

# Алексей Ягудин: Наша собака Варя – замечательный человек!

Известный фигурист, олимпийский чемпион Алексей Ягудин пробует себя в новом амплуа на телевидении. В студийном ток-шоу «Выбираем питомца», стартовавшем в мае на канале «Живая Планета», он поможет детям и их родителям определиться с питомцем, который может стать новым членом семьи. Обязательный ведущий этого трогательного шоу обещает зрителям много интересного и полезного: практические советы, смешные и душевные случаи из жизни, а еще знакомство с собственными домашними питомцами Ягудиных. Такой вот неожиданный вираж в судьбе...

АННА ЩЕРБАНОВА

**А**лексей, понятно, когда большие спортсмены становятся спортивными комментаторами, — таких случаев мы знаем немало. А тут вдруг семейное шоу про домашних животных... Почему это вас вдруг заинтересовало? — Не так уж вдруг. Мои близкие, знакомые и те, кто следит за моей карьерой и жизнью, знают, что меня всегда очень тянет к природе. А в передаче с таким теплым названием — «Выбираем питомца» — для меня воплотилась детская мечта: быть поближе к животным, подружиться с ними. Кроме того, мне интересно развиваться в качестве телеведущего. Я вряд ли пошел бы в ток-шоу, связанное с политикой, где все кричат, а порой и до рукоприкладства доходит. А вот такой добрый семейный проект, как этот, — самое для меня подходящее дело. Мы всей семьей очень любим смотреть каналы «Живая Планета», «Дискавери»: это и увлекательно, и полезно для людей всех возрастов. Сам я заядлый собачник, но за время подготовки первых выпусков нашего шоу узнал про любимых животных много нового и полезного.

— Например?  
— В первый же съемочный день я познакомился с представителями новой для меня породы собак с очень сложным названием вест-хайленд. У нас дома уже есть йорк и бигль, и вот моя жена Татьяна (известная фигуристка Татьяна Тотьмянина. — «Труд») с некоторых пор очень захотела пополнения в лице этого самого вест-хайленда. Оказалось, у этих собак столько позитивных моментов, я, можно ска-

зать, влюбился в них на съемке. Думаю, скоро у нас такая действительно появится.

— А ваших нынешних питомцев, насколько я знаю, зовут Варя и Асти. Расскажите, как они появились у вас. И вообще кто они такие?

— Варя по паспорту — Варешка. Это, если хотите, наш праздник со слезами на глазах. Началось все с того, что Таня прислала мне эсэмэску с прозрачными намеками насчет того, что не прочь получить ко дню рождения сумочку. Это, конечно, не проблема, но я подумал: у жены столько этих сумок, подарю-ка я ей лучше йорка! Представил



**МЕНЯ ВСЕГДА,  
ПОСТОЯННО ТЯНЕТ  
В МОСКВУ. НУЖДАЮСЬ  
В ЕЕ БЕЗУМНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ,  
ТОСКУЮ ПО ВОЗМОЖНОСТИ  
В ЛЮБУЮ СЕКУНДУ ПРЫГНУТЬ  
В ЭТО ЧЕРТОВО КОЛОСКО...  
ЭТО ГЛАВНЫЙ ГОРОД  
НЕ ТОЛЬКО МОЕЙ СТРАНЫ,  
НО И МОЕГО СЕРДЦА**

щенка, сидящего в охапке цветов, и преворил задумку в жизнь. Но когда я преподнес ей песика в букете, Таня заплакала. И не от радости, а от досады: ожидала все-таки сумку, а тут непонятное существо... Но уже очень скоро выяснилось, что с подарком я не ошибся, и Варя стала полноправным членом нашей семьи. Она замечательный... чуть не сказал, человек. Умная, воспитанная, деликатная, образованная — знает многочисленные команды.

Так вот, после появления Вари я понял, что по натуре я истинный собачник. И у нас дома даже возник уговор: будет второй ребенок — значит, будет вторая собака. Родилась младшая дочка, и я купил бигля. Конечно, теперь живем в диком стрессе, потому что биглю нет еще года. Варя — дама образованная, ее можно одну оставить, она знает, как себя вести, а вот Асти сносит все на своем пути. Это же охотничья собака: если во время прогулки учуяла какой-то запах, Варвара Алексеевна (так мы уважительно зовем Варю) остается в гордом одиночестве, а у Асти только пятки сверкают, потом идем ее по всему поселку. Но потихоньку все привыкаем. Варя фырчала-фырчала, но теперь Асти знает свое место, а Варя — свое. Хотя все равно Варя у нас за старшего.

— Как в семье распределяются обязанности по уходу за собаками?  
— Насчет помыть, накормить, погулять, убрать — это мое.

## ОЩУЩЕНИЕ

Максим БАШКЕЕВ,  
корреспондент  
«Труда»



## Мамаша, вас здесь не стояло

Молодой маме не дали покормить младенца за столиком в аэропорту. Сотрудник кофейни настойчиво попросил женщину прикрыть грудь и удалиться, потому что так предписано уставом заведения. По этому поводу в социальных сетях разразился нешуточный скандал. Если резюмировать коротко: несмотря на все призывы повышать рождаемость, наше общество хранит унылое равнодушие по отношению к молодым мамам и маленьким детям. Скажете, категоричный вывод? А вам в ответ высплюют массу примеров.

**В** России забота о молодых семьях официально провозглашена приоритетом национальной демографической политики. Этой цели служат и материнский капитал, и разного рода социальные льготы. Но все эти государственные хлопоты легко забываются, как только речь заходит о личном пространстве и бытовом комфорте. Детей, особенно чужих, мы предпочитаем любить на расстоянии. В отличие, скажем, от домашних животных, которым мы всегда рады умиляться.

И это вовсе не шутка. Уставные документы той самой кофейни, с которой пошел разговор, с одной стороны, предписывают однозначный запрет на кормление грудью детей. С другой — вполне допускают кормление маленьких собачек вроде пекинеса или чихуахуа. Каково?

Под давлением возмущенной общественности хозяева заведения принесли обиженной маме извинения и слегка подредактировали устав — разрешили кормить младенцев грудью «в специально предназначенной для этого одежде». Хорошо еще, что не добавили про чадру или хиджаб.

Или вот похожая история из Ростова-на-Дону. По двору жилого района идет многодетная мама, самый младший в коляске вдруг разревелся. Рядом тут же возникает некий доброхот, настаивает на гуляющих камеру мобильного телефона и интересуется, чи это отпрыски, не нуждается ли мамаша в помощи органов опеки. Все это сопровождается угрозами написать заявление в полицию и прокуратуру... Диву даешься: неужто бдительный гражданин сам никогда не лежал в пеленках и не орал на всю округу? Наверное, так сразу и явился на свет с айфоном...

**«Бездетные люди даже не представляют всех испытаний, которые подстерегают мам с малышами уже от двери подъезда. Даже в Москве до сих пор многие дома не оборудованы пандусами для нормального выхода на улицу как с инвалидными, так и с детскими колясками»**

Ну и совсем свежий случай в столичной торговой галерее. Персонал кафе просит удалиться посетителей с детьми на том основании, что они «портят атмосферу отдыха». Причем это не ресторан с мишленовской звездой, а совершенно заурядное заведение с подсохшими сэндвичами. И опять мамы вынуждены выслушивать многочисленные рекомендации по поводу того, как вести себя на людях с детьми, чтобы отдых взрослых не превращался в пытку.

