

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.12.15

Утренний деловой выпуск № 225 (27226)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

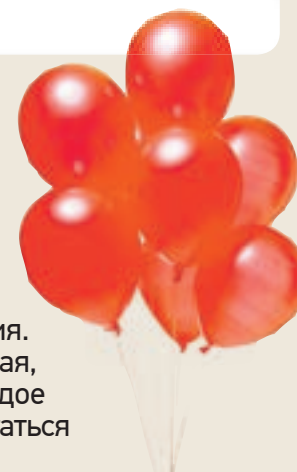
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

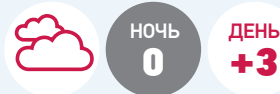
vm.ru

«Вечерней Москве» исполнилось 92 года!

6 декабря наша газета отметила день рождения. Дата, конечно, не круглая, но, согласитесь, не каждое издание может похвастаться таким долголетием.



Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:45
ЗАХОД СОЛНЦА 15:57

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Корреспонденты «ВМ» побывали на самых интересных мероприятиях ЭТИХ ВЫХОДНЫХ → СТР. 2-3

СЕКРЕТ УСПЕХА

Лучший книжный магазин столицы привлекает читателей ассортиментом и отношением → СТР. 5

ОБРАЗОВАНИЕ

Столичные школьники заняли призовые места на турнире по информатике в Болгарии → СТР. 6

ПОДМОСТКИ

Театральные премьеры, юбилеи, награды и премии → СТР. 7

Птенцы гнезда Лаврова

Дипломатическую академию ждет пополнение

НАШЕ БУДУЩЕЕ

В минувшую субботу Дипломатическая академия Министерства иностранных дел России открыла двери для молодой смены. «ВМ» познакомилась с будущими дипломатами.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО

elena.motrenko@vm.ru

Работа дипломата ой как непроста. И опасна, и трудна. Не зря говорят: «Где кончается дипломатия, начинается война». И как важно в нужный момент не поддаться на провокацию, начать диалог, чтобы не заговорили пушки.

Зал с колоннами, который помнит и Ленина, и Сталина, заполнен ребятами, желающими пойти по дипломатическому пути. Хотя еще в 1993 году мало кто знал, что происходит за стенами старинного здания. Академия была закрытым учреждением.

Мы открылись только в 1994 году. Однажды сюда проник британский журналист, и целый год вели расследование, как это могло произойти, — рассказывает ректор академии Евгений Бажанов. — Был случай. Ректор Дипломатической академии выступал на городском собрании, о чем написали центральные газеты. В заметке были фамилия ректора и название учреждения. Так вот, выпускающего редактора главной советской газеты «Правда» сняли с работы за то, что он разгласил государственную тайну. Абитурients слушают, не отвлекаясь на телефоны. Кто в костюме, кто в рваных джинсах. Пока. Академия, конечно, не Большой театр, но на учебу в косухе сюда ходить не принято. Положение обзывает.

Хочется в МИД, пойти по стопам министра Сергея Лаврова, — мечтательно вздыхает Арина Кацуба. Баклавр другого вуза присматривается, куда бы пойти в магистратуру. Хочет помочь и в борьбе с терроризмом, и поддержать бе-



5 декабря 12:01 Для Дарьи Якимовой Академия при Министерстве иностранных дел России — пока только мечта, к которой девушка стремится. Но она тверда в своем намерении стать дипломатом. Чтобы послужить Родине, Дарья готова ехать куда угодно, даже если придется отправиться на край света

женцев. Перечисляет качества настоящего профи-дипломата: «Рассудительный, спокойный, адекватный. Чтобы не напивался на банкетах...» — Он должен уметь адаптироваться к постоянно меняющимся условиям, к новым вызовам, — подсказывает однокурсница Арины Анастасия Волкова. — То же «Исламское государство», о котором пять лет никто не слышал. Это была настолько недооцененная проблема, что сейчас мы имеем то, что имеем. Девчонки готовы ехать в любую командировку. В багаже знаний — свободный англий-

ский, испанский, а у Арины еще и немецкий. Ведь дипломат без языка — как рыба без плавников. Утонет. — У нас был случай, — рассказывает Евгений Бажанов. — Поступает молодой человек, и во время экзаменов у него спрашивают: «Сколько языков вы знаете?» — Три: английский, французский, итальянский. — Скажите что-нибудь по-итальянски? — Guten Tag. — Но это же немецкий? — Тогда я знаю четыре языка». Когда он окончил академию, он знал действительно четыре языка. И сейчас работает в Италии.

— Из того, что мы услышали, быть дипломатом — очень интересно, — говорит парень в галстуке и костюме, хоть сейчас на переговоры, Алексей Дмитриев. — Но нас напугали, что три четверти времени обучения занимают мутная работа с документами и переговоры. А я почему-то думал, что все происходит, как в последнем фильме о «Шерлоке Холмсе» — приходят и все конфликты предотвращают во время танцев. — То есть вы надеетесь, что дипломатическая работа — это путешествия и банкеты? — Почему нет? — улыбается парень. — И что, отбили охоту суровой правдой жизни?

— Ну что вы! Мы же русские, нас не запугают, — Алексей поправляет галстук и идет в аудиторию. Набор в академию небольшой — на первое высшее примут всего 150 человек. Из 30 тысяч специалистов, что окончили вуз за годы его существования, 7 тысяч стали дипломатами, 700 человек достигли высшего дипломатического уровня — стали чрезвычайными и полномочными послами. Кто-то пошел дальше по карьерной лестнице и занял высокие государственные посты. Среди выпускников — председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и восьмой президент Республики Корея Ким Де Чжун.

Их учат говорить правду. Но не всю...

Основателем и первым ректором Академии при Министерстве иностранных дел тогда еще СССР был дипломат Виктор Попов. «ВМ» встретила сего сыном, Вениамином Поповым (на фото), бывшим чрезвычайным и полномочным послом в Йемене, Ливии и Тунисе.



Вениамин Викторович, в чем особенность работы дипломата в арабском мире?

Это очень интересно, но довольно опасно. Там постоянно происходят войны, революции. Мне пришлось наблюдать две войны прямо из окна посольства. Первую — арабско-израильскую — я встретил в Каире в 1967 году. Она длилась 6 дней. А вторую — в 1973 году в Дамаске. Сегодня я снова занимаюсь вопросами сирийского урегулирования. Режим Асада — сдерживающая сила против чумы XXI века — терроризма.

Какова роль дипломата в решении конфликта? Прежде всего — умение разговаривать. Когда отец работал советником в Австралии, он выстроил хорошие отношения со всем дипломатическим корпусом. Особенно с индийцами. Они передавали ему ценную информацию. В частности, индийцы рассказывали ему о каждом шаге американцев. В то время для России это было архиважно.

Ваш отец дал вам какое-либо напутствие, когда вы выбрали профессию? Он дал его всем. Отец написал книгу «Современная дипломатия». И в этом учебнике была напутственная фраза: «Дипломат должен говорить правду, но не всю...»

Патриотизм вернем по крупицам



ИОСИФ КОБЗОН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ
СССР, ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДЕЛЯ
КОМИТЕТА ГОСДУМА
ПО КУЛЬТУРЕ

Сегодня мы, когда страна так напряженно живет, когда нас окружают недружественные государства, должны быть вместе. А вместе русский народ собирался тогда, когда в стране наступала беда — война, наводнение, землетрясение, пожар. Нужно воспитывать чувство патриотизма, которое на протяжении многих лет разваливалось по частям, на крупицы. Ведь в 1990-е никто не верил ни в Россию, ни в ее будущее, да и в собственное будущее глядел с пессимизмом. Поэтому в стране случилось то, что случилось, — от единства, некоей общности почти ничего не осталось...

Посмотрите, что помогло вернуть россиянам любовь к Родине, веру в великую Россию в последние годы. Сначала Олимпийские игры, которые с успехом прошли в Сочи, подняли престиж страны. Присоединение Крыма, конфликт на Донбассе, события в Сирии тоже сплотили русский народ.

Конечно, все это стало своеобразным референдумом для русского народа. Мы стали пристально следить за тем, что происходит вокруг нашей страны. Люди пришли к тому, что надо быть с Россией, несмотря на то, что нас окружают оскорбительное недоверие и, местами, откровенное презрение. Поэтому любые действия — фестивали, митинги, шествия — это способ укрепить национальное единство. Сейчас по всей Москве проходят митинги, посвященные первой победе в Великой Отечественной войне. Меня это



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

радует. Я считаю, что патриотические мероприятия просто необходимы. Накануне этой даты выступал на Поклонной горе и видел детей, которые пели военные песни, стояли в суворовской форме. Они — это будущее России. Надо забирать их с улиц, где много алкоголя и наркотиков. Надо воспитывать наших детей в духе патриотизма. Нам есть за что любить нашу страну, несмотря на то, что мы живем очень напряженно и не всегда благоустроенно.

«Вечерняя Москва» продолжает конкурс

Открытка



Присылайте эскизы открыток, нарисованные вами и вашими детьми. Лучшие будут опубликованы на страницах «ВМ». Не чувствуйте в себе таланта художника — присылайте поздравления близким, и ваши теплые слова появятся в нашей газете. Открытки и поздравления присылайте на почту edit@vm.ru с пометкой «Открытка».

Волшебный подарок. Детям вручили книгу истории Великой Победы

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

e.petrova@vm.ru

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко вручил ученикам коррекционных школ-интернатов с нарушениями зрения книгу-подарок «Песни Победы». В просторном актовом зале Центрального музея Вооруженных сил собралось около 30 детей. Специально к празднику они подготовили творческие номера — пели, читали стихи, танцевали. И каждому ребенку подарили заветную книжку. Одними из первых красочный буклет раскрыли второклассники Надежда Шатских и Александр Дейниченко. Дети сразу же погрузи-

лись в мир волшебства. Каждая страница книги заполнена яркими объемными картинками. — Это позволяет детям оценивать сложный рисунок на ощупь, а значит — развивать мелкую моторику рук, — отметила директор школьного отделения № 5 школы № 1499 Марина Касич. Книга повествует о шести городах-героях: Сталинграде, Ленинграде, Севастополе, Мурманске, Смоленске и Москве. Сопровождают объемные картинки стихотворения. Предисловие к книге написал мэр Москвы Сергей Собянин. В нем он обратился с пожеланием к детям — всегда жить под мирным небом, учиться и творить на благо страны. В комплекте с книгой находится буклет и музыкальный диск с песнями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ

Эта книга-подарок поможет лучше понять период Великой Отечественной войны, сохранить память о Победе и с этой памятью идти по жизни. Надеюсь, что книга будет не только другом и надежным товарищем, но и останется надолго в памяти, всегда будет под рукой и в вашем сердце. Отдельно хочу поблагодарить воспитателей, которые учат вас общаться, помогают идти по жизни. Видно, что вы их уважаете. Желаю успехов в учебе, быстрее расти и становиться полноправными хозяевами нашей страны.



4 декабря 11:44 Справа налево: заммэра Москвы по вопросам безопасности и информационной политики Александр Горбенко, ученица школы № 1499 Надежда Шатских, директор Центрального музея Вооруженных сил Александр Никонов, ученик школы № 1499 Александр Дейниченко

ЗАВТРА

БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ

Корреспондент «ВМ» побывал в Минске в канун годовщины образования Союзного государства России и Белоруссии.

