

Эвклид Кюрдзидис

Он играл и чеченского чабана, и героя-любовника

Заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис по национальности грек. Гордится своей греческой родословной, хотя явился на свет в СССР (сюда после окончания Второй мировой переехали жить его бабушка и дедушка). У Эвклида двойное гражданство, он часто летает в Грецию и даже баллотировался в мэры города Салоники. Но как творческий человек актер реализовался в России. Как уживаются в одном человеке две культуры?

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Когда приезжаю на историческую родину, в Грецию, родственники мне говорят: ты русский. А здесь, в России, мне говорят, что я грек. Сам себя я считаю счастливым человеком, потому что во мне живут две великие культуры, обогатившие мир.

– Русская культура вошла в вашу жизнь вместе с образованием. А греческую культуру, догадываюсь, пришлось постигать самостоятельно?

– Она у меня в крови от бабушек и дедушек. В детстве я не говорил на русском языке. Там, где я родился (Цалкинский район Грузинской ССР. – «Труд»), было около 60 деревень, в которых жили только греки. Они говорили в основном

на понтийском (византийском) языке, который приближен к древнегреческому. Так что прикосновение к греческой истории и культуре я впитал, что называется, с молоком матери. Легенды и мифы Древней Греции, которыми зачитывался гораздо позже, были сначала преподнесены мне моей бабушкой Фотинией.

А русский язык поначалу мне настолько не давался, что в первых классах я приносил сплошные двойки да колы. Зато в 8-м классе у меня уже списывали диктанты – и я понял, что нахожусь на правильном пути. Хотя акцент у меня оставался долго. С ним боролся в Днепропетровском театральном училище, потом во ВГИКе. Стоило мне съездить на каникулы к родителям – и акцент возвращался. Пришлось три года не ездить до

мой – только так я избавился от своего говорка. Зато теперь мама шутит: «Сынок, поговори по-гречески, а мы посмеемся». Когда я в 2009-м баллотировался в мэры города Салоники, пришлось зазубривать речи, как в школе учил наизусть про Гоголя – ныне одного из моих любимых писателей.

– Вся эта история с выборами была для вас игрой, авантурой или вы всерьез рассчитывали на победу?

– Разумеется, я не собирался становиться мэром, я от политики далек. Но Греция находилась тогда в тяжелом экономическом положении, люди были подавлены, разоча-

ПОРОЙ Я СКУЧАЮ
по характерным злодейским ролям. И знаете, что слышу? «Эвклид, посмотрите на себя в зеркало. У вас же эффектная внешность, добрые глаза. Ну какой из вас бандит?»

ны. Мне сказали, что на меня возлагается миссия – поднять людям настроение, вдохнуть веру в завтрашний день... Переполюх тогда наша команда наделала нешуточный. А сам я, участвуя в предвыборном марафоне, столько увидел новых лиц, глаз, пережил эмоций, что мне это очень пригодились как актеру.

» СТР. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Андрей МОРОЗОВ

обозреватель
«Труда»



Парад-алле на миллион восторга

Моя давняя подруга работает в частном мебельном салоне на легендарной Миллионной улице. С календарной периодичностью она постит на своей странице в соцсети забавные картинки о временной милитаризации этой некогда самой знаменитой бизнес-улицы Российской империи. То в ожидании парада танкист запаркует у ее подъезда свою гвардейскую машину. То зенитчик свою установку аккуратно припаркует между двумя соседскими «бентли». Что, естественно, вызывает иронические комментарии по поводу ухажеров девушки в скрипящих парадных портупеях. Нанун праздника ВМФ в Санкт-Петербурге вызвал законное любопытство – не появился ли на Миллионной фрегат или, на худой конец, тральщик?..

Шутки шутками, но ведь здорово все случилось в прошедшие выходные! Ну честно, хорошо. Если, конечно, судить о происшедшем в последние выходные июля исключительно по трансляции «Первого». А я именно так и сужу! И дело ведь не в том, как парад кораблей был организован. И даже не в том, сколько миллионов это стоило. А только в том, как это было показано.

Мой скромный телеопыт подсказывает, что показано все было более чем отменно. Слово ТВ-бригада, обеспечивавшая картинку, много лет занималась только этим. И режиссура трансляции, и естественные паузы в происходящем не раздражали. Операторы не вздрагивали при грохоте артиллерийских орудий. Корабли, самолеты, лица тех, кто это лицезрел воочию (начиная, разумеется, с первых лиц) – любых планов и со множества ракурсов. Ну реально же красота!

Говорят, что во время знаменитого парада 7 ноября 1941 года по техническим причинам ни один из операторов не снял Сталина. Не уверен, что подобное не стоило кому-то головы, но Сталина потом пришлось доснимать в кремлевском дворике и монтировать его крупные планы между запыренными снегом батальонами, отправлявшимися на защиту столицы. Посмотрите на досуге хронику на YouTube: кадров, где вождь был бы на фоне армии, нет. Заодно сравните с репортажем о Дне ВМФ от 30 июля 2017 года. Именно это и называется «развитие технологий».

В свое время знаменитый теперь Владимир Соловьев поделился со мной любопытным фактом из истории спортивных трансляций. Я посетовал, что телевизионщики никак не научатся красиво показывать фехтование. Поэтому и зритель не слишком

«Убеден, что и парад в День ВМФ, и трансляции со Всемирных военных игр – плод совместного творчества ТВ и кино. Вспомните, как убого смотрелись показы первого танкового биатлона, – и как это выглядит теперь! Почтище Голливуда!»

охотно смотрит этот вид спорта. Хотя от фильмов про мушкетеров оторваться не может! «А так же было и с боксом! Пока там не наняли настоящих голливудских режиссеров. И уже те определили, как именно нужно изменить правила в этом консервативном виде спорта, чтобы его смотрели миллионы».

Убеден, что и парад в День ВМФ, и трансляции со Всемирных военных игр – плод совместного творчества ТВ и кино. Вспомните, как убого смотрелись показы первого танкового биатлона, – и как это выглядит теперь! Почтище Голливуда!

Получается, даже с военными, по определению находящимися в жесточайших рамках, можно договориться, а с остальными нельзя? А как же, извиняюсь, тогда чемпионат мира по футболу показывать будем? Но время исправиться еще есть...

Впрочем, позвольте испортить бочку восторгов маленькой ложкой недоумения. Ведь, как говорили классики бокса, все решает концовочка. А под конец великолепия торжества зритель перенесся на Дворцовую. Где его поджидал... «Хор Турецкого». Отличные певцы, но странного метросексуального вида мужчины браво и совсем по-корпоративному исполняли советские патриотические песни. От одного их вида на фоне Зимнего хотелось звать.

О вкусах, конечно, не спорят. Но военно-морской парад и «торжественный корпоратив», как говорят на телевидении, ну никак не монтируются. Даже знаменитые в свое время «мигловские песни» смотрелись бы куда уместнее. Тут вам и тельняшки, и праздник поющей души...

» СТР. 2



PHOTO PERSONAL STARS

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Как один закон парализовал все питерское метро

Власти Северной столицы признались в невозможности выполнить федеральный закон о безопасности на транспорте в его новой редакции. После апрельского теракта несколько станций метро Санкт-Петербурга перешли на тотальный досмотр всех пассажиров, что привело к часовым очередям у входов в подземку и справедливому народному негодованию. Неужели обеспечить безопасные подземные пассажирские перевозки невозможно?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Эксперимент по тотальному досмотру пассажиров метро Санкт-Петербурга с середины весны проходил на четырех наименее загруженных станциях: «Электросила», «Крестовский остров», «Нижегородская» и «Спасская». Точнее, это был даже не эксперимент, а попытка буквального исполнения новой



ФОТО АНТОНА ВАЛАНОВА/ТАСС

редакции закона о безопасности на транспорте, согласно которому любой человек, перед тем как поехать на станцию метро, должен пройти через рамку металлоискателя. А при ее срабатывании – от-

правиться на дополнительный досмотр ручным сканером и рентгеновское исследование багажа. Такой порядок давно действует во всех аэропортах и уже никого не удивляет, однако применительно

к метрополитену система оказалась нежизнеспособна.

