

Трамваи, троллейбусы, автобусы и метро теперь будут работать в новой реальности. На эту сферу повлияла пандемия → стр. 3

Столичные ученые разработали передовой метод диагностики онкозаболеваний. Эта инновация входит в число лучших → стр. 4

Важно оформление. Художники, работающие с современной детской литературой, фактически привлекают покупателей → стр. 7

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Либеральная диктатура**

Современное общество и культура меняются под давлением современных не всегда позитивных тенденций. Все больше людей на своей шкуре узнают, что такое «харрасмент» и как правильно уважать чернокожих. Но кто от этого стал счастливее? Все чаще звучит мнение о том, что мир стоит на пороге новой диктатуры. Есть опасения, что на ее фоне все привычные описания тоталитаризма покажутся людям детским лепетом. На странице «Гайд-парк» наши эксперты и обозреватели спорят о наступающих глобальных переменах.

→ стр. 5

**Четверг**

**Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 23.07.20**

№ 134 (28588) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Около станции метро «Прокшино» в ТиНАО будет построен жилой дом со встроенным детским садом. Об этом рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Общая площадь здания составит около 48 тысяч квадратных метров.

**Эволюция рабочих профессий**

В столице открылось интерактивное пространство, где можно узнать о технологиях прошлого, настоящего и будущего

**образование**

Вчера заммэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова открыла обновленный Музей профессионального образования столицы.

Музей находится в Московском техникуме креативных индустрий имени Красина. Погружение в тему профессионального образования начинается буквально с первых шагов по его коридорам. На стене крутится огромная светящаяся шестеренка — логотип «Трудовых резервов».



Вчера 10:05 Директор Московского техникума креативных индустрий имени Красина Лиана Табатадзе (в центре) провела экскурсию по новому музею для заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой (справа) и заместителя руководителя столичного Департамента образования и науки Марины Смирницкой

ство, — говорит Жилкин, показывая роспись под названием «Взгляд в будущее». — Мне кажется, важно передать мысль, что технологии заставляют нас задуматься о том,

**Особый интерес московские выпускники проявляют к медицине**

как меняется наш мир, о том, каким он может быть завтра. Профессиям будущего, которые можно получить в московских колледжах, посвящен соседний зал. Среди самых футуристических, но уже

востребованных на рынке труда, — консержробототехники и оператор беспилотных летательных аппаратов. Познакомиться с ними поближе помогут технологии виртуальной и дополненной реальности. В музее есть экспонаты, которые можно оживить с помощью специальных приложений.

— После обновления музеев, по сути, стал современным интерактивным пространством, — подчеркнула Анастасия Ракова. — Это пространство мы собираемся использовать как в учебных целях для московских школьников, чтобы они ознакомились и выбрали профессию, так и в познавательных и развлекательных целях.

Московские колледжи, по словам заммэра, уникальные образовательные площадки. В этом году они выпускают 17,5 тысячи специалистов. Кроме того, в колледжах есть отдельные программы для учеников 9–11-х классов.

— Они могут, продолжая обучение в школе, посещать занятия в колледжах, сдать экзамен и получить свидетельство о профессии, которое в дальнейшем позволит им устроиться на работу, — пояснила Ракова. — Более того, в колледжах могут проходить уроки технологии. В лабораториях, оснащенных современным оборудованием, ученики реализуют свои проекты и осваивают азы различных профессий.

Столичные колледжи обучают школьников по 22 направлениям: гостиничный бизнес, 3D-моделирование, дерево- и металлообработка и другие.

— Сейчас у нас идет заявочная кампания, работает приемная комиссия по поступлениям в московские колледжи, — добавила Анастасия Ракова. — Особый интерес ребят проявляют к медицине. Это неудивительно, ведь в этом году мы столкнулись с пандемией, с которой эффективно справились московские медики. Конечно, это повысило и престиж профессии.