Можно, конечно, сказать, что это частные случаи, мелочи. Но именно из таких мелочей и состоит жизнь молодых мам. Бездетные люди даже не представляют всех испытаний, которые подстерегают мам с малышами уже от двери подъезда. Даже в Москве до сих пор многие дома не оборудованы пандусами для нормального выхода на улицу с колясками. Отдельная история — общественный транспорт. Низкопольные автобусы и трамваи в последние годы стало больше, но транспорта со ступеньками по-прежнему хватает. Особое приключение — спуск с младенцем по эскалатору в метро или попытки вытолкать коляску по крутым пологам подземного перехода. Ну а нормально покормить или перепеленать младенца по пути домой в наших городах просто негде.

Понятно, кормить детей грудью можно по-разному. Можно делать это незаметно для окружающих, можно выставлять процесс напоказ, но, как по мне, в любом случае эта проблема не стоит выеденного яйца. И решается она наличием в заведении общепита выгороженного столика или комнатки. Однако же владельцам бизнеса куда интереснее поставить в зал лишний столик. Выходом из ситуации могли бы стать равномерно распределенные по городу семейные кафе, но по причине невысокой рентабельности этот вид ресторального бизнеса непривлекателен для инвесторов и рестораторов.

В общем, лучше маме дома подождать, пока ребенок вырастет. А там и армия недалеко, и никаких хлопот...

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Дебоширам крылья укоротят

Власти Китая ужесточают правила безопасности на авиарейсах: с мая на борт самолета не пустят «лиц, утративших доверие общественности». К таким отнесены все нарушители, попавшие в черный список. Основанием для этого служат ложные сообщения о терактах, попытки проникнуть в кабину пилотов, регистрация по поддельным документам, брошенные в проходе чемоданы, конфликты и курение на борту.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

**В**озможно, этот опыт пригодится и для российских перевозчиков — уж у нас-то кандидатов в черный список слихов. Криминальные сводки пестрят случаями воздушного хулиганства, авиадебоширы превратились в одну из острейших проблем отечественной гражданской авиации. С 2006-го только «Аэрофлот» зарегистрировал 3,5 тысячи грубых нарушений правил поведения пассажиров на своих рейсах. Среди них свыше 40 нападений на членов экипажа, слу-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЯ НИКИТИНА/CARTOONBANK.RU

чай повреждения салона и поломки оборудования, ситуации, создающие непосредственную опасность для пассажиров. Вот совсем свежий пример. К помощи полиции 16 апреля вынужден был прибегнуть командир воздушного судна на рейсе Домодедово — Санкт-Петербург — Варadero (Куба). По прибытии в Северную столицу он попросил полицейских подняться на борт, чтобы утихомирить двух неадекватных

пассажирок. Ими оказались милье 26-летние дамы под крепким градусом, которые матерились и посылали подальше соседей и бортпроводников. В полиции на них составили административные протоколы. Им грозит штраф от 500 до 1,5 тысячи рублей или административный арест на 15 суток (последняя мера — это вряд ли). Ну и кого такое наказание напугает? Неделей позже инцидент случился на рейсе «Победы»

из Ростова-на-Дону в Санкт-Петербург. 54-летний пассажир курил в туалете, датчики безопасности отреагировали на дым, командир пошел на незапланированную посадку во Внуково. Авиакомпания понесла убытки, пассажиры опоздали... Но курильщику никто не запретит купить билет на другой рейс. «Я двумя руками за то, чтобы брать пример с Китая», — заявил «Труд» эксперт Международной организации гражданской авиации ИКАО Виталий Бордунов. Все, что подпадает под акты уголовного кодекса — хулиганство, причинение вреда, — должно соответствующим образом наказываться, считает вице-президент некоммерческого партнерства «Безопасность полетов» Рафаил Аптуков. «Пора, учитывая участвовавшие случаи дебоширства на борту, у нас ввести порядок, заведенный, например, в аэропорту Тель-Авива, где каждый пассажир еще на регистрации проходит серьезную проверку местными секьюрити», — напоминает эксперт.

Да, наши правоохранительные органы имеют право привлекать к ответственности, вплоть до уголовной, за хулиганские действия при перелетах. Но такие случаи наперечет. В 2017-м в производстве находилось всего четыре уголовных дела, из которых по трем фактам авиадебоширы привлечены к уголовной ответственности. В этом году возбуждены пара уголовных дел. И все. Отметим, что все случаи ЧП на борту связаны с употреблением спиртного. Но, в отличие от рамок металлоискателей, алкотестеров нет ни на входе в аэропорт, ни в салоне самолета. Впрочем, есть надежда, что ситуация изменится в связи с ЧМ-2018. В июне начинает действовать подписанный президентом закон, разрешающий авиакомпаниям составлять черные списки нарушителей и отзывать им в дальнейшей перевозке. Вступят в силу и соответствующие поправки в Воздушный кодекс. Может, действительно авиадебоширам крылья подкоротят — и остальным пассажирам от этого станет намного спокойнее.



Алексей Ягудин:

# Наша собака Варя – замечательный человек!

Если уж совсем критичная ситуация, то может погулять и Таня, если, конечно, она дома.

– Считается, что работать в кадре с детьми и животными очень трудно. Каково ваше мнение?

– Я все воспринимаю через призму своего опыта фигурного катания. Сложностей нет, когда ясна цель: надо сделать такую-то программу под такую-то музыку. Что касается детей, наверное, все-таки помогает то, что у меня у самого две дочери: на подсознательном уровне чувствую, что нужно делать. Мне даже нравится, что не всегда можно угадать реакцию ребенка. Дети абсолютно искренние, это не может не подкупать. С животными, думаю, основные трудности еще впереди, потому что пока на съемках были только собаки, с которыми у меня хороший контакт. Знаю, что дальше у нас будут и свиньи, и мини-хорсы, и кто угодно. Ну что делать, будем с братьями меньшими учиться и привыкать друг к другу, причем на глазах телекамера. Надеюсь, это будет интересно не только мне, но и зрителям.

– А не появится у вас желания самому расширить круг домашних питомцев?

– Пока благодаря программе я все больше проникаюсь уважением и самыми теплыми чувствами именно к собакам. Это мне близко. Ни в коем случае не отрицаю достоинств других живых существ, но... Все дело в том, что люди разные, и питомцы им тоже нужны разные. Вот вчера на съемках одна девочка очень захотела подружиться с экзотическим животным. Я к ней пригляделся и понял, что ей в друзья подойдет ящерка – маленькая, подвижная, как сама девочка. По-моему, угадал.

– А как у вас складываются отношения с телевизором? На что хватает времени и желания?

– Я не фанат телевидения – там, увы, стало слишком много злых, негативных эмоций. Иногда делаю исключение для футбола, если интересный матч. А вот что смотрю систематически, так это детские программы, мы это делаем вместе с дочками. Любовь к детскому ТВ зародилась у меня во Франции, где мы проводили много времени, а старшая училась там полтора года. Там этих каналов для детишек очень много.

– А сериальный бум вас не захватил?

– Последним сериалом, который я посмотрел, был, по-моему, «Метод» с Паулиной Андреевой и Константином Хабенским. А до этого была «Санта Барбара» – 20 лет назад. Вот, пожалуй, и весь список.

– У вас много дел, но вы живете за городом, тратите время на дорогу... Почему?

– Я же говорил, что люблю природу, разве это не достаточный аргумент? Раньше мы жили в городской квартире, но потом родилась дочка, и мы поняли, что нужно иметь перед глазами открытое пространство. А за городом нет проблем с парковкой и с тем, где погулять с детьми и собаками. Нет, се-



1 Алексей в кругу семьи.

2 С женой Татьяной Тотьмяниной.

3 В спектакле «История похищений» с Мирославой Карпович.

4 Татьяна Навна и Алексей Ягудин в ледовом шоу «Нармен».

5 В музыкальном спектакле на льду «Ромео и Джульетта».

мьей, конечно, намного удобнее жить за городом.

– Но у человека, который живет в своем доме, руки должны расти из нужного места. Так или я ошибаюсь?