Звенели все! У каждого пассажира метро в карманах оказывались либо ключи, либо мелочь, либо мобильные телефоны. А чаще – все

вместе взятое. Рамки металлоискателей срабатывали в девяти случаях из десяти, соответственно, подавляющее большинство людей перенаправлялись на личный досмотр.

Все это привело к тому, что у входов на станции выстраивались огромные очереди, в которых по утрам легко можно было потерять от получаса до часа. Некоторые находчивые сограждане в какой-то момент вспомнили времена позднего СССР с его борьбой населения за дефицит и... стали продавать места поближе к входу в вестибюли. Однако настоящая проблема не в этом. С точки зрения общественной безопасности это был самый настоящий провал. Ведь террористу принципиально, где именно производить подрыв – в самом метро или перед его входом. Его в первую очередь интересуют места скопления людей, там, где психологический эффект от преступления окажется максимальным. И с этой точки зрения толпа народа у входа в метро – место почти идеальное...

» СТР. 2

Эвклид Кюрдзидис

Он играл и чеченского чабана, и героя-любownika

СТР. 4 — Когда ваши родители вернулись на историческую родину, у вас не было искушения податься вслед за ними? — Когда получал греческий паспорт, у меня и мысли не возникло навсегда уехать из СССР. Я здесь родился, учился, работал в театрах, служил в ракетных войсках под Астраханью. Это мои университеты, моя судьба. Так во всяком случае я думал до начала 90-х. А потом начался весь тот ужас... Страну разрывали на части, начался передел собственности. Театр в Пятигорске, где я в то время служил, находился в старинном здании в центре города. Так вот, его сожгли, потом восстановили, но забрали под бизнес.

Находясь в жестокой депрессии, я тогда всерьез задумался об отъезде в Грецию. И тут мне позвонил друг Николай Анашкин, который учился в Литинституте, позвал в Москву. Я приехал, и с первых шагов по московским улицам у меня возникло ощущение, что я здесь уже однажды жил. Что этот город соразмерен моим надеждам и мечтам. Я тыкался в разные театры — меня не брали. Зато с первого раза поступил во ВГИК — и, представьте, окончил его с красным дипломом.

— Вам повезло в начале пути. Вашим педагогом во ВГИКе был Анатолий Ромашин, первую роль в кино вы сыграли у Владимира Мотыля, а первые роли на московской сцене вы репетировали под началом Нины Чусовой и Петра Штайна. Но, как мне кажется, в последние годы личности такого масштаба на вашем пути встречаются реже...

— Не скажу. Были незабываемые встречи с Алексеем Балабановым, у которого в фильме «Война» я сыграл острохарактерную роль чеченского чабана. Интересно работало с Владимиром Хотиненко, Леонидом Квинихидзе, Вячеславом Криштофовичем. А какое количество выдающихся актеров встретило на моем пути! Помимо своего мастера Анатолия Ромашина я многому научился у Армена Джигарханяна, заглядывая к нему на уроки. Ходил



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭВКЛИДА КУРДЗИДИСА

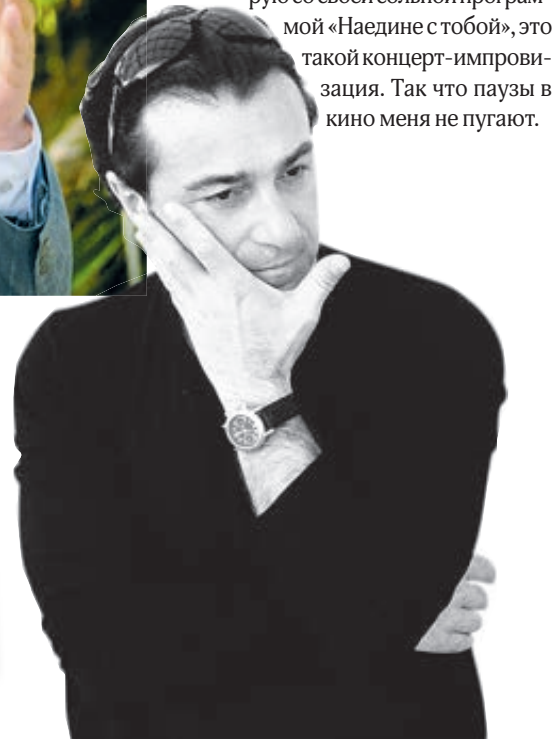
на занятия к Алексею Баталову, который руководил актерским факультетом. Я снялся в 60 картинах — и почти в каждой были встречи с легендами нашего кино: от Людмилы Чурсиной и Леонида Каневского до Елены Сафоновой и Ларисы Удовиченко. Так что общением с выдающимися мастерами я не обделен. Другое дело, что в последние годы уровень картин, предлагаемого мне материала помельчал.

— Сейчас вы в основном снимаетесь в сериалах, увя, не всегда высоко творческого полета. Скажите, вы отбраковываете какие-то сценарии или соглашаетесь на все роли, которые вам предлагают? Мол, времена нынче суровые, «не до грибов»...

— Знаете, как человеку, пережившему лихие 90-е, мне сегодня ничего не страшно. И в профессию я пришел не из-за денег или славы. Я стал актером потому, что не мыслил себя в ином качестве. Именно поэтому я позволяю себе роли выбирать. Если читаю сценарий, а там играть нечего, то имею смелость (или наглость, как считают некоторые) говорить нет. Но ничего. В нашей профессии надо уметь ждать, и я верю, что в моей жизни еще появятся Мотыль, Балабанов, Ангелопулос...

И потом, в моей жизни есть театр. Если бы его не было, я бы, наверное,

- 1 Эвклид Кюрдзидис в спектакле «Антигона».
- 2 Кадр из фильма «Правдивая история об Альх парусах».
- 3 Кадр из фильма «От 180 и выше».



сошел с ума или умер. Театр для меня — это и постоянный тренинг, и отдушина. Кроме того, я читаю стихи, сказки, рассказы из книги архимандрита Тихона Шевкунова «Несвятые святые» в сопровождении оркестра, гастролирую со своей сольной программой «Наедине с тобой», это такой концерт-импровизация. Так что паузы в кино меня не пугают.

— На своем веку вы сыграли бездну отрицательных персонажей. И это при вашем безусловном обаянии. — Я начинал кинокарьеру в нулевые, когда стали появляться первые сериалы. И сыграл у Тиграна Кеосаяна в «Мужской работе» чеченского боевика. Потом появились сериалы «Спецназ», «Оперативный псевдоним — 2», уже упоминавшийся фильм «Война», в которых я играл все тех же типов. Однажды пришел на кинопробу и честно сказал, что не могу больше играть подобных персонажей. И знаете, что мне ответили? «Да посмотрите на себя в зеркало, кого вам еще играть?»

Я не снимался три года, терпел. И когда мне предложили в сериале «Мой личный враг» сыграть романтического персонажа, француза, героя-любownika, это стало для меня спасением. Чередой пошли положительные образы. Но когда мне теперь в очередной раз предлагают такого подслепяного героя, я начинаю скучать по характерным злодейским ролям. И знаете, что слышу? «Эвклид, посмотрите на себя в зеркало. У вас же эффектная внешность, добрые глаза. Ну какой из вас бандит?»

— Говорят, в юности вы экспериментировали с виномедием, делали наливки и настойки. Нет мыслей заняться виноделием всерьез, подобно вашим знаменитым коллегам — Пьеру Ришару, Жерару Депардье, Никите Михалкову?

— Когда у меня появятся такие возможности, как у Депардье или Михалкова, подумаю о вашем предложении. А пока есть мысли о своем ресторане. Опять же не для заработка, а для души. У меня большой круг друзей, которых я люблю и которые меня любят. В Москве сплоченная греческая диаспора. Наконец, у меня есть мой зритель. Мне кажется, я смог бы создать ресторан, где была бы не только вкуснейшая греческая кухня, но и прекрасная творческая атмосфера.

— И когда планируете открыться? — Как только это случится, вы будете одним из первых гостей.

