

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

благоустройство

Сезон омолаживающей  
обрезки тополей полным  
ходом ведут специалисты —  
озеленители города → СТР. 2

инициатива

Минстрой нашел способ  
легализовать доход сдающих жилье  
в аренду: квартиросъемщикам  
предоставят налоговый вычет → СТР. 5

театр

Интервью с Евгением  
Герасимовым, сыгравшим  
в премьерном спектакле «Сны  
господина де Мольера...» → СТР. 7

ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Мегапроект

Столичную транспортную систему  
ждут революционные перемены. Вла-  
сти города совместно с «Российскими  
железными дорогами» запускают мега-  
проект по развитию транспортного  
узла. Первый этап изменений коснется  
направлений Одинцово — Лобня и На-  
хабино — Подольск. Пассажиры смогут  
быстрее и удобнее добираться до нуж-  
ной им точки, а в транспорте станет  
свободнее. Корреспонденты «ВМ»  
подробно рассказывают, как сквоз-  
ное сообщение буквально преобразит  
транспортную ситуацию  
→ СТР. 3 в столице.

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА** 20.11.17  
№ 218 (27800)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

на сайте **vm.ru**

Школьники города пройдут обязательную диагностику учебных достижений. Среди  
заявленных предметов — русский язык, математика, иностранный язык, литература,  
история, география, физика, биология или обществознание.

Прямые ответы

Сергей Собянин рассказал о сохранении столичного  
ипподрома и отмене автобусных турникетов



16 ноября 20:00 Мэр Москвы Сергей Собянин в ходе прямого эфира ответил на вопросы, которые более всего беспокоили жителей: о программе реновации жилищного фонда, проведении капитального ремонта, увеличении размера пенсий и социальных выплат

открытый диалог

Мэр Москвы  
Сергей Собянин  
в прямом эфире  
телеканала «ТВ-  
Центр», отвечая  
на вопросы зри-  
телей, затронул  
ряд ключевых  
тем жизни горо-  
да, рассказал  
о перспективах  
его развития.

Вопросы москвичи присылали  
заранее через сайт мэра и пра-  
вительства mos.ru. Самыми  
популярными стали темы со-  
циальных выплат, реновации,  
капремонта, отмена турникетов  
в транспорте и судьба иппо-  
дрома. Увеличение минимального  
размера пенсии, повыше-  
ние социальных выплат  
заложено в проекте бюджета  
столицы. Тем не менее для  
московского вопроса остается  
актуальным. Мэр Москвы под-  
твердил: все социальные обя-  
зательства город выполнит.  
— Люди спрашивают, как  
часто будет повышаться пенсия.  
Если взять последние 7 лет,  
мы начинали с 10 тысяч, сей-  
час уже 17,5 тысячи рублей, —  
рассказал мэр. — Ежегодно  
почти на тысячу рублей мини-  
мальную пенсию повышаем.  
Будут увеличены с 2018 года  
и пособия для семей с детьми.

— Несмотря на то что страна  
выходит из кризиса, главная  
проблема возникла у мало-  
обеспеченных семей, пенсио-  
неров, семей с большим ко-  
личеством детей и одиноких  
матерей, — подчеркнул  
мэр. — Их доходы в большей  
степени пострадали. Поэто-  
му город должен в первую  
очередь им помогать.  
Будет помогать столица и мо-  
сквичам, чьи дома вошли  
в программу реновации. Гос-  
дума РФ уже приняла закон  
о налоговых льготах участни-  
кам программы. А город про-  
должает подбор стартовых  
площадок для строительства  
новых домов.  
— При этом, чтобы сказать  
всем, в какой период и в ка-  
кой дом будет осуществляться  
переезд, необходимо раз-  
работать большую градо-  
строительную документацию  
застройки крупных  
кварталов и районов, — со-  
общил Сергей Собянин. — По-  
требуется года полтора, что-  
бы всю эту машину реализо-  
вать. Причем эти проекты  
планировки мы будем публи-  
ковать, советоваться с жите-  
лями.  
Заявленный мэрией Москвы  
запуск грандиозного транс-  
портного проекта под ра-  
бочим названием «Московские  
центральные диаметры» вы-  
звал огромный интерес у ау-  
дитории. По словам мэра, на-  
звание нового проекта будет  
обсуждаться с москвичами.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru  
ПОДРОБНЕЕ О ТРАНСПОРТНОМ  
МЕГАПРОЕКТЕ ЧИТАЙТЕ → СТР. 3

цитаты мэра

**Турникеты отменят**  
Несмотря на все риски, мы  
примем решение и с 1 янва-  
ря 2018 года уберем турни-  
кеты из больших новых  
трамваев «Витязь» и авто-  
бусов особо большой вме-  
стимости. Я надеюсь,  
что платёжная дисциплина,  
ответственность пассажи-  
ров стали выше, что москвичи  
понимают: если будет  
огромная масса безбилет-  
ников, мы будем вынужде-  
ны вернуться к старой систе-  
ме. Но никому лучше от это-  
го не будет. Надеюсь,  
что падение доходов будет  
минимальным. Но количе-  
ство контролеров на линиях  
на всякий случай увеличим.

**Судьба ипподрома**  
Мы не дадим застраивать  
Московский ипподром. Са-  
мо здание является памят-  
ником культурного насле-  
дия федерального значе-  
ния. Ипподром же должен  
использоваться по прямому  
назначению. Были попытки  
инвесторов создать мощ-  
ный проект строительства  
жилья и за счет этого от-  
реставрировать ипподром,  
но мы изначально сказали,  
что не пойдём на это.

**Комфорт болельщиков**  
Сами «Лужники» показали  
себя неплохо, с учетом то-  
го, что это был первый  
матч. Никаких технических

сбоев не было, хотя стади-  
он впервые собрал такое  
количество болельщиков.  
Он создан таким образом,  
что с него можно выйти  
в течение 7–10 минут. Тем  
не менее были проблемы,  
связанные с выходом  
со стадиона. Сам матч про-  
ходил необычно рано —  
с трех часов. В шесть часов  
движение на метро и МЦК  
еще достаточно плотное.  
И когда люди начали выхо-  
дить из «Лужников», они  
попадали в заполненные  
вагоны. Полиция должна  
была сдерживать выход.  
Организаторам нужно сде-  
лать выводы из этой ситу-  
ации, перераспределить по-  
токи на другие ветки метро  
и, главное, предупреждать  
болельщиков, что если они  
пришли на стадион, то вы-  
ход со стадиона и переме-  
щение на транспорте имеют  
особенности и сложности.

**Новогодняя атмосфера**  
«Путешествие в Рожде-  
ство» является одним из са-  
мых популярных фестива-  
лей. Москвичи его любят.  
В этом году мы решили от-  
дать москвичам в празд-  
ничные дни Тверскую от  
Триумфальной площади  
до Большого театра, чтобы  
на всем протяжении улицы  
были праздничные меро-  
приятия, концерты, была  
праздничная атмосфера.

КОММЕНТАРИИ

**ТАТЬЯНА БАТЫШЕВА**  
ДИРЕКТОР НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО  
ЦЕНТРА ДЕТСКОЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИИ

В бюджете города на следу-  
ющий год и на 2019–2020 года  
заложено беспрецедентное  
увеличение размера социаль-  
ных выплат. Они станут по-  
настоящему значимой под-  
держкой для многих семей  
и охватят более двух милли-  
онов москвичей. Важно, что эта  
поддержка будет адресной.

**СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ  
МОСГОРДУМЫ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ

На программу реновации  
на три следующих года город  
выделяет 300 миллиардов  
рублей. Программа коснется  
всех жителей столицы, в том  
числе — тех домов, которые  
не включены в реновацию —  
речь идет о развитии дорож-  
но-транспортной сети в новых  
кварталах, обновлении ко-  
муникаций, которыми также  
смогут воспользоваться и жи-  
тели соседних районов.

**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ  
МОСГОРДУМЫ ПО КУЛЬТУРЕ

Наш город проходит через на-  
стоящий культурный бум. Кра-  
сивые уличные пространства,  
парки, скверы — все это соз-  
дает настроение. Все больше  
людей выходит на прогулки,  
чтобы полюбоваться красотой  
столицы. Люди с удовольстви-  
ем идут в театры, на кинофе-  
стивали, в музеи, а библиотеки  
превратились в социально-  
культурные и интернет-центры.

мой маршрут

С 23 ноября по 10 дека-  
бря в столице будут пе-  
рекрыты для проезда  
автомобилей участки  
некоторых улиц.

Это связано с тем,  
что столица заблаго-  
временно начала гото-  
виться к новым торжествам и Рожде-  
ству Христову.  
По информации, кото-  
рую «ВМ» сообщили  
в Департаменте транс-  
порта и развития до-  
рожно-транспортной  
инфраструктуры города  
Москвы, для автомоби-  
листов закроют проезд  
по некоторым улицам  
города. Водителей за-  
ранее просят обратить  
на это внимание.

С 23 по 27 ноября  
с 00:00 до 06:00  
будет полностью пере-  
крыто движение в  
Газетном пер. Кроме того,  
с 18 по 24 ноября там же  
круглосуточно ограни-  
чат движение по одной  
полосе.

С 15 по 25 ноября  
с 00:00 до 06:00  
будет ограничено дви-  
жение по одной полосе  
Тверской ул. от дома 6  
до дома 8.

С 16 по 25 ноября  
с 00:00 до 06:00  
аналогичные ограниче-  
ния будут действовать  
там же от дома 4 до до-  
ма 6, а также от дома 7  
до дома 9.

С 23 ноября  
по 3 декабря  
с 00:00 до 06:00  
будет ограничено дви-  
жение по одной полосе  
по Моховой ул. в районе  
Манежной пл., Твер-  
ской ул. в районе Ново-  
пушкинского сквера  
и Пушкинской пл.

С 29 ноября  
по 6 декабря  
с 00:00 до 06:00  
аналогичные ограниче-  
ния вступят в силу  
на Театральной пр.  
в районе пл. Революции.

С 28 ноября  
по 10 декабря  
с 00:00 до 06:00  
будет ограничено дви-  
жение по одной полосе  
в Театральной проезде  
в районе Театральной пл.

погода

+1°C

Ветер 5–6 м/с

Давление 744 мм

Влажность воздуха 89%

курс цб

\$ | 59,63 | ↓

€ | 70,36 | ↓

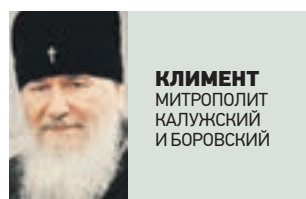


В рубрике «Символ веры» председатель Издатель-  
ского совета Русской православной церкви митро-  
полит Калужский и Боровский Климент излагает  
основы христианского вероучения.

Защити свою душу

Зная, что воры могут разорить жилье, мы защищаем  
свой дом: ставим замки, сигнализацию, видеокате-  
ры. А Господь призывает принимать еще более тща-  
тельные меры для защиты своей души.  
Не желающий бодрствовать человек подобен хозяину,  
который отдал свой дом на разграбление страстям и бесам.  
Воры — это бесы. Они сеют греховные помыслы в душу,  
пытаются увести от бодрствования, усыпить повседне-  
вными заботами и удовольствиями. Неутомимо они ведут  
брань с человеком: роют подкопы в дом его души, ищут  
слабые места. Главное для них — отвлечь каждого из нас  
от молитвы. Утром они стараются, чтобы человеку было  
не до молитвы, день наполняется суетой — чтобы человек  
не вспоминал о Боге, а вечером — чтобы он валился с ног  
от усталости.

Если же христианин пребывает на страже своего дома,  
бодрствует, молится, тогда воры не смогут пробраться  
в дом. Они будут только хо-  
дить вокруг да около, пока  
подвижник будет отгонять  
их своей молитвой.  
Приобрести навык непре-  
станной молитвы трудно.  
Как правило, люди обра-  
щаются к Господу, попав  
в трудную жизненную си-  
туацию, когда хотят полу-  
чить земные блага или здо-  
ровье. Спаситель воспринимается ими исключительно  
приземленно, как Тот Единственный, Кто может решить  
сиюминутную проблему.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Допустимо ли такое отношение? Некогда преподобный  
Марк Подвижник размышлял над словами учеников,  
предположивших, что надо молиться только о спасении,  
потому что все житейское мелко. И святой ответил, что  
это относится к людям, достигшим такого духовного со-  
вершенства, что они могут думать только о спасении.  
Если же человек имеет некоторое беспокойство о своих  
земных делах, то должен молить Бога и о них.

Христианину, который не достиг такого уровня, чтобы  
молиться только о вечной участи, важно использовать  
любой повод, чтобы обратиться к Богу. Даже если в дан-  
ный момент у нас нет серьезных проблем, надо молить Го-  
спода о мелочах. Например, человек на остановке, а трол-  
лейбуса все нет. Почему бы не использовать это как повод  
помолиться Богу?  
Самая примитивная молитва о троллейбусе может  
остаться просьбой о личном комфорте, а может вырасти  
до молитвы о спасении: «Господи, если даже в таких мело-  
чах Ты приходишь на помощь, не оставь меня в более се-  
рьезной беде — спаси меня, помоги избавиться от греха».  
Хороший пример — ежедневно читаемая молитва после  
еды: «Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил... не  
лиши нас и Небесного Твоего Царствия...»

Хорошо, если человек воспринимает отсутствие троллей-  
буса как повод помолиться. А если он более всего ищет  
комфорта, а молитву использует для его достижения, то-  
гда пользы не будет. Такая «молитва» не сможет укрепить  
дом его души и оградить от коварного подкопа и бесов-  
ского разорения. О такой бесполезной для души «молит-  
ве» говорит Христос: «Не всякий, говорящий Мне: «Госпо-  
ди! Господи!», войдет в Царство Небесное» (Мф. 7, 21).

цифра

1 230 000

человек составил пассажиропоток водных  
путей Канала имени Москвы за период  
с апреля по ноябрь текущего года. Кроме  
того, в 2017 году продажи речных туров  
выросли на четверть.

**подписка-2018**  
от 1047 рублей за полугодие  
в любом почтовом отделении  
по индексу 14642 или на **vm.ru**

**ИГОРЬ НАСТЕНКО**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ

Рок-н-рол, хэви-металл, блюз,  
этно, нантри — шоу-проект  
«Площадь Согласия».  
**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**  
Смотреть на сайте. Анонсы  
в газете!

