

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.10.15

Утрениный деловой выпуск № 185 (27178)

Рекомендованная цена 12 рублей

**vm.ru**



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

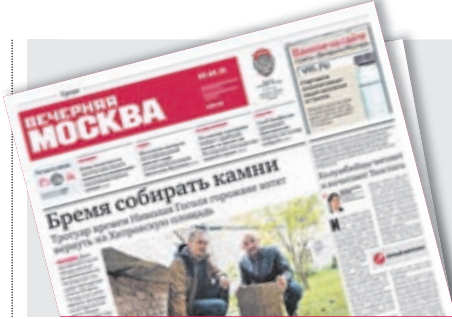
Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:49  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:43

ТРУДОВОЙ СТАЖ

Два дня: как работают крановщица и продавщица в столице → стр. 5



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

**(499) 557-04-07**

ВЕЖЛИВЫЕ ЛЮДИ

Деловой этикет: наносим макияж и забываем про мобильный телефон → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

**vm.ru**

Маленький хищник нуждается в имени. Спасенного тигренка назовут москвичи



«ВМ» и Департамент природопользования и охраны окружающей среды объявляют конкурс. → стр. 6

# Три спортивные буквы

## Жители столицы к труду и обороне готовы

**ГТО** Вчера в столице прошел студенческий спортивный фестиваль. На этот раз площадкой для него стала Российская академия народного хозяйства и госслужбы при президенте Российской Федерации.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru

Корреспондент «ВМ» сдала нормативы и выяснила, почему студенты так хотят получить золотисто-красный значок. Уже в этом году результаты нормативов учитываются при поступлении в вуз. К концу 2015 года 2 миллиона москвичей примут участие в сдаче комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). На открытой площадке перед университетом собрались сотни юношей и девушек в спортивных костюмах, и снегопад им не был помехой. В ожидании открытия фестиваля ребята разминаются, а красавицы-пятикурсницы поддерживают спортсменов танцевальными па. Вот рядом растягивают мышцы и школьники, и студенты. Здесь человек пятьсот, наверное. Удивительное дело, еще пять-десять лет назад в молодежной среде о массовой сдаче спортивных норм не было речи. И вот — распространенное увлечение. Что изменилось в сознании людей? Зачем им ГТО? — Я уже сдавал нормы в тестовом режиме — на золотую ме-



Вчера 16:00 Студентка первого курса Российской академии народного хозяйства и государственной службы Юлия Рычкова на спортивной площадке университета сдает комплекс «Готов к труду и обороне». В прошлом году она выполнила норматив на серебряный значок. В этом году — на золотой. Для этого Юлия тренировалась весь год

даль! — говорит десятиклассник Павел Радованок. — Кто-то же через два года, когда буду подавать документы в университет, я принесу свои результаты. Приятно, что золотой значок даст мне бонусы при поступлении в вуз. Многие студенты хотят получить престижную медаль, чтобы быть «как папа и мама». Еще 23 года назад ГТО сдавали все. Существовавший норматив объединял людей, был очень престижен. Другие пришли на сдачу норм просто ради интереса. — Я вообще-то не спортсмен, — поправляет очки первокурсник Артем Семенов, — но на бронзу сдал. Кстати, сам удивился. На спортплощадке вуза ажиотаж. Здесь прыгают в длину, там отжимаются и подтягиваются... Атмосфера праздника. Отважно бросаю себе вызов и получив зачетную книжку

участника, иду на дорожку. Пальцем в небо выбираем первое задание — прыжки в длину с места. 190 сантиметров на золото. Однако без разогрева встать на красную отсечку судья не разрешает: безопасность превыше всего. И вот первая попытка — 160 сантиметров. Судья добр ко мне — демонстрирует правильную технику. Благодаря его наставлениям результат второй попытки 165 сантиметров. Эх, что же это я! Включился спортивный азарт, третья попытка — 170 сантиметров. Увы, не золото. Но ведь это и есть престиж ГТО — легких побед в спорте нет. Здесь нужно быть подготовленным, как первокурсница РАНХиГС Юлия Рычкова, она уверенно покоряет нормативы один за другим. Молодец, девушка! — В прошлом году я сдала ГТО на серебряную медаль, весь

**В СТОЛИЦЕ ОТКРЫТЫ 13 ПУНКТОВ СДАЧИ НОРМ ГТО. В 2015 ГОДУ НОРМЫ СДАДУТ 2 МИЛЛИОНА МОСКВИЧЕЙ**

год тренировалась. Хочу доказать себе, что могу лучше, — сказала Юлия и добавила. — Прекрасно, что эта спортивная традиция вернулась вновь. В прошлом году нормативы сдали полтора миллиона человек, а в этом году их, судя по всему, будет больше. — Возрождение норм ГТО символизирует ответственность перед самим собой и страной. Единая система формирует дух победителя, который пригодится в любой сфере, — рассказал «ВМ» чемпион мира по кикбоксингу Бату Хасиков, проводивший здесь же мастер-класс. — В столице работают 13 пунктов на базе спортивных центров, где можно сдать ГТО, — добавил Кирилл Щитов, председатель комиссии Мосгордумы по физкультуре, спорту и молодежной политике.

➔ ПОЛНУЮ ТАБЛИЦУ НОРМАТИВОВ СДАЧИ НОРМ ГТО ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

### Справка

**Система «Готов к труду и обороне» существовала в СССР с 1931 по 1991 год. Горюжане от 10 до 60 лет сдавали такие нормативы, как бег на стометровку, отжимания, подтягивания, прыжки в воду, метание гранаты. За спортивные достижения сдающие получали золотой или серебряный значок ГТО. Кстати, первое время значки изготавливались из меди и латуни. Когда спортивные нормативы приобрели массовый характер, значки стали делать из алюминия. Если гражданин показывал высокие результаты на протяжении нескольких лет, его награждали «Почетным значком ГТО». Также оценивали и спортивные успехи целых предприятий и организаций. За внедрение комплекса «Готов к труду и обороне» в повседневную жизнь трудящихся руководителям вручали знак «За успехи в работе по комплексу ГТО».**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ВОРОБЕВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Сегодня в Москве активно развивается массовый спорт. Посмотрите вокруг: во дворах установлены спортивные площадки, практически в каждом парке есть тропы здоровья, велодорожки. Проконтролировать себя, узнать уровень своей физической подготовки всегда можно, сдав комплекс физкультурно-спортивных нормативов «Готов к труду и обороне». С 2017 года за успешную сдачу нормативов будут выдаваться золотые, серебряные и бронзовые значки ГТО. Сейчас пока вручаются памятные сертификаты. Лично я уже успел проверить себя. Сдавал нормы ГТО одним из первых. И, кстати, на золотой значок.

### Кстати

Нормы ГТО — первый шаг к сдаче более серьезных нормативов. Так, чтобы поступить в спецназ ФСБ, нужно подтянуться 25 раз, отжаться — 90, пробежать 3 километра за 11 минут, а стометровку — за 12,7 секунды, 10 раз выжать штангу своего веса и выдержать двухминутный бой.

## Без сюрпризов. Снег сметут пластмассовыми щетками

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» эксперты обсудили ход подготовки города к зиме. — К началу отопительного сезона устранили все недочеты, — рассказал глава управы района Хорошево-Мневники Сергей Панфилов. — Сейчас проводится плановая уборка дорог.

Выпавший вчера снег таял, не долетая до земли. Поэтому реагенты на территории дворов пока не стали. Если где-то и образуются тонкая наледь, то ее сметает снегоуборочная техника пластмассовыми щетками. — Процесс подготовки к зиме у нас отлажен практикой. Но каждый сезон все-таки прино-

сит что-то новое, — отметил депутат Мосгордумы Олег Сорока. — Решение изменить состав реагентов на более безопасный приняли в прошлом году. Его компоненты не влияют на здоровье животных, не вредят одежде, обуви и техни-

вопросы, то горожане могут обратиться на горячие линии префектур, управ районов или оставить сообщение на портале «Наш город». — Разбираемся в каждом конкретном случае вместе с жителями, — говорит муниципальный депутат района «Сокол» Антон Морозов. — Помимо всего, началась работа по зимней консервации фонтанов. — Один из самых сложных объектов — поющий фонтан в «Царицыно», — пояснил начальник участка «Гормоствы» Виталий Сизов. — Его накрывают огромным куполом и включают обогрев.

➔ КАК КОНСЕРВИРУЮТ ФОНТАНЫ И РАБОТАЮТ ТРУБОЧИСТЫ → стр. 2

### ТЕХНИКА

Домашняя метеостанция



Этот прибор состоит из двух основных компонентов: базы и выносного метеодатчика. Метеодатчик устанавливают за окном. Через беспроводную связь он передает метеовводу на базу. База может стоять дома на полке или в офисе на столе. Она информирует об изменениях погоды. Прибор измеряет температуру с точностью до десятых градуса. Прогноз погоды составляется на сутки подобно аналоговому барометру, демонстрирует понятные пиктограммы — солнце, облака, дождь, снег и т.д. Измерение атмосферного давления. Производится с точностью до 1 мбар с отображением в виде диаграммы за сутки. Измеряет влажность, а также выявляет уровень комфорта при разнице температуры и влажности.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

### В ПОНЕДЕЛЬНИК

ПОД СЕНЬЮ КЛЕНОВ И РЯБИН

По инициативе москвичей благоустроенные зеленые зоны появились в каждом округе столицы

Валюта сегодня



## Подружиться с «акулами пера»

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Вчера в пресс-центре «ВМ» состоялось очередное заседание клуба прес-секретарей комитетов и департаментов московского правительства, префектур и Мосгордумы.

Обсудить важные темы взаимоотношений прес-служб с миром СМИ пришел телеведущий, лауреат премии «Медиаменеджер России» 2008, 2010 и 2014 годов Андрей Батурина. — Многие зависят от человека, которого вы готовите к эфиру, — рассказывает журналист. — Одни люди могут свободно общаться с прес-ой и выйти из любых острых ситуаций. Их можно смело от-

правлять на ток-шоу. Другие чувствуют себя неловко перед микрофоном. Для них подойдет выступление в записи. По словам Андрея Батурина, прес-секретари для того и нужны, чтобы держать имидж своего руководителя и ведомства на самом высоком уровне.

### МЕДИАЦЕНТР «ВМ»

— К каждой встрече с журналистами нужно готовиться и выстраивать взаимоотношения с «акулами пера» не формально, а на дружественных основаниях, — считает эксперт. — Иной раз даже стоит поехать в «Останкино» и участвовать в видеомонтаже.

## Напиши мне...

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Тоненькие листочки. Из тетрадок. В линиях. Как протянутые ладошки. Стопка, исписанная разным почерком. Письма. Их храню. ...Перебираю — и оживает обожженный морозом день. Серый обветренный перрон. Серый выстуженный поезд. Увезет скоро. К моей внезапной большой беде. С которой пока непонятно как справиться. От которой попытаются загородить лишь самые близкие люди и самые верные друзья. Но силы неравны. И вдруг — листочки-«ладошки». Протянутые — поддержка. Письма. Их написали мне мои ученики. Да-да, я, студентка-практикантка, именно так гордо и зову их. Моих мальчишек и девчонок. Писателей наивных сочинений. Читателей великих творений из школьной программы. Почтателей попы и тяжелого рока. Они узнали про беду. На перемине. Перед уроком, который я уже не могу для них провести. Собрались в классе. И каждый написал мне письмо. Кто-то — короткое. Всего несколько строчек. Кто-то — на обеих сторонах листа.