— Из всех специальностей, по которым мы ведем обучение, самая популярная — графический дизайн, — уточнила директор техникума Лиана Табатадзе. — На сегодняшний день конкурс составляет 16 человек на место. Прием документов в столичный техникум практически по всем специальностям продлится до 25 августа включительно.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АНАСТАСИЯ РАКОВА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Приоритетными у студентов направлениями подготовки в колледжах являются информационные технологии, промышленность, транспорт, сфера услуг. Благодаря постоянной модернизации материально-технической базы московские колледжи стали высокотехнологичными центрами профобразования.

**кстати**

В эту пятницу, 24 июля, в Парке Горького пройдет праздник для выпускников московских школ. Для ребят подготовили концертную программу.

**ЦИФРА ДНЯ**

**29 600 000 000**

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ СРЕДНЕСУТОЧНЫЙ ОБОРОТ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОРГОВЛИ И УСЛУГ В МОСКВЕ ЗА ПРОШЕДУЩУЮ НЕДЕЛЮ. ЭТО НА 6,5 ПРОЦЕНТА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА АНАЛОГИЧНУЮ НЕДЕЛЮ 2019 ГОДА.

Москва примет участие во II Всероссийском конкурсе лучших региональных природоохранных практик «Надежный партнер — Экология». Подробности рассказал сопредседатель его оргкомитета.

**Готовы делиться богатым опытом**



**первый микрофон**

Москва уделяет большое внимание инновационным проектам в сфере экологии и уже обладает наработанными интересными практиками, которыми готова делиться с другими регионами нашей необъятной страны. В свою очередь, мы также рады возможности познакомиться с новыми интересными проектами и решениями в области сохранения окружающей среды. Поэтому,

курс «Надежный партнер — Экология» будет проведен, Москва одной из первых среди российских регионов выразила желание в нем участвовать. Столица представит свои проекты и делегирует представителей в жюри всероссийского конкурса.

Напомним, конкурс — один из самых масштабных в России. В его рамках предусмотрено 24 номинации, в том числе для прессы. Номинации охватывают все направления экологического развития страны и ее регионов: здесь будут представлены лучшие проекты по снижению выбросов в атмосферу, образовательные проекты, проекты в сфере развития экотуризма и сохранения биоразнообразия, в области цифровизации экологии и многое другое.

Все это позволит выявить наиболее успешные и эффективные природоохранные практики и проекты для их дальнейшего внедрения и распространения по всей стране. Вместе с этим он продемонстрирует и возможности для потенциальных инвесторов. Так, в прошлом году были отобраны 99 проектов. Их опыт, как и в возможности проектов нового конкурса, будет использован при планировании и реализации мероприятий национального проекта. География участников масштабного конкурса обширна, ведь принять в нем участие могут как государственные компании и региональные органы власти, муниципальные предприятия, так и компании различных организационно-правовых форм и форм собственности. В связи с пандемией коронавирусной инфекции прием заявок для участия в конкурсе продлен до 20 сентября 2020 года, что позволит привлечь к участию еще большее количество компаний. Подведение итогов конкурса и церемония награждения запланированы на 26 октября этого года.



**АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Солнцевскую линию продлят до Внукова**

Международный аэропорт Внуково станет первым столичным аэропортом с собственной станцией метро. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в своем микроблоге в Twitter.



жителей районов вдоль Бородавского и Киевского шоссе. Строительство участка Солнцевской линии от станции «Расказовка» до аэропорта Внуково планируют завершить в 2022 году. Его протяженность составит пять километров. Помимо «Внукова», построят станцию «Пыхтино». Запуск этих станций улучшит транспортную ситуацию в ТиНАО. А до аэропорта

можно добраться на метро. Экономия в пути из центра города до Внукова и поселений Новомосковского округа составит 15–20 минут.

