

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.10.15

Утренний деловой выпуск № 186 (27179)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

НОЧЬ +3 ДЕНЬ +5

ВОСХОД СОЛНЦА 06:55  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:35

### ЦИВИЛИЗАЦИЯ

**Мост между Европой и Азией. История и культура Сирии** → стр. 6



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

### ТЕАТР

**Елизавета Боярская в новой постановке Льва Додина** → стр. 7

# На белой парковой скамейке

## Впереди зима — хаски, лед и лыжня



**СМЕНА СЕЗОНА** Зима наступила неожиданно, оставив москвичей без привычных осенних гуляний. «ВМ» выяснила, какие развлечения столичные парки приготовили горожанам.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

Песня про то, что «листья желтые над городом кружатся», в этом году стала совершенно неактуальна. Увы. Но с другой стороны, зимой, какой бы она ранней ни была, тоже есть чем заняться. Прогуляться в снеговпад, наблюдая за полетом «белых мух», — приятное занятие. Было бы где. Приходите к нам! Приглашает директор Измайловского парка Алексей Оглоблин. — Мы к холодам полностью готовы. Уже отключили и почистили фонтаны, подрезали многолетники и посадили луковичные растения. Особое внимание уделяем состоя-

нию снегоборочной техники, приводим в боевую готовность ледолазничные комплексы для катков, проверяем состояние иллюминации. В Измайловском парке этой зимой можно будет покататься и на аттракционах. — Впервые большинство аттракционов будет работать пять дней в неделю, — добавляет Оглоблин. Да, проаживаться по дорожкам, усыянным скрипучим снежком, или, прижавшись друг к другу, прокачаться на аттракционе — приятно. А если хочется активных развлечений? Все готово и для этого.

Зимний сезон-2015/2016 пройдет под девизом «Дискотека в парке «Сокольники», а каток «Лед» станет первым музыкальным катком столицы, — сказала «ВМ» руководитель пресс-службы парка «Сокольники» Анастасия Пикурова. — Световые решения воссоздадут атмосферу танцевальных вечеринок. А хотите совсем необычного? Такого, чтобы потом с друзьями впечатлениями поделиться? А это возможно! — На территории Хаски-парка в «Сокольниках» существует программа канистратива, — пугает иностранным словом Пикурова. — Это оздоровительная программа — общение с собаками помогает человеку обрести душевное равновесие.

**УЖ ЕСЛИ И ВЫХОДИТЬ В ТАКУЮ ПОГОДУ, ТО ТОЛЬКО В ТАКОЕ МЕСТО, ГДЕ ВАС С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ**

Да, собаки, они такие — все понимают, только сказать ничего не могут. Им можно и душу излить или потреть по лохмотьям холки. И уйдут

дурные мысли, как и не было их. Пожалуй, одним из самых уникальных явлений в сфере благоустройства города стали парки по месту жительства. Их еще привычно называют «народными». На месте бывших пустырей или снесенных пятиэтажек появились небольшие скверики. Необычайно популярные у горожан! Буквально, парки пришли к горожанам сами. Удобные, продуманные, компактные. Все здесь на месте — и детские площадки, и зоны для тихого отдыха, и уютные эстрады. Все в таких парках является исключительно по согласию местных жителей — для этого по районам проводят голосования на портале «Активный гражданин». Кстати, большую часть народных парков обустроили частные инвесторы — не за счет городской казны. И это тоже явление.

КАКИЕ НАРОДНЫЕ ПАРКИ ЕСТЬ В МОСКВЕ → стр. 3

### Справка

- В столице только за последние несколько лет появилось более 200 километров пешеходных зон и маршрутов.
- В 2011–2015 годы были благоустроены на новом качественном уровне: исторические парки культуры и отдыха (Парк Горького, «Сокольники», «Фили» и другие); 80 крупных городских парков; 7 бульваров Бульварного кольца, Пушкинский и Новоулицинский скверы; 20 скверов Садового кольца; 3 вновь созданных парка в Новой Москве; более 80 природных территорий.
- За последние три года в четыре раза больше москвичей проводят свободное время в парках. В 2011 году парки посещали 9–10 миллионов человек в год, а в 2014 году парки и сады посетили около 45 миллионов человек. По результатам социологических опросов, 53 процента москвичей предпочитают провести свободный день в парке, а не дома.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЛЮЛЬЧУК ДИРЕКТОР МОСГОРПАРКА

Открытие зимнего сезона в парках готовится программа праздничных мероприятий: ледовые шоу, выступления музыкальных групп, театральные шествия, мастер-классы для детей. Этой зимой в парках будут работать натки с натуральным и искусственным покрытием, снежные и люблинговые горки, лыжные трассы. Откроются школы фигурного катания и хоккея для взрослых и детей, будут проходить соревнования и открытые мастер-классы со звездами спорта. А в новогодним праздникам планируем специальную программу с ярмарками подарков, музыкальными концертами и театральными шествиями. 31 декабря во всех парках отпразднуют Новый год.

### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

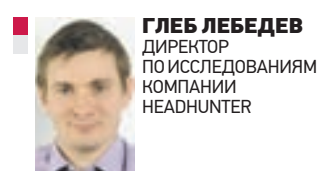
## Пресса в образовании



Специальное приложение «ВМ» для учителей, учеников и их родителей  
ЧИТАЙТЕ → стр. 1–10

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня, в День кадрового работника, мы представили слово директору по исследованиям компании HeadHunter Глебу Лебедеву, рассказавшему о последних тенденциях и изменениях на столичном рынке труда. Он уверен: сейчас выгодно быть и программистом, и сварщиком. Главное — специалистом в своей сфере.

## Нарасхват сварщики и компьютерщики



ГЛЕБ ЛЕБЕДЕВ ДИРЕКТОР ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ КОМПАНИИ HEADHUNTER

Сегодняшние экономические условия внесли в рынок труда коррективы. Но если в 2008 году работодатели были растеряны, увольняли целые отделы, которые позже (когда тяжелые времена миновали) пришлось восстанавливать, то сегодня — подход иной. Сокращения идут постепенно, без резких движений. Хочет отметить, что отсутствуют повальные увольнения молодых специалистов. Наоборот, предложений для молодежи достаточно. По сравнению с августом прошлого года зарплаты, несмотря на инфляцию, в большинстве компаний остались на том же уровне. Логично увеличилось в 1,5–2 раза соотношение заявок к вакансиям в таких областях, как страхование, торговля недвижимостью, автомобильный бизнес. Зато квалифицированные рабочие стали востребованы еще больше. Так, хороший сварщик в столице может зарабатывать 80–90 тысяч. Как ни парадоксально, но спад темпов строительства не сказался на количестве вакансий. В связи с изменениями

курса рубля многие мигранты вернулись на родину. Соответственно, освободилось немало мест. Также не упал, а скорее увеличился спрос и на специалистов по информационным технологиям. Самые высококвалифицированные кадры регулярно получают предложения с оплатой в валюте от западных фирм. Поэтому отечественные IT-компании вынуждены увеличивать рублевые зарплаты в два раза, дабы удержать лучших. IT-специалисты будут востребованы еще очень долгое время. Всема перспективное направление для сегодняшних школьников и студентов. У моих коллег, кадровых работников, сейчас тоже не лучшие времена. Профессия HR-менеджера (менеджера по кадрам. — «ВМ») входит в шестерку самых сокращаемых. Но прогноз о ее вымирании, считаю, не сбывается. Так же, как сегодня происходит со специальным бухгалтером: технический прогресс не погубил ее, а лишь видоизменил. И напоследок в свой профессиональный праздник пожелаю всем читателям «ВМ» заниматься только любимым делом всю жизнь!

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



«ВМ» продолжает антикоррупционную рубрику «Победить гидру». Сегодня мы расскажем, какие меры предпринимает правительство Москвы для борьбы с коррупцией в столице.

## Диагноз взяточникам ставит точная техника

В городе необходимо создавать условия, которые позволят исключить коррупционные риски, заявил в пятницу глава Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы Алексей Майоров. По его словам, люди нередко списывают свои неудачи в бизнесе на коррупцию.

Хотя не всегда знают, что входит в это понятие. Те компании, которые присоединяются к антикоррупционной харти, считает Майоров, должны соответствовать определенным положениям. → стр. 2



### ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

## История обыкновенного подвига. Секунды на спасение

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

В пятницу корреспондент «ВМ» встретился со следователем Антониной Пантелеевой, спасшей накануне жизнь мужчину, упавшему на рельсы в метро. История случайно стала известной, — говорит замначальника отдела полиции по району Даниловский подполковник юстиции Алексей Васильев. — Прихожу на работу, навстречу идет моя соотрудница. Руки в крови, колени на джинсах грязные... И ведь признаваться не хотела. Старшего лейтенанта юстиции Антону Пантелееву мы застали за чтением «остросюжетного детектива» «Уголовное дело № 34565». О том, как таксист залез через окно в квартиру к своей знакомой, похитил 20 тысяч рублей, но был застигнут на месте преступления хозяйкой.

Как видите, работы хватает, — кивает на стопку уголовных дел Антонина. — Авчера... Все так стремительно произошло. Спешила утром на работу. Спустилась на платформу станции метро «Коломенская». Восемь часов — час пик. Неожиданно раздался пронзительный женский крик. Я побежала на голос. Увидела распластанного на рельсах мужчину. Бросила свою сумочку на платформу, прыгнула на рельсы. Еще один молодой человек спустился следом за мной. Пассажиры вели себя по-разному. Одни побежали нажимать на кнопку экстренного вызова, другие — семафорили руками поезд, чтобы он нас не раздавил. Оглянулась назад, поезд еще не было видно. Мужчина же не подавал признаков жизни. Его лицо было в крови. Я схватила его за ноги, парень за туловище. Приподняли. Люди протянули руки, приняли потерпевшего и помогли нам забраться на платформу. Тут же за спиной промчался поезд. Все заняло несколько секунд. Спасенный 56-летний мужчина сейчас находится в 79-й больнице в нейрохирургическом отделении. Его жизнь благодаря врачам и старшему лейтенанту Антону Пантелеевой находится вне опасности. «ВМ» просит откликнуться молодого человека, который помогал Антоне.

Тут же за спиной промчался поезд. Все заняло несколько секунд. Спасенный 56-летний мужчина сейчас находится в 79-й больнице в нейрохирургическом отделении. Его жизнь благодаря врачам и старшему лейтенанту Антону Пантелеевой находится вне опасности. «ВМ» просит откликнуться молодого человека, который помогал Антоне.

### ГЕРОЙ НАШЕГО ГОРОДА

Подробности в номере «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»



9 октября 9:27 Антонина Пантелеева на станции метро «Коломенская»

## ЗАВТРА СИРОКОПЧЕНАЯ, ВАРЕНАЯ, ЛИВЕРНАЯ

Корреспонденты «ВМ» выяснили, из чего на самом деле делают колбасу, а также кто и как контролирует ее качество

Валюта сегодня

USD	61.29	-0.99
EUR	69.34	-0.9%

15 142  
4 620008 560113

## Лидеры рейтинга: Степа, Варт и Амур



ЮЛИЯ ЗИМЕНКО

Продолжается совместный конкурс газеты «Вечерняя Москва» и Департамента природопользования и охраны окружающей среды по выбору имени маленькому тигренку. РЕЙТИНГ

- Степа
- Варт
- Амур/Рума
- Яхром/Яхонт
- Мир
- Север
- Уссури
- Ямал
- Армат (из Белграда, Сербия)
- Святобор
- Назар (в честь дрессировщицы Маргариты Назаровой)
- Нинвар

### ДО КОНЦА КОНКУРСА ОСТАЛОСЬ 10 ДНЕЙ

которого на прошлой неделе привезли из Нижневартовска в центр передержки животных «Простар+», что в Яхроме. Всего за два дня на электронный адрес vesher@vm.ru читатели прислали около 20 писем! Мы продолжаем ждать ваших предложений.

В эти выходные на столицу в очередной раз спустилась «Ночь музыки». На разных площадках прошло около 30 бесплатных мероприятий. В свое время родители тщетно старались привить мне любовь к концертным залам. Слушать

**РЕДАКТОР НОМЕРА**



**ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

музыку, когда сосед рядом спит, а другой размахивает воображаемой дирижерской палочкой, я так и не привыкла. Жаль. Потому что, конечно, понимаю, что «Лунная соната» Бетховена в живом исполнении звучит ярче и объемнее, чем запись. Но вот слушать про изведение Чайковского и Моцарта в исполнении Большого симфонического оркестра в толпе мне вовсе не хочется. Поэтому от предложения пойти на концерт в рамках «Ночи музыки» я отказалась. Признаться, для меня подобные акции так и остались загадкой. Я не бризжу. Просто удивляет, что ходят на них, как правило, люди, в обычной жизни редко покупающие билеты на концерты, выставки, спектакли, а в такие дни «вдруг» вспоминающие о своей любви к музыке, живописи или театру. При этом я прекрасно понимаю организаторов этих мероприятий — они стремятся привлечь культуру в массы. Вот только массы пока не отвечают им взаимностью. Однако время — лучший учитель.

# Сергей Собянин открыл центр для обучения врачей

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл учебный центр для медработников при Боткинской больнице. Также он провел совещание по оперативным вопросам.

**■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

В уникальном учебном центре при Городской клинической больнице имени Боткина, площадью две тысячи квадратных метров, расположились учебные комнаты, оборудованные роботами-тренажерами, имитирующими функции человеческого организма. Виртуальная операционная выглядит как настоящая. Заходя внутрь, видишь систему вентиляции легких, мониторы, датчики, штатив с емкостью для переливания крови. На операционном столе не человек, но очень чувствительный робот, который реагирует на все действия медицинской бригады. — В Москве запущен новый профильный центр по подготовке и переподготовке медицинских специалистов, — отметил Сергей Собянин, осмотрев такую операционную. — Десятки тысяч врачей в столице обязаны проходить курсы и повышать свою квалификацию, подтверждать свои знания и умения.



9 октября 11:15 Заместителю мэра Москвы по вопросам социального развития Леониду Печатникову, главврачу Городской клинической больницы имени С. П. Боткина Алексею Шабунину и мэру Москвы Сергею Собянину (на фото слева направо) в открывшемся симуляционном центре показывают, как здесь будет проводиться обучение врачей

Более того, ежегодно в медицину внедряются новые технологии и современное оборудование. Врачи должны уметь пользоваться новой техникой, применять ее на практике. Открывшийся центр поможет им в этом. По словам мэра, порядка 20 тысяч человек смогут пройти обучение в новом симуляционном центре при Боткинской больнице. — Основные задачи, которые стоят перед врачами и средним медперсоналом,

с которыми нам чуть ли не ежедневно приходится сталкиваться на практике, — рассказал мэру главврач Боткинской больницы Алексей Шабунин. — Это позволяет контролировать каждый шаг врача и уменьшить вероятность его ошибки в реальной ситуации. В симуляционном центре есть также отделения акушерства и гинекологии с родовым залом, неонатологии, ортопедии и травматологии, хирургии, урологии и другие.

— Важно, чтобы центр работал на самом высоком уровне, — резюмировал Сергей Собянин. В тот же день мэр провел совещание по оперативным вопросам в правительстве Москвы. Глава Департамента топливно-энергетического хозяйства Павел Ливинский доложил о пуске тепла на объектах социальной сферы и жилого фонда. Сергей Собянин поручил оперативно рассмотреть обращения граждан по вопросам недостаточного

## Госзакупкам прописали «лечение»

**СТР. 1 →**

Руководитель Департамента предпринимательства и услуг Торгово-промышленной палаты России Анна Палагина пояснила, что к антикоррупционной хартии присоединились две тысячи организаций. Но бизнесмены отмечают высокую степень коррупции при контакте с представителями власти. Алексей Майоров отметил, что благодаря проводимой столичным правительством политике постепенно удается изменить ситуацию. Способствует тому перевод многих госуслуг в электронный вид. Число визитов бизнесменов в кабинеты чиновников снижается, а значит, и возможностей передать конверт с купюрами стало меньше. Наиболее проблемные сегодня две сферы — торги и госзакупки. Как рассказал замруководителя столичного Департамента по конкурентной политике Александр Исаевич, в Москве удалось сформировать единую систему как для управления госзакупками, так и торгами. — Каждую неделю мы проводим земельно-имущественные торги, — пояснил он. — Любой предприниматель может задать свой вопрос, высказать недовольство. Москва, по его словам, — первый регион, где заказчики публикуют сведения о госзакупках в электронном виде. Также недавно в городе заработал институт экспертизы начальных цен. Он уже показал свою эффективность. Снизить запросы благодаря проведенным анализам удалось на 30 процентов. Еще одна мера — проведение ежегодной аттестации сотрудников, проверки на полиграфе.

**ЕНКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## Можно стоять на голове

Вчера в Измайловском парке культуры и отдыха стартовали регулярные занятия фитнесом для детей. Малышей от 5 до 8 лет ждет знакомство с разнообразными упражнениями для развития силы, скорости, ловкости и гибкости. Тренировки бесплатные и проходят в центре «Светлячок», который находится на территории парка.

## Рифмы священные

Вчера в столице прошел конкурс чтецов Корана. В соревновании приняли участие представители 44 стран. Они наизусть зачитывали аяты (главы из Корана). А жюри следило за точностью и мелодичностью произношения текстов. Высоко оценивались чтецы, обладающие приятным тембром голоса и применяющие особые правила интонирования.

## На арене носорог!

Сегодня в Цирке Никулина на Цветном бульваре начались репетиции 135-го «Золотого сезона». Для постановки выписали итальянского режиссера Антонио Днкарлоу. На манеже он покажет венецианский карнавал, в котором соединятся цирковые номера, получившие награды на игровых фестивалях. — Это будет настоящее шоу, карнавал с потрясающими декорациями и костюмами, — рассказал генеральный директор и художественный руководитель цирка Максис Никулин. Гвоздь программы — аттракцион с белыми тиграми. И впервые на арене Цирка Никулина — дрессированный африканский носорог Мафуша заслуженного артиста России Сергея Нестерова.

## с Оксаной Поляковой



## Маршрут продлевать будете?

С наступлением непогоды в столицу пришли очередные транспортные проблемы. Так называемый «день жестянщика» не заставил себя долго ждать. Но не все так плохо. Радеет общественный транспорт. Так, на выходных было возобновлено движение 56-го и 603-го автобусов по улице Банюкова. Строительные работы на этом участке подошли к концу. Но и это еще не все. С сегодняшнего дня режим работы автобусного маршрута № 890 будет продлен, правда, только по будням. Последний транспорт от конечной остановки «3-й микрорайон Москвоского» будет отправляться в 0:08, а от конечной остановки «Метро «Юго-Западная» — в 0:35. Очень кстати — особенно в столице, где каждая минута дорога.

## «Вкусные» ретроштучки

На этих выходных у любителей винтажа и ретро будет настоящий праздник. На VIII ретроярмарке «Блошинка» гости могли найти для себя немало интересного: старинный столовый набор, антикварную лампу, фарфоровый сервиз и другие вещицы для домашнего интерьера. Кроме того, здесь можно было завести полезные знакомства с коллекционерами старины.

