день мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин проверил, как идут работы по строительству транспортного узла возле Рижского вокзала → стр. 2

бизнес

Городские власти готовы поддержать и предоставить льготы частным детским дошкольным учреждениям → стр. 3

массовый спорт

Встаем на лыжи! Репортер «ВМ» принял участие в самом популярном любительском турнире страны по биатлону → стр. 6

Четверг | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.10.19

№ 190 (28357)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Московский инновационный кластер был представлен на Всемирном конгрессе по информационным технологиям, проходящем в Ереване. Презентацию подготовил столичный Департамент предпринимательства и инновационного развития.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Никому не верю

Уровень доверия в нашем обществе бьет антирекорды. Москвичи перестали доверять даже близким родственникам. Почти половина респондентов — участников опроса, проведенного на прошлой неделе социологами из РАНХиГС, — заявили, что людей, которым они доверяют, мало или их нет совсем. Снижается уровень доверия друзьям и даже близким родственникам. Что происходит? Почему мы перестали верить друг другу? Можно ли это исправить? На эти вопросы пытаются ответить эксперты «ВМ»: социологи, психологи, урбанисты.

→ СТР. 5

Вечно живые

В октябре 1941 года москвичи встали на пути страшного врага. Мы никогда не забудем подвига ополченцев

1

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

фронтовые дороги

Вчера в Смоленской области почтили память бойцов 7-й Московской стрелковой дивизии народного ополчения Бауманского района. Корреспондент «ВМ» побывал на акции.

Минское шоссе, 242-й километр. В октябре 1941 года здесь, под Вязьмой, приняла свой последний бой 7-я Бауманская дивизия народного ополчения, сформированная из жителей Бауманского (ныне — Басманного) района. Из 12 тысяч добровольцев в живых осталось около двух тысяч. Павших хоронили прямо на поле боя. Годы спустя здесь установили мемориал: скульптуру раненого бойца, метающего гранату. Ежегодно сюда приезжают жители Басманного района, для многих из которых военные годы были частью детства.

75 ПОБЕДА! 1945–2020

Подвиги не только на фронте

Участнику Великой Отечественной войны Юрию Семичковскому в роковом 1941 году было всего 14.

— В июне 1941 года меня вместе с одноклассниками направили в пионерский лагерь, — рассказывает Семичковский. — Там мы и узнали о начале войны. В столицу вернулись в июле — и всем классом побежали записываться в ополчение.

В состав дивизии Юрию Андреевичу попасть не удалось: брали туда только студентов и преподавателей Бауманского технического училища (ныне — МГТУ имени Баумана) и взрослых, не подлежащих призыву в армию. Зато в тылу лишним рабочим рукам оказались рады.

— Мы пошли на завод счетно-аналитических машин (САМ) делать ППШ, — говорит он. — Рабочие нас опекали. Сделали нам подставки — до верстаков мы по росту не доставали. Выходной был раз в месяц, но зато давали талоны на питание.

В армию Юрий Андреевич попал в 1944 году. Учебка, курс молодого бойца... До фронта он добрался лишь в последний день войны. После срочной остался в армии и прослужил до 1952 года.

Война показала характер

А вот жительница Басманного района Валентина Горбачева все военное лихолетье провела на Таганке. Когда началась война, она училась в школе № 465.

— В конце июля 1941-го начались бомбежки, — вспоминает она. — Когда начиналась тревога, жильцы нашего дома спускались в подвал. А мы с братишкой ускользали на чердак, чтобы наблюдать за самолетами. Мать волновалась за нас. Но на Таганку бомбы падали редко.

С едой было плохо. Валя вместе с друзьями бегала помогать продавцам в магазине на первом этаже своего дома. Иногда в конце дня им давали одну сладкую булочку на всех. Но находились и такие, кто наживался на чужой беде.

— Как-то мать решила отоварить карточки за десять дней, а с хлебом поехали на Перовский рынок, выменяли на подсолнечное масло, — рассказывает Валентина. — Дома обнаружили, что в бидоне было больше воды, а не масла... Пришлось выкручиваться. Ездили в Подмосковье, подбирали с убранного поля капустные листки, иногда находили картошку. Дома в мясорубке пропускали капусту, смешивали с мукой и делали лепешки.

Много времени Горбачева и ее подруги проводили в госпитале, помогая медперсоналу.

2

Вчера **12:27** 242-й километр Минского шоссе. Юнармейцы из Вязьмы встречают делегацию жителей Басманного района у памятника 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района **(1)** Командовал дивизией преподаватель Академии имени Фрунзе, комбриг Иван Заикин **(2)**

Чтобы помнили

После войны жители района сделали все, чтобы увековечить подвиг бойцов для будущих поколений. В 1966 году по инициативе почетной жительницы Басманного района Натальи Языковой в школе № 353 имени Пушкина был создан музей дивизии, в котором поисковики собрали 1124 экспоната: личные вещи ополченцев, письма с фронта, фотографии. В 1980 году на месте захоронения бойцов появился памятник. А несколько лет назад управа района и вяземская райадминистрация подписали соглашение о сотрудничестве.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

справка

7-я дивизия народного ополчения Бауманского района формировалась в июле 1941 года в школе № 353. Ее командиром стал один из преподавателей Академии имени Фрунзе комбриг Иван Заикин. Военному делу новобранцев дивизии — студентов и жителей района — обучали в районе подмосковных Химок. Первый бой дивизия приняла в октябре 1941 года в окрестностях Вязьмы в Смоленской области. Войсковое соединение попало в окружение, выжили тогда немногие. Остатки добровольческих полков смогли отступить. После они вошли в состав 19-й армии.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПОПОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ МЕСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЩЕСТВО ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ РАЙОНА БАСМАННЫЙ»

Я уже три десятка лет возглавляю Общество воинов-интернационалистов Басманного района и каждый год выезжаю на место гибели бойцов 7-й Бауманской дивизии народного ополчения. Я считаю, что память о войнах и погибших на них солдатах необходимо сохранять. Для того чтобы передать память о героях прошлого молодому поколению, я часто выступаю в школах и рассказываю о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Я считаю, что активным горожанам необходимо больше проводить патриотической работы и доносить факты из истории до подрастающего поколения.

Удобный инструмент для бизнеса

Портал поставщиков представлен на Всероссийский конкурс лучших практик и инициатив социально-экономического развития регионов России в номинации «Поддержка бизнеса и развитие экспорта».

В этом году номинации конкурса, организатором которого выступает Агентство стратегических инициатив, основаны на реализации 12 национальных проектов. И Портал поставщиков, созданный правительством Москвы в 2013 году как интернет-площадка для проведения закупок малого объема, претендует на право называться лучшим проектом поддержки бизнеса.

Как сообщили в экономическом блоке правительства Москвы, на рынок закупок благодаря этому интернет-ресурсу зашли уже около 170 тысяч поставщиков со всей страны. Причем 90 процентов из них — представители малого и среднего бизнеса. Все они предлагают свои товары и услуги внутри своих регионов и за их пределами.

Участие в конкурсе поможет еще больше проинформировать представителей бизнеса о широких возможностях Портала поставщиков. Сравнительный анализ различных площадок для автоматизации B2G-закупок показал его преимущество по сравнению с другими ресурсами.

Проголосовать за Портал поставщиков можно на сайте Агентства стратегических инициатив до 31 октября 2019 года.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Улучшение инвестиционного климата, расширение присутствия малого и среднего бизнеса, увеличение количества самозанятых — все эти факторы способствуют востребованности портала. Всего за несколько лет региональный интернет-ресурс для автоматизации закупок малого объема благодаря активной работе Департамента по конкурентной политике стал проектом федерального масштаба.

ЦИФРА ДНЯ

170 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИТ ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВО «ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ЖКХ СО СБОРОЧНЫМ ЦЕХОМ» В РАЙОНЕ ОЧАКОВСКОГО ШОССЕ НА ЗАПАДЕ СТОЛИЦЫ.

Праздники улиц стали популярны у москвичей и туристов. Об этом рассказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.

Горожан знакомят с историей

Московские улицы, названные в честь географических объектов российских регионов, выступают как символ неразрывных связей Москвы с другими субъектами Российской Федерации. Праздники в честь этих улиц дают возможность познакомиться ближе с историей, культурой и туристическим потенциалом городов России. К сожалению, многие жители столицы не знают историю той улицы, на которой живут. Мы стараемся это исправить, проводя различные праздники. Например, в этом году такое мероприятие состоялось на улице Таганрогской. Праздник прошел на открытой площадке в сквере Антона Павловича Чехова района Люблино Юго-Восточного округа Москвы. Мы постарались поближе познакомить москвичей и гостей столицы с историей, культурой и туристическим потенциалом города Таганрога и Ростовской области. В рамках мероприятия можно было узнать о деятельности землячества ростовчан «Донская станица» и его знаменитых земляках. Праздник также посетила делегация во главе с мэром города Таганрога Андреем Лисицким. Нашим департаментом была подготовлена культурно-познавательная программа. Так, например, было организовано несколько тематических площадок: спортивная, театральная, мультимедийная, кулинарная и другие. Кроме того, прошла выставка детских рисунков. Кстати, на празднике была найдена москвичка, которая всю свою жизнь прожила в доме, расположенном на улице Таганрогской. Этой женщине более 90 лет. Мы вручили ей ценный подарок. Я могу с уверенностью сказать, что всем жителям улицы мероприятие понравилось. Люди уходили с праздника с улыбками. Возможно, кому-то даже захотелось побывать в Таганроге.

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

первый микрофон

Второй праздник состоялся на улице Краснодарской, где мы рассказали горожанам о культуре и традициях Кубани. В это же время Краснодар отмечал свой праздник — День города. С моей точки зрения, такое совпадение достаточно символичное.

А недавно в Москве прошел праздник улицы Хабаровской. Мы его тоже отметили замечательно.

Отмечу, все эти праздники мы организуем и проводим вместе с землячествами.

НАРОДЫ МОСКВЫ — В БЛИЖАЙШЕМ ВЕЧЕРНЕМ ВЫПУСКЕ

погода

+9°C

Ветер 2–4 м/с

Давление 743 мм

Влажность воздуха 89%

курс цб

$	65,09	↑
€	71,45	↑

Сочи — самый популярный курорт

Среди внутренних направлений туризма на ноябрьские праздники большинство россиян предпочитают Сочи.

В тройку лидеров вошли Санкт-Петербург и Подмосковье. Востребованы Крым, Калининград и Москва.

— На предстоящие ноябрьские праздники россияне выбирают краткосрочные поездки. В этом году они планируют уложиться в выходные дни. Но при этом проживать собираются в отелях высокой категории. Это относится к Подмосковью и Санкт-Петербургу, — рассказали в пресс-службе Ассоциации туроператоров России. — Отправляясь на черноморские курорты или в Краснодарский край, наши туристы закладывают от восьми до десяти дней.

По словам члена АТОР Сергея Ромашкина, рекордного спроса на путешествия в ноябрьские праздники не будет.

— Многие еще не восстановились из-за затрат на летний отдых. На следующую поездку им еще нужно накопить. Так что кто-то, скорее, отложит эту сумму на зимние каникулы, — отметил Ромашкин.

По его мнению, спрос на поездки в Северную столицу возрастет за две недели до наступления праздничных дат, а к Подмосковью интерес поднимется за десять дней до ноябрьских выходных. В каждом случае на популярность того или иного места может повлиять прогноз погоды.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ГДЕ ОТДОХНУТЬ — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

19141
4 620008 560144

Сергей Собянин: Строительство метро идет полным ходом

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил строящуюся станцию «Ржевская» Большой кольцевой линии метро. Планируется, что в 2022 году станция заработает в открытом режиме.

По словам главы города, «Ржевская» — это рабочее название.
— На самом деле она будет называться «Рижская», потому что близко расположена от Рижского вокзала и проспекта Мира, — сказал мэр, добавив, что станция имеет большое значение, поскольку с нее будет пересадка на «Рижскую», а также через нее будут проходить сразу три Московских центральных диаметра. — Здесь будет мощный транспортный узел.
Пересадки на МЦД здесь заранее спланированы так, чтобы обеспечить максимальный комфорт для пассажиров. С этой же целью второй выход со станции будет интегрирован в станцию «Рижская» Калужско-Рижской линии метро.
Сергей Собянин также отметил, что эта станция — одна из самых глубоких и сложных среди тех, что строятся на Большой кольцевой линии. Еще одна глубокая станция — «Шереметьевская». Сейчас на «Ржевской» выкопана уникальная шахта диаметром 30 метров и глубиной около 50 метров.
— В нее опускают тоннелепроходческие щиты, а затем будет смонтирована тяговая мощная подстанция высотой около 8 этажей, — рассказал мэр столицы, добавив,что работы идут по графику. Недавно на этой площадке был дан старт проходке двух перегонных тоннелей в сторону «Шереметьевской», и сюда же придут два щита, идущие со стороны «Стромынки».
Планируется, что в 2021 году состоится технический пуск движения, а в 2022-м станция уже заработает в открытом режиме. На сегодняшний день общая строительная готовность станции составляет 21 процент.
Кстати, дизайн этой станции, а также «Шереметьевской» и «Стромынки» определили на международном архитектурном конкурсе и одобрили сами москвичи во время голосования на «Активном гражданине». В итоге основным архитектурным элементом станции станут арочные порталы из нержавеющей стали.
— Платформу украсят 12 металлических арок высотой до четырех метров со встроенной подсветкой, — рассказали в пресс-службе мэрии Москвы. Отделка станции будет выполнена из классического для московского метро гранита, а путевая стена и свод над путями останутся в отделке из тюбингов — там разместят название станции и схемы линии. К слову, пример такого дизайнерского решения можно увидеть на уже открывшейся станции «Савеловская» Большой кольцевой линии.
Строительство участка Большой кольцевой линии метро от станции «Авиамоторная» до «Савеловской» началось в 2015 году. В него войдут пять станций — «Лефортово», «Рубцовская», «Стромынка», «Ржевская», «Шереметьевская» — с соединительной веткой в депо «Нижегородское», общая длина которых составит 12,8 километра.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера **15:57** Мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков (слева) осматривают строящуюся станцию «Ржевская» Большой кольцевой линии метро

Старый кинотеатр модернизируют

Кинотеатр «Арктика» на северо-востоке столицы ждет масштабная реконструкция. Об этом вчера сообщили в Департаменте города Москвы по конкурентной политике.

