ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.01.16

Утренний деловой выпуск
№ 1 (27246)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра

ночь −16 день −11

ВОСХОД СОЛНЦА **08:54**
ЗАХОД СОЛНЦА **16:20**

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР
Необычный бал, день открытых дверей МГУ, фестиваль «Путешествие в Рождество» → СТР. 2–3

ОКРУГА
Владимир Жидкин рассказал, какие изменения ждут районы Новой Москвы → СТР. 5

МНЕНИЯ
Центр подготовки российских космонавтов отмечает сегодня 56 лет со дня основания → СТР. 6

КИНО
Почему ремейки «Тихого Дона» и других картин не захватывают зрителя → СТР. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Сегодня после ремонта открывается участок Арбатско-Покровской линии метро

Станции «Парк Победы» и «Славянский бульвар» Арбатско-Покровской линии московского метро (синяя ветка) снова заработают в 5:30. В это же время возобновят работу станции «Парк Победы» и «Деловой центр» Солнцевской линии, которые также закрывались для ремонта.

Спасительный рейд

Чтобы добраться до утопающего, Юрий Чантурия кинулся в ледяную воду реки Лихоборки

ПОДВИГ На набережной реки Лихоборки темно и оживленно. В воде лежит фигура без движения. К ней спешит еще одна. Толпа не дышит: жив ли пострадавший? Спасен! И вдалеке уже слышны сирены скорой.

Зимним вечером активисты «Безопасной столицы» Юрий Чантурия и Иван Михайлов отправились в привычный рейд по окрестностям Головинского района. Погода стояла ненастная: моросил то ли дождь, то ли снег, а порой начиналось и то, и другое. Активисты начали свой путь с улицы Флотской в сторону Онежской, а под мостом через реку Лихоборка заметили шумную компанию людей.

— Там человек в воде! Надо спасать! — увидев форму «Безопасной столицы», бросился к ним из толпы какой-то мужчина.

Доли секунды на оценку ситуации — и Юрий Чантурия спешит незнакомцу на помощь. Он ринулся по заснеженному склону прямо в ледяную воду, дошел по дну до молодого человека и вытащил его на берег — насквозь промокшего, окоченевшего и уже потерявшего сознание. Парню еще повезло, что упал он в одно из самых неглубоких мест на реке.

Казалось бы, молодой человек уже почти спасен, но как привести его в чувство? Юрию помог имеющийся у него с юности опыт. Это сегодня он — координатор отделения «Безопасной столицы» по Головинскому району, — а в армии активист общественного объединения был командиром группы специального назначения, где учил молодых защитников отечества спасать людей из ситуаций самой разной сложности.

Кроме того, Юрий долгое время служил в правоохранительных органах, является ветераном боевых действий на Кавказе, а потому давно умеет оказывать первую помощь быстро и профессионально. За те полчаса, что Юрий откачивал молодого человека, на место прибыли целых четыре бригады врачей скорой помощи.

— Вовремя вы успели, — заметил один из медработников. — Еще минут десять — и спасать было бы уже некого.

При понятых врачи осмотрели портмоне спасенного, но никаких документов при нем не оказалось. И скорая увезла пострадавшего, так и не выяснив, кто это такой. После активисты опросили всех, кто в момент происшествия находился поблизости и поднял тревогу, — мол, как парень вообще оказался в реке?

ЕЩЕ МИНУТ ДЕСЯТЬ, И СПАСАТЬ БЫЛО БЫ УЖЕ НЕКОГО, СКАЗАЛИ МЕДИКИ, ПРИБЫВШИЕ НА МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ

Но ответа не нашлось до сих пор — никто из местных ничего не видел. У спасителя же на этот счет имеется несколько версий.

— Одет он был нормально, сумка на вид явно не дешевая. Вероятно, шел со стороны Лихоборской набережной… Там чуть дальше много фирм, заводов, частных компаний. Может, возвращался с работы, внезапно ему стало плохо, ну и потерял сознание прямо на месте. Или поскользнулся, упал и сорвался прямо в воду, — предполагает Юрий. — По идее надо бы вдоль берега ограждение поставить, чтобы подобное больше не повторилось.

И действительно, берег у Лихоборки пологий. И любой прогуливающийся вдоль реки местный житель, сделав шаг не в крепкий снег, а в скользкую грязевую жижу, может кубарем покатиться по склону прямо в воду.

Мужественный поступок в итоге отразился и на состоянии самого героя: на последующие четыре дня его здоровье подкосила сильная простуда, «приправленная» периодической болью в спине. Но Юрий Чантурия не сожалеет: ведь спасать людей ему не впервой. Так, например, пару лет назад, прогуливаясь в жаркий летний день по берегу Большого Садового пруда, он заметил в воде девочку, которая то и дело странно и надолго заныривала под воду. Тогда Юрий бросился в пруд и вытащил ребенка из воды. Пока он занимался спасением девочки, на помощь уже подоспели дежурившие неподалеку сотрудники МЧС. Как потом выяснилось, у десятилетней малышки свело ногу, и она не то что не могла позвать кого-то на помощь, но и на плаву-то держалась с трудом.

Со спасенным молодым человеком Юрий Чантурия с тех пор так и не встретился. Все, что ему удалось узнать, так это то, что парень получил черепно-мозговую травму, отлежался в больнице до выздоровления и выписался, как только пошел на поправку.

— Мы интересовались его судьбой, обращались в больницу, куда его отвезли, но никаких сведений нам не дают — все только через правоохранительные органы и по официальному запросу. А хотелось бы, чтобы он хотя бы рассказал, как так вообще получилось, — говорит Юрий Чантурия. — Единственное, что он произнес, когда потихоньку начал приходить в чувство, это слова «Фестивальная улица». Видимо, живет где-то там.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Справка

Проект «Безопасная столица» начал работу в июне прошлого года. Позднее он был зарегистрирован как общественная организация. Активисты проекта дежурят на улицах Москвы, предотвращая бытовые нарушения. Организация ведет активную работу вместе с правоохранительными органами и столичными властями по вопросам безопасности на дорогах, оснащения улиц города камерами видеонаблюдения и ряду других.
По словам руководителя «Безопасной столицы», депутата Мосгордумы Инны Святенко, проект уже сумел добиться народной любви и доверия: активистов в жилетках узнают на улицах и рассказывают им о проблемах.

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *14:25* Координатор общественного объединения «Безопасная столица» по Головинскому району Юрий Чантурия показывает берег реки Лихоборки, на котором спас незнакомого молодого человека

В наступившем году «Вечерняя Москва» решила составить политический прогноз для России на ближайшие 12 месяцев. Что произойдет с отечественной экономикой в 2016 году и какие политические вызовы придется преодолеть стране — на эти и другие вопросы нам ответил эксперт-политолог, член совета ассоциации политических экспертов и консультантов Кирилл Коктыш.

Нужно держать курс на замену импорта

КИРИЛЛ КОКТЫШ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ МГИМО МИД РОССИИ

Наступивший год пройдет на волне американо-китайского противостояния. Борьба двух стран обострилась после того, как, с одной стороны, Китай сумел ввести юань в число резервных валют Международного валютного фонда (МВФ), с другой стороны, после принятого МВФ решения о возможности страны-банкрота продолжать кредитование. Здесь главная опасность заключается в том, что в течение как минимум полугода цены на нефть подниматься не будут. Для России это означает одно — необходимость находить какой-либо тип индустриального развития. Перед властью встанет непростая задача — обеспечить переход страны с экономики нефтяной на экономику производящую, ту, которая сможет заполнить собственный внутренний рынок. Если же уровень зависимости от импорта и нефтяной цены сохранится, мы будем наблюдать подобные скачки рубля еще достаточно долго.

Что касается отношений на Ближнем Востоке, то здесь Россия достигла тех целей, которые ставила. Самое тяжелое по данному вопросу уже сделано, теперь остается не упустить те позиции, которые есть, и сохранить уровень сегодняшнего присутствия. Понятно, что Сирия останется в своих нынешних границах, это будет светское государство. Ставки целого ряда внешних игроков в отношении раздела республики уже никогда не реализуются.

Некоторые усилия российских властей потребуются на предотвращение ирано-саудовского противостояния.

ПРОГНОЗЫ

Направить внимание на эту борьбу важно по одной простой причине — она может перерасти в очень неприятную конфигурацию и стать реальным вызовом в первую очередь всему Ближнему Востоку, а затем и российской стороне.

Еще одна наболевшая тема — Украина. Здесь все сохранится в текущих параметрах. Хотя исключать обострение ситуации также нельзя. Ведь сегодняшние группы влияния могут не найти мирные пути решения конфликта, есть вероятность дестабилизации Украины.

ЦИФРА

168 МИЛЛИОНОВ

рублей штрафов выписала Госинспекция по недвижимости в 2015 году. Большая часть связана с нарушениями в землепользовании.

Снегопады бьют рекорды — коммунальщики справляются

Прошедшие сутки стали самыми снежными для российской столицы за эту зиму. Снег прекратился только к обеду вчерашнего дня. За это время высота сугробов достигла 14 сантиметров — это наибольший прирост снежного покрова, зафиксированный с декабря.

— Всего в уборке было задействовано 7,5 тысячи единиц техники, включая средства малой механизации и самосвалы для вывоза снега, — рассказал пресс-секретарь заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Игорь Пергаменщик.

Коммунальщики четыре раза выводили спецтехнику на сплошное прометание улиц и дорог по всей ширине проезжей части. Трассы также обрабатывались противогололедными средствами.

— Особое внимание уделено механизированной и ручной уборке от снега и наледи тротуаров, — уточнил Пергаменщик, — сходов и съездов с них на проезжую часть, подходов к остановкам транспорта, станциям метро, переходам, объектам соцсферы и потребительского рынка, а также дворов, внутриквартальных проездов, парковок.

Столичный Департамент транспорта советует водителям быть максимально внимательными на дорогах, соблюдать дистанцию и скоростной режим, избегать резких торможений и перестраиваний в другую полосу движения, а по возможности пересесть на общественный транспорт.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

ИВАН ПЕТРОВ
i.petrov@vm.ru

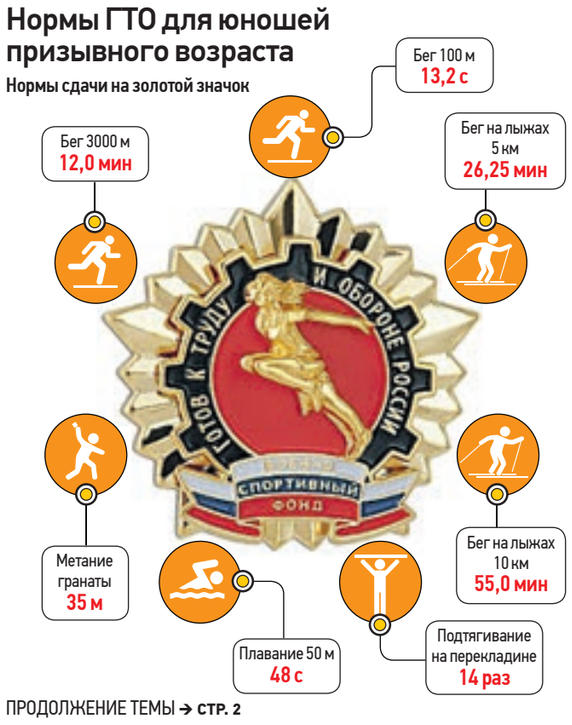
Кстати

По данным центра «Фобос», на смену ясной солнечной погоде, установившейся с воскресенья, начиная со вторника, придут снегопады. Погода будет определяться серией атлантических циклонов. В то же время на смену морозам придет короткое потепление. Температура днем поднимется до –5 градусов по Цельсию. К концу недели ожидаются крещенские морозы. Столбики термометров опустятся до –15 градусов днем и до –23 ночью. Тем не менее об экстремальном выпадении осадков речь не идет. Все в рамках нормальной русской зимы. Снегопады в середине недели не станут критичными для города, так что явление природы не отразится на транспортной ситуации в Москве.

СПОРТ

Нормы ГТО для юношей призывного возраста

Нормы сдачи на золотой значок



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

ЗАВТРА

ВСЯ ЕГО МУЗЫКА — ЭТО СКАЗКА

Легендарный композитор Раймонд Паулс отмечает 80-летие на сцене и готовит премьеру загадочного мюзикла

Валюта сегодня

$ 72.93 + 0.05
€ 79.64 − 0.06

16102
4 620008 560113

Шесть долгостроев доведут до ума

Проблемные объекты группы компаний «СУ-155» достроят, дорожные карты уже разработаны, а в течение января будет согласован процесс реализации проектов. Об этом сообщили в Москомстройинвесте. Проекты карт, которые гарантируют возобновление строительства крупных жилых комплексов, инициативные горожане уже получили. Официальные документы подготовили представители Москомстройинвеста и банка «Российский капитал».

— Для информирования членов инициативных групп граждан о завершении реализации и передаче под заселение проблемных объектов Москомстройинвест ежемесячно будет проводить совещания, — сообщили в пресс-службе ведомства. — К участию в совещаниях пригласят представителей «Российского капитала» и «СУ-155».

Москомстройинвест советует пайщикам обращаться в суд, чтобы подтвердить свое право на долю в недостроенном объекте. Всего у группы компаний шесть проблемных «точек»: в Северном Чертанове, Фили-Давыдкове, Новых Черемушках, Нагатино-Садовниках, Новой Москве, а также на улице Бочкова в Северо-Восточном округе.

Обманутые дольщики отдавали деньги на строительство домов через жилищно-строительные кооперативы, которые не имели право выполнять функцию застройщика.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Утро

Кто в утро зимнее, когда валит пушистый снег, и красная заря... На степь седую с трепетом глядит…

Михаил Лермонтов

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Ну все, понеслось. Первые десять дней января — это такое междувременье. Уже и не прошлый год, но еще и не новый. Уже вроде и проводили, но еще и не встретили.
А вот с сегодняшнего дня — все. Не отвертишься. 2016-й вступил в полные права. Праздники закончились, начались будни. Оно, конечно, все это условности. Цифры эти. Ничего от них не зависит, хотя китайцы и нумерологи со мной, скорее всего, не согласятся. И тем не менее принято считать, что с переменой порядкового номера года все становится новым. Помните, как в финале фильма «Влюблен по собственному желанию» на экране долго-долго держатся цифры 00:00, а потом сменяются на 00:01, и герой Олега Янковского говорит: «Все, поехало». Правда, в нашем случае уместнее сказать: понеслось. Уж очень у нас ритм жизни отличается от того, старого. Так что с Новым годом вас! И пусть он будет отличаться от предыдущего. Желательно, в лучшую сторону.