Мы работаем для вас!  
(499) 557-04-07

## Лучшим медикам присвоен почетный статус

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил первые свидетельства медицинским работникам о присвоении им статуса «Московский врач». Торжественная церемония прошла в минувшую пятницу в Белом зале столичной мэрии.

Награды глава города вручил 38 специалистам. Среди них врачи разных специальностей — 15 врачей общей практики, шесть психиатров и столько же урологов, четыре анестезиолога-реаниматолога, три хирурга и три оториноларинголога, один терапевт. — В Белом зале правительства Москвы необычайное событие — впервые за всю историю мы присваиваем звание «Московского врача», — сказал во время церемонии вручения свидетельств мэр Москвы Сергей Собянин. Столичные медики, по словам главы города, и так проходят немало необходимых для профессиональной деятельности процедур: первичную аккредитацию, сертификацию, сдают экзамены, посещают курсы повышения квалификации.

— И, казалось бы, введение еще одного статуса «Московский врач», наверное, должно было вызвать вопросы, — сказал мэр.

Ведь медикам для присвоения нового статуса также пришлось проходить сложные тесты, выполнять практические работы, сдавать экзамен.

— Мы сами думали, что же такое сделать, чтобы понять, каким мы хотим видеть идеальный образ московского врача, который соответствует самым современным, самым высоким требованиям, предъявляемым москвичами с учетом новых технологий, техники, которой оснащаются наши клиники, — продолжил Сергей Собянин. — И все-таки решили не ломать сложившуюся систему. Именно поэтому было принято учредить новый статус.

— Мы не предполагали, что это звание будет настолько интересно и востребованно для врачебного сообще-

ства, — подчеркнул мэр. — В настоящее время у нас уже около трех тысяч заявлений на звание «Московский врач». Сдавали экзамены около 400 человек, а сдал каждый десятый. Это не говорит о том, что все, кто сдавал, имеют низкие знания, что они не ответствуют своей профессии. Это не так. Просто мы действительно выставили очень высокие требования и очень высокую планку для звания «Московского врача». Глава города не исключил, что требования к проведению тестов придется дорабатывать, в том числе советуясь с теми медиками, которые успешно сдали экзамены.

— Но тем не менее мы впервые попытались задать эту планку и определить звание «Московского врача», которому бы доверяли специалисты и, самое главное, наши жители, москвичи, люди, которые приходят к вам за помощью. Такой цели и удалось достичь. Теперь искать хороших специалистов-врачей среди друзей и знакомых больше не требуется — достаточно зайти на сайт столичного Департамента здравоохранения, где раз-

цифра

15

тысяч рублей доплачивают специалистам со статусом «Московский врач». Свидетельство действует пять лет.

справка

Статус «Московский врач» учрежден в апреле этого года. Главная цель — создать систему объективной оценки профессионального уровня, чтобы врачи постоянно повышали свою квалификацию. Статус присваивается по 15 наиболее востребованным специальностям. Участие медиков в конкурсе бесплатно и добровольно.

мещен реестр специалистов со званием «Московский врач».

— Конечно, нужно повышать квалификацию всех врачей, и мы будем этим заниматься, создавая систему массового повышения квалификации, помогать врачам приобретать новые навыки, — сказал Сергей Собянин. — Тем не менее я благодарен вам за то, что вы решились на эти экзамены, и благодарен вдвойне, что вы обладаете знаниями, которые позволили вам эту высоту взять. Поздравляю вас с этим. Оценочные процедуры по присвоению статуса «Московский врач» стартовали в сентябре этого года. Статус присвоен 46 специалистам. По словам врача-уролога городской клинической больницы № 1 имени Пирогова Сергея Пульбере, который получил награду, это хорошая возможность проверить свои знания. — Участие в экзамене — еще одна возможность для профессионального роста, — рассказал врач. — Я с большим интересом проходил конкурс. Врач общей практики городской поликлиники № 195 Ирина Корсун высоко оценила тренинги по психологии, реанимации. Ей также присвоен статус «Московский врач».

— Эти знания мы обязательно будем применять в работе, — сказала Ирина Корсун.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

## Павильон украсили кремлевской звездой



17 ноября 17:00 Рабочие Дмитрий Воронков (слева) и Александр Козуб завершают монтаж декоративных элементов к «звездной» люстре. За процессом наблюдает автор этого проекта Валерий Новгородцев

реконструкция

В пятницу в павильоне «Космос» на ВДНХ установили люстру-звезду. О судьбе оригинала рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емелянов.

Настоящую кремлевскую звезду установили в павильоне в качестве люстры в 1954 году. Почти двадцать лет она светила гостям «Космоса», но была демонтирована и вскоре утрачена. Новую звезду воссоздали по проектным историческим чертежам советских художников и архитекторов. — Когда эта люстра была одной из изюминок этого павильона, — отметил глава Департамента культурного наследия столицы Алексей Емелянов (на фото). — Мы хотим, чтобы так осталось и впредь.

Глава столичного ведомства отметил, что новая звезда была воссоздана благодаря чертежу проекта архитектора Ивана Таранова из архива

ВДНХ, сохранившимся историческим фотографиям, сделанным в павильоне, снимку освещенного купола со стороны главной аллеи, а также дошедшим до наших дней фрагментам эскизов архитектора Федора Федоровского.

Сделана люстра из латуни, сверху — слой сусального золота. Лучи светильника металлические, со вставками из стекла рубинового цвета. На них закреплены декоративные элементы в виде колосьев пшеницы.

Весит светильник около полутона. По периметру люстры закреплены шестьдесят энергоэффективных светодиод-

ных ламп теплого белого света. Мощность каждой из них — сто ватт. А поднят звезду на высоту в шестьдесят девять метров.

Идея поместить звезду в центр купола над павильоном «Ме-

ханнизация и электрификация сельского хозяйства СССР» (ныне — павильон «Космос») принадлежит советскому архитектору Ивану Таранову. Он участвовал в реконструкции

ВДНХ в послевоенные годы. Стекланный купол высотой в тридцать шесть метров (диаметр основания — сорок два метра) над павильоном построили в 1954 году. По проекту Таранова конструкция

должна была освещаться при помощи 24 световых лучей, расходящихся от закрепленной на вершине пятиконечной звезды из рубинового стекла. Звезду доставили из Кремля, где она хранилась после снятия

«Троицкой башни» в 1937 году. Такие звезды, выполненные по эскизам народного художника СССР Федора Федоровского (1883–1955), украсили кремлевские башни с 1935 по 1937 год. В 1937-м их заменили на рубиновые с внутренней подсветкой.

Закончить ремонт павильона «Космос» планируется в конце первого квартала 2018 года, а реконструкция всего паркового комплекса — к концу года.

ПАВЕЛ БОИМОВ  
p.boimov@vm.ru

## Безопасно для горожан и полезно для деревьев



16 ноября 11:48 Вальщик леса ГБУ «Автомобильные дороги» Андрей Петеримов производит омоложаивающую обрезку тополя в столичном парке им. Декабрьского вооруженного восстания

Сезон омоложаивающей обрезки тополей полным ходом идет в Москве. Эта процедура по уходу за деревьями проводится в столице ежегодно в осенне-зимний период.

По словам специалистов, тополь — одно из быстрорастущих деревьев, поэтому ему требуется особое внимание. — Крона дерева обрезается полностью, удаляется часть ствола, если это необходимо, — объяснила, как проходит процедура, начальник управления развития мониторинга и защиты зеленых насаждений ГБУ «Автомобильные дороги» Наталья Кузьмина.

Деревья, конечно, после этого выглядят не очень привлекательно, но ведь суть обрезки не в красоте, а в пользе для растения. Да и наблюдать та-

справка

Помимо омоложаивающей обрезки деревьев, в Москве проводится формовочная обрезка. Она делает дерево более привлекательным — не только придает форму, но и улучшает его общее состояние: усиливает рост боковых побегов, увеличивает густоту кроны, регулирует интенсивность цветения.

кое дерево москвичам придется недолго — весной на нем снова проснутся спящие почки, появятся новые побеги и сформируется молодая декоративная крона. Одна из причин омоложаивающей обрезки тополя — пух,

который мешает горожанам в летний период. — Обрезка позволяет затормозить процесс образования пуха, — говорит Кузьмина. Вторая причина — сильные порывы ветра. Этим летом ветер повалил не одно дерево и сломал тысячи веток.

— Очень хорошо, что ветки спиливают. Я гуляю с сыном в сквере каждый день и хочу чувствовать себя в безопасности, — поделилась москвичка Мария Давыденко. С ней согласна и жительница столицы Светлана Носова: — Я понимаю, что это ради нашей безопасности делается, и хотелось бы, чтобы еще и о красоте подумали. Всего этой осенью и зимой будет обрезано около 1,5 тысячи тополей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы еженедельно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. В Мосгордуме в пятницу обсудили регулирование порядка установки и эксплуатации памятных досок.

### Реестр памятных досок

В столице разработают новый регламент установки памятных досок на фасадах зданий. Такое решение по итогам заседания приняли депутаты комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике. С инициативой разработать порядок установки, содержания и эксплуатации памятных досок парламентарии обратятся в столичное правительство.

В 2014 году в городе был принят закон о благоустройстве Москвы. В документе прописано, что размещать памятные и мемориальные доски на фасадах домов, сооружений разрешается согласно порядку, установленному городским правительством. А вот правил по содержанию и эксплуатации таких досок нет.

По словам председателя комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степана Орлова, нередко возникают вопросы, кто будет хранить памятную доску во время проведения

капремонта здания, его реконструкции, а также включения дома в программу реновации жилищного фонда.

Среди проблем — отсутствие реестра установленных досок. По словам парламентариев, этот вопрос также нужно регулировать на законодательном уровне.

— Требуется конкретный регламент, который определит процедуру установки и эксплуатации новых памятных досок, — подчеркнул депутат Валерий Теличенко.

По его словам, необходимо определить четкие правила и внешнего облика памятных досок, которые только планируется установить. Как вариант — может быть разработан единый стиль оформления.

Приемная Мосгордумы  
(495) 957-03-34  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы  
duma.mos.ru

### Деловая игра поможет депутатам-новичкам

Молодые депутаты из разных округов продемонстрировали ораторские таланты на деловой игре «Муниципальный политик».

Политики-новички учились работать в командах и различных ситуациях, встречах с журналистами, избирателями и другими. Навыки красноречия показали как сборные команды с опытом депутатской работы, так и новички, избранные впервые.

По словам организаторов, деловая игра поможет участникам находить и правильно оценивать «свою» аудиторию.

Вице-спикер Госдумы, депутат Петр Толстой считает, что объяснить доступным языком, что ты делаешь, — главная задача любого общественного деятеля.

— Ежедневно муниципальные депутаты сталкиваются с проблемой правильной постановки речи, а также с из-

лишним официозом, который не понятен аудитории, — пояснил Толстой. С мнением вице-спикера согласна муниципальный депутат Екатерина Кевоковка.

— Благодаря формату игры участники быстрее овладеют необходимыми навыками красноречия и научатся аргументированно отстаивать свою позицию, — считает муниципальный депутат.

ИРИНА СЛОБОДЯН  
i.slobodyan@vm.ru

### Завершился конкурс транспортных проектов

Сегодня завершился конкурс Transport Hackathon, в рамках которого более 50 программистов и дизайнеров представили свои проекты в сфере транспорта.

Все проекты участников были направлены на улучшение качества обслуживания пассажиров столичного общественного транспорта.

— Этот форум — отличный шанс для молодых специалистов, — отметил заммэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Мы

ждем смелых решений, которые могут быть использованы сейчас и помогут поднять на новый уровень те сервисы, которые мы предоставляем пользователям транспорта.

Столичный транспортный комплекс и Московский метрополитен, по словам Ликсутова, впервые приняли участие в организации подобного рода конкурса.

Жюри по итогам отберет пять лучших проектов, которые представят на международном салоне инноваций Urban Transport 22 ноября.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### Детский сад прошел экспертизу

Мосгосэкспертиза согласовала проект строительства детского сада в поселке Коммунарка в Новой Москве.

Строительство запланировано на 2019 год. Как сообщил председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов, дошкольное образовательное учреждение рассчитано на 305 мест.

«По проекту, ДОУ вмещает 13 групп обучения. Здесь одновременно будут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, не имеющие таких ограничений. Будут созданы все условия для комфортного передвижения автомобильных групп населения по территории детского сада», — рассказал Валерий Леонов.

В составе каждой группы предусмотрены раздевалка, комната групповых занятий, спальня, буфетная и туалеты. Кроме того, в здании запроектированы залы для музыкальных и физкультурных за-

ятий и два помещения для занятий в кружках. Также в ДОУ появится медицинский кабинет.

На территории планируется высадка деревьев и кустарников, устройство газона и малых архитектурных форм. Появятся 13 игровых площадок с теневыми навесами и площадки для занятий физкультурой.

«Как неоднократно подчеркивал мэр Москвы Сергей Собянин, развитие сферы образования является одной из приоритетных задач для правительства Москвы. За семь лет в столице построено более 280 школ и детских садов. Мосгосэкспертиза и в будущем будет уделять самое пристальное внимание экспертизе социальных объектов, тщательно проверяя проектную документацию, ее соответствие требованиям по безопасности, надежности и долговечности», — добавил Валерий Леонов.

ЮРИЙ ЗАЦЕПИН  
relation@vm.ru

Столичную транспортную систему ждут революционные перемены. Власти города совместно с «Российскими железными дорогами» запускают мегапроект по развитию транспортного узла. Первый этап изменений коснется направлений Одинцово — Лобня и Нахабино — Подольск. Пассажиры смогут быстрее и удобнее добраться до нужной им точки, а в транспорте станет свободнее. «ВМ» рассказывает, как сквозное сообщение преобразит транспортную ситуацию в столице.

# Скоростными маршрутами

## параметры проекта

### Быстрый запуск

Новая транспортная система не потребует масштабной стройки новых трасс — ее сделают на основе имеющихся железнодорожных путей. Проект можно будет осуществить очень быстро: первые два диаметра, Лобня — Одинцово и Нахабино — Подольск, могут запустить за полтора года. Еще пять направлений, которые сейчас прорабатываются: Зеленоград — Раменское, Пушкино/Королев — Раменское, Зеленоград — Подольск, Нахабино — Железнодорожный, Одинцово — Железнодорожный — запустят в 2019–2025 годах. Но теоретически можно делать из этих диаметров 17 разных комбинаций, — сказал Сергей Собянин. — Они будут реализованы в течение пяти, может быть, четырех лет. Мы говорим о предельном сроке — до 2025 года. Но я уверен, что мы, как всегда, постараемся сделать это как можно быстрее.

