

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

инфраструктура

Мэр Сергей Собянин проверил, как идут работы по строительству Большого кольца метро → стр. 2

транспорт

«Шашечки», едем по тарифу! Единые расценки на услуги такси могут ввести в столице после поправок в законодательство → стр. 4

сервис

Зона особого внимания. Активисты-общественники проверяют городские hostels и общежития → стр. 5



ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

29.10.18

№ 200 (28075)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Заметное похолодание ожидается в понедельник и вторник в столице, сообщает центр погоды «Фобос». По прогнозам синоптиков, днем ожидается до минус двух, а ночью — до минус шести градусов. Также возможна гололедица.

# Мы тебя никогда не забудем

Сегодня столица прощается с выдающимся артистом, звездой театра «Ленком» Николаем Караченцовым



Сегодня в столице прощаются с народным артистом РСФСР и всеобщим любимцем Николаем Караченцовым. Отпевание актера пройдет в храме Воскресения Словущего в Москве, обряд совершит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Прощание пройдет в театре «Ленком», будет длиться с 10:00 до 13:00, гражданская панихида начнется в 12:00. На момент подписания номера точных сведений о том, на каком кладбище будет похоронен актер, не было.

...27 октября ему исполнилось бы 74. Смерть наступила за день до дня рождения... Поневолье видишь в этом некий особый трагический смысл. Хотя зачем что-то искать? Судьба Караченцова — любимца миллионов, потрясающего и неповторимого, была и счастливой, и трагичной и без этого. Ведь в ней, как ни в какой другой, жило это проклятое «если бы не...»

Все знали, как тяжело и долго он болел, так и не восстановившись после ДТП 13-летней давности. За эти годы случилось всякое: к бедам актера добавлялись новые болезни и испытания. Изрядно порой доставало и его супруге. Основная претензия — ну сколько можно самопиариться на фоне тяжелобольного мужа. Ныне подобные обсуждения неуместны, и факт налицо: Людмила Андреевна была рядом с мужем до последнего его вздоха и все эти годы делала все, что можно, и даже то, что невозможно, чтобы победить его недуги. И последние тринадцать лет брака из сорока трех они прожили рука об руку, свеходами в свет и подогреваемой разговором надеждой то ли на чудо, то ли на движение медицины вперед.

Ей было трудно. Ему было горько. Вскоре после аварии при Караченцове заговорили о сцене, и по его лицу побежала слеза. Видеть ее было невыносимо. А сколько таких слез видела Людмила Поргина и сколько их пролила сама — не измерить. Помните: «Не мигают, слезятся от ветра безнадежные карие вишни...»? Слова Вознесенского — про это...

...Коля Караченцов — сорванец с Чистых прудов. Он родился в творческой семье: мама — балетмейстер, папа — художник. А без их обаятельного пацана не обходились никакие концерты самодельности. Интересов у Коли Караченцова было много — разных, но в последний момент все перевесила сцена. Про такой старт, который получился у него, говорят — головокружительный. Школа-студия МХАТ? Да. Окончил с отличием. Проблемы с распределением? Никаких! «Ленком» принял его как родного. С 1967 года у них с театром была обоюдная любовь. На всю жизнь...

Улыбка, родинка, чертики в глазах. Вось — порыв. Рельефный торс. Кудряшки — тоже какие-то хулиганские, забавные. Ангел или бесенок? И не скажешь. Для «Ленкома» Караченцов стал находкой звездой. На сцене он творил невероятное. Знайки поражались — откуда в молодом парне такой внутренний багаж? Он пришел в «Ленком» фактически уже на последние Анатолия Эфроса, влился в «104 страницы про любовь», «Мой бедный Марат», «Снимается кино» и «Прощай, оружие!» А потом театр возглавил Марк Захаров. Посмотрев на Колю в постановке «Автомат 21», Марк Анатольевич сделал Караченцову царский и заслуженный подарок. Он предложил ему сыграть Тилья Уленшигеля.