Южный мед у солнца взяли, северный — у медведей

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Гостиного Двора

11:30 **Хорошо зимой чаю горячего выпить, да вприкуску с медом — липовым или гречишным, это уж кто какой любит. Этот сладкий продукт — постоянный гость в домах. Корреспондент «ВМ» решила узнать, какие диковинные сорта представлены на столичном рынке, и отправилась на Московскую ярмарку меда.**

Мед здесь и из Крыма, и из Владивостока. Помимо классики (липового, гречишного и акациевого), в столицу привезли редкие донниковый и бортевой сорта меда. Всего — около 40 традиционных и экзотических видов.
Инженер-механик по специальности, пчеловод по призванию Владимир Диговцов предлагает отведать крымского меда из кориандра. Густая янтарного цвета масса имеет насыщенный, яркий аромат. А на вкус — как карамелька.
— Специфика крымского пчеловодства — засушливое лето. В год, в основном в осенне-зимний период, выпадает всего 300–400 миллиметров осадков. С конца июня у нас и вовсе засуха. Поэтому нужно успеть «выхватить» мед в первой половине лета. Зато в Крыму богатое разнотравье: мускатный шалфей, лаванда, донник лекарственный, из которого получают мед экстра-класса, — рассказывает Владимир и дает попробовать еще один редкий продукт, похожий на смалец, белый мед из чистеца. Салообразный продукт тает во рту, как заварной крем, а пахнет луговыми травами. Вкусно!
Пчеловоды из Республики Марий Эл рассказали «ВМ» о полезных свойствах северного меда, который считается одним из самых экологически чистых.
Свое медовое производство пчеловоды Ольга и Петр Аганины основали 15 лет назад, обзавелись передвижной пасекой и теперь активно работают на экспорт — продают мед в Испанию, Марокко, Францию и Германию.
— Ну где вы такую сладость целебную найдете? — спрашивает Ольга, с трудом зачерпывая густой мед «Лесная крушина». — Перед тем как медведь ложится спать, он объедает эту ягоду. За это мед в народе так и называют — «Мишкин».

РЕЦЕПТУРА

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *11:30* Гостиный Двор. Пчеловод Ольга Аганина хвалится своим таежным экологически чистым медом. В народе его называют ягодным. Делается такое угощение из сбора черники, брусники и малины

Городские службы победили гололедицу и восстановили движение

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
с Волоколамского шоссе

10:00 **За время каникул гололед сковывал Волоколамский тоннель дважды. В первый раз он замер 1 января. Коммунальные службы справились с гололедом, но в субботу движение в тоннеле снова остановилось. Корреспондент «ВМ» понаблюдал, как коммунальщики оперативно ликвидировали ЧП.**

Утром в воскресенье мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что Волоколамский тоннель заработает в полную силу в течение дня. И действительно — торжественная колонна въехала по идеальному асфальту в Волоколамский тоннель ровно в 15:00.
Вначале яркими фарами осветили дорогу вереница специальной дорожной техники, а затем подоспели и обычные автомобили. Заместитель мэра Москвы руководитель комплекса городского хозяйства Петр Бирюков пояснил журналистам, что небольшой поток движения машин, традиционный для праздничных дней, пришелся как раз кстати.
— Мы воспользовались тем, что в новогодние праздничные дни в городе небольшое движение машин, и провели в этом тоннеле регламентные противоаварийные работы. Они длились в течение пяти дней, ведь данный тоннель очень большой — его длина составляет почти 1800 метров.
За это время был проведен осмотр всего сооружения, водооткачка, приняты дополнительные меры по повышению надежности тоннеля, чтобы в будущем для его эксплуатации не требовалось останавливать движение транспорта.
Петр Бирюков также отметил, что в целом остановка Волоколамского тоннеля не сказалась на транспортной ситуации города в связи с малым транспортным потоком. Однако Волоколамский транспортный тоннель, соединяющий Ленинградский проспект и Волоколамское шоссе, безусловно, является одной из крупных дорожных узлов. Юлия Рудская, пресс-секретарь Государственного бюджетного учреждения «Гормост», отметила, что прекращение движения — это необходимая мера, чтобы избежать серьезных дорожно-транспортных происшествий, и прибегают к ней лишь тогда, когда ездить по дорожному полотну становится действительно опасно для жизни.
— Наше ведомство и коммунальные службы приложили максимум усилий, чтобы устранить проблему как можно раньше, — рассказала «Вечерней Москве» Юлия Рудская.

КНИГА ЖАЛОБ

Справка

- **Волоколамский тоннель является частью транспортной развязки на Соколе, завершением которой в канун Нового года стал запуск Алабяно-Балтийского тоннеля.**
- **Максимальная глубина залегания тоннеля составляет 20 метров. Его длина — 1730 метров.**
Движение в сторону центра открыто 5 августа 2009 года, а в сторону области с 19 декабря 2009 года.
- **Волоколамский тоннель призван разгрузить движение на Ленинградском проспекте в районе пересечения с Ленинградским шоссе и улицами Алабяна и Балтийской.**
- **Волоколамский тоннель, который начинается на Волоколамском шоссе, далее идет вдоль Ленинградского шоссе и выходит на поверхность возле улицы Лизы Чайкиной, был построен в 2009 году в рамках проекта реконструкции «Большая Ленинградка».**

АННА ИВАНЦОВА

СТОП-КАДР

Вчера *11:24* Москвичка Наталья Азарова на выставке «Тропическая зима» в «Аптекарском огороде». Внимание девушки привлекло самое древнее голосеменное растение в Европе — саговник улитковидный. Дереву более 200 лет — оно помнит еще нашествие Наполеона, — а его рост достигает почти 4,5 метра. Уникальный экземпляр был передан в дар «Аптекарскому огороду» в 1820-х годах из коллекции графа Разумовского.

День

День наставал, и она снова смеялась, бросалась навстречу всему, что могло доставить ей малейшее развлечение.

Иван Тургенев, «Отцы и дети»

Кто плохо грыз гранит науки, тот не студент

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

10 января *13:10* Школьница Дарья Полищук вместе с мамой Анной Харьковой пришли на день открытых дверей в МГУ. До поступления в вуз девушке еще четыре года. Но к вступительным испытаниям она готовится уже сейчас

ОЛЬГА СОКОЛОВА
из МГУ имени Ломоносова

12:00 **В финальный день новогодних каникул у дверей главного корпуса МГУ не протолкнуться. Из актового зала доносится речь ректора. А в коридорах и самом зале жадно ловят его слова будущие студенты и их родители, мечтающие грызть гранит науки в стенах МГУ. Корреспондент «ВМ» побывала на дне открытых дверей МГУ и узнала об особенностях вступительной кампании 2016 года.**

Здесь собрались около тысячи человек. Можно уже сейчас, за несколько месяцев до старта гонки за бюджетные места, говорить, что конкурс будет высоким. За последние три года он в среднем составил 6–7 человек на место. Но 2016 год, возможно, побьет этот показатель. К слову, в прошлом году на факультет мировой политики был конкурс 38 человек на место, на факультет госуправления — 32. А в 2009 году зафиксирован рекорд: на факультет иностранных языков был конкурс 48 человек на место.
— Наверное, зря отдыхала на этих каникулах, пора садиться за учебники, — говорит абитуриентка Дарья Попкова. Темноглазая красавица собирается поступать на филологический факультет (9 человек на место в 2015 году). Путь к этому светлому будущему лежит через курсы при университете и занятия с репетиторами.
День открытых дверей в МГУ для многих абитуриентов был полон неожиданностей. Они узнали, что отныне льготы при зачислении получат отличники и любители спорта. Кроме того, абитуриентов ждет инновация в виде дополнительных сочинений и портфолио, за которые также начислят баллы. Бонусы ждут и тех, кто сразу сдаст в приемную комиссию оригиналы всех необходимых документов.
Школьнице Дарье Полищук до поступления в университет еще четыре года. Но она уже сейчас серьезно готовится к вступительным испытаниям.
— Я еще точно не решила, куда буду поступать, — либо на экономический, либо на юридический. Возможно, попробую свои силы в журналистике, — говорит Даша.
А вот ее мама Анна Харьковая у стенда внимательно изучает правила приема в главный вуз страны.
— Обрадовали нововведения. Например, я узнала, что теперь результаты олимпиады действуют не один год, а четыре. За этот период у ребенка есть возможность попробовать себя в разных направлениях. Определиться, к чему лежит душа. И уже в этом направлении двигаться, зарабатывать дополнительные баллы для поступления, — делится планами Анна Харьковая.
В этом году Московский государственный университет на первый курс планирует принять около 8 тысяч абитуриентов.

ЭПИЦЕНТР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР САДОВНИЧИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Минимальный балл ЕГЭ для поступающих на профильные направления повышен и составляет 75 баллов. За выпускное школьное сочинение абитуриентам начисляется 3 балла. Учитывается наличие золотого знака всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» — 2 балла.

Справка

Московский государственный университет имени Ломоносова — один из старейших и крупнейших вузов России. С 1940 года носит имя Михаила Ломоносова. МГУ включает в себя 15 научно-исследовательских институтов, 41 факультет, более 300 кафедр и 6 филиалов. С 1992 года ректором является академик Виктор Садовничий.

Готов к лыжному труду и снежной обороне! Спортсмены сдали зимние нормативы

ИВАН ПЕТРОВ
С Долгих прудов

14:00 **«Смотрите, Глеба девчонка обогнала!» — кричат однокашники юного спортсмена, наблюдая за лыжной гонкой. Еще бы — у победительницы 2-й взрослый разряд в 12 лет. Вчера корреспондент «ВМ» наблюдал, как сдают нормативы ГТО москвичи, и, вполне возможно, познакомился с будущими чемпионами.**

Спортивная база на знаменитом Долгом пруду стала местом паломничества спортсменов. Приехали сюда и детвора с родителям, и профи.
— Я все нормативы давно сдал, — говорит улыбчивый пенсионер Валентин Уханов. — Я, так сказать, подтвердить сегодня приехал свою квалификацию.
В свои 65 лет Валентин Леонидович не представляет, что такое простуда, живет полной жизнью. Признается, что ему немного досадно, что увлечение не разделяют внуки.
— Они все время за компьютером проводят, — говорит лыжник. — В виртуальности совсем о реальной жизни забыли.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера *14:02* Сдача норм ГТО по лыжам на Долгих прудах. Забег самой младшей категории участников от 6 до 10 лет стал настоящим соревнованием. Здесь мальчишки и девчонки были в равном положении

Длина дистанции, которую бежит каждый участник, зависит от возрастной группы. Самые юные любители спорта должны пройти один километр вокруг Долгого пруда, ребята постарше — два километра. Тинейджеры и девушки бегут «трешку», а старшеклассникам и зрелым спортсменам предстоит «королевский» забег в пять километров. На термометре — минус 17. Но гостей соревнований это не пугает. Трассу первыми должны утрамбовывать самые юные участники спортивного праздника — дети 6–8 лет.
— Напоминаю, через минуту будет старт! — подгоняет школьников главный судья соревнований Андрей Токарев. Организаторы ждут, пока самые юные участники застегнут крепления лыж, и вот, когда все поджав коленки замерли, глядя вперед, звучит команда: «Марш!»
С беспокойством глядит на удаляющиеся детские фигуры Наталья Фролова.
— Там мой сын бежит, — комментирует женщина. — Четыре года, как лыжами «заболел». Даня оправдал ожидания мамы — пришел первым.

КЕДЫ И БУТСЫ

ДЕЖУРИЛИ

Мария Зайцева, Валерий Бузовкин, Ольга Соколова, Наталья Лучкина, Анна Бояринова, Сара Зицерман, Павел Волков, Иван Петров, Оксана Полякова, Екатерина Петрова, Сергей Рыжков, Анастасия Ассорова, Анна Иванцова, Александр Казаков

Вечер

Вечер прошел спокойно, словно разговариваем не мы, а тени.

Джон Фулз

Путешествие за сказочным настроением

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА, СЕРГЕЙ РЫЖКОВ, АННА БОЯРИНОВА
с площадок фестиваля

12:15 **Уникальные арт-объекты, захватывающие уличные шоу и концерты, мастер-классы, вкусная еда и необычные сувениры… 38 площадок фестиваля «Путешествие в Рождество» уже посетили более 8,3 миллиона человек. К празднику присоединились корреспонденты «ВМ».**

Между Манежной площадью и площадью Революции расположилась главная детская зимняя забава — ледяная горка. Она самая большая в России, высотой 7 метров и длиной 100 метров, и ее уже посетили 15 тысяч человек.

По горке на площади Революции на картонке не скатишься — нужны специальные круглые санки — «ватрушки». Из одной из них легко выбирается пенсионерка Елена Ефилинова, отряхивается и ждет, пока с горки скатится ее внук Егор.

— У нас несколько таких ледяных «заходов», а потом чай пить, — делится планами женщина.— Мы здесь с самого утра, внука от этой горки не оторвать!

Тем временем Егор благополучно спускается.

— Бааа, давай еще, — мальчик нетерпеливо дергает Елену за рукав пуховика.

На ярмарке «Остров, где сбываются мечты» на Красной площади тоже стоит очередь. Тысячи москвичей и гостей столицы фотографируются у достопримечательностей. Один из юных посетителей выбегает вперед своей семьи, и тут его овациями встречают организаторы.

— Поздравляем, малыш! Ты наш миллионный посетитель! — говорит член оргкомитета фестиваля «Путешествие в Рождество» Анна Топорова.

— Это мне?! — восклицает ошеломленный Данила Агуреев, разглядывая пакеты с перчатками, пряниками, сладостями и прочими полезными и вкусными вещами.

Однако радость, как и сам приз, ребенку приходится разделить со своим другом и их мамами. Все-таки пришел он не один.

— Мы с подругой договорились сегодня встретиться и погулять с детьми. Подарки стали для нас большим сюрпризом! — с восторгом говорит мама Даниила Татьяна.

ДНЕВНОЙ ДОЗОР

В эти новогодние праздники фестиваль «Путешествие в Рождество» вышел далеко за границы Садового кольца. Впервые у себя приняли фестиваль спальные районы на окраинах. Например, одна из площадок открылась в парке «Ангарские пруды» недалеко от станции метро «Алтуфьево».

Каждый день с полудня до восьми часов вечера на берегу одного из прудов парка разноцветными огнями прожекторов загорается сцена. В рамках фестиваля здесь бесплатно выступают различные музыкальные коллективы — от русских народных с песнями и плясками до джаз-бэндов и блюзовых вокалистов. Здесь же образовался стихийный танцпол.

— С каждым годом фестиваль посещают все больше и больше людей, поэтому мы поменяли его формат: от торговый мероприятий перешли к интерактивным культурно-массовым развлечениям, — рассказывает руководитель проекта «Фестиваль «Путешествие в Рождество» Ирина Сухотина. Молодая семья Алексея и Екатерины Федосеевых живет в пяти минутах ходьбы от парка — на улице Софьи Ковалевской.

— Тут правильная музыка играет: то есть не попса в записи, а выступают вживую коллективы, — говорит Екатерина. — Хотелось бы, чтобы традиция закрепилась и в следующем году к нам снова пришел фестиваль.

АННА ИВАНЦОВА

18 декабря 2015 года ***13:05*** Одна из первых посетительниц фестиваля «Путешествие в Рождество» Марита Сташане изучает, что же здесь приготовили для посетителей интересного. Похоже, ей особенно нравятся пряничные фигурки и домики — что за праздник без сладких украшений!

Дневник «инспектора». Подъездам ставят оценки

САРА ЗИЦЕРМАН

Вчера ***17:05*** Председатель Молодежной палаты Фили-Давыдкова Рушан Айсин оценивает состояние подъезда. Открытый доступ к электрощитку — один из поводов для плохой оценки

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
улица Минская, дом № 15, подъезд 2

17:05 **Главней всего — порядок в доме — решили молодые парламентарии от района Фили-Давыдково и стали проверять порядок в подъездах. Оценить их состояние в ходе первого после праздников рейда решила и корреспондент «ВМ».**

В прошлом году кирпичная пятиэтажка отметила солидный юбилей — 55-летие. Снаружи дом выглядит моложаво. А вот внутреннее убранство в рамках проекта «Твой инспектор» только предстоит оценить. Вместе с председателем Молодежной палаты Фили-Давыдкова Рушаном Айсиным заходим в подъезд. Первое, что бросается в глаза, — потертые и местами потрескавшиеся парадные ступени. Это самая распространенная проблема в подъездах.