## Музейный юбилей

Дарвиновский музей отмечает юбилей — 20 лет назад у него появился собственный дом. В 1995 году музей переехал с Малой Пироговской в новое здание на улице Вавилова. По этому случаю с сегодняшнего дня для посетителей будут проводиться экскурсии «Раритеты из фондов музея», где можно познакомиться с необычными экспонатами из музея.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Готовь реки к лету еще с осени

В субботу председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова, а также представители молодежных палат, общественных объединений и местные жители очистили берег Москвы-реки от мусора. Бутылки из-под спиртного, одноразовая посуда и прочий мусор покидают свое место пребывания на берегу и отправляются в контейнер. На уборку в столь холодный и пасмурный день вышли свыше двухсот человек. — Для меня большая радость, что среди участников акции (первый заместитель главного редактора) Александр Шаринов, Гана Алимова, Юлиан Болдатов (заместители главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Жанна Дутова (шеф-редактор сайта), Юлия Зименко (редактор отдела «Московская власть»), Александр Лосот (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Дарья Головачанская (редактор отдела новостей)

акция — не просто благодородный порыв, а необходимость! Ведь если до зимы не очистить берег от мусора, то весной все эти пакеты, бутылки и бумажки будут дружно плавать в реке. За час набираются целые три больших контейнера, доверху заполненных мусором, но акция на этом не заканчивается. После субботника на берегах для жителей оставят таблички, в которых попросят их культурно убирать за собой после отдыха на природе. И предупредят, какими последствиями весенние бумажки и бутылки могут обернуться в реке. — Река в нашем районе довольно чистая: здесь и рыбу ловят, и утки плавают. Этой акцией мы бы хотели призвать наших жителей и впрямь сохранять в чистоте

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Долгострой ждет разрешения

Транспортная инфраструктура продолжает развиваться: Алабяно-Балтийский тоннель, один из долгостроит столиц, сдадут в течение ближайших двух месяцев. Об этом сообщил первый замруководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов. — Алабяно-Балтийский тоннель готов к запуску полноценного движения, — сказал Петр Аксенов. — Строительные работы завершены, сейчас идет оформление необходимых документов, нужно официальное разрешение на пуск движения от Ростехнадзора. Тоннель — важнейший участок Северо-Западного хорда, его протяженность составляет две тысячи километров. Сама транспортная артерия будет сдана в 2018 году. Она соединит Сколковское, Можайское, Рублевское, Звенигородское, Ленинградское, Волоколамское, Дмитровское, Алтуфьевское и Ярославское шоссе и обеспечит таким образом связь четырех округов Москвы. Кроме того, хорда позволит быстрее добираться до четырех линий метро: Арбатско-Покровской, Таганско-Краснопресненской, Замоскворецкой и Серпуховско-Тимирязевской.

**НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

## Лучшие работники разрушают стереотипы и получают награды

**■ НАТАЛИЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

В пятницу в Белом зале мэрии прошла торжественная церемония награждения лучших московских трудовых коллективов и работников пищевой перерабатывающей промышленности города. Благодарность мэра Москвы получили 20 работников и промышленных коллективов. — Это почетно, ценно и важно, — делится эмоциями доярка ООО «Современные агро-технологии» Ирина Кушцова. В сфере молочного производства она работает более 25 лет. Образ доярки в несустраиваемом халате, со сбившейся косыночкой на голове, с уставшими глазами и железным ведром для молока остался в далеком прошлом. Форма поместилась на удобный комбинезон, а ручной труд заменили компьютерным. — У нас уже давно все автоматизировано, мы в зале работаем втроем, за раз обслуживаем 16 голов, — разрушает стереотипы специалист. Ирина вспоминает, как в свое время она, 21-летняя девушка, перетаскивала стокилограммовые тележки с кормом для коров и каждую кормила из рук. — И лягушку могли, — рассказывает Ирина. — Но сейчас



9 октября 10:49 Московская доярка Ирина Кушцова награждена дипломом как лучший работник пищевой промышленности столицы. Она работает более 25 лет

нас разделяет специальная перегородка, а было время, и на колени садились рядом с животным. Теперь корм доставляют на специальных тракторах, у каждой коровы есть свой кормораздатчик. Первая дойка начинается в семь утра. Сначала коров обязательно дезинфицируют антисептиком. — Мы сдаиваем с каждого сочка по три струйки, чтобы проверить качество молока. А потом уже подключаем ап-

парат, — рассказывает последовательность дойки Ирина. В среднем с каждой буренки получают от четырех до десяти минут. — Какая-то даст 15, а какая-то — 30 литров, у нас везде компьютеры, и, когда корова приходит на дойку, мы контролируем, какой надой у нее был вчера, а какой сегодня, — объясняет специалист. В день через трех доярок проходит 800 коров, а это около 12 тонн молока.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ  
Москва является лидером по количеству потребляемых продуктов питания — более 12 миллионов тонн в год. Кроме того, столица — один из лидеров по производству сельхозпродукции.

Сегодня традиционная страница «Округа Москвы» посвящена одному из самых уникальных явлений в коммунальной сфере столицы — паркам по месту жительства. Более известны они под названием «народные парки». Мы узнали, в каких административных округах их больше, проинспектировали один из знаковых парков района Москворечье-Сабурово и поговорили со специалистами: что так привлекает жителей в народных парках?

# Парки рядом

## Медные листья на лавочках, идет по газону... фрегат

**ГОРОДСКОЙ УЮТ**  
Муниципальный депутат округа Москворечье-Сабурово Михаил Андрианов проинспектировал парк по месту жительства «Кантемировский». Его строили с 2013 по 2015 год. Здесь появились новинки, доселе не виданные.

АННА БОЯРИНОВА  
a.boyarinova@vm.ru

Традиция создания парков по месту жительства на примере «Кантемировского» прослеживается легко. Строили парк два года, дорабатывали и довели, чтобы получилась настоящая жемчужина района. Для местных жителей он стал неожиданным подарком — его проложили прямо вдоль их жилых домов.

Любой, кто бывал здесь ранее и придет сейчас снова, не узнает это место в глубине двора между 17-м и 19-м домами по улице Кошкина. Всего два месяца ушло на то, чтобы благоустроить на десятилетия вперед пустырь между жилыми многоэтажками. Шириной в 25–30 метров и длиной почти в полкилометра, он создан таким образом, чтобы москвич любого поколения проводил здесь время с удовольствием.

— Это третий участок парка, — рассказывает Михаил Андрианов. — Его принял мой коллега Владимир Куимов 26 августа этого года. Главное изменение здесь в том, что появился сквозной благоустроенный проход к Каспийской улице. Раньше здесь вообще ничего не было, если не считать ржавых каруселей и качелей еще советских времен. Они стояли практически в болоте. Здесь все время был смрад. Дело в том, что в этом месте проходит река Чертановка — в нескольких десятках метров



9 октября 12:15 Муниципальный депутат округа Москворечье-Сабурово Михаил Андрианов проверяет, насколько крепка деревянная арка входе в последний участок народного парка «Кантемировский». Его построили этим летом всего за два месяца. Весной тут посадят вьющийся виноград, и он превратит решетку арки в стену из настоящей зелени

от края народного парка ее устье. Когда строили эти жилые кварталы, ее убрали в трубы, а почву засыпали песком. То есть можно сказать, что, гуляя по народному парку сегодня, москвичи в буквальном смысле слова ходят по реке. Однако природа, судя по всему, берет свое — это выражается в избыточной влажности земли.

— Местные жители называли это место болотом, — поясняет Михаил. — Его засыпали, провели рекультивацию почвы, высадили новые газоны. А вот этот уголок мы создали специально для наших бабушек и дедушек. Депутат проходит в скрытое в тени высоких деревьев открытое место, центром которого является высокая клумба в виде пирамиды. Вокруг — молодые саженцы кустарников, маленькие сосенки. Рядом с ними — пять широких деревянных лавок, инкрустированных медными кленовыми

листьями. А недалеко отсюда — уголок для любителей настольных игр. Шашки и шахматы во дворах — постепенно исчезающая московская традиция. Москворечье-Сабурово, напротив, ее бережет — для игроков поставили большой стол и лавки.

Не забыли и о спортсменах — для них здесь установили несколько спортивных площадок с современными тренажерами. Новые детские игровые площадки ставить не пришлось — их установили годом раньше создания народного парка.

**ВМЕСТЕ С НОВЫМ ПАРКОМ В РАЙОНЕ МОСКВОРЕЧЬЕ-САБУРОВО ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ФОНТАНЫ**

Все три участка этой зоны отдыха разделены решетчатыми арками. Будущей весной здесь высадят вьющийся виноград — на входе горожан будут встречать живые зеленые ворота. Центральную часть парка сдали в 2014 году. Практически сразу за входными воротами настречку «ВМ» бегут маленькие карапузы в разноцветных комбинезонах.

Это двухлетние Артемий, Арсений и Кира — малыши радуются первому снегу. — Помню, здесь был просто ужас, — рассказывает мама Артемия Олеся Антонова. — Стояли два одиноких фонтана, которые появились по просьбе моей бабушки-ветерана. Сейчас все так преобразилось. Дети счастливы! А мы — тем более.

Единственное, что омрачает пребывание в парке, по словам мам малышей, — неаккуратность собачников. Женщины настаивают на установке табличек, запрещающих здесь выгул четвероногих. Депутат замечание берет на заметку — сделает. За спинами мам — модная разноцветная детская площадка с тоннелями, лестницами, горками и прочими развлечениями для детей. Но по меркам этого народного парка — площадка довольно простая. Ведь в двухэтажных метрах от нее — главная точка притяжения всех местных малышей и девочек — 26-метровый детский игро-

вой комплекс «Фрегат». Детская площадка, построенная в виде корабля. Каждый его отсек — отдельная мини-площадка с канатами, веревочными лестницами, горками, тоннелями, винтовыми спусками. Есть даже стеклянные люки и капитанская вышка с якорем.

— Сюда дети идут как на праздник! — говорит депутат Андрианов. — Это главное место патриотичности. Особенно летом! Все бегают, кричат. Родители ходят вокруг «Фрегата» и только успевают ловить детей. А ведь и тут был голый газон...

Народный парк принес району и еще одну радость — первые фонтаны. Один установили в 2013 году на первом участке сквера за домом культуры «Московоречье». А второй — на центральной площадке, неподалеку от «Фрегата». — Сегодня можно сказать уверенно: этот народный парк вдохнул в наш район и жителей новую, здоровую и радостную жизнь, — подводит итог депутат.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**РОМАН ЗАКОВЫРКИН**  
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ МОСКВОРЕЧЬЕ-САБУРОВО

Кантемировский сквер создавался постепенно из народных парков. В 2013 году мы создали на бюджетные средства первый участок, в 2014 году — на средства инвестора второй и в этом году снова за бюджетные деньги создали третий. Кстати, инвесторский проект благоустройства второго участка парка в прошлом году был признан лучшим в Москве. Благодаря созданию народного парка наши жители получили комплексно благоустроенную пешеходную зону от дворца культуры «Московоречье» до улицы Каспийской. На всем ее протяжении вечерами и в выходные дни всегда можно встретить сотни счастливых малышей, их мам, бабушек и дедушек. Каждый находит место по душе.

## Комфорт для людей и природы



**ТАМСИЯ ВОЛЬФОТРУБ**  
ЧЛЕН СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

С каждым годом в столице становится все больше народных парков. Эта тенденция во всех смыслах положительная. Во-первых, с появлением зеленых зон у москвичей появились любимые места, где они могут подышать свежим воздухом, прогуляться по аллее всей семьей, не выезжая при этом за пределы города. Во-вторых, каждый появившийся народный парк создает дополнительный комфорт и благоприятный климат в районе и в городе в целом. При этом организация и благоустройство зеленых зон проводится исключительно с учетом пожеланий жителей района. Некоторые из таких парков не только радуют глаз зелеными кустарниками и цветами, но и оборудованы спортивными и детскими площадками. Например, народный парк в районе Черемушки, недавно открывшийся по случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этот парк уже успел стать местом притяжения не только людей старшего поколения, но и активной молодежи.

На фоне наблюдающегося сейчас ландшафтного ренессанса нельзя не сказать о том, что действительно не может

не волновать. Специалисты по ландшафту, которые создают и благоустраивают народные парки, должны каждый раз напоминать себе о простой вещи: они имеют дело с миром живой природы. В этой связи пространства для новых народных парков должны подбираться самым тщательным образом, и не в коем случае не нужно гнаться за их количеством. Если каждый кусочек будет возделываться с любовью, то народный парк действительно будет таковым.

Чтобы избежать ошибок, которые, как известно, природа не потерпит, необходимо учитывать при благоустройстве парка такие важные нюансы, как грунтовые воды, рельеф, климатические факторы ветра, освещенность и многое другое.

По сути, при создании любого зеленого пространства человека наступает на природу. Это значит, что не всегда учитываются показатели или особенности той природной или градостроительной ситуации, где планируется зеленая зона.

Задача хорошего специалиста по ландшафту — непременно проявить ответственную сдержанность в организации зеленого пространства. В первую очередь озеленение должно быть комфортным не только для потребителя, но и для тех растений, которые создают этот комфорт для горожан.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**161** ПАРК по месту жительства обустроен в Москве с 2013 по 2015 год. Общая площадь парков составляет почти 330 гектаров. При этом 88 парков построили за свой счет инвесторы.

## Как метры и дклиеры назовете. Жители выбирают названия и оценивают результаты работы

На портале «Активный гражданин» запущен новый опрос: горожанам предлагают оценить эффективность программы «Народные парки». Это логичное продолжение участия горожан в преобразовании территорий, которые находятся рядом с жилыми микрорайонами. Ведь история таких парков началась с того, что москвичи поддержали идею их создания.

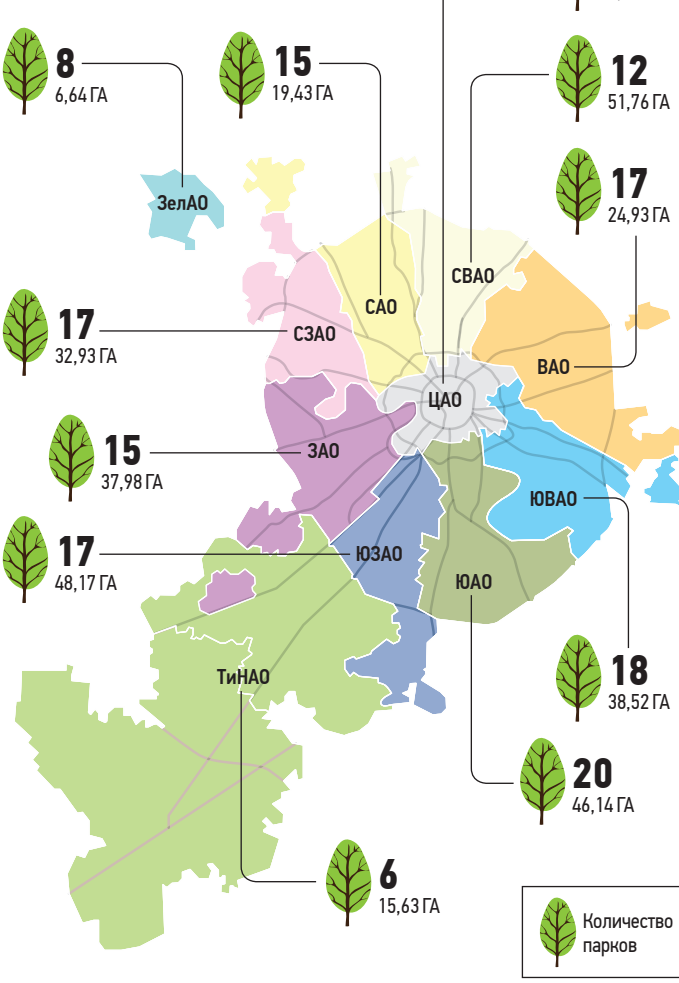
— Один из последних электронных референдумов проходил в январе 2015 года. Тогда москвичи поддержали обустройство 25 новых зон отдыха, — напомнили в пресс-службе проекта.

Жители столицы предлагают и проект благоустройства парка, а также свою помощь. — Около 50 процентов опрошенных москвичей готовы помочь с посадкой деревьев, кустарников, оформлением клумб, — отметили в пресс-службе. — Некоторые даже могут поделиться саженцами и цветочной рассадой. Горожане сами выбирают названия для народных парков. Так, жители района Теплый Стан еще весной, проголосовав на сайте «Активного гражданина», решили, что парк на Профсоюзной улице назовут «Родничок».

НАТАЛЬЯ ТРОСЬЯНСКАЯ  
n.trosyanskaya@vm.ru

### Развитие новых парковых территорий за последние три года:

С 2013 по 2015 год в Москве появился 161 новый парк. Общая площадь обустроенных территорий составляет 329,61 га



## Секрет лучшего места отдыха: творческий подход, индивидуальность и дань традициям



**ИГОРЬ ВОСКРЕСЕНСКИЙ**  
БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК МОСКВЫ

Самое главное — проявлять творческий подход. Каждый народный парк должен обладать индивидуальностью. Не стоит превращать парки в набор стандартных цветков и кустарников. Они должны отличаться друг от друга, как отличаются между собой улицы и бульвары. А каким будет ландшафтное решение, которое в том числе одобряет жители Москвы, зависит от художников.



**АРТЕМ УКРОПОВ**  
АРХИТЕКТОР-УРБАНИСТ

Конечно, как любой здравомыслящий человек я считаю, что народные парки нужны людям. Чтобы уединиться, побыть с природой, расслабиться и отдохнуть от городской суеты. Однако, когда их благоустроивают, нужно непременно учитывать интересы жителей, дабы не было жалоб ни на шум строительства, ни на перерезку парков различными архитектурными объектами. Сложно сказать, каким дол-

жен быть народный парк. Все зависит от индивидуальных особенностей местности, расположения жилых домов, ну и исторических традиций, которые там сложились. Уверен, что нет универсального рецепта, как обустроить народный парк, но общие принципы все же есть. Человек должен чувствовать себя там спокойно, комфортно и безопасно. И безопасность в данном случае превышает все. Кстати, у нас и из Подмосковья и других городов поступает множество просьб о создании и обустройстве народных парков, из чего можно сделать вывод, что опыт столицы переносится и в других регионах. Сейчас парки становятся не только зоной отдыха, но и неким объектом проявления патриотизма. Люди в районе начинают гордиться своим парком.

**АНДРЕЙ БОКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Особый акцент сейчас в столице делается на качестве городской ткани и среды. Много внимания уделяется тому, что называется открытыми пространствами. 50 лет назад мы начали опираться на принцип

свободной планировки, то есть отдельно стоящих свободных домов, полагая, что все остальное будет неким озелененным пространством — проект «домов в парке». По определению цель программы «город-сад» — большое количество земли, деревьев и одновременно с этим маленькая площадь домов, а в Москве такое реализовать не получилось. Что в итоге? Огромные здания и мало земли. Вышла некая пародия на «город-сад». В результате между многоквартирными высотками появились непонятные, невзрачные, «антипарковые» территории. Далеко не те, о которых мечтались создателям или тем, кто идею «города-сада» воплотил. Получились заставленные машинами пустыри без определенного назначения. Наконец мы стали обращать внимание на эти территории, зоны между домами. Поняли, что пустые пространства в процессе их комплексной реконструкции нужно использовать более эффективно. Москва, учитывая ее масштабы, может позволить себе высаживать несколько миллионов деревьев в год. Нужно, чтобы эти программы были массовыми. Сами горожане должны захотеть озеленить столицу.



