

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

инфраструктура

Как облагораживают главную спортивную арену столицы к предстоящему чемпионату мира по футболу → стр. 2

поступок

Свой профессиональный праздник столичные циркачи отметят представлением и подарками для маленьких зрителей → стр. 3

знай наших

Чешская фабрика выпустила серию именных пистолетов в честь спортсменки Марии Гущиной → стр. 5

ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Как оформят столицу к празднику 9 Мая

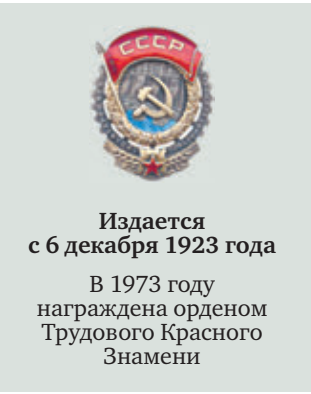
Вчера столичные власти представили концепцию праздничного оформления в честь 73-й годовщины Победы. Московские автобусы обклеят красными лентами, на которых белыми буквами напомнят даты страшных для страны лет — 1941–1945. Слова «9 Мая» и «Помним» разместят на городских проездных билетах. Подсвеченные торцы остановок общественного транспорта возвестят о Дне Победы черно-белыми хрониками. А еще появится гид с дополненной реальностью по военной Москве. → стр. 8

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 20.04.18

№ 70 (27918)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Столичные власти планируют сформировать единый стандарт реновации. Он станет одним из главных документов программы. Основой послужат технические требования по проектированию домов после их доработки на основе опыта строительства.

Прекрасней всех кино

Юбилейный Московский международный кинофестиваль порадует зрителей громкими премьерами



17 августа 1959 года. Мексиканская актриса Росита Кинтана и кинорежиссер Сергей Герасимов на 1-м Московском международном кинофестивале (1) Репродукция рисунка медали Международного московского кинофестиваля (2)

событие

Вчера в столице стартовал 40-й Московский международный кинофестиваль. О том, каким будет юбилейный показ и кто оказался в числе фаворитов, узнал корреспондент «ВМ».

В этом году на экранах кинофестиваля сплошь премьеры: гостей и жюри ММКФ ждет большая программа из мировых и европейских фильмов, а также множество ярких хитов других известных международных кинофорумов. Юбилей, конечно же, наложил особый отпечаток на программу фестиваля, о чем на брифинге, предшествовавшем церемонии открытия 40-го ММКФ, рассказал журналистам его президент, известный кинорежиссер Никита Михалков.

Четкий, отлаженный механизм

Никита Сергеевич, энергичный, улыбающийся, подтянутый, появился перед журналистами буквально за несколько часов до открытия фестиваля. — С чем я могу сравнить 40-й, юбилейный Московский кинофестиваль? Пожалуй, с тем ощущением юношеского шеняжьего азарта от того, что можно выпить после 11 вечера. Сейчас фестиваль напоминает отлаженный механизм со своими традициями и привычками. В первые годы я не мог посмотреть ни одного фильма, разве что кроме картин открытия и закрытия. Я все время занимался тем, что кого-то из гостей встречал, провожал, расселял, разрывал конфликты, подключал личные связи... Сейчас на фестивале я смотрю порядка двух-трех картин в день. Все это позволяет говорить мне о Московском кинофестивале как о хорошо действующем организме.

Поиски новых форм

По словам Никиты Михалкова, в программе фестиваля будут показы фильмов, снятых на смартфоны. — Сегодня каждый, имеющий смартфон, может снять, все, что душе угодно, — сказал ре-



цифра

16

кинолент отобраны в основной конкурс ММКФ, «Неаполь под пеленой» станет фильмом открытия фестиваля.

По красной дорожке

Понятно, что Московский международный кинофестиваль — яркое событие не только кинематографа, но и светской жизни. И когда дело доходит до дефиле по красной дорожке, то никакая прохладная погода не может заставить наших модниц-актрис отказаться от демонстрации новых нарядов. Тем более что специально для ММКФ знаменитая швейцарская ювелир-

жиссер. — Но конечный продукт всегда зависит от таланта человека. Кино предполагает владение навыками профессии, а главное, наличие собственной позиции и мировоззрения. Все остальное всего лишь перенесение изображения на цифровой носитель. Мы будем, в том числе, показывать фильмы, снятые на телефон. Я к этому отношусь с интересом и большой осторожностью.

справка

Московский международный кинофестиваль — второй старейший кинофестиваль мира после Венецианского. Главный приз — «Золотой святой Георгий». Впервые проводился в 1935 году, председателем жюри был Сергей Эйзенштейн. Хронология фестиваля отсчитывается с 1959 года, когда он превратился в регулярное событие. В программах ММКФ демонстрировались фильмы Федерико Феллини, Валерии Дзуллини, Кането Синдо. Его гостями были София Лорен, Элизабет Тейлор, Мишеланджело Антониони, Квентин Тарантино и многие другие.

но-часовая компания, создавшая 13 эксклюзивных «Святых Георгиев», приготовила и коллекцию украшений, оттеняющую красоту актрис.

