

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13.04.15

Утренний деловой выпуск № 64 (27031)
Рекомендованная цена 12 рублей

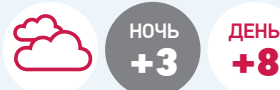
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:28
ЗАХОД СОЛНЦА 19:32

ГОРОД

Знаменитый фонтан на ВДНХ «Каменный цветок» готовят к открытию → стр. 4



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ТЕАТР

Директор Ирина Апексимова сделала свой выбор в пользу Таганки → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

«Народная» обсерватория открылась в Парке Горького

В апреле она открыта по пятницам и в выходные, с мая начнет работать ежедневно. Подробности → стр. 3



Полководец снова на коне

Завершается работа над памятником легендарному маршалу Константину Рокоссовскому

ПАМЯТЬ Накануне Дня Победы в Москве откроют памятник маршалу Рокоссовскому. В мастерской скульптора Александра Рукавишника «ВМ» посмотрела за ходом заключительных работ.

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Памятник появится в районе Богородское — на пересечении бульвара Маршала Рокоссовского и Бойцовой улицы. Пока же работа над ним идет в Солнечногорске, где находится мастерская скульптора Рукавишника.

— Я считаю, что Рокоссовскому всегда уделяли слишком мало внимания, — почти скороговоркой произносит Александр. — Памятник Жукову, к примеру, на Красной площади стоит, а у Константина Константиновича до сих пор своего места в столице не было, несмотря на то, что благодаря ему была одержана победа в Битве под Москвой!

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 26 ДНЕЙ

словадью на «ты», в седле держатся иначе. Это Рукавишников точно знает: лошади — вторая его любовь после скульптуры, сам он в седле с 10 лет. Поэтому неудивительно, что маршала он тоже решил сделать сидящим на коне.

— Вообще конные памятники — особый жанр, — говорит художник, открывая дверь мастерской. — Не все скульпторы за него берутся. Лошадей невозможно изобразить, если их не чувствовать...



11 апреля 14:52 Скульптор Александр Рукавишников завершает работу над памятником маршалу Константину Рокоссовскому. Вскоре из подмосковной мастерской художника монумент переедет в Москву

Заходим внутрь. Среди бронзовых рук, голов с суровым взглядом и чьих-то бюстов фигура Рокоссовского выглядит так, словно он — среди поверженных врагов. Трехметровый сияющий маршал гордо восседает на коне, который, закусив удила, изо всех сил пытается остановиться.

— Хвост надо тщательнее проработать, — выносит вердикт скульптор. — Да и саму скульптуру нужно отшлифовать и покрыть специальным раствором, который сладит блеск бронзы.

Впрочем, до конца апреля время еще есть. А потом маршалу предстоит длинный путь из мастерской до бульвара Рокоссовского. Там уже готов котлован для основания памятника. Модель будущего монумента Александр Рукавишников создавал по архивным фотографиям и рассказам родственников героя. Так, по поводу фор-

мы, оружия и орденов его консультировал внук маршала — Константин Рокоссовский. Но главное Александр Иулианович заметил сам.

— Главная черта Рокоссовского — его улыбка, которую можно заметить на многих фотографиях.

Так улыбаться, по словам скульптора, могли только люди из поколения, возникшего на стыке времен, по кусочкам строившие новый, послевоенный мир.

— Тот оптимизм не сыграть, если его не почувствовать, — утверждает Рукавишников. — Это почти как словадьями. Впрочем, в последнее время в мотонотном историческом ходе времени как будто снова намечился перелом: неслучайно памятник Рокоссовскому на бульваре, названном в его честь, появится именно сейчас. Возможно, именно он, со своей устремленной в будущее улыбкой, станет символом новой прекрасной эпохи.

Павел Рокоссовский: Дед был скромным даже на мавзолее

Младшему внуку маршала, адвокату Павлу Рокоссовскому (на фото), было 9 лет, когда его великий дед скончался. Но он хорошо помнит своего знаменитого родственника.

Павел Вильевич, на памятнике Рукавишников маршал будет похож на себя в жизни?
Со скульптором общался мой брат Константин. Ему показалось, что он не очень похож. Но мы посетовали и решили, что лет через сто никто все равно не будет знать, как выглядел маршал Рокоссовский. **Каким вам запомнился дед?**
Человечным и скромным. Да, он был требовательный, но исключительно справедливый человек. Он никогда



никогда не пытался унижить или оскорбить. **Какой у него был любимый праздник? День Победы?**
Новый год и Рождество. Также праздновалась и пасха, пеклись куличи.

Но для меня самым любимым праздником был День Великой Октябрьской Социалистической Революции. Именно в связи с ним в советское время проводился военный парад. И каждый раз бабушка говорила про деда: «Но он же там выше всех ростом! Как он умудряется спрятаться на этом мавзолее, что его и не увидишь?» Он оставался скромным даже там.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Справка

Константин Рокоссовский — маршал, дважды Герой Советского Союза, командующий Парадом Победы в 1945 году. Родился 21 декабря 1896 года в Варшаве. Участвовал в Первой мировой войне. В октябре 1917 года вступил в Красную армию. В 1937 году став жертвой ложных показаний, два с половиной года провел под следствием. В годы Великой Отечественной войны руководил решающими сражениями, в частности, командую войсками 16-й дивизии в 1941 году, не подпустил фашистские войска к Москве. С июля 1945 до 1949 года, по приказу Верховного главнокомандующего, он — создатель и главнокомандующий Северной группой войск на территории Польши. В 1962 году за отказ написать статью против Сталина был снят Хрущевым с должности заместителя министра обороны СССР. Умер в 1968 году в Москве.

На глазах у горожан растет часовня без единого гвоздя

ЕЛИЗАВЕТА СТРОЕВА
edit@vm.ru

Сегодня на Кузнецком Мосту завершится основной этап строительства Стрелецкой слободы. Все выходные здесь стучат топоры и во все стороны летят ароматные кудрявые стружки. Ведь часовня мало того что деревянная, так еще и возводится по особой технологии XVII века. Впрочем, соблюдается здесь не только технология, но и антураж — вот и трудятся зодчие на апрельской ветерке, одетые, на радость зевакам, в старорусские одежды.

— Ежедневно с 11 утра и до вечера мы занимаемся возведением часовни без единого гвоздя, — делится с «ВМ» координатор строительной площадки Павел Сапожников. — По плану основная часть про-

екта будет полностью, включая каркас крыши, завершена сегодня. В возведении часовни принимают участие трое строителей. Каждый — мастер на все руки. Рубка — занятие, конечно, тяжелое, но ничего замысловатого, уверяют они, в ней нет.

— Если кратко, — продолжает рассказ Павел, — то технология такова: в бревне прорубаются две чашки и продольный дол, затем мы укладываем его на предыдущее бревно. Так постепенно возводятся стены. В конечном итоге построенная нами часовня станет пасхальным подарком для всех москвичей.

Пока же подарок еще не готов, москвичи и гости столицы демонстрируют свои силу и храбрость на специально оборудованной площадке-ринге. Реконструкторы вручают «бой-

УРОКИ ИСТОРИИ

Тачанка

Широко применялась всеми воюющими сторонами во время Гражданской войны, но особой популярностью пользовалась у маховцев. Они использовали тачанки не только в бою, но и для перевозки пехоты



ОБ АНАЛОГИЯХ И ПАРАЛЛЕЛЯХ → стр. 6

ЗАВТРА

ГЕРОИ, ЧЬИ ИМЕНА ПОКА НЕИЗВЕСТНЫ

Корреспондент «ВМ» вместе с отрядом поисковиков побывала в лесу под Ржевом, где до сих пор находят останки солдат.

Валюта сегодня

| | | |
|----|-------|-------|
| \$ | 51.07 | -1.47 |
| € | 54.27 | -2.25 |



Забираем авто по новому графику

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Сегодняшнего дня изменится график работы трех пунктов выдачи разрешений на возврат эвакуированных автомобилей. Об этом сообщили в пресс-службе Московской административной дорожной инспекции (МАДИ). Пункты возврата автомобилей, расположенные на юге, северо-востоке и северо-западе — на улице Милухо-Маклая, дом 38, строение 1; на северо-востоке: улица Бориса Галушкина, дом 17; на северо-западе: улица Туркестанская, дом 21. Крутослужбный пункт на специализированной стоянке «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП) находится по адресу: проезд Энтузиастов, владение 3. На сайте АМПП (www.parking.mos.ru) опубликованы подробные схемы проезда ко всем пунктам выдачи разрешений.

Напомним, если ваш автомобиль эвакуировали, узнать о его местонахождении можно по телефону (495) 539-54-54. Забирают автомобиль после оплаты штрафа за неправильную парковку и услуги по эвакуации. Точный адрес пунктов выдачи эвакуированных автомобилей на юго-западе: улица Милухо-Маклая, дом 38, строение 1; на северо-востоке: улица Бориса Галушкина, дом 17; на северо-западе: улица Туркестанская, дом 21. Крутослужбный пункт на специализированной стоянке «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП) находится по адресу: проезд Энтузиастов, владение 3. На сайте АМПП (www.parking.mos.ru) опубликованы подробные схемы проезда ко всем пунктам выдачи разрешений.

Вчера 00:55 В храме Христа Спасителя Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил праздничное богослужение. Около 10 тысяч верующих в пасхальную ночь собрались в главном кафедральном соборе страны. По многолетней традиции из иерусалимского храма Гроба Господня сюда был доставлен благодатный огонь. Президент России Владимир Путин, премьер-министр Дмитрий Медведев с супругой и мэр Москвы Сергей Собянин присутствовали на службе в храме Христа Спасителя. В своей пасхальной речи патриарх Кирилл призвал православных христиан наслаждаться пиром веры. Со словами «Христос Воскресе!» для верующих закончилась семь недель Великого поста.



АЛЕКСАНДР ЧИЖОВ / АГЕНТСТВО «СТОП-КАДР»

Формула власти Михаила Гусмана

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Известный журналист и ведущий программы «Формула власти» на канале «Россия 1» Михаил Гусман (на фото) в минувшую пятницу презентовал свою новую книгу «И еще 65 интервью». Накануне Михаил Соломонович не смог отказаться дать одно интервью — уже свое — «Вечерней Москве».

Ваша программа выходит два раза в месяц. То есть в год получается 24 выпуска, что значит 24 интервью. По какому принципу вы отбирали беседы для своей книги?

В книгу вошли интервью, взятые лишь за последние пять лет. Вообще же это у меня уже третье издание. Что же до принципа, тут все просто: я выбрал для книги наиболее значимые беседы. Например, есть интервью с президентом Турции Эрдоганом, с Хилари Клинтон, с президентом Монголии и премьер-министром Японии. Я был первым, кто взял интервью у председателя КНР Си Цзиньпина.

Кто оказался наиболее тяжелым собеседником?

Сказать, что какие-то интервью были сложными с точки зрения разговора, не могу. Мои собеседники — уважаемые главы государств и правительства, они ведут беседы, будучи людьми необычайно опытными. Ну и я, что уж греха таить, считаю себя человеком опытным и, прошу прощения, профессиональным. Поэтому каждый раз выходил разговор двух людей, профессионально делающих свою работу.

Какова цель всех ваших бесед? Какую задачу вы перед собой ставили?

Я с самого начала решил не задавать вопросы, попадающие в болевые точки. Ведь мои интервью носят не синоптический характер, то есть они не привязаны к конкретному событию. Моя задача — нарисовать портрет собеседника, показать российским зрителям, что за человек тот или иной руководитель государства, как он рассуждает, что он думает о тех или иных жизненных обстоятельствах, как принимает решения.

Возможно ли, занимая высокий пост, оставаться обычным человеком?

За полчаса до того, как поговорить с вами, я завершил интервью с генеральным директором ЮНЕСКО — госпожой Ириной Боковой. Она возглавляет крупнейшую международную организацию, но при этом очаровательная женщина!

Так в чем же тогда заключается формула власти?