У знакомого многим поколениям москвичей, жителей Северо-Восточного округа, кинотеатра в ближайшие годы начнется новая жизнь. Судьбу здания 1967 года постройки определит электронный аукцион.
— На сцене кинотеатра «Арктика» в свое время выступал сам Владимир Высоцкий. Кстати, предпочел он его самому популярному на тот момент кинотеатру «Космос», — рассказал руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев *(на фото)*. — Поэтому даже сейчас жители района, где расположено здание, трепетно относятся к его дальнейшей судьбе.
Как раз о его ближайшем будущем и развернулись самые жаркие споры между потенциальными инвесторами. Что касается коммерческого использования здания, расположенного на территории Бабушкинского парка культуры и отдыха, то здесь возможны сразу несколько вариантов: новые кинозалы с точками питания, кафе, ресторан и даже популярный сегодня у москвичей рынок натуральных продуктов.
Будущий победитель торгов вместе с богатой историей культового места получит в свое распоряжение трехэтажное здание с подвальным помещением общей площадью 2,6 тысячи квадратных метров. Несмотря на то, что внутри проведены все необходимые инженерные коммуникации, само здание и прилегающая к нему территория находятся не в самом лучшем состоянии. Впрочем, огромный плюс для инвестора — его расположение: кинотеатр находится в одном из самых населенных районов столицы с развитой жилой и транспортной инфраструктурой.
— По нашим расчетам, инвестиционные затраты в «Арктику» составят порядка 123 миллионов рублей, — пояснил заместитель генерального директора Центра управления городским имуществом Александр Окунев. — Учитывая среднюю ежегодную выручку более 60 миллионов рублей и ежегодные расходы на уровне 30 миллионов, срок окупаемости проекта для инвестора составит семь с половиной лет.
Как заверили в столичном ведомстве, приоритет в любом случае будет отдан культурной составляющей.
— Именно такое назначение имеет выставленный на электронные торги лот, — уточнил Геннадий Дегтев.
Вторая жизнь кинотеатра начнется уже 6 ноября. Именно на эту дату назначено проведение аукциона, на котором и определится новый хозяин «Арктики». Подать заявку на участие в торгах и войти в число потенциальных инвесторов можно до 31 октября.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

кстати

Вчера был определен победитель аукциона за часть здания на территории «Немецкого городка», расположенного на востоке столицы. Компания — победитель торгов планирует открыть в помещениях исторического здания архитектурно-паркового комплекса в Перове ресторан.

здравоохранение

Женским консультациям впервые присвоен международный статус

Сразу 12 структурных подразделений столичной клиники имени А. К. Ерамишанцева получили статус «Больница, доброжелательная к ребенку». Впервые его присвоили московским женским консультациям.

Статус, присваиваемый Всемирной организацией здравоохранения и Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ), уже носят несколько роддомов Москвы, однако амбулаторные подразделения удостоились его впервые.
— Сертификат получили 10 наших амбулаторных подразделений: девять женских консультаций и центр планирования семьи, а также два родильных отделения, — отметил главный врач городской клинической больницы имени Ерамишанцева Артур Габриелян.
«Больница, доброжелательная к ребенку» — программа, пропагандирующая грудное вскармливание. Основные ее принципы — отказ от искусственного вскармливания, обучение врачей и мам, совместное пребывание матери и ребенка.
— Времена, когда вереница колясочек выезжала из детского отделения, детей раздавали на кормление, а затем снова забирали, ушли в прошлое, — говорит главврач.
Женские консультации в системе нового формата во многом играют обучающую и мотивирующую роль. Для будущих мам проводят школы, женщины приходят в роддом подготовленными.
— Было поколение женщин, которые не кормили грудью. В советское время были забыты традиции. Детей на искусственном и грудном вскармливании приравняли, ввели кормление по часам. Мамы уходили из роддомов, мало понимая в этом процессе, и те, кто сегодня стали бабушками, мало чем могут помочь своим дочерям в этом вопросе, — отмечает акушер-гинеколог, консультант по грудному вскармливанию Анастасия Монахова.
Именно она проводит обучение сотрудников ГКБ, читает лекции в школах будущих мам, помогает женщинам в стационарах. Сегодня, по ее словам, почти 100 процентов женщин выбирают грудное вскармливание.
У Динары Мухаметшиной недавно родился мальчик Мухаммад.
— Самой очень тяжело справиться, несмотря на то что это второй ребенок и первого я кормила грудью, — говорит новоиспеченная мама. — Но все дети разные, да и мы по забывчивости и неопытности действуем неправильно. Поэтому помощь нужна.
Чтобы учреждению присвоили статус «Больница, доброжелательная к ребенку», оно должно пройти жесткую проверку экспертами Всемирной организации здравоохранения и Детского фонда ООН.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛУСИНЕ ПОЛОНСКАЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ АМБУЛАТОРНОЙ СЛУЖБЫ ГКБ ИМЕНИ А. К. ЕРАМИШАНЦЕВА

В связи с объединением роддомов и женских консультаций в единые кластеры в Москве три года назад у нас возникла мысль, чтобы амбулаторные службы поддержали идею присвоения статуса «Больница, доброжелательная к ребенку». К грудному вскармливанию женщина должна прийти сама и с нашей помощью освоить азы, должна знать, как вести себя в разных ситуациях. Для этого нужно обучение в течение всей беременности.

ДМИТРИЙ КИСЕЛЕВ

Вчера **13:11** Главному врачу Артуру Габриеляну (седьмой слева) и руководителям подразделений больницы имени Ерамишанцева вручили сертификаты о присвоении статуса «Больница, доброжелательная к ребенку»

Конгресс кардиологов имел успех

Вчера завершился второй Московский конгресс кардиологов, который посетили ведущие специалисты из разных стран.

Второй день также был богат на события. В обсуждениях принимали участие главный кардиолог Департамента здравоохранения Москвы, председатель оргкомитета конгресса Елена Васильева, директор Сердечно-сосудистого исследовательского центра в Барселоне, один из лучших испанских кардиологов Лина Бадимон и многие другие светила отечественной и зарубежной медицины.
— Мы рады такому активному участию коллег. Для специалистов из многих стран и ведущих специалистов России Московский конгресс кардиологов — потрясающая возможность пообщаться, обсудить актуальные вопросы. И это очень здорово, — сказала Елена Васильева.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

кстати

Московский конгресс кардиологов проходит уже во второй раз. Первый конгресс посетили более трех тысяч человек из 86 городов России, стран Европы, из США и Израиля, включая таких известных врачей, как вице-президент Европейского общества кардиологов Петр Видимски.

Столичные жители оценят проект Московских центральных диаметров

Вчера в проекте «Активный гражданин» стартовало новое голосование, посвященное Московским центральным диаметрам (МЦД).

Горожане поделятся своим отношением к наземному метро, а также расскажут о виде транспорта, которым пользуются чаще всего.
— Среди вариантов ответа — «метро, включая МЦК», «электрички», «наземный общественный транспорт», «личный автомобиль или каршеринг», «такси», «передвигаюсь пешком», «на велосипеде/самокате», — сообщает официальный сайт мэра Москвы.
Столичные жители также ответят на вопросы о том, как часто они бывают в районах, где проходят новые линии, а также планируют ли пользоваться наземным метро.
МЦД-1 свяжет Одинцово и Лобню, а по МЦД-2 можно будет доехать из Нахабина в Подольск. Запуск первых двух Московских центральных диаметров планируется на конец ноября этого года. Сейчас идет масштабная работа по созданию технологической инфраструктуры.
— Открытие Московских центральных диаметров улучшит транспортное обслуживание более 3,7 миллиона человек, проживающих в 44 районах столицы и шести городах Подмосковья, — говорится в сообщении.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифра

2,6

миллиона человек зарегистрированы на онлайн-площадке проекта «Активный гражданин»

Некоммерческие организации могут подать заявку на городской конкурс грантов

Прием заявок на конкурс грантов «Москва — добрый город» продлен до 13 октября. Об этом вчера сообщили в Департаменте труда и социальной защиты населения столицы.

Напомним, что изначально срок завершения подачи заявок был до 6 октября. Но по просьбе некоммерческих организаций (НКО) его продлили еще на неделю.
— Мы пошли навстречу волонтерским и благотворительным организациям, которые попросили о продлении конкурса, чтобы все участники смогли более качественно, детально проработать свои проекты и представить их экспертам, — рассказала начальник управления содействия занятости населения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Илюхина.
По ее словам, многие НКО говорили, что им необходимо дополнительное время, поскольку они активно готовились к выездной экспертной сессии «Москва — добрый город», которая проходила с 4 по 6 октября в Одинцовском районе.
— Мы заинтересованы в том, чтобы дать возможность как можно большему количеству НКО принять участие в Конкурсе грантов и показать свои проекты городу, — добавила Ольга Илюхина.
Принять участие в конкурсе грантов может любая некоммерческая организация, которая работает в столице не меньше года и оказывает социальные услуги.
Прежде всего грант даст возможность НКО получить дополнительную финансовую поддержку и воплотить в жизнь идеи, которые помогут москвичам — старшему поколению, людям с инвалидностью, многодетным семьям, людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и всем остальным, кому нужна помощь.
— Всего город предоставит на грантовую поддержку социально ориентированных НКО 400 миллионов рублей, — пояснили в департаменте. — Гранты разделены на три группы по размерам: малые — до 500 тысяч рублей, средние — от 500 тысяч рублей до 5 миллионов рублей, большие — от 5 миллионов рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Наталья Гришина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 09.10.2019, 21:00
Дата выхода в свет: 10.10.2019. № 190 (28357)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Открыть частный детский сад поможет город

НАТАЛЬЯ ФЕФИСТОВА

Вчера **14:12** Основатели сети международных детских садов Елена Долженкова (слева) и Александра Васильева поделились с московскими предпринимателями своим опытом создания бизнеса в сфере общего дошкольного образования в столице

бизнес

Тенденции развития бизнеса в сфере дошкольного образования обсудили вчера владельцы и представители частных детских садов столицы.

Поделиться опытом создания и работы в таком непростом бизнесе, как дошкольное образование, собрались более 50 столичных предпринимателей на встрече, организованной Департаментом города Москвы по конкурентной политике. Среди них как предприниматели, только начинающие делать первые шаги в этом бизнесе, так и опытные игроки.

— Начинали мы с моим бизнес-партнером, как и многие в этом деле, с работы в детских дошкольных учреждениях. Проработав в них более десяти лет, мы пришли к решению, что пора привлекать инвесторов и открывать детские сады, — рассказала основательница сети международных детских садов Елена Долженкова.

Помочь открыть свое дело в сфере дошкольного образования призвана программа правительства Москвы «Частные инвестиции в создание детских садов и школ», которая действует в столице уже на протяжении шести лет. Главный ее пункт — возможность получить здание для детского сада в аренду по цене в 1 рубль за квадратный метр.

— Льготную ставку «рубль за квадрат» получают инвесторы, победившие в городском аукционе за право аренды здания или помещения, требующего проведения каких-либо дополнительных строительно-монтажных работ, и выполнившие все условия программы, — сообщил заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов *(на фото)*.

Далее с победителем торгов заключается договор аренды сроком на 49 лет. За время действия программы таким образом реализованы 34 объекта. Сегодня в них уже располагаются дошкольные образовательные учреждения.

— Как и всюду, здесь есть свои нюансы, — поделилась опытом генеральный директор одного из частных образовательных дошкольных учреждений Светлана Соколовская. — Это и обязательное требование открыть детский сад или школу в течение 18 месяцев, и отсутствие льготного кредитования для участника программы.

Тем не менее, по мнению участников встречи, тенденции и темпы развития частного дошкольного образования свидетельствуют о том, что это направление на сегодняшний день является наиболее развитым сегментом частного образования в России. На сегодня по всей стране насчитывается почти 1500 частных детских садов, которые посещают 113 тысяч дошкольников. И здесь Москва — безусловный лидер.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

цифра

6,5

миллиарда рублей — на такую сумму вырастет рынок частных услуг в сфере дошкольного образования к 2021 году при наметившейся динамике развития данной сферы бизнеса.

Продвижение зеленой экономики и строительства обсудят на саммите мэров

Вчера в Копенгагене открылся ежегодный Всемирный саммит мэров C40. Москва является членом партнерства городов C40 на протяжении 13 лет. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

Саммит мэров — международная площадка, на которой встречаются специалисты. Мероприятие не только дает возможность пообщаться экспертам, но и обеспечивает продуктивную работу более 450 городов мира в сфере охраны окружающей среды и укрепления устойчивого развития городов.

