

Набережные Москвы-реки становятся комфортабельными зонами отдыха и общественными пространствами → стр. 2

Равнение на знамя. Новобранцы единственного в стране салютного дивизиона торжественно приняли присягу → стр. 4

Прогноз благоприятный. Эксперты считают, что кредитная нагрузка на москвичей продолжит снижаться → стр. 5



Церемония открытия мемориальной доски в честь писателя Юрия Нагибина

Торжественная церемония состоится сегодня в 16:00 по адресу: Армянский переулок, 9/1. Памятный знак, который создал известный скульптор Александр Рукавишников, будет установлен по инициативе редакции газеты «Вечерняя Москва». Мы несколько лет добивались положительного решения по этому вопросу, параллельно ведя большую исследовательскую работу, посвященную жизни и творчеству одного из значимых писателей XX века. Ее результатом стал уникальный альбом «Родом с Чистых прудов. Юрий Нагибин: жизнь и судьба», ставший лауреатом Национального конкурса «Книга года». Приглашаем всех желающих принять участие в мероприятии.



Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.12.18
 № 239 (28122) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Свыше 50 тысяч горожан посетили образовательный комплекс «Техноград» в сентябре — декабре 2018 года. Подростков интересовали программирование и промышленные специальности, мам — дизайн и флористика, а пап — строительные работы.

Магистраль будущего

Обновленная инфраструктура железной дороги станет частью Московских центральных диаметров

транспорт

В пятницу мэр столицы Сергей Собянин принял участие в запуске экспресса на Смоленском направлении Московской железной дороги. Это первый этап создания Московских центральных диаметров.



21 декабря 2018 года 9:50 Мэр Москвы Сергей Собянин и (на втором плане справа налево) гендиректор РЖД Олег Белозеров со своим заместителем Дмитрием Пеговым пообщались с пассажирами первой скоростной электрички, запущенной от Одинцова к Белорусскому вокзалу столицы

Дополнительный путь построили на участке Москва — Одинцово. Запуск скоростных поездов позволил сократить интервалы движения между электричками с 6,5 до 5,5 минуты в часы пик. Экспрессы мчат без остановок, преодолевая расстояние от Одинцова до Белорусского вокзала всего за 20 минут. В перспективе готовая инфраструктура станет частью первой линии так называемого наземного метро: Московского центрального диаметра (МЦД-1) «Одинцово — Лобня».

Первый диаметр, по словам губернатора Подмосковья Андрея Воробьева, появится в конце 2019 года. Параллельно строится МЦД-2: на участ-

Поезда МЦД, как и в метро, будут курсировать с 5:30 до часу ночи. Полноразмерный макет «Иволги» — один из экспонатов павильона. Тут можно оценить удобство и оформление сидений, позарядить телефон и побывать в кабине машиниста.

Рассчитать время и проложить оптимальный маршрут помогут информационные панели, которые установят на платформах. С вводом МЦД поездка от станции метро «Сергиевская» до Сколково, например, сократится на 20 минут. Совершить виртуальное путешествие можно уже сейчас. На интерактивной карте города транспорт движется по дорогам с учетом запуска пяти МЦД. Именно столько диаметров планируют создать в московском регионе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ БЕЛОЗЕРОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ РЖД
 Можно сказать, начался ренессанс железнодорожного пригородного транспорта. Еще недавно нельзя было и представить, что электричка настолько преобразится и так органично вольется в городскую среду. Фактически бесшовная технология связала пригородные электропоезда с метро и другими видами транспорта. Создание в столице МЦД — проект сложный, но необходимый. Уже сейчас многие западные коллеги заглядывают в столицу России применительно к новейшим технологиям. В частности, первый беспилотный состав планируют запустить также в Москве.

цифра

52

километра — протяженность МЦД-1 «Одинцово — Лобня». На линии будет 28 станций с пересадками на метро и МЦК.

Первый диаметр от Одинцова до Лобни запустят в конце 2019 года

ке от Подольска до Нахабина будет 38 станций. С их дизайном все желающие могут ознакомиться, посетив павильон у Киевского вокзала.

Анастасия Волкова. — Данные будут транслироваться на электронных табло, помогая пассажирам определить самый загруженный вагон.

На «Елке мэра» детям покажут современную сказку

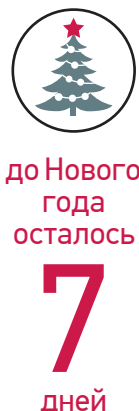
Цикл новогодних мероприятий «Елка мэра» открылся вчера в Гостином дворе. Всего с 23 декабря по 5 января пройдет почти 30 представлений для детей. Корреспондент «ВМ» побывал на генеральном прогоне новогоднего детского шоу.

брата, который возмнил себя взрослым и забыл про сказочные игры. Поэтому Маргоша спешит за помощью к жителям волшебного города, где ее ждут увлекательные события и удивительные встречи.

Все юные зрители посетят «Елку мэра в Гостином дворе» бесплатно. Среди тех, кто приглашен на новогоднее шоу, — сироты, дети из многодетных и малообеспеченных семей, воспитанники детских домов, дети с ограниченными возможностями здоровья, а также отличники учебы, победители городских конкурсов и олимпиад. Для маленьких зрителей приготовлено около 30 тысяч подарков.



22 декабря 13:23 Аниматоры Екатерина Будылина (слева) и Мария Бойко с гостьей елки Василисой Гиляровой



до Нового года осталось **7** дней

Гостинный двор выглядит как большой парк развлечений — здесь, за час до новогоднего представления, детям можно поиграть на самых различных аттракционах и пообщаться со сказочными героями. И вот, награвшись, ребята бегут смотреть спектакль, главную героиню которого зовут Москва, но она предпочитает чтобы ее называли просто Маргоша. Этой девочке предстоит спасти своего

Она такая же непоседа и может из простого учебника сделать увлекательную волшебную книгу. Репетировать мы начали примерно в середине ноября. — В итоге у нас получилась современная сказка про наш город, — говорит главный режиссер спектакля Евгений Шигабуллин. — Думаю, зрителям понравится.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ ed1@vm.ru

О ДРУГИХ ПРЕДНОВОГОДНИХ МЕРОПРИЯТИЯХ → стр. 4

Центры госуслуг — наше достижение

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин дал эксклюзивное интервью «ВМ».

На прошедшей неделе вы открыли станцию метро «Беломорская». У этой станции оказалась трудная судьба. Начали строить, потом приостановили, потому снова взяли за строительство.

Против строительства выступила группа местных жителей. Люди опасались за судьбу своего дома, который находится рядом со станцией метро. Да и несколько лет стройки никому не доставляет удовольствия.

Но когда мы пошли этим людям навстречу и приостановили строительство, то мгновенно сформировалась альтернативная группа в поддержку «Беломорской». И оказалось, что сторонников строительства гораздо больше, чем противников.

Станция в этом месте объективно нужна. Большой густонаселенный район, активное жилищное строительство. Кроме того, хотелось окончательно разгрузить «Речной вокзал» и не нагружать чрезмерно «Ховрино».

Поэтому мы возобновили строительство в кратчайшие сроки достроили «Беломорскую», хотя сделать это было непросто. Чтобы не закрывать «Ховрино», многие работы пришлось выполнять по ночам, когда метро не ходит. А с домом, за который беспокоились жители, ничего плохого не произошло.

«Беломорская» — последняя станция метро, которая будет открыта в этом году?

Нет, надеюсь, что на этой неделе откроем станцию «Савеловская» на Большой кольцевой линии метро. Также — очень сложная станция, работы идут на глубине 65 м. Итого — 33 километра новых линий и 17 новых станций в 2018 году, абсолютный рекорд за все 80 с лишним лет метростроения. Так много станций за один год в Москве не открывали никогда.

Какие станции запланированы на следующий год?

Откроем первый участок новой Некрасовской линии. Кроме того, метро придет в Коммунарку в Новой Москве.

Пассажиры электричек тоже получили свой новогодний подарок. С пятницы поездка в Москву из Одинцова стала короче на 7 минут. Запущено 18 новых экспрессов. Большая

стройка, которая шла на Смоленском направлении железной дороги, теперь закончена?

Нет, закончен только первый этап — построили дополнительный третий путь, который и позволил добавить новые поезда.

В 2019 году планируется построить еще один — четвертый, дополнительный путь. Когда он будет открыт, электрички на Смоленском направлении МЖД будут ходить каждые 3,5 минуты в час пик. И в вагонах станет наконец просторнее.

Кроме того, между Баковкой и Немчиновкой появится еще одна остановка — «Инновационный центр «Сколково»». → стр. 2



погода

-5°C
 Ветер 2-4 м/с
 Давление 740 мм
 Влажность воздуха 94%

курс цб

\$ | 68,00 | ↑
 € | 77,97 | ↑



Строим, не сбавляя темп

В Москве построят более 500 километров дорог за пять лет, заявил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

темпы, — заявил заместитель мэра столицы. Он пояснил, что проект номер один — формирование транспортного кольца, состоящего из хордовых магистралей. Это самая масштабная стройка,



Сто транспортных сооружений (мостов, тоннелей, эстакад) и около 50 пешеходных переходов введут в составе новых магистралей в ближайшие пять лет.

ключевой элемент нового дорожного каркаса Москвы. — К 2023 году он сформирует новое транспортное кольцо. Северо-Западная, Северо-Восточная хорды и Южная рокада — в активной стройке, Юго-Восточная хорда — в стадии проектирования, стройку начнем в будущем году, — сказал Марат Хуснуллин.

— В многомиллионном мегаполисе, где ежегодно прибавляется по 250-300 тысяч автомобилей, нельзя не строить новые дороги и модернизировать существующие. С 2015 года мы ежегодно вводим не менее 100 километров дорог и не будем сбавлять

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru
 СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО → стр. 2

Центры госуслуг — наше достижение

СТР. 1 →
Это все подготовка к запуску наземного метро МЦД?

Все верно. Следующим шагом станет использование новой инфраструктуры для создания первой линии наземного метро МЦД-1 Одинцово — Лобня, которую планируется открыть в конце 2019 — начале 2020 года.

На каких еще направлениях железной дороги планируется добавить поезда?

На самых загруженных. РЖД завершает строительство дополнительных главных путей на Ярославском и Горьковском направлениях. В 2019–2020 годах мы сможем увеличить количество поездов в Мытищи, Пушкино, Болшево, Железнодорожный и Балашиху.

Еще одно долгожданное событие прошлой недели — открытие после капитального ремонта основной сцены театра «Современник». Что изменилось в легендарном московском театре?

«Современник» работает в здании бывшего кинотеатра «Коллизей» на Чистопрудном бульваре с 1974 года. И ни разу в нем не проводилось комплексных ремонтно-реставрационных работ. Когда были выполнены необходимые обследования, оказалось, что физический износ отдельных элементов здания достигал 60 процентов, инженерных систем — до 80 процентов.

Сам ремонт занял чуть больше двух лет. Реставраторы бережно воссоздали историческую «оболочку» здания, например восстановили надпись на фасаде «Кинотеатр «Коллизей», лепнину и элементы карнизов. Внутри было создано комфортное театральное пространство для зрителей и актеров: гардероб, фойе, кулуары, буфет и гримерки.

