

## Еды стало больше, а крестьян – меньше



Росстат обнародовал окончательные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи. Численность товаропроизводителей стремительно сокращается



## Рулевой «Ленкома»

Марку Захарову исполняется 85



## Однако вернемся к футболу...

За скандалами не забудем: наш чемпионат одолел треть дистанции

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Саша НИКИФОРОВА:**  
Даже после знакомства с султаном жизнь возвращается в прежнее русло



12 октября 2018 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 72-73 (27249)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы боитесь за свои банковские вклады?

# Маленьких бьют!

На рынке свой бизнес мужик продавал... А, собственно, почему?

• В ФОКУСЕ •

«На рынке свой бизнес мужик продавал – никто за тот бизнес цены не давал» – в такой интерпретации известное стихотворение Сергея Михалкова очень точно передает состояние мало предпринимательства в России. Продать желают многие, только покупателей днем с огнем не сыщешь. Поговорим о причинах этого явления.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

На одном только сайте Avito сейчас около 30 тысяч объявлений. Товар предлагается на любой вкус: торговля и общественное питание, сфера услуг и сельское хозяйство, строительство и развлечения. Сроки продажи – от трех месяцев до полутора лет и более (чем больше бизнес, тем больше срок).

В самом факте продаж-покупок потенциальных «дойных коров», то есть уже готовых бизнесов, нет ничего удивительного – это общемировой процесс. Тревожит другое: падение цен, которое у нас наблюдается повсеместно. Опросы менеджеров рекламных агентств и сайтов объявлений в крупных городах показывают, что нынешней осенью выставленные на реализацию компании малого бизнеса ежемесячно дешевеют на 15–25%, а реально продаются лишь за половину первоначальной цены. К примеру, в Москве и Подмосковье, по данным сервиса объявлений «Юла», бизнес выставлялся на продажу в среднем за 505 тысяч рублей, а уходил за 267 тысяч.



20% -

доля мелкого бизнеса в отечественной экономике. И это несмотря на призывы и обещания властей холить и лелеять малое предпринимательство...

Одна из причин распродажи лежит на поверхности: падение реальных доходов населения. Ибо малый бизнес в России, в отличие от общемирового, на 95–98% рассчитан на покупательский спрос физических лиц – это и торговля, и услуги, и мелкое производство. А потребитель – он же покупатель – у нас беднеет четыре года подряд. Владельцы розничных промтоварных магазинов утверждают, что за последние пару лет средний чек снизился на 30%. В продовольственной сети падение меньше (кушать-то хочется!), но для удержания клиентуры приходится идти на разные уловки. Скажем, вывешивать плакат «Магазин социальных цен» или «Наши цены ниже социальных». И народ не

обижается, что его за ничего держат, – наоборот, радуется обещанию скидок.

Снизился и «разовый чек», причем практически повсеместно. Владельцы цветочного магазина в Нижнем Новгороде отмечает, что спрос на цветы к празднику будет всегда, но «если раньше покупали 41 тюльпан, то нынче куда популярнее стал букет из 21 цветка».

Сложно не только мелким предпринимателям. Федеральная налоговая служба зафиксировала падение доходов всего российского бизнеса: за 2017 год убыточной оказалась каждая пятая компания. Еще 27% завершили прошлый год с нулевыми доходами. И это тоже негативно отразилось на покупательной способности населения.

Правительство регулярно общается о повышении зарплат – по данным Росстата, средний заработок минувшим летом превысил 44 тысячи рублей. Но по более детальному подсчету – медианному, – половина трудящихся россиян получают меньше 30 тысяч рублей в месяц. А в городах – аутсайдерах по оплате труда (Шахты Ростовской области, Севастополь, Нальчик, Махачкала, Черкесск), по данным исследования РИА «Новости», месячной зарплаты едва хватает на покупку стандартной «потребительской корзины».

Неудивительно, что так немного желающих заниматься мелким бизнесом. Он и без того не превышает 20% в отечественной экономике, несмотря на призывы и обещания властей холить и лелеять малое предпринимательство. Еще недавно в планах правительства стоял прогноз: довести его долю до 50% к 2020 году, теперь новый ориентир – 40% и уже только к 2030 году.

В стране на федеральном, региональном и местном уровнях действуют около 600 программ поддержки малого бизнеса. Однако минувшим летом Росстат провел исследование и пришел к удивительному открытию: мерами господдержки пользуются 2% малых предприятий и 3,1% индивидуальных предпринимателей. Еще около трети владельцев МП теоретически знают, что господдержка существует, но не имеют понятия о способах ее получения. То есть большинство этих чиновничьих контор работают лишь в качестве «кормушки для своих».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА/CARTOONBANK.RU

## Сочинения о светлом будущем, том третий

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Председатель правительства Дмитрий Медведев выступил с новой программной статьей о путях развития страны. Заголовок – солидный некуда: «Россия-2024: Стратегия социально-экономического развития». Слов много, к ним прилагаются три огромных поясных портрета автора, но суть можно выразить совсем коротко: мы живем хорошо, а заживем еще лучше после того, как освоим передовые технологии и обучим информатике миллион чиновников.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Это третье программное выступление Дмитрия Медведева с тех пор, как он оказался на верхних этажах российской власти. В 2009-м начало было революционным: «Давайте ответим себе на простой, но очень серьезный вопрос. Должны ли мы и дальше тащить в наше будущее примитивную сырьевую экономику, хроническую коррупцию, застарелую привычку полагаться в решении проблем на государство, на границу, на какое-нибудь «всесильное учение», на что угодно, на кого угодно, только не на себя? И есть ли у России, перегруженной такими ношами, собственное завтра?»

Каково сказано, а?!  
«У меня есть ответы на эти вопросы», – заявил тогда Дмитрий Анатольевич, пообещав: «Мы ста-



ФОТО ДЕНИСА ГРИШКИНА/ТАСС

люди с улицы

## Как полюбить паузы

Медики в Англии выступили с инициативой Drink Free Days («Дни без алкоголя»): это даст шанс организму очиститься, а печени – отдохнуть. Мы поинтересовались у прохожих, как часто они воздерживаются от возлияний.