И каждый нашел особенные слова. Такие, чтобы в выстуженном поезде не была проклятая дрожь. Стопку передали к вагону с моей подругой (практику в школе мы проходили вместе). Я держала их «ладошки». И пусть и понемногу, но легче становилось дышать... Мы живем в интересное время. Быстрый, техни-

### ФОРТОЧКА

Для общения — масса возможностей. Информация долетает мгновенно. И мало кто еще пишет письма по старинке. И отправляет в конверте с прилепленной маркой. И бессмертное цветное «Так писем не ждут, так ждут — письма!» многих уже не потрясает. Вряд ли же в самом деле будешь с трепетом ждать сообщения по электронной почте. И хранить вряд ли будешь. Но где-то в глубине стола (дома, памяти) нет-нет, да и окажется листок-«ладошка». Хрупкий. Дорогой. Строчки, по которым пробегают жизнь. И не заканчивается.

## Сирийский хаос отработывали на Афганистане и Ливии

Вчера начальник Главного управления Генштаба Вооруженных сил РФ Игорь Сергун провел брифинг для прессы, в ходе которого рассказал об истоках информационной войны, которую США и их союзники ведут сегодня против России и законных властей Сирии. — Опыт США в информационных операциях в Афганистане

получил развитие в Ираке, Ливии и Сирии. Реализована программа отстранения от власти режимов, не вписывающихся в американскую концепцию устройства мира, — сообщил Сергун.

➔ ОБ ИСТОКАХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В СИРИИ ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ «ВМ» В ПОНЕДЕЛЬНИК

# Утро

*Ночью вьюга снежная  
Заметала след.  
Розовое, нежное  
Утро будит свет.*

А. Блок



**ЭЛЕНА ЛУКЬЯНОВА**  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР НОМЕРА  
«ПЯТНИЦА»

Раньше осенние каникулы всегда выпадали на первую неделю ноября. Когда заветные денки наступали, мы с Ленкой Дементевой — подругами были не разлей вода — надевали коньки и пытались выписывать пируэты прямо в нашем дворе. Снега на дороге было немного, поэтому, можно сказать, катались прямо по асфальту. Мама, помню, жутко ругалась: мол, лезвия опять придется точить, и вообще, что я порчу ценную вещь — коньки эти уже стали семейной реликвией, ведь покупались, когда еще она, мама, была маленькой. Мы с Ленкой, понимая, что прилетит по шее, все равно отпраздновали во дворе — вот так с нетерпением ждали зимы. Первый снег, который выпал в столице на этой неделе, не был для меня таким уж счастьем. Пока мама не напомнила мне об истории с коньками. И настроение сразу изменилось! Семейная реликвия, кстати, по-прежнему хранится у родителей. Чтобы иногда вспоминать о важном.

## Работа между двух стихий. И молния на счастье



Вчера 8:30 Трубочист Егор Царев (слева) прочищает дымоход печи ресторана с помощью троса и ерша. Игнат Костин (справа) руководит действиями начинающего специалиста

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
с Пролетарского проспекта

08:10 Ерш оказался очень прытким. Прикрученный болтом к тросу, он извивался и пытался выскользнуть из рук припорошенного сажей помощника трубочиста. Неподалеку черная кошка вместе с корреспондентом «ВМ» следит за действиями непрошенных гостей.

Во всех московских домах уже потеплели батареи. Мало кто знает, но в некоторых зданиях до сих пор используется печное отопление. Поэтому без дела трубочисты не остались. — Э-э-э! — протяжно кричит в дымоходную трубу ресторана эксперт по печам Игнат Костин. — Э-э-э, Магомед! Включай двигатель! Внизу кто-то громко затарактел, и труба неожиданно ста-

ла извергать клубы черной пыли. — Егор, не спи, включай дрель! Второй напарник Костина уже на крыше. Ерш на тросу, прикрученном к дрели, погружается в соплотрубы. — Сейчас выключим пациентку, — комментирует бригадир трубочистов. — Видите, черного дыма становится больше.

Это снизу электродвигатель гонит воздушный поток вверх. Вся зола, которую счищает наш ерш, сыплется не вниз, а сюда, на крышу. Между тем на крышу посыпалась и снежная пороса. Видимо, на небе тоже шла генеральная уборка. — Вот так мы и работаем — между двух стихий, — улыбается Костин. — Здесь как в космосе: немного отвлекся,

и все! Полетел вниз. Впрочем, давайте помогайте. Видите, Егора всего уже золой запырили. Заняв место помощника трубочиста, я крепко схватил трос. Он извивался, пытаясь вырваться из рук. Труба рассерженно пыхла, плясая клубами золы.

Через полчаса, довольные и чумазые, мы спускаемся с крыши на технический этаж. Егор с Магомедом разбирают часть трубы. Осталось провести заключительную часть зачистки. — Говорят, если взяться за пуговицу трубочиста и загадать желание — оно обязательно сбывается. — Да, есть такое дело. Многие на улице пытаются схватить за пуговицу, поэтому я стал носить куртку на молнии, — смеется Костин.



## Рецепт: как нужно консервировать фонтан



Вчера 10:15 Рабочий Игорь Кочечов вот уже час чистит фонтан «Времена года» на Манежной площади

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
с Манежной площади

10:00 Вчера начался сезон консерваций: огурцов, ягод и... фонтанов. Специалисты «Гормоста» разом вышли подготовить к зиме 105 фонтанов столицы. А корреспондент «ВМ» посмотрела, как готовят к зиме одну из визитных карточек Москвы, знаменитую четверку коней — фонтан «Времена года» на Манежной площади

Четыре тысячи форсунок, две тысячи светильников с фонтанов — все это за 21 день специалисты «Гормоста» снимут и уберут в помещении подчасей механизма. Ведь фонтан — как айсберг: треть видна горожанам, а главное спрятано под землей. — Мы сливаем воду из чаши и из трубопровода,

моем их, продуваем сжатым воздухом, — объясняет замначальника участка «Гормоста» Виталий Давыдов, а рабочий тем временем очищает белоснежную плитку на чаше специальным насосом.

Не спеша и со свойственным туристам любопытством около фонтана прогуливаются группы, парочки и одиночки — явно гости столицы. Монетки в фонтан уже не бросают, но рабочего, который его чистит, фотографируют — а вдруг эффект такой же и желание сбывается.

— Вам, наверное, музей открывать можно из найденных вещей, — любопытствую я. — Почти все забирают люди без определенного места жительства... А мы в этом сезоне и красную туфлю находили, и фотоаппараты, и телефоны.

Ну и монеты: редкие евро, юани, чаще — двух- и пятирублевые монетки. На счастье не экономят, — вспоминает находки Давыдов.



Вчера 12:45 Полигон ВДВ у поселка Слободки Ленинского района Тульской области. Начался первый этап Общероссийского общественно-патриотического проекта «Оружейная Россия». На фото запечатлены бойцы разведгруппы 106-й гвардейской воздушно-десантной Тульской ордена Кутузова дивизии, которые демонстрируют гостям проекта свое мастерство владения рукопашным боем. Военнослужащий в молниеносном прыжке ударом ноги с разворота вдврезает банку с жидкостью



# День

*На другой день я уехал из Симферополя и дорогой думал о том, что надо любить и жалеть людей, хотя бы тех, которые хорошие.*

Михаил Зощенко

## Груздя хруст и стерляди копченый вкус

**ЕЛЕНА МОТРЕНКО**  
из выставочного комплекса «Крукус Экспо»

13:00 Вчера в «Крукус Экспо» открылась агропромышленная выставка «Золотая осень». В столице съехались ведущие производители мяса, рыбы, молока, овощей и фруктов. Корреспондент «ВМ» решила оценить привезенные фермерами товары и прогулялась по павильонам вместе с известным бренд-шефом.

В 17-м павильоне не протолкнуться: и хлеб, и зерница на одной площадке. В витринах копченая говядина, кусочки сыра лежат на пробу. У своих стэндов плещут ингуши, где гремят казачку удалую кубанцы. Василий Емельяненко, бренд-шеф магазина — кулинарной книги «Шефмаркет», шеф-консультант проекта «Мастер-шеф» намечает фронт работ.

— Что мы раньше делали? Брали иностранный продукт и чаще всего подавали его как монопродукт. Подавали тот же пармезан к вину, терли его на пасту, — Василий рассказывает, как за год санкций пришлось подстроиться под

новые условия. — Импортные ингредиенты подошли не для русской кухни, а для иностранной. Когда они исчезли, что произошло? Берем другие продукты и делаем другие блюда. Так что мы перешли на продукты, которые производятся в России.

Василий родом из Красноярского края, любовь к рыбе у него в крови. Застываем у тушек во льду. Василий с восхищением показывает: форель, стерлядь, судак, сом. Жабры — розовые, глаза — чистые, значит, свежий продукт. — Морская рыба, речная енисейская — великолепная. Но в Москву ее мало привозят, — поясняет повар.

Говорим о феномене региональных, даже национальных продуктов — взять тот же адыгейский сыр, который стал брендом. Таких все больше, и это не может не радовать. — Если раньше у нас оленины как таковой не было — невозможно было прийти на рынок и купить, то сейчас из-за отсутствия внешних факторов появляются наши северные продукты: выращенная оленина из Якутии, в Краснояр-

ске берем дичь. Региональные продукты везут. Хороший тон, если в меню есть русский продукт — и Василий, довольный, покусывает солидный кусочек копчено-вареной жеребятины. Уговаривает попробовать: «Как телятина».

Иногда отчего-то приходится отказываться. Василий перестал заказывать карельскую форель. Говорит, пахнет болотом.

— Объявление ресторана: «У нас сегодня жареный омulet». Кто его жарит? Только бренд-шеф объясняет, как не испортить продукт. — Это как селедку жарить...

В общем, все на любителя. Среди развалов копченого мяса, баночек с соленьями груздями, корзинок с овощами говорим о русской кухне. Емельяненко часто сам ходит на рынок: выбирает продукты да еще и экскурсии водит. Рассказывает, что не все пока продукты нам доступны, есть перебои с поставками. Увы, но из Европы что-то привезти было дешевле и проще. Да и хорошую рыбу непросто раздобыть — места знать надо. Отвлекаемся на дегуста-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
руководитель  
деpartамента  
торговли и услуг  
города Москвы

Если раньше в среднем зависимость от импорта была на уровне 36 процентов, то теперь она уменьшилась до 23. Рассчитываем, что к концу года этот показатель снизится до 17–18 процентов. Уже появились отечественные сыры, которые производятся по итальянской технологии. Важно отметить, что покупатели переориентировались на российский продукт. В магазинах, на ярмарках представлен широчайший ассортимент продуктов из регионов — все, что только можно представить.

цию мягкого сыра — пробуем желтый кубик.

— Вкусно, — выносит вердикт профи. — Это сыр не похож ни на что. Под кагор — что надо. Погуляв часок по выставке, поняли: продукты в стране есть — вкусные и настоящие. Осталось отладить поставки и не бояться готовить и пробовать. И тогда и в Москве будут знать вкус морошки, омulet и оленины.



Вчера 13:39 «Экспоцентр». Бренд-шеф Василий Емельяненко принохивается к индейке. Так аппетитно может пахнуть только качественный, натуральный продукт. Уж повар-то в этом толк знает!

## Где находится страна Фламандца? Посетители музеев теряются в догадках

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из ГМИИ имени  
А. С. Пушкина

14:30 В сети ходят выдержки из книги жалоб Эрмитажа, где посетители обсуждают музей. Например: «Хотелось бы понять, кто такие художники-фламандцы? Я посмотрел по карте, страны Фламандца нету!» Мы прошли по столичным музеям и узнали, на что жалуются москвичи.

