

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.12.15

Утренний деловой выпуск № 223 (27224)
Рекомендованная цена 12 рублей

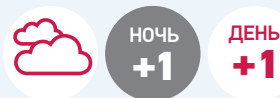
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:39
ЗАХОД СОЛНЦА 15:59

МОСКОВСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ

Мастера, кропотливо восстанавливавшие памятники архитектуры, получают награды → [СТР. 3](#)

БЕЗОПАСНОСТЬ

Мотоциклисты с фотоаппаратами могут навести порядок на дорогах города → [СТР. 4](#)

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

К небу на истребителе: тренажер совершенный, ощущения абсолютно реальные → [СТР. 4](#)

КУЛЬТУРА

Иннокентий Смоктуновский умел полностью раствориться в персонаже → [СТР. 11](#)

Заместители мэра прочитают лекции для активных горожан

ТЕНДЕНЦИЯ Вчера завершил работу VII Московский гражданский форум. В ходе мероприятия жители и эксперты обсудили проблемы большого города. «ВМ» выяснила, о чем договорились власти и активные горожане.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
e.motrenko@vm.ru

Московский гражданский форум оказался настоящим марафоном — три месяца на разных площадках жители, эксперты-ученые, члены Общественных советов, представители бизнеса и власти за круглым столом обсуждали проблемы. Конкретно и по делу — с пожеланиями и рекомендациями.

Мы ставили своей целью выработать пакет предложений по важным вопросам, которые беспокоят горожан, — отметил на открытии форума председатель Общественной палаты города Москвы Михаил Кузовлев. — Самое главное, мы не только обсуждали все волнующие темы, но подобрали пути решения проблем. Подводя итоги работы, хочется отметить, что форум действительно стал живой площадкой, на которой велся диалог.

У москвичей имеется уникальная возможность ежедневно задавать вопросы властям и получать на них ответы. Для этого создана сеть разнообразных порталов: «Наш город» — для обращений, «Активный гражданин» — для голосований, портал госуслуг — для получения почти 150 разнообразных электронных услуг. У нас население — 12 миллионов. И в отличие от маленького города, мэр не может встретиться с каждым, с кем бы хотели бы встретиться с ним. Поэтому мы вынуждены были уходить в электронный формат. Форматов элек-



Вчера 13:08 Заместитель мэра Москвы, руководитель аппарата мэра и правительства Москвы Анастасия Ракова на сессии VII Московского гражданского форума рассказала, что результаты опросов, которые проводятся на проекте «Активный гражданин», лишены «накруток»

тронного взаимодействия несколько, каждый из них имеет свою специфику, и это отлично, — говорит на первой сессии форума заместитель мэра Москвы, руководитель аппарата мэра и правительства Москвы Анастасия Ракова. — Проект «Активный гражданин» — самый масштабный, самый интересный, который не оставляет никого равнодушным. По словам Анастасии Раковой, людям не все равно, по каким вопросам голосовать. Даже раскрученное голосование по станциям метро «Войковская» заняло лишь 6-е место среди самых популярных опросов. По статистике, 40 процентов вопросов связаны с досугом, спортом, культурой. Чуть больше 27 процентов — благоустройство парков, улиц, 15 процентов вопросов каса-

ется реального взаимодействия с властью — например, когда и где глава управы встречается с населением. И только 1 процент опросов связан с установлением каких-либо норм и правил. — Какой из этого вывод? Простые доступные потребительские вопросы являются актуальной повесткой «Активного гражданина», — поясняет Анастасия Ракова. — Многие скажут: «Ну что вы! Такие мелкие вопросы политиков не интересуют. Зачем столько усилий?» Практика показывает, что население именно эти вопросы и волнуют. По словам заместителя мэра, в «Активном гражданине» самый простой способ идентификации — через сим-карту. — Те вопросы, которые вынесены на обсуждение, лишены

«накруток». Найдите мне того, кто купит 50 тысяч сим-карт, заплатит около 5 миллионов, чтобы выбрать именно ту улицу, которую ему хочется, и поменять цвет бордюров на тот, который ему нравится, — отмечает Ракова. — Подрядчик! — предполагает главный редактор радиостанции «Эхо Москвы», руководитель комиссии по развитию гражданского общества, местного самоуправления, добровольческой деятельности Общественной палаты города Москвы и ведущий секции форума «Электронное правительство» Алексей Венедиктов. — Подрядчик получает деньги за то, что он уложил, — парирует Ракова. — Поэтому «накрутки» лишены какого-то смысла. Но в зависимости от того, какие вопросы мы будем выносить, и их юридических последствий мы, конечно, будем менять систему иденти-

фикации на портале. Сейчас мы проводим эксперимент по публичным слушаниям. Все прекрасно понимают, что их результат — это важные градостроительные решения. Поэтому при проведении публичных слушаний вводится самая жесткая система идентификации через портал государственных услуг, — отмечает Анастасия Ракова. Между прочим, власти считают, что именно на «Активном гражданине» голосуют самые неравнодушные и бескорыстные жители. Больше 80 процентов участников опросов вообще никак не используют накопленные баллы. — Вроде самая интересная вещь — парковки. Знаете, сколько людей воспользовались бонусами для парковки? Не догадаетесь, — улыбается Анастасия Ракова. — Два процента. Остальным просто не интересно. И для них нам важно выработать другие фор-

мы вовлечения в процесс, рассказать им больше о наших планах. Для таких активных граждан мы будем проводить открытые лекции с самыми востребованными у москвичей заместителями мэра Москвы. В ближайшие дни откроется запись к Максиму Ликсутову, Леониду Печатникову. Мы надеемся, что это будет востребовано. Между тем никто не говорит о подмене живого слова электронным кликом, все инструменты должны работать вместе. И это вопрос доверия. Секции работали несколько часов — эксперты и жители обсуждали, дискутировали, делились опытом, чтобы в конце дня представить свои рекомендации мэру Москвы Сергею Собянину.

ЧТО ПРЕДЛОЖИЛИ СТОЛИЧНОМУ ГРАДОНАЧАЛЬНИКУ МОСКВИЧИ → [СТР. 3](#)

Эрдоган виновен. Доказано

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
s.archakov@vm.ru

Вчера в Национальном центре управления обороной РФ высшие военные чины страны представили факты о покровителях террористов, действующих в Сирии и Ираке.

Присутствуют около 100 военных атташе разных стран, десятки зарубежных СМИ. На огромном экране — кадры космической и воздушной разведки: колонны автоцистерн с нефтью на границе, тайные нефтехранилища, карты с точными местами сбыва. Конечный пункт назначения — Турция. — Выявлены три основных маршрута транспортировки нефти в Турцию из подконтрольных бандформированиям ИГИЛ (запрещенная в России организация) районов Сирии и Ирака, — говорит начальник Главного оперативного управления Генштаба генерал-лейтенант Сергей Рудской. — Западный маршрут выходит к турецким портам на побережье Средиземного моря. Северный — к нефтеперерабатывающему заводу Батман. И восточный — к крупной перевалочной базе в населенном пункте Джизре. По западному маршруту нефть из города Ракка везут на северо-запад Сирии. Далее — к турецким портам Дертюл и Искендерун.

На экране мелькают кадры. 13 ноября 2015 года (район города Азаз): на турецкой стороне видно 240 бензовозов, на сирийской ожидают перехода через границу 46 автоцистерн. Еще кадры, еще. От 16 ноября — 360 бензовозов, от 25 ноября...

По словам генерал-лейтенанта Михаила Мизинцева, деньги (3 миллиона долларов в день до начала военной операции России в Сирии; сейчас объем упал вдвое) от перепродажи нефти частично возвращаются в Сирию оружием, боеприпасами, наемниками. — Мы понимаем, что не уйдут в отставку турецкие руководители и ничего не признают, даже если их лица будут вымазаны воронкой нефтью, — говорит замминистра обороны России Анатолий Антонов. — Цинизм турецкого руководства безграничен. Залезли в чужую страну, бесовски ее грабят. Хозяева мешают, значит, их надо устранить. Подчеркну, отставка Эрдогана не является нашей целью. Это дело народа Турции. Наша цель — совместными действиями перекрыть источники финансирования терроризма.

ПОДРОБНЕЕ — [НА VM.RU](#)

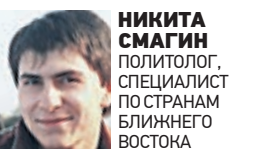
ИСТОРИЯ ВЗАИМО-ОТНОШЕНИЙ РОССИИ И ТУРЦИИ → [СТР. 9](#)

Комментарии экспертов



ФРАНЦ КЛИМЧИЦКИЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМПУБЛИЦИСТА ФЕДЕРАЦИИ ПО ОБОРОНЕ

Представители Министерства обороны сделали серьезное заявление. Сегодня у нас очень высокий технологический уровень получения развединформации. И по этому обновленные данные сорвали маски с руководства Турции, США и спецслужб стран НАТО. Сегодняшняя пресс-конференция Генштаба показала скрытую часть сирийского «кайберга». Прощедшее мероприятие открыло глаза всему миру. 300 журналистов присутствовали на пресс-конференции. И то, что там прозвучало, станет достоянием всего человечества.



НИКИТА СМАГИН
ПОЛИТОЛОГ, СПЕЦИАЛИСТ ПО СТРАНАМ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Аргументировать то, что и покупке нефти у террористов имеет отношение конкретно руководство Турции и семья Эрдогана в частности, будет сложно. Дело в том, что покупка совершается мелкими частными фирмами и в крупном турецком госкомпаниям черное золото попадает через запутанные бизнес-схемы уне «отмытыми». Доказать, что Турция покупает такую нефть, несложно. А вот установить причастность турецких властей к подобным сделкам — труднее. Не думаю, что подобное заявление Минобороны повлияет на ситуацию.



ЕВГЕНИЙ МИЧЕНКО
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Турция объявит, что это пропагандистская фальшивка. Соединенные Штаты не захотят сориться со своим союзником по Североатлантическому альянсу. Ничего не предпримет и Европейский союз. Странам ЕС сейчас принципиально важно выдать бензеньцев с Ближнего Востока в Турцию, и они выделют на это несколько миллиардов евро. И европейцы в первую очередь озабочены сейчас именно этой задачей. А доказательств мало кого интересуют. Когда американцы показывали приборку и объявляли это доказательством наличия химического оружия в Ираке, им верили.



АЛЕКСЕЙ МАРКАРИН
ПОЛИТОЛОГ, ЗАМДИРЕКТОРА ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Это сделано, чтобы закрепить аргументацией позицию России перед мировым сообществом. Чтобы мир понял, почему она так жестко отслась к Эрдогану, ввела против Турции санкции. Что дело не только в битом самолете, хотя этот инцидент тоже важен. Сегодняшняя задача России — ослабить позиции Турции и Эрдогана, который из нашего партнера превратился во врага. А врага надо ослабить. Как можно это сделать? С одной стороны, экономически — ввести санкции. Это ударит по сельскохозяйственному и туристическому секторам. С другой — ударить по репутации Эрдогана.

«Вечерняя Москва» продолжает традиционную рубрику «Китай близко». Интерес москвичей к Поднебесной растет — и дело не только в укрепляющихся экономических связях. Сотрудничество идет и в сфере культуры, и в сфере спорта.

Школьники удивили иностранных мастеров салто и шпагатами

Вчера в Московской экспериментальной школе на юге столицы прошла товарищеская встреча по ушу между сборными командами Москвы и Китая. На турнир приехал и руководитель Департамента физической культуры и спорта Алексей Воробьев (на фото).



КИТАЙ БЛИЗКО

Вчера в Московской экспериментальной школе на юге столицы прошла товарищеская встреча по ушу между сборными командами Москвы и Китая. На турнир приехал и руководитель Департамента физической культуры и спорта Алексей Воробьев (на фото). — Это соревнования демонстрируют хорошие дружеские отношения между нашими странами, — сказал он, открывая спортивное мероприятие. Воспитанники столичной школы в ярких националь-

ных костюмах Китая показали зрителям состязаний всю красоту ушу. Даже маленькие первоклашки уже умеют делать салто в воздухе, садиться на шпагат. В Москву из Китая приехали 10 лучших спортсменов, которые познакомили москвичей с их национальным видом спорта. Кстати, недавно завершился чемпионат мира, где сборная нашей страны выступила триумфально. А вчерашнее состязание стало ответным турниром. На встрече также выступила двукратная чемпионка мира по ушу Дарья Тарасова. По словам руководителя Москомспорта Алексея Воробьева, ушу в Москве с каждым годом становится все популярнее. Московские ушуисты завоевали на международном турнире половину наград от общей копии сборной страны. И это неспроста, ведь в мегаполисе регулярно открываются новые секции. — В городе активно развивается материально-техническая база и есть стабильное финансирование, — рассказал «ВМ» Воробьев. — Это позволяет спортсменам завоевывать медали высшей пробы.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает конкурс

Открытка



Присылайте эскизы открыток, нарисованные вами и вашими детьми. Лучшие будут опубликованы на страницах «Вечерней Москвы». Если вы не чувствуете в себе таланта выдающегося художника — не беда. Присылайте поздравления своим близким и самым любимым — и ваши теплые и сердечные слова также появятся в нашей газете. Открытки и поздравления присылайте на почту edit@vm.ru с пометкой «Открытка».

ЗАВТРА

ЧАН ИН ХАК — НЕ ПРОСТО НАБОР БУКВ

А имя режиссера, который представил свой фильм на фестиваль Северокорейского кино в Москве.

Валюта сегодня
\$ 66.74 +0.48
€ 70.86 +0.73



Вчера Российский союз туриндустрии сообщил, что спрос на туры по всем зарубежным направлениям упал на 50–60 процентов. Немудрено: в игру вступили не только курсы валют, но и большая политика. Однако не спешите расстраиваться.

РЕДАКТОР НОМЕРА



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

У всех нас появился реальный шанс узнать свою страну. Ведь что греха таить — добровольно и регулярно путешествует по необъятной нашей родине пожалуй что лишь одна категория граждан — невыездные. Планируете отпуск, мы почему-то сразу смотрим на юг или запад — а многие ли из вас были на Камчатке? Лично у меня в списке мест, где непременно стоит побывать, значится далекий город Дивногорск. Не знаете, где он? Глобус вам в руки. Даю подсказку: там сейчас давно зима, а под толстым слоем голубого льда шумят воды великой русской реки Енисей.

Кстати, по данным опроса ВЦИОМ, подавляющее большинство россиян — 67 процентов — уверены, что российские власти должны сосредоточиться на развитии внутреннего туризма. Главное — в ответ поддержать эти усилия рублем.

А ЕСЛИ ХОТИТЕ ПРОНИКНУТЬСЯ НЕОБЪЯТНЫМИ ПРОСТОРАМИ РОДНОГО КРАЯ — ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЕЗДЕ. ВЕДЬ СКОРЫЙ ДАЛЬНИЙ — ЭТО ОСОБОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ → стр. 10

Мечта сбывается: патент можно будет получить по почте

МИГРАНТЫ Вчера министр столичного правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников рассказал о позитивных изменениях в сфере миграционной политики города.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Главный и самый ценный результат, которого удалось достичь — легализация трудовых мигрантов. Условия работы, по заверению Решетникова, стали равными — как для россиян, так и для работников из других стран.

В прошлом году был одобрен серьезный пакет законов, который позволил стабилизировать миграционную обстановку. Главным документом стал патент. Его можно оформить только в миграционном центре в Сахарове. Доход от его продажи каждый месяц приносит в госказну более одного миллиарда рублей. По итогам года, эта цифра достигнет 10,5 миллиарда рублей.

Со следующего года стоимость патента повысится на пять процентов — до 4,2 тысячи рублей, — пояснил Решет-



28 января 2015 года 17:52 Трудовой мигрант Темур Гурезов получил документ в миграционном центре в Сахарове, который подтверждает: его обладатель владеет русским языком. Теперь мужчине предстоит пройти тестирование по истории и праву. Это обязательные экзамены, которые сдают все мигранты

ников. — Это связано с ростом заработной платы по городу. Он отметил, что трудовые мигранты — объективная потребность города. Наибольший спрос на таких работников ощущается в сферах торговли, жилищно-коммунальном хозяйстве и строительстве.

За последнее время был серьезно ужесточен контроль за мигрантами. Для того чтобы получить патент, им необходимо

пройти экзамен на знание русского языка, истории и законодательства. Не избежать и медобследования — его теперь сделали обязательным. — Мы ожидаем, что мигранты пойдут навстречу и будут соблюдать существующие правила и подстраиваться, — сказал Максим Решетников. — Они должны требовать от работодателя заключения трудового договора. Иначе не стоит соглашаться.

В свою очередь городские власти также идут навстречу трудовым мигрантам. Это касается получения ряда документов, к примеру ИНН. Кстати, сейчас городские власти разрабатывают специальную систему, которая позволит идентифицировать мигранта по патенту.

В свою очередь руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников отметил, что миграционную политику нельзя рассматривать в отрыве от национальной.

Школы становятся крупнее

Вчера в Общественной палате РФ состоялась межрегиональная конференция «Современная система образования — открытое пространство». На ней руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина сообщил, что доля столичных школ, реализующих три и более программ профильного образования, увеличилась с 2 процентов в 2010 году до 90 процентов в 2015-м. Кроме того, введение в образовательной системе столицы финансирования, «следующего за учениками», позволило создать за эти годы из более 4000 мелких образовательных организаций 632 крупные многопрофильные многоуровневые школы, 572 из которых имеют дошкольные и детским садом со скотовым бюджетом и незначительным количеством обучающихся пришли крупные финансово устойчивые организации, предоставляющие широкий спектр образовательных программ, — отметил глава ведомства. Также за последние пять лет доля педагогов в общей численности работников системы образования Москвы увеличилась с 39 до 48 процентов. Калина подчеркнул, что это стало возможным за счет сокращения так называемых внутришкольных чиновников, а также расходов на их заработную плату. Если в 2010 году на таких «чиновников» тратилось 15,1 процента общего фонда оплаты труда работников образовательной системы, то в 2015-м этот показатель снизился до 6,3 процента.

ИНЕССА КУХАРИЩИНА
i.kukharishina@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Снег кружится и летает

Пришла календарная зима, а с ней... оттепель. Сегодня температура воздуха опустится до -2 градусов, но уже завтра и на выходных ниже нуля (в том числе ночью) термометр показывать не будет. Завтра и в субботу природа порадует нас легким снежком. Пора строить планы на выходные, например, пойти на каток или прогуляться по парку!

Выход из регионов

В столице по-прежнему работают региональные ярмарки. А на некоторых из них даже меняется ассортимент. Так, на ярмарках в Юго-Западном округе поменялись области, предлагающие свои продукты. Теперь здесь представлены Ивановская, Пензенская области и даже Чувашская Республика. Адреса ярмарок можно найти на сайте префектуры округа (uzao.mos.ru).

Вопрос на смекалку

Блеснуть интеллектом всегда приятно. Тем более если за это вы получаете не только уважение со стороны окружающих, но и ценные призы. Сегодня и 10 декабря в Южном округе пройдут седьмые интеллектуальные игры вузов и колледжей округа «Что? Где? Когда?». Они проводятся при поддержке Московского университета им. Витте совместно с Центральной библиотечной системой ЮАО. Ежегодно в играх принимают участие до 45 учебных заведений округа. Сегодня логику и смекалку продемонстрируют студенты колледжей и техникумов, а 10 декабря можно будет оценить интеллектуальные познания, их продемонстрируют учащиеся вузов. Дерзайте, ребята!

с Элеonorой Лукьяновой



Увидеть дракона

Каждый четверг афиши кинотеатров пополняются новыми графами. Среди «новичков» этой недели — «Он — дракон» Индара Джендубаева, «Страна Оз» Василия Сигарева и «Шпионский мост» Стивена Спилберга. Почему нужно смотреть именно эти картины? Все просто. И «Он — дракон» и «Страна Оз» — довольно качественные продукты отечественного производства. Первая лента — своего рода сказка, где девушка влюбляется в парня, а он еще и драконом оказывается. Вторая, напротив, рассказывает о русских с их традициями в самых разных их проявлениях, а действия происходят в Новый год. Третий фильм надо смотреть, потому что снял его Стивен Спилберг, и каждая его картина — событие в мире кино.