**МАРИНА СМАРАГДОВА**  
ЖУРНАЛИСТ  
– Мы живем в провинции, вина не пьем, а предпочитаем крепкие напитки, и в том числе самогон. Но собираемся нечасто и принимаем по чуть-чуть. Для душевного общения рюмки не требуются.



**ЕЛЕНА КОСТИНА**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
– Мне бы для хорошего самочувствия не только воздержание от алкоголя, но и два-три выходных не помешали. Стараюсь вместо застолий чаще гулять. Хотя замена неравноценная.



**АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ**  
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР  
– Ежедневные возлияния – это дань молодости, которая, увы, в прошлом. Сейчас за столом в основном сухие вина. Из крепкого только виски, а его много не выпьешь...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Очень несвоевременная авария ракеты

• НА ПРОСВЕТ •

Вчера утром произошла авария ракеты-носителя во время запуска с космодрома Байконур пилотируемого корабля «Союз МС-10», на борту которого находился российский-американский международный экипаж. В кабине были командир «Союза МС-10» 47-летний Герой России Алексей Овчинин, за плечами которого полугодовой орбитальный полет в 2016-м, и бортинженер, новичок в космосе 43-летний американец Ник Хейг. В третьем кресле был закреплен 62-килограммовый контейнер с продовольствием. Экипаж отправлялся на Международную космическую станцию, где ему предстояло работать до апреля.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Старт состоялся точно в назначенное время – в 11 часов 40 минут по Москве. Через две с половиной минуты отделились боковые блоки первой ступени. Возможно, один блок все же не отделился, и на этапе работы второй ступени (центрального блока «А»), на 119-й секунде полета, произошла авария.



ФОТО ЦВО/ТАСС

Все детали станут известны позже, но в целом картину происходящего можно представить. Вступила в действие система аварийного спасения (САС), которая прежде уже спасала жизни космонавтов. Спускаемый аппарат с экипажем отделился от ракеты и ушел в сторону, направился к Земле по крутой баллистической траектории... Можно выдохнуть: Алексей Овчинин и Ник Хейг приземлились в Казахстане, все живы.

Я вспоминаю, как 43 года назад, 5 апреля 1975 года, провожал на Байконуре Василия Лазарева и Олега Макарова, стартовавших на корабле «Союз-18» (позже переименованном на «Союз-18-1»). Мы, журналисты, стояли вместе с генералами на террасе наблю-

дательного пункта. Через 5 или 6 минут после старта по громкой связи донесся из космоса удивительно спокойный голос Макарова. Он как-то очень буднично сказал: «Авария носителя в районе 14.10». И повторил это еще раз. Пока я пытался понять, что значит «район 14.10» (это было примерное время аварии), стоявший рядом Владимир Шаталов уже снимал трубку аппарата ВЧ-связи, чтобы отдать экстренные распоряжения. Тогда при аварийном баллистическом спуске перегрузки, обрушившиеся на космонавтов, составили более 20 g (по некоторым данным, на пике могло быть 26 g). В те секунды у Лазарева и Макарова на краткий миг остановилось сердце... Спускаемый аппарат приземлился тогда в горах Алтая.

Надеюсь, на этот раз космонавтам было повезче (авария произошла на существование меньшей высоте). Но очень печально, что нашу космонавтику продолжают преследовать неудачи. Это ЧП произошло почти на глазах у руководителей космических агентств России и США – Дмитрия Rogozina и Джима Брайденштейна. Они проводили на Байконуре сложные, чрезвычайно важные переговоры.

с. 3

с. 2

курсы валют \$66,7727 (+0,5895) €77,0824 (+1,0114)

**Внимание!**  
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях почты России начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ» 10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ» 10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7» ISSN 1025-11898 18.07.2 9 771025 118919



**31,9 млрд долларов составил чистый отток капитала из России в январе – сентябре 2018 года. Это в 2,3 раза больше, чем годом ранее, свидетельствует отчет Банка России**

**Стоимость полиса ОСАГО страховым компаниям разрешат с сентября 2019 года устанавливать на 30% выше или ниже базовых тарифов, сообщил Минфин РФ**

## Маленьких бьют!

Конечно, бизнес прежде всего подразумевает наличие собственной инициативы. А соцпросы последних лет стабильно показывают падение даже теоретического желания у россиян заняться собственным делом. В 1991 году «нежелающих» было 49%, в 2005-м – 56%, нынче – уже больше 70%. Что самое опасное: «отрицательные настроения» быстрее растут в молодежной среде.

Не добавляет оптимизма и банковская статистика. Понятно, что открытие собственного дела требует начального капитала. В банках на депозитах у населения сегодня лежат громадные деньги – около 25 трлн рублей (полтора федеральных бюджета России). Средний размер частного банковского вклада, по данным Центробанка, превышает 150 тысяч рублей, и они почти не приносят владельцам дохода из-за низких ставок по вкладам. Но вложиться в какое-нибудь дело их владельцы категорически не желают.

Не хотят рисковать капиталами и «простые российские миллионеры», которых в стране тоже немало. По данным российского издания журнала Forbes, в наших банках имеется более 40 тысяч счетов с суммами в 1–5 млн долларов и более, и эти деньги тоже приносят мизерные доходы своим владельцам. Не работают!

Тем временем правительство ломает голову над тем, где найти инвестиции для подъема экономики. А ведь нужные деньги валяются буквально «под фонарем». Пример тому – Запад, где львиная доля малого бизнеса поднялась и процветает в тени крупных, в том числе государственных корпораций, выполняющих их заказы. Огромная корпорация Apple Inc., крупнейшая в мире по капитализации (более 1,05 трлн долларов) насчитывает лишь 116 тысяч собственных работников – и в 10 раз больше ударно трудятся по контрактам с Apple в малых предприятиях по всему миру. Заказчику это выгодно: услуги партнеров обходятся дешевле, чем создание собственных дополнительных производств. Выгодно это и бизнесу, и всей отрасли. Заказчику это приносит громадную отдачу от многих тысяч конкурирующих друг с другом «малышей», стремящихся вырасти.