...«Тиль» в 1970-е годы порвал театральную Москву. «Пепел Клааса стучит в мое сердце» — эта фраза стала идиомой. Кто такой Тиль? Все знали о знаменитой книге. Трагическая фигура, мститель и страдалец, тонкая душа, способная как любить, так и ненавидеть. Пепел Клааса... Но книга не проникла в души читателей так, как спектакль. Караченцов-Тиль был не каноническим героем, он был, скорее, бунтарем и хулиганом, которого невозможно было не любить. Этот герой стал кумиром семидесятников, и любовь к нему перенеслась, естественно, и на актера. Спектакль не уходил из репертуара лет двадцать!

А вскоре появилась другая постановка-взрыв. Рок-опера «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» Рыбникова тоже была не рядовым театральным событием, имела колоссальный общественный резонанс. Караченцов играл в спектакле главаря рейнджеров, а также Смерть. Это был фурор! Все — от музыки, что рвала душу, до его фантастической игры. А после этого над «Ленкомом» возшла звезда номер один — великая и неповторимая «Юнона и Авось».

...Сейчас молодым любителям сцены, имеющим совершенно иные возможности, чем мы когда-то, и не объяснить, какое впечатление производила «Юнона». Во всем, в каждой строчке виделся особый смысл. В откровениях графа Резанова — тоже особый...

ПРОДОЛЖЕНИЕ → стр. 8

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
МЭР МОСКВЫ

С большой горечью узнал об уходе Николая Караченцова. Великий актер. Каждая роль — стопроцентное попадание в образ: от лихого новобоя до лирического героя. Его Резанов в «Юноне и Авось» — бессмертная классика. Светлая память и соболезнования близким.

1981 год, Москва, театр «Ленком». Николай Караченцов в роли Николая Резанова в рок-опере «Юнона и Авось»

Сквозь шторм и дым

«Мы пройдем сквозь шторм и дым... не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!» — эти строки из песни Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова стали девизом для сотен миллионов людей. Сегодня Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи отмечает 100-летие. За многие годы в рядах этой организации побывали 200 миллионов человек. «ВМ» вспоминает комсомольские будни вместе с Виктором Мишиным и Владимиром Зюкиным, возглавлявшими ВЛКСМ в 1982–1986 и в 1991–1992 годах.

→ стр. 6

## Важно благополучие пенсионеров

ТОЛЬКО У НАС

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «Вечерней Москве» рассказал о том, что входит в Московский стандарт благополучия пенсионеров, об индивидуальных портфолио для школьников и о многом другом.

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы выступили с ежегодным докладом в Мосгордуме, в ходе которого озвучили несколько новых проектов и инициатив. В первую очередь хочу спросить вас о новом Московском стандарте благополучия пенсионеров. Что вы вкладываете в этот стандарт?

Московские пенсионеры всегда имели две основные льготы: доплаты к пенсиям и бесплатный проезд в общественном транспорте. Участники войны, труженики тыла, ветераны труда получают и другие льготы, например, по оплате услуг ЖКХ.

Достаточно этих льгот сегодня? Я считаю, что нет, совершенно недостаточно.

Прежде всего надо улучшить работу поликлиник. Пожилые люди являются самыми частыми гостями врачей. И мы должны сделать так, чтобы в поликлиниках были всегда им рады и реально могли решить проблемы со здоровьем.

А если нет сил идти до поликлиники, должна работать качественная и доступная система медицинского патронажа на дому. Это, во-первых. Во-вторых, «Московское долголетие» — программа, которая позволяет пенсионерам заниматься интересным делом, а не сидеть в четырех стенах. Мы начали эту программу в качестве эксперимента. Этот эксперимент вполне

удался, поэтому с нового года «Московское долголетие» станет постоянно действующей городской программой.

Итак, Московский стандарт благополучия пенсионеров — это...

а) доплата к пенсии, бесплатный проезд в общественном транспорте, другие пособия и льготы; б) качественная медицинская помощь в поликлиниках; в) «Московское долголетие» — бесплатные программы интересного и полезного досуга.

Еще одна инициатива, прозвучавшая в докладе, — новый этап борьбы с инфарктами и инсультами. На что могут рассчитывать москвичи с риском возникновения этих заболеваний?

Мы потратили несколько лет, чтобы наладить работу «инфарктной сети». Создали в городских больницах 29 сосуди-

стных центров, оснастили их современным оборудованием. Поставили на поток операцию стентирования сосудов при инфарктах.

Ав последние годы московские врачи научились удалять тромбы из сосудов головного мозга, то есть достаточно успешно лечить самые тяжелые случаи инсульта.