— В 2014 году подписан Меморандум о взаимопонимании между Москвой и C40, ставший основным рамочным документом, регламентирующим сотрудничество с C40 и членство Москвы в данной организации. Столица России ежегодно участвует в международном проекте по раскрытию информации о выбросах парниковых газов для создания унифицированной системы по контролю за вредными выбросами в атмосферу (проект CDP), — сообщили в пресс-службе департамента.

Основная задача Всемирного саммита мэров C40 — выработка консолидированных решений по достижению показателей устойчивого развития с учетом мероприятий по адаптации к климатическим изменениям. В этом году в программе два пленарных заседания: «Будущее, которого мы хотим, — возможно. И мы знаем, как в него попасть» и «Будущее, которого мы хотим, — устойчивое будущее. И города на шаг впереди». Известны и основные вопросы, которые обсудят специалисты. В их числе: какие меры должны принимать городские власти для способствования достижения целей Парижского соглашения, вопросы продвижения «зеленой» экономики и «зеленого» строительства.

— В составе делегации правительства Москвы руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Антон Кульбачевский, в рамках саммита он, в частности, проведет встречу с датским урбанистом Яном Гейлом, — уточнили в пресс-службе ведомства.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

Светодинамический фонтан закрыт до весны

Вчера в музее-заповеднике «Царицыно» был законсервирован светодинамический фонтан. Подготовительные работы к зимнему периоду проходили в течение восьми суток.

Светодинамический фонтан — единственный в Москве, который подготавливается к зиме особым образом.

— Данная технология вызвана особенностью сооружения. Снятие большого количества оборудования, значительная часть которого находится на открытом пространстве, — довольно затратное мероприятие, поэтому мы делаем воздухоопорный купол. Он служит эффективным защитным укрытием на период холодов и неблагоприятных погодных условий, — сказал начальник участка «Гормост-фонтаны» государственного бюджетного учреждения «Гормост» Виталий Сизов.

Возводимый купол состоит из восьми секторов, каждый весом 400 килограммов, и центральной соединительной детали. Секторы купола крепятся с помощью четырех тысяч болтов и четырех тысяч пластин и удерживаются 64 закладными деталями. Замена строительной фурнитуры для этой конструкции производится ежегодно.

Для поддержания формы купола постоянно работает вентилятор, который расположен в специально оборудованном помещении. Его производительность составляет пять тысяч кубометров в час, причем в резерве находится еще один. Отметим, что диаметр гидротехнического сооружения составляет 52 метра. Светодинамический фонтан представляет собой чашу, площадь которой составляет 2400 квадратных метров, глубиной до полутора метров. Световые эффекты фонтана обеспечивают 2583 подводных источника света. В музыкальной коллекции светодинамического фонтана около 60 популярных произведений классической музыки отечественных и зарубежных композиторов. До установления в городе плюсовых температур, а это примерно конец марта — начало апреля, запланирован широкий спектр планово-предупредительных работ. Весной защитный купол будет демонтирован, и после тщательного мониторинга всей инженерной системы гидросооружения один из любимых фонтанов горожан и гостей столицы откроет свой новый сезон.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
edit@vm.ru

кстати

Светодинамический фонтан расположен в акватории Царицынского пруда. Водная картина обеспечивается подводными насосами, расположенными в чаше фонтана, композиция и подсветка изменяются плавно или прерывисто в соответствии с музыкальным сопровождением. Особенности дизайна сооружения позволяют создавать практически неограниченное число ярких и запоминающихся художественных композиций.

справка

1 октября 2019 года был закрыт сезон работы фонтанов в Москве. Сегодня продолжается их консервация на зимний период и подготовка оборудования к следующему сезону работы в 2020 году.

На балансе ГБУ «Гормост» находятся 87 фонтанов и фонтанных комплексов Москвы.

Отметить юбилей супружеской жизни и вспомнить день свадьбы

За девять месяцев 2019 года столичные отделы ЗАГС провели более 340 торжественных церемоний чествования юбиляров супружеской жизни. Об этом вчера сообщили в Управлении ЗАГС Москвы.

Отметить годовщину или юбилей свадьбы можно в ЗАГСе, где для людей, проживших вместе 5, 10, 15 и более лет, проведут красивую церемонию. Услуга абсолютно бесплатна.

— Чествование юбиляров супружеской жизни — особый праздник как для самих пар, так и для нас, — сказала начальник Управления ЗАГС Москвы Елена Ефремова.

Торжественный обряд проводят все столичные отделы ЗАГС, кроме Замоскворецкого, Кунцевского, Люблинского, Митинского и Ухтомского, а также дворцов бракосочетания на ВДНХ и в «Коломенском». Чествование юбиляров по состоянию здоровья супругов преклонного возраста может пройти и на дому.

Ни одна церемония не похожа на другую. Сотрудники каждого ЗАГСа придумывают для чествования юбиляров оригинальный текст, в основу которого ложатся факты из биографий мужа и жены и их семейной жизни.

В день праздника, который обычно совпадает с днем свадьбы, пара вновь пройдет под марш Мендельсона или любую другую мелодию — особенную для виновников торжества: вечер знакомства, первое свидание, первый танец... Имена юбиляров впишут в почетную книгу торжественных событий отдела ЗАГС, и они оставят в ней свои подписи. По желанию «молодожены» могут вновь обменяться обручальными кольцами. И в финале принять поздравления не только от ведущей церемонии, но и от представителей районных управ и других гостей. Обычно супруги приглашают в ЗАГС родных и близких, чтобы разделить с ними свою радость.

— Мы пишем историю каждого человека, каждой семьи и в целом историю страны, — подчеркнула Ефремова. — Запись в почетной книге юбиляров показывает, как меняется время, но остаются неизменными высокие чувства.

Столичные отделы ЗАГС проводят церемонию без привязки к месту жительства и официальной регистрации брака юбиляров. Однако с собой супругам нужно взять оба паспорта и свидетельство о заключении брака. Кроме того, москвичам, которые прожили вместе 50 и более лет, полагаются единовременные выплаты. Заявление на начисление выплаты можно подать в любом центре госуслуг «Мои документы» не ранее чем за один месяц до юбилейной даты.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

справка

В этом году столичные отделы ЗАГС провели 7 церемоний чествования серебряных юбиляров (25 лет); 6 церемоний — 35 лет совместной жизни; 2 церемонии — 45 лет совместной жизни; 211 церемоний чествования золотых юбиляров (50 лет), 52 церемонии — 55 лет совместной жизни, 42 церемонии — 60 лет, 11 церемоний — 65 лет и 4 церемонии для юбиляров, проживших вместе 70 лет.

Реставраторы восстановили интерьеры Шехтеля

В старинном особняке Ивана Морозова в Леонтьевском переулке завершилась реставрация. Вчера специалисты показали итоги своей четырехлетней работы.

Красивое здание — результат творчества трех архитекторов: Александра Каминского, Федора Шехтеля и Адольфа Эрихсона.

— Поскольку над особняком работали три архитектора, мы видим в этом здании разнообразие стилей, большую художественную палитру, — сказал научный руководитель реставрации Евгений Кокорев.

Облик здания сильно изменился в XX веке. В частности, была нарушена планировочная структура дома: старые дверные проемы заложили, вместо них сделали новые. Реставраторы восстановили авторскую анфиладу залов. А вместе с ней и роскошные деревянные двери, многие из которых инкрустированы золотыми узорами. В колонном зале на втором этаже уникальная лепнина, которую в советские годы закрасили белой краской, сейчас также богато украшена позолотой. А в соседней комнате восстановлена подлинная роспись плафона. Для этого реставраторам пришлось вспомнить язык цветов.

АНТОН ГЕРДО

Вчера **14:51** Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов показывает фотографию, на которой видно, как выглядел один из каминов дома до того, как его отреставрировали

— Плафон украшают шесть цветочных композиций, одна из них была утеряна, — рассказала главный архитектор проекта реставрации Елена Константинова. — Изучив состав всех букетов, мы пришли к выводу, что здесь не хватает георгинов или астр. И так как георгины на языке цветов означают коварство, мы остановились на астрах.

Еще одна уникальная деталь этого зала — художественный паркет. Это единственная комната, где он сохранился еще со времен Морозовых. В остальных залах паркет пришлось воссоздать.

Но своей главной находкой Евгений Кокорев считает убранство каминного зала, расположенного на первом этаже. Никто и не подозревал, что под серыми панелями, которыми забили потолок, скрывается гипсовой рельеф, расписанный под дерево.

— Это явно рука Шехтеля, — уверен Кокорев. — В прошлом он был театральным художником и использовал в своей работе декоративные приемы. Видите, на стене гобелен? На самом деле это простой холст, на который набит позолоченный орнамент. Он и создает иллюзию богатейшей ткани.

Также укреплен фундамент, сделана гидроизоляция стен, переложены инженерные сети. Сегодня особняк полностью соответствует современным нормам и в ближайшее время станет резиденцией одного из послов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Реставрационный сезон в городе еще не закончен, а реставрационные работы уже завершены на 132 объектах культурного наследия. Один из них — особняк Ивана Морозова в Лаврентьевском переулке. Реставраторы по крупицам, метр за метром воссоздали все детали. Также была проведена работа по конструктиву — ведь зданию в ближайшее время вновь предстоит включиться в жизнь города. Но даже эти работы были произведены так, чтобы никоим образом не нарушить дух времени, который до сих пор хранят его залы.

новости правительства

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ **На развязке МКАД — Волоколамское шоссе появится три эстакады. Сейчас на участке ведутся подготовительные работы.**

Работы главного архитектора представят на выставке

22 октября в медиацентре парка «Зарядье» откроется выставка «Город в движении».

— В проекте участвуют признанные мастера городского пейзажа и архитектурного рисунка — акварелисты Альваро Кастаньет из Уругвая и Томас Шаллер из США, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, архитектор и график Сергей Чобан, работающий в России и Германии, — сообщили в пресс-службе Москомархитектуры.

Выставка разместится на двух уровнях медиацентра — в медиахолле и выставочном зале.

Стройки проверили на нарушения

Около 500 проверок строительных объектов в центре города провел Мосгосстройнадзор с января по сентябрь.

— За девять месяцев специалисты Мосгосстройнадзора провели 483 проверки объектов, строящихся в Центральном округе столицы, — сообщили в пресс-службе ведомства.

На проверенных объектах выявлено 1247 нарушений.

НА 4 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ ШТРАФОВ ЗА НЕЗАКОННУЮ УСТАНОВКУ ШЛАГБАУМОВ И ЗАБОРОВ ВЫПИСАНО С НАЧАЛА ГОДА

Земельный участок выставили на торги

Земельный участок площадью 0,04 гектара в Новой Москве, на котором разместят торговый объект, выставили на торги.

— Победитель торгов сможет построить объект торговли общей строительной площадью 100 квадратных метров, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

56 ТЫСЯЧ КВАРТИР ПОЛУЧАТ НОВЫЕ ГАЗОВЫЕ СИСТЕМЫ ДО КОНЦА ГОДА

Обустроили сотни детских площадок

279 детских площадок появилось в этом году на благоустроенных парковых территориях столицы.

— В этом году благоустраивается 161 парковая и озелененная территория, включая водные объекты, — сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы.

На 139 объектах работы уже завершены.

Деньги благотворителей переводили террористам

громкое дело

Вчера Следственный комитет России опубликовал кадры задержания лиц, финансирующих террористические организации. Дело расследует Главное управление СК по Москве.

СКРИНШОТ С ВИДЕОСЪЕМКИ ФСБ РОССИИ

Кадры из оперативной съемки ФСБ. Спецназ готовится к штурму здания, где, по оперативной информации, находятся лица, подозреваемые в финансировании террористов **(1)** Работники Следственного комитета изучают документы задержанных **(2)** Такую символику использовали задержанные, чтобы собирать деньги, которые потом переправляли террористам в Сирию **(3)**

Расследование проводилось совместно с Федеральной службой безопасности России и Федеральной службой финансового мониторинга.

— В ходе предварительного следствия были задержаны два человека: 25-летний мужчина, которому предъявлено обвинение, и его 30-летняя сестра, — сообщили в СКР.

Разоблаченная правоохранителями организация начала действовать с февраля 2015 года в Кабардино-Балкарии, постепенно расширяя свои ряды и охватывая другие регионы страны: Москву, Карачаево-Черкесию, Ингушетию, Татарстан, Тюменскую область, Санкт-Петербург, Краснодарский и Ставропольский края. Всего злоумышленникам помогали более ста человек.

По версии следствия, задержанные добывали деньги для финансирования террористических группировок «Имарат Кавказ» и ИГИЛ (организации, запрещенные на территории России), набирая сторонников в мессенджере «Телеграм». Полученные средства они обещали направить на благотворительные цели — для помощи неким «нуждающимся». Всего удалось собрать более шести миллионов рублей. Деньги переводились боевикам в Сирию, всю собранную сумму брат с сестрой переслать не успели.

Следователи совместно с сотрудниками ФСБ провели более 90 обысков в домах людей, связанных с бандой, изъяли 60 банковских карт, около шести тысяч долларов США, десять мобильных телефонов, планшеты и другую технику.

Следственные мероприятия продолжаются. Не только зачинщики преступления, но и их агенты скоро будут привлечены к уголовной ответственности. Эксперты отмечают, что меры противодействия терроризму дают все больший эффект.