Валюта сегодня
\$ 67.67 -0.10
€ 73.67 +1.93



Дед Мороз устроил хоровод на Лубянке

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

edit@vm.ru

В минувшие выходные Дед Мороз из Великого Устюга и Снегурочка из Костромы посетили «Центральный детский магазин на Лубянке». Они поздравляли не жадную высокую сказочных гостей столичную детвору с грядущими новогодними праздниками. — Снегурочка во-

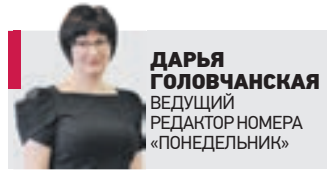
дидла с малышами хороводы, а Дед Мороз лично общался с победителями наших конкурсов и вручал подарки, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь магазина Ольга Максимова. — А еще у нас начал работу новогодний почтовый ящик, куда ребята бросали письма с сокровенными жела-

ниями. Часть посланий Дед Мороз увез с собой, чтобы прочитать их в своей резиденции. Кроме выступлений детских коллективов с театральными и цирковыми номерами, для гостей подготовили и множество необычных «снежных» развлечений: когда, как не под Новый год, играть в Сивку-Бурку и в боулинг снежками? — Сказочные олимпийские игры прошли на ура и завершились выступлением победительницы «Евровидения-2013» Дины Гариповой. А в следующий раз главный Дед Мороз страны поздравит москвичей уже на елке в мэрии.



ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 24 ДНЯ

Утро



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

На выходные происходит множество событий: фестивали, премьеры, экскурсии и соревнования. Хочется рассказать обо всем, но как выбрать самое интересное? Иногда я жалею, что в нашей газете всего восемь полос. А бывает и так: вот, кажется, нашел, а все изменилось в один момент. В этом номере, например, мы хотели рассказать о всепогодной лыжне, которая должна была открыться в «Сокольниках». Не сложилось — погода подвела, и лыжня растаяла. Однако мы не расстроились и отправились на подземную экскурсию по Неглинке. Город — живой организм. Здесь все происходит быстро и никогда не бывает пустоты. Возможно, поэтому гости столицы и считают Москву светливой, а мы ее любим за это. С сегодняшнего дня мы решили изменить формат газеты и ввести в понедельник номер рубрики «Московский репортер», которую читатели знают по номеру пятницы. Так мы сможем рассказать вам о многих мероприятиях, которыми богата Москва.

Погодный рекорд — 8 градусов тепла в декабре. Установлен сегодня. Добро пожаловать в самую теплую зиму столицы.

Дед Мороз и лебеди. Зимнее волшебство ушедшей эпохи



6 декабря 10:04 Антикварный уик-энд на Даниловском рынке. Начиная коллекционер и по совместительству продавец елочных игрушек Виталий Сорокин демонстрирует свои сокровища

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
с Даниловского рынка

10:00 Торговые ряды украшают гроздья посеребренных подстанников. На прилавке лежат дверные ручки из цветного хрусталя — наследие царских времен. Поодаль стоят чугунные утюги — рабочие, лишь угля не хватает. Корреспондент «ВМ» изучила ассортимент на предновогодней барахолке.

В медном тазике, в котором наши бабушки варили варенье, лежит отряд красных пластмассовых гусар. Рядом

из окон керамического домика льется мягкий свет. Но коллекционер игрушек Ольга Коралева останавливается у плоских картонных фигурок, слегка покачивающихся на ветру. Рыбка, белка, слоненок — совсем простенькие елочные украшения, но, правда, дореволюционных времен.

— Если честно, меня сложно удивить, — признается Ольга. Елочные игрушки она собирает больше 20 лет. — Я жила в доме военных и, поскольку в соседях у нас были одни бабушки, я каждую неделю, как примерная пионерка, мыла полы на лестничной площадке, — рассказывает Коралева. — И вот однажды за мои труды одна из пожилых женщин подарила мне коробку с новогодними игрушками своего детства. Меня так потрясла та невероятная красота, которую я увидела... Сейчас в моей коллекции свыше 5 тысяч предметов.

На одном из прилавков выстроены в ряд зимние волшебники: Деды Морозы, прибывшие на ярмарку из разных десятилетий. Во главе — Дед с пушистой длинной бородой, укутанный в богато осыпанную снежинками шубу. Вороник поднят, варежки и пояс — бирюзовые, тон в тон.

— Этот Дед Мороз сделан в 1950-х годах, — уточняет продавец Павел Соколов. — На проволочный каркас накручена вата. Голова — из папье-маше.

— Редкая техника, — соглашается Коралева, выуживая из коробок, в окружении которых стоит Дед Мороз, скрученного из ваты лебедя. На его крыльях поблескивает глазурь из слюды. — Помните сказку «Гуси-лебеди»? Такие игрушки обычно на елку клином вешали.

Каждый год Ольга наряжает семь елок — столько у нее игрушек. Причем каждую — в определенной тематике. — Например, одна елка в стиле 1960-х годов — посвящена покорению космоса, другая — в духе царской эпохи, — перечисляет Коралева. — Бывали еще и сказки Пушкина, и полярная тема — с белыми медведями на лыжах.



МАШИНА ВРЕМЕНИ

Кричать, бороться, любить. Ритм сердца истинной испанки отбивают каблочки

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Дома фламенко

11:09 Когда за окном зимняя непогода, хочется эмоциональных танцев, огня и безудержного веселья. Если все это совместить, получится танец фламенко. Корреспондент «ВМ» закружилась в севильских страстях на фестивале «Вива Испания!» Финал его пройдет завтра в Театре эстрады.

Стучат каблочки, взрываются гитарные аккорды, сопровождая трогательные и надтрывные испанские песни, от которых сердце грозит не то заплакать, не то с концами из груди выскочить. Победительница прошлогоднего фестиваля, преподаватель фламенко Наталья Прибытко рассказывает режиссеру в примерной комнате. Веер, шаль с кисточками... «Что бы еще не забыть?» — читается на сосредоточенном красивом лице. Яркий макияж, собранные смоляные волосы украшают огненно-красный цветок. Наташа разглаживает подол испанского платья и застегивает ремешки на туфельках со специальными набойками на каблучках и носках, которые позволяют задавать ритм во время танца. И этот ритм сам по себе рождает музыку.

— Каждый удар — своя нота. Вотличие от семи всем известных в музыкальной грамоте, у нас их только пять, — рассказывает Наталья шепотом. Рядом в колыбельке спит крошечная четырехмесячная Полина. Наташа недавно стала мамой, но любовь к танцам не позволяет долго оставаться в декретном отпуске, приходится брать малышку с собой на репетиции и выступления. Так что в ритме фламенко девочка живет с первых дней.



4 декабря 11:15 Танцовщица фламенко Наталья Прибытко каблучками отбивает ритм настоящего испанского сердца



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

случае в самой музыке даже слышны подражания ударам молоточков, — рассказывает Наташа.

Но фламенко можно танцевать не только, когда тебе грустно или плохо. Есть светлый танец, который называется «аллегрía», что переводится с испанского как «радость».

Наташа поднимает руки над головой, крутит кистями, как бы собирая энергию вокруг себя. И что-то повисает в воздухе, понимаешь: еще секунда, и произойдет чудо, чего не видела раньше, не испытывала. Наташина нога отставлена в сторону, спина — как натянутая тетива. Вот-вот готова выстрелить. А потом резкий сброс, поворот и... застучали каблочки, отбивая жесткий ритм — так колотится сердце и истинной испанки, и только так она может по-настоящему любить, радоваться и страдать.

— Существуют закрытые положения корпуса — рекохида — и открытые — абьерта, — рассказывает танцовщица и встает в позу, напоминающую тореадора, готовящегося к схватке с быком. Фламенко раньше танцевали на дворовых и семейных посиделках и праздниках. Потом его «поманила» большая сцена. Но даже сегодня, если заглянуть в обычный севильский дворик, как и прежде, можно увидеть простых женщин, которые, расправившись с домашними хлопотами, на краткий миг забывают обо всем, танцуют фламенко.

— Русское человеку близко страсти испанской души, — уверена Наташа. — Для нас также бесконечно важны сильные эмоции, яркие краски, глубокие чувства.

День

Щелкунчика и Крысиного короля знают все. В субботу скульптуры героев сказок Гофмана установили на Тверском бульваре, где они останутся до 10 января.

Загадочные призраки подземных тоннелей



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
из коллектора реки Неглинки

16:00 Темные своды, кажется, дают сверху. Под ногами бежит мутный поток. С потолка капает вода, периодически попадая за воротник. Корреспондент «ВМ», в преддверии дня рождения писателя и московеда Владимира Гиляровского, спустился в подземный коллектор реки Неглинки. И посмотрел, что же от описанного им подземного мира сохранилось под старинными улицами по сей день.

Группа, желающая осмотреть подземные красоты Москвы, подобралась разношерстная. Во главе — диггер с пятилетним стажем Никита Вольнец, один из организаторов компании «Экстремальная Москва». Он же обеспечил необходимой экипировкой — налобными фонарями и бахилами. — Надевайте, а то вода местами будет до колена доходить, — предупреждает он. С нами две подружки-москвички — Ксения Куракова и Наталья Богатыч, — одевшиеся, явно не для такого приключения, в цветастые пуховики и сапожки на каблучках. А еще — маленькая хрупкая Ольга Коваль и сразу взявшийся за работу Виктор Успенский. Экипируемся мы на лавовые в сквере, неподалеку от станции метро «Цветной бульвар». Тут же подъяно осуждающим взглядом маршала Федора Толбухина, смотрящего на нас с постаментов, отодвигаем канализационный люк и спускаемся под землю.

Ноги сразу погружаются по щиколотку в воду. От влажности объектив фотоаппарата запотеваает. Течение быстрое,

а дно коллектора так и норочит предательски выскользнуть из-под ног. — Аккуратнее, вставайте точно по центру. С краев очень скользко, — предупреждает Никита после того, как одна из девушек едва не садится в мутный поток. Включаем фонари и выдвигаемся. Над нами — сложенный из кирпичей полукруглый свод, возведенный еще в конце XIX века. — А призраки тут есть? — раздается в полумраке, разрываемом светом фонариков, голос Ольги.

— Есть конечно, — улыбается в ответ Никита, — многие диггеры выглядят ничуть не лучше призраков. — А крысы? — следом подает голос Ксения. — Сколько лет хожу, всего пару раз видел мышей. Еще рыб встречал. Ну и, конечно, тараканы здесь есть, причем крупные. — Никита заговорщически улыбается, а девушки начинают с опаской озираются по сторонам.

Однако представителей фауны нам не встречается. Флора — другое дело: из трещин в стенах вырастают причудливой формы поганки. По дороге преодолеваем настоящий водопад. Форсировать преграду без потерь не удалось. Одну из девушек — Ольгу — окатывает с ног до головы. Дальше идти проще — по небольшому парापету, идущему вдоль воды в коллекторе, построенном в 1980-х годах. Спустился полчаса доходим до еще одного дореволюционного коллектора. Его и принято называть тропой Гиляровского. По дороге встречаем местные достопримечательности — неведомо как попавший в подземелье



5 декабря 16:22 Виктор Успенский спустился в подземный коллектор первым (1) Ольга Коваль форсирует водную преграду. В этот раз — без потерь (2)

лье дорожный знак, бетонную урну, быющие из стен потоки воды... — Раньше из старого коллектора можно было выйти прямо в Александровском саду, но в этом году перед 9 Мая тут поставили решетку и датчики движения, — рассказывает Никита. — У нас есть такое правило — перед большими праздниками под землю не ходить. А тут пошли два дурака, поспали...

Чтобы выйти на поверхность, приходится вернуться назад — на заброшенную подземную стройку неподалеку от станции «Трубная». И мы идем через самую старую часть коллектора Неглинки — выщербленные кирпичи, ил, хлопающий под ногами. — Надо осторожно пробираться — глубина немаленькая, — Никита первым спускает на старую лестницу, сваренную из арматуры. еле различимую под ржавой водой. Она ходит под ногами худым. Впереди — последнее испытание. Затопленная по щиколотку

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ДЕГТЯРЕВ
МОСКВЕДЕД

Планировка исторических районов Москвы со времен Гиляровского изменилась слабо. А вот под землей — дело другое. Там от описанных им подземных коллекторов остались лишь небольшие участки.