Берем перья в руки

Если вы любите поэзию и пробуете себя в качестве автора стихов, эта информация для вас. В «Аптекарском огороде» стартовал конкурс японской поэзии, проходит он в рамках выставки бонсай «Мир в глиняном горшке». Прислать свои поэтические миниатюры, которые просто и лаконично описывают природу и человека в ней, можно вплоть до 24 января 2016 года.

История знакомых улиц

Знать историю любимого города нужно каждому. Как строилась столица, раскочегорил завтра в Музее архитектуры им. А. В. Шусева на лекции «Москва деревянная». В столице не сохранилось зданий, построенных раньше XVIII века, но в ходе раскопок на месте парка «Зарядье» обнаружено много интересного об архитектурном облике Москвы.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Приходите. Адрес — новый

Приемная Мосгордумы заработала по новому адресу: Успенский переулок, дом 14, строение 1. — Наши двери всегда открыты для москвичей, — сказала заведующая приемной Мосгордумы Марина Сверчкова. — Мы ждем посетителей по новому адресу и постараемся оказать всю необходимую помощь. Всю необходимую информацию — схему проезда, график приема депутатов — можно найти на сайте Думы в разделе «Обращения граждан». Записываться на прием к депутату нужно предварительно, обратившись лично или по телефону в любой будний день. — Если кому-то трудно прийти на первый прием, то можно записаться

по телефону, — отметила Марина Сверчкова. — Однако нужно быть готовым к тому, что сотрудник задаст вопросы по теме вашего обращения. На прием необходимо принести документ, подтверждающий личность. Также подготовьте полный пакет документов по интересующему вас вопросу или проблеме. Сверчкова также напомнила, что заявители могут обратиться не только в приемную Мосгордумы, но и в приемную депутата в избирательном округе по месту жительства. На сайте Думы есть расписание приема депутатов в округах. — Для кого-то это может быть удобней. Особенно для пожилых людей, которым непросто передвигаться зимой по улице, — подытожила она.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

ЦИТАТА



СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

С начала года в Москве построено и реконструировано девять объектов здравоохранения. Восемь из них — за счет средств частных инвесторов. Среди них: многофункциональный медицинский центр в Солнцево, два лечебно-профилактических учреждения в поселении Рязановское в Новой Москве, здание детского комбината под оздоровительный корпус в Вороновском, поликлиника в поселении Первомайское, многофункциональный, научно-административный и медицинский центры в Западном округе столицы и клинично-диагностический центр в центре города. Также за счет средств федерального бюджета введены в эксплуатацию здания московского Института детской онкогематологии Минздрава России: поликлиника на 300 посещений в смену и больничный корпус. Он расположен на улице Дмитрия Ульянова в Юго-Западном округе города.

Наука домашнего масштаба. Одноклассники изобрели электростанцию

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

В Зеленограде создана первая в столице база данных талантливых молодежи. В ней собраны информация о самых способных школьниках Москвы, специализирующихся на точных науках. Вчера «ВМ» познакомилась с ребятами из этого золотого списка. Восемьклассники школы № 1194 Петр Недогонов и Михаил Климашев сразу выделяются в потоке сверстников. Движения быстрые, в невозмутимых взглядах блещит любопытство, шутки добрые и непосредственные. На их счету уже одно изобретение — «Мини-ГЭС в быту». Его макет стоит перед ними в школьном центре профориентации. — Правильно это называть модулем для выработки электроэнергии из потока движущихся частиц, — говорит Миша. — Здесь работает принцип гидроэлектростанции — вода прокручивает мини-турбину и вырабатывается ток. Мы этот механизм уменьшили и придумали, как он может работать дома. Создать что-нибудь свое ребята решили после одного из первых уроков физики. Сначала была идея охладить продукты с помощью капсулы с жидким азотом на случай



Вчера 11:28 Школьники Петь Недогонов (слева) и Миша Климашев (справа) демонстрируют свой проект мини-ГЭС. Осталось придумать, как внедрить новую разработку в производство

поломки холодильников. Но ее решили на время отложить. Тогда и решили изобрести мини-ГЭС. На всех этапах почти полторагодовой работы им помогали учителя Александровы: Наталья Александровна, преподающая физику, и ее муж, преподаватель труда Алексей Геннадьевич. — Этот макет сделан из всего по чуть-чуть. Генератор достали из игрушечной машины, турбина — это стержень из клееного пистолета, — пере-

числяет Петь. — Сейчас думаем, как внедрить нашу разработку в производство. Надеюсь, с помощью новой базы данных сможем найти тех, кто ею заинтересуется. В этом дуте у каждого свои задачи. Петья все чертит и проектирует, Миша придумывает, как сделать так, чтобы эксперимент удался на практике. — Петр — руки, Михаил — голова, — уточняет Наталья Александровна. — Думаю, это не последнее их изобретение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ НОВОЖИЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕКТА ЗЕЛЕНГРАДСКОГО ОКРУГА МОСКВЫ

В идеале школьники должны постепенно подходить к решению задач, полезных для научных производств. Формируя такую базу, мы решаем вопрос кадрового потенциала для наших предприятий.

Реставраторы спасли Галатею и дом летчика Россинского

НАГРАЖДЕНИЕ
Во вторник вечером в Театре имени Моссовета подвели итоги конкурса «Московская реставрация-2015». Уже в пятый раз столичное правительство отмечает тех, кто кропотливо работал над восстановлением памятников архитектуры.

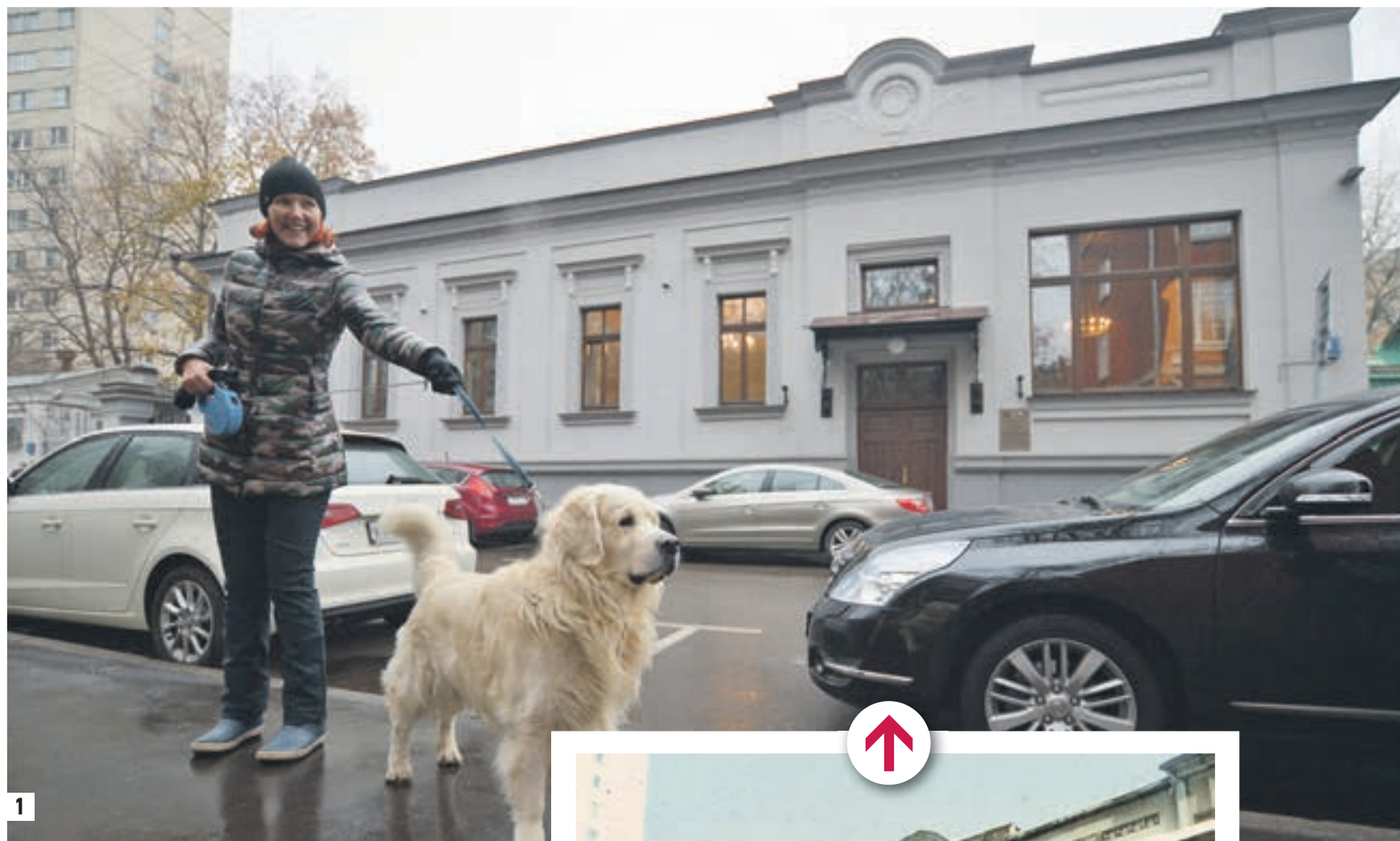
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Конкурсной комиссии пришлось нелегко. Выбирать лучших предстояло из 68 заявок по 40 объектам культурного наследия. Победителей определяли в шести номинациях. В числе уже привычных: объекты гражданской архитектуры, городские усадьбы, объекты культового зодчества, объекты монументального искусства и объекты археологического наследия. В этом году добавились еще одна — объекты промышленной архитектуры.

Мы гордимся тем, как проводятся реставрационные работы в Москве, — отметил министр культуры России Владимир Мединский. — Столица задает высокую планку в подходе к восстановлению объектов культурного наследия. Город запустил замечательную программу по аренде объектов культурного наследия — рубль за квадратный метр. Теперь столичная практика распространена на все федеральные памятники. — В 2011 году мы составили список из 200 зданий, приговоренных к сносу. Нужно было собирать все документы, выполнять требования для того, чтобы остановить процесс их разрушения, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Возвращение Галатеи

За пять лет в столице удалось не только сохранить, но и вовлоронно восстановить порядка 600 объектов. Среди них, например, городская усадьба Вандышиной — Банза на улице Воронцово Поле. Многие узнают это здание по расположенной во дво-



1

ре статуе Галатеи. Парковую скульптуру часто снимали в советских кинолентах. Именно она скрашивала жизнь товарищу Бубликову в фильме «Служебный роман». Вленте «Вечерний лабиринт» она украшает этаж в гостиной, а в «Вассе» встречает посетителей в приемной Железновой. Но, пожалуй, самая знаменитая ее роль — в фильме Марка Захарова «Формула любви».

В 2010 году Галатею перенесли во внутренний двор в целях сохранения. Фасад усадьбы, у которой красовалась мраморная девушка, совсем истребался. По словам главы Департамента культурного наследия Москвы Алексея Емельянова, 80 процентов внешнего облика здания было в аварийном состоянии.

— Благодаря хорошему проекту и качественно проведенной реставрации городская усадьба Вандышиной — Банза сохранена, — говорит Емельянов. — Скульптура — интересная деталь здешних дворов. Все наши требования и предписания по реставрации всего комплекса были полностью учтены. Это яркий пример планомерной работы по сохранению объектов культурного наследия.

При реставрации были использованы аутентичные материалы. Как рассказал главный реставратор проекта Евгений Кокорев, был полностью «раздет» деревянный сруб дома вместе со всей лепниной. За два с лишним века дом пережили две войны, но подкосили фасад плесень и грибок. — К счастью, сама основа сохранилась в идеальном состоянии, — рассказал он. — Это позволило воссоздать всю обшивку и весь декор здания.

Штукатурные работы пришлось проводить заново. Еще год-два, и Москва могла бы потерять этот памятник. С фасада убрали и более 50 кондиционеров. Полностью заменили кровлю, восстановили акротерии — орнаментальные мотивы по углам фронтонов.

На конкурсе «Московская реставрация» городская усадьба Вандышиной — Банза взяла целых три награды: за лучшую организацию и высокое качество ремонтно-реставрационных работ и за научно-методическое руководство.

Усадьба, где сочинял Чайковский
Тремя премиями отмечены были и те, кто работал над вос-



2

становлением еще одной городской усадьбы — главным домом Коптевой — Мейендорф. Его возвели в 1817 году в классическом для той поры стиле, который и сегодня можно рассмотреть в этом двухэтажном здании. На сегодняшний день на бывшем участке усадьбы между Поварской и Большой Никитской улицами сохранилось три здания. В них написал свою Вторую симфонию, музыку к венецейской сказке Островского «Снегурочка», симфоническую фантазию «Буря» и ряд других произведений композитор Петр Чайковский. А семьи Тургеневых и Аксаковых в разное время снимали комнаты в усадьбе. После революции усадьба была национализирована. Первые этажи зда-

ний как до революции, так и после были приспособлены под магазины. До середины 1950-х годов здесь размещались «Нефтелавка», а затем магазин «Керосин». Другие помещения были отданы под жилье и различные конторы. После 1970-х годов на усадьбу в центре столицы нельзя было взглянуть без слез: заколоченные картонные окна на первом этаже, дряхлеющий фасад. Первый этап реконструкции провели в 2007 году. В 2015-м завершили реставрацию главного дома.

Оживший дом летчика
Среди лауреатов и те, кто восстанавливал дом русского летчика Россинского. Буквально пару лет назад в сером доме в Малом Власьевском пе-

реулке было трудно распознать объект культурного наследия. Почетному архитектору Москвы, руководителю проекта Ларисе Лазаревой удалось найти и сохранить уникальные рисованные обои, оригинальные двери и элементы декора. — Почти за три года восстановлены сюжетные фриз, лестничные ограждения, лепной декор потолков. Но главное — удалось сохранить буквально в первозданном виде дом, его стены, — признается лауреат.

— Когда начинали конкурс, было желание показать, что делается в Москве, — добавил Алексей Емельянов. — Прошло пять лет, и теперь мы видим результаты, которыми можем гордиться.

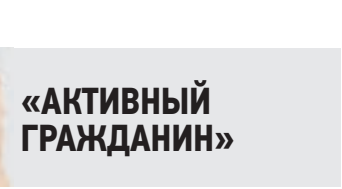
Сергей Собянин: Все предложения учтем

СТР. 1 → Как подчеркнула Анастасия Ракова, решения, которые принимаются, должны быть обязательно выполнены. — Если мы систематически не будем их реализовывать, люди просто не станут участвовать, — сказала заммэра. — Какой тогда смысл? Важны и прозрачность, и открытость. На примере «Войковской» мы отработали модель полного раскрытия информации по прозрачности голосования. Мы создали верификационный центр, и, что меня радует — ни один человек туда не пришел. Ни у кого не возникло сомнений. Мы открыли call-центр, мы объявляли конкурс на публичный аудит. Более того, мы систематически публикуем аналогичные голосования на сайте «Эха Москвы». Никто не заподозрит эту радиостанцию в особой любви к власти... — в этот момент Алексей Венедиктов кивает. — Так вот, по всем ключевым голосованиям у нас результаты совпадают. Свои рекомендации жители и эксперты передали мэру Москвы Сергею Собянину. — Абсолютно все институты гражданского общества должны восполнить связи между миллионами людей и властью, — отметил Сергей Собянин.

Важно было, чтобы на связь с властью вышли те, кто обычно отдалчивается, не состоит в партиях, общественных организациях.

— К сожалению, таких большинство, — сказал мэр. — Но мы нашли способ вовлечь их в общественную жизнь. Собственно, для них все это и делается.

В целом предложения форума были разными. Среди них: и подумать над открытием радио «Мигрант FM» для лучшего информирования приезжих, и рекомендовать столичным чиновникам, особенно



руководителям департаментов и префектам, завести странички в соцсетях, и наладить общественный контроль системы раздельного сбора мусора, и открыть собственный ресурсный центр поддержки некоммерческого сектора, и помогать волонтерам... Мэр Москвы слушал и что-то записывал в блокнот. — Большинство из этих предложений чрезвычайно интересны. Мы их все возьмем на проработку. Надеюсь, что по значительной части примутся конкретные решения, — пообещал мэр.

Топ-3 высказываний мэра Москвы с форума

- 1 Обли города**
Это одно из наших приоритетных направлений. Все, что находится за порогом наших домов и квартир, — это наше общественное пространство, которым мы, конечно, должны заниматься. Мы активно занимаемся с дворами, и парками, и скверами, и освещением и так далее. И будем впрямь этим заниматься, несмотря на большой объем уже проделанной работы. В огромном городе даже за несколько лет все сделать невозможно. Некоторые улицы не ремонтировались, не реконструировались десятилетиями. Что касается Москвы-реки. Сегодня мы начинаем реализацию конкретных проектов. И во всех этих проектах есть обязательно раздел «Набережные Москвы». Таким образом, мы превращаем промзоны в территории, полезные и доступные для города и горожан. То же самое касается и мест отдыха на Москве-реке. На самом деле их много, но большая часть из них находится в полудиком состоянии.
- 2 Работа на результат**
Нам удается добиваться конкретных результатов. В городе есть несколько таких направлений. Абсолютно конкретных, когда сотни тысяч людей участвуют в контроле над городским хозяйством, и 80-90 процентов этих людей получают очень оперативную информацию: ответы и конкретные решения, и именно тех проблем, которые они ставят. Да, на «Нашем городе» невозможно решить все вопросы, но тот объем проблем, которые есть в городе, процентов на 70-80 уже можно решить. И это хорошо.
- 3 Электронное правительство**
Что касается работы в социальных сетях, я с этим предложением полностью согласен. Не только мэру собирать все «прямые» в интернете, пусть и мои подчиненные этим занимаются. Конечно, необходимо совершенствовать работу. Если есть конкретные предложения, мы их ждем.

СТОП-КАДР



Вчера 12:27 В Митине после реконструкции открылся мемориальный комплекс в честь зенитчиков, защищавших небо столицы в годы Великой Отечественной войны. Солдаты войсковой части № 6549 возложили венки и цветы к мемориалу. Комплекс реконструировали по инициативе окружного Совета муниципальных депутатов и местного Совета ветеранов на средства инвестора, который занимается застройкой в этом районе

ЦИТАТА



ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕФЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Поздравляю всех ветеранов с 74-й годовщиной Битвы под Москвой. Я вспоминаю, как на акции «Бессмертный полк» в этом году сотни тысяч людей прошли с планетами своих дедов и прадедов. И у этого мероприятия была особая энергетика. Я могу с уверенностью сказать: мы все едины.

Маршрут для велосипедистов протянется дальше городских границ

Проект «Медведково — Мытищи» станет первым веломаршрутом, который свяжет Москву и Подмосковье. Об этом вчера заявила замруководителя столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Алина Бисембаева. — Администрация города Мытищи уже разыграл конкурс на проведение работ по реализации проекта, — рассказала Бисембаева. Кроме того, в рамках программы «Моя улица» в новом сезоне планируется провести оптимизацию транспортного пространства города: оборудовать пешеходные зоны, оснастить велодорожки скамейками, освещени-

ем, высадить кустарники и деревья. В рамках сотрудничества с московским студенчеством департамент планирует развивать велодорожки на территории кампуса МГУ. — В 2016 году планируется оборудовать веломаршрут от улицы Шверника до университета, — отметила Алина Бисембаева. — Основная его цель — связать жилые и учебные корпуса университета с набережной Москвы-реки. Планируется осуществить проект «Уяз». Он включает в себя оборудование велодорожек, которые свяжут соседние станции метро, а также парковые зоны округа. **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Кстати

Арендаторам торговых точек в подуличных переходах Московского метрополитена разрешат менять виды продаваемых товаров. В связи с этим Департамент транспорта Москвы планирует ввести понятие «комплексной специализации». Цель инициативы — дать возможность представителям бизнес-сообщества менять ассортимент в том случае, если он не продается. Так, перед Новым годом торговая точка сможет продавать елочные игрушки, а после Нового года — чучельные изделия. До конца года планируется обновить подуличные переходы на 96 станциях метро.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Слышала, что неподалеку от парка «Кузьминки» стартовала новогодняя акция в помощь пожилым людям. Очень хочется поучаствовать. Расскажите о ней подробнее.