— Если мы посмотрим на динамику, мы увидим, что количество терактов семь-десять лет назад было намного выше, чем сейчас, — говорит член Комитета Государственной думы по безопасности и противодействию коррупции Анатолий Выборный. — Но с каждым годом благодаря руководству нашей страны, работе спецслужб и сознательности граждан количество терактов снижается. Зато количество предотвращенных преступлений кратно растет.

По мнению генерала-лейтенанта ФСБ в отставке Владимира Тумина, такая крупная преступная группа была разоблачена благодаря отлично отлаженной системе оперативной работы.

— Эта система выстраивалась в течение 20 лет после терактов 1999 года. Можно сказать, этому нас научила жизнь, — сказал он «ВМ». — Очевидно, что у оперативников были хорошие позиции в той среде, которая может указать на злоумышленников.

Тумин особо отметил очень хорошо выстроенную работу с источниками информации.

— Но мы никогда не узнаем имена авторов этой операции. Как поется в песне к сериалу «Тайная стража»: «Ордена и медали найдут нас едва ли — мы не герои газет», — сказал генерал.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
edit@vm.ru

картина дня

Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт **(vm.ru)** и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Футбольных фанатов канатная дорога будет перевозить до поздней ночи

СПОРТ

Сегодня Московская канатная дорога работает по измененному расписанию: она открылась в 10 утра и продолжит функционировать до трех часов ночи.

Время работы фуникулера продлено в связи с проведением домашнего матча сборной команды России против сборной Шотландии в рамках отборочного турнира чемпионата Европы по футболу 2020 года. Матч пройдет на столичном стадионе «Лужники», начало в 21:45.

— Болельщики могут воспользоваться одним из быстрых и комфортных вариантов проезда к стадиону — канатной дорогой по маршруту «Воробьевы горы» — «Лужники» и обратно. Особенно такой способ передвижения удобен для тех, кто планирует отправиться на матч на личном автомобиле. Его можно будет припарковать на городской стоянке, действующей вдоль улицы Косыгина, — рассказали в пресс-службе канатной дороги.

Тем, кто собирается болеть за свою команду на стадионе, посоветовали заранее продумать пути проезда.

Московская канатная дорога открылась 26 ноября 2018-го. Сейчас она перевозит пассажиров от станции «Воробьевы горы» до станции «Лужники», которая располагается на левом берегу Москвы-реки вблизи Большой спортивной арены.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

НА МАТЧ СЪЕЗЖАЮТСЯ ИНОСТРАНЦЫ → СТР. 8

Сады и леса украсят набережную на месте бывшей промышленной зоны

СТРОИТЕЛЬСТВО

Вчера Комитет по архитектуре и градостроительству Москвы сообщил, что на строящейся набережной Марка Шагала будет организовано четыре зеленые зоны.

Работы ведутся на территории бывшей промзоны ЗИЛ. Набережная протянется на 820 метров от угла улицы Тюфелева Роща на юг до Московского центрального кольца.

В сообщении Москомархитектуры говорится, что там представят четыре зеленые площадки. «Пушистые холмы» будут имитировать лес, в зоне разнотравья высадят только травы и цветы, в редколесье соберут травы и кустарники, также обустроят уголок цветущих садов.

На набережной появятся 274 дерева, причем некоторые из них будут достигать семи метров в высоту.

— Здесь высадят более тысячи кустарников и несколько десятков тысяч многолетних цветов, которые прекрасно чувствуют себя в российском климате. Например, тюльпаны и нарциссы, — прокомментировал главный архитектор Москвы, первый заместитель председателя Комитета по архитектуре Сергей Кузнецов.

Сегодня работы по расширению набережной уже завершены, для ее укрепления используется специальная георешетка, поверх которой выложен плодородный грунт. Специалисты уже начали высадку растений.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

Государственные инспекторы ликвидировали еще один самострой

НЕДВИЖИМОСТЬ

Вчера на юго-западе столицы была ликвидирована самовольная постройка, в которой незаконно торговали шаурмой.

Нелегальная продажа этого популярного фастфуда была организована в пристройке к зданию четырехэтажного гаражного комплекса, расположенного по адресу: Бунинская аллея, владение 9, на территории района Южное Бутово.

Государственная инспекция по недвижимости города Москвы сообщила, что собственник сооружения не обращался к властям за разрешением на его расширение.

— Установлено, что пристройка обладает признаками самовольного строительства. После получения акта ввода в эксплуатацию застройщик с заявлением об оформлении разрешения на строительство или реконструкцию объекта не обращался, земля под строительство не предоставлялась, — пояснил начальник Госинспекции по недвижимости Владислав Овчинский.

В настоящее время работы по ликвидации самовольной пристройки завершены, она демонтирована.

Несмотря на то что с точки зрения здорового питания шаурма является полезной едой — в ней есть животный белок и овощи, помогающие его усвоению, санитарные врачи рекомендуют внимательно выбирать места приобретения продуктов питания на улице.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

Редкие записи песен Высоцкого, привезенные из сибирской глубинки, передали музею

КУЛЬТУРА

Вчера москвич Марат Авакян передал Государственному музею Владимира Высоцкого шесть бобин с редкими записями, аналогов которым в фонде до сих пор не было. Корреспондент «ВМ» решил узнать подробности.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

Вчера **14:30** Москвич Марат Авакян демонстрирует одну из раритетных магнитофонных катушек

— Эти уникальные записи на нескольких магнитофонных бобинах попали ко мне от моего однокурсника Бориса Захарченко, настоящего коллекционера и любителя песен Владимира Семеновича. Он живет в далеком сибирском городе Муравленко, что в 2200 километрах от столицы. Мне сейчас 72 года, и я с удовольствием вспоминаю то время и песни Высоцкого, — говорит Марат Авакян. — Аналогичные вещи часто выставляют на аукцион, но я считаю, что зарабатывать на имени этого поэта и исполнителя — грех. Все это должно быть в музее!

По данным хранителя музея Евгения Донченко, сегодня известно о 1100 записях Владимира Семеновича.

— На этих катушках, переданных в дар музею Маратом Авакяном, звучат голоса Владимира Высоцкого, Юрия Визбора и малоизвестного сегодня Станислава Сорокина. Все пленки мы оцифруем, сверим с тем, что есть в нашем фонде, и занесем в каталог. Но уже ясно, что некоторых из них у нас нет. Со временем магнитная пленка на бобинах осыпается, и, если не переписать содержимое на современные носители, все это будет утрачено. Катушки в прекрасном состоянии: они тщательно упакованы и сберегались, видимо, в необходимых для сохранности такого материала условиях, — отмечает Евгений Донченко.

Музей, по словам хранителя, регулярно пополняется именно за счет старых записей, которые приносят неравнодушные люди, — примерно раз в месяц. Но раритет подобной сохранности и содержания музей получает впервые. Так что специалистам еще предстоит по достоинству оценить вклад Марата Авакяна.

Аудио с голосом легендарного барда сохранились во многих частных собраниях. Одну из записей в начале 70-х сделал у себя дома актер Вениамин Смехов. Корреспондент «ВМ» связался с ним и попросил рассказать об этом.

— Я записывал Володю на магнитофон «Днепр», который мой отец подарил мне в 1970 году на 30-летие. Фиксировал на пленках самых разных людей: Таню Самойлову, Евгения Евтушенко, того же Володю — как он читал стихи, свои и чужие, — вспоминает артист. — А один раз записал песню. Было это 4 февраля 1971 года, во время посиделок у меня дома, когда дети уже спали. И тут Высоцкий вместе с Валерой Золотухиным стали петь знаменитую «Баньку» на два голоса. Но поскольку вечер удался, то вместо пяти они пели ее минут 15. Потом я как-то ехал в трамвае, соседская девушка-старшеклассница рассказала, что в ту ночь они хотели вызвать милицию — было четыре утра. Но, поняв, кто поет, надели шапки и слушали, высунувшись из окон.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

Такой опасный безнал

Мы поставили мировой рекорд по бесконтактным платежам через смартфон. Лень ли матушка тому виной или наша повернутость на гаджетах, но Россия возглавила планетарный рейтинг по этому виду транзакций, показав их 30-кратный рост за несколько последних лет. Рекорд чуть более скромный: первое место по числу цифровых кошельков в Европе и, соответственно, по количеству операций через них. Заслуга москвичей тут, понятно, самая весомая: если верить данным другого исследования, жители столицы активнее всех пользуются безналом, обеспечивая львиную долю всех таких транзакций в стране. Смартфон же на кассе достают ровно четверть из нас. В Москве кого удивишь этим? Скорее, человек с наличностью вызывает непривычные чувства.

Все это замечательно, конечно. И можно даже гордиться. Если бы не одно но, тоже связанное с мировыми рейтингам. Первое место в топе стран с максимальным разгулом мобильных вирусов тоже у нас (наряду с Ираном и Угандой). И лидеры по киберпреступности (уж который год не сдаем позиций) — это тоже мы.

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

финансы

В общем, достижение, конечно, налицо, но какое-то уж больно сомнительное. Это как быть папуасом (да простят меня жители Новой Гвинеи — не в их огород камень) и гордиться тем, что обменял на стеклянные бусы больше всего золота в деревне. Мы действительно с какой-то детской доверчивостью хватаемся за любую новую функцию, которую радостно обнаруживаем в своих навороченных игрушках. И тут же — так же азартно и самозабвенно — начинаем ее юзать. Настолько самозабвенно, что в прошлом году наши «стеклянные бусы» уже потянули на 1,38 миллиарда рублей — общий улов киберпреступников, нажившихся на нашей безалаберности. И ладно бы была она исключительно нашей — частной, личной, персональной. В конце концов, на ошибках учишься. Но если ошибаются за тебя… Новость последних недель: крупнейший банк страны снова уличили в утечке персональных данных клиентов. Сначала сообщили о чудовищной цифре — 60 миллионов карт, потом заявили о двух сотнях. Вроде и не так уж много, но поставьте себя на место их владельцев…

И это при том, что главный наш финансовый монстр уже три года продвигает свою «дочку» с брутальным именем «Бизон» в спасители отечества от злобных хакеров и даже называет ее «визионером» российского рынка кибербезопасности. Вот только у слова этого, кто не знает, есть и другое значение: человек, испытывающий галлюцинации (читай — иллюзии). Спаси нас, боже, от таких «визионеров».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Учащиеся и профессора писали экономический диктант

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Вчера **10:35** Профессор Финансового университета при правительстве России Лариса Чалдаева (слева) участвует в диктанте наравне со своими студентами

Вчера в Финансовом университете при правительстве России москвичи писали Всероссийский экономический диктант. Корреспондент «Вечерней Москвы» тоже проверила свои знания.

Тест рассчитан на людей разного возраста — от старшеклассников до пенсионеров.

За несколько минут до старта в Большом зале вуза перед собравшимися выступил ректор Михаил Эскиндаров.

— Когда много лет назад я поступал в Московский финансовый институт, должен был выбрать форму экзамена: сочинение, изложение или диктант. Я решил, что последнее испытание — самый легкий вариант, о чем потом долго жалел, — рассказал Михаил Эскиндаров. — Как сейчас помню, текст начинался с фразы: «Метелица покинул отряд около четырех часов пополудни…». Что такое «пополудни» и откуда они, мне было неизвестно. Поэтому мы позвали вас сюда, чтобы вы тоже пополнили свои знания, ведь это — главное богатство.

Приведенный пример вызвал бурное обсуждение среди школьников. Потом студентов попросили перейти в Малый зал. В этот же момент организаторы начали раздавать бланки. Задания с вариантами ответов при этом дублировались на гигантские видеомониторы.

Были и вопросы из истории и литературы: например, кто издал указ об учреждении первого Вольного экономического общества и кому принадлежит авторство «Книги о скудости и богатстве», созданной в 1724 году.

— Я всегда участвую в этой акции, — отметила профессор кафедры Финансового университета «Экономика организации» Лариса Чалдаева. — Некоторые вопросы заставляют меня задуматься — нельзя же быть всезнайкой во всем.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БОДРУНОВ
ПРЕЗИДЕНТ ВОЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА РОССИИ

Экономический диктант проводится в третий раз. В этом году мы можем с гордостью сказать, что в нем участвуют все 85 регионов России, то есть во всех уголках нашей страны люди приобщаются к знаниям, связанным с экономикой. Думаю, очень важно, что сегодняшнее мероприятие проходит в стенах Финансового университета — одного из лидеров экономического образования. Многие выпускники этого вуза работают на благо нашей Родины.

Москвичи перестали доверять даже близким родственникам. Почти половина респондентов, участников последнего опроса, проведенного социологами из РАНХиГС, заявили, что людей, которым они доверяют, мало или их нет совсем. Снижается уровень доверия друзьям и даже близким родственникам. Что произошло с обществом? Почему мы перестали верить друг другу? Можно ли это исправить? На эти вопросы пытаются ответить эксперты «ВМ»: социологи, психологи, урбанисты.

Никому не верю

Уровень доверия в нашем обществе бьет антирекорды. Как нам с этим жить

1

SHUTTERSTOCK

Исследование на тему доверия провел Институт социального анализа и прогнозирования РАНХиГС при президенте Российской Федерации.