Так работает не только индустрия электроники. В корпорации «Боинг» численность персонала – 162 тысячи человек, в корпорации «Эрбас» – чуть больше 100 тысяч человек. Именно малые предприятия на Западе являются источником динамики. В США с 1990 по 1995 год они создали 3/4 новых рабочих мест, внесли в рост занятости еще больший вклад, чем в 80-е годы прошлого столетия. В Силовой долине именно они служат ис-



ФОТО НАТАЛЬЯ БАТРАЕВОЙ / ТАСС

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Атавизм коммунистической системы были названы ГУПы в докладе Экспертного совета при правительстве РФ, где приводились чудовищные цифры их неэффективности: если в среднем по России производительность труда – 4,4 млн рублей на человека, то в ГУПах – 972 тысячи. Так они обычно еще и подгребают под себя самые прибыльные отрасли. Владимир Путин еще в 2009-м справедливо заявлял, что в стране неоправданно много бюджетных учреждений и лишние необходимо ликвидировать. Два года назад Минфин обещал закрыть эти паразитические структуры не позднее 2018 года. Срок пришел, а воз и ныне там. Сейчас, по данным Росимущества, в стране зарегистрировано 1489 ФГУПов, 2910 ГУПов и 20 088 МУПов. Которые, в отличие от предприятий малого бизнеса, продавать никто не собирается. У них все хорошо.

точниками подавляющего большинства технических новшеств.

А в России один лишь «Газпром» держит на зарплате 469 тысяч человек – больше, чем вышеперечисленные гиганты мирового бизнеса. Но для экономического здоровья эта гигантомания – как сыпной тиф или бубонная чума.

Кстати, президент Владимир Путин неоднократно требовал от государственного бизнеса раз-

вития сотрудничества с МСП. Год назад глава государства в очередной раз говорил о том, что объем госзакупок у предприятий малого и среднего бизнеса в 2018 году следовало бы довести до 3 трлн рублей. Слова произвели лишь частичный эффект. Уже сегодня видно, что этот показатель по году не превысит 2 трлн. А это значит, что в стране не появятся (не укрепятся) еще несколько тысяч частных фирм, которые нужны российской экономике как воздух.

Еще одна причина неразвитости малого бизнеса – засилье квазипредпринимательства, государственных и муниципальных предприятий, всевозможных ФГУПов, ГУПов и МУПов. О вреде, который они наносят, точно сказал глава Федеральной антимонопольной службы Игорь Артемьев: «Происходит следующая ситуация: унитарное предприятие выходит на конкурентный рынок и через определенный период времени его монополизировать. При этом частный бизнес дискриминируется, что приводит к его уходу из различных сфер деятельности, где он мог бы развиваться...»

## Вы боитесь за свои банковские вклады?

После заявлений высокопоставленных чиновников о грядущей дедолларизации россияне не на шутку встревожились по поводу своих вкладов в банках. Начался отток средств из банковской системы. В сентябре этот показатель достиг почти 500 млрд рублей. Так что же теперь, прятать деньги в подушку или гнать прочь тоску-тревогу?

### Михаил Хазин президент Фонда экономических исследований

– Я бы начал бояться не только за валютные, но и за рублевые вклады. Вот скажут вам однажды в банке: а докажите, что ваши деньги получены легально. Где справка о налогах с этих денег? Черная зарплата? Ну и не ждите своих денег! Доведут людей до повторения советского опыта, когда счет в банке был уделом лишь богатых и особо приближенных... Поостерегся бы сегодня держать деньги в банке, если это, конечно, не средства на зарплатных счетах. Лично у меня нечего класть в банк, живу на то, что заработал.

### Олег Буклемишев доцент экономического факультета МГУ

– Не готов взять на себя такую ответственность – советовать что-то населению в столь смутное время. Кто знает, что будет творить власти с банками? Нет благоглупостей, на которые не способны наши чиновники – и все под лозунгом заботы о народе. А народ ведет себя адекватно ситуации, не веря ни единому слову с высоких трибун. Людям с большими полномочиями давно пора бы научиться избегать пустых слов: сначала одно болтают, потом другое. Только панику сеют.

### Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

– Как говорила госпожа Набиуллина, санация продолжается. Переводя на русский, идет ликвидация банков. Больше рискуют банки негосударственные. В наши дни хранить деньги там все опаснее. Многие хранят сбережения в госбанках. Но вот пошли разговоры, что США запретят российским госбанкам работать с долларом. А Костин заговорил о принудительной конвертации валюты в рубли. Народ забеспокоился и

поступил естественно, переложив наличность под подушку. Конечно, есть крупные негосударственные банки, им ликвидация не грозит. Но народ, кажется, понес свои деньги домой: риск нарваться на бандита ниже, чем получить удар под дых от «родного» Центробанка и правительства.

### Никита Масленников руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития

– Население забирает деньги накануне повышения НДС и тарифов. Важные покупки лучше совершить сейчас, пока цены не поднялись еще выше. Эта волна продлится и в начале 2019-го. Если же ничего существенного покупать не планируете, то и смысла нет забирать вклады. Ведь к середине I квартала следующего года рост цен дойдет до 5,5%, и банки начнут поднимать депозитные ставки. Также и по валютным вкладам: без острой необходимости снимать доллары или евро незначит. Тем более есть тенденция к росту депозитов. Да и вопреки информационному шуму запрета на хождение валют не будет. Как не планируется и принудительная конвертация иностранной валюты в рубли.

### Наталья Орлова главный экономист Альфа-банка

– Люди выводят деньги, людям так комфортнее? Это понятно. Не уверена, что сейчас доходность даже со ставкой 8% компенсирует нервозность от недавних заявлений главы ВТБ про ограничения с работой в валюте. Вообще этот сентябрь не самый показательный месяц. В середине его Центробанк объявил о приостановке покупки валюты. Отток денег должен приостановиться. Вряд ли в октябре мы увидим уход в наличность».