комната с двумя большими провалами. Вот тут повезло не всем — не послушав предупреждающих окриков, Виктор Успенский ушел в один из них головой.

Около выхода из подземелья жизнеутверждающая надпись гласит: «Не так страшна Неглинка, как те, кто туда ходят». И под удивленными взглядами прохожих мы появляемся из-под земли прямо на Трубной площади.

НЕИЗВЕСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ГИЛЯРОВСКОГО, НАПИСАННЫЕ ИМ ДЛЯ «ВМ», ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



СТОП-КАДР



ВЛАДИМИР СКОРНИКОВ

5 декабря 13:30 поселок Кренино. Сергей Ларионов, член военно-патристического клуба «Дивизион» уверен: война — войной, а обед по расписанию. Поэтому без полевой кухни и начищенного до блеска чайника (если приглядеться, в нем даже можно увидеть отражение фотографа) на фестивале-реконструкции, посвященном нашему контрастному под Москвой в Великой Отечественной войне, не обошлось. — Важно, чтобы все гости, и особенно молодежь, помнили о подвиге москвичей, — уверен Сергей Викторович.

Всех, кто хотел научиться проводить городские праздники, но не знал как, ждал в выходные корабль «Брюсов». Опытом делились художники, продюсеры и аниматоры. Абсолютно бесплатно.

Стивен Сигал: главный прием айкидо — поклон сопернику

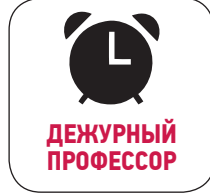
СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
из Российского государственного университета физкультуры

14:22 На тами вышел обладатель 7-го дана айкидо сенсей и кинозвезда Стивен Сигал, взял противника за палец, повернулся и... парень с черным поясом впечатался в мат. Но на лице улыбка — Сигал опрочнул. Лично. Корреспондент «ВМ» побывал на открытом Фестивале айкидо.

За сценой, на которой каждый из гостей показывает свое мастерство, собралось немало людей в киноно. Праздник по случаю 10-летия создания Совета айкидо России принимал столичный Университет физической культуры. Команды прибыли со всех концов страны — от Дальнего Востока до Северо-Запада. Те, кто еще не отработал на сцене подготовленную программу, сосредоточены и молчаливы. Готовятся. А другие, кто уже продемонстрировал публике свои

умения, успели слегка расслабиться и обсудить почетного гостя из США. — Зовите меня «царь», — шутит самый пожилой айкидока фестивалю, 75-летний участник сборной команды Федерации айкидо России Иван Бормотов. — Я с самбо начал, затем 35 лет занимался кекусин-карате и вот теперь

Я говорю: «О'кей». В общем, сошлись знатоки иностранных языков. Показательное выступление главного гвоздя программы — Стивена Сигала — было коротким. Работал сенсей преимущественно одной рукой. После демонстрации киношный Нико вручил национальные премии и поблагодарил организаторов.



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

— Господин Сигал, что в айкидо главное? — прозвучал вопрос «ВМ». — Основатель айкидо О-сенсей Уесиба сказал ученикам, что главное в айкидо — это поклон противнику. И это истина, — ответил Сигал. — Сегодня боевые искусства — это общий язык, на котором говорят люди разных стран. Не побеждать друг друга, а делать мир лучше. Это суть нашего искусства.

4 декабря 14:30 Спортивный комплекс РГУФК. Спортсмен и актер Стивен Сигал (слева) проводит мастер-класс для гостей Фестивала айкидо



Ну, язва, погоди! Одна таблетка заменит несколько лекарств

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из Научного центра имени В. И. Кулакова

15:30 Собравшиеся со всей страны ученые представляют свои разработки на II Национальном конгрессе регенеративной медицины. Особый интерес вызывает таблетка, которая способна совершить прорыв в лечении язвы. Корреспонденту «ВМ» удалось поговорить с ее разработчиком.

Сегодня, когда на повестке дня стоит вопрос импортозамещения, и разработкам отечественных фармакологов приковано особое внимание. — Обычно врачи назначают больным язвенной болезнью целый комплекс различных препаратов, — вводит меня

в курс дела доктор медицинских наук из Оренбурга Рамиль Рахматуллин. — Дело в том, что в них есть ряд несомненных компонентов. Я же попытался «совместить несовместимое». Создание чудодейственной таблетки стало делом всей жизни ученого. — Это ценнейшее открытие, ставшее возможным благодаря тому, что Рахматуллин обнаружил неизвестные ранее свойства гиалуроновой кислоты, — говорит декан химико-биологического факультета Оренбургского университета Александр Русанов. Эксперименты на животных показали весьма обнадеживающие результаты. И уже в следующем году начнется новый

этап исследований — в клиниках. Сейчас Рамиль Рахматуллин также работает над созданием биожи, в которой остро нуждаются люди, получившие тяжелейшие ожоги. Над этим проектом ученый работает вместе с академиком РАН, профессором Геннадием Сухих. — Конгресс по регенеративной медицине меня сильно удивил, — делится Рамиль Рахматуллин. — Впечатлили проекты по омоложению. Особенно запомнился доклад по сенолитикам — веществам, которые прицельно уничтожают стареющие клетки. Не сомневаюсь, что подобные исследования прославят нашу медицину на весь мир.



РЕЦЕПТУРА

Дерево, которое помнит еще нашествие Наполеона

ОЛЕГ СТАРУХИН
из «Аптекарского огорода»

16:10 Деревья с раскидистыми кронами так и приглашают укрыться в тени. Только вот незадача — зеленые красавцы не достигают и полуметра. И растут в глиняных горшках. Делегация «ВМ» побывала на экскурсии в «Аптекарском огороде», которую провел директор Алексей Ретеу, и увидела диковинки мировой флоры.



4 декабря 16:49 Корреспондент «Вечерней Москвы» Анна Бояринова заворожена красотой карликовых деревьев

Началась экскурсия с выставки карликовых японских деревьев бонсай «Мир в глиняной плошке». Красота! Искусство выращивать уменьшенные копии — тонкое. Обычно саженцу ежегодно подрезают корни, ствол, ветки и через несколько лет получается уменьшенная копия дерева. Формы задаются разные — один стиль имитирует деревья, растущие в го-

рах, другой — у воды, третий — на камне. Самому старшему экспонату больше 100 лет. Переходим в соседнюю оранжерею. Здесь внимание привлекает дерево со сложным названием саговник улиткообразный. — Это одно из старейших растений не только «Аптекарского огоро-



ЛЕКТОРИЙ

Вечер

Из политики на большую сцену. Второй Паваротти пленил слух столичных меломанов

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из Московского Дома музыки

19:00 На сцене Светлановского зала Дома музыки — ученик великого Паваротти неповторимый итальянский тенор Фабио Андреотти и сирийская певица Талар Декрмнджан. Корреспондент «ВМ» вливается в ряды меломанов.

Несмотря на достаточно высокую цену билетов (а за место в партере надо было раскошелиться минимум на 3500 рублей), практически весь зал оказался заполнен. Столичных любителей музыки привлекла не только программа — сочинения великого композитора Джузеппе Верди, — но и исполнители. Недаром же итальянского тенора Фабио Андреотти критики называют вторым Паваротти.

И требовательная московская публика получила то, за чем пришла: настоящую классику. Исполнение оказалось безукоризненным настолько, что в один из перерывов между ариями люди принялись аплодировать даже появившейся на сцене конферансье — эффектной даме в ослепительно-красном платье. Она с достоинством приняла награду. А Талар Декрмнджан и Фабио Андреотти в конце выступления были буквально усыпаны букетами цветов. И оглушены долгой и заслуженной овацией. Аплодисменты достались и московскому дирижеру Филиппу Чижевскому. Вскоре после выступления дольные Фабио и Талар любезно уделили несколько минут корреспонденту «ВМ», который начал разговор с впечат-



5 декабря 20:20 Московский дом музыки. Великолепный дуэт Фабио Андреотти — Талар Декрмнджан не обманул ожиданий придирчивых столичных меломанов. Певцы были вознаграждены искренней и продолжительной овацией

ления артистов о нашем городе и его жителях. — О, жители Москвы — прекрасные люди, разборчивые, с превосходным вкусом, — ответил Андреотти в конце выступления. — Это традиция, я курю только после выступления. А перед пением — никогда. — Талар, сегодня в Сирии идет война... — попытался было

спросить, но певица предпочла не отвечать. — Извините, я всего лишь артистка, о политике рассуждать не хочу. Но мне, конечно же, очень жаль, что на моей родине происходит такая кошмар. Моя семья покинула Сирию еще 14 лет назад. Теперь я живу в Европе, а мои близкие — в США. Мы искренне сочувствуем народу Сирии. И я очень рада, что Россия помогает моей родине. Надеюсь, что война скоро закончится...

Путь Фабио Андреотти к сцене был витиеват. Достаточно сказать, что образование он получал на факультете политологии. — Как же вы стали певцом, Фабио? — Я попал на прослушивание к Лучано Паваротти. Это и определило мою судьбу. Он сказал, что мое место на сцене. Ну, а дальше началась непрерывная работа над вокальными данными, над самим собой. Паваротти был настоящим гением музыки, прекрасным педагогом и очень простым человеком. В нем не

было ни грамма бахвальства или высокомерия. Таким и должен быть гений. Это не первый приезд Фабио и Талар в Москву. Но они с грустью признаются, что так и не успели погулять по нашей столице. Хроническая нехватка времени. А хочется очень. — Может быть, сегодня, наконец, пройдемся по Красной площади, — улыбаются певцы. — А если встретите Путина — сфотографируетесь с ним? — Обязательно! — восклицает Фабио. — Он превосходный политик, президент и человек. Я очень его уважаю.



ЗВУКИ МУЗЫКИ

Пришел, увидел и... обнял



4 декабря 17:10 День объятий в Гончаровском парке. Микки Маус с мамой Региной и ее сыном Славой

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из Гончаровского парка

17:15 В парке весело празднуют Всемирный День объятий. Почетный гость Микки Маус тянет к прохожим свои большие мягкие руки. Прохожие реагируют на это по-разному, а вот корреспондент «ВМ» обнял мультипликационного героя с превеликим удовольствием.

Микки Маус, которого на самом деле зовут Сергей, просит статью на время его повода. Огромная голова мешает видеть потенциальные объекты для теплых, душевных объятий. Да и мало ли на кого можно наткнуться! Например, прохожие Ахмед и Саид обнимаются с мышью мужского пола категорически отказываются. Корреспондент «ВМ» им кажется куда симпатичнее. — Вот, если бы с вами, то другое дело, — сурово замечают они. И поправляют прическу. Не нравится эта идея и пожилой Елизавете Мироновне.



НУ И КАК ВАМ?

— Только, пожалуйста, не меня, — шарахается дама от веселого Микки. А вот заботливый дедушка Михаил Медведев, прогуливающийся с внучкой, информацию о Дне объятий даже не дослушивает и заключает мышонка в свои объятия. — Замечательная идея, добрая и веселая, — добродушно улыбается дедушка. — Ничего плохого или глупого в этом празднике не вижу. Молодой маме Елене Тимофеевой тоже нравится праздник. Еще бы, ведь ее дочери Машеньке сегодня исполняется девять месяцев. Микки обнимает их обеих. Но тут идиллию нарушают охранники Гончаровского парка. — Что это у вас тут происходит? — сурово спрашивает один из них. Микки Маусу приходится обнять и секьюрити, чтобы немного подобрели. Зато детишки на катке приходят в восторг от появления мультперсонажа. — Микки, давай обнимем еще разок? Ну, пожалуйста, — просит десятилетний Артем. — Классные обнимашки, ура-а!

Праздник света и свободы при зажженных свечах

ИВАН ПЕТРОВ
с площади Революции

18:00 Их сотни — людей со свечами в руках и радостными лицами. Они прикрывают пламя ладонью, защищая его от ветра, а у малышей в руках — шоколадные монеты. Корреспондент «ВМ» побывал на еврейском празднике Ханука.