Оксана Зверева
— Отвечает руководитель отдела мероприятий парка «Кузьминки» Юлия Юнанина: — Это акцию мы проводим вместе с благотворительным фондом «Старость в радость». Вы можете приобрести открытку, подписать ее и принести нам, в дирекцию парка, в будние дни с 9:00 до 18:00, а мы отправим ее одиноким пенсионерам — подопечным фонда. Передать сладости или другие приятные подарки. На сайте парка опубликован список пожилых людей, кому можно адресовать свое послание. Торопитесь, акция продлится до 4 декабря.

Мой дом находится в Юго-Западном административном округе. С наступлением первых морозов и как только выпал снег заметил, что дворовую территорию стали убирать значительно хуже. А по адресу: Херсонская улица, 12, так вообще как будто несколько недель не убрали.

Игорь Иванов
— Отвечает глава управы района Зюзино Владимир Фалеев: — Уважаемый Игорь. Спасибо, что обратились к нам. Сообщаем, что по данному адресу уже выполнены работы по уборке указанной территории от снега, наледи и произведена обработка асфальта противогололедным материалом. В настоящее время территория находится в удовлетворительном санитарном состоянии.



Оксана Полякова

«Вечерка», расскажите, где в Москве можно покататься на собачьих упряжках? У нас с мужем скоро десятая годовщина свадьбы, и он выбрал себе такой необычный подарок.

Ирина Кругляк
— Отвечает сотрудник Измайловского парка Кристина Науменко: — Приглашаем вас к нам в парк. В этом году мы предлагаем посетителям удивительную услугу — катание с наюром в нартах, запряженных хаски. Атракцион находится на площадке «Лес чудес», в Северной части парка. Там уже сейчас живут около 10 взрослых собак. Взрослые члены стаи катают гостей в упряжке и даже на ватрушке, а с щенками можно поиграть и сфотографироваться. Кроме того, собаку можно будет взять на прогулку по парку.

Здравствуй! У меня высшее педагогическое образование. По специальности я учитель информатики. Институт окончила десять лет назад, но по профессии никогда не работала. Могу ли я сейчас устроиться на работу в качестве школьного учителя, или я утратила квалификацию?

Тамара Юрская
— Отвечает Наталья Николаевна Шустрова, сотрудник отдела кадров школы № 1176: — Уважаемая Валентина Викторовна. Вы, конечно, можете преподавать в школе, если в выбранном вами учебном заведении существует открытая вакансия. Но в этом случае вам обязательно нужно пройти курсы повышения квалификации, так как знания, полученные десять лет назад, могли устареть. Также хотелось бы вас предупредить о том, что в самом начале работы зарплата будет не очень высокой, так как у вас пока нет необходимого опыта и разрядов.

Умная аптечка, истребитель и дистанционный диагноз

НАУКА Вчера в технополисе «Москва» торжественно открылась выставка ВУЗПРОМЭКСПО. Корреспондент «ВМ» изучила новейшие разработки российских вузов, практически готовые к массовому производству.

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Выпускница Московского авиационного института Вероника Крюкова с легкостью скидывает черные лодочки перед тем, как забраться в МиГ-29. Надевает 3D-очки, поправляет светлые волосы.

— К полету готова! Впрочем, сам истребитель в выставочный зал не поместился. В экспозиции — его копия, тренажер-симулятор с комплексом реалистичного видения, который дает полную иллюзию полета на реальном самолете.

Куратор проекта Николай Якутин включает фон — экран с видами горной местности, а Вероника уже взлетает с палубы авианосца. Жалуются на легкое головокружение — а что поделать, имитация морской качки на тренажере реализована на пять баллов.

— Разработанный нами тренажер самолета МиГ-29 позволяет отработать сложные режимы пилотирования днем и ночью в различных метеословиях, — комментирует Николай Якутин. — Можно даже отработать дозаправку



Вчера 11:38 Технополис «Москва». Инженер российской самолетостроительной компании «МиГ» Вероника Крюкова за штурвалом тренажера самолета МиГ-29, полностью повторяющего поведение настоящего боевого истребителя в воздухе

в воздухе или посадку на авианосец. А главное — комплекс позволяет оценить состояние летчика при выполнении поставленных задач. На следующем стенде хитро сплетения датчиков и камер выводят на экран огромные пористые изображения. То, что издали напоминает каменную поверхность красной планеты, на деле всего лишь сердцевина болгарского перца, увеличенная в десятки раз. — Это разработка нашего Института точной механики и оптики, — рассказал «ВМ» проректор по научной работе Владимир Никифоров. — Вся эта система входит в состав

оптико-цифрового телемедицинского комплекса. С его помощью медики могут проводить диагностику биотканей даже за тысячи километров от места непосредственного расположения объекта. А программное обеспечение «электронного госпиталя» упрощит жизнь больницам и поликлиникам, фактически заменив истории болезни и амбулаторные карты. — Нашу разработку также можно использовать в образовательных целях и транслировать процесс исследования студентам и практикантам медицинских вузов, — добавил Никифоров.

Случается, что человеку, получившему серьезные травмы, сложно оказать полноценную медпомощь. Необходимо ввезти лекарство, и не всегда это только один укол. Иногда нужно многочасовое непрерывное введение препаратов. Для решения этих задач научные сотрудники Московского государственного университета разработали комплекс с символическим названием «Ангел». Говоря простым языком, это суперсовременная аптечка с новейшими медицинскими инструментами, препаратами и мобильной капельницей, которая сама определяет дозировку препа-

рата и вводит его в организм. — Есть два варианта: стационарный и мобильный, для оказания помощи при чрезвычайных ситуациях. Мобильная версия выполнена в двух вариантах, — показывает образцы Ольга Байкова, научный сотрудник МГУ. Огромный сундук в 42 килограмма — для военных нужд. Он соответствует стационарной версии, но герметичен и более прочный. — А небольшой чемодан с металлическим отливом можно расценивать как походный элемент для менее экстремальных условий, — поясняет Ольга Байкова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЛИВАНОВ
МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Наша сегодняшняя задача состоит в том, чтобы университетам напрямую работали с промышленными компаниями, которые заинтересованы в разработках и совместно с которыми осуществляется программа подготовки студентов. Практически все ведущие компании видят будущее в развитии на основе российских технологий.

Байкеры патрулируют дороги и отправляют жалобы

Байкеры из объединения «МотоМосква» открыли в Госавтоинспекцию более сотни фотожалоб на качество дорожного ремонта. Об этом вчера сообщил лидер объединения Андрей Иванов. — Для автомобилиста участок дороги со снятым асфальтом не представляет какой-либо опасности, — рассказал Андрей Иванов. — Но для мотоциклиста поездка может закончиться падением, исход которого зависит от везения водителя.

Также байкеры проводят с рабочими на дорогах «воспитательные беседы». — Зачастую после подобного разговора необходимость обращаться в органы отпадает, — говорит Иванов.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ЕФРЕМОВ
ЗАМНАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Мы перепроверяем информацию, полученную от «МотоМосквы». После этого называем нарушителей: чаще всего — подрядчиков, которые ведут ремонт. В основном штрафы выписываются по статье 12.33 о повреждении дорог. Штраф для юрлиц доходит до 300 тысяч рублей.

Служба не женская, но другой они не ищут

■ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера в Москве женщины-полицейские впервые провели общегородской форум. Хотя мужчинам в погонах вход на мероприятие открыт, вопросы на мероприятии обсуждались сугубо женские.

— Прежде всего мы обсудили основные задачи женсоветов. Это решение социально-бытовых проблем полицейских, оказание помощи семьям сотрудников, а также создание в коллективах позитивной атмосферы, — пояснила «ВМ» председатель координационного женского совета ГУ МВД России по Москве Марина Астахова. В московской полиции наравне с мужчинами проходят службу более 14 тысяч женщин. — Мама была против, чтобы я работала в полиции, — рассказывает водитель патрульной



Вчера, улица Лобачевского, 116 11:24 Полицейский-водитель Ирина Невская отправляется патрулировать столицу

постовой службы Ирина Невская. — Поэтому я в медицину пошла, отучилась, поработала по профессии. Но в 23 года все-таки пошла в органы. Послужной список Невской внушает уважение. Только за год она с напарником раскрыла шесть преступлений. А навыки медика позволили

оказать помощь трем пострадавшим. — Мой дедушка дослужился до начальника отдела полиции, — вспоминает Ирина. — Я пошла по его стопам. Работа интересная, на другую не променяю. Коллектив у нас замечательный, парни относятся к девушкам как к равным.

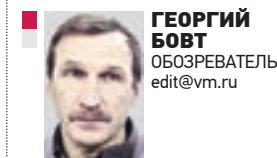
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ПУЧКОВ
НАЧАЛЬНИК УВД ПО ЗАО ГУ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Женские советы появились в подразделениях столичной полиции еще в 2012 году. Их основная задача — сплотить коллективы правоохранителей. Эти общественные организации должны стать своеобразным мостиком между руководителем и его подчиненными. Чтобы в подразделении была создана атмосфера нетерпимости к нарушениям дисциплины. Поэтому на женсоветы я возлагаю большие надежды. Когда мудрая женщина стоит у руля женсовета, она всегда может правильно донести позицию руководителя до сотрудников. И в то же время донести до начальства ту или иную информацию.

Кого же Горбачев «слил» на Мальте



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Встречу советского лидера Михаила Горбачева и президента США Джорджа Буша на Мальте 2–3 декабря 1989 года чаще всего называют окончанием холодной войны. Те, кто с воодушевлением воспринял резкое потепление советско-американских отношений, иногда называют мальтийский саммит как «Ялту-2», как логическое завершение, даже похороны той системы разделения мира, которую закрепили в 1945-м Сталин, Рузвельт и Черчилль. Другие же называют поведение Горбачева на саммите не иначе как «предательством». Особенно легко говорить так сейчас, когда выясняется, что холодная война, собственно, никуда от нас не делалась. Она просто подождала в прихожей и сейчас снова ломится в гостиную и спальню. Можно, конечно, теперь задним числом обвинять Горбачева в том, что он все «профукал», не добившись от расчетливых и коварных янки того, чтобы все закрепить на бумаге. Однако надо все-таки признать, что, несмотря на убогающие разговоры руководителей США и Запада в целом о том, что СССР ни в коем случае нельзя считать «проигравшей стороной», дело обстоит именно так, что советский лидер вел переговоры не с позиции силы или равного по факту партнера, а с позиции слабой стороны. И если бы тогда Горбачев сменил свою «голубиную риторику» на привычное ранним советским вождям бряцание оружием, то все это могло кончиться для СССР гораздо более печально, как ни цинично это звучит, чем

«просто» мирный его распад через два года. Не говоря уже о реальной ядерной войне, о которой всерьез говорили по обе стороны Атлантики за 6–7 лет до этого, при Андропове. Самое главное, что отказываются признать критики тогдашнего поведения Горбачева, это то, что, во-первых, многие тогда искренне верили, что начинается новая эра в наших отношениях, что, говоря словами генсека, «утрозы насильственных действий, недоверие, психологическая и идеологическая борьба — все это теперь должно кануть в вечность». А во-вторых, и в главных, результатом этой встречи стало мощное обоюдное сокращение всевозможных опасных видов вооружений, подготовка договора СНВ-1 и в целом-то установление относительно прочного мира в Европе. Никто из таких критиков почему-то не хочет признавать, что альтернативный вариант «декомпозиции» Восточного блока под влиянием внутренних кризисных процессов, в том числе внутри СССР, мог пойти совсем по иному — силовому сценарию. И мало бы не показалось. Другое дело, что мы толком не смогли использовать эту подаренную нам почти четверть века мира на выстраивание сильной новой постсоветской экономики, которая помогла бы нам справиться в решении многих проблем. В том числе это позволило бы разговаривать с оппонентами по уже новой холодной войне с гораздо более сильных позиций. Ведь это же не Горбачев виноват в том, что мы не слезли с пресловутой «нефтяной иглы». Не говоря о том, что, будь мы сильнее экономически сегодня, может, никто бы на новую холодную войну против нас и не отважился, пытаясь «откусить» из зоны нашего влияния лакомые куски типа Украины.

НЕ ГОРБАЧЕВ ВИНОВАТ, ЧТО МЫ НЕ СМОГЛИ ТОЛКОМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОДАРЕННУЮ ПОЧТИ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА МИРА

Мнение ополченцев может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Заплатите за парковку — получите новый двор

■ ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
adv@vm.ru

Средства от платной парковки вернутся в бюджет города. Об этом заявил заместитель генерального директора ГКУ АМПП Андрей Головатюк в ходе встречи, прошедшей в управе района Кузьминки. Специалисты Центра организации дорожного движения и Администрации московского парковочного пространства встретились с депутатами района Кузьминки.

Цель дискуссии — определить места в районе Кузьминки, где возможно организовать зону платной парковки. — Расширение зоны платной парковки продиктовано увеличением автомобилей на улицах города, в том числе из регионов, — рассказал заместитель генерального директора ГКУ АМПП Андрей Головатюк. — С каждым годом поток машин увеличивается. Разгрузить улицы города по-

могут новые парковочные зоны. В среднем за год по Москве увеличивается количество зарегистрированных автомобилей на 250 тысяч. Кроме этого, на тысячу человек сегодня приходится 318 автомобилей.

— По сравнению с другими странами Москва в 3–5 раз пока отстает от городских агломераций других стран в отношении обеспеченности автомобильными дорогами, — пояснил заместитель генерального директора ГКУ АМПП Андрей Головатюк. Большое количество автомобилей и хаотичная парковка возле мест притяжения создают проблемы и неудобства местным жителям. Платные парковки, как один из наиболее мягких инструментов транспортного регулирования, позволяет решить проблему острой нехватки парковочных мест для жителей, при этом для них предусматриваются льготы.



27 ноября 2015 года. Глава управы района Кузьминки Людмила Анубенкова и руководитель муниципального округа Кузьминки Алан Калабеков на встрече, посвященной парковочному пространству

Наиболее сложная транспортная ситуация в районе в настоящий момент наблюдается на Волгоградском проспекте: на участке от Марксистской улицы до Есенинского бульвара, а также на улице Юных Ленинцев и на перпендикулярных улицах. Здесь, преимущественно в утренние часы, организуются крупные заторы,

и это транспорт не местных жителей. Ввод платных парковок на данных участках позволит сократить загруженность и увеличить скорость движения в часы пик. При этом все средства от платной парковки, которые заплатят автомобилисты, вернутся в район. — Все вырученные средства горожан от платной парковки

пойдут на благоустройство дворов жилых домов, — отметил заместитель генерального директора ГКУ АМПП Андрей Головатюк. — В том числе мы планируем оснастить дворы детскими и спортивными площадками, постелить натуральный газон, установить освещение и скамейки, обновить тротуары и бордюры.

Благоустройством района Кузьминки займется специалисты управы уже весной. Причем благоустройство улиц и бульваров пройдет при участии горожан, которые высказываются в пользу спортивных снарядов или детской площадки. В ходе встречи участники дискуссии предложили свои варианты расширения платной парковки. — Самой проблемной точкой остается станция метро «Кузьминки», — рассказала депутат муниципального округа Кузьминки Ирина Ковалева. — В час пик движение в сторону метро затруднено настолько, что приходится бросать автомобиль и добираться до метро пешком. Кроме этого, столичным автомобилистам в скором времени будет предложен такой альтернативный вариант передвижения по городу, как перехватывающая парковка. В час пик такие парковки дадут возможность водителям оставлять

свой автомобиль возле метро или железнодорожной станции, а далее добираться до работы наземным городским транспортом или на метро. Перехватывающие парковки уже успели себя зарекомендовать в европейских странах, где широко развиты так называемые ТПУ (транспортно-пересадочный узел). — «ВМ»). Глава муниципального округа Кузьминки Алан Калабеков также поддержал необходимость расширения в районе Кузьминки зоны платной парковки. — Платные парковки действительно нужны, и не только на Волгоградском проспекте, на перпендикулярных улицах. Тем более очень важно, что все деньги, полученные от них, вернутся обратно в бюджет района. Определять такие места депутаты должны только совместно с профессиональными специалистами из ЦОДД и АМПП. Уже на следующей неделе в районе Кузьминки появится

рабочая группа, которой предстоит определить места, где необходимо установить паркоматы. В рабочую группу войдут: муниципальные депутаты района Кузьминки и специалисты управы АМПП.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕЗЕНТ ГОРОДА ВОСТОЧНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Сегодня мы вместе с жителями округа обсудим вопрос регулирования парковочного пространства в округе, хотим сделать его цивилизованным. Введение платной парковки может произойти только при обсуждении с жителями и участием жителей. Все средства от платной парковки будут расходоваться в интересах жителей тех районов, где появляются парковки. За счет этих средств возводятся детские и спортивные площадки.

Герой программы — народный артист России Евгений Стеблов, который отмечает свой 70-летний юбилей. Он коренной москвич, родился в семье педагога и физика, работавшего на оборонку. Евгений Стеблов признается, что в его воспитании большую роль сыграл и его дед — человек, который даже на кухню коммунальной квартиры не позволял себе выходить без галстука. «Беспардонно» — было самым страшным ругательным словом в лексиконе деда. Его увлечение театром началось еще в школьные годы. Правда, интересовал его театр кукольный, ведь первое закулисье, куда попал Женья, находилось в старом здании театра Сергея Образцова. После этого Стеблов начал сам создавать своих кукольных актеров: из папы-мамы, из резиновых клизм, налепляя на розовую «грушу» глазки, купленные в зоомагазине. После нескольких неудачных попыток поступить в театральные вузы, он с триумфом поступил в Шукшинское училище, читая рассказ Бориса Житкова о хвостиках. Много позже подруга его мамы, актриса Цецилия Мансурова, признается, что в сочинении, которое Стеблов считал своим коньком, он сделал просто неприличное количество ошибок. Знаменитой актрисе пришлось втайне от всех их исправить. В программе юбиляр Евгений Стеблов расскажет также о малоизвестных фактах, например о том, как давно длится его дружба с Никитой Михалковым и что объединяет семью Стебловых с Михалковыми-Кончаловскими.



Апрель 1966 года. Актер Евгений Стеблов. Прошло два года после выхода на экраны фильма Георгия Данелии «Я шагаю по Москве», где он дебютировал в роли Саши Шаталова

ПРОГРАММА «МОЙ ГЕРОЙ». К ЮБИЛЕЮ ЕВГЕНИЯ СТЕБЛОВА

ТВ ЦЕНТР 8 ДЕКАБРЯ 13:40

По ту сторону барной стойки: как не нарваться на суррогат

Всю алкогольную продукцию условно можно разделить на три вида: легальный алкоголь, фальсификат и суррогат. И ни один из покупателей не застрахован от покупки некачественного продукта. Так, недавно в Подмосковье суррогатным алкоголем отравились четыре человека. В Красноярске после употребления алкоголя, купленного через интернет, умерли семеро. Суррогат — это «чума» XXI века. Метанол: на вид — вода, по запаху — водка. А ведь это настоящий яд: 30 миллилитров «обеспечивают» летальный исход. Авторы программы с помощью специалистов расскажут и покажут, как «вычислить» это чрезвычайно опасное вещество. Чем ближе к Новому году — тем больше производится подделок. По заверениям экспертов, вина дороже 250 рублей подделывать не выгодно — нет большого спроса. Чаще с винами мухлюют уже в магазине. У продавцов есть такой термин «вино для чайников». Это дешевое вино, которое продают по завышенной цене. К счастью, определить такую бутылку можно прямо в магазине. Программа расскажет, как это сделать. А если бутылка открыта и напиток уже в бокале? Эксперт покажет, как проверить, не паленый ли он. По оперативным данным, в каждом пятом баре продают поддельный алкоголь. В программе расскажут о фирменных уловках тех, кто находится по ту сторону барной стойки, и объяснят, как не оказаться обманутым. А еще съемочная группа решила устроить новогодний корпоратив на месяц раньше — чтобы выяснить, как чаще всего обманывают посетителей ресторанов на банкетах.