НА ТЕЛЕФОН  
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## Еды стало больше, а крестьян – меньше

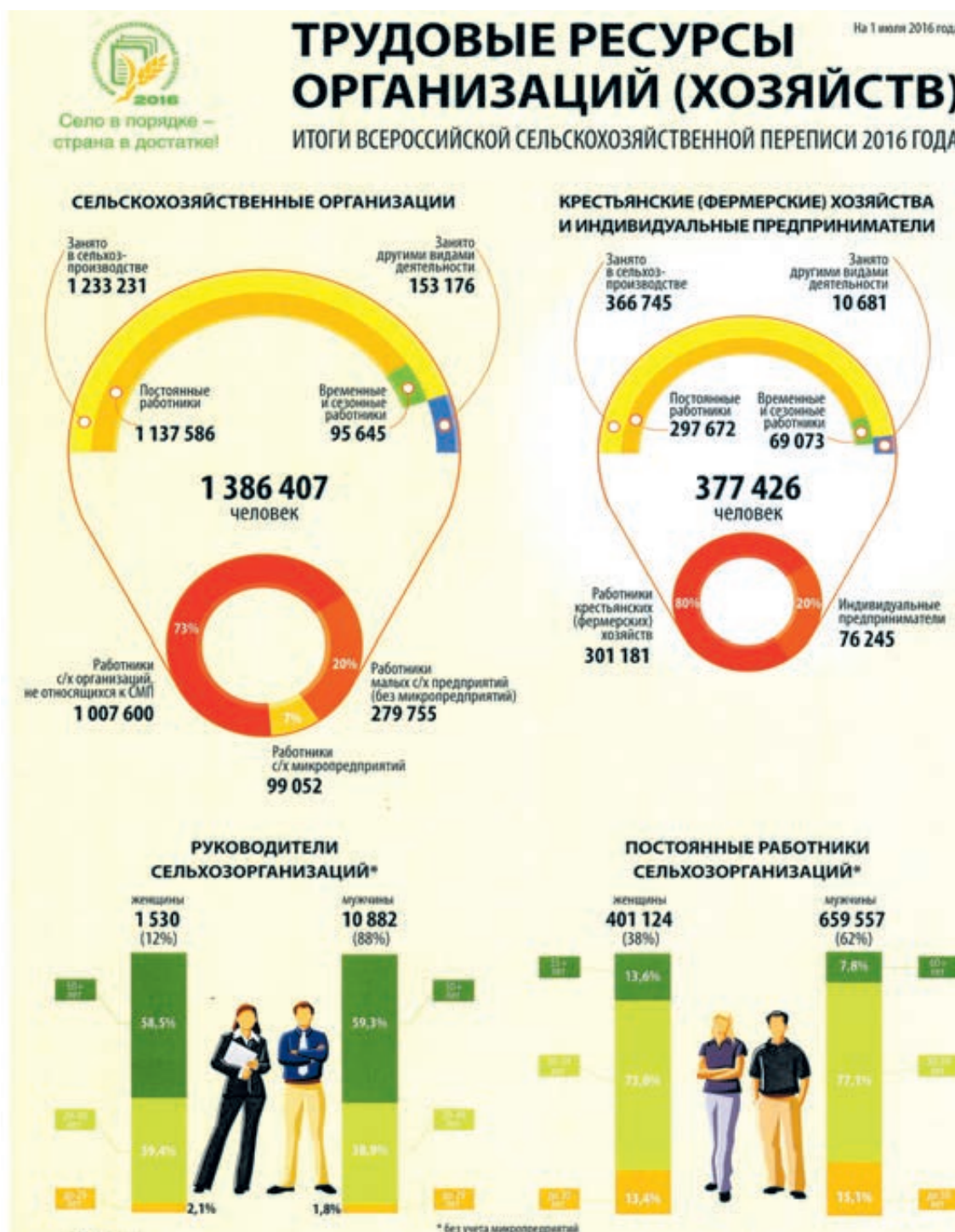
### ПОЧЕМУ?

Росстат обнародовал окончательные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи. Это мероприятие статистики проводили второй раз в новейшей истории страны. В результате появилась возможность системно проанализировать макроэкономическую динамику в аграрном секторе в течение последнего десятилетия. Главный итог: численность товаропроизводителей (как предприятий, так и занятых в сельском хозяйстве граждан) стремительно сокращается.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Судите сами. За десятилетие число сельхозпредприятий уменьшилось почти на 40%, а крестьянских хозяйств – на 46%. Зато на 19% теперь больше индивидуальных предпринимателей, в основном владельцев личных подсобных хозяйств. Причина такой метаморфозы давно уже секрет Полишинеля: фермеры массово перерегистрируются в индивидуальные предприниматели. «Это, конечно, не по-государственному, но люди идут на такие шаги из-за административных барьеров, мешающих жить и работать», – считает президент АККОР России Владимир Плотников.

А обычные личные подсобные хозяйства отнюдь не процветают. Переписчики зафиксировали на селе 1361 тысячу подобных предприятий с заброшенными земельными



участками и пустующими домами – на 703 тысячи больше, чем 10 лет назад. В целом по стране не осуществляется сельскохозяйственную деятельность каждое четвертое профильное предприятие. Меньше в таких хозяйствах стало обрабатываемых земель (если говорить о сельхозугодьях – 14%) и особенно людей (число занятых сократилось более чем вдвое).

На этом фоне результаты аграрного сектора, его вклад в общероссийскую экономику непостоянно удивительными. В самом деле, в стране производится все больше продуктов, растет экспорт сельхозпродукции. В этом году экономисты выдают осторожный прогноз по небольшому росту производства молока – впервые в XXI веке. На 42% за 10 лет увеличилось поголовье птицы, в 2,4 раза – свиней, на 21% – овец и коз, вчетверо – коров мясных пород. Общероссийское стадо перепелок вообще выросло в 8 раз. На 4,4 млн га (или на 5,8%) больше общая посевная площадь.

С точки зрения экономиста это позволяет сделать единственный вывод: концентрация сельскохозяйственных мощностей, укрупнение аграрных предприятий дают результат даже в нынешних сложных условиях. В самом деле, на долю сельскохозяйственных организаций, у которых земли свыше 10 тысяч га, приходится больше 4/5 всех площадей в аграрном секторе. Так какой тогда смысл поддерживать малый бизнес на селе?

