

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.06.16

Утренний деловой выпуск № 112 (27381)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Парламентский стиль: модный образ женщин-депутатов формируют детали

«ВМ» узнала у депутатов Мосгордумы, какие наряды помогают им выглядеть и модно, и по-деловому → стр. 5



Погода на завтра

ночь +19
день +27
ВОСХОД СОЛНЦА 03:45
ЗАХОД СОЛНЦА 21:18

НАЛЕТАЙ НА УРОЖАЙ

Алексей Немерюк: Фестиваль клубники продолжается. Продано полтысячи тонн ягоды → стр. 4

ПРАЗДНИК

Выпускной в Парке Горького: какая программа ждет вчерашних школьников → стр. 3

диалог

Представители Госавтоинспекции встретились с уличными гонщиками → стр. 6

ДВЕ ПРОФЕССИИ

Капитан и разводчик мостов признались в любви реке → стр. 7

Новые фильмы о главном

Московский международный фестиваль объявляется открытым

ПРАЗДНИК Вчера в театре «Россия» открылся 38-й Московский международный кинофестиваль. Один из его призов — «За создание образа Москвы» — учредил столичный мэр Сергей Собянин.

На ближайшие восемь дней столица России стала столицей кинематографа. Целых тринадцать долгожданных кинопремьер и пятнадцать специальных программ ждут зрителей. Значимость этого культурного форума для города подчеркнуто то, что его открыл мэр Москвы Сергей Собянин. Уже за час до официального открытия ММКФ на Пушкинской площади собралась огромная толпа. Счастливицы, попавшие внутрь ограждения, толпятся вокруг красной дорожки и репетируют: «О-ооооо!», — протяжно и радостно кричат они. «Молодцы!» — говорят им. И все счастливы. В начале седьмого вечера начинается торжественный проход по красной дорожке гостей и участников фестиваля. Шли дружно: Ирина Лачина в длинном бежевом платье с открытыми плечами и ткани словно бы из черноты, Юрий Антонов в синем костюме, Марат Башаров в пронзительно-вазильковом, Катерина Шпица в розовом, Ирина Мирошниченко в лохматом, Анна Меликян в смелом, Олеся Судзиловская в сиреновом, и все вместе — в лучах славы (за исключением разве что Авраама Руссо, тонувшего в блеске собственных золотых туфель).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр Москвы

Для Москвы честь принимать такое количество талантов. Особые слова благодарности — тем режиссерам, которые снимают фильмы о Москве, рассказывают о нашем городе. Истории кино и Москвы настолько переплетены, что порой сложно понять, где реальная история, а где кино. В последние годы о Москве снято очень много красивых фильмов. Правительство города недавно приняло решение учредить три специальных значимых приза за создание образа Москвы в кинематографе. Мы будем подводить итоги вместе с экспертами и, конечно, с горожанами.

теперь его картина — как настоящее открытие, — поделилась планами на ближайшее будущее Надежда Никитична и была такова. Как, впрочем, и остальные, поспешившие занимать свои места в театре «Россия». Сама церемония открытия начинается около восьми вечера. Министр культуры Владимир Мединский зачитывает

КАРТА КРАСНАЯ ДОРОЖКА

обращение президента России Владимира Путина и желает от его имени успехов кинематографистам. А затем уже от своего имени вспоминает историю ММКФ. И предупреждает, что этот фестиваль не про индустрию, а исключительно про искусство. Приз за выдающийся вклад в мировой кинематограф под мелодию песни «Город золотой» получает Сергей Соловьев, чьим фильмом «Ке-ды» и открывается ММКФ. После чего мэр провозглашает фестиваль открытым.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ИНТЕРВЬЮ С СЕРГЕЕМ СОЛОВЬЕВЫМ О ЕГО ФИЛЬМЕ «КЕ-ДЫ» → стр. 6



Вчера 19:20 Мэр Москвы Сергей Собянин и актриса Анна Скиданова на церемонии открытия 38-го Московского международного кинофестиваля в театре «Россия»

Мнение экспертов: кто из конкурсантов достоин награды

ЛЕОНИД ПАВЛОВИЧ
КИНОКРИТИК

Два главных претендента на победу — фантастическая комедия Николая Достала «Монах и бес» и фильм иранского режиссера Резы Мирнамери «Проще простого» уже побеждала на Московском международном фестивале в 2008 году. Тогда был председателем жюри кинокритиков, и работа иранского режиссера произвела на меня сильное впечатление. Что касается Николая Достала, то его картину «Монах и бес» еще никто не видел, но я читал сценарий и уверен, что это серьезная работа. У Достала уже есть приз Московского кинофестиваля за картину «Петья по дороге в Царствие Небесное». Оба эти режиссера — победителя прошлых лет заслуживают главной награды и в 2016 году.

ЕКАТЕРИНА ЧЕН
КИНОКРИТИК

Мне кажется, на победу может претендовать сербский фильм «Дневник машиниста» Милоша Радовича. Дело в том, что сейчас в кинематографе очень важное значение имеет социальная тема. В этом фильме поднимаются как раз такие вопросы. В центре сюжета картины — династия машинистов, взаимоотношения отцов и детей и ответственность, которую они берут на себя за жизнь других людей. Мой опыт работы на московском кинофестивале говорит о том, что есть еще один фильм, который достоин награды в 2016 году. Это картина датского режиссера Пуна Гратена «37». Ее сюжет раскрывает несколько эпизодов из жизни тридцати семи человек, которые стали свидетелями убийства в Бруклине.

МАРИЯ БЕРУК
КИНОКРИТИК

На мой взгляд, на Московском международном кинофестивале в этом году очень слабый конкурс. В заявленной программе очень много никому не известных дебютантов. Публике, по сути, не знаком никто, кроме Резы Мирнамери и Николая Достала. При этом я не считаю последнего хорошим режиссером — он не снял ни одной выдающейся картины. Не уверена, что его работа «Монах и бес» — лучшая российская картина, которая могла быть представлена на Московском международном кинофестивале. Кто победит? Я думаю, награда достанет кому-то из дебютантов, молодому и никому не известному режиссеру. Таким образом Московский кинофестиваль в этом году отроет миру искусства новое имя.

Счастье цвета Тиффани

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
maria.troshenkova@vm.ru



Бумажные помпоны — пусть и красивая, но ужасно непослушная штука. Самостоятельно их мастерить — настоящее испытание. Но я с самого утра с ними воюю — вокруг растет горка похожих на пионы шариков нежно-бирюзового цвета. Как модно сейчас его называют — цвета Тиффани. Твоего любимого, сестренка. Сегодня городом правят выпускники — шагают во взрослую жизнь, смело и решительно. У тебя выпуск был 9 лет назад, у меня — 13... В голове не укладывается, какие мы с тобой взрослые.



НАСТРОЕНИЕ

А кажется, только вчера — в маленькой душке на столе — одеяло, свернутое в кулек с красным бантом, а из него сопит маленький носик. Я играла в тебя, как в куклу — пеленала и укачивала, отчитывалась перед педиатром, хорошо ли ты ешь и спишь. «Маша, как наш ребенок?» — с порога кричала мне врач. А потом — дача, мне 10, тебе 7, мы строим собственный город из картона. Он, конечно, на море. Вот катерок, на котором рыбки привозят в порт кильку — мы с тобой виде-

ли такой в Геленджике. Если проделать дверь и окна в пакете из-под сока, выходит отличный дом. А если в литровом — вообще многоэтажка. И аэропорт есть — чур, ты мастеришь кресла, красишь их в синий. А я пока нарискую хлеб и фрукты для продуктового магазина — какой без него город. Листья вместо денег, обед из песка для кукол. Две Барби — моя блондинка и твоя брюнетка — никогда на стряпню не жаловались. А завтра ты сама будешь как Барби. Платье-облачко,

хрустальные капельки-шпильки в волосах. Главное, не волнуйся. Волнение я беру на себя. На своей свадьбе я точно так не нервничала. А тут — и чтобы фата была отпарена, и чтобы хватило бокалов под шампанское, и чтобы в букете невесты лента — непременно цвета Тиффани. Так странно, у тебя завтра — совершенно другая жизнь. Как у Пиаф — «жизнь в розовом цвете». Вернее, у тебя — в цвете Тиффани. Отличный оттенок для счастья.

Проверки лагерей уже начались

Вчера эксперты из восьми специальных комиссий отправились с ревизией в 13 оздоровительных детских организаций. Об этом сообщили в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения. — Представители Департамента выехали в Республику Адыгея и Крым, Ярославскую, Рязанскую и Смоленскую области, — уточнили в пресс-службе ведомства. Напомним, что глава Департамента труда и соцзащиты Владимир Петросян после трагедии, которая случилась 18 июня в Карелии, подписал приказ, где говорится о том, что проверки условий проживания и безопасности в детских лагерях должны стартовать 23 июня. Как уточнила ранее первый заместитель главы ведомства Ольга Грачева, в каждый лагерь отправят минимум двух экспертов. Узнать итоги проверок можно будет уже на следующей неделе.

Вероятно, проводить проверки представителям московской власти помогут и общественные организации. То есть те специалисты, которые компетентны давать независимую оценку условиям, созданным для отдыха детей летом. Сейчас в Адыгее отдыхают 100 детей из столицы, в Крыму — 454 ребенка, в Центральном федеральном округе — 374 ребенка, а в Краснодарском крае — 438 детей.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДИМИРОМ ПЕТРОСЯНОМ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Виноградные лианы и сиреневый аромат окутают «Лужники»

Свыше тысячи деревьев и несколько десятков тысяч кустарников высадят в «Лужниках», сообщили вчера в столичном Стройкомплексе. При этом будут использоваться только взрослые деревья с уже сформировавшейся кроной и корневой системой. Так, на территории спорткомплекса высадят 7–8-метровые ели и лиственницы, 3–4-метровые каштаны, а также липы, клены, дубы, березы, рябину, черемуху и яблони. Появятся сирень, гортезия, боярышник, спирея, калина, кизильник. В списке значатся еще и бересклет, виноград девичий и два вида роз.



ТОЛЬКО У НАС

План по вырубке деревьев на территории олимпийского комплекса «Лужники», который станет одной из главных арен чемпионата мира по футболу в 2018 году, включает только 311 деревьев. Все они вырубятся под нужды строительства. — Вырубать деревья только в тех местах комплекса, где не существует альтернативы по расположению объектов с учетом всех возможных вариантов проектных решений, — пояснили «ВМ» в Стройкомплексе. — В первую очередь вырубка осуществляется для строительства новой входной группы, которая призвана повысить уровень защищенности комплекса от террористической угрозы. В настоящее время вырублены 245 деревьев, 28 убраны

в рамках санитарных мероприятий по рекомендации дендролога. К слову, ранее планировалось вырубить на территории комплекса 474 дерева. Однако специальная проверка, проведенная столичным Департаментом природопользования и охраны окружающей среды, показала, что есть возможность часть из них сохранить.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Территория «Лужников» станет одним из лучших мест отдыха в столице — красивым, благоустроенным, с удобной транспортной доступностью. Здесь будут высажены более тысячи новых взрослых деревьев, 50 тысяч кустарников, 20 тысяч квадратных метров цветников. Установим 500 лавочек уникального дизайна, а также 1140 новых уличных фонарей. Фактически полностью заменим асфальтовое покрытие. «Лужники» станут не только обновленным центром развития спорта, но и центром отдыха и досуга москвичей.

В ПОНЕДЕЛЬНИК



ДЕЛЕГАЦИЯ «ВМ» ПОБЫВАЛА НА МЕСТАХ ПЕРВЫХ БОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

22 июня спецкоры «ВМ» побывали на единственной погранзаставе в Гродненском пограничном округе Республики Беларусь, которая с 1941 года не сменила места дислокации. И носит имя лейтенанта Виктора Усова — одного из тех, кто первыми встретил врага 75 лет назад.