Активное лето с ВБРР

Новый летний сезон Всероссийский банк развития регионов встречает активно — предлагает своим клиентам привлекательные ставки кредитования, обновляет сервисы дистанционного и интернет-обслуживания, предлагает интересные возможности по банковским картам.

Не будут забыты и клиенты, которые рассматривают возможность разместить свои средства на привлекательных условиях. Для них ВБРР предлагает акцию — новый сезонный вклад «Активное лето».

Процентные ставки по акционному депозиту — наиболее высокие в линейке срочных вкладов в банке. Дополнительное преимущество — удобные возможности открытия вклада — как в отделениях банка, так и через систему дистанционного банковского обслуживания.

Минимальная сумма денежных средств для открытия вклада 20 000 рублей. Процентная

ставка при открытии вклада через офисы банка составляет 7,7% годовых, при открытии через систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО) предусмотрена повышенная процентная ставка — 8,0% годовых. Срок вклада — 240 дней, дополнительные взносы не предусмотрены. Проценты выплачиваются в конце срока. При досрочном снятии средств или части средств со вклада проценты начисляются по ставке «До востребования». Условия размещения средств во вклад — единые для всех регионов России.

Разместить средства во вклад «Активное лето» можно в период с 22 мая по 15 августа 2017 г. во всех отделениях банка и в системе ДБО. Пусть лето будет активным!

Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России №3287

ВБРР

Вклад «АКТИВНОЕ ЛЕТО»

Повышенная процентная ставка

до **8%** годовых!

Возможность открытия вклада без посещения офиса через систему ДБО

ВКЛАДЫ

Выгодные условия вложения денежных средств!

8 (800) 700-03-49

круглосуточно
звонок по РФ бесплатный

www.vbr.ru

Как один закон парализовал все питерское метро

СТР. 6 Тем временем эксперты под считали, что в случае расширения эксперимента с четырех станций на весь метрополитен питерская подзетка может всего за одну неделю потерять до половины пассажиров. По той простой причине, что они элементарно не смогут в разумные сроки спуститься под землю и уехать. Куда подадутся эти люди? Кто-то попробует добраться по своим делам на наземном общественном транспорте, кто-то — на личном, но в любом случае такое резкое перераспределение пассажиропотоков приведет к тому, что город окончательно встанет в 10-балльных пробках.

В общем, руководство питерской подземки хватило смелости написать в Смольный и Минтранс о том, что эксперимент доказал: выполнение требований последней редакции закона о безопасности на транспорте в Санкт-Петербурге невозможно.

К документу была приложена статистика снижения пассажиропотока, закрытый вестибулей станций, жалобы пассажиров... Скорее всего, нормативная база в отношении безопасности пассажирских перевозок подземным

«Тотальный контроль тоже имеет право на жизнь, но лишь при обеспечении безопасности вентиляционных шахт метрополитена, а также служебных и технических входов в него»

транспорт претерпит теперь определенные изменения, и это, наверное, хорошо. А вот тот факт, что ради этого десяткам тысяч людей пришлось ежедневно терпеть издевательства, просто чудовищно. Еще было бы не-

плохо узнать, чем думали авторы «сырой» редакции закона, даже не проведя ее предварительное тестирование. В очередной раз «хотели как лучше»? Получается, что обеспечить безопасность подземных пассажирских перевозок невозможно? А вот и нет. Эксперты говорят о том, что цель достижима. Вопрос в используемых средствах. Вполне адекватной альтернативой тотальному досмотру пассажиров могут стать развитие системы видеонаблюдения с автоматическим анализом картинки, выборочный досмотр пассажиров с багажом, более широкое использование служебных собак, специализирующихся на поиске взрывчатых веществ, а также высоко точной аппаратуры, служащей той же цели. Тотальный контроль тоже имеет право на жизнь, но лишь при обеспечении безопасности вентиляционных шахт метрополитена, а также служебных и технических входов в него.

Эвалар 25 лет

Для суставов принимайте лучшее¹ — средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных² средств «Хонда» Эвалар

- Максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: ккollagen — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг, MSM — 600 мг («Хонда Drink»).
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток — для любых предпочтений.
- Совместное применение крема и таблеток обеспечивает двойное действие — снаружи и изнутри.

1 «Хонда Drink» Эвалар хондропротекторный напиток Рекордсмен³ по составу! Максимум³ коллагена, хондроитина, глюкозамина, гиалуроновой кислоты и MSM для усиленного питания суставов.

2 «Хонда Форте» Эвалар таблетки 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в аналогах, но в 3,5 раза выгоднее по цене⁴.

3 «Хонда Глюкозамин Максимум» С высоким содержанием глюкозамина — 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин⁴ (от 280 р.⁵)

4 Крем «Хонда» Максимум⁶ хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу⁸.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP⁹.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ В ассортименте «Эвалар». ² По действующим компонентам. ³ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал 2016 г. ⁴ По данным базы «Альбус» за 20.07.2017 г. ⁵ Цены рассчитаны за 1 месяц приема. По данным базы «Альбус» за 20.07.17. Аналог для сравнения выбран по действующим веществам. Цены в конкретных аптеках могут отличаться. ⁶ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ⁷ За счет содержания Тизоля в составе крема, который обеспечивает глубокое проникновение через кожу (справка-заключение по использованию аква-комплекса глицероэрольвата титана (Тизоля) в составе кремов производства ЗАО «Эвалар»). ⁸ Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 10222000553760 БАД, Реслама



Дэвид Суше в роли обаятельного бельгийского детектива, без ложной скромности считающего себя лучшим сыщиком в мире, в сериале «Пуаро Агаты Кристи» Пн-Чт, 15.05, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Андрей Мартынов



«...А зори здесь тихие», Пт, 19.00, «Звезда»

Елена Яковлева



«Спасибо за любовь», Вс, 01.15, «Россия 1»

Ален Делон



«Лев», Вс, 02.35, «Первый»

Моника Беллуччи



«Матрица: революция», Ср, 00.20, РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Трамп мог стать президентом раньше

Как известно, нынешний американский лидер имеет тесные связи с миром шоу-бизнеса и телевидения и даже удостоился именности звезды на «Аллее славы» за реалити-шоу «Кандидат». В качестве cameo Трамп появлялся в фильме «Один дома – 2» и в сериале «Секс в большом городе». Кроме того, по словам актера Криса О’Доннелла, будущий обитатель Белого дома засветился в эпизоде знаменитой картины 1992 года «Запах женщины». Съёмочная группа работала в одном из отелей миллиардера, и, чтобы облегчить условия аренды, продюсеры предложили владельцу и его тогдашней жене Марле Мейплз сняться в небольшой сцене без слов. Но при монтаже ее вырезали. А только что стало известно, что два с половиной года назад Дональд Трамп дал предварительное согласие на съёмку в третьей части фильма-катастрофы «Ангули

торнадо», причем сыграть он должен был... главу государства. Сначала роль президента США предложили бывшему губернатору Аляски Саре Пэйлин, но она отказалась. А вот Трамп согласился. Но когда у него возникла идея принять участие в выборах, по совету юристов от затеи пришлось отказаться.



Чувства добрые в них «ящик» пробуждал

Психологи часто говорят о вреде сериалов, которые уводят зрителя от реальности. Но вот исследователи из США высказали противоположную точку зрения. В ходе экспериментов они сформировали из числа студентов-добровольцев

три группы по 100 человек. Первую ежедневно в определенное время показывали документальные фильмы, второй – сериалы. Третья не смотрела ничего, просто общалась между собой. По завершении испытания всем показали большое количество фотографий, попросив ответить на вопрос, какие эмоции испытывают запечатленные на них люди.