– Таня на этот счет говорит: «Лучше бы ты ничего своими руками не делал. У тебя хорошо получается сниматься, играть, читать лекции, проводить мастер-классы. А картину не вешай, а то стену проломишь». Какое-то время я еще пытался доказать, что она не права. Но потом понял: увы, правда на ее стороне.

– У вас, знаю, один дом в Подмосковье, а другой в пригороде Парижа. Ну и где вам душевнее живется?

– Однозначно здесь. Хотя везде свои плюсы и минусы. Но во Франции у меня сейчас нет постоянной рабочей загрузки, а без этого я жизни не представляю. Не могу отдыхать больше двух дней подряд. Даже при той красоте, которая нас там окружает (у нас дом 1812 года постройки, из окон виден замок, где снимались «Мушкетеры» Дюма), меня всегда, постоянно тянет в Москву. Нуждаюсь в ее безумной энергетике, тоскую по возможности в любую секунду прыгнуть в это чертовое колесо.

– Хотя родились в Санкт-Петербурге...

– Москва гораздо ближе мне по всем понятиям – и деловым, и человеческим. Это главный город не только моей страны, но и моего сердца.

– А на путешествия еще остаются силы и желание?

– Мы с Татьяной столько наездили за нашу карьеру, что удивиться чему-либо нам уже трудно. Последний раз летали на мой день рождения в Барселону. Я хотел показать ей Испанию, в которой она никогда не была. И... мы поняли, что теперь для нас лучше обыкновенный семейный отдых, нежели экскурсии.

– В вашей работе телеведущего, в актерской игре есть какая-то планка, которую хотите взять?

– Мне кажется, финишная ленточка, финальная планка – это все синоним конца, смерти. Ну и зачем к это-

му стремиться? А у творчества вообще нет границ. Ты не можешь остановиться и сказать: вот и все, я сыграл все роли, какие хотел. Ты движешься – и линия горизонта уходит все дальше.

– Татьяна всегда вас поддерживает в ваших начинаниях?

– Всегда. Когда я готовился к спектаклям, она помогала учить текст. И выучила спектакль наизусть. Когда она заходит ко мне в примерку после спектакля и видит меня, еще наэлектризованного сценой, она понимает, зачем мне все это надо. Я хочу расти как актер, много работаю в театре. Так же и на телевидении, на съемках. Хочу двигаться к линии горизонта, но так, чтобы она всегда оставалась впереди.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Негосударственный пенсионный фонд «ГАЗФОНД»

уведомляет вкладчиков и участников о том, что Банк России 6 апреля 2018 года принял решение зарегистрировать изменения в Пенсионные правила Негосударственного пенсионного фонда «ГАЗФОНД» (г. Москва).

С новой редакцией Пенсионных правил можно ознакомиться на сайте [www.gazfond.ru](http://www.gazfond.ru)

## ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ

открытого акционерного общества «Сургутнефтегаз»!  
(Место нахождения: Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Сургут, ул.Тригория Кукуневича, 1, корпус 1)

Совет директоров ОАО «Сургутнефтегаз» уведомляет акционеров, что 29 июня 2018 года в 10 ч 00 мин по адресу: ул.Лубкина, 13, г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, Российская Федерация, 628415, состоится годовое общее собрание акционеров общества в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).

Регистрация участников собрания осуществляется 29 июня 2018 года с 08 ч 00 мин по местному времени.

Для регистрации в качестве участника собрания акционером ОАО «Сургутнефтегаз» необходимо иметь при себе паспорт, а представителям акционеров – также доверенность на передачу им права на участие в собрании, оформленную в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 57 Федерального закона «Об акционерных обществах». Акционеры могут осуществить свое право на участие в собрании, направив заполненные бюллетени для голосования по почте (или представив лично) по адресу: ЗАО «Сургутинвестнефть», ул.Энтузиастов, 52/1, г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628415. При определении кворума собрания и подведении итогов голосования будут учитываться бюллетени, полученные обществом не позднее 26 июня 2018 года.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Сургутнефтегаз», – 04 июня 2018 года.

### ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

1. Утверждение годового отчета ОАО «Сургутнефтегаз» за 2017 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности ОАО «Сургутнефтегаз» за 2017 год.
3. Утверждение распределения прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков ОАО «Сургутнефтегаз» по результатам 2017 года, утверждение размера, формы и порядка выплаты дивидендов по акциям каждой категории, установление даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов.
4. О выплате вознаграждения членам Совета директоров ОАО «Сургутнефтегаз».

5. О выплате вознаграждения членам Ревизионной комиссии ОАО «Сургутнефтегаз».
6. Избрание членов Совета директоров ОАО «Сургутнефтегаз».
7. Избрание членов Ревизионной комиссии ОАО «Сургутнефтегаз».
8. Утверждение аудиторского отчета ОАО «Сургутнефтегаз».
9. О согласии на совершение сделки, в совершение которой имеется заинтересованность.
10. Утверждение устава ОАО «Сургутнефтегаз» в новой редакции.
11. Утверждение Порядка ведения общего собрания акционеров ОАО «Сургутнефтегаз» в новой редакции.
12. Утверждение Положения о Совете директоров ОАО «Сургутнефтегаз» в новой редакции.
13. Утверждение Положения о Ревизионной комиссии ОАО «Сургутнефтегаз» в новой редакции.

Право голоса по всем вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров имеют владельцы обыкновенных именных бездокументарных акций ОАО «Сургутнефтегаз».

Акционеры вправе ознакомиться с информацией (материалами), подлежащей представлению акционером при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров, по адресу: ул.Энтузиастов, 52/1, каб.№205, г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628415, с 08 июня 2018 года в течение каждого рабочего дня с 09.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.00. Контактный телефон в г.Сургуте: (3462) 46-27-64.

Дополнительная информация размещена на официальном сайте ОАО «Сургутнефтегаз» в сети Интернет в разделе «Инвесторам и акционерам» (подраздел «Информация для акционеров ОАО «Сургутнефтегаз», а также управляющих компаний и номинальных держателей»); [www.surgutneftegas.ru/ru/investors/info/](http://www.surgutneftegas.ru/ru/investors/info/).

Согласно п.16 ст.8.2 Федерального закона от 22.04.1996 №39-ФЗ «О рынке ценных бумаг» в случае если лицо, которому открыт лицевой счет для учета прав на ценные бумаги, не представило информацию об изменении своих данных, эмитент и держатель реестра владельцев ценных бумаг не несут ответственности за причиненные такому лицу убытки в связи с непредставлением информации.

Совет директоров ОАО «Сургутнефтегаз»



ПЕНСИОННЫЙ  
ФОНД РОССИИ

Особенности • Формируется с официальной зарплаты  
страховой пенсии • Ежегодно повышается государством

## Страховая пенсия

Пенсионные баллы + Фиксированная выплата

Страховая пенсия формируется в пенсионных баллах. Чем выше официальная зарплата – тем больше пенсионных баллов. При выходе на пенсию баллы пересчитываются в деньги исходя из стоимости одного пенсионного балла – **81,49 рубля** в 2018 году.



К страховой пенсии устанавливается фиксированная выплата. Ее размер ежегодно повышается, как и стоимость пенсионного балла. В 2018 году фиксированная выплата составляет **4 982,9 рубля** в месяц.

Общие условия назначения страховой пенсии по старости в 2018 году

≥ 9 лет стажа

≥ 13,8 пенсионного балла

≥ 55 / 60 лет

В 2018 году максимально можно сформировать **8,7 пенсионного балла**

Количество пенсионных баллов и продолжительность стажа увеличиваются за социально значимые периоды жизни: уход за детьми и пожилыми людьми, инвалидами, служба в армии по призыву и пр.