Валюта сегодня

\$ 64.32 +0.61
€ 72.90 +1.09



ЦИФРА



13

ФИЛЬМОВ

из России, Украины, США, Дании, Сербии, Ирана, Коста-Рики, Италии, Франции, Бразилии, Филиппин, Южной Кореи, Германии и Польши участвуют в основном конкурсе Московского международного кинофестиваля.

Утро

Сегодня вечером в Перовском парке стартуют литературные обеды. Актеры и студенты ГИТИСа будут читать стихи за чашкой чая.



ЛУКЬЯНОВА ЭЛЕОНОРА Ведущий редактор номера «Пятница»

Кто-то скажет: «Очередные выходные», а для кого-то в эти выходные начнется новая страница в их книге под названием «жизнь». Выпускные, свадьбы, неожиданные знакомства, которые в будущем могут привести к чему-то большому. Все это лето. И каждый летний день может стать особенным. Главное в это верить!

Ушки на макушке. Тысячи собак выясняют, кто из них чемпион

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из выставочного центра «Крокус Экспо»

09:15 Заливистый лай, глухое рычание и разноголосое покусывание в огромном «Крокусе» сливаются в громкую и сумбурную какофонию. Вчера здесь открылась крупнейшая в Москве выставка собак разных пород World Dog Show 2016. Корреспондент «ВМ» пообщался с заводчиками и узнал, какие четверолапы — самые-самые.

Форум продлится до 26 июня. И посмотреть здесь есть на что. В выставке принимают участие более 25 тысяч собак 300 пород из 41 страны мира. Организаторы разбили залы «Крокуса» на несколько манежей, где владельцы четвероногих питомцев могут показать их окружающим во всей красе. Многие даже приехали со своими мини-домиками для собак, специальными столиками, наборами парикмахерских инструментов. Москвичка Татьяна Брюхачева нежно гладит здорового пса породы аляскинский маламут.

— Он у меня маленький, ему всего четыре месяца, звать Форт, — поясняет Татьяна. — Он еще немножечко подрастет в высоту, но потом уже — только вширь. Не бойтесь, он очень добрый — и не самый большой в мире. Ее соседка Елена Микунова в это время привычно считает содежды шерсть специальной щеткой. Ее подопечный — самоед Марк — массивное белое пушистое облако. Он то и дело норовит прилечь: пес уже выступал и заметно притомился, но все равно весело виляет хвостом и ластится к посетителям. Люди, впрочем, контакта с ним избегают, особенно те, кто в черной одежде.

В выставочных залах есть и собаки поменьше. Как, например, пара йоркширских терьеров, больше по-

хожих на игрушки, чем на собак. Сестры Марина и Надежда Петровы гордятся ими. Еще бы, с такой-то родословной: отец крошек Лолишоп Порш Кайен — чемпион мира. Песики привычно принимают похвалы и восторги, храня царственное молчание. Одной из самых популярных тем для разговоров на выставке стала приспособленность города для выгула животных. В этом смысле Валентина Матвеева с «Речного вокзала» очень довольна своим районом.

— Моя собака Санечка — от Санни (Солнечный) — очень любит гулять, и там у нас хоть и идет стройка больших башен новых, но очень все благоустроено, — улыбается Валентина. — Есть и площадки подходящие, и зелень. Породу у Санечки — немецкий вольф-шпиц. Главная «фишка» — она может как угодно крутить ушами. Хоть на 90 градусов их поднимать, хоть на 45. Вот сейчас я для конфетки собаку дам, а вы это фотографируйте. Валентина достает лакомство. Санечка принюхивается и начинает

вращать ушами, словно локатора-ми. И правда, необычная реакция! — На таких выставках не бывает победленных, самое важное — участие, — рассказал «ВМ» президент Российской кинологовической федерации Александр Иншаков. — Мне очень приятно, что участвуют как собаки крупных пород, так и самые маленькие. От размера собаки ничего не зависит, чемпионом может стать любой. Самая, кстати, любитель крупных собак.

Кстати

Вчера же на выставке презентовали почтовую марку со знаменитым Добрыней породы немецкая овчарка (на фото). Напомним, после осенних терактов в столице Франции московский ОМОН подарил этого замечательного пса парижским коллегам взамен служебной овчарки Дизеля, трагически погибшей при задержании террориста. На марке Добрыня совсем взрослый, хоть ему пока что нет и 40.



Вчера 09:50 Заводчица из Китая Джо И расчесывает свою собаку Машу породы бедлингтон-терьер



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Дышите глубже, вы взволнованы. И не забывайте про интонацию

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ с Зубовского бульвара, 4

11:00 Чтобы завладеть вниманием аудитории, надо говорить от всего сердца. И регулярно тренировать голос. Вчера в столице наградили победителей конкурса «Говорим как Левитан», приуроченного к 75-летию Советского информбюро. Корреспондент «ВМ» поздравил победителя и выяснил, как нужно говорить, чтобы тебя понимали (во всех смыслах).

«Войска Первого Белорусского фронта продолжали вести уличные бои в Берлине. Советские пехотинцы и танкисты ворвались в один из районов германской столицы Шарлоттенбург», — чеканит сложный текст хорошо поставленный голос. Участником конкурса было дано задание — сделать запись одной из исторических хроник «От Советского информбюро», зачитанных Юрием Левитаном весной 1945 года. И конкурсанты не подкачали. На суд экспертов медиаотрасли и деятелей искусства поступило 109 записей из 10 стран мира. Победителем стал Евгений Стрельцов из Москвы, работающий на одном из телеканалов. Его голос, по мнению профессионального



СОВЕТЫ ПОБЕДИТЕЛЯ

Как выступать перед аудиторией

- Говорите от всего сердца.
- Если вы искренне увлечены своим повествованием, не придется думать, что сказать.
- Будьте уверены в себе. Правильной настрой — это уже половина успеха.
- И, наконец, если собираетесь регулярно заниматься дикторской работой или выступлениями, не забывайте тренировать голос.

становить то время и прочитав текст так, как будто меня слушает вся страна. Победителю вручили статуэтку, стилизованную под изображение ретрофона, в который зачитывал сообщения сам Левитан. Второе место занял актер озвучивания Евгений Прохоров из Арзамаса, а «бронзу» получил житель Сочи Алексей Петров. — Когда я записывал сводку, у меня перед глазами были фото деда и прадеда, которые воевали на разных фронтах и встретились в Берлине, — сказал Петров. — Их уже нет, но это и их победа тоже.

Вчера 11:45 Победитель конкурса Евгений Стрельцов демонстрирует награды



МАСТЕР-КЛАСС

День

Завтра в Терлецком лесопарке пройдет экологический праздник «Зеленая подкова». В программе — мастер-классы, викторины и экскурсия по экоцентру «Конный двор». Желающие смогут покататься верхом и покормить лошадей.

Наши бабушки — просто песня. И анекдоты

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из поселения Филimonковское

14:00 Отжаться от пола, пробежать кросс, остановить на скаку коня. Всего этого от участниц конкурса «Супербабушка-2016» не требуют — они же не Джейн-сы Бонды. За ходом окружного этапа конкурса, победительница которого будет представлять Новую Москву на городском соревновании, наблюдал корреспондент «ВМ».

За полчаса до начала участницы конкурса заметно нервничают, хотя и стараются это скрыть. И от жюри, и от своей группы поддержки — пришедших поболеть детей и внуков. Чтобы не слишком сильно волноваться, пенсионерки собирают букеты цветов и мастерица фигур из газетных обрезков. — Вот, капканы для мужиков плетем, — отшучивается Людмила Пятых, заканчивая делать из бумаги некий предмет. — Хотя сама я в конкурсе не участвую. К сожалению, не прохожу по возрасту — молада еще. А вот романы, которые исполнит наш музыкальный коллектив, уверена, понравятся всем. Между тем супербабушки уже спешат в тренажерный зал. Неужели они собираются подкачать мышцы? Нет, здесь, вдали от посторонних глаз, пенсионерки наводят красоту. Например, 71-летняя Валентина Яникова, сидя около штанги, старается незаметно приподнять носик.

— Я совсем не волнуюсь, — признается она. — Мои «коллеги» собираются петь и плясать. А мы группой поддержки, чтобы удивить жюри, разыграем шуточную сценку. Рядом в спортзале маленькая девочка делает «колесо». — Это моя внучка, — хвалится супербабушка Нелли Корнеева из города Московский. — Я тоже стараюсь быть в форме — «колесо», конечно, не делаю, но йогой занимаюсь регулярно. Старт дан. На сцене появляется Валентина Яникова. Она мастер рассказывает анекдоты.



Вчера 15:40 Супербабушка Тамара Нестерова (на переднем плане) исполняет на сцене хит немецкой поп-группы Arabesque. Вместе с ней на сцену в качестве подтанцовки вышли две внучки

— Привезли мневнука, — улыбается участница. — Так он целый день ходил и говорил: «Молись и кайся, молись и кайся». Только вечером молада делает «колесо». — Это моя внучка, — хвалится супербабушка Нелли Корнеева из города Московский. — Я тоже стараюсь быть в форме — «колесо», конечно, не делаю, но йогой занимаюсь регулярно. Старт дан. На сцене появляется Валентина Яникова. Она мастер рассказывает анекдоты.

рил вальс, который пенсионерка исполнила вместе с мужем. — Выступать на сцене для меня не впервой, — призналась «ВМ» победительница. — В прошлом я была чемпионкой России по ритмической гимнастике. Теперь новомосковская супербабушка отправится представлять округ на городских соревнованиях.



ЗНАЙ НАШИХ!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ИДАНОВА РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ»

Подобные конкурсы стимулируют бабушек и дедушек вести активный образ жизни. Очень радует, что творческая жилка у наших пенсионеров не ослабевает с годами.

Именной транспорт встречает пассажиров

АННА ГУСЕВА с завода «СВАРЗ»

14:15 Выпрямляется складной пантограф, звонко подпрыгивают «рога» — электротранспорт с символикой ГИБДД выходит сегодня на маршрут! Какие еще новинки приготовил «Мосгортранс», выяснила «ВМ».

Два разноцветных красавца — один на рельсах, другой на колесах — блещат за фуражками сотрудники ГИБДД на площадке завода «СВАРЗ». К 80-летию Госавтоинспекции Мосгортранс подготовил уникальный подарок — именные трамваи и троллейбусы. За рулем — водители Мосгортранса, сменившие белую рубашку и темные брюки на форму хранителя дорожного порядка. — Нам хотелось бы, чтобы горожане больше знали о нашей службе, — делится начальник управления ГИБДД

Виктор Коваленко. — Этому нам помогают наши коллеги — сотрудники Мосгортранса, с которыми работаем бок о бок ради комфорта горожан на дорогах. «На страже безопасности» — горят алые буквы над архивным фото с мотоциклистами ГАИ, что красуется на кузове. Внутри — на спинках сидений расписаны Правила дорожного движения. — Мы с большим удовольствием сделали этот именной транспорт нашей Госавтоинспекции, — говорит гендиректор Мосгортранса Евгений Михайлов. — Эти составы будут помогать, например, юным пассажирам знакомиться с Правилами дорожного движения. Теперь именной трамвай можно поймать на 38-м маршруте от остановки «Черемушки» до станции метро «Пролетарская», а троллейбус — на Садовом кольце.

Главный конструктор завода «СВАРЗ» Евгений Семенов увлекает гостей к небольшому стенду за троллейбусом. На длинном столе — три стальных опытных конструкции в форме зигзагов. — Это штангоуловители, — указывает на стенд Евгений Семенов. — После испытаний они появляются на стальной контактной сети. Раньше водителям приходилось вручную устанавливать «рога» троллейбуса, чтобы ехать от электрического тока.

Теперь они подключают машину к питанию одним нажатием кнопки — особая конструкция уловителей позволяет точно направить штанги в «гнездо». Вторая новинка — арматура контактной сети — греется под юнским солнцем на соседнем столе. Она позволяет сделать ход машины еще более плавным и продлит срок службы провода, к которому крепятся штанги троллейбуса.