Там вот: наибольшее число точных ответов дали те студенты, что смотрели телесериалы. Из чего ученые и сделали вывод: сериалы пробуждают в зрителях чувство сопереживания, развивая их эмоционально. Смеем предположить, что вряд ли американским студентам показывали боёвки НТВ.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Страсти по Андрею

Будет ли Путин баллотироваться на следующих выборах? До чего может довести война санкций? Действительно ли осенью рубль рухнет так, что мало не покажется? Да какое все это имеет значение на фоне главного вопроса дня: останется ли Андрей Малахов на Первом канале или слиняет на «России 1»? Интернет переполнен комментариями, хотя, казалось бы, кому-кому, а уж его пользователям должна быть глупо безразлична судьба ток-шоу «Пусть говорят». Что же в таком случае творится в среде домохозяек?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Ажиотаж начался практически на пустом месте. Новость о возможном переходе Малахова появилась в СМИ со ссылкой на анонимный источник то ли в ВГТРК, то ли где-то еще. Ни сам он, ни один из заинтересованных каналов и звука не проронили. Но все равно, такая буча поднялась! Одних только причин неожиданного решения Андрюши, как лючно и с трепетом называют этого 45-летнего мужчину дамы в студии, было предложено с полдюжины.

Первая: он не сработался с продюсером Натальей Никоновой. Сия дама с диктаторскими замашками раньше работала в «Пусть говорят», но несколько лет назад ушла во вражеский стан в «Прямой эфир» к Борису Корчевникову. А сейчас вернулась и попыталась все перекрыть под себя, с чем ведущий шоу, уже привыкший быть полноправным его хозяином, смирился не захотел.

Вторая версия связана с той же особой, но касается не свойств ее характера, а взглядов на будущее проекта. Никонова якобы потребовала, чтобы его переориентировали с полоска-



ния грязного белья на политику, что Малахова абсолютно не устроило. Если на самом деле было так, то понять его вполне можно. После программ «Время покажет» и «Первой студии» спорить до иступления об Украине и Трампе еще и в «Пусть говорят» значило бы убить любимую миллионными передачу.

Третья версия носит коммерческий характер: Малахов поссорился с Эрнстом потому, что подобно Пушкинскому старухе, пожелавшей стать владычицей морскою, он-де заявил: «Не хочу быть просто ведущим, хочу быть владельцем шоу, делать его и продавать каналу». Да уж, вряд ли такие слова вызвали бы восторг у гендиректора.

Выдвинул народ и совсем уж забавную гипотезу: Андрея не позвали на свадьбу Никиты Преснякова, а остальных «лиц» «Первого» позвали. Он обиделся и хлопнул дверью. А что, случись такая ситуация, она и впрямь оказалась бы очень неприятной при том несметном количестве эфиров, которыми Малахов посвятил Пугачевой и ее окружению!

А кто-то вообще вообразил, что кумир домохозяек влюбился в свою героиню Диану и, просветленный, решил связать с прошлым. Это фейк, конечно. Чего только народ

не напридумывает! Многие вообще уверены, что вся история с уходом всего лишь пиар, призванный в канун нового сезона подогреть интерес к проекту, понемногу теряющему рейтинг.

Следующий вопрос – что Малахов будет делать дальше? Здесь вариантов ответа значительно меньше. А точнее один: он станет вести вечернее шоу на «России», которое займет в эфире место вышеупомянутого «Прямого эфира». Незнакомые источники канала – то ли те же самые, то ли другие – сообщили, что под ведущего уже готовят новую студию, что, конечно, разумно. Нельзя же просто так взять и механически заменить Бориса на Андрея, оставив все как есть. Да у зрителя крыша поедет, если он нажмет вторую кнопку и в привычных корчевниковских интерьерах увидит ведущего Первого канала.

А следом и еще один вопрос: что ждёт «Пусть говорят», коли трагедия все-таки случится? Опять же по слухам, на место дезертира уже нашлись две кандидатуры, неожиданные. Увы, кем бы эти неизвестные ни были, добиться малаховского успеха им вряд ли скоро удастся, ведь ток-шоу это одну кнопку, а на другую... Результатом же будет.

7 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+
- 13.20, 15.15, 17.00 «Время покажет». 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 16.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+
- 21.00 «Время»
- 21.35 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ИГРЫ». 16+
- 23.45 СЕРИАЛ «ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ». «Бюро». Новый сезон. 16+
- 01.55, 03.05 «ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ». Комедия (США). 16+
- 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
- 11.55 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ!». 12+
- 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6». 12+
- 17.40 «Прямой эфир». 16+
- 18.50 «60 Минут». 12+
- 21.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗА!». серия 12+
- 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». 12+
- 02.25 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Спортивные прорывы». 12+
- 07.00, 07.25, 09.00, 12.50, 15.55, 17.20 Новости
- 07.05 «Зарядка ГТО». 0+
- 07.30, 12.55, 16.00, 20.25, 23.55 Все на Матч!
- 09.05 «Порочный круг. Валет и падение Ланса Армстронга». Док. фильм. 16+
- 10.00 «Легендарные клубы». Док. цикл. 12+
- 10.30 Футбол. Суперкубок Англии. «Челси» – «Арсенал». 0+
- 13.25 Хоккей. «Sochi Hockey Open». «Нуньун» – «Металлург». Прямая трансляция
- 16.30 «Нестонкий спорт». Док. цикл. 16+
- 17.00 «НХЛ. Разогрев». 12+
- 17.25 Все на хоккей!
- 17.55 Хоккей. «Sochi Hockey Open». Олимпийская сборная России – Сборная Канады. Прямая трансляция
- 20.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. Прямая трансляция
- 00.40 «Я верю в чудеса». Док. фильм. 12+
- 02.40 «Элено». Худ. фильм (Бразилия). 16+
- 04.40 «Свупс – королева баскетбола». Док. фильм. 16+
- 05.40 «Бегущие вместе». Док. фильм. 12+

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «ТАНСИСТНА». 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СЕРИАЛ «ТАНСИСТНА». 16+
- 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 11.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА!». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА!». 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.30 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ!». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ!». 16+
- 01.35 «Чистосердечное признание. София Ротару». 16+
- 02.20 «Суд присяжных: Главное дело». 16+
- 04.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО!». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
- 05.10 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ – 2». 3–8-я серии. 16+
- 10.15 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1–3-я серии. 16+
- 12.50 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 1–4-я серии. 16+
- 16.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ!». 16+
- 18.05 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+
- 22.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 1–2-я серии. 16+
- 00.20 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.50 «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН». Комедия. 12+
- 02.25 «САВЬДБА С ПРИДАНЫМ». Лирическая комедия. 12+

РОССИЯ К

- 07.00 «Евроныс»
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15, 01.40 «Наблюдатель»
- 11.15 «НРАНА». Худ. фильм
- 13.40, 23.45 «Антигеиз Питирима Сорочина». Док. фильм
- 14.20 Великие имена Большого театра. Ирина Архипова
- 15.10 «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ!». Худ. фильм
- 16.15 «Евгения Ханаева. Под звуки нестаряющего вальса». Док. фильм
- 17.00 «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». Худ. фильм
- 18.15, 02.40 Мировые сокровища
- 18.30 «Волею судьбы. Евгений Чаров». Док. фильм
- 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 19.45 Искусственный отбор
- 20.30 Ступени цивилизации
- 21.25 «Толстая». Авторская программа Фены Толстой
- 21.55 СЕРИАЛ «НОПОМБО»
- 00.25 «НТО ПОЕДЕТ В ТРУСНАВЕЦ!». Худ. фильм

