

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.09.15

Утренний деловой выпуск № 177 (27168)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ +8
ДЕНЬ +12

ВОСХОД СОЛНЦА 06:29
ЗАХОД СОЛНЦА 18:08

СПОРТ

Студентам-строителям подарил современный манеж → стр. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

КАЧЕСТВО

Из чего сделан плавильный сыр и почему его берут В КОСМОС → стр. 4

«Беркут» низко не летает

Вторая родина старлея Хорольского

ЭКСКЛЮЗИВ Вчера исполнилось 90 лет со дня принятия положения о создании в СССР рабоче-крестьянской милиции. Накануне даты корреспондент «ВМ» познакомился с бывшим украинским милиционером, служащим в столичном ОМОНе.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Старлей в камуфляжной форме встречает нас на КПП базы Центра специального назначения в Строгине как старых друзей. — Во время массовых беспорядков в Киеве, когда горели покрышки, а нас поджигали и обливали водой, украинская пресса нас не жаловала, — крепко пожимает мне руку здоровяк, уроженец Луганска Сергей Хорольский. — Тогда только один российский журналист подошел, морально поддержал и попросил разрешения сфотографировать простреленный карточкой спецназовский щит... Что, хотите продолжить начатый тогда вашим коллегой разговор? Только завязавшееся общение прерывает телефонный звонок. Сергеем звонит пятилетняя дочь. Слышу ее звонкий голос, летящий из трубки: — Пап! Я похудела на полкило, меня бабушка взвесила. А в садик я не пошла. Из-за насморка. Алле, пап, ты скоро домой приедешь? — Скоро, доченька, скоро. Сейчас только сядь на поговорю и поеду к тебе. У меня же сегодня выходной! — закончил разговор, Сергей выключает телефон. — Дочь развита не по годам, читает уже. А переезд в Москву перенесла легко, как веселое приключение.

Обстучка и обратка Служить в спецназе Хорольский начал с 2009-го. — Сначала был «Грифон». Это подразделение Луганской милиции.



25 сентября 11:50 Улица Твардовского, 2. Центр специального назначения столичного Главна. Старший лейтенант полиции Сергей Хорольский ждет экипаж БТР, чтобы отправиться на служебные занятия (1) Удостоверение личности — память о службе в луганском «Беркуте» (2)

Мы охраняли суды и занимались перевозкой заключенных. Потом решил пойти в «Беркут». Нужно было пройти отбор — подтянуться двадцать раз, столько же подъемов с переворотом, пробежать полосу препятствий, и в финале тебя ждет «обстучка», как говорят на Украине. Или «обкатка» — по-русски, — разъясняет старлей. Это — рукопашный бой, состоящий из трех раундов по две минуты каждый, с бойцом спецподразделения. Победа — не главное. Нужно показать характер. — Если ты, к примеру, боксер, против тебя ставят боксера, а если ты крепкий деревенский паренек, то против выставляли такого же. Очень жесткие бои я наблюдал. У ребят вылетали колени, зубы, кровавые сопки лились ручьем. На меня из-за большого веса — а во мне 105 килограммов — поглядывали сначала с недоверием. Но когда я подтянулся двадцать раз, у ин-

структоров сомнений не осталось. Окончательно я понял, что принял, после спарринга с «краповым беретом». Здорово он меня помутузил, но я выстоял. После были аллодисменты — это означало, что сообщество «Беркута» приняло меня в свои ряды. Кстати, в московском ОМОНе такая же система. Физическая подготовка важна, но еще нужно, чтобы у человека была воля к победе, некий стержень, — уверен Сергей.

Киевская командировка На Украине говорили: «Если плачет простой милиционер, то приходит «Беркут». — Ситуации разные бывали. И матерых бандюков задерживали, и обычных наркоманов. Запомнились командировки «на Киев». Ездил туда два раза. Страшно не было. Из

Луганска отправили сто человек, и я — командир взвода. Разместили нас в городке Бучач под Киевом, в пионерском лагере. Оттуда луганский «Беркут» выезжал и в Черкассах, где нацисты учинили беспорядки. — Быстро зачистили территорию. Если бы в Киев нам давали такие же четкие команды, навели бы и там порядок за пару часов. Мы же после возвращения застали в столице полный кризис власти, — вспоминает старший лейтенант.

Чтобы попасть в ряды «Беркута», надо было 20 раз подтянуться, пройти обстучку и пробежать полосу препятствий

аналистическая организация). Все, в чьи руки попало тогда оружие, считали себя выше Бога. Мы понимали: сдадим оружие — до аэропорта не доедем. Весь путь броню держали на окнах. Нервы у всех на пределе, мы же не какое-то охранный подразделение, могли бы легко и в бой вступить. Но обошлось без стрельбы. Добрались до аэропорта, взлетели. И знаете, осталось какое-то чувство, что этим все не закончится. Так и случилось.

Новая родина Прилетев в Луганск, Сергей не стал писать заявление на увольнение. — Просто писать его было некому, — вспоминает старлей. — За команданы с женой взяли после первой бомбардировки. Еще в Киеве слышали из новостей, что руководство России заявило о готовности принять к себе бойцов «Беркута». Ребята из взвода съездили на разведку в Мо-

скову, информация подтвердилась: действительно, принимают, сохраняют выслугу и звание. Так я с семьей и тещей отправился в столицу. Руководство Московского центра специального назначения приняло нас хорошо, дали жилье в Подольске, поставили меня руководить отделением. А жена устроилась в Управление внутренних дел на метрополитен. Теперь у нас в семье двое полицейских. На память о службе в «Беркуте», которого уже не существует, Сергей оставил шеврон и служебное удостоверение. — В Луганск возвращаться не собираемся, — опережает мой вопрос Сергей. — Надеюсь дослужить до пенсии в Москве, а потом переберемся в Крым. Связей с родиной почти не осталось. Родители похоронены, кладбище — на территории Украины. Если поеду туда — наверняка задержат... Впрочем, и здесь работы хватает, — говорит Сергей Хорольский.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Единая справочная служба мэрии Москвы заменит с 1 октября все горячие линии органов исполнительной власти. Все обращения москвичей — от вопросов деятельности государственных служб до проведения напремонта — будут приниматься по номеру

(495) 777-77-77

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово начальнику Управления надзора Главной военной прокуратуры России генерал-майору юстиции Александру Никитину. Он расскажет, как будет проходить стартующий 1 октября осенний призыв в ряды Вооруженных сил и к чему следует готовиться молодым людям, которым предстоит вскоре отправиться в войска.

Бегать от армии стало немодным



АЛЕКСАНДР НИКИТИН НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ НАДЗОРА ГЛАВНОЙ ВОЕННОЙ ПРОКУРАТУРЫ РФ

С началом осенней призывной кампании по всей стране откроются 152 консультационных пункта. Они будут работать в 138 городах России, и главный — в Москве, по адресу: Хользунов переулок, 16. Там будущие солдаты и их родственники смогут получить ответы на любой вопрос о воинской службе.

Кстати, популярное мнение о том, что москвичи не хотят служить, глубоко ошибочно. Мы ожидаем, что из столицы будет призвано около семи тысяч человек, как и весной этого года.

Меняется социальная среда, в которой находятся военнослужащие. Если раньше призывников было значительно больше, чем контрактников, то сегодня соотношение меняется в обратную сторону. Это положительно сказывается на дисциплине. Каждый год на 5–16 процентов сокращает-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

В прошлый призыв в такие пункты обратились более 2000 человек. Наиболее частые вопросы — что является основанием для освобождения от призыва, с какими заболеваниями можно проходить службу, как попасть в часть поближе к дому. Многие обращаются с желанием служить в спецвойсках: в ВДВ, на флоте. В основном люди приходят за консультацией по правовым вопросам, а не ищут путей уклониться от службы. Хочу подчеркнуть, что число таких «бегунков» стабильно сокращается с каждым годом.

ся число различного рода правонарушений, связанных с конфликтными ситуациями в армии. Надзор за правильным исполнением законов при подготовке призыва и его проведении — важнейшая составляющая нашей работы. По итогам множества проверок можно сказать, что система органов военного управления полностью готова к проведению призывной кампании. Нарушения незначительные, все они своевременно устранены.

Рубрика «Угрозы гидру» посвящена борьбе с такой национальной проблемой, как коррупция. В этом номере мы приводим взгляды специалистов на проблему.

Важны не громкие заявления, а реальное расследование

Вчера в студии «Вечерка-ТВ» рассуждали о методах борьбы с коррупцией

Обсуждается введение такого наказания как конфискация имущества винов-

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

В свете скандальных разоблачений в Коми и череды задержаний взяточников в погонах. — Бывает так, что замахи орлиный, а удар ослиный, — прокомментировал скандал в Коми депутат Госдумы Борис Резник. — Для обвинения по такому делу нужно глубокое расследование. Гости студии рассказали об идеях по совершенствованию механизмов угрозы.

ных, — сказал Сергей Королев, глава Антикоррупционного комитета Подмоскovie.

ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru
ПОДРОБНЫЙ РАССКАЗ О КРУГЛОМ СТОЛЕ — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

Владимир Путин: Действия в обход ООН незаконны

ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru

Вчера вечером президент России Владимир Путин (на фото) впервые за 10 лет лично выступил на Генеральной ассамблее ООН, которая состоялась в Нью-Йорке (США). — На повестке дня стоят такие вопросы, как эффективность институтов ООН. Это локализация и деэскалация вооруженных конфликтов. Ведь уже многие специалисты находят в них черты глобального противостояния, — считает гендиректор Центра политической информации Алексей Мухин. Но, по словам политолога, от Генассамблеи трудно ожидать радикальных перемен. Так, речь президента США Обамы не вдохновила собравшихся.



— Он не произвел впечатления даже на кубинскую делегацию. В своем монологе Обама лишь пытался блеснуть достижениями американской демократии и экономики, — считает эксперт. — К сожалению, американский президент не дал в своей речи ответа ни по одному из актуаль-

ных вопросов ассамблеи. Хотя от него этого ждали, как от главы государства — претендента на мировое господство. Многие дипломаты предполагают, что эта роль достанется Владимиру Путину. — В адрес ООН раздается немало критики из-за противоречий членов Совета Безопасности. Право вето применялось всегда, им пользовались США, Китай и СССР. Это естественно. Не предполагалось, что здесь будет царить единомыслие. Сила организации — в учете разных мнений. Суть в том, что резолюция согласуется или не согласуется. А любые действия в обход ООН незаконны, — сказал в начале выступления президент России.

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

ТРАНСПОРТ

Комплектация маршрутного такси

- Прибор системы контроля маршрута (ГЛОНАСС или GPS)
- Аптечка и огнетушитель
- Возможность аварийного выхода
- Видеорегистратор (по желанию водителя или руководства компании-перевозчика)
- Ремни безопасности для водителя и пассажиров

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

ЗАВТРА

ДВЕ ВОЙНЫ И ТРИУМФ ПОЛКОВОДЦА

Маршал Александр Василевский умел отстоять правоту своих военных решений. Даже если не согласен с ним был Сталин

Валюта сегодня

\$ 65.55 -0.13

€ 73.27 +0.13

15140

4 620008 560120

Мы говорим не штормы, а шторма

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Сегодня утренним поездом из Санкт-Петербурга в столицу вернулись 23 курсанта Московской государственной академии водного транспорта, которым посчастливилось более четырех месяцев провести в море под парусами учебного судна «Мир». За это время они покорили Балтийское, Северное и Норвежское моря, а также Северный Ледовитый океан. За время пути курсанты научились обращаться с парусами, освоили навигацию и азы астрономии. — Сложно было поворачивать рею. Многие в ходе первых работ со снастями натерли кровавые мозоли, — рассказал «ВМ» по телефону сту-

дент Московской государственной академии водного транспорта Даниил Польский. — А потом как-то у нас у всех этот недуг прошел. Почти за полгода экипаж парусника из 148 человек посетил 15 портов Норвегии, Дании, Германии и Нидерландов. Принял участие в морских фестивалях и поучаствовал в регатах. Быстроходности российского парусника могли позавидовать и более современные моторные суда. — Мне запомнился переход из Норвегии в Данию. Шли на всех парусах и стали первыми, — поясняет Даниил Польский. Вчера в полдень учебное судно «Мир» бросило якорь в Санкт-Петербурге.

ДЕТАЛИ ПУТЕШЕСТВИЯ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Сергей Собянин: Белоруссия — наш стратегический партнер

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по эстакаде на Волоколамском шоссе. Этот объект увеличит пропускную способность трассы. Также градоначальник посетил посольство Республики Беларусь.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Эстакаду на пересечении Волоколамского шоссе и проезда Стратонавтов начали строить в прошлом году. — Мы продолжаем улучшать движение по магистралям города, — подчеркнул Сергей Собянин. — Сейчас идет реконструкция Волоколамки, построена эстакада, которая обеспечивает подъезд к метро «Тушинская», «Спартак», новому стадиону «Открытие Арена» и в целом улучшает движение по шоссе.

Построили раньше срока
Возвели эстакаду в рекордные сроки — вместо 20 месяцев по контракту строители ускорились всего на девять. Благодаря сооружению количество полос на этом участке вылетной трассы увеличилось с четырех до шести в каж-



Вчера 14:58 Для мэра Москвы Сергея Собянина (слева) премьер-министр Белоруссии Андрей Кобяков провел небольшую экскурсию по новому зданию делового и культурного комплекса посольства республики. После этого они обсудили развитие сотрудничества между двумя столицами

дом направлении (по три полосы на эстакаде и дублерах). Запуск эстакады позволит организовать бесветофорное движение и увеличить пропускную способность участка Волоколамского шоссе на 20–25 процентов. Первыми по сооружению, по традиции, парадом поехали грузовики и краны, участвовавшие в возведении объекта.

Сергей Собянин, члены столичного правительства, рабочие аплодировали проезжающей технике. По словам подрядчика, второй этап реконструкции Волоколамского шоссе завершат уже в декабре 2015 года. — В мае мы закончим строительство путепровода через Малое кольцо Московской железной дороги, и реконструи-

руем Волоколамки закончить, — резюмировал мэр. — Два таких узких места будут реконструированы. В целом за последние пять лет в городе построено более 400 километров дорог, что в 2,5 раза больше, чем в 2006–2010 годах. Возведено 112 искусственных транспортных сооружений и 139 внеуличных пешеходных переходов, ре-

конструировано восемь вылетных магистралей, на которых создано 350 выездных карманов. Реконструировано также десять транспортных развязок на МКАД. Возведение еще четырех планируется завершить до конца года.