«ПАЛЕННЫЙ АЛКОГОЛЬ» ПЕРВЫЙ Суббота 14:00

Титул позапрошлого столетия, или За это можно все отдать

На канале — премьера документального фильма о людях, которые являются настоящими или мнимыми потомками знаменитых дворянских фамилий. В 1990-е годы получить дворянский титул считалось очень престижным. На поиски голубой крови у предков тратились большие деньги и поднимались серьезные связи. Зачем это было нужно? И кто сейчас ищет свои дворянские корни? Для одних дворянство — это продолжение семейных традиций и повод не посрамить заслуги предков. Для других — выгодный бизнес, процветающий на тщеславии толстосумов. Для третьих — единственный способ показать свою значимость. Что они могут дать? Статус российского дворянства, возникшего в XII веке, не раз изменялся, а после 1917 года и вовсе упразднился. Всевозможные грамоты, ордена и медали, которые после перестройки стали наперебой раздавать настоящим и мнимым потомкам знаменитых российских фамилий, ни тогда, ни сейчас юридической силы не имеют. В 1990-е несколько одиозных личностей поставили бизнес по присвоению дворянских титулов на поток. Сегодня же монополия на дворянство принадлежит общественной организации, именуемой себя Домом Романовых. Чем занимается дом? На что готовы люди ради того, чтобы доказать, что в них течет голубая кровь? Об этом зрители узнают, посмотрев этот фильм.

«ГОЛУБАЯ КРОВЬ. ДВОРЯНЕ И ДВОРЯНИ» ТВ ЦЕНТР Четверг 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ДЕКАБРЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+ 14.30 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.10 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+ 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.10 Ночные новости 01.20, 03.05 ОГРАМ НА СЧАСТЬЕ (Франция, 2013) [S] 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Демурная часть 15.00 Наш человек 12+ 16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 РАЯ ЗНАЕТ 12+ <i>Рая Полувичи — девушка энергичная и активная. Она работает парикмахером в салоне экономкласса и пренебрежно разбирается в вопросах женской красоты. Правда, в личной жизни это ей совсем не помогает. Застав своего последнего ухахачера в объятиях друзей, Рая немедленно выставляет его вон...</i> 23.55 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+ 00.50 Ночная смена. Россия без террора. Дагестан. Война и мир. Премьера. Прототипы: Горбатов. Банды 50-х 16+ 02.25 СЫН ЗА ОЦА 16+ 04.20 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение 08.20 ПРИЗЕРАЯ (Мосфильм, 1977) 12+ Режиссер Валерий Ланской В ролях: Жанна Прохоренко, Елена Иконникова, Александр Михайлов и др. <i>Расставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье — кажется, наконец-то удастся создать настоящую семью. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпускать...</i> 10.20 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+ 11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+ 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Линия защиты. Бедные миллионеры 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание 12+ 15.40 КАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ 16+ <i>Терюжная популярность актрисы Юлия Туркестанова подводит ее к ужасной ситуации: под колеса ее машины подбрасывают тулуп женщины. Таким образом злоумышленники хотят поймать ее в ловушку, чтобы использовать в своих целях. Однако у актрисы тут же рождается встречный план: она инсценирует собственную смерть и пускает преступнику все карты. Теперь Юлии предстоит как коварные замыслы противника и перехватить инициативу...</i> 17.30 Город новостей 17.40 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+ 19.40 События 20.00 Право голоса 16+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 VIP-Зона 16+ 23.05 Без обмана. Жалобная книга 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 ОДИНОЧКА (Россия, 2010) 16+ 02.40 Петровка, 38 16+ 03.00 ПАНДОРА 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.15 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 НЕ ГОРИЮ! (Мосфильм — Грузия-фильм, 1969) 12.50 Линия жизни. Ирина Мирошниченко 13.45 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой 14.10 К 70-летию со дня рождения Алексея Казанцева. Эпизоды 14.50 Вальтер Скотт 15.00 Новости культуры 15.10 Александр Тихомиров. По ту сторону маски 15.50 НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ 16.50 Город № 2 город Курчатова 17.30 О ЛЮБИВ (Клст им. Горького, 1970) 18.45 Спокойной ночи, малыши! 19.00 Новости культуры 19.10 Торжественное закрытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Шелкунчик. Прямая трансляция из КЗЧ 21.10 Больше, чем любовь. Сергей Герасимов и Тамара Макарова 21.50 ЖАННА Д'АРК. Прямая трансляция из Милана. В перерыве — Новости культуры 00.30 Тем временем с Александром Архангельским 01.40 Наблюдатель 02.40 Мировые сокровища культуры. Библос. От рыбацкой деревни до города</p>	<p>06.00, 06.40, 07.10, 07.30, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+ 08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+ 09.00 Дашей молодежь! 16+ 09.30 Ералаш 0+ 10.00 Большая маленькая звезда 6+ 11.00 ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ (США, 2007) 16+ 13.30 ВОРОНИНЫ 16+ 16.00 КУХНЯ 12+ 18.00 Уральские пельмени. Историческое 16+ 18.30 Уральские пельмени. Гаджеты 16+ 19.00 КУХНЯ 16+ 20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ 21.00 МАМОЧКИ 16+ 22.00 ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ (США — Индия, 2013) 16+ Режиссер Нен Скотт В ролях: Винс Вон, Крис Пратт, Коби Смолдерс и др. <i>Жизнь бруннлинского работника Дэвида Возняна не похожа на праздник: он должен денег растовщикам, девушка собирает его бросить, а родной отец грозит увольнением с работы...</i> 00.00 Дашей молодежь! 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+ 01.30 6 кадров 16+ 01.45 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+ 04.15 ДЖЕФФ, ЖИВУЩИЙ ДОМА (США, 2011) 16+ 05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Мировая разведка 07.00 Новости 07.05 Ты можешь больше! 16+ 08.00 Новости 08.05 Живи сейчас 16+ 09.00 Новости 09.05, 17.00, 23.30 Все на Матч! 10.00 Новости 10.05 Точка на карте 16+ 10.30 Первые леди 16+ 11.00 Новости 11.05 Новая высота 12.15 Новости 12.20 УБОЙНИЙ ФУТБОЛ 16+ 14.05 Новости 14.15 Удар по мифам 12+ 14.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+ 15.00 Новости 15.05, 04.00 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Виктор Немков (Россия) против Штефана Плотца (Германия). Реванш. Бой за титул чемпиона в полутяжелом весе 16+ 18.00 1+1 16+ 18.45 Безграничные возможности 12+ 19.15 Второе дыхание 12+ 19.45 Детали спорта 16+ 19.55 Лучшая игра с мячом 16+ 20.10 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Испания. Прямая трансляция 21.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки — Локомотив-Кубань (Краснодар) 00.30 ДЕНЬГИ НА ДВОИХ 16+ 03.00 Формула-1 16+ 03.30, 06.00 Сердца чемпионов 12+</p>	<p>06.30 Умная кухня 16+ 07.30 Джейми у себя дома 16+ 08.00 По делам несовершеннолетних 16+ 09.55 Давай разведемся! 16+ 10.50 Понять. Простить 16+ 12.00 Эффект Матроны 12+ 13.00 Присяжные красоты 16+ 14.00 Женская консультация 16+ 18.00 Матриархат 16+ 18.05 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 12+ 19.00 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 12+ 21.00 ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ 16+ 23.00 Рублево-Бирюлево 16+ 00.00 Матриархат 16+ 00.30 МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНА (Россия, 2011) 16+ 02.20 ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ (Мосфильм, 1984) 12+ 04.20 Присяжные красоты 16+ 05.20 Домашняя кухня 16+ 05.50 Матриархат 16+ 06.00 Джейми у себя дома 16+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Битва экстрасенсов. Измены. Нехорошая квартира 16+ 11.30 Битва экстрасенсов. Деревня. Локомотив 16+ 13.30 ДЕФОЧКИ 16+ 14.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 14.30 ИНТЕРНЫ 16+ 15.00 ИНТЕРНЫ 16+ 15.30 ИНТЕРНЫ 16+ 17.00 ИНТЕРНЫ 16+ 17.30 ИНТЕРНЫ 16+ 18.00 ИНТЕРНЫ 16+ 18.30 ИНТЕРНЫ 16+ 19.00 ДЕФОЧКИ 16+ 19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 21.00 МИЛЛИОН СПОСОБОВ ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ (США, 2014) 18+ 23.25 Дом-2. Город любви 16+ 00.25 Дом-2. После заката 16+ 01.25 МИЛЛИОН СПОСОБОВ ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ (США, 2014) 18+ 03.55 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+ 04.45 НИКИТА-4 16+ 05.35 МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+ 06.25 ПРИГОРОД-3 16+</p>
<p>05.00 АДВОКАТ 16+ 06.00 Сегодня 06.05 АДВОКАТ 16+ 07.00 НТВ утром 08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+ 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХАРА 16+ 10.00 Сегодня 10.20 ЛЕСНИК 16+ 12.00 Суд присяжных 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Чрезвычайное происшествие 14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+ 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ЧУЖОЙ 16+ 21.35 ПЯТИНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+ 23.30 Анатолия дня 00.10 КОМАНДА 16+ 02.00 Следствие ведут... 16+ 02.55 Дикий мир 0+ 03.05 ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ 16+ 03.00 Новости 03.15 ИЗМЕНА [S] 16+ 04.05 Контрольная закупка</p>	<p>05.00, 03.20 Семейные драмы 16+ 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 07.00 С добрым утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 НЛО. Шифровка со дня океана 16+ 12.00 Программа 112 16+ 13.00 Новости 16+ 13.00 Звонкий ужин 16+ 14.00 СТРАНА ОЗ 16+ 15.00 Смотреть всем! 16+ 16.00 Программа 112 16+ 16.30 Новости 16+ 17.00 Тайны Чапман 16+ 18.00 Документальный проект 19.00 Программа 112 16+ 19.30 Новости 16+ 20.00, 00.20 ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА (США, 2001) 16+ Режиссер Стивен Содерберг В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Джунелия Робертс и др. <i>Дэни планирует совершить сложное ограбление казино...</i> 22.10 Водить по-русски 16+ 23.00 Новости 16+ 23.25, 02.30 СОЛНЦА ЛОЩИНА 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 09.30 Слепая 12+ 10.00 Слепая 12+ 10.30 Гадалка 12+ 11.00 Гадалка 12+ 11.30 Вокруг Света. Места Силы 16+ 12.30 Колдунья мира 12+ 13.30 Городские легенды. Двойная жизнь Невского проспекта 12+ 14.00 Охотники за привидениями 16+ 14.30 Охотники за привидениями 16+ 15.00 Мистические истории 16+ 16.00 Гадалка 12+ 16.30 Гадалка 12+ 17.30 Слепая 12+ 18.00 X-версии. Другие новости 12+ 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+ 19.30 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+ 20.20 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+ 21.15 КОСТИ 12+ 22.05 КОСТИ 12+ 23.00 СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ (США, 1998) 12+ 01.15 X-версии. Другие новости 12+ 01.45 ГРЕЙСТОН. ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ, ПОВЕЛИТЕЛЕ ОБЕЗЬЯН (США, 1984) 12+ 04.15 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+ 05.15 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+</p>	<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.30, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.05, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+ 10.35, 02.30 Топ. Сеть 6+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды 16+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+ 12.35 Безопасность 6+ 13.35, 03.30 И о погоде 6+ 14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+ 15.15 Торги Москвы 6+ 15.30 Сделано в Москве 12+ 16.15, 17.40 Интервью 6+ 16.30 Эволюция Москвы 6+ 18.30 Москва в деталях 6+ 19.00, 20.10 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+ 00.30 Страсти большого города 18+</p>	<p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 06.25 Никогда не повторяйте это дома 16+ 08.30, 05.15 100 великих 16+ 09.30 КОРТИК (СССР, 1973) 0+ 14.00 КВН на бис 16+ 14.30 Утилизатор 12+ 15.00 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР 12+ 17.25 Выжить в лесу 16+ 18.30 КВН на бис 16+ 19.30 ВО ИМЯ КОРОЛЯ (Германия — Канада, 2006) 12+ Режиссер Уве Болл В ролях: Джейсон Стейтман, Лили Собески, Джон Рис-Дэвис, Рон Перлман и др. <i>Во время войны в королевстве Эк фермер Дэймон ищет свою похищенную жену Солану...</i> 22.00 +100500 16+ 22.30 Доброе дело 12+ 23.00 ВИД НА УБИЙСТВО (Великобритания — США, 1985) 12+ 01.40 ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК 12+ 02.45 ГЛУХОМАНЬ (СССР, 1991) 16+ 04.15 Секреты спортивных достижений 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+ 09.30 Раскрывая тайны Альберта Филозова 12+ 10.20 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (СССР, 1978) 12+ 12.25 ВОР (Россия, 1997) 16+ 14.10 ЗАЩИТНИК 16+ 15.50 Время Московское 12+ 16.40 Без проблем 12+ 17.30, 00.10 Раскрывая тайны. Спиритизм, гадание, ясновидение 12+ 18.20 Иммунитет 12+ 18.40 ШАМАНКА 16+ 20.20 КОНТРАБАНДА (СССР, 1974) 12+ 21.55 ЗАЩИТНИК 16+ 23.35 В теме 12+ 01.00 Ночной разговор 12+ 01.25 ШАМАНКА 16+ 03.05 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+ 04.00 Иммунитет 12+ 04.20 ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР, 1936) 12+ Режиссер Владимир Вайншток В ролях: Юрий Юрьев, Иван Чуевлев, Николай Черкасов, Мария Стрелова и др. <i>Корабль Дунаин совершает кругосветное плавание в поисках капитана Гранта, потерявшего крушение где-то в южном полушарии. Отважные путешественники переискали Южную Америку, Австралию, достигли берегов Новой Зеландии, но их поиски безнадёжные поиски оказались безуспешными...</i> 22.00 ВИД НА УБИЙСТВО (Великобритания — США, 1985) 12+ 01.40 ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК 12+ 02.45 ГЛУХОМАНЬ (СССР, 1991) 16+ 04.15 Секреты спортивных достижений 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 06.25 Никогда не повторяйте это дома 16+ 08.30, 05.15 100 великих 16+ 09.30 КОРТИК (СССР, 1973) 0+ 14.00 КВН на бис 16+ 14.30 Утилизатор 12+ 15.00 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР 12+ 17.25 Выжить в лесу 16+ 18.30 КВН на бис 16+ 19.30 ВО ИМЯ КОРОЛЯ (Германия — Канада, 2006) 12+ Режиссер Уве Болл В ролях: Джейсон Стейтман, Лили Собески, Джон Рис-Дэвис, Рон Перлман и др. <i>Во время войны в королевстве Эк фермер Дэймон ищет свою похищенную жену Солану...</i> 22.00 +100500 16+ 22.30 Доброе дело 12+ 23.00 ВИД НА УБИЙСТВО (Великобритания — США, 1985) 12+ 01.40 ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК 12+ 02.45 ГЛУХОМАНЬ (СССР, 1991) 16+ 04.15 Секреты спортивных достижений 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+ 09.30 Раскрывая тайны Альберта Филозова 12+ 10.20 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (СССР, 1978) 12+ 12.25 ВОР (Россия, 1997) 16+ 14.10 ЗАЩИТНИК 16+ 15.50 Время Московское 12+ 16.40 Без проблем 12+ 17.30, 00.10 Раскрывая тайны. Спиритизм, гадание, ясновидение 12+ 18.20 Иммунитет 12+ 18.40 ШАМАНКА 16+ 20.20 КОНТРАБАНДА (СССР</p>



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

12.00 Новости с субтитрами
12.15 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+

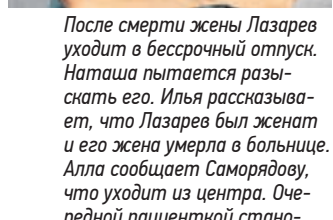
14.30 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+

19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время
21.35 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+



После смерти жены Лазарев уходит в беспробный отпуск. Наташа пытается разглядеть его, Илья рассказывает, что Лазарев был женат и его жена умерла в больнице. Алла сообщает Самарову, что уходит из центра. Очередной пациенткой становится бездомная женщина, у которой начались роды. Инга отказывается делать ей операцию. Бахметьева советует Инге написать заявление по собственному желанию. Во время дежурства Наташе становится плохо... Алла находит лежащую в нордоре Наташу. Диагнозу — отслойка плаценты. Наташа сама встает к операционному столу. Лазарев, живущий после смерти жены один в деревенском доме, узнает от Ильи, что Наташе плохо, и мчится в центр. Алла, проигнорировав мнение Руслана, идет на рискованный шаг...

23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
01.30 Структура момента 16+

01.30 СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА (США, 1981) 16+
03.00 Новости
03.05 СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА (США, 1981) 16+

03.30 ИЗМЕНА [S] 16+
04.20 Контрольная закупка



05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть

15.00 Наш человек 12+
15.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+

17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести

18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 РАЯ ЗНАЕТ 12+

23.55 Вести.доc 16+
01.35 Ночная смена. Климатические весточки. В шаге от бездны. Смертельные опыты. Вакцины 12+

03.10 СЫН ЗА ОЦА 16+
04.10 Комната смека

05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром

08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗРАЩЕНИЕ МУХАРА 16+

10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

16.00 Сегодня
16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+

18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+

19.00 Сегодня
19.40 ЧУЖОЙ 16+

21.35 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+

23.30 АНАТОМИЯ ДНЯ
00.10 КОМАНДА 16+

02.00 Главная дорога 16+
02.35 Дикий мир 0+

03.05 ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ 16+

03.30 ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ 16+

04.20 Контрольная закупка

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
12.00 Разговор с Дмитрием Медведевым

13.30 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть

15.00 Наш человек 12+
16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+

17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести

18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 РАЯ ЗНАЕТ 12+

23.00 Специальный корреспондент 16+
00.40 Они были первыми. Валентин Зорин 12+

02.45 СЫН ЗА ОЦА 16+
03.45 Доктор Иванович. Солдат телевидения
04.45 Вести. Дежурная часть

05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром

08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗРАЩЕНИЕ МУХАРА 16+

10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

16.00 Сегодня
16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+

18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+

19.00 Сегодня
19.40 ЧУЖОЙ 16+

21.35 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+

23.30 АНАТОМИЯ ДНЯ
00.10 КОМАНДА 16+

02.00 Квартальный вопрос 0+

03.05 ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ 16+

03.30 ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ 16+

04.05 Контрольная закупка



06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.45 ДЕВУШКОЛЬЦЫ (Н/ст им. Горького, 1958)



Региссер Юрий Егоров
В ролях: Михаил Ульянов, Элина Быстрицкая, Петр Щербakov, Леонид Быков, Людмила Крылова, Микаэла Дроздовская, Нонна Мордюкова

Романтическое и героическое повествование о комсомольцах 30-х, о судьбе поколения, вынесшего на своих плечах строительство Московского метрополитена, войны, восстановление страны.

Вместе с сотнями друзей киношей и девушек на строительном первом очереди метро пришли комсомольцы Коля Кайтанов, Слава Уфимцев, Алеша Анкишин, Леля и Машиа...

10.40 Татьяна Окуневская. Качели судьбы 12+

Она прославилась в 30-е, была репрессирована в 40-е и прожила жизнь, похожую на приключенческий фильм. После блеска светских приемов — лагерь, после триумфа в кино — почти полное забвение. Ее характер был полон противоречий, а за хрупким обликом скрывалась необычайная сила духа...

11.30 События
11.50 ПАРА АГАТЫ КРИСТИ 12+

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Без обмана. Жалобная книга 16+

15.40 КАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ 16+

17.30 Город новостей
17.40 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+

19.40 События
20.00 Право голоса 16+

21.45 Петровка, 38 16+

22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+

23.05 Прощание. Александр Абдулов 12+

00.00 События. 25-й час
00.30 Право заботы 16+

01.55 ВСЕ ВОЗМОЖНО (Украина, 2009) 16+

03.55 Терр Столыпин. Выстрел в антракте 12+

04.55 ПАНДОРА 16+

06.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

12.55 ВОЙНА И МИР
14.30 Охота на Льва. Авторский цикл Льва Аннинского

15.00 Новости культуры
15.10 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

17.30 ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА. Спектакль театра Мастерская П. Фоменко. Региссер П. Фоменко

18.20 Ясная Поляна. Лев Толстой
19.00 Пешком... Москва
20.00 Телестовая

19.30 Новости культуры
19.45 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

21.25 ВОЙНА И МИР
23.00 Охота на Льва. Авторский цикл Льва Аннинского

23.45 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман
01.55 Библейский сюжет. Лев Толстой. Война и мир.