Назначьте страховую пенсию через личный кабинет на сайте [pfrf.ru](http://pfrf.ru)

8-800-302-2-302 по всей России



**Эдуард Трухменев в роли Глеба Звоницкого, бывшего начальника губернаторской охраны, жизнь которого теперь спасает дочка губернатора, в детективе «Жизнь, по слухам, одна»**  
Пн, 17.45, «ТВ-Центр»

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Сами Насери**  
★★★★★  
«Такси»,  
Вт, 09.00,  
СТС

**Евгений Леонов**  
★★★★★  
«Полосатый рейс»,  
Пн, 14.10,  
«Первый»

**Барбра Стрейзанд**  
★★★★★  
«Смешная девчонка»,  
Вт, 09.40, 20.45,  
«Россия К»

**Екатерина Васильева**  
★★★★★  
«Визит дамы»,  
Сб, 18.40,  
«Россия Н»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**Подруга Супермена стала бандершей**

Очередной скандал в загородном семействе американского сериального производства. На сей раз в него влипла звезда «Тайн Смолвиля» Эллисон Мэк. И дело, по всей видимости, весьма серьезно – 35-летнюю антрису обвинили в торговле людьми. Пользуясь своей известностью, она вербовала молодых женщин в организацию NXIVM, обещающую тем специальную программу «по саморазвитию и самореализации».

На самом деле эта душещипательная компашка была ничем иным, как сектой. Завербованным ставили клеймо в районе таза и заставляли их выполнять интимные услуги. Несчастные переходили на положение рабынь. Вырваться из этого ада было довольно трудно, так как девушки фотографировали в самых пикантных ситуациях и грозили в случае неповиновения выложить

снимки в Сети. Аппетиты Мэк оказались большими. В частности, она пыталась заткнуть в секту Эмму Уотсон – Гермиону из «Гарри Поттера». На время следствия антриса выпущена под залог в 5 млн долларов. Она будет находиться под домашним арестом в доме своих родителей. Напомним, что сериал «Тайны Смолвиля» рассказывает о юношеских годах Супермена.



**Ватсон хочет убить «Шерлока»**

Известно, что отношения между Бенедиктом Камбербэтчем и Мартином Фрименом, исполнителями главных ролей в сериале «Шерлок», оставляют желать лучшего. И вот новый виток напряжения, ставящий под сомнение появление пятого сезона. Фримен высказался в том духе, что снимать его глупо, поскольку предыдущий сезон был плохо принят зрителями, и критично.

А то, что преданные фанаты тре-

буют продолжения, еще не основание для того, чтобы чувствовать перед ними некие-то обязательства. По мнению Мартина-Ватсона, пренебрегать ими уже не будет и над ним минимум взять паузу. А Бенедикт Холмс считает точку зрения коллеги нелепой. По его мнению, если всегда брать в расчет недовольных (а они бывают всегда), то ни у одного сериала не будет продолжения. На данный момент о «Шерлоне-5» ничего не известно.



**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось каннским мудрецам**

Часто в зрительских откликах на сериалы можно прочесть примерно следующее: «Что за бред нам показали? Они там вообще думают, что делают?» В том-то и дело, что думают. Сотни аналитиков, работающих на крупных телеканалах и студиях, днем и ночью изучают цифры рейтингов, проводят опросы, составляют умные таблицы – и все ради того, чтобы угадать запросы аудитории, угодить ей, тем самым обеспечить себе достойное место в топе самых популярных проектов. И чаще всего... не угадывают. В чем же причина?

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

Вот и на прошедшем в начале апреля в Каннах Международном рынке телевизионного контента MIPTV, самом уважаемом и известном, прошла дискуссия о новейших трендах в производстве сериалов. И выводы там были сделаны следующие.

Ошибочно считать, что потребление сериального продукта медленно, но верно сокращается. Напротив, оно растет! Но Россия этот процесс пока не слишком затронула. Мы привыкли к тому, что сериал и телевизор состоят в неразрывной связке. Но в большинстве развитых стран традиционное телевидение в этой сфере давно уступило пальму первенства компаниям, предоставляющим возможность посмотреть кино и сериалы онлайн. Они не только аккумулируют сторонний контент, но и производят его. Взять, к примеру, американскую Netflix, имеющую по всему миру за сотни миллионов подписчиков и производящую большое количество собственных фильмов, сериалов и программ. У нас тоже суще-



ГОЛОДНИКОВ/STAFF

ствуют платформы, альтернативные традиционному телевидению, но они только-только делают первые шаги по производству чего-то своего. Любительские каналы в YouTube не в счет. Следующая ошибка: предпочтения аудитории стремительно меняются. На самом деле перемены происходят лишь в выборе формы и времени потребления продукта. Что касается качества самих сериалов, то тут все по-прежнему: зрителю нужна интересная история и яркий герой, вызывающий сочувствие.

Какие жанры нынче популярны? Вот что на этот счет думают высококлассные каннские эксперты. По-прежнему наибольшим спросом пользуются все разновидности драмы: медицинские, исторические, юридические. Ну и, конечно, мелодрамы. А вот основные качества, способные привлечь к проекту максимальное внимание аудитории. Первое – актуальность. Успехом у зрителя пользуются сериалы, основанные на текущих событиях. Их героям надо ассоциироваться с реальными людьми, экранным сыщикам необходимо расследовать преступления,

вызывающие ассоциации с теми, что произошли в действительности. Второе – доступность. Погрузив свое внимание в экран или монитор, человек должен понимать, где оказался. Уходя от проблем реального мира, он хочет быть вовлеченным в захватывающее действие, но при этом чувствовать себя достаточно комфортно. Третье – эмоциональность. Публике, как и прежде, нравятся люди с сильными, но сложными характерами. А еще она любит наблюдать, как в финале торжествует добро, а зло оказывается наказанным.

Ну и еще один тренд, который коснулся и нас. Сериалы становятся короче. На Западе количество эпизодов в среднем уменьшилось с 60 до 13. По мнению каннских мудрецов, причин этому несколько. Современный потребитель, получающий огромное количество информации, в том числе и о новых телевизионных проектах, хочет увидеть их в большом количестве. А еще короткий хронометраж удобен для просмотра на смартфонах, планшетах и компьютерах. Кроме того, мини-формат позволяет приглашать высокооплачиваемых звезд, а заодно минимизировать финансо-

вые риски.

И последнее. Происходит постепенная смена фокуса с персонажа на историю, что также связано с расширением информационного пространства. Показу сериала должна предшествовать шумиха, надо на полную катушку запустить сарафанное радио, как это практикуется в большом кино. И тут именно необычность сюжета может сыграть ключевую роль.

Вот такие выводы были сделаны в Каннах. Вполне вероятно, что они справедливы и в отношении российского сериального производства. Ну, например, посмотрим, что там у нас с жанрами. Вот список самых успешных сериалов прошлого года.

«Екатерина. Взлет» – историческая мелодрама. «Тайны следствия» – криминальная драма. «Склифосовский» – медицинская драма. «Нюхач» – криминальный триллер. «Мата Хари» – историческая мелодрама. «По законам военного времени» – ретробоевик. «Мурка» – криминальная ретродрама. «Гречанка» – 60-серийный мелодраматический эпос о прекрасной провинциалке, неудачно вышедшей замуж. Далее следуют «Пес», «Капитанша», «А у нас во дворе», «Штрафник», «Осиное гнездо», «Нити судьбы»...

Нельзя не признать, что понятие «драма» применимо к большей части списка. Но в этом ли секрет успеха? Разве своим высоким рейтингом «Склифосовский» не обязан Максиму Аверину, «Нюхач» – Кириллу Кяро, а «Тайны следствия» – Анне Ковальчук? Разве «Екатерина» и «Мата Хари» не взяли свое «богатством» картинки?