«Наше министерство ориентировано на поддержку крупных предприятий, так и малого бизнеса. Другое дело, что в последние годы в основном мы решали задачу достижения продовольственной безопасности, – объясняет замминистра сельского хозяйства РФ Елена Фастова. – Теперь, когда она в целом выполнена, мы в полной мере приступаем к выполнению национального проекта по поддержке малого предпринимательства. Просто потому, что без него село вымрет, а этого допустить нельзя».

### СЛОВА

### Александр Петриков академик РАН, врио директора Российского института аграрных проблем им. Никитова

– Сельское хозяйство – не только продовольственная безопасность и сырье для промышленности, но и производство так называемых общественных благ: обитаемых сельских площадей, занятости на селе, доходов населения. То есть помимо достаточного количества продовольственных товаров на прилавках надо задумываться и об ухоженном сельском ландшафте. Именно поэтому делать ставку только лишь на крупные аграрные предприятия – серьезная ошибка!



## Полную версию фильма об Александре Солженицыне

восстановил режиссер Александр Сокуров. Сокращенный вариант был показан по ТВ 20 лет назад. «Это замечательная четырехчастная сага в манере Сокурова», – сказала о 188-минутной документальной ленте вдова писателя Наталья Солженицына

# Рулевой «Ленкома»

Марку Захарову исполняется 85

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Из своих 85 Марк Анатольевич 45 лет возглавляет «Ленком». Являясь не только его лидером, но и режиссером самых ярких, запоминающихся на всю жизнь спектаклей, и непререкаемым авторитетом для актеров, и едким комментатором действительности, проистекающей за театральными стенами. А для огромной массы зрителей Марк Анатольевич – прежде всего автор чудесных, мудрых, полных поэзии и музыки киносажков.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Каким образом будут отмечать в знаменитом здании на Малой Дмитровке солидный юбилей мэтра, официальная афиша умалчивает. Не будем ждать торжественных речей и праздничных капустников – помпа не в духе Захарова. Сам он по такому поводу не так давно пошутил: хочет-де, чтобы ему «всегда было 78–79, в крайнем случае – 82 года, но и это уже опасно». А тут и все 85 накапало. И такой возраст действительно опасен для художника: все-то он видел, так много помнит, опыт клонит голову и застит взгляд. А лидер такого театра, как «Ленком», обязан кожей чувствовать перемены и уметь находить адекватный им театральный язык.

У него это получается. Как? В одной из бесед Захаров признался:

– Всегда думал об обновлении театральных приемов и поэтому стараюсь что-то менять в своем арсенале каждые три года. Бытие вокруг изменяется радикально и стремительно – вот и зрителя надо удивлять новой правдой и новыми ощущениями. Я большую часть жизни проработал под идеологическим прессингом. Но, как оказалось, творческая свобода – еще более тяжелая ноша, чем тот прессинг...

Что ж, Марку Захарову действительно есть что и с чем сравнивать. Когда-то ему запрещали «Доходное место» в Театре Сатиры на взлете режиссерской карьеры или «Три девушки в голубом» Людмилы Петрушевской в его «Ленкоме», определив спектакль в разряд «чернухи». Для воплощения новых идей ему нужны были не



ФОТО АНДРЕЯ СОЛОВЬЕВА/ТАСС

просто актеры-единомышленники, но творцы одной группы крови. Вот почему 1980–1990-е в «Ленкоме» считаются «золотым веком». Именно тогда ослабли управленческие поводы, а на сцену вышла мощная труппа, где каждый актер представлял собой огромный мир: Татьяна Пельтцер, Евгений Леонов, Леонид Броневой, Олег Янковский, Александр Абдулов... Поэтому можно было ставить «Поминальную молитву» Григория Горина с Евгением Леоновым в главной роли, где актер наперекор знаменитому изречению «нельзя переиграть детей и животных» одерживал в своем естестве верх даже над являвшейся на сцене лошады. Смех в «Поминальной

Олегом Шейнцисом, остался художественным свидетельством погребения на дно целого материка. И уже очень скоро, после августа 1991-го, худрук «Ленкома» взялся за осмысление идеологии «свободного рынка». И «Женитьба Фигаро» Бомарше по сей день, начиная с 1993 года, остается в репертуаре театра.

Долгое время главным исповедником и критиком Захарова был Григорий Горин, сочинивший для друга в 2001 году «Шута Балакирева» с участием Олега Янковского в роли самодержца Петра I. Только он, Горин, мог отрезать его беспощадными словами: «Что ты делаешь?! Какая из тебя прет бездарность, Марк!» Но именно из таких искр загорался огонь. И когда Горина не стало, случилось, как в песенной строчке, «будто ветром задуло костер»...

Потери друзей-сподвижников оставляли незаживающие рубцы на сердце. Заменить Броневского, Янковского, Абдулова, Леонид никто не мог. С ними уходила эпоха. Эпоха расцвета режиссерской мысли и ее воплощения на сцене в единственно верно, единственно возможном варианте. Вот и в лентах «Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт», «Необыкновенное чудо», «Формула Крутицкого», образ которого высветен тысячу лостр, придуманных гениальным художником

энергию, которой он всегда дорожил, но научить которой нельзя.

Вот почему до сих пор с 1981-го идет нестареющий мюзикл Алексея Рыбникова «Юнона» и «Авось». Из-за трагической катастрофы Николай Караченцов давно не играет в нем, оставив воспоминание-легенду. Вот почему Марк Анатольевич так дорожит Инной Чуриковой, буквально сдувая с нее пылинки на репетициях «Аквианской львицы», – она тоже служит этому театальному дому 45 лет.

Приступая к работе над спектаклем, будь ли то выпущенный в 2016-м «День опричника» по мотивам Владимира Сорокина или «Фальстаф и принц Уэльский» Шекспира, открывший новую страницу в творческой биографии многих артистов, Марк Захаров каждый раз признается: – Я пытаюсь идти вперед и понимаю, что если доживу до следующего театрального проекта, то должен формироваться из какого-то другого материала. Потому что каждый человек – бесконечность, и он таит в себе бесчисленное количество проявлений.

