сомнения. Знак «Сойди с вело-

**Армия «странных» знаков пополняется...**

сипеда» де-факто дублирует давным-давно прописанное в ПДД требование велосипедистам спешиваться при пересечении проезжей части. Если люди игнорируют старое правило, откуда уверенность в том, что они будут выполнять новое?

То же самое относится и к требованию про наушники. Пункт 4.5 действующих правил дорожного движения прямо говорит, что перед выходом на нерегулируемый переход пешеход должен оценить расстояние до приближающихся транспортных средств и их скорость. Кто-то скажет, что основной орган чувств пешехода — это зрение, и музыка в наушниках на безопасность не влияет. Однако есть немало дорожных ситуаций, когда приближающийся автомобиль можно только услышать, например, когда выходишь на проезжую часть из-за припаркованной у обочины фуры.

Комментируя инициативу коллеги, первый зампред комитета Госдумы



## ИЗ ДОСЬЕ «ТРУДА»

● Самые удивительные дорожные знаки установлены в итальянском городе Тревизо. Они предупреждают водителей о наличии поблизости... проститутки. В Румынии дорожные знаки могут сигнализировать водителям о пьяных пешеходах. А в Москве в парке «Сокольники» недавно появились знаки «Зомби». Ими окрестили пешеходов, которые настолько увлечены своими смартфонами, что уже не реагируют на окружающую действительность.

по транспорту Михаил Брючак заметил, что работать новые знаки будут только в том случае, если за их несоблюдение будет грозить ощутимый штраф. Однако такая мера пока не предусмотрена.

## Кино, которое мы потеряли

Героями польских фильмов чаще всего становятся не исторические знаменитости, не борцы и хоккеисты, а самые обычные люди. Врачи, учителя, таксисты, пенсионеры, священники, гастарбайтеры, фермеры. Поляки узнают на экране себя, свои проблемы, свою жизнь — и поэтому идут в кино. Кинотеатры в Польше — отнюдь не прибежище для инфантильных тинейджеров, в них ходят и взрослые люди. И польское кино разговаривает с ними по-взрослому.

Красота и драматизм každодневной, обыденной жизни — это определило сквозной сюжет нынешнего фестиваля. Не случайно наше жюри кинокритики, которое оценивало конкурсную программу из 11 фильмов, выделило для обсуждения круг фильмов, которые в той или иной степени анализируют проблемы сегодняшнего дня или совсем недавнего прошлого. Мы рассматривали в качестве претендентов на приз «Слон» и пронзительную картину «Отголоски», рассказывающую о подростке, вернувшемся домой из специнтерната и столкнувшемся с холодным отчуждением семьи, школы. И феминистскую драму «Соединенные штаты любви», посвященную судьбам четырех женщин, пытающихся кардинальным образом изменить свою личную жизнь. И острую социальную драму «Чужое небо», поднимающую проблемы бесправия польских гастарбайтеров в богатых европейских странах, и ряд других картин. Но в итоге победила очаровательная трагикомедия «Мои дочери — коровы», которую по своему сценарию поставила Кинга Дембска.

В центре сюжета две сестры в возрасте 40+. Одна волевая, жесткая, напористая, состоявшаяся в жизни, но так и не вышедшая замуж. Другая — безвольная, издерганная детьми и хронически безработным мужем



Победитель девятого фестиваля «Висла» режиссер фильма «Мои дочери — коровы» Кинга Дембска.

школьная училка, то и дело прикладываясь к бутылке. Они не очень ладят между собой, но тут в больницу со смертельным недугом попадет их мать, а затем обнаруживается рак у отца. Родители ложатся в одну больницу, и сестры, забыв обиды, начинают заранее проигрывать сражение за их жизни...

Фильм вроде бы посвящен тяжелым жизненным коллизиям, но это не «поминальная молитва», а живое, местами печальное, подчас смешное и неизменно сердечное размышление режиссера на темы жизни и смерти, прощания и прощения, чем-то напоминающее горькие и светлые трагикомедии Георгия Данелия, в частности его шедевр «Не горюй». Кино такой узнаваемой жизненной правды и плотности, такой пронзительности и обескураживающей простоты, такой человеческой искренности мы давно у себя не видели. Это кино, которое мы, кажется, давно и безнадежно потеряли. Хорошо, что иногда его можно увидеть на фестивале польского кино «Висла».

Тутта ЛАРСЕН:

## Что после музыки? Лука, Марфа и Иван

Купить фильмы дорого, сделать — еще дороже. Все-таки в первую очередь мы — экспертное ТВ. Например, одна из наших постоянных участниц — очень известный педиатр Анна Соськина-Дорман. У какой-нибудь мамы в Новосибирской области нет возможности привезти ребенка на консультацию в Москву, но есть возможность услышать ответ Анны на интересующий вопрос, включив TUTTA TV.

— Чему вас научили ваши собственные дети?

— Тому, что нет абсолютно универсальных историй, все роды и дети уникальны. Лука, мой первенец, родившийся в 2005-м, был товарищ очень беспокойный, активный и требовательный. Все время просился на ручки. Не хотел взрослеть: пополз, заговорил и первый зуб отрастил довольно поздно. Марфа родилась в 2010 году, она оказалась очень ранней и быстрой, притом поразительно спокойной. Ване 1 июля стукнет год — социально активный, общительный, улыбочливый. Широкая картина мира, можно сказать, всеохватная. Оказалось, 99% детских проблем являются нормой развития ребенка. Одно, чтобы уложиться на дневной сон, надо подольше покачать в коляске, другому — дать грудь, третьему водички налить. Кто-то любит, чтобы ему почитали, а кто-то не может без ванны... Когда у тебя больше двух детей, перестаешь быть перфекционистом, не стремишься абсолютно все успевать, успокаиваешься — и в результате успеваешь гораздо больше, чем раньше, когда дергался по поводу любой мелочи. У одной моей знакомой, банкира, тоже появился третий ребенок. И она мне призналась: сижу на совете директоров, все орут, котировки падают, кризис. А я думаю: мне по фигу, у меня есть Вовка, а по поводу остального можно не рвать душу... Вот и у меня есть ответ на вопрос, что со мной случилось после музыки: появились Лука, Марфа и Иван... Разве этого мало?

— Когда-то вы делали очень теплые, человеческие передачи «Обыкновенное чудо». Помню пронзительный до-



Тутта Ларсен (Татьяна Романенко) с мужем Валерием и детьми.

кументальный фильм с вашим участием «Бесленей. Право на жизнь» о черкесском ауле, жители которого во время Великой Отечественной укрывали себя ленинградских детей, направлявшихся в эвакуацию в Грузию и настигнутых фашистами...

— Такое возможно только на большом канале — это была «Звезда». Передачу вроде «Обыкновенного чуда», о жизни простых людей, и сейчас бы с радостью взялась делать. Только на «Звезде» с тех пор сменился с десяток начальников, помнят ли они, что когда-то я там работала?

— Есть человеческие сюжеты, которыми хотелось бы поделиться?

— Я бы громко, на всю страну сказала зрителям про первый частный детский дом в Москве. Его воспитанники — 20 детей со сложнейшими нарушениями развития. Все государственные учреждения от них отказались, записав в «овощи». Но нашлись люди, которые восприняли их боль и на частные пожертвования создали

для них дом. И эти дети, окруженные любовью, начали ходить, говорить, развиваться.

Или такая история. Женщина забеременела, у будущего ребенка оказалась страшная патология, которую можно купировать только внутриутробно. Если плод своевременно прооперировать, то ребенок родится здоровым и проживет счастливую жизнь. Если же дать ему выйти на свет с этой болезнью, то он или погибает сразу, или мучительно угасает в течение нескольких лет. Во всем мире есть только три клиники, где делают эти операции. Был брошен клич в соцсети, и меньше чем за неделю мамы всей страны собрали для этой женщины 3,5 млн рублей. Приходили и многотысячные переводы, и суммы по 500 рублей... Операция уже сделана, все благополучно, ребенок будет жить, и мама здорова. Мы — сила, когда мы вместе. Жаль, нечасто

про это вспоминаем. Вообще-то хороших людей больше, чем плохих, просто последние заметнее.

— Не могу не спросить про ваши донбасские связи — вы же родом из Донецка...

— Моя мама, живущая в Москве, активно занимается благотворительностью. Постоянно собирает туда посылки старикам, детям, инвалидам. Но мы для себя решили: ни с какими политическими заявлениями не выступать, говорить и заботиться только о людях, которые не участвуют в войне. Если зайдете на мою страничку в «Фейсбуке», не найдете там дискуссий, только призывы о помощи страдающим людям.