Ретроспектива

Организаторы фестиваля тоже расстарались и в связи с юбилеем подобрали знаковые фильмы, показанные за без малого 60 лет существования ММКФ. К «Шапито-шоу» Сергея Лобана и «Коктебелю» Бориса Хлебникова и Алексея Поповского в программе «На перекрестках памяти» примыкают фильмы классиков мирового кино — иранца Асгара Фархади, шведа Рубена Эстлунда, поляка Кишилофа Кеслевского, венгра Иштвана Сабо, китайца Вана Чуаня, которых, по сути, открыл Московский кинофестиваль.

Ав связи с тем, что 40-й ММКФ по срокам проведения опередил Канн, чтобы освободить пространство в июне футбольным болельщикам, организаторы решили представить грядущий Каннский кинофестиваль подборкой «Две недели длиной в 50 лет». В его рамках покажут фильм «Реконструкция» Лучиана Пинтилье, «Жил певчий дрозд» Отара Иоселиани и мультфильм «Далекие голоса, застывшие жизни», австрийца Михаэля Ханеке («Седьмой континент»), китайца Энга Ли («Ешь, пей, мужчина, женщина»), бельгийцев братьев Дарденн («Обещание»).

Звездное жюри

Своим присутствием 40-го ММКФ почитит звезда мирового кино немецкая актриса Настасья Кински. С Никитой Михалковым ее связывает давняя дружба — они вместе снимались в картине «Униженные и оскорбленные» Андрея Эшпая. Кински вошла в состав жюри, председателем которого в этом году стал итальянский продюсер Паоло дель Брокко. Принимать решения относительно победителей будут также российский режиссер Анна Меликян, актер Джон Сэвидж (США), режиссер Лян Цяо (Китай).

ЕЛЕНА БУЛОВА e.bulova@vm.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ ММКФ К ПРОСМОТРУ → стр. 6

Умный город создадут общими усилиями



Панорама Москвы будущего. Группа экспертов «Лаборатории Касперского» спрогнозировала, как будет выглядеть столица через 30 лет

Вчера на 22-м Российском интернет-форуме заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Алексей Чукарин представил программу «Умный город».

Можно с определенной долей уверенности сказать, что москвичи каких-то тридцать лет или полвека назад даже не подумали, что записаться к врачу можно будет за пару минут прямо из дома, что школьные дневники и журналы уйдут в прошлое, а общаться с родственниками, живущими в другом городе, можно будет даже сидя в вагоне метро.

Электронные возможности Программа «Информационный город» к 2018 году вывела столицу на уровень развитых мегаполисов мира в сфере цифровизации.

Подводя итоги прошлого года, глава столичного Департамента информационных технологий Артем Ермолаев подчеркнул, что технологии в настоящем «умном» городе должны помогать жителю, делать его жизнь более комфортной, экономить время. За последние семь лет в столице было установлено более 160 тысяч камер видеонаблюдения, помогающих в организации дорожного движения и обеспечении безопасности жизни москвичей в целом. Проект «Московская электронная школа» (МЭШ) значительно оптимизировал образовательный процесс. К электронному журналу и дневнику сегодня подключены уже более полутора миллионов пользователей. В столичных школах создано более шести тысяч высокотехнологичных классов. На выбор преподавателей предлагается более 17 тысяч сценариев интерактивных уроков. Благодаря переводу учебников в цифровой вид рюкзак школьника стал легче

в два раза. По официальным данным, успеваемость детей в пилотных школах МЭШ выросла на 15 процентов. Информатизация столичной системы здравоохранения привела к тому, что люди перестали бояться поликлиник и их многоочасовых очередей. Вовлечение лечебных учреждений в Единую медицинскую информационно-аналитическую систему за семь лет выросло с 7 процентов до 100. На сегодняшний день создано порядка 6,3 миллиона электронных карт. Только за последний год по всем цифровым каналам на прием к врачу записались более 111 миллионов раз, порядка 51 тысячи человек прикреплены к поликлиникам без очного визита. Главным достижением «Информационного города» в системе ЖКХ можно назвать

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
МОСКВЫ

Мы реализуем в городе более 400 проектов. Говоря об инновациях, нужно отметить, что было создано специальное подразделение — лаборатория-инновация, которая позволила нам внедрять новые технологии. К примеру, Москва стала первым городом в мире, который создал государственную платформу, построенную на основе технологии блокчейна, — это «Активный гражданин».

цифровая мобильность, повышение качества жизни, охрана окружающей среды, повышение конкурентоспособности, развитие капитала и создание цифровой правительств. Анализируя эти направления, можно понять, что ими охвачены все сферы жизни — от транспорта до образования. Основной принцип создания «Умного города» — вовлечение жителей и привлечение частных инвестиций.

— Раньше город закупал самые лучшие решения. В современной реальности такой подход уже не работает. Департамент информационных технологий Москвы меняет парадигму — мы не покупаем, мы сотрудничаем. Поэтому мы активно привлекаем всех к диалогу, — отметил замруководителя Департамента информационных технологий Москвы Алексей Чукарин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

КАКИМ БУДЕТ МОСКВИЧ БУДУЩЕГО → стр. 4

Столичная программа «Умный город» рассчитана до 2030 года

Единый диспетчерский центр, через который сегодня проходят все заявки москвичей по коммунальным вопросам. В месяц центр принимает около 900 обращений.