Вчера 18:41 Главный раввин России Берл Лазар (слева) зажигает первую свечу одного из главных еврейских праздников — Хануки

Саша Поляк внимательно и даже немного строго смотрит на меня. — Мы сегодня зажигаем первую свечу, а потом семь дней будем зажигать остальные свечи, — поясняет парень. Ему всего шесть лет, и на Хануку он пришел с мамой. Пришли еще сотни людей разделить общую радость.

В руках у детворы шоколадные денюжки — традиционный подарок на Хануку. Вечер в еврейских домах загорелся свечками. В каждый из восьми дней Хануки на них будет добавляться по свече. Эта традиция зародилась после того, как евреи освободили от гонителей Иерусалимский храм и осветили его за восемь дней. — Хочу пожелать, чтобы ярким светом осветили наши любовь к ближнему и вера в чудеса Творца! — обратился к собравшимся глава Федерации еврейских общин России Александр Борода.



СИМВОЛ ВЕРЫ

К играм и занятиям всегда готова



4 декабря 8:25 Средняя школа № 1421, объединенная с детским садом № 1713. Мама Алла Чурикова помогает раздеться дочке Веронике Каменцук. Ведь впереди — настоящий рабочий день: занятия физкультурой, а также музыкой. Но, как призналась Вероника, больше всего ей нравится рисовать и играть с подружкой Дианой, а потому она уже с нетерпением ждет понедельника.



СВЕТАЛО

Сергей Собянин: Создаем условия для людей с ограничениями по здоровью

ПОМОЩЬ В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новую школу в Щукине и принял участие во встрече с руководителями общественных организаций инвалидов, а в субботу возложил венки к Могиле Неизвестного Солдата в честь Дня Героев Отечества.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
Laleksunaite@vm.ru

Утром в пятницу Сергей Собянин осмотрел школу-новостройку в районе Щукино. С октября она стала частью гимназии № 1517. В современном здании, возведенном по индивидуальному проекту, уже учатся ребята с 1-го по 4-й классы. В кабинете № 22 девочки и мальчики из 3 «Д»

ШКОЛУ В ЩУКИНЕ ВОЗВЕЛИ МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА ГОД. КЛАССЫ ОСНАСТИЛИ КОМПЬЮТЕРАМИ И ДРУГОЙ ТЕХНИКОЙ

— Добрый день, ребята! Расскажите, что вы здесь делаете? — спрашивает мэр. Школьники наперебой делятся задумками. Словно дирижер, управляет их идеями учитель Людмила Машковцева. — У нас есть свои инженеры, дизайнеры, художники, — говорит педагог. Для ребят в светлых классах настоящий простор: есть необходимая техника, а матери-

алы для творчества всегда под рукой. Учителя только подсказывают и дают задания — а дальше ученики сами придумывают, как реализовать свои предложения. — Мы благодарны подрядчикам и застройщикам, с которыми работали бок о бок в течение года, — признается директор гимназии № 1517 Анна Вахнеева. — Без нас они бы возвели только стены. Но теперь у нас есть классы, которые, в том числе, приспособлены и для ребят с ограниченными возможностями по здоровью. Специальные требования строителями выполнены на сто процентов. И подобных школ-новостроек, в которых удобно всем ученикам и учителям, в городе становится больше. При этом темпы строительства высокие. Школу в Щукине возвели менее чем за год. — В Москве продолжается положительная динамика рождаемости, что требует строительства и ввода новых детских садов и школ, — отметил Сергей Собянин. — В этом году мы построим более 40 но-



4 декабря 13:35 Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Людмилы Швецовой. Слева направо: председатель правительства России Дмитрий Медведев, руководитель центра Светлана Воловец, зампредела правительства страны Ольга Голодец и мэр Москвы Сергей Собянин во время экскурсии

вых учреждений. Данный образовательный комплекс выполнен по индивидуальному проекту. В нем есть спортивный и актовый залы. И таких объектов в столице с каждым годом становится больше. По словам градоначальника, число школьников в Москве в ближайшие годы увеличится в полтора раза. — Это потребует ввода новых зданий, в том числе и блоков

начальных школ, — продолжил Сергей Собянин. — Все это заложено в программе, и правительство России поддерживает нас. Затем мэр принял участие во встрече председателя правительства России Дмитрия Медведева с руководителями общероссийских общественных организаций инвалидов в Научно-практическом центре медико-социальной ре-

абилитации инвалидов имени Людмилы Швецовой. Руководитель учреждения Светлана Воловец показала им новинку центра — поточечно-подвесные системы, позволяющие инвалидам-колясочникам перемещаться в различных помещениях. Сергей Собянин сообщил премьеру, что такие приспособления постепенно появляются в квартирах москвичей с ограничениями по

здоровью. На данный момент в столице их около 900. Современные тренажеры, физкультура, массаж помогают восстановиться детям и взрослым после травм опорно-двигательного аппарата, последствий черепно-мозговых травм, спинальных инсультов. — Здесь, в центре, приспособления для реабилитации в прямом смысле выглядят космически, — отметил Дми-

трий Медведев. — Многие тренеры готовились для космонавтов, а потом были приспособлены для обычных людей. Важно внедрять их в пользование и дальше. Премьер призвал наладить в России производство реабилитационной техники. Он рассказал о решении продлить действие госпрограммы «Доступная среда» до 2020 года. В ее рамках будет уделяться

СКОЛЬКО СТРОЯТ?

За пять лет в Москве построено 240 зданий школ и детских садов. До конца этого года ожидается ввод 24 детсадов.

КТО ВОЗВОДИТ?

В этом году построят 43 новых школы и детских сада. Из них почти треть возведут инвесторы в составе жилой застройки.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В Москве работают 8 центров социальной реабилитации инвалидов, 9 реабилитационно-образовательных учреждений.

КАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ?

За пять лет доля инвалидов-москвичей, которые прошли реабилитацию, повысилась с 78 процентов до 88.

вниманию системе реабилитации всех инвалидов. В субботу Сергей Собянин возложил венки и корзины с цветами к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду, а также к памятнику маршалу Жукову на Манежной площади. Церемония была посвящена 74-й годовщине начала контрнаступления Красной армии под Москвой и Дню Героев Отечества.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Памяти Примакова

В Скатертном переулке появится мемориальная доска в честь бывшего премьер-министра РФ Евгения Примакова. Такое решение приняли московские власти. Ранее указ об увековечении памяти политика подписал президент России, учредив, в частности, стипендию имени Примакова для студентов МГИМО и экономического факультета МГУ.

Готовимся к Параду зимой

В столице началась подготовка к Параду Победы, который состоится 9 мая 2016 года. В связи с первыми репетициями праздничных мероприятий сегодня, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 и 30 декабря с 7:00 до 8:30 будет закрыто движение транспорта по проезду Девичьего Поля. Автобусы № 64 и № 132 поедут по Большой Пироговской улице с 6:45 и до окончания мероприятий.

Листая «Страницы России»

Федеральное агентство по делам национальностей России и электронная библиотека MyBook при поддержке Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара запускают новый проект «Страницы России». До 30 декабря пользователи получат возможность бесплатно прочесть более сотни книг, прошедших экспертный отбор специалистов в области детской литературы. Библиотека будет доступна по ссылке russia.mybook.ru. В список включены географические, этнографические и исторические очерки, сказки народов России, биографии великих творцов и ученых, художественная литература о дружбе и взаимовыручке.

с Анастасией Ассоровой



Двухколесные мультфильмы

Столичные велосипедисты решили провести конкурс на лучший анимационный фильм про езду на велосипеде зимой. Об этом в пятницу сообщил куратор движения Let's Bike It Владимир Кумов. — Мы делаем конкурс анимации — мультфильмы про зимнюю езду на велосипеде. Он стартует в декабре. Два месяца мы будем собирать работы, а в день акции «На работу на велосипеде», которая пройдет 12 февраля, состоится награждение, — сказал Кумов. Он добавил, что на конкурс присылают работы как из России, так и из-за рубежа. Напомним, 9 января в Москве пройдет зимний велопарад, в котором собираются принять участие более 5 тысяч столичных велосипедистов.

Удод стал птицей будущего года

Союз охраны птиц России совместно со столичными орнитологами выбрал удода, входящего в Красную книгу Москвы, птицей 2016 года. В нашей стране удод с ярким «кироксом» — перелетная птица, появляется в конце апреля, а улетает на зимовку в конце лета или ранней осенью. В столице их осталось совсем немного, а потому за удодами приглядывают специалисты.

Усатые звезды на канате

В субботу в Сокольниках прошла выставка «Усатые звезды». В центре внимания оказались маленькие домашние любимцы — хомячки, морские свинки и даже мышки. Они соревновались не только в ловкости и равновесии — мастерами ходили по канату, преодолели посылку препятствия, — но также в стиле — щеголяя в сшитых для них нарядах.

Новые точки платной парковки утвердили вместе с депутатами

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры был опубликован список столичных улиц, где 26 декабря появятся новые участки платной парковки. Перечень прошел обсуждения на 50 встречах с муниципальными депутатами и общественными советниками во всех округах города. Платные участки появятся в местах, где были зафиксированы регулярные затруднения в движении и частые аварии, в том числе с участием пешеходов. Как уточнили в столичном ведомстве, на встречах предлагали рассмотреть 291 участок улиц для точечного ввода платной парковки. Треть улиц, вошедших во вторую зону точечного расширения, была предложена муниципальными депутатами. Однако стоит отметить, что не все поступившие предложения были одобрены: более 40 улиц не попали в зону расширения, так как, с точки зрения транспортной целесообразности, на данных участках платная парковка не нужна. Так, например, платная парковка появится около ВДНХ: на улице Сергея Есенинштейна, Останкинской и Хован-

ской улицах, в Продольном проезде. Новые точки создадут также рядом с 35 станциями метро: «Бабушкинская», «Медведково», «Багратионовская», «Речной вокзал», «Коньково», «Юго-Западная», «Новогиреево», «Домодедовская» и другими, 10 железнодорожными платформами: Карачарово, Петровско-Разумовское, Электrozаводская, Вешняки, а также около 80 крупных торговых и бизнес-центров. В числе последних — «Домодедовский», «Метрополис», «Принц Плаза», «Звездочка» и «Кунцево», где обычно наблюдается большое скопление автомобилистов. При этом для жителей районов, как всегда, предусмотрены льготные условия стоянки. Жители улиц, на которых будет организована платная парковка, уже сейчас могут получать парковочные разрешения резидента, чтобы парковаться на особых условиях. Парковочное разрешение резидента дает право на бесплатную парковку с 20:00 до 8:00 на территории всего района, в котором проживает его обладатель. По оценкам специалистов, после введения платной парковки число машин из других районов снизится на 20–25 процентов, а среднее время парковки не будет превышать полтора часов. Реализация

новой инициативы приведет к снижению количества нарушений на дорогах. Увеличится и пропускная способность улиц. Эксперты уверены, что после введения платной стоянки зауженность дорог снизится на 15 процентов, а время проезда для пассажиров наземного городского транспорта снизится на 20 процентов. При этом парковка не затронет жилую застройку и не придет во дворы многоквартирных домов. Стоимость одного часа стоянки в новой зоне составит 40 рублей. Оплатить ее можно будет при помощи мобильного приложения «Парковки Москвы», sms, безналично через паркоматы, наличными в терминалах «Киви», через «Киви-кошелек» и приложение «Яндекс-Парковки».

Справка

Для того чтобы иметь возможность парковаться круглосуточно на территории всего административного района проживания, необходимо внести годовую резидентную плату в размере 3 тысяч рублей. Парковочное разрешение резидента оформляется на московском портале gosuslugi.mos.ru или в любом центре предоставления государственных услуг «Мои документы».

