Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

BEHEPHЯЯ

06.09.19

№ 166 (28328) Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного

на сайте vm.ru

Более 13 тысяч москвичей старшего поколения обратились в центр занятости «Моя работа». В центры также обращаются частные лица и компании, желающие обучить своих работников. В программу входит более 50 образовательных курсов.

Растет настоящим мужчиной

Школьник Дмитрий Мешков спас двухлетнюю девочку, а перед Днем города получил за это благодарность мэра Москвы

поступок

Накануне Дня города мэр Москвы Сергей Собянин вручал награды жителям столицы. Благодарность мэра получил и ученик 6-го класса Дмитрий Мешков, который спас ребенка.

Диме 12 лет. С виду он обычный шестиклассник — среднего роста, худенький, светлые волосы и серые глаза. Вот эта худоба, собственно, помогла ему совершить подвиг. Хотя, конечно, подвигом свой поступок Дима не считает. Скромно говорит — так бы поступил каждый. Суть в том что не каждый так поступил. В тот день, 13 мая, Дима после уроков в «Школе в Капотне» гулял с друзьями в Парке 850-летия Москвы.

— Мы немного задержались на прогулке, это случайно получилось, — вспоминает школьник. — Вдруг я услышал громкий плач, точно ребенок плакал, у меня сестренка маленькая — я сразу на такое реагирую. И взрослые кричали. Ну, я и побежал на крик.

Из сбивчивых рассказов очевидцев выяснилось — в трубу дренажного колодца упала двухлетняя девочка.

— Взрослые пытались ее достать с помощью щеста, но левочке сил не хватило уцепиться за него, — говорит Дима. — Один мужчина решил попробовать спуститься туда сам, но люк был очень узкий, и его плечи туда не пролезали. Тогда Дима вызвался помочь.

Его ноги обвязали ремнем, а сам он вниз головой опу-

 Внутри было темно и сыро, я нащупал в темноте плечи де-



вочки, схватил ее за куртку и сказал: «Поднимайте!» вот и все. — рассказывает

После Дима посидел немного на лавочке, отдышался и по-

бежал домой. Меня с ним в парке не было, — рассказывает мама мальчика Наиля. — Он прибежал, обнял меня и рас-

Первое, что сказал маме школьник: «Только никому ничего не говори». Так и получилось. О поступке школьника вся Москва узнала спустя неделю — кто-то выложил ви-

део спасения в интернет. —Да ну что особенного-то? переспрашивает меня Ди-

ма. — Какой герой? Герои это ветераны Великой Отечественной войны, вообще участники различных войн, сражений. А я просто сделал то, что был должен.

Наверное, родители двухлетней малышки не согласятся с Димой. Потому что на деле школьник — самый настоящий герой. Спас их ребенка! А вообще Дима живет самой обычной жизнью. На завтрак любит есть яичницу, сам собирает себе портфель и сам идет в школу. Взрослый же. Три раза в неделю занимается восточными единобор-

— Это нужно, чтобы уметь постоять за себя и за других, — признается он. — Я с пяти лет то решить не мог, раздумы-

В семье есть свод правил. Не то чтобы строгих, но важных. Вот за компьютером нельзя сидеть дольше 25 минут в день. А спать Дима с двумя старшими братьями и двумя младшими сестрами укладывается строго в 21:30.

— Зато утром дети встают без проблем, потому что высыпаются, — говорит мама. А еще у всех детей, кроме самых маленьких, есть обязанности по дому. По очереди они моют посуду, пылесосят и ходят за продуктами.

О выборе профессии Дима задумался в этом году. Профессий передумал много, все как-

вал. А после истории в парке решил совершенно точно, что

хочет работать в МЧС. —Я и так занимаюсь спортом, но планирую дополнительно начать бегать, тренировать дыхание, — делится он. — Буду готовиться к поступлению в профильный колледж или вуз.

Из любимых книг Дима особо выделяет «Денискины рассказы». Прочитал давно, а вспоминает до сих пор. Хотя, конечно, нельзя сказать, что чтением увлекается сильно.

— Странно, что в сам момент спасения не думаешь, что рискуешь собой, — совсем по-взрослому размышляет

валюта

Курс ЦБ

66,05

72,87

65,91

72,92

Биржевой индекс

PTC

Brent

DJIA

FTSE

Nasdaq

Биржевой курс

Дима. — Просто делаешь, и все, потому что иначе нельзя. Я не задумывался, что там опасность для меня, или еще о чем-то. Хотелось просто вытащить девочку. Все пролетело в одно мгновение. Я уже когда домой добежал, как-то осознал. И то не уверен. И почему-то расплакался... Мама уверена: им удалось воспитать в Диме настоящего мужчину. Он не пройдет мимо, не бросит человека в опасности. Он донесет сумки пожилого человека. И это — обычное дело, посту-

пок, на который способен

-0,44

-0,18

-0,30

-0,13

2801,44

1 336,94

26 812,15

8 122,93

7 258,87

61,74

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

Читателям газеты «Вечерняя Москва»

СЕРГЕЙ СОБЯНИН



В этом году Москве исполняется 872 года. Еще один прожитый год принес немало хорошего нашему любимому городу. Мы открыли сразу восемь станций метро. Самый быстрый и удобный городской транспорт пришел в Некрасовку и Коммунарку. В проектировании и строительстве находится еще 75 новых станций метро — больше, чем в любой другой период в истории московского метростроения. В конце года комфортные поезда «Иволга» примут первых пассажиров Московских центральных диаметров — нового наземного метро. Набрала ход программа реновации. Сегодня

мы строим или готовимся к строительству нескольких сотен домов, в которые въедут москвичи, переселяемые из ветхих пятиэтажек. В эти дни было завершено благоустройство десятков парков и тысяч дворов. Впервые мы всего за один сезон привели в порядок целый городской район, Капотню, у жителей которой теперь есть своя набережная и площадь

для местных праздников и встреч. В День города, 7-8 сентября, в столице пройдет множество фестивалей, концертов, гуляний и других ярких и праздничных событий. Московские улицы и площади ждут вас, дорогие москвичи.

И не забывайте читать «Вечернюю Москву», благодаря которой вы всегда будете в курсе того, чем живет столица.

Поздравляю вас с Днем города! Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и добра!

Особое место для главных событий

В этом году открытие Дня города пройдет на ВДНХ. О важности этого события «ВМ» рассказал руководимента культуры Александр Кибовский (на фото).

Александр Владимирович, в этом году главная тема Дня города — юбилей ВДНХ. Какую роль это место сыграло в вашей

Первый раз я попал на выставку, когда моему отцу, физикулазерщику, вручали медали за различные изобретения. Поэтому изначально весь этот огромный комплекс запомтехнических торжеств.

В институте я специализировался на охране объектов культурного наследия. Вот тогда-то ко мне и пришло осознание уникальности этого архитектурного комплекса, грандиозности его замысла и воплощения. Правда, к этому моменту от той торжественной ВДНХ практически ничего не осталось. Образ той выставки, которую я запомнил подростком, никак не вязался с тем, что я увидел, став взрослым. Великолепная архитектурная мысль была унижена в угоду лотошной торговле. Но мэр пообещал: мы вернем выставке прежнее величие. Конечно, масштаб поставленных задач поражал, но зато сегодня москвичи могут вновь гордиться ВДНХ.

Оказавшись на ВДНХ, куда обязательно нужно зайти, что-

бы ничего не упустить? Самое главное, не упустить удивительную атмосферу этого уникального ансамбля. Сегодня ВДНХ — самое посещаемое место Москвы. Люди приходят сюда, чтобы отдохнуть, приятно и интересно провести время, заняться спортом, прогуляться с детьми. На ВДНХ постоянно чтото происходит. Загляните в Зеленый театр. Там почти каждый день проходят концерты. А ведь еще недавно он стоял обветшалой, почти полностью сгнившей декорацией. В этом главная особенность преображения ВДНХ: она изменилась как внешне, так и внутренне. Сегодня это место, куда на День города Москвы мы приглашаем почетных гостей, первых лиц государства и открываем там наш праздник.



Что будет на открытии?

Секрет. Могу лишь сказать, что это будет большая интересная программа с традиционной трансляцией по Первому каналу, которую ежегодно смотрят десятки миллионов людей по всему миру. В творческих номерах мы постараемся напомнить саму суть выставочного проекта: ВДНХ должна была стать символом

дружбы разных народов. Сейчас идет Год театра. Будет ли эта тема как-то отражена в праздновании Дня города?

Конечно. В День города на разных площадках выступят и уличные театры, и экспериментальные, и академические. Но самое фееричное действо будет, пожалуй, в саду «Эрмитаж». Там пройдет «Театральный марш»: за один день вы сможете увидеть выступления самых разных театров.

Вечером 7 сентября на 13 городских площадках и в 18 парках можно будет посмотреть салют. Куда лучше всего идти?

Площадок много, и все они специально разбросаны по городу, чтобы жители и гости столицы могли выбрать для себя самую удобную.

А вы где будете смотреть? Там, где меня застанет работа.

Да, День города — большой праздник. Но для всех сотрудников правительства Москвы это еще и два дня напряженного дежурства. Чтобы праздник был не только интересным, но и комфортным, безопасным, работают все службы. Поэтому у меня ко всем просьба: если вы увидите работников скорой помощи, транспорта и других людей, которые в эти дни будут отвечать за чистоту и порядок в столице, поздравьте их с Днем города. Поверьте, им будет очень приятно.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Г ПРОДОЛЖЕНИЕ

Третьяковка запустит театральный проект

Вчера генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира

Трегулова анонсировала совместный с художественным руководителем Театра Олега Табакова Владимиром Машковым *(на фо*театральный

О разработке общей программы Трегулова объявила на Пятом Восточном экономическом форуме.

— Мы сейчас разрабатываем и запускаем интереснейшую программу с Владимиром Машковым, с «Табакеркой» и со студентами Машкова, сказала директор Третьяковки. — Пока не буду раскрывать детали, но это абсолютная инклюзия и полная иммерсивность.

По словам Трегуловой, теа-«позволит студентам заряжаться от тех произведений, которые висят на стенах постоянной экспозиции Третьяковской галереи». Ребятам также дадут все воз-

можности к созданию и освоению новых приемов актерской игры.

Напомним, что с 4 по 6 сентября во Владивостоке проходит Пятый Восточный экономический форум. На площадке форума работают Выставочная экспозиция Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики, отраслевая выставка «Добро пожаловать

на Дальний Восток», проект «Улица Дальнего Востока» и многое другое. Всего в этом году в мероприятиях задействованы представители 89 областей: от образования и промышленности до внешней торговли и пассажирских

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

справка

Владимир Машков — советский и российский актер, продюсер и режиссер театра и кино, неоднократный лауреат премий «Ника», «Золотой орел» и ТЭФИ. Сейчас художественный руководитель Театра Олега Табакова.

+23°C Давление 749 мм Ветер 1-2 м/с +23 +23 Лефортово Останкино +23 +23+23 Внуково +22 Отрадное +23 +24 Жулебино Печатники +23 +22 Зеленоград Тушино +24 Измайлово +23Троицк +23 Кожухово +23Хамовники Кузьминки +23Чертаново +23Кунцево +23Шелепиха

Сергей Собянин: Восстанавливать памятники помогают инвесторы

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал в главном доме усадьбы Сытина, в котором прошла реставрация. а также открыл развязку Московской кольцевой автодороги (МКАД) на пересечении с улицей Генерала Дорохова.

Дом Сытина построен на каменном фундаменте конца XVII века в 1804 году.

Небольшое деревянное здание пережило страшный московский пожар 1812 года и даже сохранило до наших дней четырехколонный портик — характерный элемент зрелого классицизма, — сказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

После революции особняк отдали под коммуналки. Затем здание занимало одно из объединений Министерства рыбного хозяйства. А потом и вовсе пустовало 20 лет.

— За это время здание очень сильно обветшало, — рассказал главный архитектор проекта реставрации Дома Сытина Никита Даниченко. — Дерево поразил грибок.

Старинный дом в аварийном состоянии нужно было срочно спасать. Здание выставили на торги по программе льготной аренды «1 рубль за квадратный метр», и в декабре 2016 года специалисты приступили к работе.

Спасение памятника

К слову, это уже вторая реставрация дома. Первая прошла в 1978-1985 годах. Тогда реставраторам удалось практически полностью восстановить историческую планировку и первоначальную отделку интерьеров. На результаты работы своих коллег опирались современные мастера.