Цифровая эра столицы

Программа «Умный город», разрабатываемая Департаментом информационных технологий совместно с экспертами, стала логическим продолжением завершившегося «Информационного города» и рассчитана до 2030 года. На первых этапах выделены основные векторы развития города:

погода

+12°C

Ветер 4-5 м/с

Давление 747 мм

Влажность воздуха 48%



подписка-2018

У нас новый индекс:

П 7378

в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении

ЕНАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»

Газете почти 95 лет, а она удивительно современная и низзерная! Учит, советует, размышляет, совершает открытия, плачет и смеется. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ! Жизнь продолжается!

Мы работаем для вас!  
(499) 557-04-07



звездная дорожка — 2018



18 апреля 18:30 Гости и участники Московского международного кинофестиваля (слева направо): актер Сами Насери, режиссер Лян Цяо, продюсер Паоло дель Брокко, актер Джон Сэвидж, режиссер Анна Меликян, актриса Настасья Кински и режиссер Никита Михалков





Вчера были презентованы несколько статистических исследований, которые касаются Москвы будущего и госслужащих. К 2030 году, уверены в Департаменте информационных технологий, среднестатистический горожанин будет жить 120 лет. А возраст среднестатистического госслужащего, по данным Управления госслужбы и кадров правительства, составляет 38 лет. Как будет выглядеть столица будущего в цифрах, выяснили корреспонденты «ВМ».

# Среднее арифметическое

## Рушим стереотипы: у большинства госслужащих женское лицо

### портрет чиновника

Вчера Управление госслужбы и кадров правительства презентовало портрет среднестатистического московского чиновника. Удивительно, но это не мужчина предпенсионного возраста.

Как это ни парадоксально, но среднестатистический госслужащий — это женщина 38 лет (см. инфографику). Корреспонденты «ВМ» пообщались с одной из подходящих под описание представительниц госслужащих. — Мужчинам я доверяю больше, а вот в женскую дружбу не верю, — говорит при встрече глава управы района Якиманка Елена Макарова (на фото), быстро войдя в кабинет. — Но у нас в управе сотрудников поровну, то есть 50 процентов женщин и 50 процентов муж-

### Женщины лучше мужчин справляются с кропотливой нервной работой

чин — коллектив хороший. И работает легко. К 10 часам дня молодой руководитель успевает переделать кучу дел: детей в школу отвезла, объезд территории провела, поручения сотрудникам раздала. На рабочем столе главу управы ждет папка свежих номеров газет. — Книжки с таким графиком в мои руки попадают редко, — признается Елена. — А газеты читаю регулярно. Люблю быть в курсе городских событий. Просматривая сводки новостей, Елена бросает взгляд на календарь — у всех скоро праздники, вздыхает она, а у главы управы — сезон благоустройства. — А 8 мая у меня день рождения, — улыбается руководи-

тель. — Отмечаю всегда 9-го. И, как правило, первый тост моего папы — за Победу. А уже потом за мое здоровье. Отношусь к этому с уважением! Просматривая обращения жителей, Елена заваривает ароматный чай. Вредная еда или напитки, признается она, не ее пристрастия. — Я училась в Университете пищевых производств по специальности «технология сахаристых продуктов», — вспоминает она. — Но к сладкому абсолютно равнодушна. Люблю полезную еду, всегда смотрю состав продуктов, подолгу останавливаясь у прилавков. И мои дети, кстати, фастфуд тоже не любят. Двое сыновей Елены к занятиям мамы привыкли. Но каждое воскресенье обязательно ждут ее на утреннюю тренировку. — Мальчишки скачивают программы тренировок и занимаются дома, — говорит она. — Я хочу быть для них примером, а потому беру в руки гантели и стараюсь не отставать! В моменты, когда Елена особенно скучает по детям, просматривает семейные фотографии. Например, из отпусков, которые семья всегда проводит вместе. — А еще лет 10–15 назад я была совсем не семейным человеком, — смеется Елена Макарова. — Любила с друзьями отдохнуть, часто куда-то ходила. Мне даже подружки тогда говорили, что замужество и дети — не для меня. Но рождение старшего сына сильно меня изменило. Долго засиживаться за компьютером