Татьяна Владимировна Кумейко, старший администратор ГМИИ имени А. С. Пушкина, работающая в хресте искусства уже полтора десятилетия, поправляет меня: — Книжки жалоб существуют только на предприятиях общепита, в музеях они называются книгами отзывов и предложений, — говорит она. — Но в нашей книге жалоб все равно пока больше, чем предложений. А все потому, что хорошие отзывы я предлагаю посетителям говорить сотрудникам лично, поэтому книга служит исключительно средством выпустить пар — как

разговор с психологом. Конечно, пока жалобу допишет до конца, успокаивается и уходит счастливый.

Книг отзывов и предложений в музее несколько. — У нас они есть на каждой выставке, в экскурсионном бюро и во всех трех кафе, — объясняет Дара Велигодская, сотрудник музея. — По окончании временных экспозиций книги отзывов отдаются художникам лично, за исключением тех, что хранятся у администратора — они визируются директором музея и отправляются в архив.

По словам Татьяны Владимировны, с момента основания музея посетители жалуются в основном на одно и то же: очереди на вход, запрет проноса рюкзаков и еду в буфете. Впрочем, многие жалобы до книги не доходят — администраторы пытаются решить проблему на месте.

— Недавно молодой человек пришел ко мне с желанием пожаловаться на большую очередь, — рассказывает Татьяна Владимировна. — Я его взяла

за руку и отвела в выставочный зал, для того чтобы он лично убедился в том, что если охрана не будет делать на входе задержек, то на экспозициях будет не протолкнуться.

В Политехническом музее большинство жалоб сводится к запрету трогать экспонаты. — Наши дети привыкли, что все современные музеи — интерактивные, — возмущенно рассказывает мне Ирина Великанова, мама 10-летнего любителя техники. — Поэтому мой сын очень расстроился, когда ему не дали потрогать автомобиль в выставочном зале.

Впрочем, мне все-таки удалось обнаружить один музей в Москве, в книге отзывов которого не было ни одной жалобы. Им оказался Музей истории русской водки в Измайловском кремле. Секрет хорошего отношения посетителей раскрыл мне один из сотрудников музея, и он оказался до неприличия прост: — По окончании экскурсии мы наливаем всем посетителям, — объясняет он.

### ЦИТАТЫ

«Раньше я могла обежать в личных коллекциях», а сейчас там мрак! Сегодня я была неприятно поражена супом «министроне»! Вы, конечно, можете подать любую баланду, но не надо называть это таким громким именем!»

«В отделе «Культура Востока» обнаружил халат, подаренный мною лично Леониду Якубовичу два года назад. Я думал, он его будет дома носить, а он, значит, вот как распорядился... Неприятно, ведь с виду — порядочный человек... Халат, кстати, почти новый, мне самому подарили на 50 лет!»

«Спасибо Музею истории русской водки за горячее желание сделать нашу жизнь лучше и веселее!»



Синоптики обещают, что температура и сегодня, и на выходных не поднимется выше 4 градусов тепла. Да и снег будет идти до конца воскресенья. А вот на следующей неделе возможно потепление до +12

## Персональный прогноз погоды для каждого жителя

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** из метеорологической обсерватории МГУ

**14:35 Снежный октябрь — норма. Было время, когда первый снег в Москве выпал в августе. Об этом знают метеорологи. Один из них — Павел Константинов — сегодня на Фестивале науки получит грант президента России для молодых кандидатов наук.**

Холодный северный ветер гонит по небу большие белые облака, которые в глазах превращаются в тяжелые серые тучи. Еще порыв — и на землю сыпется снежная крупа. — Ничего необычного, — комментирует погоду ученый-метеоролог Павел Константинов, заглядывая по нашей просьбе в метеорологическую будку. — Помните, пару лет назад первый снег выпал в конце августа. Вот это действительно

было рано. А первый снег в октябре вполне соответствует климатической норме. — Термометр метеорологической обсерватории МГУ в 11:17 показывал всего +2, а на другом конце города в это время могло быть на несколько градусов теплее, — замечает Константинов.

Погодой столицы Павел увлекся в университете. Написал кандидатскую по изменению климата в округах Москвы. — А потом сменил порядка десяти мест работы. Помогал добывать алмазы в Архангельской области, — рассказывает Константинов, показывая гелиограф — старинный прибор, фиксирующий количество солнечных часов в конкретный день. — Так я понял, чем хочу заниматься.

Вернувшись в науку, Павел принялся за разработку систе-

мы, которая улучшит качество прогнозов погоды для больших мегаполисов.

— Сейчас работаем над созданием базы данных, которая будет включать климатические сведения о Москве, начиная с 1966 года, — говорит Павел. — С ее помощью можно каждый час узнавать погоду в любом микрорайоне и данные, зафиксированные в этот же день в другие годы.



**ДОРОГУ МОЛОДЫМ**

Эта ретроспектива, по словам ученого, будет полезна, например, архитекторам, которые смогут анализировать, как застройка влияет на комфортность проживания.

— Если говорить о мечте, то я хочу создать московскую метеослужбу, которая позволит каждому жителю столицы составить маршрут и узнать, какая погода его ждет там, где он окажется в течение дня, — поделился Константинов.



Вчера 15:00 Необычный стеклянный шар, в котором отражается небо и главное здание МГУ. — метеорологический прибор гелиограф. Метеоролог Павел Константинов снимает с него показания

## Сказка выходит из-под стамески мастера

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из двора дома № 20 по Краснодонской улице

**15:30 Резьба по дереву — одно из самых древних прикладных искусств. Называли его по-разному: резным делом, узорочьем. А рисунком по дереву — ознаменной. Корреспондент «ВМ» нашел мастера, который и в наши дни любит и ценит это красивое и весьма редкое ремесло.**

Домофонная трель сливается со скрипом входной двери. Из подъезда сначала показывается деревянный Заяц из «Ну, погоди!», а затем и сам автор скульптуры. Это у майора в отставке Владимира Дорогайкина такое увлечение: он вырезает из дерева сказочных персонажей. Впрочем, как признается сам

Владимир, жизнь у него была далеко не сказочная. Когда он окончил железнодорожный техникум в Тучково, его призвали на службу водителем в Афганистан. 11 февраля 1982 года его колонну обстрелили душманы. Раненый, он сумел вывести машину из-под огня и все-таки успел вовремя доставить горячее подразделение на передовую. За это он был награжден высшей солдатской наградой — медалью «За отвагу».

Потом 20 лет отработал в полиции, закончил службу старшим участковым. — После того как в отставку вышел, создал свое охранные агентство, — рассказывает он. — А офис был рядом с деревообрабатывающим заводом. Я наблюдал за работой в цехах, а потом решил попро-

бовать сделать сам. Сначала с фанерой работал, но этот материал оказался недолговечным: перешел на дерево. Сейчас на даче Владимира Ивановича живут Вовка из Тридевятого царства, кот Леопольд, Карлсон, Баба-яга, скоро будет и Змей Горыныч. Некоторые работы остаются в домах близких друзей.

— Лучший подарок — кресло-качалка ручной работы, — смеется Дорогайкин. В планах на будущее — украсить своими работами стилистические дворы. — В управе района Люблино мне пообещали выделить помещение под настоящую мастерскую, — довольно улыбается Владимир. — Такими темпами я готов поставить скульптуры в каждом дворе. На радость москвичам!



Вчера 15:40 Майор в отставке Владимир Дорогайкин считает, что его скульптурам самое место на московских детских площадках

# Вечер

## На сцене иностранцы: лысая Кармен и французская страсть российского гражданина

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** и **ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА** из московских театров

**19:20 Пьес о любви в столичных театрах масса. Но не каждая премьера собирает такое количество публики. А как иначе, если на сцене — Фанни Ардан и Жерар Депардьё! Пропустить такое — нет, нельзя. Как и странную постановку «Кармен», где главная героиня — лысая и темнокожая. Корреспонденты «ВМ» отправились знакомиться с гостями столицы.**

### Жерар-разрушитель

Театр эстрады. Зал набит до отказа. Спектакль «Музыка двоих». Депардьё и Ардан на буржуазном диванчике, общаются дорогим тобеленом. На Фанни темно-синие пла- тье, Жерар в синем пиджаке, классических броках и белой рубашке. Даже respectable но заправленной, а не навыпуск, как он любит. Фанни изысканно поднимает ножку, с которой спадает туфелька на высоком каблуке. Жерар застенчив на все пуговицы и скуп на эмоции. Они бывшие супруги — по сюжету, естественно. Отношения напряженные. Странные. Жить не могут друг без друга, а приходится. Наломали дров — скандалы, измены и даже угроза другого брака с ее стороны, а вместе с ней и отъезд в США, а расставанием навсегда. Герой Депардьё убеждает ее не ехать за океан, а она твердит, что хочет на север, на север. Уедет? Нет? Зритель замер. Ждет развязки.

А спектакль-то — на французском языке. И надо успеть и за действием на сцене уследить, и субтитры на экране прочитать. Тем более что за билеты публике пришлось выложить кому 3000, а кому и 18 000. И все ради красоты, грации, нездешности Фанни Ардан, от которой глаз не оторвать. И Жерар... Нет, он не играет, он переживает, искренне любит, народ в зале верит ему безоговорочно. В итоге: море



букетов, крики «браво», счастливые лица зрителей и таинственная фраза актеров о том, что, возможно, они скоро вновь предстанут перед русским зрителем в новой постановке по русской классике. Опять вместе. И снова в спектакле о любви.

— Любовь — потрясающее состояние, не похожее ни на какое другое, — говорит Депардьё после спектакля. — Это невесомость, когда нет ответов на вопросы: «Что делать?», «Кто виноват?», «Кто ничего не понимает, а паришь в облаках. К сожалению, любовь долго не длится, и состояние невесомости проходит, но это такая волшебная стихия, что даже когда люди расстаются, все равно это красиво. И вдруг Фанни Ардан строго перебивает Депардьё: — Любовь, если мы говорим о настоящей, не проходит, а длится вечно. И мужчина смутился: — Разумеется, ты права. Мужичина в чем-то всегда зверь и может все превратить, даже самое чистое и светлое, а женщина — создание мудрое и со-

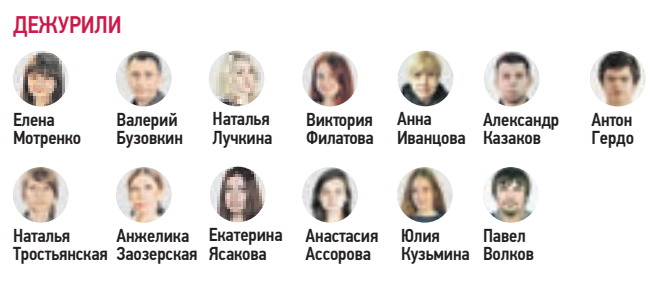
### Кармен-провокатор

А на сцене Театра Станиславского и Немировича-Данченко в это же самое время бушуют африканские страсти. Лысая (!) Кармен кричит на английском провокационную фразу, завершая парой крепких словечек, перевод которых известен всему миру. Зал в шоке.