— Сохранившиеся описания реставраторов помогли нам восстановить внутреннее убранство комнат, включая рисунок дубового паркета, изразцовые печи и фигуры кари-



Вчера 14:27 Реставратор Никита Даниченко (крайний слева) и соинвестор Андрей Михайлов (в центре) рассказали мэру Москвы Сергею Собянину об особенностях восстановления Дома Сытина

атид, — уточнил Даничен- го оттенка специалисты смеко. — Также мы провели химический анализ стен и выявили их исторический цвет. Краску заказывали из Австрии. Для получения нужно-

шивали несколько цветов.

Инвесторы в деле За 2,5 года реставраторы восстановили леревянные стены. белокаменный цоколь, оконные рамы и двери. Также специалисты привели в порядок кирпичную кладку сводов подвала и воссоздали лестницы из белого камня.

Работы выполнены за счет инвестора. Объем вложенных средств составил около 200 миллионов рублей.

— Дом Сытина стал настоящей жемчужиной Москвы, подчеркнул Сергей Собянин. Всего же в этом году, по его словам, реставраторы привели в порядок 1330 объектов культурного наследия.

— Эта революция в области реставрации произошла не только за счет бюджетных вливаний, но и за счет понимания состоятельных людей, что это нужно для сохранения истории города, великолепных памятников архитектуры Москвы, — сказал Собянин.

Реконструкция развязки

Движение по развязке на пересечении МКАД с улицей Генерала Дорохова запущено после реконструкции. По словам мэра, это уже 16-я

вылетная развязка на МКАДе. — Достаточно важная, она дает начало новой городской магистрали — южному дублеру Кутузовского проспекта,

который пройдет от МКАДа до ТТК (Третьего транспортного кольца. — «**ВМ**»), — сказал Сергей Собянин, добавив, что половина этой магистрали уже построена, а оставшаяся будет сдана в 2020 году.

Реконструкцию провели в рекордные сроки — всего за 1,5 года, и открыли на полгода раньше. Развязка обеспечит комфортный въезд и выезд транспорта с Южного дублера Кутузовского проспекта на МКАД, улучшит транспортное обслуживание ИЦ «Сколково», районов Солнцево и Очаково-Матвеевское, поселка Заречье — в них живут около 260 тысяч человек. Также она улучшит условия дорожного движения на участке МКАД от Киевского до Сколковского

Новая дорога пересекает Южный дублер, заходит на Северо-западную хорду — это, по словам мэра, серьезный транспортный узел.

— Сама магистраль сегодня называется в рабочем порядке Южный дублер Кутузовского проекта, но по сути у этого городского объекта должно быть свое название, — отметил Сергей Собянин. — Она начинается с улицы Генерала Дорохова, героя войны 1812 года, соратника Суворова, Кутузова, который принимал активное участие в разгроме французов под Москвой, — добавил мэр. Он отметил, что одним из вариантов названия магистра-

ли может стать имя генерала Дорохова или что-то другое. - Давайте проголосуем на «Активном гражданине» за новую городскую магистраль, — обратился Сергей Собянин к жителям Москвы. Сейчас продолжается работа по реконструкции еще пяти

развязок на МКАД, среди которых одна — на пересечении с Волоколамским шоссе уже строится. Она станет заключительным этапом реконструкции этой вылетной магистрали.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**

Отмечаем двойной праздник

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Москва готовится отметить свой 872-й день рождения. В эти выходные сотни площадок по всему городу, в округах, парках порадуют необычной праздничной программой. Центром притяжения станет Тверская — улицу в третий раз сделают пешеходной. В чем отличие праздника на Тверской от программы прошлых лет, в интервью «ВМ» рассказал первый заместитель аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).

Алексей Алексеевич, самое очевидное отличие — выбор праздничной тематики. В этом году он посвящен 80-летию ВДНХ. Как эта тема найдет отражение в программе?

На центральных площадках улицах Охотный Ряд и Театральный проезд разместятся тематические площадки. Их как раз и посвятили юбилею Главной выставки страны. Эта тема найдет свое отражение в культурной программе, темах лекций, мастер-классов и даже в меню. Центр города украсят более 30 арт-объектов в виде достопримечательностей выставки. Кроме того, порядка 20 из 96 спектаклей и концертов, что пройдут на сценах площадки, поставлены специально к празднику.

А можно об этой части программы подробнее?

К примеру, симфонический оркестр под руководством Владимира Яцкевича представит концертную программу «Открытие ВСХВ 1954 года»: гости смогут послушать музыку, звучавшую на открытии выставки после реконструкции в 1954 году. Артисты Драматического театра на Малой Бронной исполнят эстрадные песни о городе, в том числе

кстати

8 сентября объявят имена лучших ландшафтных дизайнеров по версии звездного жюри фестиваля «Цветочный джем». И в этот же день все желающие могут создать свои цветники, поучаствовав в конкурсе, что пройдет на 1475 площадках.



и о Главной выставке страны. Труппа РУПОР покажет премьеру «По утренним росам шагали в Москву». Это спектакль-коллаж, собранный из стихов, песен, документов, фантазий о строительстве и жизни ВДНХ. Центр народного артиста России Андриса Лиепы представляет программу «Танцы народов мира». В постановке примут участие артисты балета Большого театра, Московского академического Станиславского и Немирови-

ча-Данченко и другие. Спортивную составляющую праздник тоже посвятят юби-

Спортивные площадки также оформят в виде достопримечательностей ВДНХ: например, гости смогут покорить восьмиметровый скалодром в виде легендарного, утраченного ныне павильона «Главхладпром», или покататься на SUP-бордах в бассейне, который украшает арт-объект в виде фонтана «Каменный цветок». Новинка спортивной программы этого года — мастер-классы по фристайл-слалому. Роллердром также оформят необычно. На Тверской установят арт-объект в виде павильона № 1, высота со шпилем 10 метров, и перед ним разместят площадку для катания на роликах — реплику главной аллеи ВДНХ.

Обещали еще и рекорды. Все верно. На площадке Мо-

сквы-Сити спортсмены из России, Германии, Франции и Канады собираются установить мировой рекорд по хайлайну — пройти между небоскребами комплекса «Москвы-Сити» на высоте около 350 метров. Это почти на 100 метров выше предыдущего рекорда. И если достижение установят, то его впишут в Книгу рекордов Гиннесса. Для этого в Москву приедет ее представитель. Выступления состоятся 7и 8 сентября с 11:00 до 16:00.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



Главное — продолжать двигаться вперед

АЛЕКСЕЙ НЕМОВ ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

Хочу поздравить всех москвичей с наступающим Днем города. Столица нашей Родины развивается, город с каждым годом становится все лучше и лучше. Со своей стороны могу отметить, что в Москве появляется все больше спортивных площадок, где можно заниматься физической активностью. Радует, что появляются уютные парки, где можно отдохнуть от городской суеты. Я буду принимать участие в мероприятиях на День города, так что увидимся на праздничных площадках!

МОСКВА КРАСИВАЯ

СТАЛО Вчера 17:53 Большой Кремлевский дворец на фоне древних стен Московского Кремля БЫЛО На дагерротипе 1840-х годов запечатлено начало строительства Большого



Помощь активных жителей района неоценима

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Существует народная пословица: «Доброе утро приносит добрый день». Глава управы района Северный Елена Колесова каждый раз убеждается в ее мудрости. Поэтому она не теряет ни минуты и даже в дороге успевает сделать немало дел. Вчера к ней присоединилась корреспондент «ВМ».

Как и многие главы управ районов, Елена Львовна встает рано: каждый день в 6 часов 20 минут. Вместо завтрака выпивает стакан воды с лимоном и обязательно делает ежедневный комплекс упраж-

— Уже на протяжении долгих лет я не изменяю своей традиции начинать утро с физической зарядки, чтобы организм проснулся и подготовился к работе, — говорит глава управы района Северный.— Однако у меня есть еще одно секретное средство для стройности — обруч, тяжелый, с массажными роликами

и магнитными шариками. С удовольствием кручу его каждый день. Он стимулирует меня, настраивает на энергичный рабочий лад. А еще обруч экономит время

занятого руководителя, не нужно ходить в фитнес-зал, чтобы сохранять отличную физическую форму и деньги купил хулахуп один раз, а занимаешься годы. Младшая дочка Елены Львовны учится в школе, 17-летняя десятиклассница, во всем берет пример со своей энергичной и позитивной мамы, поэтому тоже начинает свое утро сзарядки. После выполнения ежедневных упражнений обе выходят из дома — дочка едет в школу на обычном автобусе, мама на служебной машине на работу. Путь от дома до управы района Северный занимает 50 минут — час. За это время Елена Львовна успевает решить массу вопросов, просмотреть многочисленные рабочие чаты, чтобы быть в курсе всех

В 8 утра глава управы уже осматривает вверенную ей территорию. От внимательного взгляда Елены Львовны ничего не скроешь, не зря она семь лет возглавляет управу района Северный.

— Наш район состоит из нескольких микрорайонов, которые разделяет Дмитровское шоссе, — поясняет она. — Поэтому я планирую свой день таким образом, чтобы один

микрорайон обойти пешком, остальные объехать. Хочу отметить, что у нас очень активные жители, в 4-м микрорайоне много неравнодушных людей живут на улице 9-я Северная Линия, это жители дома 1, корпус 3, дома 13, дома 21. В первом микрорайоне, на Челобитьевском шоссе много активистов в доме 12, корпус 5–6, а в 7-м микрорайоне на Дмитровское шоссе, дом



Вчера 15:20 Глава управы Елена Колесова гордится, что в каждом дворе района Северный растут цветы

167, корпуса 5, 6, 7. Мы успешно сотрудничаем, сообща решаем, где и что обновить, отремонтировать, построить, даже цвет покрытия и игровых комплексов выбираем. Конечно, я этому очень рада. А давайте я вам новую площадку покажу, — предлагает

Изначально территория школы № 709 (Челобитьевское шоссе, дом 2) была обычной, теперь это общественное пространство для жителей всего района.

— Здесь у нас роскошный стадион с современным оборудованием, прекрасным покрытием, — улыбается Елена Львовна, радуясь результату общей работы. — Там площадка для воркаута, а чуть дальше игровой комплекс для учеников младших классов. А еще красивое цветочное оформление. Признаюсь, мне очень нравится эта благоустроенная территория, надеюсь, все жители оценят ее по достоинству. Кстати, у меня двое внуков — школьники, в этом году младший пошел в первый класс.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

справка

Елена Колесова родилась 14 ноября 1962 года в Хабаровске. Окончила Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности, имеет квалификацию экономист. Прошла повышение квалификации в Московском городском институте управления мэрии Москвы. В 2008 году назначена на должность заместителя главы управы Лосиноостровского района, с 2010 года — первый заместитель главы управы Лосиноостровского района. В августе 2012 года назначена на должность главы управы района Северный. В 2013 году окончила аспирантуру Российской академии государственной службы при Президенте РФ по программе «Государственная служба и кадровая политика». Стаж государственной службы — 14 лет. Замужем, двое детей.

Столичная панорама

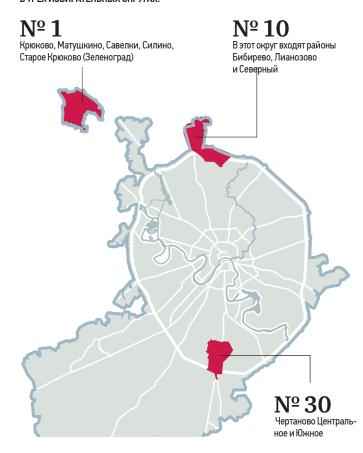
Голос каждого имеет значение

В это воскресенье, 8 сентября, жители столицы определят, какие кандидаты станут депутатами Московской городской думы седьмого созыва. Город подготовил всю инфраструктуру, необходимую для проведения голосования.

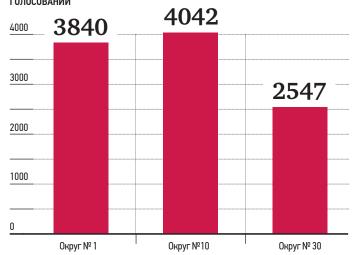
КАК ПРОЙДУТ ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ МОСГОРДУМЫ

Выборы столичных парламентариев будут проходить с 8:00 до 20:00. Впервые на них проведут эксперимент по электронному голосованию

ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ В КАЧЕСТВЕ ЭКСПЕРИМЕНТА ПРОЙДЕТ В ТРЕХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГАХ:



БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ИЗЪЯВИЛИ ЖЕЛАНИЕ УЧАСТВОВАТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ



ПРОГНОЗ ЯВКИ НА ВЫБОРЫ.