Но этого мало. Значительную часть инсультов и инфарктов можно предотвратить, если принимать специальные препараты — антикоагулянты, которые разжижают кровь и препятствуют образованию тромбов.

Поэтому в ближайшее время мы планируем запустить программу обеспечения современными антикоагулянтами больных мерцательной аритмией, — к сожалению, весьма распространенным недугом, который часто приводит к тяжелейшему ишемическому инсульту.

→ стр. 2



## Новостройки для занятий спортом

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) заявил, что за девять месяцев в столице создано 12 спортивных и культурных объектов.

Заместитель мэра уточнил, что во всем из них было построено за счет городского бюджета, а четыре — за счет частных вложений.

— Строительство спортивных и культурных сооружений — одно из ключевых направлений работы столичного Стройкомплекса, причем в настоящее время активно возводятся как районные спортзалы, так и целые спортивные кластеры, — подчер-

кнул он. Открываются и новые культурные площадки, привлекающие все большее число москвичей.

— Мэр Москвы Сергей Собянин поставил перед нами задачу обеспечить горожанам возможность заниматься спортом и проводить культурный досуг в шаговой доступности от дома, — добавил Марат Хуснуллин.

Напомним, что всего с 2011 года в российской столице построено 42 объекта культуры и 98 спортивных объектов. Среди знаковых — театр «Геликон-опера», стадионы «Спартак» и «Лужники», концертный зал «Зарядье» и другие объекты.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

курс ЦБ

\$ | 65,63 | ↓

€ | 74,67 | ↓



4 620008 560113













ФОТО: ЗАБЕЛОВА

**точка**

Сегодня точку в номере ставит выпускница Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова Анна Бунова. Отправившись на вечернюю прогулку по любимой столице в компании близких друзей, девушка застала первый в этом году снег. И пока остальные прятались под заранее припасенными зонтиками и пережидали непогоду под крышей, Аня любовалась ускользающей красотой осени, которая уже совсем скоро уступит место зиме. Любителям жары и солнца все-таки придется приспосабливаться к снежному сезону: бабье лето позади, а синюпки настойчиво готовят нас к приближению заморозков и минусовым температурам. Впрочем, как гласит народная мудрость, у природы нет плохой погоды! А уж в Москве — и подавно. Ведь главное — это настроение!

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Быстро бегать, но без Бога

**Ч**еловек обращается к целителям, всякого рода колдунам и ворожеям, конечно же, не от хорошей жизни. Особенно это касается людей пьющих, которые осознавали, что не могут самостоятельно справиться, а прежний образ жизни стал им невыносим. Тогда, чтобы выбраться из крутого виража, отчаявшийся человек идет к бабке, экстрасенсу, целителю — к тому, кого прорекламируют ему или его родственникам «добрые» знакомые. Одержимый страстью человек надеется избавиться от нее с помощью того, кто будто бы общается со сверхъестественными силами «на ты» и имеет над ними власть.

Если пьющий человек действительно не желает больше жить по-прежнему и намерен исправить свою жизнь, ему следует учесть, что для достижения этой благой цели не все средства хороши. С чего можно начать? Попытаться найти людей, которые боролись в себе эту страсть. Поисать священника, который подскажет, как действовать. Не любой священник поможет выйти из этой ситуации, но если человек действительно хочет найти выход, то, по слову Спасителя, «кто ищет, тот всегда найдет» (ср. Мф 7, 8) — Господь будет поддерживать его на этом пути.