Режиссеры получили дополнительные технические возможности для реализации своих замыслов, например на сцене можно ставить дымовую завесу или использовать трансформируемые декорации.

Получился отличный подарок к юбилею нашей любимой Галины Борисовны Волчек.

На ВДНХ открылся Дворец государственных услуг. Почему именно на ВДНХ?

Во-первых, многим посетителям ВДНХ будет удобно совместить отдых с решением каких-то практических вопросов. И во-вторых, сегодня коммерческие компании из кожи вон лезут, чтобы привлечь к себе клиентов за счет качественного сервиса.

Чиновников вроде бы это не касается. Они находятся вне конкуренции. Им не надо бороться за клиентов. Куда они денутся? Все равно придут. Но это если относиться к делу именно как чиновник. Но можно и по-другому. По-человечески. По

этому пути пошли московские МФЦ. Они реально сломали заскорузлую традицию присутствия мест и повернулись лицом клиентам.

Так что МФЦ являются настоящим достижением народного хозяйства, которому самое место во дворце на ВДНХ.

Помимо предоставления услуг, во Дворце МФЦ будет работать учебный центр. Чему там будут учить?

Сотрудники МФЦ накопили огромный опыт вежливого и предупредительного обслуживания клиентов. В новом учебном центре они будут передавать свой опыт работы слюдными сотрудниками всех городских служб — начиная с регистраторов поликлиник и заканчивая работниками ЖКХ.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
yulia.zimenko@vm.ru



Городские набережные делают зоной для спорта и отдыха

только у нас

Сегодня тема обустройства набережных — одна из актуальных. Они получают единый стандарт благоустройства, заявил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото).

Сергей Олегович, в последние годы набережные в особом фокусе внимания. Ряд конкурсов, начало благоустройства отдельных территорий — это только первая часть работы. На каком этапе она сейчас?

Ведется проработка концепций нескольких набережных: вдоль Химкинского водохранилища, вблизи Живописной улицы, участок под Сабуrowsкими железнодорожными мостами, в районе Капотня и Щукинский полуостров.

Каковы особенности этих территорий?

Каждый из участков по-своему уникален: один находится в природном комплексе, у другого сложный рельеф территории, третий расположен на особо охраняемой природной территории. Некоторые набережные насыщены объектами спорта и эллипсами, которые, увы, находятся в полузаброшенном состоянии, а другие участки не позволяют людям подойти к воде. Сейчас разработаны предложения, позволяющие открыть набережные для горожан и гостей столицы.

Давайте остановимся на каждом участке подробнее. Набережная Химкинского водохранилища сможет стать



Визуализация проекта благоустройства набережной Строгинского затона. Планируется превратить прилегающую к воде территорию в рекреационную зону с оборудованными местами отдыха, спортплощадками и дорожками для прогулок

новым центром активности: реконструкция эллингов в спортивные, торговые и развлекательные объекты обязательно порадует любителей активного образа жизни.

На Щукинском полуострове, с его экзотическими и ограниченными доступом на территорию, третий расположен на особо охраняемой природной территории. Некоторые набережные насыщены объектами спорта и эллипсами, которые, увы, находятся в полузаброшенном состоянии, а другие участки не позволяют людям подойти к воде. Сейчас разработаны предложения, позволяющие открыть набережные для горожан и гостей столицы.

Давайте остановимся на каждом участке подробнее. Набережная Химкинского водохранилища сможет стать



от жилой застройки до набережной Москвы-реки по пешеходному серпантину вдоль ручья, а неподалеку хотим разместить понтонный мост для связи с Щукинским полуостровом. А вот набережная под Сабуrowsкими мостами находится в сложной градостроительной ситуации: с одной стороны, участок располагается между двумя набережными и парками, а с юга к нему примыкает жилой комплекс. Тут предлагается создать зоны активностей, насытить набережную детскими и спортивными тренажерами и сформировать комфортную безопасную связь с другими парками-набережными.

А что с Капотней?

Капотня изолирована от остальных районов: с одной стороны — Московский нефтеперерабатывающий завод, с другой — МКАД. Предлагается реорганизовать улично-дорожную сеть, создать единый вело-пешеходный маршрут. Но для этого нужно демонтировать старые гаражи. На месте снесенных конструкций запланированы благоустроительные зеленые территории. Это поможет сделать район набережной Капотни привлекательнее.

Скажите, сколько всего планируется обустроить километров набережных?

Мы предлагаем к благоустройству более 65 километров набережных. Это много даже для такого мегаполиса, как Москва. Для сравнения: протяженность Гудзона в Нью-Йорке — 25, Сены в Париже — 12, реки Ханган в Сеуле — 41 километр. Москва-река тянется по городу как лента и должна стать его украшением. Уже сейчас мы можем говорить о первых результатах: к этому году преобразили более 50 километров набережных, в том числе в рамках городских программ. А в утвержденной адресной инвестиционной программе до 2020 года заложено благоустройство свыше 25 километров берегов.

Какие объекты получит город после благоустройства набережных?

Открытие набережных для горожан — главная цель проекта. Появление новых маршрутов создаст комфортные условия для занятий спортом. Также, причалы для речных трамвайчиков, детские площадки, зоны отдыха и озеленение —

все это будет реализовано в зависимости от потенциала районов. Индивидуальный подход к каждому участку в рамках единого дизайн-кода я считаю эффективным.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

В 2014 году прошел конкурс на разработку концепции развития территории, прилегающей к Москве-реке. С 2015-го ведется разработка победившей концепции. Сейчас Москомархитектура ведет работу с градпланом по проработке концепции развития нескольких набережных.

Станции Московского метрополитена, открытые в 2018 году



Три миллиона москвичей получили метро в шаговой доступности от дома и работы

Строительство объектов метрополитена вносит вклад в развитие общегородского хозяйства. При проходке новых линий было переложено и попутно обновлено более 2,7 тысячи километров инженерных сетей.

Рекорд года
Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, в городе обновление получили не только коммуникации, строители провели также большую работу по озеленению территорий.

— В рамках благоустройства территорий около новых станций метро высажено более пяти тысяч деревьев, — заявил заммэра. Он напомнил, что всего за этот год строителями было сдано 16 станций столичного метрополитена. Город получил пять станций новой линии — Большой кольца, была продлена Люблинско-Дмитровская ветка на север, заработал 15-километровый участок Калининско-Солнцевской линии. На днях была запущена станция «Беломорская» Замосворецкой линии метро. Ее запуск стал настоящим большим событием для Левобережного района. В ходе церемонии запуска отметили, что «Беломорскую» обозначили на перспективных планах еще в 1960-х годах. Строить станцию на действующей ветке метро было непросто, работать приходилось в ночные часы.

Подвести итоги
За прошедшие восемь лет станции метро появились в 14 районах, не обеспеченных ранее подземкой.



20 декабря 11:00 Дежурная по станции «Беломорская» Замосворецкой линии метро Дарья Баконина встречает первый поезд на подземной новостройке

— Около трех миллионов горожан получили метро в шаговой доступности или существенно сократили путь до ближайшей станции, — отметил Марат Хуснуллин. По словам главы Строймкомплекса, так и для будущей высокоскоростной магистрали Москва — Казань. — Развитие железнодорожного участка от Курского вокзала до Комсомольской площади позволит пропустить поезды с Курского и Горьковского направлений через этот отрезок и далее на Рижское направление. Вместе с этим участком будут активно развиваться направления до станций Железнодорожная и Подольск, — пояснил заммэра. — Будет обновляться и реконструироваться и сам Курский вокзал в Москве.

Курский вокзал обновят
Прорабатывается проект продления Курского направления железной дороги до площади трех вокзалов. — Совместно с коллегами из РЖД прорабатывается проект развития Курского направления железной дороги, а также реконструкции самого Курского вокзала. Участок от Курского вокзала до Комсомольской площади уже про-

ектируется, — сказал Марат Хуснуллин. По словам главы Строймкомплекса, указанный участок будет использоваться как для Московских центральных диаметров, так и для будущей высокоскоростной магистрали Москва — Казань.

— Развитие железнодорожного участка от Курского вокзала до Комсомольской площади позволит пропустить поезды с Курского и Горьковского направлений через этот отрезок и далее на Рижское направление. Вместе с этим участком будут активно развиваться направления до станций Железнодорожная и Подольск, — пояснил заммэра. — Будет обновляться и реконструироваться и сам Курский вокзал в Москве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цифра

8

электродепо получила городская подземка за последние восемь лет. Часть из них была построена с нуля, устаревшие объекты модернизировали.

Праздничная программа на главной выставке страны

В новогоднюю ночь ВДНХ станет одной из основных праздничных площадок столицы. Об этом сообщила в пятницу заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В Городе зимы — масштабном пространстве для активного семейного отдыха — будет пять локаций для торжеств. — Готовится яркая и насыщенная программа. Кроме катания на коньках, гостей ждут выступления музыкантов, парад Дедов Морозов, командные игры в керлинг и юнгасен (командная игра в снежки. — «ВМ»), флешмобы и краудфандинг-флешмобы и игры. На больших экранах гости увидят видеопоздравления от врачей, пожарных, космонавтов — тех, кто даже в Новый год находится на рабочем посту.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

в сопровождении своих помощников.

В праздничную ночь катки ВДНХ превратятся в танцевальные площадки. С 23:00 на катке «Ракета» начнется большая музыкальная программа.

Новогоднее настроение на ВДНХ будет создавать группа Tesla Boy. Сразу после боя курантов и фейерверка на сцену катка «Ракета» выйдет коллектив «Моя Мишель», а завершится концерт выступлением музыкантов VANYN. С 21:00 на всех площадках Города зимы будут проводиться флешмобы и игры. На больших экранах гости увидят видеопоздравления от врачей, пожарных, космонавтов — тех, кто даже в Новый год находится на рабочем посту.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

на катках «Цветник» и «Ракета»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Липы, рябины, клены и дубы украсили улицы города

Новые деревья-крупномеры высадили в Лесном переулке и прилегающих переулках. Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта Москвы.

Помимо Лесной улицы, деревья высадили в Миусском и 2-м Лесном переулках, на 1-й и 2-й Миусской улицах. Их украсили 129 деревьев, среди них липы, клены, дубы и рябины. При этом движение транспорта не прекращалось на время высадки растений. Временные ограничения были на крайних полосах дорог с 23:00 до 6:00. Это было необходимо для подъезда фур, привозя-

щих в Москву деревья-крупномеры из питомников.

— Как и в предыдущие годы, деревья и кустарники подбирались специально для каждой улицы, согласно концепции благоустройства, учитывающей общий облик пространства и смену цветовой гаммы в разные времена года. Все они отличаются морозо- и ветроустойчивостью, хорошо адаптированы к условиям мегаполиса, — уточнили в пресс-службе департамента. До конца этого года на благоустроенных улицах столицы появится 745 деревьев, а грядущей весной — свыше 19 тысяч кустарников.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Тысячи единиц техники очищают улицы от снега

Последствия снегопада, накрывшего столицу, устраняют при помощи 8 тысяч единиц техники. Об этом вчера сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

За декабрь в Москве выпало уже порядка 45 сантиметров снега и до конца года ожидается еще 15 сантиметров.