НУ И КАК ВАМ?



Вчера 14:19 Начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД Москвы Любовь Высоцкая рассказывает про архивную фотографию, которая украсила кузов нового именной троллейбуса

В РИТМЕ ГОРОДА

Парковое заявление

Москвичи смогут подать заявление о регистрации брака в виртуальных кабинетах госуслуг в парке «Музеон» с 27 июня. Сейчас в кабинетах можно получить информацию об административных нарушениях в сфере дорожного движения, исполнительных производствах по линии судебных приставов, а также узнать свой номер в очереди на получение жилья.

Отстранили на время

Руководитель управления Росреестра по Москве Игорь Майданов отстранен от занимаемой должности приказом Минэкономразвития РФ на время служебной проверки. Такое решение было принято в связи с грубыми нарушениями законодательства в сфере закупок. На время проверки обязанности руководителя столичного управления возложены на главу Росреестра по Ростовской области Константина Мищенко.

Пять веселых гусят



В природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» произошло пополнение у двух гусынь китайской породы. На свет появились 5 гусят: теперь гусыня опекает все три взрослых гуся и яростно шипит на всех проходящих мимо.

Вечер

В воскресенье, в 15:00, пройдет бесплатная пешая экскурсия по Мясницкой улице. Старт от метро «Лубянка».

Позади одни экзамены, впереди — другие. Но сегодня — выпускной!

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
ОКСАНА ПОЛЯКОВА
НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
из московских школ

17:00 Последние приготовления к главному для каждого школьника вечеру — выпускному — уже завершаются. Юные красавицы придирчиво рассматривают свои отражения в зеркале, втайне надеясь поразить подруг. А молодые джентльмены проверяют, чтобы на пиджаках не было ни одной складочки, а галстуки-бабочки сидели идеально. Сегодня в Парке Горького пройдет общегородской выпускной вечер. Корреспонденты «ВМ» узнали, как готовятся к торжеству вчерашние школьники.

В ночь на пятницу в Парке Горького завершали последние приготовления: монтировали сцены, развешивали декорации, настраивали освещение. Уже в 20:00 сюда начнут приходить первые выпускники, которые будут гулять аж до шести часов утра.

Путешествие в мир кино

Что нового ждет бывших школьников в этом году? Прежде всего выпускной-2016 будет посвящен Году кино.

— Мы превратим парк в большую съемочную площадку, где каждый сможет стать героем комедии, принять участие в конкурсах или отдохнуть на площадке романтического кино, — рассказала директор Парка Горького Елена Тюняева.

Гостей праздника будут встречать актеры в костюмах известных киногероев — от Остапа Бендера до Глеба Жеглова. На центральной аллее парка разместится зона со стоп-кадрами из известных фильмов. А во время праздничного шоу на главной сцене парка выпускники смогут самостоятельно озвучить отрывок из кинофильма, который покажут на большом экране. Выпускной-2016 обещает стать самым массовым за последние годы. Красок празднику добавит салют из 1147 залпов — такого масштабного фейерверка в предыдущие годы не было.

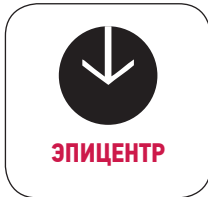
Последний школьный вальс

Пока гулянья не начались, вчерашние школьники готовятся к торжественному вечеру.

Выпускники лицея № 1367 Сергей Семерков и Ирина Аверясова собираются в Парк Горького сразу после торжественного вечера в школе. Сейчас они репетируют танец, который исполнят перед одноклассниками и учителями.

У школьного крыльца ребята договорились встретиться в праздничных нарядах. Сергей надел синий костюм и бабочку. Ира же пришла на репетицию в нежно-персиковом платье с юбкой-солнцем. Танец начинается.

— Не кружи меня так сильно, я упаду, — просит Ира своего кавалера, быстро поправляя растрепавшиеся волосы. — А ты доверься мне, держи крепче руку, — подбадривает будущий офицер свою партнершу, нежно обнимая ее за талию. Так вышло, что за 11 лет учебы они никогда не обиделись, хотя учились в параллельных классах. Он — с юридическим профилем. Она — в химико-биологическом. А во время последнего звонка сдружились. Но скоро им снова придется расстаться. Ира уедет поступать в Санкт-Петербург. Сергей останется в Москве. Но впереди — выпускной. Ирина пообещала себе, что не будет плакать. Зачем? Ведь в памяти останется только лучшее.



дый раз, когда сомневаюсь, вспоминаю, чему Табаков меня учил.

Не уйдут они из школы

Одной из неофициальных площадок празднования выпускного вечера станут окрестности стадиона «Лужники». Здесь соберутся выпускники многочисленных столичных спортивных школ, в том числе и знаменитой «Самбо-70».

— Наши дети вовлечены в жизнь города, в жизнь страны сызмальства, — объясняет «ВМ» руководитель школы депутат Мосгордумы Ренат Лайшев. — Они привыкают к этой сопричастности и возвращаются сюда.

Выпуск удался рекордным — 22 медалиста из 90 выпускников. Единственная девушка среди будущих чемпионов — сумоистка и самбистка Дарья Заец с о своим будущим уже определилась.

— Буду работать над своими спортивными результатами, поступаю в педагогический. мечтаю вернуться в школу тренером, — улыбается Дарья. — Не отпускают меня родные стены.



Вчера 18:30 Выпускники Московской театральной школы Олега Табакова вчера стали дипломированными специалистами по профессии «актер театра и кино». Многие из них уже получили работу на сценах лучших столичных театров и в будущем могут стать настоящими звездами (1) Выпускники столичного лицея № 1367 Сергей Семерков и Ирина Аверясова репетируют вальс, который сегодня вечером исполнят перед одноклассниками и учителями на торжественном вечере (2)

Со школьной скамьи — на сцену

Пока одни выпускники репетируют танец, другие уже получают документы со своей первой специализацией. В Московской театральной школе Олега Табакова 17 выпускникам вручают дипломы о среднем образовании по профессии «актер театра и кино». Директор театральной школы Юрий Кравец рассказывает «ВМ», что шестеро счастливых уже получили работу: Олег Табаков взял их в свой театр — «Табакерку». А еще одну актрису трудоустроили в Московский художественный театр. Это уже второй выпуск театральной школы. Талантливых ребят сюда набирают с 15 лет.

— Актер должен начинать рано, и это мое давнее убеждение, — пояснил «ВМ» Олег Табаков. — Я довольно сурово провожу селекцию. Почему? Потому что учу не для государства, не для чужого дяди и тети, а для себя, для своего театра. Выпускница Юлиана Гребне уже играет главную женскую роль в спектакле «Мадонна со цветком» на сцене «Табакерки». С сегодняшнего дня она официально числится в труппе. Олег Павлович очень хвалит Юлиану, наградив ее своей именной премией.

— Когда я впервые увидела глаза Олега Павловича, сразу поняла, что они знают про меня все, — вспоминает первые месяцы обучения Юлиана. — Могу однозначно сказать, что как актриса я сформировалась только благодаря ему. Каж-



1

Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ ЕЖОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ

Особое внимание во время выпускного мы будем уделять столичным водоемам. В эту ночь на дежурство выйдут усиленные наряды спасателей. Пост будет организован, в частности, на Крымской набережной. Есть риск, что подвыпившие выпускники решат искупаться.

МАКСИМ КОЛОСЦЕВ

ОФИЦЕР ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО МОСКВЕ

Для охраны выпускных в Москве в этом году будут задействованы более 2000 полицейских. На праздничных площадках для большей безопасности организуют контрольно-пропускные пункты. Также в местах массовых гуляний не будут продаваться напитки в стеклянной таре.



20 ТЫСЯЧ ВЫПУСКНИКОВ

столичных школ примут сегодня вечером участие в ежегодном выпускном в Парке Горького. Вчерашних школьников ждет масса приятных сюрпризов и поздравлений от звезд российской эстрады и не только.

Жители помогают озеленять дворы



Вчера 17:37 Главный садовник Мещанского района Любовь Сомова о клумбах и цветах знает все. И рассчитывает на помощь жителей

АННА ПОВАГО
из Мещанского района

17:00 В каждом дворе столицы цветут яркие бегонии и петунии. Вчера вместе с Любовью Сомовой (на фото), главным садовником Мещанского района, «ВМ» проверяла цветники в центре.

Мы подходим к одной из клумб на проспекте Мира. Здесь раскрываются ярко-алые бутоны и лиловые шары.

— В нашем районе больше всего, конечно, искусственных цветников и вазонов, — рассказывает Любовь Витальевна. — Это центр города, так что земли,

на которой можно разбить клумбу, здесь немного. Жители Мещанского — люди непростые, творческие и очень активные. Цветы для своих дворов всегда выбирают сами, тщательно за ними ухаживают и следят, чтобы другие их не рвали.

— Впрочем, грань уже давно стерта, — улыбается Любовь Витальевна. — Уже и не скажешь, кто кому помогает больше — садовники жителям или жители садовникам. В этом году власти столицы выделили Мещанскому району 46 тысяч цветов для украшения дворов. Их высаживают в две очереди. Первую закончили сажать на днях, а время второй придет только в августе. Центр города останется ярким.



Педиатр, медсестра, терапевт. Выбор сделан

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из здания московского Департамента здравоохранения

17:39 Белые халаты — символ надежды. Веры в самое ценное, что есть на свете: человеческую жизнь. Здоровью, долгову, счастью, словно почетные мантии, те, кто дарит эту жизнь — врачи. Вчера лучших терапевтов, медсестер и педиатров поблагодарили москвичи, выбрав из их рядов лучших.

Так полюбившийся горожанам «Активный гражданин» с 26 апреля по 5 июня проводил очередное голосование — на этот раз москвичей попросили отдать голос за врачей. В конкурсе приняли участие огромное количество специалистов: больше трех тысяч терапевтов, порядка двух тысяч педиатров и почти две тысячи медсестер. Каждый из специалистов мечтал стать лучшим, а итоговое решение принимали обычные горожане. Те самые пациенты, которых доктор XXI века дарят драгоценную жизнь. Работу докторов москвичи оценили по десятибалльной шкале. В результате каждому врачу и меди-

цинской сестре «присвоили» средний балл. — Конкурсантами были все участковые терапевты взрослых поликлиник, а также педиатры и медсестры городских детских поликлиник, которые вели прием в прошлом году не меньше трех месяцев, — рассказали в столичном Департаменте здравоохранения. На торжественной церемонии те, кто вышел в финал, получили награду из рук руководителя департамента Алексея Хрипуна и председателя Комитета государственных услуг столицы Елены Шинкарук. Лучшими признали 30 врачей. Оценку их работе ставили больше 230 тысяч активистов.

Лучшим терапевтом стала Тезада Озова, что трудится в поликлинике № 5, педиатром — Александр Атапин, который работает в поликлинике № 5, а самой профессиональной детской медсестрой — Нина Белова. Она работает в поликлинике № 86. В здании столичного Департамента здравоохранения докторам-победителям преподнесли более чем достойный подарок от имени московского правительства — возможность стажироваться в высококлассных зарубежных клиниках. Кроме того, врачи получили дипломы, сувениры и билеты на мультимедийную выставку «Россия — моя история».



Мы продолжаем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они делятся секретами полицейской кухни.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ



Идешь в гости — не забудь подарок. Салат «Цезарь» вне подозрений

18:00 Что безвыходных ситуаций в жизни не бывает, как никто другой знают старые дружки-полицейские. Даже если ради друга нужно будет отказаться от сладкого — значит, так тому и быть. Что же, приятного аппетита, дружище!