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Мелодрама. 12+
- 10.25, 11.50 «ПОЛОВИНИ НЕВОЗМОЖНОГО». Детективная мелодрама. 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 16.55 «Естественный отбор». 12+
- 17.50 СЕРИАЛ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО». 16+
- 20.00 «Петровна, ЗВ!». 16+
- 20.20 «Право голоса». 16+
- 22.30 «Фриминал. Нартинга маслом. Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмена. «Рыба против мяса». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.20 «Право знать!». 16+
- 01.55 «САВЬДБА В ФОНУСЕ». Детектив (Украина). 16+
- 05.25 «Обложка. Кличко. Политический нонаут». 16+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
- 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
- 10.15, 14.45, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+
- 10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 23.45 Сеть. 12+
- 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
- 16.35 Жизнь в большом городе. 12+
- 19.00, 20.15 Москва сегодня
- 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
- 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+
- 02.30 Фанмины. 12+
- 03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Странное дело». 16+
- 06.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 11.00 «Документальный проект: «Дитя Вселенной». 16+
- 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «ТАЙСКИЙ ВОЛК СТЕПАНЬЧАН». Комедия. 16+
- 17.00 «Тайны Чапман». 16+
- 18.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ». Комедия. 16+
- 22.30 «Водить по-русски». 16+
- 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 00.20 «МАТРИЦА». Фантастический фильм (США). 16+
- 04.00 «Территория заблудлений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Смешарины». Мультсериал. 0+
- 06.35 «Безумные мильоны». Мультфильм. 6+
- 06.50 «ЗВУКИ И БУРУНДУКИ». Комедия (США). 0+
- 08.30 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+
- 09.00, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+
- 09.45 «ЗВУКИ И БУРУНДУКИ – 3». Комедия (США). 0+
- 11.20 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». Боевик (США–Франция–Великобритания). 12+
- 13.30 СЕРИАЛ «КУХНЯ!». 12+
- 15.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ!». 16+
- 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ!». 16+
- 21.00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ». Боевик (США). 16+
- 22.55 Шоу «Уральских пельменей». 12+
- 23.30 СЕРИАЛ «ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК!». 16+
- 01.00 «РАСПЛАТА». Триллер (Франция). 12+
- 02.45 «ПАРИМАНЕЖЕРША И ЧУДОВИЩЕ». Романтическая комедия (США). 0+
- 04.50 СЕРИАЛ «СЕМЬЯ!». 16+
- 05.40 Музыка на СТС. 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Ничего вкуснее с Дженни Оливером». 16+
- 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.55 «Давай разведемся!». 16+
- 13.55 «Тест на отцовство». 16+
- 15.55 «Понять. Простить!». 16+
- 17.05 СЕРИАЛ «МЕНШИЙ ДОНТОР». 16+
- 18.00 «Б надров». 16+
- 18.05 СЕРИАЛ «МЕНШИЙ ДОНТОР». 16+
- 20.50 СЕРИАЛ «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА – А!». 16+
- 22.40 «Любовь зла». 16+
- 23.40 «Б надров». 16+
- 00.30 «НАХАЛКА». Мелодрама, 4 серии (Украина). 16+
- 04.30 СЕРИАЛ «ДОНТОР ХАУС». 16+
- 05.20 «Б надров». 16+
- 05.30 «Ничего вкуснее с Дженни Оливером». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». 0+
- 09.30, 17.30 «Спящая». Док. сериал. 12+
- 10.30, 16.00 «Гдалла». Док. сериал. 12+
- 11.30 «Не врй мне». 12+
- 13.30 «Южнчичи за привидениями». Док. сериал. 16+
- 15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+
- 18.30 «Дневник энтрассенса с Фатимой Хаджевой». 12+
- 19.30 СЕРИАЛ «НАПАДНИКИ!». 12+
- 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ!». 12+
- 23.00 «ПРИЗРАНИ МАРСА». Худ. фильм (США). 16+

ЗВЕЗДА

- 06.15 «ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ!». Детектив. 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильм 1-й. 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». Фильмы 2–3-й. 12+
- 16.00 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+
- 18.40, 23.15 Дневник АрМИ-2017
- 18.55 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Небесный меч блицкрига». Док. сериал. 12+
- 19.45 «Теория заговора. Кто управляет терроризмом?». 12+
- 20.30, 21.15 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Гибель непоколебимого «Титаника»; «Орлова и Александров. За кулисами семьи». Док. сериал. 12+
- 22.10 «Линия Сталина». «Бетонированный». Док. сериал. 12+
- 23.30 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
- 00.20 «Звезда на «Звезде». 6+
- 01.05 «ДЕНЬ НОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма
- С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям
- 02.55 «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ». Детектив. 12+
- 04.50 «Солдатский долг маршала Рокоссовского». Док. фильм. 12+

НТН

- 07.00 «Два с половиной повара». 12+
- 08.00 «НТН. Best». 16+
- 08.00 «Дом-2. Лиз». 16+
- 08.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 12.00 «Битва экстрасенсов». 16+
- 13.30 «Комеди Нлбай». 16+
- 18.00 «Комеди Нлбай. Дайджест». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ!». 16+
- 21.00, 04.05 «Гарфилд». Анимационный фильм (США). 12+
- 22.25 «Однужды в России. Лучшее». 16+
- 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 «Такоме кино!». 16+
- 01.30 СЕРИАЛ «САДНАЯ ЖИЗНЬ!». 18+
- 02.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА». Комедийное фэнтези (США). 12+
- 05.40 «Перезагрузка». 16+
- 06.45 СЕРИАЛ «САША-МАША. ЛУЧШЕЕ!». 16+



8 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Спортивные прорывы». 12+
07.00, 07.25, 08.55, 10.45, 13.20, 14.55, 17.20, 19.25, 20.30 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». 0+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ТАКСИСТКА». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ТАКСИСТКА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 «ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ». Криминальный фильм. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.30 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». Фантастико-приключенческий фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблудений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+
06.30 «Финсики». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+
07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

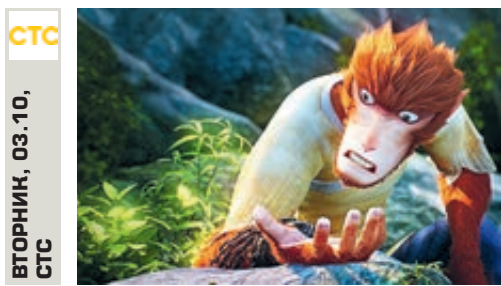
01.00 СЕРИАЛ «ТВИН ПИКС». 16+
02.15 СЕРИАЛ «С.С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 16+

ЗВЕЗДА

06.05 «Политический детектив». 12+
06.30 «Легендарные полководцы. Петр Румянцева». Док. фильм. 12+

ТНТ

07.00 «Два с половиной повара». 12+
08.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Лит». 16+



Король обезьян
Кинематографический анимационный фильм (Китай, 2015)
Всемогущий Король обезьян однажды прогневил богов и был заключен ими в ледяную бездну среди Мраморных гор.



Приключения хитроумного брата Шерлока Холмса
Комедия (США-Великобритания, 1975)
Сиджнерсона Холмса раздражает жизнь в тени великого старшего брата. Шерлоку необходимо срочно уехать из Англии, и он просит брата завершить одно дело.

9 АВГУСТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Спортивные прорывы». 12+
07.00, 07.25, 08.55, 11.30, 15.00 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». 0+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ТАКСИСТКА». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ТАКСИСТКА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 «Чертежник с пушистым хвостом». Мультфильм. 0+

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.40 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУЦИНОВ». Комедия

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

РЕН ТВ

05.00, 09.00 «Территория заблудений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+
06.30 «Финсики». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+
07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

01.00 СЕРИАЛ «ПЛЯЖНЫЙ КОП». 16+
05.30 «Тайные знания». Док. сериал. 12+

ЗВЕЗДА

06.10 «Двое». Мелодрама
07.05 «ДЕНЬ НОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня

ТНТ

07.00 «Два с половиной повара». 12+
08.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Лит». 16+

10 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Пряничный домик
Серги и колты
Фильм о древних славянских украшениях: колтах, гривнах, височных кольцах и фибулах. Как в сюжетах этих украшений отразились верования древнего человека? Почему эти изделия наделялись магической силой и считались оберегами человека от злых духов? Участвуют ювелиры, которые сегодня создают коллекции в древнерусском стиле.



Счастье есть
Мелодрама (Россия, 2011)
Светлане 40 лет, ее дочери – 18. Совсем недавно у Светланы был роман с командирочным женатым мужчиной, и, как следствие, новость: она беременна! Светлана в растерянности. Чтобы разобраться в себе и не конфликтовать с дочерью, женщина отправляется в провинциальный городок к сестре, где ее ждут новые испытания, любовь и счастье...

11 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



12 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50, 06.10 «Россия от края до края». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Спортивные прорывы». 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Веселая нарусель. Антошка».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «Марш-бросок». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 17.00 «Территория заблуденный».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Днейми Оливером».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 00.00, 13.45 «ГЕРАНЬ». Худ. фильм (США).