А вывод прост. Тенденции – тенденции, тренды – трендами, но если никому не удалось опровергнуть старину Вольтера, утверждавшего, что все жанры хороши, кроме скучных.

**30 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>06.00 Новости 06.10 Ералаш 06.35 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Комедия. 12+ 08.15 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Худ. фильм 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Георгий Вицин. «Чей туфля?» 11.15 Смех. 12+ 12.15 «Теория заговора». 16+ 13.10 «Маргарита Назарова. Женщина в клетке». 12+ 14.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Худ. фильм. 12+ 15.55 ПРЕМЬЕРА Лев Лещенко представляет: Юбилейный концерт Олега Иванова 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.20 СЕРИАЛ «ПО ЗНАКОМ ВОЕННОМУ ВРЕМЕНИ». 12+ 21.25 СЕРИАЛ «СПЯЩИЕ». 16+ 02.25 «ЛИНКОЛЬН». Худ. фильм (США). 12+ 04.10 Модный приговор 05.10 Нонрельная зачупла</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.40 СЕРИАЛ «ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ». 12+ 09.35 Аншлаг и Компания. 16+ 11.50 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА». 12+ 14.00, 20.00 Вести 14.20 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА». 12+ 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 21.00 СЕРИАЛ «СЫН МОЕГО ОТЦА». 12+ 00.40 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». 12+ 02.40 СЕРИАЛ «ЗАЯЦ, ЖАРЕННЫЙ ПО-БЕРЛИНСКИ». 12+</p>	<p><b>МАТЧ ТВ</b></p> <p>06.30 «Анатомия спорта». 12+ 07.00 Профессиональный бокс. Нерман Лехаррага против Брайли Сичта. Бой за титул чемпиона Европы в полусреднем весе. Ернан Залилов против Йонгута Балоты. 16+ 08.30 Формула-1. Гран-при Азербайджана. 0+ 11.00, 13.10, 14.30, 16.55 Новости 11.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Наполи». 0+ 13.15, 17.35, 23.55 Все на Матч! 12+ 14.10 «Россия идет». 12+ 14.35 Профессиональный бокс. Карл Фрэнкитон против Нонито Донэйра. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе. 16+ 16.35 «Десятка!». 16+ 17.05 «География Сборной». 12+ 18.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Краснодар» – «Локомотив». Прямая трансляция 20.55 Тотальный футбол 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Уотфорд». Прямая трансляция 00.30 «НЕОСПОРИМЫЙ 3. ИСКУПЛЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+ 02.15 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Эла Янвинты. Роуз Намюнас против Иоанны Едунейвич. 16+ 05.00 «Битва полов». Док. фильм. 16+</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>05.00 «Их нравы». 0+ 05.30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Комедия. 0+ 06.35, 08.15 «СЛЕД ТИГРА». Криминальная драма. 16+ 08.00 Сегодня 08.40 «Готовим с Алексеем Зиминным». 0+ 09.10 «Что в доме хозяин?». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Чвартирный вопрос». 0+ 13.05 «Поедем, поедим!». 0+ 14.00 «Нди меня». 12+ 15.05 «Своя игра». 0+ 16.00 Сегодня 16.20 «Однанды...». 16+ 17.00 «Сернат на миллион». Любовь Успенская. 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.00 «Ты супер!». Международный вояльный конкурс. 6+ 22.40 ПРЕМЬЕРА «ДАЛЬНОБОЙЩИ». Боевик. 16+ 00.40 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». Детектив. 16+ 03.40 «Поедем, поедим!». 0+ 04.10 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+</p>	<p><b>5-Й КАНАЛ</b></p> <p>05.00 «Мое родное. Двор». Док. фильм. 12+ 05.50 «Мое родное. Общак». Док. фильм. 12+ 06.35 «Мое родное. Заграница». Док. фильм. 12+ 07.25 «Мое родное. Работа». Док. фильм. 12+ 08.15 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Турпоход». Док. фильм. 12+ 09.00 «Известия» 09.15 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Свадьба». Док. фильм. 12+ 10.05 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НЕБЕЛЕТ?». Комедия. 12+ 11.40 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗАПУШКИ». Семейное кино (Чехословакия-ГДР). 6+ 13.20 «И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия. 12+ 15.15 «МУНИКИ...». Мелодрама. 12+ 17.10 «ПЕС БАРОСО И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+ 17.20 «САМОГОНЩИКИ». Комедия. 12+ 17.40 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1–3-я серии. 16+ 20.40 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 1–4-я серии. 16+ 00.30 СЕРИАЛ «УЧАСТОН». 1–5-я серии. 12+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>06.30 «БЛИЗНЕЦЫ». Худ. фильм 07.55 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм 10.00, 20.50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРНА». Худ. фильм (США) 12.05, 01.50 «Шлион в динной природе». Док. фильм 13.00 «Мифы Древней Греции». Док. сериал 13.30 «ВЫШЕ РАДУГИ». Худ. фильм 16.00 Творческий вечер Ирины Мирошничено в МХТ им. А.П. Чехова 17.15 «Пешком...» 17.45 Открытие II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition в БЗН 19.20 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». Худ. фильм 23.00 Международный день дназа. Гала-концерт мировых звезд дназа в Мариинском-2 00.45 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Худ. фильм 02.45 «Метель». Мультфильм для взрослых</p>	<p><b>ТВ-ЦЕНТР</b></p> <p>05.30 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 12+ 07.15 «ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Комедия 09.15 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА». Фильм-сказка. 6+ 10.35 ПРЕМЬЕРА «Вадим Спиридонов. Я уйдю в 47» 11.45 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Нинюшесть. 12+ 13.50, 14.45 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Приключения (Франция-Италия). 12+ 17.45 «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 12+ 21.35 «ДЕДУШКА». Мелодрама. 12+ 23.50 «Михаил Булгаков. Роман с тайной». Док. фильм. 12+ 00.45 «Право знать!». 16+ 02.15 «САЙПЕР». Детектив. 16+ 04.05 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 12+</p>
---	---	--	--	--	---	--