Доверие, как поясняют ученые, — одна из составных частей социального капитала. Но, как выяснилось в ходе опроса, динамика межличностного доверия имеет отрицательный характер, поскольку людей, которым стоит доверять, по мнению почти 30 процентов опрошенных, стало меньше. И лишь шесть процентов респондентов считают, что их стало больше. Наши люди в последние годы стали меньше доверять коллегам (на 25 процентов), друзьям (на 18,2 процента) и даже родственникам (на 12,6 процента). Впрочем, некоторые исследователи считают, что среднероссийский уровень доверия ближайшему окружению (32–34 процента) по общемировым меркам можно считать вполне приличным. В США, например, этот уровень — 35 процентов. Хотя, скажем, в Китае и Швеции уровень доверия превышает 60 процентов.

— Насчет Китая и Швеции я не удивлен. Китай — самая коллективистская восточная страна. Швеция — самая коллективистская западная страна, — рассуждает социальный психолог Валентин Рощин. — Мы же ментально наиболее близки к американцам. Нас тоже пытаются сделать коллективистами и даже лет 70 в коллективы загоняли, но получилось очень плохо. Мы — индивидуалисты.

Почему же падает уровень доверия? Как пояснил эксперт, все дело в растущей атомизации общества. Когда-то наши предки жили в деревнях, по много человек в каждой избе. И хоть и вынужденно, но много общались — совместный быт и работа сплачивали.

— Даже москвичи в XX веке жили в основном в коммуналках и тоже были коллективистами, — рассказывает Алексей Рощин. — Ведь в коммунальной квартире — хочешь ты этого или нет — все равно будешь членом коллектива. Там невозможно жить отдельно. Поэтому попросить у соседа соли или занять денег до получки было обычным делом. Все были друг у друга на виду и все друг другу доверяли.

Актер Александр Збруев подтверждает:

— Да, отношения были совершенно другими. Я жил в коммунальной квартире на улице Арбат и еще застал времена, когда в каждый двор выносили патефон, устраивали танцы. Мы друзьями ходили из одного двора в другой, общения и близких теплых отношений было очень много, — ностальгически вспоминает Александр Викторович.

Что же изменилось? Оказывается, уровень доверия снизился вместе с… улучшением жилищных условий.

— Когда люди разъехались по отдельным квартирам, они автоматически стали меньше общаться, — рассказывает Алексей Рощин. — Резко сузился «ближний круг» и резко расширился «дальний». Вот, например, двоюродные братья, которые раньше были членами семьи и, разумеется, входили в круг ближний, стали жить отдельно. В результате вы с ними общаетесь в лучшем случае пару раз в году. А нет общения — нет и доверия.

Вторая причина снижения уровня доверия — экономический кризис.

— Он не резкий, но вялотекущий — реальные доходы большей части жителей страны снижаются с 2013 года, — пояснил Рощин. — В результате обостряется борьба за ресурсы. А когда ты борешься, то думаешь о деньгах, а не о дружбе. Дружба дружбой, а табачок врозь!

Нормой поведения в современном обществе становится махровый эгоизм

Как пояснил социолог, во время экономического подъема люди доверчивее и великодушнее. Потому что понимают — если я что-то потеряю, то точно не последнее. Потеряю — еще заработаю, какие проблемы? А во время экономического спада совсем другие мысли.

Что интересно, в совсем тяжелые времена — например, в войну или после войны — уровень доверия был значительно выше. По мнению социолога, это легко объяснимо:

— У всех была единая цель. Вот реально одна на все общество. Например, победить. Или восстановить страну после разрухи, — пояснил Рощин. — Единая цель сплачивает. Ты понимаешь, что у тебя с соседом — одно дело, и, конечно, ты всегда готов помочь ему и сам рассчитываешь на помощь. Неудивительно, что многие ветераны вспоминают о войне как о лучшем времени в их жизни. Потому что была атмосфера единения. А что сейчас? Никакой единой цели у общества нет. Зато как раз есть цели индивидуальные.

Урбанист Григорий Мельник советует не забывать о традиционной московской тесноте.

— В большом городе люди — конкуренты. Они соревнуются за парковку, место на дороге, сидячие места в общественном транспорте, за зарплату с коллегами, скамейку в парке, — рассказывает Григорий Мельник. — Внутри МКАД средняя плотность населения — свыше 10 тысяч человек на квадратный километр. В Северо-Восточном округе столицы — около 14 тысяч человек! И всем нужно жить. Именно такая высокая конкурентность городской жизни мешает современным людям доверять друг другу.

Жилищные условия москвичей улучшились, многие просто не знают своих соседей. Нет общения — нет и доверия **(1)** В столице набирают популярность так называемые гостевые браки: люди вместе, пока им комфортно **(2)**

2

SHUTTERSTOCK

Нужно уметь объединяться и дружить

Реально ли москвичам научиться доверять друг другу. Эксперты считают, что да. Для этого нужно как минимум научиться чаще встречаться и вживую общаться.

— Почему в Европе уровень доверия существенно выше? Дело не только в том, что европейцы — природные коллективисты, — считает социальный психолог Алексей Рощин. — Одна из причин — наличие множества локальных сообществ, в которые входят люди. Там один и тот же человек ходит, скажем, в клуб любителей бега, местную благотворительную организацию и кружок любителей шитья. Поэтому очень крепки горизонтальные связи. У нас же подобные организации, как правило, практически насильно создавались «сверху» и народ туда загоняли. В итоге ничего не получилось.

У нас пока доходит до анекдота.

— Я много лет сажаю цветы у себя под окнами, и получился очень красивый палисадник, — рассказывает жительница дома по улице Яблочкова Людмила Яковенко. — В этом году по весне повесила на подъездах объявление: дескать, уважаемые жильцы, давайте скинемся по 500 рублей с квартиры, и тогда я смогу обустроить палисадники вдоль всего дома. Я пояснила, что эти деньги нужны на организационные расходы, а работать я буду на общественных началах. В итоге деньги сдали только четыре квартиры, и я была вынуждена их вернуть — конечно, ни на что не хватало.

Психолог-консультант Ирина Батушева считает, что все дело в недостатке общения.

— Люди, как правило, доверяют деньги тому, кого лично хорошо знают. Если бы Людмила не только благоустраивала свой палисадник, но и общалась с другими жильцами, все было бы по-другому. Но общаться сейчас жильцам практически негде. Если кто-то и общается, то бабушки на лавке или мамы возле песочницы. В развитых странах при многоквартирных домах часто есть клубы жильцов. Женщины там могут собираться и вышивать, мужчины — играть в карты. У нас таких пространств нет.

Алексей Рощин согласен, но уточняет:

— Еще необходима какая-то общая для всех позитивная идея, объединяющая население в нацию. Иначе мы опять спустимся в ситуацию 90-х и будем жить по принципу «Ты умри сегодня, а я — завтра». Это очень плохой вариант. Чтобы его избежать, нужно начинать с малого: создания локальных сообществ и совместной деятельности. Она даст чувство сопричастности и удовлетворения жизнью. Ну и, конечно, резко повысит уровень в обществе доверия друг к другу.

реплика

Близкие люди не хотят брать ответственность друг за друга

АЛЕКСАНДР СИНЕЛЬНИКОВ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ СОЦИОЛОГИИ СЕМЬИ И ДЕМОГРАФИИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Люди доверяют родственникам там, где крепки семейные связи. У нас же семья — как институт общества — мягко говоря, давно в кризисе. Почему это происходит? А потому, что общепринятой нормой поведения становится эгоизм. Простой пример: в России растет число гражданских браков, потому что сожители не хотят брать на себя ответственность друг за друга. Такая же ситуация — с браками официальными, около половины которых заканчиваются разводом.

Средняя продолжительность таких браков — около десяти лет. То есть разводятся люди зрелые, у которых часто есть дети.

А причина нередко в том, что он или она нашли кого-то другого, поинтереснее. Причем к мужу или жене может даже не быть претензий! Просто встретился кто-то другой. Разводясь, человек ставит свои интересы выше интересов другого супруга и детей. Его не очень волнует, что они будут страдать. Главное — устроить собственное счастье. И эта позиция, к сожалению, обществом уже не осуждается. Поэтому стоит ли теперь удивляться, что в этой ситуации уровень доверия даже к самым близким людям катастрофически падает.

Издержки молодого государства

Ранее в этом году американская исследовательская компания опубликовала ежегодный рейтинг доверия жителей разных стран мира к общественным институтам и институтам власти (участвовали 33 тысячи человек в 28 странах).

Россия заняла в нем последнее место по общему уровню доверия и находится в конце рейтинга в большинстве разделов доклада. Наш индекс доверия — 29 из 100. Россия также оказалась в числе лидеров по уровню падения доверия за год: в начале 2018 года индекс доверия в стране составлял 36 пунктов. Мы оказались на последнем месте по уровню доверия к некоммерческим организациям. Им доверяют 23 процента опрошенных. В Китае, для сравнения, — 74 процента. В Канаде — 59, в Великобритании — 47.

Предпринимателям как классу в России верят лишь 34 процента опрошенных (сравните с 80 процентами в Китае). Последнее место наша страна заняла и по уровню доверия к средствам массовой информации (26 процентов). Правда, у нас чуть больше доверия к правительству (34 процента), чем, скажем, во Франции или Мексике.

— Чтобы кому-то доверять, нужно его долго знать, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — А большая часть общественных институтов в России достаточно новые. Они на стадии становления. Эта стадия всегда связана с некоей турбулентностью.

И бизнес часто не очень честный. И СМИ нередко ангажированы властью, потому что, по большому счету, только у власти есть серьезные деньги и влияние. Вот и получается, что многим нашим общественным институтам не очень верят.

Как пояснил социолог, со временем, когда новые общественные отношения окончательно устаканятся, когда уйдет поколение людей, сформировавшихся в Советском Союзе, ситуация может измениться.

— Чтобы люди стали доверять бизнесу, должна поменяться экономическая ситуация и отчасти принципы управления государством, — считает Виталий Карасев. — Почему сейчас многие люди не верят бизнесу? Потому что — в силу специфики экономики и всего общественного устройства — бизнес в России редко играет вдолгую. Вложиться, быстро заработать, а потом полученную прибыль вывести за рубеж. Вот и вся стратегия. Почему так? А потому, что никто не знает, что будет в стране через несколько лет. Какой будет экономическая ситуация? Какие чиновники станут «курировать» твой проект, давая разрешительную документацию? По каким они будут играть правилам? Ничего не ясно. Поэтому немалая часть бизнеса заинтересована в том, чтобы быстро «срубить денег», а благоприятный имидж (следствие того самого высокого доверия) их не очень волнует. У них очень узкий горизонт планирования.

НИКИТА МИРОНОВ
обозреватель «вм», лауреат премии Медиасоюза

Международный теннисный турнир «Кубок Кремля» пройдет в Москве с 12 по 20 октября. Сегодня на странице «Физкультура в округах» спортивный обозреватель «ВМ» Руслан Карманов рассказывает о столичных биатлонистах-любителях, которые продвигают в нашем городе один из самых популярных зимних видов спорта. Кроме этого, мы отметили юбилей московской школы тхэквондо — 30 лет, и выяснили, как определить, какой вид спорта лучше всего подходит ребенку.

Праздник биатлона собрал любителей всех возрастов

фестиваль

В Марьине прошел Summer Pioner Cup — самое масштабное в России любительское соревнование по биатлону. В забеге участвовал корреспондент «Вечерней Москвы».

АНДРЕЙ АЛЫКОВ

16 сентября 2019 года. Участники любительских соревнований по биатлону Summer Pioner Cup Арсений Семилетенко и Евгения Стифонова на церемонии награждения победителей

Главное отличие фестиваля биатлона в Марьине от чемпионата мира только одно — здесь в стартах не профи, а любители. Национального колорита и аромата празднику добавила бесплатная для всех участников забегов гречневая каша из полевой кухни. Спортивная программа фестиваля биатлона включала в себя три гонки по асфальту. Для взрослых — биатлонный спринт на лыжероллерах (6,6 км) и кроссовый биатлонный спринт без лыж (4,5 км), а дети, в зависимости от возраста, могли пробежать 500, 1000 и 1200 метров дистанции. Но какой же биатлон без стрельбы по мишеням? В Марьине стрельба велась из пневматических винтовок. Расстояние до мишеней — 10 метров, их размер в пять раз меньше, чем в большом биатлоне, где звезды мирового биатлона стреляют с 50 метров из малокалиберных винтовок.

В соревнованиях в Марьине участвовали целыми семьями. Например, победительница спринта на лыжероллерах в возрастной категории старше 60 лет, жительница Бабушкинского района столицы Елена Веселова, привела на фестиваль внука Никиту и внучку Александру. Для внучки эти состязания стали первыми в жизни, а сама бабушка впервые попробовала свои силы в биатлоне год назад, когда привела в тренировочную группу «Про биатлон» своего 10-летнего внука.

— Теперь я точно знаю, что в 63 года жизнь только начинается. Долгие годы после тяжелой травмы я едва ходила, а теперь, посмотрите, бегаю на лыжероллерах и стреляю из пневматической винтовки, — рассказала Елена. — Я выиграла один старт, потом другой, постоянно тренируюсь, езжу с внуками на международные соревнования по биатлону, была даже на Олимпиаде в Сочи, а вчера на медкомиссии врачей удивила своей физической формой.

ЮВАО

Любителю биатлона Василию Сидорову — 24 года. В его деревне, которая находится во Владимирской области, нет секции биатлона, но это не помешало ему стать биатлонистом. Четыре года назад он начал активно бегать, чтобы, как его кумир, олимпийский чемпион Антон Шипулин, выйти на старт биатлонной гонки. На фестиваль в Марьино вместе с Василием приехали его самые преданные болельщики — мама Галина Юрьевна и сестра Маша.