Во всех без исключения моих интервью — а их было почти 300 за 15 лет — я задавал монархам, президентам и премьер-министрам вопросы: что такое власть и какова она на вкус? Возможно, вы удивитесь, но ни один из ответов не повторился. Так что, очевидно, формула власти состоит в некоей сумме ответов всех моих собеседников.



Что, на ваш взгляд, движет людьми, идущими во власть?

В западном политическом словаре есть термин political animal. По-русски это звучит не очень красиво: политическое животное... Так вот, большинство людей приходят во власть неслучайно. Политика для них как кислород, как витамины, как способ жизни. Это та страсть, без которой они не могут. Хотите убедиться в этом? Почитайте книгу!

Сергей Собянин открыл фестиваль «Пасхальный дар»

ПРАЗДНИК Мэр Москвы Сергей Собянин в пятницу вечером открыл фестиваль «Пасхальный дар». В этом году он проходит на 17 площадках. Градоначальник посетил ту, что в Новопушкинском сквере.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В сквере площадку назвали «Пасха европейская». Главная ее тематика — купеческие семьи, переселившиеся в Россию из Западной Европы в XVIII—XIX веках. Например, семья Эйнем, основатели одноименной кондитерской фабрики, в советское время переименованной в «Красный Октябрь», а еще — семья Вагау, основавшая сеть чайных лавок, и другие. Об этих предпринимателях и мещанатах рассказывает экспозиция площадки.

— Я хочу поздравить всех москвичей с наступающей Пасхой, светлым христианским праздником, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня, в преддверии праздника, открывается большой московский пасхальный фестиваль. В этом году он серьезно расширен и улучшен, количество площадок, на которых разворачивается фестиваль, увеличилось с 7 до 17. И внешний облик, оформление значительно лучше, чем в прошлом году.



10 апреля 17:23 Мэр Москвы Сергей Собянин (на переднем плане) у одного из торговых шале фестиваля «Пасхальный дар» в Новопушкинском сквере. На заднем плане — глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк

В центре площадки в Новопушкинском сквере — оригинальный световой лабиринт, основатели одноименной кондитерской фабрики, в советское время переименованной в «Красный Октябрь», а еще — семья Вагау, основавшая сеть чайных лавок, и другие. Об этих предпринимателях и мещанатах рассказывает экспозиция площадки. — Ребята из

коррекционных детских домов, из воскресных школ рисуют весну, Пасху, а наши уважаемые мещанаты будут приносить эти картины. Выручка пойдет на улучшение жизни нуждающихся детей.

— Здесь проходит выставку аукцион «Весна глазами детей», — рассказала мэру Москвы актриса Ольга Бузина, которая помогала в организации площадки. — Ребята из

коррекционных детских домов, из воскресных школ рисуют весну, Пасху, а наши уважаемые мещанаты будут приносить эти картины. Выручка пойдет на улучшение жизни нуждающихся детей.

— Здесь проходит выставку аукцион «Весна глазами детей», — рассказала мэру Москвы актриса Ольга Бузина, которая помогала в организации площадки. — Ребята из

коррекционных детских домов, из воскресных школ рисуют весну, Пасху, а наши уважаемые мещанаты будут приносить эти картины. Выручка пойдет на улучшение жизни нуждающихся детей.

— Здесь проходит выставку аукцион «Весна глазами детей», — рассказала мэру Москвы актриса Ольга Бузина, которая помогала в организации площадки. — Ребята из

Кстати

В пятницу Сергей Собянин объявил об окончании основных работ по реставрации музыкального театра «Геликон-опера». Это уникальное здание. Часть его — восстановленный памятник архитектуры, а вторая часть — современный театр, оснащенный передовым театральным оборудованием. Кроме того, Сергей Собянин и министр внутренних дел РФ Владимир Колокольцев в пятницу открыли Музей Московского уголовного розыска и новую ДНК-лабораторию столичного главка МВД на улице Петровке. ДНК-лаборатория предназначена для проведения исследований и хранения образцов ДНК-молекулы для раскрытия и расследования преступлений, а также розыска пропавших людей.

Справка

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин на совещании по оперативным вопросам поручил усилить контроль за деятельностью хостелов в жилых домах Москвы. Как сообщила глава Управления Роспотребнадзора по Москве Елена Андреева, сейчас в столице, в основном в жилых домах, работает более 300 хостелов. При внеплановой проверке хостелов были обнаружены нарушения: отсутствие входов, изолированных от жилой части зданий, неудовлетворительное санитарное состояние помещений, значительная скученность людей. Управление будет обращаться в суды с исками о приостановлении деятельности хостелов, допускающих систематические нарушения.

Снимайте, сейчас вылетит птичка!

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

Вчера в Битцевском парке прошли соревнования по спортивной орнитологии — Кубок столицы «Весна-2015». На фотоохоту за пернатыми обитателями Москвы отправился корреспондент «ВМ».

Погода совсем весенняя, на термометре уже с утра больше плюс 15, и останавливаться на достигнутом он явно не намерен. На небе — ни облачка. Словом, самое время для прогулок на свежем воздухе. А с «фоторужьем» такой променад становится только интереснее.

Участники Кубка по орнитологии выстроились на старте — у входа в Битцевский парк. Местные жители — воробьи, синички и дрозды — уже тут как тут. В надежде на угощение позировать перед фотолюбителями. Правда, такими снимками строгое жюри конкурса не удивит — поэтому каждый фотоохотник мечтает встретить в парке редких пернатых. Здесь, в частности, обитают ястребы и соколы. А участники прошлого Кубка даже хищников-канюков на перелете видели. В таблице-подсказке указано 100 птиц, ищи — не хочу.

— Я в глубине леса много лавозренок видел, — участник со-

ревнования Павел Темнозрев показывает снимки со своего фотоаппарата. Работает Павел водителем, орнитологией занимается в свободное время. — Еще удалось белоспинного дятла снять. Сейчас хорошо, тепло, мошкара активизировалась, поэтому и у птиц корма больше.

Отметим, что Кубок столицы «Весна-2015» проводится в два этапа. Вчера в рамках первого этапа знатоки пернатых соревновались в десяти парках столицы, а 24 мая пройдет второй этап конкурса — считать птиц будут в национальном парке «Лосиный Остров».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИН ВОЛКОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ ОХРАНЫ И УЧЕТА ЖИВОТНЫХ ГЛТБУ «МОСПРИРОДА»

Просто сфотографировать птиц участникам Кубка столицы по спортивной орнитологии недостаточно. Согласно условиям состязания необходимо «опознать» птицу — определить ее вид — и прислать фотографию по электронной почте организаторам. Победителем конкурса станет тот, кто сфотографирует больше всего птиц в парке и сумеет их правильно идентифицировать.

От большого до малого. Праздничных куличей хватило всем

АННА БОЯРИНОВА
a.bojarinova@vm.ru

ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Вчера на Пушкинской площади московской угощали гигантским пасхальным куличом. Вес кулинарного шедевра — почти тонна. Венчали кулич четыре архитектурных символа столицы, выполненные из марципана: храм Христа Спасителя, Большой театр, Московский университет имени М. В. Ломоносова и историческое здание мэрии Москвы.

— На изготовление кулича ушли 1000 килограммов яиц,

500 килограммов муки, 50 килограммов кулинарной мастики, изюм, цукаты и 100 килограммов глазури, — рассказал руководитель столичного Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. — Неделю десять повара готовили его по частям, а собирали на площади в течение двух суток. Только общий вес четырех архитектурных символов столицы, выполненные из марципана: храм Христа Спасителя, Большой театр, Московский университет имени М. В. Ломоносова и историческое здание мэрии Москвы. — Храм как настоящий! Рассчитан кулич на 10 000 человек — чтобы хватило всем

желающим. Десятилетний Антон Чесайлов из района Фили получил свой кусочек лакомства одним из первых. — Очень вкусно! Такой ароматный и сладкий получился. Вкуснее только мама печет, — уверенно заявил Антон. А что делать тем, кто, несмотря на выходные и праздники, работал на благо горожан? Решив исправить эту несправедливость, «ВМ» повезла кусочек от огромного кулича в Центр экстренной медицинской помощи. Врача Игоря Лысенкова нам пришлось немного подождать — его бригада объекжала точки празднования.

— Спасибо вам за внимание! — улыбается Игорь. — Действительно, врачам часто приходится дежурить в праздники. К счастью, сегодня наше дежурство обошлось без серьезных происшествий. Но так, чтобы нас поздравила газета, такое в первый раз! Еще один корреспондент «ВМ» встретил Пасху вместе с сотрудниками полиции, находившимися на дежурстве. Около полуночи праздничный народ непрерывным потоком тек в раскрытые ворота Даниловского монастыря. Покой сотен верующих и порядок в пасхальную ночь обеспечивали свыше 30 сотрудни-

ков полиции, народных дружинников и казаков. На первый взгляд кажется, что полиции здесь вовсе нет, но вот где-то рядом слышится шипение рапицы, а немного приоткрывшись, замечаешь людей в форме. — Обычно на Пасху дежурство у храмов и монастырей проходит без происшествий, — рассказывает «ВМ» заместитель начальника полиции ОМВД России по Даниловскому району Владимир Свирыкин. — Сегодня людей, пришедших на праздник, значительно больше, чем в прошлом году. С утра через рамки металлоискателей прошли

свыше 17 000 человек. Если и возникают какие-то проблемы, то они связаны с излишне подгулявшими. Не спали в эту ночь и оперативные дежурные управления внутренних дел по Даниловскому району. — Не первую Пасху приходится встречать на рабочем месте, — говорит оперативный дежурный ОМВД России по Даниловскому району Евгений Никифоров. — Но никакого сожаления нет, ведь мы охраняем покой горожан, чтобы Пасху встретили спокойной. В честь праздника «ВМ» доблестным стражам порядка вручила кулич...



Вчера 15:19 Огромный кулич, на изготовление которого ушло более 500 килограммов муки, скоро станет одним из главных праздничных угощений (1) Вчера 11:00 Корреспондент «ВМ» Геннадий Окорков поздравляет с праздником оперативного дежурного отдела МВД по Даниловскому району Евгения Никифорова (2)





Вчера 12:09 На территории Олимпийского комплекса «Лужники» состоялся Первый забег, открывший серию Московского марафона-2015. В пасхальное воскресенье под ярким солнцем три тысячи участников встретились возле Малой спортивной арены, чтобы проверить свои силы и отметить открытие нового сезона забегом на 5 км. По традиции поддержать участников собрались многочисленные болельщики, которые из года в год приходят посмотреть на спортсменов и зарядиться от них бодростью и запасом энергии. Впереди — новые этапы подготовки: Красочный, Ночной забеги и Музыкальный полумарафон. Все желающие принять участие в кроссах могут зарегистрироваться на сайте мероприятия.

Стук колес по рельсам: трамваи вышли на парад



11 апреля 11:24 Чистопрудный бульвар. У старейшего столичного трамвая «Фонарный» не протолкнуться — прокатиться в вагоне прошлого столетия удастся не каждый день

ТРАНСПОРТ В минувшую субботу, 11 апреля, столица отметила 116-летие со дня запуска первого городского электрического трамвая. Окунуться в транспортное прошлое Москвы и удивиться его будущему отправилась и корреспондент «ВМ».

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Путешествие в историю начинаю на Шаболовке, в Депо имени Апакова. На парад меня повезет трамвай «Фонарный», собранный на Путиловском заводе Санкт-Петербурга. Он старейший из сохранившихся в Москве и бесменный участник ежегодного парада. За рулем — Римма Макарова, водитель с тридцатилетним стажем. — Управление здесь ручное, — поясняет женщина. — Молодым такую технику не доверить, нужна опытная рука.