Важный партнер
Также вчера Сергей Собянин и белорусский премьер-министр Андрей Кобяков

провели деловую встречу в новом здании делового и культурного комплекса посольства республики. Официально центр откроется сегодня. Уникальный объект совместил в себе многофункциональный конференц-зал на 240 мест, мультимедийный пресс-центр, музыкально-литературную гостиницу, би-

блиотеку и даже ресторан белорусской кухни. После небольшой экскурсии состоялась деловая встреча.

— Минск и Москву связывают огромная история взаимоотношений, огромный товарооборот, взаимопроникновенные экономик, — отметил Сергей Собянин. — Для Москвы Минск является важным партнером. В последние годы наши отношения бурно развиваются. Мы стали закупать в больших объемах белорусскую технику для коммунальных служб, автобусы, троллейбусы, которые ездят по московским улицам.

Особую благодарность столичный градоначальник выразил премьер-министру и послу Белоруссии за поставки продовольствия в 2014 году. Сергей Собянин рассказал и об удачном опыте белорусских специалистов в сфере метроостроения. По его словам, проектировщики внесли весомый вклад в создание облика новых станций метро, а часть строителей задействована на площадках при возведении станций радиальных линий. Работа в этом направлении будет продолжена.

— Наши торгово-экономические отношения всегда были двусторонними, — взял ответственное слово Андрей Кобяков. — Только за семь месяцев этого года белорусских продуктов в Москву поставлено более чем на полмиллиарда долларов. Минск и Москва обсудят новую партию поставок белорусской техники.

— Нам не стыдно ее предложить, мы понимаем, что Москве нужно давать все лучшее, — отметил Андрей Кобяков.

Экология важнее: шоссе не расширят

Столичные власти приняли решение не расширять Внуковское шоссе с двух до четырех полос, потому что местные жители выступили против этой инициативы. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Жители опасались, что расширение шоссе приведет к увеличению транспортного потока, а это станет причиной ухудшения экологической обстановки и повышения уровня шума. — У нас нет ни малейшего желания что-либо делать и строить вопреки мнению людей, — подчеркнул Жидкин. Он также рассказал о том, что в 2017 году начнется строительство кольцевой трамвайной линии в Новой Москве. — Город построит трамвайные пути по маршруту: Коммунарка—Остафьево—Южное Бутово—поселок Воскресенское. Маршрут у трамвая будет кольцевой. Проектировать начнут в 2016 году, строительство линии могут начать в 2017 году, — уточнил глава департамента. Связь с городом будет осуществляться благодаря станции метро «Столбово», строительство которой должно завершиться к 2018 году в рамках прокладки новой линии метро от «Улицы Новаторов» Третьего пересадочного контура (ТПК) до станции «Столбово». Проект курируют Москомархитектура и НИИПИ Генплана Москвы. Владимир Жидкин также упомянул о том, что власти Москвы на данный момент не обсуждают вопрос о введении платной парковки на территории Новой Москвы.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Цветочное настроение

Завтра любителей прекрасного и домашних растений приглашают на Арбат, где в рамках фестиваля «Московская осень» состоится акция «Дружок-сапожок». Звезды кино и телевидения будут создавать необычные композиции, используя вместо ваз детские резиновые сапожки. Оригинальные букеты отправят в Научный центр здоровья детей.

Воспитание музыкой

Международный день музыки, который празднуется 1 октября, в столице отметят широко. Как сообщил вчера Департамент культуры, в программе будет задействовано более 100 площадок. Мероприятия пройдут не только в школах, культурных центрах и концертных залах, но и в парках, и в библиотеках. Единый музыкальный старт празднования будет дан в 12:00.

Новая услуга для водителей

Со вчерашнего дня жизнь водителей стала значительно проще, во всяком случае — в части прохождения медкомиссии, записаться на которую теперь можно на портале городских услуг rgu.mos.ru. Чтобы воспользоваться услугой, необходимо зайти в раздел «Здоровье, медицина», выбрать поликлинику, дату и время приема. Плюс в том, что всех специалистов (терапевта, хирурга, офтальмолога, невропатолога, отоларинголога, нарколога и психиатра) можно пройти в одной клинике, а после вам оформят медсправку для предоставления в Госавтоинспекцию. Минус — услуга платная: 5 тысяч рублей. Но стоит ли переживать из-за денег, если нововведение не только сэкономит силы и время, но и нервы.

с Дарьей Головачанской



Спортивный город

Вчера стало известно, что в течение пяти ближайших лет спортивным объектам ЦСГА в столице предстоит масштабная реконструкция. Чем не повод вспомнить, что мы живем в городе, где даже пенсионеры занимаются бегом и йогой? Ну а чтобы начинающим и уже состоявшимся спортсменам было комфортно, часть зданий ЦСГА решено отремонтировать. Некоторые даже будут возведены заново, но что поделять — большинство комплексов строили еще в Олимпиаде-80. К тому же за прошедшее время поменялись понятия и о комфорте для болельщиков, так что реконструированные и построенные объекты будут соответствовать самым современным требованиям.

Школьники создают роботов

Четыре московские команды школьников поедут на финал Всемирной олимпиады роботов — формирование нашей сборной завершено, сообщил вчера Национальный совет Всероссийской робототехнической олимпиады, в который входят ведущие специализированные образовательные робототехники России. Финал состоится в начале ноября в Дохе (Катар).

Начинается с остановки

В постоянном ренеме со вчерашнего дня на Ломоносовском проспекте действует остановка «Драмтеатр» для маршрутов трамвая № 14, 26 и 39. Об этом сообщил «Мосгортранс». Соглашение о новом событии для жителей района и театралов — новая остановка находится совсем рядом с театром под руководством Армена Днигарханяна.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Поликлиники меняют стиль

Вчера депутаты Мосгордумы обсудили ход реализации проекта «Московский стандарт поликлиники». Его запустили в мае 2015 года. С 9 сентября по новым стандартам заработали все столичные поликлиники. Главная цель — повысить эффективность работы медицинских учреждений. — Чрезвычайно важен контроль за нововведениями, которые внедрили, — сказал заместитель руководителя столичного Департамента здравоохранения Алексей Погонин. — Будем отслеживать качество обслуживания с помощью портала «Наш город» и опроса пациентов по электронной почте. Чтобы изменился стиль работы и медицинские работники смогли адаптироваться к новше-

ствам, по словам Погонина, понадобится время. Для персонала разработают дополнительные инструкции, методические рекомендации, будут проводить лекции и семинары. С введением новых стандартов стало меньше бумажной работы у терапевтов. По словам главного врача Диагностического центра № 5 Владимира Грицакова, в связи с этим появилась возможность уделять больше времени пациентам. Следующий шаг в работе — упростить процедуру записи на исследования, а также консультации к другим специалистам. — Несмотря на электронные нововведения, для старшего поколения ничего не усложнилось, — рассказала председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению

и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова. — Все также можно записаться по телефону, а у инфоматов всегда дежурят консультанты. Над качеством оказания медицинской помощи еще предстоит работать. Наша задача — разъяснить горожанам новые правила.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Историю парка расскажут на двух языках

Столичный комитет по архитектуре и градостроительству подготовит к середине декабря 500 буклетов, посвященных будущему парку «Зарядье». Вчера ведомство объявило электронный аукцион на право их создания. Согласно размещенной на портале госзакупок информации, подрядчику надо будет сделать еще тысячу книг «Московское метро» и восемь тысяч каталогов о победителях архитектурных конкурсов этого года. — Старые буклеты по «Зарядью» в данный момент требуют дополнений, — поясняет пресс-секретарь главного архитектора Москвы Мария Ульянова. — Обновленные буклеты будут содержать всю самую свежую информацию о создании парка. Они станут двуязычными — на русском и английском языках. Буклеты выставят в информационном павильоне «Зарядье» у Большого Москворецкого моста. Взять их все желающие смогут бесплатно. Буклет «Зарядье» будет толщиной не менее 20 страниц, а книги о метро будут посвящены истории и современному развитию московской подземки. Максимальная цена контракта — 6,7 миллиона рублей.

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru

Проверка готовности к зиме: все пушки стреляют теплом, форма выдана новая

ЛИНА АЛЕКСЮНИТЕ
l.aleksuniyte@vm.ru

Вчера префект Северо-Западного округа Алексей Пашков проверил, насколько 15 местных эксплуатирующих организаций готовы к зимнему сезону. Корреспонденты «ВМ» наблюдали, как их главы справились с критикой в свой адрес. Большая автостоянка на улице Нижние Мневники. На площадке выставлено почти все оборудование и коммунальная техника округа. Свет ее проблесковых маячков в дваухах отражается в лужах. Тысячи дворников и механиков в ярких дождевиках ждут начала масштабного смотра. — Покажите мне, как оборудована ваша аварийная служба, — просит префект руководителя ГБУ «Жилищники» района Покровское-Стрешнево Эдуарда Ханаханяна. И тот подводит его к ряду тепловых пушек, которыми при авариях прогревают помещения. — Разве это тепловые пушки? — спрашивает Пашков и в ответ получает робкие кивания. — Работают от провода длиной двадцать пять метров? А если вы приехали в пятнадцатизэтажный дом, а там нет электричества? Не укомплектованы, — выносит вердикт префект. Далее к смотру гото-



Вчера 08:44 Улица Нижние Мневники. «Жилищники» представили новую снегоборочную технику. На самом деле инструменты, похожие на газонокосилки, — это роторы для переброски снега

вится глава управы Северное Тушино Сергей Кузнецов. — Крыши от снега очистит 21 бригада из 84 человек. Они прошли обучение и получили сертификаты на работу, — докладывает он. Префект осматривает страховочные системы на кровельных работах. Но больше его интересует их новая зимняя форма. — Добротная, — отмечает он, определив на ощупь толщину куртки. — Но людей у тебя мало, к зиме — добрай.

Префект двигается дальше. Его взгляд привлекают лопаты и скрепки «Жилищника» района Шкуники. — Лопата — главный инструмент дворника, — говорит он. — Здесь она самая подходящая — с большой площадью лопки. Всем взять на заметку! Главы управ заносят его поручения в блокнот. — Смотр показал: округ почти готов к зиме, осталось исправить выявленные недостатки, — заключил Пашков.

Справка

К началу зимнего сезона в Северо-Западном округе готово более 4,5 тысячи коммунально-уборочной техники: бензоэлектростанции, тепловые пушки, снегоборочники, устройства для разбрасывания реагента. 80 процентов из них — новые. К 15 октября эксплуатирующие организации должны быть полностью готовы к зиме.

Маршрутка цвета неба путешествует с комфортом



Вчера 11:45 Заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Дмитрий Пронин перед выходом в первый рейс проинспектировал маршрутки первого частного перевозчика. Результатами проверки столичный чиновник остался доволен

РЕФОРМА Вчера прошла презентация первых маршруток частного перевозчика, которые выйдут на маршрут уже завтра. Корреспондент «ВМ» оценила достоинства нового транспорта. От старых маршруток его выделяет фирменный синий цвет и не только.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

По осенним лужам вдоль домов на улице Совхозная «проплывает» небесно-синего цвета микроавтобус. Провожают взглядом чудо-транспорт случайные прохожие. Они еще не знают, что это — первая маршрутка нового образца. — Мама, смотри, — говорит 8-летний Костя Ермолов. — Цвет — точь-в-точь, как у моей любимой машинки из мультика «Тачки». Ну, того, его Кинг еще зовут... (в переводе с английского король. — «ВМ»). Москвичка Екатерина Ермолова, мама Кости, кивает.

для людей с ограничениями по зрению. Встречает первых пассажиров приятный женский голос: «Следующая остановка «Налоговый городок». Это современный «автоинформатор» — теперь в маршрутках остановки будут объявлять, как в троллейбусе. Но и это не все: оповещает пассажиров о маршруте и бегущая строка электронного табло, установленного над кабиной водителя. В роли водителя сегодня выступает сам генеральный директор «АвтоКарз», компания — победителя первого аукциона, Василий Фоминых.

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД УСЛУГАМИ ЧАСТНОГО ПЕРЕВОЗЧИКА ВОСПОЛЬЗУЮТСЯ СЫШЬЕ 900 ТЫСЯЧ СТОЛИЧНЫХ ПАССАЖИРОВ

— Спачинонас! — крутя «баранку», рапортует генеральный директор. Кабина водителя оснащена навигационной системой «Глонасс», двумя камерами видеонаблюдения и даже «тревожной кнопкой». — С ее помощью водитель сможет послать сигнал SOS

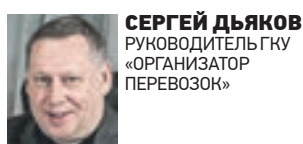
в диспетчерский центр, — вводит в курс дела Василий Фоминых. — Туда же будут поступать сообщения о задымлении в салоне, например. А на бортах и передней части маршрутки установлены светодиодные указатели, которые будут легко увидеть в темное время суток. Чтобы попасть в салон, придется пройти через валидатор с помощью карты «Тройка», социальной карты или купив билет у водителя за 35 рублей.

— Наша компания будет обслуживать два маршрута в Северо-Западном округе — 199К и 368, следующих от метро «Сходненская» до Налогового городка, — поясняет Василий Фоминых. — Маршрут 199К сменит существующий 178М. Завтра, 30 сентября, шесть маршруток цвета неба выйдут в свой первый рейс. Пассажиры смогут сами оценить достоинства нового транспорта: и мягкие сиденья, оснащенные ремнями безопасности, и с противоскользящим покрытием пол, и систему климат-контроля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПРОНИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

Государственный контракт, заключенный с «АвтоКарз» на обслуживание маршрута, стал первым в рамках реформы наземного городского транспорта. Цель реформы — интегрировать частных перевозчиков в общую сеть пассажирского транспорта и сделать транспорт комфортным и безопасным для всех.