На днях Обьедкову позвонил их общий с Бузовкиным коллега по старой работе Николай Новиков. Позвонил, чтобы пригласить на свой юбилей. Исполнялось Колоне аж сорок пять лет. И не поверишь... После того утреннего звонка Андрей как-то грустно вздохнул и сразу ушел в себя. Неизвестно, сколько бы длилось его это состояние, если бы Бузовкин наконец как следует не встряхнул бы боевого товарища. — Андрюха, что случилось? Что? — торжественно он друга. — Ты где, Обьедков? — Да представляешь, — как ни в чем не бывало пожал плечами Обьедков. — Колоня пригласил на день рождения... Завтра. — Ну и отлично! Выпьем, поедим, — оживился Бузовкин.

— Да чую я, дружище, подвох во всем этом. Понимаешь ли... — Обьедков пытался подобрать слова, чтобы не обидеть приятеля, но это давалось ему с трудом. — Пригласил он меня, во-первых, одного, а во-вторых... — Обьедков замолчал, а затем — скороговоркой выдал: — Коля сказал, что подарком не надо, что я и сам для него подарок... — Ну и что? — совсем не удивился Бузовкин. — Съездишь один, я не обижусь... — Но это, Валера, еще не самое главное. Помнишь, что служил Николай в Монголии? И что рассказывал он про тамошних военных? И тут Бузовкину вспомнилась старая история, которую Новиков каждый раз непременно повторял за рюмкой водки под любимую монгольскую закуски. И самое приятное, чем они закусывали, были лягушки.

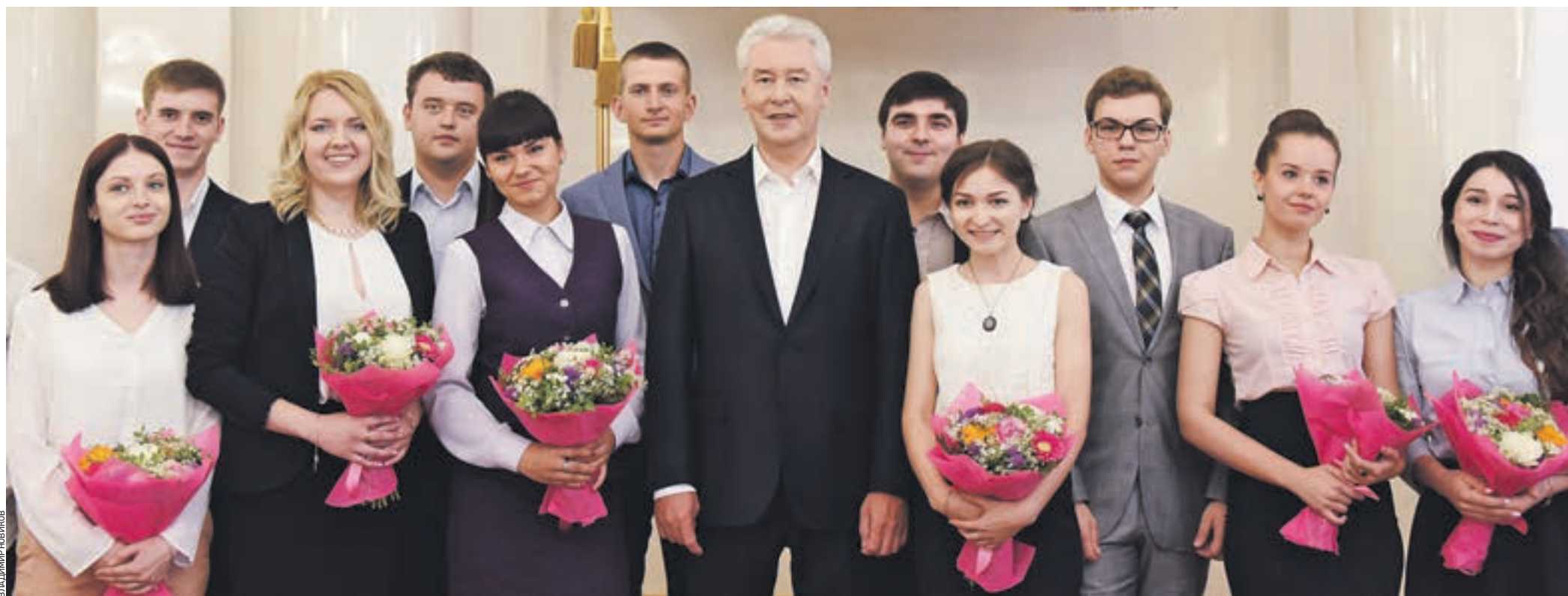


жил Обьедков, — что Колоня в последнее время начинает все чаще вспоминать молодость. А вдруг он поставит на стол только монгольские блюда? — Да, похоже, ты вляпался, — наконец согласился с другом Бузовкин. — Но выходи! А знаешь, подари ты ему наш любимый салат «Цезарь» — с курицей и сухариками. Вроде и подарок, да и сам наловляешься!

РЕЦЕПТ САЛАТА «ЦЕЗАРЬ»

150 граммов куриного филе порезать на пластины, обжарить. 2 ломтика белого хлеба порезать на кубики и подсушить в духовке. Помидор почистить и нарезать дольками. На дно тарелки положить листья салата, сверху — помидоры, сухарики, порезанные дольками сваренные вкрутую яйца и курицу. Заправка: смешать лимонный сок, горчицу и оливковое масло. Присыпать салат кунжутными семечками.

Столичные профессионалы взяли первое место



Вчера 11:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравил с общекомандной победой в IV Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills студентов городских колледжей, сфотографировался с победителями на память и пожелал дальнейших успехов

ЗНАЙ НАШИХ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился со студентами столичных колледжей — победителями IV Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills, прошедшего в мае.

В чемпионате «Молодые профессионалы» приняли участие 849 молодых людей в возрасте 18–23 лет, а также юниоры 10–17 лет из 64 регионов России. — Мы — молодые профессионалы, и мы достойно выступили на чемпионате, далеко опередив своих соперников, —

поприветствовал столичный мэр студентов. По итогам чемпионата сборная Москвы заняла первое место в общекомандном зачете, завоевав 15 золотых, 13 серебряных, 11 бронзовых медалей и шесть медалей за профессионализм. На проходивших одновременно юниор-

ских соревнованиях JuniorSkills для подростков в возрасте от 10 до 17 лет москвичи завоевали одну золотую, три серебряные и три бронзовые медали. Золото было выиграно по профессии «электромонтажные работы». — Конкуренция на чемпионате была серьезная, — отметил Сергей Собянин. — Несмотря на свой молодой возраст, у вас уже есть серьезный задел на будущее. По словам столичного мэра, в городе востребованы рабочие специальности. — Спрос на квалифицированных специалистов не уменьшается. Наша промышлен-

ность и производство испытывают потребность в высоких профессионалах. Мы движемся вместе с наукой и технологиями, поэтому сотрудникам требуется больше знаний и, конечно, возрастает конкуренция на рынке труда, — рассказал Сергей Собянин. Мэр добавил, что в столице нет специальностей, которые не были бы востребованы. По его словам, только в производственном секторе работают около 400 тысяч человек. По его словам, в Москве сейчас очень активно развиваются инженеринговые центры, технопарки. Для людей рабочих специальностей в данной мо-

мент нет проблемы с трудоустройством. — Кроме того, развиваются гостиничное хозяйство, сфера торговли и услуг, туристический бизнес, финансовый сектор. Также развивается индивидуальное предпринимательство, — сказал мэр. — Количество рабочих мест растет. Мэр напомнил о важности трудоустройства молодых людей в Москве и отметил, что для этого в городе создан Центр занятости молодежи. По словам мэра, уровень безработицы в городе сохраняется на минимальном уровне. **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

КАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ

Победители будут представлять Россию на двух международных турнирах. Первый из них — чемпионат Европы EuroSkills — пройдет в декабре.

ГДЕ ОБУЧАЮТ

Сейчас в системе профессионального образования Москвы работают 55 колледжей, в которых обучаются 80 тысяч человек.

Единый экзамен пользуется спросом

Почти десять тысяч преподавателей столичных школ испытали свои знания с помощью Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Об этом вчера рассказал глава Департамента образования Москвы Исаак Калина (на фото). По словам Калины, школьные педагоги с энтузиазмом отнеслись к возможности проверить себя. Сдача экзаменов преподавателями очень востребована, подчеркнул Калина. Мест на июль уже нет, и запись закрыта. Тестирование учителей проводится на добровольной основе. — Хочу подчеркнуть, что это должно оставаться возможностью, а не необходимостью для наших педагогов, — отметил Калина. Учителя средних и старших классов проходят экзамены в формате ЕГЭ, а учителям начальной школы и работникам дошкольных отделений предлагают так называемые метапредметные тесты. Сдать ЕГЭ можно по всем основным школьным дисциплинам. И правила, и уровень контроля действуют те же, что и для учеников.



— Такие технические кружки в прошлом году посещали 23–24 тысячи детей. По мнению Татьяны Смирновой, директора столичного лицея № 1564 имени Героя Советского Союза Афанасия Белобородова, каждый проект дарит ученикам уникальные возможности. — Причем эти возможности представляют собой целый комплекс мероприятий, — сказала Смирнова. — Особенно нашим ученикам запомнился проект «Дети детям», когда они своими руками создали две книги басен Ивана Крылова для слабовидящих детей. Была серия занятий «Дети учат взрослых», на которых ученики обучали компьютерной грамотности старшее поколение. Сейчас мы запустили благотворительный проект «Подари деду смартфон». Очередь у нас записана на следующий год. Рассказывая о предстоящих школьных выпускных, глава Департамента образования отметил, что столичные власти готовы к мероприятиям. **ИННА БАСОВА** edit@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Петровка станет краше

В ночь с 25 на 26 июня начнутся работы по благоустройству улицы Петровка. Во время работ проведут уборку под землей, расширят тротуары, сделают парковочные карманы и нарисуют дополнительные пешеходные переходы. В связи с работами водителей просят скорректировать маршруты и выбирать пути объезда.

Вандализм не пройдет

Стена Виктора Цоя, ставшая городской достопримечательностью, тем не менее постоянно страдает от вандалов. Только на этой неделе хулиганы обезобразили ее надписью «Цой мертв». Глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко предложил покрывать стену антивандальной пленкой. Если предложение будет одобрено, то испортить стену станет сложнее.

Лучшие стройки города

В столице стартовал конкурс на лучшие строительные объекты. Для оценки проектов создана специальная комиссия во главе с первым заместителем председателя Мосгосстройнадзора Валерием Беляковым. Она оценит 15 социально значимых объектов, которые готовы не менее чем на треть или на которых начались надземные работы. Среди них школа на 700 мест на Ленинградском проспекте, подземный пешеходный переход в районе МГУ имени М. В. Ломоносова, электродорога «Лихоборы» в Западном Дегунине. Как рассказали в Мосгосстройнадзоре, члены жюри оценивают обустройство и содержание строительных площадок. Лучшие объекты строительства назовут в начале августа, но Дню строителя.

с Валентином Звезгинцевым



Футбольного полку прибыло

Вчера Московская диабетическая ассоциация предложила зарегистрировать новую спортивную дисциплину — футбол инвалидов. В ней будут соревноваться люди, страдающие различными хроническими заболеваниями, в том числе и сахарным диабетом. На круглом столе, состоявшемся в Белом зале Союза журналистов Москвы, президент Федерации футбола инвалидов России Георгий Луначарский заметил, что проводится даже чемпионат Европы среди диабетиков. И, по данным врачей, занятия спортом не наносят вреда их здоровью. Этим распространенным недугом страдали такие знаменитые хоккеисты, как нападающий Бобби Кларк и наш олимпийский чемпион Николай Дроздецкий.

Отпускные впечатления

Фотографии — лучшее, что можно привезти из отпуска, ведь это эмоции. Но большую намереть таскать с собой не всегда есть желание, зато под рукой всегда мобильный телефон! И сегодня специалисты научат вас, как делать снимки на телефон так, чтобы их было не отличить от профессиональных. Лекция пройдет по адресу: Нижняя Сыромятнинская, 10. Начало в 19:00.