<p><b>МОСКВА 24</b></p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 21.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ Сеть. 12+ 13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.15, 02.15 Топки Москвы. 12+ 16.35 Фанимани. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 19.45 Спорная территория. 12+ 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+ 22.00 Вечер 03.35 И о погоде. 12+</p>	<p><b>РЕН ТВ</b></p> <p>05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 07.45 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 16+ 11.00 «БРАТ». Худ. фильм. 16+ 13.00 «БРАТ-2». Худ. фильм. 16+ 15.20 «ЖМУРНИ». Криминальная комедия. 16+ 17.20 «ДЕНЬ Д». Боевик. 16+ 19.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». Комедия. 16+ 20.50 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ». Комедия. 16+ 22.45 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ». Комедия. 16+ 00.20 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА». Комедия. 16+ 01.45 «НАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН». Драма. 16+ 03.30 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>06.00 «Фрукты пидж». Анимационный фильм (Мексика). 6+ 07.50 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ 08.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 09.00 «ТИНГВИНЫ МИСТРА ПОПЕРА». Комедия (США). 0+ 10.45 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ». Фантастическая комедия (США). 12+ 12.45 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА». Приключенческий фильм (США). 12+ 16.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 16.40 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Приключенческий фильм (США). 12+ 19.20 «Мадагаскар». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ». Фэнтези (Великобритания-США). 12+ 00.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ - 2». Комедия (США). 16+ 02.40 «СУПЕРНЯШ-2». Комедия (Франция). 16+ 04.20 «Ералаш». 0+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p><b>ДОМАШНИЙ</b></p> <p>06.30 «Б надров». 16+ 08.40 «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК». Мелодрама. 16+ 10.25 «УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ». Мелодрама. 16+ 14.15 «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ». Мелодрама (Россия-Белоруссия). 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 22.50 «Б надров». 16+ 00.30 «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ». Мелодрама. 16+ 04.00 «Бранные аферисты». 16+ 05.50 «Б надров». 16+ 06.00 «Нить впусно с Дневными Оливьером». 16+ 06.25 «Б надров». 16+</p>	<p><b>ТВ-3</b></p> <p>06.00 Мультфильмы 10.40 «ПУЛОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ». Худ. фильм (США). 16+ 12.45 «ДВОЙНОЙ КОЛЕЦ». Худ. фильм (США). 16+ 14.45 «МИСС НОНГЕНИАЛЬНОСТЬ». Худ. фильм (США). 12+ 17.00 «МИСС НОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА». Худ. фильм (США). 12+ 19.00 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+ 20.45 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ». Худ. фильм (США). 16+ 22.30 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ». Худ. фильм (США). 12+ 00.15 «ПРИЗНАЗНО УНИЧТОЖИТЬ». Худ. фильм (США). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 16+ 05.30 «Тайные значки». 12+</p>	<p><b>ЗВЕЗДА</b></p> <p>06.00 «НАРНАВАЛ». Музыкальная мелодрама 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.20, 13.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 1–8-я серии. 12+ 18.25 «ПРИСТУПИТЬ К ПИНИВАЦИИ». Приключенческий фильм 21.00 «БЕЗ ПРАВА НА ОШЕНКУ» («САПЕРЫ»). Военная драма (Россия-Украина). 12+ 23.20 СЕРИАЛ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1–4-я серии 05.05 «Москва фронт». Док. сериал. 12+</p>	<p><b>ТНТ</b></p> <p>07.00 (ТНТ. Best). 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «ХОЛОСТЯК». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 18.00 «Песни». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Песни». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3». 18+ 03.00 «Импровизация». 16+ 05.00 «Comedy Woman». 16+ 06.00 (ТНТ. Best). 16+</p>
--	---	---	--	---	--	--

1 МАЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС», 07.45 «НУБАНСКИЕ НАЗАНИ», 10.00 Первомайская демонстрация...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.40 СЕРИАЛ «ВАРЕНЬКА И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ», 09.35 «Измайловский парк», 11.50 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА», 14.00, 20.00 Вести...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», 06.40 «ГЕРОЙ», 08.30 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу, 10.30, 11.40, 15.00, 17.50, 19.30, 21.00 Новости...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ», 06.55 «Центральное телевидение», 08.15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА», 10.00 Сегодня...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «УЧАСТНОК», 06.00 «Мое родное. Выльем», 06.55 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Стдык», 09.00 «Известия»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ», 08.00 «Нот Леопольд», 09.40, 20.45 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА», 12.05, 01.35 «Шлион в дикой природе»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.20 «Один а Один», 07.25 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ», 09.35 «Леонид Харитонов», 11.30, 14.30, 21.35 События...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 01.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 05.30 СЕРИАЛ «САЙЛЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ», 08.50 «Алеша Попович и Тугарин Змей», 10.15 «Добрыня Ничитич и Змей Горыныч»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», 06.15 «Снежная битва», 07.50 «Три нота», 08.05 «Да здравствует король Джулиан!», 08.30, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 07.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИНАРЬКИ», 08.55 «НЕ МОГУ СНАЗЫТЬ «ПРОЩАЙ», 10.45 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ», 14.20 «БОМЖИКА»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 10.15 «Эли». Мультфильм (США), 12.00 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ», 14.00 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.25 «ЦИРК», 07.10 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОНИДАННОСТЕЙ», 08.35, 09.15 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ», 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 09.00 «Дом-2. Live», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Перезагрузка», 12.00 «Однажды в России», 13.00 «Однажды в России», 14.00 «Однажды в России», 15.00 «Однажды в России», 16.00 «Однажды в России», 17.00 «Однажды в России», 18.00 «Однажды в России», 19.00 «Однажды в России», 20.00 «Однажды в России», 21.00 «Однажды в России», 22.00 «Однажды в России», 23.00 «Однажды в России», 00.00 «Дом-2. После заката», 01.00 «Песни», 02.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3», 18+ 03.00 «Импровизация», 16+ 05.00 «Comedy Woman», 16+ 06.00 «ТНТ. Best», 16+



Запечатленное время «Май течет рекой народной» Фильм 1956 года. У нас состоялся XX съезд партии, тысячи узников ГУЛАГ а получали амнистию, страна вступала в эпоху «оттепели». Что зафиксировали документалисты тех лет в выпуске киножурнала «Новости дня»...



Владимир Гуляев. Такси на Дубровку Документальный фильм Роль лейтенанта Володи в фильме «Бриллиантовая рука» стала визитной карточкой актера Владимира Гуляева. Небо было его стихией с детства. В годы войны штурмовик Владимир Гуляев наводил ужас на противника. За его голову немецкое командование обещало награду.

2 МАЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 Ералаш, 06.40 «НОРОЛЕВА БЕНЗОНОЛОНКИ», 08.10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.40 СЕРИАЛ «ВАРЕНЬКА И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ», 09.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!», 11.50 СЕРИАЛ «ЖЕМЧУГА», 14.00, 20.00 Вести...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Звезды футбола», 07.00, 08.55, 13.00, 16.05, 18.40, 19.35, 21.00 Новости, 07.05, 13.05, 16.10, 19.40, 23.40 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «ЧП. Расследование», 05.40 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919», 08.00 Сегодня, 08.15, 10.20 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА», 11.00 Сегодня...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Мое родное. Любовь», 06.00 «Мое родное. Воспитание», 06.35 «Мое родное. Спорт», 07.25 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Сервис», 08.15 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Деньги», 09.00 «Известия»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «МОЯ ЛЮБОВЬ», 07.55 «Маугли», 09.35, 20.45 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ», 12.05, 01.50 «Шлион в дикой природе», 13.00 «Мифы Древней Греции», 13.30 «НАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятНЫЕ», 15.45 XX век. Олег Табаков. Моноспектакль «Нонен-горбуно» по сказке П. Ершова (ТО «Экран», 1973)...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.10 «РАССВЕТ НА САНТОРИНИИ», 07.55 «Маягли», 09.35, 20.45 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ», 12.05, 01.50 «Шлион в дикой природе», 13.00 «Мифы Древней Греции», 13.30 «НАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятНЫЕ», 15.45 XX век. Олег Табаков. Моноспектакль «Нонен-горбуно» по сказке П. Ершова (ТО «Экран», 1973)...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 06.15 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ», 08.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ», 10.00 ПРЕМЬЕРА «Русские булки-3», 12.00, 02.05 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Медведи Буи», 07.50 «Три нота», 08.05 «Да здравствует король Джулиан!», 08.30, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей»», 09.45 «НАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ», 12.00, 02.05 «ШАХМАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ», 14.10 «ШЛИОН ПО СОСЕДСТВУ», 16.30 «ГРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА», 19.25 «Мадагаскар-3», 21.00 «ГРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ», 00.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СБОРЕ», 04.10 «Миллионы в сети», 04.40 «Ералаш», 05.45 «Музыка на СТС»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 08.50 «ТИХИЙ ОМУТ», 10.35 «ПОВЗНОИ В МОЮ ДВЕРЬ», 14.20 «ТЕМНЫЕ ВОДЫ», 18.00 «Б надров», 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК», 22.45 «Б надров», 00.30 «БОМЖИКА», 02.25 «БОМЖИКА-2», 04.20 «Замуж за рубли», 05.20 «Б надров», 05.30 «Нить вносус с Днейми Оливером»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 10.30 «МИСТЕР НЯНЬ», 12.15 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 5: ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ», 14.00 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 6: ОСАНДЕННЫЙ ГОРОД», 15.45 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 7: МИССИЯ В МОСКВЕ», 17.15 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», 19.00 «МИСС НОНЕНГАЛЬНОСТЬ», 21.15 «МИСС НОНЕНГАЛЬНОСТЬ 2: ПРЕНРАСИ И ОПАСНО», 23.30 «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ», 01.30 «ОГНЕННАЯ СТЕНА», 03.30 СЕРИАЛ «ЧУЖЕСТРАННА»...

