

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30.10.15

Утренний деловой выпуск № 200 (27196)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Прямой эфир на vm.ru 3 ноября 17:00

КЛУБ ПОЛИТОЛОГОВ Сирийский кризис: каковы цели основных игроков



Гостями эфира станут известные политологи и специалисты по Ближнему Востоку. Ведущий — **МИХАИЛ ПАНЧЕНКО**

Новый ведущий популярного клуба

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Корреспондент «Вечерней Москвы» прошел Сквозь огонь и воду → стр. 5

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:32
ЗАХОД СОЛНЦА 16:52

КРУТИМ КОЛЕСА

Топ-5 самых коротких велодорожек столицы: кто их создал? → стр. 4



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

Династия влюбленных улыбок

Аккуратный вид и верность профессии — принципы представителей трех стоматологических эпох

ЮБИЛЕЙ Сегодня тройной праздник: 50-летие стоматологической поликлиники № 22, 45-летие школы «Самбо-70» и 85 лет со дня основания Московского театра кукол. А мы поговорили с яркими представителями юбиляров.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru



Вчера 15:00 Общий стаж работы стоматологов Елизаветы Мясниковой, Веры и Элеоноры Эмировых (слева направо) в поликлинике № 22 составляет более 50 лет

Остро звенят изогнутые пинцеты, шуршат комочки медицинской ваты, скрепит, бурчит и трясется бормашина, а ты, кажется, слышишь, как быстро и громко стучит сердце «следующего». Эта музыка звучит для испуганного пациента в кабинете стоматолога. Но сегодня в городской поликлинике № 22 меня убедили: инструменты давно другие, современные, а значит, и музыка тоже. И как не прислушаться, когда говорят об этом профессионалы, представители трех стоматологических поколений.

Вера Ивановна Эмирова похозяйки обходит третий кабинет. Здесь она проработала более 30 лет.

— И кресло какое современное, и инструменты, и даже наконечники стоматологического бора теперь алмазные, а раньше был камень, который крошился постоянно, — вспоминает врач.

— А я вступила на этот путь, потому что влюбилась: сначала в молодого человека, а потом и в профессию, — признается женщина. — Первый муж вместе со мной учился в стоматологическом техникуме, да и второй тоже стоматологом был. Только не влюбляйтесь лишь в красивую улыбку, глубже смотрите, — философствует Вера Ивановна. После медтехникума она поступила в университет, даже

успела поработать в кремлевской стоматологии. Но главные профессиональные годы отдала родной поликлинике. — Помню самое трогательное «спасибо»: одна пациентка лет так 70 принесла мне после приема зеленое яблочко. Сейчас это уже редкость.

Ее дочь Элеонора Эмирова работает в том же третьем кабинете, она, как и раньше ее мама, заведует отделением ортопедии. Пришла в поликлинику после окончания мединститута и на протяжении 20 лет место работы не меняет.

— Мама — это всегда самый строгий учитель, — говорит Элеонора, поправляя белоснежный халат. Аккуратный внешний вид и порядок на столе — еще одно правило этой семьи. — Мой сын Игорек в этом году стал чемпионом России по автокроссу. Но учится он на стоматолога.

— Лечить зубы — это у нас в крови, — говорит дочь Элеоноры — Елизавета Мясникова. Она работает в поликлинике стоматологом два года.

— У нас в семье есть свой символ: бабушка на море нашла камень в форме зуба, — вспоминает Елизавета. — Она подарила его маме. Видимо, потом он и ко мне перейдет. Но всему свое время.

Вечные ценности будущих чемпионов: спортивные успехи, учеба и дисциплина

ИВАН ПЕТРОВ
edit@vm.ru

Юбилей легендарной спортивной школы «Самбо-70», отмечающей свое 45-летие, совпал с днем рождения директора центра Рената Лайшева, которому исполнилось 55 лет. Воспитанники по этому случаю подготовили праздник под названием «100 лет на двоих». Спорту и воспитанию подрастающего поколения юбиляр Ренат Лайшев посвятил всю свою жизнь. Он сам когда-то подростком пришел в спортивный класс школы № 113 к известному советскому борцу Давиду Рудману. Там паренек из Черемушкинского района столицы познал первые спортивные победы. Он неоднократно побеждал в чемпионате Москвы по самбо, позднее стал мастером спорта СССР. На протяжении своего жизненного пути он не покидал любимую школу. С ней он остается и сегодня — должности генерального директора.

Арена современного спортивного комплекса по случаю торжества превратилась в зрительный зал. Юбилей юбилеем, но центральным событием дня стал выбор лучших учеников. Эту традицию завел с 2002 года Ренат Лайшев. Стройные девочки, мальчики с бicepsами и накачанными шеями с нетерпением ждут, когда со сцены назовут победителя ежегодного конкурса «Класс года». Лучшими из лучших стали 8 «В» в своей возрастной группе и 11 «Д».