На глазах Риммы Васильевны сменилось не одно поколение московских трамваев. — Поступила в Депо имени Апакова в 23 года, — вспоминает водитель. — И сразу мне доверили самый длинный маршрут — 47-й, от Калужской площади до Нагатина. Формулу преданности профессии женщина давно вывела: — Водитель трамвая — это призвание, — улыбается Макарова. — Нужно любить трамвай, каждого пассажира. Трамвайные пути привели Римму Макарову даже в кинематограф — среди картин, где она снялась, «Нина», «Манна небесная» и другие. Играла саму себя — водителя. И сегодня она снова, словно героиня

фильма, то и дело попадает в объективы камер. От Шаболовки до Чистопрудного бульвара трамвай доезжают за полчаса. Здесь технику уже ждут гости парада. Мое внимание с трамвая прошлого столетия переключается на восьмилетний Ваня Степанов. — Это же космический корабль, — не скрывает восторга мальчик, сидя на месте водителя в трамвае «Витязь». Машина 2014 года выпуска действительно похожа на авиасалон. Здесь и мягкие кресла, и система видеонаблюдения, и кондиционер. А для удобства пассажиров с ограничениями по здоровью «Витязь» сконструирован низкопольным.

Неподалеку еще одна новинка — «Метелица» белорусского производства, еще чуть дальше — настоящий раритет, трамвай ЛМ-2000, выпущенный единственным экземпляром в Северной столице в 2002 году. Всего же в весеннем параде приняли участие 17 единиц электротранспорта. — Бытовало мнение, что трамвай — устаревший транспорт. По всему миру оно признано ошибочным, — подчеркнул гендиректор ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов. — Планируется увеличить маршруты на шоссе Энтузиастов. Появится маршрут от платформы Ляновское до поселка Северный. Всего создадут пять новых трамвайных линий.

Возможно, День космонавтики отмечался и не так широко, как Пасха. Однако мероприятий и событий, посвященных этому празднику, вчера в столице было множество.

На День космонавтики звезды стали намного ближе

НАДЕЖДА АФАНАСЕВА
n.afanaseva@vm.ru
АРТЕМ МУЩЕНКО
edit@vm.ru
ДИАНА ЕРЕМИНА
edit@vm.ru
ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Дом с видом на небо 12 апреля корреспондент «ВМ» побывал на открытии Народной обсерватории Парка Горького.

В металлическую кровлю башенки бьют лучи солнца. Демонстратор обсерватории Александр Молоствов проводит последнюю отладку оборудования. Настройка нужна не только паре телескопов, но и самой крыше здания — раздвижной купол с помощью рычагов управления поворачивается на 360 градусов. Все для того, чтобы установить идеальный ракурс для наблюдения за постоянно перемещающимися небесными телами.

Небольшое пространство обсерватории заполняется зрителями. Рассмотреть звезду по имени Солнце с помощью специальной техники собрались москвичи разных возрастов. Самым юным любителям астрономии перед телескопом ставит ступеньку. В объективе — солнечная фотосфера. Картина поделена надвое. Одна сторона — белая, другая — черная. По краю границы — маленькие пятнышки. — Белое — это краешек Солнца, — объясняет демонстратор. — А эти пятнышки — солнечные пятна. Дети в восторге. — Мы на открытии обсерватории специально приехали из Чертанова и не жалеем, —

рассказывает пенсионерка Наталья Куприкова, держа за руку шестилетнего внука Антона. — Столько эмоций! На всю неделю хватит. — Вот бы тоже в астрономы или в космонавты! — под впечатлением от увиденного восклицает Антон. А о профессии космонавта речь тем временем идет на лужайке перед обсерваторией. О трудовых буднях обитателей МКС рассказывает сотрудник Музея космонавтики Александр Фарафонов.

— За полгода на орбите исследователи космического пространства проводят около 40–50 научных экспериментов. На работу они тратят 8 часов в сутки, столько же — на сон. Остальное время уходит на личные нужды — например, на общение с родными и друзьями по интернету. МКС подключена к сети с 2009 года. В обязательной программе — спорт. Без занятий на беговой дорожке мышцы атрофируются. А вот времени полюбиться видом из иллюминатора у членов экипажа почти нет.

Марафонский забег В самом Музее космонавтики в это же время проходит «Космический марафон». — На сегодняшний день нам нужно популяризовать космонавтику, — говорит организатор марафона Ольга Никольцева. — Нужно, чтобы молодежь шла в технические вузы, чтобы у нас было больше в стране инженеров, чтобы они сами понимали, что это востребованная профессия. И такой фестиваль — это очень хороший способ пробудить желание у молодежи идти по космической стезе! Судя по тому, сколько людей пришли в этот день в музей, с Ольгой не поспоришь. Но особенно впечатляло количество детей, с искренним любопытством изучавших спутники, скафандры и спешив-

ших побывать в капсуле самой Валентины Терешковой.

Ударим велопробегом! Прошел в этот день и «Космический велопробег». Он стартовал от площади Гагарина. Участникам предстояло преодолеть 20 километров и окантоваться на ВДНХ. А уже здесь праздничное арт-шествие... До его начала остаются считанные секунды. Развеваются флаги на ветру. Девиз мероприятия — «Первые в космосе!» — отражает космические победы нашей страны. «Россия! Ура! Российскому космосу — ура!» — раздается в толпе идущих. Вокруг куча транспарантов, знамен, плакатов. — Меня сюда привели родители. Космонавтикой я особенно увлекаюсь, но все здесь очень ярко, интересно, — делится эмоциями 12-летний Артем Можаров.

Мобильно — к звездам Ну а у Дома культуры «Дружба» 12 апреля запустился проект «Мобильный планетарий». — Почему такое название: «мобильный»? — интересуюсь мы. — Мобильный — так как его можно перенести с одного места в другое, — отвечает лектор Алексей Касалапов. Над Москвой, кстати, можно увидеть немало созвездий. — Взять, к примеру, «корабль Арго», одно из самых крупных звездных объединений. А вот звезда Канобус — звезда-путеводитель, — неспешно продолжает рассказывать Касалапов. — Они, как путеводные карты, указывают путь заплутавшим путникам. Маленькие слушатели непросто вздымают руки вверх, показывая пальчиками на звезды, смеясь и завороженно улыбаясь. «Ух ты! Красота какая!» — думается, видимо, каждому из них.

ВДНХ превращается в новый культурный центр. Павильоны отдадут киношникам и музейщикам

В минувшую пятницу министр культуры Владимир Мединский заявил, что Музей кино, не имевший в течение 12 лет постоянного здания, переедет на ВДНХ. Под экспозицию будет отдан павильон «Мелиорация». При этом арендная ставка для музея в течение 49 ближайших лет будет снижена до одного рубля за квадратный метр. — Таким образом, многолетняя история с домом для Музея кино будет решена, — заявил министр культуры. Площадь нового музейного пространства составляет порядка пяти тысяч квадратных метров, которых, по мнению

главы Департамента культурного наследия Москвы Михаила Брызгалова, с лихвой хватит для выставочных залов, лекториев, в которых будут проводиться мастер-классы известных кинематографистов, и собственных кинозалов. Музейные фонды, как и ранее, будут храниться на территории «Мосфильма». Соседние с новым музеем помещения займут РОСИЗО и Музей Востока, который, кроме открытого фондохранилища, планирует создать в павильоне № 13 культурный центр Востока и реставрационные мастерские. — Опыт Эрмитажа в корпусе на Черной речке оказался

очень успешным, — объяснил министр. — Интерес публики к открытым фондам огромен. Почему бы не развивать его в Москве? По моему, ВДНХ — очень удачное место для музеев. По мнению чиновников, таким образом удастся убить несколько зайцев: решить проблемы музеев с фондами и превратить места, где раньше продавали шпроты, в современные культурные точки. Так, в ближайшее время пять павильонов на ВДНХ передадут в безвозмездное пользование организациям культуры.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Чайная церемония в русской крестьянской традиции

В субботу в музее «Кутузовская изба» открылась выставка «Чай в крестьянской традиции». Экспозиция показывает фарфоровую посуду, изготовленную на заводах Попова, Гарднера и Кузнецова, различные виды упаковок — как для чая, так и для кондитерских изделий, подстаканники XIX–XX веков, а также кружки, сделанные из остатков самовара. Иллюстративная часть проекта — фотографии начала XX века, на которых семьи изображены возле кипящего самовара. Сотрудники музея готовы рассказать о традициях чайной церемонии. Например,

об обычаях наполнять чашку до краев. Всего на выставке — около тридцати предметов.

НАДЕЖДА АФАНАСЕВА
n.afanaseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ГУДКОВ
экспресс-ведущий музея «КУТУЗОВСКАЯ ИЗБА»

На выставке рассмотрена традиция чаепития в купеческой и крестьянской среде на рубеже XIX–XX веков, когда чай подешвел и приобрел невероятную популярность. Экспонаты рисуют быт ушедшей эпохи — например, чашечки, печенье...



Вчера 14:02 Алексей Ефимовский вместе со своей дочкой Верой в День космонавтики решили посмотреть звездам «в глаза»

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Живу в районе Покровское-Стрешнево. Какие дворы нашего района будут в этом году благоустроены по программе «Миллион деревьев»?
Евгения Михайлова
■ Отвечает замглавы управы Покровское-Стрешнево Сергей Киров: — В этом году зеленые насаждения будут высажены на дворовой территории, расположенной по адресу: улица Свободы, 6/3. Именно его жители проявили достаточный уровень активности и получат в благодарность 250 кустов низкорослого растения. Они участвовали в голосовании на портале «Активный гражданин». Опрос проводился в течение осени и зимы 2014–2015 годов. Для включения в программу озеленения двор должен был набрать не менее 30 голосов «за» от пользователей портала, которые проживают по данному адресу. Высадка намечена на 28 апреля.

Слышал, у нас в Ховрине скоро появится свой планетарий, так ли это?
Алексей
■ Отвечает заведующий сектором службы «одного окна» управы района Ховрино Диана Кимсанова: — Планетарий — правда, мобильный — будет работать 25 апреля в помещении библиотеки № 27. Расположена она по адресу: улица Фестивальная, 67. Этот планетарий будет представлять из себя шатер высотой 5 метров, внутри которого будет проходить показ фильма о развитии Вселенной. Зрители ощутят эффект присутствия в настоящем планетарии за счет того, что изображение будет проецироваться на потолок и стены шатра. Посетить мобильный планетарий можно бесплатно, но по предварительной регистрации. Она оформляется в библиотеке.



Вардан Оганджаниян

Слышал, что в апреле в разных районах Москвы будут проводиться городские субботники по благоустройству. Хотел бы принять участие в таком субботнике. Я живу на севере столицы, где можно будет это сделать в нашем округе?
Александр Викторович
■ Отвечает начальник организационного управления префектуры Северного административного округа Галина Борянская: — На территории нашего округа субботники пройдут в Чапаевском парке и Парке дружбы 18 и 25 апреля. В частности, в Чапаевском парке 18-го числа студенты Финансового университета планируют высадить аллею. Любимый желающий может присоединиться к работам по благоустройству и принять в них посильное участие.

Каждый день езжу в пригородной электричке из Зеленограда в Москву. И едва ли не каждый раз вижу, как по вагонам ходят люди и предлагают купить различные товары. Я сам предприниматель и понимаю, что такая торговля является несанкционированной. Кому можно сообщать о подобных случаях во время поездки?
Валерий Дедушкин, Зеленоград
■ Отвечает начальник департамента по связям с общественностью Центральной пригородной пассажирской компании Илья Черняев: — Каждый вагон оборудован кнопкой вызова машиниста. Пассажиру нужно нажать на эту кнопку и сообщить машинисту, что в вагоне происходит тот самый случай несанкционированной торговли. Машинист передаст информацию в ближайший остановочный пункт о том, что в вагоне требуется присутствие полиции.