426 45 Подали заяв-(по прогнозу глаки на участие в выборах вы Мосгоризбиркома Валентина Горбунова)

ЧИСЛО КАНДИДАТОВ 225 Включены в окончательный список



МИЛЛИОНА ПРИВИВОК СДЕЛАЛИ МОСКВИЧИ С 2016 ГОДА. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента здравоохранения столицы. Жители прошли вакцинацию в городских поликлиниках и других медицинских учреждениях, а также в мобильных пунктах, которые впервые открылись в сентябре 2016 года возле станций столичного метрополитена, Московского центрального кольца (МЦК) и железнодорожных платформ.

Мобильные пункты для вакцинации против гриппа открываются по всему городу

В 2017 году мобильные прививочные кабинеты появились и в центрах госуслуг «Мои документы», а в 2018-м — в торговых центрах.

Масштабная кампания по вакцинации против гриппа в этом году началась 4 сентября. Сделать бесплатную прививку можно, как и прежде, в любой городской поликлинике и в 65 мобильных пунктах.

— Часть пунктов, расположенных у станций метро и МЦК, а также у железнодорожной платформы Крюково, уже работают. Другие откроются позже, — рассказали в пресс-службе департамента. В этом году можно привиться и в городских парках — в рамках программы «Здоровая Мо-

МАРИЯ КАФАНОВА

комментарии

АЛЕКСЕЙ ХРИПУН МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА

... ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Интерес к кампании по мобильной вакцинации среди горожан растет год от года, для москвичей такой формат можно уже считать привычным. Ведь это очень удобно — можно привиться от гриппа по пути на работу или домой или во время посещения центра госуслуг. За три года в мобильных пунктах горожане сделали 670 тысяч прививок. В 2016 году вакцину получили более 117 тысяч человек, а в 2017 году –

уже более 237 тысяч. В про-

шлом году от гриппа в мобильных пунктах вакцинации привились свыше 317 тысяч человек.

АННА ПОПОВА ГЛАВА ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА (РОСПОТРЕБНАДЗОР)

Москва — лидер среди субъектов Российской Федерации, которые не имеют превышения эпидпорога. В столице привиты более 60 процентов населения, город уже два года не имеет превышения порогов по заболеваемости гриппом и имеет минимальный уровень заболеваемости этим недугом.

Влюбленные выбирают заветные места

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Нынешняя осень оказалась щедра на теплые деньки, и горожане стремятся провести их на улицах. Особенно это касается влюбленных. которые назначают свидания в самых красивых уголках столицы, и это уже стало традицией.

Бронзовый памятник Алексан-

дру Сергеевичу Пушкину в Москве установили 6 (18) июня 1880 года. Он сразу приглянулся молодым людям и вскоре стал местом встречи. А отсюда парочки отправлялись на прогулку. Впрочем, свидания проходили не только в городе. В XVIII веке в каждом усадебном саду строили гроты для тайных встреч, которые имели полукруглые потолки и один-единственный широкий вход, чтобы никто не застал парочку врасплох. — Садовый грот в Нескучном саду уникален, потому что в отличие от традиционных он тоннельного типа, а знаных сторон, незаметно для окружающих, — рассказывает москвовед Татьяна Николаева. — Непосвященному человеку найти это укрытие было сложно, грот утопал в зелени. Да и его местоположение во времена графа Алексея Орлова тщательно скрывали. После реставрации в Москве появится еще одно место для

романтических свиданий грот со смотровой площадкой, откуда можно будет любоваться Москвой-рекой, Летним домиком графа Орлова и Екатерининским прудом.

—Конечно, грот графа Орлова не единственное место для романтических встреч, — добавляет Татьяна Николаева. — Масштабные работы по благоустройству превратили Москву в город для влюбленных. Ухоженные парки, знаменитые достопримечательности, куда по доброй традиции хочется сходить с любимым человеком. Одно из таких мест арочный мост, соединяющий Кадашевскую набережную с Болотной площадью, или «Поцелуев мост», где «растут» железные деревья с замочками вместо плодов.

Существует современное поверье, что возлюбленные, повесившие замок на мосту, на всю жизнь сохранят верность. — Мы встречаемся более двух лет, — улыбаются студенты Эвелина Ткаченко и Петр Скатов. — Замок еще не купили, но о бракосочетании говорили и решили, что в день свадьбы обязательно приедем





СТАЛО 4 сентября 18:23 У памятника Александру Пушкину и сегодня любят назначать встречи горожане БЫЛО 1954 год. Девушка опаздывает, мужчина ждет — традиция

сюда, чтобы соблюсти традицию и жить долго и счастливо. Влюбленные признаются, что, несмотря на цифровой век, верят в приметы и некоторые поверья.

— Вот эта «Скамья примирения» на Кадашевской набережной, — смеется Эвели-

на, — уже несколько раз спасала нас. Поэтому, если мы поругаемся, что чаще бывает по моей вине, я назначаю Пете встречу здесь. Знаю, что, как бы мы ни сели на скамейку, вскоре прижмемся друг к другу, основание-то у лавочки по-

Москва меня покорила

Москва — это невероятный город с нереальной энергией, зеле-

ными парками и скверами. То, что мегаполис улучшился видно

кварталам и районам. Я приехал сюда из Петербурга, конечно,

каждый считает свой родной город самым лучшим, но, призна-

юсь честно, Москва меня покорила. Я желаю ей оставаться такой

же современной, яркой, зеленой и цветущей. Пусть в этом горо-

де будет больше солнечных дней, больше тепла и улыбок.

не только по современным зданиям, но и по новым дорогам,

МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ

После примирения самое лучшее место для прогулок — Аллея любви, которая находится в музее-усадьбе «Коломенское». Ранней осенью, когда листва меняет цвет, здесь особенно красиво — озеро, клумбы, дорожки, белые скамейки. — Несмотря на современное оформление, это место известно с давних времен благодаря могучему старинному дубу, — поясняет москвовед Татьяна Николаева. — Доподлинно известно, что в XVII веке молодые люди назначали здесь свидания своим суженым. Считается, что волшебный дуб исполняет желание. Первым об этом узнал отец Петра I Алексей Михайлович, который прожил в Ко-

ломенском более 30 лет. Чтобы заветное желание исполнилось, необходимо загадать его по всем правилам. Влюбленные должны прислониться к дереву спиной и прошептать, чего хотят.

— Я очень люблю русскую природу, тропинки и дорожки Коломенского, а этот дуб для меня — настоящий верный друг, — признается 68-летняя москвичка Лидия Серова. из деревни, не сразу нашла друзей, поэтому прибегала сюда, чтобы рассказать ему о своих бедах и горестях, маму волновать не хотела. А потом узнала, что он исполняет желания. Сейчас я занимаюсь скандинавской ходьбой и непременно прихожу сюда, чтобы посидеть в его тени. Мой муж Сергей не верит в силу дерева, даже посмеивается, но благодаря этому волшебному дубу я вышла за Сергея замуж. Однажды загадала желание о замужестве, и оно свершилось. Новодевичий монастырь и Патриарший мост, Измайловский Кремль и Ботанический сад давно стали центром притяжения для влюбленных. Именно здесь хочется сказать близкому человеку самые заветные слова.

— Раньше все девушки мечтали, чтобы любимый сделал ей предложение у Эйфелевой башни. Такая была традиция — мечтать о Париже, шутит историк Николаева. — А теперь иностранцы мечтают приехать в Москву с той же целью. Одно из популярных мест для предложения руки и сердца — смотровая площадка на Воробьевых горах, откуда открывается панорамный вид на столицу. Традиция приглашать возлюбленных на свидание в красивейшие места столицы прекрасна, но все же это лишь декорации к волнующим событиям — настоящая любовь живет в сердце.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА

прочитав в детстве, помнишь

Книги формируют личность ребенка

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В Москве проходит Международная книжная ярмарка. Здесь можно приобрести новинки, вспомнить классику, открыть для себя современных авторов. Много и детской литературы. «ВМ» задала вопрос руководителям городских структур и ведомств, депутатам: «А какую книгу вы бы обязательно порекомендовали прочитать своему ребенку?»



ОЛЬГА БАТАЛИНА

У меня две дочери — подростки 10 и 12 лет. Одна из моих любимых серий книг для подростков — «Вот это книга». не забываются сразу после того, как ты перевернешь последнюю страницу. Подборку делали писатели и психологи. На страницах собраны истории, которые заставляют ребенка задуматься о простых, но ключевых вещах: об отношениях друг с другом, о силе воли, о дружбе, о том, как важно оставаться человеком, несмотря ни на какие обстоятельства. Рассказывается и о том, как с достоинством выходить из разных, порой тяжелых, ситуаций. Мне как маме серия помогла без назиданий обсудить сложные возрастные проблемы, которые характерны для детей в возрасте 10–14 лет. Если говорить о понравившихся в серии, то назвала бы следующие книги: «Я не верю в монстров» и «Ямы» Луиса Сашара, «Чудо» Паласио, «Все из-за мистера Террапта» Роба Буйе, «Три твоих имени» Дины Сабитовой. Есть и другие серии книг, которые помогут подросткам адаптироваться в школе и дальше — во взрослом мире, — «Поколение www» и «Подросток N», где также собрано огромное количество похожих историй. Что удобно — на обложках указан рекомендуемый возраст читателя.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Дочери у меня совсем взрослые, уже давно сами выбирают, что читать. Но вижу, что этап женских романов и легких детективов у них позади, вернулись к классике, в основном к нашей, российской. Если же говорить о детях вообще, то тут выбор просто громадный! Я бы посоветовал, например, для мальчишек «Приключения Тома Сойера» Марка Твена или «Дети капитана Гранта» Жюля Верна. Это классика, которая неподвластна времени, а книгу,

всю жизнь. Дочки в детстве очень любили «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери и «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс, это тоже очень достойные книги. Главное, чтобы у ребенка были привычка и потребность к чтению именно книг. Родители, которые стремятся к этому, — просто молодцы.



АНТОН ИЩЕНКО ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Я порекомендовал бы детям и подросткам научную фантастику. Конечно, вне конкуренции Рэй Брэдбери и его бессмертные произведения «И грянул гром», «451 градус по Фаренгейту». Эти произвеления заставляют залуматься. переосмыслить роль человека в истории, его влияние на нее в тех незаметных моментах, которые сопровождают жизнь, но которые могут нести серьезные последствия для цивилизации. Любовь к книгам, к творчеству является конкурентным преимуществом, и эта мысль четко прослеживается в книгах Брэдбери.

Еще бы добавил в обязательный список для школьников рассказ Майка Гелприна, который на меня произвел впечатление, — «Свеча горела». Это рассказ про детей, которые перестали читать книги, а роботы захватили всю образовательную повестку. И только старые модели роботов почувствовали интерес к литературе. Подобные произведения могут повлиять на молодую формирующуюся личность.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН «СТОЛИЧНОГО APXЕОЛОГИЧЕСКОГО

Детство — беззаботная пора, когда хочется читать что-то легкое, интересное, без назиданий, но с возможностью познавать мир. Детям помладше я бы посоветовал читать «Мэри Поппинс», веселые приключенческие истории, которые формируют в умах мальчишек и девчонок красивые картинки с романтическим налетом. Для серьезных мальчиков, желающих заняться археологией в будущем, рекомендовал бы книгу Андрея Никитина «Над квадратом раскопа». В детстве она на меня произвела сильное впечатление. Старшеклассникам стоит читать книги, которые, возможно, определят их будущий путь в про-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

важно

Более 370 договоров на докупку площадей было заключено со старта программы реновации. Как сообщил глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин, только в августе 39 семей подписали договоры на докупку площадей. Всего Московским фондом принято 390 заявлений на докупку, что составляет около 10 процентов от об-

щего числа переселяемых

В проекте «Активный гражданин» открылось новое голосование. Москвичи, высказав свое мнение, помогут сформи-

ровать программу тренингов личной эффективности, которые будут проводить в центре занятости «Моя карьера» в новом учебном году.

ТЕПЕРЬ по пятни-ЦАМ СЛУЖБА **НОВОСТЕЙ** ПРЕДЛАГАЕТ **ЧИТАТЕЛЯМ** «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ **ГОРОДСКИЕ** новости, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ истории. САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУР-НАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУР-СЕ ИНТЕРЕС-НЫХ И ЗНА-

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ



Комикс — это для тех, кто плохо умеет читать. Я очень плохо отношусь к комиксам. Что такое комиксы? В принципе, как вам

сказать, это не еда. Комикс должен быть предназначен только для ребенка семи-восьми лет, который учится читать. Но взрослому человеку читать комиксы — мне кажется это убожеством.