Оценили высоко, но справедливо

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Москва получила международную премию Всемирной организации устойчивого развития «Инвестиционный Ангел» за достижения в области привлечения иностранных капиталовложений. На торжественной церемонии награждения премию вручили Сергею Черемину (на фото). По его словам, экспертное сообщество, присудив такую награду, оценило работу столичного правительства высоко, но справедливо. — За последние четыре года общими усилиями нам удалось поднять уровень прямых инвестиций в различные сферы городской экономики более чем в четыре раза, — сказал Черемин на торжественной церемонии награждения. Председатель организационного комитета премии «Инвестиционный Ангел» Роберт Абдулин отметил, что в период сложной экономической



Справка

Премию «Инвестиционный Ангел» вручают представители Всемирной организации устойчивого развития, основываясь на показателях рейтинга Агентства стратегических инициатив, расчетов аналитической службы WOD-Research, статистических данных. Она присуждается за инвестиции в разработку конкурентоспособных производств высококачественных товаров.

К дружбе через татами. Борьба собрала лучших спортсменов



5 декабря 15:03 Схватка борцов «за вороток» Сагата Вады (слева) и Эрдехена Ломгасбетова

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

В субботу в столице прошёл X ежегодный фестиваль национальных видов борьбы народов России. Во Дворце имени Ярыгина ведущие спортсмены города состязались по пяти дисциплинам: бурятская борьба буюх барилдаан, якутская борьба хапсагай, русская борьба за вороток, татарская борьба кураш и борьба народов Кавказа. Каждое из единоборств имеет уникальную историю. Так, в татарской борьбе нужно ухватить спину соперника специальным поясом, а по правилам русского стиля противники должны держать друг друга одной рукой за ворот рубашки и пытаться повалить на мат. По словам начальника управления Департамента физической культуры и спорта Дмитрия Краснокузова, необычный фестиваль уже давно вышел за рамки стандартного: — К участию должны привлекаться не только профессионалы, но и все желающие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН ПЕТРОВ ЗАМПУБЛИЦИСТА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА Нам очень приятно проводить подобные соревнования в таком многонациональном городе, как Москва. Уверен, сегодняшние поединки повысят интерес к традициям народов России. Спорт всегда обладал способностью объединять страны, народы и культуры.

Лучший книжный магазин умеет дружить с покупателями

КОНКУРС Столичные власти определили лучшие книжные магазины города. Хотя оценить их было непросто. Ведь у каждого современного магазина теперь есть не только свой особый стиль и атмосфера, но и читатель.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Огромные, двухэтажные, в них легко можно провести целый день и не заметить, как пролетело время. Или крошечные, будто чья-то личная библиотека: здесь чувствуешь себя почти как дома... В Москве каждый сможет найти книжный магазин именно для себя — по характеру, по моде, по восприятию жизни. И, конечно, по ассортименту книг.

Лучшим среди крупных столичных магазинов в этом году стала «Республика» на Тверской улице.

У нас необычный формат, во многом покупатель приходит к нам за особой атмосферой, — признается управляющий «Республикой» на Тверской Николай Грушай. — Мы действительно отличаемся от других книжных. Например, у нас покупатель ощущает себя спокойной, даже расслабленно. Наш сосед, приятель, друг. Может подойти к любому продавцу и обратиться к нему на «ты».

Кстати, в конкурсе на звание лучшего книжного эксперта очень серьезно оценивали отношение персонала к покупателю. Среди других критериев — удобство выкладки товара, предлагаемые новинки, проведение отраслевых мероприятий в книжном магазине и так далее.

Проверку осуществляли специалисты книжной отрасли, в том числе и издатели, чьи книги продаются в этих магазинах. Поэтому все номинанты прошли строгий отбор. Конкурс проводился Департаментом средств массовой информации и рекламы Москвы при содействии Российского книжного союза. Всего было подано 50 заявок. В категории предприятий книгорозницы



5 декабря 12:58 Управляющий магазином «Республика» на Тверской улице Николай Грушай утверждает, что покупатели приходят в его книжный за особой — домашней и дружеской — атмосферой. Теплое отношение к клиенту помогло «Республике» стать лучшим книжным магазином уходящего года в столице

с годовым товарооборотом от 10 до 50 миллионов рублей призовое место поделили два магазина — Дом книги в Орехове и «Читай-город» в Отрадном. В группе книгораспространителей с годовым товарооборотом до 10 миллионов рублей лидером признан DODO MagicBookRoom на Мясницкой.

Среди специализированных книжных магазинов (годовой оборот — менее 10 миллионов рублей) победителями стали «Гиперион» и «Школа семи гномов» в торговом центре у станции метро «Теплый Стан». Кроме того, по традиции отдельными номинациями отмечены сотрудники и управляющие магазинов.

Лучшим продавцом стал Евгений Савченко из магазина «Новый книжный» в торговом центре «Семеновский». — У меня особое отношение к книгам и людям, которые их любят, а таких, поверьте мне, немало, — уверяет молодой человек. — Я действительно люблю свою работу: помогаю людям найти верного печатного друга или хорошего учителя на неделю, месяц, год, а иногда и на всю жизнь.

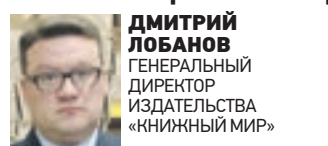
ЦИТАТА



ЮЛИЯ КАЗАКОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА СМИ
И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

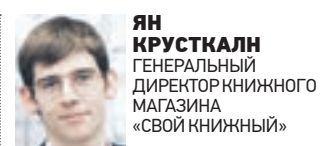
Чтение электронных книг — совсем другое. С точки зрения получения информации — это не глубокое чтение. Носители могут быть разные, кому как удобнее. Но, согласно российским и международным исследованиям, когда человек читает книгу на бумажном носителе, он отдыхает и расслабляется. Потому что в нынешнем информационном насыщенном мире любое электронное устройство вызывает ассоциацию со сплошным информационным потоком. У человека автоматически включается клиповое сознание. А бумажные книги дают возможность подумать, отдохнуть и порассуждать.

Комментарии экспертов



ДМИТРИЙ ЛОБАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР
ИЗДАТЕЛЬСТВА
«КНИЖНЫЙ МИР»

Наивысшую оценку по организации пространства мы бы поставили магазину «Библио-Глобус» на Мясницкой улице. Я его выделяю как по отношению к издателям, так и по отношению к читателям. Большую роль там играет высококвалифицированный персонал, который понимает, что такое книга и книжный рынок в целом. Сейчас специалистов такого уровня появляется все больше и в других точках. В «Библио-Глобусе» для покупателя правильный образ организации зональных пространств, выстроена грамотная навигация, есть столики, где можно сесть и почитать книги, хорошая продукция — на любой кошелек. Кроме того, в нем представлены все жанры книг и интересная сувенирная продукция, бумажная. В магазинах появляются и кафе. Мне это интересно как покупателю: приятно прийти, выпить чашечку кофе, почитать любимую литературу. Знаю, такое есть в некоторых Домах книги.



ЯН КРУСТКАЛИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР КНИЖНОГО
МАГАЗИНА
«СВОЙ КНИЖНЫЙ»

Книга — не товар постоянного спроса, поэтому о нем аудиториям нужно всячески напоминать. Люди устали от постоянных рекламных акций «прямых продаж», они заинтересованы в эмоциях. Поэтому продвижение книг строится вокруг формирования ценности около литературы, и в первую очередь около информации, которую содержит книга. Поэтому сейчас очень эффективны способы «продвинуть» книгу — устраивать встречи с авторами, это делается и для взрослой аудитории, и для малышей. А нехудожественной литературы ребенка можно заинтересовать с помощью мастер-классов, через практическое участие в таком мероприятии маленький читатель понимает, интересно ему это или нет. Таким образом формируются литературные вкусы. Кроме того, важно понимать, что книжный магазин — это культурное, семейное место, где люди проводят время, общаются. Поэтому так важна атмосфера.



НАДЕЖДА МИХАЙЛОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО ДОМА
КНИГИ

Работая в книжном магазине, нельзя быть ретроградом, потому что ты варишься в том мире, который постоянно движется вперед. Поэтому, например, мы не говорим, что интернет-магазин — это плохо. У нас есть свой, и мы развиваем его по мере возможностей. Другое дело, что только в реальном книжном магазине можно познакомиться с любой книгой еще до ее приобретения. Это раньше издания были спрятаны за прилавками, сейчас все совсем по-другому. В нашей зоне презентаций всегда есть люди, которые сидят и читают книги в свое удовольствие. Иногда ты открываешь книгу и не знаешь, нужна она тебе или нет, но что-то выхватываете из нее, и тебе хочется взять ее с собой. Ну а чтобы покупатели не потерялись в огромном книжном мире, в каждом нашем зале работают продавцы-консультанты, которые, исходя из ваших предпочтений, всегда подскажут, на что обратить внимание.

Чем займутся префекты на этой неделе

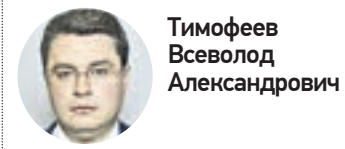
Центральный округ



Говердовский Владимир Вячеславович
Среди мероприятий префекта — объезд округа и обсуждение подготовки площадок к фестивалю «Путешествие в Рождество».

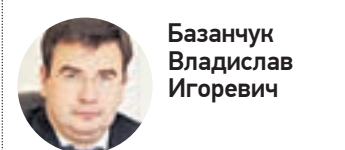
В среду он возглавит штаб по координации работ по благоустройству дворовых территорий и ремонту подъездов.

Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович
На неделе префект участвует в выездных совещаниях, в заседании штаба по координации работ по выполнению программы «Благоустройство улиц и городских общественных пространств «Моя улица» и в традиционном пятничном совещании по оперативным вопросам у мэра Москвы.

Северный округ



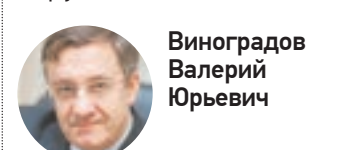
Базанчук Владислав Игоревич
В рабочем графике префекта в среду — заседание штаба по благоустройству. Традиционный объезд округа и оперативное совещание у мэра Москвы — в пятницу.

Троицкий и Новомосковский округа



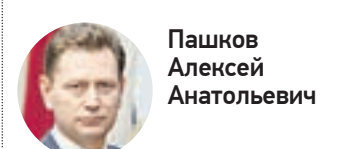
Набокин Дмитрий Владимирович
7 декабря префект проведет совещание со своими заместителями. Днем позже посетит заседание правительства Москвы.

Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич
В графике префекта — заседание штаба по вопросам ремонта подъездов и выполнения программных мероприятий в 2015 году, посещение оперативного совещания у мэра Москвы.

Северо-Западный округ



Пашков Алексей Анатольевич
7 декабря префект проведет прием населения, 9 декабря устроит торжественный прием Героев Советского Союза, соотрудников, ветеранов Великой Отечественной войны. На итоговом совещании в пятницу встретится с главами управ районов.

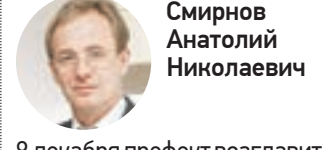
Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШОВА**
v.chernyshova@vm.ru

Юго-Восточный округ



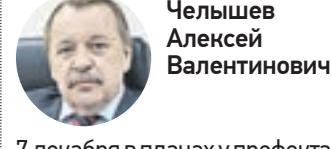
Цыбин Андрей Владимирович
7 декабря Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма совместно с префектурой организует дискуссионную площадку по обсуждению проекта стратегии национальной политики города Москвы.