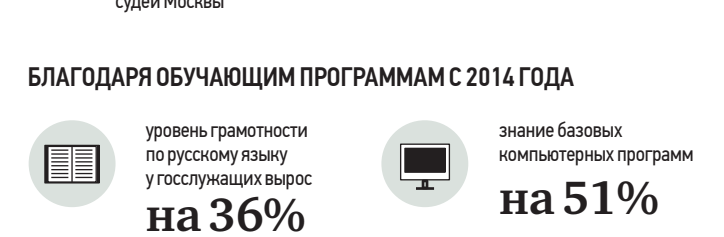
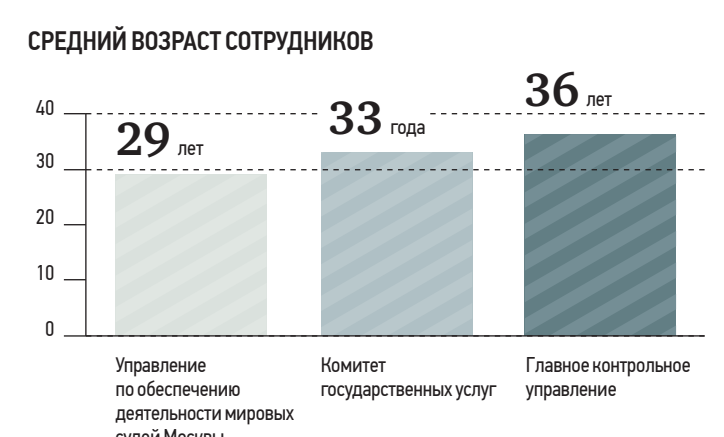
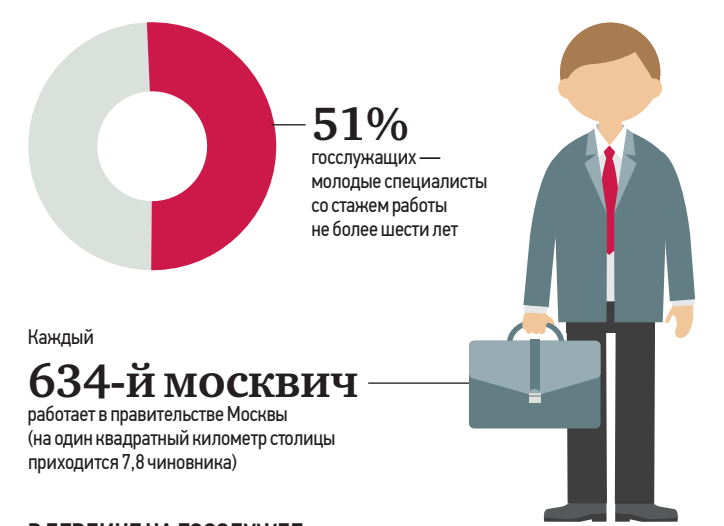
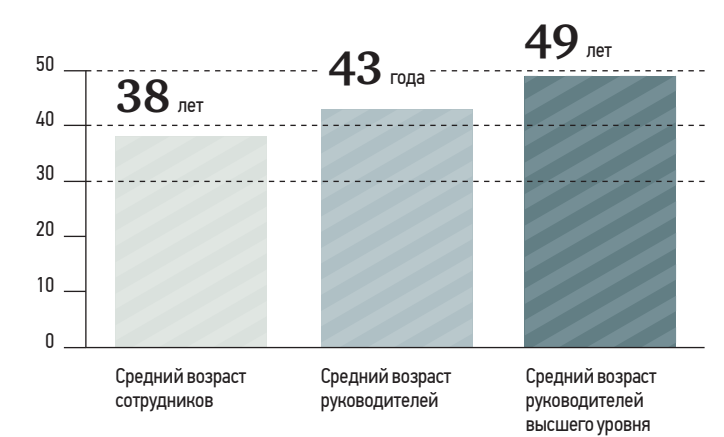
главе управы не приходится — сначала совещание, потом выезд по жалобе жителей, а вечером — прием населения. Все это хоть и в спешке, но в юбочном костюме и на каблуках: независимо ни от чего, Елена всегда выглядит женственно. — А еще я очень люблю музыку, — признается она. — И в юности окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Дома стоит синтезатор. Когда приходит вдохновение, что-нибудь играю. К нервной работе и высокой занятости, признается Елена Макарова, привыкаешь быстро. Главное — всегда держать себя в руках.

— А еще я очень люблю музыку, — признается она. — И в юности окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Дома стоит синтезатор. Когда приходит вдохновение, что-нибудь играю. К нервной работе и высокой занятости, признается Елена Макарова, привыкаешь быстро. Главное — всегда держать себя в руках.

Алина Тукан  
a.tukan@vm.ru



### С 2010 года команда правительства Москвы помолодела на пять лет



## Искусственный интеллект поможет прожить больше ста лет

Специалисты столичного Департамента информационных технологий и эксперты-футурологи считают, что среднестатистический москвич проживет дольше 100 лет.

«Умный город» — это разрабатываемая стратегия, план действий по превращению Москвы в smartest city — самую «умную» столицу. — В результате разработки стратегии Москва получит согласованный со всеми участниками подход к цифровой трансформации города, подтверждение бизнесом готовности к совместной деятельности и, в конце концов, реализованный подход столицы как цифровой столицы мира, — отметил заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы (ДИТ) Алексей Чукарин. Недавно специалисты ДИТ вместе с экспертами разработали свод футурологических прогнозов того, какими будут Москва и москвичи в 2030 году. Самым оптимистичным прогнозом можно назвать среднюю продолжительность жизни,

которая к тому моменту увеличится до 120 лет. Звучит невероятно, но эксперты привели обоснование. Предполагается, что состояние здоровья горожанин будет контролироваться дистанционно благодаря «умным» устройствам и онлайн-консультациям. Помогать врачам ставить диагноз будет искусственный интеллект. Не менее важным фактором станет экологическая чистота окружающей среды. Сегодня это мало перекликается с реальными условиями жизни в мегаполисе. Что изменится? Вместо двигателя внутреннего сгорания

### кстати

Производственные процессы в будущем будут полностью основаны на робототехнике и искусственном интеллекте, который поможет принимать оптимальные решения. Применение нанотехнологий и 3D-печати позволит производить персонализированные товары гораздо дешевле.