6 августа 2015 года. Молодая мама с коляской прогуливается по парку «Соловиная роща», что на улице Островитянова



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 26 (96)

**ПОБЕДИТЕЛИ**

Ученые раскрыли тайны эфира, взвесили нейтрино, создали эликсир молодости

Рассказываем об авторах открытий, удостоившихся Нобелевской премии по физике, химии, медицине и литературе → стр. 11

**ЭКСКУРСИЯ**

Удавов удобно измерять попугаями, а футы — школьниками

В Политехническом музее стартовал новый сезон образовательных и познавательных экскурсий → стр. 11

**УВЛЕЧЕНИЯ**

Подростки сменили гаджеты на крылья и фюзеляжи

Что за модели самолетов собирают в авиакружках и как удается отвлечь мальчишек от компьютеров → стр. 11

**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ**

Пушистые красавицы получили столичную прописку и готовятся к Новоселью

В лесопарковой зоне ВДНХ установили домики для белок. Юнкор «ВМ» выяснил, как им живется на новом месте → стр. 14



Нет стремления более естественного, чем стремление к знанию  
МИШЕЛЬ МОНТЕНЬ

## Салатная машина растит витамины космонавтам



8 октября 2015 года 17:30 Научный сотрудник Института медико-биологических проблем РАН Евгения Лукашова демонстрирует принцип работы «салатной машины»: красные и синие светодиоды обеспечивают необходимые условия для жизни растений на орбите. Так у космонавтов будут настоящие витамины

**ТЕХНОЛОГИИ** Вчера завершился фестиваль «Наука 0+». Корреспондент «ВМ» познакомилась с самыми впечатляющими разработками молодых ученых и пообщалась с теми, кто создает будущее.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
o.polyakova@vm.ru

На площадке Фундаментальной библиотеки МГУ развернулась целая лаборатория. Робототехника и тренажеры для авиации, настоящие космические скафандры моделей «Сокол» и «Орлан», биологические модели, а также множе-

ство интерактивных экспонатов, позволяющих самостоятельно исследовать законы физики, химии и математики. Молодежная команда из лаборатории МОИЦ мехмата МГУ с помощью виртуальной реальности занимается имитацией. Например, создает систему для подготовки пилотов. Вот так можно подвесить человека в реальную

дальтопланерную конструкцию, надеть специальный шлем и путем координации движений собственного тела дать ему возможность управлять полетом. Руководитель этой команды Виктор Чертополохов уверен: хороший инновационный проект всегда найдет инвесторов. — Сейчас в нашей стране возросла возможность применения своего творчества и своих мозгов, было бы желание, — говорит Виктор, приглашая студентку 3-го курса мехмата МГУ Маргариту Белоусову протестировать еще одну разработку — симулятор обледенения с МКС. Надежды, она погружается в виртуальную реальность. Теперь Маргарита с помощью джой-

стика должна выполнить задачу по спасению космонавта. Еще один интересный экспонат на первый взгляд похож на оранжевую. Внутри мигающей машины крутятся растения. Научный сотрудник Института медико-биологических проблем РАН Евгения Лукашова, занимающийся вопросами жизнеобеспечения космонавтов в космосе, называет эту установку «салатная машина». На самом же деле это прибор для выращивания салата или бобовых в космосе. — Красные и синие светодиоды создают свет для жизни растений, которые помещаются в специальные сосуды с почвозаменителем. Так у космонавтов на борту ко-

ррабля всегда будут настоящие витамины, а не только пища в тубиках, — объясняет Евгений. На стенде Научно-исследовательского института ядерной физики и медицинскими представлены примеры ускорителей частиц и приборы, демонстрирующие физику комических лучей. — Фундаментальная наука двигает человечество вперед, — считает сотрудник этого института Илья Кудряшов. — Мы пока не можем сказать, зачем нам нужен бозон Хиггса и как он повлияет на нашу жизнь. Но мы точно знаем, что когда-нибудь это изменит нашу Вселенную. Заинтересовавшись наукой, мы даем человечеству перспективы.



Наталья Домашнева  
История Басманных улиц



Наталья Домашнева — историк-москвевед, автор нескольких книг об истории Басманного района. Уникальность района в том, что статус охраняемой исторической территории имеют три его части — две в пределах Садового кольца и Немецкая слобода за его пределами. В динамично меняющемся современном городе стоит сложная задача — сохранить бесценное наследие прошлого. В последние годы обрели новую жизнь кварталы с храмами, памятниками архитектуры, старинными названиями. История заключена и в памяти о людях, внесших свой вклад в государственное строительство, развитие науки и культуры.

Наталья Щерба  
Часодедная книга



С тех пор как в 2011 году увидел свет первая книга из цикла «Часодед», мир вышел за пределы книжных страниц и живет самостоятельно жизнью. Многие играют в часодеды, проводят сходы «часодедов» по всей России, придумывают новых героев. Наталья Щерба: «Меня сподобило множество разных черновинов, дневников персонажей, историй, которые не вошли в книгу — например, легенда о Драголисе, правила крылатого боя и многое другое».

## Без научного кругозора — никуда

АНДРЕЙ ШЕЙКИН  
Руководитель направления услуг и развития музея человека «НИВЫЕ СИСТЕМЫ»

Завершился фестиваль науки в «Экспоцентре». Уже в первый день пришло огромное количество посетителей. Фестиваль действительно интересный. Мы живем сейчас в достаточно технологичном мире, ведь технологий без науки не бывает.

И по большому счету на сегодняшний момент все фестивали науки являются фестивалями и науки, и технологий. Для того чтобы наша экономика развивалась и двигалась вперед, наука совершенно необходима. Если говорить в общем, то за последнее десятилетие сформировался стойкий интерес к научной среде. Наука становится частью поп-культуры — например, снимаются сериалы об ученых. Популяризация науки — вещь достаточно важная, и, мне кажется, мы уже довольно далеко продвинулись на этом пути — и Россия, и весь мир. И фестиваль науки, который только что завершился, — лишь тому подтверждение. Наш музей не стремился удивлять, но мы хотели, чтобы у ребят остались хорошие впечатления от биологического сектора науки. Мы провели три мастер-класса. Один назывался «Руками не трогать», который был посвящен цар-

ству грибов, — дети сначала собирали пробы с поверхности окружающих их предметов, а потом в чашке Петри засеивали собственные колонии плесневых грибов. На втором мастер-классе школьники учились выделять ДНК из собственной слюны. Так ребята смогли прикоснуться к тому, что скрыто внутри нас всех. А на мастер-классе «Чувство вкуса» участники узнавали о восприятии вкуса, запаха, какие участки языка отвечают за восприятие сладкого, кислого или соленого и как это все связано в нашем мозге. На главной сцене в «Экспоцентре» мы показывали шоу о питании: какие питательные вещества содержатся в еде, как происходит процесс пищеварения и так далее. Конечно, не каждый, кто интересуется наукой, должен стать ученым. Общество не может состоять только из ученых, это было бы слишком однообразно и неинтересно: нужны и физики, и лирики. Я бы назвал это формированием общего научного кругозора, который необходим не только ученым, но и гуманитариям, каждому мало-мальски образованному человеку, поскольку наш мир тесно связан с наукой и технологиями в первую очередь. И чтобы ориентироваться в нашем мире, научный кругозор просто необходим.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Самое главное в современной газете — обратная связь. Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.



Ждем ваших писем: [natalia.bondar@vm.ru](mailto:natalia.bondar@vm.ru)



Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

## Информационные технологии помогают профессиональному росту педагогов

АННА БОЯРИНОВА  
a.boyarinova@vm.ru

Мобильные телефоны и планшеты школьников могут служить для ловких и находчивых педагогов инструментом образования. На семинаре по внедрению и эксплуатации информационных систем, который прошел в столичном Департаменте образования 5 октября, московские учителя рассказали, как информационные технологии помогают им в работе.



7 октября 2015 года 11:42 Школьники читают электронный учебник на уроке истории

Педагог признается, что, если бы не информационные технологии, учить на высоком уровне было бы сложно. Ведь ее уроки построены на игре, а игра для современного школьника часто связана с мультимедийностью. «Педагог года Москвы — 2015», преподаватель младших классов школы № 444 Алексея Рубин согласен с коллегами. Хороший учитель всегда соответствует духу времени. Однако уверен: настоящий педагог может быть только по призванию. Алексеем Яковлевичем информационные технологии дают возможность круглослучной просветительской работы с детьми. — Для постоянного общения я создал в соцсети группу, — уточняет он. — Она все время обновляется: здесь есть игры, которые позволяют лучше освоить иностранный язык, а еще — «похвастушки». То есть фотографии учеников с описаниями их успехов. То, что он назвал «похвастушками», на самом деле очень важный мотивирующий элемент работы с детьми. Если у ребенка неудачи в учебе, Рубин находит его достижения из другой сферы жизни и публикует их на всеобщее обозрение и на гордость ученику.

фильм, всего лишь включив его на своем рабочем компьютере. Так, например, делает победитель конкурса «Педагог года Москвы — 2014», учитель испанского языка гимназии № 1558 имени Росалии де Кастро Екатерина Новикова. — Мы закрепляем новую лексику просмотром кино ролика в оригинальной испанской версии, — говорит она. — При этом «Гостиница» мы смотрим ролик об отеле, снятый в Испании для испанцев.

с доски разбор различных сложных тем. Если учитель интересен ребенку, тот не будет отвлекаться на звонки. — У детей формируется такая электронная база данных, — уточняет учитель. — И ребенок имеет возможность всегда вернуться к этому рисунку. Департамент образования Москвы поставил практически во все школы города интерактивные доски. А это значит, что на уроках любой учитель может показывать документальный

### Дата: 12 октября 1964 года был запущен корабль «Восход-1»



Космический корабль «Восход-1» был запущен 12 октября 1964 г. с космодрома Байконур. Полет продолжался 24 ч. 17 мин.

### Наш календарь

#### Знаменательные достижения и открытия недели

- 12 октября 1492 года — Христофор Колумб открыл Сан-Сальвадор. Эта дата считается официальным открытием Америки.
- 17 октября 1855 года — английский изобретатель Генри Бессемер впервые успешно испытание электрического динамо, открыв электромагнитную индукцию.
- 12 октября 1964 года — с космодрома Байконур запущен трехместный космический корабль «Восход-1». Это был первый в мире многоместный космический корабль, полет на котором осуществлялся без скафандров.
- 14 октября 1947 года — американский летчик-испытатель Чарльз Йегер впервые превысил на самолете скорость звука.
- 16 октября 1846 года — в Бостоне впервые была продемонстрирована операция с применением эфирного наркоза.
- 17 октября 1604 года — Иоганн Кеплер начал наблюдение сверхновой звезды (SN 1604), названной впоследствии его именем.
- 17 октября 1831 года — английский физик Майкл Фарадей произвел первое успешное испытание электрического динамо, открыв электромагнитную индукцию.
- 17 октября 1855 года — английский изобретатель Генри Бессемер впервые успешно испытание электрического динамо, открыв электромагнитную индукцию.
- 18 октября 1967 года — советский аппарат «Венера-4» вошел в атмосферу Венеры и начал ее изучение. Первые космический аппарат достиг другой планеты, хотя опуститься на ее поверхность не смог.



патентовал свой процесс производства литой стали из жидкого чугуна путем продувки через него снатового воздуха, обогащенного нислородом (т. н. бессемеровский процесс).

Мы поддерживаем деятельность ИАИИ РАН (Всероссийской ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной самостоятельности и, особенно, на поддержку бермы молодого поколения в эти ценности.

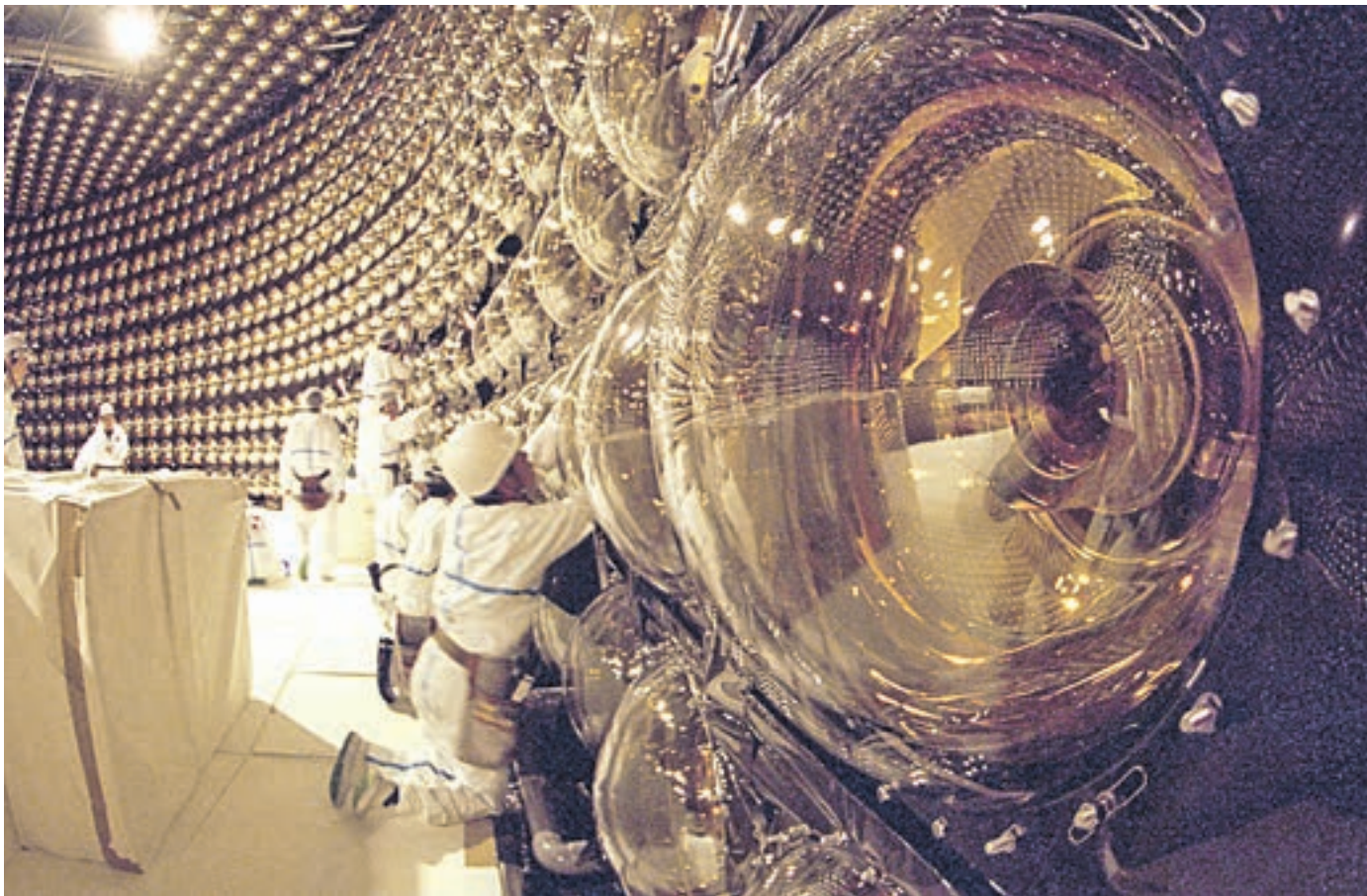
В понедельник, 12 октября, заканчивается 114-я Нобелевская неделя. На момент подписания этого выпуска «Прессы в образовании» были присуждены награды по физиологии и медицине, физике, химии и литературе, а также Премия мира. Сумма каждой из Нобелевских премий в этом году составляет 8 миллионов шведских крон (1 миллион долларов). Мы рассказываем об авторах открытий, заслуживших эту престижную премию, а также вспоминаем, кто из граждан и уроженцев нашей страны получал ее в прошлые годы.

# Таинственный эфир: награду по физике вручили за нейтрино

**МАТЕРИЯ** На прошлой неделе были названы лауреаты Нобелевской премии по физике. Ими стали японец Такааки Кадзита и канадец Артур Макдональд. Они доказали наличие массы у нейтрино.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ** zahar.artemev@vm.ru  
**ЮЛИЯ ВОРОНИНА** edit@vm.ru

Говоря научным языком, интернациональный дуэт получил престижную премию за то, что сумел открыть осцилляции нейтрино. Так, ученые сумели подтвердить то, что у этих мельчайших частиц есть масса покоя.



15 марта 2013 года. Так ловят нейтрино. Японская нейтринная обсерватория Super-Kamiokande находится под землей на глубине километра. Стены цилиндра диаметром 39 метров и высотой 41 метр покрыты 11 146 вакуумными уловителями. Каждый стоит более 3000 долларов. Размах впечатляет

Эту элементарную частицу открыл выдающийся физик-теоретик Вольфганг Паули. Загадочный нейтрино стал ключом для объяснения нарушения закона сохранения энергии при бета-распаде ядер. Фактически теория о существовании нейтрино — частицы, которая имеет отрицательный заряд, — понадобилась для обоснования закона. Это по сути виртуальное открытие вызвало немалые споры в среде ученых физи-

ков. Только в 1955 году наука сумела экспериментально доказать существование этой слабо отрицательно заряженной частицы. Еще одну загадку нейтрино задал ученым в конце 60-х. Тогда исследовательская группа ученых обнаружила, что поток нейтрино от Солнца к Земле в три раза меньше, чем предсказывали теоретические вычисления.

Ученые Макдональд из Канады и Кадзита из Японии провели наблюдения на специальных нейтринных обсерваториях. Полученные данные потребовали нового теоретического обоснования, которое изменило нынешние представления о нейтрино. Есть не один, а три типа нейтрино с разной массой. Электронный нейтрино долетает до Земли в виде мюонного, а мюонное в атмосфе-

ре становится тау-нейтрино. Эти превращения одного вида нейтрино в другой и называются нейтринными осцилляциями. Еще сэр Артур Конан Дойл в произведении «Отравленный пойс» описывал проливающий все незримый и невесомый эфир. Сегодня ученые доказали наличие чего-то подобного — мира материй, лишенных веса. Это открытие —

ключ к новой физике, которая в будущем может поднять завесу над тайной времени и гравитации. Впрочем, любителям научной фантастики потирать руки пока рано, фундаментальные исследования длятся десятилетиями. Так что не спешите в магазин за машинной времени. — Открытие расширяет стандартную модель взаимодействия и процессов во Вселен-



**Справка**

Для своего открытия ученые Макдональд (на фото слева) и Кадзита использовали самую продвинутую на сегодня исследовательскую аппаратуру. Канадец работал на крупном детекторе нового типа — SNO (Sudbury Neutrino Observatory). А Кадзита изучал атмосферные нейтрино на установке Super-Kamiokande в Японии. Ученые опирались на исследования совместного советско-американского проекта SAGE, проводимого Баксанской обсерваторией в Приэльбрусье под руководством советского ученого Владимира Гаврина, и на результаты эксперимента GALLEX в Италии. Нынешнее открытие ученые называют ключом, который откроет дверь на множество других открытий.

### РОССИЙСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

Премией награжден 21 представитель нашей страны — если учитывать тех, у кого было гражданство Российской империи, Советского Союза или России на момент ее вручения.



силу и цельность эпоса о донском казачестве».

■ **1970 год.** Литература. Александр Солженицын (1918–2008). «За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы».

■ **1904 год.** Физиология и медицина. Иван Павлов (1849–1936). «За работу по физиологии пищеварения».

■ **1905 год.** Литература. Генрик Сенкевич (1846–1916). «За выдающиеся заслуги в области эпоса».

■ **1908 год.** Физиология и медицина. Илья Мечников (1845–1916). «За труды по иммунитету».

■ **1956 год.** Химия. Николай Семенов (1896–1986). «За исследования в области механизма химических реакций».

■ **1958 год.** Литература. Борис Пастернак (1890–1960). «За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».

■ **1958 год.** Физика. Павел Черенков (1904–1990), Игорь Тамм (1895–1971), Илья Франк (1908–1990). «За открытие и истолкование эффекта Черенкова».

■ **1962 год.** Физика. Лев Ландау (1908–1968).

■ **1958 год.** Физика. Павел Черенков (1904–1990), Игорь Тамм (1895–1971), Илья Франк (1908–1990). «За открытие и истолкование эффекта Черенкова».



■ **1975 год.** Экономия. Леонид Канторович (1912–1986). «За вклад в теорию оптимального распределения ресурсов».

■ **1978 год.** Физика. Петр Капица (1894–1984). «За его базовые исследования и открытия в физике низких температур».

■ **1990 год.** Премия мира. Михаил Горбачев (р. 1931). «В знак признания ведущей роли в мирном процессе».

■ **2000 год.** Физика. Жорес Алферов (р. 1930). «За разработки в полупроводниковой технике».

■ **2003 год.** Физика. Алексей Абрикосов (р. 1928), Виталий Гинзбург (1916–2009). «За создание теории сверхпроводимости второго рода и теории сверхтекучести жидкого гелия-3».

■ **2010 год.** Физика. Константин Новоселов (р. 1974). «За новаторские эксперименты по исследованию двумерного материала графена».



■ **1964 год.** Физика. Николай Басов (1922–2001), Александр Прохоров (1916–2002). «За фундаментальные работы в области квантовой электроники».

■ **1965 год.** Литература. Михаил Шолохов (1905–1984). «За художественную

Также нужно назвать лауреатов, которые родились в Российской империи (в том числе на территории современных Польши и Финляндии) или СССР, но на момент вручения не имели российского или советского подданства. Их тоже 21. Мало кто знает, что романист Генрик Сенкевич, писавший на польском языке, должен считаться российским лауреатом (его родина в 1905 году входила в состав Российской империи). А вот Иван Бунин и Иосиф Бродский — только уроженцами нашей страны.

■ **1903 год.** Физика. 1911 год. Химия. Мария Склодовская-Кюри (1867–1934). Франция.

■ **1909 год.** Химия. Вильгельм Оствальд (1853–1932). Германия.

■ **1924 год.** Литература. Владислав Реймонт (1867–1925). Польша.

■ **1933 год.** Литература. Иван Бунин (1870–1953). Жил во Франции.

■ **1937 год.** Химия. Пауль Каррер (1889–1971). Швейцария.

■ **1939 год.** Литература. Франс Эмиль Салланпяя (1888–1964). Финляндия.