Родственники динозавров

Вчера коллекция Ботанического сада «Аптекарский огород» пополнилась новыми экземплярами. Восемь видов древовидных папоротников и живого ископаемого — хвойной воллемеи — посадил народный артист России Николай Баснов в честь 310-летия сада. Растения разместили в Пальмовой и Субтропической оранжереях.

Южные ягоды сменит подмосковная клубника

В Москве заработали все 135 точек по продаже клубники. На прилавках ягоды из южных регионов России начала сменять подмосковная продукция, сообщил вчера руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото). — Фестиваль клубники и земляники в Москве продолжается уже третью неделю, за это время в городе было продано почти полтысячи тонн этой ягоды, которая приехала к нам из южных регионов — Ставрополя, Краснодар, Астрахани, Курской области, Ростова-на-Дону, — рассказал глава столичного ведомства, уточнив, что с этой недели погода в регионе позволила начать активный сбор клубники и в подмосковных хозяйствах. Привезли садовую землянику из Луховицкого района. Руководитель департамента проверил работу развала на Тишинской площади. Молодое хозяйство только второй год подряд собирает урожай. Реализовать его впервые решили именно на московских площадках. — Мы узнали, что можно участвовать в столичном фестивале, представить свою клубнику, — говорит коммерческий директор компании из Луховицкого района Алексей Филатов. — Нашу продукцию

можно найти на десяти точках города. Расположены эти развалы на юге, западе, юго-западе и в центре города. Привозят сюда спелые ягоды ежедневно. Цена их не отличается от той, что предлагают фермеры из южных регионов. Килограмм садовой земляники стоит 300 рублей. — Наше хозяйство располагается в 130 километрах от столицы. У нас нет склада, и клубнику после экспресс-охлаждения привозим сразу с полей, — продолжает Алексей Филатов. — Мы только вышли на рынок, и промышленные объемы поставим только в этом году. За этот сезон планируем получить до 100 тонн урожая. Всего, по словам Алексея Немерюка, в ближайшие дни планируется продать порядка тысячи тонн клубники. При этом большую часть урожая планируют реализовать именно подмосковные производители. Ими заняты 60 точек во всех столичных округах. — Мы понимали, что на этих развалах можно реализовать порядка двух тысяч тонн ягод, — уточнил глава московского ведомства. — Мы рассчитывали, что подмосковная клубника появится на прошлой неделе, однако ее

сбор сильно зависит от погодных условий. В целом крупное подмосковное предприятие, занимающее 60 палаток, ежедневно собирает по 40–50 тонн ягод. — Безусловно, по сравнению с коллегами из других регионов подмосковные предприятия выигрывают с точки зрения логистики, — добавил Немерюк. — Несмотря на то что привезти клубнику с полей одного из крупнейших предприятий области намного проще, мы видим, что их цена выше, чем у производителей из других областей страны. Крупнейшее подмосковное хозяйство продает ягоды по 330–350 рублей за кило. — Конкуренция выросла, и если раньше в городе было порядка 30–40 точек по продаже клубники, то теперь их число увеличилось более чем в три раза, — добавил глава ведомства. Алексей Немерюк отметил, что все городские палатки по продаже клубники легко отличить от несанкционированных точек по продаже ягод. Карта дислокации палаток есть на портале открытых данных, сайтах префектур и районных управ. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Капитальные улучшения от крыши до подвала. Ремонт идет по графику

Вчера представители Фонда капитального ремонта Москвы проверили, как ведутся работы по капремонту в районе Кунцево. Вместе с ними многоэтажный жилой дом буквально от крыши до подвала осмотрел и корреспондент «ВМ». Работы в доме № 48 на улице Академика Павлова еще продолжаются. — Мы внутри почти все готовы. В подвале еще ощущается легкий запах краски. Теперь в доме новые лифты. Шахты тоже привели в порядок. — В доме появился новый мусоропровод, — рассказал начальник территориального управления фонда Андрей Мельхов. — С шумоизоляцией и технически продвинутой. Новинка оборудована системой самоочистки. Когда приходит время чистить ствол, все дверцы закрываются. Сверху подается водный дезинфицирующий раствор, а огромный ерш промывает его изнутри. Из подвала выходит жительница дома Валентина Серова. В ее руках — пакет с мусором и рулон грязного линолеума. — Новеньким мусоропроводом не воспользовалась, потому что рулон у меня очень большой, — показывает Валентина. — Это, кстати, с балкона. Мне там сейчас меняют пол, — и указывает рукой на окна своей квартиры на третьем этаже. Жительница отметила — в доме видны перемены: покрасили стены, заменили стояки, поставили новую батарею. Замруководителя комиссии по развитию жилищно-коммунального хозяйства, руководитель рабочей группы общественного контроля проведения капитального ремонта Валерий Семенов рассказал



Вчера 11:40 Рабочие Юрий Саренко (слева) и Исмаил Абдулаев устанавливают новую современную батарею в одной из квартир дома на улице Академика Павлова

«ВМ», как москвичи участвуют в программе ремонта. По его словам, они исправно платят взносы и охотно принимают решения о проведении работ. Горожане обращаются в комиссию с пожеланиями, что именно в доме надо сделать. Но чаще всего их интересует вопрос льгот и субсидий. — Мы оперативно реагируем на все без исключения

обращения. В день поступает 100–120 звонков, — сказал Валерий. — Жители столичных домов активны, знают, чего хотят. Еще в доме за непродолжительный срок рабочие переложили покрытие крыши. В подвале заменили все трубы водоснабжения и отопления. А снаружи дом практически как новый. Одна половина фа-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЛЮШИЦ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФОНДА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА Краткосрочный план на ремонт предусматривает проведение работ в 1933 многоквартирных домах столицы. Фактически сейчас работы ведутся в каждом десятом доме города. Также после дополнительных исследований в программу включены еще 500 объектов. Мы проводим все работы комплексно, то есть одновременно ремонтируем фасады, меняем внутридомовые элементы, крышу. Это позволяет быстро выполнить задачу и в будущем больше не беспокоить жителей домов. На результат намерены действовать гарантийный срок в пять лет.

сада уже отреставрирована. На другой еще видны следы серых заплаток — косметической корректуры стен. Благодаря тому что дом обновлялся комплексно, работы завершатся в срок. Через неделю, к 30 июня, капитальный ремонт многоэтажки уже полностью закончится. **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru

Почти тридцатиградусная жара, прочно установившаяся в столице, передела многих москвичей в шорты и сарафаны, шлепанцы и сандалии. Однако политикам, несмотря на зной, приходится придерживаться определенного дресс-кода. «Вечерняя Москва» узнала у женщин-депутатов Мосгордумы, какие любимые наряды и украшения помогают им выглядеть одновременно и по-деловому, и модно в любую погоду и при этом сохранять свою индивидуальность.

Парламентский стиль

Без футляра. Модный образ политика формируют детали

Хорошо одетый человек тот, кто считается с собой и с другими (французский кутюрье Пьер Карден)



ДРЕСС-КОД Корреспондент «Вечерней Москвы» заглянула в гардеробы женщин-депутатов Мосгордумы и выяснила, есть ли в них место для дресс-кода и модных тенденций. И пообщалась на этот счет с экспертами.

Темного цвета костюм строгого покроя в сочетании с белой рубашкой, начищенные до блеска туфли, очки в строгой оправе и портфель в руках. Таким представляется образ среднестатистического делового человека — немного сухой и скучный. Чтобы уйти от униформы, серого офисного стиля, модельеры предлагают добавить в наряды игры и красок.



О правильном гардеробе для женщин-депутатов «ВМ» рассказала российский художник-модельер Виктория Андреевна (на фото). Консервативно и свежо — таким видит человека из мира политики модный эксперт. Важны не столько цена и качество костюма, сколько идеальный силуэт. Костюм должен подчеркивать достоинства фигуры и грамотно скры-

вать недостатки. И безупречнее всего смотрятся вещи, сшитые у портных на заказ. Удовольствие это может быть и не из дешевых, но, как отметила Андреевна, в гардеробе достаточно иметь несколько базовых костюмов. К ним необходимо подобрать несколько вариантов рубашек — это тот элемент одежды, который как раз и должен освежить образ. Рубашка со строгим, почти мужским воротником — беспроигрышное решение, ее по настроению можно украсить шейным платком, — продолжает Андреевна. Рубашка без воротника в сочетании с ниткой жемчуга — и получается еще один интересный образ. Блузка с романтичным бантом будет уместна для посещения торжественного мероприятия.

К выбору цвета стоит подходить обдуманно. Наиболее предпочтителен и так любимый депутатами классический синий, причем желательна холодная гамма. Строгие костюмы такого цвета следует сочетать с блузками бледных оттенков — лучше всего подойдет розовый, но не менее выигрышно будет смотреться и приглушенный сиреневый, салатный.

Рубашки такого цвета в качестве пятничного или выходного варианта уместны и в мужских комплектах, — рекомендует модельер. Женщинам-депутатам стоит сочетать строгие платья по колено — прямые и приталенные — с пиджаками или с жилетами разной длины. А вот с различными украшениями — массивными и яркими — нужно быть аккуратными.

В мире моды нет мелочей, поэтому нужно соблюдать золотую середину, пропорции при подборе комплекта, — подчеркивает Андреевна. Советую уделять внимание гардеробу, подбирать комплекты с вечера, чтобы избежать ощущения, будто человек одевался в темноте. Конечно же, нужно обращать внимание и на тех, кто считается мировыми иконами стиля.



17 ноября 2015 года. Депутат Мосгордумы Надежда Бабкина на гала-вечере итальянской оперы в московской резиденции посла Италии Чезаре Мария Рагальини. Элегантный костюм прямого строгого покроя дополняют грамотно подобранные аксессуары

Привлечь внимание и не выдать своих секретов

АНТОН ИЩЕНКО
ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ РОССИИ

В последнее время народные избранники стали одеваться демократично — это джинсы, не слишком строгого покроя и расцветки рубашки. Три раза в неделю в здании Госдумы проходят пленарные заседания. Именно в эти дни депутаты стараются одеться наиболее строго и официально. В другие дни могут приходиться без галстуков, в пиджаках летних расцветок. Я для себя недавно открыл галстук-бабочку. Никогда не носил и решил надеть на день рождения Владимира Жириновского. Но в целом я все-таки придерживаюсь строгого стиля, и самый яркий костюм у меня — насыщенного синего цвета.

НАТАЛЬЯ ВАРСКАЯ
ПСИХОЛОГ

Костюмы ярких цветов депутаты выбирают из желания оказаться в центре внимания. Это нормальное явление для данной сферы. И все-таки с точки зрения психологии одежду ярких оттенков склонны выбирать демонстративные, амбициозные личности. Порой их можно отнести к людям невротического типа. Самые «правильные» цвета в одежде для политиков — коричневый и синий. Коричневый символизирует стабильность, ассоциируется с землей. А синий — цвет спокойствия. Но все индивидуально. Те, кто носит массивные украшения в больших количествах, выдают свои секреты. Это нередко говорит о бедном детстве, а иногда и о бедности целого поколения. Поэтому к выбору одежды следует подходить внимательно. И главное, она не должна затмевать человека.

МНЕНИЯ ДЕПУТАТОВ МОСГОРДУМЫ

Образ сложился: спокойные оттенки и тонкая нитка жемчуга



■ Придерживаться делового стиля для председателя комиссии Мосгордумы по экологической политике Зои Зотовой (на фото) уже многолетняя традиция. — Я преподавала политологию на кафедре Российской академии государственной службы при президенте Российской Федерации, и за годы работы мой образ сложился. Обычно я выбираю одежду спокойных оттенков, однотонную. Чаще всего это брючные костюмы, юбки и платья в сочетании со строгими пиджаками. Хотя в летнее время по настроению могу выбрать что-то более яркое. Раньше

моим любимым цветом в одежде был красный, а теперь мне ближе белый. Он с одной стороны освежает, а с другой создает праздничное настроение. А вот в те дни, когда на улице непогода, завершить образ и заодно поднять настроение позволит акцент в виде яркого платка, пояса. Есть в моем гардеробе один фаворит. Это синий пиджак. Я часто его надевала, когда баллотировалась в депутаты Мосгордумы. И считаю, что эта вещь приносит мне удачу. А вот к украшениям я отношусь спокойно. Максимум — это тонкая нитка бус.