02.25 С. Слонимский. Сюита из музыки балета Волшебный орех. Симфония № 29

06.00 Мультифильмы 0+

09.30, 10.00 Спяная 12+

10.30, 11.00, 11.30, 12.00 Гадалка 12+

12.30 Апокалипсис. Путь в пропасть 12+

13.30 X-версии. Другие новости 12+

14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+

15.00 Мистические истории 16+

16.00, 16.30 Гадалка 12+

17.00, 17.30 Спяная 12+

18.00 X-версии. Другие новости 12+

19.30, 20.20 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+

21.15, 22.05 КОСТИ 12+

23.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ (США, 2000) 16+

Региссер Терри Торн

В ролях: Маг Райан, Рассел Кроу, Дэвид Морс, Памела Рид, Дэвид Карузо и др.

Терри Торн непрост: он умеет управлять с большим умом видом оружия, говорит на нескольких языках и умеет договариваться с бандитами, являясь знатоком психологии. Однажды ему удалось благополучно выкупить заложника чеченской национальной гвардии, Пьера Ленуа, который был захвачен на территории России...

01.45 X-версии. Другие новости 12+

02.15 ЛИФТ (Нидерланды, 1989) 16+

04.15, 05.15 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

12.10 ВОЙНА И МИР
14.30 Охота на Льва. Авторский цикл Льва Аннинского

15.00 Новости культуры
15.10 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

17.25 ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА. Спектакль театра Мастерская П. Фоменко

19.30 Новости культуры
19.45 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

20.40 ВОЙНА И МИР
23.00 Охота на Льва. Авторский цикл Льва Аннинского

23.30 Новости культуры
23.45 Л. Н. Толстой. Война и мир. Читаем роман

01.55 Трагедия Льва Толстого
02.35 Концерт Государственного ансамбля скрипачей Virtuozы Якутии

06.00 Мультифильмы 0+

09.30, 10.00 Спяная 12+

10.30, 11.00, 11.30, 12.00 Гадалка 12+

12.30 Апокалипсис. Ледниковый период 12+

13.30 X-версии. Другие новости 12+

14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+

15.00 Мистические истории 16+

16.00, 16.30 Гадалка 12+

17.00, 17.30 Спяная 12+

18.00 X-версии. Другие новости 12+

19.30, 20.20 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+

21.15, 22.05 КОСТИ 12+

23.00 НА КРЮЧКЕ (США, 2008) 16+

Региссер Ди Джей Карузо

В ролях: Шайа ЛаБаф, Мишель Монaghan, Билли Боб Торнтон, Розарио Дусон

Глядя на братьев Шоу ни за что не скажешь, что они выросли в одной семье. Два брата-близнеца похожи разве что внешне. Молодой бездельник Джерри живет так, как хочет, прожигая жизнь и не слишком заботясь о завтрашнем дне. Не такого его серьезный и целеустремленный брат, который стремится добиться успеха во всех сферах жизни. Но если в мире и есть волшебство, то оно явно не того...

01.15 X-версии. Другие новости 12+

01.45 ТАРЗАН, ЧЕЛОВЕК-ОБЕЗЬЯНА (США, 1981) 16+

04.00, 05.00 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+



06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.40 КОЛО 0+
07.10 ИЮБАКА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 0+

07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

08.00 СМЕШАРИКИ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+

09.00 КУХНЯ 16+
10.00 МАМОЧКИ 16+

11.00 ЧАС РАСПЛАТЫ (США, 2003) 12+

13.15 Уральские пельмени. Историческое 16+

13.30 ВОРОНИНЫ 16+

16.00 КУХНЯ 12+

18.00 Уральские пельмени. Гарджи 16+

19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+

19.05 КУХНЯ 16+

20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+

22.00 ДОБРОЕ УТРО (США, 2010) 16+

00.00 Даешь молодежь! 16+

00.30 ДНЕФФ. ЖИВУЩИЙ ДОМА (США, 2011) 16+

02.00 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+

03.40 УЖИН С ПРИДУРКАМИ (США, 2010) 16+

05.45 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 16.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+

11.20 Сеть
11.35 Рулевые игры 6+

11.45 Понаехали 6+

12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+

13.35 Фанимания
14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+

15.30, 16.30, 00.30 Строительство в деталях 6+

16.15, 17.45 Интервью 6+

16.30 Шоу из Простоквашино с Николаем Басковым 6+

18.30 Москва в деталях 6+

19.00, 20.15 Москва сегодня
19.45 Простые решения 6+

20.25, 01.30, 04.30 В теме
21.00, 22.00, 23.00 Вечер...

02.35 Только личное 12+

03.30 Страсти большого города 18+



08.00 Новости
08.05 Живи сейчас 16+

09.00 Новости
09.05 Все на Матч!

10.00 Новости
10.05 Безграничные возможности 12+

10.30 Анонсы спорта с Эдуардом Безугловым 12+

11.00 Новости
11.05 Спортивный интерес 16+

12.00 Новости
12.05 Баттлон с Дмитрием Губерниевым 12+

12.30 Победа ради жизни 16+

13.40 Смешанные единоборства. Bellator 16+

17.00 Все на Матч!

17.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Пуэрто-Рико. Прямая трансляция из Дании

19.30 Где рождаются чемпионы? 16+

20.00 Точка на карте 16+

20.30 Вне ринга 16+

21.00 Культ тура с Юрием Дудем 16+

21.30 Больше, чем команда 12+

22.00 Все на футбол!

22.30 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Нидерланды) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция

00.45 Все на Матч!

01.45 ДЕРЕЖНЫЕ ДНИ 16+

03.45 Удар по мифам 12+

03.45 В ожидании молнии 16+

05.20 Испания. Болельщики. Специальный репортаж 16+

06.00 Все за Евро 16+

06.00 ВИД НА УБИЙСТВО (Великобритания — США, 1985) 12+

08.30 100 великих 16+

09.30 Доброе

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ВСЕ СНАЧАЛА [S] 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 ЧУЖОЙ РОДНЯ
(Ленфильм, 1955)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Л. Н. Толстой. Война и мир.

СТС
06.00, 06.40, 07.10, 07.30, 08.00
МУЛЬТОНЕЛЬНЫМ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор Лиги чемпионов
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00,
12.55, 14.00, 15.00 Новости

ДОМАШНИЙ
06.30 Умная кухня 16+
07.30 Джейми и себя дома 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Вечерние новости
21.35 ВСЕ СНАЧАЛА [S] 16+

НТВ
05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня

06.00 МУЛЬТОНЕЛЬНЫМ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30 Спелая 12+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТОНЕЛЬНЫМ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30 Спелая 12+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30,
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00,
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30,

06.00 И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО
(США — Великобритания,
1999) 16+

Москва
Dalej fine
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Засуди меня 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

06.00 Настроение
08.00 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ
(Мосфильм, 1963) 16+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Л. Н. Толстой. Война и мир.

СТС
06.00, 06.40, 07.10, 07.30, 08.00
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+

МАТЧ!
06.30 Смешанные единоборства. UFC.

ДОМАШНИЙ
06.30 Умная кухня 16+
07.30 Джейми и себя дома 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

21.00 Время
21.30 Голос [S] 12+
00.00 Вечерние новости
00.55 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ.
ФАРГО [S] 18+

НТВ
05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром

06.00 МУЛЬТОНЕЛЬНЫМ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30 Спелая 12+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТОНЕЛЬНЫМ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30 Спелая 12+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30,
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00,
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30,



06.00 УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС
(Великобритания —
США, 2002) 12+

Москва
Dalej fine
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Засуди меня 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

05.45, 06.10 ОБМАНИ, ЕСЛИ ЛЮБИШЬ [S] 16+
06.00 Новости
08.00 Игрой, гармонь любимая!
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умники и умницы 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Людмила Сенчина. Хоть поверьте, хоть проверьте 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.10 Идеальный ремонт
13.10 На 10 лет моложе 16+
14.00 Теория заговора 16+
14.50 Голос [S] 12+
17.10 Следствие покаяет с Владимиром Марининым 16+
Этот выпуск основан на реальной истории, которая ужасает своим цинизмом и бесчеловечностью. На протяжении семи лет врач-гинеколог путем общения ставила женщинам, пациентам своей клиники, вымышленные диагнозы, «примудривала» несуществующие беременности, имитировала аборт, применяла запрещенный в нашей стране гормональный препарат, опасный для здоровья, вымогала деньги, подделывала документы. Ради сокрытия улик врач заявляла, что ребенок рождается неполноценным, убеждая таким образом женщин согласиться на аборт, который сама и проводила. Тем самым делая свое преступление недоказуемым...
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.10 Концерт Ирины Аллегровой в Олимпийском [S] 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Рой Джонс (Россия) — Энцо Манжинелли (Великобритания) [S] 12+
00.00 Что? Где? Когда?
01.10 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ПРЕМЬЕРА. СИНТРА: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** [S] 16+
История жизни, рассказанная его собственными словами в многочисленных интервью и дополненная комментариями близких Синатры людей. Фильм буквально соткан из музыки и картин из жизни Синатры вместе с редкими кадрами из его знаменитого «Прошального концерта», прошедшего в 1971 году в Лос-Анджелесе. Сюжет картины строится на песнях певца, выбранных им самим для того самого выступления...
03.25 **РОЛЛЕРЫ** (США, 2005) [S] 16+

04.40 ИЩУ ТЕБЯ (Россия, 2010) 12+
07.05 Сельское утро
07.35 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 **МУЛЬТИТРО**
09.30 Правила движения 12+
10.25 Личное. Ирина Скобцева 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Премьера. Две жены 12+
12.20, 14.30 ДВА ИВАНА (Россия, 2013) 12+
Рениссер Александр Итыгилов В ролях: Глафира Тарханова, Михаил Химичев, Анатолий Руденко, Лера Гуляева и др. По возвращении из армии Иван Захаров проводит ночь с любовницей в него Таней, дочерью участкового. Наутро отец Тани видит их вдвоем и требует, чтобы Иван женился...
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
16.45 Знание — сила
17.35 Главная сцена
20.00 Вести в субботу
21.00 **СЛИШКОМ КРАСИВАЯ ЖЕНА** (Россия, 2015) 12+
00.50 **ХРАНИ ЕЕ, ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 12+
02.55 **СУДЬБА** (СССР, 1977)
04.55 Комната смеха
04.55 **АДВОКАТ** 16+
05.35 **ШЕРИФ** 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
08.45 Медицинские тайны 16+
09.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+
11.55 Квартальный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Я худею! 16+
14.15 Свадьба 0+
15.00 Масло. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова Еда живая и мертвая 12+
16.00 Сегодня
16.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тамбуревым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 50 оттенков. Белова 16+
23.00 **ОПАСНАЯ СВЯЗЬ** (Россия, 2008) 16+
01.10 СССР. Крах империи с Владимиром Чернышовым 12+
02.10 Основной закон 12+
03.15 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+

05.20 Марш-бросок 12+
05.45 АББДейна
06.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА** (Украина, 2006) 12+
08.20 Православная энциклопедия 6+
08.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧМОКДАЧНИКА** (К/ст им. Горького, 1970)
10.05 **ДЯДЯ СТЕПА — МИЛЛИОНЕР**
10.30 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955)
11.30 События
11.45 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955)
12.35 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958)
14.30 События
14.45 Тайны нашего кино. Неоконченная пьеса для механического пианино 12+
15.15 **ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2008) 16+
17.20 **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 12+

 Рениссер Денис Елеонский В ролях: Петр Баранчев, Елена Хмельницкая, Татьяна Самарина, Сергей Баталов, Анастасия Тонина, Егор Кутенков, Андрей Аверков и др. *Психолог Милена все свое время и силы отдает пациентам и не замечает, что ее собственная семья разваливается. Муж Николай, устав от невнимания жены и от здорового, но невнушающего питания, бросает Милену. Он начинает новую жизнь и воплощает давнюю мечту — устраивается работать шеф-поваром в ресторан. Милена убита и растеряна: она не понимает, что на Николая нашло и как ей теперь жить? Не меньше трудностей и у дочери. По ней сохнет Никита, а девушка влюблена по уши в собственного преподавателя...*
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знаты 16+
23.25 События
 Где ты, счастье мое? 12+
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964) 6+
13.40 Смех с доставкой на дом 12+
14.30 Сомовская неделя
15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2012) 16+

 Рениссер Виктор Татарский В ролях: Михаил Попосухин, Людмила Курцова и др. *Во время боя в горячей точке Андрей спас жизнь Виктору. Прошло 20 лет. Андрей стал врачом, живет в Питере. Однажды его избивают, и он попадает в больницу. Жена Катя пишет заявление в милицию, но там явно не торопятся искать преступника. Андрей умирает, а Катя, которая пытается добиться справедливости, начинает угрожать — обещаю убить его и сына...*
16.55 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 16+
 Рениссер Наталья Мирякова В ролях: Нарина Разумовская, Илья Соколовский, Антон Батырев и др. *В родном городке журналистка Ланы произошло загадочное убийство: погибла ее давняя приятельница Светлана — эскортная особа, вечно подражавшая более успешной подруге. Таинственные послания, оставленные покойной, заставляют Лану начать собственное расследование: похоже, к смерти подруги причастен любимый мужчина Ланы — исчезнувший пять лет назад...*
20.35 **ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ** (Россия, 2014) 12+
00.10 События
00.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА** (Украина, 2006) 12+
02.25 **ВЕРА** 16+
04.15 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 **СВАДЬБА** (Тбилисская к/ст, 1944)
 Большая семья.
 Зоя Зелинская.
 Ведущий Юрий Стоянов
12.35 На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.05 Ключи от оркестра с Жаном-Франсуа Зингелем. К. Сен-Санс. Пьеса смерти. П. Дюка. Ученик чародея
14.25 К 85-летию со дня рождения Михаила Светина. В эстетике маленького человека
14.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978)
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
17.30 По следам Тимбукту
18.20 Выдающиеся писатели России. Чингиз Айтматов. Вечер в Концертном зале им. Останкино. Запись 1987 года
19.25 **ДО СВИДАНИЯ, МАЛЫШКИ** (Мосфильм, 1964)
 Евгений Стеблов
21.40 Романтика романса. Давид Тухманов и его песни
23.00 Белая студия.
 Евгений Петросян
23.40 100 лет со дня рождения Франка Синатры. Концерт легендарного певца. Запись 1969 года
00.35 **СВАДЬБА** (Тбилисская к/ст, 1944)
01.35 Шерлок Холмс и доктор Ватсон
01.55 Орпаны — короли небес
02.50 Абулькасим Фирдоуси
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.30 Вокруг света. Места Силы 16+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Слепая 12+
11.00 Слепая 12+
11.30 Слепая 12+
12.00 Гадальна 12+
12.45 Гадальна 12+
13.15 Гадальна 12+
13.45 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
16.15 **БЭТМЕН: НАЧАЛО** (США, 2005) 12+
19.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2008) 16+
22.00 **РАЗРУШИТЕЛЬ** (США, 1993) 16+
00.15 **ЗЕМНЫЙ ПОЛЕТ** (США, 2006) 16+
02.15 **СОТВОРИТЬ МОНСТРА** (США, 2001) 16+
04.00 **В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ** 16+
05.00 **В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ** 16+

06.00, 07.55, 08.30, 09.15, 14.10, 16.30, 05.15 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
07.30 Кто колот на кухне? 16+
11.00 Снимите это немедленно! 16+
11.00 Большая маленькая звезда 6+
12.00 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
16.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Брекониана 16+
18.05 **СУПЕРГЕРЛ** 16+
19.00 Мастершеф. Дети 6+
20.00 **ГЛАДИАТОР** (США — Великобритания, 2000) 12+
 Рениссер Ридли Скотт В ролях: Рассел Кроу, Хоакин Феникс, Конни Нильсен, Оливер Рид, Ричард Харрис и др. *Действие фильма происходит в эпоху правления Марка Аврелия. Дряхлеющий император полностью разочаровался в своем жестоком и коварном сыне Коммод и все чаще думает о том, чтобы сделать наследником верного генерала Максимуса...*
23.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 18+
01.00 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ** (Россия, 2007) 12+
03.05 **90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ** 16+
03.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** 0+
05.50 Музыка на СТС 16+
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.10, 11.10, 19.10 Пищевая революция 6+
07.15, 09.15, 10.15, 13.15, 15.15, 16.15, 20.15, 02.15, 04.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.30 Без церемоний 6+
08.15, 14.10, 17.15, 03.15 Афиша 6+
08.35, 13.30, 20.30 Безопасность 6+
09.30, 03.30 И о погоде 12+
10.45 Московия 6+
12.15 Московский патруль 12+
12.30, 04.30 До звезды 16+
14.20 Игродром 6+
14.35 Рулевые игры 6+
14.45, 01.10 Понаехали 6+
15.30 Строительство в деталях 6+
16.30 Сделано в Москве 12+
17.35, 01.30 Фанимани
18.15 Важная персона
21.10 Скорая 24 12+
22.30, 03.30 Топ. Сеть 6+
23.30 Пусть говорит
00.15 Театр. Избранное 25+
00.30 Страсти большого города 18+
05.30 Дело техника 6+

06.30, 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция
10.00 Новости
10.05, 19.15, 23.00 Все на Матч!
11.00, 12.30, 14.10 Новости
11.05 Сердца чемпионов 12+
11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Мужчины
12.50 Дублер 12+
13.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
14.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины. 15 км. Свободный стиль. Прямая трансляция
15.30 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Женщины. Прямая трансляция
16.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
17.10 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. 30 км. Свободный стиль. Прямая трансляция
20.00 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Чемпионка. Прямая трансляция
21.00 Профессиональный бокс. Александр Устинов против Сэмюэла Питера. Бой за титул WBA International в супертяжелом весе. Дмитрий Чудинов против Бенджамина Симона. Прямая трансляция
00.00 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Женщины. Произвольная программа
00.55 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Мужчины. Произвольная программа
01.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
02.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
03.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. 30 км. Свободный стиль
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.20 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1974) 0+
12.30 Никогда не повторяйте это дома 16+
14.30 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 3. МЕСТЬ СИТХОВ** (США, 2005) 12+
17.20 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 4. НОВАЯ НАДЕЖДА** (США, 1977) 0+
20.00 +100500 16+
23.00 Квартирный и Маргулиса 16+
00.00 **ЧЕСТЬ ДРАКОНА-2** (Таиланд, 2013) 16+
02.00 Среда обитания 16+
03.00 Секреты спортивных достижений 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.00 Утренняя кухня 16+
07.30 Матриархат 16+
07.55 **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА** (К/ст им. Горького, 1966) 6+
09.30 **ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ** (Россия, 2004) 12+
14.00 **НАХАЛКА** (Украина, 2013) 16+
 Рениссер Юрия Музыкин В ролях: Оксана Сташенко, Евгений Воловченко, Валентина Пугачева и др. *Городок Свердловская стоит на залежах золотой руды. Отец Лены, золотопромышленник и адвокат, решает отправить дочь в Москву, чтобы устроить в престижный институт и выдать замуж за приличного человека с высоким положением в столичном обществе...*
18.00 Восточные жены 16+
19.00 **1001 НОЧЬ** 12+
22.25 Восточные жены 16+
23.25 Звездные истории 16+
00.00 Матриархат 16+
00.30 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ВЕЧЕР** (Россия, 2008) 16+
02.25 **МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА** 12+
04.25 Звездные истории 16+
05.25 Домашняя кухня 16+
05.55 Матриархат 16+
06.00 Джейми у себя дома 16+
 Москва
 Dabejune
06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+
10.30 Раскрывай тайны. Здоровье 12+
11.20 В движении с доктором Бубновским 12+
12.10 Раскрывай тайны Владимира Шанского 12+
13.00 **О ТЕБЕ** 16+
16.10 Концерт памяти Л. И. Швецовой 12+
17.15 **О БЕДНОМ ГУСЯРЕ ЗАМОВЛЕ СЛОВО** (СССР, 1980) 12+
20.20 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 0+
22.00 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ** (США, 2010) 16+
23.55 **О ТЕБЕ** 16+
03.10 Раскрывай тайны Альберта Филозова 12+
04.00 Стomatология 12+
04.20 Вспомни все 12+
04.25 **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1940) 0+
 Рениссер: Александр Иванович, Герберт Раппапорт В ролях: Сергей Лемешев, Зоя Федорова и др. *Шофер такси Петья Говарков очень любит петь. А пассажирам нравится его слушать...*
05.00 **АДВОКАТ ДЬЯВОЛА** (США, 1997) 16+
05.45 **ОДНАДЦАТЬ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+
07.40 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 16+
09.40 **ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС** 6+
Рано или поздно каждый ребенок задается вопросом: а Санта-Клаус существует на самом деле? И вот, когда вера уже потеряна, налетает, навсегда, в рождественскую ночь за танками детьми приезжает волшебный Полярный экспресс. Сказочный поезд отъезжает от родителей и отвечает на вопросы мальчиков и девочек на Северном полюсе...
11.30 Самая полезная программа 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Военная тайна
14.00 Крепкий орешек 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Мужчины и женщины. Концерт Михаила Задорнова 16+
21.00 **БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ** 16+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 **МУЛЬТ-СЕРИАЛ** 12+
09.00 **ДРУЖБА НАРОДОВ** 16+
09.30 **ДРУЖБА НАРОДОВ** 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 Комеди Клаб. Лучшее 16+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Битва экстрасенсов 16+
14.30 Comedy Woman 16+
15.35 Comedy Woman 16+
16.45 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3** (США, 1995) 16+
 Рениссер Джон МакГрирэн В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриггман и др. *В центре Большого Яблона заглохли жареные: взорвался магазин на одной из улиц Нью-Йорка. Что из этого следует? Правильно — пора звонить Джону МакГрирэн. Кто еще способен спасти мир с помощью пистолета и пары колесных шукот?*
19.30 Комеди Клаб. Лучшее 16+
20.00 Битва экстрасенсов 16+
21.30 Танцы 16+
23.30 Дом-2. Голуб любви 16+
00.30 Дом-2. После заката 16+
01.00 Такое кино! 16+
01.35 **БАНДИТ** (США, 2007) 16+
04.40 **ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2** 16+
05.30 Женская лига 16+
05.00 **АДВОКАТ ДЬЯВОЛА** (США, 1997) 16+
05.45 **ОДНАДЦАТЬ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+
07.40 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 16+
09.40 **ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС** 6+
Рано или поздно каждый ребенок задается вопросом: а Санта-Клаус существует на самом деле? И вот, когда вера уже потеряна, налетает, навсегда, в рождественскую ночь за танками детьми приезжает волшебный Полярный экспресс. Сказочный поезд отъезжает от родителей и отвечает на вопросы мальчиков и девочек на Северном полюсе...
11.30 Самая полезная программа 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Военная тайна
14.00 Крепкий орешек 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Мужчины и женщины. Концерт Михаила Задорнова 16+
21.00 **БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ** 16+