■ **1945 год.** Химия. Артур Илари Виртанен (1895–1973). Финляндия.

■ **1950 год.** Химия. Тадеуш Рейхштейн (1897–1996). Швейцария.

■ **1952 год.** Физиология и медицина. Зельман Ваксман (1888–1973). США.

■ **1967 год.** Физиология и медицина. Рарнар Гранит (1900–1991). Швеция.

■ **1971 год.** Экономия. Саймон Кузнец (1901–1985). США.

■ **1973 год.** Экономия. Василий Леонтьев (1905–1999). США.

■ **1977 год.** Химия. Илья Пригожин (1917–2003). Бельгия.

■ **1978 год.** Литература. Исаак Башевис Зингер (1902–1991). США.

■ **1978 год.** Премия мира. Менахем Бегин (1913–1992). Израиль.

■ **1980 год.** Литература. Чеслав Милош (1911–2004). Польша.

■ **1987 год.** Литература. Иосиф Бродский (1940–1996). США.

■ **1995 год.** Премия мира. Джозер Ротблат (1908–2005). Великобритания.

■ **2007 год.** Экономия. Леонид Гурвич (1917–2008). США.

■ **2010 год.** Физика. Андрей Гейм (р. 1958). Нидерланды.

## Медики открыли новое оружие против редких заболеваний

Премии в области медицины в этом году удостоены американский ученый Уильям Кемпбелл и паразитолог из Японии Сатоси Омуро за разработку «новых методов лечения заболеваний, вызываемых паразитическими круглыми червями — нематодами», а также за новые методы в лечении малярии. Сергей Спиридонов, академик Института паразитологии РАН объяснил, в чем значимость этих исследований. — С момента первого испытания в 1981 году это открытие уже помогло вылечить миллионы людей. И будет продолжать лечить, — говорит

Сергей Эдуардович. — Уильям Кемпбелл и Сатоси Омуро предложили найти химическую молекулу, которая смогла бы убивать круглых червей. Это аскариды, которые сидят в людях или животных. Ученые нашли вещество, которое поражает кишечных паразитов, но безвредно для млекопитающих. Они выделили состав химической молекулы и предложили синтезировать ее в искусственных условиях. Так мы получили оружие против паразитов, которое стало спасением от редких заболеваний.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА  
edit@vm.ru

## Химики изобрели эликсир молодости. ДНК можно ремонтировать



Премия по химии была присуждена шведу Томасу Линдалу, американцу Полу Модричу и турку Азису Санкару. Эти ученые независимо друг от друга описали и объяснили механизмы, с помощью которых клетки восстанавливают поврежденную ДНК. — Один из важнейших механизмов старения человека — накопление ошибок в ДНК. Стимулируя их ремонт, можно замедлить старение и продлить здоровую жизнь, — рассказал «ВМ» биофизик и геронтолог Игорь Артохов. — Но описать механизмы — это лишь первый шаг. Нужно учиться ими управлять. Работа будет также иметь огромное значение и в лече-

нии онкологических заболеваний и разработке новых лекарств от рака.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
o.polyakova@vm.ru

Кстати

Нобелевская премия в области химии присуждается с 1901 года. В прошлом году премию по химии получили также три кандидата: Штефан Хельль, Эрик Бетциг и Уильям Мернер. Они разработали новые методы сверхточной микроскопии, которые превосходят возможности светового микроскопа. Их исследования позволяют увидеть пути отдельных молекул внутри живых клеток.

## Гений, не боявшийся казаться глупым



Кто из иностранных Нобелевских лауреатов является самым популярным в нашей стране? Если не считать Эйнштейна, который входит в десятку самых знаменитых людей планеты всех времен и народов и идет вне конкурса. Думаю, первый — датчанин Нильс Бор, лауреат премии 1922 года. Кстати, 7 октября исполнилось 130 лет со дня его рождения. Когда в 1961 году в СССР он посетил

куссии привели к значительному прогрессу в квантовой механике. Интерпретацию Бора даже предлагали назвать Теорией дополнителности по аналогии с Теорией относительности Эйнштейна. Сам Эйнштейн отзывался о теории оппонента: «Наивысшая музыкальность в области мысли». В 1940-е годы Нильс Бор отказался от участия в немецком атомном проекте. Он опубликовал несколько открытых писем об опасности ядерной угрозы, призывал отказаться от атомной бомбы, а затем первым среди ученых призывал к международному контролю за этим оружием.

**В ДАНИИ НИЛЬС БОР СЧИТАЛСЯ ВТОРОЙ ФИГУРОЙ ПОСЛЕ КОРОЛЯ, К НЕМУ ДОМОЙ С ВИЗИТОМ ПРИЕЗЖАЛА КОРОЛЕВА АНГЛИИ**

Ученики Бора работали во многих странах, в том числе в СССР — неповторимый Лев Ландау. Многие ученики стали нобелевскими лауреатами, среди них сын Оге Бор. Когда Нильс Бора спросили, каким образом ему удается притягивать молодежь, он ответил: «Особого секрета нет, разве только то, что я не боюсь показаться глупым перед молодежью».

## Документальная проза белорусской писательницы получила признание

ОЛЬГА СОКОЛОВА  
o.sokolova@vm.ru  
БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
b.voitsekh@vm.ru



Настоящий шок, невероятный резонанс: Нобелевскую премию по литературе в этом году получила русскоязычная белорусская писательница Светлана Алексиевич (на фото). Обоснование — лаконично: «за ее многоголосное творчество — памятник страданию и мужеству в наше время». За этим, однако, стоит огромная история...

— Если бы Алексиевич не получила Нобелевскую премию, это было бы неправильно, — говорит литературный критик, писатель, публицист Лев Аннинский. — Я очень рад. Поздравляю ее и нас всех с этой победой. Это замечательная писательница, обновившая наше ощущение языка и собеседника в языке.

Она писала о страшных моментах наших дней. Так что же там, на страницах ее книг? Голоса прошедших войну женщин в повести-расследовании «У войны не женское лицо». Рассказы выживших в Афгане в «Синьковских мальчишках». Жуткий хор свидетельств страшной

### ТВОРЦЫ И ТВОРЕНИЯ

Светлана Алексиевич писала про боль и страшную реальность: о тяжелой судьбе женщин, переживших Великую Отечественную войну, о Чернобыльской трагедии (1, 2)



спора. Но ответ очевиден: в книгах Алексиевич куда важнее не «как», а «что». Не стоит сравнивать ее произведения с трудами классиков художественной литературы. Она — не про это. Светлана Алексиевич не про изящество слов, тонкость оборотов и мастерство аллюзий. Она — про правду, про боль,

про реальность, страшно настолько, что хочется выбить ее из собственного сознания. Да вот же — не получается. Ее книги из тех, которые читать не нужно, но — абсолютно необходимо. И дай бог, чтобы Нобелевская премия заставила сделать это как можно больше людей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Удавов меряют попутаями, а футы — школьниками



8 октября 2015 года 12:30 Знания усваиваются гораздо лучше, если они получены практическим путем. Сотрудники Открытых фондов Политехнического музея позволяют посетителям прикасаться к некоторым экспонатам. Ученица 7 класса гимназии №1512 Елизавета пытается настроить радио на приемнике, выпущенном еще в советское время

**НАУКА** В Политехническом музее стартовал новый сезон экскурсий, дополняющих школьные знания по физике и химии. Корреспонденты «ВМ» присоединились к одной из экскурсионных групп.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vm.ru

В будни днем в Открытых фондах Политехнического музея довольно спокойно, и этим активно пользуются школьники, которые вместе с родителями и учителями посещают научно-ориентированные экскурсии. Эти экскурсии — специальный проект музея, который, по мнению организаторов, должен существенно обо-

гатить и дополнить школьную программу. Дневное время идеально подходит для школьных выходов в свет — народа в огромном пространстве технополиса «Москва», где сейчас располагаются фонды музея, почти нет, поэтому можно спокойно изучать устройство автомобилей, электро чайников и печатных машин без опаски за собственные ботинки, которые легко падут жертвой толпы любителей техники вечером или в выходные.

Сегодня старший научный сотрудник Ольга Литвиновская рассказывает школьникам об истории мер длины. Ребята стоят около стеклянных витрин, за которыми покоятся дюймы, футы и метры. Трогать их ни в коем случае нельзя — они являются эталонами измерения, с ними сверяются при возникновении различных спорных ситуаций. Фут придумали в Англии в XIV веке, — объясняет экскурсовод. — Размер его был выбран указом короля Эдуарда III, приказавшего считать футом среднюю длину ступни шестнадцати человек, вышедших в воскресенье с заутрени. Для того чтобы показать, как это было, Ольга Николаевна выстроила ребят в шеренгу и с помощью длинного шеста измерила ее длину. Затем получившийся отрезок раздели-

ла на пятнадцать — ровно столько школьников было на экскурсии. Ребята остались довольны: как известно, информация на практике усваивается лучше, чем в теории. — Трудновато найти дорогу к технополису, — рассказывает Тамара Иванова, мама тринадцатилетней Любы, ученицы гимназии № 1512. — Территория очень большая, и даже указатели не смогли нам помочь — мы все равно запутались! Несмотря на то что экскурсия предназначается для школьников, Тамара тоже получила удовольствие от посещения. — Хотя у меня инженерное образование, но я не знала, что изначально английский и голландский дюйм мерили по разному, — делится она. — Английский — это длина верхней фаланги пальца, а голланд-

ский — ширина нижней. И самое главное, что их размеры совпадают! По словам родителей, они довольны тем, что музей, несмотря на длительную реставрацию главного здания, продолжает функционировать. — Раньше мы каждые выходные всей семьей ходили на экскурсию в Политех, — говорит Анна Костина, мама двух учеников из гимназии. — Когда музей закрыли, я очень переживала за фонды — думала, что они потеряются. А оказалось — сберегли все, до каждого винтика! Чтобы самим оценить уникальность фондов, можно записаться на одну из экскурсий, которые проходят каждые вторник, среду и четверг для наборных групп или четверг и субботу для индивидуальных посетителей.

# Михаил Шолохов привел к своей больной койке князя, а к собственному учителю — игривую казачку



**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
НАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
maria.raevskaya@vm.ru

В этом году мир отмечал 110-летие со дня рождения нобелевского лауреата Михаила Шолохова (1905–1984). Его образ неотделим от мира донского казачества. Однако и в его творчестве, и в его биографии были и московские странички. Впервые Миша Шолохов попал в Москву в 9 лет, в 1914 году. У него заболели глаза, отец привез его к московским врачам. Миша лежал в глазной клинике доктора Снегирева в Колпацком переулке, 11, стр. 1 (сейчас в этом здании — один из офисов Службы внешней разведки). Оттуда мальчика перевели в другую лечебницу, на Тверской. Сейчас это офтальмологическая клиническая больница, филиал № 1 Больницы имени Боткина. Накануне Великой Отечественной войны при реконструкции Тверской улицы здание было передвинуто и теперь находится по адресу: Мамоновский переулок, 7. Обе больницы описаны в первой книге романа «Тихий Дон» (опубликована в 1928



Кадр из фильма «Тихий Дон» (1957, режиссер Сергей Герасимов). Слева направо: Дуняшка (Наталья Архангельская), Григорий (Петр Глебов) и Миша Кошевой (Геннадий Карякин) (1) Михаил Шолохов (2)

году). Туда осенью 1914 года попадает Григорий Мелехов, раненный в голову. Описан садик, примыкающий к лечебнице: «Таких уютных и тихих дворов не встретишь нигде». В этом тоскливом месте Григорий встречает пулеметчика Гаранжу, который пробуждает у него ненависть к царю, от прав и в шее му солдат на бойню. Потом Мелехова отправляют в госпиталь на Тверской. Больницу посещает «особа императорской фамилии» (видимо, кто-то из великих князей). У Григория вскипает ярость («Вот они, на чью радость нас выгнали из родных куреней и кинули на смерть»),

и он позволяет себе дерзкую выходку в присутствии высокого гостя. Есть в романе и еще одна московская глава. Это дневник, который Григорий нашел у некоего убитого. Автор оказался бывшим студентом Тимофеем. Он описывает пережитый во время учебы роман с Елизаветой Моховой. Эту девушку мы знаем по предыдущим главам — она землячка Григория, дочь купца с хutora Татарского. Лиза однажды отправилась с другом Мелехова, простым казаком Митькой Коршуновым, на



рыбалку — а потом Митька сватался к ней, искренне желая загладить свою вину. Из дневника мы узнаем, что пережитая встреча не уменьшила у барышни тяги к приключениям, а, наоборот, усилила ее. «Это не баба, а огонь с дымом!» — записывает Тимофей. В его записной книжке упоминаются мавка в Сокольниках, на которой казаки разговаривали рабочим, парикмахерская на Тверской, прогулка по Воробьевым горам. В беловой рукописи романа (она была обнаружена в 1999 году) в этой главе был еще один московский адрес — Лиза жила в Долгом переулке, 20. По этому адресу в свое время жил сам Шолохов. После лечения отец оставил Мишу учиться в Москве, в подготовительном классе мужской гимназии № 9 (Трубный переулок, 14). А поселил его у преподавателя этой гимназии, своего друга Александра Ермолова. В Москве Шолохов проучился недолго, уехал на родину. А в 1922 году он снова появился у Ермолова в Долгом переулке — уже не гимназист, а юный ветеран Гражданской войны...



стриженных садов много по окраинным переулкам Москвы, в них не отдыхает глаз от каменной тяжелой скуки города, и еще резче и больше вспоминается при взгляде на

ператорской фамилии» (видимо, кто-то из великих князей). У Григория вскипает ярость («Вот они, на чью радость нас выгнали из родных куреней и кинули на смерть»),

и он позволяет себе дерзкую выходку в присутствии высокого гостя. Есть в романе и еще одна московская глава. Это дневник, который Григорий нашел у некоего убитого. Автор оказался бывшим студентом Тимофеем. Он описывает пережитый во время учебы роман с Елизаветой Моховой. Эту девушку мы знаем по предыдущим главам — она землячка Григория, дочь купца с хutora Татарского. Лиза однажды отправилась с другом Мелехова, простым казаком Митькой Коршуновым, на

**ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

# Зачем театру занавес, или Откуда эхо в спортзале

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

Через сколько времени человек, который стоит от вас на расстоянии 300 метров, услышит то, что вы ему сказали? И секунды не пройдет. Скорость распространения звуковой волны в воздухе — 340 метров в секунду. Однако это вовсе не означает, что через час ваше сообщение услышит, например, житель Оренбурга, который находится в 1495 километрах от Москвы. Немаловажную роль играет сила звука: с расстоянием она ослабевает. И чтобы привлечь внимание старого знакомого, которого мы заметили вдалеке, нам приходится кричать. А теперь представьте, что вы собрались в театр. Куда лучше покупать билеты — на первый или на восьмой ряд? Где будет лучше слышно артистов? — Вопрос только кажется простым, — утверждает учитель информатики и физики школы № 1164 Роман Колтунов. — Бывает, что в классе учащимся, которые сидят за последними партами, учителя слышно лучше, чем тем, кто занимает первые ряды. Почему так происходит? Начнем с того, что в кабинете находится множество предметов, которые поглощают или отражают зву-



21 января 2014 года 19:30 Оперную певицу Динару Алиеву хорошо слышно всем зрителям Большого зала консерватории

ковую волну. Попробуйте спеть в пустой комнате. Ваш голос будет звучать громче и звонче: прямой звук, «отскакивая» от стен, пола и потолка, взаимодействует со своей

зрительных залах стены и потолок не гладкие, а рельефные, стоит мягкая мебель, обязательно есть шторы, занавес — все это поглощает лишние отражения.



Но вернемся к классу. Громкость звука зависит от амплитуды колебаний волны: чем она больше, тем голос звучит громче. В театральных залах с хорошей акустикой звук распространяется равномерно, чего не скажешь об обычной классной комнате, в которой звуку приходится обогнуть различные препятствия, меняя свое направление.

Именно поэтому в огромных

# Подростки сменили гаджеты на крылья и фюзеляжи

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

С наступлением октября в некоторых столичных школах открылись авиакружки. Что за модели самолетов там собирают и как удается отвлечь мальчишек от гаджетов, выяснял корреспондент «ВМ».

Около пяти вечера. В школе № 1286 тихо, как в преддверии светлого часа. Но не пройдет и пятнадцати минут, как класс биологии превратится в конструкторский центр. На два часа — именно столько идут занятия в школе юных конструкторов. 19-летний руководитель будущих летчиков и студент третьего курса Московского авиационного института Владимир Луханин раздает подопечным листы ватмана с непонятными для непосвященных чертежами. — Это дедушка русской авиации, — вводит в курс дела Владимир, демонстрируя ребятам модель самолета Ту-134. — Будем его собирать. Там, где черным пунктир, проведем сплошную линию. Затем вырежем эти детали, как указано на первом листе. Аккуратно разложенные на партах клей, ножницы, ли-

нейки — весь этот конструкторский набор, включая даже мобильные телефоны ребят, в считанные минуты окажется под обрезками бумаги — настолько увлекательным будет это занятие.

— Я сам авиамоделизмом занимаюсь с девяти лет, — воплотило, чуть ли не шепотом рассказывает мне Луханин. — Сначала были простые бумажные модели, потом — радиоуправляемые. Надо ли говорить, что после школы поступил в МАИ... Многие мои сокурсники тоже сейчас в школах занятия проводят — причем совершенно бесплатно. Надо новое поколение Яковлевых и Туполевых воспитывать, ведь признанные мэтры авиации тоже когда-то начинали с таких кружков.

Чертеж модели Ту-134 Владимир Луханин разработал сам. Такой из интернета не скачаешь. Модель, уверяет Владимир, при запуске в штопор или пики не уйдет. Фюзеляж, крылья, лонжерон, горизонтальный стабилизатор, киль... Пятиклассник Владислав Келлер уже знает все основные части самолета.

— Ту-134 очень похож на бонинг, — считает подросток. — Круто выглядит наш дедушка авиации.

Азы летного моделирования Луханин преподает двадцати ученикам. Как-то пришел на родительское собрание, показал свои самолеты, предложил заниматься.

— Многие родители тогда удивились, что занятия бесплатные, — говорит Владимир. — Предупредил, что потратиться придется только на материалы. В итоге набралось две группы по десять человек. Смотрите, как они сосредоточен-

но работают. Интересно, не сложная ли программа? Ведь обычные школьники... — Нет, сначала потренируемся делать бумажные модели, потом сделаем на основе пенопласта, а в финале выйдем на радиоуправляемые модели. Покаяние ребят, поинтересовался: — А кто хочет посвятить жизнь авиации? Вмиг поднялись две руки. Другие ребята, похоже, пока еще не определились.



7 октября 2015 года 11:00 Будущие авиаторы из школы № 1286 увлеченно изучают азы летного моделирования

## НОВОСТИ НАУКИ

### Написали лучшие письма и выиграли

Учащиеся московских учебных заведений стали победителями XIV Всероссийского конкурса «Лучший урок письма». Суворовец Нинита Фарафонов (на фото) занял первое место в номинации «Письма первым суворовцам», Елизавета Низовцева из гимназии № 1544 победила в номинации «Письмо ветерану», Дарья Бурмагина из гимназии № 1582 победила в номинации «Россия — Родина моя: я другой такой страны не знаю...». В конкурсе участвовали более четырех тысяч школьников со всей страны.



### Юные программисты будут строить роботов

В Москве открылась школа юного программиста. Кучебе приглашают столичных семиклассников и восьмиклассников, увлекающихся информатикой. За четыре года, что длится курс, школьники овладеют различными знаниями из мира информационных технологий: от всевозможных языков программирования до конструирования роботов. На учебу дети зачисляются без экзаменов, но после собеседования. Занятия в школе проходят после уроков. Обучение бесплатное. Телефон для справок 8 (495) 651-92-95.

### с Анной Бояриновой



### Вдоль по переправе — к победе навстречу!

Педагог Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Сергей Князев победил на Международных соревнованиях по горно-пешеходному туризму. Первенство проходило в белорусском городе Гродно с 1 по 5 октября. Россия там представляла команда из четырех москвичей — учитель — Сергей Князев был ее капитаном. Золотую медаль он взял в личном зачете на короткой дистанции. Ему удалось пройти по наклонной переправе вверх на 45 метров всего за 10 минут и 9 секунд.