Рушан достает специальный бланк и начинает делать отметки. Наличие камер видеонаблюдения, качество освещения, работа батарей и лифтов, доступ на чердак и в подвал — все под карандаш.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

— Мы разработали критерии, по которым оцениваем состояние подъездов, — пояснил Айсин. — Всего их 20. Напротив каждого пункта я ставлю плюс или минус. Также есть графа для комментариев.

Установленные рядом с теплыми батареями комнатные растения говорят о том, что жильцы привыкли заботиться об уюте в подъезде. На первом этаже висят две доски для объявлений, далее вверх по лестнице — аккуратные серого цвета почтовые ящики. Пожалуй, лишь они одни и украшают ярко-зеленые стены. Никаких рисунков Рушан Айсин здесь не обнаружил. А вот объявления расклеены хаотично на дверцах, которые закрывают щитки с проводкой. Доступ в некоторые из них свободный, а из одного щитка и вовсе провода торчат наружу. Рушан пытается прикрыть его дверцу, но тщетно, она возвращается в прежнее положение.

Наконец все 20 граф заполнены. И напротив большинства из них — положительные отметки. После этого все данные обработает специальная компьютерная программа.

Так молодые парламентарии уже проверили более 50 подъездов. Около 60 процентов из них в хорошем состоянии. В планах — мониторинг всех домов. Их в районе более 400.

«Безымянная звезда» погрузила в мир любви и разочарования

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из Театра Армена Джигарханяна

19:00 **Завершить череду праздников корреспондент «ВМ» решил походом в театр. Выбор пал на цитадель искусства за Садовым кольцом — Московский драматический театр под руководством Армена Джигарханяна. И спектакль «Безымянная звезда».**

Спектакль начался, и вот зрители оказываются на румынском вокзале провинциального городка. На сцене грузный человек — начальник полустанка. Костерит помощника за утку, которую накануне переехал поезд. Что должно было произойти дальше, наверняка знал каждый зритель из тех, кому за 45. Ведь снятый в 1978 году Михаилом Козаковым фильм «Безымянная звезда» по одноименной пьесе румынского писателя Михаила Себастьяна в СССР посмотрел даже самый ленивый телезритель.

Действие развивается в Румынии. В захолустном провинциальном городке на железнодорожном вокзале поздним вечером останавливается дизель-электропоезд «Бухарест — Синая». Кондуктор высаживает безбилетную пассажирку по имени Мона. Одетая в роскошное платье, дама закатывает истерику и идет на пути, чтобы броситься под поезд. Но начальник вокзала смеется над этим, ведь следующий поезд ожидается только утром. Даме приходится вернуться, и учитель космографии местной гимназии Марин Мирою предлагает ей ночлег в своем доме… Телескоп на крыше, проносящиеся мимо поезда — все как в фильме. На сцене женское кокетство и шарм показала актриса Мария Козлова, исполнительница роли Моны. Скромный учитель астрономии (актер Сергей Виноградов), казалось, уже поймал упавшую в его руки звезду, но появился любовник Моны — Григ (актер Сахат Дурсунов). Он опроверг пословицу, что «с милым рай и в шалаше». В какой-то момент даже казалось, что он выйдет из рамок сценария и заберет с собой в столицу мадемуазель Куку, оставив свою содержанку влюбленному учителю.

ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Три часа надежд, любви, смеха пролетели незаметно. Под аплодисменты два букета цветов, неожиданно для актрис, получил Сахат Дурсунов. Дамы проели его взглядами и, взявшись за руки под светящимися созвездиями, скрылись за сценой.

Старые добрые валенки для лихих танцев на завалинке

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с бала «В валенках»

15:30 **Каблук, носок, топ, топ, топ. Полька-тройка со сменой дамы. Женщины довольны. Кавалеров хватает. Дресс-код: шарфы и валенки. Тяжело ли танцевать в такой обувке, выяснял корреспондент «ВМ».**

Очищенный от снега двор у дома № 46 на Бауманской улице превратился вчера на час в настоящий танцпол. Атмосферный бал «В валенках» начинается с грациозного шествия-представления. Танцоры в небальной одежде — шубах, куртках и валенках — с гордостью ведут своих партнерш по кругу. Нетанцевальная форма одежды никого не смущает.

ЗВУКИ МУЗЫКИ

— С Еленой Борисовной пойдешь! — командует мужу распорядительница бала Ирина Мотова и просит разобраться всех по парам.

Для историко-бытовых танцев нет ограничений.

— Главное — настроение, — уверена Ирина. — Мы танцуем во всем, даже в горнолыжных ботинках. А валенки — замечательная обувь для танцев на морозе. Они мягкие. К тому же если кто-то кому-то на ногу наступит, то будет не больно. Между полькой и полонезом перебрасываюсь парой фраз с мужчиной в телогрейке.

— Я воздерживался от танцев до полтинника, — сетует Андрей Кузнецов. — Решился пойти на занятия, лишь когда справил юбилей. И валенки — лучшая обувь, здоровье нужно беречь!

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера ***15:40*** Бауманская улица, 46. Кавалер Андрей Кузнецов галантно ведет в польке-тройке двух партнерш по танцам: Елену Жукову (справа) и Татьяну Кувайцеву (слева)

Самое время для велосипеда: шубу надел и налег на педали

ГИА НОВОСТИ

9 января ***14:05*** Более тысячи человек проехали 14 километров по набережным Москвы-реки в сторону Кремля

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
с набережных Москвы-реки

14:00 **Вереница всадников на двух колесах растянулась на несколько километров. Оседлать велосипед в январские морозы осмелились больше тысячи человек. Корреспондент «ВМ» тоже стала участником первого зимнего велопарада.**

Столбик термометра показывает минус 14 градусов, идет снег. Но, несмотря на весьма морозный день, горожане от мала до велика рискнули выкатить на 3-ю Фрунзенскую улицу своих двухколесных товарищей.

И кого здесь только нет! Девушки в дорогих шубах, продвинутые велосипедисты в термокостюмах, дамы с собачками-«пассажирами», ребята в строительных шлемах, Снегурочки и даже бородатые Деды Морозы.

В лицо активистам велодвижения дует сильный ветер, кажется, руки примерзнут к рулю. Но уже через десять минут активной езды становится теплее, да и поддержка зрителей на тротуарах очень бодрит. Разнообразие велосипедов тоже поражает.

— Я специально для езды по снегу на свой Cube Aim Street поставил шипованную резину, — говорит «ВМ» участник заезда, 32-летний Артем Хомутов. Однако соревнования эти не на скорость.

НУ И КАК ВАМ?

— Мы хотим показать, что катанию на велосипедах морозы и снег не мешают, — сказал куратор проекта Let's bike it! Владимир Кумов.

Мороз не помешает прокатиться с ветерком

СМЕРКАЛОСЬ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

Вчера ***19:25*** Аниматор ярмарки на Красной площади позирует фотографу «ВМ» на фоне детских каруселей, установленных рядом с ледовым катком. Аттракционы добросовестно проработали все праздники на морозе, и ни в один день не пустовали. Хотя, согласитесь, в –15 с ветром жесткая скамейка продуваемой всеми ветрами карусели — испытание то еще. Но атмосфера Нового Года греет отлично!

Рекорд установят по графику

В этом году столичную подземку ожидает рекорд по темпам строительства — планируется проложить 24 километра линий метро, открыть 14 станций.
Об этом «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.
Одним из заметных объектов является Калининско-Солнцевская линия. В полноценном режиме она заработает в декабре 2016 года. К этому времени поезда начнут курсировать от станции метро «Парк Победы» до станции «Раменки». А вот «Рассказовку» — конечную станцию желтой ветки — запустят уже в 2017 году.
Параллельно специалисты приступили к проектированию железнодорожной платформы на Киевском направлении. Она появится рядом со строящейся станцией «Минская» Калининско-Солнцевской линии (находится следом за «Парком Победы»).
— Строительство платформы позволит разгрузить Киевское направление железной дороги и Киевский вокзал — ведь сегодня он работает на пределе своих возможностей, — рассказал Хуснуллин. — Она будет открыта в 2017 году.
По словам заммэра, в новом году в столице продолжатся строительство и реконструкция дорог. Цифра будет на уровне предыдущего года — порядка 90 километров.
— Продолжим работы по Северо-Западной хорде — запустим винчестерный тоннель в районе улицы Берзарина, — уточнил Марат Хуснуллин. — Его хотелось бы построить в этом году.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Сергей Собянин: Технически станции «Румянцево» и «Саларьево» готовы

РАЗВИТИЕ В канун Нового года мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел станции метро «Румянцево» и «Саларьево», а также открыл движение транспорта по новому тоннелю.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

31 декабря 2015 года *11:22* Мэр Москвы Сергей Собянин, руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев (справа от него) и заммэра Максим Ликсутов (справа от Бочкарева) лично проверили готовность новых станций метро

Сокольническая, самая первая ветка Московского метро, скоро станет длиннее на две станции. Еще чуть-чуть, и вздохнут с облегчением жители Мосрентгена, Дудкина, Красного Октября и многих других населенных пунктов. Станция «Румянцево» уже нарядна. Стены — точно полотна художников-конструктивистов: красные, черные, голубые, лимонно-желтые кусочки витража.
Со стороны станции «Саларьево» послышался шум. И к платформе подъезжает поезд с символикой Московского метрополитена. Открываются двери, к журналистам выходит мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра по вопросам развития градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, заммэра по вопросам развития транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, начальник метрополитена Дмитрий Пегов.
— Закончены основные строительные работы на станциях «Румянцево» и «Саларьево». Важная ветка метро, — отметил Сергей Собянин. — Надеюсь, после обкатки в ближайшие недели запустится регулярное пассажирское сообщение. Технически она практически полностью готова, остались небольшие инженерные коммуникации, которые требуют дополнительной работы. И метро должно приготовиться: обкатать все необходимые инженерные технические сооружения, подготовить машинистов и так далее. На станциях установлены лифты и эскалаторы с «умными датчиками», которые останавливаются без пассажиров, чтобы не тратить энергию.
Также мэр запустил движение по тоннелю под МКАД и Ленинским проспектом. Конструкция обеспечивает левоповоротный съезд с внутренней стороны кольцевой автодороги на Киевское шоссе.
— За последние годы в Москве реконструировано восемь вылетных магистралей и появились две новые развязки на МКАД. Это 12-я развязка, которую мы закончили в самый канун Нового года, — сказал мэр.
А перспективы строительства традиционно обсудили на последнем в ушедшем году заседании Градостроительно-земельной комиссии (ГЗК) Москвы. Здесь же подвели итоги работы за год. По словам мэра, в 2015 году комиссия приняла важные градостроительные решения, которые определят перспективы развития крупных территорий на десятилетия вперед. В частности, она одобрила территориальные схемы Троицкого и Новомосковского округов, проект изменений в Генеральный план Москвы, проекты планировки территорий многих промышленных зон, транспортно-пересадочных узлов и набережных Москвы-реки.
Всего на заседании комиссии Москвы решено было выдать градостроительные планы земельных участков, предполагающие возведение или реконструкцию 711,5 тысячи квадратных метров недвижимости. Среди них — 537,7 тысячи квадратных метров жилья, 95,5 тысячи квадратных метров торговых площадей, 2,7 тысячи квадратных метров административно-офисных зданий и более 32 тысяч квадратных метров объектов социального назначения.
Помимо этого несколько важных заявлений мэр сделал в своем микроблоге. Так, вчера он сообщил, что в этом году в столице продолжат внедрять автоматизированную систему управления наружным освещением. Он добавил, что эта система обеспечивает оперативное восстановление работы и уменьшает расходы на эксплуатацию. Там же мэр написал, что благодаря системе видеонаблюдения за год количество дорожно-транспортных происшествий в Москве сократилось на 100 тысяч.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
e.motrenko.vm.ru

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaite@vm.ru

ЧТО ЕЩЕ ПОСТРОЯТ

В Саларьеве появится электродепо, которое обслужит красную ветку и участок от «Улицы Новаторов» до «Коммунарки».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Длина открытого тоннеля под МКАД и Ленинским проспектом со съездом на Киевское шоссе равняется 745 метрам.

СОЦСЕТИ

Задержки наземного транспорта сократились за прошедший год на 78 процентов за счет введения выделенных полос, работы интеллектуальной транспортной системы и независимого контроля за движением автобусов, написал вчера в своем микроблоге мэр Москвы Сергей Собянин.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Диалоги о нашем кино

Тех, кого волнует будущее отечественного кино, приглашает Центр культуры «Меридиан», который завтра открывает цикл лекций и мастер-классов, посвященных «важнейшему из искусств». В рамках встреч можно будет узнать про «внутреннюю кухню» съемочной площадки и пообщаться с титулованными режиссерами и продюсерами.

Безопасные отбойники

Безопасность — дело нешуточное. Именно поэтому на московских дорогах до конца января заменят около 300 километров металлических ограждений — так называемых отбойников, которые пришли в нерабочее состояние.
Ограждения, например, поменяют на некоторых участках МКАД, Волоколамского и Ленинградского шоссе, Третьего транспортного кольца.

Улучшаем условия

В столице в этом году на средства городского бюджета построят и введут в эксплуатацию 23 новых детских сада, сообщила вчера пресс-служба Департамента строительства.
Дошкольные учреждения, в частности, появятся на улицах Синявинской, Шереметьевской, Петрозаводской, Маршала Савицкого, Ветлужской, Новогиреевской и Васильцовский Стан. Как рассказали в ведомстве, большинство объектов будет построено в тех районах, где уже полностью решена проблема очередей и нехватки детских садов и школ, но необходимо улучшить существующие условия. А новые учреждения будут рассчитаны на 4430 мест в общей сложности.

с Дарьей Головчанской

Ускользающая красота

Зима, холода, а в павильоне «Птицы и бабочки» Московского зоопарка за застекленными витринами Ротонды — лето. Здесь летают тропические бабочки из Юго-Восточной Азии и Латинской Америки — ярко-синие морфы, черно-красные парусники Румянцева, белые «воздушные змеи» и многие другие. Посетители, которые придут сюда в утренние часы, смогут даже наблюдать за удивительным пробуждением бабочек, когда они выходят из куколок и расправляют крылья перед первым полетом. А днем бабочки кормятся на искусственных кормушках. Особенно им нравятся апельсины. Если вы хотите увидеть эту красоту — спешите: срок жизни бабочек не превышает двух недель.

Доступ свободный

Москва является мировым лидером по наличию точек доступа к бесплатному городскому интернету. Такая хорошая новость появилась на сайте столичной мэрии. Wi-Fi работает в городских парках, в зданиях, а также на всех линиях метрополитена, которым ежедневно пользуются 2,5 миллиона пассажиров. Скорость передачи данных превышает 100 мегабит в секунду.

Юсков — чемпион!