СЕРГЕЙ ДЬЯКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГКУ «ОРГАНИЗАТОР ПЕРЕВОЗОК»

Качество услуг и соблюдение условий госконтракта частными перевозчиками будут проверять ГКУ «Организатор перевозок» и другие столичные ведомства. За несоблюдение условий перевозчиков ожидают штрафы, а за тяжкие ДТП по вине водителя — расторжение контракта.

Опять базарное волнение, нарядов пестрое стеснение

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Вчера около станции метро «Улица Академика Янгеля» открылась ярмарка курских товаров. На часах — 10:00, москвичи спешат по делам, каждый из них оглядывается на разноцветный шатер с шариками. Здесь в рамках фестиваля «Московская осень» свою продукцию представили жителям столицы около 40 производителей из Курска.

Праздник начинается с музыки. Около прилавков выстраиваются девушки с кокошниками на головах и лентами в волосах, это Курский народный хор имени Чаговца. По взмаху дирижера запевают всем знакомое: «Ох, полна моя коробушка, есть и ситцы, и парча».

— Мы приехали из Курска специально на ярмарку, создаем здесь настроение, — рассказывает руководитель коллектива Галина Грачева. — В моем хоре 42 человека. Я верю, что своими песнями мы возрождаем самобытную культуру. В шатре можно купить все что угодно: хлопковые костюмы, сувенирные мелочи из шерсти, постельное белье из бамбука, жидкий кофе со ступенчатой, с десятком видов тыкв, виноград, огурцы, помидоры, кабачки, яичную лапшу, масло. Умиляют вывески: «Каждый стежок — с любовью» на палатке стрикотажем, «Груша — лесная красавица» на прилавке с фруктами, «Мед добрый».

Через час после открытия народу уже существенно больше. Ароматы, перебивая дождливый дух Москвы, окутывают посетителей. Запахи бьют в нос: медовые сахарные, земляные свекольные, пряные хлебные. Подхожу к центральному прилавку с медом, встречают радужные продавцы. И не простые, а потомственные.

— Я горжусь нашим медом, он натуральный, травяной, лекарственный, — рассказывает Людмила Пономарева. — Муж знает толк, как сделать настоящее лакомство!



Вчера 11:00 Дирижер Курского народного хора имени Чаговца Галина Грачева приглашает гостей ярмарки попробовать мед

Супруг — Анатолий Пономарев — с 1964 года занимается пчеловодством. Отучился, женился, на заводе успел поработать, но любимое занятие — пчеловодство — всегда занимало в его жизни одно из главных мест. — Пчелы за меня уже все сами делают, — шутит пчеловод. Уходя, вспоминаю Пушкина: «Люблю базарное волнение, нарядов пестрое стеснение...»

Ярмарка курских товаров работает каждый день, с 09:00 до 19:00. Торжественное закрытие запланировано на 11 октября.

Вандалы «разоружили» казака. Нападению подвергся памятник Михаилу Шолохову

Вчера в редакцию «ВМ» обратилась жительница столичного района Текстильщики Евгения Сергеевна. Москвичка пожаловалась на вандалов, которые серьезно повредили памятник писателю Михаилу Шолохову, что на пересечении Волжского бульвара и Волгоградского проспекта.

На композиции автор «Тихого Дона» и «Поднятой целины» изображен рядом с двумя конными казаками. По словам жительницы, на этот раз один из двух всадников остался без части пики. — Этот монумент систематически подвергается нападению хулиганов. Бывало так,

что скульптурная композиция уже лишалась нескольких своих бронзовых частей, — отметила Евгения. Корреспондент «ВМ» обратилась в управу района Текстильщики, где нам заявили, что уже знают об этой проблеме.

— В ходе осмотра поврежденной части памятника факт вандализма подтвердился, — отметил начальник отдела жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы Сергей Шемонаев. — К сожалению, данная скульптурная композиция довольно часто подвергается нападению со стороны хулиганов и вандалов. Впрочем, мы свя-

зываем это в первую очередь тем, что памятник является частью парка имени Шкулева, и отдыхающие здесь москвичи вовсе не со зла иногда ломают скульптуру — просто они хотят унести с собой что-то «на память», — уверен Сергей. — Не задумываясь, что тем самым причиняют огромный ущерб. В управе района нас заверили, что в ближайшее время специалисты заменят недостающую деталь памятника на новую. Сейчас монумент осматривают скульпторы, чтобы определить фронт предстоящих работ.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Студентам Строительного университета подарили легкоатлетический манеж

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

Свои двери 28 сентября открыл легкоатлетический манеж Московского государственного строительного университета. — Это очень хороший подарок к новому году лучшему спортивному вузу Москвы, — сказал ректор МГСУ Андрей Волков.

Он отметил, что этот легкоатлетический манеж один из самых масштабных и современных спортивных комплексов в российских вузах, построенный с применением эффективных технологических решений.

Президент Олимпийского комитета России Александр Жуков добавил, что в манеже смогут заниматься не только студенты и жители ближайших районов, но здесь также будут проводиться международные, российские и столичные соревнования. Трехкратные университетские победители по ритмической гимнастике остались до-



Вчера 13:00 Студентки Строительного университета Дарья Краева (слева) и Анастасия Пителина приступили к тренировкам в манеже

вольны наполным покрытием. Радости девушек не было предела. — Мы в восторге! Это очень масштабно, — делится впечатлением гимнастка, студентка МГСУ Юлия Новокре-

щенова. — Первый раз мы здесь были в пятницу на генеральном прогоне, переживали, что покрытие будет не подходящим для наших танцев. Но в итоге оно оказалось потрясающе удобным.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КУЛАКОВСКИЙ
СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Легкоатлетические манежи такого уровня для нашей страны — единичны. Сама конструкция спортивного объекта выглядит возвышенной, в ней нет ничего гнетущего, это — большое пространство. На мой взгляд, это уникальное архитектурное решение, достойное Москвы. Манеж оснащен современным оборудованием, которое прошло обратку на крупных соревнованиях, таких как чемпионаты Европы и мира. Здесь могут тренироваться спортсмены любого уровня.

В состав манежа, помимо стадиона, входят беговые дорожки, секторы для метания диска, колья, ядра, прыжков в длину и высоту, баскетбольная и волейбольная площадки, зал силовой подготовки.

СТОП-КАДР



26 сентября 20:33 В выходные на ВДНХ москвичи наблюдали за редким астрономическим явлением — «кровоавой лунной». Совпадение полного лунного затмения и так называемого суперлуния, когда спутник максимально приближается к Земле и кажется больше, чем обычно. Тень Земли имеет красноватый оттенок, поэтому перед тем как скрыться из виду, Луна дает оранжевый красный свет. В древности такое явление считали предвестником конца света, а также войн и катаклизмов. Совпадение лунного затмения и суперлуния случается относительно редко. Последний раз такое астрономическое событие наблюдалось в 1982 году, а следующее случится только через 18 лет — в 2033.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! Нашу семью и всех соседей очень волнует вопрос: планируется ли в ближайшем будущем снос жилого дома, расположенного по адресу Чистопольская улица, дом 3, корпус 1? Он ведь скоро разваливаться начнет...

Елена Смолякова
■ Отвечает глава управы района Нижегородский Владимир Целищев: — Сообщаем, что в настоящее время жилой дом по адресу: ул. Чистопольская, 3, корп. 1, аварийным не признан и в этой связи реконструкция с отселением и сносу в ближайшие сроки не подлечит. Дополнительно сообщаем, что точные адреса, сроки и всю сопроводительную информацию о домах, которые в установленном порядке подлежат сносу либо капитальному ремонту, можно получить на официальном сайте управы Нижегородского района — <http://nizhegorodsky.mos.ru/>

Добрый день! Мы живем в 4-м подъезде по адресу: улица Белореченская, 26. Когда лифт приезжает на этаж, двери ужасно скрипят. Лифт в подъезде один, мы его очень бережем и просим починить.

Виталий Смирнов
■ Отвечает глава управы района Люблино Александр Бирюков: — Техническим оснащением лифта в этом доме занимается подрядная организация «Мослифт». Персоналом указанной организации выполнены следующие работы: выявлена причина скрипа, укреплен облицовка проема дверей кабины лифта. Проведена регулировка башмачков створок дверей кабины. В настоящее время посторонний шум при открытии и закрытии дверей кабины и шахты лифта отсутствует.

Анастасия Ассорова



Добрый день! Территория нашего двора по адресу: улица Саратовская, 18/10, расположенная около парковых нарядов, не убирается от сухой листвы. Также там валяются бытовой мусор, ветки. Просим привести двор в порядок.

Наталья Лукьянова
■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий: — Сообщаем, что специалисты ответственной подрядной организации ГБУ «Жилищник» произвели уборку указанной территории. Участок взят на особый контроль ответственной организации. Дополнительно сообщаем, что представители управы напомнили специалистам подрядной организации о необходимости выполнять нормативы в срок и в полном объеме.

Во дворе дома по улице Красный Казанец, 3, корпус 4, на парковке уже несколько лет стоит брошенный автомобиль. Можно освободить парковочное место?

Татьяна Сварцова
■ Отвечает глава управы района Вешняки Павел Бидя: — В соответствии с постановлением правительства Москвы от 23.09.2014 № 569-ПП «О порядке выявления, перемещения, временного хранения и утилизации брошенных, в том числе разукомплектованных, транспортных средств в г. Москве» управой района Вешняки ведется работа с владельцем указанного вами транспортного средства, имеющего признаки брошенного. В случае отказа владельца привести личный транспорт в надлежащее состояние в срок до 05.10.2015 г. указанное вами транспортное средство будет перемещено на стоянку временного хранения в соответствии с действующим законодательством.

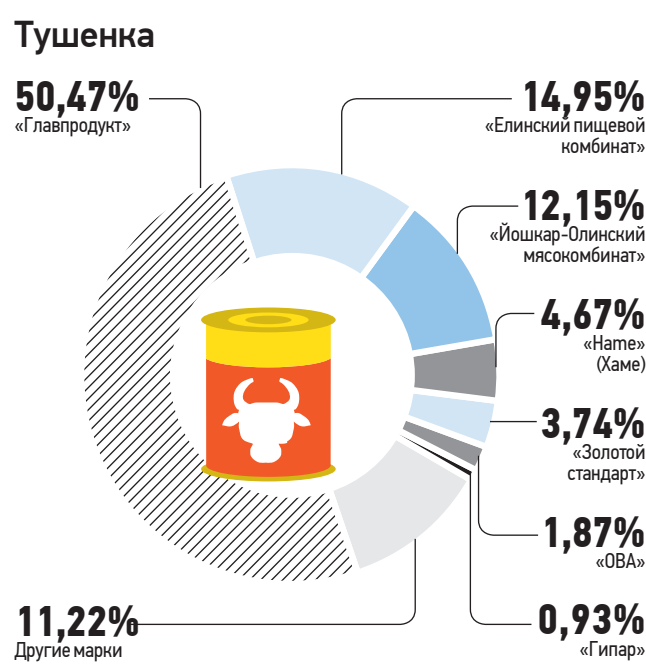
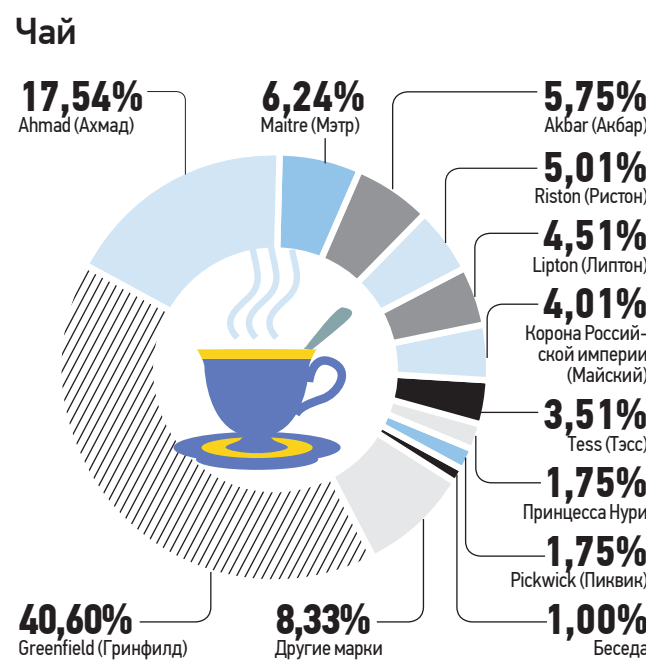


Продолжается конкурс «Московское качество», который проводят Торгово-промышленная палата города и наша газета. Сегодня мы рассказываем о том, насколько хороша продаваемая на столичных прилавках бутилированная вода, чем лучше перекусить в уличном кафе и как производятся плавленые сыры.



ГОЛОСОВАНИЕ

На сайте Московской торгово-промышленной палаты www.mostpp.ru продолжается голосование: жители города выбирают лучшие, на их взгляд, товары и торговые сети, представленные на столичном продуктовом рынке. «ВМ» как один из организаторов конкурса «Московское качество» следит за ходом голосования. После его завершения экспертный совет конкурса оценит выбранные горожанами продукты (они представлены в 16 категориях) и торговые сети. Если профессионалы подтвердят качество товаров и услуг, то производители получат право использовать знак «Московское качество». Этот логотип можно будет размещать на упаковке товара и использовать в любых рекламных акциях.



Чистота гарантирована! Каждую партию проверяют эксперты

ТЕНДЕНЦИИ
Насколько качественна продающаяся в магазинах питьевая вода? Или лучше пить воду из-под крана? На эту тему рассуждают наши эксперты, приглашенные в студию сетевого вещания «ВМ».

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@v.m.ru

В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел круглый стол на тему «Качество бутилированной воды в Москве». Мнения экспертов разделились.



31 мая 2013 года. Продажа минеральной воды в розничных сетях столицы. Выбор широчайший, и, как уверяют эксперты, вся вода проверяется на соответствие заявленным на этикетке данным

РУФИНА МИХАЙЛОВА:

— Как правило, бутилированная вода берется из природных источников. Обычно подземных. Но может использоваться и очищенная водопроводная вода. На самом деле продажа расфасованной влаги — мера вынужденная. Во многих регионах качество воды из-под крана настолько низкое, что ей можно разве что мыться, но не пить. Поэтому воду для питья и стали разливать в бутылки. В Москве «продукт из водопровода» соответствует всем нормам, однако традиция покупать бутилированную воду прижилась и у нас. И это совсем неплохо. Да, водопроводная вода у нас чистая, но в ней присутствуют хлороорганические соединения, которые вредны для здо-

рочья. И кипячение воды от них не избавляет. Поэтому питьевую воду нужно либо фильтровать, либо пить бутилированную.