— Сейчас в Москве идет работа по уборке снега, потому что за последние сутки выпало до 7 сантиметров снега. Куборке улиц привлечено примерно 8 тысяч единиц различной снегоуборочной техники, — отметил Петр Бирюков, подчеркнув при этом, что можно привлечь и больше, но пока в этом нет необходимости.

Коммунальщики стараются не допускать образования сугробов, весь снег сразу вывозится на снегосплавные пункты. В первую очередь очищаются подходы к остановкам общественного транспорта, а также территории возле станций метро и Московского центрального кольца.

— Нашей задачей является также и очистка двускатных крыш от снега. В городе их порядка 17 тысяч, — подчеркнул Бирюков. В первых числах января синоптики прогнозируют потепление, поэтому на крышах возможно образование наледи. К очистке крыш привлекают собственников зданий.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Рецепт успеха: доброта, отзывчивость, самоотдача

профессия

В минувшую пятницу лучшие медицинские сестры столичных поликлиник и больниц получили заслуженные награды от Департамента здравоохранения города Москвы.

Смены бывают разные: тревожные и спокойные, длинные и обычные, тяжелые и привычные. Но каждый рабочий день медсестры приходят в поликлиники и больницы ради хороших новостей: пошел на поправку.

— Иногда привозят тяжелого пациента, с неважным прогнозом, а домой он уходит своими ногами, с улыбкой на лице, — говорит медсестра-анестезист городской клинической больницы имени братьев Бахрушиных Людмила Шабалина. — Это самое приятное в нашей работе.

Долгое время Шабалина работала в реанимации, помогала врачам доставать людей буквально с того света. Сейчас в обязанностях медсестры-анестезиста: подготовить всю необходимую аппаратуру, приборы и медикаменты, которые могут понадобиться доктору при проведении наркоза и других видов обезболивания. Людмила помогает пациентам делом и словом.

— Как бы человек ни настроил себя, он все равно, попадая в операционную, начинает переживать, — рассказывает Шабалина. — Поэтому моя задача — успокоить его, настроить на позитив, сделать все возможное, чтобы он сам поверил в то, что все будет хорошо. Часто достаточно одной ободряющей фразы, ведь в борьбе против недуга мы с ним — союзники.

В этом году Людмила Шабалина выиграла городской конкурс профмастерства и стала



20 декабря 2018 года 18:59 Медсестра-анестезист Городской клинической больницы имени братьев Бахрушиных Людмила Шабалина получила награду за победу в конкурсе профессионального мастерства

обладательницей почетного титула «Лучшая медицинская сестра Москвы». — Приятно, конечно, но, мне кажется, нельзя быть одной самой лучшей, — свой громкий титул Людмила не выпячивает. — Любая сестра, работающая в педиатрии, даст фору в своей специализации. В отличие от операционной сестры я за операционный стол не встану. Все медсестры, когоязнаю, — замечательные люди и отличные специалисты, достойные самых высоких наград.

В профессии медицинской сестры Людмила Шабалина влюблена с детства. Говорит, что привлекли два ее главных качества — доброта и отзывчивость. После школы окончила Кировское медицинское училище и пошла работать в родном городе в больницу № 3.

— Первую смену я отработала в 17 лет, а вторую — уже в 18, — улыбается Шабалина.

Свое совершеннолетие она отметила между рабочими сутками. С тех пор прошло больше 20 лет.

— Нет никакого профессионального секрета, нужно просто любить людей, — говорит Шабалина (два года назад вслед за мужем-военным она переехала в Москву). — Если в тебе этого нет, то и в медицине идти не стоит. Не стоит идти и ленивым.

Медсестры не могут полностью отключиться от работы, даже в свое свободное время. Операционная медсестра городской клинической больницы имени Ерамишанцева Ольга Белоусова по дороге в аэропорт — она собиралась лететь в отпуск на море — не дала умереть приехавшему за ней таксисту от инфаркта миокарда. Старшая медсестра Московской больницы имени Мухоморова Светлана Горевич не смогла пройти мимо горящего дома и участвовала в спасе-

нии троих детей, спрятавшихся от пожара на балконе. — Нет ничего ценнее здоровья, — отмечает Людмила Шабалина и в преддверии Нового года желает всем оставаться здоровыми.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostayanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХРИПУН
руководитель департамента здравоохранения Москвы
От медсестер зависит очень многое: успехи в оказании высокотехнологичной медицинской помощи, и то, как работают московские поликлиники, больницы, операционные и реанимации. Хочется поблагодарить этот огромный коллектив за работу. Мы со своей стороны будем делать все необходимое, чтобы для медсестер открывались новые возможности и перспективы, а работа приносила радость.

цифра

52

тысячи медицинских сестер работают в медучреждениях города. Для них созданы разные программы повышения квалификации, в том числе стажировки в зарубежных клиниках.

Газету поблагодарили за креативное взаимодействие

В пятницу председатель Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) Владимир Платонов выразил «ВМ» благодарность за креативное взаимодействие.

В ходе встречи с представителями ведущих московских предприятий Владимир Платонов вручил генеральному директору АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгию Рудницкому и первому заместителю главного редактора «Вечерки» Алексею Белячеву награду «За креативное взаимодействие». Уже несколько лет МТПП совместно с «ВМ» реализует проект «Московское качество».

— Одним из значимых событий в жизни палаты стал городской конкурс «Московское качество». Год от года он растет и развивается. К его результатам прислушиваются, его лауреатов уважают как потребители, так и коллеги по рынку, — сказал Платонов.

На встрече в Московскую торгово-промышленную палату пригласили победителей конкурса за последние четыре года.

— Уверен, что с каждым годом мы будем наблюдать все больше и больше прекрасных результатов со стороны предпринимателей Москвы и России, — отметил председатель МТПП.

Владимир Платонов подчеркнул, что сам конкурс получил премию «Права потребителей и качество обслуживания» за вклад в формирование потребительского рынка страны. Платонов выразил уверенность в дальнейшей успешной реализации проекта.

Также в конце прошлой недели «Вечерняя Москва» получила награду от Московского городского отделения партии «Единая Россия» в рамках премии «Признание-2018» в номинации «Информационный партнер года». Отделение выразило благодарность за информационное сотрудничество.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Вперед, на хоккейные коробки и лыжные трассы!

Вчера завершилась прокладка лыжных трасс на природных территориях и в парках столицы. Для любителей коньков в Москве также созданы все условия, организованы бесплатные секции хоккея. «ВМ» посетила самые интересные места для зимнего отдыха.

Беговые лыжи еще при советских стали национальным видом спорта. На лыжах бегали все от мала до велика. Может быть, Бьорндален бы и поспорил, но соревнования по биатлону, за которыми следит чуть ли не вся Россия, стали у нас популярнее, чем в его родной Норвегии. Если с лыжными прогулками все проще — взял снаряжение и пошел нарезать круги, благо природных зон в Москве предостаточно, то для биатлона нужна серьезная спортивная инфраструктура.

Скорее юные биатлонисты смогут тренироваться, не выезжая из города — на специальном комплексе в парке 850-летия Москвы. В парке есть и трасса для обычных лыжников, куда могут приходить кататься все желающие.

— На территории парка расположены две трассы. Протяженность лыжной — 8 километров, биатлонной — 3 километра, — рассказал начальник управления благоустройства ГБУ «Автомобильные дороги ЮВАО» Александр Силачев.

Лыжную трассу готовят так же тщательно, как и биатлонную: сначала уплотняют трамваем — специальной гусеничной техникой, затем выравниваются просадки, засыпаются проталины. Даже если осадков нет, снега накладывают две снегопушки, забирающие воду из Москвы-реки. Все любители бодрых лыжных пробежек могут уже сейчас доставать инвентарь с балкона и идти в парк.

Катков в Москве предостаточно, как общегородских, так и маленьких дворовых. Причем на многих «коробках» можно не только взять в прокат коньки, но и записаться в бесплатную секцию. Один из ярких примеров таких спортивных кружков «под окнами» — хоккейная коробка в районе Нагатино-Садовники, где тренер Сергей Честнов, сам в прошлом хоккеист, учит играть в хоккей и детей и взрослых.

— Наша детская команда называется «Патриоты». Мы возим ребят по разным районам Южного округа и играем в хоккей, — рассказал Сергей Честнов. — В прошлом году наша команда заняла третье место на окружном первенстве «Золотая шайба».

Поставить на коньки тренеры из района Нагатино-Садовники могут как совсем малышей от четырех лет, так и взрослых, которые в свое время упустили возможность научиться кататься. Тренер отмечает, что детям коньки даются гораздо легче. Если есть желание покорить каток, лучше делать это как можно раньше.

— У нас есть и взрослая любительская команда, играющая

в любительской хоккейной лиге. Матчи проходят по выходным, — говорит Честнов. Если услуги тренера не нужны и все необходимые навыки имеются — коньки на ноги и вперед! На катке, помимо идеально ровного льда, есть все необходимое: раздевалки, небольшое кафе, в котором нальют горячий чай или кофе, освещение, музыкальное сопровождение. Если своих коньков нет, можно взять их на прокат.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ХАРЧЕНКО
заместитель директора дирекции природных территорий «Битцевский лес»

В Битцевском лесопарке находится восемь крупных лыжных трасс, обслуживание которых в течение всей зимы осуществляют сотрудники «Мосприроды» и ГБУ «Автомобильные дороги». Общая протяженность трасс составляет почти 40 километров. Одна из наиболее востребованных начинается от пересечения улицы Минлуго-Маклая и Севастопольского проспекта и имеет протяженность порядка 3 километров. Лыжники здесь можно встретить сутра до вечера.

Зарботная плата учителей продолжает расти

итоги

Средняя заработная плата учителей в столице достигла почти 108 тысяч рублей в месяц. Об этом в четверг сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина (на фото).

Глава департамента отметил, что средняя заработная плата педагогов значительно выросла за последние три года. Так, в 2016 году она составляла 77,6 тысячи рублей в месяц, в 2017 году — 85,9 тысячи рублей.

— По данным за ноябрь 2018 года, зарплата учителей составила 107,6 тысячи, — подчеркнул глава департамента. Министр столичного правительства



рассказал о значимых достижениях системы образования города за последние семь лет. Так, по его словам, родители больше не разжигают костры у дверей школ, чтобы записать своего ребенка в первый класс. — Все помнят проблему записи детей в школы. Мы видели «первоапрельские костры», около которых ночью грелись родители, чтобы записать своих детей в школы — эти проблемы казались непреодолимыми. Однако уже в 2012 году эта проблема была решена, открылись электронные записи в школы, — сказал он, отметив, что количество перво-

классников значительно увеличилось за последние годы. — Но никаких проблем с поступлением в школу нет. Исаак Калина добавил, что большая часть первоклассни-

ков переходят из дошкольных групп тех же образовательных учреждений.