А еще 85-летний Марк Анатольевич продолжает следовать чеховской формуле – «по каплям выдавливать из себя раба». Слышать такое от одного из самых в свободных в стране людей страны. Но ему, Захарову, виднее. ■

## 45 лет,

больше половины своей большой жизни, Марк Захаров отдал «Ленкому»

молитве» стал главным противоядием против всяких фобий и национальной спеси.

Весной 1989-го, спустя 20 лет после закрытого «Доходного места», Захаров выпустил «Мудреца» Александра Островского. Леонид Броневой в роли отставного генерала Крутицкого, образ которого высветен тысячу лостр, придуманных гениальным художником

# Музыка, гламур и банальности: смешать и долго взбалтывать

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм «Без меня», который уже успел снискать скандальную репутацию. На недавно завершившемся фестивале дебютов «Движение» в конкурсе участвовали семь картин. Шесть из них получили призы. Без наград осталась единственная лента – «Без меня». Режиссер Кирилл Плетнев по этому поводу в соцсетях обвинил фестиваль в тусовочности, а членов жюри, которые, дескать, не оценили по достоинству его кино, в агажированности. Но, посмотрев «Без меня» на пресс-показе в Москве, вынужден заочно солидаризироваться отнюдь не с Плетневым, а с членами жюри.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Могу понять обиду известного актера (на его счету уже 80 ролей) и начинающего режиссера. Его предыдущая картина «Жги!», рассказывающая о голосистой тюремной надзирательнице, ставшей звездой песенного телешоу, попала в конкурс «Кинотавра», встретила там теплый прием зрителей, а актрису Ингу Оболдину увенчали призом за лучшую женскую роль.

Потом были другие фестивали и призы. Все сулило надежду, что в наше кино пришел режиссер, умеющий работать на стыке авторского и жанрового, зрительского кино. В своей новой картине Плетнев сделал резкий крен в сторону «чистого зрелища». В ней уже нет социальной тематики, намеков на коррупцию, беззаконие и прочие «свинцовые мерзости жизни». В центре сюжета – исключительно любов-

ный треугольник: он, шикарная крашеная блондинка и прекрасная натуральная брюнетка.

Знойный красавчик Дима (Риналь Мухометов) сначала страстно любил яркую, сумасбродную Киру (Полина Максимова). Потом нежно полюбил милую, пушистую Ксюшу (Любовь Аксенова). Потом в расцвете молодых лет внезапно заболел раком мозга и скоротечно скончался. Ни его страданий, ни похорон героини фильма, равно как и зрителя, не увидят. Зато после смерти Димы обездоленным юным девам, тяжело переживающим утрату, от него регулярно станут приходить эсэмэски. Причем с такими деталями и подробностями, о которых могли знать только двое влюбленных.

Кто автор странных, как бы приходящих с того света сообщений? Или Дима,

ГОЛОС

Кирилл Плетнев  
режиссер

– Я прекрасно оцениваю свою работу. Мне кажется, получилось замечательное кино, очень зрительское. Таких фильмов в нашей стране еще не было. Те, кто любит какие-то западные картины, наверняка видели такие фильмы, как «Дневник памяти», «Винноваты звезды». То есть мелодрамы с горько-сладким послевкусием. Наша картина, скажем так, с этой полки.

паче чаяния, в присущей ему дурашливой манере всех разыграл и остался жив, а теперь потешается над соломенными вдовами? Обуреваемые надеждой, Кира и Ксюша, до того яростно ненавидевшие друг друга, на шикарном автомобиле верного Диминго товарища (его играет сам Кирилл Плетнев) отправляются в путешествие к морю, куда настоячивыми эсэмэсками велит им держать путь главный мужчина их жизни...

Замечу сразу: завязка фильма (сценарий Дарьи Грацевич) не блещет новизной. Еще полвека назад (тогда Кирилла Плетнева и на свете не было) вышел классический ныне советский фильм «Нежность», в котором была использована одноименная новелла Анри Барбюса. В ней женщина, которая была намного старше своего избранника, на пике их отношений сознательно и тихо ушла из жизни, чтобы не портить молодому человеку будущность. Благодаря ее друзьям, сумевшим сохранить тайну, молодому герою, который, разумеется, со временем заново влюбился, женился, на протяжении 20 лет приходили от бывлой возлюбленной письма, полные нежности и заботы.

С тех давних пор подобный сюжетный мотив стал, увы, общим местом, он неоднократно тиражировался в кино. В том числе в очередной раз был реанимирован в недавнем голливудском фильме «P.S. Я люблю тебя» с Хилари Суэнк и Джерардом Батлером. Там смертельно больной муж тоже оставлял жене послания, которые она начала получать после его смерти. Потому мне показался странным энтузиазм Кирилла Плетнева, который, прочитав сценарий Дарьи Грацевич (первоначально он назывался «Неидеальные»), отложил

все в сторону и с головой ушел в далеко не идеальный, изрядно истоптанный чужими подошвами сюжет.

Но старые мехи можно наполнить молодым вином, возразит мне поклонник фильма. Увы, с вливанием молодого игристого в тронутую плесенью бочку получилось не очень. Совместная поездка героинь на море, их постепенное узнавание друг друга и себя, преодоление вражды и фобий – все, что могло оправдать банальность сюжетного зачина, обернулось по ходу картины сюжетными натяжками, неправдоподобными происшествиями, якобы случайными совпадениями. А в итоге – житейской, психологической, художественной неправдой.

А разгадка таинственных эсэмэсок оказалась столь вопиюще надуманной (не имею права рассекречивать главную интригу), что в финале, который утопает в разливанном море музыки и гламура, остается только сокрушенно развести руками. Место искусственным мелодраматическим страстям и банальным прописям (типа «несмотря на боль утраты, надо жить дальше») – в утреннем телеэфире для домохозяйек. А отнюдь не на фестивале экрана, где все-таки принято показывать кино, имеющее отношение к живой жизни и к искусству, а не к изрядно взбитой сериальной пене.