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЕГОРНА». Семейный фильм.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+



Невероятные приключения итальянцев в России. Комедия (СССР-Италия, 1973). Русская бабушка завещала своей итальянской внучке сокровище...



Пешком... Москва запретная. Мы посетим секретные объекты столицы – дома, куда невозможно пройти без специальных пропусков.

13 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости. 06.10 «Три мушкетера».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Спортивные прорывы». 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 07.10 СЕРИАЛ «ОДЕРЖИМЫЙ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «ЗАЙЧИ». Комедия.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Самые шокирующие гипотезы».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Днейми Оливером».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 01.30 «СЛАУН». Худ. фильм (США).

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.40 «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Рюк-2». Анимационный фильм.

Этот кар не просто шеринг

Передвигаться по российским мегаполисам становится проще благодаря новым видам транспорта. К привычным автобусам, троллейбусам, трамваям, метро и такси в последнее время добавился так называемый общественный транспорт индивидуального пользования. Проще говоря, арендованное авто или велосипед. Насколько удобно ими пользоваться, разбирался корреспондент «Труда».

НАТАЛЬЯ ПАРАМОНОВА

Кратковременная аренда автомобиля, или каршеринг (car – «машина»; share – «делиться») появился в России еще в 2013 году. Тогда это была одна компания, машин у нее было мало, и брать их было хлопотно. Помню, что как журналист, пишущий в основном об экологии, я поначалу аплодировала появлению такого сервиса: он экономит ресурсы планеты – одной машиной могут пользоваться ежедневно шесть-восемь человек. Но... Как только появилась возможность, протестировала новинку, и мне не понравилось. Чтобы заключить договор, надо было ехать в офис, найти свободную машину было непросто, а оставлять же ее можно было только в пределах Третьего транспортного кольца. В общем, при всей моей любви к природе я не стала пользоваться услугой.

Зато теперь, спустя четыре года, почувствовала разницу. Заполнила форму на сайте и отправила в компанию копию водительского удостоверения и паспорта. Правда, я-то рассчитывала взять машину сразу, но оператор уточнила, что смогу сделать это только через два дня, после того как компания проверит документы. Спустя оговоренный срок мне сообщили, что все в порядке, можно скачивать мобильное приложение. Далее было совсем просто: нашла ближайший автомобиль, подошла, забронировала через приложение, дверь открылась, в бардачке обнаружила ключи и поехала.

Поначалу очень боялась, что попаду в аварию, поэтому оформила дополнительную страховку. Собственное спокойствие мне обошлось недорого – дополнительный рубль за минуту поездки. Но надо сказать, что страх попасть в аварию проходит очень быстро. Если вы когда-то арендовали машину за границей, ощущения такие же: сначала понимаешь, что автомобиль чужой, а через 5 минут он уже как будто свой. Однако я все равно не считаю страхов-



ФОТО СЕРГЕЯ КУЛИКОВА/ТАСС

ку лишней. Как пояснили в компании, если авария произойдет по моей вине и у меня не будет дополнительной страховки, я буду обязана какую-то сумму возместить. А если в аварии будет виноват другой водитель, то ничего платить не надо. Также оператор уверила меня, что машины регулярно проходят технический осмотр. И у меня действительно не было случаев поломок.

Вообще аренда автомобиля чем-то напоминает разговор по телефону с минутной тарификацией. Сейчас в России сервис доступен в шести городах и предоставляют его с десятком компаний. Каршеринг работает в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Адлере, Туапсе и на Красной Поляне. В столице таких прокатных фирм уже шесть, поэтому уже есть агрегатор каршеринга – сайт, где



Брать автомобиль или велосипед напрокат становится модно.

ФОТО ДАРЬЯ МАТЕВКИНА/ТАСС

Мнение

ЮЛИЯ БАРСУКОВА
руководитель направления экологического менеджмента и аудита энбюро GREENS
– Если взять машину со средним объемом двигателя и предположить, что водитель совершает на ней поездки пять раз в неделю не более чем на 30 километров ежедневно, то чтобы компенсировать выбросы CO₂ в атмосферу, надо будет высадить 2,7 футбольных полей лесных насаждений. При таком сравнении всегда лучше велосипед, особенно если человек путешествует один.

видны все свободные машины. Лично мне поездка обходится дешевле, чем на такси, причем я не оплачиваю парковку в центре города. Да и оставить транспорт теперь можно в пределах МКАД, а у пары компаний в зону, где можно «бросить» машину, входят и города-спутники. Разброс цен на услуги каршеринга – от 6 до 10 рублей за минуту в зависимости от марки машины и компании. Что явно дешевле поездки на такси...

Не менее бурно развивается и другой сервис – прокат велосипедов. Самый мощный парк велосипедов для краткосрочной аренды, конечно же, в Москве – около 3 тысяч байков. Распределены по 350 точкам города. Второй по масштабу городской велопрокат работает в Санкт-Петербурге – 200 точек и более 500 велосипедов.

Суть сервиса в возможности взять велосипед в центре города или парке и совершить поездку продолжительностью до 30 минут.

Впрочем, кататься можно и дольше. Есть варианты оплатить целый день (это будет стоить 150 рублей), месяц (600 рублей) или сразу сезон (1200) рублей. Далее вы просто берете велосипед с парковки, вводите свой идентификационный номер – он дается при регистрации на сайте – и катаетесь. Велопрокат в таком формате чаще всего используют туристы, чтобы прокатиться от одной достопримечательности до другой. Еще одна категория постоянных пользователей – жители центра, которым удобнее перемещаться на велосипеде, чем стоять в пробках.



ФОТО PHOTOPRESS

зываются более сохранны и жизнеспособны. «Именно интеллектуальная работа, даже больше, чем физическая, способствует замедлению старения», – убежден доктор.

Ученые-геронтологи, наблюдавшие пациентов от 50 до 96 лет, установили, что у любителей кроссвордов, сканвордов и всевозможных головоломок мозг в пожилом возрасте остается более активным. Причем отличия тем сильнее, чем чаще испытываемые решали интеллектуальные задачи.

Кроме того, для сохранения активности очень полезно соблюдать специальную диету, которая позволит не только держать в тонусе мыслительные процессы, но и сохранить радость жизни. В частности, для нормального функционирования клеток мозга необходимы: аминокислоты, витамины, жирные кислоты омега-3, глюкоза и другие макро- и микроэлементы. Для того чтобы улучшить память и обеспечить мозг энергией на более продолжительное время, необходимо включить в свое меню зерновые каши: овсяную, рисовую, гречневую и пшеничную. Сложные углеводы, которые содержатся в крупах, дольше перевариваются, поэтому энергия освобождается медленнее, что притупляет чувство голо-

эластичность, поэтому снижается их способность служить проводниками жизненно необходимых веществ. Более того, из-за образования атеросклеротических бляшек происходит сужение просвета сосудов. И если на этом этапе не изменить образ жизни, последствия могут быть печальными – инфаркт или инсульт. В наиболее тяжелых случаях нарушения циркуляции крови развивается атеросклероз, который со временем может привести к еще более серьезным последствиям – инсульту или развитию болезни Альцгеймера.

На заметку

Яблоки содержат антиоксиданты и помогают сохранить ясный ум. В томатах помимо антиоксидантов есть еще мелатонин, предотвращающий старение клеток мозга, и повышенное содержание налия, улучшающего состояние сосудов. Наконец, чеснок, который препятствует возрастным изменениям клеток мозга, содержит фитонциды, убивающие патогенную микрофлору, полезен при атеросклерозе.

Читайте в августе

Представлять читателю Маргулиса довольно просто. Любый человек, хотя бы иногда слушающий отечественную рок-музыку, отлично знает это имя, а коллективы, с которыми он играл, сами давно стали легендами: «Машина Времени», «Аракс», «Воскресенье», «Шанхай»... С недавних пор он дебютировал в роли создателя и ведущего телепрограммы «Квартирники у Маргулиса», не имеющей аналогов на нашем ТВ. Как это случилось, почему его программа с сентября переезжает на новый канал и кто будет ее открывать в новом телезоне – читайте в ближайшем номере «Труда-7».