05.50, 06.10 ОБМАНИ, ЕСЛИ ЛЮБИШЬ [S] 16+
06.00 Новости
08.10 Слушку Отчизне!
08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Д.м. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Бархатка 12+
13.10 Гости по воскресеньям
14.10 **КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ** (СССР, 1962)
15.40 **ЕСЛИ ЛЮБИШЬ — ПРОСТИ** (Россия, 2013) [S] 16+
 Рениссер Ольга Доброва-Кулинова В ролях: Любовь Толкалина, Егор Бероев, Светлана Иванова, Дмитрий Фрид, Илья Любимов, Альберт Филозов, Алексей Ермаков и др. *Судья Юлия Гуляева и ее муж шеф-повар Эдик отмечают десятилетний юбилей свадьбы. Заглянув на кухню в разгар торжества, Юля застаёт Эдика с официанткой Анной в тот самый момент, когда они выясняют отношения. Эдик умоляет Анну не производить никаких отношений. Эдик умоляет Анну о прощении: с Аней у него ничего серьезного. Но Юля, бескомпромиссный судья, в личной жизни еще более категорична. Теперь все надежды Эдика на Дашу — младшую сестру Юли, которая берется помочь вернуть его в семью...*
17.50 Точь-в-точь [S] 16+
21.00 Воскресное время
23.00 **МЕТОД. СЕАНС ВОСЬМОЙ** [S] 18+
 Картошка Мезлина помогает выявить общий признак новых «серий»: показательно названы несколько преступников-психопатов. Неизвестный «подстрельщик» назван готов остановиться, но став Мезлину невыполнимое условие. Выясняется, что организатор назней был еще одним промежуточным звеном: он поначил с собой, оставив Мезлину видеопослание со словами: «Ты меня не поймашь!». Берстова рассказывает Есене о своем прошлом, но отец по-прежнему отказывается объяснить дочери свое знакомство с пациенткой клиники...
00.00 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. СИНТРА: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** 16+
02.25 Модный приговор
03.25 Мужской / Женское 16+
04.20 Контрольная закупка

05.35 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955)
 Сам себе режиссер
08.20 Семьянопараноса Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто и одна
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 Сменить разрешается
12.55, 14.20 **ПАМЯТЬ СЕРДЦА** (Россия, 2014) 12+
 Рениссер Артем Насыбулин В ролях: Елена Радевич, Владимир Жеребцов, Алексей Барабаш, Сергей Юшкевич и др. *Византине горе рушит жизнь 17-летней девушки Саша: в собственном доме сгорает вся ее семья — родители и двоюродная сестренка. Выясняется, что Алексее, отцу Саша, угрожали бандиты, требовавшие продать за бесценно успешный бизнес главы семьи. Но неужели из-за бизнеса они пошли на такое зверское преступление и истребили всю семью?*
14.00 Вести
17.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица. Суперфинал
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.30 **НОЧНАЯ ФАЛКА** (Россия, 2012) 12+
02.30 **СУДЬБА** (СССР, 1977)
04.55 Комната смеха
05.05 **АДВОКАТ** 16+
06.05 **ШЕРИФ** 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+
08.50 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чужо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 Пегидом, поеди! 0+
14.10 Свадьба 0+
15.00 НашПотребНадзор. Не дай себе обмануть! 16+
16.00 Сегодня
16.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
18.00 Актючки недели
19.00 Точка с Максимом Шевченко
19.45 **ПАУТИНА** 16+
20.40 Пропангада с Еленой Милчинич 16+
00.15 СССР. Крах империи с Владимиром Чернышовым 12+
01.20 **ШЕРИФ</**

Москва и Анкара соперничают на протяжении веков. С середины XVI века мы воевали 11 раз, в том числе и в годы Первой мировой войны. Сохранив шаткий нейтралитет в годы Великой Отечественной (хотя многие историки склоняются к тому, что Турция была готова в 1942 году вступить в войну на стороне Германии), Анкара показала клыки во время Чеченской войны. Именно через Турцию шел поток боевиков, оружия, денег. «Вечерняя Москва» решила выяснить, что же от века разъединяет и связывает наши страны.

Вековые соперники

Новой войны не будет. Потому что она уже идет



1914 год. «Беседа под Царьградом» (типология торговца «А. В. Крылов и Ко»). Планет столетней давности красочно иллюстрирует поведение турецких лидеров после того, как Россия по просьбе президента Сирии Башара Асада ввела на территорию этой страны войска. И сбитый российский самолет — проявление этой бессильной злости

ДИСКУССИЯ Развитие российско-турецких отношений обсудили в эфире сетевого вещания «ВМ» известные политологи, историки и эксперты. Специалисты сошлись во мнении, что нынешнего обострения следовало ожидать.

■ **СЕРГЕЙ МАШКИН**
sergey.mashkin@vm.ru

Как отметили участники круглого стола «Москва — Анкара. Как будут развиваться отношения старинных соперников», эти отношения всегда представляли собой удивительный парадокс. Почти пять веков Турция являлась нашим непримиримым противником. Вместе с тем обе страны поддерживали тесные экономические связи примерно столько же, сколько находились в состоянии войны.

Шаткий мир между долгими войнами
Русско-турецкие войны шли 240 лет подряд, начиная с 1676 года и заканчивая 1918-м. Однако даже мирные годы не означали полноценного мира. Это были годы шаткого перемирия, холодной войны и подготовки к новым кровопролитным сражениям. Однако нельзя отрицать очевидное: в свое время Турция входила в антинаполеоновскую коалицию, а турецкая армия вместе с адмиралом Ушаковым штурмовала Ионические острова.

У России определенные экономические интересы в Османской империи были всегда, этого нельзя отрицать. Мало того, если бы не было советской России, то республиканская Турция во главе с Кемалем Ататюрком вряд ли состоялась бы как независимое государство, — заявил в этой связи ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН, доктор

исторических наук Александр Кадырбаев. И высказал довольно спорное, впрочем, утверждение, что Османская империя была наследницей Византийской империи, в то время как восточные славяне и турки даже составляли когда-то единую историческую общность. Правда, эта общность представляла собой монгольскую империю, существовавшую в XIII веке. Вообще-то это слишком громко сказано, но если наши народы были верноподданными, — или угнетенными, — одной империей, так почему бы сохранять дружественные отношения, будучи суверенными независимыми государствами?

Как бы то ни было, сейчас о взаимовыгодном и крепком сотрудничестве нашей страны с Турцией не может быть и речи. Еще недавно президент Эрдоган приезжал в Москву и, выступая на открытии Соборной мечети, цитировал Льва Толстого. Все изменилось за несколько секунд, когда сбитый турецкими ВВС на границе с Сирией российский Су-24 падал на землю.

Конец амбиции
Арабские хронисты приписывали самому пророку Мухаммаду следующее грозное предупреждение: «Не трогайте тюрков, пока они не трогают вас!» Но мы и на самом деле Турцию трогать не собирались. Почему же наш самолет оказался на прицеле? Потому что все политические и имперские амбиции Эрдогана рухнули в тот самый момент, когда

наши военные приступили к операции в Сирии, — считает историк и политолог Виктор Линник. — Турецкий президент Эрдоган еще в 2012 году обещал совершить намаз в центральной мечети Дамаска, но, видимо, не судьба. Да, поначалу сирийский лидер Асад сдал одну свою позицию за другой, однако с приходом в Сирию наших военных все изменилось в одночасье, и кое у кого в Турции просто напросто сдали нервы... — Идет война, в которой Турция находится по другую сторону баррикад, — поддержал эту точку зрения директор Центра изучения стран Ближ-

него Востока и Центральной Азии Семен Багдасаров. — Когда именно турки откроют огонь по нашим самолетам — это был лишь вопрос времени.

Слабые нервы турецких элит
Здесь между участниками круглого стола встал вопрос: если в свое время слабые нервы сербского националиста Гаврила Принципа, выстрелившего в австрийского эрцгерцога, спровоцировали начало Первой мировой войны, то не станет ли инцидент со сбитым Су-24 катализатором для Третьей мировой?

Вряд ли, как считает политолог Константин Калачев, ведь Эрдоган — это не вся Турция. И немалая часть турецкого междиссия состоит из тех самых состоятельных людей, которые заработали свои капиталы на выгодных экономических отношениях с Россией. — Нужно настаивать на персональных санкциях против представителей турецких правящих и военных элит, — заявил политолог Калачев. — В стране слишком сильно российское лобби, чтобы Эрдога-

рецкого президента, так тот вообще не так давно занял кресло министра энергетики. И если семейный бизнес турецкого президента так серьезно зависит от мировых цен на нефть, то не стоит ли нам поменять правила игры и целенаправленно бить по нефтеперерабатывающим предприятиям, которые контролирует ИГ? В конце концов все премудрости тонкой восточной политики вместе с пресловутыми имперскими амбициями заканчиваются в том самом месте, где заканчивается труба нефтепровода. Глядишь, после серии воздушных ударов по конвоям с сырой нефтью Эрдоган вместе с невинными сожалеющими по поводу сбитого Су-24 выразит что-то более определенное и ответственное. А пока Москва не получила от официальной Анкары самых искренних извинений за инцидент со сбитым российским самолетом, а также уверений в наказании виновников этого инцидента и компенсации, нам следует ждать. Ждать и вместе с тем бороться потихоньку нефтепроводы. И поддерживать курдских повстанцев. Чтобы турецкой политической элите жизнь пахлавой не казалась.

Кроме того, каким образом можно было бы приструнить президента этой страны, политолог Калачев так и не сказал.

Как наказать Эрдогана
Да, собственно, никак. Если все время оглядываться на мнение мирового сообщества. Можно попробовать призвать турецкого лидера через бросилась турецкую штаб-квартиру НАТО. Но вряд ли из этого что-то может получиться.

Вместе с тем такой способ, как утверждал профессор Института стран Азии и Африки МГУ Владимир Исаев. — Удивительно, что во всех мировых конфликтах последнего времени никто, нигде и никогда не бомбил нефтяные месторождения или предприятия нефтяной отрасли. Такого не было ни в Ираке, ни в Ливии. Может быть, потому что в них трудно попасть? Вряд ли. Но когда наша авиация в Сирии начала целенаправленную бомбежку бензовозов с сырой нефтью, это стало причиной тихой паники в Анкаре.

Еще бы, если учесть, что сын Эрдогана сильно увяз в незаконной торговле нефтью с босвиками ИГ (запрещенная в РФ террористическая организация). А если взять зятя ту-

рецкого президента, так тот вообще не так давно занял кресло министра энергетики. И если семейный бизнес турецкого президента так серьезно зависит от мировых цен на нефть, то не стоит ли нам поменять правила игры и целенаправленно бить по нефтеперерабатывающим предприятиям, которые контролирует ИГ? В конце концов все премудрости тонкой восточной политики вместе с пресловутыми имперскими амбициями заканчиваются в том самом месте, где заканчивается труба нефтепровода. Глядишь, после серии воздушных ударов по конвоям с сырой нефтью Эрдоган вместе с невинными сожалеющими по поводу сбитого Су-24 выразит что-то более определенное и ответственное. А пока Москва не получила от официальной Анкары самых искренних извинений за инцидент со сбитым российским самолетом, а также уверений в наказании виновников этого инцидента и компенсации, нам следует ждать. Ждать и вместе с тем бороться потихоньку нефтепроводы. И поддерживать курдских повстанцев. Чтобы турецкой политической элите жизнь пахлавой не казалась.

Незавидный сценарий
Также эксперты и политологи поспорили, насколько долго будет длиться период охлаждения отношений между двумя странами. Кто-то говорил о том, что через полгода они восстановятся полностью, кто-то утверждал, что для этого понадобится не менее двух лет. А кроме этого срока, еще и смена поколений политических элит в Турции.

— Этому турецкому правительству мы уже не поверим никогда, — заявил в этой связи политолог Кадырбаев. А профессор Исаев сказал: — Хочется верить, что мы избежали апокалиптического сценария. Хотя в дальнейшем и его тоже стоит учитывать.

«Вечерняя Москва» продолжает традиционную рубрику — «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово Михаилу Мягкову, научному директору Российского военно-исторического общества. Он рассказал о непростых отношениях двух великих государств, России и Турции, которые на протяжении многих столетий находились в конфронтации.

ЦИТАТА



БАШАР АСАД
ПРЕЗИДЕНТ СИРИЙСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Инцидент с российским самолетом продемонстрировал истинные намерения Эрдогана. Он занервничал, поскольку российская операция изменила баланс сил. Это провал Эрдогана в Сирии. Провал его террористических групп подразумевает конец его политической карьеры, и он хотел сделать все что угодно, чтобы помешать успеху в Сирии. Но не думаю, что инцидент с самолетом изменит соотношение сил. Война с терроризмом продолжается. Российская поддержка пока еще сильнее, и я не думаю, что здесь существует путь назад. Если Запад хочет действительно сразиться с террористами и победить их, то он должен предотвратить поставки им оружия, финансов и рекрутов, что идет главным образом через Турцию при поддержке Саудовской Аравии и Катара. Это первый шаг, который необходимо предпринять. Иначе вы с ними воюете, а они имеют неограниченные поставки оружия от разных стран при поддержке или при закрытых глазах со стороны некоторых стран Запада. Что касается послевоенного урегулирования, я готов уйти с поста президента, если сирийцы не проголосуют за меня на выборах. Но в разгар войны я не покину этот пост. (из интервью Башара Асада чешскому телеканалу)

«Вечерняя Москва» продолжает традиционную рубрику — «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово Михаилу Мягкову, научному директору Российского военно-исторического общества. Он рассказал о непростых отношениях двух великих государств, России и Турции, которые на протяжении многих столетий находились в конфронтации.

Анкара вновь мечтает об империи



МИХАИЛ МЯГКОВ
НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Первая настоящая война между Россией и Турцией случилась в 1676–1681 годах. До этого, конечно, были столкновения с турецкими отрядами, но в то время мы боролись с крымским ханством, которое находилось в вассальной зависимости от Турции. Первая и вторая Русско-турецкие войны ознаменовались тем, что Россия вышла на Черноморское побережье. Мы старались отодвинуть Турцию дальше на юг, и уже в 1783 году Крым вошел в состав России. В XIX столетии остро встал восточный вопрос. Османская империя продолжала держать под своим ярмом народы Балканского полуострова. Россия же выступала как освободительница братских народов. Восточный вопрос проявился и в XX веке, связан он с проливами Босфор и Дарданеллы. Тогда Турция, используя свое выгодное геополитическое положение, постоянно закрывала России выход к Средиземному морю. Агрессивную политику Турция проводила всегда, что особенно проявилось в период Первой мировой войны. В 1914 году два немецких броненосца под турецким

флагом обстреляли нашу территорию. Тем самым турки начали войну против Российской империи в составе коалиции. Их цели были понятны: возвращение территорий Закавказья и Крыма, ослабление России. В 1916 году Россия заключила соглашение с союзниками, Англией и Францией, которые согласились, что часть территорий проливов Босфор и Дарданеллы отойдет России. После Первой мировой войны отношения Советского Союза и Турции наладились. Тогда мы поддерживали их президента Ататюрка, который



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

проводил политику на установление светского государства в Турции. Во Второй мировой войне Турция тесно сотрудничала с нацистской Германией. Поэтому Турция проводила постоянную провокационную политику на границах СССР, и мы опасались, что турки откроют еще один фронт в Закавказье. Из-за этого мы вынуждены были держать солидную группировку на турецких границах, тем самым ослабляя свою армию, воюющую с Германией. Сегодняшнее агрессивное поведение Турции вытекает из их традиционной внешнеполитической линии. Она направлена на возрождение былого величия империи.

Санкции наступили на горло птице, но замена найдена

■ **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**
v.buzovkin@vm.ru

Вчера пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил, что экономические санкции против Турции со стороны России связаны с возрастающей террористической угрозой и носят превентивный характер. Днем ранее премьер-министр РФ Дмитрий Медведев утвердил список сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия турецкого происхождения, ввоз которых в Россию запрещен с 1 января 2016 года. Помимо овощей и фруктов, в санкционный список вошли мясо птицы, соль и свежие гвоздики. Смогут ли ретейлеры быстро сменить турецких поставщиков? — Как правило, коммерсанты, которые занимаются поставками овощей из-за рубежа, в договорах прописывают форс-мажорные обстоятельства и большинство контрактов страхуют, — рассказал

«ВМ» профессор кафедры международных финансов МГИМО Валентин Катасонов. — Они наверняка не разорятся и будут искать новых поставщиков. По его мнению, если есть спрос, то и предложения найдутся.

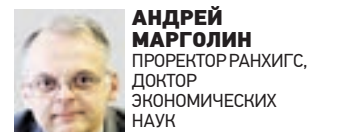
— Заключить новые контракты можно в течение недели. В Москву уже прибыли представители нескольких иностранных фирм, которые не стали ждать приезда российских партнеров, — пояснил Катасонов. Необходимые документы можно подписать в течение недели. Другой вопрос, сколько необходимо времени, чтобы начать поставки. — Это будет зависеть от поставщиков, — добавил экономист. — Какие-то товары поведут из Китая, какие-то — из Северной Африки. Но может иметь место разрыв в поставке продукции. Я допускаю, что не более трех недель. При этом запасы на складах должны перекрыть дефицит.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ ПАНКОВ
ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВ ПО АГРАРНЫМ ВОПРОСАМ

Я уверен, что продовольственный рынок РФ из-за отсутствия турецкой продукции не пострадает. Ранее поставки были не так велики. В целом это решение способствует увеличению на рынке РФ нашей продукции, более экологически качественной.



АНДРЕЙ МАРГОЛИН
ПРОФЕССОР РАНХиГС, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Что касается овощной продукции, то ее мы в состоянии производить самостоятельно. Полагаю, что наши импортеры имеют разные каналы поставок, также как и сетевые магазины. И они очень быстро адаптируются к сегодняшним реалиям.