Что касается прокатных перспектив фильма, то он выходит на экраны внушительным тиражом под 800 копий. Захочет ли молодая публика смотреть ленту с вторичным сюжетом, невразумительным актерскими работами и вялым, незапоминающимся названием «Без меня»? Вопрос. Название «Неидеальные» для столь неидеального фильма было бы и то лучшим выбором. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





## Японский миллиардер Юсаку Миядзава возьмет с собой на Луну

актера, кинорежиссера, музыканта, художника, дизайнера одежды, фотографа – «представителей творческих профессий, которые хотят улучшить мир». Миядзава участвует в финансировании проекта SpaceX Илона Маска, который планирует осуществить первый туристический полет на Луну в 2023 году

ТРУД

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕЙ  
НОМЕРКЕ

## Заходите к ним на огонек

В Питере, на Васильевском острове есть кафе, где могут совершенно бесплатно пообедать нуждающиеся. Наш корреспондент отправился к рестораторам, чтобы попробовать на вкус блюда для бедных и для обычных посетителей. А попутно выяснить, за чей счет банкет и зачем такая благотворительность частным предпринимателям

## «Ищите себя на дне!»

Там, в глубинах, есть и поэзия, и краски, каких на земле не увидишь. Это вам говорит подводная художница

## СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

**Ольга Белкина, дайвер высшего уровня, владелица дайв-клуба на тайском Пхукете, еще и художник. Рисует она с детства. Имеет два красных диплома, в том числе и по специальности «дизайн». Брала уроки живописи и рисунка у известных мастеров, иллюстрировала книги. А теперь вот совместила два главных увлечения своей жизни. И вот что из этого получилось.**

## ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В 19 лет Ольга записалась на курсы дайвинга, истратив на них все имевшиеся у нее деньги. Понять это смогут, наверное, только те, кто сам хоть раз уходил с аквалангом под воду. Не всех в этот омут затягивает, но с Белкиной вышло именно так. И начались ее скитания по глубинам. А тут такая картина: в тропических морях внизу красочно и тепло, а в Черном море – всегда холодно и темно. Российские моря вообще малопрозрачные. Прозрачность эта зависит от химического состава и количества планктона. Так что свой «причал» Ольга нашла в Пхукете.

– Оттуда мы каждый день отправляемся к островам или в морские национальные парки, где можно погружаться с аквалангом или нырять с маской и трубкой. Просто рай – только не земной, а подводный!

**На 200 тысяч**  
погружений дайверов приходится одна смерть. Вот и судите, насколько опасно это увлечение

В Красном море, объясняет она, рыбы и кораллов стало меньше, а мусора – больше. Но в последнее время за него крепко взялись, ситуация улучшается. Нашу художницу как-то перед погружением на пленэр даже проверяли, не портят ли ее краски и кисти воду...

И вот тут мы с вами подошли ко второму Ольгиному хобби. Представьте: сидит она где-нибудь на дне и пишет картину, стараясь запечатлеть ту красоту, какой наверху, на земле, просто не бывает.

– Когда я долго там сижу и рисую, то сливаюсь с окружающей средой, и меня обитатели глубин



ФОТО С САЙТА ОЛЬГИ БЕЛКИНОЙ

совсем перестают опасаться: принимают за свою. И мы понимаем друг друга без слов. Бывает, парней я пишу пейзаж, а потом говорю про себя: «Ну, кто придет ко мне позировать?» И ведь тут же приходят! Случалось, одна и та же рыбка находила меня везде, даже если я опускалась на 100 метров левее или правее от вчерашней отметки. Как я рыб различаю? Да просто, по какой-то особой метке. Это на первый взгляд они не отличаются друг от друга, а приглядеться – как люди: у всякой свое лицо...

Белкина уверяет, что под водой время бежит в три раза быстрее, чем на земле. Получается, с такими забавами можно прожить три жизни вместо одной. Спрашиваю Ольгу, занялась ли она подводным рисованием под влиянием француза Андре Лабана.

– Как человек, увлекающийся дайвингом, я знала про команду Кусто, про его друга Лабана. Но у того изобразительное искусство не было главной деятельностью, в первую очередь он океанограф, эколог. Лабан – до сих пор активный участник дайв-сообщества, но его картин я вживую не видела, опыт его не использовала.

Да, она шла с нуля. В том числе и по части выбора материала для подрамников, холста, грунтовок, кистей. Все эксперименты сначала проводила в тазике с соленой водой. Надо было разрабо-



туть такую технологию, при которой краски липнут к холсту, а при высыхании не изменяются. Краски из магазина приходится смешивать с другими веществами – для повышения стойкости. Зато теперь вся технология у нее авторская – вплоть до конструкции подводного мольберта. Взять те же кисти. При первом же погружении половина их просто

всплыла наверх. Пришлось их утяжелять.

Некоторые подводные художники (а их все больше) пишут мастихином, крупными мазками, обобщенно. Такая живопись абстрактна, получается «лукавые» работы. Это когда под водой делают подмалевок, а основную часть картины дорисовывают потом дома, в обычных условиях. Или еще пишут с фотографий. Ольгин глаз такое творчество распознает сразу. Похоже, но не то, не те краски, не тот свет. Свои работы сама Белкина делает полностью под водой, за несколько погружений – и люди знающие это сразу видят.

Кстати, Ольга – одна из немногих, кто пишет под водой и композиции с людьми, используя на-

## КАЛЕНДАРЬ: 12 ОКТЯБРЯ

**1350**  
Родился Дмитрий Донской, московский князь, победитель Орды.

**1428**  
Начало осады англичанами Орлеана. Она продолжалась семь месяцев, стала поворотным пунктом в Столетней войне между Англией и Францией и прославила имя Жанны д'Арк.

**1492**  
Колумб достиг острова Сан-Сальвадор на Багамах и открыл Америку, хотя считал, что достиг берегов Индии.

**1627**  
Родился Адриан, патриарх Московский и всея Руси с 1690 года. Поддерживал Петровские реформы, но выступал против брадобрития, курения, иноземной одежды. Стал первым патриархом, на погребении которого не присутствовал царь. После его смерти выборы нового патриарха не проводились до 1917 года.