Вчера московский конькобежец Денис Юсков завоевал «золото» на чемпионате Европы, преодолев 500 метров за 36,23 секунды. Хотя спортсмен считает, что мог бы показать и более высокий результат. Однако на старте, признался Денис, он запнулся и чуть не упал. Поэтому по ходу дистанции пришлось набирать. Поздравляем с победой!

Обновить улицы помогают жители

В 2016 году по программе «Моя улица» планируется отремонтировать 70 улиц и крупных магистралей, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков *(на фото)*.

Также в перечень благоустройства на текущий год попали девять развязок на Московской кольцевой автодороге.
— В программу включено девять объектов обустройства, которые мы называем воротами в Москву. Это крупные транспортные развязки на пересечении вылетных магистралей и МКАД. Они будут формировать особый облик нашего города, — отметил заместитель мэра.
По его словам, москвичи в ходе обсуждения на портале «Активный гражданин» уже обратили внимание на некоторые недочеты в ходе благоустроительных работ в городе. Столичные власти пообещали устранить их в текущем году. Среди них — недостаточное количество информации на той или другой улице, отсутствие образцов материалов и элементов обустройства.
— Примерно 0,5 миллиона москвичей приняли активное участие в голосовании на портале «Активный гражданин», высказали свою позицию, подсказали, какой должна быть та или другая улица, — подчеркнул Петр Бирюков.
Заммэра добавил, что власти Москвы хотят обеспечить большее взаимодействие горожан с исполнителями работ на объектах.
Напомним, что в 2015 году по программе «Моя улица» в столице благоустроили почти 147 километров пешеходного пространства. В ходе работ 47 улиц привели к новейшему стандарту. На них отремонтировали тротуары, прилегающие дворы, обновили фасады порядка тысячи зданий и сооружений, примерно половину из них оформили архитектурно-художественной подсветкой.
Также Петр Бирюков сообщил, что в этом году завершится капремонт одного из крупнейших в столице мостов — Нагатинского, который построили в 1969 году.
— График у нас достаточно напряженный, — отметил он. — Мы делаем все для того, чтобы до конца текущего года это мостовое сооружение привести в порядок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Лед засиял цветами радуги: работает зимняя площадка фестиваля «Круг света»

РИА НОВОСТИ

30 декабря 2015 года *18:34* Открытие площадки фестивля «Круг света» в Парке искусств «Музеон». Высота самой большой из трех виражных горок с подсветкой — около шести метров

У москвичей до 15 января есть возможность посетить первую зимнюю площадку фестиваля «Круг света» — ледяной городок, сверкающий тысячами разноцветных огоньков.
На площадке у Парка искусств «Музеон» многолюдно: горожане делают фото у ледяных скульптур Деда Мороза и Снегурочки. Вспышки фотокамер отражаются в их прозрачных, как хрусталь, фигурах. Другие же гости площадки — удобно устроившись на санках, с восторженными криками, заливаясь смехом, скатываются с горок. На создание ледяного городка ушло порядка 200 тонн льда, привезенного с озер города Серова Свердловской области.
— Искусственно замороженный лед для нас не подходит, потому что его структура не настолько прозрачна, — рассказывает руководитель проекта Николай Кержиневский. — Для использования подсветки нам было особенно важно именно качество льда.
Общая длина трех скатов — почти 200 метров. Высота горок колеблется от четырех до шести метров. На одной из сторон горки размещена карта России, показывающая, как Новый год, шагая по часовым поясам, приходил в разные регионы нашей страны — от Владивостока до Калининграда. На другой стороне горки расположен логотип фестиваля «Круг света», переливающийся всеми цветами радуги. Ради безопасности работники городка рассказывают горожанам о правилах поведения на горке и затем выдают надувные санки — тюбинги. В рабочие дни ледяной городок открыт с 14:00 до 22:00. Вход для всех бесплатный.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaite@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

Фестиваль «Круг света» любит делать подарки, и мы решили москвичам и гостям столицы подарить прекрасную возможность провести время на воздухе со всей семьей. Световое оборудование позволяет сделать проекцию, например на здание Центрального дома художника, и любоваться красотой света в виде инсталляций. Специалисты решили поэкспериментировать, и мы впервые увидели возможности света в ледовом преломлении. Особенность этого представления в том, что его красоту можно наблюдать и днем.

Вечный ремонт стал краткосрочным

Председатель совета дома № 5, корпус 2, на Нахимовском проспекте Инна Егорова поправляет серебристый «дождик» на комнатном растении, напоминающем пальму. Пушистая мишура будет украшать подъезды еще как минимум неделю. А уже после Крещения в доме возобновятся работы по капремонту.
— Когда мы получили извещение о капитальном ремонте, так обрадовались, — рассказывает «ВМ» Егорова, — а потом оказалось, что у нас проведут не все, а выборочные работы. Канализацию, например, отремонтируют, а подвал пока нет. Крышу сделают, а фасад до лучших времен оставят.
Перспектива, что ремонт из капитального превратится в вечный, жильцам дома, естественно, не понравилась. Поэтому вскоре они провели дополнительное собрание, пригласив на него представителей управы, префектуры и фонда капитального ремонта. По итогам встречи была сформирована комиссия, решением которой дом на Нахимовском проспекте был включен в программу полного краткосрочного ремонта.
— Дом у нас необычный: подвала практически нет, — в доказательство Инна Егорова показывает узкий проход, напоминающий подземный лаз. — Это сейчас нам канализацию заменили, а до этого во всех подъездах неприятный запах стоял.
В глубине лабиринта новых водопроводных труб, укутанных мягким утеплителем, горят два кошачьих глаза.
На очереди — гидроизоляция подвала. Это поможет защитить здание от грунтовых вод. Кроме того, у дома появится новая крыша, будут отремонтированы балконы и обновлен фасад. Все работы закончатся к осени 2016 года.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА БАУЭР
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ «БАРС»

Согласно графику работ до 31 декабря 2015 года мы заменили магистральные сети горячего и холодного водоснабжения, а также канализацию в подвале. С 20 января мы начнем замену канализационных труб, горячей и холодной воды в квартирах. Ремонт кровли мы планируем провести в феврале, чтобы постелить новое покрытие до наступления дождливого периода. А по окончании отопительного сезона приступим к капремонту системы отопления.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 19056
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Валентин Звегинцев, Ольга Бажанова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02 E-mail: reklama@vm.ru
СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07
БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел. (499) 557-04-00
ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.
Совокупный разовый тираж 1 160 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 26. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Первый этап реконструкции Калужского шоссе завершится в конце этого года, сообщили вчера в Стройкомплексе столицы. Обновленная десятиполосная магистраль станет основной автомобильной хордой Новой Москвы. Эти работы — только часть комплексной программы, которую реализуют на присоединенных территориях столичные власти. Глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин уверен, что нужно не только продолжать дорожное строительство, но и развивать инфраструктуру в целом.

Сто тысяч новых москвичей

Каждый третий житель выбрал развивающиеся округа

За ближайшие три года — с 2016-го по 2018-й — в Новой Москве планируется построить 12 автодорог и 7 транспортных развязок. В результате реализации масштабного проекта по созданию транспортного каркаса к 2035 году протяженность магистралей увеличится на 700 километров. Однако не только дороги в фокусе внимания властей. Создание новых рабочих мест для жителей, открытие больших парков, метро и строительство современных жилых кварталов — комплексный подход при застройке в округах работает и дает заметные результаты. Обо всех значимых проектах этого и итогах уже прошедшего года корреспондент «ВМ» поговорила с главой Департамента развития новых территорий Владимиром Жидкиным.

ТОЧКА РОСТА

— Самое важное, что в развитии двух крупнейших столичных округов — Троицкого и Новомосковского — принимают участие жители. Горожане уже активно обсуждали территориальные схемы развития Новой Москвы, вносили свои предложения о том, где лучше строить дороги и создавать современные парки, где и каким должно быть комфортное жилье. Многие их идеи учли. В конце декабря на публичных слушаниях был представлен Генплан присоединенных территорий. И здесь некоторые предложения от жителей повторились: они касаются создания парков и новых мест приложения труда. Но большая их часть вопросов уже учтена в территориальных схемах.

Владимир Федорович, все-таки прошло чуть менее 3,5 года, как к Москве были присоединены новые территории. За столь небольшой срок произошли очень значительные изменения. Вы уже подвели первые итоги 2015-го?

Во-первых, и я уже говорил, мы утвердили территориальные схемы и обсудили Генеральный план Новой Москвы. Параллельно с этим мы разрабатываем проекты планировок и еженедельно выносим их на рассмотрение градостроительно-земельной комиссии. Ежегодно мы вводим новые площади недвижимости. Только в этом году планируется сдать порядка 3 миллионов квадратных метров недвижимости. Если в первые годы это было 600 тысяч «квадратов», то в этом году практически в пять раз больше. Также увеличили число введенных социальных объектов: в 2015-м построено столько же, сколько за предыдущие три года. На присоединенных территориях строим и дороги. В настоящее время возводим три очень важные магистрали: Калужское шоссе, дорогу Солнцево — Бутово — Видное и трассу от Троицка до Минского шоссе. Приступили и к созданию поперечной связки между Калужским и Московским шоссе. Также мы спроектировали всю транспортную и инженерную инфраструктуру, обеспечивающую Новую Москву, и полностью поменяли подход к формированию жилой застройки. Теперь при возведении микрорайонов не только появляются новые квартиры, но и формируется инженерная инфраструктура, создаются новые рабочие места в шаговой доступности. Кроме того, застройщики возводят дома с современными яркими фасадами. Машины остаются не во дворах, а на подземных парковках. Так происходит формирование нового города с комфортной средой.

> Инвесторы полностью занимаются застройкой двух присоединенных округов. Они возводят не только жилье, но и детсады, больницы и школы.

Метро и дороги ждут Новую Москву

В 2015 году была сдана одна из важных дорог от Коммунарки до Южного Бутова. Как она помогла связать районы?

Жители и Коммунарки, и прилегающих поселений, безусловно, ощутили возможность гораздо быстрее и проще доехать до социальных объектов Южного Бутова, а также станций метро. Раньше нужно было доехать до Калужского шоссе, где горожане могли попасть в пробку. Теперь дорога стала короче и, конечно же, свободнее. Я сам по ней проезжал — она действительно удобная. До Коммунарки доехал за 15 минут. И еще одна немаловажная деталь: вдоль магистрали создали комфортные тротуары. Горожане теперь гуляют по освещенным и безопасным пешеходным зонам. Сейчас зима, а летом вновь заработают велодорожки.

В то же время часто забитую автомобилями Калужку также должны реконструировать.

Реконструкцию Калужского шоссе от границы старой Москвы до поселка Ватутинки планируется завершить до конца этого года. Фактически это — строительство современной полноценной трассы. В результате Калужка превратится в десятиполосную магистраль, которая станет основной автомобильной хордой Новой Москвы.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

АНТОН ГЕРДО

АНТОН ГЕРДО

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

Глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин **(1)** Застраиваемый поселок Московский получил современную школу **(2–3)** 1 июля 2015 года, к трехлетию со дня присоединения новых территорий, была открыта важная магистраль — дорога, которая соединила Южное Бутово и Коммунарку **(4)**

> Согласно исследованиям, 40 процентов горожан готовы перебраться жить в Новую Москву. Большинство респондентов хотят приобрести жилье.

Но весь этот год, пока идет реконструкция, люди еще простоят в пробках?

Можно стоять десять лет, а можно потерпеть всего лишь год. Конечно, временные неудобства будут. Но после этого ситуация кардинально поменяется. Тем более что сейчас имеющиеся две полосы Калужки работают, а реконструкция позволит серьезно расширить трассу.

А как насчет поперечных связей — небольших, но очень важных дорог между районами и кварталами?

С появлением новых связей Солнцево — Бутово — Видное, дороги между поселениями Московский и Сосенки нагрузка на Киевское и Калужское шоссе серьезно снизится. Поперечные связи очень важны для разгрузки этих двух радиальных магистралей и появления новых маршрутов общественного транспорта. Строительство дорог обязательно предполагает создание выделенных полос. С их открытием можно оставить личный транспорт и совершить поездку на автобусе.

Совсем скоро Новая Москва получат первые станции метро — «Румянцево» и «Саларьево». Их технический запуск произошел. Владимир Федорович, насколько продление Сокольнической линии повлияет на транспортную доступность ТиНАО?

На базе станции метро «Саларьево» инвестором готовится большой транспортно-пересадочный узел. На плоскостной парковке можно будет оставить личный автомобиль и пересесть на метро, чтобы добраться до основной территории столицы. Здесь же организуем маршруты наземного транспорта, который будет приходить с Киевского и Калужского шоссе, Солнцева и рядом расположенных населенных пунктов. Уверен, что пассажиропоток будет достаточно большим. Параллельно с этим инвестор займется созданием крупного капитального транспортно-пересадочного узла. При этом строительство не помешает работе метрополитена, маршруток и автобусов. Кстати, недалеко от станций подземки уже созданы рабочие места. Префектура округов готовит новые пешеходные маршруты от населенных пунктов до станций метро «Румянцево» и «Саларьево».

Работа рядом с домом

Владимир Федорович, а куда жители двух округов смогли пойти работать в этом году?

В 2015 году арендаторы смогли заполнить большой административный комплекс в Румянцеве. Также построены и продолжают расширяться объекты в «Индиго-парке». Возведены и современные социальные объекты в Новой Москве, куда также могли пойти работать жители. Построены десятки мелких, средних и крупных офисных центров и торгово-развлекательных комплексов. Сдана первая очередь «ФУД СИТИ», появились два логистических центра. Это уже немалый перечень. Сдан «К2». Если полгода назад у них еще не было арендаторов, то сейчас ситуация стабилизировалась. В комплекс неплохо идут резиденты. В 2015 году строилось и жилье. На первых этажах разместились магазины, салоны красоты, объекты бытового обслуживания.

А кто создает больше — город или инвесторы? И в какой пропорции идет строительство?

Безусловно, инвесторы. Они полностью строят недвижимость, и в первую очередь жилье, в Новой Москве. Город получает по ранее заключенным инвестконтрактам долю — те квартиры, куда будут расселены москвичи из ветхого аварийного жилья.

Владимир Федорович, насколько в Новой Москве возросла обеспеченность социальными объектами? Взять, к примеру, тот же поселок Московский, где еще в начале 2015 года была проблема с местами в школах. Дети учились в две смены.

В настоящее время детских садов и школ в строящихся жилых комплексах хватает. Конечно, есть отдельные населенные пункты, где напряженность еще сохраняется. Например, в Щербинке. Но уже сейчас там строятся несколько социальных объектов. В Троицке развернуто строительство. В поселке Московский, о котором говорили, ко вводу готовится вторая школа. Откроют ее уже в текущем году. В целом хочу отметить, что инвесторы активно возводят школы и детские сады в составе новых жилых микрорайонов. Дети новоселов получат места в современных образовательных учреждениях.

А с опережением можно строить?

С большим опережением сложно возводить социальные объекты. После сдачи они могут пустовать. А на их содержание выделяются средства: на электро- и водоснабжение, подачу тепла. Для нас важно синхронизировать возведение жилья и социальной инфраструктуры.

В целом инвесторы не понижают свою активность в Новой Москве?