Весна в городе! Время выходить на улицу и заниматься спортом. В этом номере «Физкультуры в округах» мы рассказываем о том, как можно заниматься на свежем воздухе: тестируем спортгородки у школ и во дворах, выясняем, кто обязан следить за их содержанием. А еще — предлагаем посетить и даже принять участие во всевозможных соревнованиях и рассказываем о том, как кипит спортивная жизнь в Юго-Западном округе столицы.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Новус — балтийский вариант бильярда



Понедельник, вторник: Универсиада и тхеквондо

■ 13 апреля, понедельник
Соревнования по мини-футболу и волейболу (универсиада)
Место: спорткомплекс «МГСУ» Ярославское ш., 26
Начало в 15:00 и 16:00
Первенство Останкинского района по баскетболу среди школьных команд
Место: гимназия № 1518, проспект Мира, 87
Начало в 15:00
■ 14 апреля, вторник
Соревнования по дартсу (но Дню космонавтики)
Место: ГБУ СДЦ «Брэк», ул. Коминтерна, 8
Начало в 15:00
Соревнования «Веселые старты»
Место: ВВЦ, центр боевых искусств «Дамо», пав. № 53
Начало в 16:00
Турнир по тхеквондо среди школьников Академического района
Место: ГБУ «Орион», ул. Шверника, 14 корп. 1
Начало в 18:00

с Александром Любимовым



Среда, четверг: Флорбол, волейбол, теннис и новус

■ 15 апреля, среда
Открытый турнир по флорболу
Место: спортивная площадка, Юрловский пр-д, вл. 6
Начало в 17:00
Соревнования по волейболу (универсиада, финал)
Место: СОК МГСУ, Ярославское ш., 26
Начало в 16:00
Районный турнир по шахматам «Золотая ладья»
Место: ГБУ СК «Вымпел», ул. Беломорская, 10, корп. 3
Начало в 17:00
Первенство ЮВАО по настольному теннису
Место: СКОШИ № 65, ул. Саратовская, 19
Начало в 15:00
■ 16 апреля, четверг
Турнир по дартсу и новусу среди инвалидов
Место: ГБУ ЦДИС «Юность», Юрловский пр-д, 21
Начало в 11:30
Районные соревнования по шашкам
Место: школа № 744, ул. Выборгская, 4а
Начало в 10:00 (до 11:00)

Пятница, суббота, воскресенье: Бадминтон, регби и дартс

■ 17 апреля, пятница
Соревнования по волейболу среди девушек в рамках проведения спартакиады среди студентов колледжей
Место: ФОН «Лианозово», ул. Зональная, 6
Начало в 14:00
Районное первенство по мини-футболу
Место: фитнес-клуб «У башни», ул. Академика Королева, 13
Начало в 11:00
Спартакиада «Спортивное долголетие» по дартсу
Место: спортзал школы № 709, ул. 9-Северная линия, 1, корп. 2
Начало в 13:00
■ 18 апреля, суббота
Турнир по настольному теннису, посвященный Дню космонавтики
Место: ГБОУ СОШ № 1137, ул. Лосевская, 7
Начало в 14:00
■ 19 апреля, воскресенье
Турнир по регби
Место: стадион школ № 180 и № 2, ул. Коненкова, 10а
Начало в 12:00

Спортплощадкам нужен свет и новое покрытие



10 апреля 2015 года. Спортплощадка во дворе дома по улице Нижняя Масловка, 5. Местный житель Сергей Иванов — студент Стоматологического института — рассказывает, что бывает здесь почти ежедневно и, как правило, подтягивается на турнике. Оборудование на площадке исправно, здесь есть резиновое покрытие

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ В ближайшую субботу в столице пройдет городской субботник. В числе прочего коммунальщикам и жителям предстоит благоустроить спортгородки. Журналист «ВМ» протестировал спортплощадки в Северном округе столицы.

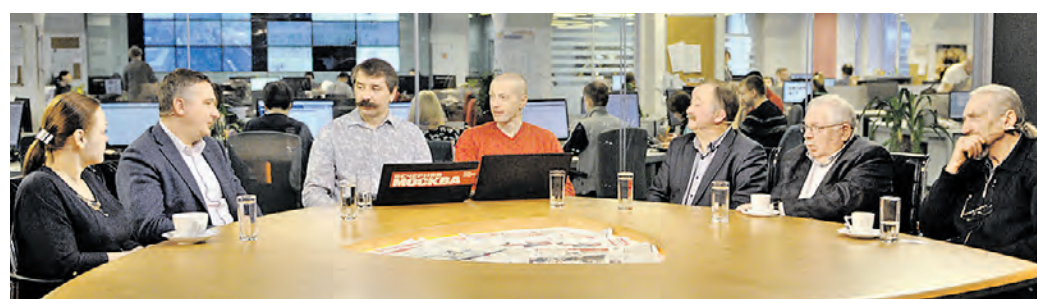
НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Субботник еще не прошел, а турниры уже покрываются! Спортплощадка возле школы № 596, что на улице Флотской, выглядит, как новая. Однако, подойдя поближе, вижу — брусья сломаны: из двух перекалдин осталась одна. Тренажеры для жима лежа и сидя нет — хотя по задумке должны быть. — Здесь подростки вечерами собираются, пиво пьют. Они все железки поотломали, — рассказывает житель Онежской улицы Сергей Коломеец, занимающийся здесь ежедневно. Асфальт, на котором стоит площадка, — в трещинах. Турники кривые и качаются. А еще Сергей жалуется, что вечером на площадке совсем темно, поэтому он старается заниматься по утру. Иду во двор дома 6, корпус 1, по улице Лавочкина. Здесь все оборудовано спортплощадки исправно, покрытие из резиновой крошки. Дворник с помощью воздуходувки-пылесоса, наоборот, сметает листья. — Мы с сыном занимаемся здесь почти каждый день, — рассказывает жительница дома Елена Яковенко. — Я вот пресс качаю, а он учится подтягиваться.

— Мама, подними меня, — кричит семилетний Егор, болтающийся на низком турнике. — Да тяжелый уже, тянись сам, — смеется Елена. И добавляет, что площадка отличная, только рядом нет фонаря и парковка сильно близко. — Если кто-то паркуются или прогревает машину, заниматься невозможно. Все в выхлопных газах. Перемещаясь на Нижнюю Масловку. Здесь, во дворе дома 5, неплохая, с резиновым покрытием, площадка. «Пол», правда, кое-где уже протерся, видны проплешины — можно запнуться и упасть. Оборудование новое, даже в покраске не нуждается. — Отличная площадка, здесь всегда чисто, но я использую только турники, — рассказывает житель дома студент Олег Коновалов. — Смотрите: жать лежа можно только одним весом, отягощение нельзя ни увеличить, ни уменьшить, — объясняет Олег. — Раньше я на тренажер сверху большой камень укладывал, но дворники убрали — наверное, чтобы на ногу никому не свалился. Над площадкой висит самодельный фонарь с абажуром из пластиковой бутылки, но лампочка в патроне нет. Хотя в целом состоянии спортгородков в CAO я бы оценил на четыре балла.



Дворовым тренером может стать родитель



1 апреля 2015 года. В студии сетевого вещания «ВМ» участники круглого стола слева направо: Юлия Лыса, Станислав Пугачев, Руслан Орехов, Никита Миронов, Василий Цандыков, Всеволод Кукушкин, Валерий Семенов

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Кто должен следить за состоянием спортплощадок? Куда жаловаться, если они в плохом состоянии? В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Состояние спортивных школьных площадок». — По правилам, школьные спортплощадки должны быть открыты ежедневно для всех желающих позаниматься, — рассказывает ведущий специалист по развитию спортивной борьбы в образовательных организациях РФ Василий Цандыков. — А за их состоянием должна следить комиссия, куда входят замдиректора школы по административно-хозяйственной части, учитель физкультуры и медик. Эта комиссия, правда, должна осматривать спортплощадки раз в год. А вот учитель физкультуры — перед каждым уроком, проводимым на улице! Если турник, например, качается, он обязан информировать директора школы о неполадках. Станислав Пугачев, глава управы Северное Бутово:

— В последние два года все дворовые и школьные спортивные площадки приводились в порядок. Все это произошло потому, что действует специальная программа, из бюджета города выделяются средства. Так что если вы видите, что в вашем районе какая-то спортплощадка не в лучшем состоянии, рекомендую обращаться в управу. Именно местные власти должны следить за состоянием городков — неважно, возле школы или они во дворе дома.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Валерий Семенов, активист-физкультурник, председатель общества «Воронцово»: — У нас в Обручевском районе 14 спортплощадок. Но многие, я бы сказал, в аварийном состоянии: обшарпанные открытые, ограждение сломано или его вовсе нет. Я как-то случайно узнал, что возле спортплощадки по Ленинскому проспекту, 99, оказывается,

есть раздевалка! А мы думали, что это просто какой-то строительный вагончик. Пожались в мэрию, нам муниципалитет тут же выделил двух тренеров. Оказывается, и финансирование на них выделяется! Но оба, к сожалению, работают спустя рукава, потому что им очень мало платят. Станислав Пугачев, глава управы Северное Бутово: — К сожалению, зарплата тренера на дворовой спортплощадке составляет от 8 до 15 тысяч рублей, это очень небольшая сумма. Всеволод Кукушкин, спортивный обозреватель: — Давайте использовать опыт Америки. Там тренеры у детей — родители! По крайней мере до 10 лет. В любом книжном можно купить брошюры, как тренировать собственного ребенка. Но, я считаю, на дворовых спортплощадках должны быть еще и тренеры. Причем по развивающим игровым видам спорта. Возьмем нынешний бизнес. Первое, что говорит топ-менеджеры, — нам нужно построить команду.

На Юго-Западе города соберутся любители горного бега

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
edit@vm.ru

Крупному Центру физической культуры и спорта Юго-Западного округа столицы есть, чем гордиться. Именно на его территории проживает самая спортивная семья Москвы. Совсем недавно это определил специальный смотр-конкурс. Нашу беседу с директором Центра физкультуры и спорта ЮВАО Романом Кузьминым (на фото) мы начали с того, что попросили его рассказать подробнее о семье Ведерниковых. — Наша многолетняя семья Ведерниковых проживает в Ясенево. Все их дети и сами родители участвуют в Семейных стартах: эстафетах, беге, конкурсах. Также Ведерниковы всегда выходят на старты в соревнованиях по плаванию, настольному теннису. Их дети еще посещают секции по спортивным играм. Мы выбрали эту семью из многих других, относившихся к физкультуре с любовью. А вообще спортивных семей у нас в округе много. **Зима была активной?** Еще какой! Снега много, чистили лыжные трассы Юго-Запада постоянно. Самым ярким стартом была Битцевская лыжня. На старт вышли более 1100 лыжников. В гонке, кстати, участвовал и Сергей Шиллов — шестикратный Паралимпийский чемпион по лыжным гонкам. С января по конец марта шли соревнования юных хоккеистов в рамках



2 апреля 2015 года 11:00 В Москомспорте награждают победителя городского смотра-конкурса «Московский двор — спортивный двор» — Валерия и Ирину Ведерниковых и их детей Юлию и Алексея

турнира «Золотая шайба». Были состязания и по следж-хоккею для лиц с ограниченными возможностями здоровья. По-моему, это первый такой опыт проведения следж-хоккея на простых дворовых площадках не только в столице, но и в стране. **Только у вас в округе есть фигурное катание на роликах?** Да. У нас в спортцентре «Рекорд» работает такая секция. В ней под руководством высокого катания на роликах набирает силу вместе с другими видами роликового движения. **Вы активно работаете с порталом «Активный гражданин»?** Да, и считаю, что за этим ресурсом больше будущее. Бла-

годаря прямой связи с жителями мы за последнее время организовали состязания по пяти спортивным дисциплинам и открыли дополнительные секции. **Какие планы на апрель и майские праздники?** В апреле проведем соревнования по футболу «Кожаный мяч», окружную спартакиаду молодежи допризывного возраста. Кстати, сейчас 11-классники сдают тестовые нормативы ГТО. 9 мая — Окружной праздник в зоне отдыха Тропарево: армспорт, волейбол, воркаут, настольный теннис, шахматы, мастерлинг. А 7 мая во дворе по адресу: ул. Крижановского, 24/35, пройдет соревнования по городскому спорту. 1 мая на горнолыжном склоне по адресу: Севастопольский пр-т, владение 66, пройдет соревнования по горному бегу. Ожидаем до 800 участников. Это интересная дисциплина легкой атлетики, имеет свою историю в ЮВАО и стала своего рода брендом для округа.