**1777**  
Скончался Александр Сумароков, писатель. Был первым директором

Российского театра в Петербурге (1756–1761), издавал первый русский частный журнал «Трудолюбивая пчела», который был закрыт из-за его оппозиционного характера.

**1871**  
Президент США Улисс Грант запретил ку-клукс-клан и приказал арестовать лидеров этой организации.

**1901**  
Теодор Рузвельт официально присвоил резиденции президента США название Белый дом.

**1923**  
В Женеве подписана конвенция о пресечении обращения порноизданий и торговли ими. Но определенное, что считать порнографией, дано не было.

**1928**  
Первое выступление созданного при Центральном доме Красной армии им. М.В. Фрунзе ансамбля красноармейской песни.

**1931**  
Состоялось торжественное открытие и освящение статуи Спасителя на вершине холма Корковадо в Рио-

де-Жанейро, считающейся символом города.

**1935**  
Родился Лучано Паваротти, итальянский певец.

**1940**  
В Москве открыт Концертный зал имени П.И. Чайковского.

**1953**  
Фидель Кастро закончил свою речь на суде по делу захвата казарм Монкада словами: «История меня оправдает!»

**1957**  
На экраны вышел фильм Михаила Калатозова «Летят журавли» с Татьяной Самойловой, Алексеем Баталовым, Василием Меркурьевым в главных ролях. Фильм поставлен по пьесе Виктора Розова «Вечно живые» (оператор Сергей Урусевский), в следующем году завоевал «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах.

**1960**  
В Нью-Йорке Никита Хрущев во время выступления на Генеральной Ассамблее филиппинского представителя в ООН, обвинявшего СССР

за политику в Восточной Европе, снял башмак и, размахивая им в воздухе, дал ответ «американскому прихлебателю».

**1964**  
С космодрома Байконур запущен трехместный космический корабль «Восход-1». Впервые осуществлен полет многоместного корабля, также впервые полет проходил без скафандров.

**1968**  
В Мехико открылись XIX Олимпийские игры. Необычные условия проведения игр (высокогорье) стали причиной выдающихся рекордов и мини-трагедий, когда спортсмены теряли сознание во время состязаний, требующих выносливости.

**1970**  
На экраны вышел фильм Леба Панфилова «Начало» с Инной Чуриковой, Валентиной Теличкиной, Михаилом Кононовым и Леонидом Куравлевым.

**1971**  
На Бродвее прошла премьера рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда».

**1999**  
Население Земли достигло 6 миллиардов человек. Считается, что этот новорожденный появился на территории Боснии.

**2002**  
Взрывы на Бали: в результате атаки на ночные клубы и американское консульство погибли 202 человека.

**2003**  
Открылась Циньшаньская ВСМ – первая китайская высокоскоростная железнодорожная магистраль, средняя скорость движения по которой составляет 200 км/ч и выше. По этому показателю Китай обладает наибольшей в мире сетью скоростных и высокоскоростных железных дорог, превышающей таковые в Японии и Европе вместе взятые.

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## Папаха входит в моду

Поклонники бойца смешанных единоборств Нурмагомедова берут пример со своего кумира – кто как может. В Тюмени с криком «Ну, за Хабиба!» некий чудак в шортах и папаче бросился в фонтан местного торгового центра. Причем прыгал он в том же стиле, в каком Нурмагомедов бросился после боя на обидчиков: с разбега, ногами вперед. К счастью, по пути парень в папаче никого не зашиб – только обрызгал. Так что охранники не стали вызывать полицию, а просто выпроводили купальщика вrazier. И без всякого чемпионского пояса.

## Откуда в Днестре устрицы?

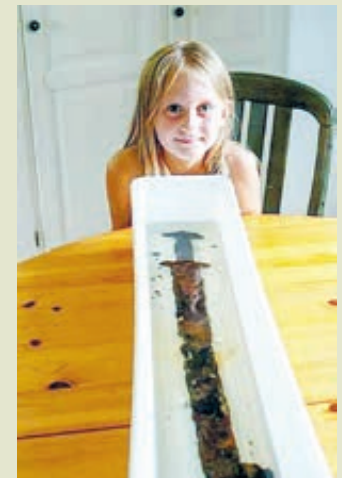
При просмотре пассажирского поезда «Кишинев – Москва» брянские таможенники обнаружили в багажном отделении два центнера замороженных устриц. Как выяснилось, принадлежал груз гражданину Молдавии, решившему заработать на торговле морепродуктами в Москве. Шесть коробок с деликатесами он в установленном порядке задекларировал, но объяснил их происхождение не сумел. Что неудивительно: моря в Молдавии нет, а в Днестре устрицы не водятся. Таможенники, заподозрив реэкспорт из средиземноморских стран, в отношении которых действует продюльственное эмбарго, отправили моллюсков обратно в Кишинев. Вряд ли теперь их можно причислить к деликатесам.

## С женщины взяли натурой

Новосибирские приставы суровы, исполняя букву закона, не останавливаются ни перед чем, даже перед... домашними тапочками. Горожанке, торговавшей ширпотребом в непопулярном месте, был выписан штраф. При попытке его взъискать приставы у разрушительницы не обнаружили ничего ценного, кроме 27 пар тапочек. На них-то они и наложили административный арест. Если дама в течение 10 дней не оплатит штраф, тапочки отправятся на аукцион.

## Большой привет от предков викингов

Шведская школьница нашла в озере Видостерна боевой меч. Девочка играла на мелководье водоема, сильно обмелевшего из-за засухливого лета, и наткнулась на ржавый



клинок. Археологи после спектрального анализа установили, что находке 1,5 тысячи лет! То есть меч относится к периоду, предшествовавшему эпохе великих завоевателей викингов.

## Золотые унитазы для корабелей

Этот заказ судостроительного завода «Янтарь» смутил многих калининградцев: унитаз за 910 800 рублей! Что же это за уникальный аппарат? Пришлось заводской пресс-службе пояснить: на эту сумму закупается не один, а целых 23 унитаза. И все равно дороже обычных... Об этом рассказал наш корреспондент в Калининграде Владислав РЖЕВСКИЙ.