СТОП-КАДР



26 ноября 2015 года. Поселок Степанцинда (бывший Казбеги). Многокилометровая колонна турецких грузовиков выстроилась на российско-турецкой границе. Границу «закрыли» для них вскоре после того, как турецкий истребитель сбил 24 ноября наш бомбардировщик Су-24М на сирийской границе. Сейчас ситуация не улучшилась: наша страна в ответ ввела в отношении Анкары экономические санкции и запретила ввоз ряда товаров.



ВЛАДИМИР ИСАЕВ
ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА СТРАН АЗИИ И АФРИКИ МГУ



АЛЕКСАНДР КАДЫРБАЕВ
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН



ВИКТОР ЛИННИК
ИСТОРИК, ПОЛИТОЛОГ



СЕМЕН БАГДАСАРОВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ СТРАН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА



КОНСТАНТИН КАЛАЧЕВ
ПОЛИТОЛОГ

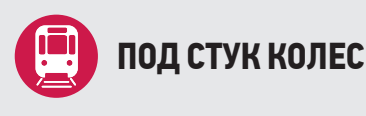
Сегодня отмечается Всероссийский день пассажира. Кстати, к новогодним каникулам запустят более 600 дополнительных поездов — и вместо Турции и Египта мы сможем совершить увлекательные путешествия по своей собственной стране. Спецкор «ВМ» устроилась стажером на фирменный поезд «Россия», который в следующем году отметит полувековой юбилей, и отправилась в путь до Екатеринбурга. За 26 часов ей удалось и о профессии узнать, и на пассажиров посмотреть.

Вокзал для своих

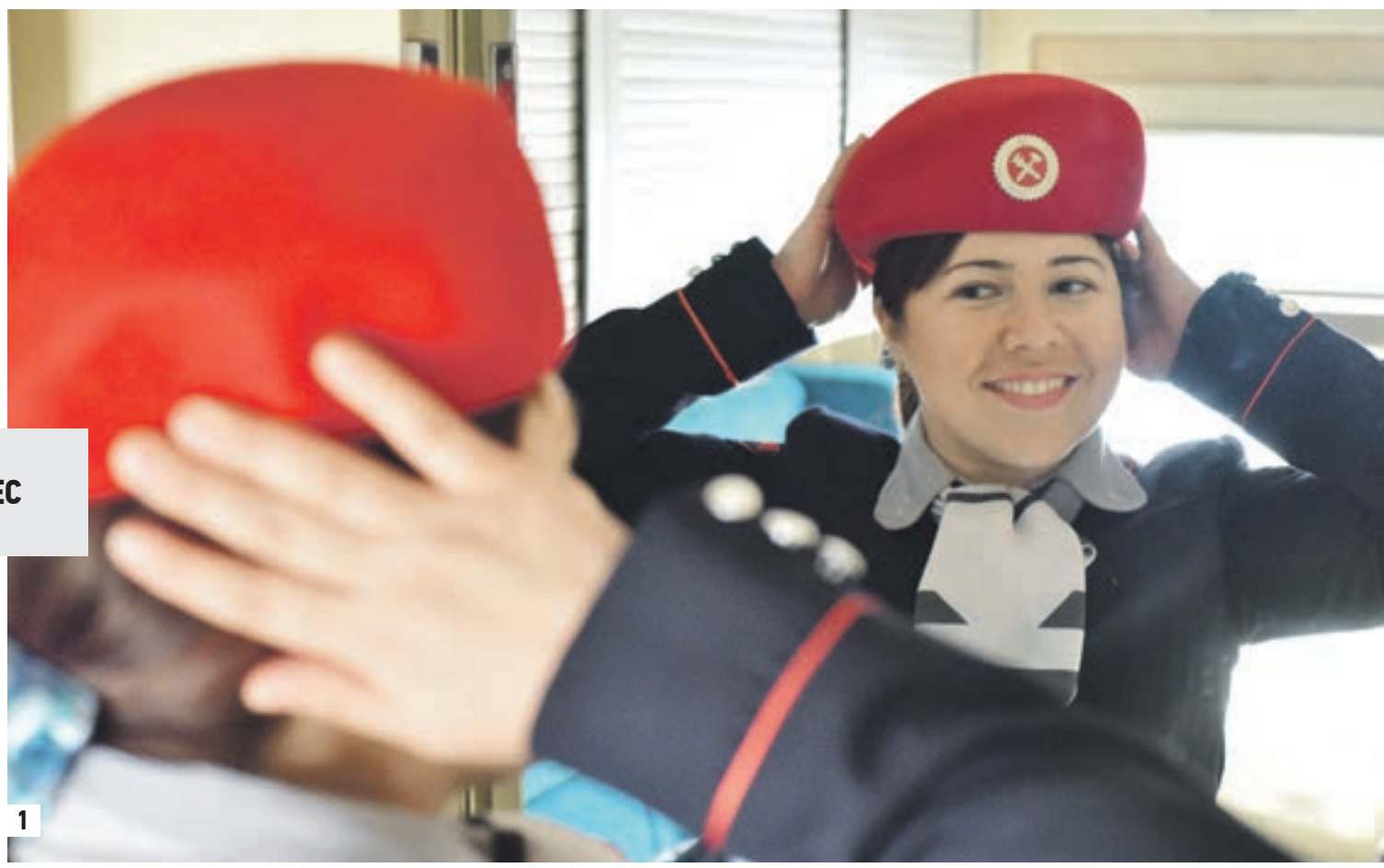
Проводницу встречают 33 желания, станция Зима и Хор Турецкого

Поезд разгоняется, набирает ход. Колеса отстукивают километры. Станция с чаем пытается вырваться из рук, стены коридора норовят сыграть со мной в салочки — ударить по локтям. Чтобы не расплескать чай, воображаю, что иду по красной ковровой дорожке на вручение премии — за «Оскар», не меньше, — и на меня наставлены сотни камер. Улыбка, прямая спина — дай бог поскользнуться! До дверей купе всего два шага! Пол предательски вылетает вправо, и полстакана расплескивается по красной ковровой дорожке.

ветный «трехгранник», как ключик Буратино, отпирает любые двери. — Ключ на стол не клади! — одергивает меня Надежда, — спрячь в карман. А то ревизоров наклещешь. Проверок не боимся, но и ревизоров не зазываем. Узнаю, что и шить в дорогу, оказывается, нельзя (а я брюки укоротила...) — иначе «зашьешься» при сдаче вагона. ...Скрежет, стон, вой колес прерывают обучение. Экстренная остановка поезда. На-



дежда вскакивает и бежит к дверям. Проверка на скорость: беретку — в руку, пальто — в другую, еле поспеваю за Надеждой. Открываем двери, проверяем, никто из соседних вагонов красным флажком не машет, видимых причин для остановки нет. Через пару минут поезд трогается. От Владимира Косьянова, на-



Накануне дня пассажиров спецкор «ВМ» Марина Гладкова на двое суток стала помощником проводника поезда дальнего следования (1) Три минуты до отправления поезда Москва — Владивосток: по технике безопасности все пассажиры уже на своих местах, а провожающие покинули вагон (2) Проводник не только разносит чай, стелит постель, проверяет билеты, убирается в поезде, но и создает атмосферу в вагоне. Во многом от него зависит, какое впечатление останется у пассажира от поездки. Благодаряр проводников принято шоколадками (3)

С кем не бывает! — успокаивает меня проводница Надежда Шулепова. — Я первое время тоже чай разливала. Надоест пол мыть — научишься. Надежда работает в нашем вагоне с напарницей Натальей Шепелевой. И меня, стажера, поставили к ним третьей. Я пыталась было настаивать, что могу быть второй — чему учиться-то? Знай проверяй билеты, печенье, вафли предлагай, — но лишь войдя в рейс, ощутила на своей шкуре, что у проводника обязанностей куча и свободного километра не быва...

— Как телевизором управлять? — требовательно спрашивает пассажир. То, что я вытираю пол, его ничуть не смущает. — Проконсультируйте крестьянина, я в таких вагонах первый раз! Мы только отехали от Москвы. Проводники нарастают: билеты, питание, расписание остановок, кондиционер и еще 33 желания, которые надо исполнить одновременно. Титан до температуры кипения еще не нагрелся, а я уже начинаю внутренне кипеть: видят же, что проводник занят! Подойдите позже! Понимаю, что первое, чему придется учиться в рейсе, — это терпению.



Слушаем колеса

Пассажиры, вырываясь из замкнутого пространства купе, захватывают коридор: кто в ресторан направляется, кто к окошку прильнул, кто просто вышел на других посмотреть, себя показать.

— Дочка, мы жетолько отъехали, почему твоя напарница отдыхает? — всевидящая бабушка из пятого купе ловит меня в коридоре. Пассажирам невдомек, какой у нас график. В этом рейсе Надежда дежурит с двух дня до двух ночи (и я с ней), а Наталья — с двух ночи до двух дня. Не догадываются пассажиры и о том, что начало работы не совпадает со временем отправления поезда. Хранители вагонного уюта, которые, как правило, живут в соседних с Московской областях, приезжают накануне рейса и ночуют в общежитии.

С каждым километром замечаю разницу в восприятии проводника и пассажира. Например, время течет по-разному. Если у пассажира оно тащится, подрамаживается, замирает, то у нас — бежит, несется, летит со сверхзвуковой скоростью. Дежурства измеряются полученными в подарок шоколадками — местной валютой, которой благодарят за услугу, выражают симпатию или просят об одолжении. Работа проводником добавляет вагону еще одно измерение. В нем появляется множество потайных комнат, шкафов. За-

По рецепту викингов

Наконец у бригады выдалась свободная минутка и можно поужинать. Уютное рабочее купе. Только одно место, ведь проводники дежурят поменному. Ящик сока превращается для меня в импровизированную табуретку. На панели приборов мелькают цифры: температура, скорость, пожарная сигнализация — своя для каждого купе. — Рыбу будешь? — предлагает Надежда. — Наша, тамбовская. Тут же крыбе заваривается быстрорастворимое пюре. Проводников в поезде не кормят. Можно, конечно, пообедать со скидкой в вагоне-ресторане, но зачем? Ведь в рабочей зоне есть холодильник и микроволновка — все, что нужно для экспресс-готовки. Надежда чистит корень имбиря и объясняет, что это средство от укушения еще викинги использовали. — А вы давно с Натальей знакомы? — обстановка располагает к доверительной беседе. — Уж лет 20 как! Раньше на заводе по ремонту самолетного оборудования радиомеханиками были, веришь? Завод закрыли, тогда подалась в проводницы. Теперь уж до пенсии ничего не осталось... Подружились несколько лет работают на фирменном поезде «Россия», на котором можно за неделю посмотреть всю страну от Москвы до Владивостока. — Мы — дальнбойщицы, — смеется Надежда. — Мужья? Дома ждут. От долгой разлуки семейные отношения только крепче. ...За окном густые хвойные леса сменяются голыми березовыми, лужи — глубоким сне-

гом. Мелькают бесконечные станции, полустанки, вагонные депо. Одни названия станций чего стоят! Есть остановка, которую величают уважительно, по имени-отчеству — Ерофей Павлович — в честь путешественника и предпринимателя Ерофея Хабарова. Есть станция-скороговорка и тавтологическая загадка — Сухо-безводное, станция — время года — Зима, станция со своим климатом — Ледяная. Есть и антипод Сочи, про которую поговаривают: Бог создал Сочи, а черт — Могочи. Почему? Потому что морозы в Зайбайкале до минус 60 доходят, проводникам приходится на станциях лед под вагонами сбивать...

Поезд стоит на станциях по тридцать-сорок минут. Были случаи, когда компания, устав от бесконечной дороги, пукались на всех лошадиных силах такси «галопоп по глубинке». Некоторые даже успевали вернуться вовремя. Догонять поезд на такси до следующей станции влетает в копеечку. — Из окна поезда тоже многое видно. На 1777-м километре стоит обелиск, разделяющий Европу и Азию, — рассказывает Надежда. — Поезд четыре часа вдоль Байкала идет! Только расписание поменяли... Теперь «Россия» подъезжает к самому большому озеру мира ночью, и вся красота скрывается за непроглядной тьмой. Зато неподалеку от Владивостока пруды с цветущими лотосами показались...

С глаз долой, из сердца вон

Дорога до Владивостока напоминает отпуск или командировку со всеми вытекающими. Мужчины, путешествующие в одиночестве, снимают обручальные кольца, почтенные матроны начинают флиртовать, как молодые студентки. Проводники между собой зовут этот маршрут «с глаз долой, из сердца вон». В пути даже лица меняются: у законченных трудоголиков от долгого сна пропадают синяки под глазами и разглаживаются морщины. Люди из одного купе становятся семьей — сплоченной или не очень, ми-

ролюбивой или склочной, но семьей — общая трапеза и разговоры не вылезая из кровати сближают. Чем дольше едут, тем откровеннее диалоги. Зашла в купе — и словно на сеанс групповой терапии попадаю. Три девушки под окном под чай ведут беседы. — ...когда познакомились, у него жена в другом городе жила. Он к ней раз в месяц ездил. Потом из-за сына супругу к себе перевез... Правда, наши отношения прекращать не хочет. Девочки, как думаете, перспективы есть? — при проводниках, как и при официантах в ресторане, личные беседы не прекращают. — ...а я поклонника с начальником не поделила. Нет, ори-

ентация у него в порядке. Но после повышения директор стал его во все командировки брать. Трудоголизм и личная жизнь несовместимы. — А у вас любимый для тела и души, как в рекламе косметики, есть? — обращается ко мне три девушки. Из соседнего купе доносится под гитару: «Вагончик тронется, перрон останется... Навру с три короба — пусть удивляются. С кем распрощалась я, с кем распрощалась я, с кем распрощалась я, с кем распрощалась я».

Вагон, который идет быстрее других

Железнодорожники шутят, что в скором поезде быстрее всего до станции назначения

идет вагон-ресторан. Повар Иван разделяется на кухне огромную семту, голова и хвост рыбины торчат из раковины, и почистить ее, не разбросав чешую по полу, задача нетривиальная. Официантка Ира — низенькая худенькая брюнетка с щербинкой между зубов, но с неизменной улыбкой — за столиком заполняет меню. Она с Украины. Когда началась война, перебралась в Москву. Пробовала устроиться по прежней специальности главным бухгалтером — не вышло. Да и квартиру снимать не потянула. Поэтому вагон-ресторан стал для нее домом на колесах. — В прошлом рейсе чуть замуж не вышла, — смеется Ирина, — писатель из СВ по три раза на дно обеда заказывал. Говорил, со мной не проладешь, хотел рукописью отплатить и на обратный рейс сесть... Вообще молодые официанты и проводницы в поезде в девках не засиживаются. Такую выборку возможных женихов, как на железной дороге, ни одно брачное агентство не предложит. Устроиться, хоть, еще на пару рейсов? От Ирины узнаю, что бывают вагоны-рестораны и вагоны-кафе. В вагоне-кафе — самообслуживание, а в вагоне-ресторане официант должен появляться по первому требованию пассажиров. Более того, пассажиры купе и СВ могут заказать себе блюдо «в номера».

О дороговизне вагона-ресторана ходят анекдоты. Пассажир, не успевший перед отправлением поезда разменять тысячу, сходил в вагон-ресторан — проблема с размером денег отпала. Чтобы не сомневаться, что вам не насчитали лишних услуг, Ира советует обязательно попросить кассовый чек. Как ни странно, это уменьшает стоимость счета... Именно в вагоне-ресторане можно запросто встретить знаменитостей. Проводники рассказывают, кто только на «Россию» не ездил. Были рейсы и с песнями — Хор Турецкого на гастроли везли и группу «Любэ»...

Разговорилась с Ириной и чуть не забыла, зачем пришла. После каждой станции, где садятся пассажиры, я отношу заявку на питание в вагон-ресторан. Обед входит в стоимость купейного билета.

Правда, есть нюансы. Теперь в стоимость купейного билета входит однократное питание. То есть если путь лежит по Транссибу до Владивостока, то пассажир может вы-

брать день, к которому он проголодается. И если не будете налегать на печенье «7 дней», которое продается у проводников, то есть все шансы доехать до Владивостока построившим. Есть в такой «диете» и плюсы — пассажиру не нужно оплачивать еду за все дни поездки.

Градус спокойствия

Заказав еду, захожу в соседний плацкартный вагон. Полки забиты бельем... Курицу едят — аромат на весь вагон. Проводник Вера Аведенко домывает пол и предлагает мне чай. — Не все хотят в плацкарте работать: пассажиры больше, убираться нужно чаще, все на виду. А я для себя люблю выжух: белье пассажиры сами застилают, выручка за чай-кофе-печенье может быть больше, а мы от нее процент получаем, да и не скучно тут. Теперь только на плацкарте и ежу. — Если нужно будет помочь с пассажиром, обращайтесь, я медик, — молодой парень заглядывает в купе. Оказывается, пассажир с 27-го места пытался буйнить, и Вере пришлось пригрозить ему высадкой из поезда. Врач представился Евгением Пименовым. Москвич променял работу в столице на место земского доктора под Владивостоком. Романтика? Трезвый расчет? Из Владика проще попасть на стажировку в Японию. — В плацкарте — самая разнообразная публика. Тут и интеллигентны, и дембеля, и вахтовики... С 10-го места дама едет на суд по разделу наследства. А ее сосед 15 лет у матери не был. Каждый со своими обстоятельствами. А один чело-



Температура в вагоне Зимой в вагоне должно быть +22 градуса. Летом +24, если «за бортом» до +30, и до +28, если «за бортом» выше +30. Расхождения в два градуса, но не больше, допустимы.

Уборка Влажная уборка проводится не реже 2 раз в сутки. Все ручки в вагоне протираются дезинфицирующим раствором. Туалеты, включая полы и стены, моют не менее 4 раз в сутки. Ковровые дорожки нужно чистить пылесосом не менее 2 раз в сутки. Поручни протираются дезинфицирующим раствором перед каждой остановкой.

Постельное белье В фирменных поездах и вагонах СВ заправка постели входит в обязанности проводника. В обычных поездах стелить белье должны сами пассажиры. Однако если пассажир почтенного возраста, инвалид, едет с маленькими детьми, то, невзирая на категорию поезда, заправляет постель именно проводник.

Зарплата и график Зарплата на железной дороге зависит от категории поезда, от категории проводника, от количества часов, проведенных в рейсе. Если у поезда «доверия», который получают за множество рейсов без замечаний, то зарплата значительно увеличивается. Проводники могут работать до 15 суток подряд. После этого столько же отдыхают. Дорога от дома до вокзала перед отправлением в рейс оплачивается.

«не в настроении» может всему вагону рейс испортить. Не успела Вера договориться, как молодая девушка просунула голову в дверь: — Замерзает, убавьте вентиляцию! — не просит, требует. Вера делает потеплее. Через пару минут парень с наколками настоятельно рекомендует «урезать печку». Вера делает, как он просит. А как иначе? Пассажиры должны видеть, что их пожелания выполняются.

Колыбельная для пассажиров

За окном ночь. Если постараться, то в ясном небе можно разглядеть звезды. Колеса отстукивают колыбельную. Мерное покачивание вагона усыпляет, а дремать нельзя. Мы с Надеждой дежурим. Именно нам нужно разбудить пассажиров за полчаса до высадки. И, конечно, не забыть отдать билеты. Новеньким проводникам то ли в шутку, то ли всерьез говорят, что если не отдадут билеты, то лично повезут их на родину пассажира. Поезд притормаживает и останавливается. Станция Балезино. Выходим на платформу с фонарем. Свечу в лицо пассажиру, на фото в паспорте, снова в лицо. Нужно проверить каждую букву и цифру. Чувствую себя как минимум офицером таможенной службы. Обходчик путей, бородастый мужчина лет 50 в оранжевом жилете проверяет «подвагонку». Вслед за ним Надежда заглядывает с фонарем под железное брюхо поезда — двойная безопасность по нынешним временам не лишняя. Смотрю на часы. За три минуты до отправления все пассажиры должны быть в вагоне. — Ребят, если хотите с нами уехать, заходите! — совсем как заправский проводник, обращаюсь к вышедшим покурить. Поезд идет дальше, на Восток.