### Пересадочные станции

Пассажиры смогут добраться в любую точку города общественным транспортом — скорость обеспечат удобные пересадки. Новые линии будут связаны с метро и МЦК. После запуска проекта количество пассажиров на каждом из направлений, по расчетам, увеличится в 2–4 раза. Планируется, например, создать новый транспортно-пересадочный узел, который свяжет Казанский, Ленинградский и Ярославский вокзалы на Комсомольской площади. Новые «диаметры» будут проходить через них.

Строительство таких диаметральных направлений даст возможность не только перевозить пассажиров внутри Москвы, но и совместить межрегиональные перевозки, подключить высокоскоростное движение, — подчеркнул глава «Российских железных дорог» Олег Белозеров. — Москва сможет стать хорошим авиационным хабом: мы планируем, что движение по результатам завершения этого проекта между аэропортами будет не более одного часа.

### Свободнее и комфортнее

Поездов станет больше — а значит, просторнее станет и в автобусах, и в метро, ведь часть пассажиров пересядет на «диаметральные» линии. Станет свободнее и на дорогах — часть автолюбителей тоже пересядет на общественный транспорт: добираться будет удобнее и быстрее. Проект затронет и москвичей, и жителей Подмосковья. Таким образом, в целом пассажирская нагрузка благодаря транспортному проекту станет меньше. Движение на новых ветках будет организовано по принципу работы Московского центрального кольца (МЦК). Поезда, которые пойдут по железнодорожным линиям, совсем не похожи на обычные электрички. Удобные пересадки, интервалы движения в шесть минут и современные вагоны делают такой вид транспорта похожим на метро. Именно поэтому его называют «наземным метро». Подобная система действует, к примеру, в Париже, Берлине, других европейских городах. Поездки на МЦК по комфорту, а также по принципу работы будут сравнимы с МЦК. Время в пути сократится в два раза.

### Рабочее название

Что касается названия проекта — Московские центральные диаметры, — то пока оно является рабочим. — Мы, конечно, еще посоветуемся с москвичами, как назвать систему, — рассказал Сергей Собянин. — Но главное не в названии, а в сути.

## факты

Московское центральное кольцо — проект наземного метро столицы. Движение по МЦК запущено 10 сентября 2016 года. Только за первый год работы им воспользовались порядка 100 миллионов пассажиров. Протяженность кольца — 54 километра, время полного круга — 90 минут. Благодаря запуску МЦК на 15 процентов была снижена нагрузка на Кольцевую линию метро, на 20–40 процентов — на железнодорожные вокзалы. Всего по МЦК в сутки курсируют в рабочие дни 177 пар поездов «Ласточка», а в выходные — 150 пар. Вместимость электропоезда «Ласточка» — 1030 пассажиров.

## цифра

# 91500

тысяч человек будут каждый год пользоваться двумя направлениями Московских центральных диаметров: Одинцово — Лобня и Нахабино — Подольск.

Сквозные железнодорожные диаметры разгрузят транспортную систему столицы на 10–12 процентов. Для мегаполиса, по словам мэра Москвы, это астрономические цифры. Проект создания сквозного железнодорожного движения в Москве был одобрен на прошлой неделе президентом России Владимиром Путиным в ходе встречи с мэром столицы Сергеем Собяниным и главой «Российских железных дорог» Олегом Белозеровым.

## Наземное метро обеспечит поперечную связь в городе



	Одинцово — Лобня	Нахабино — Подольск
Сокращение времени в пути	■ в 2,2 раза ■ в 2 раза	■ в 1,7 раза ■ в 1,6 раза
Стоимость капитальных работ	8 миллиардов рублей	12 миллиардов рублей
Разгрузка вокзалов	25%	15%
Разгрузка дорог	3–5%	2–3% (МКАД, ТПК)
Разгрузка метро	5–10%	7–9%
Протяженность	52 км	80 км
Время в пути	60 мин	100 мин
Минимальный интервал между поездами	6 мин	6 мин

## цитата

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
Мэр Москвы

*Кардинально улучшить транспортную доступность ближнего Подмосковья можно только двумя способами: либо протянуть туда метро, либо перевести электрички в режим работы подземки.*

*Первый вариант — из области фантастики. Это сотни миллиардов расходов и несколько десятков лет упорного труда. Один-два проекта еще можно реализовать, но не более того.*

*Второй вариант — модернизировать существующие пригородные линии, превратив тупиковые радиусы в сквозные диаметры. Это гораздо дешевле и быстрее.*

Сайт мэра Москвы [sergeysobyanin.rf](http://sergeysobyanin.rf)



## подробности

### Рельсовое сообщение — наш приоритет

Реализация проекта разгрузит транспортную структуру столицы, заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

#### Почему возникла необходимость формирования Московских центральных диаметров?

Сегодня столица имеет развитую железнодорожную инфраструктуру. С одной стороны, это минус: рельсы «разрезают» город, автомобилисты вынуждены осуществлять перепробег в ряде районов. А с точки зрения общественного транспорта наличие электричек — большой плюс. Эти направления решили развивать.

#### Каковы подробности проекта?

Работу по созданию Московских центральных диаметров мы разбиваем на два этапа. На первом мы соединим Одинцово и Лобню, продолжим развитие Курского направления железной дороги до Каланчевского узла. Сам участок небольшой, но получающийся коридор технически очень сложный. Здесь нам придется укреплять стенки, переключать коммуникации. В стадии проектирования находится решение о соединении Киевского и Смоленского радиусов. Зачастую мы видим, что железные дороги упираются в вокзалы. На платформы приходят и электрички, и поезда дальнего следования. Пригородный транспорт теряет популярность в городе — людям все равно приходилось пересаживаться на метро или автобусы.

С запуском проекта горожане смогут с одного конца Москвы на другой ехать практически без остановок на электричках. В пределах Московской кольцевой автодороги можно будет добраться за 40–45 минут. Это первый колоссальный плюс. Второе преимущество затронет жителей Подмосковья. Они смогут, к примеру, с севера на юг доехать по Курскому направлению без пересадок. Это сократит время в пути. Как раньше добирались из области? Ехали до МКАД на общественном или личном транспорте, потом заходили в подземку и тратили на это часа полтора. С развитием Московских центральных диаметров ситуация упростится. В целом к решению по формированию диаметров нас подтолкнул успех Московского центрального кольца. Это проект, реализованный с «Российскими железными дорогами», превзошел все ожидания. Мы быстро вышли

на плановые показатели, а вскоре и перевыполнили их. Интеграция рельсового транспорта — радиальных направлений железных дорог, Московского центрального кольца, метрополитена и будущего Третьего пересадочного контура — серьезно разгрузит столицу, сделает ее более комфортной и удобной для пассажиров.

#### Какие технические сложности возникают при формировании Московских центральных диаметров?

Легким этот проект нельзя назвать. Если бы он был простым, его давно бы реализовали. Мы имеем большой объем инженерных коммуникаций, особенно в полосе отвода. Эти сети придется переключать. Кроме того, нам придется строить дополнительные путепроводы через железнодорожные пути. Так, на участке продолжения от Курского вокзала до Каланчевского узла необходимо будет возвести три путепровода. Нам придется скорректировать улично-дорожную сеть и маршруты наземного транспорта.

#### А финансовые сложности?

Они возникнут при увязке действий между заказчиками. Например, в районе Окружной, где мы интегрируем Савеловское направление Московской железной дороги с метро и МЦК, у нас одновременно работают пять разных заказчиков: федеральные, городские, Московское центральное кольцо, «Российские железные дороги», рядом — частный застройщик. Организационно трудно увязать их работу, это требует проведения штабов в ежедневном режиме.

#### Развитие рельсового транспорта у столицы в приоритете надолго?

Москва отличается от других мегаполисов тем, что 70 процентов пассажиров перевозятся рельсовым транспортом. За последние семь лет мы сделали солидный прорыв в развитии общественного транспорта. У нас построено 170 километров линий железных дорог. Так, скоростная электричка связывает Зеленоград с Москвой. Развитие рельсового транспорта — наш приоритет. В часы пик люди выбирают электрички, метро и Московское центральное кольцо. А с вводом центральных диаметров мы разгрузим радиальные направления городской подземки. Пассажирам станет комфортнее в метро и электричках, а мы таким образом решим еще одну важную задачу — сделать наш транспорт комфортным для всех.

## Революция комфорта

Эксперты рассказали «ВМ» о том, какие перспективы открываются для инфраструктуры города благодаря диаметрам, о технической стороне вопроса их запуска, а также о зарубежном опыте создания сквозных маршрутов.

**НОРАЙР БЛУДЯН**  
Член Общественного совета Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Проект Московских центральных диаметров просто колоссальный. Я считаю, что отсутствие возможности двигаться в любом направлении без дополнительных пересадок и дополнительных правоотношений с разными перевозчиками — это один из самых серьезных проблем транспортной системы. Представленный мэром проект как раз решает эту проблему. Несколько лет назад, когда только начинали говорить про Московское центральное кольцо, звучали пессимистичные мнения: кто поедет по кольцу, откуда взять достаточный пассажиропоток, что случится с действующей маршрутной сетью, например, с автобусными перевозками. Но теперь мы видим результат: то количество пассажиров, которое должно было воспользоваться МЦК за полтора года, проехали по кольцу за три-четыре месяца. А диаметры решат проблемы пересадок. Только представьте себе, как сегодня люди добираются из Одинцова в Лобню — это ведь в кошмарном сне не приснится. Нужно отметить, что синхронизация расписания видов транспорта сейчас просто отсутствует. Получается, что прежде чем пересесть на другой поезд или на автобус, ты сначала подождешь часок. Есть, конечно, интернет, где можно заранее посмотреть расписание. Но единственное, что ты там увидишь, — это количество времени, которое потратишь на ожидание.

Поездка по новому скоростному маршруту будет в разы быстрее. Кроме того, по нему будут ходить поезда, которые останавливаются не на всех остановках. Было бы правильно сделать маршруты для целевого пассажира. Конечно, кто-то из Одинцова поедет в Москву, но по большей части диаметры должны обслуживать тех, чей маршрут идет дальше. Во многих европейских городах, в Америке и Австралии уже есть такой опыт. Пассажир может выйти из аэропорта, сесть на электричку, в этом же подвижном составе спуститься в метро и выйти на поверхность. На таком поезде человек может уехать в любую точку города, а учитывая размеры европейских городов, возможно и пересечь полстраны. Очень хорошо, что такой проект анонсирован и в Москве. Уверен, что он будет не менее эффективным, чем МЦК.

Валерий Теличенко  
Депутат Мосгордумы, президент НИУ ИГСУ

Я хорошо знаком с тем, как организована система железнодорожного сообщения в Берлине. Там таких сквозных маршрутов не один и не два, их несколько. Благодаря им вы можете уехать с севера на юг, с запада на восток. Кроме того, сейчас активно развиваются транспортно-пересадочные узлы, которые хорошо вписываются в эту систему. В Берлине вся эта транспортная система называется «С-Бан». Поезда идут и в тоннеле, и на поверхности. Там, где это необходимо, состав движется над городом — по эстакадам, применяются разные конструктивные решения. Я не ратую за то, чтобы в Москве такая система диаметров была организована как в Берлине, в столице должно быть по-своему, просто отменно, что ничего сверхъестественного в этой истории нет: пассажир садится в вагон, едет до конечной или делает пересадку. Сквозные маршруты — это нормальное явление для большого города. Я считаю, что они в том числе помогут разгрузить центр города, который является туристическим и деловым.

**СЕРГЕЙ ЕМЕЛЬЯНЕНКОВ**  
Инженер-проектировщик

Если говорить о данном проекте с точки зрения развития инфраструктуры, станет ясно, что он будет способствовать развитию районов области. Я говорю о кольце городов-спутников: Одинцово, Подольск, Домодедово, Реутов. Практически все их жители работают в Москве, и, чтобы добраться до места работы, им необходимо преодолевать большие расстояния. Проблема в том, что альтернативного автомобиля транспорта у них почти нет и чтобы доехать с юга до запада или востока, им нужно каждый раз вставать на МКАД, которая уже не справляется с таким количеством машин. Кроме того, нужно понимать, что новостройки у нас уходят за МКАД, в том числе в Новую Москву. Численность населения там растет более высокими темпами, нежели в Центральном округе, а вот инфраструктура задерживается. Она всегда немного отстает от строительства жилых площадей.

Что же касается технической стороны вопроса, я считаю, что вполне возможно использовать при создании диаметров уже имеющиеся железнодорожные пути, так как на некоторых участках они используются не с полной загрузкой.

Страницу подготовили  
**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

# Продавцам контрафактного алкоголя грозит крупный штраф

безопасность

**В преддверии новогодних праздников город начал рейды по выявлению нелегальной алкогольной продукции. Вместе с проверяющими в рейд отправился корреспондент «ВМ».**

Участие в рейде, кроме полицейских, принимают сотрудники Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции и Департамента торговли города Москвы. Все проверки проводятся по заявлениям граждан, поэтому точки посещения известны заранее. Первые три адреса — небольшие магазины, расположенные в районах ВДНХ и Сокольников. Проверки проходили с участием «контрольного покупателя», который заходит в магазин и пробует купить там спиртное. По первым адресам нарушений никаких не выявляется — из магазинов «проверяющий» выходит с пустыми руками.

Уже поздно вечером группа приехала в район Косино-Ухтомское. Магазины по адресу: улица Рудневка, дом 1, принадлежат индивидуальному предпринимателю, некому Семенову А. В. По закону он не имеет права торговать крепким спиртным. В магазине «контрольный покупатель» присматривается к пиву, стоящему на полках, после чего интересуется у продавца за кассой: — Нет ли напитков покрепче? Продавец-кассир отправляет в подсобку. Через полмину-



18 ноября 21:15 Оперативные сотрудники полиции ОВД Косино-Ухтомское Евгений Бугров и Елена Зыкина (фамилии и имена изменены по просьбе компетентных органов) осматривают незаконный склад с крепкими спиртными напитками в торговой точке по адресу: Рудневка, дом 1, где проводился рейд по выявлению контрафактного алкоголя

ты у покупателя в руках небольшая бутылка водки. — С вас 150 рублей, — обозначил сумму Алику. — Покупка произведена, начинаем работать! Это уже командует представитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Алексей Смирнов (имя и фамилия изменены. — «ВМ»). Направляемся в магазин, где нас уже ожидают представители правоохранительных органов во главе с оперативником.