ЮРИЙ ГОНЧАР:

— Еще лет десять назад казалось абсурдом носить бутылки с водой в дом, где и так есть вода! Тем не менее рынок питьевой воды в Москве сейчас один из самых динамично развивающихся. Производители внедряют в сознание потребителей, что водопроводная вода для питья не годится: только для бытовых нужд. Конечно, это неправда. Просто идет агрессивная маркетинговая политика. «Вода из природных источников», «вода

с целебными свойствами». Между тем 90 процентов бутилированной питьевой воды, представленной в Москве, лишь утоляют жажду, но несут в себе каких-то других полезных качеств и свойств.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Взять, например, широко рекламируемую «детскую питьевую воду». Она, согласно санитарным правилам и нормам, должна содержать фториды и йодиды, причем в строго оговоренных концентрациях. Мы проверяем эту «детскую

воду» — и что? В 99 процентах случаев нет никаких фторидов и йодидов! Поэтому, я убежден, бутилированная питьевая вода нам, москвичам, просто не нужна. Москва и Санкт-Петербург — эталонные города по качеству воды из водопровода. Ее можно пить из-под крана без всякой дополнительной очистки. А если использовать обычный кувшинный фильтр, то мы получим просто-таки идеальную воду.

РУФИНА МИХАЙЛОВА:

— Да, нужно все-таки понимать, что качество воды с прохождением через наши ржа-

вые трубы меняется, и совсем не в лучшую сторону.

ЮРИЙ ГОНЧАР:

— Я бы советовать оценить цветность, запах, прозрачность и привкус воды. Не надо усложнять. Если вода не имеет неприятного запаха, если она прозрачная, то наверняка не содержит ни хлора, ни железа в больших количествах. Поэтому — пейте без ограничений! Еще я бы не советовал использовать фильтры-умягчители воды. Они убирают соли жесткости — то есть так необходимые нам кальций и магний.

РУФИНА МИХАЙЛОВА:

— Кстати, в бутилированной воде эти необходимые для ор-



РУФИНА МИХАЙЛОВА
ЗАВЛАБОРАТОРИЕЙ ПИТЬЕВОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ НИИ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА И ТИПИЧНОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ИМ. А. Н. СЫСЫНА



ЮРИЙ ГОНЧАР
ГЕНДИРЕКТОР ИСПЫТАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ



МАРИНА ВАУЛИНА
ДИЕТОЛОГ

газита человека элементы как раз содержатся, поэтому специалисты советуют ее употреблять.

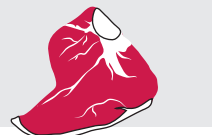
ЮРИЙ ГОНЧАР:

— Точнее — должны содержаться. Часто бывает, что производитель при декларировании продукта привозит на проверку воду одного образца, а продает совсем другую.

РУФИНА МИХАЙЛОВА:

— Не могу согласиться с этим утверждением. Проверяется каждая партия воды, которая идет на реализацию. А источник, из которого воду набирают — например, подземный водоносный горизонт, — проверяется раз в год.

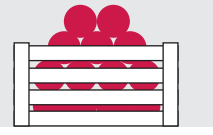
17 процентов составляет импортозависимость по мясу в городе.



10,2 тысячи предпрятий насчитывается в российской столице.



50 процентов торговых мест на ярмарках отдают фермерам.



1,8 тысячи летних кафе работают в этом году в Москве.



Плавленые сырки едят даже космонавты на орбите. А горожане полюбили готовить из них суп

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
edn@v.m.ru

Сыр, оказывается, варят... незаметно. Я думал увидеть дородных молочников, помешивающих варево огромной поварешкой. Но все оказалось прозаичнее и технологичнее. Вместо огромной поварешки — блестящее металлом оборудование, внутри которого готовится домашний сыр. Весь процесс происходит внутри, чтобы из внешней среды в продукт не попали никакие микробы.

Вместо молочника — компьютер и оператор

— Каждое утро на завод приходит молоко, лаборатория берет анализы, оценивая его качество сразу по множеству показателей, — рассказывает начальник цеха производства мягких сыров Московского завода плавленых сыров «Карат» Светлана Киорогло. — Затем молоко охлаждается до температуры от +2 до +6 градусов и сепарируется — разделяется на обезжиренную часть и сливки.

Затем, по словам Светланы Васильевны, обезжиренное молоко подвергается термической обработке — чтобы убить микробов, охлаждается до температуры закаливания и попадает в так называемые сырдельные ванны. На самом деле, конечно, никаких ванн давно нет. А есть огромная 14-тонная цистерна. Внутри нее — мешалка и две «лиры» — этим ласковым словом называются ножи, которые разрезают творожный сгусток. Самое интересное, что всем процессом управляет оператор — через компьютер, установленный в кабинете со



25 сентября 2015 года 11:10 Конвейер цеха по производству плавленого сыра. Каждую смену цех производит по 10 тонн продукции

стеклянными стенами. Вообще, «сырный цех» поражает технологичностью. Сотни метров стальных труб, масса емкостей с непонятными датчиками и... никакого запаха сыра. Только немного пахнет свежим молоком.

Утром на конвейере — вечером на прилавке

Перемещаемся к фасовочным автоматам, где упаковывают зеренный творог. В 350-граммовой баночке — сырное зерно, смешанное со сливками и солью. Три упаковщика берут пластиковые банки с конвейера и упаковывают в коробки. Если вы думаете, что у вас тяжелая работа — вспомните об этих людях на конвей-

ере! Они весь день на ногах и работают руками, а смена длится 11 часов.

— Конечно, на предприятии есть перерывы на обед, чай и посещение санитарной комнаты, — успокаивает Светлана Киорогло. — После двух дней работы — два дня отдыха. Трудовое законодательство соблюдается четко.

Не сомневайтесь, но журналистская работа оказалась мне все-таки намного легче. Или просто привык? — Мы не добавляем никаких консервантов, поэтому срок годности зерненого творога — всего две недели, — продолжает рассказывать Светлана Васильевна. — В результате нашу продукцию можно

встретить в основном в Москве и ближайшем Подмосковье. В Санкт-Петербурге, например, мы ее не поставляем. Пока доведет, пока разгрузят, пока выставят на полки... Продукт потеряет свежесть. Наш принцип — сегодня произвели — в ближайшие сутки товар на прилавках!

Не закуска, но деликатес

Перемещаемся в цех, где производится плавленый сыр. — А зачем вообще нужен плавленый, если есть обычный? — интересуюсь у начальника цеха Валентины Серовой. — Плавленый сыр — своего рода деликатес. Он производится из твердого сыра, твор-

го, сливок и масла. В результате его жирность увеличивается с 45–50 до 55–60 процентов.

Я вспомнил студенческую юность, когда сыром «Дружба» закусывал портейн 777, который мы звали «Три топора». Оказывается, «Дружба» еще производит!

— Только, уверяю вас, она в основном не на закуску идет, — смеется Валентина Серова. — Мы каждый месяц производим 200 тонн продукта, и продается он по всей России. Это ж сколько выпить надо, если таким количеством сыра закусывать?!

По словам Валентины, плавленый сыр покупают, чтобы нарезать в салаты, делать бутерброды, а еще варить суп из сырков. Последний, кстати, я очень люблю. И, оказывается, не я один! Помимо «Дружбы», кстати, москвичи очень любят сыры «Янтарь» и «Шоколадный».

Выходя с завода, я испытал еще один шок. Оказывается, московское предприятие поставляет плавленый сыр... на орбиту. Да, для питания космонавтов — сразу три вида: «Шоколадный», «Южный» и «Сливочный». А еще «Карат» производит продукцию для нужд армии.

Пожоже, «московское качество» — не просто словосочетание, но реально существующее понятие. Отборное сырье, хорошее оборудование, высокие технологии, лучшие специалисты — вот что отличает большинство столичных предприятий по производству продуктов. И причина тому — высочайшая конкуренция. Ведь везут сюда продукты со всей России. Чтобы выжить, нам приходится прыгать выше, чем конкуренты.

ПРИЛAVOK

Французские корни и русская душа

Московский комбинат шампанских вин выпустил новинку — шампанское с французскими корнями и русской душой Albert D. Его уникальность заключается в том, что вторичное брожение вина происходит непосредственно в бутылке. Шампанское изготовлено с участием известного французского винодела и энолога Жана Дагона, семья которого вот уже более двухсот лет занимается производством этого любимого многими игристого напитка

«Динси» укрепляет контроль за соблюдением эмбарго

За время, прошедшее с введения продуктовых контрсанкций, импортозамещение в магазинах группы компаний «Динси» полностью реализовано, обновление систем закупок и логистики завершено. Руководство компании укрепляет контроль над соблюдением условий продуктового эмбарго. Эксперты проверяют всю документацию не только о поставщике и стране происхождения товара, но и полное описание логистической цепочки с указанием портов и станций, через которые осуществляется транспортировка, и ответственность маркировки. — Многие покупатели теперь обращают внимание на страну-производителя. Мы предельно внимательно относимся к каждому такому обращению, рассказываем, какие именно продукты имеют законное право оставаться на полке, а какие нет, — говорит директор по внешним связям группы компаний «Динси» Екатерина Куманина.

Мир кукурузе, война беляшам

ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ДИЕТОЛОГ

На улицах Москвы начался «сезон кукурузы» — вареный початок продают за 100 рублей. Если говорить об уличной еде, то кукуруза — один из лучших вариантов. Она богата витаминами и микроэлементами, горячая, отлично усваивается. Правда, есть нюансы. Поскольку этот продукт богат еще и крахмалом, а также, пусть и несильно, но повышает уровень сахара в крови, то я не рекомендую людям, страдающим диабетом, и тем, кто старается похудеть. Советую также внимательно посмотреть на продавца. Он должен доставать кукурузу из кастрюли не голыми руками, а с помощью одноразовой салфетки или целлофанового пакета. Если же он руками берет и деньги, и початки, то может передать вам с кукурузой все что угодно: кишечную палочку, возбудителей дизентерии и гепатита.

Вообще, перекусывать на бегу можно не всем подряд. Самый плохой вариант — беляши и жареные пирожки. В первых, они всегда жирные. Во вторых, часто жарятся на одном и том же масле в течение нескольких часов. А вы много раз закипешем масле образуются канцерогены. Шаурма — тоже плохой вариант.

Это жирная и тяжелая пища. К тому же, как правило, она готовится в антисанитарных условиях, а значит, может быть богата кишечной палочкой и возбудителями других болезней.

Если уж хотите что-то горячее, покупайте в уличных фастфудах блины. Если киоск достать, то уровень санитарии там, как правило, достаточно высокий. Неплохой вариант — картошка. Это такой продукт, который даже плохим приготовлением трудно испортить. Только ешьте ее, конечно, без майонеза, который часто к ней предлагают. Майонез — слишком жирный и непозволительный продукт.

ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ПЕРЕКУСА — КЕФИР, ЙОГУРТ ИЛИ РЯЖЕНКА, КУПЛЕННЫЕ В БЛИЖАЙШЕМ МАГАЗИНЕ

Идеальный вариант — носить какой-то «перекус» с собой. Очень хороши орехи, например, миндальные, сухофрукты, темный шоколад, яблоко или банан. Они утолят голод, дадут вам глюкозу, а значит, и энергию. Вы сможете дожить до ближайшего полноценного обеда и не набраться потом на пищу.

Если с собой вы «перекус» не взяли, а уличного фастфуда поблизости нет, зайдите в ближайший продуктовый магазин. Купите там кефир, йогурт или ряженку. Главное, чтобы продукт был максимально свежим. Кефир, например, лучше брать фермерский, со сроком годности не больше недели. А вот продукт, который хранится месяц или дольше, я бы не рекомендовала — он безжизненный и несет только калории и консерванты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В 1991 году Генассамблей ООН 1 октября было объявлено Международным днем пожилых людей (в Москве официальное название — День старшего поколения). Это не праздник, а дата, позволяющая еще раз привлечь внимание общественности к решению проблем людей старшего возраста. Население Земли стареет, только в нашей столице пенсионеров — почти 3 миллиона человек. Как город заботится о них, чем живут москвичи почтенного возраста — читайте в сегодняшнем выпуске «Время мудрости».

Владимир Петросян: Сделаем все, чтобы старшее поколение жило долго и счастливо

ДАТА «Я, может, только жить начинаю, на пенсию выхожу», — сказал герой мультфильма про Простоквашино. Столичные пенсионеры с почтальоном Печкиным согласны: «третий возраст» может быть прекрасен. И в Москве для этого делается очень многое.

■ **СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ**
edit@vm.ru

О том, как живут сегодня москвичи «золотого возраста» и как город поддерживает их, нашему корреспонденту рассказал министр правительства Москвы, глава Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимир Петросян (на фото). Владимир Аршавич, что конкретно делается в городе для старшего поколения?