Да, классики здесь мало. Девушки в красных нарядах демонстрируют элементы скандального твερка. Публика напряжена. Красиво? Да! Увлечательно? Да! Кармен ли это? Вопрос! Дада Масило — виновница происходящего. Она не только танцовщица из Йоханнесбурга, крупнейшего по численности населения города в Южной Африке, но и хореограф постановки. Она заранее предупредила публику: «Кармен — скверная девчонка, готовьтесь!» Желание пообщаться с темнокожей лысой Кармен приводит нас за кулисы. Ох, не похо-



**ПО СТАНИСЛАВСКОМУ**



ДЕЖУРИЛИ

- Елена Мотренко, Валерий Бузовин, Наталья Лучина, Виктория Филатова, Анна Иванцова, Александр Казаков, Антон Гердо, Наталья Тростянская, Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ, Екатерина ЯсакOVA, Анастасия Ассорова, Юлия Кузьмина, Павел Волков



Вчера 19:45 Балерина Дада Масило считает, что Кармен может быть и без волос, и темнокожей (1), а вот Депардьё с Ардан играют классическую мелодраму, но от этого не менее интересную (2)

жи артисты на привычных нашему глазу танцоров балета. Дада Масило, улыбаясь, уверенно идет по коридору босиком, как самая настоящая Кармен. — Это было великолепно! Удивительный город, удивительный театр! Мне так понравилось здесь танцевать, — восклицает она. В ее поведении нет ни капли усталости. Трудно поверить, что больше часа она провела в безумном движении. Она ведь на самом деле имеет классическое балетное образование и на пуантах танцует не хуже, чем босиком. Но бун-

тарский дух заставил ее посмотреть образ Кармен. От классической героини осталось только красное платье и цветок того же цвета за ухом. Дада Масило рассказывает, что обожает Москву. Последний раз она приезжала сюда семь лет назад. — Я останусь в городе до выходных. Надеюсь, удастся погулять и посмотреть какой-нибудь балет. Русские постановки я видела только на видеозаписях. И самым любимым для меня является, конечно же, «Лебединое озеро», — делится танцовщица.

## Красе все возрасты покорны. Показ для тех, кому за...



Вчера 19:30 Культурный центр ЗИЛ. Антонина Сузева на подиуме чувствует себя настоящей моделью

**ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА** из Культурного центра ЗИЛ

**18:30 После 50 жизнь только начинается — считают участники «Модного подиума зрелой красоты — 2015», состоявшегося вчера вечером. «ВМ» наблюдала за подготовкой конкурсанток.**

В Колонном зале Культурного центра ЗИЛ целая армия визажистов и парикмахеров трудится над созданием образов участниц. — Мне 68, — гордо заявляет Наталья Чупина, — и настроена я только на победу!

В своем успехе уверена и Розалия Гармашова, которая всего на четыре года младше и преподает бальные

танцы в одном из центров социального обслуживания. А вот Елена Александрова, директор кадрового агентства, рассказывает, как сложно бывает найти работу пожилым людям — не помогают ни образование, ни опыт. — Этот конкурс — отличная возможность заявить, что возраст не помеха для красивой, талантливой женщины, — говорит она.

Подтвердить сказанное спешат и визажисты. Татьяна Денисенко объясняет, что лицо зрелой особы — это целая картина, нарисовать которую можно самым интересным образом, верно подобрав косметические средства. Все морщинки бесследно исчезнут, а глаза заискрятся и заблестят. Впрочем, по большому счету, косметика не нужна тем, кто уверен в себе.



**КАРИНА МАСЛОМ**

## Конторка с историей. Музею Марины Цветаевой подарили стол поэтессы

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА** из Дома-музея Марины Цветаевой

**18:35 Казалось бы, простая вещь: стол. Но если он принадлежал великому человеку, если гений творил именно за ним, то не стол уже это, а предмет искусства. И корреспонденту «ВМ» удалось одним из первых в Москве увидеть эту непростую вещь.**

Дарителем выступил гражданин Франции Владимир Востриков. Его предки по материнской линии — семья Айкановых — были соседями Марины Ивановны в парижском пригороде Вань. Там Цветаева провела последние несколько

лет своей французской жизни. В 1939 году, приняв решение вернуться в Россию, поэтесса раздала личные вещи на память друзьям. Таким образом конторка из мореного темного

дуба оказалась у Михаила Порфирьевича Айканова. — Изначально Владимир хотел выставить стол на фестивале русской книги в Париже, на что я предложила презентовать предмет московскому музею Цветаевой, — сказала «ВМ» Елена Высоцкая, научный сотрудник музея, кузина Вострикова. — Самым сложным было перевезти эту конторку в Россию. Вещь антикварная — четырехчасовой перелет в самолете мебель не

выдержала бы. Пришлось везти стол в специальной упаковке автобусом ЮНЕСКО через всю Европу. Известно, что за этой конторкой Марина Цветаева написала немало стихотворений. Одно из них — неоконченная поэма «Певица». Отрывок «Дом» как раз посвящен времени, проведенному в Вань.

— Для нас это действительно ценный подарок, — подчеркнула директор Дома-музея Марины Цветаевой Эсфирь Красовская. — Безусловно, вещь займет достойное место среди предметов, принадлежащих великой русской поэтессе.



**МАШИНА ВРЕМЕНИ**

## Переливчатый бронзовый голос



Вчера 7:30 Послушник Высоко-Петровского монастыря Богдан Семенюк встречает утро колокольным переливом. Кстати, этот случай — особый. На большинстве колоколен Москвы переливы исполняют... специальные машины. Звонари же берутся за дело только по большим церковным праздникам



**СВЕТАЛО**

## Кадры решают все. И реставрируют тоже

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА  
n.belikova@vm.ru

Вчера начало работать жюри конкурса «Московская реставрация-2015». Уже в пятый раз организовал это профессиональное состязание Департамент культурного наследия. Конкурс традиционно проводится среди координаторов и участников работ по восстановлению значимых архитектурных объектов столицы.



Благодаря политике правительства Москвы, направленной на сохранение исторического центра, за эти пять лет конкурс превратился в серьезное мероприятие, — отметил руководитель департамента Алексей Емельянов (на фото).

Отреставрировано 541 здание, с объектами монументальной культуры и некрополями общая цифра составит 750.

По словам главы ведомства, уровень качества сделанных в столице работ очень высок. Именно благодаря «Московской реставрации» горожане и туристы любят обновленную улочку Варварка, Екатерининской больничной на Страстном бульваре, усадьбой на Пятницкой улице. Сейчас в работе 305 объектов, и больше половины из них восстанавливаются за счет частных инвесторов или собственников. «Сезон» еще не завершился, а 29 памятников уже обновлены. Главная цель конкурса — выбрать участника, который максимально качественно привел бы в порядок исторический памятник, подарив ему долгую жизнь. Кроме того, конкурс возвращает интерес горожан к объектам культурного наследия, расширяет кадровый резерв в архитектурной области.

Лариса Лазарева, руководитель общества «Фирма ГИПРО-КОН Л-Д», обладатель звания «Почетный реставратор», отметила, что сегодня этот вид деятельности переживает ренессанс. По словам эксперта, грамотный специалист в этой области должен гармонично объединять в себе качества исследователя, архитектора, искусствоведа, историка, доктора и менеджера. В наши дни к профессии, кстати, одной из самых сложных, проснулся живой интерес у молодежи. И его, как отметил и руководитель Департамента культурного наследия, необходимо поощрять.

Москва — город очень сложный, в котором решаются разные задачи: реконструкция, ремонт, реставрация, — подчеркнула Лариса Лазарева. — Сейчас самое главное — обучение кадров. Мы должны передать наш богатый опыт молодежи. Для того чтобы участвовать в соревнованиях, конкурсанты отправили заявку, копии документов о приемке работ на объекте. Кроме того, координаторы попросили написать небольшую справку о самом объекте и приложить его фото до реставрации и после. Всего конкурсная комиссия получила 69 заявок по 40 объектам, работы по которым завершались в этом году. Каждый участник — потенциальный победитель в одной из номинаций. Выбор объекта неограничен: это может быть городская усадьба, завод, беседка, музей, скульптура, участок ландшафтной архитектуры. Имя лауреатов озвучат в декабре. Победителям на торжественной церемонии мэр Москвы Сергей Собянин вручит дипломы и призы.

# Сергей Собянин: Создаем центры притяжения в районах

**ТЕНДЕНЦИИ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел многофункциональный комплекс в Кунцевском районе столицы. Там создано 2,4 тысячи рабочих мест, работают магазины, офисы, спортзал.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

По словам Сергея Собянина, Москва сохраняет высокие темпы строительства недвижимости — свыше восьми миллионов квадратных метров в год. При этом значительная доля вновь возводимых зданий в городе приходится на современные многофункциональные комплексы. За пять лет в Москве создано 62 таких строения.

Они дают десятки тысяч рабочих мест, — отметил мэр, осмотрев здание. — В Кунцеве введен один из самых интересных проектов года — многофункциональный комплекс «Кунцево Плаза», который, надеются, станет культурным, деловым и торговым центром всего района. Столичный градоначальник подчеркнул, что инвестором вложены солидные средства при реализации этого большого проекта — порядка 500 миллионов долларов. На площади в 235 тысяч квадратных метров расположены различные магазины, бизнес-центр,



Вчера 10:59 Мэр Москвы Сергей Собянин посетил многофункциональный комплекс в Кунцевском районе столицы. Здесь располагаются офисы, торговые площадки, спортзал и пространство для выставок. Новый центр позволит трудоустроить порядка 2400 человек

большой фитнес-зал с бассейном, продуктовый гипермаркет, комнаты отдыха и развлечений. В «Кунцево Плаза» работают рестораны, на этажах открыта выставка ретроавтомобилей. Более 40 тысяч квадратных метров занимают офисы, внизу создан четырехуровневая подземная парковка на две тысячи машиномест, которые предназначены не только для посетителей комплекса, но и для жителей близлежащих домов и сотрудников организаций района.

— Я благодарю правительство Москвы за оказанное доверие и поддержку, — отметил президент группы компаний — инвестора Мурат Дуран. — Насколько знаю, у компании есть другие проекты, которые она намерена реализовать в столице в ближайшее время, — сказал Сергей Собянин. — На Каширском шоссе мы создаем большой комплекс площадью около 199 тысяч квадратных метров, — подтвердил слова мэра Мурат Дуран. — Работа начата, и в течение

двух лет мы построим центр, в который вкладываем 350 миллионов долларов. Еще один проект будет реализован компанией: многофункциональный комплекс площадью 240 тысяч квадратных метров инвестор оценил в 400 миллионов долларов. В «Кунцево Плаза» уже создано 2400 рабочих мест. С реализацией еще двух проектов город получит свыше пяти тысяч рабочих мест. — Общественно-деловой комплекс имеет большое значение

для всего района, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Одна из задач властей — привести неорганизованную уличную торговлю в надлежащее состояние. Для этого была выработана политика по созданию центров притяжения в каждом районе города. По словам заммэра, капитальное инвестирование гарантирует, что столичный бюджет получит отчисления от де-

ятельности в многофункциональном комплексе. Говоря о развитии района, Марат Хуснуллин отметил, что здесь вскоре будет закончен снос ветхих пятиэтажек. — Тут появятся современные дома с благоустроенной территорией, — заявил заммэра. — В районе хорошая транспортная обеспеченность: комплекс расположен между Третьим транспортным кольцом и МКАД. Вскоре здесь пройдет участок Северо-Западной хорды.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Урожай добрых дел

Вчера в столице стартовала акция по сбору яблок для бездомных, малоимущих, многодетных и неполных семей, а также одиноких стариков и инвалидов. Сдать излишки урона в качестве благотворительной помощи может любой желающий. Садоводов ждут в будни по адресам: ул. Большая Ордынка, 34, стр. 3, и ул. Николоямская, 55.