Зеленоградский округ



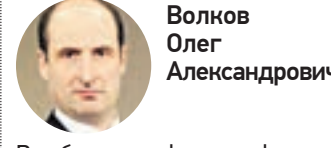
Смирнов Анатолий Николаевич
9 декабря префект возглавит окружную коллегию, на которой обсудят повышение безопасности дорожного движения в Зеленограде. Вечером примет участие в юбилейных мероприятиях Национального исследовательского университета МИЭТ.

Южный округ



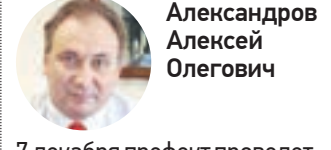
Чельшев Алексей Валентинович
7 декабря в планах у префекта прием граждан в приемной правительства Москвы, окружная комиссия по вопросам градостроительства и штаб по вопросам снижения задолженности граждан за жилищно-коммунальные услуги. В четверг — заседание антинаркотической комиссии.

Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович
В рабочем графике префекта — заседание штаба по благоустройству дворов, приведению в порядок подъездов и капитальному ремонту домов. 10 декабря — турнир команд КВН на Кубок префекта.

Западный округ



Александров Алексей Олегович
7 декабря префект проведет оперативное совещание.

Голоса услышаны, территории преобразуются

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Голосование на портале «Активный гражданин» подтвердило: москвичи хотят и могут менять облик любимого города. Об этом сообщила первый заместитель руководителя Комитета государственных услуг столицы Ирина Гордина.

По ее словам, за последние два месяца волонтеры собрали свыше 170 тысяч подписей горожан в поддержку проектов по благоустройству столицы «Сердце Москвы» и «Мой любимый парк». В рамках последнего, например, предлагались варианты благоустройства парков.

В рамках опроса горожане предлагали свои варианты благоустройства парков. Например, заместитель руководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Иван Новицкий отметил просьбу москвичей увеличить количество фонарей на улицах столицы: — Действительно, безопасность жителей во многом зависит от освещения. Как только мы установим дополнительные фонари — снизится криминогенная обстановка района.

Кроме того, авторы инициативы предложили сообщать горожанам о тех москвичах, чьи идеи по благоустройству будут воплощены.

В рамках опроса горожане предлагали свои варианты благоустройства парков. Например, заместитель руководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Иван Новицкий отметил просьбу москвичей увеличить количество фонарей на улицах столицы: — Действительно, безопасность жителей во многом зависит от освещения. Как только мы установим дополнительные фонари — снизится криминогенная обстановка района.

Кроме того, авторы инициативы предложили сообщать горожанам о тех москвичах, чьи идеи по благоустройству будут воплощены.



ЦАО



BAO

Человек, который любую жизненную ситуацию может объяснить с точки зрения математики

Гостем традиционной рубрики

«На службе городу» стала глава управы района Митино Валентина Воробьева. Она рассказала, какая популярная игра научила ее ценить время, почему она не робеет в мужском обществе и зачем главе управы быть морально сильным человеком.

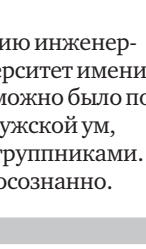


С3АО

Снег меняет утро. Просыпаюсь я обычно в 5:30. Завтракаю, как всегда, вторым с медом, выпиваю чашку кофе. Утро — время, которое позволяет собраться с мыслями и свериться с планами на день. Но это если нет снега. В снегопад просыпаюсь раньше, уже в 3:00. Стандартный день начинается с объезда района. В управе я просматриваю портал gorod.mos.ru. У нас отлично налажена обратная связь. С жителями мы встречаемся каждый понедельник. А по средам — со старшими по домам.

Работа сделала психологом. Конечно, к нам приходят разные люди. И тут мало выслушать проблему, с каждым нужно найти общий язык. Ведь многие обращаются «на эмоциях». И это нормально. Тебе нужно сделать так, чтобы стресс у человека прошел. Просто дай ему высказаться. Чтобы так легко принимать такое количество совершенно разных эмоций, ты должен быть очень сильным человеком. Но слабые на этой должности и не задерживаются. Нет, я, конечно, не психолог. Но, вы знаете, жизнь уже меня сделала психологом. Жизнь и работа. Я больше 22 лет на госслужбе.

Волшебство объяснимо. Я по образованию инженер-механик, окончила Технический университет имени Баумана. На нашем факультете девушек можно было по пальцам пересчитать. Но у меня скорее мужской ум, поэтому я легко находила контакт с одногруппниками. Поступала я на этот факультет более чем осознанно.



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Вы знаете, жизнь меня уже сделала психологом. Жизнь и работа. Я больше 22 лет на государственной службе

Я всегда тяготела к точным наукам. Любимым предметом в школе была химия. Но не романтика и волшебство в этом предмете мне нравились, а холодный расчет, вернее, его результат: что и в каких пропорциях нужно смешать, чтобы получилось желаемое. Правда, по специальности я так и не поработала.

Чему учат шахматы. Я очень любила играть в шахматы. К сожалению, сейчас на это времени не остается. Но я уверена: эта игра — прекрасный учитель. Ты учишься просчитывать, предугадывать, а главное, ценить время. Я лично никогда не опаздываю, считаю, что это просто неприлично. Каждый человек дорожит своим временем. А еще в юности я занималась фехтованием. И это помогло развить другие важные способности: быстро реагировать и внимательно слушать.

Район стал взрослым. Я — коренная москвичка. Родилась в районе Кунцево, тогда на этом месте была деревня Мазилово — у моего дедушки был небольшой двухэтажный деревянный дом. Помню, как район менялся, и частные дома ликвидировали, появились пятиэтажки... А потом нас переселили в многоэтажку. Как будто наш район повзрослел. Стал солидным, взрослым, городским. И про деревню все забыли.

Теория жизни. Мне нравится читать научную литературу. А «Теория вероятности» — это практически моя настольная книга. Знаете, любые жизненные ситуации можно подогнать под эту теорию.

Изучай Москву. Москва — это город контрастов. Ни в одном европейском городе вы не встретите такое гармоничное переплетение времен, как у нас. А я много путешествовала, мне есть с чем сравнивать.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

Поклонники Пушкина сильны в кибернетике

ДОСТИЖЕНИЯ
Столичные старшеклассники стали лучшими на международном турнире по информатике в Болгарии. Для Владислава Макеева и Андрея Календарова это уже не первый подобный успех.



29 ноября 15:13 Шумен, Болгария. Россияне после награждения (слева направо): Глеб Евстратов (тренер), Миша Аноприно (Санкт-Петербург), Миша Путин (Новосибирск), Влад Макеев (Москва), Стас Наумов (Челябинск), Андрей Календаров (Москва), Андрей Станкевич (тренер)

АННА БОЯРИНОВА
a.bojarinova@vm.ru

Россию на соревнованиях представляла команда из 10 школьников — двое из них москвичи. Они же и победили. Владислав Макеев из школы интерната им. А. Н. Колмогорова в очередной раз стал абсолютным лидером соревнований. О его предыдущей победе на аналогичном турнире в Румынии «ВМ» писала в номере за 3 ноября 2015 года. Андрей Календаров из Лицейско-гимназического комплекса на юго-востоке завоевал серебряную медаль.

— Я совершенно не волновался перед соревнованиями, — говорит Владислав. — Волнение — это действие. А зачем мне что-то делать, когда у меня столько задач, которые нужно решить? Андрей по-другому объясняет свое спокойствие в Болгарии: — Мы уже не новички на международных турнирах, чтобы волноваться. Опыт дает свои плоды. По признанию победителей, задачи на этот раз им достались трудные. Они традиционно состоят из двойного решения. С помощью знаний по математике нужно решить задачу и вывести на бумаге правильную формулу. Затем

надо перевести эту формулу на язык компьютерного программирования — получить код. После этого код внедряют в заранее подготовленную систему так, чтобы она не давала сбой.

Чемпионы замечают, что на Всероссийской олимпиаде по информатике задачи больше похожи на математические.

— У нас надо больше времени проводить с ручкой и бумагой, — говорит Владислав. — Думать, разбирать задачи и выводить решение. В Болгарии почти вся наша команда сразу вывела решение. Сложности же возникли именно при введении кода в систему.

— Там приходилось много времени оптимизировать свой код для системы, так как у них очень строгие ограничения, — добавляет Андрей. — А сами математические задачи довольно простые. Сейчас ребята готовятся к своему главному первенству — Международной олимпиаде по информатике IOI.

— Это главное первенство для школьников всего мира, — се-

рьезно объясняет Андрей важность предстоящего мероприятия.

Эта олимпиада пройдет в Казани в конце лета. Пока чемпионы готовятся к ней на разных сборах и слетах. От этого, признаются парни, страдает учеба по другим предметам. Двое из них, конечно, нет, но тройки в журнале имеются.

— В октябре получил трояк за контрольную по алгебре, — удивляет Андрей. — А вот с литературой проблем нет. Я вообще поклонник Пушкина. «Евгения Онегина» уже два раза перечитывал — так легко и музо написано. Как пример Всероссийской предметной олимпиады в вуз победителей примут без испытаний. Надо только сдать ЕГЭ по математике и русскому языку, чтобы получить аттестат. Скорее всего, поступать ребята будут на факультет вычислительной математики и кибернетики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Они хотят быть программистами.

Справка

По сведениям Департамента образования Москвы, в столице больше нет школ, не участвующих в образовательном олимпиадном движении. Более того, в столице почти не осталось школ, где не было бы победителей или призеров хотя бы одной городской предметной олимпиады. До городского уровня достали почти все школы. Еще в 2013 году лидером среди российских городов, подготовивших призеров Всероссийской олимпиады школьников, был Санкт-Петербург — у него тогда было 338 человек, а у Москвы — 321. В 2015 году ситуация резко поменялась — Москва сумела подготовить 583 призера олимпиады, вырвавшись в российский лидеры. Петербуржцы, следующие за ней в списке, подготовили в этом году 478 победителей. Эти цифры говорят о том, что теперь практически у каждого московского школьника есть возможность проявить себя и раскрыть свой талант.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

И столичному Департamentу образования, и директору любой школы, конечно же, в первую очередь важны результаты учеников. Не только результаты сдачи ЕГЭ и ОГЭ, но и личностные результаты, и те результаты, что ценны и для семьи, и для самого ученика. При этом все мы понимаем, что важнейший ресурс достижения этих высоких результатов — это учитель-профессионал. А вообще, точнее, профессиональный педагогический коллектив, который создает в школе мотивирующую учеников метапредметную, воспитывающую и развивающую среду. Наличие воспитанного школьного победителя или призера Всероссийской олимпиады — это не признат тренеры одного ученика.

Не нужен нам отдых заморский

В минувшие выходные в рамках международного форума «Транспортная неделя-2015» эксперты обсудили перспективы развития рынка авиাপеревозок. Главной темой стал запрет на туристические поездки россиян в Турцию и Египет, а также на воздушное сообщение с Украиной. По мнению специалистов, потери московских аэропортов «Внуково», «Домодедово» и «Шереметьево» от этих мер составят 5 миллиардов рублей.

— Доля направлений, в отношении которых введены ограничения, составляет порядка 20 процентов общего числа перелетов. Турция — примерно 10 процентов, Египет — 8 процентов и 2 процента — Украина, — пояснил заместитель директора аэропорта «Домодедово» Денис Нуджин.

По его словам, для компенсации потерь необходимо переходить на прямые чартерные рейсы на отечественные курорты. Об этом накануне заявил помощник президента России Игорь Левитин.

Он рассказал, что ряд туроператоров на условиях частичного субсидирования готовы самостоятельно заниматься «домашними» перелетами.

— Летом мы отправляли в Крым примерно 15 рейсов из пяти регионов на условиях полной финансовой ответственности нашей компании. В следующем сезоне планируем то же самое сделать в Сочи, — рассказал гендиректор Национальной туристической компании «Интурист» Виктор Тополакаев. — Сегодня ведутся переговоры с 12 региональными авиакомпаниями по организации чартерных рейсов.