В Москве принята государственная программа социальной поддержки на 2012–2018 годы. Только на старшее поколение в ней выделено полтора триллиона рублей. Основные направления программы — социальные выплаты, социальное обслуживание и социальные услуги. Свыше 150 миллиардов рублей ежегодно город выделяет на социальные выплаты. Получателями городской доплаты к пенсии являются 2 миллиона 100 тысяч пенсионеров. Кроме этого, дополнительная большая категория москвичей получает единовременные выплаты, приуроченные к праздникам. Перечислять все льготы не буду, назову самые крупные. Почти 2,5 миллиона пенсионеров имеют право на бесплатный проезд на городском общественном транспорте. Также же количество пенсионеров получают различные льготы на оплату жилищно-коммунальных услуг, почти миллио-

ну москвичей город компенсирует оплату телефона. **Льготы и выплаты — важно, но этим помочь ведь не ограничивается?** Конечно, как я уже сказал, у нас свыше полумиллиона людей в возрасте старше 80 лет, и все они нуждаются в уходе и качественном социальном обслуживании. Для этого в городе работают стационарные и полустационарные учреждения. Это десять пансионатов для ветеранов войны и труда на 3,5 тысячи мест, в которых пенсионеры живут временно или постоянно. Мы постепенно уходим от медико-социальной реабилитации в пансионатах. Провели реформу работы медицинской службы, передав медиков в поликлиники. Я всегда гово-



4 сентября 2015 года 13:40 Московские пенсионеры чувствуют на себе заботу властей города

ри: не нужно превращать наши учреждения в больницы, чтобы в них пахло лекарствами и ходили люди в белых халатах. Пансионаты — это тот же дом, только социальный, люди сюда приходят жить, а не находиться на больницы койке. Конечно, человеку привычнее жить в своей квартире, среди своих соседей и друзей, в своей привычной социальной среде, поэтому мы работаем над повышением качества надомного обслуживания. Сейчас пансионатные отделения обслуживают 130 тысяч пенсионеров. Кроме того, у нас открыты 37 территориальных центров социального обслуживания с филиалами, расположенны-

ми в шаговой доступности во всех районах столицы. Они оказывают качественные социальные услуги москвичам старшего возраста. Это помощь на дому социальными работниками, мобильная социальная служба. На базе Московского дома ветеранов войны и Вооруженных сил не первый год оказываются услуги как «санаторий на дому», действуют отделения обслуживания сиделок, «Тревожная кнопка»... **Людей в возрасте часто волнует вопрос поддержания здоровья. Например, как пенсионеру получить санаторно-курортное лечение?**

Согласно Закону № 70 «О дополнительных мерах социальной защиты населения Москвы» абсолютно все пенсионеры города имеют право на бесплатное санаторно-курортное лечение. Только в этом году мы закупили 140 тысяч путевок в санатории страны и за рубежом. Своя хорошая оздоровительная база есть и у нас в городе. Это прежде всего Социально-реабилитационный центр для ветеранов войны и Вооруженных сил на Олимпийском проспекте, который ежегодно принимает свыше тысячи отдыхающих, санаторный комплекс «Никольский парк» в Зеленограде, также принимающий больше тысячи человек, ну и, конечно же, центры соцобслуживания. **Пенсионеры уже успели оценить удобство электронных социальных сертификатов...** — Это требование нашего общества и времени. Начиная с 90-х годов в городе выдавались так называемые продуктовые наборы с определенным количеством масла, макарон, рис,

сахар... Из года в год набор не менялся, но мы уже живем в XXI веке, и потребности общества стали совершенно другие. С введением сертификатов мы дали возможность людям право выбора тех продуктов, которые им нужны. Принцип работы прост: на социальную карту москвича начисляются баллы, эквивалентные рублям, на которые любой москвич, нуждающийся в помощи, может приобрести те продукты питания, которые он считает нужными. В прошлом году 365 тысяч человек воспользовались сертификатом. В этом году в рамках антикризисных мероприятий города

мы увеличили сумму сертификата до 1000 рублей, постоянно расширяется количество магазинов, в которых можно приобрести продукты. Ограничений по ассортименту нет. Приобрести можно все, кроме алкоголя и табака. Кстати, когда мы проводили эксперимент с сертификатами в Центральном административном округе, при мониторинге обнаружили, что покупают пенсионеры по сертификатам вовсе не продукты первой необходимости, а, например, орехи, миндаль, кишмиш. Но это говорит не о том, что люди «заелись», просто они соскучились по таким продуктам, и теперь у них появилась возможность наконец-то их приобрести. **Насколько знаю, эксперимент оказался успешным, и его расширили, введя электронные социальные сертификаты и на приобретение бытовой техники?**

Да, это была инициатива от самих ветеранов ввести подобные сертификаты и на приобретение бытовой техники. Раньше мы проводили тендерные торги, закупали телевизоры, холодильники, стиральные машины за определенную стоимость. Например, телевизор должен был стоить не более восьми тысяч, холодильник — 10, стиральная машина — 12 тысяч рублей. Теперь если у человека есть желание и возможность купить телевизор, скажем, за 10 тысяч, мы выдаем ему сертификат на восемь, а остальную сумму он доплачивает из своих средств. Первыми сертификаты на бытовую технику получили ветераны войны. **Как это можно улучшить качество жизни московских пенсионеров?**

Старость, как и молодость — одна, и наша задача оторвать пенсионеров от дивана с телевизором, от мыслей о болезнях и старости. Дополнительная программа «Лучшая половина жизни» направлена именно на повышение каче-

ства жизни пенсионеров. Не секрет, у нас работают многочисленные бесплатные курсы компьютерной грамотности и иностранных языков. В Москве открыты 25 кружков английского языка, есть даже один — китайского. Мы ушли от кружков, которые все же больше ассоциируются с детством и теперь открываем при территориальных центрах социального обслуживания и филиалах салоны: танцевальные, литературные, музыкальные, поэтические, театральные студии, где люди могут развивать свои таланты, свои творческие способности. Проводим традиционный фестиваль «Песни прошлых лет». На днях на заседании Московского городского совета ветеранов приняли решение о проведении творческого конкурса среди ветеранов, в котором примут участие свыше 300 тысяч человек. И уже 1 октября стартует первый конкурс, который будет посвящен 75-летию контрразведки под Москвой. Полноблестящим конкурсом «Супербабушка», недавно провели состязание по выбору «Супердедушки». Все это продлевает жизнь москвичам старшего возраста! Наши пенсионеры меняются. Сегодня это — молодые, активные, прекрасные выглядящие люди, полные сил и желания жить, быть востребованными в обществе. И мы поддерживаем и подстраиваемся под них. Чтобы «Лучшая половина жизни» действительно была такой.

Кстати
Сегодня в Москве проживают 2 миллиона 400 тысяч пенсионеров по возрасту. Почти полмиллиона из них — долгожители, то есть люди старше 80 лет. Из них 697 человек перешагнули 100-летний рубеж! С каждым годом количество долгожителей увеличивается.

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Концерты, выставки, чаепития

Свыше 250 мероприятий пройдет в День старшего поколения 1 октября в столице. Главное торжество состоится в ЦКЗ «Россия», где будут celebrated москвичей старшего возраста. 7 октября здесь же пройдет церемония награждения семейных пар, проживших в браке более 50 лет. А 3 октября, по традиции, распахнут свои двери территориальные центры социального обслуживания и их филиалы, в которых состоятся концерты, чаепития и выставки народного творчества.



Десять тысяч шагов на пути к здоровью

Для поддержания здоровья человеку в любом возрасте Всемирная организация здравоохранения рекомендует проходить в день от 6 до 10 тысяч шагов. В воскресенье, в Международный день сердца, в столице прошла акция «10 000 шагов к жизни», в которой приняли участие сотни москвичей старшего возраста. Они прошли по маршруту от ВДНХ через Останкинский парк до Ботанического сада, после чего врачи измерили участникам давление и частоту сердечных сокращений, дали необходимые рекомендации.

На подиуме зрелые модели

8 октября в рамках Дня старшего поколения в колонном зале Культурного центра ЗИЛ во второй раз пройдет «Модный подиум зрелой красоты — 2015». Цель показа с участием моделей старше 50 лет — в эру культа молодости продемонстрировать публике примеры зрелой красоты и изменить отношение к себе у людей старшего поколения. В этом году на подиум выйдут 40 моделей. Особенностью проекта является то, что все участницы — обыкновенные женщины, не имеющие модельного опыта. В программе: лекция о стиле и красоте в возрасте 50+ (18:00), открытие модного подиума (19:30), награждение участниц (21:00). Вход свободный, но необходима регистрация на сайте zilcc.ru/afisha/2872.html.



Бабушки присмотрят за детьми, пока родители на работе

В Москве может появиться новая услуга — «бабушка на час». Такой проект недавно уже стартовал во Владимирской области, где пенсионеры помогают многодетным и малообеспеченным семьям присматривать за детьми, пока родители работают или занимаются другими неотложными делами. С инициативой организовать подобный проект и в столице к московским властям намерен обратиться председатель Союза пенсионеров России Валерий Рязанский. По словам главы Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимира Петросяна, власти поддерживают проекты, востребованные москвичами, и если какая-либо общественная организация обратится за помощью в реализации такого проекта, город охотно им всю необходимую поддержку.

Больше чем хобби. Когда танец становится смыслом жизни

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
edit@vm.ru

Автобус подъехал к остановке и, тяжело вздохнув, выпустил пассажиров. По асфальту зашелестели колесики сумки-тележки, которую рядом с собой катала женщина почтенных лет в легком осеннем плаще. Сделав несколько шагов, она свернула в арку и, захватив немного сузицы свежести, переступила через порог. Чуть слышно зазвенели колокольчики над дверью. На входе блестя табличка: «Территориальный центр социального обслуживания «Мещанский» филиал «Басманный». Участница танцевального коллектива «Золотая осень» собралась на первую после летнего перерыва репетицию. — Работы у нас немало: необходимо вспомнить основную программу и обсудить номера для конкурса «Серебряный возраст», который пройдет в октябре, — обращается к коллективу руководитель Галина Рязанова, вставляя в магнитофон CD-диск с зарубежными хитами 1980-х годов. Небольшой, но уютный зал, в котором обычно проходят занятия лечебной физкульту-

рой, заполняет ритмичная музыка. Женщины становятся в шахматном порядке лицом к зеркальной стене: трехчасовая репетиция начинается с танцевальной разминки. Поворот вокруг своей оси, удар в ладоши, присест — надо «разбудить» каждую мышцу. — Голова кружится, сердце прихватит, порой чувствую себя так скверно, что с постели встать не могу. Но когда я танцую, нет ни боли, ни усталости, — признается 76-летняя Нелли Аркджовская, нервную систему которой поразила болезнь Паркинсона. — Танцы заставляют меня двигаться, а значит, жить. Ни одна физкультура не дает такого эффекта. Это как двойной велосипед: один крутит педали, другой вынужден ему помогать. Вот и я знаю, что не могу подвести коллектив, поэтому держу корпус прямо, и голова работает, вспоминаю, как надо двигаться, куда идти. Средний возраст коллектива — 71 год. Женщины этого и не скрывают, с гордостью называя свои чудесные годы золотой порой. Тем более что на сцене каждая чувствует себя на несколько десятков лет моложе.



2 сентября 13:50 В репертуаре коллектива «Золотая осень» — как народные, так и современные танцы

— Мне будто снова 18. Я только окончила школу и открыла вальсом выпускной бал, — легким движением достаёт из сумки воздушное платье из нежной органзы Наталья Метс, прикладывает его к себе и, напевая вальсовую мелодию, подходит к зеркалу. В танцевальный коллектив Наталья пришла восемь лет назад по объявлению в газете.

И с тех пор не представляет свою жизнь без творчества. Среди любимых номеров — сольный танец на известную песню «Коробейники». Его она придумала сама. — «Ой, полным полно моя коробушка», — вспоминает первые строки она. — Это танец: на сцену выходит молодая девушка, обучается в зеркальце, примеряя на себя раз-

личные наряды, привезенные из заморских стран. Коллектив «Золотая осень» появился 17 лет назад. За это время было поставлено более 30 танцев: от народных до современных. К каждому номеру придуман свой костюм. Вдохновение пенсионерки черпают из книг и передач по культуре. Костюмы шьют к выступлениям сами.

— Танцы — это такой мощный толчок к развитию, — говорит Елена Кочеткова, укладывая волосы большим ярким цветком. — Когда я сюда пришла, я не знала даже, что такое переплел. А сейчас в моем активном словарном запасе есть и такое кулиганское слово, как вихлялся. Попасть в коллектив «Золотая осень» несложно. Танцевальный опыт не требуется. Единственное, что нужно, — желание учиться. — Будете смеяться, но я из армии сюда попала. Служила прапорщиком, ушла на пенсию, а в 50 лет в моей жизни случилась драма: от меня ушел муж. Я была в таком шоке, так сильно переживала, что во мне осталось всего 47 килограммов. И кто знает, до чего бы я себя довела, если бы не добрые люди, которые привели меня в коллектив, — рассказывает свою историю Татьяна Анпилова. — Помню, они танцевали один из самых простых танцев, а я смотрела и думала, что никогда так не смогу. Носила с собой тетрадь и каждое движение в нее записывала: руку влево, ногу вправо... Потом еще в электронке все это заучивала. С тех пор прошло несколько

лет. И сегодня Татьяна признается, что ей ни один танец не страшен. Взмах пышной юбки из атласной ткани переносит на концерт зритель в Венесуэлу. — Эх, съездить бы туда сейчас по-настоящему, — мечтает Галина Рязанова. — С гастролями. Мы как-то коллективом в Тунис ездили, отдыхать. Так взяли с собой костюмы, переговорили с администрацией отеля — и выступали по вечерам. Нам так тепло встретили, что мы и сами не ожидали. Три часа репетиции пролетели незаметно, но женщины и не думают расстроиться. Ведь танцы для них — нечто большее, чем просто хобби.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ВАЛЕНТИНА ЖУРАВЛЕВА ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛЕНИЕМ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ЦТСО «БАСМАНСКИЙ» ФИЛИАЛ «МЕЩАНСКИЙ»
Так важно в любом возрасте найти себе занятие по душе, делать то, что тебе нравится. И танцевальный коллектив «Золотая осень» — яркое тому подтверждение. Когда они выходят на сцену, то становятся совершенно другими. Они раскрываются, расцветают, радуя своим внешним видом и творчеством окружающих. Более того, для многих коллектив становится наглядным примером, и другие пенсионеры тоже начинают пусть не танцевать, но искать возможности для того, чтобы как-то выразить себя через творчество. «Золотая осень» часто выступает на сцене нашего центра. И это всегда интересная концертная программа. Особой популярностью у зрителя пользуются тематические вечера: в Новом году, Дню защитника Отечества, в 8 Марта... Люди знают коллектив, иждут и с удовольствием приходят на выступления «Золотой осени».

Кстати
На базе отделения дневного пребывания ЦТСО «Мещанский» филиал «Басманный» работают более десяти кружков по интересам. И это не только танцы, но и студия литературного творчества, декоративно-прикладного искусства. Желющие могут освоить компьютер, поиграть в шахматы или научиться делать оригами. Также в центре собираются хор и краеведы-любители.