— В этом году 67,8 тысячи первоклассников были зачислены в школы просто переводом из дошкольных групп, — пояснил министр столичного правительства. Еще одна проблема, которая была решена, — поборы в школе. Раньше собирали с родителей на ремонт, шторы, уборку, закупку техники.

— Сегодня нет и этой проблемы, потому что каждая московская школа имеет серьезное солидное финансирование, — отметил Исаак Калина. — Этого удалось добиться благодаря изменению финансирования школ. Теперь у всех есть равные возможности. Он добавил, что школ на данный момент есть существенные финансовые резервы. По словам Калины, минимум 8 процентов годового бюджета есть у каждой московской школы в резерве.

— В некоторых школах эта сумма равна месячному бюджету, — добавил он. За семь лет значительно улучшились и результаты школьников. Теперь практически нет различий, находится школа в центре города или на окраине. Все они оказывают одинаково качественные образовательные услуги. — Раньше родители жаловались на отсутствие в их районах «сильных» школ, — пояснил глава департамента. — По сути дела, это была жалоба на вопиющее неравенство школ города.

Когда эту проблему стали анализировать, то выяснилось, что основная причина этого

различия в неравенстве финансирования.

— Были школы, которые имели 300 тысяч на одного ученика — их было очень мало, а большая часть имела 50–60 тысяч рублей, — рассказал Исаак Калина.

Эта колоссальная разница рождала неравенство оплаты труда, что в свою очередь приводило к неравному уровню педагогов.

— Возмущение родителей было абсолютно обоснованным, — считает министр правительства.

Глава департамента добавил, что сейчас ситуация изменилась. Об этом прежде всего говорят результаты учеников — все больше детей из самых обычных школ становятся призерами и победителями олимпиад, школы на периферии занимают хорошие позиции в рейтинге общеобразовательных организаций, а столица находится на лидирующих местах в международных исследованиях.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Если сопоставить сегодняшнюю зарплату учителей с тем, что было восемь лет назад, то разница, безусловно, колоссальная. Так, например, в 2010 году педагоги в Москве зарабатывали 39,2 тысячи рублей в месяц. В 2012 году этот показатель стал расти, достигнув к концу года 57,6 тысячи рублей. А уже к концу первого квартала 2013 года зарплата учителя в среднем составляла 64 тысячи рублей.

Новые маршруты доступны жителям

В Троицком и Новомосковском административных округах (ТиНАО) столицы открылось 13 новых автобусных маршрутов. Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Новые маршруты соединяют отдаленные пункты Новой Москвы с городской инфраструктурой, обеспечивая жителей города комфортным, быстрым и безопасным транспортом.

— Десять маршрутов проходят между поселениями ТиНАО, остальные три связывают их с прилегающими районами, а также станциями метро «Тропарево» и «Юго-Западная». Впервые городской транспорт начал курсировать между населенными пунктами поселения Рязановское, — сообщили в пресс-службе ведомства.

На новых маршрутах курсируют 77 автобусов, которые ездят в Троицк, Пучково и Шеломово, поселение Киевский, а также к железнодорожным станциям Крекино, Кокошкино, Щербинка, Бекасово-1 и Бекасово-Сортировочное. Остановки автобусов расположены в офисах «Мои документы», школ, детских садов, поликлиник и крупных торговых центров. Подробные карты маршрутов можно найти на Едином транспортном портале.

На маршрутах курсируют современные и комфортные автобусы экологического класса «Евро-5». В них установлены системы видеонаблюдения, кондиционирования и отопления салона, информационные табло, электронные указатели номера

маршрута. Впервые в автобусах большого класса установлено 27 сидячих мест, а раньше их было не более 22, — добавили в пресс-службе департамента.

В автобусах также работает единая в столице система оплаты проезда, действуют все льготы для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья. Отметим, что 13 новых маршрутов запущены по просьбам жителей Новой Москвы, которые обратились к городским властям.

Кстати, в сентябре этого года в столице появилось восемь новых автобусных маршрутов, а к сентябрю следующего года планируется запустить еще девять маршрутов на территории Троицкого и Новомосковского округов, на которые выйдут порядка 57 новых современных и комфортных автобусов.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
заместитель мэра Москвы, руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы

Мы запустили новые маршруты для 73 тысяч жителей Троицкого и Новомосковского административных округов. Мы спроектировали их так, чтобы комфортный транспорт появился в пешей доступности для жителей ТиНАО. Новые транспортные связи появились также в отдаленных поселениях, где раньше не было городских автобусов. Ожидаем, что еженедельно по новым маршрутам автобусы будут перевозить около 30 тысяч человек.

Систему уличного освещения мониторят круглосуточно

Сотрудники Объединенной энергетической компании отметили в субботу профессиональный праздник — День энергетика. «ВМ» узнала об особенностях работы московского энергокомплекса.

Центр управления сетями осуществляет круглосуточное управление подстанциями. — Нашей компанией было принято решение консолидировать все диспетчерские в одном месте. Раньше система строилась иначе. В каждом районе находилась диспетчерская, где сидел отдельный сотрудник, который контролировал свой объект. Теперь, когда мы создали единый центр управления сетями, все работники были переведены в одно здание, а также сети управления и мониторинга подключили к единому ресурсу, — рассказал генеральный директор АО «ОЭК» Евгений

Прохоров. — Центр можно назвать мозгом и нервной системой нашего предприятия. Благодаря организации такого диспетчерского пункта по управлению наружным освещением и архитектурно-художественной подсветкой повысилась надежность оперативного обслуживания сетей.

— Теперь удается качественно следить за работой всех ремонтных бригад. На всех автомобилях установлена система ГЛОНАСС, — добавил Евгений Прохоров. Время включения и отключения наружного освещения определяется согласно утвержденному графику и каждый день меняется в зависимости от длины светового дня. С ноября по февраль, то есть в самые темные месяцы года, время горения светильников максимальное. На данный момент общая протяженность сетей энерго-

системы в Москве составляет более 155 тысяч километров. В 2019 году в столице планируется заменить около 50 тысяч уличных фонарей. Подобные работы проводятся в городе ежегодно. В эксплуатации компании находится около 450 тысяч опор наружного освещения.

ПЕТР БАУЛИН
p.baulin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАСАН ГАСАНГАДЖИЕВ
руководитель департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы

Москва — один из самых освещенных городов мира. У нас более 400 тысяч установок наружного освещения и более 600 тысяч светильников. Система наружного освещения развивается динамически. На вооружение пришли светодиодные светильники.



20 декабря 2018 года 14:07 Андрей Самойлов живет в районе Нагатино-Садовники и занимается в хоккейной секции всего в двух шагах от дома

Центробанк обязал банки ужесточить контроль клиентов из сферы торговли, строительства и услуг, привлекая для этого сведения из открытых источников, в том числе из прессы. Причина в том, что именно работники этих сфер чаще всего оказываются замешаны в теневые финансовые схемы. А в этом выпуске «Финансов» — о снижении роста кредитования, инвестициях в столичную недвижимость, росте зарплат москвичей и других новостях рынка.

Горожане станут реже кредитоваться



28 августа 2018 года. Москвичи оформляют кредит в отделении банка на улице Сретенке. Согласно прогнозу экспертов, кредитование в 2019 году несколько снизится, зато москвичи смогут тратить больше денег на всевозможные мелкие удовольствия

прогноз

Рост розничного кредитования в 2019 году замедлится из-за насыщения спроса и повышения ставок. Такой прогноз дают аналитики агентства S&P. Что ждет экономику Москвы?

Два последних года столичный рынок розничного кредитования демонстрировал значительный рост. Однако он приближается к точке насыщения, считают аналитики рейтингового агентства S&P. Хотя объемы выдачи ипотеки и потребительских кредитов в 2019 году продолжат расти, темпы этого роста постепенно замедлятся до 15–18 процентов, говорится в исследовании S&P Global Ratings. По итогам 2019 года розничное кредитование вырастет на 20–22 процента, что в несколько раз меньше, чем в последние годы. В чем дело? — Во-первых, большинство из тех, кто хотел взять кредит, его уже взяли, — согласен с прогнозом аналитиков кандидат экономических наук,

преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Вспомните, долгое время ставка рефинансирования ЦБ снижалась, поэтому проценты по потребительским и ипотечным кредитам падали. И многие москвичи, конечно, этим воспользовались. Но нынешней осенью ключевая ставка ЦБ впервые за два года выросла, и кредиты тут же начали дорожать. По словам эксперта, на этом фоне в Москве наметился и рост цен на жилье. За год средняя цена квадратного метра в столице выросла со 164 до 172 тысяч рублей — тогда как с 2014 года она снижалась. — И вот ситуация: ипотека подорожала, жилье тоже. И тот, кто еще нынешним летом хотел взять кредит, уже задумывается — а стоит ли, — рассуждает Виктор Кудрявцев. Еще один фактор в пользу замедления темпов роста кредитования — слабая динамика роста реальных располагаемых доходов.

— Проще говоря, доходы растут, но и расходы тоже. С 1 июля подорожала «коммуналка», с ростом курса доллара дорожает весь импорт. Цены на бензин выросли с начала года на 10 процентов, — перечисляет Виктор Кудрявцев. — В итоге почти весь рост доходов съедается ростом расходов, особо богаче москвичи не становятся. Вот люди опасаются брать кредиты — нет гарантии, что их можно легко погасить. Еще одним «антикредитным» фактором аналитики S&P на-

звали «отсутствие факторов, которые могли бы привести к скорому снижению процентных ставок». — Деньги дешеветь не будут, потому что инфляция в следующем году станет выше, чем в нынешнем, — считает Виктор Кудрявцев. — Тут виноваты и санкции, и падение цен на нефть, и рост НДС до 20 процентов. Много факторов. А если ставки по кредитам снижаться не будут, то не вырастет и их объем: многие откажутся от идеи кредитоваться.

У многих москвичей станет больше денег на повседневные радости

Кстати, уменьшению роста кредитования поспособствовал и сам Центробанк. Он ужесточил правила выдачи ипотеки с небольшим первоначальным взносом. — С одной стороны, это правильно. Чем меньше у заемщика средств сейчас и чем дольше ему гасить ипотечный кредит, тем выше риски для банка. А ЦБ должен поддерживать стабильность на финансовом рынке, — рассуждает Виктор Кудрявцев. — С другой стороны, огромное число

москвичей, имеющих, скажем, лишь 10–15 процентов средств от стоимости квартиры, уже не «залезут» в ипотеку, потому что слишком уж высокие для них стали ставки. Они бы и рады кредитоваться, но просто бояться: велики ежемесячные выплаты. Что ждет экономику Москвы и личную экономику горожан?