Официально представляется Алику, который оказался администратором торговой точки, начинается проверка. Сотрудники полиции иду осмотривать подсобное помещение. А здесь целый склад крепкого алкоголя — вино, водка, шампанское, коньяки и настойки. На любой вкус. В присутствии понятых и продавца-кассира начинается подсчет бутылок с крепким алкоголем. В итоге в акте изъятия зафиксирована цифра 144. Это столько незаконного

алкоголя было найдено в этой торговой точке. Продавцу-администратору пришлось проследовать в отделение полиции — чтобы установить личность и подписать все необходимые бумаги, где фиксируется конфискация контрафакта. А владельцу торговой точки грозит очень крупный штраф. Еще его магазин теперь будет на постоянном контроле у правоохранительных органов.

МИХАИЛ САВКИН  
m.savkin@vm.ru

## справка

Сообщить о нарушении реализации спиртных напитков в неразрешенное время суток и поназойчиваться на незначительный продукт можно в управление Роспотребнадзора по городу Москве. А также зайти в полицию или сообщить районному участковому о факте нарушений.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
руководитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы

За последний год мы отмечаем значительное снижение недобросовестных предпринимателей, незаконно торгующих алкоголем. Во многом снижению этого показателя способствовали наши проверки, проводимые совместно с Департаментом торговли и представителями полиции.

## Чахлое возрождение

**В**ерховный Совет СССР 19 ноября 1986 года принял Закон «Об индивидуальной трудовой деятельности». Можно ли считать его началом возрождения частного предпринимательства?

Закон легализовал то, что уже существовало в Советском Союзе, — подпольное предпринимательство, так называемых «чеховиков». Притом легализовал — непоследовательно. Советские руководители по-прежнему оставались в плену догматического учения о социализме. Согласно учению частное предпринимательство было ересью, которая способна подорвать устои советского строя. Частное предпринимательство по-прежнему каралось в уголовном порядке. Законом 1986 года разрешалась лишь «индивидуальная трудовая деятельность». И только в ограниченном числе сфер: «кустарно-ремесленные промыслы, бытовое обслуживание населения». Наемный труд по-прежнему виделся явлением, недопустимым в СССР, законом разрешалась деятельность, «основанная исключительно на личном труде граждан и членов их семей». Закон никак не стимулировал советских граждан вступать на тропу предпринимательства, «индивидуальные трудовики» облагались несусветным налогом — до 65%. При этом промышленное оборудование было запрещено иметь в собственности. Кстати, работать по закону об ИТД предусматривалось в свободное от основной работы время. Иначе тебя могли записать в тунеядцы.

Основными экономическими советниками Горбачева тогда были академики Леонид Абалкин и Абел Аганбегян. Они не пытались посягнуть на основы советской системы. Считалось, что ее можно «улучшить и углубить», а в экономике надо всего лишь ликвидировать дефицит потребительских и продовольственных товаров и услуг. К тому времени в Китае уже вовсю разворачивались рыночные реформы Дэн Сяопина, и осторожные шаги Горбачева уже отставали от китайских товарищей.

Закон об ИТД толком так и не заработал. Он должен был вступить в силу в мае 1987 года. Однако к этому моменту уже был разработан и вскоре принят Закон «О кооперации». По нему кооперативам уже могли принадлежать здания, машины, оборудование, транспортные средства и т.д. Правда, на бумаге никакого «отчуждения средств производства» не допускалось, все члены кооператива владели ими совместно. Никакой «эксплуатации наемного труда», стало быть. Однако именно Закон о кооперации сыграл куда более важную роль в возрождении российского предпринимательства. Уже в том же 1987 году почти 14 тысяч кооперативов выполнили работ и услуг на 350 млн руб., а через год в стране было уже 77,5 тыс. кооперативов, объем их производства — 6,1 млрд руб. Что касается Закона об ИТД, то он утратил силу в январе 1991 года, когда было разрешено полноценное частное предпринимательство. И это стало еще одним свидетельством того, как несколько лет советской перестройки в плане проведения необходимых экономических реформ были потеряны впустую. Просто в силу догматической зашоренности тогдашних руководителей страны.



ОПЫТ

**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## День великого перелома

Тысячи орудий разорвали тишину над заснеженными стенами под Сталинградом 19 ноября 75 лет назад. Ударом трех фронтов Красная армия окружала огромную немецкую группировку. В котел попали союзники Гитлера — румыны и итальянцы, что привело к практическому выходу их из активного участия в боевых действиях на Восточном фронте.

Сталинградская битва стала переломным моментом не только в Великой Отечественной, но и во Второй мировой войне. Стратегический замысел Гитлера выйти к нефтеносным районам Кавказа с перспективой прорыва в Персию и Британскую Индию провалился.

Это событие было настолько грандиозным, что Сталинград стал известен во всем мире. Едва ли мы сильно ошибемся, если скажем, что именно в тот момент, когда замалось кольцо окружения, СССР стал сверхдержавой. К удивлению англосаксонского мира, который привык вежливо демонстрировать свое превосходство, «эти русские», находясь, казалось бы, в безнадеем положении, смогли опрокинуть и окружить армию, с которой ничего не могли сделать в тот момент ни англичане, ни их заокеанские союзники. Стало ясно, что Германии войну не выиграть.

Город, названный именем Верховного главнокомандующего, не мог быть сдан врагу, что обуславливалось не только чисто военными причинами. За вторую половину 1941 года были потеряны две столицы союзных республик — Минск и Киев, оставлены крупнейшие промышленные центры на Украине — Мариуполь, Харьков, Николаев, захвачены базы Черноморского флота в Одессе и Севастополе. Экономическое и военное значение каждого из этих городов было не меньшим, а может, даже и большим, чем Сталинграда, но никакая из них не носила имя вождя и учителя советских людей.

Поэт Константин Симонов, подводя итоги войны, написал: «Сколько б самой горькой и страшной С этим именем связанной правды Мы потом ни брали на плечи, Это тоже было правдой в то время». Это, возможно, один из самых точных и честных строк о Сталине. О человеке, чье имя носил город на Волге, названный вершущей Третьего рейха «крепостью». И ставший крепостью на долгие месяцы.

Среди сегодняшнего тотального несогласия нашего общества с самим собой, когда люди готовы вцепиться друг другу в горло просто за «мнение», Сталинград остается тем символом, который по-прежнему является священным для всех. Как будто до сих пор, перейдя уже в разряд народного эпоса, город держит оборону некоего фундамента, который лежит в основе осознания себя не просто обществом людей, собранных здесь и сейчас, а нацией, соотечественниками. Это один из немногих символов, который еще остается непопленным, несмотря на предпринимавшиеся попытки, во имя которого можно припрятать со своими предками и современниками, осознав, что все мы граждане одной страны с общей историей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Зрители любовались редкими породами собак

Вчера в столичном выставочном комплексе «Крокус Экспо» завершила работу Международная выставка собак «Россия-2017». На ней были представлены 300 пород из 400, существующих в мире.

Чтобы разместить всех желающих — а это 15 тысяч участников — для четвероногих конкурсантов отвели целых три огромных павильона, а показы шли одновременно на четырех десятках рингов. — У собаки прежде всего оценивается анатомия, соответствие требованиям породы и умение работать на ринге, — немного ломая русские слова, говорит корреспонденту «ВМ» судья Богуслав Хмель из Польши. — Обычно в каждом покое — от 2 до 4 победителей (в зависимости от «масовости» представленных на

выставке пород). Номинанты могут получить кубок или изящную «розетку» — символической выставки и диплом. Но обязательная награда — мешок собачьего корма от спонсоров. За первое место в группе это 15-килограммовый пакет: средней собаке на месяц хватит. Ну а зрители любовались породами собак, многие из которых редко встретишь во дворе. Например, брессельский гриффон, тибетским мастифом. Или тайганом — киргизской борзой, которая нечто среднее между афганской и персидской борзыми. Кстати, стоимость каждой представленной на выставке собаки составляет несколько десятков тысяч рублей. А с учетом работы их владельцев — гораздо больше.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ  
dmitry.semenov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ИШАКОВ**  
глава Российской кинологовической федерации

Обязательные еженедельные прогулки с собакой можно приравнять к ведению активного образа жизни. Общение с животными безусловно играет значительную роль в жизни человека. Хочешь ты или нет, плохая погода или хорошая, а нужно каждый день выходить с собакой на прогулку. Это утренний, дневной и вечерний моцион. Кроме того, общение с собакой вызывает положительные эмоции. Вот вышел из дома на полчас, вернулся, а собака встречает так, как будто тебя весь день не было. Это такой заряд положительных эмоций, когда видишь эти любящие глаза животного.

## Перестрелка в центре столицы: пострадали охранники

17 ноября в «Москва-Сити» между гостями ресторана и сотрудниками вневедомственной охраны Росгвардии произошел конфликт, закончившийся перестрелкой.

Выстрелы в башне «Око» раздались вечером, в полицию сообщение о перестрелке поступило только в 22 часа. Один из работников ресторана увидел, как несколько мужчин конфликтуют на парковке. Как оказалось, поскакали охранники долларового миллиардера Гавриила Юшваева и водитель виновника торжества — 50-летнего Дмитрия Павлова. На юбилей предпринимателя собрались около двухсот пятидесяти человек, в том числе десятки шоу-бизнеса Валдис Пельш, Григорий Лепс, Любовь Успенская. Конфликт возник из-за неправильной

парковки: охрана предложила водителю переставить Mercedes, чтобы он не мешал проходу. В ходе конфликта к потасовке подключились другие люди. В результате инцидента были ранены шесть человек, среди них — два сотрудника ГУП «Охрана» Росгвардии. Сотрудники этой службы были доставлены в больницу с легкими ранениями. Очевидцы показывают, что среди пострадавших есть и диджей, выступавший на мероприятии. Официальный представитель ГУП «Охрана» Валерий Грибакин уверенно заявил, что пострадавшие сотрудники не охраняли Дмитрия Павлова. Договор был заключен на охрану машины компании ООО «Интурист-холдинг».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИЯ ИВАНОВА**  
сотрудник пресс-службы следственного комитета по г. Москве

По данному факту следственными органами Главного следственного управления СК РФ по городу Москве возбуждено уголовное дело по статьям 30 и 105 Уголовного кодекса России «покушение на убийство двух и более лиц». Нападавшие скрылись с места преступления. В настоящее время проводится комплекс первоначальных следственных действий и оперативно-разыскные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств преступления и задержание лиц, причастных к указанному преступлению. Расследование дела продолжается.

## фотофакт



Вчера 11:49 Сотрудники коммунальных служб Алексей Дьяков украшает шарами деревья рядом с Красной площадью. Здесь будет красиво, главная площадь страны традиционно является основным местом проведения новогодних и рождественских праздников

Андрей Обьедков

Средняя ставка по рублевым ипотечным кредитам опустилась до 10,05 процента годовых. Это минимальное значение за всю историю российской ипотеки. Такие данные приводятся в отчете Центробанка России. А в этом выпуске «Недвижимости» мы рассказываем о грядущих изменениях на рынке аренды жилья, о плюсах и минусах превращения апартментов в жилье, снижении ввода торговых площадей и других новостях рынка.

# Учимся платить налоги

## Рынок аренды жилья планируют сделать абсолютно прозрачным

Инициатива

**Минстрой нашел способ легализовать доход сдающих жилье в аренду. Для этого квартиросъемщикам предлагается предоставить социальный налоговый вычет по найму жилья.**

Чтобы получить вычет, арендатор должен предоставить договор найма и подтвержденные платежи. Так у налоговиков появятся сведения о собственных доходах, получивших доход со сдачи квартиры и не заплативших налоги. Налоговый вычет по найму жилья может появиться в Налоговом кодексе. Документ, разработанный Минстроем с поправками в Налоговый кодекс, размещен на портале проектов нормативных правовых актов. Такие вычеты уже действуют на покупку жилья, обучение, лечение. Те, кто потратил собственные средства на эти цели, могут вернуть 13 процентов уплаченного налога на доходы физического лица — НДФЛ. — Инициатива Минстроя направлена в первую очередь на повышение налоговых сборов и вывод «из тени» арендодателей, которые не подают налоговую декларацию на доходы, полученные от аренды, — считает Мария Литинецкая, управляющий партнер «Метриум Групп». — Эти доходы достаточно велики. В Москве сдается около 200 тысяч квартир, причем около 90 процентов их владельцев от своего бизнеса налогов не платят.



17 октября 2017 года. Риелтор Юлия Пермякова показывает клиенту апартаменты. Как уверяют эксперты, владельцы недвижимости непросто заставить платить налог с доходов, получаемых ими с аренды квадратных метров. Но можно предложить им более дешевый вариант — покупку патента

Размер вычета, как предлагает Минстрой, будет как и при покупке жилья — два миллиона рублей. Вернуть налоги с аренды смогут только наниматели, которые не пользовались вычетом при покупке жилья, то есть не выбрали из бюджета те же два миллиона. Что интересно, правило работает и в обратную сторону. Если имущественный вычет на покупку жилья использован не полностью, остаток можно будет получить в виде налогового вычета по найму жилья, и наоборот. Вычет, по мнению Минстроя, поможет арендаторам сократить расходы по найму квартир. Так, при аренде стандартной московской однушки за

30 тысяч рублей в год ее владелец потратит 360 тысяч рублей. Таким образом, он может претендовать на возврат налогов в 46,8 тысячи рублей — 13 процентов от суммы аренды. Всего за несколько лет он сможет вернуть 260 тысяч рублей — 13 процентов от 2 миллионов рублей. Важный нюанс в том, что для получения нового вычета необходимо будет предоставить договор найма и подтверждение платежей. То есть подавая данные на вычет, арендатор раскрывает данные о собственниках. — Я сомневаюсь, что этот закон, если его примут, будет работать, — считает вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апре-

лев. — Если арендатор пойдет с договором в налоговую инспекцию, владелец квартиры просто расторгнет с ним договор. И возьмет другого жильца, который не «подставляет» его перед налоговиками и не вынуждает отчислять налоги, — пояснил эксперт. — А чтобы он стал прозрачен, необходимо применить к нему тот же подход, что и к банковской сфере, — считает Апрельев. — Потому что люди несут деньги в банк и сдают квартиру в аренду с одной и той же целью — получение регулярной денежной ренты.