Участникам конкурса «СуперДедушка» от 58 до 87 лет, но годы — не главное

СОСТЯЗАНИЕ В столице впервые прошел общегородской конкурс «СуперДедушка». Таким образом Департамент труда и соцзащиты населения уравнивал в правах сильную и прекрасную половины, ведь конкурс «СуперБабушка» проходит уже пять лет.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Пасмурным осенним днем в Екатерининском парке столицы седолаемые мужчины боролись за звание «Супер». 25 дедушек из одиннадцати столичных округов соревновались в скорости, ловкости, меткости, ну и, конечно же, демонстрировали свои творческие способности. Самому младшему из участников было 58 лет, самому старшему — 87 лет.

Соревнования с азартом

Парк поделили на сектора, где мужчины стреляли из винтовки, сколачивали скворечники. Была и сцена, где они демонстрировали свои таланты. Представители старшего поколения с азартом, выдумкой и смекалкой подошли к участию в творческих этапах впервые прошедшего конкурса. В одном из номеров на сцену вышел «Император Николай Второй с дочерью Анастасией». Участники воплотили в реальность «Сон княжны Анастасии», спасшейся чудом. И кружили на сцене в вальсе последний российский царь с его наследицей...

В этот же день можно было научиться технике правильного дыхания по китайской методике. Ничего мудреного в ней не оказалось — нужно просто плавно правильно двигаться и дышать в определенном темпе.

Время писать книги

В финал конкурса вышли несколько человек. Среди них и самый старший участник состязаний, 87-летний Александр Васильевич Андреев. У супердедушки всего один внук и один правнук, а в свободное время он пишет книги.

— Когда мне было 13 лет — началась Великая Отечественная война, — поделился с нашим корреспондентом супердедушка. Я пережил ужасы войны, смерть близких, многое повидал. Об этом и пишу рассказы и очерки.

По сути, книги получаются автобиографичными. Это и закономерно: за столь длинную, интересную жизнь супердедушка скопил богатый опыт для потомков, которым нельзя не поделиться.

— Сейчас я ношу правки в следующую книгу перед тем, как сдать ее в издательство, — рассказал Александр Васильевич Андреев. По словам героя, у него большие творческие планы. Тем более что тяга к писательству была у него всю жизнь. Сейчас же она реализуется, складываясь в строки на бумаге.

Галопом по Европам

Вторым «СуперДедушкой» стал настоящий полковник из Восточного административного округа, Александр Пуховский. Он слегка юнцом был «в десятку» в состязаниях на меткость. Что тут скажешь — большой опыт службы в армии пригодился на соревнованиях.

В ФИНАЛ КОНКУРСА ВЫШЛИ ТРИ УЧАСТНИКА, НО КТО ИЗ НИХ СТАНЕТ СУПЕРДЕДУШКОЙ МЕГАПОЛИСА — РЕШАТЬ ВАМ

У Александра Степановича семеро внуков и трое правнуков, с которыми, как он сам признается, с удовольствием проводит свободное время. Но главное семейное увлечение — путешествия. Семья Пуховских исколесила практически всю Европу.

— Старый Свет мы изъездили весь, — поделился собеседник. — Мы увидели и показали детям и внукам страны с богатой историей, города с красивой архитектурой. Любимые города, по словам Александра Степановича, — Прага и Карловы Вары. А вот



4 сентября 2015 года 15:30 В конкурсе «СуперДедушка» приняли участие 25 участников, которым предстояло пройти 11 этапов соревнований: творческие конкурсы, эстафеты на скорость и на смекалку, соревнования на семейную сплоченность и поддержку друг друга (1-3)

воспетый поэтами и любимый романтиками Париж не оставил ярких впечатлений.

Четырежды Александр Пуховский посетил Японию. Страна восходящего солнца запомнилась ему необычным сочетанием красивой природы и технологического прогресса. В общем, жизнь этого супердедушки богата на впечатления и эмоции. А конкурс стал еще одним необычным приключением.

— Очень рад, что такой конкурс наконец-то начали проводить и для мужчин. У нас ведь еще столько энергии, задора и сил, — сказал Александр Степанович.

Дело настоящих мужчин

Третий финалист конкурса — 65-летний Владимир Владимирович Зайцев — дедушка пятиречных внуков. Как отметил конкурсант, он постоянно чем-то занят, увлечений — «вагон и тележка».

— Когда работал, думал, что выйду на пенсию — будет куча свободного времени. Ан нет! — поделился супердедушка. — Мы с женой и балыными танцами занимаемся, и английский язык учим. А еще я увлекаюсь... вышивкой — крестиком, полукрестиком, гладью, узелком. Прямо скажем, неожиданное для мужчины занятие.

— Несколько лет назад шуточки ради мне подарили набор для вышивания. И с тех пор, что



творческие конкурсы, эстафеты на скорость и на смекалку, соревнования

называется, понеслось: вышиваю пейзажи, а картины дарю друзьям. Занятие меня затянуло, — улыбаясь, рассказывает Владимир Владимирович. — Как интересная книга — оторваться не могу.

Голосуй за лучшего

В финал конкурса вышли три участника. Но кто победит из них, пока неизвестно. Вплоть до 1 ноября, зайдя на сайт <https://www.youtube.com/user/Moscowdzn>, можно от-

дать свой голос за понравившегося участника. Проголосовать смогут все желающие, поставив «лайк» и оставив комментарий под видео. Таким образом, судьба победителя находится в ваших руках. Награждение же победителя состоится 5 ноября на выставке-форуме «50 плюс. Все лучшее от зрелого возраста», который пройдет в «Экспоцентре» на Красной Пресне, у стенда Департамента труда и соцзащиты населения Москвы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Впервые прошедший конкурс «СуперДедушка», как и проводимый уже пять лет конкурс «СуперБабушка», направлен на развитие и демонстрацию творческого потенциала людей старшего поколения, на поддержание традиций семьи и единство поколений.

Академия «третьего возраста» помогает раскрыть таланты

ТАТЬЯНА ХОЛКИНА
edit@vm.ru

Если женщина в возрасте за... начинает день с зажигательной зумбы, продолжает его, выполняя сложные цигуны, а вечер проводит на подиуме, то сомнений быть не может — перед вами супербабушка, над которой время не властно. Не может возраст одержать победу потому, что не растеряла она душевной щедрости и тепла, не утратила интереса к окружающему миру и стремится познать всю полноту жизни.

И путь таким женщинам — в клуб «Московская супербабушка», в который можно попасть, только пройдя через конкурс с одноименным названием, который за пять лет своего существования объединил уже около тысячи участниц самого разного возраста. Более ста из них закончили недавно обучение в академии «Московская супербабушка». Занятия прошли на теплоходе «Илья Муромец» во время путешествия по маршруту Москва — Тверь — Москва. Организатором ставшего уже традиционным речного круиза стал Департамент труда и социальной защиты населения Москвы.

Чего хотят бабушки?

Теплоход отчалил от пристани Северного речного вокзала во второй половине дня. Справа и слева по борту можно созерцать красоты Подмосковья, а наутро любоваться волжскими просторами и берегами, заодно наслаждаясь чистым воздухом и речной прохладой. Но на палубе было не так уж много любителей природы — насыщенная программа академии не располагала к праздному времяпрепровождению.



30 августа 2015 года, 14:00. На палубе теплохода «Илья Муромец» «зажигают» столичные супербабушки

— Мне хотелось бы побывать везде, посетить каждое занятие, — поделилась впечатлениями одна из пассажирок Нина Ананьева. — Игойго заниматься, на психологический тренинг попасть, корабль для Флотилии надежды сделать, к выходу на подиум подготовиться... Очень много нового мы уже узнали, многого обещали научить. По возвращении домой обязательно передадим свои знания детям, внукам и друзьям. — Несмотря на то что наши «ученицы» — женщины зрелого возраста, давно уже состоявшиеся, учатся они с обычным энтузиазмом и рвением, — подметила тренер личностного роста Надежда Смирнова, проводящая на теплоходе мастер-класс

«Чего хотят бабушки?». — Они осваивают технологии XXI века — компьютер, снимают видео, и это вызывает такое уважение. Все они — очень яркие, теплые люди. Представляете, вернутся домой 150 бабушек, 150 солнышек, скольких людей они обогреют?

— А ведь каждой из этих женщин пришлось многое пережить. Они не раз сталкивались с различными проблемами. Жизнь у всех сложна, но, по мнению психолога, можно сделать так, чтобы она была в радость. Прежде всего, следует определиться со своими желаниями. Ответ на вопрос «Чего я хочу?» — нужно искать в себе. — Мы не умеем себя слушать, не умеем себя любить, —

разъясняла Надежда слушательницам. — Не делайте того, что вам не нравится, не интересно — не общайтесь с неприятными людьми — вы имеете на это право. Круг общения — 90 процентов счастья и успеха.

Я люблю тебя, жизнь!

Именно счастьем были пронизаны эти три дня, проведенные на теплоходе, плывшем по реке Волге. Программа была настолько насыщенной. А на верхней палубе шла активная подготовка к главному событию — показу моделей, разработанных и собственноручно сшитых участницами дефиле. Здесь царил поистине творческая атмосфера. Режиссер-постановщик FASHION SHOW, дизайнер

и стилист Борис Колпаков в компании со своими коллегами — главным дизайнером дома моды «Русский шик» Татьяной Романюк и художником-модельером дома моды «Сезон» Еленой Федуквич — скрупулезно выстраивали концепцию модного показа, прививали начинающим моделям навыки, необходимые на подиуме.

— У нас все получилось хорошо, потому что делалось с огромной любовью с обеих сторон, — признался уже после окончания дефиле Борис Колпаков. — И еще потому, что наши женщины — это леди королевских кровей. С ним согласилась и Татьяна Романюк: — Главное — не шить вещь. Очень важно уметь ее пока-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ВИНОГРАДОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБА «МОСКОВСКАЯ СУПЕРБАБУШКА»

Участницы нашего клуба — пример для подражания, который показывает, что после 55 лет жизнь продолжается, что ее можно сделать яркой, насыщенной, радостной. Занятия в академии клуба дают возможность идти в ногу со временем, полнее раскрыть и показать свои способности, встряхнуться, решить психологические проблемы, просто побыть в кругу близких по духу людей. Программа, как и задумывалось в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы, оказалась очень насыщенной. Она включала обучающие и оздоровительные занятия, тренинги, мастер-классы и завершилась блестящим выступлением прекрасных женщин на палубе теплохода.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Как город поддерживает пенсионеров

Свыше 200 миллиардов рублей в год город направляет на соцподдержку (включая городские выплаты и пенсии)

Свыше 15 миллиардов рублей за последние пять лет город вложил в модернизацию системы социальной защиты населения

Устройства «Тревожная кнопка» получили свыше 23 тысяч участников войны, инвалидов и труженников тыла

Действуют 117 компьютерных кружков, в которых прошли обучение около 10 тысяч человек

230 рублей ежемесячно город компенсирует одному пенсионеру за пользование телефоном (460 рублей — инвалидам и участникам войны)

Свыше 150 социальных учреждений были капитально отремонтированы и оборудованы. Открыты 4 социальных жилых дома

ЦИФРА



5 ТЫСЯЧ

ветеранов войны и труда, пенсионеров российской столицы приглашены на торжественный вечер и большой праздничный концерт, посвященный Дню старшего поколения, которые пройдут 1 октября в 17 часов в Государственном центральном концертном зале «Россия» (Дворец спорта «Лужники»).

Музыка во благо

Благотворительный концерт, посвященный Международному дню пожилых людей, состоится сегодня в культурном центре «Вдохновение». Для зрителей выступят молодые солисты Государственного духового оркестра России. Артисты подготовили программу, состоящую из шедевров мировой музыкальной культуры.

Чудаки и зануды заполняют театр «Сфера»

Сегодня Московский драматический театр «Сфера» посетит шведский писатель, лауреат нескольких литературных премий Ульф Старк. В рамках визита он презентует свою новую книгу «Мой друг Перси, Буффало Билл и я», а также примет участие в премьерном показе спектакля «Чудаки и зануды», который поставлен по одному из произведений Старка. Пьеса расскажет зрителям о таком непросто процессе, как взросление, наглядно покажет, как иногда бывает трудно принять не только окружающих, но и обрести гармонию с самим собой. Постановочным спектаклем выступила художник театра и кино Ольга Хлебникова.

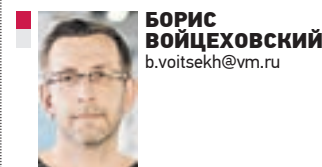
Культура Дагестана доступна каждому



Музыкальное просвещение

Сегодня «Творческая школа ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной» представит ряд творческих мероприятий в Детской музыкальной школе имени В. С. Калининкова. Коллектив подготовил для гостей встречи, мастер-классы и круглые столы, в которых примут участие педагоги московских высших учебных заведений столицы.

Профессия: Микеланджело



Классик европейского авторского кино, итальянский режиссер и сценарист Микеланджело Антониони родился ровно 103 года назад — 29 сентября 1912 года. Удивительно, но снятые им несколько десятков лет назад фильмы именно сегодня становятся невероятно актуальными. Главное — выбрать правильную цель. Хотите ясности и прямолинейности? Тогда вам явно не сюда. Антониони, в отличие от многих своих коллег, всю жизнь с упорством и жаром доказывал, что жизнь совсем не такая, какой кажется на первый взгляд. Там, в ее складках, — не бескрайние горизонты, а одиночество и непредсказуемость. Это можно было бы назвать упадничеством. Когда бы не одно самое важное «но». Антониони, выбивая своими фильмами почву из-под ног, всегда немедленно давал понять, что существует параллельная реальность. Его картины — словно сон. Проваливаешься, а там, в «Забриски-пойнт», под музыку «Пинк Флойд» встречаются он и она, чтобы полностью изменить свою жизнь. В последней полнометражке — «За облаками» — режиссер пытается исследовать загадку женщины. Метания, поиски и исследования — за все это Антониони любили тогда. За это же его пересматривают сегодня. Простота хороша, но хочется

то большего, особенно когда жизнь вокруг сама неустанно задает тебе множество вопросов. Кто ты сам, знаешь? А уверен? Окончив Высшую школу экономики и коммерции в Болонье, порабатывая журналистом, писавшим критические статьи для местной газеты, Микеланджело Антониони ломает мировосприятие и самоощущение всем. В том числе — и нашему брату, газетчику. Это ведь не нынешнее российское изобретение: словосочетание «Профессия: репортер». Так называется не телепрограмма, а снятый Антониони в 1975 году фильм. Там журналист приезжает делать материал в Северную Сахару. И, повинувшись порыву, забирает багаж покойного соседа по гостинице, переключает фотоаппарат в пап-портфолио и спешно покидает отель в предчувствии новой жизни. При этом настолько крепко вращает в чужую жизнь, что и не поймешь теперь, где он настоящий. А где настоящие мы? В своих статьях, книгах, интервью, соцсетях, в офисе, дома? Ведь и не разберешь порой... Антониони умер в 2007-м, за три года до этого сняв полудокументальный фильм «Взгляд Микеланджело» — фильм без слов, в котором камера внимательно наблюдает за тем, как Антониони входит в старинную римскую церковь и смотрит на скульптуру Микеланджело Буонарроти. Два великих Микеланджело в течение нескольких минут безмолвно общаются друг с другом. Конеч. В тех мирах, которые они создали, слова и правда не очень нужны. Научиться бы видеть, как эти двое.