— Если кредитование снизится, то снизится и спрос на автомобили, крупную бытовую технику и, конечно, недвижимость, — пояснил финансовый аналитик Евгений Марченко. — Айфон последней модели, автомобиль, дорогая мебель, престижная брендовая одежда, купленные в кредит, не делают наш повседневный быт качественнее, а, скорее, транслируют окружающим: «Смотрите, я успешен!» Но у этого «успешного» человека часто нет денег на отпуск у моря и даже на полноценное здоровое питание. Все ушло на поддержание имиджа. Поэтому, мне кажется, если уж и брать в 2019 году кредит, то ипотечный. Потому что собственное жилье и понятие «качество жизни» действительно находятся очень близко. К тому же, если учесть начавшийся рост цен на жилье, брать ипотеку будет выгоднее, чем при рынке падающем. Вполне возможно, что немалая часть тех средств, которые вы отдадите банку в виде процентов, будет компенсирована ростом цены вашего жилья в ближайшие годы.

Второе, по мнению эксперта, следствие — изменение условий покупки. Теперь гражданам придется каждый раз заходить в банк, стоять в очереди. Иными словами, «валютные операции» отнимут больше времени. Но будет, разумеется, и плюс: мы станем выбирать выгодный курс покупки и продажи через интернет, а значит, сэкономим средства. Если, конечно, захотим ехать за выгодным курсом на другой конец города.

Стоит ли покупать квадратные метры

Одно из крупных риелторских агентств решило выявить районы с наиболее высокой и низкой арендной ставкой. Как выяснилось, дороже всего сдаются квартиры на Арбате — средняя цена 131,2 тысячи рублей в месяц, в Хамовниках — 94,2 тысячи, Пресненском районе — 87,1 тысячи и Тверском — 70 тысяч рублей. Самые дешевые районы, соответственно, Солнцево, Ярославский, Молжаниновский, Бескудниковский и Бирюлево Западное. Цены на аренду здесь — от 25,5 до 33,6 тысячи рублей в месяц. Теперь давайте задумаемся — а где стоит приобретать недвижимость, чтобы сдавать ее в аренду?

Оговорюсь сразу: покупать специально ради аренды нет никакого смысла. Значительно проще поместить деньги в банк на депозит, и доход точно будет выше. Но если вы, например, приобретаете жилье для детей или просто не хотите доверять крупные суммы банку, то, конечно, покупка недвижимости — это тоже вариант инвестиции.

Для сдачи в аренду я бы советовала купить 1–2-комнатную квартиру с метро в пешей доступности. Какого именно — не суть важно. Если рядом метро — вы ее сдадите. Второй важный критерий — этаж. Конечно, не первый и не последний. Лучше окнами во двор. Обязательно оцените и локацию. Если рядом будут продуктовые магазины, крупный торговый центр, парк — это очень хорошо. Разумеется, вам придется в квартиру существенно вложиться. Необходимо сделать ремонт, хотя бы косметический. Купить мебель и бытовую технику. Необязательно новую — на «Авито» есть много бюджетных предложений. Будьте готовы к тому, что в квартиру время от времени придется вкладываться и дальше: потому что сантехника ломается, бытовая техника время от времени выходит из строя и тоже требует замены. Раз в несколько лет придется делать и косметический ремонт. Приплюсуйте сюда коммунальные платежи (жильцы, как правило, платят только по счетчикам), ежегодный налог на недвижимость — если вы не собираетесь скрываться от налоговой инспекции.

За 1–2-комнатную квартиру среднего уровня комфорта вы сможете получить от 30 до 45 тысяч рублей в месяц. Если учесть вложения — а это от 5,5 до 10 миллионов рублей, это не очень большие деньги. По мнению аналитиков, инвестиции в недвижимость для сдачи в аренду дают около 5 процентов годовых, и квартира «отбьется» в среднем за 18–20 лет.

Что же касается района, то выбирайте из своих возможностей. Квартира ближе к центру, конечно, дороже, но приносит и больший ежемесячный доход.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Страницу подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

Деньги между банками можно будет переводить бесплатно. Но только первый год

Центробанк с января вводит систему быстрых платежей. В первый год она будет работать с нулевыми тарифами.

Совет директоров Банка России утвердил тарифы для банков за переводы в Системе быстрых платежей (СБП), которая должна заработать в январе 2019 года. Соответствующий документ опубликован на сайте ЦБ. Планируется, система должна позволить обычным гражданам проводить мгновенные платежи в режиме реального времени по простым идентификаторам. Например — по номеру мобильного телефона. Платежи пройдут независимо от того, в каких банках открыты счета отправителя и получателя перевода. Речь идет не только о привязанных к картам счетах, но и о переводах с текущих счетов клиентов.

Согласно решению ЦБ, в первый год система будет работать с нулевыми тарифами, а начиная с 1 января 2020 года комиссии установлены в размере от 1 до 6 рублей в зависимости от суммы перевода. Так, например, при переводе суммы до тысячи рублей общий размер комиссии банка составит всего 1 рубль. Если сумма перевода — от 60 до 600 тысяч рублей — 6 рублей. В дальнейшем сервисы Системы быстрых платежей будут развиваться: можно будет делать переводы в адрес госорганов и юридических лиц.

— Банки сами установят тарифы за переводы в Системе. Но так как она носит социальный характер, низкие комиссии ЦБ позволят банкам установить минимальные надбавки, — сообщила первый заместитель председателя ЦБ Ольга Скоробогатова.

Выросла средняя зарплата

Мосгорстат обнародовал данные о зарплатах москвичей. За последний год они выросли на 13 процентов.

Согласно статистике, в январе-сентябре средняя московская зарплата составила 81 840 рублей. Это на 13 процентов больше, чем за первые девять месяцев 2017 года. При этом потребительские цены на товары и услуги выросли на 3,4 процента — т.е. существенно меньше. Стоимость минимального набора продуктов питания тоже увеличилась и составила 4718 рублей.

— Это, конечно, не тучные 2000-е, но явное свидетельство того, что падение кончилось и начался рост, — считает финансовый аналитик Евгений Батушев. — Кстати, тот же Росстат сообщает, что производство в целом выросло в Москве на 9,6 процента. Вот вам и ответ на вопрос: «откуда дровишки» — в смысле почему растет зарплата.

цифра

9,5

процента составляет сейчас в Москве средняя ипотечная ставка. С сентября, когда ЦБ поднял ключевую ставку, она повысилась на 0,1 процента.

С улиц уберут электронные табло, на которых указаны курсы валют

Так Центробанк хочет избавиться от «серых» обменников, которые не платят налоги и часто обманывают граждан.

Президент России Владимир Путин подписал закон, согласно которому информация о курсах иностранных валют к рублю и кросс-курсах валют может размещаться только внутри уполномоченных банков.

— Как показывает практика, информация о курсах обмена валют за пределами помещений чаще всего размещают так называемые незаконные точки обмена валют, которые маскируются под операционные кассы уполномоченного банка, — заявил замдиректора Департамента финансового мониторинга и валютного контроля ЦБ Илья Ясинский. — В то же время уполномоченные банки, как прави-



28 ноября 2018 года. Электронное табло у пункта обмена валют в столице. Скоро таких табло не будет

ло, размещают такую информацию на табло внутри помещений. По словам чиновника, помимо того, что под электронными вывесками работает очень много незаконных точек, в таких пунктах обмена валю-

ты граждан, бывает, просто обманывают, лишая всех средств. — Их привлекают льготными курсами, а получается так, что граждане никакие деньги не получают вообще, — пояснил Илья Ясинский.

Финансовый аналитик Агван Микаелян уверен:

— Нововведения, во-первых, уменьшат количество спонтанных покупок валют. Ведь часто как происходит? Москвич или турист идет, скажем, по Арбату, видит электронное табло и думает — ага, обменник, а я как раз хотел купить. И покупает. Теперь такого не будет.

Второе, по мнению эксперта, следствие — изменение условий покупки. Теперь гражданам придется каждый раз заходить в банк, стоять в очереди. Иными словами, «валютные операции» отнимут больше времени.

Но будет, разумеется, и плюс: мы станем выбирать выгодный курс покупки и продажи через интернет, а значит, сэкономим средства. Если, конечно, захотим ехать за выгодным курсом на другой конец города.

ЖИВОЙ РАЙОН

СКАНДИНАВИЯ

КВАРТИРЫ
В МОСКВЕ ОТ

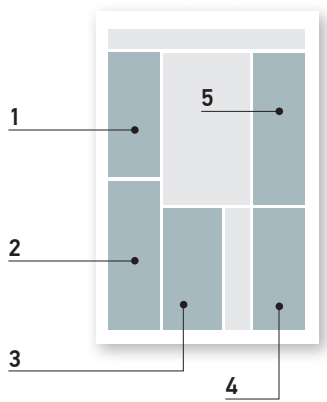
3,5

млн руб.

495

241 92 81

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации и подробная информация на сайте a101.ru. Предложение ограничено.



- 1 НОВЫЙ РАСКОЛ В ПРАВОСЛАВИИ. НА УКРАИНЕ ПОЯВИЛАСЬ СОБСТВЕННАЯ ПОМЕСТНАЯ ЦЕРКОВЬ
- 2 ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКЕ СОТНИКОВОЙ ПОСОВЕТОВАЛИ ЗАВЕРШИТЬ СПОРТИВНУЮ КАРЬЕРУ
- 3 ДЕПУТАТЫ СПУСТЯ ВОСЕМЬ ЛЕТ ДИСКУССИЙ УЗАКОНИЛИ ПРАВА ЖИВОТНЫХ
- 4 СТИМУЛЯЦИЯ ТУНЕЯДЦЕВ: СТОИТ ЛИ ВЫПЛАЧИВАТЬ АЛИМЕНТЫ НЕРАБОТАЮЩИМ ЭКС-СУПРУГАМ
- 5 МОСКВА СТАЛА ПРАЗДНИЧНЫМ ФЛАГМАНОМ И ПРИМЕРОМ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Большой удар по православию

На Украине создана собственная православная церковь. Православная церковь Украины. Предполагается, что в январе она получит от Константинопольского патриархата томос — подтверждение канонической независимости от РПЦ. Как всегда было в истории, раскол был спровоцирован политически. На так называемом Объединительном соборе 15 декабря, где было провозглашено создание ПЦУ, ее предстоятелем избран 39-летний митрополит Епифаний (Думенко), который считается ставленником 89-летнего председателя раскольничьей Украинской православной церкви Киевского патриархата митрополита Филарета (Денисенко). Последний — едва ли не самый яркий противник Русской православной церкви Московского патриархата, ведущий борьбу против нее еще с 90-х. Именно он тогда создал неканоническую Украинскую православную церковь Киевского патриархата. Епифания, судя по всему, избрали еще и из-за возраста — чтобы не имел прошлых церковных связей с Москвой.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

политика

Нынешний внутрицерковный конфликт уходит корнями в события 1686 года. Тогда Константинополь, который находился под властью Османской империи, передал Киевскую митрополию в управление Русской церкви. Сегодня это территории нынешних Украины, Белоруссии, Литвы и Польши. В Константинополе решение о поддержке автокефалии Украинской православной церкви обосновали тем, что якобы в XVII веке Москва не получала «право собственности» на эти земли, а лишь некоторые полномочия по управлению церковной жизнью на этих территориях, которые теперь оказались временными. В РПЦ всегда исходило из того, что решение 1686 года было окончательным. Происходящее — лишь продолжение политического «развода», углубление разрыва между Россией и Украиной. И было бы странно, если бы движение от России, которое Украина начала еще в 1990-х, а вовсе не в 2014-м, рано или поздно не вылилось бы в откол от РПЦ. Для президента Украины Порошенко история с автокефалией — та битва с «москалями», которую он, за неимением успехов в Донбассе, может подать как свою победу перед президентскими выборами. Теперь предстоит дележ церковного имущества. Если местный батюшка не согласится с мнением общины, скажем, выйти из РПЦ Московского патриархата и присоединиться к ПЦУ, то ему придется покинуть приход. Возможны и силовые «разборки» вокруг церковной собственности. Пока православные иерархи проявляют довольно высокую лояльность РПЦ. Из Украинской православной церкви Московского патриархата на собор 15 декабря приехали лишь двое иерархов из почти 80. Под влиянием паствы и властей ситуация может переместиться в худшую для РПЦ сторону.