Также вчера Сергей Собянин и губернатор Астраханской области Игорь Бабушкин подписали соглашение о сотрудничестве в экономической, научно-технической, культурной и социальной областях. — Предусмотрено укрепление связей в таких сферах, как здравоохранение, культура, туризм и другие, — рассказали в столичной мэрии. Так, на 2022 год запланировано проведение Дней культуры и туризма Астраханской области в Москве.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ ДОМ ПО РЕНОВАЦИИ → стр. 2

**погода**

**+18°C**

Ветер 3–5 м/с Давление 742 мм

Центр +17	Лефортово +16
Бутово +19	Останкино +17
Внуково +16	Отрадное +16
Жулебино +18	Печатники +19
Зеленоград +16	Тушино +16
Измайлово +17	Троицк +19
Кожухово +18	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +18
Кунцево +16	Шелепиха +17

20130  
4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 70,79 | -0,18 | ↓

€ | 81,59 | +0,34 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 71,17 | +0,46 | ↑

€ | 82,46 | +0,93 | ↑

**Биржевой индекс**

MMVB	2839,11
PTC	1256,95
Brent	43,83
DJIA	26920,99
Nasdaq	10651,80
FTSE	6207,47

**Назначен новый глава департамента**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин освободил от должности министра правительства Москвы, руководителя Департамента образования и науки города Москвы Исаака Калину. Соответствующий документ опубликован на официальном портале мэра Москвы. Новым главой ведомства назначен Александр Молотков (на фото).



как указано в распоряжении о назначении, срок его полномочий равен сроку полномочий мэра. В официальной биографии сообщается, что Александр Молотков в ноябре 2011 года

принят на государственную гражданскую службу в Департамент образования, где в должности заместителя начальника управления занимался вопросами разработки комплексной государственной программы Москвы «Столичное образование». Имеет чин советника государственной гражданской службы города Москвы 3-го класса.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО yulia.zimenko@vm.ru

# Сергей Собянин: Строим дома по индивидуальным проектам

реновация

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый дом, который построили по программе реновации в Лосиноостровском районе на Изумрудной улице, и поздравил с новосельем его первых жильцов.

В новый 16-этажный дом на Изумрудной улице из старой пятиэтажки 1960 года уже переехали десять семей. Среди них — Владимир Лось и Дарья Пономарева с пятилетней дочкой Полиной. — Квартира хорошая, светлая, — поделился первыми впечатлениями с мэром глава семьи. Владимир и Дарья переехали из двухкомнатной квартиры в двухкомнатную. Однако в новом доме ее общая площадь почти на 15 квадратных метров больше. Всего в 16-этажке, построенной по индивидуальному проекту, 120 квартир. И все — с отделкой. Фасады дома выполнены в оптимистичных синие-белых тонах с небольшими акцентами красного цвета. Во дворе оборудована детская площадка с безопасным резиновым покрытием. Для владельцев автомобилей имеются парковочные места. — Отчасти это smart-дом, — подчеркнул Сергей Собянин. — Здесь установлена новая система регулирования водопотребления, тепла, электроэнергии, проведен



Вчера 14:05 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) поздравил одну из семей, которая переехала в новый дом, построенный по программе реновации. Владимир Лось и Дарья Пономарева с дочкой Полиной обживают двухкомнатную квартиру в новой 16-этажке, расположенной в Лосиноостровском районе

ФОТО: АНДРЕЙ БЕЛЫХ/ТАСС

Wi-Fi для снятия показаний счетчиков. Посмотрим, как это будет функционировать. Мы стараемся насытить новые дома новыми решениями. По программе реновации как раз такая возможность есть. Дом на Изумрудной стоит в центре сложившегося микрорайона. В шаговой доступ-

ности находятся магазины, дома быта, школы, детские сады, отделения банков, почта и другие социальные службы. Напротив дома раскинуто крупный парк «Торфянка» — любимое место отдыха горожан. В шаговой доступности находится и метро: до станции «Бабушкинская» идти примерно 15 минут.