Звучание цвета: горький шоколад и мокрый асфальт

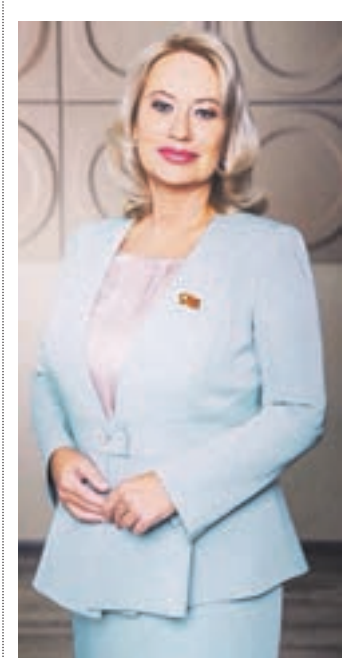
■ Заместитель председателя комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям, народная артистка России, директор и художественный руководитель театра «Русская песня» Надежда Бабкина уверена, что вводит официальный дресс-код в здании столичного парламента не потребуются. За своих коллег она ручается — ни один не придет на работу в спортивном костюме. — Я предпочитаю сдержанность в фасоне одежды, в цвете, макияже — на заседание надеваю закрытый костюм или универсальное платье, которое можно украсить неброскими аксессуарами. Все-таки Дума — это орган государственной власти, где решаются важные вопросы, связанные с благополучием нашего

города и наших граждан. Поэтому чересчур наряжаться туда считаю неуместным. Конечно, и в Думе женщинам хочется выглядеть красиво. Не скрою, меня так и подмигивает иногда накрасить губы яркой помадой, но я себя сдерживаю — все должно быть уместно. И без яркой помады можно выглядеть вполне достойно. Платье — это, в первую очередь, информация о личности, о профессии, об интересах и душевном состоянии. Мы с вами начинаем «читать» человека с первого, что видим, — как говорится, по одежке встречаем. Свою индивидуальность можно подчеркнуть даже там, где предусмотрен

регламент в одежде. Можно поэкспериментировать с аксессуарами и цветом. На мой взгляд, неброские цвета в одежде, рекомендуемые для серьезных мероприятий, должны быть интересными и красивыми оттенками: если серый, то «мокрый асфальт», если коричневый, то «шоколад», и обязательно горький. Сейчас лето, и можно разнообразить свой деловой гардероб костюмами и пиджаками светлых оттенков — бежевый, белый, мятный. Даже яркие цвета летом будут смотреться уместно. В городской Думе, как и во всей нашей стране, много коррумпентных (крупного телосложения). — «ВМ» жен-

щин. Красиво одеться женщинам с нестандартной фигурой непросто — дизайнеры уделяют им мало внимания, шьют только на худышек, а большие размеры моделировать не умеют. Я задумала создать одежду, которая будет красивой, удобной, поможет скрыть недостатки фигуры и подчеркнуть достоинства, поэтому совместно с художником-модельером Викторией Виджани разработала коллекцию одежды для коррумпентных женщин. Я принимаю непосредственное участие в разработке моделей одежды: сама выбираю ткани, определяю цвета. В коллекциях много универсальных платьев, которые можно и на заседание надеть, и украсить ярким аксессуаром, отправившись на вечернее мероприятие.

Яркие костюмы и неизменные каблуки



■ Ежедневно находить компромисс в одежде приходится члену комиссии Мосгордумы по образованию, директору столичной школы № 1409 Ирине Ильичевой (на фото). — Дети в школе привыкли видеть меня в костюмах холь и строгого покроя, но все-таки ярких, жизнерадостных цветов. И если я прихожу в темном, то меня нередко спрашивают, не случилось ли чего? По работе я почти каждое утро бываю на стройплощадках, и всегда в туфлях на каблуках. На мою безопасность это никак не влияет, а главное, что я себя чувствую уверенно и комфортно. Я стараюсь находить золотую середину, выглядеть стильно. Свой образ планирую с вечера. Считаю, что в любых условиях мы должны быть настоящими леди.

Соответствовать строгим правилам и оставаться женственной

■ Заместитель председателя комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Лариса Картавецкая (на фото) отдает предпочтение классическим вещам — это беспроигрышный вариант. — Депутат — публичный человек, поэтому важно и то, как он выглядит, как одет. Есть общепринятые нормы внешнего вида для официального лица. И мы стараемся им соответствовать. Женщине, вне зависимости от профессии, будь она политиком, врачом, юристом, учителем, всегда хочется оставаться женственной. Да, существует беспроигрышная классика — деловой костюм в сочетании с блузой или рубашкой. И на официальных меро-



приятных, заседаниях депутаты придерживаются именно этого стиля. В этом плане мужчинам, наверное, немного проще: строгий костюм, рубашка, галстук, который может быть любого, самого яркого цвета. Он и создает настроение. Нередко надеваю и кеды, кроссовки в сочетании с джинсами. Правда, чаще всего такой стиль я выбираю для встреч, которые проходят в выходные дни, — когда я принимаю участие в спортивных мероприятиях, встречаюсь с молодежью. Кстати, такому наряду, как джинсы и футболка, можно легко придать деловой оттенок. Достаточно накинуть пиджак строгого покроя и можно идти на встречу с жителями во дворе.

ОНИ УДИВИЛИ

Чем они запомнились

■ **Валентина Петренко, член Совета Федерации.** Эстравагантная причёска квадратной формы стала ее визитной карточкой.



■ **Елена Мизулина, депутат Госдумы** Привлекает внимание не своим внешним видом, а скандальными законодательными инициативами.



■ **Светлана Немыкина, кандидат премьериз «Единой России»** В преддверии выборов Немыкина приняла участие в эротической фотосессии для известного мужского глянцевого журнала.



Уличным лихачам отдадут отдельные площадки

ОСТРАЯ ТЕМА Вчера на территории Управления столичной Государственной автоинспекции впервые встретились представители власти и уличные гонщики. За столом переговоров они обсудили возможные формы совместной работы.



28 мая 17:45 Сын вице-президента «Лукойла» Руслан Шамсуаров (справа) покидает здание Гагаринского суда. За неповиновение сотрудникам полиции его приговорили к аресту на 15 суток (1) 22 мая. Все тот же «герой» вместе с друзьями после задержания (2)



2



28 мая 17:45 Сын вице-президента «Лукойла» Руслан Шамсуаров (справа) покидает здание Гагаринского суда. За неповиновение сотрудникам полиции его приговорили к аресту на 15 суток (1) 22 мая. Все тот же «герой» вместе с друзьями после задержания (2)

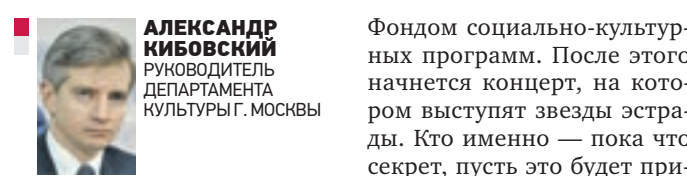
Еще свежи в памяти скандальные гонки золотой молодежи на «гелендвагенах» по центру столицы, а также страшная авария на Кутузовском проспекте, когда 24-летний Вагиф Мирзоев, пролетев по встречной полосе на своем BMW со скоростью 200 километров, врезался в такси. Тогда погибли пять человек, включая самого гонщика. Что является причиной многочисленных нарушений Правил дорожного движения? Может, золотой молодежи просто не хватает места на столичных полосах и они «вынуждены» выезжать на соседние встречные магистрали? Эти и другие вопросы обсуждали участники диалога, целью которого стало достижение взаимопонимания, уважения и единого

мнения между сотрудниками столичной Госавтоинспекции и участниками сообщества стритрейсинга. — В Москве пять автодромов, которые можно использовать для гонок. А в отдалении от жилых районов существуют площадки, не используемые городом. Они также могут подойти для выплеска адреналина юных автолюбителей. К примеру, около Внукова есть замечательная трасса, которую уже давно облюбовали мотогощники, — начал разговор начальник столичной Госавтоинспекции Виктор Коваленко. Сами же стритрейсеры не против ездить на высоких скоростях, только по отдельной площадке. Вот только этого им недостаточно. Ведь собираться они хотят не только ради того, чтобы попрактиковаться в экстремальной езде, но и поговорить по душам. — Жажда скорости — не единственная причина массовых сборов молодежи. Мы хотим общаться, обсуждать вопросы и темы, которые волнуют лично нас, а заодно и продемонстрировать свое мастерство езды. Конечно, в городе есть места для дрифта, но все они платные. А таких, чтобы и погонять, и кофе попить — нет, — объяснил член общероссийского движения Российского конгресса народов Кавказа Махач Бижанов. — Когда мо-

СТОЛИЧНАЯ ПОЛИЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ УЛИЧНЫМ ГОНЩИКАМ ПОКАЗЫВАТЬ МАСТЕРСТВО НА АВТОДРОМАХ

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Первый микрофон». 8 июля отмечается совсем молодой российский праздник День семьи, любви и верности. Но его идея основана на древнем сказании о православных святых Петре и его супруге Февронии. О том, какие торжества ожидают столицу в этот день, рассказывает руководитель Департамента культуры Александр Кибовский.

Медали для самых верных



Фондом социально-культурных программ. После этого начнется концерт, на котором выступят звезды эстрады. Кто именно — пока что секрет, пусть это будет приятной неожиданностью для тех, кто придет на праздник. Но имена ведущих не скрываем. Это Андрей Чумаков и Юлия Ковальчук. Отличились в этом году и железнодорожники: в поездах дальнего следования пассажиры будут поздравлять с Днем семьи, любви и верности, на форме у проводников столицы заработают 27 площадок, а именно: на Манежной площади, на Кузнецком Мосту, площади Революции и не только. Здесь москвичи увидят выступления художественной самодеятельности. Но самой большой праздничной столичной площадкой можно назвать парк «Царицыно», где 10 июля будут работать мастер-классы. Для детей аниматоры проведут развивающие и спортивные игры. Каждый найдет занятие по душе. Будут созданы все условия, чтобы «Царицыно» стало самым настоящим парком развлечений. Вечером несколько московских семейных пар, проживших вместе не один десяток лет, наградят медалью Петра и Февронии, учрежденной



будет символика праздника: значок с ромашкой. Целую неделю Дирекция социальных проектов Фонда социально-культурных инициатив будет проводить акцию «Подари мне жизнь», направленную в первую очередь на женщин, чтобы они не делали аборт, а сохранили жизнь будущему ребенку. Эту акцию очень поддерживает и Православная церковь. Московским правительством уделяется большое внимание подрастающему поколению, потому что наши дети — это наша Россия завтра. Именно поэтому мы уделяем праздник такое внимание.