### ПЛАНЫ НА ОТПУСК

## Россияне хотят в Крым, но поедут на дачные грядки

Парадоксальные отпускные настроения сезона-2016 выявил опрос ВЦИОМ. Наши граждане зарубежных курортный сервис оценивают выше отечественного, но при этом отдыху за границей они предпочли бы поездку в Крым. Впрочем, ни первого, ни второго в реальности они не планируют.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Участникам опроса предлагалось по пятибалльной шкале оценить аспекты отпускного отдыха в России и в дальнем зарубежье. С сухим счетом победили зарубежные курорты. Три лидирующие позиции в обеих половинах рейтинга заняли «природа и климат», «возможность узнать новое», «наличие доступных развлечений». Но вот, к примеру, «комфортное проживание по приемлемой цене» в России получило почти на целый балл меньше, чем за рубежом (3,54 и 4,34 соответственно). Зато отечественный лечебный сервис чуть-чуть не дотянул до твердой «четверки», совсем немного проиграв иностранцам.

И при всем этом притягательность отдыха в дальнем зарубежье заметно ослабла. Даже свободно располагая необходимыми деньгами, сегодня туда отправился бы лишь каждый пятый опрошенный. Это минимальный показатель за 12 последних лет, в течение которых респондентам задавался подобный вопрос. И лишь третий по популярности ответ. А в лидерах Крым (36% приверженцев), и Черноморское побережье Кавказа (23%).

В чем тут дело? Зарубежные и отечественные курорты сравнивали только те, кто имел возможность отдохнуть в соответствующих местах за последнюю пятилетку. А таких немного. Причем, и в другие российские регионы, и за рубеж в указанный промежуток времени в отпуску выезжали всего 14% опрошенных (вовсе же не пересекали границу 4 из каждых 5 респондентов).

Если к этому добавить, что загранпаспорт есть лишь у четверти россий-



ских граждан, становится понятно, почему именно Крым начиная с прошлого сезона стал пределом мечтаний наших отпускников.

Впрочем, осуществить эту мечту получится в лучшем случае у 2 из каждых 9 желающих. Предстоящую поездку на черноморский полуостров предусматривают только 8% отпускников. Столько же (в пределах погрешности) собираются отдохнуть на Кавказе или в другом российском городе. Дома останутся 45% россиян. На дачу отправятся 35% — рекордный за последнее десятилетие показатель (причем рост по сравнению с прошлым летом составляет беспрецедентные 9%).

Нетрудно догадаться: заветные отпускные желания натываются на нехватку денег. В несоответствии желаний финансовым возможностям признаются 44% опрошенных (впрочем, в 2010 году этот показатель достигал 57%, а в 2008-м и вовсе 60%).

— Средний отпускной чек среди тех, кто планирует этим летом отправиться в турпоездку, из расчета на одного отдыхающего составляет 33 653 рубля, — говорит гендиректор ВЦИОМ Валерий Федоров. — По сравнению с прошлым годом его рост прогнозируется на 3%. Это согласуется с 2,5-процентной оценкой Росстатом годовой инфляции. По-прежнему среди отпускников преобладает стратегия накопления денег на

отпуск в течение года. Но если четыре года назад доля таких предусмотрительных граждан составляла 64%, теперь — только 36%. Из текущих средств отпуск оплатит 21% опрошенных. Впрочем, тут все объяснимо: каникулы с выездом может позволить себе все меньшее число россиян. А идея подкопить средств к отпуску многим кажется далекой от суровой реальности.

### Слово эксперту

● **Майя ЛОМИДЗЕ**  
исполнительный директор Ассоциации туроператоров России  
— Лечебная база российских курортов преимущественно обслуживает клиентов социального страхования. Коммерческих потребителей в ней гораздо меньше, чем тех, чье лечение оплачивают предприятия. А за рубежом платить за все приходится самому. Что же касается стоимости проживания, средняя общероссийская цена размещения хотя бы в двухзвездочных отелях сегодня составляет от 1800 до 2000 рублей в сутки. Потребитель считает, что это очень дорого.

16+ РЕКЛАМА

Медиа-менеджеры России, объединяйтесь!



МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2016

XVI Национальная Ежегодная Премия «Медиа-Менеджер России - 2016»

Церемония награждения 7 июля

Оргкомитет Национальной Премии «Медиа-Менеджер России - 2016» приглашает принять участие, выдвинуть достойных номинантов и подать свои заявки, чтобы определить лучших из лучших, оценить проекты и личности.

WWW.MEDIA-MANAGER.RU

Вопросы по участию можно задать Оргкомитету Премии: +7 (495) 741-49-20 доб. 101 mmm@medianews.ru



ОРГАНИЗАТОРЫ: МедиаБизнес, Журнал Новости СМИ, The Biofore Company, КРОС

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: МТС, UPM, КРОС

СПОНСОР НОМИНАЦИИ «ЗА СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В МЕДИАБИЗНЕСЕ»: ООО «ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ «БАЛТИКА»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: RGRU, ТАСС, АВТО РАДИО, 87.5 BUSINESS FM, ОТ ТРУДА

# ТВ



**Александр Стриженов, актер театра и кино, свою первую роль сыграл в 5 лет. Почему он решил поступать в театральный? Из-за чего не остался на сцене МХАТа? Ток-шоу «Мой герой»**  
Чт, 13.40, «ТВ-Центр»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Кейт Бенкинсейл**

★★★★★  
«Белая мгла», Пт, 20.00, ТВ-3

**Николас Кейдж**

★★★★★  
«Знамение», Ср, 20.00, РЕН-ТВ

**Олег Табаков**

★★★★★  
«Сирота казанская», Вс, 12.45, «Пятый»

**Екатерина Васильева**

★★★★★  
«Во бору брусника», Пт, 08.25, ТВ-Центр

### ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Таких шоу нам не надо!

Знаменитая актриса и продюсер Вупи Голдберг намерена снять реалити-шоу о моделях-трансгендерах. Проект под названием «Гордая поступь» осуществит медиакорпорация Oxygen. Его героями станут четыре человека, изменивших пол, прошедших через все трудности адаптации в новом качестве. И, в конце концов, ставших успешными моделями. По словам Голдберг, довольно большое количество людей чувствуют, что природа ошиблась с выбором их пола, но не решаются на операцию из-за негативного отношения к таковому в обществе. «Гордая поступь» должна эти страхи развеять. Конечно, люди привыкли ждать от

актрисы самых экстравагантных инициатив, и все же, господа, когда же они останавливаются?!



## Крик души

В минувшие выходные на Красной площади прямо напротив Мавзолея за несогласованный пикет была задержана 30-летняя женщина. Она была облачена в костюм звездочета, а ее руки были закованы в наручники. Дама громко призывала окружающих обратиться к руководству страны с тем, чтобы оно запретило телевизионное шоу

«Битва экстрасенсов». По ее словам, что-то из этих самых экстрасенсов выманили у нее полмиллиона рублей, но обязательства не выполнил. Известно, были ли ее обманщики участниками «Битвы» или просто людьми, выдающими себя за таковых, но фант: жалобы на недобросовестную деятельность героев проекта у нас не слышались.



### ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Горечь разрешенных плодов

Раньше в канун Дня защиты детей у нас всегда говорили о телевидении. Хорошо же – мало. О его вреде и необходимости исправить ситуацию – много. Теперь не то: что толку твердить об опасности «ящика» для детской психики, когда главное зло переключено в компьютеры и гаджеты?! Прежние рассуждения о формировании агрессивности у несовершеннолетних под влиянием «Симпсонов» на фоне сегодняшней суицидальной группы в соцсети, руководимой 13-летней школьницей, кажутся смешными. Да и есть ли смысл что-то объяснять про ТВ родителям, которые сами выросли уже на интернете и, надо полагать, вовсе не собираются возвращать своих отпрысков к устаревшим средствам информирования и развлечения? И тем не менее...

### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Тут вот на днях президент Белоруссии подписал закон, согласно которому с 1 июля этого года материалы на телевидении, интернет-сайтах, книги и иная информационная продукция будет маркироваться на предмет возрастных ограничений. Согласно документу, навредить детям могут материалы, вызывающие желание употребить алкоголь и наркотики, курить, провоцирующие жестокость, занятие проституцией, бродяжничество и т. д. Само собой разумеется, под параметр «18+» попадет продукция порнографического характера, а также содержащая нецензурную лексику. Видно, наболело у братского народа.