В банковской же сфере действует правило: облагается налогом только тот доход от депозита, который получен с банковской ставки выше ставки рефинансирования ЦБ на пять процентов. Сейчас ставка — 8,25 процента годовых. Если вклад сделан, скажем, под 14 процентов, то с суммы, равной 0,75 процента от вашего дохода по вкладу, вы и заплатите налоги. — Допустим, ваша однушка уметро стоит пять миллионов, вы сдаете ее. И если доходность аренды превышает 13,25 процента годовых от суммы в пять миллионов, вы налог платите, — пояснил Апрельев. — А если нет, то нет. Это, я считаю, справедливо.

Столичные власти, впрочем, предложили владельцам жилья другой вариант — покупку патента. Его цена зависит от рыночной стоимости аренды. Так, например, при сдаче квартиры до 50 кв. метров в ЦАО стоимость патента в месяц составит 2250 рублей, аналогичная квартира в СВАО — только 1500 рублей. — По итогам девяти месяцев 2017 года легально в аренду сдаются 27 329 квартир, это на 5 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года, — заявил глава Департамента экономической политики и развития Москвы Владимир Ефимов. — Кто-то платит налоги, остальные купили патенты.

## Чем выгодны и нет апартменты

**В** Госдуме обсуждают изменения в Жилищный кодекс. Суть изменений — приравнять апартменты к квартирам. Что стоит за этой идеей? Прежде всего, конечно, попытка поддержать строительный комплекс. Ведь если апартменты официально станут жилыми помещениями, их востребованность сразу резко возрастет. Прежде всего потому, что в жилом помещении можно прописаться. А это значит — получить право на пользование социальной инфраструктурой: муниципальной поликлиникой, школой, детсадом. И вот именно здесь могут возникнуть определенные трудности.

Почему в Москве строят много апартментов? А потому, что есть небольшие клочки земли, где строительство полноценного жилья невозможно в принципе. Ведь жилье предполагает наличие той самой социальной инфраструктуры: школ, детсадов, поликлиник, а для них физически нет места. И если апартменты все-таки приравняют к жилью, то сотни тысяч владельцев апартментов тут же получат прописку и поведут своих детей в бесплатные детсады, школы и поликлиники. Да и сами пойдут лечиться.

В итоге нагрузка на социальную инфраструктуру моментально вырастет. А она в Москве и так немаленькая. Я, например, не слышал, чтобы детские сады и школы стояли у нас полупустыми. Не видел муниципальных поликлиник с пустыми коридорами.

Что получается? Властям Москвы — если инициатива Минстроя станет законом — тут же придется строить дополнительную социальную инфраструктуру. Это огромные расходы, которые лягут на городской бюджет. Плюс не очень понятно, где именно ее строить. Если бы в районе возведения апартментов было место, то власти бы дали девелоперу разрешение на строительство жилья, и эту инфраструктуру они построили бы сами. А если появились апартменты, значит, места чисто физически нет. В общем, вопрос открыт.

Второе соображение: у нас пока нет социальной портрета владельцев апартментов. Кто эти люди? Мне кажется, есть три основные категории. Первая — это молодые семьи, которые купили апартменты, потому что они в среднем на 20 процентов дешевле квартир. То есть чисто экономические соображения. Но и им прописка, конечно, очень нужна. Вторая категория — вполне обеспеченные люди, которые купили дополнительные квадратные метры для попок с друзьями и встреч с любовниками. Их проблема прописка, думаю, не волнует вообще: штамп с московской регистрацией в паспорте у них давно есть. Третья категория — те же обеспеченные люди, которые в апартментах живут, потому что они ближе к работе или выстроены в престижном месте. Проблема прописки этих владельцев тоже не касается: бесплатные детсады, школы и поликлиники ни они, ни их дети не посещают. Остается надеяться, что вторая и третья категории все-таки больше первой. Это значит, что превращение апартментов в квартиры не сильно скажется на числе прописанных в районе людей, а значит, и нагрузка на его социальную инфраструктуру.



проект

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### новости

**Незаконные строения поставят на учет**  
Столичные власти планируют запустить в Новой Москве кампанию по вовлечению в налоговый оборот незарегистрированной недвижимости. Подобный эксперимент был успешно проведен в Московской области. Здесь с сентября прошлого года было выявлено более 900 тысяч неучтенных объектов, большая часть которых находится на дачных участках. Сумма недополученных с этих объектов налогов оценивается более чем в 2 миллиарда рублей.

**Четыре округа лидируют по строительству недорогих квартир**  
Около 70 процентов новостроек массового спроса сосредоточено всего в четырех округах Москвы. Тановы результаты исследования компании «БЕСТ-Новострой». По данным исследования, на первичном рынке массового жилья сейчас продается 22 550 квартир в 285 корпусах. При этом 28 процентов от общего числа лотов эконом- и комфорт-класса сосредоточено в Юго-Восточном округе, и по 13 процентов в Западном, Южном и Северном округах Москвы.

**Кольцо пришлось в пору**  
Запуск Московского центрального кольца стимулировал вывод на рынок 22 проектов на прилегающих территориях. Тановы результаты исследования компании «Лидер». По данным исследования, темпы строительства резко усилились за год до запуска МЦК. Только в 2015 году стартовало 7 проектов на прилегающих территориях, в 2016-м — уже 12. С начала 2017 года заявлено еще 3 проекта. В 16 проектах предлагаются квартиры, в 13 — апартменты, в двух — как квартиры, так и апартменты. Проекты относятся к ценовому сегменту от стандарт- до бизнес-класса, цены варьируются от 1 10,5 до 535,4 тысячи рублей за квадрат.

### цифра

112 496

рублей — средняя цена квадратного метра 20 процентов наиболее дешевого жилья Москвы. Как правило, это типовые «панельки» с маленькой кухней вне пешей доступности от метро.

## Торговых центров больше не нужно

**Строительство площадей для ретейла серьезно снизилось.**

По итогам текущего года показатели ввода торговых площадей в Москве могут просесть до минимума. Такой прогноз дают аналитики компании Cushman & Wakefield. «По итогам 2017 года в Москве ожидается минимальный ввод торговых площадей за последние пять лет — порядка 154 тысяч кв. метров, и в следующем году объем нового строительства останется на таком же уровне», — сказано в отчете экспертов. Как отмечается, в третьем квартале года в столице был открыт только один торговый центр — в Кунцево — площадью 119 тысяч кв. метров. «Действительно, новых крупных проектов единицы. В 2017 году в основном строились небольшие районные торговые центры», — отмечается в отчете. При этом доля вакантных площадей в столичных ТЦ продолжает снижаться. Сейчас этот показатель находится на уровне середины 2014 года и составляет всего шесть процентов. — Действительно, строительство крупных торговых центров в Москве практически прекратилось, и тому есть объективные причины, — пояснил президент Гильдии маркетологов Игорь Березин. — Первая причина — насыщенность рынка. Практически все районы Москвы такие торговые центры имеют. А в некоторых районах их несколько.

Вторая, по мнению эксперта, причина — недостаток места. — Около 97 процентов мест, где ТЦ гипотетически можно построить, уже давно заняты, — пояснил. Ну а третья причина — общеэкономическая. Покупательная способность населения не растет, а падает. Так, по данным Росстата, за девять месяцев этого года наши реальные доходы сократились на 1,3 процента. Это немного, но в прошлые годы тоже было сокращение. — Больше всего от такой ситуации страдают сетевые и несетевые магазины одежды и обуви, которые как раз и составляют немалую долю арендаторов в торговых центрах, — пояснил Березин. Тем не менее, как считает эксперт, строительство торговых площадей через несколько лет начнется с новой силой. — Поможет программа реновации. На месте, где сейчас пятиэтажные хрущевки, построят новые высотные дома. Плотность населения вырастет в 2,5–3 раза. И всем людям будет нужно где-то делать покупки, — рассуждает Березин. — Я уверен, вариант массового ретейла на первых этажах жилых домов столичные власти не рассматривают. 1990-е давно кончились. Наверняка в кварталах, где пройдет реновация, появятся большие и современные торговые центры. Другое дело, что это вопрос ближайших лет десяти. А на сегодняшний день торговых площадей в Москве больше чем достаточно.

## Нерадивых коммунальщиков лишат бесплатной кормушки

**Жильцам хотят разрешить платить напрямую за свет, воду, тепло и газ.**

Правительство предложило законопроект, отменяющий управляющие компании от сбора платежей за ЖКУ. — По нашим оценкам, порядка 30 процентов управляющих компаний могут уйти с рынка. И это хорошо, — заявил глава Минстроя Михаил Мень. — Ведь это как раз те управляющие компании, которые зарабатывали не на управлении жильем, а на управлении деньгами, собранными с на-

дения, с потребителей. Но до ресурсоснабжающих организаций эти деньги не всегда доводили. Что новый закон — он, как планируется, начнет действовать в 2018 году — изменит для москвичей? — Скорее ничего не изменит, — рассуждает исполнительный директор Гильдии управляющих компаний в ЖКУ Вера Москвина. — Ведь столица еще много лет назад подстраховалась и создала ЕИРЦ — единый информационно-расчетный центр. Когда мы платим за коммуналку, то

деньги сначала идут туда, а потом в управляющую компанию, МОЭК, Мосгаз, Мосводоканал и т.д. у коммунальщиков они не задерживаются, а значит, украсть их технически невозможно. Вера Михайловна, впрочем, считает, что закон может таить опасность. Ведь если ЕИРЦ упразднит, то нам придется платить напрямую во все ресурсоснабжающие организации. — Во-первых, будет очень много платежей — за свет, газ, отопление, горячую воду, холодную воду, канализование

и т.д. Владельцы жилья просто замучаются с ними разбираться. Во-вторых, быстро вырастут тарифы, ведь всем ресурсоснабжающим организациям придется создавать глобальные службы по работе с клиентами, печатать и рассылать платежки, а все это расходы, и немалые. И все дополнительные затраты, разумеется, переложат на наши плечи. По мнению Веры Москвиной, городу крайне важно сохранить систему ЕИРЦ. А регионам — использовать московский опыт и создать такие же удобные центры.

**СКИДКА НА КВАРТИРЫ 9,9%**

# Живые районы

рядом с метро

**241-92-81**

Застройщик ООО «А101». Предложение ограничено. Проектные декларации подорожали, а также условия проведения акции на сайте [www.a101.ru](http://www.a101.ru). Срок действия акции 07.11.2017-01.12.2017г.

Реклама

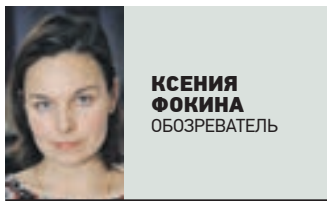
Социологи опубликовали результаты исследований, согласно которым почти половина россиян, а именно 48 процентов, так или иначе верят в существование жизни после смерти. Что это значит? На прошлой неделе вступил в силу новый регламент оформления пачек с табачными изделиями: станем ли мы курить меньше? Золотая медаль имени Льва Николаева за вклад в просвещение вручена Андрею Малахову. За что именно? Об этих и других темах колумнисты «ВМ».

# Жизнь обмену не подлежит

## Новая мода. На простоту

Обезьянки рады — у них будет новое стеклышко, блестящее, с красивой кнопкой и металлической каемочкой. Можно вертеть в лапках и бесконечно лбыться в камеру, самую лучшую, потому что она — самая дорогая. Равнение на дорогие «игрушки» — тренд. Апогей этого безумия — 100 тысяч за телефон! Для простых смертных это, ясное дело, не предел. Они готовы отдать последнюю рубашку, но заполучить объект желания — не смутный, а предельно материальный. Чтобы безо всяких рефлексий кинуть его в бездонный колодец потребительской души. Очереди за новым гаджетом выстроились за несколько дней до открытия магазинов, а к 10 утра все разобрали.

Грамотные кукловоды «яблочного» маркетинга знают, как подогреть интерес — выпустили всего пару миллионов таких игрушек. Так что нескольким сотням тысяч безумцев по всему миру пришлось сидеть грустно завернутыми в пледки, со страдальческими выражениями на лицах. Приходят на ум несчастные аборигены, видевшие в достижениях цивилизации божественное явление. И в сравнении с новыми «аборигенами» они выглядят гораздо более одухотворенными в силу своей



КСЕНИЯ  
ФОКИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

МЕНТАЛИТЕТ

наивности и простоты. А еще все это похоже на возврат к 90-м, когда определенная категория граждан красовалась с золотыми кнопочными телефонами за баснословные деньги, при этом начинка у них была самой обыкновенной!

Кто они, эти странные люди, готовые выложить огромные деньги за банальный всем, кроме цены, телефон? Юные хипстеры. Новые солдаты консьюмеристской войны. Менеджеры по продажам. Выходцы из южных республик — в новой реальности золотые зубы заменили айфоны последней модели. Забавно: мой лучший друг живет во Франции, на работе ему, как ценному сотруднику, выдали наикрутейший электромобиль последней модели. И он хочет его отдать, потому что «неприлично сверкать такой роскошью, когда вокруг столько бедных или не столь везучих людей». И это в стране, считающейся оплотом роскоши! Кстати, очереди в разного рода «луи виттоны» там обычно образуют японцы и члены саудовских гаремов.

Но есть и другая тенденция. Сегодня на вид простенькие кнопочные телефоны стоят едва ли не столько же, сколько сносный смартфон. Видно, простота и адекватность входят в моду. Кто-то улыбнется. Я знаю людей, которые вовсе не из скарденности пользуются примитивной трубкой. Держит зарядку неделю, может падать и не разбиваться, а если разобьется — не жалко. А еще ей можно пользоваться пока частота не сменят, а потом отдать на переработку. И нервы, и бюджет целы. Возьмет ли здоровый тренд вверх? Посмотрим. А пока маркетинг идет впереди заявленной революционности новых моделей смартфонов. И, как показывает последняя новинка, чем сложнее они становятся, тем хуже работают.



2 ноября 2017 года Олег Хорошев (слева) и Дарья Малинина дежурят в очереди за айфоном X на Тверской улице за день до начала продаж нового гаджета

## Дело особой важности

Много лет назад, а дело было ранней осенью, сын попросился погулять, но вскоре вернулся, пригрюнившись. Было ему тогда пять с половиной. С порога заявил решительно: «Хочу в школу!».

— Рано пока. Не возьмут тебя, — охладил я его пыл.

— Возьмут! — настойчиво повторял он.

Оказалось, все просто: все друзья его пошли в школу, а он нет. Выглянув в окно, я увидел пустой двор и, кажется, понял, в чем причина вдруг возникшего рвения к учебе.