ЮВАО

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ «О выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам эмитента»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Публичное акционерное общество Банк «Финансовая Корпорация Открытие»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ПАО Банк «ФК Открытие»
1.3. Местонахождение эмитента: 115114, г. Москва, ул. Летниковская, д. 2, стр. 4
1.4. ОГРН эмитента: 1027739019208
1.5. ИНН эмитента: 7706092528
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 022098
1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: www.otkriefc.ru, www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=235
2. Содержание сообщения
2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым начислены доходы: неконвертируемые процентные документарные биржевые облигации на предъявителя серии 00-06 с обязательным централизованным хранением, со сроком погашения в дату окончания 3-го (Третьего) года с даты начала размещения биржевых облигаций, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев и по усмотрению Эмитента (далее — Биржевые облигации).
2.2. Идентификационный номер выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг эмитента и дата его присвоения в случае, если в соответствии с Федеральным законом «О рынке ценных бумаг» выпуск (дополнительный выпуск) ценных бумаг эмитента не подлежит государственной регистрации: 480206022098 от 28 декабря 2011 года.
2.3. Отчетный (купонный) период (год, квартал или дата начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по ценным бумагам эмитента: 3-й (Третий) купонный период. Дата начала купонного периода: 08.10.2014, дата окончания купонного периода: 08.04.2015.
2.4. Общий размер начисленных (подлежащих выплате) доходов по ценным бумагам эмитента и размер начисленных (подлежащих выплате) доходов в расчете на одну ценную бумагу эмитента: Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии): 688 080 000,00 рублей. Размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии) за соответствующий отчетный (купонный) период): 57,34 рублей
2.5. Общее количество ценных бумаг эмитента (количество облигаций соответствующего выпуска (серии), доходы по которым подлежали выплате): 12 000 000 штук.
2.6. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента (денежные средства, иное имущество); денежными средствами в валюте Российской Федерации в безналичном порядке.
2.7. Дата, на которую определялись лица, имевшие право на получение доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента: 30.03.2015 г.
2.8. Дата, в которую осуществлялась выплата доходов по ценным бумагам эмитента (доходы (проценты, номинальная стоимость, часть номинальной стоимости) по облигациям) должно быть исполнено, а в случае, если обязательство по выплате доходов по ценным бумагам должно быть исполнено эмитентом в течение определенного срока (периода времени), дата окончания этого срока: 08.04.2015 г.
2.9. Общий размер доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента (общий размер процентов и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), за соответствующий отчетный (купонный) период): за 3-й (Третий) купонный период выплачено 688 080 000,00 рублей.
2.10. В случае, если доходы по ценным бумагам эмитента не выплачены или выплачены эмитентом не в полном объеме, причины невыплаты доходов по ценным бумагам эмитента: доходы выплачены в полном объеме.
3. Подпись
3.1. Президент (подпись) Д. З. Ромаев
3.2. Дата «8» апреля 2015 г. М.П.

Новейшая история Украины устойчиво возвращается в режим дежавю, когда люди, события и факты слишком сильно напоминают то, что происходило на этой территории в начале прошлого века в период Гражданской войны.

Корреспонденты «Вечерней Москвы» продолжают использовать метод исторических аналогий для того, чтобы нарисовать портреты нынешней правящей в Киеве элиты.



Сходства и различия

■ **Социальное происхождение и положение**
Нестор — из крестьян, состояния не имел. Беня — из служащей интеллигенции, ныне олигарх.

■ **Образование**
Махно — поверхностное, грамоту изучал в зрелом возрасте, фактически самоучка. Коломойский — высшее техническое.

■ **Внешность**
Густые выщипанные волосы, у обоих — внимательный, острый, пронизывающий взгляд. Махно — худощав, Коломойский — «в теле».

■ **Характер**
У обоих истероидный тип характера. Оба склонны к экзальтации, быстрому принятию решений, однако при необходимости умеют ждать нужного и удобного момента для реализации своих планов.

■ **Семейное положение**
Оба женаты, Махно — дванды, единственная дочь умерла в 1992 году. Коломойский женат, воспитывает двоих детей.

■ **Политические взгляды**
Оба способны легко подстраиваться под ситуацию, меняя как союзников, так и противников.

■ **Стиль руководства**
Жесткий. Оба любят власть.

21 февраля 1919 года. Нестор Иванович Махно. Фото сделано возле его штаба в тот редкий момент, когда Махно улыбался (1) 24 октября 2009 года. Бизнесмен Игорь Коломойский. До недавнего времени — большой любитель посямяться, даже когда не очень смешно (2)

Батя Махно столько раз менял точку зрения на происходящее и попутчиков (играя то на красных, то на белых), что долгое время стоял в истории особняком и никаких аналогов-персон не имел. Но они есть. Роденный на 75 лет позже, Игорь Коломойский отлично учился и изучал историю. Из которой, очевидно, уяснил, что в период политической нестабильности, хаоса и крушения государственных институтов самым эффективным средством достижения своих целей является махновщина. Даже территория, представляющая интерес для одного и другого, практически совпадает.

Спустя без малого сто лет, в 2014 году, Игорь Коломойский, у которого раньше была под рукой только одна преступная группировка под смешным названием «Капшотки», создает собственные вооруженные соединения типа батальонов «Днепр», «Донбасс» и «Азов» и нанимает «солдат удачи» из частной военной компании Blackwater. По сути, он становится главкомом «третьей силы», действующей на Украине, как было при Махно.

В эпоху Махно Украины было фактически три столицы: Киев, Екатеринослав и родное село батяни Гуляй-Поле. Спустя сто лет их опять три: Киев, Донецк и все тот же Днепротровский, «вотчина» Коломойского. В гражданскую Махно присягали как батяне — тому, у кого есть сила. В наше время нацистская подчинилась не официальным властям, а местечковому диктатору Коломойскому. То есть тому, у кого есть деньги.

К концу 1918 года, после поражения подпеченки, махновцы с большими потерями оставили Екатеринослав. Множество сходных эпизодов типа окружения в Дебальцево случилась с формированиями Коломойского в начале 2015 года. В феврале 1919 года махновцы заключили военное соглашение с командованием Красной армии, согласно которому их повстанческая армия сохраняет внутреннюю автономию. Свою «внутреннюю автономию» Коломойский поддерживает по сей день, несмотря на то что это очень не нравится Порошенко.

В июне 1920 года приказом Льва Троцкого Махно был объявлен вне закона «за развал фронта», а его армия тем же приказом подлежала ликвидации. В ноябре 2014 года киевский прокурор Сергей Юдашев заявил, что батальон «Айдар» представляет угрозу для Украины, ибо основные зверства в Донбассе учинили нацистские батальоны Коломойского. В Киеве быстро поняли, что айдаровцы опасны не только для Донбасса, и в апреле 2015 года Беня был вынужден покинуть пост губернатора Днепротровской области, а президент Порошенко решил по-прежнему прибрать к рукам армию олигарха, устами нового министра обороны объявив о вхождении батальонов Бени в состав регулярной армии. Один из представителей «Правосектора» и сторонник Коломойского Артем Луцак прямо так и заявил: «У нас забирают право на войну. Нейтрали-

зация добровольческих батальонов — это предательство». После поражения Германии Махно был в прекрасных отношениях с армией большевиков, движущейся на Украину с севера. В марте 1919 года части повстанцев официально были включены в состав Красной армии. Любовь продлилась месяц. Конфликты закончились только в мае, когда Лев Троцкий объявил батяню вне закона. Очевидно, его смущал лозунг: «Бей красных, пока не побелеют, бей белых, пока не покраснеют!»

Под контролем движение поездов. Наемники Коломойского летом прошлого года взяли под контроль железнодорожные станции транзитной Днепротровщины и железнодорожные узлы, через которые идет движение на Крым. Боевики из батальона нацгвардии «Днепр» и батальона территориальной обороны Днепротровской области заявили, что «берут на себя ответственность за остановку пассажирских поездов». Их остановка проходила по схеме: БТРы, как когда-то тачанки с пулеметами, перекрывают стационарную стрелку и наводят стволы на кабину машиниста. Вооруженные люди в черных комбинезонах без знаков отличия, как когда-то хлопцы в папахах и с шашками, врываются в вагоны, обыскивают пассажиров, роются в вещах. Всех «подозрительных» увозят неизвестно куда.

Между тем кажется, что эта схема уже была описана, но... в 1918 году. В книге «Батя Махно. Мемуары белогвардейца» К. Герасименко пишет: «...Гремя буферами, поезд остановился. Сухое затрещало винтовочные выстрелы. — Грябят... Махно... Все притихли, тревожно насторожились. Под окнами белоготня, суета, крики... Из вагона неслась грубая команда: — Забирай вещи, выходи в поле, а кто не выйдет — расстреляем... — Махновцы... — сказал кто-то шепотом...» В марте 2014 года пассажиры поезда Москва — Кишинев описывали пережитый ими налет современных махновцев так: «В Виннице в поезде Москва — Кишинев били не только русских, но и молдаван. У многих порвали билеты, паспорта, забирали деньги».

Нестор и Беня

История любит ходить кругами. Конфликт властей Украины и олигарха Коломойского до боли напоминает эпизоды из жизни армии Махно

Такие разные... дети

Вот что не совпадает — их детство. Нестор Иванович — пятый сын скотника из села Гуляй-Поле — с малых лет помогал отцу разделять свиные туши, а затем отправлялся подручным в лавку к галантерейщику. Позже приказчик будет вспоминать, что это был «настойчивый хорея, молчаливый и замкнутый». Нестор был злобен, агрессивен, его били — он мстил, а после того, как он, разозлившись, опшарил хозяйню кипятком, тот отправил его в воюю. Грамоту он будет постигать, сидя в Бутырской тюрьме, и от нехватки образования будет страдать всю жизнь. Игорь Валерьевич окончил с отличием школу, получил первый спортивный разряд по шахматам. По окончании Днепротровского металлургического института стал специалистом по теплотехнике и автоматизации металлургических печей. Но его ждали «иные домны».

И НЕСТОР, И БЕНЯ С ЛЕГКОСТЬЮ МЕНЯЛИ СВОИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, КАЖДЫЙ РАЗ НАХОДЯ ЭТОМУ ОПРАВДАНИЕ

В жизни Нестора и Игоря, для близких — Бени, есть несколько удивительно похожих лет. Настолько похожих, что возникает ощущение, что Украину все это время потрясала бурная деятельность одного и того же человека — пусть и с разницей в сто лет. Сравним биографии обоих в периоды с 1918-го по 1920-й и с 2013-го по 2015-й. В 1917 году Махно в революционном порыве сформировал отряд «Черная гвардия», чтобы грабить поезда и заниматься экспроприациями. В 1918 году он становится Главкомом так называемой Советской революционной рабоче-крестьянской армии в Екатеринославском (ныне — Днепротровского) района.

Взгляд

«А командир он был умелый...»



АЛЕКСАНДР ШУБИН
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Нестор Махно, безусловно, один из крупнейших лидеров повстанческого движения 1918–1921 годов, талантливый военачальник-самоучка, человек с большой силой убеждения. Он отстаивал интересы крестьянства так, как понимал их, но, судя по тому, что крестьяне его поддерживали, он понимал их правильно... Махно был анархистом, то есть выступал за широкое самоуправление «вольных советов», против центральной власти. Но в своей армии он старался поддерживать твердый по-

«Слабое государство его устраивает...»