Нам подобное – и закон, и маркировка – знакомо уже года четыре. Относительно их эффективности сказать что-либо трудно. Много у нас пап и мам, которые, изучив телепрограмму, ставят на определенные промежутки времени на телевизор «родительский контроль», или их мало – особого значения не имеет. Если у твоего ребенка в руках гаджет, никакие



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕНТИНА ДРУЖИНИНА/CARTOONBANK.RU

циферки на телеэкране его уже не колыхнут. Да и сам экран тоже. Он будет смотреть то, что захочет, а отнимать у него все эти айфоны и айпады – значит, делать его изгоем среди сверстников, у которых такого добра навалом.

Видимо, понимая это, большинство каналов на возрастную маркировку махнули рукой. Нет, конечно, они ее ставят – кому же нужны неприятности с Роскомнадзором? Но делают это все чаще «от балды», дабы хоть что-то в начальных титрах присутствовало.

Так, на «России 1» передачи «Смехопанорама» и «Смеяться разрешается» знаками ограничения вообще не сопровождаются. Действительно, зачем они? Смеяться – то всем полезно. Но вспомним, что нередко после шуток, звучащих там, даже многоопытные взрослые дамы в студии краснеют. На канале «Матч ТВ» этап «Формулы-1» идет без маркировки, а программа «Спорт за гранью» снабжается значком «12+». В этом проекте речь идет о людях с ограниченными возможностями, которым удастся прийти к высоким достижениям на стадионах. Выходит, смотреть на гонки, где в прямом эфире могут погибнуть люди, детिशкам можно, а на инвалидов нельзя. Чтобы настроение

не портилось, что ли? Сразу вспоминается случай, когда родители дружно выступили против присутствия в классе, где учатся их чада, ребенка-аутиста.

Пресловутый «Дом-2» предназначен для аудитории «16+», ей же адресованы и прочие «фишки» ТНТ. То есть подросткам 16–17 лет пить, курить, голосовать и жениться нельзя, а «Дом-2» смотреть можно. Точно такую же отметку имеет и энтэвэшное «ЧП. Расследование», под маркой которого был показан нашумевший фильм «Касьянов день», где человек, похожий на экс-преьера, занимался сексом со своей единоумиленной.

Вообще, с этой точки зрения в телепрограммах можно найти много забавного. Скажем, не имеют никаких ограничений практически все новостные программы. Наверно, это правильно. Общественно важная информация должна быть доступна всем гражданам, начиная с момента их появления на свет. Хотя порой такие сюжеты встречаются – мама не горюй!

Но больше всего удивляет следующее обстоятельство. У программы «Время покажет» на «Первом» возрастных ограничений нет. Так же, как и у «Вестей недели» на «России», считающейся не информационной, а авторской программой Дми-

триа Киселева. А вот «Вечера с Владимиром Соловьевым», что особенно трогательно, имеют маркировку «12+». А ведь именно в этих форматах ведется наиболее агрессивный поиск внешних и внутренних врагов, именно тут ставятся клейма на явления, людей и целые народы. Разумеется, детям они и даром не нужны. Но родители-то смотрят и от телевизоров их не гонят. Зачем? Всем же можно.

Тут вот недавно возопили столичные гды: очень уж грубо москвичи стали вести себя по отношению к иностранцам. Увидев англоговорящих граждан, в буквальном смысле плюются в их сторону, сопровождая эти действия словами, которые аккурратно можно перевести как «янки, гоу хоум». Сии плохо воспитанные граждане, конечно, далеко не мальчики в коротких штанишках. Но кто вырастет из нынешних мальчишек, если у них, возящихся на полу с кубиками, за спиной изо дня в день будут звучать слова «враг», «предатель», «опасность», «коварство»?

Но, повторю, никакие значки тут не помогут. Только родители в силу своего интеллекта и понятия о нравственности могут решать, что их детям надо, а что нет.

И еще об ограничениях из иностранного, так сказать, опыта. Госуправление по делам печати, радио, кино и телевидения Китая ввел запрет для детей знаменитостей и богачей на участие в телевизионных реалити-шоу. Оказывается, на «кошачьем» ТВ появилось большое количество проектов, в которых золотая молодежь пытается испытать на себе все тяготы жизни рядовых тружеников. Столкнувшись с суровой реальностью, ахая и охая от неожиданных открытий, так называемые фуэрдай (богачи во втором поколении) и гуаньдай (чиновники во втором поколении) в эфире с ностальгией вспоминают ночные клубы, где они за ночь могли спустить несколько десятков тысяч долларов. По мнению китайских идеологов, эти юноши и девушки, представляющие 1% населения страны, вызывают дискомфорт у его подавляющего большинства. По-моему, в этом что-то есть.

## 30 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости 12.15 «Пусть говорят». 16+ 13.25 «Таблетки». 16+ 13.55 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай познакомимся!». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 23.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРАКТИКА»</b> , 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости 01.15 «Время покажет». 16+ 02.05 «Наедине со всеми». 16+ 03.00 Новости 03.05 Модный приговор 04.05 Контрольная закупка	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13»</b> , 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 <b>СЕРИАЛ «АРМАТ ШИПОВНИКА»</b> , 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир». 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 <b>СЕРИАЛ «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ»</b> , 12+ 23.55 «Честный детектив». 16+ 00.55 «Дуэль разведок. Россия – США». 12+ 01.50 «Иные. Сильные телом». 12+ 02.30 <b>СЕРИАЛ «НЕПОПОНКА»</b> , 12+ 03.25 «Пусть всегда будет я. Лев Ошанин» 04.20 Номната смеха	<b>НТВ</b> 05.00 <b>СЕРИАЛ «СУПРУГИ»</b> , 16+ 06.00 «Новое утро» 09.00 <b>СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2»</b> , 16+ 10.00 Сегодня 10.20 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА – 6»</b> , 16+ 12.00 Суд присянных. 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 13.50 «Место встречи» 15.00 <b>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 9»</b> , 16+ 16.00 Сегодня 16.20 <b>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 9»</b> , 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 <b>СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ»</b> , 16+ 22.30 «Итоги дня» 22.55 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЬ – 2»</b> , 16+ 00.50 «Место встречи». 16+ 02.00 «Следствие ведут...». 16+ 02.55 Дикий мир. 0+ 03.05 <b>СЕРИАЛ «ППС-2»</b> , 16+	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.05 «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРА». Приключенческая мелодрама. 12+ 09.25 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»</b> , 12+ 11.30 События 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Гущиным. 16+ 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Осторожно, мошенники! Золотая напуста». 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание. 12+ 15.40 «ТОТ, ТО КТО ЯДРОМ». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 17.30 Город новостей 17.40 <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»</b> , 16+ 19.40 События 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 Петровка. 38. 16+ 22.30 События 22.30 «На отщипбе памяти». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Без обмана». «Зловредная булочка». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 « <b>ДЕКОРАЦИИ УБИЙСТВА»</b> . Детектив. 16+ 03.50 « <b>ЧЕЛОВЕК – АМФИБИЯ»</b> . Фантастическая мелодрама 05.30 Тайны нашего кино. «Человек-амфибия». 12+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 <b>СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»</b> , 1–8-я серии. 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> , 16+ 20.20 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> , 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарвулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> , 16+	<b>СТС</b> 06.00 «Приключения Дрени Чана». Мультсериал. 6+ 06.25 «Номната «Мистигели». Мультсериал 06.55 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 07.00 Завешенные люди. 16+ 09.00 «Ералаш». 0+ 09.30 Шоу «Уральских пельменей». «Ваше огордие». 16+ 11.00 « <b>МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА – 4»</b> . Боевик (США–ОАЭ–Чехия). 16+ 13.30 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 14.00 « <b>МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВЕВ»</b> . Боевик (США). 16+ 16.30 <b>СЕРИАЛ «КУХНЯ»</b> , 12+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»</b> , 16+ 21.00 « <b>ОГРABЛЕНИЕ ПОЛИТАНСКИ</b> ». Боевик (США – Франция – Великобритания). 12+ 23.10 Шоу «Уральских пельменей». «Ненское – Щас Я!» Часть II. 12+ 00.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 00.30 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.30 «6 кадров». 16+ 01.45 « <b>СПИРАЛЬ»</b> . Боевик. 12+ 03.45 « <b>СТАРАЯ ЗАКАЛКА»</b> , 16+ Но-медия. США, 2003 г 05.25 «6 кадров». 16+ 05.50 Музыка на СТС. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 <b>СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-3»</b> , 16+ 07.30 <b>СЕРИАЛ «НИЖНИЙ ЭТАЖ – 2»</b> , 12+ 08.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.00 «Comedy Woman». 16+ 14.30 <b>СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»</b> , 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»</b> , 16+ 19.30 <b>СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»</b> , 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «САДНАЯ ЖИЗНЬ»</b> , 16+ 22.00 <b>СЕРИАЛ «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛОД»</b> , 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ Спецвыпуск. 01.00 « <b>ОМЕН-4. ПРОБУЖДЕНИЕ»</b> . Унасы (Наида–США). 18+ 02.55 <b>СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ – 2»</b> , 16+ 03.45 <b>СЕРИАЛ «КЛИНОК ВЕДЬМ – 2»</b> , 16+ 04.40 <b>СЕРИАЛ «СТРЕЛА-3»</b> , 16+ 05.30 <b>СЕРИАЛ «ПОЛИТИКАНЫ»</b> , 16+ 06.20 «Ненская лига: пари, деньги и любовь». 16+
--	---	---	--	---	---	--