повсеместно будут использоваться электродвигатели. Раздельный сбор мусора станет реальной практикой. «Умные» датчики коммунальных инженерных систем помогут экономить ресурсы и контролировать качество услуг. Сверхчувствительные датчики шума и загрязнения воздуха позволят оперативно реагировать на экологические проблемы. Мобильные приложения и операционные системы уже сегодня предлагают пользователям услуги цифрового помощника, с некоторыми из них можно даже пообщаться на отвлеченные темы. Эксперты полагают, что в будущем интеллектуальный помощник, обладающий искусственным интеллектом, будет интегрирован в каждое «умное» устройство. Он поможет, к примеру, мгновенно преодолевать языковой барьер при общении с иностранцами или даже выступать в роли цифрового учителя. Также ожидается, что горожанине всего через 12 лет откажутся от личных автомобилей в угоду общественному транспорту и каршерингу.

Алексей Хорошилов  
a.horoshilov@vm.ru

### Образ москвича в 2030 году. Прогнозы Департамента информационных технологий и экспертного сообщества

- ТЕХНОЛОГИИ СТАНОВЯТСЯ ЧАСТЬЮ ТЕЛА ЛЮДЕЙ**
  - В организм вживляются медицинские устройства
  - Искусственный интеллект выявляет заболевания на ранней стадии и назначает лечение
  - Трансплантация искусственных органов
  - Средняя продолжительность жизни как итог возрастает до 120 лет
- СВЯЗЬ БИОЛОГИЧЕСКИХ И ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**
  - Личный цифровой помощник с искусственным интеллектом встроен в каждое «умное» устройство
  - ИИ помогает выполнять бытовые повседневные задачи (например, снимает показания счетчиков за коммуналку, управление своим домом)
  - Использование технологий виртуальной и дополненной реальности в образовании на базе онлайн-платформ
- БЕЗГРАНИЧНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**
  - Личный цифровой помощник на основе ИИ способен осуществлять перевод с любого языка в режиме реального времени
  - Цифровые технологии максимально приближают виртуальное присутствие к физическому
  - Люди отказываются использовать личный транспорт в пользу общественного и каршеринга
  - Использование услуг логистических служб вместо физической поездки по тем или иным делам, для передачи чего-либо
- РАБОТА**
  - Физический труд практически исключен, применение роботизированных технологий
  - Задача человека — соиздание, руководство и контроль

## Комфортное недалекое будущее

Через 12 лет в Москве решатся основные проблемы, которые беспокоят нас сегодня. Прежде всего исчезнут знаменитые московские пробки. Мы видим, как активно власти города развивают систему общественного транспорта. Думаю, эта тенденция сохранится. Транспорт будет комфортным, безопасным и быстрым. Добраться из одного конца города в другой, скорее всего, можно будет без пересадок. Уже сегодня понятно, что у нас будет очень разветвленная система метро, которое свяжет между собой самые отдаленные районы. Другая проблема — проблема мусора. Полагаю, что к 2030 году технологии по переработке отходов избавят столицу от свалок. Мусор станет ценнейшим ресурсом, из которого будут производить все, что только возможно. Более того, в недалеком будущем и у нас появятся технологии, которые сейчас отработаны, например, в Южной Корее: в новых районах столицы создадут автоматические мусоропроводы. Они будут сами собирать отходы и по вакуумным трубам передавать их на перерабатывающие заводы. И, наконец, вопрос безопасности: в городе будут созданы эффективные системы предупреждения преступности. Решение всех этих проблем сделает жизнь в мегаполисе комфортнее. А у людей с интересными мыслями и яркими, новаторскими идеями появится больше возможностей для самореализации.



прогноз

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»







## МОСКВА КРАСИВАЯ

Сегодня точку в номере ставит потрясающий московский закат, запечатленный нашим фотокорреспондентом в музее-заповеднике «Коломенское». Вечернее зарево залило небосклон оранжевыми красками, день догорал бликами на крышах домов, выхватывая из городского пейзажа силуэты людей, животных, птиц, зданий. На макушке раскидистого дерева величественно восседает ворона, которая зорко наблюдает за быстрой поступью вечера. Кстати, если верить народным приметам, оранжевый закат обещает сильный ветер. Впрочем, расстраиваться не стоит, ведь апрель — месяц переменчивый: то растопит сугробы, то засыплет неожиданным снегопадом. Но ласковый май уж не за горами.

### ресторанная критика

Наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко устраивают столичным ресторанам и кафе строгую проверку кухни и сервиса. Без обид и экивоков. Пельмени — классический раздел традиционной русской кухни. Сегодня наши эксперты решили выяснить, как их готовят в столичных ресторанах.