— В сборную России по биатлону мне уже никогда не попасть, но я мечтаю выступать в соревнованиях, поражать мишени и побеждать, — признался Василий Сидоров после финиша спринта на лыжероллерах, где он занял четвертое место. Через час Сидоров вышел на старт и кроссового спринта, а после окончания соревновательного дня все победители и призеры гонок стали обладателями памятных призов. Уже 1 октября организаторы фестиваля Summer Pioner Cup откроют регистрацию участников на все зимние кубковые этапы, которые пройдут в Москве для биатлонистов-любителей.

история

Охота на лыжах издавна являлась частью быта многих северных народов. Но рассматривать эту деятельность как некое подобие спортивных состязаний начали лишь с XVIII века. Первые официальные соревнования, напоминавшие биатлон, прошли в 1767 году. Их организовали шведские и норвежские пограничники.

Умейте выходить из зоны комфорта

Юным спортсменам и, конечно, моим коллегам-фехтовальщицам я бы пожелала терпения. Как правило, дети приходят в спорт весело, для многих из них это новое интересное занятие, но потом они начинают взрослеть, тренировочные нагрузки возрастают, а результаты могут не радовать. Тогда и наступает переломный момент, когда ты задумываешься, стоит ли продолжать занятия спортом. Важно, чтобы спортсмена в этот момент поддержали близкие люди, личный тренер. Без этой моральной поддержки взлет на вершину невозможен. Хотя бы один человек рядом с тобой должен верить в тебя. В то же время чтобы стать детским тренером — у меня слишком доброе сердце, потому что на определенном этапе подготовки ученика, в тот самый переломный момент, ребенка приходится подавлять. А вот лично меня подавить морально очень сложно. Я очень коммуникабельный человек, но у меня постоянно возникают конфликты. У меня всегда есть собственное мнение, и заглядывать в рот тренеру я не научилась. Возможно, мой характер и позволил мне войти в состав взрослой сборной России, а затем завоевать медали на Олимпиаде в Рио. После успеха в Бразилии я не думала завершать спортивную карьеру, потому что мне было всего 22 года. И я еще не добилась в спорте всего, что запланировала. Поэтому за год до Игр в Токио я всех предупреждаю: я нацелена только на спортивный результат.

ЯНА ЕГОРЯН
ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

мнение

Важно выбрать вид спорта, который бы соответствовал темпераменту ребенка. Однако я не выбирала, а просто пошла на фехтование, потому что школа была рядом с домом в Химках. Важно добавить, что успех в спорте также невозможен без удачного стечения обстоятельств, хорошего тандема тренер — спортсмен и самодисциплины. Самодисциплина необходима: только так можно добиться высокого спортивного результата. Например, я никогда не опаздываю. На каждую встречу прихожу с 20-минутным запасом. Кто не знает, я безумная соня. Уснув в полночь, могу проспать до пяти часов вечера. Чтобы не проспать свое счастье и добиться успеха, спортсмен должен вовремя вставать и тренироваться, увеличивать нагрузки, состязаться с более сильными спаррингами. Я умею выходить из зоны комфорта. Я рада наблюдать за тем, как развиваются физкультура и спорт в Москве. Сергей Собянин просто молодец, судя по тому, сколько новых спортивных дворцов и стадионов, детских спортивных площадок в столице построено с тех пор, как он стал мэром Москвы. Возможности для занятий физкультурой в Москве уникальные, но не менее важно соблюдать спортивный режим. Прежде всего я бы посоветовала москвичам не курить и не пить. А потом уже спортзал и зарядку. Лично я перед тренировкой совершаю пробежку 10–15 минут, потом делаю растяжку, так, чтобы косточки похрустывали.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столичная школа тхэквондо отмечает тридцатилетний юбилей

Московская школа тхэквондо начала свою работу в 1989 году в ныне несуществующем Черемушкинском районе Москвы. За 30 лет учениками школы стали тысячи москвичей. Праздничные мероприятия, посвященные тридцатилетию Московской школы тхэквондо, прошли на школьном стадионе в Нагатине-Садовниках. На юбилейном празднике побывал корреспондент «Вечерней Москвы».

АНДРЕЙ ИВАНОВ

31 августа 2019 года. Воспитанники Московской школы тхэквондо проводят показательные выступления

Муниципальный депутат района Нагатинский Затон, директор центра социального обслуживания «Коломенское» Ольга Мельникова пожелала юным спортсменам и их тренерам новых побед и достижений.

— Прошло 30 лет со дня основания нашей школы, которая растет вместе со своими учениками и их родителями, наши преподаватели повышают свою квалификацию, спортсмены — уровень мастерства на тренировках, соревнованиях городского, российского и мирового масштаба, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» инструктор Московской школы тхэквондо, обладатель черного пояса в этом виде единоборств Алексей Михеев.

Старшие воспитанники школы показали мастерство владения древним боевым искусством, а тренер сборной России по тхэквондо Сергей Степняков провел мастер-класс для детей.

ЮАО

Дети следили за его выверенными движениями, затаив дыхание. Для многих из них многократный чемпион России, двукратный чемпион Европы и победитель Кубка мира Сергей Степняков — пример для подражания.

Во время яркого праздника по всему периметру футбольного поля были организованы тематические зоны. В одной из них прошел мастер-класс по рисованию. Также организаторы мероприятия провели тематическую викторину, а дети и взрослые устроили веселые бои мягкими палками и подушками. В финале праздника каждый воспитанник школы получил сладкий приз и принял участие в красивой акции — вместе со всеми участниками запустил в небо воздушный шарик.

справка

Тхэквондо — корейское боевое искусство, характерной особенностью которого является широкое применение ударов ногами и руками в прыжках. Распространено практически во всех странах мира, с 1989 года началось его активное развитие в России. Тхэквондо начало проникать на территорию бывшего СССР вместе с советскими гражданами, работавшими за рубежом и занимавшимися там в клубах тхэквондо. В данный момент в Москве тысячи спортсменов активно занимаются тхэквондо.

секции

Бадминтон
Групповые занятия для детей 9–14 лет. Индивидуальные и групповые тренировки для взрослых.
Ⓜ **Тропарево**
Ул. Миклухо-Маклая, 4

Скандинавская ходьба
ГБУ «Центр по работе с населением ЦАО города Москвы» приглашает москвичей в секции настольного тенниса и скандинавской ходьбы.
Ⓜ **Смоленская**
Трубниковский пер., 26, стр. 1

Прыжки в воду
СШОР «Юность Москвы» проводит набор в группы начальной подготовки для детей 7–9 лет.
Ⓜ **Черкизовская**
Сиреневый бул., 2, стр. 1А

Спортивное ориентирование
Спортивная школа № 102 Москомспорта проводит тренировки по спортивному ориентированию. Ребята получают общефизическую, лыжную и велоподготовку, а также учатся ориентироваться на местности.
Ⓜ **Митино**
Ул. Барышиха, 33, корп. 1

Тест определит подходящий для ребенка вид спорта

Московский проект «Помощь родителям в выборе вида спорта для детей» действует с 2016 года. Куратор проекта, начальник отдела ГКУ «Центр спортивных инновационных технологий и сборных команд» Москомспорта Екатерина Буткова *(на фото)*, рассказала «ВМ» о тестах, позволяющих определить спортивную предрасположенность ребенка.

Екатерина, что представляют из себя эти тесты?

Мы проводим психофизиологическое тестирование, где определяется развитие у ребенка таких качеств, как внимание, память, скорость реакции, тип темперамента. Затем антропометрическое измерение, где мы получаем полную картину по строению тела ребенка: рост и вес, тип телосложения, длина рук и ног. Измеряем емкость легких, силу кистей рук, оцениваем вестибулярный аппарат и периферическое зрение. Третий этап — спортивное тестирование, в этом блоке проводится проверка двигательных навыков, определяется развитие таких спортивных качеств, как быстрота, координация, силовые возможности, скорость. Такой подход позволяет определить, какой спорт лучше всего подходит ребенку.

ЦАО

Сколько времени занимает тестирование по полной программе?

До полутора часов.

Дети не устают во время тестов?

Ребята после тестов уходят довольные, а их родители получают массу новой информации. Например, мы можем помочь разобраться в характере ребенка на основе психофизиологических тестов, анализа его коммуникативных способностей.

Какие возрастные ограничения существуют для тестируемых?

Мы работаем с детьми от 5,5 до 12 лет включительно. Это тот возраст, когда детей записывают в спортшколы. Бывает, что к нам приходят дети, которые уже занимаются тремя или четырьмя видами спорта, и все они им нравятся. Но в большом спорте нельзя распыляться.

Как можно попасть на тестирование в ваш центр?

В Москве открыто 10 наших центров, запись на тестирование производится через портал мэра Москвы mos.ru. Раз в полгода родители могут прийти с ребенком и провести тестирование в нашем центре, чтобы узнать, чему ребенок научился за полгода, какие навыки приобрел.

справка

14,5 тысячи детей в возрасте от 6 до 12 лет были протестированы в Москве за время существования проекта «Помощь родителям в выборе вида спорта для детей».

Страницу подготовил **РУСЛАН КАРМАНОВ** edit@vm.ru

новости спорта

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В третьем кроссе «Лисья гора», который прошел в Битцевском лесу, приняли участие сотни любителей бега по пересеченной местности.

Чемпион мира по пляжному волейболу посетил родную школу

Волейболист Олег Стояновский привез трофей за победу в ЧМ-2019 в родную спортшколу — ГБУ «СШ № 2» Москомспорта, которая расположена в Ясном проезде. Этот трофей он выиграл в паре с Вячеславом Красильниковым в Гамбурге. На встрече с юными волейболистами Стояновский ответил на вопросы, а его первый тренер Татьяна Жарикова вспомнила, как ее воспитанник начинал свой путь в спорте.

— Когда Олег только пришел заниматься, то был щупленьким — в 10 лет его рост был 153 сантиметра, но за семь лет он вырос до 195 сантиметров, — рассказала Жарикова.

Наши студенты оказались сильнее

В Москве прошел фестиваль Moscow Games — одно из крупнейших спортивных событий для студентов в Европе, объединяющее спортсменов со всех частей планеты. За титулы в 14 видах спорта боролись более 2100 студентов из 14 стран. Чемпионом в общекомандном зачете стала команда московского студенческого спортивного клуба «Сенатор» РАНХиГС.

ЗАВЕРШЕН МОНТАЖ МОНОЛИТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ЗДАНИИ ЛЕДОВОГО ДВОРЦА «КРИСТАЛЛ» В «ЛУЖНИКАХ»

Скандинавская ходьба и памятные подарки

В парке «Дружба» прошли соревнования, посвященные Дню пожилого человека. Спортивный праздник прошел в два этапа: фитнес-зарядка и соревнования по скандинавской ходьбе. В состязаниях приняли участие более 100 человек. Все участники праздника получили памятные подарки, а победители и призеры были награждены дипломами, медалями и ценными призами.

600 АТЛЕТОВ УЧАСТВОВАЛИ В МОСКОВСКОМ ЭТАПЕ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ KARATE1

Московское золото в прыжках с шестом

Уроженка Москвы, трехкратная чемпионка Европы Анжелика Сидорова впервые завоевала золотую медаль чемпионки мира, покорив высоту 4 метра 95 сантиметров. Это лучший результат сезона в мире и новый личный рекорд 28-летней Анжелики Сидоровой. До мирового рекорда Елены Исинбаевой (5,06) москвичке осталось 11 сантиметров.

Сегодня в Театре на Покровке покажут спектакль «Свадьба» по Антону Чехову. Главный режиссер театра, лауреат премии «Золотая маска» Геннадий Шапошников, назначенный еще и главным режиссером Ростовского академического театра драмы имени Максима Горького, размышляет о современных тенденциях театрального движения, о неизученной природе поэтического театра, скрытых смыслах произведений великих русских поэтов и сценических поисках «новых форм».

Кипящий котел

Режиссер Геннадий Шапошников: Главное, не врать своему зрителю

Возглавивший три года назад Театр на Покровке Геннадий Шапошников бережно восстанавливает старые спектакли, поставленные основателем театра Сергеем Арцибашевым. За три года театр вернул старого зрителя и оброс новыми поклонниками — в афише появились замечательные классические названия, продолжающие традицию Покровки.

Геннадий Викторович, вы на излете сезона приступили к репетициям «Маленьких трагедий» Александра Пушкина. Почему он? Почему «Маленькие трагедии»?

Пушкин — мой любимый поэт. «Маленькие трагедии» — дорогое мне произведение. К слову сказать, Пушкин был одним из любимых поэтов и основателя нашего театра Сергея Николаевича Арцибашева. С этим произведением, в силу уникальности его формы, у меня уже была встреча в Иркутске лет десять назад. Тогда спектакль в Иркутском академическом драматическом театре имени Н. П. Охлопкова назывался «Сумерки богов». Интересным на тот момент было само перетекание одной новеллы в другую и одного смертного греха человека в другой. Но Пушкин один из тех авторов, которые в новый день являют нам что-то новое. Сегодня, как никогда, Зло красиво и соблазнительно, а Добро буднично и непривлекательно. И, как никогда, сегодня трагический вызов человека Создателю звучит еще отчетливее. Все отчетливее вопль человека о несправедливости и все меньше поводов ко смирению.

Вы никогда не повторяетесь в своих постановках. Что нового хотите привнести в эту работу?