— Там поиграть не удастся, — сказала, пытаясь сохранить серьезность.

— Мне все уже объяснили! — гнул он свое.

— Хорошо, — вынес я свой вердикт, — отведу тебя в школу, но договариваться будешь сам.

На следующий день мы были у директора школы. Я сразу заявил, вот, мол, привел вам нового ученика, просится учиться. Директор мигом вникла в ситуацию. Усадила мальчика напротив себя и стала задавать ему вопросы. А сын к тому времени уже свободно считал, знал буквы, учился читать — сестра-пятиклассница делилась с ним всем, что знала сама. Да и мать, работавшая преподавателем в пединституте, на «кладывание» в ребенка ни сил, ни времени не жалела. В результате сын собеседование прошел и, к моему удивлению, был принят в школу, несмотря на возраст. Директор, оценив знания ребенка, вероятно, разглядела в нем то, что не заметил я, — формирующуюся личность. Нам с женой тогда срочно пришлось покупать для ребенка школьную амуницию. Вскоре он стал приносить из школы пятерки. Учителя вложили в него больше, чем я...

Педагоги — удивительные люди. Всегда восхищался ими. Каста особых людей. Они больше, чем кто-либо, участвуют в формировании общества. И движет ими не высокая зарплата или корысть, а любовь к детям. В этом я убеждался много раз. Свою первую учительницу Малику Умаровну Берсанову всегда вспоминаю с благодарностью. Недавно зампред комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина призвала руководителей школ поощрять учителей за успехи как можно чаще. Согласен с ней, надо их всячески стимулировать! Но этого мало и одними призывами тут не обойтись. Школа нуждается в серьезной материальной поддержке. А учителя — в достойной оплате труда. Чтобы молодые люди, мечтающие посвятить себя учительству, не передумывали, столкнувшись с горькой реальностью и низкими зарплатами. Идепутаты должны ставить вопрос не о поощрении директоров школ, а о повышении всем учителям заработной платы. В Москве зарплата учителей выше, чем в среднем по стране. Но при чем тут «географический признак»? Каждый учитель, работая он в селе или в городе, должен получать достойную оплату за свой труд. И забота об учителях должна стать задачей государственной важности! Ведь дело, которому они себя посвятили, это дело государственного значения.



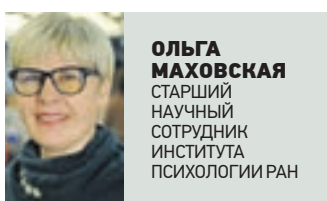
МАНСУР  
МАГОМАДОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

актуально

## Мы готовы к любым невзгодам

Левада-центр не впервые показывает нам цифры, которые не согласуются со здравым смыслом. На этот раз обнаружили, что количество верящих в загробную жизнь среди атеистов и православных примерно одинаково — 58% против 50%, и другие казусы. Например, 75% православных верят в сглаз и порчу. Думаю, это сознание россиянина, живущего в режиме выживания, собой не владу.

На прямой вопрос о религиозной принадлежности большинство россиян отвечает «правильно», как в школе. Православие фактически стало нашей титульной религией. Простые граждане с внешним локусом контроля, то есть те, кто ориентируется на внешние стандарты, объявят себя васильками и ромашками, если с высокой трибуны провозгласят, что мы — Страна Полевых Цветов. Натренированная привычка мимикрировать под внешний стандарт сочетается с хаосом, страхом, не отвеченными вопросами



ОЛЬГА  
МАХОВСКАЯ  
СТАРШИЙ  
НАУЧНЫЙ  
СОТРУДНИК  
ИНСТИТУТА  
ПСИХОЛОГИИ ИРАН

АНАЛИЗ

внутри каждого из нас. Настоящая, глубокая религиозность передается вместе с семейной традицией, а у нас было 70 лет советского атеизма, нетерпимого к православию, но лояльного к языческим шалостям, вроде Масленицы, святочных гаданий и прочих ритуалов по управлению детскими страхами. Язычество не замыкалось на государственные авторитеты и институты, поскольку само организуется вокруг экзальтированных личностей, деревенских бабок да целительниц вроде Джуньи.

Более того, все «иерархи» от политиков до шоуменов заинтересованы в инфантилизме населения, так им легче управлять. Такова одна из причин особой сохранности архаики в представлениях населения. А вот осознанное православие — это уже мощная организация с собственным капиталом. Это система принципов, этический кодекс, одинаковый для всех, от ребенка до президента. И вот тут целое инфантильное сознание начинает двоиться. Куда девать памятники Ленину, да и сам Мавзолей? Что делать с иконостасом из классической литературы, православных писателей Достоевского и Толстого? Мы все складываем как попало, как попало и живем. Все исторически накопленные ответы на важные вопросы существуют в сознании россиянина одновременно, как насчет выученные уроки. С одной стороны — «не укради», с другой — «не подмажь — не поедешь». Это как с любовью, что она — болезнь или дар, мука или счастье? На всякий случай сохраняются все заготовки. Смысл этих противоречивых аппликаций — в готовности к любым переменам. От тюрьмы и сумы у нас не зарекаются. Человек с катастрофическим мироощущением выдает ответы вразнобой.

## Ваш портсигар, мсье!

Пачку сигарет вскоре станет стыдно доставать из кармана. Отныне устрашающие картинки должны занимать не менее 50 процентов поверхности пачки. То есть органы курильщика разной степени разложения теперь расположены не только на обороте, но и спереди — там, где до сих пор красовалось внушительное «курение убивает». Новшества направлены на то, чтобы лишить пачку последних элементов привлекательности. Помимо страшных фото ее торцы «украсят» сделанные контрастным шрифтом надписи «Содержит системные яды, канцерогенные и мутагенные вещества». Добро пожаловать в стройные ряды двухколесных человечков, дорогой курильщик.



МИХАИЛ  
ВИНОГРАДОВ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Тренд времени

Теперь нельзя будет спрятаться за то, что сигареты, мол, «легкие» («экстра», «ультра», «с низким содержанием смол»). Впрочем, курильщики уже давно шутят, что «легкие» сигареты поражают нижние доли легких, в то время как «обычные» — верхние. Производителям просто выкрутили руки — введен запрет на вкладыши. Те самые, которые обещали верным из верных «беспроигрышный розыгрыш билетов в Париж». Зачастую такие вкладыши внутри упаковки выполняли роль рекламы. В какой-то момент компании ввели и «внешний вкладыш» — производители и законодатели даже не заметили

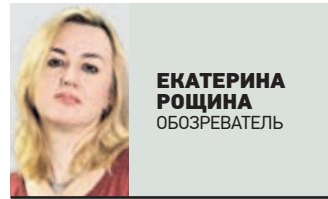
языкового противоречия — чтобы ненавязчиво прикрыть им фразы о вреде курения. Единственный вкладыш, который вы сможете обнаружить после введения новых запретов, это те же самые заявления о наличии «системных ядов». А еще законодатель запретил размещать на пачках всяческие «фрукты-овощи», клубничные и шоколадки. То есть изображения и фразы, которые вызывают у пользователя курильщика ассоциации с чем-то вкусным и полезным, с продуктами питания или лекарственными растениями. Борьба властей с курением табака своей неумолимой последовательностью напоминает «десять сталинских ударов», которые начались в Орле и Курске, а завершились на Висле и Одре. Между тем, ВЦИОМ недавно рапортовал о достижении семилетнего минимума числа курильщиков. 28% снизили активность курения из-за антитабачных мер, больше курить стали 16%. 54% курят, как раньше, и неудобий закона стараются не замечать.

Теперь, когда ваша пачка наполовину украшена фото пораженного раком гортани, миломерно прикрытой пластиком трубка, стоит задуматься. Если не о здоровом образе жизни, то хотя бы о приобретении портсигара. Их продавцы, уверяя, сейчас потирают руки — кожаный, пластиковый, диоралевый товар ждет покупателя. Ну а состоятельные курильщики могут позволить себе атрибут из золота, платины или с дополнительными возможностями. Как генсек Леонид Брежнев, портсигар которого был выставлен на один час перерыва между сигаретами. И если генсек мухлевал, нещадно бил его электрическими разрядами.

## Эвтаназия как избавление

Смерть Бориса Ноткина — человека успешного, счастливого по меркам современности, что-то нарушила в этом хрупком мире. Тема не отпускает. Может быть, конечно, прошло еще слишком мало времени с момента его смерти, но страшна даже не сама смерть, а причина. Самоубийство.

По христианским законам, конечно, надо терпеть до самого конца. По человеческим — не уверена. Когда боль, вернее, БОЛЬ затмевает сознание, когда ни о чем другом не будешь и не можешь думать, как терпеть? Когда нет шанса на выздоровление. Что делать? Борис Исаевич ушел из жизни serene ноябрьским днем добровольно. Сам назначил эту дату, сам осуществил задуманное.



ЕКАТЕРИНА  
РОЗНИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Острая тема

Это страшно. Страшно — для близких, для тех, кто теперь навсегда остался с чувством страшной вины. Но себя-то он освободил. От болезни, от боли. Какая это страшная и неумолимая болезнь. Фриске, Задорнов, Ноткин. Это из последних трагедий, из тех известных, что на слуху.

А сколько безвестных для широкой публики, но не менее любимых — для своих родных и друзей. И знаем ведь, что все уйдет; и все равно до дрожи боимся, даже не столько за себя, сколько за близких. Пусть они подольше останутся с нами. Пусть все мы будем вместе.

И еще думаю: если даже такой статусный и известный человек, как Борис Ноткин, не мог получить достойного облегчения своих страданий — что говорить о «простых смертных»? Тех, кто вдруг сталкивается со страшным диагнозом. Как тогда страдают и мучаются они?

Я всегда была противником эвтаназии. Острым, принципиальным. Мне казалось: надо жить, сколько Господь отмерил, бороться до последнего, и эвтаназия — грех и вариант убийства. Но в последнее время все чаще думаю: а пожалуй, это благо.

Конечно, метод это — крайний. Но одно дело — получить «золотой» укол и отвлечься в райские кущи. Заснуть и не проснуться. А какой ужас ужасный готовить самому себе веревку или яд или прыгать из окна высотки? Дополнительные мучения и неискупимый грех.

Мне бы так хотелось, чтобы добрый и милосердный Бог простил ему, Борису Ноткину, этот грех. Борис Исаевич был очень светлым человеком и принес своим зрителям столько добра... Пусть где-то там, за гранью нашего понимания, этот свет перевесит.

## Господин Просветитель

Недавно в Москве вручили награды имени знаменитого просветителя Льва Николаева. 16 ноября ему исполнилось бы 80 лет. Лев Николаевич был интеллигентом до мозга костей, потрясающим человеком, культурологом, гением научно-популярного телевидения в нашей стране. То, что было сделано им для популяризации науки, — это просто фантастика. Кроме того, он был лауреатом международных и отечественных телефестивалей. Награду, названную его именем, учредило Министерство образования после смерти Николаева в 2011 году. И эти премии носят и особый смысл, и особую глубину. Их вручение — это официальное признание заслуг человека на просветительской ниве, потому что список «вручачков» всегда интересен.

Интересным он был и на этот раз. Марина Лошак, директор Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина? Нет вопросов. Юрий Оганесян? Человек, в честь которого назвали тяжелый элемент таблицы Менделеева? Браво, академик Директор Центрального театра кукол имени Сергея Образцова Ирина Корчевникова? Безусловно. И — Андрей Малахов. Телеведущий, главред журнала «Стархит».

Послушайте, ничего личного, но... Хочется спросить — это что, шутка? За просветительство... в чем? Отличный профессионал, лучше всякого знающий законы теплотехники, съевший не одну собаку на обсуждении разного рода скабрёзностей — нет вопросов, Андрей Николаевич совсем нам известен. Так скажите, за что эта премия была дана ему — за обессмысленную подробнейшей истории Дианы Шурыгиной? За науку создания рейтингов? Ну, если только. Может быть, дать ее также Борису Корчевникову? Он тоже... «Просветитель!» Куда-то не туда это просвещение «светит». На ТЭФИ в этой номинации победил Игорь Прокопенко. Также — без шутки — профессионал. Незадолго до получения статуэтки он «просветил» население, сообщив, что Земля наша — плоская, как тарелка. Жаль Джордано Бруно! Земля-то, оказалось, еще со времен Хоттабыча не изменилась.

Напомню, как это звучало в произведении Лагина: «Если бы Земля была шаром, воды стекали бы с нее вниз, и люди умерли бы от жажды, а растения засохли. Земля (...) имеет форму плоского диска и омывается со всех сторон величественной рекой, называемой Океан, покоится на шести слонах, а те стоят на огромной черепахе!»

Из Волки бред лез, как тесто из кастрюли. Ничего не изменилось с тех пор, летят тесто. Просвещаемся помаленьку... Навыный Хоттабыч органично смотрелся бы рядом с некоторыми «просветителями». Почему ему-то не дали?



ОЛЬГА  
КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Удивление

# Евгений Герасимов: Эта вечная история — про сыр и мышеловку

театр

**Вчера на сцену «Ленкома» в премьерном спектакле Павла Сафонова «Сны господина де Мольера...» в роли Людовика Великого вышел народный артист России Евгений Герасимов.**

Перед спектаклем артист ответил обозревателю «ВМ» на несколько вопросов.  
**Евгений Владимирович, наверное, это счастье — сыграть на прославленной ленкомовской сцене, да еще и в булгаковской драме?**  
Думаю, да. «Кабала святош», по которой поставлен спектакль, — одна из ярчайших булгаковских пьес. Она ставилась в разные времена и в разных театрах, а сегодня играет в «Ленкоме» в постановке режиссера Павла Сафонова. В спектакле заняты блестящие актеры — Игорь Миркубанов, Анна Большова, Иван Агапов.  
Звезды так сложились, что я играю одну из главных ролей — короля Людовика Великого.  
Я был введен в уже готовый рисунок спектакля на роль, которую до меня сыграл Виктор Вержбицкий. А это всегда ответственно, и особая нагрузка — входить в чужой рисунок, тем более что Виктор Александрович — прекрасный артист, у него очень яркие краски, которыми он пользовался. Но мне предложили, и приглашение Марка

Захарова и Марка Варшавера пришлось по душе, я согласился. Надеюсь привнести в этот образ что-то свое, сделать его несколько иначе.