Элегию слушают люди, которые сохраняют способность любить

КОНЦЕРТ Сегодня в Светлановском зале Московского международного дома музыки выступает «серебряный голос России» Олег Погодин. На этот раз он представит свою программу «Городские песни».



Игорь Логвинов i.logvinov@vm.ru

В концерте прозвучат русские классические и городские романсы, песни Александра Вертинского, Булата Окуджавы, Эдит Пиаф, Шарля Азнавура и других знаменитых авторов. Накануне своего выступления певец дал интервью корреспонденту «Вечерней Москвы».

К сожалению, романс, если взглянуть на московскую афишу, занимает весьма скромное место в музыкальной жизни столицы...

Итак, и не так. Дело в том, что романс всегда был немножко в стороне. Это не классическая музыка, когда люди идут на концерт, чтобы оценить исполнительское мастерство артиста, окунуться в музыкальную стихию высокого художественного и технического уровня. Но в то же время это и не какая-то песня из подворотни. Романс — это жанр, у которого есть своя публичка — не буйная, не громкая, не нарочитая. Романс — жанр тихий, но это не означает, что его не слышно. На самом деле, иногда его слышно лучше, чем любую другую музыку, потому что он апеллирует не столько к уму, сколько к сердцу. Другое дело, что ро-

манс совершенно не в тренде нынешней эпохи. Ведь эпоха — и для меня это личное и очень глубокое переживание — становится все агрессивнее, жестче. А элегические жанры востребованы людьми, которые не приемлют агрессии, злобы, которые хотят сохранить самый, наверное, большой дар человеческий — способность любить.

Скажите, сегодня появляются современные романсы или это скорее исторический жанр, ретро?

Появляются, но я все же больше ориентирован на классический репертуар, потому что это чудо, до которого никто из современных авторов не дотянулся. Вы спрашиваете: романс — это ретро? А опера — это ретро или развивающийся музыкальный жанр? Шедевры, без которых не обходится ни один оперный театр мира, написаны очень давно. Но это совсем не значит, что жанр остановился или может умереть. Опера собирает гигантское количество публики по всему миру. Потому что это — проверенная временем классика! И романс вошел в разряд классических произведений. Соответственно, он всегда будет современен. Будут ли какие-то прорывы в этом жанре, что-то кардинально но-

27 марта 2013 года. Санкт-Петербург. Олег Погодин поет на концерте, посвященном 202-летию внутренних войск в Эрмитажном театре

вое? Совсем не уверен. Как мне кажется, даже самые талантливые произведения все равно тяготеют к традиции — это естественное свойство любого классического жанра.

У вас огромный концертный репертуар. Наряду с романсами на ваших концертах звучат и эстрадные песни советских композиторов. Чем они вам близки?

В этих песнях нет идеологической составляющей, они все про любовь. Поэтому их вполне можно отнести к разряду романсов. Это песни, которые звучали во время моего дет-

Справка

Народный артист России Олег Погодин родился 22 декабря 1968 года в Ленинграде. В 1990 году окончил с отличием театральный институт. Работал на драматической сцене. Первый сольный концерт Олега Погодина прошел в 1987 году. С 1993 года он посвящает себя исключительно концертной деятельности — как в России, так и за рубежом. В репертуар артиста входит свыше 500 песен и романсов. Сам Погодин называет себя представителем эстрадного жанра, в котором старается выступать на академическом уровне.

ства, моего взросления, которые исполнялись великими певцами и певицами, в них живет настоящая душа народа, талант и мастерство. А кроме того, в этих песнях совершенно особое отношение к человеку. Ведь их герои — сильные, мужественные и, я бы сказал, глубоко оптимистичные люди. Люди, которым можно верить, на которых можно положиться, которые желают другим добра. А это большая редкость в любом другом репертуаре. Поэтому кроме чисто музыкального, профессионального интереса к этому пласти музыкальной культуры есть артистический и, если хотите, философский интерес. Хочется предать мысль и чувства тех людей, которые на самом деле действительно верили в то, что поют, в то, что строят, и, кстати, большинство из них остались честны перед своей верой.

Татьянина ночь не слишком нежна

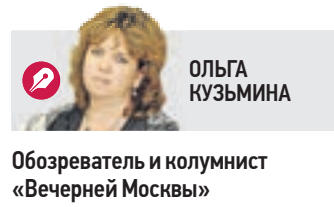
Вчера Первый канал начал показ сериала «Татьянина ночь». Доступный для просмотра примерно с января, он уже вызвал волну споров в интернете между поклонниками сериалов вообще и режиссера Виктора Буторинна («Убойная сила», «Честь имею» и др.) в частности и противников любых «мылодрам». Премьера их возбудит вновь, это точно, ведь сериал «обречен на просмотр» — ностальгия по прошлому в моде, а тут опять 1980 год на дворе, к тому же актерский состав хороший, да и режиссер многообещающий.



Словом, внешне все «при нем», при сериале. Правда, у многих зрителей неизбежно возникнет ощущение дежавю: невероятная схожесть «Татьяниной ночи» с «Красивой жизнью», показанной в том году «Россией 1», очевидна. Хотя, если подойти к этому фило-софски, вся музыка мира написана при помощи семи нот. Но кто-то сочиняет из них «ля-ля-фа», а кто-то — симфонию. На этот раз, как ни удивительно, в сериале нет Золушки из Усть-Укропинска. Речь о том, как суровая советская действительность и житейские обстоятельства в момент руют жизнь счастливой советской семьи, выбрасывая положительную студентку МГУ с орбиты интеллектуального бомонда в круг жизни проститутки. Присутствует в сериале и майор КГБ, нежная душа которого рвется между любовью и долгом. Короче, круть.

жизнь в XIX веке, мы судим о ней лишь по историческим источникам. Но жизнь в «совке» еще многим памятна. Ее суть уже трудно объяснить детям, да и трактовки этой сути могут сильно отличаться. Но для тех, кто помнит ее не по источникам, а собственной кожей, сериал может показаться странным миксом из неких подлинных реалий жизни в СССР и того, какой мы эту жизнь и страну хотим представить сейчас. И потому все показанное — и не ложь, но на дворе, к тому же актерский состав хороший, да и режиссер многообещающий.

некая полуправда. Мы начали подходить к «совку» с некоей мерой, состоящей из штампов. Поэтому тех, кто при «совке» не жил, не будут раздражать нестыковки и ляпы, а вышедших из него они просто вышибут из седла. Думаю, в целом сериал понравится зрителю твердую четверку. Но вот каким вопросом я неизменно задаюсь. Почему снятые в то «задушенное цензурой» время фильмы — острейшие «Маленькая Вера», «Авария — дочь мента» или «Интердевочка» — никто и не подумал бы назвать «мылодрамами», а нынешнее кино мы так называем без малейшего зазрения совести.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Поэт гордился тем, что не ел шоколад, и просил сестру держать язык за зубами

Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

Сегодня в Российской государственной библиотеке открывается выставка «Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою...». Она приурочена к 120-летию со дня рождения Сергея Есенина, которое будет отмечаться 3 октября. Среди экспонатов — архивные фотографии Сергея Есенина, Валерия Брюсова, Александра Блока, Владимира Маяковского, последней жены поэта Софьи Толстой (внучки Льва Толстого). Представлены автографы (рукописи) стихотворений 1910–1919 годов, беловой автограф стихотворения «Капитан земли» (1925), последняя поэма «Анна Снегина» (1925). Есть на выставке прижизненные издания поэта и афиши литературных кафе, в которых он выступал.



1925 год. На снимке из архива Литературного музея (слева направо): поэт Василий Наседкин, сестры Екатерина (в белом) и Александра Есенины, друг Есенина Александр Сахаров, Сергей Есенин и его последняя жена Софья Толстая

Можно увидеть множество писем поэта к родным и друзьям. Например, в 1912–1913 годах Есенин, переехав в Москву, много писал Грише Панфилову (1895–1914), своему товарищу по Спас-Клепиковской Второклассной учительской школе. В них 18-летний Сережа предстает экзальтированным толстовцем: «По личным убеждениям я бросил есть мясо и рыбу, прихотливые вещи, как то: вроде шоколада, какао, кофе не употребляю и табак не курю. Этому всему будет скоро 4 месяца. На людей я стал смотреть тоже иначе. Гений для меня — человек слова и дела, как Христос. Все остальные, кроме Будды, представляют не что иное, как

блудники, попавшие в пучину разврата» (весна 1913). А письма сестре Екатерине (1905–1977) показывают Есенина грубоватым, но заботливым старшим братом. Отправившись в турне с Айседорой Дункан, Есенин сделал доверенность на имя сестры для получения академического пайка.

«Я тебе буду высылать пайки, ибо денег послать оччень трудно <...> Слушай, что я тебе говорю: пайки эти исключительно тебе, чтоб ты могла жить. Зря не транжири. Относительно денег нажимай всегда на Маринтофа или Сахарова. О посылках, что я тебе высылаю, не болтай <...> Живи и гляди в оба. Все, что

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга Соломина, главный хранитель научно-исследовательского отдела Рукописей РГБ

Материалы выставки — из отдела рукописей нашей библиотеки. Фонд Есенина не очень большой — всего 70 с небольшим единиц хранения. Мне кажется, самые интересные экспонаты — это его письма к сестре. Мы представляем себе Есенина бесшабашным гулякой, а они позволяют увидеть его другим — человеком, для которого очень много значила семья.

Частности

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

● А/г перевозки. Т. (495) 144-14-37
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.ru 9 лет на рынке
ООО "За-Сервис"

ЗАВОД ДВЕРИ ОКНА ШКАФЫ
ДЕРЕВОБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
МЕЖКОМНАТНЫЕ СТЕКЛЯНЫЕ
АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

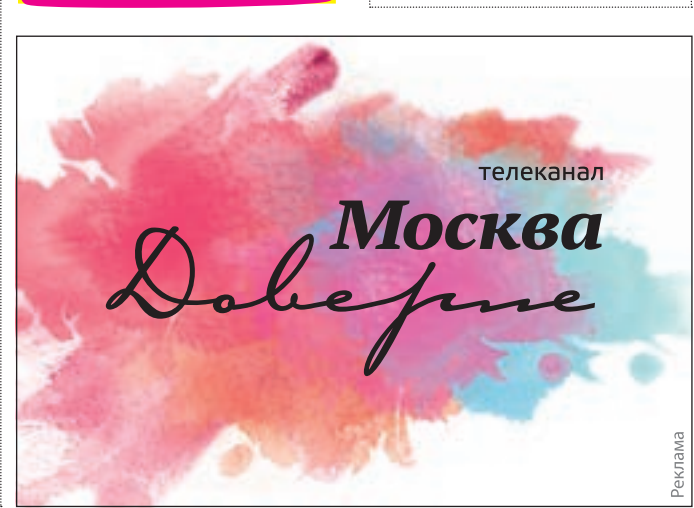
ОКНА РЕНОВО
от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
● Ремонт квартир. Т. (926) 031-52-91

СМАРТФИНАНС ДЕНЬГИ
под залог недвижимости по паспорту с любой кредитной историей
14,9% годовых 30 лет
www.smffest.ru
8 (495) 798-14-11

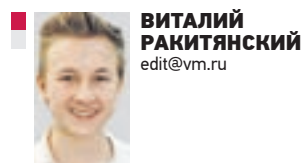
Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование
● Купить книги. Т. (495) 721-41-46
● Купить дорого. Т. (499) 391-90-25
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-03
● «Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-08-11



В небе стаи, будто корабли. Улетели, улетели журавли...



ВИТАЛИЙ РАХИТАНСКИЙ
edit@vm.ru

Последние теплые деньки. Осень подарила нам этот сентябрь, настоящую золотую пору. По-другому ее называют бабьим, или индейским летом.

По московским улицам бегут люди, одетые по-летнему. Девушки в коротких сарафанах спешат на свидания, дети в шортиках катаются на велосипедах, а на скамейках важно сидят старушки в панamaх. Как будто и не осень вовсе, а все еще жаркое лето.

ЖУРАВЛИ — ЧАСТЫЕ ПЕРСОНАЖИ СКАЗОК, ОНИ, ГРАЦИОЗНЫЕ, ОСОБЕННО ЛЮБИМЫ У НАС В РОССИИ.

Они, красивые и грациозные, особенно любимы у нас в России. Журавль часто становился персонажем народных сказок и песен. Молодых девушек за их стать и красоту ласково называют журавушками. И даже деревенский колодец именовался «журавль».

А после всенародно любимой песни на стихи Расула Гамзатова в клине улетающих журавлей нам видятся души близких людей.

Наша милая, добрая, курлыкающая журавля! Вот и пришла пора вам встать на крыло и лететь в Северную Африку, чтобы переждать московские морозы и вновь сюда вернуться.

ту ласково называют журавушками. И даже деревенский колодец именовался «журавль».

А после всенародно любимой песни на стихи Расула Гамзатова в клине улетающих журавлей нам видятся души близких людей.