### Что приготовить на ужин

На московском Портале государственных услуг Департамент информационных технологий запустил новый сервис для родителей. В их личных кабинетах будет размещаться информация об обедах в школах и детских садах, где воспитываются их дети. Так родителям будет проще выбрать, что приготовить ребенку дома. Сервис обещают запустить в следующем учебном году.

### Увековечили память разведчика

Перед школой № 141, что на улице Зорге, 2 октября открыли бюст выдающемуся военному разведчику, Герою Союзного Союза Рихарду Зорге. Место выбрано не случайно и не по названию улицы. Дело в том, что в этой школе находится единственный в столице Музей Рихарда Зорге. Идея памятника принадлежит Главному управлению Генштаба Вооруженных сил РФ и Совету ветеранов военной разведки. Открытие приурочили к 120-летию со дня рождения Зорге, которое прошло 4 октября.

На этой неделе произошло много событий, о которых мы, юнкоры, постарались рассказать на странице «Юный корреспондент». Вы видели первый снег? Успели запечатлеть в памяти эти белоснежные пушистые хлопья, которые кружились в воздухе всего несколько минут и затем безвозвратно таяли на темной холодной земле. Такое событие, как день рождения, — всего раз в году.

**РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ**



**АНАСТАСИЯ БРЮК**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

Я всегда так сильно жду первый снег, когда можно вернуться в детство и попытаться поймать несколько снежинок языком, почувствовать легкий холодок, как будто съесть маленькую мятную конфетку. На прошлой неделе, к слову, был Всемирный день подсчета птиц. В тот день я вышла прогуляться в парк и насчитала около 70 уток — ничего себе! А согласно прошлогодним подсчетам орнитологов, в нашем округе уток — кряков более пяти тысяч. Куда же они все делись? Спрятались, наверное, от холода. Зато голубей — тьма. Самые разные: белые с рыжими крапинками, серые с темными крыльями, совсем черные с кудрявыми перышками — разные виды я встретила в обычном парке. А часто ли вы обращаете внимание на пернатых обитателей города? Учиться замечать мелочи, радоваться самым обычным вещам и идти вперед по жизни с улыбкой, разве не это — самое важное?

# Музеи хранят память военных лет и старинного народного быта

## ЭККУРСИЯ

На улице становится все холоднее, уже особо не погуляешь. Но чем заняться в свободное время? Можно сходить в музей. Причем не обязательно в самый известный.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ  
edit@vm.ru

В творческом центре «Радость» несколько музеев: Великой Отечественной войны, русского быта, музея самого центра. Руководитель музейного объединения Ольга Колина встречает на входе. Ей не терпится показать свои владения: — Начнем с Музея Великой Отечественной войны. Он называется «А музы не молчат!» Уже на входе в глаза бросается огромный рисунок танкового сражения. Изображена битва на Курской дуге. Красочно, масштабно, а главное — поучительно.

Сейчас дети редко выбирают из дома. Стрелялки и гонки — вот их мир. Но, думаю, взглянув на этот рисунок, у них появится желание посетить и другие площадки. В музее множество витрин экспонатами. Это медали ветеранов, ржавые военные каски и другие вещи времен Великой Отечественной. Возможно, кому-то музейное дело покажется скучным — все экспонаты уже известны, новые появляются нечасто.



Картина, изображающая битву на Курской дуге. — один из самых масштабных и впечатляющих экспонатов музея Великой Отечественной войны «А музы не молчат» (1) В этом музее хранится немало реликвий военного времени (2) Внимание мальчишек и девочек привлекают старинная утварь и предметы быта (3) Патефон — прадедушка магнитофона (4)

Но Ольга Борисовна свою профессию ценит высоко: — Если бы не музеи, все совсем бы в забвение ушло. Вот, например, недавно к нам заходила на экскурсию женщина на лет тридцати с детьми. Подходим к витрине памяти Зои и Александра Космодемьянских. Спрашиваю у детей, знают ли они героев. Первой ответила мама: «Какжется, это знаменитые космонавты»...

А вот другая история: жили два друга. Когда началась война — вместе ушли на фронт. Дослужились до офицеров. У обоих были папахи командирские. Случилось так, что один из них погиб. Второй всю жизнь хранил папаху своего товарища. А через 70 лет отдал ее в музей вместе со своей. Теперь обе они хранятся здесь, в музее. Ну а мы отправляемся дальше. Центр и сам напоминает

огромный музей: на стенах висят живописные полотна — портреты и пейзажи. На каждом этаже и на лестницах — витрины, а в них — реликвии прошлого: предметы быта, военные мундиры и награды. На следующем этаже — будто сказка. Русская народная. Теплый свет, сладкий запах дерева. Обитые деревом стены, у стен — витрины с древностями. Это и стиральные доски, мотыги, одежда и обувь.

Здесь начинается Музей русского быта и фольклора. — Сначала дети не особо хотели участвовать, — говорит Светлана Федоркова, руководитель этого музея. — Но вскоре всерьез увлеклись, это ведь так интересно! Так что приходите к нам, мы всегда рады гостям.



## Открытый урок игры на гитаре

Центр творческих инициатив «Перспектива» 13 октября в 19:00 приглашает на открытый урок для начинающих гитаристов. На базе культурного центра образовалась новая площадка — музыкальная студия, где преподаватели обучат азам и поделится опытом. В программу урока входят правильная постановка рук, настройка гитары, изучение терминологии и знакомство с ритмом и соло. Экспресс-курс условно разделит на два этапа. Вход на мероприятие бесплатный.



## Рассвет и падение великих империй

В Культурном центре АРХЗ 15 октября в 19:30 пройдет первое занятие из курса «История Древней Греции и Древнего Рима». В ходе лекций слушатели познакомятся с культурой и религией древних греков и римлян. Курс поделен на несколько занятий, которые будут проходить ежедневно. Лектор — Андрей Пастернак, педагог с большим стажем, кандидат исторических наук, декан Исторического факультета ПСТГУ. Лекции рассчитаны на широкую аудиторию ценителей истории.

с Алисой Горбуновой



## Пушкинские строки — ко дню рождения лица

В библиотеке № 247 16 октября в 14:00 состоится литературный вечер ко Дню Царскосельского лица. Темой встречи станут юные годы А. С. Пушкина. Великий поэт начал свой творческий путь в лицее, здесь формировались его взгляды и стремления. Гости литературной гостиной послушают пушкинские стихи этого периода. Ведущим и главным чтецом станет А. А. Синоков, артист Московской филармонии им. Чайковского. Здесь же организована книжная выставка «Как вечно Пушкинское слово». Вход свободный.

## Беседуем на немецком

В антикафе «Зеленая дверь» 17 октября в 18:00 пройдет вечер немецкого языка. Встреча организована разговорным клубом Deutscher Sprachklub. Ведущий и основатель клуба — немец по имени Кристоф, который родился и вырос в Берлине. А как известно, общение с носителем языка — это лучшая практика и тренировка полезных навыков.

## Культурное просвещение

17 октября в 16:00 ЦКЦ «Меридиан» приглашает гостей в клуб «Надежда». Артисты из молодежной студии при мусоновском театре «На досках» продемонстрируют постановку «Басни Крылова». Спектакль включает в себя десять произведений известного баснописца. Все басни знакомы зрителю с детства, но коллиний театральная студия удивит гостей. Артисты общаются нестандартно и свежую постановку, которая не изменит исконного смысла басен. Вход бесплатный.

## Белки получили столичную прописку



Белки — один из самых многочисленных представителей дикой фауны, разместившихся в столице

ФЕОДОР ГОРДЕВ  
edit@vm.ru

Сегодня, 12 октября, на территории парка ВДНХ установили 10 домиков для пушистых красавиц. В новых квартирах и красиво, и удобно: комфорт сочетается с приятным экстерьером. Входные «двери» в кормушку украшены арками, крыша — резным деревом. Чтобы новоспеченным москвичам было удобнее добираться до своего жилища, к каждому домику прикреплена веревочная лестница. Высоте потолков любой зверь позавидует — от пола до крыши ровно один метр. Вес новых домиков не маленький — порядка 12 килограммов. Посетители парка смогут подкармливать новых соседей — только с соблюдением всех

мер осторожности. Рядом с каждым «таунхаусом» располагается информационная доска, призванная рассказать любителям животных, какое меню предпочитают белки, чем угощать их нежелательно и какие продукты однозначно противопоказаны. Как сообщают в пресс-службе Выставки достижений народного хозяйства, цель акции — увеличить популяцию белок на территории парка. — По нашим данным, сейчас в лесопарковой зоне ВДНХ проживают по меньшей мере 50 особей этих животных, — говорят сотрудники пресс-службы парка. Опыт коллег из других московских парков, в том числе парка «Останкино», подсказывает, что обустройство жилищ для белок провоцирует «демографический взрыв».



## Стать бойцом смолоду

12 октября в Федерации боевых искусств Москвы пройдет открытая тренировка по японскому боевому искусству джиу-джитсу. На занятия могут прийти мальчики и девочки от 7 до 15 лет. На занятии можно познакомиться с основами джиу-джитсу, освоить упражнения на укрепление суставов, развитие координации и гибкости, а также научиться правильно падать и получить навыки самообороны. ■ **Обсуждение фильма «Сталкер»** 13 октября школа фотографа OPEN FOTO приглашает в антикафе «Белый лист» на обсуждение фильма «Сталкер». Для ищущего фотографа фильм Андрея Тарковского «Сталкер» 1979 года — настоящий учебник, помогающий понять, как наполнить каждый фрагмент изображения смыслом глубинным и подтекстом, который давал бы пищу для взгляда зрителя. Начало мероприятия в 19:30.

## Сыграй в го

15 октября с 20:00 до 22:00 в антикафе «Зеленая дверь» можно сыграть в го. Это интеллектуальная игра, придуманная еще в Древнем Китае от 2 до 5 тысяч лет назад. Игра основана на принципах логики и стратегии и является одной из самых распространенных в мире. Вход в базовые дисциплины Всемирных интеллектуальных игр. Участие платное — первые два часа 2 руб./мин, далее по 1 руб./мин.

## Вступить на скользкую тропу, чтоб камень домой загнать

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА  
edit@vm.ru

Не думала, что когда-нибудь буду играть в керлинг, хотя столько раз видела эту затейливую игру во время трансляции зимних Олимпийских игр. Но вот моя подруга решила отпраздновать свой день рождения в керлинг-клубе. Войдя в зал с двумя дорожками из белого льда, мы почувствовали резкую прохладу. Нам вручили сменную обувь, наколенники и щетки, которыми натирают лед перед камнем. Оказывается, чтобы с помощью силы трения растопить лед и создать водную подушку, нужно приложить немалые усилия.

— Цель игры — отправить свой камень как можно ближе к центру «дома», — поясняет инструктор и тут же демонстрирует, как правильно пускать камень. У нее это получается ловко, а воту меня — не очень. Первый раз я упала на бок. Второй — на пятую точку. Зато третий раз получилось более или менее устойчивым. Вот с силой я не рассчитала. Камень постоянно проskalывал мишень и ударялся в дальний бортик. Но спустя минут 40 мы уже играли неплохо для новичков. — Еще в детстве я увидела по телевизору чемпионат по керлингу, — делится впечатлениями именинница Елизавета Калинина. — Игра показалась мне веселой и странной. И вот

я сама попробовала поиграть. Это не так просто, как смотрелось со стороны. Камни оказались тяжелыми и постоянно прилипали ко льду. Но в целом мне очень понравилось.

## Истории

Керлинг возник в Шотландии в начале XVI века, подтверждением этому является керлинговый спортивный снаряд (камень), на поверхности которого выбита дата изготовления (1511 год), найденный на дне осушенного пруда в Данблейне. Первые же летописные упоминания о керлинге встречаются в средневековых монастырских книгах, датированных 1541 годом.



На картине кисти Питера Брейгеля-старшего (приблизительно 1565 год) запечатлены нидерландские крестьяне, играющие в айшток — игру, близкую к керлингу, на льду замерзшего озера

## Новое — не всегда значит лучшее

ДАРЬЯ КОЗЕВНИКОВА  
edit@vm.ru

Томик Ахматовой — привычный атрибут моей сумки. Как приятно выхватывает ее после тяжелого дня в метро и перечитывать любимые стихотворения. Но книги — настоящие, бумажные, пахнущие типографской краской, в руках пассажира я вижу все реже. И люди ведь не перестали читать, нет, напротив, с каждым днем литературный мир захватывает все новые потоки читателей, фантазировать. Но закон приходит на смену старому всегда. Так и бумажные книги шаг за шагом отходят на второй план, уступая своим электронным собратям. Согласитесь, плосков у них достаточно. Их страницы не мнутся от постоянного перелистывания, они компактнее, да и дешевле, ведь многие произведения можно скачать бесплатно, и в любой момент ты можешь открыть книгу, которую пожелаешь. Но, несмотря на технологический прогресс, упрощающий нашу жизнь и делающий нас порой ленивее (ведь бумаж-

ную книгу еще надо найти, проделать путь до магазина, отстоять в очереди...), остаются те, кто ни за что не променяет печатных друзей на электронную игрушку. Неподдельная радость и интерес появляются у нас, когда мы, перелистывая страницу за страницей, приближаемся к финалу. У книги никогда не кончится батарейка и не пропадет звук, который удалит все произведения. Атмосферу, которую дарит печатная книга, не удастся заменить электронному носителю. Почувствовать красоту книги и написанного в ней можно, лишь прислушавшись к бумаге, что хранит переживания автора. А вы зауча их думать, мечтать, фантазировать. Но закон приходит на смену старому всегда. Так и бумажные книги шаг за шагом отходят на второй план, уступая своим электронным собратям. Согласитесь, плосков у них достаточно. Их страницы не мнутся от постоянного перелистывания, они компактнее, да и дешевле, ведь многие произведения можно скачать бесплатно, и в любой момент ты можешь открыть книгу, которую пожелаешь. Но, несмотря на технологический прогресс, упрощающий нашу жизнь и делающий нас порой ленивее (ведь бумаж-

**ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ТЕМ ЭМОЦИЯМ, КОТОРЫЕ ДАРЯТ НАМ БУМАЖНЫЕ КНИГИ, ОНИ БУДУТ ЖИТЬ ЕЩЕ МНОГО ЛЕТ**

мечали, что библиотеки и книжные магазины всегда наполнены таинственной тишиной? За тишиной этой скрывается не один век старинных писателей и поэтов. Порой книги передаются из поколения в поколение, и так приятно осознать, что в руках у тебя книга, имеющая свою историю. Время бежит неумолимо быстро, и, возможно, уже совсем скоро печатные книги станут совсем редкими гостями в наших домах. Но именно благодаря тем эмоциям, которые дарят нам бумажные книги, они живут и будут жить еще много лет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Юрий Рост собрал по кусочкам свое «разорванное время»



Эту фотографию Юрия Рост вы увидите в фильме. Георгий Данелия и Вячеслав Полунин (слева направо) — любители... перца и редиски

**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

На канале «Россия К» с понедельника начинается премьерный показ авторской программы известного публициста и фотографа Юрия Рост. Цикл из четырех фильмов назван «Рэттайм, или Разорванное время». Это одновременно и смысловая квинтэссенция передачи, и ключ к глубинному пониманию замысла, не сложного по форме, но глубокого по содержанию.

Все события в фильмах происходили при непосредственном участии Рост, журналистская и человеческая судьба которого тоже уникальна: ему везло на встречи с яркими людьми. Хотя почему — везло? Везение — это удача без труда, а к Росту удача не приходила сама, он искал эти встречи, а к тому же искренне влюблялся в людей, способных не отбрасывать в мир краски, а добавлять в его богатую палитру своих, уникальных цветов. Интересные для него люди — личности живущие, а не существующие, «оставляющие следы», как бывает всегда, когда человек дарит другим душу. И поэтому каждая серия цикла — это знакомая встреча-притча, слепок пережитого мгновения, объем которому придает фотографии из богатого архива Рост. Они тоже — кусочки времени, схваченные объективом и навсегда оставшиеся живыми.

В фильме нет никого, кроме Рост, его героев и ощущения рвущегося времени. Это авторский взгляд на героев и ситуации. На репетиции Евгения Мравинского Юрий Рост — гость и тактичный участник событий. Но это не рассказ о великом дирижере, равно как не рассказ и о Иегуди Менухине, Владимире Спивакове или других музыкантах. Это рассказ о таинстве рождения музыки и роли человека-загадки, по взмаху руки которого и случается волшебство.

По-другому расскажет Юрий Рост о близком друге, режиссере Георгии Данелия, и об удивительной художнице Марии Примаченко, жившей и творившей неподалеку от Чернобыля. Перенесенная в детстве болезнь ограничила ее передвижение стенами родного дома, что не помешало ей создать собственный мир, наполненный солнечной радостью, поразившей самого Пикассо. Ну а в один день общения с Андреем Сахаровым вместилась судьба человека — символа эпохи, в которой было не много света, но находились те, кто светил. Перед премьерой, которую автор, не скрывая, ждет с волнением, мы поговорили с Юрием Ростом.

**Почему все-таки «рэттайм», Юрий Михайлович?**  
Рэттайм — это и есть порванное в лоскуты время. Оно есть у каждого — у вас, у меня. В передаче — время мое собственное. Подтвержденное фото-

графиями, которых там много и которые нигде прежде не публиковались. В фильме они помогают увидеть людей такими, какими видел их я. Ну и понять их как-то объемнее, глубже.

### Вы обращаетесь к прошлому?

Мне кажется, что будущего у времени нет, это категория лишь прошлого и настоящего, причем иногда эти категории пересекаются. Получается такое... лоскутное одеяло. В составляющих его кусочках вы кого-то узнаете, кого-то увидите впервые, но, я надеюсь, полюбите. Потому что все, что мы снимали, пронизано моей любовью к этим людям и тому времени, которое мы проживали и проживаем вместе. Ну а в том, как удалось это передать, мне очень помогла съемочная группа телекомпании «ТОН». Про каждого из этих людей я мог бы говорить отдельно, они этого стоят.

### Кому вы адресуете передачу?

Мне хотелось бы, конечно, чтобы фильмы посмотрели молодые — они же многого не знают о прошлом времени. Взять того же Сахарова... Хочется увидеть его — услышать о нем, надеть его, заинтересуются. Ведь Андрей Дмитриевич знал нечто такое, от чего мы сегодня с удовольствием хотим избавиться. Ну и Данелия, фильмы которого я люблю бесконечно, — это тоже особый пласт, особая история.

### Жаль, что фильмов всего четыре. Продолжать не будете?

Я с невероятным пониманием на телеканале столкнулся. Открою секрет: еще четыре фильма сняты, но монтажа пока не было, так что говорить о чем-либо пока рано.

### Справка

Юрий Рост — российский фотограф, журналист, писатель. Работал в ведущих российских СМИ, лауреат ряда престижных премий, в том числе Государственной премии РФ в области литературы и искусства 2000 года (за цикл фотографий «Групповой портрет на фоне века»), независимой общенациональной премии «Триумф 2000» за высшие достижения в литературе и искусстве и премии правительства РФ в области печатных СМИ за 2005 год.