### Лепите лучше нас

Выписка «Лепим и варим» доходчиво поясняет, чем занимаются в этом заведении в самом центре столицы. Конечно же, пельменями! Помещение небольшое, десяток маленьких столиков на двоих и большой длинный стол. И еще симпатичный зеркальный шкаф цвета добротной зелени; пройдя сквозь него, можно помыть руки.

Официантов здесь нет, да и меню в общепринятом понимании тоже. Названия разных пельменей и их стоимость крупно выписаны сверху, над кассой. Кассиру же вы озвучиваете свой заказ, он пробивает чек и интересуется, как вас зовут. Нет, не с целью познакомиться: через пару минут он вам лично сообщит, что заказ готов. Но самое, пожалуй, интересное в этом ресторане — открытая кухня, вернее, ее заготовочный цех. За стеклянной перегородкой на виду у публики мастерицы разного возраста сноровисто лепят пельмени. Разные по форме, цвету и содержанию.

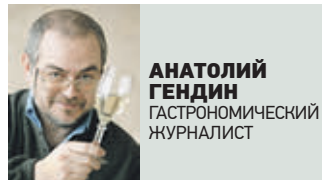
Чтобы лучше изучить ассортимент, мы брали их маленькими порциями, по 10 штук, а вы можете заказывать сразу по 15. Наименования забавные. Одна из версий называется «Мамин сибиряк» (240/320 рублей), это классические русские пельмени с начинкой из свинины с говядиной, присыпанные петрушкой. «Итальянцы в России» (270/350 рублей) под измельченным заветренным базиликом нам показались не очень: куринный фарш слипся, пармезан ему помочь не смог. «Мятный барашек» (270/350 рублей) с бараниной и говяжьей оказалась приятного зеленого цвета, в тесто подмешали шпинат. А вот «Дикая парочка» (450/600 рублей) с оленьиной и кабанятиной, украшенная веточкой можжевельника и несколькими годами моченой клюквы, упакована в тесто черного цвета, здесь поработали чернила каракатицы. Если вы любите начинку полегче, то в меню имеются пельмени «Рыба моей мечты», внутри лосось и судак. Изделия «Александр Григорич» лепят с мятым картофелем и луком фри, «Александр Сергеевич» — с белыми грибами, вешенками и шампиньонами, а «Постовой Капустин» — с тушеной капустой. Есть даже опция для вегетарианцев, не употребляющих яйца.

Из напитков мы патриотично выбрали сбитень с ломтиками апельсина и мятой по 100 рублей за кружку. Новые композиции «Иди за мечтой» и «Закрой дверь» были сыграны плавно, перетекая одна в другую.

### Пельмени просты только со вду



Их начинка бывает бесконечно разнообразна. Можно комбинировать сорта мяса или рыбы, готовить совсем постные версии. И цветные тоже.



АНАТОЛИЙ ГЕНДИН  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛИСТ



ИРИНА КЛИМЕНКО  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛИСТ

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

### Полеты на пушечном ядре и на аэроплане

Первая из этих заметок вышла в 1936 году. Вторая — в 1938 году. А то, про что они написаны, до сих пор сохраняется в народной памяти. Первая посвящена фильму Григория Александрова «Цирк» — его, как говорится, представлять не нужно. А во второй рассказывается про аэровокзал, действовавший на Ленинградском шоссе. О нем напоминает название станции метро «Аэропорт».

### Черная тайна циркачки

«С первого же кадра «Цирка» в фильме звучат нотки теплоты, глубокого человеческого чувства и остроты драматических коллизий. <...> Диксон — типичная американская циркачка. Она плохо представляет себе разницу между Америкой и СССР. В ее танце на пушке, в ее песенке сквозь эротику проглядывает трагизм одинокой беспомощной женщины, скрывающей какую-то постыдную тайну. <...> Ей кажется, что ее будут так же презирать, а может быть, и пре-



Фото из «Вечерки» за 20 апреля 1936 года. Любовь Орлова в фильме «Цирк»

следовать, как и в Америке, когда узнают, что ее ребенок — мулат. <...> После ряда забавнейших, комических и в то же время драматических переживаний «тайна» Диксон разоблачена. <...> Весь зал ласкает черного ребенка <...> Такова основная сюжетная схема этого фильма об интернациональном единстве, фильма, который острым смехом борется с гнусными расистскими теориями фашистов. <...> Диксон в исполнении засл. арт. Орловой — это образ, наделенный большой женственностью, обладающий большим лиризмом чувств. <...> «Цирк» — веселый, оптимистический фильм, это комедия с интересными образами, замечательно показывающая новую Москву, ко-



медия, в которой много блестящей выдумки».

### Воздушное такси

«В этом году все почтово-пассажирские самолеты будут отправляться и приниматься не в Быкове, а с Центрального аэродрома на Ленинградском шоссе. Сейчас в Московском аэропорту готовятся к открытию весенней аэронавигации <...> В гостинице аэровокзала готовятся 10 номеров. В вестибюле будут работать билетная касса, почта, телеграф, сберкасса, стол приема заказов на такси (хотя все прибывающие в Москву пассажиры будут развозиться на автобусе) <...> Около 60 почтово-пассажирских и грузовых самолетов ежесуточно будут отправляться и прилетать в столицу. По линии с большим движением пассажиров (Москва — Симферополь, Москва — Тбилиси, Москва — Ташкент, Москва — Новосибирск и др.) будут ежедневно отправляться по два самолета».

Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

### Легенда хоккея отмечает юбилей

Прославленному советскому хоккеисту и тренеру Вячеславу Фетисову сегодня исполняется 60 лет. Именинник с днем рождения поздравил его коллега по команде, заслуженный тренер России Борис Михайлов.

### Несколько сезонов в ЦСКА вы играли с Вячеславом Фетисовым в одной команде. Расскажите, как это было.

Я был в основном составе, когда его перевели из молодежной команды. Простой, скромный парень, он сразу вошел в коллектив. Было видно, что у Фетисова есть хорошие игровые задатки, чтобы стать отличным хоккеистом. Когда я завершал карьеру, он уже был на ведущих ролях в первом звене ЦСКА.

### Какими главными игровыми качествами обладал Фетисов?

У Фетисова прекрасная техника, отличный бросок, умение

отдать точную, удобную передачу на партнера. Он очень работоспособный человек, постоянно трудился над повышением своего мастерства. В будущем команда выбрала его капитаном. Это было абсолютно заслуженное решение. Чувствовалось, что Фетисов — лидер на льду. Стать олимпийским чемпионом и чемпионом мира удается не каждому. Он очень разносторонний спортсмен и талантливый человек. Хочу через вашу газету поздравить Вячеслава Александровича с днем рождения и пожелать ему творческих успехов. Надеюсь, он продолжит плодотворно трудиться на благо российского спорта.

НИКИТА КАМИН  
n.kamin@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ ЮБИЛЯРА.

### Глоток свежего ритм-н-блюза от музыкантов Adam Jou

В эфире совместного проекта «Вечерней Москвы» и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» выступила группа Adam Jou.

Специальным гостем программы стал продюсер из Нью-Йорка Джей Мессина, известный своей работой с Джоном Ленноном, группами Aerosmith и Shear Trick. Прослушав первые песни Adam Jou, эксперты отметили ощутимую нехватку бэквокала и бас-гитары.

— Я понимаю, что электронная музыка ставит вас в определенные рамки, но хочется разнообразия, — сказал продюсер Игорь Сандлер. — И вокал сейчас звучит обособленно от общей структуры. Новые композиции «Иди за мечтой» и «Закрой дверь» были сыграны плавно, перетекая одна в другую.



21:10 Гитарист группы Adam Jou Михаил Таланов исполняет соло для одной из композиций

— По стилистике и по духу они одно целое. Появляется что-то новое, интересные аккорды, добавляющие необходимый колорит, — отметил постоянный член жюри, гитарист Дмитрий Четвергов. Джей Мессина отбивал ритм в такт композициям группы и, судя по всему, был доволен звучанием. Музыкант Константин Корсаков посоветовал участникам проекта начать сотрудничать

### кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» — www.vm.ru. Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!

с продюсерами, которые позволили бы им взглянуть на свою работу со стороны. — Чтобы стать сильнее, требуется поддержка, потому что вы не можете всегда себя оценивать, — считает он. — В ваших песнях есть места, за которые можно ухватиться.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН  
a.pishulin@vm.ru

«Открытое акционерное общество «Издательство «Новости» Годовое общее собрание акционеров ОАО «Издательство «Новости» состоится 22 мая 2018 года в 11 часов по адресу: г. Москва, ул. Б. Почтовая, д. 7, стр. 1. Регистрация — с 10 часов. Ознакомление с документами — с 28.04.2018 по указанному адресу, комн. 625. Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен на 28 апреля 2018 года.

### Повестка дня:

1. Утверждение годового отчета Общества.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества, а также распределение прибыли, в том числе выплата дивидендов, и убытков общества по результатам 2017 финансового года.
3. Избрание членов Совета директоров Общества.
4. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
5. Утверждение аудитора Общества.
6. Избрание счетной комиссии Общества.
7. О ликвидации общества.
8. Назначение ликвидационной комиссии.

Совет директоров

### Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

### Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслунаем квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Животные и растения

• Ветрипул. Т. (495) 772-34-72

### Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

«Вечерняя Москва» первой представляет концепцию праздничного оформления города в честь 73-й годовщины Победы. Московские автобусы обклеят красными лентами, на которых белыми буквами выведут «1941–1945». Слова «9 Мая» и «Помним» разместят на городских проездных билетах. Подсвеченные торцы остановок общественного транспорта возвестят о Дне Победы черно-белыми хрониками. А еще появится гид с дополненной реальностью по военной Москве.

# Красный цвет Праздника

Предстоящий День Победы Москва встретит преображенной, нарядной и помнящей. Помнящей успехи нашей армии на фронтах Великой Отечественной войны, не забываящей о подвигах каждого и об общем вкладе всего народа в Победу. — Приближается 9 Мая — 73-я годовщина Победы. Святой день для граждан России, — написал в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин. — Столица сполна испила горькую чашу войны. Вой сирен и бомбежки, кромешная тьма светомаскировки и жестокий холод, работа на износ и долгие очереди за хлебом, поначалу горькие сводки Совинформбюро и страх за мужа, за брата, за сына...