МАКСИМ ОРЕШКИН



Уровень зарплаты и уровень производительности труда должны быть высокими. Если эти два условия выпол-**У** няются, и работодатели,

и работники будут поддерживать идею четырехдневной рабочей недели.

АННА ПОПОВА



Если говорить про грипп. то здесь очень существенное снижение заболеваемости по сравнению с 1996 годом —

СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ



Мы в России договариваемся, чтобы подвигали западную премьеру. Но ситуация не решена. Если бы, допу-

стим, проблема была решена в плане мзды. Вот если начать брать мзду за прокат на нашем рынке...

Вчера состоялась презентация проекта памятника знаменитому советскому писателю Самуилу Маршаку. Одним из первых макет монумента увидел корреспондент «ВМ».

Благодарность писателю за счастливое детство



Вчера 13:38 Поэт и переводчик, внук Самуила Маршака Александр Маршак показывает макет памятника своему знаменитому деду

этку показали журналистам, та скульптуры Георгий Франв зале моментально раздались щелчки фотоаппаратов. Немудрено, ведь памятник Самуилу Маршаку — событие долгожданное. На эскизе великий детский писатель запе- жизнь, которая была здесь, кочатлен в кругу детишек, которым он читает свои знаменитые сказки. Быть может, «Двенадцать месяцев», а возможно, «Теремок» или «Кошкин того места, которое мне доведом». Здесь каждый, кто в будущем пройдет

мимо памятника, вспомнит свою любимую сказку.

-Я безумно счастлив, мне очень хочется сделать этот

проекта, российский скульптор, академик Российской академии художеств Георгий Франгулян. — Для меня эта работа — шаг в творчестве. В своих проектах никогда не повторяюсь. И в этой работе очень много нового.

Почетное место памятник, высота которого составит около четырех метров, займет на Лялиной площади, близ которой Самуил Маршак жил с 1938 по 1964 год. Он идеально впишется в уголок торый пройдет в 2020 году.

гулян признается, что в создании макета отталкивался и от места, в котором памятник будет установлен.

– Это некая реплика на ту торую прожил Самуил Яковлевич Маршак, — объясняет скульптор. — Для меня очень важно попасть в архитектуру рили. Чтобы памятник не дис-

сонировал, а подчеркивал прелесть этого района. Монумент станет

по-настоящему народным, он создается на благотворительные

памятник, — рассказал автор жертвования. Авторы идеи ведут переговоры и с потенциальными инвесторами, которые готовы включиться в эту работу. Все для того, чтобы образ писателя как можно скорее занял свое почетное место на Лялиной плошади. Точной даты открытия памятника пока нет, создатели ориентируются на середину будущего года. Один из вариантов — совместить это событие с работой Международного конгресса по детской литературе, ко-

Как только небольшую стату- старой Москвы. Автор проек- Пожалуй, больше всего памятник ждут родственники Самуила Маршака. Поэт и переводчик, внук знаменитого детского писателя Александр Маршак подчеркнул: в любом произведении искусства должна быть поэзия. И он увидел ее в эскизе, созданном Георгием Франгуляном.

> — Мой дед, Самуил Маршак, многое сделал для русской литературы, — сказал Александр Маршак. — Благодаря ему наши детские произведения стали всемирно известны. Этот памятник мне очень

НИКИТА КАМЗИН

справка

Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже. Стал лауреатом Ленинской и четырех Сталинских премий, двух орденов Ленина. Именем Самуила Маршака в Москве названа улица. По его произведениям были сняты десятки мультфильмов.

На одном из столичных аукционов появился необычный лот: неизвестные ранее любовные письма композитора Дмитрия Шостаковича балерине Большого театра Нине Ивановой. На торгах побывала корреспондент «ВМ».

Личные письма Шостаковича ушли с молотка

Небольшой старинный особв центре Москвы. Народу в помещении всего ничего — аукционист, три дилера и пара коллекционеров. Вести фотои видеосъемку, общаться Шостаковича с любителями старины запрещено — торги анонимны, и личность каждого участника должна остаться тайной. Основное противостояние разворачивается за пределами зала, на сайте аукциона, ная история влюбгде около ста человек при-

стально следят за лотами. Это обычный аукцион по ежемесячно проходит 5-6. В среднем за месяц выставля-

фактов, — поясняет глава аукнячок аукционного дома ционного дома Сергей Бурми-

> Может, для аукционистов это и рядовое явление, но обнаружение 10 любовных писем

событие для мирового культурного сообщества. Благодаря этому всплыла очередная лич-

экстраординарное

чивого композитора, которую не знали даже его биографы. Сартисткой балета Большого старинным книгам, таких театра Ниной Павловной Ивановой Лмитрий Лмитриевич познакомился в 1933 ются порядка двух тысяч артегоду. Музыкант очаровался

ею, чувство стало взаимным. Он несколько раз предлагал любимой пожениться, но она отказывала женатому и с двумя детьми Шостаковичу. Отношения закончились в 1940

году. Позже ком-

позитор пытался их возобновить, но у Нины уже была семья. Письма отражают аукцион противоречивый

> характер музыканта: «Ел шашлык и думал о вас», «И подождите еще месяца три-четыре выходить замуж (...). Я этой зимой буду ездить». И через строчку: «Мне судьба послала в твоем лице огромное счастье».

Письма принесла на продажу дочь балерины. Аукционисты оценили их в 800 тысяч рублей. Чтобы дождаться продажи лота, которому присвоили номер 243, пришлось стать свидетелем реализации предыдущих. Так, рукопись Анны Ахматовой со стартовой ценой в 130 тысяч рублей за время торгов подорожала до 200 тысяч. Самыми популярными оказались эротические альбомы — на-

тичность в 100 гравюрах». В СССР запрет на эротику породил ажиотажный спрос, он сохраняется и по сей день. — пояснил ведущий аукциона Александр Киселевский.

пример, «Непристойная ан-

Наконец спустя два с половиной часа добрались до Шостаковича. В зале появился высокий, представительный мужчина и начал делать ставки. Однако шанс получить заветный лот он упустил: онлайнпокупатель предложил цену, которую его конкурент из зала перебить не смог: миллион сто тысяч рублей.

— Шостакович — музыкант мировой величины. Покупатель сделал очень выгодное вложение. Письма должны стоить намного дороже. Возможно, когда-то они снова будут выставлены на торги, считает Сергей Бурмистров.

МАРИЯ ГУСЕВА



Краше от года к году

ИГОРЬ ПАМПУХА

ІЕН ГИЛЬДИИ МАСТЕРОВ-ОРУЖЕЙНИКОВ

Это мой родной город, здесь выросло не одно поколение моих предков. Это то место на планете, где мне всегда хорошо и легко, несмотря на то, что это огромный мегаполис. Здесь своя атмосфера. Такое количество красивых мест еще нужно поискать. Я обо-

МОЯ СТОЛИЦА НИ-КОГДА НЕ ПОДВО-ДИЛА МЕНЯ, Я ИС-КРЕННЕ РАД ТОМУ, ЧТО РОДИЛСЯ ЗДЕСЬ И БЕРЕГУ ТРАДИЦИИ МОИХ ПРЕДКОВ

и только в лучшую сторону.

жаю Таганский район, Красную площадь, улицу Арбат, Парк Горького, Тверскую улицу, Чистые пруды. Но самое мое любимое место — это Воробьевы горы. Москву каждый день улучшают тысячи людей. И рад, что нахожусь в их числе. Посмотрите, как преобразились наши улицы и каким современным стал транспорт, нигде в мире нет такого метрополитена: удобный, комфортабельный, доступный. Кроме того, с каждым годом в нашем городе все больше и больше

зеленых насаждений, архитектурных объектов. Возможно, кто-то скажет, что Москва не каждому рада, что она не для каждого, но ведь всех нас испытает судьба, вот и этот город лытывает на прочность тех, кто хочет здесь жить. Такого огро ного количества культурных учреждений, музеев, театров, садов и фонтанов нет нигде на земле. Моя столица никогда не подводила меня, я искренне рад тому, что родился здесь, живу, берегу традиции, которые сохранили мои предки. Несмотря на то что нам есть куда расти, вместе мы преодолеем любые сложности, невзгоды. Мне кажется, что Москву ждут еще большие перемены,

Все знают, что в китайском языке пишут иероглифами. Специалисты сходятся во мнении, что их не менее 48 тысяч. Как же их освоить? Корреспондент «ВМ» задался этим вопросом и отправился учиться каллиграфии.

Ключ к восточной мудрости

Как говорят специалисты, обычный человек должен выучить хотя бы две тысячи иероглифов — этого ему вполне хватит, чтобы читать газеты. А каллиграфы — люди, которые пишут эти самые иероглифы по-особенному. Например, Ван Яфэн — ди-

ректор Китайской академии телевидения — на мой вопрос, что считать

красивым по китайским меркам, лишь таинственно сощурил глаза. Он объяснил, что мы, европейцы, мысформами. лим

намного сложнее. За каждым иероглифом стоит множество условностей.

— Раньше иероглифы наносили на кость и бронзу. Затем появились печатные. Есть у письма и официальный стиль, и обычный, и упрощенный, и скоропись, — рассказал мне Ван Яфэн. — Хотя непосвященному зрителю трудно увидеть всю красоту.

Я решил проявить и свои способности — вдруг талант? Мне объясняют: основных черт у иероглифов — восемь. Всего же их — 24! Да тут голову сломать легко! Как пойдет, так пойдет. Кисть тоже очень специфическая. Надо самому приготовить себе из чернильного бруска тушь нужной консистенции. А чтобы

их писал не интеллигентный человек. У настоящего ин-

теллигента все ровненько. После работы кисть надо основательно промыть — китайская тушь имеет в составе специальные вешества, ко-

образцов, созданных современными российскими специалистами в этой области. Имеются творения самого Ван Яфэна. Одно из них будет понятно не всем: на большом белом листе изображен конь, как бы состоящий из одних завихрений. «Весенний ветер приносит удачу» — так назвал рисунок Ван. Полотно, по идее автора, должно приносить удачу. Даже если просто постоять рядом с ним. Так что и вы можете попытать счастья. По крайней мере я вышел после урока каллиграфии

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

Удачных дебютов!

ЧИМЫХ СОБЫ-

ТИЙ ГОРОДА.

САМЫЙ МОЛОДОЙ ГРОССМЕЙСТЕР В МИРЕ ПО ШАХМАТАМ, ЧЕМПИОН МИРА ПО БЛИЦУ, ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА МИРА

Для меня Москва — удивительный и очень значимый город. Здесь произошла моя профессиональная реализация как шахматиста, здесь я познакомился со своей женой Галией, здесь родились оба моих сына — Алексей и Михаил.

Москва очень современная и при этом стремительно развивающаяся. Ритм жизни в столице, конечно, зашкаливает, но при желании можно найти время и место для отдыха. Правительство Москвы и Федерация шахмат города заботятся о популяризации и развитии шахматного спорта в столице. Я играю во многих городских турнирах и вижу, как востребована игра.

сквич получил возможность освоить шахматы на любительском уровне. Это очень хорошее решение. Я желаю Москве удачных дебютов в крупномасштабных проектах, не попадать в патовые ситуации, крепко держать защиту,

смело ходить конем и не работать в цейтноте!

А с введением уроков шахмат в школах каждый маленький мо-

объектив



Вчера 14:25 Москвичи Елена Вечерина и ее сын Егор стали первыми посетителями экотропы Выставки достижений народного хозяйства. Экологический объект расположен на высоте шести с половиной метров, на уровне крон деревьев, что делает ее уникальной для столицы. Найти ее можно на территории дубовой рощи, которая сама по себе является объектом культурного наследия. Протяженность тропы составляет 474 метра.

Роспотребнадзор нашел нарушения у 98 процентов продавцов шаурмы в Москве. Корреспондент «ВМ» устроился в одну из «чистых» точек, чтобы узнать, как готовится образцовый стрит-фуд.

Повар из Кабула готовит лучшую шаурму

Чтобы выяснить, чем и как нас кормят, а заодно раздобыть рецепт самого правильного и вкусного блюда, ищу вакансии в интернете.

«Требуется продавец шаурмы, опыт неважен», — читаю в одном из всплывших объявлений. И думаю про себя: «О, а это мне подходит». Созвонился. Договорился. Пригласили на собеседование. Улыбчивый начальник, встретивший меня возле одного из мини-кафешек Савеловского района, сразу просит представить медицинскую книжку и документы, подтверждающие мою личность.

По его словам, отсутствие медкнижки или какой-либо справки может стать основанием для крупного штрафа в полмиллиона рублей. Хамид — так зовут моего потенциального босса. Обучаясь на повара еще в Кабуле, он посетил Москву. Понравилась, решил остаться и открыть небольшую забегаловку. Когда бизнес начал приносить доход, стал расширяться.