— При выборе победителя учитывались три составляющие: достижения учеников в учебе, спорте и дисциплине, — рассказал «ВМ» вице-капитан восьмиклассников-победителей Михаил Онищенко. — Мы старались в течение года и заслужили это почетное звание. В свои 14 лет Михаил уже чемпион Москвы по борьбе. Одним из самых ярких событий в жизни для него стал приезд спортивного кумира — единоборца Федора Емельяненко. После официальной части



Вчера 12:40 Центр спорта и образования «Самбо-70». Директор школы, по совместительству депутат Мосгордумы Ренат Лайшев на своем юбилее, совпавшем с днем рождения альма-матер, поздравляет капитана 11 «Д» класса Анну Сухареву с присвоением ее коллективу звания «класс года»

развернулось театральное действие: дети реконструировали историю создания знаменитого на всю страну центра спорта и образования. Приятным сюрпризом для Рената Лайшева было увидеть себя в исполнении воспитанника. «Самбо будет мне не лень заниматься каждый день», — говорит со сцены белообрый мальчишка. → стр. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ДРАГИН
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА «КОНЬКОВО»

Если раньше, в советские годы, можно было назвать «Самбо-70» спортивным отрядом, то сегодня это армия верных спорту людей.

Акварельный ноябрь

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
edit@vm.ru



Самый серый месяц? Нет. У ноября цвет женой умбры и сепии, краплака, ультрамарина и глубокого фиолетового цвета. Глубина красок акварельной палитры последнего месяца осени несравнима. Сейчас в оттенках и полутонах раскрывается акварельность Москвы, ее характер и образ жизни людей, преобразующих мир.

По субботам на углу Гончарной улицы и Гончарного проезда собираются нумизматы. Мужчины в потертых куртках, с широкими накладными карманами, из таких удобно доставать лупу. На парпете у магазина «Нумизмат» альбомы. В них кругляши со стертыми профилями. Один из коллекционеров что-то рассказывает товарищу, показывает зажатую в ладони монету. «Смотри, двухрублевый Гагарин, на аверсе штампа нет, состояние — идеальное, на сдачу дали!» Вокруг него собирается группа. Мужики спорят, синхронно достают лупы, рассматривают экземпляр, размахивают руками. «Тысяч пять за него дадут, ни царянки!» По оживленному перекрестку пробежит прохожий, мимо поедут автомобили. Коллекционеры не замечают ничего. В их глазах кипит страсть. У этих мужчин жажда, которую сложно утолить. Жажда познания, увлечения, цели.

Бывает, если выезжаешь в выходной день ранним утром, встречаешь одних и тех же людей на остановках. Вот девушка с гитарой на станции метро «Щелковская»: рюкзак с вышитым именем «Мария», книга, длинные волосы. Она выбирает, как и я, четвертый вагон — так удобнее для пересадки на Курскую. Задумчиво смотрит на пролетающий за окном Измайловский лес — ноябрьский, акварельный, прозрачный,

в двух шагах от первого снега. Поднимает глаза от книги с аккордами и табулатурами и полторы минуты смотрит в окно, улыбаясь. Она едет на занятия. Каждую субботу в 9:00. Я иду из художественной студии. Там по субботам в светлой комнате я и еще 5–6 учеников разводим водой акварель. Здесь все — взрослые люди, к преподавателю обращаемся по имени. Пигмент, — говорит нам мастер Галя, — смешивается каждый раз иначе. Самая капризная



НАСТРОЕНИЕ

краска в мире выбирает свой узор, и это зависит от воды, плотности бумаги, наклона планшета. Галя размахивает кистью № 6 из беличьего меха и раскрасывает про характер палитры. На рукаве ее белой блузы пятно фиолетового цвета — это цвет, которым я изображала тени на своей работе. Именно фиолетовый в мире акварели заменяет черный, а в роли белого выступает бумага. Так и в ноябре: нет угольно-черного, есть сепия и женовая умбра, глубокий фиолетовый или ультрамарин. Кому-то месяц кажется серым, но и это не так: в самом акварельном месяце года смешиваются цвета, а это создает потрясающе глубокие, богатые оттенки. И проявляют эти оттенки — увлеченные люди. Только они меняют мир.