Возвращаясь к сказанному, тема зависти в «Моцарте и Сальери» сегодня мне кажется шире и трагичнее и восходит к теме братоубийства… А вообще, я очень люблю работать с поэтическим театром. Этот театр далек от того, что мы обыкновенно делаем. Ведь, кроме всего прочего, нужно мыслить поэтическим текстом. Надеюсь, для меня это будет некий эксперимент. Мне хотелось в этом спектакле в какой-то степени «обезличить» артистов, не знаю, понятна ли вам будет моя мысль. Я говорю не о маске, а о том, что лицо и мимика артиста-человека должны исчезнуть, и тогда должна проявиться звукопись. У Пушкина в самой поэзии — в сочетании звуков, перекличке гласных и согласных — заложена особая метафоричность, свой тайный смысл.

Я прекрасно понимаю, что вы имеете в виду, поскольку на ум сразу приходят стихи Велимира Хлебникова:

Крылышкуя золотописьмом
Тончайших жил,
Кузнечик в кузов пуза уложил
Прибрежных много трав и вер.
«Пинь, пинь, пинь!» — тарарахнул зинзивер.
О лебедиво!
О, озари!

В этом видится гениально размытая граница между смыслом и откровенно музыкальным вторжением в недра человеческого подсознания. Мы не знаем, кто такой «зинзивер» и что такое «лебедиво», но самое прекрасное, что мы и не хотим этого знать…

Тарарахнул зинзивер… Был у меня такой любопытный спектакль когда-то в Театре Наций — «Зинзивер»... Тайный смысл для человеческого подсознания, как вы говорите, несет еще и пушкинский ритм. Это особая структура. Игнорировать ее нельзя. Даже мастера нашего психологического театра, сталкиваясь с театром поэтическим, обычно заходили в тупик. Примером тому попытка самого Станиславского сыграть пушкинского Сальери в ключе психологического театра. Эта дверь такими ключами не открывается. Я не утверждаю при этом, что стих Пушкина лишен психологизма. Я говорю, что психология — не главное. В славянской версификации главенствует ритмический скелет, а уж потом на него нарастает «мясо» слов. Поэтому первые репетиции, которые у нас уже прошли в этом сезоне, были направлены на выявление этого скелета. Юрий Лотман говорил, что стихотворение вообще — сложно построенный смысл, а все его элементы — суть элементы смысловые, являются обозначениями определенного содержания. Дай нам Бог понять хоть часть его.

■

Вы ищете новые формы… Любопытно, как вы относитесь к так называемой «новой драме» или к явлению «постдраматического театра», о котором сегодня столь жарко спорят критики?

«Никаких тут новых форм нет, а просто дурной характер», — так, кажется, у Чехова. Смеюсь… Я к «новой драме» никак не отношусь. Да и нет ее. Лукавство все это. И у того же Антона Павловича произведения возникли не на пустом месте, есть у них корни и традиции. Есть они и у Пушкина. Есть они и у так называемой новой драмы. Не знаю, о чем тут «жарко спорить». Мне вот сейчас интересно на данном материале понять, как движется пространство. Возможно ли передать смысл через это движение. Я не называю это новой формой. Это — новая художественная задача для меня. Ничего подобного я не пробовал. Это задача, может быть, выпадающая из привычного направления нашего Театра на Покровке. Но и мы должны искать, а не оставлять поиск только тем коллегам, которые активно бросились в деконструкцию театра.

А в чем для вас разница между истинным театром и деконструкцией театра?

Я не склонен заявлять права на истинность того направления, которым занимаюсь. Но смею думать, что несколько ориентируюсь в своей профессии. Деконструкция сама по себе вещь интересная. Я встретился с нею в произведениях Ролана Барта, выдающегося семиотика, его еще часто называют «отцом» постструктурализма. Метод деконструкции являет так называемую коннотацию или, если угодно, дополнительный смысл. Знаете, когда я работаю с текстами того же Чехова, то делаю разбор не традиционным путем изучения обстоятельств, а применяю как раз метод деконструкции. Я обнаруживаю в текстах конфликты, которые остались скрытыми при обычном событийном разборе. Однако линия, соединяющая найденные смыслы, сохраняется. А «постдраматический театр», как я его понимаю, не подразумевает единую линию постановки. То есть я там вижу разбитые на куски сегменты текста, которые друг с другом не связаны. Когда я попадаю на такой спектакль, честно говоря, плохо понимаю, что там делают артисты и что там делает режиссер. Меня уверяют, что это и есть «поиск». Хочется спросить: «А поиск чего?» Вот пушкинский Сальери музыку разъял. Для чего? Чтобы в последствии собрать ее в новую гармонию. А когда пьеса расчленяется только для того, чтобы быть разъятой, то какой в этом смысл? Рассыпавшийся жемчуг — всего лишь жемчуг. Лучше, когда он собран в колье. Впрочем, я никого не хочу судить и ни с кем не хочу спорить: в театре всем места хватит, и зритель со временем сам разберется, что к чему.

Пройдя своеобразный кризис?

Кризис — составляющая развития. Когда про театр говорили, что он не в кризисе? Я таких времен и не помню. Пройдет и это. Так что пусть пробуют. Только вот мне видится, что искусство вообще, а театральное — в первую очередь, должно идти к разуму через чувство. Не думаю, что существует обратный путь. Разум может стать в дверях на страже и не пустить к чувству. Потому как чувство может быть и не очень приятным. А разум, он — всегда за позитив.

■

И вы можете привести пример подобных постановок, которые недавно видели?

Ну, например, иммерсивные спектакли, театры-бродилки, которые появляются как грибы после дождя. Или вот совсем недавно смотрел спектакль тайваньского театра, который приехал на фестиваль депрессивной аэробики, который у нас почему-то назвали фестивалем Чехова. При наблюдении за пластикой пространства мне всегда любопытно, куда в итоге вытечет то или иное движение? Оно должно быть осмысленно. Особенно если оно красиво! Но если мысли нет, то происходит так: сначала пять минут я, зритель, думаю, как же красиво актриса трясет головой, следующие пять минут — как же у нее эта голова не оторвется, а еще через пять минут — когда же она это движение закончит? После восторга чувств мне хочется не «гипноза», как заявлено в жанре, а мысли. Какую имеет всякая мизансцена в театре. Точнее, должна иметь.

Сегодня многие ведущие российские режиссеры, часто размышляют над тем, чем можно удержать внимание зрителя, двери в подсознание которого наглухо закрыты из-за большого потока информации. Чем вы собираетесь удерживать это внимание?

В этом пространстве информации мы ничем не будем удивлять. Только нашей дорогой к Автору. Это особый стиль Театра на Покровке. Вот мы ищем сейчас особую «аритмию» пушкинской строки. Когда удается это пульс найти — радуемся. А затем попробуем передать эту радость зрителю, благо нет у нас в камерном зале разделяющей нас черты. Мы открыты. Обнажены. Зачем задумываться, как держать внимание зрителя? Достаточно постараться ему не врать.

Мы не собираемся никого поражать трактовками — нам бы понять мысль автора и как она сегодня звучит. Мы не будем придумывать, как бы сделать так, чтобы переплюнуть кого-либо — потому что это невозможно. Все уже было. Вот мне, к примеру, нужно, чтобы тело артиста было похоже на гипсовую скульптуру — так что, этого до меня никто не делал? Тела красили еще начиная со времен Марселя Марсо, то есть с начала прошлого века. А до этого в античности. И в ритуалах. Иммерсивный театр — новое? Да что вы! Просто это так не называлось. Питер Брук в своей «Махабхарате» водил зрителей по пустыне в поисках рассвета еще в середине прошлого века. А Мейерхольд?.. Так что в театре, как и в истории, новостей не бывает.

Так что же нам тогда остается?

Остаются подробности.

■

Три года назад, заступая на пост главного режиссера Театра на Покровке, вы поделились планами сделать на базе театра «театральный центр»? Что вы вкладываете в это понятие и что удалось сделать в этом направлении?

Движемся потихоньку. «Центр театральный» — в моем понимании это не смена профиля, а расширение привычных рамок театра. Но это процесс не двух лет. Напомню, мы после ремонта только второй сезон, как дома. И уже проводим лаборатории и читки, в новом сезоне будем делать открытые репетиции и обсуждения. Собираемся реализовать несколько интернет-проектов.

Что удалось сохранить от старого арцибашевского театра и что привнесли своего?

Сохранять во что бы то ни стало — такой задачи, конечно, никто не ставил. Театр безусловно — дело живое. Но я полагаю, строить здание без фундамента — дело бестолковое. Сергей Арцибашев оставил нам хороший фундамент — бережное отношение к классическому тексту. Этого, по моему разумению, достаточно для построения крепкого здания. Восстановлены спектакли «Месяц в деревне» по Тургеневу, «Энергичные люди» Шукшина. «Ревизор» — постановка новая. Восстановить его не удалось — то, что было актуально для девяностых годов, сегодня большого интереса не представляет. В новом сезоне я планирую заняться «Мертвыми душами» Гоголя и «Горем от ума» Грибоедова. Посмотрим, подлежат ли эти спектакли реставрации.

К 75-летию Великой Победы обязательно что-то нужно придумать. Знаете, не так много существует сильных, честных пьес о войне, трудно найти достойный материал. Хотя у нас с успехом идут «Вечно живые» Розова, которые были сделаны как парафраз к спектаклю «Мой бедный Марат» Арбузова. Этот спектакль Арцибашева мне особо нравится, и пусть он существует как можно дольше. Молодые некогда артисты повзрослели и уже играют взрослых Марата, Лику и Леонидика, а на их прежние роли вводятся молодые. Надо отметить, обновление труппы идет непрерывно. В этом году мы взяли в труппу сразу несколько выпускников Театрального института имени Щукина.

Что еще? В этом сезоне знаковыми премьерами стали «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына, мы открывали им сезон. И «Поминальной молитвой» Григория Горина мы сезон закрыли.

А вот интересно, какой вы сам зритель?

Очень благодарный. Если мне нравится, я даже могу всплакнуть. Счетчик не включаю никогда, если вижу, что сделано без насилия над автором, которого люблю. Деконструкции смотрю холодно, чтобы быть в курсе, какие песни насвистывает дьявол. Очень люблю дипломные спектакли. И вообще, обожаю, когда играет молодежь. Даже если «пургу» какую-нибудь.

Вы ставите спектакли по всей стране. Здесь, в Москве — камерная сцена, в Иркутском драматическом — сцена большая, а в Ростовском вообще — о-го-го какая! Зритель этих театров и городов сильно отличается?

Есть особенности. У Ростова — свой менталитет, у Иркутска — свой. Они сложились исторически. А Москва сегодня и не город совсем, скорее понятие. Очень много культур намешано. Котел кипящий. Но, поверьте, сердце у всякого человека в одном и том же месте, и чтобы пробиться к нему, везде нужен труд.

О чем вы мечтаете?

Мечтаю о большой сцене Театра на Покровке. Мы этого достойны, ей-богу. Вон там напротив здания нашего театра стоит здание банка, который потерял лицензию в тот самый год, когда мы открылись после ремонта. Стоит он на земле, которая по документам 1990-х принадлежала Театру на Покровке. Иногда я закрываю глаза и вижу на этом здании надпись: «Театр на Покровке. Большая сцена». А историческое наше камерное пространство будет называться «Основная сцена Театра на Покровке».

АННА СУПИМЕНКО / СОБАКА.RU

17 октября 2018 года. Геннадий Шапошников на репетиции спектакля «Дачники» по пьесе Максима Горького

После восторга чувств часто хочется не «гипноза», заявленного в жанре, а мысли

справка

Геннадий Викторович Шапошников (род. 18 сентября 1963 года) — главный режиссер Театра на Покровке (с 2015 года), а также главный режиссер Ростовского академического театра драмы (с 2019 года). Лауреат премии «Золотая маска». Окончил Московский институт культуры (1991 год) и Высшее театральное училище им. Б. Щукина (1998 год).
Поставил свыше сорока спектаклей в разных театрах страны. Являлся художественным руководителем Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.
Сотрудничал с Государственным театром эстрады, Театром им. Евг. Вахтангова, Театром «Современник», Театром Наций, Московским государственным театром «Новая опера» имени Е. В. Колобова и другими.

кстати

Московский государственный «Театр на Покровке» был открыт в сентябре 1991 года. Его худруком и основателем стал С. Н. Арцибашев, ученик М. И. Кнебель, выпускник ГИТИСа. Театр взял курс на русскую классику, в его репертуаре были произведения Гоголя и Островского, Чехова и Тургенева, Пушкина и Грибоедова, Лескова и Толстого. Сергей Арцибашев не стремится удивить зрителя, он просто открывает им другого Чехова, другого Гоголя, другого Островского, другого Тургенева, пытаясь тем самым восстановить «распавшуюся связь времен». С 2015 года главным режиссером назначен Геннадий Шапошников.

ЕЛЕНА БУЛОВА
театральный обозреватель «ВМ»

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

точка

Сегодня точку в номере ставят гости из Шотландии — Кэмерон МакНаб и его сын Стивен. Они приехали в Москву поболеть за сборную своей страны в отборочном матче чемпионата Европы по футболу — 2020 против национальной команды России. Вчера шотландцы гуляли по Никольской улице, а уже сегодня вечером отправятся на матч на стадион «Лужники». Несмотря на осенние холода, потомки Роба Роя не побоялись пройтись по российской столице в традиционных килтах. Кстати, Никольская им очень понравилась. Эта улица стала культовым местом для болельщиков разных стран в прошлом году, когда город принимал чемпионат мира по футболу. Здесь фанаты собирались каждый день, распевая кричалки и распивая подходящие случаю напитки. Сегодняшний матч отбора на ЕВРО важен для сборной России с турнирной точки зрения. В случае победы команда Станислава Черчесова станет еще на шаг ближе к выходу в финальную часть турнира.