Планы 2016 года сохраняются. Но, учитывая, насколько сложно инвесторам в прошлом году, а особенно в четвертом квартале, было строить жилье и сопутствующую инфраструктуру, не исключаем, что сроки по некоторым объектам могут отодвинуться. При этом бизнес не отказывается от своих обязательств и проектов. Взять, к примеру, «К2». Инвесторы приостановили создание второй очереди, но они и не отказываются от ее реализации. Дело в том, что наполнение первой очереди немного затянулось. Это понятная для всех ситуация: покупательская способность снизилась, есть и проблемы со сдачей офисов в аренду.

На ваш взгляд, насколько стало привлекательнее жить за пределами МКАД, в Новой Москве?

Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ) провел исследования, согласно которым, 40 процентов опрошенных москвичей, живущих на основной территории, готовы переехать в Новую Москву. В момент передачи территорий на них проживали 234 тысячи человек. За три года население увеличилось до 300 с лишним тысяч жителей. Только вдумайтесь: за десятилетия это чуть более двух сотен человек, а за три года — почти сто тысяч! Люди переезжают, и чем больше москвичей узнают о развитии транспортной, социальной инфраструктуры, подходах к формированию жилых комплексов и развитию рекреационных зон, тем привлекательнее становятся новые территории и тем активнее население приобретает здесь жилье.

Тем более что цена на жилье оптимальная.

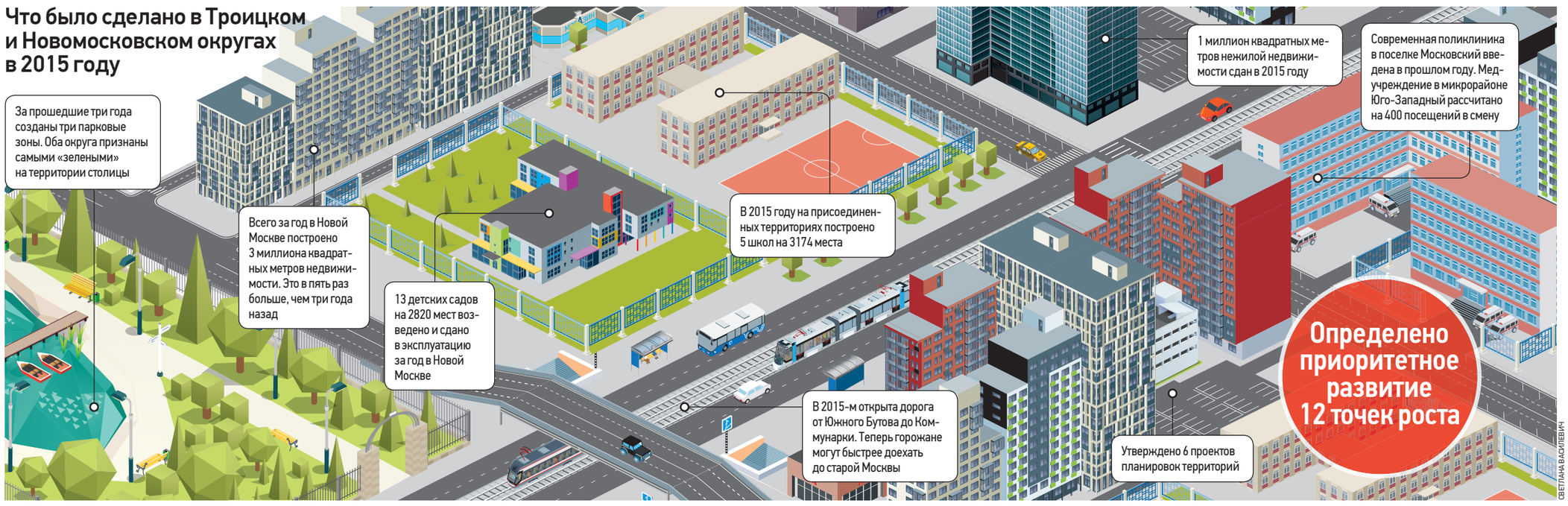
Да, действительно. Горожане могут приобрести квартиры по цене 80 тысяч рублей за квадратный метр. При этом они остаются москвичами, вскоре рядом будет метро, а близко есть лес.

Планы — продолжать

Владимир Федорович, традиционный для начала года вопрос: с чего начнется 2016-й в Новой Москве?

У нас нет перерывов, нет исключительно нового этапа. Мы продолжаем. В наступившем году нам предстоит утвердить Генплан и проекты планировок Новой Москвы, чтобы в дальнейшем прокладывать современные сети, строить дома и дороги. Мы уже приступили к созданию нового водовода, линий электропередач, которые, например, будут обеспечивать электроэнергией административно-деловой центр «Коммунарка». Адресная инвестиционная программа на этот год у нас вдвое выше, нежели в этом. Вместо 10 получим 20 миллиардов рублей на развитие инфраструктуры. Объектов много, и из кабинетов их смотреть не придется — решать вопросы будем на местах.

Что было сделано в Троицком и Новомосковском округах в 2015 году



СВЕТЛАНА ВАСИЛЕВИЧ

Справка

Владимир Федорович Жидкин родился в 1963 году в Саранске. Окончил в 1985 году Мордовский ордена Дружбы народов государственный университет имени Огарева. Свой трудовой путь начинал с мастера строительного участка и прошел его до заместителя генерального директора по производству и техническим вопросам ОАО «Трест «Мордовпромстрой».

В начале 2000-х годов занимал руководящие должности в правительстве Московской области. В мае 2012-го назначен главой Департамента развития новых территорий. Заслуженный строитель Российской Федерации. Женат, имеет двоих дочерей.

Страницу подготовила
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В нашей традиционной рубрике «Мнения» ведущие обозреватели «Вечерней Москвы» размышляют над самыми актуальными событиями, происходящими в России. Сегодня читатели смогут узнать о «проклятом» для русских космонавтов имени «Валентин», попытаются понять, почему люди, много лет назад уехавшие из нашей страны, обращаются к российским властям только в случае возникновения проблем, а также раскроют самый настоящий «заговор ленивых».

Технологии и люди на грани фантастики

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Ровно 56 лет назад, 11 января 1960 года, в 33 километрах к северо-востоку от Москвы была создана специальная воинская часть, которая вошла в историю как Центр подготовки космонавтов.

Из многих российских структур ЦПК — одна из самых ярких и заслуженных. Думаю, его можно поставить в один ряд с Академией наук, МГУ, Спецкомитетом эпохи Атомного проекта. Космос — символ страны, предмет законной гордости. В 1960 году со всего СССР была отобрана группа из 20 летчиков. В космос из них слетали 12 человек — что опровергает миф об усыпанной розами дороге в космос. Трагически сложилась судьба Григория Нелюбова, который вместе с Германом Титовым был дублером у Гагарина. В 1963 году за нарушение воинской дисциплины (гусарство и нежелание извиниться) он был отчислен из отряда. В 1966 году Нелюбов погиб под колесами поезда.

Еще до полета Гагарина погиб самый молодой в отряде, 24-летний Валентин Бондаренко. Он сгорел в барокамере, бросив на электрическую спираль смоченную спиртом ватку. Нелепая смерть сильного и смелого летчика. Однажды в Звездном городке он залез по водосточной трубе на пятый этаж, вынул из оконного проема застрявшего малыша. По моим наблюдениям, над мужским именем «Валентин» в космонавтике висит проклятие. В первом отряде было три Валентина — никто не полетел. За полвека сильнее приметы оказался лишь москвич Валентин Лебедев.

Центр подготовки космонавтов — предприятие, где собраны уникальные инновации и технологии. Кстати, в США нет подобного единого центра. Требуются энциклопедические познания и идеальная физическая форма — конструкция корабля, математика, баллистика, медицина, языки, пилотирование, выживание, психологическая устойчивость, когда нельзя спать в течение 60 часов! Самые высокие нагрузки — на центрифуге, где вес вырастает в 20 раз. А самые сложные манипуляции — в скафандрах в гидролаборатории, где под водой собраны модели космических кораблей.

ЗДЕСЬ СОБРАНЫ УНИКАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ. КСТАТИ, В США НЕТ ПОДОБНОГО ЕДИНОГО ЦЕНТРА

Пять лет назад ЦПК был передан из военного ведомства в гражданский Роскосмос. И сразу Центр подготовки окунулся в мирские проблемы. Причина обычная — невнятность российских законов. Космонавтам положена доплата за «классность», но это противоречит уложению о военных пенсиях. Спор дошел до того, что космонавты впервые пошли в суд, а начальник ЦПК ушел с поста. Но к ЦПК и в этой ситуации не прилипла земная грязь. Информация о конфликте из Звездного городка не просочилась, взаимных проклятий не было в помине. Все-таки даже в наш век ЦПК не сползает в болото, а космонавты остаются людьми, сделанными из другого теста.

РИА НОВОСТИ

18 февраля 2011 года. Инструктор Игнат Игнатов погружается в бассейн гидролаборатории Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина в Звездном городке во время проведения показательной тренировки. В этом бассейне имитируются выход человека в открытый космос и работа в невесомости

РЕПЛИКА

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ну что, будем работать или тусоваться? До середины февраля в офисах царит скука. Народ по курилкам пересказывает новогодние впечатления, сплетничает, шлет друг другу по почте «фотожабы» и переписывается в соцсетях. Безделье вроде как оправдано: да все еще в отпусках, ни до кого не дозвонишься, мертвый сезон! Ага. Конечно, ни до кого не дозвонишься, если все болтают, развалившись на креслах в «переговорках» и телефоны с собой не берут.

На самом деле зимнее безделье — молчаливый заговор ленивых. Такой негласный общественный договор.

Не работаем, а потом хнычем: премию не дали, потому что план не выполнил, а как его выполнишь, когда все отдыхают… Замкнутый круг! Когда говорят про «не сезон» и «каникулы», я вспоминаю своего тренера по боксу. Он говорил: «В спорте выходных не бывает». Во время каникул мы, понятно, не учились, поэтому тренировка была не одна, а две. В девять утра и шесть вечера. Шесть дней в неделю. А по воскресеньям — тренировочные бои. А потом, на соревнованиях, мы рвали соперников! Жизнь, мне кажется, такой же спорт. Ты или постоянно тренируешься и наращиваешь результаты, или незаметно сползаешь в низшую лигу. Не хотите сползать?

Так давайте входить в работу без раскачки!

Финский казус, или Крик о помощи

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

У Вероники Стопкиной, женщины русского происхождения, проживающей в Финляндии, отобрали десятилетнего сына Томаса — без объяснения причин. Стопкина замужем за финном, у них трое сыновей.

Еще 27 ноября органы опеки изъяли Томаса из семьи и передали, по предварительным данным, в частный детский дом. Родителям запретили контактировать с сыном, и вообще, что им делать дальше — непонятно. По словам Вероники, никаких конфликтов в семье не было, и причина «изъятия» неясна. 31 декабря Веронике удалось навестить сына, мальчик жаловался на условия содержания в приюте. Потом был еще один визит матери в приют — без предварительного согласования с органами опеки, — и возник конфликт. Без разрешения руководства встречаться с мальчиком нельзя.

И теперь — та-дам! — Вероника Стопкина обратилась за помощью к российским властям, в частности к детскому правозащитнику Павлу Астахову. И к российским журналистам. Типа помогайте! Творится беспредел!

Беспредел, разумеется, творится. Только у меня возникает циничный и закономерный вопрос: а каким боком здесь Россия, Астахов, журналисты? К нашей стране Вероника Стопкина, обладательница эстонского гражданства, давно уже проживающая в Финляндии, получающая там зарплаты-пособия и, соответственно, живущая по правилам и законам другой страны, не имеет никакого отношения. Трое ее сыновей — граждане Финляндии. Муж — финн.

Я очень сочувствую ей как женщина, как мать. Но — когда ты выбираешь себе «женщину, религию, дорогу», — ты же берешь и какие-то обязательства на себя? Так ведь? Нельзя все время жить там, где слаще. А как хвост прижмет — бежать в Россию…

Устраивать скандал мирового масштаба. Мне кажется, мы ничем не можем в данном случае помочь. Да, в Финляндии строгая ювенальная юстиция. Но это — законы другой страны, и мы не можем, не имеем права и, главное, не должны их осуждать и обсуждать. Едешь туда, собираешься создать там семью — будь готова к местным нюансам.

Странно, что Астахов вообще как-то отреагировал на клич гражданки Эстонии, проживающей в Финляндии. Кроме русских имени и фамилии, ничего «нашего» там нет.

Многочисленные товарищи, уезжающие за границу в поисках лучшей доли, туда, где «трава зеленее» и «цивилизация цивилизованнее», должны понимать, что сказки нет нигде. Везде — свои проблемы. И как-то очень несправедливо по отношению к России — вспоминать о ней только в тот момент, когда эти проблемы становятся по-настоящему неразрешимыми. Наши, конечно, постараются помочь. Но осадочек, как говорится, останется.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сообщение о существенном факте «О сведениях, оказывающих, по мнению эмитента, существенное влияние на стоимость его эмиссионных ценных бумаг»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ООО «Экспобанк»
1.3. Местонахождение эмитента: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр.2
1.4. ОГРН эмитента: 1027739504760
1.5. ИНН эмитента: 7729065633
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 02998B
1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации:
http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=7601,
http://expobank.ru/about/openinfo/events

2. Содержание сообщения
«Принятие решения о приобретении облигаций по соглашению с их владельцами»
2.1. Вид, категория (тип) и иные идентификационные признаки эмиссионных ценных бумаг эмитента:
Облигации ООО «Экспобанк» неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 03, в количестве 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1 000 (Одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 1 500 000 000 (Один миллиард пятьсот миллионов) рублей, со сроком погашения в 1 104-й (Одна тысяча сто четвертый) день с даты начала размещения облигаций, размещаемых по открытой подписке, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев, государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг: 40302998B от 29 марта 2013 г. (далее по тексту— Облигации серии 03).
2.2.Краткое описание события (действия), наступление (совершение) которого, по мнению эмитента, оказывает влияние на стоимость его эмиссионных ценных бумаг: принятие Эмитентом решения о приобретении Облигаций серии 03 по соглашению с их владельцами в соответствии с п.10.5.2.3. Решения о выпуске ценных бумаг и утверждение соответствующей публичной безотзывной оферты.
2.3 В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение к третьему лицу или связано с ним — полное фирменное наименование (для некоммерческих организаций — наименование), место нахождения, ИНН (если применимо), ОГРН (если применимо) или фамилия, имя, отчество (если имеется) такого лица: Привести информацию не представляется возможным, информация затрагивает владельцев Облигаций серии 03 Эмитента.
2.4. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение к решению, принятому уполномоченным органом управления эмитента или третьего лица, или связано с таким решением — наименование уполномоченного органа управления, дата принятия и содержание принятого решения, дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления в случае, если решение принято коллегиальным органом управления соответствующего лица:
Решение принято Советом директоров ООО «Экспобанк» «28» декабря 2015 г. Протокол от «28» декабря 2015 г. № 34.