Валюта сегодня

\$ 64.17 -1.15
€ 70.14 -2.01

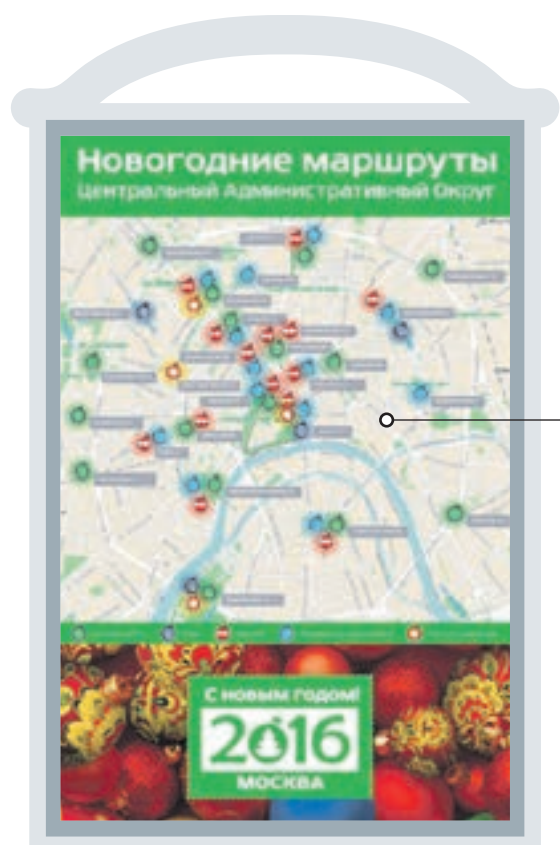
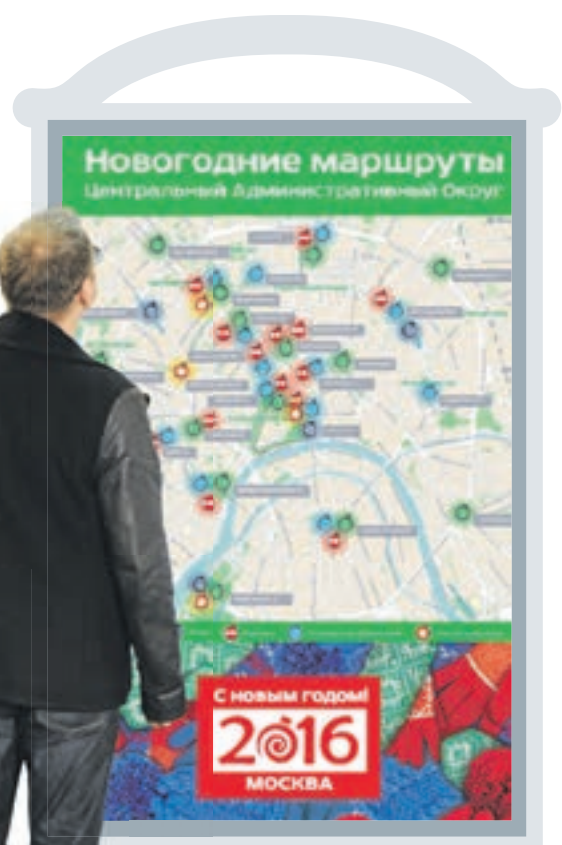


Вчера «Вечерняя Москва» получила эксклюзивные документы — проект концепции нового оформления столицы, одобренный городскими властями. Сегодня мы предлагаем читателям сделать шаг в будущее и узнать, каким волшебным мы увидим город уже в ноябре. На изображении — конструкция «Выгоя», которая украсит Триумфальную арку. Эти светящиеся морозные узоры и огромные шары — лишь один из элементов украшений в столице.

ПОДРОБНОСТИ → стр. 2, 3
НУЖНО ЛИШЬ ПЕРЕВЕРНУТЬ СТРАНИЦУ

Пишем письма, клеим марки. Адрес точный — Новый год

Читатели «ВМ» первыми видят, как украсят город на зимние праздники



Сюрпризов хочется невероятно. Особенно — на Новый год. И еще, конечно, праздника. Это ли? Похоже! Вот они, шары и елки, которые скоро украсят всю Москву, плакаты и логотипы, да не одного праздника, а целых двух, потому что еще и для Рождества. Верующие — да какая на самом деле разница, если просто красиво? Если на елочных игрушках — хохлома, на открытках — снежиры, на елках — игрушки. Новогодняя Москва переливается, как миллион подарков, которые принято дарить в эти дни. Хочешь — вручай лично, хочешь — по почте посылкой. Содержание красиво, упаковка хороша, на боку — почтовая марка. — Чего это вдруг марка? — может спросить кто-то серьезный. Да понятно ведь все: это нынешние дети письма по элек-

тронной почте друг другу отправляют. Нажал на кнопку — и готово. Никакой романтики. Но мы-то, кто постарше, помним, как заранее бегали открытки выбирать и конверты, как, наклеив на них марки, опускали в синие почтовые ящики.



И сами ждали в ответ такие же поздравления — смарками. Москва — Сухум, Ленинград — Москва. Откуда и куда только не шли открытки в моей семье. Лет тридцать прошло, а на полках до сих пор толстые альбомы с посланиями. Мама старалась, собирала, показывала после всем

нам, нашим детям. Память! Может, снова взяться за шариковые ручки? Написать что-нибудь радостное. Отправить. Прочитать открытки, присланные нам. И сохранить их, чтобы после, через какое-то количество лет, разглядывая марки, вспоминать и этот год, и этот праздник, и эту Москву. Не электронные же письма внукам потом показывать, право слово! Вчера на городском Координационном совете по праздничному оформлению столичные власти утвердили концепцию украшения новогодней Москвы. Центральным логотипом празднования Нового года и Рождества Христова стала новогодняя марка. К 30 ноября должна включиться праздничная иллюминация в столице. А главные зеленые красавицы установят в городе к 14 декабря. Всего в новогодние праздники Москву будут украшать 62 искусственные ели.

На огромных плакатах появится несколько больших праздничных открыток. На каждой — отдельный слоган. Вот на одном призывают наполнить праздник красками, на другом, с коньками и лыжами, советуют не засиживаться в новогодние денки дома, а наполнить каждый из них эмоциями. Рядом — ретрооткрытки с поздравлениями с Рождеством.

Конечно же, одной из самых главных новогодних эмблем стал шар для украшения праздничной елки. На нем нарисована марка, уже узнаваемый символ грядущего Нового года, а еще огромное количество ажурных снежинок. Все это — на красном фоне!