Сотниковой пора уходить

Одна из главных тем недели связана с фигурным катанием: Евгений Плющенко отменился громким заявлением. В конце декабря в Москве состоится яркая премьера — ледовое шоу «Лебединое озеро». В честь этого на пресс-конференции выступил знаменитый Евгений Плющенко, наставник Аделины Сотниковой. Продюсер «Лебединого озера» — жена Евгения Яна Рудковская. Аделина — главная звезда премьеры. Ей 22 года, после знаковой победы в 2014 году она из-за травм пропустила два сезона и теперь, по всей вероятности, «завяжет» со спортивной карьерой. Вот и Плющенко сделал заявление: пусть Аделина участвует в шоу и уходит на тренерскую работу. А с профессиональным спортом — все, накаталась. «Считаю, что Сотниковой спорт надо закрыть, перейти на работу тренером, в шоу. Не надо себя мучить — выиграла Олимпийские игры, и хватить», — заявил Плющенко.



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

спорт

Многие шокированы этими словами. Думаю, потому, что сам-то Плющенко о завершении собственной спортивной карьеры объявил в 2017 году — тогда ему было 35 лет. Успевал в четырех Олимпийских играх, в пяти чемпионатах мира. После тяжелых травм и пятнадцати операций — в том числе на позвоночнике — восстанавливался и возвращался в большой спорт. И показывал удивительные бильманы и четверные каскады. Сейчас у него тренерская работа и Академия фигурного катания Евгения Плющенко, где тренируются маленькие дети. Ну и постановка ледовых шоу. Да и персонаж он сейчас — полусветский. Благодаря бизнесвумен Яне Рудковской и маленькому Гном Гномычу, популярному сыну звездной пары. И можно было бы тоже плюнуть ядом в Плющенко. Мол, сам выступал «до пенсии», а Аделинку зачер в цвете лет от спорта отлучать да в шоу звать? Думаю, Евгений прав. Ему как опытному спортсмену виден потенциал фигуристки. Да, Аделина прекрасна и блистательна, но — уже не для большого спорта. Именно потому, что фигурное катание у нас — традиционно очень сильный вид спорта. Молодые девочки 15–18 лет наступают на пятки. Они амбициозны и сильны. В первую очередь Алина Загитова. И другие юные звездочки: Софья Самодурова, Алена Косторная, Полина Щурская... Наше женское фигурное катание — лучшее, и это надо. Не Аделина плоха — слишком сильна конкуренция. И лучше, наверное, уйти на год раньше, чем на пять минут позже. Уйти гордой королевой льда, олимпийской чемпионкой Сочи-2014. Золото не ржавеет! Тем более есть возможность участвовать в спортивной жизни и сегодня. Дарить людям красоту, грацию, профессионализм. В тех же ледовых шоу.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакции «Вечерней Москвы»

Празднование Нового года



Мексиканские страсти и великая любовь к жизни

ВЫСТАВКА

В Манеже открылась одна из самых ожидаемых выставок этого года «Viva la Vida. Фрида Кало и Диего Ривера», посвященная самой, пожалуй, известной паре в мире искусства.

Посетителям представлена уникальная по своему составу ретроспектива работ двух знаменитых художников Фриды Кало и Диего Риверы — живопись, рисунок, литография. Основу экспозиции составят картины из собрания Музея Долорес Ольмедо в Мехико, обладающего крупнейшей в мире коллекцией живописных произведений Кало и Риверы. Также на выставку привезли живопись и графику из частных собраний Европы и Латинской Америки, из собрания внука Диего Риверы — Хуана Коронеля Риверы и галереи «Ариэл», экспонаты из ГМИИ имени Пушкина, а также не публиковавшиеся ранее документы из российских государственных архивов. Тематическую часть мероприятия дополняют многочисленные фотографии и документальные фильмы о жизни и творчестве супругов Фриды Кало и Диего Риверы.

— Это огромное художественное событие для Москвы. Оно претендует на то, чтобы быть одним из главных программных событий не только уходящего, но и следующего года, — отметил руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.



21 декабря 2018 года 16:08 Москвичка Екатерина Зайцева на выставке «Viva la Vida. Фрида Кало и Диего Ривера», которая открылась в Манеже. Выставку картин дополняют масштабные фотографии художников

Выставка охватывает все этапы творчества Диего Риверы: от постимпрессионизма и кубизма до реализма. Экспозиция строится на своего рода контрапункте: глубоко личные работы Кало и монументальные, социально-ориентированные произведения Риверы. Кстати, художник неоднократно бывал в СССР и подарил нашей стране несколько своих работ — на выставке будут представлены наиболее значимые из них, в том числе картина «Славная победа» из собрания ГМИИ имени Пушкина, которую в 1955 году Ривера передал в дар Союзу художников.

— В 1955 году Диего Ривера приехал на лечение в СССР:

у него обнаружили онкологическое заболевание, — рассказала «ВМ» куратор выставки Катарина Лопаткина. — Почти целый год он провел в больнице. Все это время рисовал все, что видел вокруг себя: докторов, медсестер, детей, гулявших неподалеку. Например, так появилась «Русская медсестра» — одна из самых любимых его работ.

Чтобы лучше ощутить атмосферу далекой Мексики, организаторы выставки создали отдельную экспозицию из нескольких произведений искусства народов, населявших полуостров Юкатан в первые столетия нашей эры. Керамика майя позволит по-новому взглянуть на картины Фриды

Кало и других мексиканских художников, чей источник творчества и вдохновения неотделим от национальной культуры. В рамках московского проекта также организована масштабная параллельная программа, призванная исследовать и осмыслить феномен творчества двух самых известных художников Мексики. Выставка сопровождается образовательной-просветительской и культурной программой: лекциями, кинопоказами, театральными постановками и перформансами. На входе посетителям встретит авторская работа Юрия Берестова в форме руки. В графике и цветовой гамме

арт-объекта — отражение эмоций и экспрессивной манеры написания полотен художницы Фриды Кало. А открытая в сторону гостей ладонь инсталляции «Рука художника» олицетворяет доброжелательность и прямодушность с одной стороны и полную обнаженность чувств художницы перед посетителями — с другой.

Гости выставки также познакомятся с перипетиями Фриды и Диего. Документы раскроют противоречивые, страстные отношения художников. Выставка будет работать два с половиной месяца. Последний день — 13 марта.

ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

цифра

90

картин из разных собраний вошло в экспозицию выставки. Кроме творчества Риверы и Кало можно будет познакомиться с графикой мексиканских художников, писавших в разных жанрах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ВРОЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ФОНДА «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»

Исторически сложилось, что творчество Диего Риверы в России знают лучше, чем картины его супруги Фриды Кало. В советские годы свозы призыва социализма Ривера воспринимался как идеологически близкий художник международного масштаба. В то же время его супруга — как безграмотный, да еще и поповский под пагубное влияние сюрреализма дилетант. Сегодня, вне зависимости от личных пристрастий в искусстве, мы не можем не ощущать, как изменилось у зрителя восприятие этих двух ярких мастеров! Кажется, что Ривера как художник полностью принадлежит искусству XX века. А вот творчество Фриды Кало принадлежит всему человечеству в его настоящем и будущем.

Дуэль с самим собой

Писатель Александр Фадеев (24 декабря 1901 года — 13 мая 1956 года) пал жертвой исторического XX съезда КПСС, осудившего культ личности Сталина. В литературной и человеческой судьбе Фадеева отразились взлет и падение великой эпохи. Роковой выстрел на даче в Переделкине явился актом протеста против мгновенной «смены вех». Ничто не мешало Фадееву переобуться в воздухе, как это сделали Эренбург, Симонов, Катаев, многие другие писатели. Кто бы посмел тронуть Фадеева? Но он предпочел уйти, защитив тем самым свою многолетнюю веру в вождя, который дал писателю Фадееву все, кроме возможности свободно и полно реализовать свой недожженный литературный талант. Он хорошо начал. Беспощадный к врагам красный командир Левинсон в романе «Разгром» — зримое воплощение неотвратимости революционного реформирования ослабленного русского мира под жестокие стандарты советской цивилизации. В индустриализации, коллективизации, невиданных в мире репрессиях Фадеев ощущал заархивированную мощь новой, как многим тогда казалось, «земшарной» России. Он неистово и с упоением служил ей сначала как писатель и идеолог РАППа, затем как начальник всех писателей страны. Мне кажется, оказавшись Фадеев в эмиграции, он бы все равно состоялся как большой художник, настолько очевидны в его прозе традиции великой русской литературы XIX века. Образ Леночки Костенецкой в неоконченном романе «Последний из удэгов», их отношения с Петром Сурковым — чистой воды экстремальный романтизм, напоминающий ранние романы Паустовского и Хемингуэя. Но жизнь пошла в другую сторону. Фадеев не смог завершить это самое пронзительное из своих произведений. После смерти Горького он стал главным писателем СССР. Все, что сочинил Фадеев, немедленно приобрело статус государственного достояния. Леонид Леонов спустя десятилетия переписал свой роман двадцатых годов «Вор» по собственной воле. Фадеева вынудили переписать «Молодую гвардию» из-за интриг в верхах. Доводы, что это художественное произведение и автор не обязан соотносить сюжет с постановлениями ЦК, не убедили строгих кураторов. Тем не менее не было в стране человека, не знавшего об этом романе. Образы Олега Кошевого, Сергея Тюленкина, Ульяны Громовой навсегда останутся в пантеоне советских героев. Окончательно добила Фадеева работа над романом «Черная металлургия». Главы романа с ходу печатались в «Огоньке», разогревая народ на выявление вредителей на производстве. Но партийная линия вновь совершила зигзаг, и люди, изображаемые в романе как враги, были признаны невинно пострадавшими новаторами, а те, кто их разоблачал, — мерзавцами. Роман «Черная металлургия», как и «Последний из удэгов», тоже остался неоконченным, хотя и по другой причине. В предсмертном письме Фадеев выдал всем сестрам по серьгам: и Сталину, и Хрущеву, и... себе. Фадеев вызвал на дуэль самого себя. И кровью очистил свое имя в русской литературе и памяти потомков.