Специальный корреспондент, лауреат Премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий

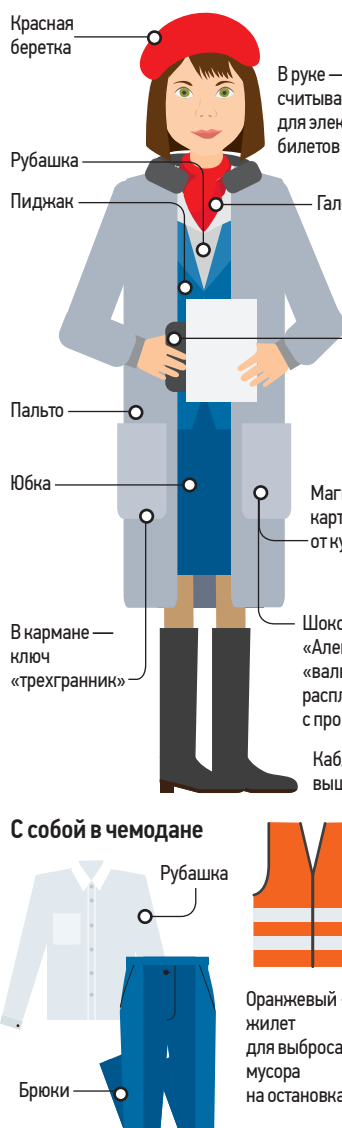
КУДА ЖАЛОВАТЬСЯ НА ПЛОХОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Начальнику поезда.
- Сделайте запись в наглядную книгу, которая находится в штабном вагоне.
- Позвоните на круглосуточную горячую линию Российских железных дорог: (495) 262-50-50.

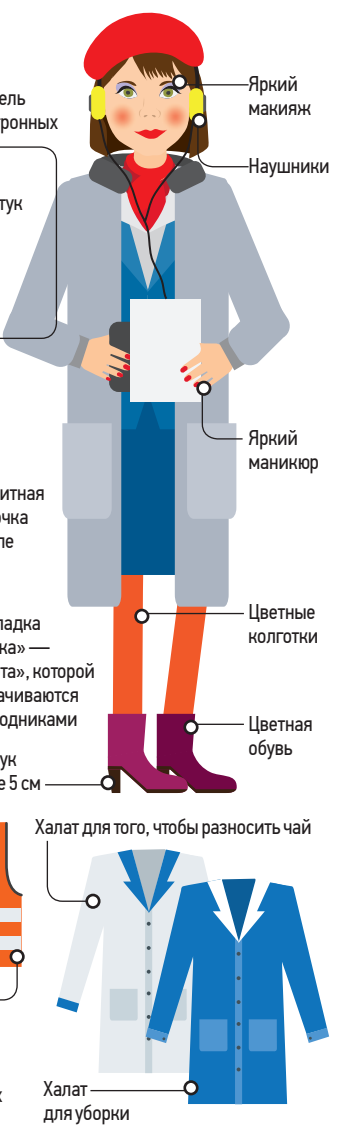
Но пренебрегать жалобами на сотрудника лишит его премии.

Требования к одежде и макияжу и «приданое» проводника поезда

Что должно быть



Табу для проводника



С собой в чемодане



«Я — гений», — говорил про себя Иннокентий Смоктуновский

ПЕРСОНА Вчера в свет вышла книга Анатолия Кима (на фото 2) о выдающемся русском артисте Иннокентии Смоктуновском «Гений». С «ВМ» Анатолий Андреевич поделился воспоминаниями о друге и крестном отце.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

Писатель и артист в течение десятилетий были близкими друзьями. Познакомились они совершенно случайно: столкнулись на лестничной площадке дома, где проживал Ким, а у Смоктуновского — теща, разговорились.

Самый близкий — Деточкин

— Иннокентий Михайлович был очень добрым человеком. Самый близкий ему персонаж, о чем он сам говорил, — Деточкин из фильма Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». И также, как и его герой, актер помогал людям тайно. Просто считал, что если человек делает добро, то должен молчать об этом. Когда люди в нем нуждались и он мог помочь, например, вылечить очень больного ребенка, Иннокентий Михайлович надевал свои ордена и шел в начальство, чтобы выбить, как тогда говорили, место в больнице и врача опытного.

А еще как бы его ни одолевали фанаты, он относился к ним с большим терпением. Я знал людей, которые всю жизнь посвящали любимому артисту — ездили за ним по городам, устраивались на работу на «Мосфильм», чтобы только видеть его, и, конечно же, некоторые досаждали ему. Но Иннокентий Михайлович всегда оставался милым, когда я пытался отругать навязчивых поклонников. Он говорил: «Анатолий, вы не понимаете,



Кадр из фильма «Гамлет» режиссера Григория Козинцева (1964 год). Иннокентий Смоктуновский в роли Гамлета (слева) — одной из самых ярких в его кинобиографии, Виктор Колпаков — в роли могильщика. По результатам опроса, проведенного журналом «Советский экран» в 1965 году, этот фильм был признан лучшей кинокартиной года (1)

что поклонники — это самое дорогое для актера». К нему мог подойти любой, и с каждым он разговаривал. Под окнами его дома все время стояли толпы, и он, чтобы не заскучать, проползал по полу.

Неузнаваемый в жизни

— Он обладал тем самым качеством настоящего актера. Актера от бога. Когда Смоктуновский работал над ролью, он становился неузнаваемым. Даже я, встречаясь с ним в эти моменты, не мог его узнать. Менялись черты лица, голос, взгляд, походка, жесты — все было другое. Он очень любил перевоплощаться в добрых людей. Радовался каждой положительной роли, как ребенок. Ему было тяжело перевопло-

щаться в таких порочных персонажей, как Иудушка Головлева (герой произведения Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»). В жизни Иннокентий Михайлович был счастливым человеком, и ему приходилось отказываться от своего благополучия ради драматических персонажей — дяди Вани, Иванова. Он настолько отдавал себя роли, что это сказывалось и на здоровье. Он

каждый раз как бы умирал и воплощался в образ. Иннокентий Михайлович делился со мной тем, что ему помогало перевоплощаться в других людей. По его рассказам, в 16 лет он оказался на войне, где видел много умирающих людей. На войне Смоктуновский находился в похоронной группе.

Соприкосновение со смертью открыло ему путь для реинкарнации — перевоплощения. При его душевной чуткости, обостренных нервах, утонченном восприятии близость к смерти других людей дала ему возможность научиться умирать, чтобы возродиться в другом образе.

Верил, как деревенская бабка

— Иннокентий Михайлович верил в бога. Он и меня крестил вместе со своим сыном Филиппом. На тот момент мне было 40 лет. Священник, который проводил обряд, сказал Смоктуновскому: «Вы верите, как темная деревенская бабка». Крестный смутился, услышав такое сравнение. Но священник объяснил, что именно бабки верят по-настоящему. Иннокентий Михайлович подшучивал над чиновниками —

бывшими коммунистами, которые после перестройки неожиданно пошли в храм и объявили себя сильно верующими. Он говорил, что бог сам открывает веру в душе человека.

Гений

— Иннокентий Михайлович нередко говорил: «Я — гений». Да, в голосе была ирония, но лишь отчасти. Когда ему удавалось полностью перевоплотиться в персонаж, он называл себя гением без шуток. Я и книгу свою о Смоктуновском назвал «Я — гений». Но когда показал рукопись вдове Иннокентия Михайловича, она попросила меня убрать «я», дабы избежать неверного толкования. Смоктуновский, вне всякого сомнения, был талантом. Объяснить это нельзя. Гений — это гений, как ангел — это ангел. Знаете, актер очень любил Пушкина и счи-

тал его непревзойденным поэтом. Наверное, Иннокентий Михайлович в понятие таланта и гениальности вкладывал умение не повторяться. Пушкин не повторялся в стихах, Смоктуновский — в ролях. У него штампов не было! Каждую роль он играл как единственную и важную в жизни.

Справка

Анатолий Ким — прозаик, драматург, переводчик. В 1971 году окончил Литературный институт имени Горького. Перебрал много разных профессий, что помогло ему ориентироваться в жизни. Начал с публикации рассказов и повестей, тематически связанных с Дальним Востоком и Сахалином. Его роман «Иллирия» критики назвали диссертацией на звание христианского писателя.

Бруклинский мост. Любовь. Трагедия

АНЖЕЛИКА ГУБИНА
edit@vm.ru

На сцене Театра имени Пушкина вечером 1 декабря прошла премьера спектакля «ЛюбOFF» режиссер Вадима Дубровицкого по пьесе Луи классика американской драматургии Мюррея Шизгала. Кстати, именно он в свое время был автором сценария к фильму «Тутси» с Дастином Хоффманом в главной роли.

Бруклинский мост — железный, высотой до небес, прочный, конструктивный — воссоздан на сцене художником из США Семеном Пастуховым. Чем-то напоминает описание этого сооружения, данное Маяковским в стихотворении «Бруклинский мост» — «расчет гаек и стали», «стальная лапа», «стальная нога», «струны-канаты». И как у Маяковского он — место добровольной гибели тех, кто потерял надежду. У поэта были безработные, а у Шизгала — безработные с диагнозом «горе от ума». Его, дошедшего до пелли, в школе и колледже называли Достоевским (актер Владимир Капустин). Почему? Отчасти потому, что он много читал, многое замыслил, хотел все познать и копался в себе, как и герои Федора Михайловича. Под Бруклинским мостом, в пелле, его находил школьный товарищ Милт (Дмитрий Ульянов) — ныне преуспевающий мистер. Кузнец своего счастья, обладатель американской мечты по ночам ищет на свалке старинные вещицы — он еще и «черный антиквар». Достоевского Милт отговаривает от рокового шага, но тут же изобретает коварный план — как использовать друга для решения своей сложной личной ситуации — развода с женой ради любовницы. У Достоевского и Элис (Анна Дубровицкая) немало точек соприкосновения — книги, музыка, искусство, гуманизм и одиночество. Она не нужна мужу, а он уже и сам себе не нужен. Но отношения этого трио далеки от мелодрамы. Они жесткие, экстремальные, стремительные — как и Бруклинский мост. У каждого героя есть причина — некое страдание, сиротство, которое позволяет

любой ценой претендовать на любовь, жаждать любви и хватать ее всеми частями тела.

— Я хотел предостеречь зрителей от того, чтобы они не занимались подменой чувств, суррогатами, не превращали любовь в штамп, — говорит режиссер Вадим Дубровицкий. — Ведь многие люди даже не могут по-человечески, искренне объясниться в любви. Я вижу, что любовь в современном мире очень сильно искажена. С любовью происходят чудовищные мутации, которые надо предотвратить.

Нельзя манипулировать любовью.

Пьеса — серьезная, раскрывающая сущность человеческой природы, и актеры играют, что называется, на разрыв аорты, используя все силы, краски и Достоевского и американскую трагедию. Каждый раз, произнося глагол «любить», а за четыре часа спектакля это происходит не единожды, они вкладывают философский смысл. В двух словах заболтали люди фразу «Я люблю тебя» до такой степени, что она на грани обесценивания. А без настоящей любви, той, о которой Маяковский слал стихи, стоя на Бруклинском мосту, не жизнь, а абсурд.

Владимир Капустин заслуженный артист России

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мой персонаж взвалил на себя такую функцию, согласно которой он человек непростой, со сложной судьбой. Он не без талантов, но во всем ему не хватало любви. Ему нужно, чтобы кто-то смотрел на него, слушал и слышал. Он придумывает себе некий мир, далекий от реальности. Его нально. В своей жизни я таких людей почти не встречал. Эти люди не могут найти язык с другими людьми. История о любви. Мы превратно понимаем любовь. Для Элис любовь — супружеские обязанности. Пьеса очень современная, потому что все мы далеки от истинного понимания любви и у каждого из нас слова расходятся с делами. И мы вроде это понимаем, а изменить не можем.

Аудитория канала НТВ должна стать моложе

Тимур Вайнштейн, назначенный на должность генерального продюсера телеканала НТВ, не исходит, что с его приходом программа политики канала изменится. От конкретных комментариев он пока отказывается, объясняя это тем, что необходимо плотно погрузиться в работу канала и сделать выводы о том, что НТВ сейчас требует в первую очередь. Однако в первую очередь, по его словам, необходимо омолодить аудиторию канала. Кстати, как рассказал Вайнштейн, приглашение от федеральных каналов к нему приходило и раньше. — Компания «Вайт Медиа», председателем совета директоров которой я был до последнего времени, — достаточно крупный игрок на рынке, и я чувствовал себя отлично с точки зрения независимого продюсирования, однако хочется достигнуть и новых высот. Предложения с телеканалов поступали и раньше, но на НТВ пришла интересная команда, поэтому я решил попробовать себя на этой позиции, — прокомментировал Тимур Леонидович.

Кадровые перестановки на НТВ начались в конце октября. Тогда телеканал возглавил Алексей Земский, который сменил на этом посту ушедшего Владимира Кулишкова. Тимур Вайнштейн — известный в медиасреде продюсер, основатель компании «Вайт Медиа». В разные годы он занимался производством телевизионных шоу, кинофильмов и сериалов. Самыми известными его проектами являются сериалы «Солдаты», «Родина», «Счастливы вместе». В 2013 году «Вайт Медиа» в союестве с договоренностью с компанией Endemol начала производство шоу «Один в один». В 2014 году Вайнштейн заключил договор о передаче телешоу на канал «Россия 1», а Первый занялся работой над собственным проектом «Точь-в-точь». С лета 2014 года «Вайт Медиа» совместно с Endemol пытаются добиться судебного решения на запрет трансляции «Точь-в-точь». Но пока суды всех инстанций отказали в удовлетворении иска.

ЮЛИЯ КУЗМИНА
j.kuzmina@vm.ru

Изучаем эволюцию самолетов и подбираем модные платья по ГОСТу

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

Вчера на ВДНХ открылись сразу три выставки. В павильоне № 2 — экспозиция с героями мультфильмов. Ну не здорово ли увидеть «живую» тех, кого помним по замечательным мультфильмам: Чебурашку и Крокодила Гену, Понугая и Удава, посмотреть на эскизы Винни-Пуха, декорации, раскадровки. Всего здесь более 800 экспонатов из музея кино, частных коллекций и собрания «Союзмультфильма».

— Выставка готовилась в течение нескольких месяцев, — рассказала «ВМ» Евгения Смолова, главный хранитель коллекции кукол «Союзмультфильма». — Здесь представлены куклы 1950–60-х годов. На открытии выставки побывала заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина и министр культуры России Владимир Мединский. Он, в частности, отметил, что мультипликацию необходимо развивать. Вопрос из зала победимого мультгероя вызвал у министра улыбку: — Это выставка о любви и воображении, — говорит куратор Сергей Рыков. — Были люди, которые создавали, строили, испытывали, разбирались, но двигались дальше. Ну и наконец всем модникам и модницам стоит зайти в 59-й



1 декабря, ВДНХ, павильон № 2 19:04 Художник-аниматор Михаил Алдашин открывает выставку, посвященную героям мультфильмов

павильон. Там проходит выставка «История моды: от авангарда к ГОСТу». Она посвящена советскому промышленному текстилю и объединяет больше ста экспонатов 1920–1960-х годов. Оригинальные эскизы, образцы тканей, фотографии — все это организаторам удалось добыть из профильных музеев.

Посетители увидят, как за 30 лет успел поменяться самолет. — Это выставка о любви и воображении, — говорит куратор Сергей Рыков. — Были люди, которые создавали, строили, испытывали, разбирались, но двигались дальше. Ну и наконец всем модникам и модницам стоит зайти в 59-й

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Мы продолжаем развивать ВДНХ, и прежде всего ее центральную, историческую часть, именно как масштабное выставочное пространство. Открываемые экспозиции — это наша живая история, то, чем мы гордимся и вдохновляемся до сих пор. Только в осенне-зимний период на ВДНХ пройдет шесть уникальных выставок, которые, по нашим подсчетам, посетят около 200 тысяч человек.

Уважаемые кредиторы, клиенты, контрагенты и партнеры Открытого акционерного общества «НК Банк»!

Открытое акционерное общество «НК Банк» настоящим доводит до сведения всех своих кредиторов, клиентов, контрагентов, партнеров и иных заинтересованных лиц информацию об изменении своего наименования и просит использовать его с 2 декабря 2015 года.

Наименование изменено во исполнение Федерального закона «О внесении изменений в главу 4 части первой Гражданского кодекса Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации» № 99-ФЗ от 05.05.2014 года и на основании Решения № 2 единственного акционера ОАО «НК Банк» от 08.10.2015 г.

- Новые наименования:
- полное наименование кредитной организации на русском языке: **Акционерное общество «НК Банк»**
 - сокращенное наименование кредитной организации на русском языке: **АО «НК Банк»**
 - полное наименование кредитной организации на английском языке: **NK Bank (joint stock company)**
 - сокращенное наименование кредитной организации на английском языке: **NK Bank**

Изменение наименования не повлияло на собой изменения ОГРН, ИНН/КПП, корреспондентского счета, БИК, адреса, номеров лицензий и иных реквизитов банка.

Просим Вас считать данное письмо неотъемлемой частью заключенных между нами договоров (соглашений).
Дополнительную информацию можно получить по телефонам: (495) 411-88-44; (495) 411-70-70; e-mail: office@nkbank.ru, а также на официальном сайте АО «НК Банк»: www.nkbank.ru

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ДОК-7»

Уважаемые Акционеры! Открытое акционерное общество «Деревообрабатывающий комбинат №7» ОГРН 1027739148392, ИНН/КПП 7730014104/773001001, адрес (местонахождение): 121087, г. Москва, Береговой проезд, д. 5 (далее по тексту — Общество), сообщает Вам о проведении внеочередного общего собрания акционеров Общества (далее — собрание) в форме совместного присутствия акционеров Общества для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования до проведения внеочередного общего собрания акционеров Общества.

Повестка дня внеочередного общего собрания:

1. Об утверждении ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 30.11.2015 г.).

2. О планируемой дате направления заявления о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц записей, связанных с ликвидацией Общества.

Дата проведения внеочередного общего собрания Общества: «25» декабря 2015 года.

Время проведения внеочередного общего собрания Общества: 11 часов 00 минут местного времени.

Время начала регистрации участников общего собрания Общества: 10 часов 00 минут местного времени.

Место проведения и регистрации участников общего собрания Общества: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская д. 32, стр. 1.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании Общества по данным реестра владельцев ценных бумаг Общества «11» декабря 2015 года.

Информация (материалы), подлежащая представлению лицам, имеющим право на участие во внеочередном общем собрании Общества при подготовке к проведению общего собрания Общества, будет предоставляться в период с «01» декабря 2015 года по «25» декабря 2015 года в будни с 10 ч. 00 мин до 17 ч. 00 мин. по адресу: город Москва, 4-я улица 8 Марта, д. 6А.

Совет директоров ОАО «ДОК-7»

Школа, богатая на таланты

Сегодня Академия акварели и изящных искусств презентует выставку «Училище барона Штиглица — школа художественного мастерства». Экспозиция, состоящая из работ учеников конца XIX — начала XX веков, посвящена истории художественно-промышленного образования в России. Среди экспонатов — рисунки, акварель и архитектурная графика. Один из самых известных выпускников училища — живописец-символист, график Кузьма Петров-Водкин.

Жить и чувствовать войну

Сегодня в Государственном музее обороны Москвы открывается выставка, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 74-й годовщине контрнаступления под Москвой. Уникальные артефакты, архивные документы и фотоматериалы из фондов музея позволят посетителям почувствовать атмосферу обывденной фронтовой и гражданской жизни того времени.

Об открытии мемориального комплекса в честь зенитчиков, защищавших небо столицы в годы войны → стр. 3

Русская классика ставит рекорды

Вчера в рамках аукциона «Ценные книги и рукописи» секция русских книг была распродана на 73%. Ценовой рекорд был установлен на первое издание «Бориса Годунова» Александра Пушкина, ушедшее с молота за 68 500 английских фунтов. Первое трехтомное издание романа Льва Толстого «Анна Каренина» нашло своего покупателя за 23 750 фунтов. Аукцион доказал, что русская классическая литература на сегодняшний день может считаться одной из самых выгодных инвестиций.

Театральный эксперимент

Сегодня в Центральном доме актера им. Яблочкова состоится премьера спектакля «Хандра» режиссера Анастасии Трофимовой, созданного к 180-летию юбилею романа в стихах «Евгений Онегин». Зрители увидят музыкально-поэтическую фантазию по мотивам произведения Александра Пушкина. Однако на классическую постановку рассчитывать не стоит. «Хандра» — это театральный эксперимент, основанный на поэзии XX века, а также музыки и пластики.