Черемушкинскому округу предложили кандидата

Вчера прошло заседание Президиума Регионального политического совета Московского городского регионального отделения (МГРО) партии «Единая Россия». В ходе собрания было выдвинуто предложение о назначении нового кандидата по избирательному округу № 209. — Региональный оргкомитет и президиум проанализировали результаты праймериз. У нас есть три кандидата из региональной части федерального списка, каждый из которых набрал более 100 тысяч голосов, — сообщил руководитель Регионального исполнительного комитета московского отделения партии «Единая Россия» Олег Смолин. — Нам сейчас важно, чтобы Партия максимально использовала наработанный ресурс во всех плоскостях. По словам Смолина, есть несколько кандидатов, которые

выдвигаются и по одномандатному округу, и по федеральному списку. — У нас возникло предложение делегировать одного из участников праймериз — Наталью Мокрышеву, набравшую наибольшее количество голосов, в региональную часть федерального списка, — добавил Смолин. Наталья Мокрышева отказалась от дальнейшего участия в выборах в Госдуму. — Прошу выдвинуть в качестве кандидата по Черемушкинскому одномандатному округу № 209 своего коллегу — Дмитрия Морозова, — сообщила Мокрышева. Дмитрий Морозов заведует кафедрой детской хирургии Первого Московского медицинского университета имени Сеченова. Предложение Мокрышевой поддержали и другие участники заседания. Например, де-

Справка

В начале июня вступили в силу поправки к Правилам дорожного движения, предусматривающие новый вид правонарушения — «опасное вождение». К данному нарушению относятся, в частности, несоблюдение безопасной дистанции или бокового интервала, резкое торможение перед другим транспортным средством, подрезание при перестроении и препятствование обгону. Доказательством опасного вождения станет видео движения автомобиля-нарушителя. Для контроля будут использоваться все доступные средства фиксации, включая автомобильные видеорегистраторы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН ЦВЕТКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ГУ МВД РОССИИ ПО Г. МОСКВЕ
Наша задача — создание спокойной обстановки на дорогах. Но мы не должны ущемлять интересы стритрейсеров. При этом важно, чтобы они своими увлечениями не создавали опасность для других людей и не нарушали и закон. Только в диалоге мы можем найти компромисс между тем, кто увлекается уличным автоспортом, общими интересами и представителями власти.

задач по организации взаимодействия между автомобилистами, гонщиками и правительственными организациями. В ее состав войдут лидеры клубов стритрейсеров (уличных гонщиков). — «ВМ», сотрудники столичной Госавтоинспекции, члены Общественного совета столичной полиции, а также представители других заинтересованных организаций. — Это большая удача, что город пытается выстроить диалог с автолюбителями. Нам просто необходимо специальная площадка, где гонщики-любители и простые автомобилисты смогут выплеснуть свой адреналин, — выразил свое мнение автогонщик Дмитрий Гвазава.

ОКСАНА ПОЛЯНОВА o.polyakova@vm.ru

Человек нов и интересен, пока он дышит естественно

Вчера на Московском международном кинофестивале состоялась премьера драмы «Кеды» режиссера Сергея Соловьева, снятой по рассказу Андрея Геласимова. Этот фильм в философско-ироничной манере касается всех болевых точек нашей действительности. Антивоенные, политические, гуманистические аллюзии сплетены здесь в единый клубок, щедро обдобрены отсылками к советским киношедеврам «Летят журавли» и «Пятнадцатилетний капитан», приправлены текстами репера Басты, двигающими сюжет вперед. Сергей Соловьев со свойственной ему иронией утверждает, что снимал картину всего лишь «про кеды».



Каждый фильм знаменитого кинорежиссера Сергея Соловьева становится событием

Сергей Александрович, в начале девяностых годов, представляя триптих «Асса» — «Черная роза...» — «Дом под звездным небом», вы пообщались, что заканчиваете снимать с космической придурью о шальном времени. Не вышло? Признаться, снимая картину «Кеды», я меньше всего задумывался над тем, чтобы выглядеть непредсказуемым и новым. Я снимаю, как дышу, а человек нов и интересен, пока он дышит обыкновенно и естественно. В этом фильме есть переключки с моими прошлыми картинами просто потому, что все они связаны с моей жизнью. Убежден, что самым большим новшеством для режиссера является счастье встречи на картине с новыми людьми. Франсуа Трюффо, отвечая на вопрос, что он хотел бы от жизни, написал, что мечтает всего лишь быть французским режиссером, снявшим два с лишним десятка картин. Это очень правильная позиция.

Вы утверждаете, что ваш новый фильм — вне политики. Знаете, меня на предыдущем фильме кинокритики все время пытались, про что я снимаю кино. Я отвечал, что моя концепция «Анны Карениной» предельно проста: «Не надо

изменять мужу, иначе попадешь под паровоз». Политичность картины «Кеды» заключается в том, что для того чтобы существовали фестивали, точки зрения, концепции, искусство как таковое, нам всем в первую очередь надо остаться живыми. Отсюда и титры «Лишь бы не было войны!» Очень хочется, чтобы и мы, и наши дети, и наши внуки оставались бы как можно дольше живыми.

В «Кедах» много переключек с лентой «Летят журавли» — с эпизодами, где герой Алексей Баталова уходит на войну и умирает. Ваш герой в танке стреляет с криком «За Путина!», а мерещится ему синий платочек-лента на шляпе любимой, да еще пацан-аутист, накрепко евшицавшие его к жизни... Потому что этот фильм — о мотивации. Когда я впервые прочитал рассказ Геласимова, по которому снята картина, то поймал себя на том, что все время пытаюсь его пересказать студентам. Мне безумно понравилась идея, что человек не знал, покупать или нет, потом сделал выбор и все-таки купил — и у него появилась мотивация вернуться в армию. Очень важно, чтобы человека кто-то ждал. Например, «Кеды». Это простейшая вещь, которая грузит нас в систему внутренних реалий, и она меня завоорожила. Наш герой говорит героине, что никогда бы

не отдал своего сына в интернат, как это сделала она, потому что такой замечательный парень ему самому был бы нужен, и героиня меняет свое решение: ребенок-аутист возвращается в семью. Геласимовская проза по качеству литературы напомнила мне тагурской альманах 1961 года с гениальными текстами Беллы Ахмадулиной и Булата Окуджавы, пропитанными воздухом эпохи.

Среди ваших артистов много непрофессиональных. Как их выбирали?

Я противник кастингов, все мои герои сами материализовались из воздуха. На фестивале «Золотой орел» я увидел Алёшу Шилловскую. Николай Сулов должен был учиться у меня, но по настоянию бабушки перешел в Шукшинское училище. Я должен был по идее обидеться, но вместо этого попросил своих ассистентов разыскать этого вологатого парня, удивительно похожего на Мика Джаггера. «Красного» мы встретили под Севастополем: искали старый автомобиль, а нашли механика, который старую машину практически спаял. Что касается аутиста Дани и Эдика, то я их встретил в интернате под Бахчисараем. Лица талантливых людей — особая категория: у них не просто звезда во лбу, у них особый дизайн этого лба. Дания своей пластикой мне напомнил Иннокентия Михайловича Смоктуновского. Смотреть на ребят было наслаждение, потому что они такие же, как мы, только много-много лучше нас! И глядя на них, я понимал, что это не их надо в социальном закутке держать, а как помещать как можно чаще в этот самый закуток — там живут очень хорошие люди. Потому что на их фоне все мы слегка дауны.

ЕЛЕНА БУЛОВА edit@vm.ru

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ РЕПОРТАЖ С ОТКРЫТИЯ 38-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ → стр. 1

Смейся, Пацц, если сможешь. «Геликон» завершает сезон

Четверть века назад, когда «Геликон-Опера» только зарождалась, герои «Паццы» в постановке основателя и художественного руководителя театра Дмитрия Бермана разгуливали в пестрых «дольчиках» по уютному театральному дворику с пивом, прикалывались белых голубей, катались на милейшем стареньком «Запорожце», который и ныне «живет» в театре, страстно любил и пел, доказывая что опера — это прекрасная квинтэссенция жизни, с каждым спектаклем множа число геликоновских фанатов. Теперь, после того как театр пережил масштабную реконструкцию, и тот уютный дворик превратился в Большой зал, «Паццы» поставил не Дмитрий Берман, а Дмитрий Беляншук. В 2013 году он стал победителем конкурса молодых оперных режиссеров «Нано-опера». Наградою была возможность самостоятельной постановки в «Геликоне». Но 28-летний режиссер, уже избалованный работой в московских театрах, в том числе и в Большом, без тени смущения и попытки сделать что-то

«свое» фактически взял и перенес на геликоновскую сцену знаменитый фильм «Паццы» 1948 года с Джинной Лоллобриджидой и Тито Гобби в главных ролях. Чистейший образец итальянского веризма — «правды жизни» (либретто написал сам композитор не по мотивам какого-нибудь литературного сочинения, а на основе реального судебного процесса, наделавшего много шума и получившего название «Каннио»), превратился в банальную игру «театр в театре». Режиссер предлагает отстраненный, холодный, даже безразличный взгляд на историю фатальной любви. Собственное альтер эго — персонаж режиссера — он представляет как безмолвное существо, тоскливо сидящее на стульчике в углу всю репетицию. Столь же бесцветно и в прямом, и в переносном смысле сцениграфическое решение молодого художника Александра Арефьева. Он не использует ничего из почти неограниченных технических возможностей новой сцены «Геликона» и к тому же так выстраивает декорацию, что

даже с центрального зрительского места она полностью не просматривается. Но режиссер категорически не замечает того, как все происходящее теряет всякий смысл и возникает удивляющее спектакль противоречие со жгучей партитурой Леонавалдо. Не спасает ситуацию и оркестр под дирижерской палочкой Евгения Бражника. Хор бессмысленной толпой передвигается по сцене, образы главных героев до стерильности утратили оригинальности и стали походить на плод неловкого плагиата. Будь то яркий Пролог (Александр Миминошвили), страстный и нежный дуэт Недды и Сильвио (Анна Пегова и Алексей Исаев) или знаменитое надрывное ариозо Каннио «Смейся, Пацц, над разбитой любовью!», исполненное на премьере, как и 25 лет назад, Вадимом Заплетным, все они выглядят вставными номерами, не имеющими отношения к этой постановке. В этот вечер Пацц в «Геликоне» и не плакал, и не смеялся. Не над чем было.

МАРИЯ БАБалОВА edit@vm.ru



22 июня 20:10 Премьера «Паццы» в «Геликон-Опере». На сцене (слева направо): Игорь Морозов (Беппо), Александр Миминошвили (Таддео) и Анна Пегова (Коломбина)

Создать кадровый резерв поможет конкурс

Вчера представители крупнейших некоммерческих организаций столицы (НКО) обсудили, какими качествами должны обладать их руководители и сотрудники. — Одни считают, что руководить НКО нужно жестко, как типичной бизнес-структурой, другие — что самое главное в этом секторе — сострадание, — отметила председатель Комитета общественных связей города Александра Александрова. — И важно отталкиваться от желания помогать. Мнения экспертов разделились пополам.

Более глобальная задача — создать кадровый резерв НКО. Для этого специалисты ресурсного центра некоммерческих организаций Комитета общественных связей Москвы запустили открытый конкурс «Таланты для добрых дел». На конкурс поступило порядка трех тысяч резюме. Из них эксперты отобрали лишь 300. В полуфинал вышли 60 человек. Сейчас идет полуфинал. Теперь кандидатам предстоит показать свои знания и таланты. Например, надо составить план, который позволит получить от банка деньги для

МИЛЕНА МЕБИУС m.mebius@vm.ru

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Удар молнии и любовь с первого взгляда — во французском языке это одно и то же выражение. Сегодня «ВМ» рассказывает о людях реки, которые с первого взгляда полюбили воду, и это было как электрический разряд — фатально и одновременно. Два человека, две столицы, две реки — такие одинаковые и такие разные. Разводчик петербургского моста и капитан теплохода приоткрывают завесу тайны философии речной воды.

Философия воды

Как Гоголь, собираю характеры

Крутой лестничный пролет, коридорчик, еще пролет, резкий поворот направо, упираемся в железную дверь. За ней — рубка. Огромная, залитая вечерним светом солнца, парит над водой Москвы-реки. Капитан Александр Скворцов подходит к штурвалу и привычно осматривается. После десятидневного круиза «Москва — Тольятти — Москва» теплоход «Леонид Красин» томно покачивается на слабых волнах. Александр Скворцов поворачивает голову ко мне и начинает рассказ.