**Тем более что тема взаимоотношения власти и искусства — сегодня как никогда актуальна. А вы — с одной стороны — артист и режиссер, а с другой стороны — чиновник. Так что просто обязаны привнести дополнительный объем в эту историю!**

Тема «власть — творец» — вообще одна из самых популярных и постоянных, которые существуют в искусстве. Во времена Людовика, как, впрочем, и в любые времена, власть заигрывала с искусством и в своих интересах использовала эти взаимоотношения. И Мольеру приходилось немало лавировать. Но и получал ведь он от этой власти тоже немало.  
История-то эта на самом деле — про сыр, который лежит в мышеловке. Когда творец перебарщивает, вырывается за рамки предложенного, то мышеловка захлопывается. Так произошло и с Мольером. Постановка Павла Сафонова — яркая, сложная, неоднозначная. И там очень интересные взаимоотношения Людовика и Мольера.

Людовик ведь много сделал для культуры и искусства, он был образованным человеком и очень трепетно относился к Мольеру, его творчеству, высоко их оценивал. Но тем не менее, когда оказались задеты интересы влиятельных по тому времени институтов, наметился конфликт. Когда Мольер перешел некую границу по отношению к церкви и церковной власти, стал едко высмеивать ее в своих произведениях, то это для комедиографа закончилось трагедией. Людовик об этом сожалел. Но не мог поступить по-другому.

**Как вы ощущаете себя на сцене рядом с новыми партнерами? У вас это — второй спектакль на сцене этого театра?**

Я вошел в спектакль без репетиций. К моменту встречи с режиссером уже практически знал текст наизусть. Поэтому чувствовал себя достаточно уверенно. У меня были чтения с режиссером, но первая репетиция состоялась перед самым спектаклем. Я прошел сцену с артистами, а потом состоялся сам спектакль. В «Ленкоме» сложился потрясающий, редкий по своей доброжелательности, по умению протянуть руку вводящемуся коллеге коллектив.

Я ведь тридцать пять лет назад играл на сцене Театра имени Маяковского. А в «Ленкоме» моим первым спектаклем год назад стал «Странный народ эти взрослые» по повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, где я сыграл заглавную роль и роль пилота самолета.

**Каким вы видите Людовика? Тонким, циничным, жестким. При всем том — умным и образованным человеком. Понятно, что я буду с каждым спектаклем открывать для себя в тексте что-то новое, да и, наверное, в себе тоже буду открывать. Очень хочется сделать Людовика сложной и неоднозначной фигурой.**

**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
elena.bulova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ САФОНОВ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «СНЫ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА»  
Мы назвали наш спектакль по пьесе Булгакова «Кабала святош» — «Сны господина де Мольера...». Сны, потому что наша действительность иногда и впрямь как дурной сон. И хочется встряхнуть всех, чтобы проснулись, чтобы увидели, что нельзя убивать за веру, что нельзя предавать. С другой стороны, сны — это и мечты, и надежды наши, самые заветные, любовь, которая не от ума, а от сердца. И в этой любви все сходится и становится целым, настоящим.



19 ноября 2017 года. Народный артист России Евгений Герасимов на ленкомовской сцене перед спектаклем «Сны господина де Мольера...», где будет играть роль Людовика Великого

## Опера, сюрреализм, любовный треугольник и революция

**Камерный музыкальный театр имени Б. Покровского отметил дату 100-летия революции постановкой оперы Калеви Ахо «Фрида и Диего». Это первая финская опера, поставленная на российской сцене.**

Либретто оперы написано на основе пьесы «Мечты воскресного вечера» — этот драматический спектакль был даже отмечен престижной испанской театральной премией. А затем драму посмотрел финский композитор Калеви Ахо и предложил автору — Марице Нуньес — написать оперное либретто. Тем более что опыт в этом у нее солидный: Марица — автор более 20 оперных либретто.  
— Я специально настояла на том, чтобы это произведение называлось «опера-фреска».



17 ноября 19:33 Исполнительница роли Фриды Кало, артистка Академического камерного музыкального театра Виктория Преображенская в опере-фреске Калеви Ахо «Фрида и Диего»

о Второй мировой. По-другому и быть и не может, когда вместе «собрались» мексиканские художники Диего Ривера и Давид Сикейрос, Лев Троцкий и его супруга Наталия Седова, основоположник сюрреализма Андре Бретон и фотограф Тина Модотти. Все члены компартии — но каждый со своим видением будущего мира. А место действия — дом Фриды Кало — женщины, которая говорила о себе: «Я и есть революция!»

Но политика в сюжете спектакля вторична, она — для раскрытия характеров персонажей. Главная же сюжетная линия — любовный треугольник: Фрида Кало, ее супруг Диего Ривера и Лев Троцкий. И замечательная музыка, которую великолепно исполняют московские виртуозы.  
— Музыка гениальная, — считает дирижер Дмитрий Крюков. — Очень интересно было поработать над произведением. Калеви Ахо, который приехал на премьеру, отметил, что в этом произведении он собрал воедино, как мозаику,

и народную мексиканскую музыку, и элементы немецкого фокстрота 1930-х годов, и пролетарские мелодии. Для сценического воплощения спектакля пригласили одного из самых маститых и авторитетных в мире режиссеров-постановщиков опер — эстонца Арне Микка.

**АРМЕН МУРАДЯН**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАЛЕВИ АХО**  
КОМПОЗИТОР  
Работая над оперой, я изучал биографии героев, понял характер и природу каждого из тех, кто присутствовал в жизни Фриды Кало. И использовал для создания образов лейтмотивы. Так, тема Кало в оркестре звучит у саксофона, тема Диего Риверы — у трубы, Сикейроса — у тромбона, Модотти — у гобоя. А голоса для исполнения партий главных героев были даны актерам в соответствии с имеющимися аудиозаписями.

## Хрупкое чудо Новогоднего Коломенского

**Сотрудники музея-заповедника в Коломенском готовят к торжественному открытию выставочного проекта «Хрупкое чудо на новогодней елке», посвященного 130-летию клинского стекольного промысла.**

Самый большой раздел экспозиции — елочные игрушки единственного в России на сегодняшний день крупнейшего предприятия народных промыслов «Елочка». Раздел состоит из множества блоков. Особый интерес вызывает раздел, посвященный игрушкам 1930-х годов и современным украшениям. Уникальные эти игрушки состоят в том, что абсолютно все они сделаны вручную. Гости смогут полюбоваться уникальной коллекцией игрушек с символикой СССР — серпом и молотом, звездами и советскими лозунгами. В специальной серии «Космос и авиация» можно увидеть шары с изображением космонавтов. Уникальные блоки, посвященные теме спорта, — игрушки, выпущенные к Олимпиаде 1980 года, а также к Олимпиаде 2014 года, тоже ставшие раритетом. Выставка начнет работу 29 ноября.

**КАМИЛА ТУРКИНА**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИРИНА СОЛОВЬЕВА**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КОЛОМЕНСКОЕ»  
На открытии пройдет мастер-класс по росписи стеклянной игрушки. Каждый желающий сможет взять нить и попробовать расписать игрушку на свой вкус. Наша выставка не только порадует гостей, специалистов, коллекционеров, искусствоведов. Она в очередной раз напомнит, что народные художественные промыслы — это самобытное, национальное достояние. Участники выставки — ведущие музеи России, Москвы, Московской области, предприятия «Елочка», коллекционеры.

## Литературный конкурс расширит географию до международного масштаба

**В выходные состоялась торжественная церемония награждения лауреатов литературной премии «Наследие».**

Вечер 18 ноября в концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных выдался торжественным. За литературную премию «Наследие», учрежденную Российским союзом писателей совместно с Российским императорским домом, буквально сражались более 1400 авторов. Оружием писателей было слово. В финал вышли 40 поэтов и 20 прозаиков из 24 регионов России и шести стран. Примечательным оказалось то, что профессия многих авторов напрямую отнюдь не связана с литературой. Так, в номинации «Стихи» были награждены Анастасия Юркевич — музыкант и переводник

из Германии, Татьяна Щербина из Северодвинска — детский врач-невролог и Игорь Григоров — инженер-геолог из Архангельска. В номинации «Проза» победили писатель из города Семилюки Юрий Иванников и журналист из Израиля Ольга Меклер. Член жюри Александр Королев-Перелешин отметил разнообразие тем, жанров и стилей и возрастающее мастерство, которое продемонстрировали авторы: — Картина, которая складывается в воображении внимательного читателя после прочтения сборника финалистов, представляет собой полноценный срез действительности российских регионов, но в то же время поражает метафоричностью и художественностью осмысления реальности, — сказал он.

Лауреатам премии были вручены памятные дипломы. Также победители получили право издания своих авторских книг при финансовой поддержке оргкомитета. Еще один член жюри Александр Закалов высказался в пользу всемерного расширения географии литературного конкурса: — Глубина проникновения конкурса в провинцию удивительна, но, разумеется, это вполне объяснимо: точно выработанным механизмом его проведения, который позволяет принимать в нем участие дистанционно. А торжественная церемония вручения премии стала настоящим парадом мастеров литературного творчества из самых дальних уголков России, — заключил он.

**ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА**  
e.yasakova@vm.ru

## справка

Литературная премия «Наследие» была учреждена в 2012 году Российским союзом писателей совместно с Российским императорским домом в ознаменование 400-летия дома Романовых. С тех пор литературный конкурс проводится под личным патронатом главы Российского императорского дома Ее Императорского Высочества великой княгини Марии Владимировны. Основная задача премии «Наследие» — возрождение интереса широкой публики к страницам великой и драматичной истории России.

## Студенческий «Оскар» нашел своих обладателей

**В пятницу, 17 ноября, завершился Международный студенческий фестиваль ВГИК, участниками которого стали представители 40 киношкол из 35 стран мира.**

Студенческие фильмы из Бельгии, Испании, Эквадора, Аргентины, США, Великобритании, Израиля, Швейцарии, Канады, Сингапура, Мексики, Франции и других стран всех пяти континентов в течение трех дней просмотрело жюри фестиваля. Всего 47 фильмов общим хронометражем 13 часов 36 минут. Гран-при фестиваля получил фильм «Испытания» режиссера Боя Харизанова из Болгарии, лучшим игровым фильмом признали «Небольшой манифест против пафосного кино» режиссера Роберто Порты из Аргентины, лучшим документальным фильмом стала картина «Озеро» Дарьи Бло-

хиной из Санкт-Петербурга, приз за лучшую кинопрограмму вручили Школе кино и телевидения Стива Тиша Тель-Авивского университета. А лучшим анимационным фильмом стал мультфильм «Шкафчик» Дарьи Зиминной из Москвы. — Мой мультфильм — история про маленького мальчика, который первый раз идет в детский сад, — рассказывает Дарья, — история отрыва от матери, рассказ о первом в жизни самостоятельном выборе ребенка. Конечно, когда работаешь над мультфильмом, то не думаешь о том, что он в дальнейшем попадет на какие-то премии или фестивали, сам процесс работы очень увлекательный: интересно подмечать какие-то моменты в жизни и потом использовать их. Вообще, начиная какую-то работу, живешь ею постоянно, думаешь о ней,

чем-то дополняешь и развиваешь. Наблюдая за авторской анимацией, могу сказать, что все больше авторов обращается к теме отношений между людьми, к теме отношения к смерти, к жизни, к любви. Конечно, в основном работы так или иначе отражают личностное видение этих вещей автором. Мой мультфильм стал в какой-то мере пророческим для меня — пока он создавался, я забеременела и родила ребенка. Отдельно был вручен приз зрительских симпатий — по итогам голосования его завоевала картина «Ребра» режиссера Михаила Малинина. Лучшую киноленту в данной номинации определили по итогам анкетирования зрителем на 259 площадках в 153 населенных пунктах на территории России.

**ЕНСИЯ РАКИТАНСКАЯ**  
edit@vm.ru



НОВОСТИ культуры

С КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

## Библиотека принимает форум детской книги

Вчера в концертном зале Российской государственной детской библиотеки начал свою работу I Евразийский форум детского чтения. Мероприятие было рассчитано на тех, кого интересует проблема приобщения детей к чтению. В первой части фестиваля состоялся круглый стол «Детская книга на Евразийском пространстве. Республика Беларусь», на котором обсудили проблемы детского чтения. Коллеги из Беларуси рассказали посетителям о том, как привить любовь к книгам. Во второй части художница Алла Высотская провела художественный мастер-класс. Все участники получили в подарок детские книги.

## Камерная атмосфера музея наполнилась звуками органа

Вчера в музее-заповеднике «Царицыно» состоялся концерт «Два гения одной эпохи. Бах — Гендель», посвященный великим композиторам эпохи барокко — Иоганну Баху и Георгу Генделю. Оба музыканта родились в 1685 году, но судьбы их сложились по-разному. Бах всю жизнь провел в Германии, служил в основном церковным органистом. Гендель же работал и в Италии, и в Англии. Известность Баху принесло его органное творчество, а Гендель прославился операми. На встрече из цикла «Органные концерты» лауреат международных конкурсов Кристина Эшба исполнила оперные арии в сопровождении органа.

## Планетарий стал местом премьеры космического шоу

Вчера в Московском планетарии состоялась премьера музыкально-космического шоу «Андромеда-2817». Участники оркестра исполнили мировые хиты. В рамках мероприятия посетители увидели полнокупольное видео и услышали чтение отрывков из лучших литературных произведений космической тематики. Действие дополнили выступления участников классического и современного балета. В шоу участвовали актеры театров Москвы и регионов России: Анастасия Добрынина, Денис Криштопов, Оксана Панченко, Наталья Скрябина, Станислав Мостовой, Анна Троицкая, Наталия Георгиева, Екатерина Иванова и другие.

## Эстетические границы наивного искусства

Вчера в Музее русского лубка и наивного искусства в Москве начала работу выставка «Голота. Обнаженная натура в наивном искусстве», которая впервые объединит работы в жанре ню из фондов музея и коллекции Ксении Богемской и Алексея Турчина. В экспозиции будет представлена живопись Павла Леонова, Алевтины Пыжовой, Германа Блинова, Владимира Макарова, Игоря Захарова и Александра Бельх. Классический наив никогда не переходит границу пошлости, отмечают организаторы, наивный художник — экспериментатор, не способный превратить интересующую его тему в банальность. Выставка продлится до 17 декабря.