#### Мамы пошли на рекорд

В Москве — рекордное приращение! Роддом Боткинкой больницы обновил свой самый высокий показатель рождаемости за сутки — 32 ребенка. Именно столько малышей появилось на свет 6 октября в одном из филиалов лечебного учреждения. Кстати, два месяца назад больница уже радувала москвичей своими достижениями — в июле здесь родились 11 пар двойняшек.

#### Спектакль из прошлого

Большой театр начал оцифровку дореволюционных афиш Императорского театра. Об этом вчера сообщила заведующая музеем Большого Лидия Харина. Всего предполагается перевести в электронный вид около 4,5 тысячи афиш. Однако определить, сколько на это потребуются времени, пока сложно — работа очень трудоемкая, ведь исторические документы шиты в огромные книги, а бумага, на которой они напечатаны, достаточно тонкая. Результатом кропотливого труда станет подарочный альбом, а также открытый интернет-фонд, в котором можно будет найти старинные театральные объявления и плакаты.

#### с Марией Соколовой



#### Главный десерт столицы

Сегодня Москва вслед за многими другими городами мира обзаведется собственным сладким символом. В течение дня пройдет заключительный этап голосования за торт, который будет носить имя «Москва». А вечером на специальном смотре именитые столичные рестораторы объявят победителя. Напомним, за звание главного десерта боролись пять сладких яств, из которых в результате было выбрано три главных претендента: «Ореховый со сгущенкой», «Миндальный с малиной» и «Шоколадный с клубничкой». За первые два торта отдали свои голоса по 27 процентов участников опроса, что составило примерно по 58 тысяч голосов. За последний торт проголосовала 51 тысяча человек.

#### Битва против пушки

Завтра в парке Кузьминки пройдет открытие соревнования по городкам. Даже если вы ни разу не держали в руках биту, а слово «пушка» вызывает у вас ассоциации с военной, а не с городской фигурой, все равно приходите — участвовать в турнире приглашают всех желающих независимо от уровня подготовки. И помните: новичкам всегда везет!

#### Новый квартал утверждён

Вчера Москомстройинвест сообщил, что власти столицы одобрили проект возведения научно-производственного центра на территории бывшей промзоны «Серп и молот». Кроме него на обновленной площадке появится жилой квартал, общественно-деловые объекты, детские сады, школы, полиинженерия и автомобильные парковки.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Наш свидетель — статистика

Вчера, 8 октября, представители Российского института стратегических исследований (РИСИ) и депутат Мосгордумы Людмила Стебенкова обсудили вопрос противодействия распространению ВИЧ и СПИД в контексте национальной безопасности. По словам Леонида Решетникова, директора РИСИ, сегодня США диктуют собственный вариант борьбы с ВИЧ, не учитывая равноправия людей в обществе, игнорируя факты. Америка заявляет о себе как о единственном борце с болезнью, представляя Россию едва ли не очагом распространения инфекции. Однако статистика говорит об обратном. — Мы должны развивать успешно работающие методы борьбы со

СПИДом и отбрасывать неэффективные, — сказала Людмила Стебенкова. — В Москве сегодня много мигрантов и приезжих, но уровень ВИЧ-инфицированности в городе ниже среднероссийского. По словам Решетникова, США предлагают в качестве эффективной меры борьбы с болезнью легализацию легких наркотиков, проституции, заменив таким образом один негатив на другой. Но такой «метод» противоречит нравственным ценностям россиян. — Надо выстроить стандарты взаимоотношений в этом вопросе между США и Россией, — заявил Игорь Николаичук, начальник сектора проблем региональной безопасности Центра европейских исследований и обсерватории исследований

РИСИ. — Основная масса американских врачей и борцов со СПИДом следуют благородную цель — помочь нам. Россия, по мнению всех спикеров, необходимо продвигать свою уникальную систему профилактики болезни. Она показала эффективные результаты.



Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы [duma.mos.ru](http://duma.mos.ru)

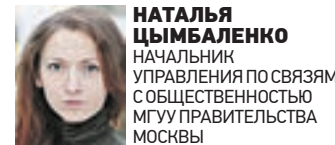
## 23 задания против коррупции

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

Новый дистанционный курс «Противодействие коррупции в органах исполнительной власти города Москвы» назначен всем государственным служащим столицы. — Чиновники ведут борьбу с коррупцией, не отрываясь от работы: прохождение курса занимает не более одного часа, — рассказали вчера в Московском городском университете управления правительства города. Подобный курс столичным госслужащим не в новинку. В прошлом году программу прошли порядка 20 тысяч чиновников. Они высоко оценили разработанные материалы, представленные в удобном формате «вопрос-ответ». Сейчас выпущен дополнительный модуль, задача которого — напомнить важнейшие правила и закрепить пройденный материал. В обновленный курс вошло 23 задания, основанных на реальных ситуациях. Эти случаи разбирались на заседаниях комиссий по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов на государственной гражданской службе. Перейти к следующему заданию и рассмотреть новую

ситуацию можно только выбрав правильный вариант ответа. Если ответ неверный или некорректный, предлагается пояснение, содержащее ссылку на соответствующий законодательный акт. По оценкам экспертов, программа поможет госслужащим избежать недобрых ситуаций, оградились от провокаций и понять, как правильно действовать в спорных случаях. Как отметили в городском университете, курс можно использовать как справочник и после прохождения всех тестов: там содержатся ссылки на актуальные законодательные акты.

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Столичным госслужащим назначен дополнительный курс по противодействию коррупции. Это направление их работы и обучения. К заданиям они могут возвращаться в любое время. В течение двух месяцев чиновники должны полностью его пройти. При этом программа станет для них наглядным пособием — пройдя задания, они могут в спорных ситуациях смотреть курс.

## На личном контроле. Сегодня подключаем к сети паркоматы



2 сентября 2015 года 10:31 Неправильно припаркованный автомобиль эвакуируют с улицы Мясницкой. С завтрашнего дня эвакуацию авто будут проводить еще на 95 точках города

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА  
e.goncharova@vm.ru

Вчера столичные власти проверили готовность новых зон платной парковки. На улице 2-я Рыбинская, что в районе Сокольники, заработает платная парковка уже завтра. Накануне оценивали готовность улицы руководитель Центра организации дорожного движения Вадим Юрьев и генеральный директор Администрации московского

парковочного пространства Александр Гривняк. Кстати, выступать в качестве пешеходных инспекторов чиновники не впервой. — Личные проверки дают нужный результат, — пояснил Александр Гривняк. — Будем инспектировать так и впредь. Сперва госслужащие удостоверились в наличии разметки, а затем проинспектировали дорожные знаки: «Парковка» и «Платные услуги». Результаты акции «инспекторы» остались довольны.

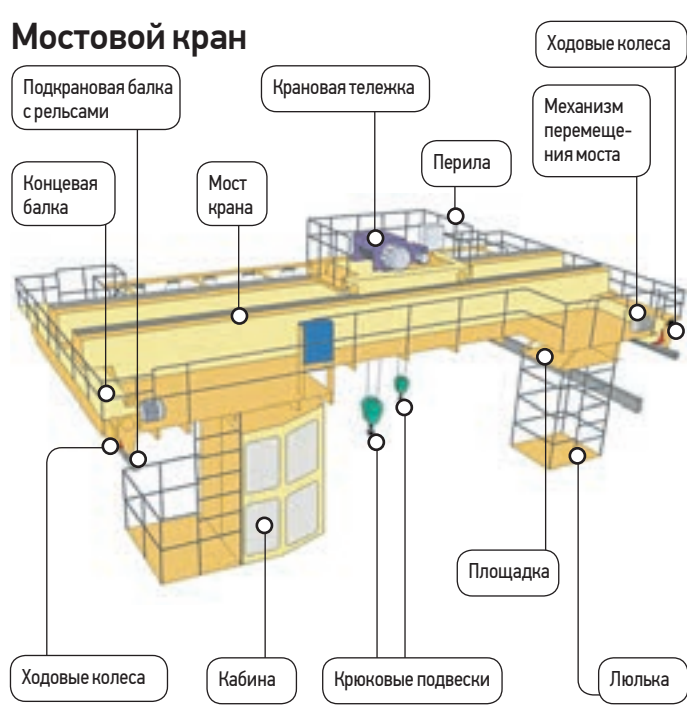
— В нерабочем состоянии остаются пока паркоматы, — заключил Вадим Юрьев. — Они будут подключены уже завтра. Готовыми к новым правилам оказалась не только улица, но и ее жители. О чем рассказал пресс-секретарь Восточного округа Андрей Иванов. — Информировали жителей о введении платной парковки с помощью листовок на остановках, — пояснил Иванов. — Рассказывали водителям о правилах пешеходных инспекторов.

Гуманитарии и технари — мало мы понимаем о жизни друг друга. Одни проводят дни с напильником в руке — и счастливы. Другие по 10 часов в сутки проводят за компьютером. Третьи идут за общением в огромных дозах в торговлю, и тоже счастливы. В рубрике «Специальный репортаж» мы не станем говорить об универсальных профессиях. Наоборот: покажем день работы технаря и гуманитария, и каково это — быть счастливым, занимаясь любимым делом. А у каждого оно свое, дело, дарующее радость, немислимое для других.

# Физики против лириков

## Мне сверху видно все, вы так и знайте, соколы

**ДЕПО** Среди суровых мужчин, металла и железных вагонов в электродепо «Сокол» работает на кране Наталья Филькина. Корреспондент «ВМ» узнал, почему дама выбрала эту специфическую «воздушную» профессию.



— Женщины считаются более надежными и для этой работы больше подходят, — улыбается мастер. — Но главное, чтобы человек был ответственным и стрессоустойчивым. Так что, может, и подойдешь...  
Тем временем возвращается Наталья — она уже в спецовке. По лестнице лезем на кран, по инструкции за перила держимся двумя руками. В кабине тесно: в центре — кресло, слева, справа и впереди — рычаги. Крановщица закрывает дверь крана на ключ — если этого не сделать, техника автоматически остановится. И Наталья подает ток... Дзинь!  
— Это звонок, — поясняет она, — чтобы все знали, что едет кран.  
Теперь нужно протестировать кран — обязательная проверка. Проехали вперед-назад, поволили крюком. Все в порядке. А в депо тем временем начинается рабочий день. Запахло в воздухе жженым металлом, стучат молотки о железо. Кто-то громко кричит — командуешь... И вагоны отфыркиваются, отфыркиваются...  
— А это мой любимый стропальщик, — Наташа указывает вниз. — Он прикрепляет к крюкам груз. Чаще других с ним работаю... «Юр», — кричит крановщица. — Надо чего? — «Нет, я позвоню», — кричит тот в ответ. Поворачиваем обратно — пока можно отдохнуть.

— Тяжело? Нуда, ведь от меня зависит жизнь тех, кто внизу. Как поднимаю груз, переживаю. Это волнение за чужую жизнь — каждый раз. И оно больше, когда работаешь с людьми тринадцать лет... Ну вот, тестирование наше закончено. Спускаемся с крана, выходим на свежий воздух. — Моя история в целом банальна: после школы техникум, я — швея-мотористка, а в 2004-м оформилась в депо «Сокол» мойщицей-уборщицей подвижного состава. — Почему сюда? — Потому что двое детишек. И была нужна стабильная зарплата в госучреждении — с большим, профкомом. Чтобы спокойно работать. Три года назад в депо уволилась крановщица, и мастера предложили на это место Наталью — верили, что справится. Правда, пришлось полгода подучиться. — Похоже на вождение машины, — поясняет Наталья. — Только опасность больше. Если стропальщик неправильно зацепил, груз может сорваться. А ведь внизу все мои друзья. Это наша бригада. Звонит мобильный, пора... тягать грузы. По дороге нас встречает здоровенный рыжий лес (старожил, любимец) — узнал, обрадовался Наталье.