Наш герой признается, что за шаурмой к нему едут даже из соседних районов. А все потому, что выбирает мастер ингредиенты исключительного качества. После ознакомительного диалога меня наконец-то впускают в святая святых — на кухню. Выдают обмундирование: берет и китель, которые завершают мой образ шаурмена.

Облачившись, приступаем к экскурсии. Открываем холодильник — там чисто. Есть отдельные отсеки для мяса, овощей и даже для соусов. По санитарным нормам так и должно быть — продукты не соприкасаются. Рабочее место — небольшой стол, на котором стоят тары с нарезанными салатами, заправками, а справа вертел с еще не тронутым мясом. Обязательным требованием является ношение перчаток. Прикасаться к пище голыми руками запрещено. За такие вольности можно не то чтобы



Вчера 13:00 Хамид рассказывает, как правильно готовить шаурму. Для вкусного и полезного блюда лучше использовать нежирные части птицы, к примеру филе курицы или индейки, а острые соусы можно заменить на сметану или йогурт с минимумом калорий

лишиться зарплаты, но и раскошелиться на штраф.

Не успев толком погрузиться в кухонную атмосферу, вижу, что за окошком уже очередь из трех-четырех человек, поглядывающих голодными глазами на зарумянившееся мясо на гриле.

— Заказывайте! — обращается к клиенту Хамид. — Мне острую, — бодро отве-

чает гражданин. Начинаем готовить. Нарезаем мясо. Главное — не переусерд-Если взять мно-

го, продукт быстро остынет и засохнет, — терпеливо поясняет по ходу дела шеф. Начинка — это

в основном курина себе ное филе, которое маринуется, а потом насажи- ставник начал подсказывать: вается на большой шампур.

затем кружочки помидора, сбоку — измельченный огурец, лук, а уже потом курицу. После заправки соусами приступаем к самому ответственному моменту — сворачиванию лаваша. На этом этапе нужно следить, чтобы ни один ингредиент не вывалился, а лаваш не разорвался. Теперь блюдо нужно слегка запечь в тостере, дабы придать ему более аппетитный вид. Следующий заказ мой. При

рить увиденное меня охватывает паника. Какая была последовательность? Сначала соусы, а следом мясо или нао-

> борот? Увидев мою растерянность, спокойным голосом на-

— Капуста, помидор... Ловко хватая лаваш, Хамид Какже я ошибался, думая, что выкладывает на него капусту, обойдется без эксцессов. Пе-

испытано

содержимое наружу. Босс взял ситуацию под контроль. Отодвинув изготовленный мной экземпляр, он начал сначала. Не зря говорят: первый блин всегда комом. Вторая попытка все же увенчалась успехом, прежних ошибок я уже не допускал. Напоследок мастер пожелал удачи журналистам «ВМ» и угостил «Королевской» первой же попытке повтошаурмой. В столичном Роспотребнадзо-

ребрав с количеством соуса,

заметил, что лаваш сильно

пропитался им и при сворачи-

вании разошелся, выталкивая

ре порекомендовали при покупке уличной шаурмы обращать внимание на внешний вид продавцов и условия, в которых готовится блюдо.

— Повара должны быть в санитарной одежде и перчатках, иметь справки о прохождении медобследования, — пояснили в ведомстве.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН

нужно держать над столом. И управлять кистью не всей рукой, а только пальцами. Пытаюсь повторить иероглиф. Ровные линии не выходят. Получившийся у меня иероглиф — очень корявый, линии неровные. Как сказали бы обо мне каллиграфы,

А в восточном искусстве все торые, если высыхают, портят ее. Целое дело! Учиться и учиться. Кстати, в фонде музея много

> спокойным, точно поймал восточный дзен.

писать иероглифы — локти

Во время Дня города семь канатоходцев из разных стран планируют установить мировой рекорд, пройдя между башнями «Москвы-Сити» на максимальной высоте 350 метров.

Пешеход над городом

Франции, Канады и москвич из Южного округа Геннадий Скрипко, пройдут по натянутому на высоте 350 метров канату длиной 240 метров. Корреспондент «ВМ» поговорил с одним из смельчаков и не только узнал, каково это каждый раз рисковать жизнью, но и сам попытался освоить азы непростого дела.

Место встречи наш герой назначил в одном из Сетуньских переулков, где тренируются московские каскадеры. Расположенный на отшибе пустырь переоборудовали в подобие стадиона: по кругу установили трибуны, по краям — вышки высотой около 20 метров. Геннадий ждал на площадке, где в тот момент клоуны репетировали номер ко Дню города. Он наблюдал за их движениями сверху и советовал, как лучше проехать по кругу на моноцикле.

Завидев меня, Геннадий спустился на землю. Передо мной предстал худощавый мужчина с удивительно светлыми глазами. Окинув меня оценивающим взглядом, участливо сказал: «Похудеть бы вам надо!» Я как раз встал утром на весы и увидел удручающую цифру: 90 килограммов. При моем небольшом росте метр семьдесят — это многовато. Возможно, еще и поэтому ря-

дом с Геной, которому на вид не больше 30 лет, а на самом деле vже 50, я казался стариком. В чем секрет?

— Не пью, не курю и предпочитаю максимально бывать

Монеты из клада Первой мировой войны,

открылась ежегодная археологическая выставка «Котлован — Раскоп — Музей».

Путешествие

по столице

прошлого

Семь спортсменов, в числе ко- И ем мало! — объяснил Геннаторых звезды из Германии, дий, и мне как-то сразу захотелось втянуть живот. — Ну что, полезли на вышку, — с готовностью ответил Гена.

> Я с ужасом посмотрел на вышку: лифта на ней не было, забираться придется по лестнице. Однако виду я не подал и бодро полез. Канатоходец шел сзади на случай, если сорвусь. Поднялись быстро. Пока я истекал потом, тяжело и глубоко дыша, мой спутник неторопливо стал рассказывать о себе, надевая страховку и чуть разминаясь.

Сам он из Нальчика, в молодости увлекался альпинизмом. Попробовать себя в новом деле решил не так давно — лет десять назад. Но с первого раза втянулся, и увлечение стало основной работой.

— Мы, строго говоря, ходим не по канату, а по натянутой стропе со страховкой. У классического канатоходца струна сильно натянута, а в руках противовес для удобства. А у нас, хайлайнеров, ничего нет — только руки да ноги! — объясняет Гена.

Пока я утирал пот, он легко спрыгнул пу. Тут вышка закачалась от ветра, и мне стало не по себе.

— Боитесь? — спросил он. — Да, страшновато, — робко ответил я, всем телом прильнув к вышке. Мы продолжали непринуж-

денно беседовать, и было ощущение, что каскадер не завис на 20-метровой высоте, а стона воздухе. Простой рецепт. ит на ровном полу. По его сло-



3 сентября 16:35 Геннадий Скрипко показывает азы хождения по стропе на высоте 25 метров на тренировочной базе каскадеров. В День города он с коллегами собирается установить мировой рекорд — стропа будет натянута на максимальной высоте 350 метров

вам, соревнования и хайлайн — это для души, а зарабатывает он промышленным (специалист по обрезке деревьев. — «ВМ»).

 Когда нужно обрезать дерево, которое вот-вот рухнет, —

вызывают меня, я без страховки залезаю и решаю проблему! — уточнил Гена. — Вопросы бывают разными — от забравшегося на ствол кота

ся за провода. Самый смешной случай, когда попросили вызволить другого арбориста, застрявшего на кроне дерева.

до ветки, опасно зацепившей-

знай наших

— Взялся один человек без опыта порубить старый тополь. Залезть-то смог, а вот дальше не продвинулся — об-

нял дерево — и ни с места. А машине туда не подъехать. да и пожарную лестницу не альпинизмом и как арборист протянуть. Пришлось помогать ему спуститься. А у того аж руки от напряжения побе-

лели — бывает.

Поменяв тему, он чуть подпрыгнул на стропе. Однако не удержался и... успел сцепить руки, повиснув на стропе, а не на страховке. Через секунду сделал пружинящий рывок и снова на ногах!

— Сейчас готовлюсь к фестивалю, приуроченному ко Дню города. Есть огромное желание побить прежний мировой рекорд, но все может испортить погода. Если будет сильный ветер, то проход придется отменить, — рассказал ка-

Я обрадовался, что, может быть, запечатлею рекорд. Пока я считал перемычки лестницы, спускаясь вниз, Гена быстренько воспользовался «лифтом» — страховкой. На земле в подробностях показал мне, где будет ходить на предстоящем празднике. Я все же решил попробовать, но на небольшой высоте. Шага три сделал и, повиснув грузным мешком на страховке, еле-еле дополз до места, с которого начал. Больше чем на

– А в прошлом году мы с напарником преодолели километр — начали в Кабардино-Балкарии, а закончили в Краснодарском крае! — вспомнил

один раз меня не хватило.

В это время где-то на уровне десятого этажа на канат поднялся его коллега. Днем позже я наблюдал, как он вместе с несколькими единомышленниками курсировали между высоченных автокранов — один

стоял в начале проспекта Сахарова, другой — в конце. Внизу шел концерт, туда-сюда перемещались велосипедисты и зрители, а канатоходцы идут себе небесными пешеходами, скользя по воздуху. Выглядело это потрясающе. После представления я поинтересовался у Гены, устал ли он.

Есть немножко, но удовольствия намного больше, — признался тот.

Есть в его занятии что-то средневековое — честное: или прошел, или нет. А если и упал, то поднялся и пошел дальше. Не зря на футболке Гены написан его девиз: «Искусство невозможного». А ведь может же! СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

Г УДАЛОСЬ ЛИ УСТАНОВИТЬ МИРОВОЙ РЕКОРД, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ HOMEPE «ВМ».

Вчера в районе Беговой на улице Верхняя открылся новый международный образовательный центр. Трехэтажное здание образовательного центра общей площадью 5,4 тысячи квадратных метра построено по индивидуальному архитектурному проекту с применением инновационной технологии модульного фасада. В состав образовательного учреждения вошла средняя школа на 200 учеников и детский сад на 90 малышей. Его работа организована в режиме полупансиона: детский сад — с 7:30 до 19:30, школа с 9:00 до 19:00, что, безусловно, удобно для родителей.

вести с полей

Вчера в столичном районе Строгино после проведенного благоустройства по программе «Мой район» открылся новый сквер. После благоустройства там установили новые фонари, отремонтировали асфальт и заменили покрытие из плитки. Территорию озеленили — высадили деревья и кустарники, разбили цветники и засеяли газоны. Настоящим украшением зоны отдыха стали топиарные фигуры медведя, Змея Горыныча и зайчиков. Для детей в сквере обустроили «тропу приключений», а также установили игровые элементы для ребят разных возрастов.

Более 40 парковочных мест появилось в Зеленограде после введения одностороннего движения на участке Каштановой алле. Изменение схемы движения позволит повысить безопасность дорожного движения на пересечении с Озерной аллеей, а также организовать для жителей района 42 парковочных места. пять из которых предназначено для маломобильных граждан.

навигатор изразцы начала XVIII века — в Музее Москвы



Предстоящие выходные будут очень насыщенными. О наиболее интересных событиях рассказывает «ВМ».

Рифмованный спор среди москвоведов

А во дворе Музея Москвы 7 сентября пройдет «Баттл москвоведов», где лучшие специалисты по истории и современности города поспорят о сакральных центрах, «ржавых поясах» (промышленном наследии), модернизме в архитектуре и городских мифах. В турнире, который начнется в 14:00, примут участие краеведы, журналисты, экскурсоводы, руководители проектов, связанных с историей столицы.

Концерт саксофониста в оранжерее

Вечер пятницы — это ли не повод сходить на концерт, который пройдет в антураже оранжереи Аптекарского огорода. Альт-саксофонист Годвин Луис начал играть в возрасте девяти лет, талант позволил поступить и окончить престижный музыкальный колледж Беркли. Гастролируя, он объездил почти весь мир, успевая работать преподавателем и записывать интересные музыкальные дуэты с выдающимися музыкантами. Годвин выступит 6 сентября в 20:00, вход платный.

Осенний заплыв Популярная ленивого серфинга

В предстоящие выходные, 7 и 8 сентября, на Водоотводном канале Москвы-реки пройдет sup-peгата (sup гребля на доске стоя): серия массовых заплывов для всех желаюших. К участию приглашаются все желающие. Спортсмены младше 18 лет могут участвовать в регате только в присутствии и с согласия родителей. Для участия вам нужны собственный sup-борд, спасательный жилет, справка от терапевта и заблаговременная регистрация.