Комментарии



ИВАН ШУБИН
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА СММИ И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

Концепция называется «Новогоднее настроение». Новый год — это всегда исполнение желаний, поэтому за основу оформления взята идея почтовой марки и открытки, с которой мы и связываем наши пожелания. Общий стиль оформления — современный и одновременно яркий и простой, он легко адаптируется под городские мероприятия, которые будут проходить в праздники. Новогодние елки будут по-настоящему зимними красавицами. Для каждой искусственной ели разработаны украшения с несколькими уникаль-

ми новогодними сюжетами. Все фигуры крупные, яркие, хорошо читаемые. Город украсят и зимние фонтаны. Они будут эффектно смотреться в заснеженной Москве.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

В этом году мы планируем открыть фестиваль «Путешествие в Рождество» во второй половине декабря. Уже подбираем подходящие площадки. Всего их будет около 40 — и в центре, и в округах. Традиционно Москву украсят разнообразные арт-объекты. Каждый день в течение всего праздника будут проходить

мастер-классы и театрализованные представления.



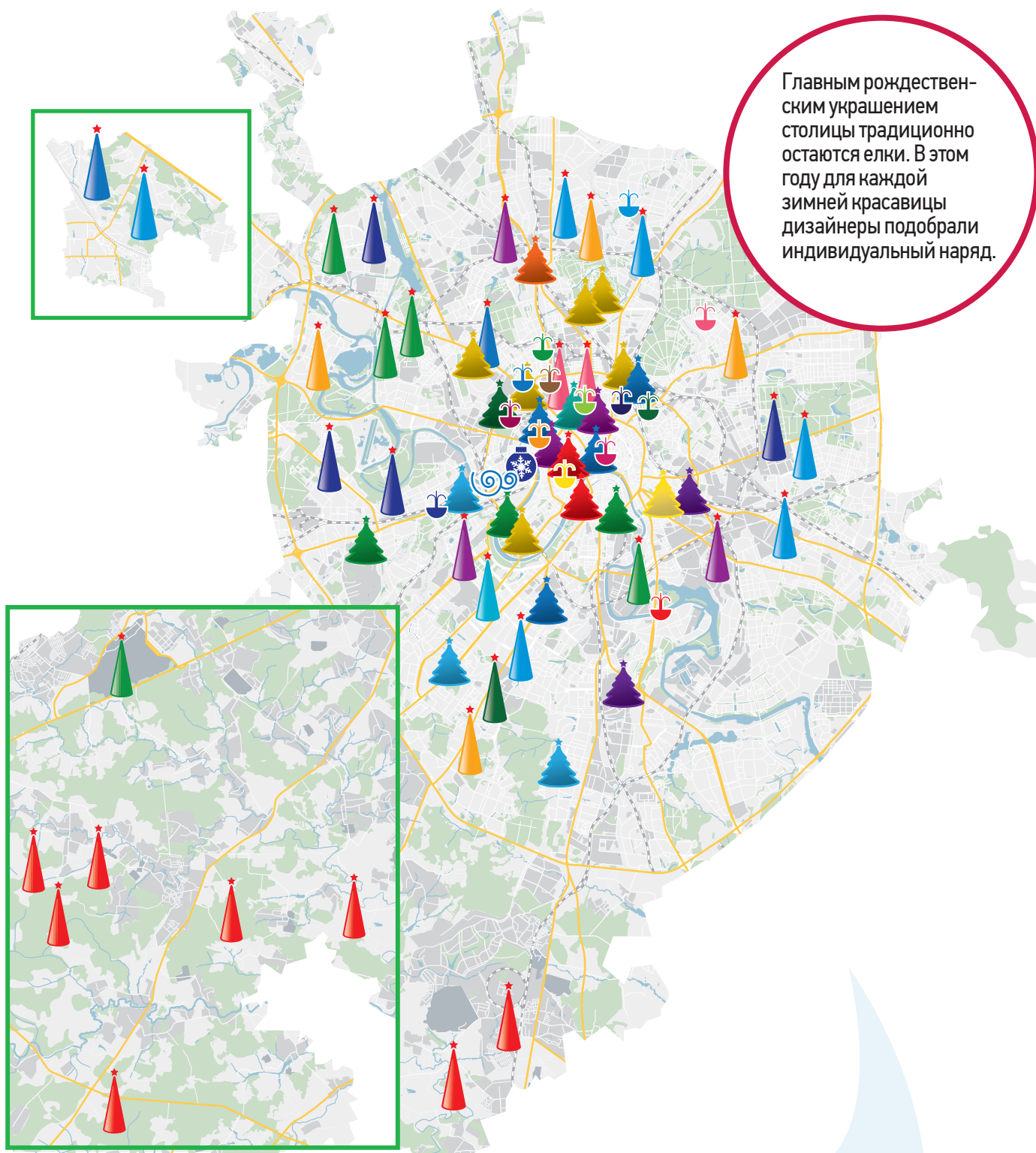
ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЕДЖИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

Новшество обеспечит рост интереса к событийному туризму. Москва и тут стала первопроходцем. Впрочем, ничего удивительного в этом нет. Таким богатым событийным рядом, который предлагает столица, мало какой европейский город может похвастаться. Кстати, для гостей столицы, которые решат посетить Москву на новогодние праздники, туроператоры разрабатывают выгодные предложения и специальные туристические пакеты.