### Справка

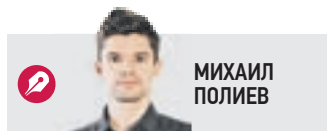
**МАШИНИСТ МОСТОВОГО КРАНА** Чтобы стать «рулевым» такого агрегата, специальное образование не требуется. Научиться можно довольно быстро — за полгода. Причем в Москве есть несколько компаний, которые предлагают обучать этому ремеслу. Стоимость за месяц составит около десяти тысяч рублей. Рынок мастеров мостового крана обширен — перевозить грузы требуется всем. Средняя зарплата крановщика — 27–33 тысячи рублей. В обязанности машиниста мостового крана входит: перевозка груза, а также контроль работы стропальщиков. График работы 5/2 или 6/1, со сменой в 4,5 часа (если есть напарник) или 8 часов.

И вот мы снова на кране. Дзинь! Едем. Внизу проплывают голубые вагоны поездов, Наташа ловко переводит кран влево, чтобы не задеть желтые столбы на путях. Дзинь! — двигатели опускаются в грузовой вагон, где их «пристраивает» стропальщик Юра. Дзинь! — двигаемся за следующей парой. — Опять можно передохнуть. Сидя в кабине, Наталья наблюдает кипящую жизнь депо. Снова режут металл, стучат молотки по железу. — А знаешь, недавно я поняла, что нашла свое призвание, — признается Филькина, разглядывая, как внизу слесари разбирают двигатель. — Мне с детства нравилась техника, мы с дядькой в гараже часами могли возиться со стареньким мотоциклом... И знаешь, полезное дело мы в депо делаем. Казалось бы, всего-то — движки перевезла. А их отремонтируют, благодаря им пойдут поезда... Снизу машут. Будем поднимать 32-тонный вагон. На крюк насаживают траверс — большую желтую раму... — Не поверите, — Наташа снова переходит на «вы», — до сих пор не могу привыкнуть. ...После подъема вагона — обед. В столовой собралась почти вся бригада, девятнадцать человек, все жаждут друг другу приятного аппетита. После в депо рабочие стучат о стол домино. «Рыба!» — кричит метрополитенец в очках. — Следующие». За стол

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ПАВЕЛ ЛЕБЕДЕВ** РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ РЕКРУТИНГОВОГО ПОРТАЛА SUPERJOB.RU  
За последние два года на рынке труда заметно увеличение спроса на рабочие специальности (+68 процентов вакансий), причем востребованы как неспециализированные, так и неспециализированные рабочие. Сказываются хроническая нехватка персонала в промышленном секторе. Также стали более востребованы специалисты сферы продаж (+34 процента вакансий). Значительно выросло число вакансий в сегментах продаж табака, алкоголя и продуктов питания.



**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**  
Всегда мечтал работать технарем, но стал гуманитарием, который увлекается всем по чуть-чуть: от истории до изобретений.

25 сентября 08:53 Электродепо «Сокол». Каждый раз, поднимаясь в кабину мостового крана (1), машинист Наталья Филькина отбрасывает в сторону все неряbliche мысли: во время работы крановщицу отвлекать нельзя, ведь она отвечает за безопасность тех, кто находится внизу (2)



1 октября. Метропарк на «Соколе» 14:50 Екатерина Хинья, администратор одной из галерей сети магазинов кофе и чая «Кантата». Ее главное умение — находить общий язык с любым посетителем, ведь для нее все они желанные гости

## В царстве чайной заварки и кофейных зерен

Говорят, в Англии — особая культура чаепития, но она есть и в России. Не потому ли многие из нас отдают предпочтение чаю не в пакетиках, а именно рассыпному — у него и цвет, и аромат есть. Хотя — дело вкуса. С продавцом магазина, где продается такой чай, я встретилась в Метропарке на «Соколе». Екатерина Хинья, администратор одной из галерей сети магазинов кофе и чая «Кантата», работает здесь уже третий год. Пришла продавцом-консультантом, когда училась на третьем курсе. Мы быстро переходим на «ты». По дороге в галерею Катя рассказывает, как попала в «Кантату».

— Вообще здесь я случайно — училась на журналиста. Однажды, перед зимней сессией, решила немного подзаработать. Искала, и вот на мое резюме откликнулись. С тех пор Екатерина проработала в трех магазинах и в каждом была администратором. Она часто тестирует своих сотрудников, вот и мне предложила пройти тест. Итак, захожу в магазин как простой покупатель. Помещение благоустроено: чайный аромат, кофейный. На стендах — многочисленные жестяные коробки со всевозможными сортами напитков. В витрине — шоколад, рядом — подарочные чайные и кофейные букеты и наборы. — Здравствуйте, — приветствует меня милостивая барышня за стойкой. — Чем хотите себя сегодня порадовать? — Алкоголем, — решаю пошутить я, прекрасно зная, что спиртное тут не продается. Но Любовь — так зовут девушку — проявляет смекалку, предлагает мне конфеты с кофейной начинкой. Что, ловко. Выпробовала мармеладку на пробу (без коньяка), я уже готов купить все, что предлагает, но положение спасает появившаяся в зале Екатерина. Она представляет меня сотруднице и становится рядом, за стойкой. Время близится к обеду — а значит, скоро пойдет покупатель. И пока в запасе есть еще минут десять, администратор проводит ревизию выставленного товара. Попутно продолжаем разговор. — Конечно, сначала я рассматривала работу как временное место. Ни о какой карьере в этой области и не думала. Но вдруг поняла, что останусь тут надолго. Компания очень гостеприимная. Это мой третий магазин, и там и здесь с сотрудниками были теплые отношения. Безусловно, — перекладывается на другую тему

### Справка

**ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ЧАЙНО-КОФЕЙНЫХ МАГАЗИНОВ** На эту работу можно попасть без специального образования продавца или маркетолога. Многие приходят лишь подзаработать. Главное условие — быть доброжелательным и коммуникабельным. Стрессоустойчивость кандидатов проверяется на собеседовании. Рынок этой профессии также предлагает немало вариантов. Средняя зарплата на начальном этапе от 25 до 30 тысяч, далее с ростом опыта, а возможно, и продвижения по карьерной лестнице, зарплата увеличивается в 1,5–2 раза. Руководители отдельных точек в среднем получают от 65 до 100 тысяч рублей. Сотрудники обязаны знать состав каждого продукта вплоть до химических формул и весь ассортимент. График работы сменный, по 8 часов в день.

...Ну вот и вечер — самый пик работы. Людей все больше, и у Екатерины, похоже, совсем не остается времени на беседу со мной. Ведь к каждому гостю нужен свой подход: покупателям-новичкам рассказать об ассортименте, постоянных клиентов в интервалах между демонстрацией товара, предложить новые сорта чая или кофе распросить «про жизнь». Поэтому и отношения между торговыми работниками и гостями галереи — самые теплые. Потому что Екатерина не продавец, а скорее консультант, и приходит к ней не безликие «клиенты», а именно гости.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ЗМЕЕВ** ШКОЛОГ, БИЗНЕС-ТРЕНЕР  
До 17–18 лет те, кто не четко определился, кем хочет быть, выбирают профессию широкого профиля: менеджеры, юристы, экономисты и другое — таков социальный шаблон. Если же человек «естественный» технарь, то он, как правило, давно уже знает, кем хочет быть и что делать в жизни. Он и пойдет сначала, например, в Бауманку, а потом по специальности. Но это касается тех, кто склонен к точным наукам, остальные выберут социальный шаблон. Например, в продавецко-консультанта идут потому, что это просто и востребовано. Многие начинали с этой карьеры, продвигаясь в дальнейшем в крупные компании. Например, в продавецко-консультанта идут потому, что это просто и востребовано. Многие начинали с этой карьеры, продвигаясь в дальнейшем в крупные компании. Например, в продавецко-консультанта идут потому, что это просто и востребовано. Многие начинали с этой карьеры, продвигаясь в дальнейшем в крупные компании.



ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

На этих осенних каникулах ко мне приезжает 8-летний внук Ванюша из Ярославля. Посоветуйте, куда можно было бы с ним сходить? Интересует именно программа на время каникул.  
**Елизавета Вячеславовна Тихая, Западный округ**  
■ Отвечает сотрудник пресс-службы Дворца пионеров на Воробьевых горах Екатерина Котова:  
— С 31 октября по 7 ноября у нас будет проходить Неделя игры и игрушки. С 11:00 до 18:00 у нас можно будет поиграть с новинками современной игровой индустрии и в традиционные народные игры. Будут проходить конкурсы с призами для детей и взрослых, научно-познавательные программы, увлекательные занятия с профессиональными мастерами и педагогами. Отдельно будут проводиться открытые физические и химические эксперименты. Мы находимся по адресу: улица Косыгина, 17. Для зарегистрированных гостей вход бесплатный. Записаться можно по телефону 8 (499) 137-76-86.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Муж увлекся астрономией. Сейчас ищет где-нибудь обсерваторию. Есть в Москве площадка, откуда за разумную плату можно посмотреть на звезды?  
**Ольга Теличина, Южный округ**  
■ Отвечает директор обсерватории «Звездное небо» в Сокольниках Рустам Бекбулатов:  
— У нас проводятся наблюдения натурального звездного неба в безоблачную погоду с четверга по воскресенье. Наблюдения начинаются с наступлением темноты. Сейчас время «включения» звезд — примерно 20:30. Через месяц будет — 19:30. В декабре и в 18:00 уже можно смотреть. Длятся наблюдения около двух часов. Даже если днем небо ясное, уточните, состоится ли наблюдение, по телефону 8 (968) 917-15-50. Цена вопроса: 150 рублей для взрослых, 50 рублей — для детей, малышам до трех лет — бесплатно.

Анна Бояринова



Я живу на Днамгаровской улице. У нас нигде нет площадки для дрессировки собак. Может быть знаете: собираются ли нам ее вообще когда-нибудь создавать?  
**Виктор Рыков, Северо-Восточный округ**  
■ Отвечает пресс-секретарь Департамента по конкурентной политике Татьяна Семенова:  
— Город объявил аукцион на право выполнения работ по реконструкции территории в 6,1 гектара между Днамгаровским прудом и Перловским кладбищем. Компания-победитель определится уже 30 октября. За год она должна будет освободить место от мусора и старого дорожного покрытия. Затем посадить 450 деревьев (сосен, берез, ив, дубов, лип, рябин), более трех тысяч кустарников. Установить лавки, своречники, урны. А также создать площадку для собак с тренировочным оборудованием.

Сыну 13 лет. Он все свободное время проводит за компьютером. Говорит, там интересно. Но меня это очень беспокоит. Подскажите, как можно направить это его увлечение в полезное русло?  
**Наталья Громушева, Южный округ**  
■ Отвечает заместитель директора московского ТемоЦентра Галина Зайцева:  
— Центр технологической модернизации образования открывает Школу юного программиста. Этот проект призван сформировать у школьников осознанный выбор специальности в сфере информационных технологий. За четыре года, что длится программа обучения, ребята овладеют различными языками программирования, научатся конструировать и программировать роботов. Мы принимаем учеников седьмых и восьмых классов без экзаменов, но после собеседования. Обучение будет проходить после уроков. Оно бесплатное. Записаться можно по телефону 8 (495) 651-92-95.