## Теракты против курдов — почерк исламистов

**ТРАГЕДИЯ** Сегодня в полдень Посольство Турции в Москве откроет Книгу памяти жертв теракта в Анкаре. Все желающие смогут выразить солидарность с турецким народом и оставить свои соболезнования.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

Вчера москвичи весь день несли цветы к зданию посольства Турции. Напомним, в минувшую субботу в Анкаре взорвалась бомба в толпе готовившихся к митингу активистов профсоюзных и общественных объединений. Митинг должен был пройти в поддержку мира и против действий исламских террористов. По официальным данным, в результате теракта погибли 95 человек. Еще 246 пострадали и находятся в больницах, из них более 40 — на интенсивной терапии. Согласно основной версии, взрывы

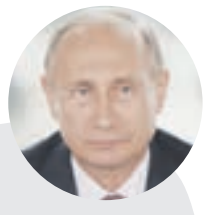
осуществили два террориста-смертника. Премьер-министр республики Ахмет Давутоглу объявил трехдневный траур по жертвам теракта. Кто мог совершить это преступление? Кому это выгодно? — Ужасная катастрофа. Я полагаю, что это была провокация с целью рассорить правительство Турции с курдами, на которых и пытаются «повесить» теракт, — считает директор Института политических исследований Сергей Марков. — Это может привести к усилению военного положения и напрямую повлиять на парламентские выборы в стране. Таким образом, по мнению политолога, социал-демокра-

тическая партия, где курды играют главенствующую роль, не пройдет в парламент, а президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган получит там большинство голосов. — Безусловно, противники Эрдогана будут обвинять его в том, что власти замешаны в подготовке этого теракта, — полагает Марков. — Все это свидетельствует в достаточной степени об ожесточенности внутренней борьбы за власть в Турции. В некоторых СМИ действительно появились сообщения о том, что это президент страшно дал приказ совершить теракт на митинге. — Такой чудовищный теракт — это почерк «Исламского государства» (запрещенной в России террористической организации), — уверен Сергей Марков. — Исламское государство заинтересовано в том, чтобы курды атаковали не ИГ, а — Турцию. Здесь расчет на то, что в ответ Эрдоган бросит военную силу против курдов, которые являются

врагами Исламского государства. Представить, что Эрдоган дал приказ совершить теракт на митинге... Уверен, это невозможно. Эрдогану нужен конфликт с курдами для победы на выборах, но он уже нашел другие методы — бомбардировки курдских военных баз. Вчера Турецкий генштаб отчитался о проведении операций в рамках борьбы с террористами 10 и 11 октября. — Были определены позиции курдской сепаратистской террористической организации в Хаккари и уничтожено большое количество террористов, укрытый и огневых точек, — сообщили в военном ведомстве. — В операции, которая проводилась в субботу, были уничтожены 14 боевиков, захвачены 2 схрона, где находились 120 детонаторов.

**ЭПИЦЕНТРОМ БОРЬБЫ С ТЕРРОРИЗМОМ СЕЙЧАС ЯВЛЯЕТСЯ СИРИЯ, ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ КОТОРОЙ ЧИТАЙТЕ → стр. 6**

### ЦИТАТА



**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

То, что в Турции произошло, и я воспользуюсь случаем, чтобы принести соболезнования турецкому народу, президенту Турции, — это, конечно, наглядная террористическая вылазка, террористическое преступление со множеством жертв. И, конечно, это попытка дестабилизировать ситуацию в соседней и дружественной для нас стране, в Турции. Это явная провокация, конечно.

## Французские генералы взяли за калашниковы



8 октября 12:30 Полигон 106-й Гвардейской Тульской дивизии ВДВ. Разведчики демонстрируют приемы рукопашного боя с ножом участникам проекта «Оружейная Россия». На переднем плане обитатель стрельбища — дворняга, привыкшая к пальбе, разрывам снарядов и тренировкам военных. Собаку, в отличие от зрителей, происходящее не впечатляет

**ИВАН ПЕТРОВ**  
ivan.petrov@vm.ru

В конце прошлой недели под Тулой раздалась выстрелы — так был дан старт патриотическому проекту «Оружейная Россия», посвященному достижениям отечественного оборонно-промышленного комплекса. — Здесь 300 лет назад зародилось русское оружие, — рассказал на открытии заместитель губернатора Тульской области Юрий Андрианов. —

Туляки держат марку, разрабатывая и выпуская для страны и наших друзей современное высокотехнологичное эффективное оружие. Кстати, друзей собралось более 30 человек. Военные атташе из Нидерландов, Японии, Германии, Бельгии, Испании увлеченно палили по мишеням из калашниковых и макаровых, усаивая полигон 106-й Гвардейской воздушно-десантной дивизии стрельными гильзами. Многие звездные генералы и полков-

ники словно скинули по три десятка лет и по десятку званий, вновь вернувшись в боевую молодость! Но россияне обойти не смог никто. Член Совета Федерации Юлия Веринцева установила рекорд Гиннесса: в течение суток она, абсолютно гражданский человек, произвела 20 тысяч выстрелов из пистолета ГШ-18 («Грач») и пистолета-пулемета ПП-2000. — Чистого времени на стрельбу ушло около 16 часов, — рассказала Юлия «ВМ». — Огонь

вела поочередно — пока заряжали ГШ, стреляла из пистолета-пулемета. Спать, конечно, хотелось. Помог кофе. «Железо» темп тоже выдержало. Лучшая реклама нашему оружию — его надежность! Позже настрелявшимися и слегка оглохшим атташе показали национальную военную игру — «Зарницу». В ней приняли участие молодые парни из Тульской и Московской областей и Москвы. Столичная команда «Лосось» заняла, к слову, второе место.

Потехе час, а делу время: российские оружейники провели за закрытыми дверями серию консультаций с иностранными коллегами и заключили ряд выгодных контрактов. Под занавес довольным гостям показали Тульский государственный музей оружия — настоящую сокровищницу смертоносного «железа». В ней есть все: от пистолета, который весит меньше грамма, до трехмерных проекторов, интерактивных кинозалов и виртуальной реальности.

## Нелетная погода: рейсы «Трансаэро» опять отменены

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

Нас сегодня банкротившаяся компания «Трансаэро» отменила 55 рейсов. В список попали перелеты из Москвы в Санкт-Петербург, Норильск, Новосибирск, Иркутск, Омск, Красноярск, Минводы, Новый Уренгой и в Благовещенск, а также обратно. Всего по российским маршрутам отменен 31 рейс. За рубеж самолеты тоже не полетят — отменены перелеты в Париж, Тель-Авив, Берлин, Лондон, Прагу, Милан, Рим, Караганду, Киев и Одессу. Многие россияне уже знают о банкротстве «Трансаэро». Специалисты отвечают на звонки крупосуточно. — После 15 декабря билеты «Трансаэро» аннулируются. Компенсацию их стоимости можно получить в кассах перевозчика, — добавил Максим Фетисов. — Если пассажир приобрел билеты в рамках туристического пакета, то за информацией ему нужно обратиться в свое турагентство. Ранее в СМИ появилась информация о проблемах возврата билетов, купленных через сайт «Трансаэро». Якобы компенсация по ним не будет. Однако, проверив, на сайте авиакомпании мы нашли бланк заявления для возврата средств за авиабилеты.

Тем, кто приобрел билеты заранее, стоит побеспокоиться. Информация об отмененных рейсах можно найти на сайтах «Трансаэро» (transaero.ru) и «Аэрофлота» (aeroflot.ru). Последняя авиакомпания взяла на себя обязательство по перевозке пассажиров «Трансаэро». — Мы заранее информируем о времени и месте вылета посредством sms и email-рассылки, — рассказал «ВМ» пресс-секретарь «Аэрофлота» Максим Фетисов. Если пассажир не получил этой информации, он может позвонить в call-центр «Трансаэро» или «Аэрофлота» и узнать статус своего рейса. Спе-

циалисты отвечают на звонки крупосуточно. — После 15 декабря билеты «Трансаэро» аннулируются. Компенсацию их стоимости можно получить в кассах перевозчика, — добавил Максим Фетисов. — Если пассажир приобрел билеты в рамках туристического пакета, то за информацией ему нужно обратиться в свое турагентство. Ранее в СМИ появилась информация о проблемах возврата билетов, купленных через сайт «Трансаэро». Якобы компенсация по ним не будет. Однако, проверив, на сайте авиакомпании мы нашли бланк заявления для возврата средств за авиабилеты.

## А значит, нам нужна одна победа. Но хватит и ничьей

Сегодня в рамках домашнего матча отборочного турнира Евро-2016 футбольная сборная России выступил против Черногории. Подопечным Леонида Слуцкого для выхода из группы достаточно сыграть ничью. В предыдущем, пятничном, матче с Молдавией в Кишиневе наша команда забрала три очка, одержав победу (2:1), несмотря на отвратительное поведение молдавских болельщиков, матерившихся на весь стадион, вышедших обидные баннеры и пытавшихся затеять драку с россиянами. Сегодня наши спортсмены готовы к новому заходу — на Черногорию. Чтобы ободрить ребят, последнюю тре-

нировку сборной перед матчем посетил министр спорта РФ и президент Российского футбольного союза Виталий Мутко. Он отметил тревожное состояние перед игрой, но подчеркнул, что верит в родные стены стадиона «Открытие Арена». — Кроме и уровень у нас выше, и дома играем, но футбол есть футбол. Хочется, чтобы ребята все завершили хорошей игрой и хорошим результатом, — сказал Мутко. По его словам, на площадке, вмещающей в себя 45 тысяч зрителей, ожидается аншлаги. Ведь уже на 10 октября было продано около 30 тысяч билетов.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

### Частности

РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**ЗАБОРЫ**  
ИЗ ПРОФНАСТИЛА  
ДЕРЕВА  
СЕТКИ-РАБИЦЫ  
СКИДКИ пенсионерам

www.mskzabor.ru

8-495-545-17-94  
8-925-563-37-17

**БАЛКОН™**  
СТАНДАРТ  
www.balkon-standart.ru  
ОКНА ПВХ  
алюминий  
ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
балконов и лоджий  
СКИДКИ до 30%

ремонт, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

**ДЕНЬГИ**  
под залог  
авто • мото  
недвижимость

Автоломбард  
8(495)642-59-28  
000-Автоломбард, 495- ОГРН 1157746676174

**Деньги**  
работаем со сложными случаями  
Всем гражданам РФ.  
Без отказов

8(967)297-37-73

**Джаст Мани**  
КРЕДИТ  
под залог недвижимости  
Работаем с исторической кредитной историей.  
Без поручителей и залогов.  
14,99% годовых, по Москве и МО  
(495) 151-83-90  
www.justmoney-credit.ru  
000-Джаст Мани, ОГРН 1077746676174

**Юридические услуги**

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Здоровье и красота**

• Массаж. Т. (963) 623-11-33

• Массаж. Т. (964) 775-70-11

**Искусство и коллекционирование**

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

• Купим книги. Т. (495) 721-41-66

• Куплю дорог. Т. (499) 391-90-25

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-03,  
доб. 132, 138

**Прием рекламных объявлений**

• «Бауманская»

☎ (495) 647-00-15

• «Белорусская»

☎ (495) 741-92-21

• «Волгоградский проспект»

☎ (495) 670-08-11

• «Дмитровская»

☎ (495) 787-34-67

• «Красносельская»

☎ (495) 660-07-57 доб. 130

**РЕМОНТ КВАРТИР**

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Электрика. Сантехника. Ремонт. Работаем с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf  
000 «За-Сервис» 9 лет на рынке

**ОКНА** без предоплаты  
от производителя  
+ ПОДАРОК  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ  
И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ  
СТАЛЬНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ  
ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ  
АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**СТАТУС**  
ПРИНИМАЕМ ПАВЕВЫЕ ВЗНОСЫ  
ВЫСОКИЙ ДОХОД ДЛЯ ПАЙЩИКОВ  
НАЧИСЛЕНИЯ ЕЖЕМЕСЯЧНО

Населенные выплаты осуществляются только пайщикам.  
Применяется в Пенсионном фонде.  
Пенсия в Пенсионном фонде производится по месту уплаты вступительного взноса.

О подробностях приема в пайщики нашего общества смотрите на сайте.

**МРО-STATUS.RU**  
8-499-34-34-100  
www.mro-status.ru



События, происходящие в Сирии, не сходят с экранов телевизоров и передовиц газет по всему миру. Но что же мы знаем об этой стране, чья история сравнима с Древним Египтом? Помним учебник истории для 5-го класса с Триумфальной аркой на обложке (теперь эта жемчужина древней Пальмиры уже уничтожена). Слышали название Дамаск — кто ж не помнит о знаменитой в Средние века дамасской стали. То есть, получается, почти ничего. «Вечерняя Москва» решила заполнить этот пробел.



6 октября 2015 года. Греция. Беженка из Сирии спит на скамейке в порту острова Лесбос. Она — одна из десятков тысяч мигрантов, спасающихся от террористов. Многие эксперты называют нынешний кризис с беженцами крупнейшим со времен Второй мировой войны. Однако пока приходится только надеяться на скорейшее наступление мира в Сирии, этой измученной войной стране

**СВОДКА**

Вчера днем Вооруженные силы Сирии освободили населенный пункт Атчан, окончательно выбив террористов из провинции Хама. Теперь боевые действия ведутся в подконтрольной исламистам провинции Идлиб.

Вчера российская авиация нанесла серию бомбо-штурмовых ударов по позициям боевиков в провинции Латакия. В частности, была уничтожена артиллерийская батарея в составе шести минометов, обстреливавшая мирные города.

Вчера Минобороны РФ рассказало о содержании радиоперехватов переговоров террористов. Согласно им, в стане боевиков царят панические настроения.



**ИСТОРИЯ**

Территория Сирии издревле являлась центром восточного Средиземноморья. Здесь же впервые стали развиваться земледелие и скотоводство.

■ В III тысячелетии до н.э. на территории Сирии существовал могущественный город-государство Эбла. Не раз город подвергался нашествию других государств и был несколько раз разрушен.

■ За свою историю территория Сирии была завоевана бесчисленное количество раз, поскольку не была самостоятельным государством, как и сегодня. В 333 году до н.э. Сирию завоевал Александр Македонский, а в 64 году до н.э. — Римская империя. После ее развала в 395 году Сирия оказалась в составе Византийской империи.

■ В 661 году Сирия, особенно Дамаск, приобретает большое экономическое и культурное значение. Огромный город становится столицей не менее огромного Арабского халифата династии Омейядов. Дамаск был главным городом державы вплоть до 754 года, когда лишился этого статуса — власть в халифате захватила династия Аббасидов, которая перенесла столицу в Багдад.

■ В XI веке папа Урбан II объявил крестовый поход, и на территорию Сирии и других арабских стран хлынули рыцари. В результате крестоносцы основали ряд государств, куда входили и земли Сирии.

■ В отдельных городах крестоносцы продержались порядка двух веков, но Сирия и Дамаск были быстро отвоеваны арабами и в XIII веке вошли в Империю мамлюков.

■ В 1507 году Сирия вошла в состав Османской империи.

■ В 1920 году было основано Сирийское Арабское Королевство, но в этом же году страну оккупировала Франция.

■ В 1946 году Франция эвакуировала войска и предоставила Сирии независимость.

■ В июне 1967 года часть территории сирийской провинции Кунейтра (Голанские высоты) была занята армией Израиля.

■ Череда политических переворотов привела к тому, что в 1970 году к власти пришел министр обороны Сирии Хафез аль-Асад.

■ 1973 год — «Война Судного дня», когда сирийские и египетские войска безуспешно пытались вернуть контроль над Голанскими высотами.

■ В 2000 году Хафез Асад умер, и президентом стал его сын Башар, нынешний глава государства.

■ С 2011 года в Сирийской Арабской Республике идет гражданская война. Вооруженная оппозиция требует смены власти, применяя оружие против правительственных войск.

# Сирия — вторая родина человека

**ЗНАКОМСТВО** «Древние камни и жаркий ветер, в котором чувствуется дыхание вечности, финиковые сады и ароматный кофе с кардамоном» — так описывают путешественники загадочную страну под названием Сирия.

■ **МИХАИЛ ПОЛИВ**  
edit@vm.ru

Территорию Сирии люди заселили много тысяч лет назад. И это был своеобразный мост между Азией и Европой.

— Директор Лувра Андре Парро как-то заметил: «У каждого цивилизованного человека — две родины. Одна — где он родился, и вторая — это Сирия», — рассказывает Сергей Медведев, автор книги «Вся Сирия». — Почему? Да потому, что здесь оставили свой след практически все мировые цивилизации.

Пещера, где, по Ветхому завету, Каин убил Авеля, находится на территории Сирии. В Тартусе и Латакии сохранились памятники древней финикийской культуры. Александр Македонский, Древняя Греция и Рим... Почти всю свою историю Сирия находилась под чьим-либо контролем. От крестоносцев, например, остались неповторимые крепости — такого замка, как Крак де Шеваляе, нет даже в Европе.

**Кстати**

Государственный и наиболее распространенный язык в Сирии — арабский. В северных регионах часто используется курдский язык. В число самых распространенных языков входят также туркменский, адыгский (черкесский) и армянский. В отдельных областях встречаются диалекты арамейского. Среди иностранных языков самые популярные — английский и русский, который с 2014 года был введен в средних школах в подконтрольной Дамаску западной части страны.

и в формировании культуры страны. — Она сложилась из неповторимого сплава традиций и обычаев многих народов, — говорит Михаил Родионов, доктор исторических наук, профессор кафедры истории стран Ближнего Востока Санкт-Петербургского университета. — В Дамаске происходили многие события, описанные в Библии. Здесь и памятники античной эпохи, а в церкви Дамаска, превращенной в мечеть Омейядов, сохранились христианские святыни — в том числе голова Иоанна Крестителя. Но уникальные памятники культуры сегодня уничтожаются ИГИЛ (запрещенная в России организация. — **ВМ**), среди них два храма в Пальмире — Бала и Баал-Шамин, погребальные башни и, конечно же, Триумфальная арка римского периода.

Сирия, отмечает Родионов, — рай для археологов. В свое время недалеко от Алеппо был найден древний торговый город Эбла. Чудом сохранившаяся библиотека позволила историкам много узнать об этом периоде в истории человечества.

— Что касается языка, то в городе Угарит на небольшой глиняной табличке величине с человеческий палец был обнаружен первый из известных нам алфавитов. Эта страна богата и прекрасными мыслителями, писателями, среди которых и Абуль-Ала аль-Маарри. Эпоха же расцвета сирийской литературы приходится на рубеж двух веков — XIX и XX, где сказалось влияние русских классиков: Чехова, Достоевского, Толстого. С нашей культурой связано и сирийское изобразительное искусство. Так, живописец Халиль Аккари, окончив ереванскую академию художеств, не раз участвовал в проходивших в нашей стране выставках. А скульптор Махмуд Джалах в 40-х годах прошлого века стал одним из создателей первого в Сирии художественного общества,

**КАК ГОВОРИЛ ДИРЕКТОР ЛУВРА: «У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА — ДВЕ РОДИНЫ. ОДНА — ГДЕ ОН РОДИЛСЯ, И ВТОРАЯ — ЭТО СИРИЯ»**

названного «Андалузским клубом» в Дамаске.

**Религиозный котел** — Сирия — мозаичная страна по своему религиозному устройству, — рассказывает востоковед Елена Супонина. — Здесь много национальностей и религий. Большая часть населения в ней — мусульмане-сунниты, в меньшинстве — алавиты, друзы, христиане. До конфликта в 2011 году все эти общины мирно уживались друг с другом. Да и власть делала все возможное, чтобы не разжечь разногласия на религиозной почве.

Нередко отношения здесь регулируются и лидерами общин. Все отлично понимаем, что надо жить в мире, и даже сейчас, во время конфликта, враждующие стороны стараются удержаться от резни на религиозной почве.

— Недавно джихадисты из радикальных организаций едва не вступили в полномасштабный конфликт с друзами. У одного из них джихадисты решили отобрать дом, друг возразил, и его убили. Община собралась мстить. Но в назревающий конфликт успели вмешаться религиозные лидеры — договорились соблюдать статус-кво, — рассказывает Супонина.

Несмотря на то что суннитов в стране больше, президент страны Башар аль-Асад — алавит. Некоторые специалисты это течение относят к крайнему шиизму, но сами шииты не считают алавитов единоверцами.

— Алавиты — уникальная община, догматы ее эклектичны. Они взяли понемногу от всех религий, но в большей степени от ислама, — отмечает Супонина. — Сирийская оппозиция сегодня говорит о том, что алавиты одержали верх над суннитским большинством, хотя тут есть нюанс: Супруг Асада — из суннитского клана.

В Сирии немало памятников, которые дороги и христианами, и мусульманами. Многие века людям здесь удавалось жить в мире, значит, удастся и сейчас.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**АНДРЕЙ БАКЛАНОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ ДИПЛОМАТОВ

Сирия находится в историческом центре возникновения мировых религий. Это и традиционное место пересечения дорог. С XIV–XV веков у нашего государства были интенсивные связи с арабскими странами. До кризиса сирийцы жили хорошо и мирно, но война нарушила это спокойствие. В этой стране традиционно были представители множества конфессий, и важно подчеркнуть, что отношения у них были построены образцово. И даже сейчас это так. Недавно российская делегация была на приеме у муфтия, и туда пришел представитель христианской церкви. Он сидел вместе с суннитами, и, как единая делегация, они с нами беседовали.