<b>РЕН ТВ</b> Понедельник, 30 мая 05.00 «Странное дело». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект». «Миссия». На страже правосудия. 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Звонкий унин». 16+ 14.00 «Сволочи». Боевик. 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «БЕГЛЕЦ». Боевик (США). 16+ 22.30 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «Новости». 16+ 23.25 <b>СЕРИАЛ «СПАРТАН: КРОВЬ И ПЕСОК»</b> , 18+ 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.30 «Секретные территории». 16+ 03.30 «Тайны Чапмана». 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	<b>МОСКВА 24</b> 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 10.45, 22.45, 03.15, 05.15 Городской репортаж. 12+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды. 16+ 12.15, 14.45, 18.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть. 16+ 13.15 Специальный репортаж. 12+ 13.35, 02.30 И о погоде. 6+ 14.15, 17.15, 23.45 Афиша. 6+ 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+ 16.35 Познавательный фильм. 12+ 17.45 Интервью. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+ 03.35 Наизнанку. 18+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 Нить вкуса с Джейми Оливером. 16+ 07.30 «6 кадров». 16+ 08.10 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.10 «Давай разведемся!». 16+ 12.10 «Нуротный роман». 16+ 13.10 «Преступления страсти». 16+ 15.10, 17.05 <b>СЕРИАЛ «ВАРЕНЬКА»</b> , 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 18.05 <b>СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»</b> , 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ»</b> , 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»</b> , 16+ 23.00 «Беременные». 16+ 00.30 «6 кадров». 16+ 00.30 «Урон низины». Мелодрама. 16+ 02.35 <b>СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»</b> , 16+ 04.35 «Моя правда». Дон. цикл. 16+ 05.30 Нить вкуса с Джейми Оливером. 16+ 06.25 «6 кадров». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 06.00 «Дневник адмирала Голубков». Дон. фильм. 12+ 06.50 Новости. Главное 07.30, 09.15 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Военный фильм (Россия–Украина). 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.05 Новости дня 09.50, 10.05, 13.15, 14.05 <b>СЕРИАЛ «СЫЩИКИ»</b> , 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 16.50 «Легендарные самолеты. Ил-76. Небесный грузовик». Дон. фильм. 6+ 17.35 «Научный детектив». 12+ 18.30 «Гавноские страхи. Война, которая осталась холодной». Дон. сериал. 12+ 19.20 «Прогнозы». Ток-шоу. 12+ 20.05 <b>СЕРИАЛ «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»</b> , 16+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. 6+ 00.30 «6 кадров». 16+ 01.45 « <b>РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ»</b> . Исторический фильм. 12+ 04.40 «Города-герои». Дон. сериал. 12+	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.30 «Спортивные прорывы». 12+ 07.00 Новости 07.05 Все на Матч! 09.00 Новости 09.05 «Рио ждет». 16+ 09.35 «Великие моменты в спорте». 12+ 10.05 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы 12.05 Новости 12.10 «Звезды шахматного королевства». Дон. фильм. 12+ 12.40 Все на Матч! 13.10 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы 15.10 Новости 15.15 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 17.45 «Первые леди». Дон. цикл. 16+ 18.15 «Напитаны». Дон. цикл. 12+ 20.15 Футбол. Товарищеский матч. Швеция – Словакия 22.30 «Футбол Слуцкого периода». Дон. цикл. 12+ 23.30 Все на Матч! 00.15 «90-е. Величайшие футбольные моменты». Дон. фильм. 12+ 01.20 « <b>МОГУЧЕ УТЯТА-3»</b> . Спортивная комедия (США). 6+ 03.20 «Споршкола». Дон. фильм. 12+ 03.50 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 06.20 «Топ-10 явлений нулевых, по которым мы спучаем». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 «Мультфильмы СМФ. О». 0+ 09.30 «Снег» Дон. сериал. 12+ 10.30 «Гадалька». Дон. фильм. 12+ 11.30 «Вонруг Света. Места Силы». Болгария. Дон. фильм. 16+ 12.30 «Тайные знания» с Олегом Девотченко. 12+ 13.30 «Фоточки за привидениями». Дон. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Дон. фильм. 12+ 17.30 «Снег». Дон. сериал. 12+ 18.30 <b>СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СВЯТА»</b> , 16+ 19.30 <b>СЕРИАЛ «НАСЛ»</b> , 12+ 21.15 <b>СЕРИАЛ «НЕЙРОДЕТЕКТИВ»</b> , 16+ 23.00 « <b>МАСКА»</b> . Номедийное фэнтези (США). 12+ 01.00 « <b>ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЛЕЕ»</b> . Номедия (США). 16+ 03.00 « <b>ФИЛТ С СОРОКАЛЕТНЕЙ»</b> . Номедийная мелодрама (США). 16+ 05.00 <b>СЕРИАЛ «АТЛАНТИДА»</b> , 12+	<b>РОССИЯ К</b> 07.00 «Евроклуб» 10.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 14.55, 17.05, 20.00, 23.35 Нарамзин – 250 11.20 « <b>ШВЕДСКАЯ СПИЧКА»</b> . Детектив 12.15 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка 12.30 «Линия жизни» 13.35 « <b>ПЛЮСМИ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»</b> . Драма 15.00 Новости культуры 15.10 «А. С. Пушкин. Тысяча строк о любви» 15.40 « <b>В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»</b> . Мелодрама 17.10 Мировые сокровища 17.30 Эвелин Гленни. Мастер-класс 18.30, 01.40 «Полилот в Пенсиль» Дон. фильм 18.15 «Спокойной ночи, малыши!» 18.30 Новости культуры 18.45 Главная роль 20.05 «Сати. Нескучная классика...» 20.45 «Правильная жизнь» 21.15 «Тем временем» 22.00 «Наменный город Петра, затерянный в пустыне». Дон. фильм 22.55 «Нинесноп» с Петром Шелютинином 23.40 Новости культуры 23.55 Худсовет 00.00 «Эмиль. Эвелин Гленни» 00.40 «Тайна Белого беглеца». Дон. фильм 01.25 Мировые сокровища 02.25 Ю. Буцко. Нантата «Сведбные песни»
--	---	---	--	--	---	---

31 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 «Гость говорят»
13.25 «Таблетка»
13.55 «Время покажет»
15.00 Новости
15.15 «Время покажет»
16.00 «Мужское / Женское»
17.00 «Наедине со всеми»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай познакомимся!»
19.50 «Гость говорят»
21.00 «Время»
21.35 СЕРИАЛ «ПРАКТИКА»
23.35 «Вечерний Ургант»
00.10 Ночные новости
00.25 «Структура момента»
01.30 «Наедине со всеми»
02.25 «Время покажет»
03.00 Новости
03.05 «Время покажет»
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14»
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 СЕРИАЛ «АРОМАТ ШИПОВНИКА»
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 «Прямой эфир»
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 СЕРИАЛ «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ»
23.55 Вести.doc
01.40 «Химия нашего тела. Сахар»
02.35 «Приключения тела. Испытание голодом»
03.15 СЕРИАЛ «НЕОПЛОТКА»
04.15 Комната смеха