Эмблемы нового года оформлены в виде марок. Причем у каждого направления свой цвет: например, марочка со значком вареников вместо нуля в цифре «2016» обозначает зимние забавы, а нота — концерты, шарик с вихрем — спорт, конвертом — представления, елочкой — парки, шариком для елки — ярмарки.

На остановках и вдоль улиц появятся праздничные рекламные плакаты. На них в виде sms-переписки поздравления с Новым годом и анонс интересных мероприятий из новогодней городской программы, а еще — праздничные маршруты. На каждом из них отмечены и ярмарки «Путешествия в Рождество», и парки, а также спортивные развлечения, концерты, зимние забавы. Буквально на остановке можно будет спланировать отдых.

Карта зимнего оформления Москвы



Главным рождественским украшением столицы традиционно остаются елки. В этом году для каждой зимней красавицы дизайнеры подобрали индивидуальный наряд.



Эту елочку назвали «Триумфальной». Ее высота составит 25 метров. К слову, наряд для каждой зеленой красотищи разрабатывали индивидуально. Эту ель решили украсить сияющими новогодними снежинками с внутренней подсветкой.



Елочка «Снегири» — яркая, белая с красным денором! На 15-метровой красоте все шаржи уникальные. Это авторская растительная игрушка, каждая — с оригинальным сюжетом. Вот парочка снежинок разместились у горьковатых рябиновых ягод, а вот пташка — поет.



Вот самая зимняя елочка этого Нового года — красавица — световая ель «Ажурная». Высота — 27 метров. Специалисты разработали уникальные украшения для ели: сияющую серебряную звезду, синие и белые светящиеся шары, а еще — яркие морозные узоры вместо гирлянд!



Как видно по украшениям, эта елочка непростая. А «Империальная» Ее украсят авторскими растительными игрушками, каждая — с уникальным сюжетом. Вот и сказочная тройка сандаков несется во весь опор, а вот Емеля шужу словил — желание загадывает. Рядом — гуляния Рождественские. Красота!



Вот она — ель «Сказочная». Создает действительно зимнее, новогоднее настроение. Высота у нее — 16 метров. А украшена зеленая красотища будет ажурными, сияющими серебром игрушками. Каждая — как неповторимый морозный узор на стекле: тут и цветочки, и кружева, и ангелочки.



А вот и ель «Жар-птица». Сказочная гостья получила очень необычный наряд. На самой верхушке у нее примостилась пташка, поющая песню Новому году, а веточки разукрашены объемными световыми шариками. Гирлянды повторяют узор фантастических перышек Жар-птицы. Высота гостьи из сказки — 14,5 метра.



Вот она — ель «Домашняя». Высота ее 20 метров! У подножия сидят большие белые мишки на айсберге. А украшения — особенные. Таких в прошлом году не было. Это объемные световые игрушки, которые создали с помощью новой технологии. Называется она «оптическая пленка», а сияет как бриллиант!



Эту елочку неспроста назвали «Варенкой». А все потому, что конусная красавица украшена не чем-нибудь, а самыми что ни на есть настоящими варениками — только вот не вязаными, а сияющими. Пожалуй, это и есть самая теплая елочка всего города — рядом с ней не замерзнешь.



Ель «Юношная». Ее еще называют «Апельсиновая долька». Высота — 14,5 метра. А название, понятнo, получено из-за оформления — гирлянды тут образуют узор из апельсинов оранжевого цвета, а также красных и желтых шаров. Елочка, безусловно, самая праздничная и витаминная.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Триумфальная (Метелица), 25 метров Имперская (Русские сказки), 20 метров Домашняя (Злата и Морозная), 20 метров Домашняя (Подарки), 20 метров Домашняя (Винтанная), 20 метров Домашняя (Снежная королева), 20 метров Услада, Забава, Любава, 18 метров Искристая, Млечный путь, Благовестная Снегири, Фонарик, Балет, 15 метров | <ul style="list-style-type: none"> Снегурочка (Зарница), 15 метров Снегурочка (Золотая), 15 метров Народная (Долька Апельсиновая) Народная (Жар-птица), 14,5 метра Народная (Вареники, Валенки), 14,5 метра Традиционная, 14,5 метра Гжель, Звездная, Снежинка, 14,5 метра | <ul style="list-style-type: none"> Сказочная (Кружево), 16 метров Бисер красный и синий, 11 метров Классическая (Сластена), 16 метров Классическая (Ажурная), 27 метров Классическая, 13 метров Декорация «Праздничная» Праздничное оформление «Выюга» | <ul style="list-style-type: none"> Световой фонтан «Ландыш» Световой фонтан «Мак» Световой фонтан «Аленький цветочек» Световой фонтан «Лотос» Световой фонтан «Выюнок» Световой фонтан «Астра» Световой фонтан «Подснежник» Световой фонтан «Шар» Световой фонтан «Шатер» Световой фонтан «Звезды» Световой фонтан «Водопад» Световой фонтан «Зимняя волна» Световой фонтан «12 месяцев» Световой фонтан «Большой театр» |
|--|--|--|--|



Проект. Так с помощью световых конструкций городские власти преобразят Новоарбатский мост. Эти конструкции получили название «Праздничные». По бокам мост подчеркнут синими и красными елочными шарами, а вдали, у дома-книжки, на крыше небольшого здания установят огромную сияющую вывеску. На ней начертано поздравление с Новым 2016 годом. Яркие цвета в оформлении мостов и зданий играют огромную роль и создают праздничное настроение.