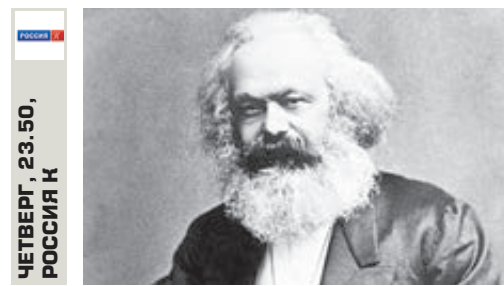
ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Фронтонные истории любимых антеров», 06.45, 09.15 «ЭЛЕКТИК ФУРГОН», 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 09.50, 13.15, 14.20, 18.25, 18.50 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 7: МИССИЯ В МОСКВЕ», 23.20 СЕРИАЛ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ», 05.05 «Тонкий процесс: правосудие с акцентом», 05.05 «Тонкий процесс: правосудие с акцентом», 05.05 «Тонкий процесс: правосудие с акцентом», 05.05 «Тонкий процесс: правосудие с акцентом»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 09.00 «Дом-2. Live», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Большой завтрак», 11.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ», 18+ 18.00 «Песни», 18+ 18.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ», 16+ 21.00 «Мэтрисьян Official», 16+ 22.00 «Концерт Тимура Наргинова», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «Песни», 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3», 18+ 03.00 «Импровизация», 16+ 05.00 «Comedy Woman», 16+ 06.00 «ТНТ. Best», 16+

3 МАЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, May 3rd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Thursday, May 3rd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Мир, который построил Маркс

Документальный фильм. На чем основан авторитет Маркса? Почему Ленин выбрал именно его учение для своей партии? Почему именно к Марксу обратилась европейская молодежь в 1968 году...



Comedy Баттл

Юмористическое шоу. Продолжается второй этап, в котором лучшие в жанре миниатюр снова бросят вызов заполнившим страну стендап-комикам. Жюри решит, кто из участников попадет в полуфинал...

4 МАЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, May 4th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Friday, May 4th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



5 МАЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 5. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Смешная жизнь', 'Срочно в номер', 'Матч!', 'Хонкей', 'Пора в отпуск', 'Беседы с друзьями', 'Меньший среди братьев', 'Любовь по-японски', 'Слезы на подушке', 'Привет, Андрей!', 'Почему мы здесь?', 'Спасение 2', 'Полный пансион', 'Дети звонят', 'Смешная история'.

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 5. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Территория заблуденный', 'Синдбад', 'Минтранс', 'Самая полезная программа', 'Военная тайна', 'Срочно в номер', 'Гарри Поттер и дары смерти', 'Новый против пришельцев', 'Зеленый фонарь', 'Честь', 'Срочно в номер', 'Смешарики', 'Хонкей', 'Автоспорт', 'Смешная жизнь', 'Срочно в номер', 'Матч!', 'Хонкей', 'Пора в отпуск', 'Беседы с друзьями', 'Меньший среди братьев', 'Любовь по-японски', 'Слезы на подушке', 'Привет, Андрей!', 'Почему мы здесь?', 'Спасение 2', 'Полный пансион', 'Дети звонят', 'Смешная история'.



Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь

Документальный фильм. Считают, что у Людмилы Гурченко был сложный характер, поэтому с ней было трудно работать на съемках и поэтому с ней не могли ужиться мужчины. Но те, кто знал Людмилу Марковну близко, говорят, что, внешне сильная, сердцем она была мягкой. Точь-в-точь как ее героиня в картине «Вонзал для двоих».



Данила Козловский. Герой своего времени

Документальный фильм. К 32 годам актер имеет за плечами десятки ролей в кино и театре, звание заслуженного артиста РФ, национальные театральные и кинопремии. Он герой своего поколения; детство его пришлось на кардинальные перемены в истории страны, а начало карьеры – на период становления новой России.

6 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 6. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Смешная жизнь', 'Срочно в номер', 'Матч!', 'Хонкей', 'Честь', 'Срочно в номер', 'Смешарики', 'Хонкей', 'Автоспорт', 'Смешная жизнь', 'Срочно в номер', 'Матч!', 'Хонкей', 'Пора в отпуск', 'Беседы с друзьями', 'Меньший среди братьев', 'Любовь по-японски', 'Слезы на подушке', 'Привет, Андрей!', 'Почему мы здесь?', 'Спасение 2', 'Полный пансион', 'Дети звонят', 'Смешная история'.

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 6. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Территория заблуденный', 'Синдбад', 'Минтранс', 'Самая полезная программа', 'Военная тайна', 'Срочно в номер', 'Гарри Поттер и дары смерти', 'Новый против пришельцев', 'Зеленый фонарь', 'Честь', 'Срочно в номер', 'Смешарики', 'Хонкей', 'Автоспорт', 'Смешная жизнь', 'Срочно в номер', 'Матч!', 'Хонкей', 'Пора в отпуск', 'Беседы с друзьями', 'Меньший среди братьев', 'Любовь по-японски', 'Слезы на подушке', 'Привет, Андрей!', 'Почему мы здесь?', 'Спасение 2', 'Полный пансион', 'Дети звонят', 'Смешная история'.

ОТКРЫТИЯ

# «Сердцем с вами. Ольга»

Как княгиня Волконская стала профсоюзным работником, и почему она привезла письма прабабушки в Россию

Поистине царский подарок преподнесла Всероссийскому музею Пушкина княгиня Надежда Волконская – 65 писем, написанных великой княгиней Ольгой Александровной, сестрой последнего русского императора, в период эмиграции в Дании в 1920–30-е годы. Все они адресованы мадам Бризак и имеют интереснейшую историю.

ИРИНА СМЕРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Э тот архив действительно уникален – он никому не известен, нигде не издавался и не переводился на русский язык. Трудно представить, сколько запросили бы за него аукционисты, ведь все вещи, связанные с последними Романовыми, в мире наперечет. Но владелица архива, правнучка мадам Бризак по материнской линии, искала не покупателей, а новых хранителей рукописных свидетельств сестры последнего русского императора.

– Я считаю, они должны возвращаться на родину. Это их место. Здесь они будут продолжать свою жизнь. И по отношению к великой княгине Ольге это правильно – думаю, ее душа будет спокойна, – рассказала «Труду» Надежда Волконская, специально приехавшая в Петербург для передачи архива из Парижа. – Письма теперь в хороших руках. К тому же Музей Пушкина находится в доме, который когда-то принадлежал Волконским. Так что все на свете не случайно...

Перепишет великой княгини Ольги Александровны и мадам Бризак длилась до самой кончины последней. Мадам Бризак, урожденная Эманс, родилась в Лондоне в 1865 году. В 20 лет приехала в Россию, сразу после своего замужества с сыном основателя Дома высокой моды в Санкт-Петербурге («Дом А. Бризак») – главного модельера и поставщика императорского двора. Да-да, у женской половины семьи Николая II портницей была мадам Бризак. Талантливый модельер, она помогала членам императорской семьи одеваться просто, но с большим вкусом. Первый в России Дом высокой моды просуществовал полвека и был закрыт декретом Ленина в 1918-м.