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ»
06.00 «Новое утро»
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2»
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОН-ЗАЛА - 6»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 «Место встречи»
15.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 9»
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 9»
18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ»
22.30 «Итоги дня»
22.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВ-ВОЛЫ: СМЕРЧ - 2»
00.50 «Место встречи»
02.00 Главная дорога
02.40 Диний мир
03.05 СЕРИАЛ «ППС-2»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «Доктор И...»
08.35 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама
10.25 «Аленский Смирнов. Клоун с разбитым сердцем». Док. фильм
11.30 События
11.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР МОРС»
13.40 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой
14.30 События
14.50 Без обмана. «Зловредная булочка»
15.40 «ТОТ, КТО РЯДОМ». Детектив. 3-4-я серии
17.30 Город новостей
17.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»
19.40 События
20.00 «Право голоса»
21.45 Петровка, 38
22.00 События
22.30 «Осторожно, мошенники!»
23.05 «Удар властью». Борис Березовский
00.00 События. 25-й час
00.30 «Право знать!»
01.55 «ОДИНОЧКА». Боевик
03.40 «Владислав Стрельчич. Вельможный пан советского экрана». Док. фильм
04.20 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5»
09.30 «Место происшествия»
10.30 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»
19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»
20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД»
00.00 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ». Комедия
02.35 СЕРИАЛ «ОСА»

СТС

06.00 «Приключения Днени Чана». Мультсериал
06.25 «Команда «Мстители». Мультсериал
06.55 «Шлю Тома и Днерри». Мультсериал
07.05 «Приключения Тома и Днерри». Мультсериал
08.00 «Ералаш». О.
09.40 «ОТРАБЛЕНИЕ ПОИТАЛЬЯНСКИ». Боевик
11.50 «СТАРЫЙ ЗАПАЛКА». Комедия
13.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»
16.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ»
20.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»
21.00 «2 СТОЛА». Криминальный боевик
23.05 «Шлю «Уральских пельменей». «Адам в хорошие руки». Часть I
00.00 «Уральские пельмени». «Любимое»
00.30 «ОДНОКЛАСНИКИ.RU. НАСЛИСНАЯ УДАЧА». Комедия
02.35 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»
05.50 Музыка на СТС

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-3»
07.30 СЕРИАЛ «НИЖНИЙ ЭТАЖ - 2»
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
09.00 «Дом-2. Lite»
10.30 «Битва экстрасенсов»
12.00 «Comedy Woman»
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»
19.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»
21.00 СЕРИАЛ «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»
22.00 СЕРИАЛ «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА»
23.00 «Дом-2. Город любви»
23.00 «Дом-2. После заката»
01.00 «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО». Унасы
02.55 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 2»
03.45 СЕРИАЛ «КЛИНОК ВЕДЬМ - 2»
04.40 СЕРИАЛ «СТРЕЛА-3»
05.30 СЕРИАЛ «ПОЛИТИКАНЫ»
06.20 «Ненская лига: пари, деньги и любовь»

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко
06.00 «Документальный проект»
07.00 «С добрым утром!»
08.30 «Новости»
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко
11.00 «Документальный проект: Рецепт древних богов»
12.00 «Информационная программа 112»
12.30 «Новости»
13.00 Званный унин
14.00 «БЕГЛЕЦ». Боевик
16.05 «Информационная программа 112»
16.30 «Новости»
17.00 «Тайны Чапмана»
18.00 «Самые шокирующие гипотезы»
19.00 «Информационная программа 112»
19.30 «Новости»
20.00 «СПУНИТЕЛИ ЗАКОНА». Боевик
22.20 «Водить по-русски»
23.25 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК»
01.40 «Самые шокирующие гипотезы»
02.40 «Секретные территории»
03.40 «Тайны Чапмана»
04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Безопасность
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения
13.15, 22.45 Городской репортаж
13.35, 02.35 Фаннимаг
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша
15.35, 00.35 Строительство в деталях
16.35 Низин в большом городе
17.45 Интервью
18.35 Москва в деталях
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме
03.35 До звезды

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером
07.30 «Б надров»
08.10 «По делам несовершеннолетних»
10.10 «Давай разведемся!»
12.10 «Нуротный роман»
13.10 «Преступления страсти»
15.10 СЕРИАЛ «ВАРЕНЬКА»
18.00 «Б надров»
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
19.00 СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ»
21.00 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»
23.00 «Беременные»
00.00 «Б надров»
00.30 «ССОРА В ЛУНАШАХ»
02.20 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»
04.20 «Моя правда». Док. цикл
05.20 «Тайны еды»
05.35 Жить вкусно с Джейми Оливером

ЗВЕЗДА

06.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым
06.50 Спуну России!
07.20, 09.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»
09.00, 13.00, 18.00, 22.05
09.50, 10.05, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СЫЩИНЫ»
10.00 Военные новости
12.00 «Процесс». Тоншоу
12+00 Военные новости
15.30 СЕРИАЛ «СЫЩИНЫ-2»
18.30 «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Док. сериал
19.20 «Легенды армии с Александром Маршалом»
20.05 СЕРИАЛ «НРАПОВЫЙ БЕРЕТ»
22.30 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. Премьера
23.15 «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ». Военная драма
01.15 «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ». Боевик
03.00 «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА». Приключения
05.40 «Москва фронту». Док. сериал

МАТЧ ТВ

06.30 «Великие моменты в спорте»
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 «Голе битвы». Док. цикл
10.35 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы
12.35 Новости
12.40 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы
14.40 Все на Матч!
15.10 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы
17.10 Новости
17.15 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Отборочный турнир. Россия - Франция
19.15 «На Оskar не выдвигался, но французам забивал. Александр Панов». Док. фильм
20.00 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы
22.00 «Нульт тура»
22.30 «Футбол Случайного периода». Док. цикл
23.00 Все на Матч!
23.45 «ХАРДОЛ». Спортивная драма
01.55 «Энди Маррей. Человек с ракетной». Док. фильм
03.00 «Ронданные победят». Док. цикл
04.00 ЭКСПРЕСС. Спортивная драма

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ
09.30 «Слепая». Док. сериал
10.30 «Гадалька». Док. фильм
11.30 «Не ври мне»
12.30 «Тайные знания» с Олегом Девотченко
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм
15.00 «Мистические истории»
16.00 «Гадалька». Док. фильм
17.30 «Слепая». Док. сериал
18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СКВАТНА»
19.30 СЕРИАЛ «НАСЛ»
21.15 СЕРИАЛ «НЕЙРОДЕТЕКТИВ»
23.00 «ХРАНИТЕЛИ». Фантастический боевик
02.00 «Я И МОНИКА ВЕЛЮР». Комедия
04.00 «Параллельный мир»
05.00 СЕРИАЛ «АТЛАНТИДА»

РОССИЯ К

06.30 «Бароньюс»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 14.55, 17.25, 20.00, 23.35 Нарамзин - 250
12.20, 00.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО»
13.00 Сказки из глины и дерева. Наргольская глина и игрушка
13.10 «Эрмитан»
13.35 «Правила жизни»
14.05 «Наменный город Петра, затерянный в пустыне». Док. фильм
15.00 «Новости культуры»
15.10 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви»
15.35 СЕРИАЛ «ДУБРОВСКИЙ»
16.40 «Фаберже. Утраченный и обретенный». Док. фильм
17.30 Захар Брон. Мастер-класс
18.30 «Полиглот»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 «Новости культуры»
19.45 Главная роль
20.05 «Исторический обзор»
20.45 «Правила жизни»
21.15 «Игра в бисер»
22.00 «Секреты Ноллизея». Док. фильм
22.55 НВО-летие Вячеслава Овчинникова. «Острова»
23.40 «Новости культуры»
23.55 Худсовет
01.40 П.И. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»
01.55 «Полиглот»
02.40 Мировые сокровища



Фаберже. Утраченный и обретенный

Документальный фильм
Творчество знаменитого царского ювелира Карла Фаберже давно стало одним из символов России. Фильм рассказывает об истории создания фирмы Фаберже и драматической судьбе ювелирных шедевров.



Ярослав Мудрый

Исторический фильм

Первая половина XI столетия. После смерти князя Владимира Святославича на киевский престол взошел его сын Ярослав. Новому правителю Киевской Руси предстоит вести кровопролитную борьбу с внешними и внутренними врагами.