Евгений МАРГУЛИС

Популярный музыкант, играющий непопулярную музыку



Холестерин может быть в норме с Атероклефитом!

Высокий холестерин – бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином

по праву считаются синтетические лекарства. Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Всем, у кого повышен уровень холестерина, стоит обратить внимание на натуральное лекарственное средство Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеро-

склеротических бляшек. Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

И что самое важное – как натуральное лекарство, Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности!

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит – пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме с Атероклефитом!



Спрашивайте в аптеках города!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: П. Абаров, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком E печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балбанов Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгоград, улица Парковая, дом 9 Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: volokofset@mail.ru

Знака № 3300

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



Внимание!

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск
«Труд 7»+«Труд»
(пятничные выпуски)

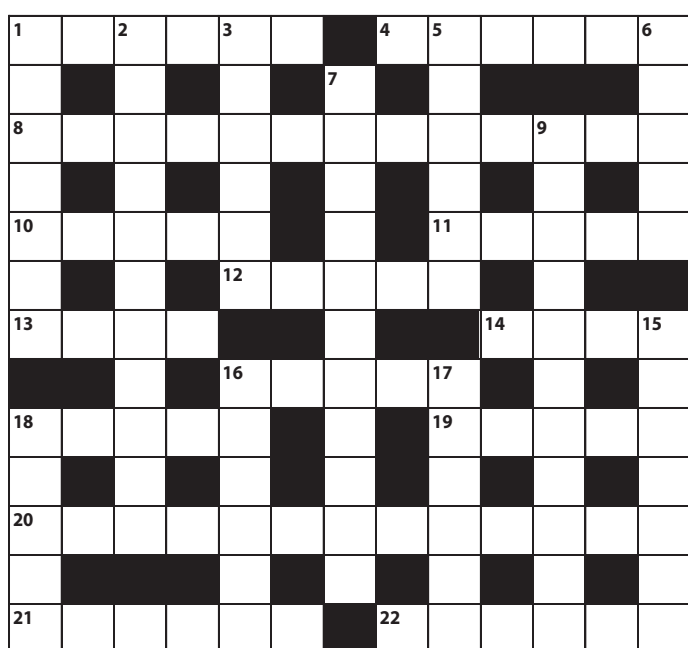
10225

По каталогу Роспечати
«Газеты. Журналы»
«Спецвыпуск. Досрочная подписка»

■ Ежедневный
выпуск газеты
«Труд», включая
«Труд 7»

10265

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Хоть его и называют «орехом», на самом деле он из семейства бобовых. 4. Навязное блюдо, самое популярное на русском пикнике. 8. Высокомерное и уничижительное отношение. 10. Загадочный рисунок. 11. Адамово яблоко. 12. Модельная женская стрижка или имя («норлевы детектива»). 13. Сорос пять минут футбол. 14. Обязательный костюм в гардеробе дирижера. 16. След драки под глазом. 18. «Руль» человека, сидящего на креслах. 19. Простонародная гравюра, древнерусский «номинс». 20. Младший медработник в армии. 21. Перетягиваемая на себя постельная принадлежность. 22. Город-порт в Испании, где родились Пабло Пикассо и Антонио Бандерас.

По вертикали: 1. ... искусственного дыхания. 2. В этой бывшей республике была пущена первая в СССР элентрична. 3. Революционер ... Арманд. 5. Острая приправа из перца, чеснока и специй. 6. «Винтин» банковской бюрократии. 7. «Животные свойства» ... но никогда человек не передаст им проназу лести (Оноре Бальзак). 9. Пробел в выполнении задания. 15. Бляха на форменной фуражке. 16. Цветовая информация светового. 17. Недобрая писанина «доброжелателя». 18. Гребец, выигравший гонку в оксфордском университете, имеет право повесить его на стену в знак победы.

По горизонтали: 1. Архив. 4. Ллпалнык. 8. Грeбeц, выигравший гонку в оксфордском университете, имеет право повесить его на стену в знак победы. 10. Рeбeц, выигравший гонку в оксфордском университете, имеет право повесить его на стену в знак победы. 11. Архив. 12. Архив. 13. Архив. 14. Архив. 15. Архив. 16. Архив. 17. Архив. 18. Архив. 19. Архив. 20. Архив. 21. Архив. 22. Архив.

День ВДВ вместе с «Милицейской волной»

2 августа «Милицейская волна» поздравила с Днем Воздушно-десантных войск отважных и смелых, решительных и мужественных десантников, которые выбрали для себя этот нелегкий, непростой, но очень интересный путь в жизни!



В прямом эфире радионачала «Милицейская волна» в адрес десантников в их адрес прозвучали только благодарственные слова, лишь теплые, искренние поздравления! «Милицейская волна» поздравляла их с Днем Воздушно-десантных войск, пожелала им жить счастливо, без уныния, всегда иметь свой надежный тыл

в виде родных и близких, крепкого здоровья и радости жизни! Страна знает, что вы любой ценой добьетесь победы, и потому в очередной раз пожелала «голубым беретам» спокойной службы, чтобы всегда раскрывались парашюты и лишь на учениях захватывало дух!

ПИТОМЦЫ

Медийные коты в погоне за известностью

Кошачья тема традиционно одна из самых популярных в соцсетях. Фото и видео котов на своих страничках размещают и дети, и взрослые. Так что медийные мурлыки запросто могут посоревноваться по числу лайков со своими хозяевами. Недавно в СМИ появился рейтинг хвостатых, которые чаще всего фигурировали в новостях.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Первое место в нем досталось белоснежному коту Ахиллу из Эрмитажа (одному из официально приписанных к Зимнему дворцу котов-крысоловов). Он прославился тем, что давал наиболее точные прогнозы результатов футбольных встреч на Кубке конфедераций. За прозорливость его окрестили оракулом. «Шаманил» кот в родных стенах, что называется, не отходя от рабочего места. Ему нужно было выбрать из двух мисок с лакомством одну, за которой находился символ той или иной команды. Так и определялся победитель.

Напомним, увлечение предсказаниями футбольных матчей животными стало популярным после пророчеств осьминога Пауля, обитавшего в океанариуме «Центр морской жизни» в Оберхаузене (Германия). Разминался головоногий моллюск на Евро-2008, предсказывая исходы матчей родной немецкой команды. А его звездный час пришелся на чемпионат мира – 2010 в ЮАР, когда Пауль угадал результаты всех матчей. На Олимпийских играх в Сочи исходы матчей российской команды предсказывали выдры, в Туле – енот, в Кемеровской области – медведи, в Екатеринбургe – сурикат, в Калининграде – слониха, а в Сыктывкаре – олень.

Эрмитажный кот также с успехом вошел в ряды оракулов. Среди собратьев он выделяется не только умом и сообразительностью, но еще и белоснежным окрасом. Ахилл – альбинос, а практически все животные, имеющие этот ген, глухие с рождения. Но отсутствие слуха не помешало ему стать отличным предсказателем.

На втором месте оказался рыжий кот по кличке Сергей Иванович, которого назвали в честь капитана гвардейского ракетного крейсера «Москва». Кот-матрос вместе с экипажем выполнял ответственное задание в Сирии, прикрывая с моря авиабазу Хмеймим. О чем свидетельствуют многочисленные фото в соцсетях, на которых кот расхаживает по палубе.

На почетном третьем месте – кот по кличке Мир, подаренный Владимиром Путиным японскому губернатору префектуры Акита Норахису Сатакэ. Мурлыка живет в Стране восходящего солнца уже более пяти лет.



Кот Сергей Иванович.

лет. Как пишут СМИ, императорскому коту разрешено многое. Он спит и гуляет, где хочет, ест вдоволь и позирует почти ежедневно, судя по числу фото и видеозаписей, которые публикуются на сайте префектуры Акита. В общем, мурлыка – местная звезда.