наука для каждого

Для всех поклонников искусства и технических изобретений 7 и 8 сентября на площади Искусств в Парке Горького пройдет фестиваль популярной науки, гаражных инноваций, цифрового искусства и новейших технологий Maker Faire Moscow. На фестивале будут организованы тематические зоны: технологии, ремесла, искусство, образование и наука. Гостей ждут более сотни интерак-

тивных стендов.



Любовь без шуток

МИХАИЛ ГРУШЕВСКИЙ

рекорды

■ Канатоходец Энди

Льюис пересек 13-ме-

ной 100 метров Флэт

Сэндс в Калифорнии.

тровую пропасть глуби-

■ Оливер Рустан совер-

шил прогулку над про-

пастью 100-метровой

высоты над рекой Уск

■ Француз Филип Пети

поразил мир своим про-

ходом по канату между

Башнями-близнецами

■ 45-летний Фредди

Нок совершил безумный

переход по канатной до-

рожке в Швейцарских

Альпах без страховки

и используя лишь ба-

в Ньюпорте.

в Нью-Йорке.

лансер.

Я родился на Чистопрудном бульваре, мои детские воспоминания связаны с теми местами. А большая часть жизни у меня прошла на проспекте Мира, в районе ВДНХ. Я очень люблю Москву, мне очень нравится, как она изменилась за последние годы. Да, когда начиналась стройка, это доставляло определенные неудобства. Но когда я вижу новые пешеходные зоны, широченные тротуары, которые нравятся горожанам, новые велодорожки, понимаю, что принятые меры оправдали себя. Москва развивается, используя, как мне видится, практики голландских, скандинавских городов. Она действительно стала очень красивой. К слову, сужу в том числе и по нашим иностранным гостям. Зарубежные туристы, которые долго не были в Москве, поражаются тому, как стала выглядеть наша столица. Прекрасно развивается транспорт, открываются новые станции метро, большим подспорьем стали выделенные линии для автобусов. Так что курс на преображение, как мне кажется, себя полностью оправдал.

Для меня 872-летие Москвы — особенная дата, открывающая подготовку к моему 55-летию. Но это все шутки. Для города, конечно, 872 года — громадная дата. Поздравляю москвичей с днем рождения! Каждый раз это большое событие, проходят всевозможные мероприятия, концерты. Сейчас очень популярен 30Ж, а я желаю Москве быть ГОЖ — городом образцовой

Корреспондент «ВМ» наблюдал, как новоселы обживают жилье.

Вчера сотрудники Мосводостока установили плавучие домики для уток на Бирюлевских прудах.

Домики помогут уткам сберечь потомство

В коллекции экспозиции, прилогического сезона текущего уроченной к столетию российской археологии, собраны аррии московской археологии. тефакты, наилучшим образом иллюстрирующие археологическое изучение столицы. Разделенная на три тематических блока, выставка демонстрирует, как влияют находки исследователей на культурное наследие города, что представля-

ет собой лаборатория реставраторов и какой путь проходят музейные экспонаты, прежде чем стать объектом интереса ученых и обывателей.

— Наш новый археологический проект акцентирует внимание на самых свежих находках последних месяцев, взятых буквально «из-под лопаты», — рассказывает куратор выставки Екатерина Святицкая. — Мы приглашаем изучить экспозицию детей и взрослых, студентов и школьников — всех, кому интересна ит своя история. история Москвы. Это не только музейный итог летнего архео-

года. Это еще и рассказ об исто-Среди экспонатов, заслуживающих особого внимания, старинное игрушечное ружье из белого металла, обнаруженное в районе Гончарной набережной, а также символика изразцов, найденных в районе Пятницкой улицы.

Вчера 15:30 Глиняная черниль

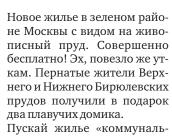
ница XVIII века, найденная

на Остоженке, представлена в новой экспозиции

> — Археология это не только раскопки, это длинный путь, начинающийся со сбора информации об участке, где будут проводиться работы, и заканчиваю-

щийся в музее, — сообщил руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов. — Ежегодно московские археологи обнаруживают от пяти до десяти тысяч материальных свидетельств жизни москвичей, за каждым из которых сто-

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА



ное», зато площадь большая. Переждать непогоду, спрятаться от надоедливых собак, которые то и дело залезают в воду, защитить подрастающее потомство или просто ночью «залечь на боковую» птицы могут в красивом деревянном домике, бросившем якорь посреди водоема.

Утиные дома появились на прудах после капитального - Мы выполнили очистку

ложа пруда от иловых отложений без спуска воды, отремонтировали берегоукрепление, привели в порядок водосбросные сооружения, провели восстановительное благоустройство, — рассказал ведущий инженер отдела организации работ капитального



Вчера 10:28 Сотрудники Мосводостока Алексей Курносик (на веслах) и Алексей Фумичкин устанавливают домик для уток на Нижнем Бирюлевском пруду

ремонта ГУП «Мосводосток» Юрий Булавин. Утиный «квартирный вопрос» не давал покоя жителям Би-

рюлева Восточного, и они обратились в управу с просьбой установить домики. После того как решение было принять, сотрудники Мосводостока привезли плавучие терема, собрали их на берегу и отбуксировали на лодке на середину пруда.

Бирюлевские пруды после реконструкции оживили район. Москвичка Светлана Нестеренко часто гуляет

вокруг них с маленькой внучкой Моникой. — В хорошую погоду здесь от-

боя нет от любителей пикников, но нужно отдать должное отдыхающим — мусор после себя не оставляют. Очень чистое и аккуратное местечко, говорит Светлана Нестеренко. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ



РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА, НИКИТА КАМЗИН, МАРИЯ ГУСЕВА

Школьники вспомнили своих героических прадедов

образование

Вчера в Музее Победы для школьников разных городов прошел открытый урок «Я помню», посвященный профессиям, которые помогают сохранить историю.

Музей Победы — один из самых современных в России. Специально для юных посетителей, школьников, здесь сделаны интерактивные экспозиции.

— Нужно использовать понятные формы и форматы общения с ребятами, которые к нам приходят, — сказал директор Музея Победы Александр Школьник. — Все, что современные школьники привыкли видеть в цифровом виде, они должны видеть и в музее. Сегодня у нас запущено около 30 учебных программ, в том числе интерак-

Профессия музейного работника очень важна для сохранения истории. Об этом рассказал директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

 В годы войны в Эрмитаже почти не было экскурсий, но он продолжал работать, сотрудники продолжали вести исследования и занимались сохранением предметов из наших коллекций. Иногла устраивались экскурсии для красноармейцев, им показывали пустые рамки, потому что многие полотна были эвакуированы, и говорили, какая картина тут будет после побе-



Вчера 13:14 Министр просвещения РФ Ольга Васильева выступает на Всероссийском открытом уроке «Я помню» в Музее Победы. На переднем плане скульптура советского солдата, которая является частью экспозиции музея

ды над гитлеровцами, — рас- из Санкт-Петербурга, Бреста, Московским школьникам, сказал Пиотровский. Поколение, выросшее в эпоху виртуальной реальности, моей прабабушке было лучше воспринимает именно

такой, интерактивный, формат. Тем не менее живое общение пока никто заменить не в силах. Почти у каждого из ребят, пришедших на открытый урок в Музей Победы, родственники,

деды или прадеды воевали. Истории о них сеголня бережно хранятся в семейных преданиях. Со столичными школьниками своими рассказами поделились ребята стасия Илларионова.

Мурманска, Волгограда.

1945-2020

 Когда началась война, 24 года. Она работала на му-

комольном комбинате в Ленинграде, это было стратегически важное предприятие для города, оказавшегося в блокаде. Хлеб, испеченный чуть ли не из муки с опилками, был настоящим дели-

катесом. Завод очень сильно бомбили, и моя прабабушка получила очень сильный ожог, — рассказала школьница из Санкт-Петербурга Ана-

слушавшим открытый урок прямо на ступенях импровизированного рейхстага, фрагмент которого тщательно воспроизведен в Музее Победы, очень понравились истории сверстников из других городов.

— Сегодня мы знаем, что большинство из тех, кто не вернулся с войны, были немногим старше нас. Чем взрослее становишься, тем лучше, острее это понимаешь. Мои предки тоже воевали, ия горжусь ими, — сказал ученик столичной школы № 167 имени маршала Леонида Говорова Егор Воронин.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Свыше шести миллионов бойцов Красной армии, погибших во время Великой Отечественной войны, были в возрасте от 18 до 23 лет. Это было поколение, которое, по словам писателя Юрия Трифонова, успело окончить школу перед самой войной — выпускники 1937–1941 годов, которые буквально из-за парты пошли в окопы. Так что войну выиграли десятиклассники, ваши сверстники. Забыть о них мы не вправе, поскольку у тех, кто не помнит своего прошлого, нет будущего.

кстати

Всероссийские открытые уроки — регулярные онлайн-занятия, которые проводятся при поддержке Министерства просвещения РФ. Мероприятия нацелены на знакомство учеников 8-11-х классов с передовыми и перспективными профессиями, а также достижениями отечественной науки и экономики. На данный момент трансляции открытых уроков в интернете набрали более 85 миллионов просмотров.

Сделать воздух чище очень просто

инприроды обнародовало доклад о состоянии атмосферы в российских городах. В топ-15 населенных пунктов с самой загрязненной атмосферой Москва не попала. А общественная организация «Зеленый патруль» и вовсе включила столицу в число наиболее экологически благоприятных регионов России. Ситуация тем более удивительна, что, по данным того же Минприроды, Москва на втором (после Норильска) месте по объему выбросов в атмосферу. Каждый год город выбрасывает в воздух почти миллион тонн всякой «химии». Но при этом экологически благоприятен! Парадокс? На самом деле — нет. Если посмотреть на список «грязных» городов, то выяснится, что почти все они — в Сибири и на

Атам, как известно, резко континентальный климат. Это значит, что целые недели может не быть ветра. Разумеется, любой город моментально превращается в комнату, где курят и не проветривают. Дышать буквально нечем, и с этим ничего (!) невозможно поделать. Многие москви-

чи помнят лето-2010, когда город буквально задыхался. Увы, подобная ситуация может постоянно возникать в Красноярске, Новокузнецке, Братске.

В Москве же, к счастью, климат не резко, а просто континентальный. Нет, увы, не морской, но город более-менее проветрива**НИКИТА** миронов

экология

ется. Если бы Москва находилась где-нибудь в районе Омска, мы бы задыхались.

Впрочем, дело не только в климате. Город предпринимает титанические усилия, чтобы выбросы снизить. В Москве, как известно, 93 процента «химии» поставляет в воздух автотранспорт. Поэтому, когда город строит метро, МЦК, МЦД, развивает трамвайную сеть, расширяет зоны платных парковок и запускает электробусы, это еще и экологические проекты. Ведь чем реже горожанин ездит на личном автомобиле и чаще пользуется общественным транспортом, тем чище воздух! Программа «Миллион деревьев», перехватывающие парковки у метро, строительство новых развязок, снижающих длину и продолжительность пробок, — это тоже про экологию. Как и реконструкция Московского НПЗ и Курьяновских очистных сооружений. И закрытие мусоросжигательного завода со смешным названием «Эколог». Перечислять усилия столичных властей по улучшению экологической ситуации можно долго, но... Вот беда — власти атмосферу спасают, а мы, горожане, губим! Каждый год число машин в Москве растет на 150-200 тысяч. Континентальный климат нас пока спасает. Но когда ветер слабый или штиль — дышать тяжело. Задумайтесь об этом, когда поворачиваете ключ зажигания. Ведь очевидно, что абсолютное большинство поездок на автомобиле не вызвано необходимостью. Разве на работу нельзя добраться на метро? Ав аэропорт на такси? Когда у меня была машина, я честно думал, что без нее никак. А продав, понял, что она просто не нужна. В общем, мне кажется, чистота воздуха в Москве — прямое следствие нашего транспортного поведения. Если мы включим голову и перестанем ездить на машине даже за сигаретами — точно станет чище.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Экс-министра Абызова обвиняют в отмывании денег

громкое дело

Вчера Следственный комитет возбудил новое уголовное дело в отношении бывшего министра по делам Открытого правительства Михаила Абызова. Его подозревают в легали-

зации более 30 миллиардов рублей.

Дело возбуждено по части 4 статьи УК РФ 174.1 «Легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенных лицом в результате совершения им преступления».