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

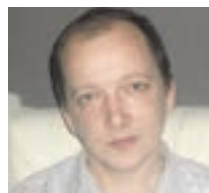
## вопрос дня

### В Парке Горького установят кубическую елку. И как вам?



**АНДРЕЙ МИХЕЕВ**  
художественный руководитель МАУК «Объединенная дирекция парков»

Кубическая елка или другой необычный арт-объект обязательно привлечет внимание прохожих, поэтому не удивлюсь, если на это сооружение придет посмотреть большое количество людей. Так что для администрации парка кубическая елка — определенно плюс, это хороший способ привлечь новых посетителей. Я бы и сам с удовольствием установил какой-нибудь нестандартный арт-объект в своем парке — это нарядно, создает праздничное настроение.



**КОНСТАНТИН ВИШНЕВСКИЙ**  
художник

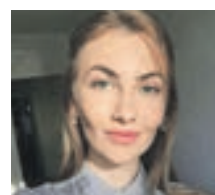
Кубическая елка — это, конечно, очень необычно и оригинально, но я все-таки выступаю за классику. Тем более что Новый год — традиционный праздник, его хочется отмечать в привычной и комфортной обстановке. Мне кажется,

обычная живая или искусственная елка выглядит намного красивее.



**ОЛЕГ СОРОКИН**  
тренер

На мой взгляд, все эти креативные изыски только сбивают с толку людей и изрядно понадоели. Новый год — праздник надежды, радости, больших планов. Семейный праздник и, конечно, детский. Я взрослый человек, уже привык ко всяким чудесам андеграунда. Хотя, конечно, уже перебор. Но как мне ребенку объяснить, почему это елка кубическая?



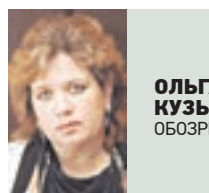
**КСЕНИЯ ПАНКРАТОВА**  
дизайнер

Пока что о художественной ценности кубической елки судить сложно — для начала сооружение нужно увидеть, а уже потом оценивать. В последнее время нестандартные елки и новогодние игрушки стали очень популярными — здесь бывает и очень удачный дизайн, и безвкусица.

Главной телеинтригой минувшей недели стал, безусловно, вопрос о том, как воспримет российский зритель официальный ремейк культового сериала «Доктор Хаус», вышедший под названием «Доктор Рихтер» на канале «Россия-1».

## Доктор, да не тот

Вообще, конечно, понятие «российский зритель» использовать вряд ли стоит — это самая неоднородная масса из всех возможных, без малейших намеков на гомогенность. Поклонникам канала «Россия К» не понять любителей «Молодежки», почитателям «Ворониных» не оценить жарких дебатов между поклонниками «Троцкого» и «Демона революции», а любители «Универа» вряд ли вольются в ряды тех, кто оценил «Грэнку» и прочие «слезы капали на грудь». Тем не менее перенесенный на российскую действительность «Хаус», превратившись в «Рихтера», во многом, как мне кажется, показателен. Ведь он не примитивен, даже тонок, да и играют в нем замечательные актеры, включая Рихтера-Серебрякова. Подчеркнем особо: версия сохронена с материнской заботой — это же едва ли не покерадный ремейк, а не «около того», по сути константин в нем и основные сюжетные линии, разве что их действие теперь разворачивается в российских декорациях. В этом-то и дело. Бессменный лидер по просмотрам, выдержавший большое количество сезонов, «Хаус» представляется идеальным объектом для «переделки», тем паче что режиссер Андрей Прошкин — профи. Но, конечно, сериальный «анамнез» не может не пугать. Давайте признаем: большинство наших «реконструкций» уступают оригиналам. Из этого правила почти нет исключений.



**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
обозреватель

телекритик

Вот, скажем, «Клим» — адаптация нашумевшего британского «Лютера» — получился удачным, но все же до своего «предтечи» не дотянул, хотя Константин Лавроненко и достоин оваций. Почему? А что-то «не то», и все! Что? Шут знает. Зато, правда, «Воронины» — адаптация американского ситкома «Все любят Раймонда» — покатила, да еще как. Почему? Тут — очевиднее: на американскую канву «Раймонда» была жирно намазана наша реальность: и «наши» шутки, и быт, и отечественная «модель» сверхов, и сама стилистика семейного уклада. А «Клим», став вроде бы «нашим», все равно оставался «их продуктом», ибо был снят близко к оригиналу. Опять же, чисто «нашему» «Методу» поверили: грубияну Меглину-Хабенскому, прилебающему из горлышка каждые пять минут, малыню-наследнику из некачественной машины, молодому цинику-юристу без намеков на нравственность. Узнаваемо! Даже если с маньяками такими столкнуться не довелось. Что же напрягло зрителей в этот раз? Почитала отзывы — всегда это делаю с удовольствием. Если выделить сухой остаток — напряг отрыв от действительности, нашей, хорошо нам с вами известной. Вот фильм «Аритмия» — поверили. Знакомые медики в один голос твердят, что смотрели фильм со слезами. А тут? Великолепен Серебряков, конечно! Но представить, что несколько врачей в реалиях российской медицины могут бросить все свои силы на одного пациента с экзотическим недугом — трудно. При этом нельзя не отметить, что «Доктора Рихтера» смотрят. Так, по данным Медиаскопа, его аудитория в среднем порядка 14 процентов, что круто! Конечно, для «России-1» это успех. И пусть «доктор Рихтер» продолжает оттачивать свой метод на «наших» пациентах, но предлежание остается в силе — ребята, давайте снимать свое кино. Вернее будет результат!



### точка

Сегодня точку в номере ставит студентка медицинского колледжа из Индии Мануши Чхиллар, которая в этом году завоевала титул «Мисс мира». На конкурс, который проходил в городе Санья в Китае, съехались участницы в возрасте от 18 до 26 лет из 118 стран. Представительницы Армении, Лаоса, Ирака и Сенегала стали дебютантками состязания в красоте и женственности. Среди конкурсанток были девушки самых разных профессий — модели, танцовщицы, врачи-стоматологи, дизайнеры, финансовые аудиторы и даже криминалисты. Второе и третье места достались красавицам из Мексики и Великобритании.

## Общественные деятели поздравили патриарха Кирилла с днем рождения

Сегодня Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу исполняется 71 год. С днем рождения предстоятеля Русской православной церкви поздравили видные общественные и политические деятели.

В числе первых с поздравлениями выступил телеведущий, профессор Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова и ученый-зоолог Николай Дроздов.

— Мы счастливы быть современниками такого человека, — говорит телеведущий. — Сегодня мы с величайшей радостью наблюдаем возрождение в нашем Отечестве симфонии светской и духовной власти. Вступление в эту благодатную эпоху стало возможным благодаря неустанным трудам и поистине божественной прозорливости патриарха Кирилла. Николай Дроздов также выразил уверенность, что под покровительством предстоятеля России успешно пойдет по новому благодатному пути. К поздравлениям присоединился и декан богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гумани-



18 ноября 2017 года. Патриарх Кирилл в Донском монастыре

тарного университета протоиерей Павел Хондзинский. — Мы все желаем нашему патриарху сил и помощи Божией, — добавляет он. — Мы молимся за него и верим, что следуя за ним, Церковь Русская идет именно по тому пути, который указал ей Господь. Теплые слова в адрес Патриарха Московского и Всея Руси

человечески и без особого пафоса примирять людей, снимать любое витающее напряжение. Помню, мы общались с ним в Гаване, когда там открывали первый православный храм. Мне тогда чрезвычайно импонировали искренняя симпатия и сочувствие патриарха в адрес Кубы, находящейся под вечными санкциями. Поражает широта его взглядов, умение видеть много дальше политического строя или названия режима. Елена Ямпольская также высказала готовность всячески содействовать налаживанию гармоничных отношений между религией и современной культурой. — На фоне последних событий многим начинает казаться, что эти два столпа нашего мира находятся в некоторой конфронтации, — говорит депутат. — Но совместными усилиями нам удастся нивелировать все разногласия. Редакция «ВМ» присоединяется к поздравлениям и желает патриарху Кириллу многой и благой лета.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
e.stogova@vm.ru

РУБРИКА «СИМВОЛ ВЕРЫ»  
→ СТР. 1

## Театральная афиша



**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22.  
☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 21/XI премьера Золото партии. 22/XI Укрошение строптивой. 23/XI Мастер и Маргарита. 25/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 26/XI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 28/XI Банкрот. 29/XI премьера Золото партии. 30/XI Пигмалион.  
**Малая сцена.** 22/XI Провинциалка. 24/XI Деньги для Марии. 26/XI Домин на окраине. 26/XI Кроткая. 30/XI премьера Студент.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26.  
☎ (499) 241-16-79  
**Основная сцена.** 21/XI Дядюшкин сон. 22/XI Евгений Онегин. 23/XI К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова Пристань. 24/XI Последние луны. 25/XI Отелло. 26/XI днем Хот в сапогах, ввч. Безумный день, или Женитьба Фигаро. 28/XI премьера Бенефис.

**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24.  
21/XI в 19 ч. 30 м. Минетти. 22/XI в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 23/XI в 19 ч. 30 м. премьера Сергеев и городок. 24/XI в 19 ч. 30 м. Гроза. 25/XI днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 26/XI в 19 ч. 30 м. Медя. 28/XI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 21/XI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 28/XI в 19 ч. 30 м. премьера Оренен Юли.  
**Арт-кафе.** 24/XI в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 25/XI в 20 ч. Пиковая дама. Ввч. Евр. князев. 26/XI в 20 ч. Вахтанговские байки. Ввч. М. Васюкова.  
**Симоновская сцена.** 22/XI премьера Любовь у трона.  
**Экскурсии. Фойе театра.**  
**Основная сцена.** 25/XI днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.  
**Фойе театра. Новая сцена.** 26/XI в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.  
**Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер. 12.  
26/XI в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**

Ул. М. Дмитрова, 6.  
☎ (495) 699-96-68  
20/XI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 22/XI Женитьба. 23/XI Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 24/XI Вишневый сад. 25/XI Tout va bien, или Все оплачено. 26/XI День опричника. 27/XI Борис Годунов.  
**В театре эстрада.**  
Барсеневская наб., 20/2.  
27/XI и 28/XI Юнона и Авось.

**РАМТ**

Театральная пл., 2.  
☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.**  
24/XI ввч. премьера Я хочу в школу. 25/XI в 12 ч. премьера Рикики, ввч. Свои люди — сочтемся. 26/XI в 12 ч. Незнайка-путешественник, ввч. Сотиворившая чудо.  
**Маленькая сцена.**  
20/XI в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 24/XI в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна. 25/XI в 18 ч. Леля и Минька. 26/XI в 18 ч. Леля и Минька. 28/XI в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр.

**Черная комната.** 20/XI ввч. в пылающей тьме. 25/XI в 19 ч. 30 м. Русалка. 26/XI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
Ул. 1-я Новокузнецкая, 1.  
☎ (495) 371-16-95

**На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.** Ул. 1-я Вольская, 11. 25/XI днем Зайна-Почтальон, в 17 ч. Теремок.  
**На сцене театра кукол «Жар-птица».** Ул. Стромынка, 3. 24/XI Недоросль. 26/XI днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Колобок.

**Театр Романа Виктюка**  
Ул. Стромынка, 6.  
☎ (495) 612-14-01

20/XI Служанки. 21/XI премьера Маугли. Доброй охоты! 22/XI Венедианка. 23/XI Король-Арлекин. 27/XI Путаны.



**Музыка**

**Московская консерватория**

Ул. Б. Никитская, 13.  
☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.**  
21/XI Московский международный фестиваль «Посвящение О. Кагану». Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. С. Мороз (скрипка), Р. Комачков (виолончель), П. Кондрашин (виолончель). Гендель, Бах, Шнитке, Корндрорф.  
**Малый зал.**  
24/XI Ввч. фортепианной музыки. В. Тропп. 25/XI Московский международный фестиваль «Посвящение О. Кагану». Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер и солист — А. Рудин (виолончель). Камерный оркестр Большого театра. Дирижер и солист — М. Безносос (кларнет). С. Мороз, М. Каган, М. Шейхет (скрипка), А. Усов (альт), В. Чеканти (виолончель), Италия, Р. Комачков (виолончель), О. Дьячкова (сопрано), Д. Каприн, Д. Винник (фортепиано). Стравинский, Пуленк, Масковский.

**Рахманиновский зал.**  
24/XI Музыка для алты с оркестром. Ю. Тнатов (альт). Симфонический оркестр Луганской государственной академии культуры и искусства. Берлиоз, Шпайл, Тнатов.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Са. Петра и Павла.**  
Старосадский пер., 7/10.  
www.belcantofund.com.  
☎ (965) 312-53-71

23/XI в 20 ч. «Ночь в соборе». Лунная соната, Бах, Моцарт, Бетховен. 24/XI в 20 ч. «Шедевры мировой киномузыки». Норманн, Уильямс, Бадаламенти, Циммер. 25/XI в 15 ч. Великие органисты современности. Каччини, Бах, Шуберт, в 18 ч. VIII Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Звучащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Реквием. Моцарт. 30/XI в 20 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бах, Равель, Морриконе, грузинские песнопения.

### АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион

по продаже движимого и недвижимого имущества оздоровительного лагеря «Бувестьки» и относящегося к нему земельного участка площадью 54800 кв. м, расположенных по адресу: Московская область, Ступинский район, с. Старая Ситня.  
**АУКЦИОН ПРОВЕДИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ ПОНИЖЕНИЕМ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.**  
Начальная цена продажи объектов — 31 967 514 рублей 24 копейки с учетом НДС, минимальная цена продажи — 19 979 696 рублей 40 копеек с учетом НДС.  
Открытый российский аукцион состоится **30 ноября 2017 г. в 10:00 час.**  
Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.  
Принимать заявки осуществляется до 18:00 часов 24 ноября 2017 г.  
Сумма задатка: 3 196 751 рубль 42 копейки.  
Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 27 ноября 2017 г.  
Определение участников аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 28 ноября 2017 г.  
Информация о торгах размещена на сайте: [www.auction-house.ru](http://www.auction-house.ru)  
Телефоны для справок: 8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, [agenda-mzd@mail.ru](mailto:agenda-mzd@mail.ru)  
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВАННОЙ  
**ВЫГОДА 50%**  
от мелкого до капитального  
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
**МЫ - ЭКСПЕРТЫ**  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
☎ 8 (495) 211-36-84

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ И ОКНА** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
СКИДКА 10% на все заказы  
5% кэшбэк в подарок  
**ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ**  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности и акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)  
КРЫШИ • ВИНС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40% до 30.11**  
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**Юридические услуги**

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернуть или раслуужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Мебель**

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

**Коллекционирование**

• Книжки. Т. (495) 721-41-46