Содержание принятых решений:
«В соответствии с п.10.5.2.3. Решения о выпуске ценных бумаг, утвержденного Советом директоров 18.03.2013г., приобрести облигации ООО «Экспобанк» неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 03, в количестве 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 1 500 000 000 (Один миллиард пятьсот миллионов) рублей, со сроком погашения в 1104-й (Одна тысяча сто четвертый) день с даты начала размещения облигаций, размещаемых по открытой подписке, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев, государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг: 40302998B от 29 марта 2013 г.; орган, осуществивший государственную регистрацию выпуска — Департамент лицензирования деятельности и финансового оздоровления кредитных организаций Банка России (Облигации серии 03) на следующих существенных условиях:
• Дата приобретения Облигаций серии 03: 19 января 2016 года.
• Цена приобретения Облигаций серии 03: 100% (Сто) процентов от номинальной стоимости Облигаций. В момент оплаты приобретаемых Облигаций серии 03 ООО «Экспобанк» выплачивает владельцу Облигаций дополнительно к цене приобретения НКД по Облигациям серии 03, в соответствии с п. 10.1 Решения о выпуске ценных бумаг, рассчитанных на Дату приобретения Облигаций серии 03.
• Количество приобретаемых Облигаций серии 03: до 1 291 032 (Одного миллиона двести девяносто одной тысячи тридцати двух) штук включительно.
• Срок принятия владельцами Облигаций серии 03 предложения ООО «Экспобанк» о приобретении (период представления уведомлений об акцепте Оферты): период, начинающийся в 09 часов 00 минут по московскому времени 15 января 2016 года, и заканчивающийся в 18 часов 00 минут по московскому времени 18 января 2016 года.
• Денежные расчеты по договорам (сделкам) о приобретении Облигаций серии 03 осуществляются на условиях «поставка против платежа» в Дату приобретения. Оплата Облигаций серии 03 осуществляется в денежной форме в валюте Российской Федерации в безналичном порядке.
• Иные существенные условия приобретения Облигаций серии 03 указаны в публичной безотзывной оферте.

2. Утвердить текст публичной безотзывной оферты на приобретение облигаций ООО «Экспобанк» документарных на предъявителя неконвертируемых процентных с обязательным централизованным хранением серии 03 государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг 40302998B от 29 марта 2013г. в следующем виде:

ПУБЛИЧНАЯ БЕЗОТЗЫВНАЯ ОФЕРТА
город Москва 28 декабря 2015 года

Настоящей офертой (далее — Оферта) Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (ИНН: 7729065633, КПП: 775001001, ОГРН: 1027739504760, местонахождение: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2, далее именуемое — Эмитент), в лице Председателя Правления Нифонтова Кирилла Владимировича, действующего на основании Устава, в соответствии с решением Совета Директоров ООО «Экспобанк», принятого 28 декабря 2015 года, протокол № 34 от 28.12.2015, безотзывно обязуется приобрести облигации ООО «Экспобанк» неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 03, в количестве 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 1 500 000 000 (Один миллиард пятьсот миллионов) рублей, со сроком погашения в 1104-й (Одна тысяча сто четвертый) день с даты начала размещения облигаций, размещаемых по открытой подписке, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев, государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг: 40302998B от 29 марта 2013 г. (далее именуемые — Облигации) у любого лица, являющегося владельцем Облигаций, в том числе доверительного управляющего, управляющей компании паевого инвестиционного фонда, управляющей компании пенсионного фонда, права которого на отчуждение Облигаций в соответствии с условиями настоящей Оферты не ограничены действующим законодательством Российской Федерации, в общем количестве до 1 291 032 (Одного миллиона двухсот девяносто одной тысячи тридцати двух) штук включительно Облигаций на следующих условиях:

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ
Эмитент (Оферент)
Полное наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (ИНН: 7729065633, КПП: 775001001, ОГРН: 1027739504760,
Место нахождения: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2
Адрес для направления корреспонденции: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д.29, стр.2
Эмитент является участником торгов Закрытого акционерного общества «Фондовая биржа ММВБ» и действует самостоятельно при приобретении им Облигаций.
Код участника торгов МС 0070400000
Владелец Облигаций
Лицо, являющееся владельцем Облигаций (в том числе доверительный управляющий, управляющая компания паевого инвестиционного фонда, управляющая компания пенсионного фонда), права которого на отчуждение Облигаций в соответствии с условиями настоящей Оферты не ограничены действующим законодательством Российской Федерации.
Владелец Облигаций заключает соответствующий договор с любым брокером, являющимся участником торгов Биржи, и дает ему поручение осуществить необходимые действия для продажи Облигаций Эмитенту.
Владелец Облигаций, являющийся участником торгов Биржи, действует самостоятельно.
Акцептант
Участник торгов Закрытого акционерного общества «Фондовая биржа ММВБ», который удовлетворяет одному из двух изложенных ниже требований:
— является Владельцем Облигаций и желает акцептовать данную Оферту;
— является уполномоченным лицом Владельца Облигаций, желающего акцептовать данную Оферту.
Облигации
Облигации ООО «Экспобанк» неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 03, в количестве 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 1 500 000 000 (Один миллиард пятьсот миллионов) рублей, со сроком погашения в 1104-й (Одна тысяча сто четвертый) день с даты начала размещения облигаций, размещаемых по открытой подписке, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев, государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг: 40302998B от 29 марта 2013 г.; орган, осуществивший государственную регистрацию выпуска Департамент лицензирования деятельности и финансового оздоровления кредитных организаций Банка России
ФБ ММВБ
Закрытое акционерное общество «Фондовая биржа ММВБ».
Цена приобретения Облигаций
Цена приобретения одной Облигации (далее также — «Цена приобретения») равна 100% (Сто) процентов от номинальной стоимости Облигаций.
В момент оплаты приобретаемых Облигаций Эмитент выплачивает владельцу Облигаций дополнительно к цене приобретения НКД по Облигациям в соответствии с п. 10.1 Решения о выпуске ценных бумаг, рассчитанный на Дату приобретения Облигаций.
Эмиссионные Документы
Решение о выпуске ценных бумаг и Проспект ценных бумаг — Облигаций, утвержденные решением Совета директоров Эмитента, принятым 18 февраля 2013 года, протокол от 18 февраля 2013 года № 4 на основании решения о размещении ценных бумаг, принятого Общим собранием участников Эмитента 31 января 2013 года, решение от 31 января 2013 года б/н.
Дата приобретения
Первый рабочий день, следующий за датой окончания периода предоставления уведомлений об акцепте оферты, — 19 января 2016 года.
Период представления уведомлений об акцепте
Оферты
срок принятия владельцами Облигаций предложения Эмитента о приобретении Облигаций — период, начинающийся в 09 часов 00 минут по московскому времени 15 января 2016 года и заканчивающийся в 18 часов 00 минут по московскому времени 18 января 2016 года.

Термины, используемые в настоящей Оферте, но специально не определенные настоящей Офертой, используются в значениях, установленных Эмиссионными документами, Правилами проведения торгов по ценным бумагам в ФБ ММВБ со всеми дополнениями и изменениями к ним (далее — «Правила»), иными нормативными документами ФБ ММВБ, а также нормативными актами, регулирующими выпуск и обращение ценных бумаг в Российской Федерации, и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

2. ПОРЯДОК ПРИОБРЕТЕНИЯ ОБЛИГАЦИЙ ЭМИТЕНТОМ
2.1. Для заключения договора (совершения сделки) о приобретении Облигаций с Эмитентом Акцептант акцептует настоящую Оферту путем совершения совокупности следующих действий:
а) владелец Облигаций заключает соответствующий договор с любым брокером, являющимся Участником торгов ФБ ММВБ, и дает ему поручение осуществить необходимые действия для продажи Облигаций кредитной организации — эмитенту. Владелец Облигаций, являющийся Участником торгов ФБ ММВБ, действует самостоятельно. Участник торгов ФБ ММВБ, действующий за счет и по поручению владельцев Облигаций или от своего имени и за свой счет, далее по тексту именуется «Акцептант»;
б) с 09 часов 00 минут до 18 часов 00 минут по московскому времени любого рабочего дня установленного Эмитентом Периода предъявления Акцептант должен направить кредитной организации — эмитенту письменное уведомление о намерении продать эмитенту определенное количество Облигаций (далее — Уведомление), составленное по следующей форме:
«Настоящим _____ (полное наименование акцептанта — участника торгов ФБ ММВБ, от имени которого будет выставляться заявка в систему торгов) сообщает о своем намерении продать Обществу с ограниченной ответственностью «Экспобанк» облигации неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 03, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев (индивидуальный государственный регистрационный номер _____, выпуск зарегистрирован Центральным банком Российской Федерации_____), по цене 100% от номинальной стоимости Облигаций в соответствии с условиями Решения о выпуске ценных бумаг.
Полное наименование Акцептанта: _____
_____
Местонахождение Акцептанта: _____
_____
ИНН Акцептанта:_____
Количество предлагаемых к продаже облигаций (цифрами и прописью): _____ (_____
_____) штук.
Владельцем (владельцами) облигаций является (являются): _____
Подпись уполномоченного лица Акцептанта Облигаций Фамилия И.О.
Дата «___» _____ г.
Печать Акцептанта Облигаций»
Уведомление должно быть направлено заказным письмом, или срочной курьерской службой, или доставлено лично по адресу Эмитента: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2.
Уведомление считается полученным Эмитентом с даты проставления отметки о вручении оригинала заявления адресату.
Период получения Уведомлений заканчивается в 18 часов 00 минут по московскому времени последнего дня Периода предъявления;
в) после направления Уведомления Акцептант должен подать в Дату приобретения Облигаций Эмитентом адресную заявку на продажу указанного в Уведомлении количества Облигаций в Систему торгов ФБ ММВБ, адресованную Эмитенту, с указанием Цены приобретения Облигаций и кодом расчетов Т0 (далее по тексту — Заявка). Заявка должна быть выставлена Акцептантом в систему торгов ФБ ММВБ с 10 часов 00 минут до 13 часов 00 минут по московскому времени в Дату приобретения Облигаций.
Достаточным доказательством подачи Акцептантом заявки на продажу Облигаций признается выписка из реестра заявок, составленная по форме соответствующего приложения к Правилам проведения торгов по ценным бумагам и/или иными документами Организатора торговли, заверенная подписью его уполномоченного лица.
Эмитент обязуется в срок с 13 часов 00 минут до 17 часов 00 минут по московскому времени в Дату приобретения Облигаций заключить сделки купли-продажи Облигаций со всеми Акцептантами при соблюдении ими вышеуказанных в подпунктах б) и в) условий путем подачи встречных адресных заявок к заявкам, поданным Акцептантами в адрес Эмитента и находящимся в системе торгов ФБ ММВБ к моменту подачи встречных адресных заявок Эмитентом.
Обязательства Эмитента по акцептованной Оферте считаются исполненными с момента оплаты приобретенных Облигаций Эмитентом. Денежные расчеты по договорам (сделкам) о приобретении Облигаций на условиях настоящей Оферты осуществляются на условиях «поставка против платежа» в соответствии с Правилами, а также правилами осуществления клиринговой деятельности клиринговой организации и условиями оказания расчетных услуг при торгах на ФБ ММВБ. Денежные расчеты в соответствии с условиями настоящей Оферты осуществляются в Дату приобретения.
Оплата Облигаций осуществляется в денежной форме в валюте Российской Федерации в безналичном порядке. Возможность рассрочки при оплате Облигаций не предусмотрена.
Невыполнение сторонами обязательств по выставлению заявки рассматривается как отказ от заключения основного договора и его исполнения, в связи с чем у стороны, в отношении которой нарушены обязательства по заключению основного договора, возникает право на взыскание убытков в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

3. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ
Настоящая Оферта подпадает под действие и подлежит толкованию в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Эмитент и Акцептант постараются решить спорные вопросы, возникающие по настоящей Оферте, путем переговоров. Любые споры, разногласия или претензии (иски), вытекающие или относящиеся к настоящей Оферте или ее нарушению, которые не урегулированы акцептантом и оферентом, решаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО
Настоящая Оферта, а также заключаемые на ее основе договоры (сделки) подчиняются материальному праву Российской Федерации и подлежат толкованию в соответствии с ним.

5. ЗАЯВЛЕНИЯ И ГАРАНТИИ
Эмитент предоставляет заверения и гарантии, что:
Эмитент обладает правоспособностью на подписание и объявление настоящей Оферты, а также осуществление приобретения Облигаций на условиях настоящей Оферты и исполнение своих обязательств по настоящей Оферте в пределах установленных настоящей Офертой, Эмиссионными Документами и законодательством Российской Федерации;
Эмитент получил все необходимые корпоративные и иные внутренние одобрения, необходимые для подписания и объявления настоящей Оферты и осуществления приобретения Облигаций на условиях настоящей Оферты (в случае, если такие одобрения необходимы).

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
Данная Оферта является безотзывной и действует до момента полного исполнения Эмитентом обязательств по Облигациям в соответствии с настоящей Офертой.
Текст данной Оферты подлежит раскрытию в соответствии с Эмиссионными Документами в Ленте новостей, на странице в сети Интернет и на странице Эмитента в сети Интернет. При этом публикация в сети Интернет осуществляется после публикации в Ленте новостей.
Оферта считается полученной адресатом в момент раскрытия информации в соответствии с Эмиссионными Документами.

Председатель Правления
ООО «Экспобанк» Нифонтов К.В.
М.П.

2.5. Дата наступления соответствующего события (совершения действия), а если соответствующее событие наступает в отношении третьего лица (соответствующее действие совершается третьим лицом) — также дата, в которую эмитент узнал о наступлении указанного события (совершении указанного действия): 28 декабря 2015 г.

3. Подпись
3.1. Председатель Правления
ООО «Экспобанк» _____ К.В. Нифонтов
(подпись)

3.2. Дата
28 декабря 2015 г.
М.П.

Прошлый Новый год киноманы встречали, предвкушая новые интересные ремейки и масштабные экранизации классики. Самыми яркими обещали стать четыре российских кинопроекта: «А зори здесь тихие» Рената Давлетьярова, «Тихий Дон» Сергея Урсуляка, «Родина» Павла Лунгина и «Воин» Алексея Андрианова. Теперь, когда страсти откипели, а мнения сформировались, пришло время подвести итоги увиденного.

Пролетая над гнездом хлопушки

Почему бледные копии оригиналов не приносят нашим кинематографистам ни денег, ни славы

ТАСС

1

2

3

4

Кадры выхода на боевое задание в фильмах «А зори здесь тихие»: в роли старшины Федота Васкова — Андрей Мартынов (1972) и Петр Федоров (2015) **(1)** Том Харди в роли Тома Конлона в американском «Воине» (2011) и Владимир Яглыч в роли Славы Родина в российском ремейке (2015) **(2)** Главные герои сериалов «Родина»: Дамиан Льюис в роли Николаса Броди в американской версии (2011) и Владимир Машков в роли Алексея Брагина в российском ремейке (2015) **(3)** Любовная сцена между Григорием и Аксиньей в экранизациях романа «Тихий Дон» в исполнении Петра Глебова и Элины Быстрицкой (1958) и Евгения Ткачука и Полины Чернышевой (2015) **(4)**

Вообще-то, конечно, фильмы Давлетьярова и Урсуляка ремейками считать нельзя — это очередные кинопостановки одноименных литературных произведений, а именно повести Бориса Васильева и романа Михаила Шолохова. Однако в сознании массового зрителя предыдущие экранизации Станислава Ростоцкого («А зори здесь тихие», 1972 год) и Сергея Герасимова («Тихий Дон», 1958 год) стали образцовыми. Поэтому от сравнений никуда не уйти. А вот «Воин» и «Родина» — полноценные ремейки. Или, если угодно, «русские» копии одноименных американских оригиналов 2011 года («Воина» Гэвина О'Коннора и «Родины» Горварда Гордона). Прежде всего хочется ответить на вопрос: почему наши режиссеры берутся за то, что уже отлично сделано до них?