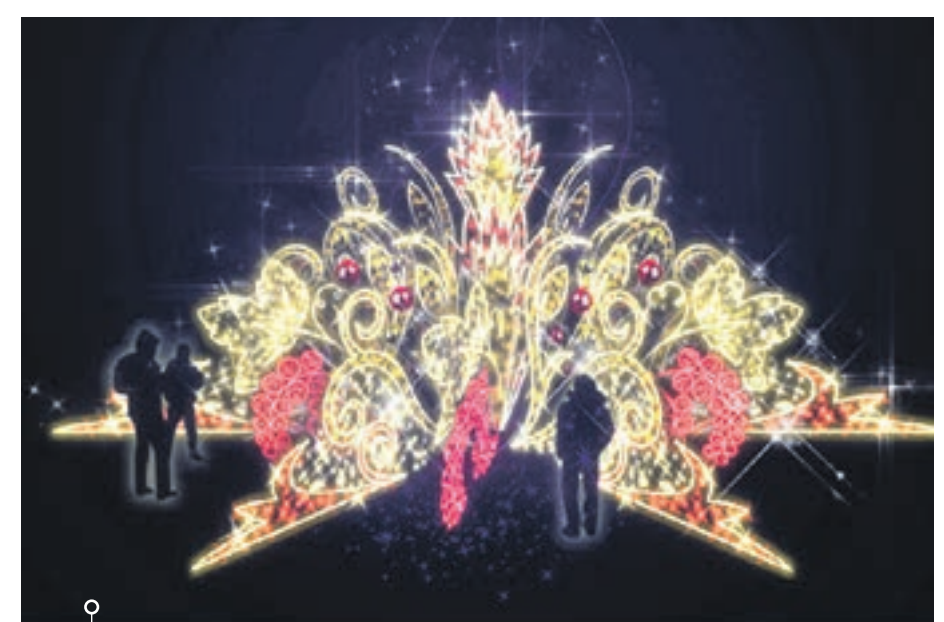
На городских магазинах появится главный символ Нового 2016 года: праздничная марка. — Нужно разукрашивать огнями фасады зданий, скамейки, фонари. Акцент важно сделать на витринах магазинов, они всегда привлекают внимание горожан, — считает завкафедрой дизайна архитектурной среды МАРХИ, доктор архитектуры, заслуженный деятель искусств Андрей Ефимов.



Так выглядит световой фонтан. Этот назвали «Выюнок». Его высота — 3 метра, диаметр 10 метров. Легкая, ажурная конструкция будет переливаться всеми цветами. — Пару лет назад замечал в столице хрустальные арт-елки, которые вызвали совершенно неожиданные эмоции: от них нельзя было оторвать глаз! Я, конечно же, поддерживаю яркие эксперименты в оформлении города, — считает архитектор, куратор фестиваля «Архстояние» Антон Ночуркин.



Световой фонтан «Ландыш». Высота — 3 метра, диаметр — 7 метров. — Выходить в новогоднюю ночь на улицу вместе с семьей, друзьями, детьми стало традицией. Уютно стало и в парках, где атмосферу создает в том числе и подсветка. Благодаря ей кататься на коньках в парках можно с наступлением сумерек. Считаю, что новая концепция украшения города достойна столицы и наших москвичей, — говорит председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов.



Световой фонтан «Мак». Высота — 3 метра, диаметр — 10 метров. — Москва в новогодние праздники должна выглядеть феерически. Мне очень интересно, что придумают в этот раз! В мегаполисе огромное количество профессионалов: архитекторов, художников, дизайнеров. Именно они отвечают за настроение горожан, и они делают последние несколько лет улицы эффектными, — говорит заслуженный художник России, академик Российской академии художеств Андрей Ковальчук.

Утро



ЭЛЕНА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Я старательно чертила разноцветные линии на нарисованной елке. Мои неказистые рисунки предназначались подружке Ленке. К тому моменту она с родителями переехала в другой город, и это был первый Новый год, который мы отметили порознь. Своей бывшей соседке я писала письмо и делилась с ней главной новостью: я впервые побывала за границей, а на нарисованных елках пыталась показать, как переливалась гирлянда на главной рождественской ели Парижа... Несколько лет назад, в канун Нового года, я получила письмо от Лены. Настоящее, не электронное. К нему прилагалась открытка с поздравлениями. Так мы с подружкой возродили традицию обмениваться письмами. Судя по всему, то же самое жителям Москвы предлагают городские власти. Которые главным символом праздничной концепции выбрали почтовую марку.

ПОДРОБНО ЕЕ МОЖНО РАССМОТРЕТЬ → стр. 2-3

Утро в карточный домик, смеясь, превращает наш храм. Омучительный стыд за чернее лишнее слово!

Марина Цветаева

Игрушечная стройка воспитает настоящих архитекторов

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Нескучного сада

10:00 В Нескучном саду уже несколько дней стучат молотки и жужжат перфораторы. Здесь идет большая стройка для маленьких посетителей, которые тоже хотят научиться создавать. Корреспондент «ВМ» посмотрела за монтажом уникальной детской площадки, стилизованной под настоящую стройку.