**Справка**

- **Сунниты** — самое многочисленное направление в исламе. Его исповедуют более 90 процентов всех мусульман, что составляет около 1,5 миллиарда человек. Они руководствуются Сунной — сводом правил и устоев, основанных на примере жизни пророка Мухаммеда.
- **Шииты** — вторая крупная ветвь ислама. Признают не только пророка Мухаммеда, но и его родственника Али ибн Абу Талиба и считают, что лишь их потомки могут быть правителями.
- **Алавиты** — в свою очередь алавитизм считают ветвью шиизма, при этом сами шииты не считают алавитов мусульманами. О самой религии известно немного — алавиты распространяют о ней информацию неохотно. Эта ветвь ислама считается более светской. Женщинам можно не закрывать лицо, а всем верующим даже пить вино.
- **Друзы** — еще одна таинственная религия. Друзы верят в переселение душ, а в Европе от них пришли модные сегодня штаны-уникаль (афгани).

## Гармония, которую они потеряли



**АЛЕКСЕЙ САРАБЬЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН

Мне удалось увидеть сирийское общество изнутри, во время поездки в 2005–2008 годах. Никогда не забуду ощущения гармонии, которое в нем царило.

Чувствовалось, что сирийцы с большим уважением относятся к богатому доисламскому наследию своей страны. В мечети Омейядов (до завоевания Дамаска в 636 году это был христианский храм) мой друг мусульманин показывал с какой-то даже гордостью: «Вон там — барельеф с ликом Христа». И никто этот барельеф не уничтожил, хотя ислам не приемлет изображение людей. В старом городе то тут, то там можно увидеть статуи Девы Марии или святых с зажженными перед ними лампадами — никому не приходило в голову их осквернить. И не потому, что полиция боялась.

Вот, скажем, идут две подруги, одна — мусульманка, в традиционной одежде, а другая — христианка, в шортах и майке. И это было абсолютно нормальным. Социальные различия были явными, но вот социальная пропасть заметно не было. Да, есть «хадари», горожане, и есть «бадаун», бедуины. Бывает, горожане свысока смотрят на одеяния бедуинов, их манеру держаться и говорить. А те считают, что «хадари» слишком суетны... Но и те и другие понимают, что они — единое целое. Когда узнавали, откуда ты приехал, каждый считал своим долгом вспомнить, что у него связано с Россией. У кого-то дядя учился в Ленинграде на инженера, у кого-то друг — в Ростове-на-Дону в техникуме или летной школе. Не секрет, что в некоторых странах образ русских бывает подпорчен. В Сирии такого не было. Там русский — это инженер, который помогал строить плотину на Евфрате, это офицер-инструктор, педагог. Многие сирийцы с радостью женились на русских, ценя в них, видимо, исключительную доброту и домовитость. Тот вирус неприимости, который мы сегодня наблюдаем, как могло произойти, что друг против друга подняли оружие вчерашние друзья и соседи, которые еще недавно вместе пили кофе с кардамоном или арака.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ЦИФРА**



**17 КОНФЕССИЙ**  
насчитывается в Сирии, по официальным данным. Около 90 процентов населения страны составляют мусульмане — сунниты и шииты. Среди христиан наибольшую часть составляют православные Антиохийского патриархата.

**ПАМЯТНИКИ, УНИЧТОЖЕННЫЕ ТЕРРОРИСТАМИ**



Рынок Аль-Мадина в Халебе — крупнейший из старинных крытых рынков. Разрушен в 2012 году (1) Минарет Большой мечети Омейядов (Дамаск). Взорван весной 2013 года (2) Триумфальная арка в Пальмире, построенная 2 тысячи лет назад. Уничтожена боевиками в начале октября (3) Статуя льва, украшавшая храм богини Аллат в Пальмире. Уничтожена 27 июня 2015 года (4)

Театральная афиша



**МХАТ им. М. Горького**  
 Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 13/X Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... (Тень). 14/X Премьера Нак боги. 15/X Ромео и Джульетта. 16/X Дама-невидимка. 17/X днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 18/X днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 20/X Красавец мужчина.  
**Малая сцена.** 18/X премьера Домик на окраине.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
 Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79  
 13/X и 14/X Евгений Онегин. 15/X К юбилею народного артиста СССР В. Зюшты Окаемовы дни. 16/X Дядя Ваня. 17/X премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 18/X днем Кот в сапогах, веч. Последние луны. 19/X Мадмуазель Нитуш. 21/X Ветер шумит в тополях. 22/X Посвящается Еве. 23/X Люди как люди.  
**Малый зал.** 16/X в 19 ч. 30 м. Тихая моя Родина... 17/X в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 18/X и 21/X в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 22/X в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 23/X в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.  
**Новая сцена.** Арбат, 24, 13/X и 14/X в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleaux Возьмите зонтик, мадам Готье! 15/X в 19 ч. 30 м. премьера Минетти.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 14/X в 19 ч. 30 м. Мисс Никто.  
**Экскурсия по театру.** 16/X днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

**Анад. театр оперетты**  
 Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77  
 13/X Сильва. 14/X Бал в Савой. 15/X Фей карнавала. 16/X Вольный ветер мечты. 17/X в 13 ч. и веч. Дженн Эйр. 18/X днем Золушка, веч. Моя прекрасная леди. 20/X, 21/X, 22/X и 23/X веч. Граф Орлов.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
 Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68  
 12/X Анлитанская львица. 13/X Борис Годунов. 14/X Ложь во спасение. 15/X Вишневый сад. 17/X Прелюдия Вальпургиева ночь. 18/X Прелюдия над гнездом кукушки (Затмение). 19/X Ложь во спасение. 20/X Tout Raue, или Все оплачено. 21/X Шут Балакирева. 22/X Попрыгунья.  
**В Театре эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 19/X и 20/X Юнона и Авось.

**Театр «Современники»**  
 ТКЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1, ☎ (495) 621-64-73  
 12/X Три товарища. 13/X Осенняя соната. 14/X премьера Декамерон. 15/X Вишневый сад. 16/X Двое на качелях. 17/X Играем... Шиллера! 18/X Пигмалион. 19/X Враги. История любви. 20/X Враги. История любви. 21/X Игра в джин.  
**Другая сцена.** Чистопрудный бул., 19 а, ☎ (495) 621-64-73  
 13/X в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуй! 15/X в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков. 16/X в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 17/X в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 19/X в 19 ч. 30 м. Посторонний. 20/X в 19 ч. 30 м. А вам не хотится ль под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планета КВН».** ☎ (495) 689-78-44.  
 21/X, 22/X и 23/X премьера Человек из ресторана.  
**В помещ. «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра.** 25/X и 26/X премьера Однорукий из Спонана.

**Театр «У Никитских ворот»**  
 Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена.** 13/X Над пропастью во ржи. 14/X Страусиана. 15/X Мирандолина. 16/X Гамбринус. 17/X Концерт ансамбля «Лойко». 18/X Гамлет. 20/X Я, бабушка, Илюно и Илларион.  
**Старая сцена.** 15/X премьера Влиняне гамма-лучей на бледно-желтые ногти. 17/X днем Недоросль. Ру, веч. Дядя Ваня. 18/X днем Три поросенка.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
 1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33  
 17/X днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Большой фестиваль к юбилею маэстро А. Журбина «Все к лучшему!» премьера Недоросль. 18/X в 11 и 13 ч. премьера Колобок, в 18 ч. Журавленок.  
**На сцене Театра им. А. С. Пушкина.** 22/X Большой фестиваль к юбилею маэстро А. Журбина «Все к лучшему!» премьера Недоросль.

**Драм. театр «Модерн»**  
 Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22  
 13/X Саломея. 14/X ...Ищет встречи! 15/X премьера Тюремный тариф премиум-класса. 16/X премьера Фантазия. 17/X в 11 ч. премьера Три поросенка и Серый волк. 18/X в 11 ч. премьера Три поросенка и Серый волк, веч. Петля. 20/X Одианды в Париже.

**Театр Романа Виктюка**  
**На сцене Международного дома музыки, театральный зал.** 18/X в 13 ч. Кот в сапогах, веч. Саломея. 19/X Служанки.  
**В «Театриуме на Серпуховке».** 12/X Служанки. 13/X Мастер и Маргарита.  
**В Театре юного зрителя (МТЮЗ).** 20/X Последняя любовь Дон Жуана.

**Театр кукол «Жар-птица»**  
 Ул. Стромынка, 3, ☎ (499) 748-00-40  
 14/X в 16 ч. Мальчик-с-пальчик. 17/X в 11 и 14 ч. Куда несет меня лиса? 18/X в 11 и 14 ч. Красная Шапочка и Серый Волк.

**Театр иллюзии**  
 Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (495) 748-00-40  
 14/X в 16 ч. Мальчик-с-пальчик. 17/X в 11 и 14 ч. Куда несет меня лиса? 18/X в 11 и 14 ч. Красная Шапочка и Серый Волк.

**Московская консерватория**  
 Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 13/X XI Международной осенней хоровой фестивали Им. Б. Тевлина «Формула успеха» Гос. акад. моск. обл. хор им. А. Коженикина п/у Н. Азарова, Камерный хор театра «Новая опера» п/у Ю. Сеньюкова.  
**Малый зал.** 12/X 85-летию Э. Грача. Н. Борисоглебский, Г. Казазян, А. Пritchин, С. Поспелов, Л. Соллодовников, Е. Таросян, И. Хухуа, Х. Нинагава, А. Аджанова и др. (скрипка). Камерный оркестр МГК «Московия» п/у Э. Грача. 14/X Камерный оркестр La Primavera п/у Р. Абязова. И. Бочкова (скрипка), Р. Островский (фортепиано). В программе: Перри, Гайдн, Элгар. 18/X в 14 ч. «Игры классиков» (аб. 26). Посвящение Л. Обориному. М. Воскресенский (фортепиано).  
**Концертный зал им. Н. Я. Мясковского.** 14/X «Выхожу один на дорогу...» К 200-летию М. Лермонтова. О. Шведова (художественное слово), Е. Исаева (сопрано), Г. Мигунов (фортепиано).

**Центр. музей музыкальной культуры**  
 Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26  
 15/X «Клавесинный салон Татьяны Зенишиной». Фантазии. 16/X «Клавесинная гитара в джазе». А. Виноцкий (гитара).

**Музей «П. И. Чайковский и Москва»**  
 Никитская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14  
 14/X «И душа с душою говорит». Т. Кунинджи (сопрано), К. Иванов (баритон), Е. Эндеребер (фортепиано). 15/X «Воспоминание о дорогом месте». Солист Камерного ансамбля оркестра «Солисты Москвы». 16/X «В молчании ночи тайной». Концерт в рамках выставки «Музыкальные гении России». С. Рахманинов. 17/X днем «Занимательные истории о музыкальных инструментах». М. Мартынова (фортепиано), Р. Гончаров (автор и ведущий), 18/X в 14 ч. «Чайковский — детям». Государственный струнный квартет «Мелодия».

**Музей С. С. Прокофьева**  
 Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67  
 16/X «Другая музыка. Электроакустические эксперименты».

# Лев Додин побоялся создать пародию на себя самого

**ПОДМОСТКИ**  
 В пятницу в рамках фестиваля «Сезон Станиславского» москвичи увидели премьеру питерского Малого драматического театра «Братья и сестры. Версия 2015».

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА  
 edit@vm.ru

Московский зритель увидел новую редакцию знаменитой постановки романа Федора Абрамова с другим составом исполнителей. О том, как она рождалась, режиссер Лев Додин (на фото) рассказал корреспонденту «ВМ», встретившись на одном из занятий театральной школы Союза театральных деятелей России. Спектакль «Братья и сестры» был выпущен еще в 1985 году и стал его символом. Почему мы решили начать работу над его новой редакцией?

В этом году мы отметили 30-летие постановки. Это тот редкий случай, когда актеры, вышедшие на сцену в спектакле двадцатилетними, по-прежнему оставались занятыми в нем. Но в последнее время играли мы спектакль очень редко: это огромная психологическая, а главное, физическая нагрузка для артистов. Сережа Власов (исполнитель роли Егорши в прежней редакции «Братьев и сестер» — «ВМ») в каждой паузе лежал на диване, ему часто делали уколы. Я понял, что спектакль постепенно уходит... Но театр, который родился из постановки «Братья и сестры», не может обойтись без этого спектакля, это будет другой театр. И я снова взялся за прозу Федора Абрамова, преодолевая собственные сомнения и даже нечеткие ощущения.

**А в чем оно выражалось?**  
 Знаете, в театре, где есть уважение друг к другу, недоверие



9 октября 19:15 Московский театр Et Cetera. Сцена из спектакля Льва Додина «Братья и сестры. Версия 2015»: Галина Филимонова в роли Марфы Репиной (в первом ряду, справа) и Елизавета Боярская (в центре) в роли Варвары Иняхиной

выглядит так: «Ну, хочет режиссер попробовать, давайте попробуем». Но ты очень тонко чувствуешь, как вокруг тебя разливается волны благостного недоверия...

**Как же вам удалось его преодолеть?**  
 Признаюсь, сначала плохо представлял, как сделать новую постановку: копию старого спектакля с другими актерами? Не возможно. Но когда про задумку узнала молодежь, я вдруг увидел восторг в их глазах и понял, как они хотят сыграть в этом спектакле! Они выросли на «Братьях и сестрах», они с обожанием относятся к артистам, которые в нем заняты. Но в самых смелых мечтах они не представляли, что могут сыграть его героев... И я подумал, что не имею права обмануть их ожидания...

**Приступая к работе, вы вместе с артистами поехали на родину писателя Федора Абрамова, в Верколу, село в Пинежском районе Архангельской области. Считае, такие экспедиции необходимы?**  
 Они помогают. Хотя многое изменилось в селе с тех пор, как мы приехали туда впервые. Помню, в те годы мы нашли там разрушенный храм, где в лицо Богородицы был вбит гвоздь и сделано баскетбольное кольцо. Теперь в Верколе — церковь, монастырь, там все деревья верующая, хотя люди — те же, и вражде были невероятные, но, может, в душе веру сохранили... В общем, изменилась очень Веркола, и все же что-то абрамовское в ней, к счастью, осталось, некие следы послевоенной деревни найти удалось. После экспедиции два с половиной месяца артисты готовили завки-предложения, которые потом двое су-

точно напролет горячо обсуждали в театре, спорили, доказывая свою правоту друг другу и режиссеру.

**То есть новые «Братья и сестры» рождались непросто?**  
 Мучительно. При этом что я почувствовал огромный интерес со стороны актеров, я испытал, насколько непростая задача стоит передо мной. Представляете, я вывожу молодых ребят на сцену, что называется, в той же декорации... Они сыграют спектакль от «а» до «я» с прежней интонацией — и это будет пародия на «Братьев и сестер». И я понял, по сути, придется делать все заново.

**Вы довольны результатом?**  
 Мне кажется, родился совсем другой спектакль, с иными темпераментом и взглядом на многие вещи. Актеры, которые в нем сейчас играют, готовясь к постановке, прошли огромную школу и пока счастливы выходить на сцену. А это

важно, ведь еще вопрос, кто должен быть счастливее — те, кто на сцене, или те, кто в зале. Я уверен, когда счастливы на сцене, то кому-нибудь из зрителей зала это состояние обязательно передастся.

**Справка**

Лев Додин — советский и российский театральный режиссер. В 1975 году постановкой спектакля «Разбойники» началось сотрудничество Льва Додина с Малым драматическим театром. С 1983 года он является его художественным руководителем, а с 2002 года и директором. В 1992 году Лев Додин и его театр были приглашены в состав Союза театров Европы, а в сентябре 1998 года Малый драматический получил статус «Театра Европы». Додин был женат на Наталье Теняковой.

## «Русский Букер»: жених и невеста в зоне затопления

ВЛАДИМИР БРЕНДЕЛЬ  
 edit@vm.ru

В пятницу объявили короткий список самой громкой отечественной литературной премии — «Русский Букер». Это, безусловно, одна из тех премий, что всегда вызывает споры. Впечатляет многое. В том числе масштабы. В этом году на конкурс было номинировано 78 произведений, допущено — 73, из которых жюри составило длинный список. В нем оказалось 24 книги. В пятницу из них выбрали лучших авторов, один из которых 3 декабря получит и славу, и тиражи, и 20 тысяч долларов.

«Букер» обвиняли во многом. Например, в любви к «старикам». Основания для этого были веские. В первые годы существования премии она доставалась Владимиру Маланкину, Булату Окуджава, Георгию Владимову и прочим достойным ветеранам литературного движения. Молодые же оставались за бортом. Обвиняли премию и в непрекращающейся любви к такой мрачной социалке, поскольку «Букер» доставался романам «Белое на черном» Рубена Гальего и «Чужие письма» Александра Морозова. Обвиняли, наконец, в излишней симпатии к именитым авторам: Людмиле Улицкой, Василию Аксенову, Ольге Славниковой. Лед тронулся несколько лет назад. То ли приславившись к критикам, то ли просто решив поднять престиж премии, жюри «Русского Букера» стало отмечать и книги, и авторов весьма неожиданных, а порой и мало кому известных. Так, в длинном списке этого года оказались, например, и хоро-

шие коммерческие писатели, и малотиражные литераторы. Были ли среди них фавориты? Безусловно. Еще задолго до 9 октября критики пророчили победу Роману Сенчину и его роману «Зона затопления» — этакому отсылку к «Прощанию с Матерью» Валентина Распутина. Говорили о большом шансе романа «Жених и невеста» Алисы Ганиевой — лауреата молодежных премий «Триумф» и «Дебют». И, конечно, о Дине Рубиной с трилогией «Русская карнайка».

Были ли сюрпризы? Да не особо, если не считать таким появление в длинном списке книги Александры Снегирева «Вера», вышедшей лишь в середине сентября, а потому до конца в жюри лишь в виде рукописи. И — «Мысленного Волка» ректора Литинститута Алексея Варламова, самого не ожидавшего такого поворота. — В список этой премии я попадал впервые, — признался Варламов «ВМ». — Роман «Мысленный волк» я писал почти пять лет. Писал, не зная, куда он меня заведет. И в итоге он привел меня к концу неожиданному и резкому.

Громких сюрпризов ждали скорее от объявления короткого списка: мол, а ну как фавориты пролетят мимо него. Но — не случилось. Жюри, в составе которого на этот раз были прозаик Денис Гуско, лингвист Максим Кронгауз, поэт Алексей Машевский и критик Валерия Пустова, объявило, что счастливицами стали Алиса Ганиева («Жених и невеста»), Владимир Дарников («Кольбельная»), Юрий Покровский («Среди людей»), Роман Сенчин («Зона затопления»), Александр Снегирев («Вера») и Гузель Яхина («Зулейха открывает глаза»).

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**РОМАН СЕНЧИН**  
 ПИСАТЕЛЬ, АВТОР РОМАНА «ЗОНА ЗАТОПЛЕНИЯ»

Я знал, что мой роман и повесть Валентина Распутина «Прощание с Матерью» будут сопоставлять, и это совершенно нормально... Другое дело — я не ожидал, что мой роман назовут ремейком. Да, наши истории похожи. Но моей задачей было показать то, что происходит в наши дни. Все же со времен повести Распутина прошло почти 40 лет — многое с тех пор изменилось, стало другим. Поэтому обвинения в плагиате не трогают меня совершенно. Наверное, тема «Зоны затопления» провоцирует резонанс — строительство новой гидроэлектростанции, смерть деревень, переселение людей...

**АЛИСА ГАНИЕВА**  
 ПИСАТЕЛЬ, АВТОР РОМАНА «ЖЕНИХ И НЕВЕСТА»

Я знаю писателей, которые специально пишут под ту или иную премию, под ее формат, под конкретный членов жюри. Но... это как отсекать ноги, чтобы влезть в штаны меньшего размера. Моя книга «Жених и невеста» не о Дагестане как о некой географической точке, а о человеческих судьбах и о столкновении традиционного и современного, которое происходит в мозгах людей не только на Северном Кавказе, но и по всей России. В моем родном Дагестане это просто существует в особенно концентрированном виде.

**ПАРК КУЛЬТУРЫ**

**На фестивале «Садко» сошлись армянский канон и карельский кантале.**  
 Вчера завершился III Международный фестиваль исполнителей на старинных струнных щипковых инструментах, ставший настоящим подарком меломанам. Публика смогла послушать, как звучат, например, звончатые и клавишные гусли, китайская эрху — двухструнная скрипка, армянский канон, корпус которого напоминает плоский деревянный ящик, и карельский кантале — брат наших гуслей.