SMS(929) 631-8-000

# Юный усатый-полосатый подружился с львицей Клепой

**БРАТЯ МЕНЬШЕ**  
Вчера в центр передержки животных поступил новый жилец — тигренок, привезенный из Нижневартонска. «ВМ» съездила в гости и убедилась, что зверек успешно осваивается на новом месте. И вполне доволен жизнью.

**■ СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
s.ryzhkov@vm.ru

В центре «Простар+» под Яхромой, который работает при городском Департаменте природопользования и охраны окружающей среды, — шумно. В многочисленных клетках кудахчут разноцветные куры, громко приветствует посетителей ищак, грозно мычат сибирские быки, носят фазаны, валжно прохаживаются павлины. В такой веселой и разношерстной компании сейчас находится маленький тигренок, которого конфисковали у контрабандистов в Нижневартонске. Его теперешние «апартаменты» — во-



Вчера 13:10 в своей новой «квартире» малыш-тигренок вполне обжился. Сейчас он уже смело позирует перед фотографиями и общается с посетителями центра передержки животных

льер, примерно 15 квадратных метров. А сам жилец с довольным видом под скамейкой уплетает внушительный кусок свежего мяса. Кроме того, его постепенно приучают к тортуру и яйцам, чтобы рос большим и здоровым. — Кличку пока не давали, — говорит управляющий центром передержки животных

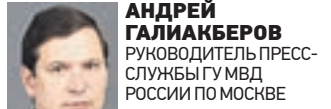
Арвидас Яблонскис. — Это решит конкурс, который проводит «Вечерка». Сейчас малыш резвится, разглядывает гостей, позирует перед камерами и даже играет со львом из соседнего вольера. Но когда его только привезли, он был очень напуган и сторонился людей. Это значит, что тигренок взят из дикой природы.

К полутороговалому льву Бонифацию, его обрату-соседу малыш относится как к старшему брату. Они вместе выходят в общий вольер на прогулку, дурачатся, играют. Бонифаций — местный старожил — сюда попал еще в январе из контактного зоопарка и очень быстро подружился с Арвидасом: легонько покусывает его руку через клетку и дает себя гладить по еще не отросшей гриве.

— С львицей Клепой, тоже местной обитательницей, также удалось подружиться, — улыбается управляющий. — Это вам не домашний котик или собачка. Таких животных содержат дома нельзя. Даже обычная кошка ино-

**Участвуй в конкурсе!**  
«Вечерняя Москва» и Департамент природопользования предлагают вам придумать свой вариант имени маленького тигренка. Его нужно отправить на электронный адрес **vecher@vm.ru** в течение двух недель.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**АНДРЕЙ ГАЛИМБЕРОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУВД РОССИИ ПО МОСКВЕ  
Московские полицейские сопровождали тигренка из Нижневартонска до столицы. Один из детей наших сотрудников, узнав эту историю, предложил назвать тигренка дядей Степой — в честь знаменитого милиционера. Ребенок попросил странной просьбой защитить амурского детеныша и взять его под свою опеку.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погони полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит незаметные детали. В этот раз внимание бывшего полицейского привлекла трагическая история ограбления ювелирного салона.

## Цена груди золота — человеческая жизнь

**ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ**  
**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

В минувшую среду пятеро разбойников баснословно разбогатели, ограбив ювелирный салон и лишив жизни охранника. Выстрелив в магазине «Яшма Золото» на улице Знаменские Сады прогремели под конец рабочего дня. Около восьми часов вечера пятеро в масках ворвались в ювелирный салон. Разрядив обойму в охранника и угрожая убийством продащицам, они принесли крупную сумму денег. Пожарные выжили из салона, двум из них удалось закрыться в подсобке. Распихав золото по сумкам разбойники убежали. Скрылись злоумышленники на внедорожнике «Форд Эксплорер».

Сыщики изъяли записи с камер наружного и внутреннего наблюдения ограбленного магазина. Выяснилось, что один из налетчиков «получил производственную травму» — поранился о разбитое стекло. Следы его крови изъяли эксперты-криминалисты и отправили на ДНК-экспертизу. Сыщики считают, что шансы установить и задержать налетчиков все-таки имеются.



**ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ**

— Такую партию золота не примет ни одна комиссия. Скорее всего, они попытаются сбросить награбленное в регионе, — считает ветеран МВД, полковник полиции Борис Носов. — Многие разбойники на этом этапе и попадались в руки правосудия. Между тем за расследования резонансного преступления взялся столичный Следственный комитет. — Возбуждены два уголовных дела по статьям: 105 (убийство) УК РФ и 162 УК РФ (разбой), — пояснила «ВМ» официальный представитель столичного ГСУ Юлия Иванова.

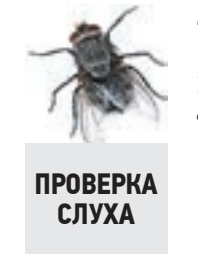
## Преподаватели Института психологии имени Выготского забастовку не объявляли и продолжают учить студентов

Вчера появилась новость о том, что около четверти преподавательского состава Института психологии имени Выготского Российского государственного гуманитарного университета отказываются вести у студентов занятия, так как они до сих пор не получили зарплату за сентябрь. Как рассказал журналистам проректор Российского государственного гуманитарного университета Александр Безбородов, вуз уже рассчитал свой бюджет в соответствии с требованиями Министерства образования и науки и других ответственных органов.

— Мы вычислили все расходы, это была важная, кропотливая работа, и просто так что-то поменять нельзя, — сказал проректор. — Тут ведь многое нормировано законом — и какие должны быть нагрузки у преподавателей, и требования к выполнению мер по повышению зарплат. «ВМ» поговорила с Владимиром Кудрявцевым, заведующим кафедрой теории и истории психологии Института психологии им. Л. С. Выготского Российского государственного гуманитарного университета.

— Прежде всего хочу сказать, что у нас не было идеи забастовки или угрозы, связанных с этим. Дело в том, что преподаватели, которые должны были выйти на работу с первого числа и чьи нагрузки были рассчитаны и утверждены, дальше пошли на утверждение в Ученый совет. Это нормальная практика, во всех вузах в дальнейшем «утраивают» эти нагрузки, — отметил Кудрявцев. Получается, что профессора, которых не оформили, не имеют права преподавать. Но при этом есть официаль-

ное расписание, на которое рассчитывают студенты. — В настоящее время идет оформление этих преподавателей. Хочу подчеркнуть, что официальная позиция нашего института — мы не отказываемся от выполнения наших обязанностей ни перед студентами, ни перед преподавателями и не перекладываем ответственность, — подчеркнул Владимир Товиевич. — Однако формально наш институт не является юридическим лицом, и все полномочия — у администрации РГГУ. Я надеюсь на положительное разрешение этой ситуации.



**ПРОВЕРКА СЛУХА**

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

## Юбилей встретили шутя. Радиостанция отпраздновала десятилетие

**■ КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ**  
k.rakityanskaya@vm.ru

Радиостанция «Юмор FM» исполнилось десять лет. В честь юбилея в Crocus City Hall состоялось грандиозное шоу, на котором можно было от души посмеяться, послушать любимые песни и поразмыслить об актуальных тенденциях нашего времени, метко подмечая знаменитых юмористами. — «Юмор FM» — уникальная станция, которая объединяет все жанры сатиры и юмора, а также самую модную отечественную музыку, — сказал журналистам перед концертом президент радиохолдинга ВКПМ Юрий Костин. — Это очень современная, динамично развивающаяся станция, коллектив которой находится в постоянном творческом поиске. И я желаю всем, кто соз-

дает этот прекрасный продукт, дальнейших успехов. Шоу «Все хиты Юмора» собрал на одной сцене классиков юмористического жанра, молодых артистов и звезд эстрады. С днем рождения станции поздравляли Роман Карцев, Михаил Задорнов, Семен Альтов, Владимир Винокур, Николай Басков, Дима Билан, Анита Цой, «ВИА Гра» и многие другие. Ведущими стали шоумен Михаил Галустян и капитан команды КВН «ГородЪ ПятигорскЪ» Ольга Карпунова. Выход на сцену каждого артиста ведущие сопровождали шуткой. Михаил Задорнов, который ведет на «Юмор FM» программу «Неформат», где комментирует происходящие в стране и мире события, поздравляя станцию, поделился наблюдениями из жизни на концерте: — Когда обезьяна взяла в руки палку, она стала превращать-



7 октября 21:31 Юморист Михаил Задорнов поздравил радиостанцию «Юмор FM» с юбилеем

ся в человека, а когда человек взял в руки палку для селфи... Вот модное слово «лайки». Я знаю, что это, а мое поколение думает, что это собаки, а «ссылка» — это Ленин в Шувенском. Считаю, что нужны современные посылочки. Например: «Замужняя женщина — лайки на ветер!»

## Учебную аварию помогли ликвидировать беспилотники

**■ ОЛЬГА СОКОЛОВА**  
o.sokolova@vm.ru

Вчера на территории Торгового дома «Преображенский» прошли учения МЧС. По легенде, в здании произошла авария с утечкой жидкого аммиака. На место происшествия прибывают сотрудники МЧС. Их задача — в кратчайшее время поставить водную завесу, которая поможет избежать распространения опасного вещества, эвакуировать людей и ликвидировать последствия ЧП. Дым постепенно рассеивается — пожарные тушат очаг возгорания. Еще минута — и все закончено. На место происшествия также прибыли кареты скорой помощи и сотрудники химической лаборатории, которые проводили оценку обстановки.



Вчера 11:00 В Торговом доме «Преображенский» прошли учения МЧС. Спасатели выносят пострадавшего из условно-аварийной зоны

— Хорошо поработали, — подытоживает заместитель начальника ГУ МЧС России по Москве Андрей Мищенко. — В качестве исследовательских целей ставилась задача по возможностям при-

менения беспилотных летательных аппаратов для мониторинга и контроля хода ликвидации чрезвычайной ситуации.

В учениях были заняты около 40 единиц спецтехники и более 150 человек личного состава МЧС.

Мы продолжаем нашу новую рубрику, посвященную взаимоотношениям между Россией и ее могучим соседом — Китаем. В ней мы расскажем о последних новостях из Поднебесной и о том, что даст нашей стране «поворот на Восток».

## Художники-баталисты познакомят Поднебесную с историей войны

Завтра в Художественном музее китайской провинции Хэйлунцзян открывается выставка российских живописцев «Война и мир». Мероприятие пройдет в рамках 2-го Российско-китайского ЭКСПО и будет посвящено 70-летию Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войнах. — На выставке будут представлены картины из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, — рассказывает «ВМ» в пресс-

службе Министерства обороны России. Для экспозиции было отобрано около 50 живописных и графических работ батальонной тематики. Как пояснили



**КИТАЙ БЛИЗКО**

группу составляют картины, написанные в осажденном Ленинграде. — Картины российских художников будут дополнены экспонатами из частного Музея советского и российского искусства Шанхая, — добавили в военном ведомстве. Позже экспозицию будут выставлять для всех желающих и в других провинциях и городах Китая. Кстати, в минувшую среду в городе Харбине прошло со-

общее по сотрудничеству в области литературы между Китаем и Россией. 30 китайских и российских писателей, а также россиян, проживающих за границей, собрались в Харбине для обсуждения военной литературы. Особо активно сотрудничество между нашими странами в области культуры и истории начало развиваться после Парада 9 Мая на Красной площади, на котором побывал председатель КНР Си Цзиньпин. **АНДРЕЙ КОУ**  
ed1@vm.ru

Московский городской университет управления запускает дистанционные курсы по изучению делового этикета для госслужащих столицы. Во время, когда миром правят цифровые технологии и всевозможные устройства, деловой этикет постоянно меняется. В эфире сетевого радио «ВМ» специалисты по деловому протоколу рассказали, что нужно знать, чтобы овладеть искусством этикета общения. Мы изучили один из дней делового человека и выяснили, как себя вести согласно правилам.