Наша милая, добрая, курлыкающая журавля! Вот и пришла пора вам встать на крыло и лететь в Северную Африку, чтобы переждать московские морозы и вновь сюда вернуться.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит отважный пес, принимающий участие в традиционных соревнованиях по серфингу. Необычные состязания под названием Surf City Surf Dog традиционно проходят в городке Хантингтон, Калифорния. В чудо-гонках принимают участие десятки собак — от самых маленьких до самых больших. Требование к ним только одно: твердо стоять на доске и отважно встречать набегающие океанские волны. Посмотрите на нашего героя — его явно не напугает и девятый вал. Тем более что рядом любимый хозяин. А в зубах — любимая игрушка.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

BRILL BROTHERS
«Охотный Ряд»
Брюсов пер., 8/10, стр. 2
Джаз-клуб «Союз композиторов»
29 сентября

20:30 500

Сегодня Александр и Дмитрий Брилль являются одними из самых востребованных джазовых саксофонистов в Москве. В 1999 году братья создали собственный ансамбль — Brill Brothers, в который вошли их друзья и коллеги, уже хорошо известные на российской джазовой сцене музыканты. В последнее время Александр



и Дмитрий плодотворно сотрудничают со многими артистами, находя в совместном творчестве новые грани искусства.

Выставка

«СВОЯ ЗЕМЛЯ/ЧУЖАЯ ТЕРРИТОРИЯ»
«Библиотека им. Ленина»
Манежная пл., 1
ЦВЗ «Манеж»
29 сентября

12:00 23:00 50 250

Казалось бы, в XXI веке границы между государствами — четкое понятие. Однако в разных частях света то и дело возникают пограничные конфликты и спорные ситуации, главный вопрос которых — «чья это земля?» В ряду участников выставки — Майя Баевич, Сергей Братков, Штефан Русс, Тиффани Чанг, Софи Эрнст, Даница Данич. В своих произведениях они обращаются к разным ситуациям геополитических споров. Среди основных тем — образование Израиля, распад СССР, война в Югославии, присоединение Крыма к России.



Мастер-класс



ДЕТСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

«Парк Культуры»
Зубовский бул., 2
Музей Москвы
29 сентября

11:00 19:00 400

Цена за два занятия. Для детей работает пять мастерских — «Узел связи», «Чистка обуви», «Продмаг», «Приемка макулатуры» и «Машбюро». Здесь ребята от 5 до 15 лет научатся использовать счеты и пружинные весы и смогут передать сообщение по радиотелеграфу. Восторг детей — гарантирован, где они еще смогли бы познакомиться с такими раритетами

Театр



«ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»

«Охотный Ряд»
Ул. Тверская, 5/6
Театр им. М. Н. Ермоловой
Режиссер Александр Созонов
В ролях: Олег Меньшиков, Сергей Кемпо
29 сентября

19:00 300 5000

Действие спектакля разворачивается вне времени. Именно здесь лорд Генри создает «проект» — Дориана Грея. На сцене огромный монитор с завораживающей инсталляцией из мерцающих лучей, созданной Бэзиллом — типичным хипстером, демонстрирующим чудеса видеарта. Сам Дориан в хай-тековской мастерской художника бегает на тренажере. Несмотря на современную модернизацию сюжета, темы, поданные в спектакле, существенно не отличаются от идей, некогда выраженных великим Оскаром Уайльдом в своем произведении.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

- ▶ В 14:00 (мск) Участники **круглого стола** сетевого вещания «ВМ» обсудят качество макаронных изделий в столице. Среди гостей — член экспертного совета конкурса «Московское качество» Михаил Мандалян. Прямой эфир — на сайте vm.ru
- ▶ 17:30 (мск) Радиопрограмма **«Москва молодёжная»**. Юнкеры «ВМ» расскажут своим сверстникам, сложно ли перевестись из одного вуза в другой. Слушайте эфир на vm.ru

Он навсегда остался журналистом

Вчера в Москве на 62-м году жизни скончался выдающийся журналист Виктор Хреков (на фото). С 1999 года он бессменно руководил пресс-службой Управления делами президента России. Для многих коллег Виктор Анатольевич был настоящим другом, соратником. Он всегда был на связи, оперативно отвечал на все вопросы, помогал готовить материалы о кремлевской жизни. И никогда никому не отказывал в помощи.

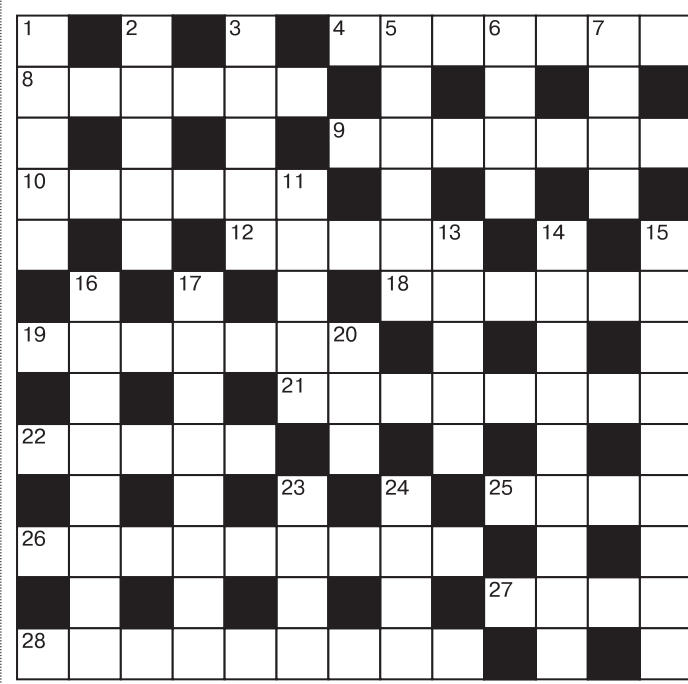


— Он пришел на госслужбу через журналистику и прекрасно знал изнутри всю нашу «кухню», — вспоминает генеральный директор радиостанции «Говорит Москва» Владимир Мамонтов. — За годы нашего знакомства он всегда был добродушным и отзывчивым человеком, отличным профессионалом. В нем не было ни грамма заносчивости, он никогда не выпячивал свою значимость. Его комментарии всегда были спокойными и взвешенными. Витя обладал широчайшим кругозором. Разбирался в искусстве, политике, экономике, науке. С ним часами можно было беседовать о событиях, происходящих в мире. В журналистику Виктор Анатольевич пришел сразу после окончания Института стран Азии и Африки при МГУ в 1977 году. В совершенстве владея вьетнамским языком, он работал корреспондентом ТАСС в Ханое, затем возглавлял отделение агентства в Хошимине. Прекрасно проявил себя в Париже, где возглавлял представительство ТАСС.

С 1996-го по 1999-й годы занимал пост заместителя генерального директора Информационного телеграфного агентства России. Биография для журналиста настоящего звездная. Виктор Хреков много где побывал, много что повидал. Но больше всего любил свой родной город Баку, в котором сохранил самые теплые воспоминания. — Мы вместе с Витей как-то раз оказались в составе российской делегации, участвовавшей в форуме российско-азербайджанской интеллигенции в Баку, — вспоминает тележурналист и режиссер Михаил Дегтярь. — Он мне показывал свой дом на улице Хагани. Красивое, старинное здание в памятных табличках. Кто там только не жил! И посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль-оглы, и звезды эстрады... Виктор мне устроил экскурсию. Он был так оживлен, так возбужден. У него даже слезы на глазах выступили. Я знал его первую жену, его сына Антона. В последнее время мы встречались нечасто, но общались в соцсетях. Смерть Виктора стала для меня шоком. Совсем молодой был...

КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРИНОСИТ ГЛУБОКИЕ СОБЛЮЖЕНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ВИКТОРА ХРЕКОВА.

ДАМА «ГОЛУБЫХ КРОВЕЙ»	ОПОРА В БЕДЕ	«... РИСКА»	САМЫЙ КРУПНЫЙ СОКОЛ	ВНУШЕННЕ НАУЧНОГО ЗВУЧАНИЯ	КОМПОНЕНТ ПИЩЕВОЙ СОЛИ
ИГРА ПУЗЫРЬКОВ В БОКАЛЕ С ШАМПАНСКИМ	ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ ИЗ ФИНЛЯНДИИ	МОНАХ С ТИБЕТА	МОЛОЧНЫЙ ЛИТРАЖ	НОВИНКА ИЗ ОБЛАСТИ ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКИ	ХРАМОВЫЙ СЛУЖИТЕЛЬ
КУПЮРА ИЗ ВЬЕТНАМА	«ПЕВЕЦ ОТВЕРЖЕННЫХ»	СЛУЧАЙНОЕ ...	БИБЛЕЙСКИЙ ПРОРОК	ВИКТОР РОБЕРТОВИЧ НАШЕЙ РОК-МУЗЫКИ	ОСЕННЯЯ КРАСКА
«ПЕРНАТАЯ ГРОЗА» ТЕРМИТОВ	СУДОВОЙ ПАЦАН	МСТИСЛАВ РОС-ПРОПОВИЧ КАК МУЗЫКАНТ	ОХОТНИЧЬЯ СУМКА	МАЛЕНЬКАЯ ЧАШЕЧКА ДЛЯ КОФЕ	
ПТИЧЬЕ УДОБРЕНИЕ	МЭРАЙ МИРОВОЙ ЭСТРАДЫ	РЕЖИССЕР МУЛЬТИКОВ ПРО ВИННИ-ПУХА	«ДОБРОЕ ...!»	КОНЬЯЧНЫЙ ГОРОД В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ	КИРГИЗСКАЯ СЛОЕЧАЯ БУЛОЧКА
ЗОНТИЧНАЯ ПРЯНОСТЬ	ВОЕННЫЙ АРЕСТ	ОББЕС ПРИ РАСФАСОВКЕ САХАРА	КТО СПИТ ГРОМЧЕ ОСТАЛЬНЫХ?	«РЫБА В КИПЯТКЕ»	«РИСОВЫЙ СВЕРТОК» ИЗ ЯПОНИИ
«РИСОВЫЙ СВЕРТОК» ИЗ ЯПОНИИ	КРУТОЙ ...	ЖЕЛОБ НА ДНЕ МОРСКОМ	КРЮЧКОВАТЫЙ	ПЕРЕМЕЩЕНИЕ НА СРЕДСТВЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ	... СНЕЖНОЙ ЛАВИНЫ
БУЛАВА ИЗ СТАРИННЫХ ВРЕМЕН	ОПЕРНЫЙ ЛОЗНГРИН	БАЛЕТНОЕ ПРИСЕДАНИЕ	МАТЬ ГОРГОНЬ	ЭКА НЕВИДАЛЫ	ЭСТОНСКОЕ ТОЛОКНО
ПОЧЕРК ИЗ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РУКОПИСЕЙ	ИНДЕЙСКИЕ ПРЕДКИ ПЕРУАНЦЕВ	КОПИЯ В ГИПСЕ	БЕЗБРЕЖНОЕ	«СКОРЛУПА» МЕХАНИЗМА	МЯСО ДО РУБКИ
«СКОРЛУПА» МЕХАНИЗМА	НА НИХ АРЕСТАНТ СПИТ	«СОВЕТСКИЙ СКАУТ»			



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Смешно пишет. 8. Великий изобретатель, так и не закончивший начальной школы. 9. Эммануил Геденович из кинокомедии «День выборов». 10. Переломная прямая. 12. Что собой представляет штрупель? 18. Французский классик, под музыку которого танцевал Дафниса Михаил Барышников. 19. Последний роман Агаты Кристи с участием Эрнста Пуаро. 21. «Чувственность затуманивает ... и сблизит мышление существо со зверем». 22. «Батяна анархистов». 25. Пряное растение, чьи плоды входят в целебный сбор, облегчающий гастрит. 26. Какое заморское слово Лев Толстой заменил на выражение «докторский съезд»? 27. «Минуту нас лучше всех печалей и барский ... и барская любовь». 28. «Бегун с препятствиями».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ведущий программы «Романтика романса», собиравший фарфоровые фигурки котов. 2. Какая собака одержала оглушительную победу над сумчатым дьяволом? 3. Какое событие в Венской опере подтолкнуло врача Яромира Мунди к идее создания службы скорой помощи? 5. Легендарный джазмен из культового фильма «Серенада Солнечной долины». 6. Какой город заменил Лондон на съемках нашего сериала о Шерлоке Холмсе? 7. Кто из будущих американских президентов спекулировал русской нефтью еще в 1909 году? 13. В Лондоне закон запрещает ловить на улице ... если вы больны чумой. 14. Шекспировская роль Ирины Мазуркевич из фильма «О бедном гусаре замолвите слово». 15. Кто позировал Сальваторе Дали для его картины «Атомная Леда»? 16. Наш легендарный тренер по фигурному катанию, воспитавший олимпийского чемпиона Алексея Ягудина. 17. Совет от Клода Гельвеция: «Если хочешь быть богатым, не пытайся увеличить свое имущество, а только уменьшить свое ...». 20. Звание в связи с религией. 23. Вуаль романтичности. 24. Кондитерское пристрастие русского императора Александра III.

Ответы на сканворд и кроссворд от 28.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лоск. Амьен. Прялки. Зап. Манн. Личи. Ахче. Цуге. Спрэд. Коль. Абажур. Раби. Литвинова. Микрот. Отис. Гать. Угол. Нимб. Сорочка. Шлана. Графит. Пуцбол. Азеф. Лацио. Колумб. Лесть. Рыло. Нопуша. Рекс. Клов. Дива. Буриме. Фигаро. Нинко. Угар. Ройс. Рапана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Музыка. Раса. Концерт. Лимес. Арленин. Шильпка. Плаха. Удав. Харчи. Било. Битог. Желатин. Вискон. Рана. Турка. Иго. Тьма. Лайт. Шип. Фиц.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Юпитер. 8. Троицкий. 9. Гринева. 10. Сволочь. 11. Сквош. 12. Пропуск. 14. Вахтер. 17. Вес. 18. Рихтер. 19. Дефолт. 20. Шер. 21. Менуеу. 23. Знак. 24. Радио. 25. Рурк. 26. Рейн.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гравюра. 2. Эциллопен. 3. Винчестер. 5. Парикмахер. 6. Танкостроение. 7. Ривз. 13. Критикан. 15. Мрамор. 16. Ухажер. 17. Ветер. 19. Девиз. 22. Вар.