— На этом теплоходе я уже в девятой навигации, — продолжает разговор капитан, как-то привычно пересыпая речь профессиональными терминами. — А в столичном пароходстве с 2004 года. У нас семейная династия речников. Мои прадед, оба деда и отец были капитанами, так что я капитан в четвертом поколении. Вырос на судах — мама была поваром, на пассажирское судно меня впервые привел отец, навигацию я начал на «Федоре Гладкове».

Свод правил и ценностей

Лестница, поворот, ниже, еще немного, шире шаг — каюта.

Справка

Протяженность главной столичной артерии — Москвы-реки — составляет, по данным Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма, 88 километров. Сейчас столичные власти занимаются модернизацией набережных и очисткой реки. В ближайшее время Москву украсят сорочных портов, а также архитекторы отреставрируют парк Северного речного вокзала, ориентируясь на старинные фотографии, исторические открытки и проекты 1937–1946 годов. В парке будут проходить культурно-развлекательные мероприятия, мастер-классы и концерты. Он станет новым досуговым центром, очередной точкой притяжения.

Это любимое место на теплоходе у капитана. Там он кодирует вечера за книгами, слышит по телефону голоса сыновей.

— Я семейный человек, и на моих весах жизненных ценностей семья имеет такой же вес, как и работа, потому что деньги не заменят отношения, — признается он. — А вода — речная или морская — эту ценность забирает.

Стол, телевизор, диван — прикручен к полу болтами, шкаф, книги, фотографии супруги и детей — обстановка, как в советской квартире. Только вместо обоев в цветочек — белые стены.

Шире шаг, еще, дверь — луба. Вот простор! Вода сливается с небом, кажется, что мир — мрачный и беззвучный — превратился в океан.

— Мы, речники, жизнелюбивы и следуем неписаным правилам, — делится Александр Юрьевич. — Не начинаем навигацию в Благовещение, не выходим из затона по понедельникам. Не знаю, откуда это повелось, так делают.

Правила простые, понятные — никаких гидроцилиндров и осей крыла.

Флаг корабля

Философия капитана... Понятие всеобъемлющее, а выразить его можно просто, даже одним словом — вежливость.

— Можно зеленых пацанов и девчонок держать в ежовых рукавицах, но кому эту нужно? — рассуждает Александр



14 мая 20:43 Капитан четырехпалубного теплохода «Леонид Красин» Александр Скворцов на своем рабочем месте — именно из этих окон ему открывается вид на его речной мир

Скворцов. — Я должен подарить им первое впечатление о службе, эти воспоминания останутся на всю жизнь. Экипаж? Матросы, конечно же, боцман, юнга, механики, помощники, горничные, метродель — сто человек.

— У нас большой экипаж, и я уверен в своих людях, — утверждает с гордостью. — Я знаю, что если нажму тревожную кнопку, то все выстроится за мгновение. В любое время суток. И создать такой мир было сложно.

По его словам, первый год капитанства — нервы и переживания, второй — старания не упасть в грязь лицом перед коллегами, третий — стремление зарекомендовать себя.

— Капитаном станет только первоклассный судоводитель, отличный организатор, добрый человек и профессиональный завхоз, — уверен он.

В одной лодке

Расхожее выражение «гражданских» — «быть в одной лодке» — для Александра Юрьевича имеет особый смысл. Оно значит отвечать за жизни. Капитан тоже дирижирует. Но не мостами, а людьми.

— За все время навигаций я мог бы собрать, совсем как Гоголь, целую галерею характеров, — признается он. — Знаете, был такой писатель, Виктор Конечский... Бывший морской волк, занимался бытописанием моряков. По одной из его книг поставили «Полосатый рейс». Так вот, он научил меня замечать чудак, умных, начитанных, зануд, тихонь, юмористов... И все они в одной лодке!

О кругосветке Александр Скворцов никогда не мечтал. Море, по его словам, вынуждает человека чувствовать себя ущербным — оно отнимает свободу. А еще полгода безбрежной дали проверяют на человечность. И не все проверку проходит. — На реке много проще, она позволяет быть свободолобивым, дарит де-

сять дней романтики и красоты, — продолжает капитан. — А еще она учит быть мужественным. Теплоход — маленький мир, целое государство со своими законами поведения, а следить за его порядком должен я.

Работа государственной важности

Возвращаемся на рабочее место. Вот штурвал, а это — аксиометр, фиксирует угол управления рулей. На экране цифры показывают глубину. Под нами 5 метров. А рядом с планшетом — спутниковый компас да пожелтевшая бумажная карта Москвы-реки.

— Реки стали моей жизнью, у нас с ними особые отношения, — капитан смотрит на водную рябь через стекло. — Каждая с характером — Москва-река спокойная, управляемая, покладистая. Невы, словно море, бурная.

Покорить речную стихию не проще, чем морскую — нужно и теплоход знать, и ветер чувствовать, и течение понимать. Свои отношения у капитана сложились и с портами российских городов, особенно тепло он вспоминает о Петербурге.

— Когда работал на грузовом теплоходе, часто проходил под разводными мостами, у нас ведь рейсы до Кронштадта были, — продолжает капитан. — Знаете, завораживающее зрелище. Фантастическое. — Сейчас на пассажирских судах рейсы стандартные. 10 дней до Питера, 10 обратно, в год 12 круизов, — рассказывает Александр Юрьевич. — Такая у нас жизнь, ничего особенного.

Уже через пару дней он поведет четырехпалубного красавца в следующий рейс, а пока у капитана есть время. Для прогулок, майских рассветов и семьи.

Редакция газеты «Вечерняя Москва» благодарит за помощь в подготовке материала компанию «Мостурфлот»

Я чувствую поэтику мостов

Он усат, сед, громогласен и вежлив. Улыбчив и энергичен. Похож на бывшего архивариуса. — Да ваша Москва-река — вообще ручеек хилый! — хочется вставить, удачная штука.

Я гостя у разводчика самого знаменитого моста России — Дворцового. Сергей Матвеев 37 лет заставляет десятитонную конструкцию распадаться надвое. Его официальная должность — «механик моста». Есть шесть подмастерьев, маленькая комнатка в «теле» конструкции. Пульт управления — мозг Дворцового. Там уютится оборудование: датчики, компьютеры, экраны, десятки кнопок (в стихотворном порядке: «Разводка», «Стоп», «Наводка»), шкафы и диванчик. В комнатку механик приглашает на разговор.

Москва и москвичи

Последний раз в Москве Сергей был семь лет назад.

Служидо Питера о том, что столица изменилась, уже долетели. Первые пару минут механик фантазирует о подсветке на фасадах домов, миллионах деревьев на улицах и чистых парках. А потом меняет тему.

— Не думаю, что Москва и Питер хоть в чем-то похожи, это разные города, и так будет всегда, — рассуждает он. — Москвичи вечно куда-то спешат. Вот как здесь? Если подойти к петербуржцу и спросить правильную дорогу, он все вам обстоятельно расскажет, маршруты распишет. Вспоминаю свои плутания по Васильевскому острову — искренне верю Сергею.

— Архитектура тоже отличается: у нас в центре Невы, акватория, Зимний дворец, Эрмитаж... А там? Красная площадь да Александровский сад. Застройка в Москве кольцами, а в Питере все лучами — как солнце.

Решаюсь блеснуть и провожу Сергею краткий экскурс

в историю. Москва, будучи испокон веков политическим центром страны, так строилась, чтобы расширяться относительно центра. А город на Неве рождал архитектурный ансамбль, подстраиваясь под речные изгибы. Но механику вдаваться в тонкости градостроения наскучивает спустя пару фраз. Человек дела.

Мостовое чудо

Он вспоминает курьезы. Ежедневно кто-то пытается перебежать мост в последнюю секунду — механик сбился со счета, сколько раз это было. Тысячу? Две? Триста тысяч раз? Алет пятнадцать назад автомобилист заехал на разводной пролет, когда крылья только начали подниматься. Сергей хохочет: утробные колеса провалились. Пришлось вручить его толкать, буквально выносить на руках. Ему, дирижеру, что управляет оркестром города.

— А в начале 1980-х нас заставляли поворачиваться мотоциклисты, — признается механик. — Для замороженных рокеров было шиком перелететь «пропасть» в момент, когда мост начинали разводиться. Я думал: поседею.

Вокна пульта управления, куда мы успели вернуться, стучится дождь, и Сергей предлагает подняться на мост. Вспоминает легенды о гостях на набережной во время белых ночей. — Стоят в несколько рядов и ждут... — Мостового чуда? — Ну разумеется! А я раз нажал на кнопку — и пожалуйста, нате вам красоту.

Чутье

Когда вскроется ото льда Невы, Сергей чувствует заранее. Да, есть официальная дата —



14 марта 11:30 Механик моста Сергей Матвеев вышел из пульта управления на воздух — отсюда он любит наблюдать за жизнью Северной столицы

10 апреля. Но понять, когда на самом деле лед на реке тронется, — просто. Корка льда становится хрупкой, нежной, тонкой. Еще за несколько недель до официального старта. Есть тысяча состояний льда на Неве — и каждое он знает в «лицо».

Приглашает оценить вид из окна пульта: отогревающаяся Невы — вода темная, ближе киндиги, чайки галдят. Достает книгу, посвященную истории Дворцового. Строки затертых страниц помнит наизусть. А историю моста начинать рассказывать с 1901 года. Просвещает, какие перила установили в 1936-м (чугунные, витиеватые) и что за конструкции украшали опоры до

1978-го (восемь фонарей). Когда-то на Дворцовом стояли «страшные будки», где располагался пульт управления. — Я чувствую мосты, у них своя поэтика, — продолжает удивлять Александр. — Я провёл здесь всю сознательную жизнь, и было бы настоящим предательством не любить свое дело.

Подводные премудрости

Наконец Сергей приступает к технической части рассказа. Для «атмосферности» приглашает в котлован моста — мрачное помещение, сотрясающееся от грохота машин. За ощущение футуристичности отвечают ржавые балки, что

нависают со всех сторон. Разводчик сыплет терминами вроде «насосные установочки», «ось поворота крыла», а мои мысли и гелиевая ручка силится поспеть за нитью беседы. Цепляюсь за важное. — Механизм по устройству напоминает качели, все просто, — объясняет механик. — При создании поворотного момента шестую гидроцилиндром крыло поворачивается. Все это устройство напоминает работу самосвала, только мост побольше и мощнее. На всякий случай запоминаю цифру: насосы создают давление в 350 атмосфер. — Я технический специалист, и вы конструктору по болти-

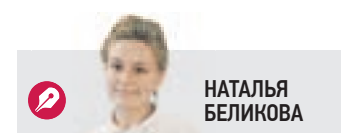
кам знаю, — иронизирует Сергей. Верю на слово.

Дела семейные

Разводить мосты для механика — естественная часть жизни. Семья Сергея, кроме гуманитария-дочки, посвятила себя этим конструкциям. Они передают профессиональные секреты из поколения в поколение, служат городу в котлованах и знают «в лицо» теплоходы. — Мой сын «расправляет» крылья Тучкова, а супруга до пенсии тоже трудилась механиком, — рассказывает Сергей. — Работа у нас очень ответственная и благородная: мы пропускаем караваны су-

дов и храним жизни тех, кто находится на мосту.

Нева цепенеет, утопая в северной мгле. Парализует город, выигрывая себе несколько часов власти. А Сергей отправляется смотреть сны — про Неву и его любимые мосты. Прощаясь, дарит бумажный кораблик с короткой припиской: «Столице от города на воде».



Корреспондент отдела «Московская власть». Интересуется архитектурой других городов и любит путешествовать.



3 ЧАСА

это максимальное количество времени, сколько может продолжаться «качка» на реке, крупном озере или водоеме в ветреную погоду. Кстати, на всех крупных теплоходах есть медицинские кабинеты, но обычно пассажиры, даже страдающие «морской болезнью», на «качку» во время речного турне никогда не жалуются.