**Легендарная «Летучая мышь» Иоганна Штрауса снова залетела на сцену.**  
 В минувшую субботу Театр оперетты давал премьеру возобновленного спектакля, поставленного здесь в 1974 году. Из артистов прежнего «золотого» состава остался только Юрий Веденев. Правда, теперь он представлен уже не в образе главного героя Генриха Айзенштейна, а исполнит партию русского князя Орловского.

**Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина продолжает знакомить посетителей с жизнью Музейного городка.**  
 На выходные все желающие смогли побывать на экскурсии в Доходном доме Стуловых. В 2019 году здание распахнет свои двери как Дом текста. Помимо экспозиционных залов, там разместится научная библиотека музея. В цокольном этаже будут организованы типография и переплетная мастерская. А пока зрители могли в открытом режиме посмотреть на строящиеся объекты.

## Отставить крики! Сретенка, не плачь!

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
 b.voitsekh@vm.ru

В минувшую субботу в столице открыли мемориальную доску бардуре Юрию Визбору. В Ананьевском переулке, чуть свернув в одну из подворотен, тишь да гладь: дома охристы, двory немногословны, шум от соседней Сретенки гаснет где-то там — за стенами. По безоблачной летней привычке часть окон еще открыты. Прислушаешься, конечно, потому что ждешь — вот сейчас... Вот сейчас из этого вое окна, что в доме №5, строение 7, полетит визбооровское: «Здравствуй, здравствуй, мой Сретенский двор!» Вспоминаю сквозь памяти дюны: Вот стоит, подпирая забор, На войну опоздавшая юность. Вот тельняшка — от стирки белая, Вот сапог — он гармонью, надраен. Вот такая в те годы была Униформа московских окраин. Он же жил здесь! Заходил в этот подъезд, по лестнице поднимался, заходил в квартиру, ручку брал или гитару, трубочку, возможно, закурил и, попышавшись, сочинял... Отставить крики! Тихо, Сретенка, не плачь! Мы стали все твою общую судьбой: Те, кто был втянут в этот несерьезный матч И кто повязан стал веревкой бельевой. Ан нет. Другое сегодня несет-ся из окон. И бельевых верев-

## Легенду встретили овацией

8 октября народный артист СССР Владимир Зельдин (на фото) вернулся на сцену спустя месяц после проведенной на ноге операции. Актер, отметивший в этом году 100-летний юбилей, отыграл двухчасовой спектакль по пьесе Достоевского «Дядюшкин сон» в театре «Модерн». Когда Владимир Михайлович появился на сцене, а точнее, заехал на нее в черном кресле



князя, публика не смогла сдержать оваций и приветствовала артиста стоя. Аплодисменты были бурными и продолжительными: в спектакле даже пришлось сделать минутную паузу. Показалось, что такой реакции зрителей не ожидал никто: ни сам Зельдин, ни его коллеги по сцене.

Во время постановки Владимир Михайлович играл с полной отдачей: шутил, вызывая у зрителей приступы смеха, рассуждал о смысле жизни, погружая зал в абсолютную тишину, но самое главное — активно переключался по сцене. О том, что актер перенес сложнейший перелом шейки бедра, почти ничего не упоминало.

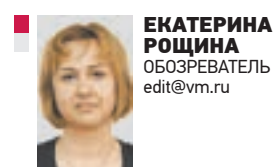
Только после спектакля Зельдин признался, что это возвращение далось нелегко. — По правде говоря, я еще выхожу из этого болезненного кризиса. После огромного перерыва в спектаклях сложно вновь войти в белый ритм. Но театр — это моя жизнь, я не могу без него жить, — рассказал «ВМ» Владимир Михайлович. Поздравил актера с удачно сыгранным спектаклем собрался за кулисами художественный руководитель театра Светлана Варагова, актеры труппы и самые преданные поклонники. Следующий спектакль с участием Владимира Михайловича состоится 11 ноября в Театре Российской армии.

ЮЛИЯ КУЗМИНА  
 j.kuzmina@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**САТИРИКОН**  
 Дорогие зрители!  
 Здание нашего театра закрыто на долговременную реконструкцию. С октября 2015 года спектакли «Сатирикон» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2, 2 этаж)  
 м. «Марина Роща», последний вагон из центра.

# Вкус столицы



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Москва выбрала свой фирменный торт. В голосовании приняло участие свыше 200 тысяч москвичей, и вот результат: победил «Ореховый со сгущенкой». В него входят сгущенка, фундук и традиционные коржи. Собственно, именно такой торт многие из нас готовят дома... За него отдали свои голоса почти 60 тысяч москвичей.

На втором месте — «Миндальный с малиной» (57 тысяч голосов), а на третьем — «Шоколадный с клубникой». Где-то позади осталась «Тропическая экзотика» — не потому, что невкусно, а потому, что манго и ма-ракуйя ну никак не ассоциируются со столицей.

Итак, фаворит «Ореховый со сгущенкой». Дизайн торта необычный: он покрыт красной глазурью с белой надписью «Москва» и изображением Георгия Победоносца. Признать, красный цвет глазури непривычный, пугающий даже. Но — обещают, что все натуральное, никакой химии, и покрытие сделано на основе белого шоколада.

Теперь осталось придумать оригинальную коробку — и фирменный торт «Москва» можно запускать в продажу. Станет ли он любимым лаком-

ством на столе москвичей? Будут ли гости столицы привозить его домой в качестве подарка? Это покажет время. Для меня главным и самым любимым московским тортом будет легендарное «Птичье молоко», которое изобрел в свое время шеф-повар ресторана «Прага» Владимир Гуральник. Когда на Арбате продавали «Птичку», очередь выстраивалась на всю улицу. Любой москвич помнит и белую коробку с жар-птицей, куда был упакован волшебный торт. И ломкий хруст шоколадки, разрезаемой ножом. И необычный нежный вкус — в состав суфле входил уникальный агар-агар, вытяжка из морских водорослей... Для меня «Птичье молоко» — это вкус детства, вкус редкого праздника, вкус школьных каникул, вкус Москвы. Но и новый торт, тот, который ореховый со сгущенкой, тоже интересный. Москвичи проголосовали за него — значит, именно таким они и представляют сладкий символ города. Хорошо и правильно, что он не «назначен сверху», а избран честным голосованием. Теперь осталось «совсем немного»: полюбить этот торт. Так же, как полюбили мы легендарные «Птичье молоко», «Киевский», «Полет», «Прагу» и — призрачные симпатии — скромный узенький тортик «Сказка» в кремовых розочках...

**ВЫБОР ТОРТА НЕ СПУЩЕН С ВЕРХУ. МОСКВИЧИ ПРОГОЛОСОВАЛИ. ТАКИМ ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЛАДКИЙ СИМВОЛ ГОРОДА**

**КАК ВЫБИРАЛИ ФИРМЕННЫЙ ТОРТ → стр. 4**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ДЕНЬ В ДЕНЬ / 12 ОКТЯБРЯ**

**Время первых**

- Как уверяли наши предки, в этот день на землю ненадолго возвращается тепло. Но нам ждать его, увы, судя по всему, не стоит.
- 1492. Официальная дата открытия Америки. В этот день Христофор Колумб увидел остров Сан-Сальвадор. Хотя некоторые исследователи утверждают, что первым Новую землю заметил все же матрос Хуан Родригес Бермехо.
- 1884. Основан самый южный город Земли — Ушуйя (Аргентина). Температура здесь даже летом не поднимается выше +15. Однако круизные корабли и частные яхты часто заходят в порт. Экзотика.
- 1901. Теодор Рузвельт присолил резиденции президента США название Белый дом.
- 1909. В Москве открыт памятник первопечатнику Ивану Федорову. На следующий день здесь появился венчик: «Первому мученику русской печати».
- 1953. Фидель Кастро закончил речь на суде по делу захвата казарм Монкады словами «История меня оправдает!» И, долгие признания, был прав.
- 1957. На экраны вышел фильм Михаила Калатозова «Летят журавли», единственный российский фильм, получивший главный приз Каннского кинофестиваля — «Золотую пальмовую ветвь».
- 1971. На Бродвее прошла премьера рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда».

Напомнить читала **ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ**  
d.golovchanskaya@vm.ru

**ДИПЛОМАТ**  
ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»  
Резиденция «Дипломат»  
Комплекс апарт-апартаментов европейскогоPremium-класса в Ливадии  
Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23  
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com  
подземный паркинг.

телеканал **Москва 24**  
Всё, что тебя касается



**Точка** Сегодня точку в номере ставит Александр Лукашенко, действующий президент Белоруссии и один из кандидатов на президентских выборах, которые пройдут в стране. Опустить в урну для голосования избирательный бюллетень Александр Григорьевич доверил своему младшему сыну Николаю. К слову, 11-летний мальчик стал первым, кто «проголосовал» на первом участке Центрального района Минска. От комментариев о своем выборе глава государства отказался. Да и для Коли подобные события уже не новинка. Недавно, например, вместе с отцом он участвовал в заседании Генассамблеи ООН. Итоги выборов будут подведены уже сегодня.

**Сканворд**

ЖАЛКИЙ КРИВЛЯКА	БАГАЖНИК САМОСВАЛА	СТОЯЛ НА КАПИЩЕ	ОСАДОК ДЛЯ ГАДАНИЯ	РОМАН БОРИСА АКУНИНА	ОПОНЕНТ В ВОЙНЕ	АМПУЛАСКОРБИНИ	АТЛЕТ НА КОЛЬЦАХ	
АНТИЛОПА С ВЕТВИСТЫМИ РОГАМИ	СОХАТЫЙ РОГОНОСЕЦ	ПРОСТУДНАЯ ДРОЖЬ	«РУЧНОЙ» МИКРОСКОП	ФРОНТОВОЙ РОВ	ФУТБОЛЬНЫЙ РАУНД	«МАССОВАЯ ХАЛТУРА»	«ЖУЖЖАЩЕЕ» СОЗВЕЗДИЕ	
ГУРУ ИУДЕЯ	ПЕРЕД АПТАРЕМ	НАГОНЫЙ ОТ РУКОВОДСТВА	«ГОРНЫЙ» СПОРТСМЕН	КИРГИЗСКАЯ ФЛЕЙТА	ПРИЧИНА СООБЫТ	ЧЕРНОГОРСКИЙ ТАНЕЦ	ТВОРОГ В КОРЕЙСКИХ САЛАТАХ	
«ДУШОЙ ДИТЯ, СУДЬБОЙ МОНАХ»	«КАНОНИЗИРОВАННЫЙ ОБРЯД»	ЧЕРТЕЖНАЯ ЛИНЕЙКА	УСАЧ ИЗ СКОРРЕАЛИСТОВ	ОПЕРНЫЙ МОМЕР	МОНАХ МОНАХУ	«НАИВЫСШИЙ АВТОРИТЕТ» В КАРТАХ	КРУТОЙ ПРИБАМБАС	
СМОТРИТЕ ФОТО	ФЛАГ НА ВРЕМЯ «ЯКОРНОЙ СТОЯНКИ»	НАШИВКА НА ПОГОНЕ	НЕДУГ ОПЕРНОЙ ИОЛАНТЫ	«БОКСЕРСКИЙ БРЕНД» С УКРАИНЫ	«СПАЛЬНОЕ МЕСТО» «ИМЕНИ ПРОКРУСТА»	РАНГ БЮРОКРАТА	«МАДЕМУАЗЕЛЬ БЛЮЗ» ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСТРАДЫ	ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ
КАКОЕ ЗОЛОТО НА КУПОЛАХ СВЕРКАЕТ?	ТОСКАНИ ИЗ БОЕВИКА «НАД ЗАКОНОМ»	БУДДИЙСКИЙ ХРАМ	«ЛЮДВИГ ОПУС» ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА	«ЮНЕЦ С ИРОКЕЗОМ»	ЗАКОНОВ	ГАЗ В СЕЛИТРЕ		
САМЫЙ СТАРЫЙ ПАРК АТТРАКЦИОНОВ В МИРЕ	СВЯЩЕННЫЙ ЗВЕРЬ В ЗИМБАБВЕ							

**Кроссворд**

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9				10		
11						
12				12	13	
14						15
16	17			18		
19				20		
21						
22						
23						

**По горизонтали:** 1. Чему бывалый обучал всех желающих за рубль? 8. Какой автомобиль стоит в центре музея Сальвадора Дали, что в Фигерасе? 9. Кто из олимпийцев может угостить в «молоко»? 10. «Она дописывала книгу до последней главы, потом выбирала самого маловероятного из подозреваемых и, возвращаясь к началу, переделывала некоторые моменты, чтобы подставить его» (мировой классик). 11. «Рыболов» промышленного масштаба. 13. Где оборвалась жизнь Леонида Собинова? 14. «Красная шапочка» в корзине не у грибочка. 17. Какой режиссер снял первый звуковой фильм в СССР? 18. Во время съемок «Идеального шторма», проходивших в Канаде, звездный Джордж Клуни пристрастился к игре. К какой именно? 19. Что может хлынуть через край кратера? 21. Прием на официальном уровне. 22. «Скатортью дальний ... стелется и упирается прямо в небо-склон». 23. Чем медленнее мы идем по нему, тем меньше нужно пройти, чтобы достичь его конца.

**По вертикали:** 2. Бельгийское местечко, на восстановление которого русский император Александр I приказал выдать из казны две тысячи рублей. 3. «Девушка по вызову» на новогодних праздниках. 4. Красный цветок. 5. «Лучше изнашиваться, чем стареть» (французский философ). 6. Писатель из школьной программы. 7. Кто может сыграть на «Аларде» от Антонио Стрдивари? 8. Американский режиссер Мал Брукс полагает, что, «когда я порезал себе палец — это трагедия, а если вы провалились в открытый канализационный люк и сломали себе шею ...». 12. Что спровозокло ярость фанса из рассказа «Непокоренная» Сомерсета Моэма? 13. Жительница «вечного города». 15. Как окрестили категорию детей с удивительными способностями? 16. Головной убор Фредди Крюгера из фильма «Кошмар на улице Вязов». 17. Какой мюзикл посвящен той, кто приговорил самый дорогой олимп для Аристотеля Анаксиса? 20. «Тщательно прокладывая ... по морю своей жизни».

# Елка оказалась рекламным трюком

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vmdaily.ru

Журналистской работе очень часто тема для репортажа находится неожиданно. Вот и вчера читатель прислал на редакционный адрес письмо: в Москве уже начали появляться новогодние елки. А ведь рано еще — устанавливать их в городе начинают раньше ноября. Это кто у нас такой шустрый?

В письме сказано, что елка появилась где-то на пересечении Самотечной и Краснопроектной улиц. Мы сразу же выехали по указанному адресу. На первый взгляд, никаких елок поблизости нет. Да и неуместно они тут будут смотреться — снег тает, не успевая ложиться на асфальт. Осматриваемся и наконец замечаем новогоднюю красавицу у стеклянной двери крупного офисного центра. Вот только новогодняя ли она?

Вместо зеленого наряда на ней черно-желтая мишура. А вместо игрушек — световые инсталляции в виде яблок. Поднимаем глаза вверх — дом 4 по Краснопроектной улице оказывается зданием компании крупного оператора сотовой связи.

— Чего вы тут рассматриваете? Вчера ночью тут телефоны

продавали, вот елку и поставили. А вы думали, к Новому году готовимся? — немного невольно усмехнулся суровый охранник офисного здания.

Как рассказала Анна Айбашева, пресс-секретарь компании, елку действительно установили в честь старта продаж новых моделей популярных смартфонов.

— Прошлой ночью у нашей фирмы было запланировано ночное шоу перед офисом компании на Краснопроектной улице. Мы установили елку в цветах бренда с гирляндами из яблок, а посетители приняли участие в розыгрыше подарков, среди которых пять новейших мобильных телефонов. Так что у нас Новый год наступил раньше.

Хлопья снега оседают на желтой мишуре. Жаль, что первая елка в городе оказалась лишь рекламным трюком. Наступая на тающие снежинки, поймали себя на мысли, что, наверное, это и хорошо. Ведь теперь с большим трепетом и надеждой мы будем ждать настоящих зеленых елок — с терпким запахом хвои. А вместо надкушенных яблок (уже порядком надоевших) на ней будут солнечные мандарины.



**ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»**

- ▶ 14:00 (мск) — **Круглый стол «Родительская забота: бессмысленная и беспощадная».** Среди участников дискуссии — заместитель председателя Комиссии по образованию Мосгордумы Ольга Ярославская. Прямой ТВ-эфир — на **vm.ru**.
- ▶ 15:00 (мск) — Радиопрограмма «**Сейчас в городе**». Эксперт рубрики «Экономика для москвичей», специалист по недвижимости Вера Семенова расскажет, как изменились цены на аренду жилья. Слушайте эфир на **vm.ru**.

**Сканворд**

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9				10		
11						
12				12	13	
14						15
16	17			18		
19				20		
21						
22						
23						

**По горизонтали:** 1. Чему бывалый обучал всех желающих за рубль? 8. Какой автомобиль стоит в центре музея Сальвадора Дали, что в Фигерасе? 9. Кто из олимпийцев может угостить в «молоко»? 10. «Она дописывала книгу до последней главы, потом выбирала самого маловероятного из подозреваемых и, возвращаясь к началу, переделывала некоторые моменты, чтобы подставить его» (мировой классик). 11. «Рыболов» промышленного масштаба. 13. Где оборвалась жизнь Леонида Собинова? 14. «Красная шапочка» в корзине не у грибочка. 17. Какой режиссер снял первый звуковой фильм в СССР? 18. Во время съемок «Идеального шторма», проходивших в Канаде, звездный Джордж Клуни пристрастился к игре. К какой именно? 19. Что может хлынуть через край кратера? 21. Прием на официальном уровне. 22. «Скатортью дальний ... стелется и упирается прямо в небо-склон». 23. Чем медленнее мы идем по нему, тем меньше нужно пройти, чтобы достичь его конца.

**По вертикали:** 2. Бельгийское местечко, на восстановление которого русский император Александр I приказал выдать из казны две тысячи рублей. 3. «Девушка по вызову» на новогодних праздниках. 4. Красный цветок. 5. «Лучше изнашиваться, чем стареть» (французский философ). 6. Писатель из школьной программы. 7. Кто может сыграть на «Аларде» от Антонио Стрдивари? 8. Американский режиссер Мал Брукс полагает, что, «когда я порезал себе палец — это трагедия, а если вы провалились в открытый канализационный люк и сломали себе шею ...». 12. Что спровозокло ярость фанса из рассказа «Непокоренная» Сомерсета Моэма? 13. Жительница «вечного города». 15. Как окрестили категорию детей с удивительными способностями? 16. Головной убор Фредди Крюгера из фильма «Кошмар на улице Вязов». 17. Какой мюзикл посвящен той, кто приговорил самый дорогой олимп для Аристотеля Анаксиса? 20. «Тщательно прокладывая ... по морю своей жизни».

**Ответы на сканворд и кроссворд от 09.10.15**

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Мыло. Микроб. Беринг. Боук. Лицо. Макбет. Бульба. Орало. Код. Зубр. Барселона. Тип. Танк. Тесла. Крюгер. Пюре. Худо. Абс. Прадед. Джек. Чили. Ребе. Зодиак. Рафт. Анорак. Уловка. Рапс. Коса. Текст. Дюмба. Боди. Итог. Теща. Нубеба. Судюк. Ноша. Алан. Крит. Тирана.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Грелка. Оборона. Мгла. Мимоза. Робертс. Цокот. Толпа. Адан. Беспредель. Илье. Типаж. Ноужак. Каприз. Гудини. Роды. Юбер. Рэкетир. Гребок.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Хронометр. 8. Крит. 9. Инфразвук. 10. Энрг. 13. Трефи. 14. «Аврора». 15. Мера. 16. Алжир. 17. «Сильва». 19. Одилия. 23. Аккомпанатор. 24. Фанель. 25. Идеал.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Руни. 3. Норт. 4. Мездра. 5. Труффальдино. 6. Принтер. 7. Шуруман. 11. Фауст. 12. Кроль. 13. Треви. 15. Миллиард. 18. Широта. 20. Укол. 21. Козн. 22. Опал.