# Вежливые люди

## Оттенок имеет значение



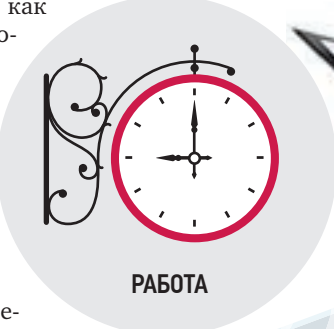
**ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВА** СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭТИКЕТУ ИДЕЛЬНОМУ ПРОТОКОЛУ

В деловой сфере отношения определяются иерархией: здесь нет мужчин и женщин — есть только начальники, коллеги и подчиненные. В компаниях не допускается носить откровенные наряды, одаривать коллег томными взглядами и вести себя вызывающе. Ведь мы приходим в офис не обольщать, а работать. Каждое учреждение диктует свои правила того, как должен выглядеть сотрудник. Универсальный набор одежды для деловой женщины — костюм темного цвета и светлая блузка. Эксперименты с обувью лучше отложить до вечера — в рабочие часы рекомендуется ходить в черных туфлях классической модели на устойчивом каблучке. Женщина в строгом костюме без макияжа выглядит усталой. Деловой мейкап предполагает идеально ровную и чистую кожу, накрашенные ресницы и губы, но не более. Особое внимание стоит обратить на прическу. Волосы ниже плеч должны быть убраны — в аккуратный хвост или пучок на затылке. А вот заплетать косу на работу не стоит. Дама в возрасте с подобной прической не вписывается в образ деловой женщины. Типичные ошибки в деловом гардеробе мужчин — неправильный размер одежды и неудачные сочетания тканей и цветов. В гардеробе делового человека должно висеть не менее двух-трех костюмов. Наиболее распространенные цвета:

темно-синий, темно-серый, черный. Снимать пиджак на совещании с работниками компании разрешается только начальнику. В присутствии посторонних посетителей это запрещено. На рабочем столе не нужно разводить плошевые зоопарки, складировать яркие сувениры и кипы бумаг. Стоит ограничить и любовь к лирическому беспорядку. А вот фотографии близких людей на столе вполне уместны. При этом разворачивать снимки нужно так, чтобы посетитель смог их увидеть.



В современном деловом мире носить часы необязательно. При этом помните: данный аксессуар является дополнительным источником информации об их владельце. Существует негласное правило — стоимость часов не должна превышать двух-трех месячных окладов сотрудника.

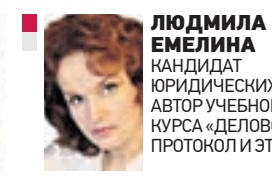


Костюм темного цвета идеально подойдет для офиса. Макияж должен быть сдержанным

**РАБОТА**

- В рабочее время «опулейсиса» разговаривать на рабочем месте по телефону с родственниками и друзьями
- Есть за рабочим столом сильно пахнущую еду
- Пользоваться парфюмом на рабочем месте
- Избегать взгляда и не здороваться с коллегами по работе, которых встречаете в коридоре

## Правила успешной сделки



**ЛЮДМИЛА ЕМЕЛИНА** КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, АВТОР УЧЕБНОГО КУРСА «ДЕЛОВОЙ ПРОТОКОЛ И ЭТИКЕТ»

Во время деловых переговоров постоянно прерываются телефонные звонки. На время встречи стоит ограничить общение по телефону. Перед началом переговоров включите на мобильном устройстве беззвучный режим. В ответственный момент неожиданный звонок может все испортить — нарушить рабочий ритм и помешать решению сложных вопросов, требующих глубокого анализа. Если вам все-таки нужно ответить своего собеседника в неудобное положение. Невербальное поведение во время переговоров должно отражать заинтересованность и внимание к обсуждаемому вопросу. Не занимайтесь посторонними делами, не рисуйте в записях, не зевайте.

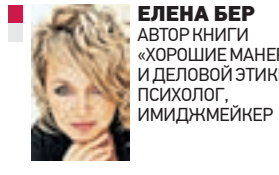
**ТЕЛЕФОННЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ**

- Вместо классической мелодии звонка ставить неуместный рингтон (сигнал пожарной машины, например)
- Сбрасывать звонок — это невежливо. Нужно ответить и попросить перезвонить (или пообещать перезвонить) через некоторое время или не отвечать, поставив телефон на беззвучный режим
- Громко общаться по телефону в местах скопления людей (в общественном транспорте, театре, кино и т.д.)

Оптимальная продолжительность встречи — два часа. Если время переговоров увеличилось, необходимо организовать получасовой перерыв на кофе. При желании можно подготовить небольшие подарки для участников встречи, которые следует вручить по завершению разговора. У делового общения за пределами офиса тоже существуют определенные правила. Так, например, звонить на мобильный телефон по деловым вопросам рекомендуется в рабочие дни с 9:00 до 22:00. Если вы звоните на неизвестный номер, достаточно дождаться пяти гудков и отключиться. Не бросайте трубку,

если включился автоответчик: представьте и попросите перезвонить вам, когда это будет удобно. Во время телефонных переговоров обратите внимание на тон голоса. Энергичность и уверенность могут поменять отношение собеседника к разговору в лучшую сторону. Заканчивает разговор тот, кто его начал. Если возникли неполадки со связью, перезвонить должен тот, кто звонил. Считается, что деловой человек не должен использовать громкие рингтоны на мобильном телефоне. Грубые и резкие выражения и звуки могут оскорбить или встревожить окружающих. Завершая разговор, не извиняйтесь перед собеседником, что отняли у него время, а лучше поблагодарите его за интересный разговор. Согласно правилам делового этикета не стоит класть мобильные устройства на стол в ресторане или кафе. Отдавайте приоритет очному общению, а не своему гаджету. Что касается sms-сообщений, их можно отправлять в любое время суток. А вот передавать номера мобильных телефонов без согласия их владельцев категорически запрещается.

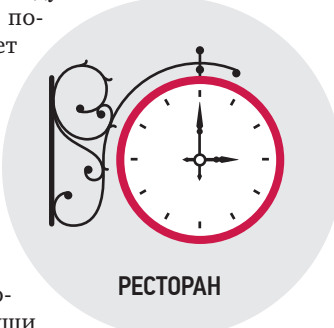
## Язык ножей и вилок



**ЕЛЕНА БЕР** АВТОР КНИГИ «ХОРОШИЕ МАНЕРЫ ИДЕЛЬНОГО ЭТИКЕТА», ПСИХОЛОГ, ИМИДЖМЕЙКЕР

Во время обеда не переходите сразу к делу, начните беседу с «легких» тем — о погоде, детях, путешествиях. Избегайте излишней откровенности, разговоров о болезнях, политике и религии. Считается, что деловые вопросы лучше обсуждать за основным блюдом, ближе к кофе. Документы на стол следует выкладывать только после того, как еда будет убрана. Заказывайте блюда, простые в обращении. Вы должны иметь возможность быстро проглотить пищу, чтобы иметь возможность ответить на вопрос собеседника. Суши или спагетти могут помешать разговору, если вы не имеете должной сноровки. Также не стоит выбирать блюда, которые принято есть руками, — креветки, спаржа и артишоки могут помешать вовремя пожать руку собеседнику. Приступать и заканчивать трапезу принято одновременно. Правильно используйте столовые приборы: начинайте с расположенных дальше от тарелки, не жестикулируйте с ножом и вилок в руках, не поднимайте упавшие на пол столовые приборы (это сделает официант, предварительно принесите вам новые). Салфетку из ткани кладите на колени, сложив вдвое. После обеда положите ее слева от тарелки, не расправляя и не комкая. Заказывать алкоголь в середине рабочего дня не принято. Если вы встречаетесь вечером, можно позволить себе пару бокалов вина. Де-

ловый этикет не предполагает большого количества алкоголя. Следите за тем, чтобы на вашем бокале не оставались следы от еды или помады, промокните предварительно губы салфеткой. Не запивайте еду, стоит сначала прожевать пищу, а потом делать глоток вина. Отдельное внимание следует уделить своему имиджу. Форма одежды должна быть деловой. Никаких джинсов и декольте. Поправлять волосы или красить губы за столом недопустимо. Во время беседы люди всегда смотрят на ваши руки — они должны выглядеть максимально ухоженными. И последний вопрос — оплата счета. Если вы сказали партнеру «Я приглашаю вас в ресторан», закрываете чек вы. Иногда на деловом обеде счет делят пополам, не подсчитывая стоимости блюд. Не забывайте оставить чаевые официанту — это дань вежливости. Если вы остались недовольны обслуживанием, спокойно сообщите об этом администратору ресторана, не устраивайте скандал.



**РЕСТОРАН**

- Фотографировать себя, своих друзей/блюда со всевозможных ракурсов
- Приводить себя в порядок за столом (краситься, расчесывать волосы и т.д.)
- Злоупотреблять зубочисткой — при использовании лучше прикрывать рот свободной рукой и после процедуры не разламывать ее на части

## Успеть до третьего звонка



**АЛЕВТИНА РОГОВА** СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ДЕЛОВОГО ЭТИКЕТА И ПСИХОЛОГИИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

После рабочего дня мало кто успевает захватить дом и переодеться в выходной туалет перед походом на культурное мероприятие. В таком случае можно обойтись демократичной формой одежды, которая будет уместна как в офисе, так и в театре. Но на премьеру балета или концерт классической музыки желательно все же надеть вечернее платье или костюм.

**ТЕАТР**

- Прийти в театр в джинсах и футболке (мужчинам лучше надеть темный костюм, женщинам — выходное платье)
- Использовать бинокль не по назначению (с помощью него не стоит разглядывать своих соседей по залу)
- Посещать культурное мероприятие при простуде — кашель и чихание очень мешают зрителям и артистам
- Кричать артистам «бис» после конца действия (этот возглас означает просьбу к артистам повторить то, что они показали)

Если пара не одна, садятся так: женщины посередине, мужчины — по краям. Проходить на свое место нужно лицом к сидящим. При этом не нужно извиняться перед каждым зрителем, которого пришлось побеспокоить, — достаточно поприветствовать человека взглядом. Если человек заходит в зал после третьего звонка, это считается признаком дурного тона. В случае, когда вы все-таки пришли с опозданием, займите любое свободное место. Усевшись в зале, старайтесь избегать шума, не занимайте оба подлокотника кресла — второй по праву принадлежит

рядом сидящему. Также не стоит опираться на спинку переднего кресла и уж тем более касаться ее ногами. Увлекаясь натуром также стоит быть осторожнее — слушая оперу или симфонический оркестр, не отбивайте такт ногой и не подпевайте. Такое поведение допустимо только на музыкальных концертах. Если спектакль вам не нравится, дождитесь антракта и покиньте зал. Когда постановка пришлась по душе, лучшей благодарностью для актера станут искренние аплодисменты, которые уместны по завершении акта, после удачной сцены или при появлении знаменитости на сцене. Принесенные цветы ни в коем случае нельзя бросать на сцену. Нужно подойти к ней и вручить букет артисту лично



Страницу подготовила **ОЛЕСЯ ГОЛУБКО** edit@vm.ru