1 ИЮНЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 «Гость говорят»
13.25 «Таблетка»
13.55 «Время покажет»
15.00 Новости
15.15 «Время покажет»
16.00 «Мужское / Женское»
17.00 «Наедине со всеми»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай познакомимся!»
19.50 «Гость говорят»
21.00 «Время»
21.35 СЕРИАЛ «ПРАКТИКА»
23.35 «Вечерний Ургант»
00.10 Ночные новости
00.25 «Политика»
01.30 «Наедине со всеми»
02.30 «Время покажет»
03.00 Новости
03.05 «Время покажет»
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14»
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 СЕРИАЛ «АРОМАТ ШИПОВНИКА»
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 «Прямой эфир»
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 СЕРИАЛ «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ»
22.55 Специальный корреспондент
00.40 «Заставы в океане. Возвращение»
01.35 «Угрозы современному миру. Атомный краш-тест»
02.10 «Угрозы современному миру. Атомная альтернатива»
02.50 СЕРИАЛ «НЕОПЛОТКА»
03.50 Комната смеха
04.45 Вести. Денатурная часть

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ»
06.00 «Новое утро»
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2»
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОН-ЗАЛА - 6»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 «Место встречи»
15.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 9»
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 9»
18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ»
22.30 «Итоги дня»
22.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВ-ВОЛЫ: СМЕРЧ - 2»
00.50 «Место встречи»
02.00 Невзятый вопрос
03.05 СЕРИАЛ «ППС-2»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «Доктор И...»
08.35 «ВАНЕЧКА». Мелодрама
10.45 «Нанна Болотова. Девушка с характером». Док. фильм
11.30 События
11.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР МОРС»
13.40 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой
14.30 События
14.50 «Удар властью». Борис Березовский
15.40 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ». Мелодрама
17.30 Город новостей
17.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»
19.40 События
20.00 «Право голоса»
21.45 Петровка, 38
22.00 События
22.30 Линия защиты
23.05 «Советские мафии. Демон перестройки»
00.00 События. 25-й час
00.25 «Русский вопрос»
01.10 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА». Военный фильм
02.35 «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА». Приключенческая мелодрама
03.45 «О чем молчала Ванга». Док. фильм
04.20 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ»

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5»
09.30 «Место происшествия»
10.40 «СЕРНАТ МИЛИЦИИ». Криминальный детектив
16.00 «Открытая студия»
17.30 «Атлант»
19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»
20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД»
00.00 «ДЕНЬ РАДИО». Комедия
02.05 СЕРИАЛ «ОСА»

СТС

06.00 «Приключения Днени Чана». Мультсериал
06.25 «Команда «Мстители». Мультсериал
06.55 «Шлю Тома и Днерри». Мультсериал
07.05 «Приключения Тома и Днерри». Мультсериал
08.00 «Ералаш». О.
09.40 «ОТРАБЛЕНИЕ ПОИТАЛЬЯНСКИ». Боевик
11.50 «СТАРЫЙ ЗАПАЛКА». Комедия
13.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»
16.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ»
20.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»
21.00 «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЛОУ». Криминальный боевик
23.15 «Шлю «Уральских пельменей». «Адам в хорошие руки». Часть II
00.00 «Уральские пельмени». «Любимое»
00.30 «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ - 2». Комедия
02.30 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-3»
07.30 СЕРИАЛ «НИЖНИЙ ЭТАЖ - 2»
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
09.00 «Дом-2. Lite»
10.30 «Битва экстрасенсов»
12.00 «Comedy Woman»
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»
19.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»
21.00 СЕРИАЛ «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»
22.00 СЕРИАЛ «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА»
23.00 «Дом-2. Город любви»
23.00 «Дом-2. После заката»
01.00 «КАТАКА ПАНУКОВ». 12+ Унасы (Австралия-США)
02.55 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 2»
03.45 СЕРИАЛ «КЛИНОК ВЕДЬМ - 2»
04.40 СЕРИАЛ «СТРЕЛА-3»
05.30 СЕРИАЛ «ПОЛИТИКАНЫ»
06.25 «Ненская лига: пари, деньги и любовь»

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко
06.00 «Документальный проект»
07.00 «С добрым утром!»
08.30 «Новости»
09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко
11.00 «Документальный проект: По плану Вселенной»
12.00 «Информационная программа 112»
12.30 «Новости»
13.00 Званный унин
14.00 «СПУНИТЕЛИ ЗАКОНА». Боевик
16.05 «Информационная программа 112»
16.30 «Новости»
17.00 «Тайны Чапмана»
18.00 «Самые шокирующие гипотезы»
19.00 «Информационная программа 112»
19.30 «Новости»
20.00 «ЗНАМЕНИЕ». Фантастика
22.20 «Смотреть всем!»
23.00 «Новости»
23.25 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК»
01.30 «Самые шокирующие гипотезы»
02.30 «Секретные территории»
03.30 «Тайны Чапмана»
04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 02.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Нереальные аферисты
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения
13.15 Городской репортаж
13.35 До звезды
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша
15.35, 00.35 Безопасность
16.35 Низин в большом городе
17.45 Интервью
18.35 Москва в деталях
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме
02.35 Сделано в Москве
03.35 Строительство в деталях

ДОМАШНИЙ

06.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером
07.30 «Б надров»
08.10 «По делам несовершеннолетних»
10.10 «Давай разведемся!»
12.10 «Нуротный роман»
13.10 «Преступления страсти»
15.10 СЕРИАЛ «ВАРЕНЬКА»
18.00 «Б надров»
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
19.00 СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ»
21.00 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»
23.00 «Беременные»
00.00 «Б надров»
00.30 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия
02.15 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»
04.15 «Моя правда». Док. цикл
05.05 «Б надров»
05.15 «Тайны еды»
05.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером

ЗВЕЗДА

06.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым
06.50 «Особое мнение». Док. сериал
07.20, 09.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»
09.00, 13.00, 18.00, 22.05
09.50, 10.05, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СЫЩИНЫ»
10.00 Военные новости
12.00 «Собая статья»
14.00 Военные новости
17.35 «Научный детектив»
18.30 «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Док. сериал
19.20 «Последний день»
20.05 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА»
22.30 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым
01.15 «ДВА БИЛета НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Детектив
01.15 «ПРОСЛАВ МУДРЫЙ». Исторический фильм
04.15 «НИКО ВМЕСТО ТЕБЯ». Военная драма

МАТЧ ТВ

06.30 «Голе битвы». Док. цикл
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 «Голе. Величайшие футбольные моменты». Док. фильм
10.05 «Неизвестный спорт». Док. фильм
11.05 «Детский вопрос»
11.45 «Под знаком Сириуса». Док. фильм
12.45 «Детский вопрос»
13.20 Все на Матч!
14.50 «Топ-10 лучших бомбардиров в новейшей истории футбола»
15.00 Футбол. Лучшие матчи Чемпионатов Европы
17.00 «Заклятые соперники». Док. цикл
17.30 «Просто Валера». Док. фильм
18.15 Все на Матч!
18.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал
21.05 «Футбол Случайного периода». Док. цикл
21.35 Футбол. Товарищеский матч. Польша - Нидерланды
23.45 Все на Матч!
00.30 «АДСКАЯ КУХНЯ». Драма
03.05 Хонней. НХЛ. Нубок Стэнли. Финал
05.45 «1+1». Док. цикл

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ
09.30 «Слепая». Док. сериал
10.30 «Гадалька». Док. фильм
11.30 «Не ври мне»
12.30 «Тайные знания» с Олегом Девотченко
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм
15.00 «Мистические истории»
16.00 «Гадалька». Док. фильм
17.30 «Слепая». Док. сериал
18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СКВАТНА»
19.30 СЕРИАЛ «НАСЛ»
21.15 СЕРИАЛ «НЕЙРОДЕТЕКТИВ»
23.00 «ШТОРМАВЕДОН». Фантастический боевик
00.45 «РОК НА ВЕКА». Мюзикл
03.15 «ПЛЕННИЦА». Триллер
05.00 СЕРИАЛ «АТЛАНТИДА»

РОССИЯ К

06.30 «Бароньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 14.55, 20.00, 21.50 Нарамзин - 250
12.20, 00.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО»
12.35 Мировые сокровища
12.50 «Знигма. Сар Андраш Шифф»
13.05 «Секреты Ноллизея». Док. фильм
15.00 «Новости культуры»
15.10 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви»
15.35 СЕРИАЛ «ДУБРОВСКИЙ»
16.45 «Инокент» с Петром Шепетниковым
17.30 Международный День защиты детей. Детская хорватская опера «Веселая им. А.С. Пономарева. Гала-концерт»
18.30, 01.55 «Полиглот»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 «Новости культуры»
19.45 Главная роль
20.05 «Абсолютный спорт»
20.45 «Правила жизни»
21.15 «Власть фаната. «Орда»»
21.55 «Забывшие царицы Египта». Док. фильм
22.55 «Тайна архива Ходасевича. Рассказ Сони Богатыревой». Док. фильм
23.40 «Новости культуры»
23.55 Худсовет
01.10 «Фаберже. Утраченный и обретенный». Док. фильм
02.40 Мировые сокровища

2 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.