Среди других популярных животных – кот-альпинист. Он покорил со своим владельцем Эльбрус, а затем побывал на Байкале. Коты из города Киорова, которых привлекли для работы в фирме «Кот на час». Персонал компании предоставляет добродушных животных в аренду людям, которые хотели бы завести питомца, но не решаются это сделать. Кроме того, мурлыки помогают справиться со стрессом одиноким людям.

Не менее популярны ирландские коты из местной ветклиники. Недавно администрация лечебного учреждения объявила об открытии новой вакансии – «обниматель котов». По мнению врачей, для более эффективного лечения животным необходимы теплота, объятия, ласковые слова и нежное почесывание за ушком.

На заметку

Дрессура – дело тонкое

Котов практически невозможно обучить командам из общего курса дрессировки: «сидеть», «лечь», «рядом». Но определенных успехов можно добиться, если придерживаться одного-единственного правила: выполнять заданное животное будет только в том случае, если оно ему действительно нравится и приносит удовольствие.

Для медийных котов порода не главное, гораздо ценнее харизма и фотогеничность. Однако многие владельцы гордятся тем, что являются обладателями, например, самого модного питомца. Тем более что рейтинги популярных пород публикуются ежегодно. «Табель о рангах» составляется на основе числа регистраций породистых кошек в Ассоциации любителей кошек. На сегодняшний день в ней зарегистрированы более двух миллионов породистых кошек. Персонал компании предоставляет добродушных животных в аренду людям, которые хотели бы завести питомца, но не решаются это сделать. Кроме того, мурлыки помогают справиться со стрессом одиноким людям.

На втором месте – персидская кошка. Примерно пять лет назад эта порода была самой популярной, однако в последние годы она прочно удерживает второе место. На третьем – одни из самых крупных питомцев – мейн-куны.

Далее следуют полудлинношерстные кошки породы рэгдолл. Ее название переводится буквально как «тряпичная кукла». И действительно, флегматичные коты настолько спокойны и невозмутимы, что способны переносить и приступы нежности со стороны хозяев, и полный игнор. Они как вещь в себе – и ухом не поведут. Наконец, на пятом месте расположились британские короткошерстные коты. В Англии эта порода традиционно является самой популярной. В мире же интерес к британцам то ослабевает, то вспыхивает с новой силой.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Где же истина?

Кто-то не сомневается, что она в вине, и потому совершенствуется в изготовлении напитков, снимающих напряженность и раскрепощающих мозг. Другие, как те же буддисты, пробуждают сознание с помощью медитативно-йоговских практик. А вот приверженец ислама достиг планетарной славы благодаря не только внутренней силе, но и... кулакам.



Александр Сенкевич. Будда. М.: Молодая гвардия, 2017

«Будда открыл нам, что есть истина, и что есть не-истина, то есть ложь. Так постараемся по мере наших сил не говорить холь изредка друг другу невесь что», – таков финал книги об основателе первой мировой религии Сиддхартхи Гаутаме Будде из рода Шакья, чье учение появилось за несколько веков до пришествия Иисуса Христа. По-русски это первый солидный труд о его земной жизни, с вкраплениями впечатлений от Индии и Гималаев, где автор – индолог, поэт, доктор филологии много путешествовал и жил в тибетских монастырях. Буддизмом не стал, но принял буддийские мансимы о том, что «мысль действительнее меча» и что любое злое деяние отзывается: бьет по человеку или его потомкам. На личном примере открыли глаза Иван Бунин и Генри Миллер, размышления которых в книге активно комментируются. Будда предостерегал, что зловолюция, базирующаяся на чудовищных жертвах и бесконечной череде убийств сильными слабыми, может закончиться уничтожением самой жизни. Суть буддизма в отказе от убийства и «восьмеричном пути», ведущем к избавлению от страданий – нирване.



Мохаммед Али. Незаданное. М.: Эксмо, 2017

Он ушел из жизни прошлым летом, оставив нам поучительную биографию, подкрепленную яркими высказываниями. «Я не курю, но продолжаю носить спичечный коробок в наггине. Когда мое сердце сократит и греку, я зажигаю спичку, подношу к ладони и говорю себе: «Али, ты не можешь вынести это тепло, так нан ты вынесешь нестерпимый жар Ада?». Верял, что так называемое невозможное – это не приговор, а шанс проявить себя. Считал, что люди не ценят друг друга, пока не потеряют. Как это было с президентом Кеннеди: «Танки, нан он, больше нет, и не будет. Не будет танки и нан Эливи Пресли». Называл себя Эливином боксом. Проиграв молодому боксеру в 1980-м, покинул ринг. Но самый тяжелейший бой был впереди – с болезнью Паркинсона: «Нет, это не больно. Это трудно объяснить. Меня точно испытывают: буду ли я молиться дальше, сохраню ли я веру?». В альбоме собраны не публиковавшиеся ранее фотографии великого спортсмена, которые подчас красноречивее его речей.



Константин Жук. Домашний самогон. Лучшие рецепты. М.: Эксмо, 2017

Тема самогонварения в России – вечнозеленая. Так что автор – шеф-повар телепрограммы «Утреннее меню» – не прогадал. Да и рецепты «начинающему самогонщику» подобраны ун очень соблазнительные. От одних названий кружится голова: самогон на ржаном хлебе с тмином и кориандром, абрикосовый, розмариновый, перцовый, на моноопляных семечках, банановый, на смородиновых почках, черничный с мятой, члполенный на белых грибах, на пророщенной пшенице, на вишневых носточках, золотистый – на шафране с гвоздикой, бренди на дубовой коре, недрач, имбирная медовуха, домашняя чача... Всего три десятка рецептов, которым предшествует рассказ, с чего начиналась история самогонварения на Руси, и советы по изготовлению самогонного аппарата. Смастерить его несложно. Перегонный нуб называют его желудком, а змеивин сердцем. Четно, нан в аптеке, прописаны срони настаивания, филтрации, перегонки, способы проверки готовности, инвентарь и ингредиенты. Для дшина, к примеру, нунны веточки моннвельнична, бадьян, фенхель и солодка. Готовая брашна должна быть чуть горьковатой, если чувствуется сахар – значит, ещe не перебродила. А норовящую вырваться из бродильной емкостн пeну лeгко «усмирять» сухим биснвнтным печенем.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА АЛЕКСАНДР ПАНОВ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1	2. Тот, кто заботится (устар.)	3. Разведчик, но не наш	4. Стержень в грифе гитары	5. Чадо ненаглядное						6. Страна инков	7. Мягкий знак встарь	8. Петля маршрута	9. Мастер настольный
10. Спец по суперпечерку				11. Отпуск для мамочки	12. Бар для пирата	13. Квиток к врачу	14			15. Тип игры в бильярд			
	16. Прибор с вертушкой	17. ... пресечения	18. "Канва" песни	19. Молоток XXL						20. Курага с косточками			
					21. Глубокая ссадина	22. Бог огня в ведах			23. Колено свинки				
	24. Голос Пласидо Доминго			25. Пора делать стога	26. Его возможности ограничены				27. Зелень для окрошки			14	
			28. Город на западе США	29				30. Первый на Южном полюсе					
	31. Перила на яхте			32. Азиатская водка	33. В... с головой				34. "Война и ..."				
	35. Валюта в Грузии	36. Вел "Вокруг смеха"				37. Страус		38. Квас или коктейль					
				39. Ф/к столицы Италии									
				40. Дельфийский жрец	41. Город на о. Сикоку								
42. Донжуан													

Ответы на сканворд, опубликованный 28 июля

Т О В А Р О Б М Е Н Ш К У Р К А М
Е Б О И О О
П Е Р Е Л И В Д А И М С
И А Ь Е Л Б Л Я
К А Б И Н Е Т Б А Л О Б А Н П Я
А С В К А Р И Б У О Р Е Ш Е К
З О Л А Р П Р К Р Е К Е Р Н Е В О
О В Т О Р А А З Д Н Р А В
Ч Е А С У Н С Ь О Н
Н А Б А Т Р Я Б А
И О Л К Р О Н О С
К Г Е Р Б Е Р А К А Л А