Прокатная фишка

Конечно, они не хотят параллелей с прежними фильмами. Как такое может быть, известно только им самим. Например, Ренат Давлетьяров просто хотел снять что-то по случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и решил взяться за повесть Васильева.

— Потому что повесть-то гениальная! — отмечает он в интервью одному сетевому изданию. — И это некая возможность более молодому поколению познакомиться с историей. Вначале я думал, прокатная фишка будет в том, что многие придут посмотреть фильм хотя бы потому, что захотят сравнить, а получается, что большинство все-таки придут, чтобы открыть для себя что-то новое.

Лихо. Оказывается, все дело в «фишке». Режиссер уверен, что его фильм максимально адекватен современному зрителю. Над сценарием он работал меньше года — тоже в духе нашего времени.

— Мне не стыдно за то, что мы сделали, — говорит Давлетьяров.

А вот Сергею Урсуляку в интервью «ВМ» приходится чуть ли не оправдываться.

— Мой фильм не может перечеркнуть шедевр Сергея Герасимова — он был, есть и останется шедевром, — признает Урсуляк. — Но я против того, чтобы меня ненавидели только за то, что я снимаю еще один «Тихий Дон». Я не искажаю текст Шолохова, я никого не оскорбляю в своей картине…

От таких пассажей в душе просыпается сочувствие к режиссерам. Однако сосредоточимся на самих фильмах, посмотрим их с оглядкой лишь на литературный исходник. Или еще смелее — без оглядки.

Осовременить классического героя

— Все зависит от того мастерства, с каким это сделано. От таланта режиссера, — рассказывает «ВМ» классик отечественного кино Георгий Данелия. — Я одну серию «Тихого Дона» Урсуляка начал смотреть, но дальше не пошло. Привык к фильму Герасимова. И мне уже не очень хотелось видеть других в ролях Григория и Аксиньи.

У Урсуляка в роли Аксиньи состоялся кинодебют Полины Чернышевой. Чтобы предстать в качестве роковой донской казачки, одного дерзкого взгляда дебютантке оказалось явно недостаточно. Первое, что бросается в глаза, — худоба Аксиньи. Если учесть, что ежедневный тяжелый физический труд — основа жизни на хуторах, то эта худоба отсылает к современной жизни в большом городе, то есть на всем готовом. Элина Быстрицкая специально для работы в фильме Герасимова поправлялась на пятнадцать килограммов. Стать «сочнее» для правдоподобности тогда призвал сам Михаил Шолохов.

Григория Мелехова в новом «Тихом Доне» играет Евгений Ткачук. Хороший молодой актер, да и по возрасту совпадает с героем. А вот статью не вышел: рост метр семьдесят, та же худоба. Конечно, усы, фуражка и конь берут свое — перед зрителем предстает вроде бы мужественный казак. По роману, главные муки Григория, метания между Аксиньей и женой Натальей на фоне Гражданской войны, не проходят для героя бесследно. Он рано стареет, эмоционально истощается. Это зритель видит в Мелехове, сыгранном у Герасимова Петром Глебовым. Евгению Ткачуку не хватает, возможно, личного опыта страданий — для передачи личной трагедии Мелехова эмоциональных красок у него маловато. В конце концов, актеры Герасимова прошли войну: Глебов воевал в Великую Отечественную, Быстрицкая работала в тылу, — а это огромный опыт человеческих переживаний.

Но не все так плохо у Урсуляка: донская природа и Сергей Маковецкий в роли отца Григория вполне достоверны.

Примерно так же обстоят дела в ремейке «А зори здесь тихие». Натурные съемки прекрасные, а вот актерское исполнение зенитчиц могло бы быть и лучше. Есть в них какая-то отталкивающая маскулинность. Это при том, что действие фильма разворачивается в тылу, где женщины не забывают о себе. Посмотрите на фронтовые фотографии женщин-ветеранов — даже в 1945 году волосы у них уложены с модной волнистой челкой набок. Что зритель видит у Давлетьярова? Регулярно и сурово курящую в кадре Екатерину Вилкову в роли старшего сержанта Кирьяновой, у которой на голове либо лохматость, либо волосы полностью прилизаны. Или постоянно рефлексирующую Анастасию Микульчину в роли Риты Осяниной с прямым каре по нынешней моде. Ладно женственность — гораздо сомнительнее то, что в зенитчицах ну никак не читаются переживания на грани жизни и смерти времен Великой Отечественной. Почему-то в каждой узнается что-то сегодняшнее. Строгость старшины зенитчицами воспринимается с показной эмансипированностью. Тяготы войны отражаются в пустых глазах на вроде бы сосредоточенных лицах — как у подростков с наушниками, бродящих по городу. Свою ложку дегтя здесь добавляют безыскусные спецэффекты. Рушится дом — щепки летят, как в очень хорошей компьютерной «стрелялке». Такие же языки пламени при пожарах.

РАСЧЕТ НА ТО, ЧТО МНОГИЕ ЗРИТЕЛИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИДУТ ПОСМОТРЕТЬ ФИЛЬМ, ПОТОМУ ЧТО ЗАХОТЯТ СРАВНИТЬ

На гребне чужой славы

Сериал об агенте спецслужб «Родина» был переснят американцами с израильского оригинала. То есть фильм Павла Лунгина — как минимум, уже второй ремейк.

— Это фильм о безумцах, — уточняет Лунгин в разговоре с прессой. — Очень глубокий психологический фильм.

По политическим причинам, которые негативно сказываются на «кассе», сейчас его создатели отнекиваются от того, что взяли американскую версию. Напоминают про израильтян. Но в их доводы верится с трудом: в титре стоит калька с американского Homeland («Родина»), а не с израильского «Хатуфим» (то есть «Военнопленные»). В израильской версии героев-возвращенцев было два, в российской, как и американской, — один (его играет Владимир Машков). Зовут нашего практически так же, как и американского, — Брагин (а там Броди). В общем, обычный, телесериал, чья идея куплена на Западе, — в духе «Интернов», «Вороних» или «Моей прекрасной няни». Однако успех этих незатейливых сериалов-ремейков в России практически сопоставим с их оригиналами, а про «Родину» такого сказать нельзя. Возможно, дело в том, что в американской версии действие происходит сейчас, и в нем косвенно подняты насущные проблемы — например, слежка за людьми. В российской же версии действие перенесено в 1999 год — уже не так интересно. Кроме того, и в этом единодушны практически все критики, наш фильм не сумел отделаться от звездно-полосатой риторики. Фразы типа «Страна должна видеть своего героя!», сказанные Брагину на публике, под аплодисменты и перед телекамерами, все-таки чужды русской ментальности.

С ремейком о братьях-боксерах «Воин» все обстоит еще хуже.

— Я попросил сценариста Илью Тилькина адаптировать к российским реалиям американский сюжет, — без смущения признает продюсер фильма Федор Бондарчук в разговоре с журналистами после премьеры.

В результате «адаптации» из фильма выпали узловые моменты, которые делали американскую версию зрелищной. Например, конфликт братьев раскрыт не до конца: сказано, что при разводе родителей один остался с мамой, а другой — с папой. В США важные для интриги подробности сохранены: старший остается с отцом, потому что влюбился в местную девушку. Не совсем внятно российский сценарий объяснил и ненависть младшего сына к отцу — одного алкоголизма для этого недостаточно (в оригинальной версии говорится, что отец избивал мать и сыновей, то есть добавляется социальная значимость).

Вот что пишет об этом фильме пользователь портала kinoteatr.ru Влад-348: «Смотрел американский фильм «Воин» 2011 года, и теперь российский фильм «Воин» 2015 года, был разочарован, точная копия американского. Отдаю свое уважение американскому фильму! Но плагиат… это позор!»

С меня достаточно

Среди фильмов, вышедших в прокат в этом году, есть лента «Иерей-Сан: исповедь самурая». Оригинальный сценарий написал Иван Охлобыстин. Фильм рассказывает о жителях сибирской деревни, стоящей на месторождениях красной глины, — герои противостоят участковым и местным бизнес-элитам, которые хотят отнять у них землю под строительство завода. Вот что «ВМ» рассказал актер Петр Мамонов, сыгравший здесь одну из главных ролей:

— Он был снят еще два года назад, — говорит Мамонов. — Но его никак не удавалось выпустить, так как прокатчики не считали его интересным российскому зрителю.

Когда фильм все-таки вышел в прокат, практически во всех кинозалах были аншлаги. И тут сам напрашивается вывод: кино сегодня полностью завязано на продюсерах и прокатчиках, а зрители «съедают» с попкроном все, что им предложат. А ремейки — это гарантированная касса.

При этом Георгий Данелия уверен: считать новодел синонимом плохого кино нельзя:

— Все-таки в обществе меняются стилистика и вкусы.

Однако когда дело дошло до ремейка его собственного фильма, тут классик оказался не так лоялен:

— Ремейк «Джентльменов удачи» даже не смотрел. А зачем? Вроде бы не очень, как говорят… Ту картину я видел, с меня достаточно.

И это «ту видел — с меня достаточно» живет в любом киномане. Даже самом снисходительном.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ
КИНОВЕД

Я бы не стал причислять к ремейкам «Тихий Дон» Урсуляка и «А зори здесь тихие» Давлетьярова. Это повторные экранизации литературных произведений. В случае с «Тихим Доном» — это уже четвертая экранизация романа. Что касается ремейков американских фильмов — их точно так же делают в Индии или Китае, когда нет денег на закупку оригиналов. Если хотите, мы просто вошли в такой общий мировой тренд, это элемент глобализации. Другое дело, что мы почему-то выпускаем ремейки фильмов, когда у нас одновременно в прокате показываются оригинальные американские версии. Это, по-моему, нелепо. Если бы мы не имели возможности их купить и вместо оригинала показывали нашу версию, это было бы нормально. Кроме того, некоторые наши режиссеры копируют фильмы глупо, за что получают соответствующие оценки.

? Справка

В числе самых неудачных фильмов 2015 года российское Министерство культуры назвало «Однажды» Рената Давлетьярова (ремейк фильма 1997 года «Американка»), «Невидимки» Сергея Комарова, «Душа шпиона» Владимира Бортко. Бюджет первых двух картин был по сто миллионов рублей, а собрали они значительно меньше: «Однажды» — всего 12 миллионов, а «Невидимки» — 20 миллионов. «Душа шпиона» при бюджете в 640 миллионов рублей собрала лишь 1,2 миллиона. Ремейк «Воин» Минкультом назван провальным фильмом: «Картина не собрала то, что хотела». На съемки этих фильмов были выделены деньги федеральным Фондом кино.

АННА БОЯРИНОВА

Корреспондент «Вечерней Москвы». Любит бывать на премьерах, читать Эдуарда Лимонова и говорить по-французски.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ✆ (495) 697-85-86
Основная сцена. 13/I Как боги. **14/I** Ромео и Джульетта. **15/I** Мастер и Маргарита. **16/I** днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Укрощение строптивой. **17/I** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги. **19/I** премьера Отелло уездного города.
Малая сцена. 13/I Домик на окраине. **17/I** Паутина.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ✆ (499) 241-16-79
11/I Мадемуазель Нитуш. **12/I** Евгений Онегин. **15/I** К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова. Пристань. **16/I** Окаемовы дни. **17/I** Маскарад. **18/I** Евгений Онегин. **19/I** Дядюшкин сон
Новая сцена. *Арбат, 24.* **11/I** в 19 ч. 30 м. Медея. **14/I** в 19 ч. 30 м. Актерская гибель. **16/I** в 19 ч. 30 м. В Париже. **17/I** в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. **18/I** в 19 ч. 30 м. Медея. **19/I** в 19 ч. 30 м. Король умирает.
Первая студия Вахтанговского театра. 12/I в 19 ч. 30 м. Птицы. **15/I** в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда.
Экскурсия по театру.
16/I и **17/I** днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
✆ (495) 699-96-68
12/I Ложь во спасение. **13/I** премьера Вальпургиева ночь. **14/I** Борис Годунов. **15/I** Аквитанская львица. **16/I** Вишневый сад. **17/I** Юнона и Авось. **18/I** Ложь во спасение. **19/I** премьера Вальпургиева ночь.

РАМТ

Театральная пл., 2,
✆ (495) 692-00-69
Большая сцена. 14/I веч. премьера Северная одиссея. **15/I** веч. Rock-n-poll. **16/I** утром Приключения Тома Сойера, веч. Лада, или Радость. **17/I** утром Волшебник Изумрудного города, веч. Эраст Фандорин.
Маленькая сцена. 12/I в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. **13/I** в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести.
Черная комната. 13/I в 19 ч. 30 м. Игры на крыше старой мельницы. **16/I** в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **17/I** в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. **19/I** веч. В дороге.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».
✆ (495) 689-78-44.
11/I Укрощение. **12/I** премьера Все оттенки голубого. **13/I** Константин Райкин. Своим голосом. **15/I** Укрощение. **16/I** Лондон Шоу. **18/I** Кухня. **19/I** Константин Райкин. Встреча с Достоевским.
В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 22/I в 19 ч. 30 м. Закликухи.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9,
✆ (495) 202-82-19
Новая сцена. 12/I Песни нашей коммуналки. **13/I** премьера Анна Каренина. Lecture. **14/I** Гамлет. **15/I** История лошади. **16/I** Кандид, или Оптимизм. **17/I** днем премьера Емеля, веч. Доктор Чехов.
Старая сцена. 12/I Дело корнета Елагина. **16/I** днем Недоросль, веч. премьера В ожидании звонка. **17/I** День рождения кота Леопольда. **19/I** Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1,
✆ (495) 371-73-33
22/I премьера Недоросль. **23/I** днем Зайка-почтальон, в 17 ч. премьера Колобок.