Сейчас в старых домах живут примерно 15 процентов жителей района Лосиноостровский. Все они ждут, когда получат новые квартиры. Всего же в этом районе в программу реновации попали 68 старых пятиэтажек. В новые квартиры переедут свыше 12 тысяч москвичей. Для реализации программы подобраны 11 стартовых пло-

щадок. Переезд пройдет в три волны. Дом на Изумрудной стал первым, который не просто построен, а уже заселяют новые жильцы. Сейчас на стадии проектирования или возведения находятся еще шесть зданий. — Надеюсь, никаких задержек по программе не будет и жители других пятиэтажек

**справка**

Получить ответы на вопросы, связанные с переселением, жители могут в центрах информирования. Консультации дают представители Департамента городского имущества, Московского фонда реновации, префектуры, управляющей компании и генерального подрядчика. Если кому-то нужна помощь в переезде, нужно оставить заявку.

Лосиноостровского тоже получат новые дома, — сказал Собянин. — Так что здесь, в этом районе, с точки зрения реновации все будет хорошо. По словам мэра, многие люди опасаются, что из-за пандемии сроки строительства домов по реновации сдвинутся, ведь работы приостановили почти на месяц. Однако, как заверил глава города, «никакого критического отставания или пересмотра планов не будет». Сейчас строители, наоборот, стараются быстро наверстать упущенное. По всей столице в программу реновации жилищного фонда вошли 5174 дома, в которых проживают около одного миллиона москвичей. Для ее реализации в городе подобрали 453 стартовые площадки, расположенные во всех округах. Новые дома построят максимально близко к старым пятиэтажкам. Первые москвичи получили новые квартиры в феврале 2018 года. Сейчас либо идет, либо заканчивается переселение жителей 148 старых пятиэтажек. В новые дома переезжают 23,9 тысячи человек. По программе построено 58 зданий. Сейчас на стадии проектирования и строительства — 262 дома.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Поступления налогов превысили прошлогодние показатели

Около 144,9 миллиарда рублей поступило в столичный бюджет в июне 2020 года, что превышает прошлогодний показатель на 2,5 процента. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).



По его словам, в июне, после снятия ограничений, в большинстве отраслей экономики Москвы рост доходов бюджета восстановился. — В целом по итогам полугодия объем доходов будет меньше тех планов, которые мы принимали в рамках бюджета, однако динамика июня позитивна, — сообщил Владимир Ефимов, добавив, что благодаря восстановлению деловой активности столичного бизнеса вырос объем налога на прибыль. В июне его

поступления увеличились на 27 процентов к июню прошлого года — до 34,4 миллиарда рублей. Также на 40 процентов выросли поступления налога на имущество организаций и земельного налога. Рост налоговых доходов составил 6 процентов — до 19,2 миллиарда рублей. — Восстанавливаются и поступления в бюджет от НДФЛ. За первое полугодие поступления НДФЛ в бюджет Москвы выросли на 1,4 процента к показателю аналогичного периода прошлого года. Его объем составил 466,4 миллиарда рублей, — отметил Владимир Ефимов. Что касается объемов промышленного производства, то за первые 6 месяцев года, по сравнению с первым полугодием 2019-го, рост составил 3,6 процента.

**АРМЕН МУРАДЯН**  
a.muradyan@vm.ru

## Парки подготовили для гостей большую летнюю программу

Парки столицы подготовили для детей и подростков разнообразную летнюю развлекательную программу. Об этом вчера заявила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина.

Юные москвичи и гости столицы в дни летних каникул могут не только освоить азы актерского мастерства, но и научиться основам живописи, освоить азы корейского боевого искусства. — В четырнадцати парках Москвы уже начались регулярные спортивные тренировки, познавательные и творческие мастер-классы. Педагоги и тренеры приглашают ребят на занятия по рисованию, технике речи, гимнастике футболу, скейтбордингу, — отметила Наталья Сергунина. Парки «Сокольники», «Кузьминки» а также зона отдыха «Терлецкая дубрава» приглашают на регулярные занятия