После запрета на полеты в Турцию и Египет Ростуризм заявил, что альтернатива ближневосточному отдыху найдется и в России. Сегодня самым перспективным направлением развития внутреннего туризма специалисты называют курорты Краснодарского края.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Такой странный «Человек года»

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

УДИВИТЕЛЬНО: ОДНИ С ТЕРРОРОМ ВОЮЮТ, ПРИЗНАЮТ НАШЕЙ ОБЩЕЙ БЕДОЙ. А ДРУГИЕ ВОЗНОСЯТ НА ТРОН

Вот и наступил декабрь, последний месяц уходящего года. В конце года принято подводить итоги. Так сказать, раздача словен. Иные «слоны» удивляют безмерно. Вернее, те, кто их раздает. Вот, например, журнал Time. Этот американский журнал со штаб-квартирой в Нью-Йорке — один из самых влиятельных в Америке. Тираж у него ни много ни мало 3,4 миллиона экземпляров. Самый популярный журнал в Соединенных Штатах... Его «фишка» — рейтинг. Рейтинги известных людей Ну так вот, «Человеком года» издание Time, вполне серьезно, предложило признать террориста Абу Бахра Аль-Багдади. Главу ДАИШ (так теперь называется ИГИЛ, запрещенная в РФ террористическая группировка). Удивительно. Кто-то с террором воюет и пытается признать его нашей общей бедой. Общеприимной бедой, общемировым врагом. А кто-то — возносит на трон. Да, издатели признают, что на его руках — кровь огромного количества людей, а на его поимку западные государства уже потратили миллионы долларов. Но, подчеркивает издание, он же изменил ход истории! Хотя и не в лучшую сторону Круто! Вот яркий пример «политических двойных стандартов». Да, изменил. Не в лучшую сторону — мягко говоря. По-моему, Аль-Багдади и его последователи поставили под угрозу всю нашу современную цивилизацию. Покой матерей, будущее детей. И признать его героем — пусть и со знаком минус — это поощрять. Возвести на трон —

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Могут ли я получить перерасчет по коммунальным услугам, если уезжаю на новогодние праздники?
Антон Проханов, район Марфино

■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Восточного административного округа Андрей Иванов:

— Этой услугой могут воспользоваться потребители, отсутствующие дома более пяти дней подряд. Перерасчету подлежат холодная и горячая вода (в том случае, если не установлены счетчики), водоотведение и газ. Отопление в этот перечень не входит. Для перерасчета нужно в течение 30 дней после возвращения посетить отделение Центра госуслуг и написать заявление. Вам потребуются предоставить документы, подтверждающие факт пребывания вне дома. Это могут быть копии командировочного удостоверения, проездные билеты на ваше имя, счета за проживание в гостинице. После этого будет произведен перерасчет.

Подскажите, как можно стать членом районной Молодежной палаты?
Владимир Филатов, Савеловский район

■ Отвечает председатель Молодежной палаты Савеловского района Сергей Вищипанов:

— Чтобы попасть в Молодежную палату, во-первых, вам должно быть от 18 до 30 лет. Во-вторых, зарегистрированы вы должны быть в Москве. Если это так, то нужно зайти на сайт dk.mos.ru и оставить там заявку, указав о себе всю требуемую информацию. Это обращение рассмотрит председатель Молодежной палаты района — в данном случае это я. Если вы подходите, с вами обязательно свяжутся, и вы будете зачислены в резерв палаты. Далее, если вы хорошо зарекомендуете себя в резерве, после еженежданной комиссии сможете попасть в члены палаты.



Инесса Кухаришина

Где в Южном Тушине можно будет запускать петарды и фейерверки на Новый год?
Константин Кротов, район Южное Тушино

■ Отвечает начальник организационного отдела управы района Южное Тушино Валентин Лисица:

— В районе Южное Тушино для запуска фейерверков и иной пиротехники выделены следующие места: улица Василия Петушкова, вл. 19-21 (пойма реки Сходни), улица Лодочная, вл. 36 (стадион напротив дома № 37), а также улица Свободы, вл. 55-57 (залив Канала им. Москвы, у площадки для выгула собак) и проезд Донелайтиса, вл. 25-43 (дорога к краю Сходненского новья). Эти места были выбраны и согласованы, поскольку поблизости не находится жилых домов, а значит, соблюдается противопожарная безопасность.

Кто-то постоянно забивает бытовым мусором урны у подъездов нашего дома по адресу: Тихвинский пер., 7, стр. 1. Местные жители хотят все эти урны убрать. Что для этого нужно?
Маргарита Нондратова, Тверской район

■ Отвечает первый заместитель главы управы Тверского района Дмитрий Варнавский:

— Для обустройства мест общего пользования многоквартирного дома, а в данном случае — для решения вопроса демонтажа урн возле подъездов, необходимо согласие собственников помещений дома. Оформлено оно должно быть в установленном порядке в виде протокола общего собрания собственников. Напомним, что такую встречу вправе инициировать любой собственник дома. Протокол нужно будет предоставить в управляющую организацию «Жилищники района Тверской», расположенную по адресу: Цветной бул., 15, корп. 2. Телефон для справки (495) 624-71-72.

«Корзина доброты»: нуждающимся семьям подарят наборы продуктов

ОЛЬГА СОКОЛОВА
adv@vm.ru

Согласитесь, делать доброе дело — приятно. Число людей, желающих помочь ближнему, в России постоянно растет. Однако многие из тех, кто потенциально готов к благотворительности, просто не знают, как оказать помощь. И вот — возможность появилась. Компания X5 Retail Group совместно с Фондом продовольствия «Русь» запустили проект «Корзина доброты». Суть проста: помочь людям, которым не хватает денег, чтобы достойно питаться. В течение двух недель в пяти магазинах «Перекресток» москвичи смогут приобрести специальные продукты: наборы или отдельные продукты и прямо в супермаркете передать их волонтерам Фонда продовольствия «Русь». А в конечном итоге продукты получают многодетные семьи и люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

— Мы уверены, что в партнерстве с сильным ретейлером наша цель — постоянно снабжать малоимущие семьи качественными и очень нужными продуктами питания — будет достигнута с максимальной эффективностью, — рассказывает директор Фонда продовольствия «Русь» Виктория Криско. — Надеясь, что благодаря развитию проекта естественная потребность людей помогать друг другу принесет внушительный результат. Торговая сеть «Перекресток» сформировала продуктовые наборы стоимостью 200 рублей. В них вошли продукты, которые могут долго храниться: крупы, сахар, макароны, чай, мясные консервы, печенье и растительное масло. Товары для продуктовых наборов отобраны по критерию «первой цены»: они самые дешевые в своей товарной группе в ассортименте магазина.

Также посетители могут сами сформировать «Корзину». В магазине полки с товарами, участвующими в проекте, обозначены промоматериалами с символикой проекта. Волонтеры Фонда продовольствия «Русь» собирают продовольственные пожертвования прямо на месте, в супермаркете. Все продукты, собранные добровольцами, передадут малоимущим семьям. Списки нуждающихся представили некоммерческие структуры, с которыми сотрудничает фонд.

— С каждым годом число желающих участвовать в благотворительных акциях увеличивается. Мы видим, что большие компании с удовольствием присоединяются к социальным программам поддержки. Сегодня стартовал проект «Корзина доброты». Если он найдет отклик в сердцах наших покупателей и наших сотрудников, которые

руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Андрей Бесстанько.

— Я поставил себя на место многодетного отца. И мне стало понятно, что нужно приобрести товары, которые могут пролежать какое-то время, — рассказывает Андрей Бесстанько. — Я купил гречку, рис, макароны, печенье и чай.

дел. В корзину для продуктов женщина положила все самое необходимое.

— Надо всегда помогать друг другу, — говорит Наталья Карташова. — Кто знает, может быть, эти люди завтра помогут тебе. А совершать добрые поступки всегда приятно. Настроение сразу улучшается. Главное, чтобы эти продукты дошли до адресата.

Действительно, у каждого, кто хочет помочь малоимущему, волея-неволея возникает вопрос: а дойдет ли гуманитарная помощь до адресата. Директор Фонда продовольствия «Русь» Виктория Криско гарантирует доставку продуктов до каждой нуждающейся семьи.

— Мы организуем адресную доставку семьям. После чего будем тщательно проверять, получили они продукты, в каком виде им был доставлен товар, — уверяет Виктория. Федеральная программа «Корзина доброты» предшествовал проекту, реализованный в гипермаркете «Карусель» в Перми. По его итогам за 11 дней были собраны и переданы более 650 килограммов продуктов. Помощь получили 60 малоимущих семей. Проект «Корзина доброты» проходит и в Санкт-Петербурге. В городе на Неве он стартовал 3 декабря. В планах у организаторов охватить все регионы России.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Григорович собрал артистов балета

В минувшие выходные в столице прошел Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов под руководством Юрия Григоровича. В нем приняли участие свыше 90 танцоров из разных регионов России. Артисты соревновались в номинации «Современный танец в музыкальном театре». Танцоров разделили на две группы — старшую (до 30 лет) и младшую (до 19 лет). Первенство в категории ансамбля среди старших артистов завоевал столичный квартет «Московский».



Клуб любителей чтения

В минувшие выходные в парке «Сокольники» открылся читательский клуб «Е», куратором и книжным гидом которого стала Татьяна Наумова, филолог, преподаватель русского языка и литературы, книжный обозреватель. В читальском клубе, расположенном на территории проекта «Буквodom», раз в месяц можно будет обсуждать любимые книги. В клуб могут вступить все желающие в возрасте от 14 лет. Участники ждут интересные беседы в дружелюбной обстановке, горячий чай и сладости.

с Викторией Филатовой



О времени и музыканте расскажут портреты

Сегодня в Мемориальной квартире Святослава Рихтера открывается экспозиция «Святослав Рихтер. Портреты в интерьере». Иконография музыканта дает представление о времени и широкой амплитуде его эмоциональных состояний. Разные по характеру и темике исполнения портреты 1940–2000 годов в реалистической и авангардной манере, принадлежат кисти мэтрам и молодым живописцам, демонстрируют интерес к личности Рихтера и его творчеству. Кроме завершенных портретов маэстро, на выставке представлены макеты Бориса Мессера к трем постановкам пианиста на «Декабрьских вечерах».

Выставка поможет спасти музей

В выходные на вечер, посвященный Константину Коровину, состоялась выставка неизвестных работ художника. На ней впервые были продемонстрированы натюрморт, написанный им в 1901 году, пейзаж «Ранняя весна» и эскиз костюма «Саломея» 1917 года, созданный для постановки в Малом театре. Благотворительный вечер организовала инициативная группа, занимающаяся восстановлением дачи Константина Коровина в деревне Охотино. По словам Елены Пешковой, инициатора возрождения дачи-музея художника, его дом в перспективе может превратиться в центр художественной, музыкальной, театральной и литературной жизни, привлекая туристов, путешествующих по Золотому кольцу. И благотворительный вечер в Москве, несомненно, поспособствует этому.

Валентин Гафт: Нам нужны советчики, а не шакалы



29 января 2011 года. В этот день Валентин Гафт получил премию «Золотой орел» в номинации «За вклад в киноискусство»

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Сегодня вечером на церемонии вручения премии «Звезда театра» Валентин Гафт станет обладателем титула «Легенда сцены». Накануне «ВМ» поговорила с одним из немногих действительно великих российских актеров.

Премии льстят?
Я отношусь к премиям сдержанно, понимаю, что «Легенда сцены» — это награда из серии «за заслуги перед Отечеством». Потому что... ну какая я легенда?! Я еще не сошел с ума, чтобы так к себе относиться. Наоборот! Чем больше тебе лет, тем больше понимаешь, что твоя жизнь — сплошная глупость.