БОГДАН БЕССАЛ'КО
ПОЛИТОЛОГ

Определенное сходство методов, которыми действует Коломойский, с тактикой Махно есть. Но Махно был сторонником анархии и борцом «за крестьянское счастье» в том виде, в каком он его понимал. А понимал он его как самоуправление крестьян при отсутствии государственной власти и всякого государства в принципе. А Коломойский — это человек, которого устраивает существующий государственный порядок на Украине, вернее, хаос и беспорядок. Его устраивает слабое

государство, в котором он может приватизировать госактивы и ресурсы, а убытки будут списываться на бедное население. Поэтому для Коломойского идеальным вариантом является государство, позволяющее безнаказанно грабить государственную казну, которая будет пополняться за счет налогов, собираемых с обнищавшего населения. Это в некоторой степени является анархией. Конечно, он делегирует определенные права центральной власти, но при этом не отказывается от собственных вооруженных формирований, как когда-то батяна Махно. И оба персонажа реализуют свои собственные интересы при слабой центральной власти.

Методология создания хаоса

В далеком 1923 году в поэме «Страна негодяев» Сергей Есенин писал об атаманине вообще и Махно в частности: «По стране свищет банда на банде, Волю власти считая за кнут. И кого упрекнуть нам можно? Кто сумеет закрывать окно, Чтoб не видеть, как свора остронная И крестьянство так любит Махно? Потому что мы очень строги, А на строгость ту зол народ. У нас портят железные дороги, Гибнут озими, падает скот. Потому им и любви бандиты, Чтo в сосали в себя их гнев. Нужно прямо сказать, открыто, Чтo республика наша — блеф...»

Дружба против кого-то

Махно учил, что нужно быть с теми, кто нужен и выгоден. Действия Бени подчинены бизнесу, а не идеям Евросоюза. И если сегодня его батальоны видят врагов среди ополченцев, это не значит, что завтра они не пойдут против Киева. Судя по всему, Порошенко это понимает. Потому и отставку Бени принял чуть ли не с облегчением. И сразу обратился в ООН, чтобы ему дали миротворцев для размещения их между Донбассом и Днепротровском, лишив батальоны Коломойского возможности совершать провокации. Ведь это Порошенко о чем-то вроде перемирия договаривался в Минске, Беня же никаких переговоров не вел. И когда Киев приказал военным подразделениям Коломойского признать нынешнее руководство, радикалы ответили, что готовы на это в случае сохранения их отдельной боевой единицы с подчинением цепному псу Бени, Дмитрию Ярошу. В январе этого года раненый Ярош заявил в интервью украинскому сайту деруа: «Я знаю, что Порошенко нас боится. На дух не переносит. Я ему в глаза все говорю... что мы Януковича сняли, так и его снять можем».

Методы, которые использовали и тот и другой, похожи до изумления. В свое время Коломойский был волевым, что солдат, воюющих против повстанцев Донбасса, лишали возможности проголосовать на досрочных парламентских выборах. Олигарх тут же апеллировал к методологии Махно: «Если бы мы поставили одну тачанку возле Верховной рады, депутаты сразу бы приняли закон «О голосовании участников АТО». Хотя я против махновщины, но вид тачанки с пулеметом был бы отличным стимулом для народных избранных» (цитата — с сайта «Новости Днепротровска»). Впрочем, он тут же оговаривается: «Это я шучу, конечно». Однако в каждой шутке, как известно, есть доля шутки. Нестор Махно изменял принципам с легкостью. Коломойский оправдал себя раз и навсегда, сказав: «Жизнь — это супермаркет, бери что хочешь, но касса — впереди». Оба — и Нестор, и Беня — никогда не стеснялись крутых матерных выражений. Фут-

болки с цитатами Бени с многозначительными многоточиями расходятся в Киеве на ура. В 1919 году, как пишет Махно в мемуарах, «Президиум призвал прекратить матерные выступления, хоть бы и верные по существу».

Право на войну

В жизни Нестора и Игоря, для близких — Бени, есть несколько удивительно похожих лет. Настолько похожих, что возникает ощущение, что Украину все это время потрясала бурная деятельность одного и того же человека — пусть и с разницей в сто лет. Сравним биографии обоих в периоды с 1918-го по 1920-й и с 2013-го по 2015-й. В 1917 году Махно в революционном порыве сформировал отряд «Черная гвардия», чтобы грабить поезда и заниматься экспроприациями. В 1918 году он становится Главкомом так называемой Советской революционной рабоче-крестьянской армии в Екатеринославском (ныне — Днепротровского) района.

Спустя без малого сто лет, в 2014 году, Игорь Коломойский, у которого раньше была под рукой только одна преступная группировка под смешным названием «Капшотки», создает собственные вооруженные соединения типа батальонов «Днепр», «Донбасс» и «Азов» и нанимает «солдат удачи» из частной военной компании Blackwater. По сути, он становится главкомом «третьей силы», действующей на Украине, как было при Махно.

В эпоху Махно Украины было фактически три столицы: Киев, Екатеринослав и родное село батяни Гуляй-Поле. Спустя сто лет их опять три: Киев, Донецк и все тот же Днепротровский, «вотчина» Коломойского. В гражданскую Махно присягали как батяне — тому, у кого есть сила. В наше время нацистская подчинилась не официальным властям, а местечковому диктатору Коломойскому. То есть тому, у кого есть деньги.

К концу 1918 года, после поражения подпеченки, махновцы с большими потерями оставили Екатеринослав. Множество сходных эпизодов типа окружения в Дебальцево случилась с формированиями Коломойского в начале 2015 года. В феврале 1919 года махновцы заключили военное соглашение с командованием Красной армии, согласно которому их повстанческая армия сохраняет внутреннюю автономию. Свою «внутреннюю автономию» Коломойский поддерживает по сей день, несмотря на то что это очень не нравится Порошенко.

В июне 1920 года приказом Льва Троцкого Махно был объявлен вне закона «за развал фронта», а его армия тем же приказом подлежала ликвидации. В ноябре 2014 года киевский прокурор Сергей Юдашев заявил, что батальон «Айдар» представляет угрозу для Украины, ибо основные зверства в Донбассе учинили нацистские батальоны Коломойского. В Киеве быстро поняли, что айдаровцы опасны не только для Донбасса, и в апреле 2015 года Беня был вынужден покинуть пост губернатора Днепротровской области, а президент Порошенко решил по-прежнему прибрать к рукам армию олигарха, устами нового министра обороны объявив о вхождении батальонов Бени в состав регулярной армии. Один из представителей «Правосектора» и сторонник Коломойского Артем Луцак прямо так и заявил: «У нас забирают право на войну. Нейтрали-

зация добровольческих батальонов — это предательство». После поражения Германии Махно был в прекрасных отношениях с армией большевиков, движущейся на Украину с севера. В марте 1919 года части повстанцев официально были включены в состав Красной армии. Любовь продлилась месяц. Конфликты закончились только в мае, когда Лев Троцкий объявил батяню вне закона. Очевидно, его смущал лозунг: «Бей красных, пока не побелеют, бей белых, пока не покраснеют!»

Под контролем движение поездов. Наемники Коломойского летом прошлого года взяли под контроль железнодорожные станции транзитной Днепротровщины и железнодорожные узлы, через которые идет движение на Крым. Боевики из батальона нацгвардии «Днепр» и батальона территориальной обороны Днепротровской области заявили, что «берут на себя ответственность за остановку пассажирских поездов». Их остановка проходила по схеме: БТРы, как когда-то тачанки с пулеметами, перекрывают стационарную стрелку и наводят стволы на кабину машиниста. Вооруженные люди в черных комбинезонах без знаков отличия, как когда-то хлопцы в папахах и с шашками, врываются в вагоны, обыскивают пассажиров, роются в вещах. Всех «подозрительных» увозят неизвестно куда.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».



СЕРГЕЙ МАШКИН
Корреспондент «ВМ», увлекается малоизвестными фактами истории.

Юрий Соломин: Мы прививаем уважение к истории и правде

ТРАДИЦИЯ

На сцене Малого театра на Большой Ордынке открылся 11-й фестиваль «Островский в Доме Островского». Рассказать о нем «ВМ» попросила худрука Малого театра, народного артиста СССР Юрия Соломина.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Слово «дом» в названии фестиваля — ключевое. Во-первых, «русский Шекспир» родился в двух шагах от этой сцены — на Малой Ордынке. А во-вторых, репертуар Малого театра всегда строится на пьесах великого драматурга.



15 октября 2006 года. Комедия А. Н. Островского «Бедность не порок» в постановке Малого театра, входящая в фестивальную программу этого года. На первом плане слева направо: актеры Любовь Ещенко (Любовь Гордеевна), Григорий Скрыпкин (Митя) и Александр Коршунов (Любим Торцов)

делает средства для фестивальной деятельности, неплохой бы задуматься, что благодаря Островскому происходит воспитание нации. Цитирую одно из высказываний Александра Николаевича: «Без театра нет нации». Еще Островский возвращает нам музыкальность и певучесть русской речи. И пока зритель ходит на Островского, Малый театр будет напоминать о том,

что надо беречь наш язык. Русский язык — не быстрый и скрипучий, а певучий и могучий. Провинциальным театрам есть что показать искушенному московскому зрителю? Часто повторяю, что провинция — это не периферия. Провинция в лирическом плане звучит в произведениях классиков — и хорошо звучит! Наш фестиваль принял театры из Архангельска, Владивостока, Вышнего Волочка, Омска, Вологды и многих других городов. А это означает,

что фестиваль нужен людям — и профессионалам, и зрителям. В Малом театре на сцене все настоящее — и слова, и одежда, и предметы. Если играем Островского, то чайнику из магазина на сцене не место. Зритель должен видеть и чувствовать эпоху. Поэтому наши художники, костюмеры бьются за достоверность каждой пуговицы на костюме. Уважение к истории, к правде мы прививаем студентам Шепкинского училища.

Какие новые постановки Островского ожидаются на сцене Малого? Сейчас полным ходом идут репетиции спектакля «Сердце не камень». Как проходит реконструкция главного здания театра? Месяца два назад я увидел свой кабинет без дверей и расстроился. Ведь 26 лет в нем работал! Очень надеюсь, что реконструкция закончится в срок. А пока мы много гастролируем. До конца июня покажем спектакли в десяти городах России.

Справка
11-й фестиваль «Островский в Доме Островского» открыл Санкт-Петербургский государственный Молодежный театр на Фонтане спектаклем «Поздняя любовь». В афише фестиваля есть также спектакли театров из Сыктывкара, Курска и Рыбинска. По традиции в фестивале участвует и сам Малый театр, на этот раз представляющий пьесу «Бедность не порок».

Выбор сделан. Победила Таганка

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА elena.smorodinaova@vm.ru

Актриса Ирина Аpekсимова (на фото), в марте ставшая директором Театра на Таганке и совмещающая эту должность с аналогичной позицией в Театре Романа Виктюка, теперь будет директором только одного учреждения — Театра на Таганке. Об этом в пятницу она сообщила журналистам, в числе которых была и корреспондент «ВМ».



— Я оставляю должность директора Театра Романа Виктюка, потому что там мною было сделано все, что можно и что мне было интересно, — сказала Ирина Аpekсимова. — Надо идти дальше. Что касается работы в Театре на Таганке, то Аpekсимова планирует сконцентрироваться на ремонте и реставрации здания. — Были выявлены многие проблемы, — рассказывает она. — У здания отсутствует фундамент, театр стоит на земле, есть вопрос с подземными водами. Понятно, что такой ремонт продлится не один год. Хочется дать Таганке достойное этого коллектива здание, где можно было бы заниматься настоящим творчеством. Хочется влить новую кровь, новый дух в легендарный театр. Интересовал журналистов вопрос появления худрука и кадровых перестановок в театре. — Худрука сейчас нет и в ближайшее время не будет, — заявила Аpekсимова. — Честно говоря, я думаю, это скорее привычка: если есть театр, то должен быть худрук. Но опыт последних лет показывает, что все попытки появления в этом театре худрука заканчивались не очень хорошо.