Театр Романа Виктюка

В помещении театра п/р А. Джигарханяна. *Ломоносовский просп., 17, ✆ (495) 650-41-47.* **12/I** Саломея. **15/I** В начале и в конце времен.
На сцене МТЮЗа. *Мамоновский пер., 10, ✆ (495) 650-41-47.*
13/I Нездешний сад. Рудольф Нуреев. **14/I** Коварство и любовь. **19/I** Путаны.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а,
✆ (499) 374-58-41, 786-35-90
23/I в 12 ч. Московское шоу зверей, в 17 ч. Колокола любви. **24/I** в 12 ч. Талисман принцессы. **30/I** в 12 ч. Ярмарка чудес.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
✆ (495) 629-94-01
Большой зал. 11/I Концерт памяти А. Эшпая. Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер — В. Халилов. Б. Березовский (фортепиано), М. Гутман (скрипка), Д. Джао (виолончель). Чайковский, Рахманинов, Б. Чайковский, Эшпай. **13/I** Старый Новый год в консерватории. З. Соткилава (тенор), А. Рамм (виолончель), К. Золочевский (тенор), О. Лесничая (сопрано), А. Зараев (баритон), К. Сучков (баритон), Т. Павленко (бас) и др. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Шабуров. Брасс-ансамбль студентов Московской консерватории. Дирижер — Я. Беляков. Верди, Пуччини, Гуно, Оффенбах, Штраус, Бернстайн, Доницетти, Леонкавалло, Пенелла, Чайковский, Рахманинов, Паганини, Цфасман, Хачатурян, Ильинский, Фролов, Гаде, Арлен, Мендес, Барритт, Скидмор, Франсе. **14/I** «Виват, Штраус!» Центральный концертный образцовый оркестр им. Н. А. Римского-Корсакова ВМФ России. Дирижер — А. Карабанов. Н. Шмитт (сопрано), И. Рейнард (меццо-сопрано), М. Перебейнос (баритон). И. Штраус-сын. **16/I** Ф. Кемпф (фортепиано). Бетховен, Шопен.
Малый зал. 13/I «По белым и черным». А. Цыбулева (фортепиано). К. Ф. Э. Бах, Бетховен, Брамс, Шуберт. **14/I** Д. Крамер (фортепиано). В концерте принимают участие — И. Федоров (кларнет), М. Новиков (контрабас). **15/I** А. Гугнин (фортепиано). Лист, Сибелиус, Ибер, Чайковский.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4,
✆ (495) 739-62-26
14/I Цикл «Клавесинный салон Татьяны Зенаишвили». **16/I** в 14 ч. «Сказки дедушки Органа». Сказка вторая «Музыкальные истории семьи Бах». Ю. Лотова (орган, клавесин), К. Пащенко (флейта). **17/I** в 13 ч. Цикл «Музыкальные сказки в мультиках». «Щелкунчик». Ансамбль «Академия флейты».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54,
✆ (495) 691-15-14
Концертный зал. 14/I в 18 ч. «Звуки времени». Е. Прокопьев (скрипка), Я. Кацнельсон (фортепиано). **15/I** «В напевах труб есть радостные тайны...» Из цикла «К 150-летию Московской консерватории: Николай Кожин приглашает». **16/I** «Времена года». А. Осминин (фортепиано). Ведущая концерта — В. Чирясова. **17/I** в 14 ч. «Руслан и Людмила». Государственный струнный квартет «Мелодион». Мастер песочной анимации Л. Чистина.

Мемориал. усадьба Ф. И. Шаляпина

Новинский бул., 25–27,
✆ (495) 605-62-36
14/I «Музыка любимого кино». Е. Родионова (сопрано), С. Королько (альт), Р. Шматалюк (фортепиано). Песни из советских кинофильмов. **16/I** в 18 ч. «Ave Maria сквозь века». С. Масленникова (сопрано), Е. Егорова (фортепиано). **17/I** в 17 ч. «Москва Рождественская». В. Герц (бас), Э. Валиева (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110,
✆ (495) 629-29-29
16/I в 16 ч. «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера». Л. Фихтенгольц (фортепиано).

Музей-квартира Н. С. Голованова.

Брюсов пер., 7–10.
✆ (495) 629-70-83
14/I в 18 ч. «Сад лунных причуд». Солисты Большого театра России: А. Григорьев (баритон), М. Пастер (тенор), И. Долженко (меццо-сопрано), Е. Сегенюк (контральто), солист Московского театра «Новая опера» Я. Абоимов (тенор), солистка МАМТа им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко Д. Давыдова (сопрано), лауреат международных конкурсов, концертмейстер оркестра Большого театра П. Кондрашин (виолончель).

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
5-е изделие В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Кредиты, ссуды

ООО "ЮгЭкоСтрой"
ОГРН 1102607000088
МФО № 2120426001014
Деньги
Без отказов
8(985)691-26-65
8(925)132-91-95

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

AFP

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит прохожий на Мэдисон-сквер в Нью-Йорке, что загляделся на замурованные в глыбе льда вещи для отдыха. Наверняка приглядел себе и симпатичный термос, и вьетнамки, да не унести и не купить. Так одна американская авиакомпания решила сообщить миру, что теперь можно без проблем добраться из Нью-Йорка в Палм-Спрингс. И заодно напомнить пассажирам, что нужно захватить с собой на жаркий курорт. К слову, идею явно подглядели у маститого кутюрье. В 2013 году Пьер Карден уже выставлял замороженные сумки, очки, галстуки и другие модные вещицы.

За новогодние каникулы телевидение нас порадовало не раз. Запас старых и новых фильмов, недавних кино- и мультпремьер был выплеснут на экран щедро, если не сказать с избытком — сиди, ешь и смотри. Хотя, мне кажется, в этом году многие все же оторвались от телевизора, предпочтя посиделкам у экрана развлечения, предоставленные городом.

Одержимость: если быть, то лучшим

ТЕЛЕКРИТИК

Но признаем при этом: телевизионщики изо всех сил старались развлечь народ. Был и «Шерлок», и каскад «больших» мультфильмов, и фильмы-сказки, и рязановские шедевры, и мелодрамы с новогодним хеппи-эндом. Правда, к концу каникул и второго тазика оливье телепыл начал угасать. И в минувшие выходные телевидение фактически начало входить в привычное русло: праздник потихоньку снижал обороты, а вместе с ним несколько поблек и набор передач. Первый канал даже запустил странный повтор: при всей любви к доктору-шлягеру Добрынину совершенно непонятно, зачем было повторять малаховские посиделки с ним, показанные совсем недавно. Ну да бог с ним, не начинать же год с ворчания.

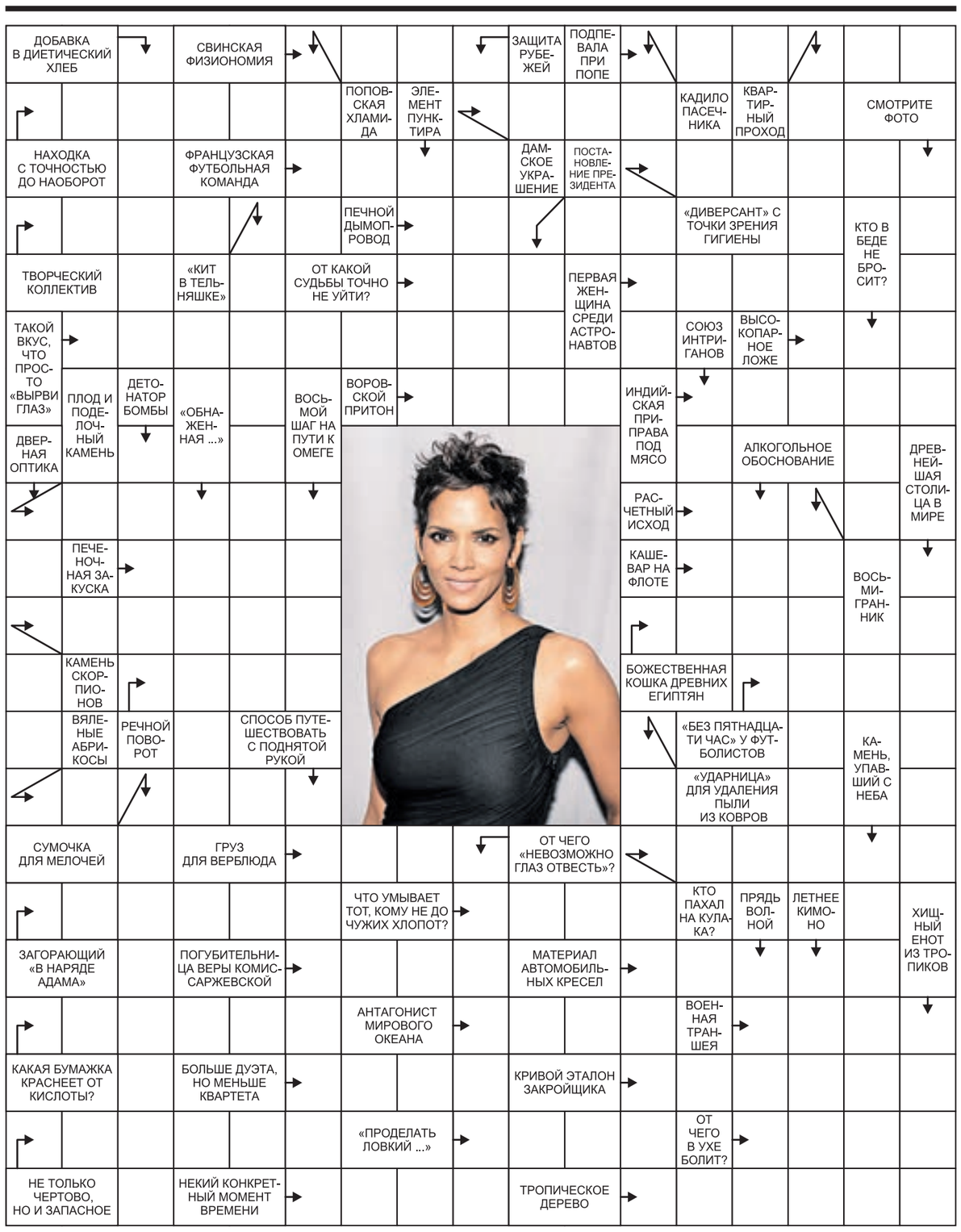
Обратимся к главной премьере выходных, также показанной по Первому каналу в субботу вечером, — это, конечно, фильм «Одержимость» Дэмиена Шазелла, изрядно нашумевший в прошлом году. К слову, это один из тех случаев, когда вопросов, почему фильму дали трех «Оскаров», не возникает.

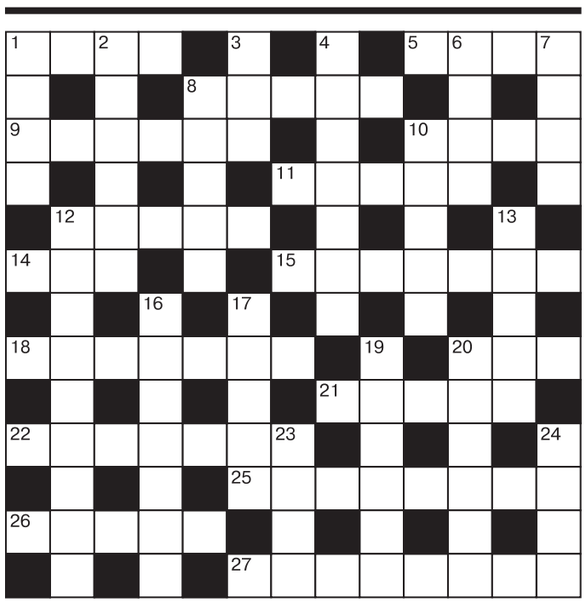
Пересказать фильм просто и вместе с тем невозможно. В нем блистательно сыграли Майлз Теллер и Джонатан Кимбл («Джей Кей») Симмонс. Кто прав — рациональные, бесстрастные люди или те, кто живет «на разрыв аорты»? Спокойные «люди-гамбургеры», из года в год не меняющие «начинки», или жаждущие перемен, сгорающие в вечном движении вперед «люди-метеориты»? Ответы на эти вопросы лежат в основе двух взаимно исключающих менталитетов, которые, собственно, и делят людей на две категории, совершенно не способные понять друг друга, поскольку у каждой из них есть свое «рацио». И кто из них прав, судит лишь история. Заметим, при всей своей беспристрастности она все же стремится сохранить имена как раз безумцев и фанатиков своего дела, то бишь именно рвущих аорту и не выносящих спокойствия. Причем быть таким безумцем можно в любой области — важно лишь хотеть подняться как минимум на Эверест, а лучше и на его вершине поставить стремянку.

Руководитель оркестра в «Одержимости» в равной степени гений и маньяк. Такой же маньяк, вставший на путь гениальности, — новый ударник оркестра. Юный Эндрю Ниман (Теллер) уже играет неплохо, но тертый калач, фанатик своего оркестра Флетчер (Симмонс), безжалостный автор собственной методики рождения талантов, подвергает талантливого мальчишку унижениям и диким стрессам. Логика Флетчера проста: кто не пройдет через испытания — сломает хребет, кто пройдет — станет лучшим. А если быть, то лучшим, серость — бессмысленна. Этот путь с точки зрения обывательской — бессмыслица и безумство, но суперпрофессионалы знают, что путь наверх выложен не ковровой дорожкой, а битым стеклом. И Эндрю стучит по тарелкам и барабанам так, что с его ладоней течет кровь — жертвоприношение искусству и единственный шанс стать звездой масштаба Чарли Паркера или Луи Армстронга.

«Одержимость» — фильм не для всех. Но для тех, кто хочет решить для себя, в чем смысл жизни и работы. А как жить — «по Флетчеру» и Эндрю или ползти тихонько, каждый решит сам.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Место культуры и отдыха» юрского периода. 5. Атмосфера для паники. 8. Какой ветер превращает автомобиль в «самолет»? 9. Заварочный настоятель. 10. Эпатажный неформал. 11. Кто из лермонтовских героев победил барса голыми руками? 12. Каким столовым прибором «из принципа пренебрегал» француз Мишель де Монтень? 14. «Останавливаясь в отеле на ночь, я никогда не оставляю неиспользованным кусок мыла. Я заворачиваю его в шапочку для душа и еще долго пользуюсь им» (голливудская звезда). 15. Где рубят деревья для русской бани? 18. Турецкий парламент. 20. Какой злак, в отличие от пшеницы, не содержит глютена, а потому и безвреден для аллергиков? 21. Кто сыграл бородатую женщину в «Цирке уродов»? 22. Самая засушливая пустыня на Земле. 25. Русский политический деятель, чьим гербовым девизом были слова «Без лести предан». 26. «Как черная лента, вкруг ног обвилась, и вскрикнул внезапно ужаленный...» 27. Цилиндрическое лекарство.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самоходка для Емели из русской народной сказки «По щучьему велению». 2. Кто из наших эстрадных кумиров вывел на большую сцену Михаила Жванецкого? 3. Кто в 1931 году выпустил первую электрическую бритву? 4. «Исторический ... часто завершается уголовным». 6. «Оценочная комиссия» на конкурсе. 7. Запретная тема на пакистанском телевидении. 8. Куда американцы любят лить содовую? 10. Кто одет по последней моде? 12. «Великий похититель женских сердец» эпохи немого кино. 13. Ученый с реактивами. 16. Ванна, пускающая пузырики. 17. Рассеченная, но не бровь, оборванная, но не пуговица. 19. На каком озере режиссер Джеймс Кэмерон отметил свой 56-й день рождения? 20. Пошаговая инструкция в кулинарии. 23. На чем играет героиня Анжелики Варум из комедии «Небо в алмазах»? 24. Квартира, на которой сгорел профессор Плейшнер из народного телесериала «Семнадцать мгновений весны».

Ответы на сканворд от 29.12.15

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сакэ. Мясо. Запуск. Пэр. «Виши». Руки. Сито. Слет. Шоссе. Игла. Атаман. Атон. Меровинги. Лефор. Софа. Мини. Залп. Нона. Днестр. Минск. Кролик. Готика. Лоск. Ветвь. Пароль. Лупка. Моне. Засуха. Марш. Стог. Неле. Аптека. Певица. Негр. Амур. Хаос. Фонарь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Папаха. Спас. Эмиссар. Сквош. «Мартини». Оригами. Зраза. Лето. Износ. Овес. Тотем. Медонос. Гвалт. Финн. Озеро. Фас. Ринк. Прок. Миг. Лот. Рева. Тарасова. Альманах. Винокур. Клеменс. Пир. Шарф. Стан. Тема. Гарь.