Вам не кажется, что часто премии привлекают внимание к дутым фигурам, которые, получив статуэтку, сразу ощущают себя небожителями?
Я даже говорить про это не хочу, потому что, увы, именно так все и происходит в самом деле. Но, с другой стороны, ведь куда хуже всех сообразить, чтобы сказать: ребята, мы все идиоты, мы все страшные, оборванные и голодные. Людям нужно ощущение праздника!

МЫ ВСЕ ПРИВЛИКИ ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ, А ПОТОМУ ОТКАЗЫВАЕМСЯ ПРИНИМАТЬ ЧТО-ТО ИНОЕ, НОВОЕ

Кого лично вы, знаменитый актер Валентин Иосифович Гафт, можете назвать великими?
Отвечу так: я знал и знаю многих актеров, которых не просто люблю, но понимаю, за что именно испытываю к ним эти чувства. На первом месте среди мужчин тут стоит Шалапин, а среди женщин — Руслана. Великих много... Но, к сожалению, они все чаще уходят от нас. Ушли великие Игорь Кваша, Иннокентий Смоктуновский, Лилия Толмалева, Женя Евстигнеев, Михаил Ульянов. Я стоял рядом с ними и думал, что никогда не стану таким, как они.

В вас и сейчас живет эта самоудовлетворенность?
Когда все премии обрушиваются на человека ближе к 80 годам, у него уже давно сформировывается самоощущение, не позволяющее считать себя ни легендой, ни звездой.

Зато у вас ведь наверняка есть четкое понимание того, куда идет нынешний российский театр.

Это для меня очень непростой разговор... Театр сейчас находится не в лучшем состоянии, но у меня есть уверенность в том, что, хоть и через тернии, он движется в правильном направлении. Впрочем, мне сложно судить — я давно уже практически перестал ходить на премьеры, потому что почти от каждого спектакля у меня остается достаточно тяжеловатое ощущение.

должны быть люди, действительно разбирающиеся во всем этом, а не злые шакалы, которым дана команда задумать все новое. В таких органах должны быть не каратели, а помощники, советчики, понимающие, что такое театральная жизнь, умеющие разглядеть в спектаклях интересные находки и способные заглянуть в душу художника, а не цепляющиеся к тому, какая у него фамилия или взгляды...

То есть вопрос — в отношении?
Да. От отношений вообще зависит многое — и не только в таких комиссиях. Знаете, я очень люблю смотреть пограмму «Голос», и больше всего меня восхищает в ней то, что наставники разговаривают с участниками проекта так внимательно и заинтересованно, как почему-то режиссеры в театре и кино никогда не разговаривают с артистами. Исключения редки: Анатолий Эфрос и Андрей Гончаров на сцене, а на съемочной площадке — Никита Михалков. Это счастье, когда проведешь рядом с такими людьми хотя бы один день!

Их заслуга...
...в умении слышать и понимать новый язык. Мы все привыкли говорить на одном языке, а потому отказываемся принимать что-то иное, тем самым себя ограничивая.

Вы много лет работаете в театре «Современник». Кого вы считаете своими современниками?
Современник — это личность, понимающая, в каком времени она находится. Это человек, чувствующий другого человека, понимающий, что такое любовь и добро.

То есть главное — качества, а не годы жизни?
Несомненно! Для меня современниками являются и Пушкин, и Толстой... Записывая недавно «Онегина», я плакал от счастья. Боже ты мой, мне хочется прикинуть от того, как мучды пушкинские строки! Там необыкновенная история, но куда важнее, что все персонажи в «Евгении Онегине» — не легенды, а живые люди. А потому, читая Пушкина, я понимаю: меняется календарь, а люди — нет.

Справка

Валентин Гафт родился 2 сентября 1935 года в Москве. В 1957 году окончил Школу-студию МХАТ, дебютировал на сцене Театра имени Моссовета. Затем перешел в Театр на Малой Бронной. С 1969 года — актер «Современника». Дебютировал в кино в 1956 году в фильме «Убийство на улице Данте». Снимался в картинах «Семнадцать мгновений весны», «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово», «Чародеи», «Забята мелодия для флейты», «12» и других.

А мы не уберем чемоданчик, ведь это всей страны чемоданчик

ПОДМОСТКИ

В минувшую пятницу в Театре сатиры состоялась премьера спектакля «Чемоданчик», поставленного по пьесе известного писателя Юрия Полякова. На сцене было все — включая борщ, правду жизни и президента.

ПЕТР СКОВОРОДНИКОВ
edit@vm.ru

Пьесе «Чемоданчик» Юрий Поляков закончил писать не так уж давно. Однако с того момента, как он поставил точку, и до дня премьеры театральная жизнь автора «Козленка в молоке» и «ЧП районного масштаба» вместила множество значимых событий. Вот, пожалуй, самое главное: 17 ноября в Театре сатиры завершился трехнедельный фестиваль отечественной драматургии «Смотрины», посвященный творчеству Полякова. Его главной целью, как признавался литератор, был показ спектаклей, рассказанных на массового зрителя.

В этой же плоскости надо рассмотреть и «Чемоданчик» — спектакль, несомненно, народный и где-то даже ярмарочный, балаганный, рассказывающий о той жизни, в которой может случиться всякое, так что и удивляться не стоит ничему. Даже такому бурлескному повороту событий, когда президент страны внезапно терчет свой кейс управления стратегическим военным потенциалом, известный в народе как «ядерный чемоданчик». Герои спектакля — разной степени простоты и смекалки — не



4 декабря 19:50 Премьера спектакля «Чемоданчик», поставленного художественным руководителем Театра сатиры Александром Ширвиндтом по пьесе известного писателя и драматурга Юрия Полякова. На сцене — актеры Светлана Рябова и Юрий Нифонтов

действуют в заданных условиях кто как может и кому на что хватает как власти, так и серого вещества. — Эта новая пьеса — именно сатира, то, что мы очень хотим играть, — замечает поставивший «Чемоданчик» художественный руководитель театра Александр Ширвиндт. — Все то, с чем мы, старики, жили всю жизнь: аллюзии, подтексты, фиги в кармане. Только фига эта теперь вынута и положена на сцену. Фиг, кстати, тут множество. Их показывают почти что все: Валентина Валентиновна — президент России (Марина Ильина), Мулена Шептальская — пресс-секретаря президента (Майя Горбань), генерал Строев — начальник охраны президента (Александр Чевычелов), Захар Правдоматчик — не

в меру нагловатый репортер желтой газеты (Константин Карасик), Эдик Суперштейн — бывший худрук театра «Экскрим» (Юрий Нифонтов) и многие другие. Начинается, однако, все с двоих — мамы и сына, ведущих каждый свой разговор: она — о проблемах и мужчинах, он — о гаджетах и шалостях. Бездельца вроде, но тут звучит: «Выборы — как замужество: выходишь за одного, а живешь уже с другим». А следом: «Секс без любви — скучно, а любовь без секса еще скучнее». И тут уже смекаешь, что все то, что на сцене, представляющей из себя огромный раскрытый чемодан, и правда — не только фарс, но и та самая аллюзия, завернутая в фантики афоризмов, на которые Юрий Поляков большой мастак.

Собственно, и все персонажи тут — сплошь афоризмы и аллюзии. Даром что герой-режиссер здесь представляет, как в когда-нибудь поставленном им «Амлете» все участники драмы будут насекомыми: Офелия — молью, Тень отца — жуком-рогачем. Героиня цитатка кобура, или «Твой отец зарабатывает как лиллитпут на разгрузке вагонов». Снобы, возможно, поморщатся. Но на это в «Чемоданчике» цитатка тоже про запас имеется. «Ненавижу этот мир, который не понимает, что в театре можно все!» — восклицает один из персонажей, чем, в общем-то, и подводит итог новой постановки Театра сатиры, для которого эта пьеса будто специально написана. Массовый зритель, кстати, понимает данную сентенцию лучше многих. Правда, и толкует это «все», как и герои Полякова, — в меру своего ума и представления о прекрасном.

параллели. Остальным же достаточно будет смеяться да растаскивать спектакль на цитаты из серии «Из тебя хозяйка, как из лифчика кобура», или «Твой отец зарабатывает как лиллитпут на разгрузке вагонов». Снобы, возможно, поморщатся. Но на это в «Чемоданчике» цитатка тоже про запас имеется. «Ненавижу этот мир, который не понимает, что в театре можно все!» — восклицает один из персонажей, чем, в общем-то, и подводит итог новой постановки Театра сатиры, для которого эта пьеса будто специально написана. Массовый зритель, кстати, понимает данную сентенцию лучше многих. Правда, и толкует это «все», как и герои Полякова, — в меру своего ума и представления о прекрасном.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ ПОЛЯКОВ
ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»
Моя пьеса «Чемоданчик» — апокалиптическая комедия: у президента России украли ядерный чемоданчик. Гарант конституции является на квартиру к злоумышленнику, чтобы забрать казенную вещь. В предуведомлении написано: «Все герои и события вымышлены, все совпадения не случайны». Нетрудно догадаться, что речь идет о нашей сегодняшней жизни. Честно говоря, я не сразу поверил, когда Александр Ширвиндт взял эту пьесу и начал репетиции. Но — вот уже состоялась премьера.

Без единой фальшивой ноты. Артисты «Домисольки» празднуют день рождения

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
v.polyakova@vm.ru

Сегодня в семь часов вечера на сцене Кремлевского дворца состоится концерт в честь 25-летия детского музыкального театра «Домисолька». В гости к юным звездам российской эстрады корреспондент «ВМ» зашла накануне праздника. Генеральная репетиция перед выступлением. Волнуются все: педагоги по вокалу и хореографии, мамы и папы, режиссеры и музыканты. А вот главные артисты — от 3 до 17 лет — абсолютны спокойны. Они продеть их способности. Может быть, ваш ребенок станет певцом, может быть — поваром.

Хотя родители скорее испытывают чувство гордости. Светлана, мама Димы Егорова, счастлива, что ее сын занимается любимым делом. — После уроков бежит в театр с горющими глазами, — рассказала она «ВМ». — Хорошо, что у сына есть увлечение. За 25 лет своего существования «Домисолька» прошла путь от детской музыкальной телепередачи до профессионального театра под руководством Ольги Юдахиной и Ивана Жиганова. — Неталантливых детей не бывает, — говорит «ВМ» Иван Жиганов. — Главное — увидеть их способности. Может быть, ваш ребенок станет певцом, может быть — поваром.



5 декабря 15:17 Озорной Дима Егоров (крайний справа) вместе с другими юными участниками музыкально-танцевального ансамбля «До-!» и юбилею «Домисольки» готов на все сто

Новая сцена Театра на Таганке проходит испытание репетицией

Ремонт в Театре на Таганке завершен. Уже в четверг на сцене театра состоится премьера спектакля «Золотой дракон» по пьесе Роланда Шиммельпфеннига. «Черная комедия, действие которой разворачивается в азиатском ресторанчике быстрого питания и сподлеку от него. Сюжет собран по принципу клипового монтажа: не связанные поначалу между собой персонажи постепенно сплетаются в единую историю, приводящую к финалу. Все действие снимается на камеру в режиме реального времени и выводится со спецэффектами на большой экран. И к концу спектакля уже не понимаешь, где картинка реальнее: на сцене или на экране. Спектакль вырос из проекта «Репетиции». Суть его в том, что молодые режиссеры предлагают театру свои работы, а будут ли они полноценными спектаклями — решают зрители. — Дай бог, чтобы из молодых ребят, которые приходят на проект, выросли большие мастера, — говорит директор Таганки Ирина Аликсимова (на фото). — В этих открытиях репетициях действительно рождается спектакль.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
СТАВКА «РУБЛЬ» «ПЕНСИОНЕРАМ+1%»
от 16 до 27% годовых
СТАВКА «ВАЛЮТА» «ПЕНСИОНЕРАМ+1%»
от 8 до 15% годовых
ВОЗМОЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ИЛИ КАПИТАЛИЗАЦИЯ
ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