На нынешний день никаких кадровых перестановок, кроме замены административно-го состава, не произошло и происходить не будет. Есть вопрос и с репертуаром театра. Ранее в беседе с корреспондентом «ВМ» Ирина Аpekсимова говорила о том, что у нее была идея собрать экспертный совет из видных деятелей театра и культуры и попросить их оценить, насколько спектакли Юрия Любимова в сегодняшнем состоянии соответствуют тому, что было поставлено самим мастером. Однако воплотить эту идею не получилось. — Ни для кого не секрет, что творческие люди — особенные: у них между собой простые отношения, — пояснила Аpekсимова корреспонденту «ВМ». — Речь шла о совете из мэтров, но никто не захотел этим заниматься. В кулуарах все говорят одно, а вот озвучить это на прессу не хотят. Поэтому воплотить идею не получилось, но я придумала, как решить этот вопрос, и скоро об этом расскажу. Также актриса рассказала и о реставрации кабинета Любимова, который к 100-летию со дня рождения основателя Театра на Таганке планируют превратить в мемориальную зону. — Специалисты из Бахрушинского музея — одни из многих, кого я пригласила, чтобы получить заключение по поводу состояния и дальнейшей судьбы кабинета Любимова, — рассказала Аpekсимова. — Они рассказали, что благодаря особой технологии удастся сохранить даже надписи на стенах кабинета. Что касается мебели, то на время ремонтно-реставрационных работ ее, конечно, вывезут. Но затем все вернется в театр, ничего не отдадим.

«Неделя искусств» как один большой мастер-класс

В минувшую субботу в Центральном доме художника открылась XVII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств». Продлится она до 19 апреля. В рамках выставки пройдут мастер-классы со знаменитыми художниками, творческие вечера и пресс-конференции. — Очень важно, что этой весной для оценки работ конкурсантов мы привлекли представителей Союза художников России, — рассказал «ВМ» президент «Российской недели искусств» Иван Казанский. — Проект за годы своего существования превратился в огромную творческую площадку. Действительно, палитра географии участников конкурса впечатляет: молодые художники приехали более чем из 20 стран. Главная цель организаторов выставки — собрать в одном месте в одно время авторов, мастеров и галеристов, заинтересованных в этих про-

изведениях, оказать содействие в дальнейшем продвижении авторов в средствах массовой информации и представить лучшие работы на зарубежных выставках и ярмарках. В конкурсной программе всего три номинации: «Профессионал» (для авторов с высшим художественным образованием), «Студент» (оцениваются работы учащихся художественных учебных заведений) и «Любитель» (авторы, чье творчество не профессия, а хобби). Так что попробовать свои силы в искусстве может даже человек без профильного образования. — Российскую неделю искусств можно назвать одним из крупнейших мастер-классов, сравнить с огромной и достойной иллюстрацией всего многообразия оригинальных стилей, направлений и форм подачи, которые существуют сегодня в мировом современном искусстве, — резюмировал Иван Казанский.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

Известный режиссер расскажет про любовь по-абхазски

ЭЛЕНА ГИЛЯН edit@vm.ru

В конце прошлой недели знаменитый режиссер Александр Сокуров (на фото) вместе со своими студентами провели кастинг на основные роли для своего нового кинопроекта «Софичка».



«Софичка» — одноименная повесть Фазиля Искандера, действие которой разворачивается в Абхазии. Ее героиня — обычная женщина — выходит замуж за парня, в которого влюблена. А после его скорой гибели продолжает жить, черпая силы в тех чувствах, которые испытывала... Выбирать актеров, которым доверят главные роли, Сокуров и его творческая группа отправились в Сухум. Здесь же, кстати, будут проходить и съемки, ибо режиссер уверен: «Произведение Искандера

невозможно оторвать от абхазского настроения и народа». В кастинге приняли участие несколько десятков человек разных возрастов, национальностей, профессий. — Мы в течение двух дней отбирали актеров. Есть очень удивительные люди. Кажется, мы нашли почти всех главных героев, — радуется теперь Сокуров. — Режиссеры остаются в Абхазии. Они еще будут ходить по улицам, искать, смотреть, наблюдать... Впрочем, пока имена счастливых еще никто не назвал... Рассказал Александр Николаевич и о том, что на этот раз будет участвовать в съемках в качестве наставника: — Я хочу, чтобы мои коллеги сделали то, что хотят они, а не я. Это первая большая картина молодых режиссеров Кантемира Балагова и Киры Коваленко. Они уже успели сде-

лать несколько работ, за которые я их очень ценю. Станет ли это кино, получившее господдержку от министерства культуры, коммерческим? Судя по всему, Сокуров ставит перед картиной несколько иные задачи: — Я хочу, чтобы в результате сложилось художественное произведение, способное проникнуть в души людей, живущих здесь, чувствующих мир таким-то особенным образом. Этот фильм станет сюрпризом и открытием для многих. Для поклонников творчества Искандера и для тех, кто его еще не читал. Главная задача фильма — чтобы человек, посмотрев фильм, взял в руки книгу. К съемкам фильма «Софичка» приступают уже в сентябре, а закончить картину Александр Сокуров и со товарищи планируют весной 2016-го.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской буль., 22.
☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 14/IV премьера Гамлет. 15/IV Мастер и Маргарита. 16/IV Школа злословия. 17/IV Старая актриса на роль жены Достоевского. 18/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина. 19/IV днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 21/IV Ромео и Джульетта.
Малая сцена. 17/IV Паутина. 19/IV Все кто любит масленицу.
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79
13/IV К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 14/IV премьера Улыбнись нам, Господи. 16/IV Окаянные дни. 17/IV Мадонна и Нитш. 18/IV днем Кут в сапогах, ввч. Ветер шумит в тополях. 19/IV днем Кут в сапогах, ввч. Дядя Ваня. 20/IV Дядюшкин сон. 21/IV премьера Бег.
Малый зал. 14/IV в 19 ч. 30 м. премьера Ревнивая к себе самой. 16/IV в 19 ч. 30 м. Медя. 17/IV в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусти. **Первая студия Вахтанговского театра.** 13/IV Птицы. 21/IV в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **Экскурсия по театру.** 17/IV днем Прошлое и настоящее.

Театр «Современник»
Чистопрудный буль., 19а.
☎ (495) 621-64-73, 628-77-49
13/IV Пять вечеров. 14/IV Ибра в джин. 15/IV премьера Двое на начелях. 16/IV и 17/IV Враги. История любви. 19/IV Горячее сердце. 20/IV Игра в джин. 21/IV Пять вечеров.
Другая сцена. 13/IV в 19 ч. 30 м. Время женщины. 14/IV в 19 ч. 30 м. К 175-летию со дня рождения П. Чайковского. Московский государственный симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер — Д. Орлов. Н. Полянинова (сопрано), В. Плянник (баритон), М. Дормидонтов (скрипка). В программе: Чайковский. 19/IV Оперный театр Московской консерватории. В программе: Моцарт — «Свадьба Фигаро». **Малый зал.** 17/IV Вечер фортепианной музыки. А. Свидоз. В программе: Лист, Метнер, Шопен. **Ракманиновский зал.** 19/IV О. Ивушевой (флейта), Я. Кашнерсон (фортепиано). В программе: Шуберт, Либман, Рейнеке, Мийо, Прокофьев.
Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нудринская пл., 46/54.
☎ (495) 691-15-14
16/IV Цикл «Чайковский в доме Чайковского». К 175-летию со дня рождения композитора. Дм. Гринич (баритон), Святослав Хитев (фортепиано). Ведущая — И. Новичкова. Романсы П. И. Чайковского.
Музей С. С. Прокофьева
Камергерский пер., 6.
☎ (495) 692-05-67
16/IV «Большой дуэт». Лауреаты международных конкурсов Е. Антокольская (виолончель), С. Кузнецов (фортепиано) и И. Брамс, С. Франк, Г. Кассадя, Э. Гранадос, М. Марз.
Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина
Новинский буль., 25-27.
☎ (495) 692-62-36
Галерея Музыкально-литературные вечера. 16/IV «...Ему дано встать и победить» Памяти поэта Павла Васильева. 17/IV «Чувства и идеалы». 18/IV «Мелодии Победы»
Музей-квартира Н. С. Голованова
Брюсов пер., 7, кв. 10.
☎ (495) 629-70-83
16/IV в 18 ч. Аб. № 40 «В гостях у классика». «Три автора — три сонаты». Заслуженная артистка России Е. Ревич (скрипка).

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 19/IV в 14 ч. К 175-летию со дня рождения П. Чайковского. Московский государственный симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер — Д. Орлов. Н. Полянинова (сопрано), В. Плянник (баритон), М. Дормидонтов (скрипка). В программе: Чайковский. 19/IV Оперный театр Московской консерватории. В программе: Моцарт — «Свадьба Фигаро». **Малый зал.** 17/IV Вечер фортепианной музыки. А. Свидоз. В программе: Лист, Метнер, Шопен. **Ракманиновский зал.** 19/IV О. Ивушевой (флейта), Я. Кашнерсон (фортепиано). В программе: Шуберт, Либман, Рейнеке, Мийо, Прокофьев.
Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нудринская пл., 46/54.
☎ (495) 691-15-14
16/IV Цикл «Чайковский в доме Чайковского». К 175-летию со дня рождения композитора. Дм. Гринич (баритон), Святослав Хитев (фортепиано). Ведущая — И. Новичкова. Романсы П. И. Чайковского.
Музей С. С. Прокофьева
Камергерский пер., 6.
☎ (495) 692-05-67
16/IV «Большой дуэт». Лауреаты международных конкурсов Е. Антокольская (виолончель), С. Кузнецов (фортепиано) и И. Брамс, С. Франк, Г. Кассадя, Э. Гранадос, М. Марз.
Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина
Новинский буль., 25-27.
☎ (495) 692-62-36
Галерея Музыкально-литературные вечера. 16/IV «...Ему дано встать и победить» Памяти поэта Павла Васильева. 17/IV «Чувства и идеалы». 18/IV «Мелодии Победы»
Музей-квартира Н. С. Голованова
Брюсов пер., 7, кв. 10.
☎ (495) 629-70-83
16/IV в 18 ч. Аб. № 40 «В гостях у классика». «Три автора — три сонаты». Заслуженная артистка России Е. Ревич (скрипка).

Частности

Недвижимость
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ КРЕМЛЕВСКИЕ КЛЮЧИ
ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР!
Гарантийный сертификат на 10 лет!
м. «Улица 1905 года»
8-495-228-03-63
kremik.ru
● Ст. м. «Чертовская» 8 минут пешком, ЖК «Миррайон 75», 1- и 2-комнатные квартиры от 7 600 000 руб. в новом доме с подземным паркингом. Благоустроенный и обжитой р-н. Рассрочка 0%, ипотека. ООО «Инвестиции-Недвижимость». Т.: (495) 789-92-87, (919) 778-34-24
● Сниму квартиру. Т. (495) 789-94-80
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
Авто, запчасти, транспортные услуги
● Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58

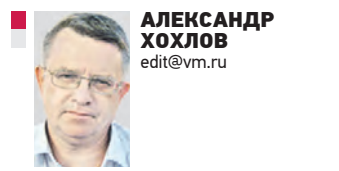
Строительство и ремонт
ИНТОКНА производитель
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru
РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

ОКНА без предоплаты + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
скидки до 30%
обшир. вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66
Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Кредиты, ссуды
МБК до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ИТЯЯ-ГОРОД»
Деньги с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ. Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Работа и образование
● Водители. Т. (903) 124-16-56
● Охранник. Т. (963) 674-84-30
● Водитель. Т. (968) 751-10-45
● Грузчик. Т. (963) 674-60-82
● Компл.-щик. Т. (909) 948-28-25
Здоровье и красота
● Массаж. Т. (964) 775-70-11
● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (963) 682-49-58
Коллекционирование
● Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстанки, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое!
Т. (499) 90-20-25
● Фарфор, знач. Т. (916) 158-60-66
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Москва. Поднялась, устояла, стоит



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
edit@vm.ru

Одна из древнейших русских летописей — Ипатьевская — датирует первое упоминание о Москве 4 апреля 665 года от сотворения мира, что соответствует 1147 году от Рождества Христова. По сегодняшнему календарю дата выпадает на эти дни.