Работы здесь идут практически круглосуточно и в любую погоду. Уже через две недели новенькая детская площадка примет первых юных посетителей-строителей.

Раньше на этом месте стояли незаконные гаражи, которые в этом году демонтировали. Территория была облагорожена, а рядом установили

ограждение, как и на всей территории Нескучного сада, — рассказывает PR-директор Парка Горького Марина Ли. Сейчас рабочие ждут, пока просохнет бетон. Уже установлены скамейки и качели в виде строительных горок дети смогут окупиться в атмосфере стройки.

Помните, в детстве родители ругали нас за то, что мы бегали играть на стройку или играли в догонялки по гаражам. Они беспокоились за нашу безопасность. А ведь там было куда интересней, чем в обычной песочнице или на горке, — рассказывает «ВМ»

руководитель проекта Олег Афанасьев. — Что делать с обычной площадкой, дети могут понять, даже не заходя на нее. А на «стройке» им придется «поломать голову», чтобы изучить ее элементы, многие из которых выполнены в виде наклонных поверхностей. Это позволит малышам развивать навыки оценки рисков и научиться балансировать.

Маленькие строители смогут посидеть в кабине желтого экскаватора, поругать башенным краном, исследовать деревянные строительные блоки и песочницу в виде недостроенной кирпичной стены. Все элементы связаны единой тематикой. Кто знает, а вдруг какие-нибудь мальчишка и девчонка, играющие на этой площадке, станут знаменитыми архитекторами.

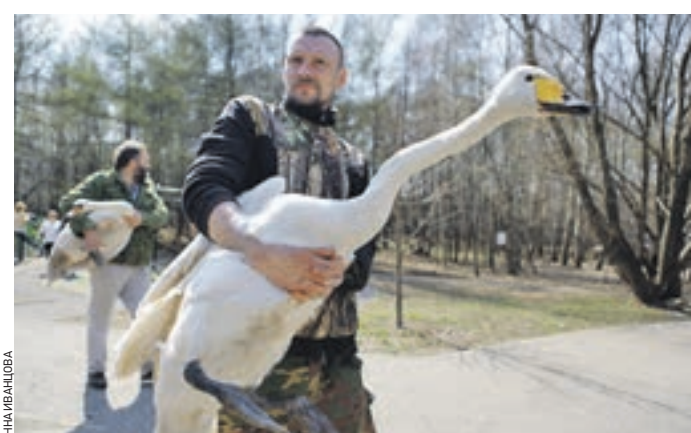


Вчера 10:10 Монтажник проекта «Стройка» Александр Кривых делает дополнительные отверстия в экскаваторе — одном из главных элементов новой детской площадки

Антошка и Маринка остаются зимовать

АННА ГУСЕВА, ИНЕССА КУХАРИШИНА
из парка «Сокольники»

10:00 Первый ломкий ледок скоро укроет покрывалом пруды Москвы. В парке «Сокольники» к этому готовятся загады. Ведь здесь живут двое лебедей с простреленными крыльями. Зиму на открытом водоеме им не пережить. Антона и Маринку вчера отправили на теплую зимовку. Куда — узнали корреспонденты «ВМ».



28 апреля 2015 года 12:47 Орнитолог Олег Суворов-Ларионов переносит своего питомца к Золотому пруду на руках

Мишин. — Загнали в вольтер от греха подальше. Птица без крыла — как человек без ноги. Убежать от стаи собак он уже не может, не говоря про «улететь». Но лебедь — птица воинственная, прозванная «белым волком»: около лебединого гнездовья не селится ни одна водоплавающая птица. И вправду похож: Антон — красивый такой, длинная белая шея, яркий оранжевый клюв и дикий, недоверчивый взгляд. Интересно у собеседника, где вторая лебедь.

— Маринка-то? На неделе буду ее отлавливать, — говорит орнитолог. На пруду, под дождем из золотых, носимых ветром листьев, она без Антона находится уже четыре дня. Два лебеда долго обитает совместно, но парой, к сожалению, не являются. Как представители разных видов, птенцов завести они не могут.

— Это у людей получается, а здесь — все иначе, — улыбается Олег. — Поэтому недолгое расставание ей не повредит.

Эту пару белых лебедей, изученных браконьерами, привезли в Орнитологический центр в «Сокольниках» около года назад, — говорит Мишин. — Оба с простреленными крыльями и больше никогда не взлетят. — Пока мы лебедей выхаживали, они к нам привыкли, — рассказывает орнитолог ре-

билитационного ветеринарного центра Олег Суворов-Ларионов. Он облокачивается локтями на ограду вольтера, выдыхает и переводит взгляд на одинокого лебеда. — Нашли Антона пару дней назад затаившимся в кустах — прятался от бродячих собак, — вспоминает Вадим



Вчера 11:07 Станция метро «Выставочная», галерея «Метро». На фото слева направо: председатель Императорского православного палестинского общества (создано ровно 135 лет назад) Сергей Степашин, заместитель начальника Московского метрополитена по коммуникациям Владимир Погонин и настоятель Богоявленского елоховского собора Москвы в момент торжественного открытия фотозасплицации «Русское присутствие на Святой Земле» протоиерей Александр.