литература

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

Мнение нолумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Четвертую «Снежную Королеву» рисовали два года



Кадр из нового отечественного полнометражного анимационного фильма «Снежная Королева: Зазеркалье», который выйдет в широкий прокат в первый день 2019 года

Вчера в Москве прошла премьера полнометражного мультфильма «Снежная Королева: Зазеркалье», который выйдет в широкий прокат в первый день нового, 2019 года. Четвертую серию отечественной анимационной франшизы оценила корреспондент «ВМ».

Кинотеатр оформлен в духе мультфильма: всюду распаханы искусственный снег и блестящие. По такому импровизированному сугробу и прошли создатели картины: режиссеры и актеры, озвучивавшие персонажей.

— Мне роль для озвучивания выбрала дочка София. На выбор предлагали несколько персонажей — показывали картинку. И когда она увидела волшебницу Альфиду, то закричала: «Мамочка, да это же вылитая ты!» — говорит чемпионка Европы по художественной гимнастике и телеведущая Ляйсан Утяшева.

На премьеру Утяшева пришла без детей, объяснив, что ее сын Роберт и дочь София строятся публичности. В озвучивании картины приняли участие Ирина Безрукова,

Всеволод Кузнецов, Ольга Зубкова, Лина Иванова, Никита Прозоровский и другие популярные актеры. Голосом Ирины Безруковой говорит волшебница Уна.

— Я попала на озвучивание только в эту часть мультфильма, но мне очень понравился процесс, — говорит она.

Директор киностудии «Союзмультфильм» Борис Машковцев уверен, что «Снежная Королева: Зазеркалье» понравится и детям, и их родителям. Потому что история эта не только развлекательная, но и поучительная.

— Это прекрасная новогодняя картина о том, что важно уметь радоваться жизни, — отмечает Машковцев. — А еще она о двух людских крайностях: сердечности и излишней рассудительности. Последняя черта иногда может навредить человеку. Мультфильм учит тому, что в поступках порой нужно руководствоваться сердцем и добрыми помыслами. Художник-постановщик фильма Алексей Замыслов добавил, что команда работает над тем, чтобы в стране было как можно больше качествен-

ных мультфильмов, которые помогут воспитывать в детях доброту. Режиссер Алексей Цицилин отметил, что, несмотря на то, что лента стала уже четвертой по счету, этот цикл по-прежнему интересен зрителю.

— Нам удается делать качественную интересную историю, за которой можно увлеченно следить. На каждую картину мы тратим несколько лет, чтобы результат радовал зрителей, — считает режиссер.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
ed1@vm.ru

кстати

Первый фильм франшизы «Снежная Королева» вышел в 2012 году. Это совместный проект «Союзмультфильма» и студии Wizard Animation. Мультфильм «Снежная Королева: Зазеркалье» стал четвертым в серии. Над ним создатели работали в течение двух лет.

Юные актеры встречаются с известным художником

Сегодня артисты детского музыкального театра Ильи Резника «Маленькая страна» посетят Галерею искусств Зураба Церетели. Гостей принимает сам президент Российской академии художеств.

На сегодняшний день в театре, который был основан три года назад, занимаются 73 ребенка в возрасте от 3 до 16 лет. Как рассказала «ВМ» генеральный директор музыкального театра, супруга поэта Ирина Романова, для нее и Ильи Резника занятия с детьми сейчас — главное в жизни.

— Мы стараемся познакомить артистов театра с нашими великими современниками. Очень хотим, чтобы ребята узнали о творчестве Зураба Константиновича Церетели, впечатлились его грандиозной работоспособностью. Им ведь нужно понять, что для

достижения желаемого в жизни нужно очень много трудиться, — отметила Ирина Романова.

Зураб Церетели проведет для ребят мастер-класс. Для артистов театра это стало приятным сюрпризом.

— У нас один мальчик мечтает стать художником. На Новый год он попросил Деда Мороза подарить ему все, что даст возможность научиться рисовать. Тогда он еще не знал, что пойдя в гости к Зурабу Церетели, — говорит Романова. Народный артист России, Почетный член Российской академии художеств Илья Резник и его супруга основали театр для детей из социально незащищенных, многодетных семей и семей, которые попали в трудную финансовую ситуацию в связи с потерей кормильцев или работы.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Открылась музей-квартира нобелевского лауреата

Сегодня открывается музей-квартира лауреата Нобелевской премии по литературе Александра Солженицына (в этом году отмечается 100 лет со дня его рождения). В этой квартире 12 февраля 1974 года писатель был арестован.

Музей-квартира Солженицына под номером 169 находится в доме № 12 по Тверской улице. Писателя арестовали здесь по обвинению в измене Родине, после чего лишили советского гражданства. На следующий день его самолетом выслали в ФРГ.

Для посетителей музея подготовили экспозицию о жизни и творчестве писателя. Пространство разделили на несколько тематических секций. К примеру, в «Кухне Солженицыных» воссоздали атмосферу жизни интеллигенции 1970-х годов. Рассмотреть экспонаты посетители смогут в залах «Нобелиана», «Арест», «Работа над «Крас-

ным колесом», «Фотолаборатория 1970-х годов» и «Кабинет Солженицына 1990-х годов». В открытии музея-квартиры примет участие и вдова писателя, российский общественный деятель Наталья Солженицына.

— Пусть эта квартира связана с жизнью Александра Исаевича и на короткий период его жизни, я приветствую начинание открыть здесь музей, — рассказал исследователь творчества Солженицына писатель Николай Левдовский. — Интерес к его жизни и творчеству был велик всегда, и появление музея-квартиры его только вновь всколыхнет. Напоминим, 11 декабря этого года Солженицыну исполнилось бы 100 лет. В день рождения на улице, названной в его честь, был торжественно открыт памятник Александру Исаевичу. В церемонии открытия принял участие президент РФ Владимир Путин.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Судьба драматурга на фоне закулисных интриг

30 декабря в Театре на Юго-Западе состоится премьера спектакля «Кабала святош» по одноименной пьесе Михаила Булгакова. Постановка показывает, насколько творца в мире подкованных интриг и какой вред может нанести банальная человеческая зависть. На предварительном показе побывала корреспондент «ВМ».

Театр XVII века. Манерная речь актеров на сцене и накал эмоций — за кулисами. Пространство именно здесь, за театральными кулисами, и становится главным местом действия.

Вместо лож, занавеса и партера — волны света, которые выступают в роли главной декорации. Успокаивающий белый, создающий объем пространства — синий, накаляющий страсти, цвет угрозы и настояренности — красный. Но главное, конечно же, артисты, дотанувшиеся до гиперболизированных образов прошлого.

— Сыграв особу, чуждую по духу, вы докажете, что вы — актер», — этой фразой из спектакля можно охарактери-

зовать всю проделанную нами работу, — утверждает Фарид Тагиев, сыгравший в спектакле роль Захарии Муаррона. — Мы, как и наши герои, живем в театре, мы показываем тот же быт, близкую нам среду. Эта история, по большому счету, про нас самих. И все же, я на поступки Муаррона смотрю уже иначе. Когда-то, наверное, было что-то общее. Сейчас же моему герою можно только посочувствовать.

И действительно: по сюжету пригретый Мольером сирота Муаррон, подрабывавший выступлениями на ярмарках, за пять лет становится ярчайшим актером-любовником Парижа. Но поддавшись юношеской беспечности, забывая ради он соблазнил жену драматурга, красавицу Мадлену Бежар. Не выдержав предательства, Мольер гонит паясынка прочь. А тот, озлобившись на острые слова, предаст заветную тайну театра архиепископу Шаррону — воплощению всех самых низких пороков человечества, той самой кабалы святош.

— Мы держим весь спектакль на самой высокой эмоцио-

нальной ноте, — говорит заслуженный артист России, исполнитель роли Мольера Сергей Бородинов. — Для нас это не ново. Это принцип Театра на Юго-Западе. Такой высокий градус мы стараемся поддерживать в каждом представлении. Здесь же это — основа самой идеи.

ЕВГЕНИЯ ИГОРЕВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ЛЕУШИН
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ТЕАТРА НА ЮГО-ЗАПАДЕ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

«Кабала святош» — это спектакль о памяти, о продолжении, о вере в то, что мы делаем, о наших корнях. В свое время наш учитель, основатель театра Валерий Белякович поставил спектакль «Мольер» в память о его собственном ушедшем мастере Борисе Равенских. Та постановка стала легендой со своей судьбой и гастрольной географией от Великобритании до США. Два года мне хотелось возродить образ Мольера в память о нашем наставнике. Наконец мы это сделали.



21 декабря 2018 года 13:30 Актер Театра на Юго-Западе, заслуженный артист России Сергей Бородинов играет Мольера в спектакле «Кабала святош»



МАКСИМ ЧЕРНЯВ

точка

Сегодня точку в номере ставят артисты Далянской акробатической труппы из Китая. В конгресс-центре Российского экономического университета имени Плеханова акробаты представляют красочное шоу «Щелкунчик». Слияние хрупкости балетной хореографии, яркости цирковых номеров и завораживающего фигурного парения в воздухе превратили сказку Гофмана в волшебное зрелище. Во время представления на сцене опаснейшие трюки исполняют одновременно 45 акробатов. Помимо этого, атмосферу предновогоднего чуда создают десять тонн диких декораций на фоне поразительных световых эффектов и огромного световидеоэкрана. Благодаря этому мировой шедевр великого русского композитора в интерпретации китайских артистов заиграл совершенно новыми красками. Восточный колорит и элементы единоборств здесь сочетаются с традициями классической хореографии. А в центре внимания — представление иллюзионистов, разгадать трюки которых не под силу даже завзятым скептикам. Кстати, шоу далянской акробатической труппы уже оценили более чем в 60 странах, где каждое представление неизменно собирало полные залы, а создатели и участники этого шоу были отмечены наградой министерства культуры Китая «За выдающийся вклад в национальную культуру» и получили более 200 престижных премий как у себя на родине, так и за ее пределами. А в Москве оценить представления смогут все желающие вплоть до 7 января 2019 года.

По итогам опроса одной из рекрутинговых фирм, 32 процента российских компаний не будут проводить предновогодние корпоративы, а еще треть компаний сократит расходы на его проведение. Также исследование показало, что 59 процентов работодателей не поздравляют сотрудников, а премии выплачивают только 18 процентов.

вопрос дня

Треть компаний отказались от корпоративов. И как вам?



АНТОН ШАБАНОВ
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРТ

Это явление напрямую связано с текущей экономической обстановкой. В этом году идет большое расхождение в бизнесе: одни празднуют Новый год на широкую ногу, а другие отказываются от празднования вообще. Усиливается расслоение на богатых и бедных, в том числе в формате бизнеса. При этом здесь нет зависимости от размера компании. Скорее на это влияет тот сектор бизнеса, в котором она работает. Например, фирмы, связанные с финансами или природными ресурсами, в этом году оказались более прибыльными, чем те, что работают в сфере продаж или услуг.