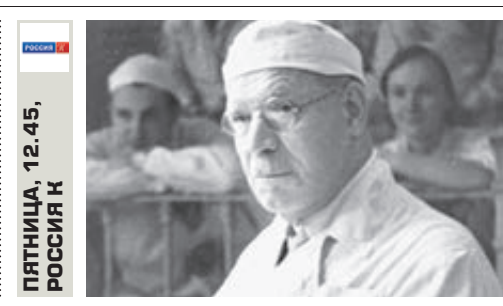
ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на четверг.



**Хроники московского быта. Без детей**  
Документальный фильм  
В СССР бездетные семьи жили под гнетом общественного осуждения. Был даже введен налог на бездетность. Почему бесплодие в нашей стране было приговором? Как переживали эту драму люди знаменитые? Надежда Крупская, Рина Зелена, Татьяна Пельцер, Климент Ворошилов, Олег Даль...



**Падение вверх. Николай Бурденко**  
Документальный фильм  
Бурденко первым в России стал делать операции на мозге. В 1941 году он пережил инсульт, потерял речь и был парализован. Фронт вплотную приблизился к столице, а главный хирург Красной армии выбыл из строя. И он преодолел и свою неподвижность, и невозможность говорить...

3 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на пятницу.

4 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.50 «Плохой хороший человек», 06.00 «Новости», 08.00 «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.10 «Город принц», 06.45 «Диалоги о животных», 07.40 «Местное время, Вести-Москва».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.00 «Преступление в стиле модерн», 05.35 «СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА»», 07.10 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.20 «Незнайка встречается с друзьями», 06.40 «АБВГДейка», 07.10 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Приключения Дюныи Чана», 06.50 «Приключения Тайо», 07.25 «Смешарики».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «СЕРИАЛ «ПАРТНЕРЫ»», 07.30 «СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ С ДНЕНОМ»», 08.00 «ТНТ. MIX».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «СЕРИАЛ «ПАРТНЕРЫ»», 07.30 «СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ С ДНЕНОМ»», 08.00 «ТНТ. MIX».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.00 «Территория заблуденный», 05.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА», 08.30 «ДЖОНА ХЕНС».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 07.30 «Б надров», 08.05 «НЕ МОГУ СНАЗТЬ ПРОЦАЙ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «ВСЕ НАОБОРОТ», 07.20 «ДАВАЙ ПОЖНИМЕСЯ», 09.00, 13.00, 18.00, 22.00.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Лучшее в мире спорта», 07.00, 08.00, 10.30, 12.35, 15.10.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультифильмы» СМФ, 09.30 «Школа доктора Комаровского», 10.00 «Мультифильмы» СМФ.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Евроьюс», 10.00 Библиейный сюжет, 10.35 «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА».



Свой среди чужих, чужой среди своих. Приключенческий фильм. Друзья вместе воевали в гранданскую, а теперь строят мирную жизнь.



Семь тайн Третьяковской галереи. Документальный фильм. Если пройти по залам Третьяковской галереи ночью, то кажется – знакомые персонажи сходят с полотен.

5 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.35, 06.10 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА», 06.00 «Новости», 07.50 «Армейский магазин».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.20 «ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА», 07.00 «Мульт утро», 07.30 «Сам себе режиссер».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.00 «СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА»», 07.00 «Центральное телевидение», 08.00 «Сегодня».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.40 «ХРАНИ МЕНЯ, ДОЖДЬ», 07.35 «Фантом низин», 08.05 «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.25 «Приключения пинвиненка Лоло», 07.30 «Возвращение блудного петуха», 08.05 «Чудо-мельница».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00, 08.30 «Смешарики», 06.20 «Двигай время!», 06.50 «Возвращение блудного петуха».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. MIX», 09.00 «Дом-2. Lite», 10.00 «СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.00 «Задорнов. Мемуары», 06.15 «СЕРИАЛ «БИБЛИОТЕКАРИ»», 23.00 «Добров в эфире».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 07.30 «Цыган», 14.30 «СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ», 07.35 «ПО ДАННЫМ УГОВОЛЬНОГО РОЗЫСКА...», 09.00 «Новости недели с Юрием Подкопальным».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 Смешанные единоборства UFC, 07.30 «Новости», 07.35 «Все на Матч!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультифильмы» СМФ, 07.30 «Школа доктора Комаровского», 08.00 «Вончук Света. Места Сильи».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 «Евроьюс», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым», 10.35 «МЕТЕЛЬ».

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# Святая гора и ее окрестности

Сегодня Владимир Путин и патриарх Кирилл встретятся на Афоне, где отмечается 1000-летие присутствия русского монашества на Святой горе

Как сообщил представитель Кинота (правительства монашеской республики), на Афоне готовы «с любовью принять» Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Президента России Владимира Путина. В прессе всюю обвораются подробности визита и политический подтекст. Пишут, что Свято-Пантелеимонов монастырь в целях безопасности преобразовался в крепость. И что члены байкерского клуба «Ночные волки» заранее прибыли на Афон — правда, без мотоциклов. Американские эксперты бьют тревогу: Москва-де проводит наступательную политику по формированию «православной дуги» с центром на Святой горе, и это очередное проявление экспансионистских амбиций России... Но над всей этой суетой выплывает величавая история.

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Русская православная церковь связывает русское присутствие на Афоне с житием преподобного Антония Киево-Печерского. В летописи «Повесть временных лет» рассказывается, как некий мирянин из города Любеча, путешествуя, забрел на Афон. И там в одном из святогорских монастырей попросил постричь его в монахи. Игумен при постриге нарек его Антонием и напутствовал: «Иди на Русь обратно и да будет на тебе благословение Святой горы, ибо от тебя пойдут много чернецов».

По возвращении в Киев Антоний остановился у холма, где некогда вырыл пещеру и подвизался монах Иларион, впоследствии ставший митрополитом Киевским и всея Руси. Там-то и остался Антоний, к которому присоединились еще двенадцать монахов. Они расширили пещеру и выстроили храм. Преподобный Антоний прожил в пещере сорок лет...

Сохранились свидетельства святогорских документов: с начала XI века русские не только бывали на Святой горе, но и имели там свой монастырь. В одном из актов Великой лавры святого Афанасия зафиксирована подпись настоятеля первого русского монастыря на Афоне. Этот документ является соглашением монахов Николая и Симеона по вопросам управления монастырем Претечи. Среди прочих подписей, подтверждающих соглашение, читаем: «Герасим монах, милостию Божией пресвитер и игумен обители Роса, свидетельствуя, собственноручно подписал». Эта подпись свидетельствует: существование первого русского монастыря на Святой горе относится к XI веку. Правда, невозможно определить, где именно располагался этот монастырь, поскольку в акте о том ничего не сказано.

Русская афонская обитель снова упоминается в святогорских документах в 1030 году. На этот раз с названием «Пресвятой Богородицы Ксилургу (Древодела)». Возможно, кто-то из русских монахов, живших там, прославился плотничьим или столярным искусством. Историки развивают гипотезу. Они считают, что развитию русской афонской обители содействовал киевский князь Ярослав Мудрый. В 1030 году монастырь Ксилургу купил келью Димитрия Халкейского, что, по мнению архивистов, говорит о поддержке русского монастыря на Святой горе со стороны русских князей.

...В начале XX века на Афоне спаслось около 7500 монахов, среди которых было 3200 греков, 3600 русских, более 300 болгар, а еще сербы, румыны, грузины... Число монастырей на

Афоне ограничено — их ровно двадцать. По времени основания и степени влияния они расставлены в строго иерархическом порядке. В первую пятерку, помимо греческих обителей (лавры святого Афанасия, Ватопед, Ивион и Дохиар) входит сербский Хиландар. Русский Пантелеимонов монастырь занимает 19-е место.

Официально все монастыри — греческие. Номинальная их принадлежность тому или иному православному народу определяется тем, кто их основывал, обустроивал и заселял. До революции в России вопрос о ее правах на афонские обители, многие из которых по размеру превосходили другие монастыри, не поднимался. Советская власть бросила их на про-

ен параклис (храм в братском корпусе) во имя преподобного Иоанна Рильского, а в 1885 году построен двухэтажный корпус келий с большим прекрасным параклисом во имя святых Кирилла и Мефодия. В настоящее время к скиту приписаны два монаха. Скит изрядно обветшал, фрески древнего собора покрылись плесенью.