любителей изобразительного искусства. Парк у Дзамгаровского пруда ждет всех, кто любит футбол. А в субботу для всех желающих тренировки по футболу проходят и в сквере по Олонецкому проезду. По предварительной регистрации в «Садовниках» и «Кузьминках» для детей от 4 лет организованы занятия по тхэквондо. Сотрудники Измайловского парка приготовили интересные познавательные детские программы. Элементом зажигательной зумбы можно научиться в саду «Эрмитаж». Стать участником программы «Научаюсь» познавательного проекта «Наука для всех» маленьких москвичей приглашает Бабушкинский парк. А в парке «Фили» детей в возрасте от 7 лет ждут на бесплатные тренировки по фехтованию на световых мечах — саберфайтингу.

**ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы обратились к мэру столицы с просьбой поддержать городские театры и музеи.

## Город поддержит учреждения культуры

Депутаты столичного парламента в ходе заседания приняли решение направить мэру Москвы Сергею Собянину письмо с просьбой поддержать столичные театры и музеи, которые понесли финансовые убытки в связи с объявленными ранее ограничениями из-за коронавируса. Так, почти половину доходов учреждения культуры, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, получают из внебюджетных источников. Так как в период пандемии одними из первых стали закрываться для посещения парки, музеи, дома культуры, театры, концертные залы, именно учреждения культуры потеряли значительную долю заработка и сегодня испытывают очевидные финансовые трудности. — Мы посчитали необходимым обратиться с просьбой к мэру Москвы поддержать специалистов, сотрудников, театральных деятелей и их семьи для того, чтобы компенсировать в полном объеме те расходы, которые они понесли и продолжают нести, — рассказала председатель Комиссии Мосгордумы по экономической и социальной политике Людмила Гусева. По ее словам, меры поддержки, если они будут приняты,

могут охватить свыше 36 тысяч человек. Многие из них до сих пор не возобновили свою деятельность. В отличие от большинства отраслей городского хозяйства, которые вернулись к работе и полностью функционируют, учреждения культуры в этом смысле только начинают возвращение к нормальной жизни. — Все они работают не в полную силу и недополучают внебюджетные средства в качестве доходов. Из денег, которые мы платим, покупая билеты, складывается заработная плата работников данных учреждений, — отметил заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов. — А ведь благодаря именно их общим усилиям складываются мо-

сковская культура, искусство города — наша гордость и визитная карточка столицы. Надеюсь, обращение будет поддержано мэром Москвы. Еще одно решение, принятое вчера в ходе заседания столичного парламента, — закон о введении штрафов за неудачное обращение с борщевиком. Теперь собственники земельных участков могут быть оштрафованы на суммы от 2 до 5 тысяч рублей, для должностных и юридических лиц штрафы санкции еще серьезнее: от 20 до 50 тысяч рублей и от 150 до 700 тысяч рублей соответственно. — Дело не в самом штрафе. Таким образом, местные органы власти получают инструмент, позволяющий привлечь к административной ответственности собственников земельных участков, которые находятся в ужасном состоянии из-за зарослей борщевика. Но самое главное — принятие этого решения синхронно программе, которая была принята в Московской области, — подчеркнул председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Козлов.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
i.baryshev@vm.ru

## Можно совместить бег и образование

Вчера столичное Цифровое деловое пространство (ЦДП) выпустило первый подкаст для предпринимателей.

В его запись приняла участие эксперт-практик по вопросам продвижения личности Анна Мавричева. — Подкасты о бизнесе «Боссы в кроссах» предназначены для прослушивания во время пробежек, занятий фитнесом, силовых тренировок и других спортивных упражнений, — рассказали в пресс-службе ЦДП. — Беседы записаны в формате ритмичного интервью, рассчитанном на тренировку в течение 25–30 минут. Второй подкаст выйдет уже 5 августа. В нем своими знаниями поделится основатель компании Support Partners Константин Борисов, который входит в первую десятку директоров в российском консалтинге. Планируется, что ежемесячно в Цифровом деловом пространстве смогут записывать и выпускать по два свежих подкаста.

**АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА**  
a.kirsanova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Регулярные занятия спортом крайне популярны в среде предпринимателей. Подкасты Цифрового делового пространства позволяют столичным бизнесменам использовать время спортивных тренировок еще и для самообразования и развития в вопросах бизнеса.

## Старинный павильон признан лучшим отреставрированным объектом

Москвичи выбрали лучшие проекты реставрации по программе «1 рубль за 1 квадратный метр». Первое место занял павильон трамвайной остановки в Тимирязевском районе. Вчера «ВМ» узнала, в чем особенность этого объекта.

Этот павильон, к сожалению, не так популярен среди туристов, как хотелось бы, но имеет большую историческую ценность. — Второго такого хорошо отреставрированного павильона, как в Тимирязевском районе, нет. Это старейший чугунный павильон трамвайной остановки начала XX века. Есть похожая остановка, выстроенная по такому же типу в советские годы в Войковском районе. Но она плохо сохранилась, полностью заколочена и используется сейчас под склад, — рассказывает москвовец, историк Виталий Калашников.

По его словам восстанавливать такие объекты крайне важно как для истории, так и для внешнего облика города. Не один он так считает. Согласно опросу на проекте «Активный гражданин», 70 процентов жителей поддержали программу сохранения культурного наследия «1 рубль за 1 квадратный метр» и выбрали лучшим проектом реставрации как раз эту трамвайную остановку. За проект проголосовали более 21 процента. — Похожие павильоны, в том числе и тот, что находится в Красногруденском проезде, 17, даже упоминал Паустовский в своих рассказах. Когда он работал кондуктором на паровичке (маленький паровоз. — «ВМ»), то часто



Вчера 13:22 Москвовец Виталий Калашников уверен: очень важно сохранить для потомков такие объекты, как исторический павильон трамвайной остановки начала XX века

проезжал мимо этих остановок. И потом писал, что это легкие, ажурные и внешне привлекательные павильоны, — комментирует историк-москвовец. Таким и осталось это сооружение до наших дней. Каждый может сесть на трамвай по маршруту № 27 и доехать по указанному адресу. — Не страшно, если здание меняет свою изначальную функцию. Раньше здесь продавали мороженое, а сейчас — фрукты. Главное — сохранить внешний облик. Здание, как и живой организм, должно жить. Я уверен, если бы этот павильон стоял на Мясницкой, то пользовался бы огромной популярностью у туристов, — подметил экскурсовод Виталий Калашников.

На второе место, по итогам голосования на «Активном гражданине», попал отреставрированный главный дом усадьбы Андрея Сытина, построенный в начале XIX века. За него отдали более 13 процентов голосов. На третьем месте оказалась деревянная усадьба дворянина Эдуарда фон Беренса, за которую проголосовали свыше 12 процентов респондентов. В усадьбе отреставрировали главный вход с кованым навесом, восстановили детали фасадов. В голосовании приняли участие 208 545 человек. Сначала надо было в целом оценить программу, а затем выбрать лучший проект из 13 представленных.

**ЮЛИЯ ЗЫКИНА**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Реставрация по программе льготной аренды «1 рубль за 1 квадратный метр» всегда масштабная работа. Объекты культурного наследия, которые в нее попадают, находятся в аварийном состоянии. Инвесторы знают, что для перехода на льготную ставку аренды им обязательно придется полностью вернуть здание исторический облик, начиная с фасадов и заканчивая интерьерами. Работы на этих объектах проводятся только под контролем Мосгорнаследия по согласованной документации.

# Автопарки и метро ждет обновление состава



9 июля 11:23 Водитель Мария Хатаян рада управлять современным электробусом. Обновление наземного транспорта — неизменный приоритет городских властей

## транспорт

**Вчера состоялось онлайн-заседание Международного союза общественного транспорта. Обсуждаемая тема — переосмысление жизни городов после пандемии коронавируса.**

Почти 300 участников из разных стран собралось виртуальное заседание. На нем обсуждался вопрос, как выстроить работу общественного транспорта после пандемии.