В канун праздника Похвалы Пресвятой Богородицы шестой сын великого киевского князя Владимира Мономаха, сужальский князь Юрий Владимирович Долгорукий позвал в свою вотчину Москву союзника и друга, новгород-северского и белгородского князя Святослава Ольговича. Передал ему ставшие теперь хрестоматийными слова: «Приди ко мне, брате, в Москов». И князь Святослав, в будущем отец Игоря, героя «Слова о полку Игореве», поддерживавший князя Юрия в борьбе за великое княжение в Киеве, «в Москов» пришел. В Москве князья-союзники устроили «обед силен». Попав из-за размаха княжеской гульбы в летопись, этот незначительный исторический эпизод неожиданно стал знаменательным прообразом отличительных качеств Москвы во все последующие века — гостеприимством ее жителей, их доброжелательным радушием и искренним веселием.

Люди жили на этом месте давным-давно. На территории нынешней Москвы — в районе Нескучного сада, Нижних Котлов и Самотеки — найдено несколько древних городищ,

датируемых VII веком до нашей эры. Более близкие к нашим временам укрепленные поселения славян на месте исторического центра столицы появились на рубеже I тысячелетия нашей эры. Археологи при раскопках нашли в Москве арабские монеты середины IX века и свинцовую печать киевского митрополита. Но основателем именно города историки признают князя Юрия. В повести XVII века «О начале царствующего великого града Москвы» написано, что после пира Юрий Долгорукий «взыде на гору и обзрев с нее очима своими семо и овамю (налево и направо) по обе стороны Москвы-реки и за Неглинною, возлюбил села оныя, и повелевает на месте том вскоре соделати мал древян град и прозва его званием реки тоя Москвы, текущая под ним». Удачное месторасположение и деловая хватка московских торговых людей, храбрость защитников и государственная мудрость русских князей и царей вывели Москву в столицу России и величайший город мира. Она поднялась среди других российских городов, устояла, стоит и будет стоять.

Как писал дореволюционный историк Иван Забелин, «Москва стала добрым пристанищем устойчивого, сосредоточенного и могущественного развития Русской земли... Москва тем и стала сильной и опередила других, что неуклонно звала к себе разрозненные русские земли на честный пир народного единства». Само слово «Москва» давно превратилось в понятие — «сердце Отечества». Как не существует Москвы без России, так и самой России не может быть без Москвы.

ХРАБРОСТЬ ЗАЩИТНИКОВ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУДРОСТЬ КНЯЗЕЙ И ЦАРЕЙ ВЫВЕЛИ МОСКВУ В ВЕЛИЧАЙШИЙ ГОРОД МИРА



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят верующие, поднявшие в полночь 11 апреля свечи, зажженные от Благодатного огня в храме Гроба Господня, что в Иерусалиме. Благодатный огонь — одна из главных православных святынь, символизирующая нерукоотворный свет Воскресения Христова. Ежегодное чудо обретения Благодатного огня собирает в древней столице Израиля паломников со всего мира, а частички Благодатного огня потом развозят в разные страны, в том числе в Россию.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений (499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

DIPLOMAT YALTA ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», отдельный пляж, 4 бассейна, ресторан, подземный паркинг. +7 (495) 223 30 23 www.diplomat-yalta.com

телеканал **Москва 24**
Всё, что тебя касается

О ТОМ, КАК ОТМЕЧАЛИ ПАСХУ В МОСКВЕ → СТ. 2

| | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------|------------|
| Оседец | Часть мид-низма | Деревоплакса | Триумфальная ... | И маслянок. и опенок | Пятикнижие | Первый страдал от женщин | Сбор вейдм |
| Амер. страус | Пан ... пропал | Выступ на фасаде здания | Буйвол с о-ва Сулавеси | Международная организация | «Три мушкетера» | Застольная речь | |
| Амер. баскетбольная лига | Требувание, суд | ... производства | Слуга Хлестакова | Франц. режиссер | Вред | | |
| Непрозрачный воздух | Обезьяна | 1/8 байта | План расходов | Город в Киргизии | | | |
| «Раф-ферти» (автор) | Предшественник ЗИЛа | Музыкант | Кукла | Звезда в соав. Б. Медведицы | Войск. подразделение | Вид спереди | |
| Группа В. Рыбина | Шлюпка | Родня лягушки | Обезьяна | Иньекция | 10 центов | | |
| Мужик на ферме | Две бутылки | Позор | Смертный ... | Форма Большой Медведицы | Мадам «Блюз» | Огонь | |
| Итал. скрипич. мастер | На ... и цвет товарищей нет | Африканская пустыня | Адм.-тер. единица | Сов. актер | Часть света | | |
| Круглая волна | На ... на нем пасутся | Накладывают на перелом | Вулкан | Быт | Болезнь глаз | Зеро | |
| Форма колеса | Город в Бельгии | Меховой товар | Строгий выговор | | | | |
| Ящерича | Его принято слушать стоя | Шкаф для икон | Не вь | Помогал Сухову | Навигационный прибор | Мирный ... | |
| Орган разнм. у грибов | Имеет хобот | Портянка | Похожа на пчелу | «Жизель» (автор) | Сибирская река | Борьба с Востока | |
| Местоимение для Васи | Мелкий обманщик | Звезда в Тельце | Антилопа | Корка | | | |
| Душистое растение | 1000 кг | Пиночет | Амер. танец | | | И танк, и коньяк | |

Как правило, в колонке нашего обозревателя дается обзор и анализ всего самого любопытного, что показывали по телевидению в выходные. Сегодня наш телекритик искренне восхитился воскресной премьерой фильма «Целитель Лука» по Первому, однако решила разбомбить два недавно стартовавших шоу этого канала.

Сезон говорящих названий

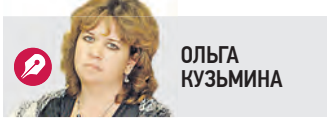
Честно говоря, ужас от увиденного объял меня еще на прошлой неделе, но я решила подождать и первым впечатлением не делиться. Но, боюсь, оно оказалось верным. Теперь по выходным на Первом нам показывают чудовищные образчики вульгарности.

Первый — это, конечно, шоу «Горько!» Воистину, на что только не идут близкие «молдых», чтобы отправить их в свадебное путешествие (кстати, пока так и не ясно, куда). Для этого велено выполнить пять заданий, да еще так, чтобы никто не догадался. «Таинственность» не спасает: задания даются скучные, пошлые, и молодые, и их окружение невольно выглядят идиотами — как случается иногда в «Поле чудес».

Ощущение такое, что в шоу снимаются не настоящие пары, а приглашенная массовка, да еще и вялой, по низкому тарифу оплаченной реакцией и школьно-заученными фразами. Тут убивает все — и общая скука, и наигранная веселость участников, в которую не веришь. Но главное, убивает чувство стыда и неловкости за чужое ломание перед камерой. Предугадать судьбу «горького» шоу невозможно, хотя мне его название кажется говорящим: думаю, несладкой будет его судьба. Сомневаюсь, что долгая жизнь уготована и шоу «Барахолка». Андрей Малахов то ли пошутил, то ли правду сказал в «Вечернем Урганте», что передача долгие девять месяцев «ждала своего часа». Мне кажется, она бы спокойно могла полежать там и еще, по крайней мере до лета, когда, судя по кадрам, шли ее съемки. Боюсь, тут обычно тонко чувствующего потребности аудитории Малахова «чуйка» — это слово в передаче о хорошем вкусе встречается не раз — подвела. И дело не только в том, что вести шоу вдвоем непросто. Сведущая Малахова Регина Мянник — девушка умная и очарова-



Будто в противовес шоу Первого на канале «Россия К» стартовал новый проект — «Россия. Гений места», задуманный как двухгодичное путешествие по самым красивым и значимым местам страны, сыгравшим в ее истории особую роль. Путешествие по городам и весям Екатерина Федотова, а «исторически наполняет» ленту лично глава Минкультуры РФ Владимир Мединский, весьма органичный в роли телеведущего. Памятливые зрители канала «Культура» непременно вспомнят в связи с премьерой бестселлера известного журналиста и писателя Петра Вайля «Гений места» и изумительный цикл его культурно-просветительских передач, в которых рассказывалось о местах жизни и творчества людей, ставших символами своих эпох. Дай бог циклу того же успеха, что имел когда-то Вайль...



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Металлический захват на деревянной ручке для удержания горячей сковороды. 7. Халат, балахон, костюм, платье (обобщающее слово). 8. Естественная «упаковка» плодов, семян. 9. То, что кладется внутрь пирога, конфет, тушки. 12. Самая вкусная часть персика, арбуза. 13. Предмет одежды, надеваемый во время приготовления пищи. 14. Велогонщик, гимнаст, боксер — общее название. 18. Вид горнолыжного спорта, акробатические упражнения на лыжах. 19. Плоский чехомоданчик для ношения бумаг, тетрадей, книг. 21. Звено лестницы. 23. Бережливый, хозяйственный человек. 24. Развлечение, игра. 28. Собрание для совместного препровождения свободного времени. 29. Прыгающее насекомое с прозрачными крыльями, издающее характерный стрекот. 30. Свернутый из бумаги конусообразный пакетик для орехов, грибов, семечек. 31. Лечение вдыханием распыленных лекарственных веществ, паров, насыщенных танинами веществами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Занавеска, закрывающая все окно. 2. Полоска ткани на спине одежды, прилегающая к талии или лежащая свободно. 3. Сладкий газированный напиток. 4. «...» — приходит в старости на смену разуму». (Б. Вольтер). 6. Кондитерское изделие из слегка проваренной смеси тертого миндаля с добавлением цукатов и вина. 10. Кухонная принадлежность для приготовления фарша. 11. Фильмы: «Сладкая женщина», «Осенний марафон» (российская киноактриса). 15. Спортсмен, управляющий гоночным автомобилем. 16. Путешествие по круговому маршруту. 17. Человек, передвигающийся на мотоцикле, велосипеде. 20. Короткая комическая пьеса, обычно с куплетами и танцами. 22. Фильмы: «Зигзаг удачи», «Большая перемена», «Афоня» (российская киноактриса). 25. Холодное кушанье из ступившегося мясного или рыбного навару с кусочками мяса, рыбы. 26. Крайняя доска при продольной распилке бревна, с одной стороны выпуклая. 27. Сердечное, ласковое и открытое отношение к людям.

Ответы на сканворд и кроссворд от 10.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Моа. Урал. Роцца. Туф. Акио. Луч. Око. Пост. Острие. Тында. Газ. Нос. Ия. Слив. Енот. Снос. Икс. Додж. Ивас. Сион. Аина. Спок. Вина. Мюж. Овца. Авто. Нумек. Оксид. Идо. Оло. Дядя. Нич. Ракушка. Анод. Куст. Каин. Хна. Али. Лоу. Иа. Су. Айова. Пэк. Ру. Боб. Осин. Псих. Аякс. Нивоз. Обрез. Кадка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Фру. Мао. Атос. Рио. Латы. Новая. Очаг. Фирн. Ламе. Коза. Пес. Стас. Ио. Диво. Активист. Лед. Инженер. Нис. Судан. Сено. Дахау. Ильф. Ас. Олак. Амок. Коли. Команда. Высотный. Каперс. Нада. Толк. Суца. Диана. Иден. Ода. Янус.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Победа. 4. Зшелон. 7. Тельник. 8. Волков. 10. Пырьев. 12. Длинна. 15. Позма. 18. Директива. 19. Фурнитура. 20. Валик. 21. Ветпа. Пэк. Ру. Боб. Осин. Псих. Аякс. Нивоз. Обрез. Кадка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Офуро. 3. Древо. 5. Шпицы. 6. Общее. 8. Вундеркинд. 9. Вафельница. 10. Портретист. 11. Виолончель. 13. Логика. 14. Цитрус. 15. Шабра. 17. Мобайл. 23. Рыжик. 24. Виват. 26. Ранчо. 27. Треба.