Перед нынешним визитом Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Президента России были привлечены несколько российских олигархов, которые выложили около десятка миллионов евро для реставрации русских монастырей. Сегодня на эти деньги в скиту Ксилургу выстроены гостиница и конференц-зал. Именно отсюда начнутся 28 мая торжества, посвященные 1000-летию присутствия русских на Афоне. Затем торжества переместятся в Нагорный или Старый Руссик — древнейший на Афоне (XII века) русский монастырь. Храм Руссика в прекрасном состоянии, несмотря на то что почти 70 лет, за редким исключением, здесь никто не служит. Завершатся же торжества в Свято-Пантелеимоновом монастыре...

После встречи папы римского Франциска с патриархом Кириллом в Гаване празднование на Афоне должно стать по замыслу строителей вторым по значимости религиозным (да и общечеловеческим тоже) событием этого года.

P.S. Монашеская республика сильно изменилась за последние четверть века. Вместо осликов по дорогам Афона рассекают мощные джипы, появились «европелы», оборудованные джанази и интернетом. Среди новых русских считается престижным провести хотя бы Страстную неделю на Святой горе. И все же монашеская республика сопротивляется как может современным веяниям.



**РОВНО ДВАДЦАТЬ** монастырей на горе Афон. По времени основания и степени влияния они расставлены в строго иерархическом порядке. Русский Пантелеимонов монастырь занимает 19-е место

извол судьбы. И в Андреевский скит в полном соответствии с местными правилами после смерти последнего русского населения пришли греки из Ватопеда. Сегодня на Афоне проживают только 100 монахов — выходцев из России и Украины.

Скит Успения Богородицы (Панатия Ксилургу) — общежительный, принадлежит Пантелеимонову монастырю. В древности скит «Богородица» был подобен небольшому монастырю с единственным соборным храмом в честь Успения Пресвятой Богородицы. Потом, в 1820 году, был выстро-

ФЕСТИВАЛИ

## За чем именно «Шинник» и байкеры едут в музей

Фестиваль «Интермузей» по праву называют главным событием в музейном календаре. Но яркий и шумный праздник заканчивается, участники возвращаются домой. И там-то, в родных стенах, и протекает самое важное — повседневная жизнь музея. А она не такая уж тихая, скучная и чинная, как может показаться.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА  
ЯРОСЛАВЛЬ — МОСНВА

Двинутого на гаджетах посетителя сегодня не увлечешь обычной экскурсией, а это и есть узаконенный традицией способ общения музея с публикой, где перевод с «академического» на «человеческий» идет в режиме монолога. Ломать столь прочно укоренившийся стереотип непросто. Особенно если ты не знаменитый федеральный, а скромный региональный музей. К тому же в интернете множатся платформы, позволяющие, не вставая с дивана, заглянуть в самые знаменитые музеи мира. Ну и что же надо придумать, чтобы подвигнуть жителя Тулы или Сыктывкара прийти в местный музей, уступающий в статусе и раскрутке Лувру с Эрмитажем? А ведь ему, музею, надо госзадание выполнять, деньги зарабатывать...

Форум «Музейный гид», который Благотворительный фонд Владимира Потанина традиционно проводит в рамках фестиваля «Интермузей», на сей раз проходил под девизом «Следующий шаг!». Как раз в духе извечно-классического «Что делать?». Собственно, сей «гид» и есть своеобразный компас, выявляющий новые векторы развития. Один из главных трендов — междисциплинарный подход, изменение форматов партнерского взаимодействия, стратегии подключения к музейной деятельности новых аудиторий. А еще как ни странно — живые человеческие истории.

Как все это сосуществует, «Труд» выяснил у Екатерины ЗМЕЕВОЙ, стар-

шего научного сотрудника Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Ее проект «Предметный разговор» стал одним из победителей конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире».

— Наш проект и есть собрание живых историй, — рассказывает Екатерина Олеговна. — Публика ищет именно их, а вовсе не сухие абстрактные знания. Начиная «Предметный разговор», мы хотели посмотреть, как много может рассказать о времени и о себе музейный предмет. Скажем — уличная табличка советских времен «Пл. Подбельского» (кому и что сегодня скажет эта фамилия?) или портреты обитателей Ярославля конца XVIII века, имен которых история вообще не сохранила. Нам хотелось даже не диалога, а полилога — общения многих со многими, где слово имели бы не только эксперты — историки, искусствоведы, культурологи, археологи, но и простые жители.

Каждый из десятка предметов — главных героев проекта — с помощью своих многочисленных «собеседников» постепенно выстраивал свой сюжет. И неважно, происходило ли это на ученой дискуссии о музейных превращениях или на кинозачере. Кстати, «героиней» того вечера стала программалибретто немого фильма «Стенька Разин», снятого в Ярославле в 1914 году...

Способов заманить человека в музей множество, в том числе и очень простой — сделать музей и публику равноправными партнерами. Футбольный клуб «Шинник» предоставил проекту наградные кубки из сво-



ФОТО ПРЕСС-СПУСНЫ ЯРОСЛАВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

ей коллекции. Ставшая в советские времена спортивным призом японская ваза смогла увидеть своих более молодых «коллег». Еще пример: в снятом для выставки видеointервью участники байк-клуба «Черные медведи» рассказали, как один из предметов-героев, флогер в виде ярославско-

го герба-медведя, стал их логотипом. А потом целой делегацией они пришли на вернисаж.

Соцсети сегодня упрекают во всех смертных грехах, но они только средство, люди сами решают, наполнять их созданием или разрушением. В группе, организованной музеем в «Фейс-

буке», народным голосованием выбрали имя ископаемой шерстистой носоорожике, чей череп хранится в музее. Нарекли Корнелией — и экспонат сразу обрел индивидуальный обаятельный образ.

На «Интермузее» всегда много мультимедиа-технологий. Бум длится не первый год, и профессионалов уже всерьез тревожит, устоит ли историческая достоверность под натиском виртуальной реальности? Не превратится ли музей из просветителя в аттракцион?

— У нас есть такой фокус, — делится Екатерина Олеговна. — Неподалеку от уже упомянутых портретов ярославских купчих, которых мы прозвали Никитична и Потаповна, стоит экран, на котором крутится мультфильм, где они же, но уже нарисованные современным художником, поют голосами местных фольклористок забытую народную песню о Ярославле. Я наблюдала за посетителями: даже если человек начинал с мультика, он потом все

равно шел к оригиналам — заглянуть в глаза женщинам, жившим два века назад. Аура подлинника не теряет силы, несмотря на технический прогресс и клиповое мышление!

Работу музея оценивают в цифрах: количество посетителей, выставок, акций. Но разве настоящий результат не в тех чувствах, которые он пробудил в человеке? Ответ напрашивается сам собой.

— Никакая статистика никогда не ответит нам на вопрос, что изменилось в душе посетителя после посещения музея. Главное — дать человеку шанс для саморазвития, — считает Екатерина Змеева и переходит с прозы на стихи: — У Анны Герасимовой (она же — певица Умка) есть прекрасные строчки: Я не поэт, я переводчик, Не гений, не первопроходчик. Не мной построен паролод, Не мной Америка открыта, Но гордое мое корыто В мою Америку плывет.

**Эвалар**

### ХОЛЕСТЕРИН МОЖЕТ БЫТЬ В НОРМЕ И БЕЗ СТАТИНОВ!

**АТЕРОКЛЕФИТ**

Высокий холестерин — бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считается статины (синтетические лекарства). Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные боли, мышечные боли, и хроническая усталость, бессонница, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список. Последние исследования показали, что постоянный прием статинов увеличивает риск возникновения сахарного диабета на 70%.<sup>1</sup>

Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит укрепляет стенки сосудов, нормализует их проницаемость и эластичность. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин — низкой плотности и «хороший» — высокой плотности, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Благодаря своему натуральному составу — Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины, и в результате может приниматься так долго, как это требует лечение!<sup>2</sup> Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!

[www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)

**Спрашивайте в аптеках города!**  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.  
<sup>1</sup> <http://adrasvet.ru/nalino-ii-pit-tabletki-ot-cholesterina-vred-ili-polza/> <sup>2</sup> В рамках указанного способа применения, прописанного в инструкции по применению лекарственного средства «Атероклефит».  
Реклама. 659332, г. Байск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