Я знаю бывших алкоголиков, которые чрезвычайно страдали от пагубной зависимости. Осознав, что так жить нельзя, они нашли тех, кто сами прошли через этот кошмар и теперь помогают другим. Тех их научили, что делать, как поступать. И уже долгое время эти люди не пьют, у них хорошие семьи. Это далеко не голливудский хэппи-энд, ведь они прекрасно понимают, что их алкогольная зависимость останется с ними навсегда. Стоит им когда-нибудь позволить себе выпить, как эта страсть вновь разрушит их жизнь. Поэтому они знают: если хочешь жить нормально, больше никогда нельзя уступать прежней слабости. Сначала трудно. Но если человек хочет жить нормально, он должен перестроить свою жизнь, научиться находить удовольствие в других занятиях. Несмотря на всю свою тяжесть преодоления зависимости, он обретает единственный путь жизни, который спасает, реально помогает преодолеть порок. А обратиться к бесам, которые ввели в эту страсть, и у них же попросить помощи, чтобы они из этой страсти вытащили, — опасная затея. Темные силы не заинтересованы помогать людям. Они могут одну страсть заменить на другую, более страшную, которая, возможно, проявится не сразу, но потом возьмет такую власть, что будет для человека и его близких «последнее хуже первого» (Мф. 12, 45). Из-за натиска страсти, не только алкогольной, люди могут соблазниться поиском легкого пути решения своих проблем. Кто-то желает во что бы то ни стало обрести взаимность, чтобы его несчастная любовь стала счастливой. Кому-то нужны большие деньги. Кто-то хочет вылечить свою дочь или сына, вернуть жену или мужа. У колдунов и всякого рода куесников на все случаи найдутся заговоры и «молитовки». Иногда людей сбивает с толку церковная атрибутика, которую активно используют маги и целители. И свечки у них всдоу зажжены, и иконки на видном месте поставлены, и слова молитвы звучат. Более того, они советуют сначала принять Крещение или помолиться в храме, заказать требы и только потом приходить к ним на сеанс. Как к этому относиться? Господь предупреждал Своих учеников о волках в овечьих шкурах (см. Мф. 7, 15).



**КЛИМЕНТ** МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

**СИМВОЛ ВЕРЫ**

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Трудинспекции должны взыскивать долги по зарплате во внесудебном порядке, заявили в Минтруде. В Министерстве экономического развития называют это избыточным.

## вопрос дня

### Минтруд настаивает на взыскании зарплатных долгов без суда. И как вам?



**ЮРИЙ БОГОМОЛОВ** СТАРШИЙ ЮРИСТ ФИРМЫ «ЩЕДРИН И ПАРТНЕРСЬ»

кто таким правом наделен. Чтобы правоприменители не начали злоупотреблять, не разобравшись или будучи ангажированными. Законотелец говорит о благой цели — снижении задолженности по зарплате. Обращение в суд для работника может стать непреодолимым препятствием для ее взыскания. Но законопроектом не учитывается, что большая часть задолженности приходится на закрытые или закрыющиеся предприятия, взыскание денег с которых затруднено. В КоАП четко определены полномочия судов и полномочия органов специального надзора. Проверки проводятся на основании приказа. В приказе указываются предмет и сроки проверки. Предоставление должностным лицам каких-то еще прав может повлечь злоупотребления с их стороны.

## деловая афиша

**Лекция**  
**«3D-печать за последние 5 лет»**  
 М) Алексеевская  
 Ул. Годовикова, 9, стр. 4  
 Коворкинг «Калибр»  
 29 октября, 19:30  
 Для посетителей мероприятия выступит технический директор компании «Лаборатория трехмерной печати» Алексей Звездов. Он расскажет о последних трендах в 3D-печати и объяснит, какую пользу может принести начинающим предпринимателям использование 3D-принтера для реализации бизнес-проектов.

**Мастер-класс**  
**«Продвижение в соцсетях для предпринимателей»**  
 М) Бауманская  
 Ул. Бауманская, 56/17  
 Агентство Just Content  
 29 октября, 19:30  
 Эксперт по продвижению в социальных сетях Денис Макаров посвятит участников мастер-класса в тонкости раскрутки аккаунта своего проекта в социальных сетях. На мероприятии обсудят последние тренды, инструменты для привлечения аудитории и тонкости таргетированной рекламы.

**ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме на право заключения договора аренды следующего принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности объекта недвижимого имущества:**  
 Здание гаража, общей площадью 572,7 кв. м, расположенное по адресу: г. Москва, пл. Комсомольская, д. 3, кадастровый номер 77:01:0003038:1075, о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «21» декабря 2009 года сделана запись регистрации № 77-77-22/031/2009-159.  
**Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе (начальная цена) составляет: 2 374 986 (два миллиона триста семьдесят четыре тысячи девятьсот восемьдесят шесть) рублей 90 копеек за 11 месяцев с учетом НДС.**  
 Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 6625/ОАЭ-ДЖВ/18 состоится 22 ноября 2018 г. в 11 час. 00 мин.  
 Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 8 ноября 2018 г.  
 Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (рубрика «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (рубрика «Торги») Контакты для получения информации:  
 Тел. 8 (499) 260-44-22, 8 (499) 260-44-19  
 Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. ГОРЬКОГО**  
 Тверской бул., 22  
 ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 30/Х премьера Отцы и дети. 31/Х премьера Отцы и дети. 1/ХI днем Ее друзья, вech. Полоумный Журден. 2/ХI днем Синяя птица, вech. Мастер и Маргарита. 3/ХI днем премьера В поисках радости, 18 ч. 30 м. Как боги... 4/ХI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 5/ХI в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 6/ХI Угрошение строптивой. 7/ХI Особняк на Рублевке.  
**Малая сцена.** 2/ХI Паутина. 3/ХI Мой бедный Марат. 6/ХI Домин на окраине. 7/ХI Чудаки.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
 Ул. М. Дмитрова, 6.  
 ☎ (495) 699-96-68  
**Основная сцена.** 29/ХI днем премьера Четвертый богатырь, вech. Я хочу в школу. 30/ХI днем Кролик Эдвард, вech. Мушкетеры. 31/ХI днем Принц и нищий, вech. Лада, или Радость. 1/ХII днем и 14 ч. Бесстрашный барин, вech. премьера Четвертый богатырь. 2/ХI в 11 ч. и 14 ч. Сказки на всякий случай, вech. Сотворившая чудо. 3/ХII днем Рикики, вech. Цветы для Элджернона. 4/ХI в 11 ч. Приключения Тома Сойера, вech. премьера Черная курица, вech. Альяне паруса. 6/ХI вech. Нюрбург. 7/ХI вech. премьера Последние дни.  
**Маленькая сцена.** 30/ХI в 18 ч. Людовик. 31/ХI вech. Олеанна. 2/ХI в 19 ч. 30 м. Хурма. 3/ХI в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 7/ХI в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. **Черная комната.** 29/ХI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 30/ХI в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 31/ХI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 3/ХI вech. премьера Самая легкая подка в мире. 5/ХI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 6/ХI в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 7/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Фото topliss.

**ТЕАТР П/р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА**  
 Ул. 1-я Новоузьмынская, 1.  
 ☎ (495) 371-08-77.  
 ☎ (906) 706-20-94.  
**Большой зал.** 2/ХI Тарзан love story. 10/ХI в 18 ч. Человек-амфибия.  
**Малый зал.** 3/ХI в 18 ч. Капустник.

**Музыка**  
 Московская консерватория  
 Ул. Б. Никитская, 13.  
 ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 1/ХI Памяти А. Ивашкина. Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Директор — А. Лазарев. А. Рамм (виолончель), Д. Алексеев (фортепиано). Прокофьев.  
**Малый зал.** 2/ХI Государственный квартал имени Бородина. Вольф, Бетховен, Чайковский. 3/ХI Бах и мировая органная культура. А. Шмитов (орган), А. Загоринский (виолончель), Бах, Вьерн. 4/ХI Концерт в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». «Прозрачная ночь». Камерный оркестр. Директор — И. Никифорович. П. Орлов (гобой), Д. Иванов (труба), А. Минаева (скрипка), Г. Данилов (контрабас), И. Соколов (фортепиано).  
**Размещенный зал.** 1/ХI Фортепианное вечера. М. Лидский (фортепиано), Гайдн, Брамс, Прокофьев. 4/ХI Камерная музыка в зеркале времен. А. Лундин (скрипка), А. Чернов (фортепиано), Чайковский, Шуман, Шварцгигин, Метнер.

**Частности**

**Строительство и ремонт**  
**ЗАВОД** ДЕРЕВОобработКИ МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
 Скидка 10% на все материалы  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
 Подробности об акции по телефону:  
 (495) 507-23-61 без вых.  
 (495) 502-54-27  
[fabrikadver.ru](http://fabrikadver.ru)

**Юридические услуги**  
 ● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исково. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-62  
 ● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
 ● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Животные и растения**  
 ● Ветрикул. Т. (495) 772-34-72

**Работа и образование**  
 ● Ваша работа. Т. (967) 070-35-81

**Артефакт-сюита** Хореография Уильяма Форсайта  
**Петрушка** Хореография Эдварда Клога