Адвокат Михаила Абызова Александр Аснис утверждает, что экс-министр вряд ли при-

— Защита полагает, что, не сумев за пять месяцев доказать совершение Абызовым мошенничества и организации преступного сообщества, следствие возбуждает новые дела, — сказал адвокат бывшего министра. — Таким образом оно продолжает оказывать давление на суд с целью наложения арестов на имущество юридических лиц, якобы имеющих отношение к Абызову, а также продления ему срока содержания под стражей.

Напомним, бывшего министра обвиняют в создании преступного сообщества с использованием служебного положения, а также в мошенничестве в особо крупном размере.

По данным следствия, Абызов с соучастниками с апреля 2011 по ноябрь 2014 года похитил у нескольких компаний четыре миллиарда рублей, а после вывел полученные средства за рубеж.

Всем фигурантам уголовного дела грозит до 20 лет лишения свободы. В данный момент Михаил Абызов находится в СИЗО.

АННА КРИВОШЕИНА



Москва на правильном пути

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО

Я сам москвич, вспоминаю, как город отмечал свое 800-летие. Для меня это всегда большое удовольствие. Поклоняюсь Москве, спел очень много песен об этом прекрасном, родном мне городе. Хочу, чтобы столица была самой красивой, самой привлекательной, самым счастливым городом земли. На мой взгляд, сегодня здесь интересно и жить, и учиться, и отдыхать. Москва находится на правильном пути. Поздравляю горожан с 872-летием!

Искусство дипломатии и дипломатия искусства: 240-летие дружбы отметили открытием выставки

Вчера в столице открылась необычная и знаковая и в культурном, и в политическом смысле выставка «Диалог культур. Гармония контрастов», посвященная 240-летию установления дипломатических отношений России и Португалии.

Организаторы выставки — Благотворительный фонд имени П. С. Третьякова, фонд Sharing и Московский музыкальный театр «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана, предоставивший для экспозиции фойе-галерею имени Сергея Ивановича Зимина. На открытии присутствовали дипломаты и деятели культуры двух стран. Выставки в «Геликонопере» вовсе не редкость: за четверть с лишним века в галерее не раз устраивались экспозиции графики и живописи, выставлялись скульптуры и фотографии, уникальные авторские куклы и гобелены. Но данная выставка — особенная. Для нее из колоссального количества художников, которые могли бы представлять современное искусство, выбрали двоих: это португальский живописец Луиш Виейра Баптишта и русский художник гобеленов Андрей

Мадекин. Выбор этих мастеров кураторы выставки объясняют как раз отраженной в названии «гармонией контрастов»: с одной стороны, налицо сходство, заключенное в неповторимой самобытности творческого почерка мастеров и связью их произведений с традициями национальных школ,

с другой — и жанровая приналлежность их произвелений, и манера исполнения работ, и их сюжеты принципиально различны.

—У португальцев огромен интерес к русскому искусству, а искусство Португалии пока мало знакомо и москвичам, и россиянам, — говорит Ирина Марселу-Курту, глава Центра русского искусства в Португалии. — Мы искренне надеемся, что это лишь начало обоюдного узнавания, которое упрочит дружбу наших народов.

Магическую притягательность работ Баптишты и завораживающие сюжеты гобеленов Мадекина можно оценить в фойе-галерее «Геликон-оперы» по 7 октября 2019 года.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Молодые хоккеисты встретятся с легендами спорта и деятелями шоу-бизнеса

Сегодня вечером в ледовом дворце «Арена» состоится товарищеская встреча юных хоккеистов команды «Юниор» Бутырского района со сборной командой звезд советского и российского

В составе сборной легенд хоккея выступят серебряный призер чемпионата России 1997 и 2005 годов Юрий Буцаев, игрок клуба Континентальной хоккейной лиги «Сочи» Михаил Анисин, заслуженный мастер спорта России и член клуба «Легенды хоккея» Александр Гуськов и воспитанник московского «Динамо» Игорь Щадилов. К спортсменам присоединятся артист театра и кино Марат

Башаров, а также участница

Лиги женского хоккея, ректор Российского государственного социального университета Наталья Починок.

Встреча юных хоккеистов,

занимающихся в хоккейном клубе «Юниор» Бутырского района, с популярными спортсменами и артистами приурочена ко Дню города, — рассказала директор досугового спортивного центра «Гармония», выступающего соорганизатором матча, Ирина Андрюкова. — Ребята — многократные победители престижных соревнований. Матч с легендами спорта очень значим для молодых спортсменов, сыграть с такими людьми — это воспоминания на

всю жизнь По словам Андрюковой, в день игры также будет проходить

«Юниора» вручат шайбы с эмблемой матча и подписями знаменитых хоккеистов. Почетными гостями товарищеской встречи станут префект Северо-Восточного административного округа Алексей Беляев, глава Бутырского муниципального округа Анатолий Осипенко, а также известные российские хоккеисты и общественные деятели столицы.

автограф-сессия. Участникам

— Старшие ребята «Юниора» уже ушли в большой спорт, многие из них стали профессионалами, — добавила Андрюкова. — Для текущего же состава команды это первая встреча со столь серьезными соперниками.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

Отечественные звезды покажут дикую природу нашей страны

Сегодня в 57-м павильоне «Россия — моя история» Выставки достижений народного хозяйства открылся XIII Международный фестиваль дикой природы «Золотая черепаха».

В этом году основную программу мероприятия посвятили трем темам: «Фотография, «Экология» и «Стиль жизни». В рамках фестиваля состоится предпремьерный показ документального фильма «Антарктида. 200 лет открытий» за авторством журналиста Валдиса Пельша.

Как сообщили в пресс-службе фестиваля «Золотая черепаха», 11 сентября в павильоне будет представлен социальный проект «Белая книга», который реализуют совместно с Департаментом природопользования и охраны окружающей среды города Москвы.

ние и формирование современной инклюзивной среды. Специальным гостем на презентации проекта будет заслуженная артистка РФ Диана Гурцкая, — рассказали организаторы мероприятия. Одним из главных событий

фестиваля станет выставка работ финалистов и лауреатов творческого конкурса. Посетить экспозицию смогут все желающие, а победители конкурса получат денежные Но гости фестиваля смогут не

только посмотреть познавательные документальные фильм и красивые фотографии природы, для них подготовили и разнообразные активности. Например, мастерклассы по фотографии, лекции от путешественников и экологов.

Для посетителей также подготовили необычные иммерсив-

ные шоу и мультимедийные представления с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности, чтобы москвичи смогли глубже погрузиться в атмосферу дикой природы. Фестиваль продлится до 2 октября.

САМЕР МУСТАФА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ СУХИНИН

ЧЕРЕПАХА» Это единственный подобный российский проект мирового уровня, отличная возможность увидеть лучшие фотоработы, посвященные экологии, привлечь внимание людей к проблемам окружающей среды и показать красоту и хрупкость окружающего мира. Программа представлена мощным образовательным и развлекательным блоками.



2012 год. Работа финалиста конкурса «Золотая черепаха» Николая Зиновьева. Фотографу удалось подружиться с медведями и запечатлеть одного из них в необычной позе

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного IDIHKB_1

Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий

редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации) Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

Дежурная бригада номера Ксения Ефимкова, Светлана Карамнов

Гел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Рекламная служба

Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 Отлел полписки Тел. (499) 557-04-05

E-mail: podpiska@vm.ru Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс П 7378

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение

редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образован Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС/7−55713 от 212 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 05.09.2019, 21:00 Дата выхода в свет: 06.09.2019. № 166 (28328)

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Лихачевский пр-д, 5в



Сегодня точку в номере ставит стрелок из лука, серебряный призер командного первенства на Олимпийских играх 2016 года Ксения Перова. Спортсменка приняла участие в показательном выступлении участников Кубка мира по стрельбе в ГУМе. Лучники из отечественной сборной открыли «огонь» с мостиков второго этажа торгового центра по яблокам и вишням, не пропустив ни одной цели. Напомним, что финальный этап Кубка мира сегодня начался в столичных «Лужниках». Кстати, Москва впервые со времен Олимпийских игр 1980 года принимает соревнование такого крупного масштаба в этом виде спорта. В состязаниях, проводимых под патронажем Международной федерации стрельбы из лука, будут участвовать сильнейшие лучники со всего мира. И для Ксении это еще одна возможность подтвердить свое лидерство.

Страшная тайна

ркадий Гайдар — уникальный писатель, преобразовавший свое темное и жестокое революционное дившей власти произведения. «Р.В.С.», «Военная тайна», «Тимур и его команда» (повесть вышла в «Пионерской правде» 5 сентября 1940 года), «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Голубая чашка» вдохновляли юных граждан СССР на труд и подвиг, закладывали в их сознание мировоззренческие и поведенческие матрицы нового советского человека.

Озверствах и болезненных психических (в сторону садизма) отклонениях юного командира роты карателей в Сибири Аркадия Голикова писатель Владимир Солоухин написал в 90-х годах документальную книгу под названием «Соленое озеро». Примерно в это же время были опубликованы дневники Гайдара двадцатых-тридцатых годов, свидетельствовавшие о его глубоком душевном нездоровье. Чего стоит одна лишь фраза, что ему часто снятся погубленные им люди. Другие, близко знавшие в то время Гайдара люди, поведали миру, что, раскаиваясь и страдая, он себя резал в ванной комнате опасной бритвой.



литература

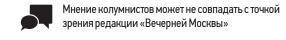
Исполненные романтики и гражданского пафоса книги Гайдара были чем-то вроде психологической терапии, компенсацией за не отпускающее писателя прошлое. Создавая образы идеальных молодых героев, наполняя их нужным для советской власти содержанием (любить Родину, ненави-

деть и разоблачать явных и скрытых врагов, помогать ближним, хорошо учиться, в том числе военному делу, и так далее), он как бы убеждал себя в горькой необходимости революционного насилия, заставлял себя верить в неотвратимое счастливое будущее, ради которого ему и многим другим его современникам приходилось (вспомним «Конармию» Бабеля, или «Россию, кровью умытую» Артема Веселого) преступать божеские и человеческие законы. Книги Гайдара были талантливы, искренни и понятны детям, а потому держали в поле своего притяжения не одно поколение советских людей. Определения «тимуровец», «мальчиш-кибальчиш», «мальчиш-плохиш» вошли в русский язык как нарицательные символы. Никому из живших в СССР не надо объяснять, что подразумевается под каждым из них.

Гайдар дал Родине гораздо больше, чем просто талантливый детский писатель. Живущая в нем боль очищала и нравственно возвышала каждую его строчку, заставляла юных читателей безоглядно верить в то, что он написал. И не просто верить, а примерять созданные им идеальные образы на себя, следовать им в реальной жизни. Не случайно во время Великой Отечественной войны в СССР было столько пионеров-героев.

Думается, самым задушевным в творчестве Гайдара стала «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Это он, Гайдар, носил в сердце и не выдавал врагам страшную тайну революции, описанную Солоухиным в «Соленом озере». Он был готов мучиться всю жизнь и унести ее в могилу, чтобы в далеком счастливом будущем люди склоняли головы перед избравшим смерть Мальчишем-Кибальчишем.

Гайдар последовал за своим героем, сложив голову в бою под Киевом в 1941 году. И не его вина, что через полвека, сделавшись всеобщим достоянием, страшная тайна погубила любимую им страну.



Легендарного ответственного секретаря «Вечерки» знала и любила вся столица

Сегодня легендарному ответсеку «Вечерней Москвы» Всеволоду Шевцову (на фото), просто не мыслившему жизни без любимой газеты и любимого дела, исполнилось бы сто лет.