СЕРГЕЙ ДЕНИСЕНКО
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕС-СЛУЖБЫ СЕРВИСА ПО ПОИСКУ РАБОТЫ

Нельзя сказать, что работодатели отказываются от корпоративов, скорее, стали более внимательно считать потраченные деньги. Сами по себе корпоративные мероприятия, будь то новогодний праздник, тимбилдинг, совместные спортивные активности, часто оставляют позитивные впечатления у сотрудников и сплачивают команду. Но нужно отметить, что сейчас многие нематериальные бонусы работодателей отходят на второй план, и в 2019 году основным мотиватором для соискателей будут деньги. Поэтому компаниям необходимо искать баланс между материальной

и нематериальной мотивацией своих сотрудников.



АНДРЕЙ ШУБИН
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «ОПОРЫ РОССИИ»

На самом деле это ожидаемая история. В прошлом году была похожая ситуация. Компании, особенно малые предприниматели, экономят и максимально практично используют излишки финансов на развитие организации и выплату премий. Многие предприниматели проводят корпоративы не в классическом стиле — рестораны и застолье, а организуют мероприятия по командообразованию. Именно в таком формате, конечно, они нужны, поскольку позволяют сплотить коллектив и создать мотивацию для успешной работы.



АЛЕКСЕЙ РОЖИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Отказ от проведения корпоративов провоцирует увеличение уровня тревожности у персонала компании. Проведение совместного с коллегами празднования Нового

года воспринимается как некий ритуал, обязанность руководства компании перед сотрудниками. И то, что фирма от корпоратива откажется, неважно под каким предлогом, будет интерпретироваться работниками как признак серьезной нехватки средств. Мол, «до того уже дошло, что даже корпоративы не проводят». И люди будут думать, что их работодатель испытывает финансовые затруднения, а то и вовсе находится на грани разорения. К тому же отказ от корпоративов ударит по долгосрочным планам сотрудников. Им придется искать другие варианты празднования, думать, куда пойти и с кем. Возможно, кто-то попадет в апатию или депрессию. Негативных последствий будет очень много. Самые ликвидные сотрудники, которые имеют наибольшую ценность на рынке, постараются поскорее отыскать себе другое место работы. Компания может потерять элитный персонал, причем на всех уровнях: лучшую секретаршу, финансового директора, водителя. При этом заменить корпоратив какими-то другими мерами поощрения, например, проведением лучших сотрудников по итогам года, вряд ли получится.

Подготовил **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Большой театр

12 января

Историческая сцена

ГАСТРОЛИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРЫ «ЭСТОНΙΑ»

ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРЫ «ЭСТОНΙΑ» И БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

+7 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru

Большой театр России, ОГРН 1250091279886539, 1250091, Москва, Театральная пл., 1

* Банк Credit Suisse AB (Андерсеновская область) - лицензированный банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (ссылка: FNMА)
* Группы компаний АСОПЛИ (Общество с ограниченной ответственностью)
На правах рекламы

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или раскрутим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Награды спортивные, военная атрибутика. Т. (919) 965-25-79
- Куплю книги Т. (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Время заботы

Вновь приближаются зимние праздники. Мы достаем коробки с гирляндами, игрушками и мишурой, обсуждаем, куда поставить елку, что приготовить к праздничному столу на Рождество. Конечно же, не забываем и о подарках. В торжественные дни они становятся не просто приятным сюрпризом, но и символом заботы о близких.

Рождественские каникулы — время прославлять родившегося Спасителя, совершать добрые поступки. Некоторые в праздник едут в больницы, родильные дома, детские приюты, тюрьмы, дома престарелых, чтобы поздравить нуждающихся в поддержке людей с праздником. Это и есть проявляемая в широком смысле милость. По словам преподобного Исаака Сирина, она более всего приближает сердце человека к Господу.

Не у всех есть средства, чтобы побывать там, однако возможность для исполнения евангельской заповеди любви найдется всегда. Она может выражаться, например, в приготовлении подарков окружающим.

Согласитесь, нам всегда приятно видеть, что даритель приобрел их не впопыхах, а заблаговременно продумал. Самодельная упаковка, украшенная лентами, вырезанный из бумаги ангел, открытка с небанальным пожеланием — в таких мелочах отражается наше отношение к человеку.

Купленное в последний момент редко приносит настоящую радость не только тому, кому оно предназначается, но и тому, кто это преподнес. Я не зря говорю о тех внутренних переживаниях, которые мы испытываем при вручении подарка. Подбирая для любимых людей рождественские сюрпризы, человек чувствует не меньшую радость, чем в ситуации, когда что-то дарят ему самому.

Дорогой подарок не всегда является хорошим. Можно и на очень скромную сумму купить то, что порадует вашего знакомого. И напротив, за огромные деньги приобрести вещь, которая не принесет удовлетворения человеку.

Важно, чтобы подарок был не только желанным, но и сохранил внутренний смысл. Таким может стать книга. Несмотря на то что вы выберете, чтобы доставить радость близким, родным, друзьям, коллегам, знакомым, я прошу вас: не забывайте о книге. Подчеркну: я не призываю дарить всем только литературу, но пусть книжные издания входят в большинство подарков.

Безусловно, если вы точно знаете, что брат мечтает о палатке для похода, родители — о настольной лампе, сын — о модели корабля, дядя вслух сетует, что сломался любимый фонарик, было бы не самым лучшим решением подарить им всем по книге. Не забывайте и о литературе, рассказывающей о самом празднике Рождества Христова. Литература не только может показать, что вы выбрали ее в соответствии со вкусом человека. Она способна вскрыть нарывы человеческой души, тем самым очищая ее. Зная это, в выборе книги стоит проявлять деликатность, чтобы она напрямую не указывала человеку на его страсти. Подарок на Рождество Христово, сделанный с состраданием к близкому человеку, щадящий его чувства, может стать первым шагом к достижению такой высокой цели.



СИМВОЛ ВЕРЫ

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО
Театральная ул., 22.
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 25/XII Угрошение стропильной. 26/XII днем новое представление Ее друзья, веч. премьера На всякого мудреца довольно простоты. 27/XII днем новое представление Синяя птица, премьера Отцы и дети. 28/XII днем новое представление, премьера В поисках радости, веч. Мастер и Маргарита. 29/XII днем новое представление Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 30/XII днем новое представление Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина. 31/XII днем новое представление Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Полумялый Журден. **Малая сцена. 25/XII** Домик на окраине. 28/XII Все нуту масленица. 29/XII Студент.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68

24/XII и 25/XII Лопь во спасение. 26/XII премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 27/XII Норовские игры. 28/XII Ва-Банк. 29/XII и 30/XII днём, в 14 и 18 ч. Тайна заколдованного принца. 31/XII в 18 ч. Юнона и Авось.

РАМТ
Театральная пл., 2.
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 26/XII днем премьера Четвертый богатырь, веч. Свои люди — сочтемся. 27/XII днем Денискины рассказы, веч. Инь и Янь. Белая версия. 28/XII премьера Черная курица. 29/XII в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Чехов-GALA. 30/XII днем Юркин Звард, веч. Мушкетеры. **Маленькая сцена. 26/XII** в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 27/XII в 18 ч. Людоед. 28/XII в 19 ч. 30 м. Хурьма. 29/XII в 15 и 18 ч. Сказки на всякий случай. 30/XII в 18 ч. Людоедик. **Черная комната. 26/XII** в 19 ч. 30 м. Русалка. 27/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 28/XII в 19 ч. 30 м. премьера Фото топless. 30/XII в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. **Музей-квартира В. З. Мейерхольда. 28/XII** веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райк.

ТЕАТР п/р ГЕНАДИЯ ЧИХАЧЕВА
Ул. 1-я Новоульяминская, 1.
☎ (495) 371-08-77, ☎ (906) 706-20-94

Большой зал. 28/XII Новогодний Гала-концерт.

Малый зал. 28/XII в 11 и 14 ч. 29/XII и 30/XII в 11, 14 и 17 ч. Возвращение Снежной Королевы.

Театр Романа Викмана
Ул. Стрельбиная, 6, ☎ (495) 612-14-01

25/XII премьера Любовь не шутит. 26/XII Федра. 27/XII Маскарад Маркиза де Сада. 28/XII Служанки. 29/XII Сергей и Айседора. 30/XII Незадуманный сад. Рудольф Нурев. 31/XII в 18 ч. Саломея.

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01

Малый зал. 27/XII Пианистическое искусство. А. Кобрин (фортепиано). Шопен. 28/XII А. Князев (виолончель). К. Вуртц (фортепиано). Брамс. **Размещенный зал. 28/XII** Искусство мадригала. Искусство Димитрий. Ансамбль Вагн-сopsoft. Руководитель — Ю. Микнонен (альт). О. Филиппов (клавесин). М. Катаржинова (скрипка, альт), Т. Федянова (виола да гамба, альт), Ансамбль старинной музыки ФИСИИ плу М. Катаржиновой. Монтеверди, Орф, инструментальная музыка итальянских композиторов первой половины XVII в.

Благотворительный фонд «Бельянтон»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com.
☎ (965) 312-53-71

28/XII в 18 ч. «Звучащие полотна. Айзавосский». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Моцарт, Жигу, Гильман. Форте, в 21 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Бах. Токата и fuga ре минор. Бетховен. К. Элизе. Вивальди. Бах. Бетховен. 29/XII в 18 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Christmas Gala. Бах, Гендель, Вивальди, Гершвин, традиционные рождественские мелодии. 31/XII в 19 ч. Hubble Fest II «Ночь в соборе. Вселенная Бах». Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Хаббл. Бах.

Продюсерский центр Вл. Вельяминова
Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).
Новосильский бул., 25-27.
☎ (495) 605-65-15 (доб. 1168), ☎ (985) 919-46-90

19/1 в 17 ч. мп. И. Чайковский. Цикл-посвящение в трех частях. Камерные вокальные и инструментальные произведения П. И. Чайковского. Концерт № 2 «Уж гасли в комнатах огни».

ОАО «РЖД» предлагает в аренду под склад:
Кладовую под съемного оборудования площадью 188,4 кв. метров, расположенную по адресу: г. Москва, станция Люблино.
Начальная цена годовой арендной платы — 700 752 руб. без учета НДС
Эксплуатационные и коммунальные расходы оплачиваются отдельно. Передача в аренду осуществляется по результатам аукциона на право заключения договора аренды.
Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД» сайт ЭТП размещен в сети Интернет по адресу: www.etpz.rzd.ru
Контакты для получения информации:
8 (499) 266-37-40, (925) 115-75-99
e-mail: аренда-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» продает комплекс объектов и относящийся к нему земельный участок с кадастровым номером 77:04:0004008:10 площадью 32700 кв.метров, расположенные по адресу: г. Москва, ул. Тихая, д. 39. Разрешенное использование земельного участка — эксплуатация земельных участков стадионов.
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-41, (985) 363-96-76
Факс: (499) 266-04-91
e-mail: аренда-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

**ОАО «РЖД» продает здание бывшего детского сада с сетями, движимым имуществом (веранда и пожарная сигнализация) и относящимся к нему земельным участком, расположенные по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д. 10, стр. 1. Начальная цена продажи объекта — 203,9 млн. рублей с учетом НДС. Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-41, (985) 363-96-76
Факс: (499) 266-04-91
e-mail: аренда-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»**