Надежда Волконская вспоминает: «Моя прабабушка дружила с императрицей Александрой Федоровной, вместе они не только выбирали модели туалетов, но и подолгу секретничали (обе прекрасно говорили по-английски). Прабабушка подчеркивала, что императрица и княжны вели себя просто, в одежде предпочитали белый цвет. Прабабушка часто приходила во дворец со своей дочерью – моей бабушкой, и та играла

с великими князьями. Однажды младенец Алексей, который все никак не мог начать говорить, завидев мою бабушку, свою подружку по играм, кинулся к коробке конфет и протянул ее, произнеся: «Ha!» Первое слово в жизни... Бабушка рассказывала мне, как Бризаки любили царскую семью, до конца жизни продолжали жалеть и скучать о России – несмотря на то, что были французами».

Великая княгиня Ольга Александровна Куликовская-Романова – младшая дочь императора Александра III и императрицы Марии Федоровны, сестра Николая II. Одна из немногих членов царской семьи, спасшихся от большевиков. Отказавшись после революции покинуть родину, она вместе с мужем и детьми скиталась на юге России – на Кавказе, Кубани и Дону. После объявленной на царскую семью охоты Ольга с семьей была вынуждена эмигрировать в Данию, позже – перебраться в Канаду, где поселилась в маленьком городке-деревне Куксвилл. Потеряв большую часть родственников, лишенная состояния, она не ожесточилась, продолжала горячо любить Родину. Все, кто ее знал (а к ней в эмиграции обращались много людей), отмечали ее кротость, доброту, благородство.

Ольга с детства увлекалась живописью, это стало ее профессией. Она написала более 2 тысяч полотен, на вырученные деньги от которых и жила семья Куликовских-Романовых. Средства за рождественские и пасхальные почтовые открытки Ольга Александровна передавала в попечительские фонды, приюты, госпитали. «Быть, а не казаться» – жизненный принцип сестры последнего русского императора. Она умерла 24 ноября 1960 года в возрасте 78 лет в скромной квартире, расположенной над салоном красоты в одном из небогатых кварталов Торонто.

В письмах Ольги, которые привезла на Мойку, 12 Надежда Волконская, большей частью речь идет о жизни великой княгини в эмиграции. За ними встает удивительно обаятельный и талантливый человек. У читателей «Труда» есть возможность первыми заглянуть в них.



1



ФОТО АВТОРА



2

1 Письма великой княжны Ольги Александровны, сестры последнего русского императора, отныне будут храниться в России, в доме на Мойке, 12, некогда принадлежавшем Волконским.

2 Княгиня Надежда Волконская, бывший профсоюзный работник...

«Дорогая мадам Бризак! Я всякий раз радуюсь вашему почерку на конверте», – пишет Ольга Александровна и рассказывает, как из-за проблем с доставкой ей пришлось прекратить отправлять посылки знакомым в Россию. «Страшно думать, как они теперь будут без них? Они же голодают». С горечью великая княгиня говорит об обстоятельствах, вынуждающих их уехать из Дании еще дальше: «Приходится уезжать и отсюда, оставить все то счастье, которое жило здесь вместе с нами». Рассказывает подруге о встречах с казачками, о том, как радовались им русские изгнанники. «Наши такие бедные, их эксплуатируют, они едут из Болгарии, где работали в шахтах, в разных ужасных местах. Дорогие, бедные русские, какая трудная у них жизнь!»

«В остальном у нас все в порядке. Мой сад – овощи, фрукты, масса цветов, наши две собаки и две кошки, куры и утки чувствуют себя хорошо. Сегодня встала утром в 5.30, со-

брала много грибов к обеду. К нам всегда по воскресеньям приходят русские и проводят день с нами». «Приходили на обед русские, она работает на фабрике, а он занимается фермерством. Желаю вам всего самого доброго, здоровья и мира душевного. Сердцем с вами. Ольга. 24 августа 1930 года».

Среди героев писем и родственники – представители династии Романовых, принцесса Маргарет Датская, графиня Мария Воронцова-Дашкова, король Великобритании Георг V, а также художники, музыканты, литературные издатели и театральные деятели. С горечью пишет Ольга о русском генерале, похищенном сотрудниками НКВД в Париже в январе 1930-го: «Как это ужасно, то, что произошло в Париже! Бедный генерал Кутепов! Кто мог подумать, что такое может происходить в наши дни, в цивилизованном мире, среди бела дня!»

Все эти письма скоро будут изданы и войдут в научный оборот. Надежда Волконская, представительница одной из самых родовитых русских семей, которую в детстве князь Юсупов качал на коленях, помогла с переводом писем, написанных по-французски. «Почти все русские моего поколения говорят по-русски, потому что их учили с детства. Я была исключением, по-русски говорила не очень хорошо. И когда мне было около сорока, я решила все бросить и изучать русский язык. И так случилось, что в этот момент мой муж получил назначение советником по науке в Россию, в Москву, во французском посольстве, это было в 1980–90-е годы».

С тех пор Надежда Владимировна часто бывает в России. Она рассказала «Труду», что ее сын женился на русской девушке из Сибири, а сама она долгое время работала... в профсоюзе. «Но бросила, когда вслед за мужем-дипломатом уехала в Москву».

Кстати, о своей работе в профсоюзе княгиня вспоминает с удовольствием. «Я изучала правила, законы, это было очень интересно. Мне нравилось работать в профсоюзе, потому что это интеллектуальное занятие – знать юридические тонкости – и одновременно человеческое общение с людьми. Это социальная работа – помогать людям. Профсоюзы – это связано с юридической практикой, это права людей. На фирме, где работала, было много рабочих, служащих, и я как профсоюзный деятель защищала их права. А вы знаете, что мой дедушка князь Волконский был прокурором в Петербурге?»

Теперь будем знать, Надежда Владимировна!

ВЫСТАВКА

## Все краски в гости к нам

В Праге прошла Международная выставка Interbeauty Prague 2018, где свое мастерство, материалы и технику представили ведущие мастера европейского парикмахерского искусства, визажисты, модельеры и художники боди-арта. Действо развернулось на подиумах Выставочного центра, построенного еще в 1891 году к открытию Всемирной выставки по проекту Франсиса Мюнхгаузена (как уверяют сами пражане, потомка известного барона-враня).

Эта выставка удивительна тем, что здесь не только продают, покупают и рекламируют товары и услуги, но и пускают обычную любознательную публику в процесс создания образа. Мастера не делают никакого секрета из своего искусства – подходи, смотри, попробуй сам себя в качестве модели или даже творца. Ну или более за полубившихся маэстро ножниц и иглы в битве лидеров высокого парикмахерского или модельного искусства. Да и просто посмотреть есть на что. Взять хотя бы соревнование визажистов-волшебников, способных из ничем не примечательного лица сделать образчик красоты, вкуса и стиля!

Массу впечатлений, в том числе и дискуссионных, я вынес из демонстрации произведений нательной живописи. Тут такие художники, что держись! Они способны обычную девушку явить в образе горгоны Медузы (остаётся вопрос: зачем?), изумительной в своей злодейской красоте. А еще стилизации боди-арта по мотивам греческой, римской и скандинавской мифологии, роспись в стиле



ФОТО АВТОРА

японской, индийской, китайской, латиноамериканской живописи или просто неумные авторские фантазии, превращающие человеческое тело в красочное полотно... Смотришь, любишь, изумляешься, возмущаешься – все краски и эмоции крупным планом!

АЛЕКСАНДР ВИТКОВСКИЙ  
ПРАГА



### А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар!

Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар:выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.



Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте во всех аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)  
«Линия здоровья «Эвалар»:



Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Рослада 659332, г. Вийкс, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553769  
123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746320231

ФИТОМАРКЕТ  
национальный интернет-магазин  
[www.fitomarket.ru](http://www.fitomarket.ru)

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов  
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Нишинева, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Паровая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokolset.ru>  
E-mail: volokolset@mail.ru

Знак № 928

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – [www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