1945 года, был корреспондентом отдела литературы и искусства и информации. Интересы его определились быстро — в семье купеческого рода Шевцовых чтились традиции московского образа жизни и был ярко выраженный интерес к культуре. Вот и молодому журналисту «Всеве» (так его будут называть позже) больше всего нравилось писать о литературе и литераторах, а также о композиторах, артистах и спортсменах. Обаятельный, живой, с отличным чувством юмора, он очень быстро перезнакомился буквально со всеми деятелями культуры, а после того как в 1966-м занял пост ответственного секретаря редакции, легко и непринужденно сделал редакцию местом притяжения всей культурной Москвы. В его кабинете появился лакированный пенек, на котором за время его двадцатилетнего ответсечества пересидело невероятное количество звезд первой величины. Пень, кстати, тоже был не абы какой, а «культурный» — его привезли Шевцо-



ву в подарок из какого-то сибирского театра, где он пре-

жде служил реквизитом. — Все, абсолютно все, от Раневской до Евтушенко, Богословского и Дуровой ходили в «Вечерку», — вспоминает корреспондент «Вечерней Москвы», а позже — главный редактор газеты «Сударушка» Наталья Зайцева. — Я не смогу вспомнить, кого в редакции в те годы не видела, мне кажется — ну абсолютно всех! Даже Вольф Мессинг у нас в гостях побывал. Всеволод Васильевич был человеком удивительно светлым, ярким, его любили абсолютно все, да и как можно было его не любить. И чувство юмора у него было исключительное. Он был особенным, импозантным — как бы ни был одет, было что-то особое в манере и ходить, и говорить. На работу он приходил в восемь утра, а уж когда уходил, я даже не знаю. Придет

и ходит, ходит, а народ, например, опаздывает. «Никого нет, темно и страшно!» — восклицал тогда Шевцов, и это было так искренне! Он все делал красиво — общался, работал. И даже выпивал как-то исключительно. После работы, кстати, он мог заехать в «Балалайку» — так он называл Дом композиторов, чтобы эффектно пропустить рюмочку, с кем-то поговорить, что-то обсудить, отчего всегда был в курсе всех абсолютно культурных событий в Москве. Это был такой, особый, стиль жизни. Утром он входил в машбюро со словом «Абзац!». И это было и смешно, и на работу настра-

За пределами редакции «Вечерки» у Шевцова была слава наставника и учителя, внутри ко всему этому прибавлялось еще и удивительное ощущение — не появись «Всева» на работе, мир, кажется, рухнул бы! Именно Всеволод Васильевич многое сделал для проведения знаменитых шахматных турниров по молниеносной игре на призы газеты «Вечерняя Москва», был ведущим редакционных «понедельников», собиравших цвет московского бомонда.

Они с Семеном Индурским, главным редактором, были удивительным тандемом, вспоминает Наталья Александровна. — Для них обоих газета была чрезвычайно важна.

Это было то, что они умели делать, но что еще важнее — делать любили.

Про чувство юмора Шевцова в Москве ходили легенды. — В журналистской среде, чего уж там таить, ругань дело привычное, — рассказывает, смеясь, Наталья Александровна. — И вот мы как-то договорились, что ругаться больше не будем, а слова бранные начнем заменять цифрами. Ну, скажем, что за дела, пятьдесят один?! Поиграли так, на следующий день заглядывает к нам Шевцов, мы спрашиваем, уже забыв про игру: «Как дела, как здоровье, Всеволод Васильевич?» А он сурово так отвечает: «Да... Семьдесят три!» И мы просто полегли на столы от хохота... А любившие Шевцова артисты полюбили и «Вечерку». Они приходили к нам и закатывали шикар-

...После выхода на пенсию Всеволод Васильевич продолжал приходить в редакцию каждый день. Находил дела, читал тексты. Но без любимой работы он не мог. Его не стало в 1995-м, и у его памятника на Новодевичьем кладбище до сих пор собираются верные его памяти вечерочники. Они приходят к нему, чтобы просто сказать: «Спасибо, Всева. Спасибо, что ты был!»

ные концерты, — рассказыва-

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Правительство России рассматривает создание государственной системы учета просмотров контента и показов рекламы в интернете. С ее помощью будут анализировать не только популярные видео и ресурсы, но и продавать эти данные маркетологам.

вопрос дня

Правительство хочет следить за сетевым контентом. И как вам?



УРВАН ПАРФЕНТЬЕВ ВЕДУЩИЙ АНАЛИТИК ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТА В РОССИИ

Благодаря инструменту, который предлагает создать правительство, можно определить, в какое время просматривается определенный тип контента, откуда происходит переадресация по ссылкам и многое другое. Но проблема в том, что люди могут использовать определенные средства анонимизации: например, статистика показывает, что определенная часть пользовагелей сайта из Франции, а на самом деле это жители России. Функционал новой системы мы не знаем, но если исходить из того, как это позиционируется, то это видится как вопрос доверия. Видимо, создатели системы полагают, что рекламодатели не верят нынешним источникам информации. В правительстве хотят сделать свой метод подсчета, который будет позиционироваться как абсолютно непредвзятый. Но тут опять же встает вопрос доверия. Есть и другой момент. В последние семь лет российские пользователи интернета крайне нервно реагируют на любые инициативы, связанные с отслеживанием действий в сети. Люди будут опасаться наблюдения за их активностью, особенно если они услышат, что к этому имеет некое отношение государство. Непонятно, и как это будет монетизироваться. В целом, крайне сложно на данной стадии оценить эту инициативу ложительной или отрица тельной. Непонятно, будет ли



Я всегда положительно отношусь к реализации любой функции, которая улучшает жизнь или структурирует рынок. И с этим спорить вообще никак нельзя. Даже в том случае, если на рынке уже есть игрок, который закрывает все потребности. С другой стороны, существует перекос в сторону государства. Оно должно при условии нахождения проблематики заниматься созданием и управлением рынками. Делать такие условия, чтобы туда потянулись коммерческие игроки. Не полностью контролировать, а помогать в развитии.



ФЕДОР ВИРИН ЭКСПЕРТ ПО ИНТЕРНЕТ-

Сегодня такая система уже существует. Называется она Mediascope и принадлежит она государству. Технологически это хорошо развитая система с огромными наработками и командой. Я не вижу необходимости создавать дру гую, параллельную систему.

Подготовил САМЕР МУСТАФА



Мнения экспертов могут ния редакции «Вечерней

Бородино: достойные одержать победу против непобедимых

Ровно 207 лет назад, 7 сентября 1812 года, произошло Бородинское сражение. И все эти годы не утихают споры, чьей же победой оно окончилось.

Бородинская битва стала самой кровопролитной среди всех однодневных сражений, происходивших до нее. Каждый час на поле погибали или получали ранения около шести тысяч человек, французская армия потеряла около 25% своего состава, русская — около 30 процентов. Тем не менее результат оказался неоднозначным: Бонапарт впоследствии говорил, что французы «показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми». Наполеон не разгромил русские войска, но Кутузов все равно был вынужден отступить и не защитил Москву. По мнению отечественных историков, победителями из Бородинской битвы вышли мы, по мнению большинства западных — скорее, французы.

— Оценивать надо с точки зрения задач, которые ставили себе главнокомандующие, говорит кандидат историче-

ских наук Николай Копылов, доцент кафедры всемирной и отечественной истории МГИМО. — Наполеон планировал разбить русскую армию, вступить в Москву и подписать «мир на барабане» — то есть почетный мир на его условиях. Это ему не удалось. А у Кутузова задача была — отбить неприятеля, не допустив ни бегства своих войск с поля боя (как под Аустерлицем в 1805 году), ни непоправимых людских потерь. И его армия сохранила боеспособность, что доказали последовавшие арьергардные сражения.

По словам Копылова, судьба Москвы была на самом деле решена еще под Смоленском, то есть за месяц до Бородина. А после 7 сентября 1812 года Кутузов окончательно убедился, что нужно не защищать старую столицу ценой гибели остатков армии, а собрать новые силы и уже потом давать отпор неприятелю. И этот отпор был дан.

— Так что победа при Бородине в конечном счете осталась за нами — это можно утверждать даже не из соображений патриотизма, а просто с позиций историзма, — заключает Николай Копылов.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

развлекательная афиша

Выставка

«Балансируя» М Площадь Революции Ул. Ильинка, 3/8, стр. 5 Выставочный зал «Триумф» До 6 октября, с 11:00 до 20:00, вход свободный

Южнокорейская художница Ли Чинчжу создавала свои работы специально для выставки в Москве. Она работает в традиционной корейской живописной технике с использованием небеленого хлопка, пигментов и клея.

создавая разные по сложности композиции

Маркет «4 сезона» м Курская Ул. Нижняя Сыромятническая, 10 Центр дизайна Artplay

7-8 сентября, с 12:00 до 20:00, вход свободный На мероприятии вас ждут тысячи уникальных вещей от 150 мастеров со всей страны: дизайнерская одежда, чтобы выделить вас

из толпы, оригинальные шарфы и шапки, красивые обложки для документов и билетов, необычные украшения, чтобы подчеркнуть ваш стиль, натуральная косметика, забавные открытки и постеры, уютные мелочи, ловцы снов, изделия из кожи и многое другое.

Ярмарка

«Delhi базар» **м** Арбатская Никитский 6-р, 7а Дом Николая Гоголя 6, 7, 8 сентября, 1-й день с 13:00 до 20:00, 2-й и 3-й день с 12:00 до 20:00, вход свободный Как, гуляя по Москве, оказаться в чарующей Индии? В сентябре москвичам и гостям столицы представится удивительная возможность проникнуться духом настоящего индийского базара, отведать национальные блюда и насладиться увлекательной развлекательной программой. Гостей фестиваля ждут мастер-классы и красочные выступления

Частности

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! T. (495) 205-92-69

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63 Беспл. адвокат. Т. (495) 142-46-95

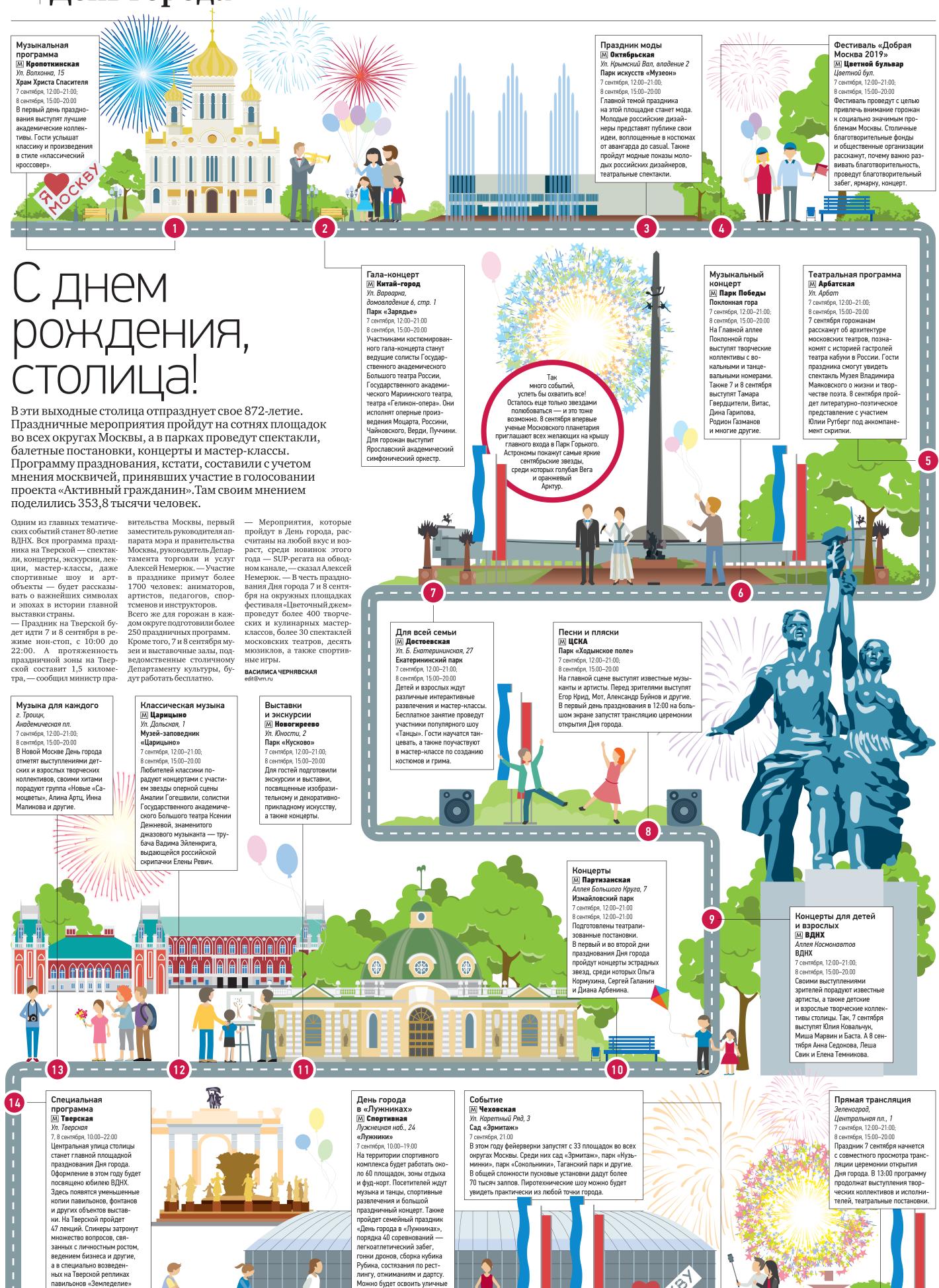
Коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

и «Животноводство» расскажут

о растительном и животном

мире ВДНХ.



виды спорта

16) –