Глава города напомнил: «На фронт ушли 850 тысяч москвичей. 375 тысяч из них с войны не вернулись. Май 1945 года вернул людям мир, надежду и простые радости жизни». — Именно поэтому День Победы всегда будет любимым праздником для каждого из нас — потомков поколения победителей, — отметил Сергей Собянин.

## На улицах Москвы появятся военные плакаты и воспоминания ветеранов о 1941–1945 годах

Город в эти дни украсят плакаты. На одних покажут застывшие документальные хроники — снимки более чем 70-летней давности расскажут о тех мальчишках и девчонках, кто не жалел себя, кто отправился защищать. Строчки на других плакатах станут короткими повестями — воспоминаниями ветеранов, которые живут среди нас. Непосредственные участники событий, их близкие и родные напомнят, какой ценой досталась Великая Победа.

### Москвичи выбрали

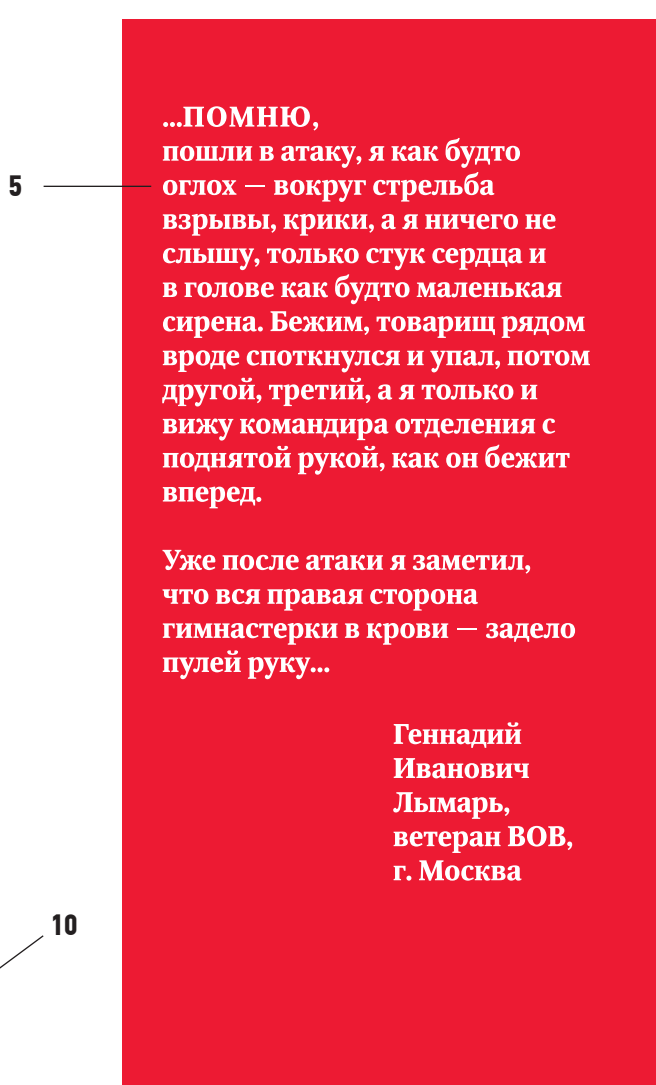
Почаще участвовали в разработке праздничных мероприятий и москвичи. По итогам голосования на проекте «Активный гражданин» основными площадками для празднования станут:

- Парк Горького;
- Поклонная гора;
- «Сокольники»;
- Измайловский парк.

Большинство горожан 9 Мая хотели бы посетить концерты исполнителей песен военных лет, увидеть фейерверки и посмотреть фильмы о войне.



К 9 Мая в кассах, продающих билеты на общественный транспорт, появятся проездные: на красном фоне разместят надпись «9 Мая» (1) Остановки общественного транспорта украсят черно-белые плакаты с героями Великой Отечественной войны (2) Два варианта логотипа «Помним»: красный (3) и собранный из треугольных писем — именно такие отправлялись родным с фронта (4) Рассказы ветеранов появятся на билбордах (5) Большие билборды к 9 Мая — крупные черно-белые портреты героев, оставшихся в веках (6) Остановки транспорта также будут выделяться в своем оформлении. Среди тематики плакатов — самая масштабная акция памяти «Бессмертный полк» (7) На ряд маршрутов выйдут автобусы, оклеенные фирменными праздничными лентами (8) Даже на тех давних фотографиях в небе много прожекторов (9) Белые футболки с датами Великой Отечественной войны и надписью «Помним» раздадут волонтерам к 9 Мая (10)



...ПОМНЮ, пошли в атаку, я как будто оглох — вокруг стрельба взрывы, крики, а я ничего не слышу, только стук сердца и в голове как будто маленькая сирена. Бежим, товарищ рядом вроде споткнулся и упал, потом другой, третий, а я только и вижу командира отделения с поднятой рукой, как он бежит вперед.

Уже после атаки я заметил, что вся правая сторона гимнастерки в крови — задело пулей руку...

Геннадий Иванович Лымарь, ветеран ВОВ, г. Москва