День

В сознании все было перепутано, поскольку отдых среди дня никогда не идет на пользу телу, и покой мы обретаем только ночью

Умберто Эно

Велодорожку длиной три метра — продлят



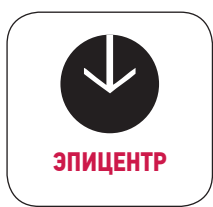
ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
с Ломоносовского проспекта

13:00 Велопроект в столице закроется на зиму 1 ноября. А это значит, что уже скоро зеленые с белой разметкой тропинки укроет белыми хлопьями снега. И там, где еще вчера катались влюбленные парочки, студенты, сегодня промчатся автомобили с шипованной зимней резиной. В последние дни октября корреспондент «ВМ» оценила, как обстоят дела на периферии велоцивилизации.

На улице Удальцова, у дома № 85а, что в районе Раменки, проезду препятствует целый памятник «Николиной Роще». Выделяет эту дорожку среди прочих длина — три метра. — В рамках благоустройства района «Автомобильные дороги» начали строительство велодорожки, — пояснили в управе района Проспект Вернадского. — Но проект еще сырой. Общая длина этой дорожки составит два километра, она дойдет до Парка 50 лет октября. Первыми облюбовали мини-велодорожку дети. И даже в холодный день на чудо-трассу то и дело выезжает на самокатах ребятня. На велодорожке на Ярославском шоссе движению велосипедистов мешают две серые, торчащие изпод земли трубы. Впрочем, как пояснили в управе рай-

она, здесь веломаршрут вовсе упразднят — за необходимость. А две недели назад с карты Москвы исчезла самая короткая велодорожка — едлина была полтора метра. Это чудо упиралось в стену строительного блока. Такой она стала после ремонта трассы и потому была удалена.

В Москве создано 190 километров велодорожек. Они появились и в парках, и даже на Бульварном кольце. Идеальные — ровные, удобные, кра-



Комментарии

ВЛАДИМИР ХИЛЕНКО
ГЛАВА УПРАВЫ «РАМЕНКИ» В ЗАПАДНОМ ОКРУГЕ

Обращение с просьбой демонтировать шлагбаум на велодорожке, что на улице Лебедева, близ гуманитарного корпуса МГУ, мы направили в письменной форме ректору Виктору Садовничему еще вчера. Никакие преграды не должны препятствовать движению велосипедиста.

ГЕННАДИЙ ГОРОЖАНКИН
ГЛАВА РАЙОНА ЯРОСЛАВСКИЙ В СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ ОКРУГЕ

Велодорожка на Ярославском шоссе, близ станции Лосиновостровской, за ненадобностью была демонтирована вместе с разметкой в рамках реконструкции шоссе. Но знаки еще остаются. Их уберут в течение месяца. Альтернатива — велодорожка в парке «Лосиный Остров».



Вчера 13:40 Слава и велодорожка на улице Удальцова, 85а, пришла благодаря крошечному размеру — три метра (1) Проезду на Ломоносовском проспекте препятствует шлагбаум (2) На Ярославском шоссе велотрасса превратилась в пешеходную зону (3) Около здания МГУ автомобилисты мешают проезду велогонщиков (4)

Прокуроры из Поднебесной знают, как бороться с коррупцией

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
с улицы Петровки

12:30 По центру Москвы гуляет делегация из Китая, приехавшая для обмена опытом по борьбе с коррупцией. Возглавляет почетную группу заместитель прокурора провинции Хэнань Чжан Гуочжэнь. Корреспондент «Вечерней Москвы» прошлась по городу с китайскими гостями и послушала их рассказы.

Ознакомившись с Красной площадью и посетив Мавзолей, прокуроры свернули на Петровку — их пригласили на встречу в Мосгордуму. У зда-

ния Генпрокуратуры китайские прокуроры остановились фотографироваться: для них это очень значимое место. — Китайцы ненавидят взяточников, — говорит мне сопровождающий делегацию Инь Бинь. — Чиновникам в нашей стране всегда предлагается дорогая машина. Но только для поездки на работу и возвращения домой. Пользоваться служебной машиной после работы и в выходные категорически запрещено. Если чиновник появляется в городе на шикарном казенном авто, прожорливые немедленно хватаются за фотоаппараты. Снимки сразу же выкладывают в сеть, отправляют на телевидение. Из чиновником начинают наблю-

дать... Как-то на конференции у одного из руководителей администрации в провинции Шаньси заметили часы стоимостью 20 тысяч долларов. Прокуратура заинтересовалась, вскрылись нарушения закона. И чиновника посадили на 14 лет. Глава делегации Чжан Гуочжэнь вспоминает дело в провинции Гуандун. Прокурор уличил во взяточничестве крупного чиновника уровня наших губернаторов. — На сколько его посадили? — спрашиваю строго прокурора. — Лет на двадцать?

— Ну что вы! — отмахивается Чжан Гуочжэнь. — Конечно же, пожизненное заключение. Кстати, судят и казнят коррупционеров не на «месте преступления», а в других провинциях: так обеспечивается покой их семей. Маргарита Федотова, первый вице-президент Русско-азиатского союза промышленников и предпринимателей, рассказывает, что в Китае сокращается число полей для гольфа, закрываются дорогие рестораны. Чиновники-коррупционеры боятся ходить по таким местам и демонстрировать народу свой уровень жизни. Ведь повсюду их ждут люди с фотоаппаратами.