Главный специалист по первичной медицинской помощи взрослому населению столичного Департамента здравоохранения Андрей Тяжельников посоветовал справляться с осенней хандрой с помощью физических упражнений, зеленого чая и ароматических масел.

вопрос дня

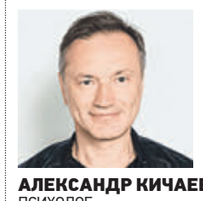
Осеннюю хандру рекомендуют побеждать зарядкой. И как вам?

ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВА
ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Понятие осенней хандры описано еще в классической русской литературе. Часто с ней сталкиваются безработные, пенсионеры и подверженные метеозависимости люди. У остальных таких проблем, как правило, нет. Хотя из-за стрессов, перегруженного заботами дня тоже можно загрустить. В ряде случаев рекомендации Тяжельникова действительно могут помочь. Яркие цвета в одежде, цитрусовые и другие стимулирующие хорошее настроение запахи, активный образ жизни, посильные физические нагрузки, рациональное питание помогают справиться со сплином, который бывает осенью.

НАТАЛЬЯ ПРОХОРОВА
ТРЕНЕР ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «МАРЬИНА РОЩА»

Осенняя хандра, скорее, характерна для человека, который не следит за своим питанием и сам вгоняет себя в это состояние. Утренние упражнения в любом случае бодрят. Но следует понимать, что, если вы ложитесь поздно, никакая зарядка вам не поможет. Тут необходимо наладить вечерний рацион: ужин должен быть легким, а спать надо лечь рано. Если этого не делать, то за ночь организм не восстановится, а утром не помогут ни чай, ни зарядка. Если соблюдать правильный режим, вам будет комфортно в любое время года.



АЛЕКСАНДР КИЧАЕВ
ПСИХОЛОГ

Да, осенняя хандра существует. После лета на человека влияют пасмурная погода, нарастающая серость за окном, нехватка солнца, а значит, и витамина D. То, что предложил Тяжельников, может помочь в борьбе с этим, но является скорее дополнением, нежели основным способом борьбы с хандрой.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Российское телевидение, несмотря на огромный рынок рекламы, не может прожить без государственной поддержки. Частные развлекательные телеканалы, в том числе СТС, ТНТ и «Муз-ТВ», могут в следующем году получить субсидии из федерального бюджета. Главный вопрос: кому именно следует помогать, а кто сможет справиться самостоятельно. Обозреватели «ВМ» спорят о необходимости такой поддержки.

Не ругайтесь с телевизором

Газеты сообщают: правительство предложило дать денег из госбюджета на поддержку частных развлекательных каналов — СТС, «Домашнего», ТНТ, ТВ-3, «Пятницы», «Муз-ТВ», РЕН ТВ, «Звезды», «Мира» и «Спаса». На эти средства каналы смогут оплатить свое вещание в малых населенных пунктах.

Если у нас хотят кому-то дать бюджетных денег, сразу раздается: «Караул! Грабят! Вот ради чего нам повысили налоги! Лучше бы отдали эти деньги медицинским работникам...» И т.д. А тут еще такой несимпатичный объект финансирования — развлекательное телевидение.

Однако, как бы мы ни стыдили телевизор за пошлость, человеку свойственно развлекаться. Наш ленивый, склонный к удовольствиям мозг постоянно сканирует окружающий мир на предмет чего-нибудь простенького и забавного. Какой бы сериал посмотреть? Что там в новостях пишут? Как поживают блогеры в соцсетях? А телевизор — нет, мы не смотрим. Пошлость, упакованная в «Яндекс.Дзен», — это остро и современно, а то же самое в телевизоре — фу, нас «отвлекают» и «зубы заговаривают».

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

Хотя что худого, если пожилая дама в какой-нибудь глухой деревне посмотрит какое-нибудь шоу «Холостяк»? Или молодой человек в далеком маленьком городке посмеется над шутками «Камеди клаб»? У этих людей не такой роскошный выбор увеселений, как у жителей мегаполисов.

Ну, допустим, дадут этим телевещателям нынче денег. Но все равно недолго им осталось нас «зомбировать».

Помню, звонит мне летом подружка. Она работает как раз на одном из частных каналов и придумывает развлекательные передачи. Она там шеф-редактор. Предлагает подзаработать: написать двадцать шесть сценариев для кулинарного шоу — легко и с юмором. Сорок тысяч рублей за всю кучу. Говорю ей: да что ж цена-то такая, мягко скажем, оптовая? Это ж не заработок, а форменный грабеж. Я помню времена, когда нашему брату-борзописцу по десятке за один худой текстик отваливали, а тут целый роман за три копейки накатай. Плюс юмор денег стоит отдельных.

— Да, — вздыхает она, — с финансами сейчас негусто. Беднеет телевидение.

Зритель в интернет перетекает, а за ним и рекламодатель бежит, роняя тапки. Словом, я отказалась. Осталась кулинарная передача без моего юмора. И вообще, кажется, ее закрыли. Это обычное дело — закрывать веселые передачи. Они первыми идут под нож в трудные времена, если там, условно говоря, не Иван Ургант.

Так что не жалейте, товарищи чиновники, средств на старое доброе развлекательное ТВ. Дайте старичку дожить свой век достойно, не экономя на гонорарах.

Тем более он нам всем еще пригодится. И тем, кто смотрит, и тем, кто придумывает новые передачи.

Пошлость за счет бюджета

Минкомсвязи предлагает предоставить господдержку развлекательным каналам так называемого второго мультиплекса. Идея расширить матпомощь связана с тем, что вещание в небольших городах «является существенным экономическим обременением» — распространение сигнала там убыточно.

Что-то не понять мне величие замысла. Нет, суть-то, конечно, ясна: в маленькие города, страдающие от отсутствия развлекательного телеконтента, нужно привнести эту радость. Сейчас каналы из первого мультиплекса (Первый, «Россия» и прочие) получают субсидии из федерального бюджета. У каналов второго мультиплекса такой поддержки нет, и вещание в «цифре» обходится каждому из них в 1,3 миллиарда рублей, ежегодно выплачиваемых Российской телевизионной и радиовещательной сети. А до «цифры» обеспечение аналогового вещания обходилось каналам в 500 миллионов в год.

Возможно, кто-то скажет, что это по-честному. Но мне подобная уравниловка видится странной. И в рамках одного мультиплекса в том числе. Как, скажем, можно сравнивать возможности Первого и «России К»? Понимаю, если бы именно этот канал государство тащило изо всех своих сил, обеими руками за! Однако такого не происходит. Непросто живется и ОТР — Общественному телевидению России, у него контент по большей части тоже интеллектуальный, что благо для страны и зрителей… Я именно контент считаю определяющим.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

На примере второго мультиплекса это чувствуется еще острее. Да, «Пятница» входит в число каналов развлекательных. Но это канал умный. Николаю Картозии удалось сочетать трудносочетаемое — канал не превратился в песни-пляски до одури, развлекает, но без бесчинств. И главное — в нем нет пошлости, имеются проекты интеллектуальные и в высшем смысле слова познавательные (от чтения стихов до встреч с яркими представителями культуры, которая на канале подается «без музейной пыли»). Это — одна история.

Другая история, например, это контент мелодраматичного «Домашнего». Или набирающего обороты, удивляющего креативом и скоростью развития ТВ-3. И совсем другая, что поймут все, — контент ТНТ. Ничего личного, упаси бог, на канале работают отличные люди. Вопрос: как можно декларировать поддержку культуры, но в равной степени отсыпать из кормушки и безрекламной «России К», и каналу очень популярных, но порой запредельную пошлятину несущих камеди-мэнов и камеди-вуменов?

Это же две большие разницы, вы не находите?

Кто-то скажет: а судьи кто, кто может определять, какой контент нормален, а какой — нет? Да, это вопрос. Худсоветы канули в Лету, но сегодня, нарываясь на нашем ТВ на запредельную пошлость, я очень часто вспоминаю эти косные худсоветы почти с нежностью. Стоит сначала подумать, а что на самом деле мы так стремимся поддержать от лица государства? Глядишь, и в первом мультиплексе кое к чему появятся вопросы…

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Негостеприимная американская барменша выгнала министра на улицу

история

62 года назад, 10 октября 1957 года, президенту США Дуайту Эйзенхауэру *(на фото)* пришлось улаживать дипломатический скандал, произошедший по вине простой барменши.

Инцидент случился за несколько дней до этого в штате Делавэр на северо-востоке страны. В придорожное кафе близ города Довер вошли двое чернокожих мужчин и попросили апельсиновый сок. Девушка за стойкой выполнила заказ, а потом дежурная улыбка сползла с ее лица: со стаканами в руках чернокожие как ни в чем не бывало направились к столикам!

— Джентльмены, здесь имеют право сидеть только белые, — объяснила барменша. — А вы ведь можете выпить свой сок и на улице…

Один из мужчин вздохнул и потупился, а другой, наоборот, вскинул голову.

— Да мой общественный статус выше, чем у них! — воскликнул клиент и показал на белых посетителей за соседними столиками. — Заберите свой сок и сдачу себе оставьте! Но вы о нас еще услышите! «С Луны он, что ли, к нам пожаловал?» — подумала барменша, когда за парочкой захлопнулась дверь. Оказалось, всего-навсего с другого берега Атлантики — из Западной Африки. Строптивец оказался министром финансов Ганы по имени Комла Гбедема (1912–1998). В Делавэре был проездом, направляясь на встречу с руководством Международного валютного фонда. В отличие от своего спутника (чернокожего уроженца США, привыкшего к местным нравам) Гбедема не стал мириться с обидой и сделал так, что про случай узнала пресса. Чтобы замять скандал, 10 октября 1957 года президент Дуайт Эйзенхауэр пригласил африканского министра на завтрак в Белый дом.

Барменша из Делавэра была виновата лишь в том, что выполняла правила: в США в то время на законных основаниях существовала расовая сегрегация. Чернокожим, китайцам, японцам запрещалось сидеть в кафе, в которые ходили белые, занимать предназначенные для них места в общественном транспорте, отдавать детей в соответствующие школы.

— И в 1960-е годы дипломаты из африканских стран называли Вашингтон горячей точкой, — говорит доктор исторических наук Сергей Мазов, главный научный сотрудник Центра африканских исследований Института всеобщей истории РАН. — Правда, подробности инцидентов не получали огласки. Официально с расовой сегрегацией в США покончили только к 70-м годам XX века.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

факт

Не только в США возникала проблема — как защищать иностранцев, похожих на представителей официально дискриминируемой расы. Чернокожий писатель Эдуард Брейтуэйт (1912–2016), уроженец южноамериканской Гайаны, в 1973 году приехал в ЮАР, где царил режим апартеида, и был потрясен, узнав, что таким, как он, присваивают статус… «почетный белый».

деловая афиша

Мастер-класс

Простые методы продаж
Ⓜ **Новые Черемушки**
Ул. Каховка, 37, стр. 1
Центр услуг для бизнеса ЮЗАО
11 октября, с 13:00 до 15:00, бесплатно, при регистрации на mbm.mos.ru
На семинаре вас научат решать стандартные вопросы малого и среднего бизнеса, сравнивать российский и зарубежный опыт продаж. И буквально на следующий день вы сможете продать что угодно кому угодно.

Семинар

Антикризисное мышление: Стань предпринимателем и стань счастливым
Ⓜ **Октябрьское Поле**
Ул. Ирины Левченко, 2
Центр услуг для бизнеса СЗАО
11 октября, с 13:00 до 15:00, бесплатно, при регистрации на mbm.mos.ru
Тяжело ходить в офис? Не понимаете, что делать? Вы должны стать предпринимателем! О том, где брать силы и средства, расскажут на семинаре.

Лекция

50 оттенков самозанятых и налог на профессиональный доход
Ⓜ **Первомайская**
Ул. Средняя Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса ВАО
11 октября, 13:00, бесплатно
В этом году в России ввели налог на профессиональный доход, известный как налог для самозанятых. Кто же такие — самозанятые? Какие очевидные плюсы и какие неочевидные минусы есть у этой категории?

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже недвижимого имущества (помещений) общей площадью 2 631,9 кв.метра, расположенных по адресу:
г. Москва, пр. Буденного, д. 32.
Начальная цена продажи – 114 676 271,20 рубля с учетом НДС.
Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 5354/ОАЭ-МОСК/19 состоится 28 октября 2019 г. в 11 час. 30 мин. по московскому времени на «Электронной торгово-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу http://etzp.rzd.ru
Заявки принимаются до **14 октября 2019 г. не позднее 12 часов 00 минут.**
Информация о торгах размещена на сайтах: **www.rzd.ru** (раздел «Тендеры»), **www.property.rzd.ru** (раздел «Торги») и **www.mzd.ru** (раздел «Региональные тендеры»).
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-14-67, 266-08-94**
Факс: **(499) 266-04-91**
e-mail: **arenda-mzd@mail.ru**
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Финансовые услуги

● **Приобретаем акции** предприятий, приватизированных в 1992–1994 гг. ИПК «РеИнвест», Покровский бул., 4/17, стр. 46. Т. (495) 287-08-41

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46