Представители транспортных комплексов из Лондона, Баку, Мадрида, Парижа, Москвы и многих других мировых столиц рассказали об общих проблемах: падение доходов от пользования метро, автобусами, трамваями, необходимость быстро реагировать на вызовы, переустройство внутри транспортной системы. В частности, во всех странах, где свирепствовал коронавирус, власти стремились ограничить перемещение граждан. Работодатели переводили сотрудников на удаленку, предупреждали о необходимости носить маски. При этом сотрудники транспортной системы каждого мегаполиса оставались на передовой — необходимо было перевозить тех пассажиров, которые не могли работать из дома. Многие вспомнили трагедию в Лондоне, когда вирус унес жизни нескольких водителей автобусов.

— Лондон до сих пор не может оправиться от последствий пандемии: пассажиропоток в метро сократился на 80 процентов, — признает руководитель отдела стратегии транспортного оператора Transport for London Том Пейдж. Потеряла в деньгах и Испания, по словам гендиректора транспортного оператора Madrid Metro Сильвии Ролдан, помогло правительство, выделив средства. Похожая ситуация — в Германии, Франции и других странах. Коронавирус поспособствовал изменению мобильности в городах. Как отметил генсек Международного союза общественного транспорта Мохамед Мозгани, приходится «разрабатывать новые пакеты тех пассажиров, которые не могут работать из дома. Многие вспомнили трагедию в Лондоне, когда вирус унес жизни нескольких водителей автобусов.

— Как до пандемии, так и после мы продолжим обновление подвижного состава, — заявил он. — В этом году закупим около тысячи автобусов и трамваев, порядка 550 вагонов метро. Акцент сделаем на закупку транспорта с системами безбарьерной связи. Таким же останется и регламент уборки в общественном

## кстати

Вчера в столичном Департаменте транспорта сообщили, что ежедневный поток автомобилей на дорогах между столицей и Подмосковьем вырос до 2,5 миллиона машин. Также в последние недели отмечается восстановление трафика между регионами. К примеру, между Москвой и Московской областью выполняется 130 тысяч автобусных рейсов в день.

транспорте. Санитайзеры по-прежнему будут доступны пассажирам, останутся и тепловизоры — их наличие станет одной из мер для выявления заболевших.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

## Городские парки успешно заменяют офисы

Вчера в Госдуме в первом чтении рассмотрели законопроект об урегулировании удаленной работы. Однако в таком режиме уже работают некоторые компании. «ВМ» пообщалась с предпринимателем, деятельность которого ведется вне офиса.

можно работать или устроить кинопоказ и презентацию. В августе начнет работать веранда. На сегодняшний день коворкинги есть в четырех столичных парках. Поработать на природе можно в Парке Горького, Сокольниках, парке 50-летия Октября и «Царицыно». Там есть удобные рабочие места как для фрилансеров-одиночек, так и для боль-

ших или маленьких команд. В них можно заниматься повседневной работой, проводить встречи, лекции и совещания. Во всех парковых офисах есть доступ к бесплатному Wi-Fi, соблюдаются все санитарно-профилактические меры. Услуги некоторых коворкингов платные.

**АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА**  
[a.kirsanova@vm.ru](mailto:a.kirsanova@vm.ru)



Вчера 13:21 Предприниматель Валентина Срибная в качестве своего рабочего офиса выбрала коворкинг в столичном Парке Горького

В этом году в связи с пандемией коронавируса многие предприятия перевели своих сотрудников на удаленный режим работы, фактически офис переехал в квартиры. Однако некоторые предприниматели сознательно отказались от работы в офисе еще до начала пандемии. Например, у Валентины Срибной, которая занимается печатью открыток и фотокниг, небольшая команда из пяти человек работает в удаленном режиме еще с начала этого года. — Мои подчиненные очень ответственные, поэтому находиться в офисе, чтобы контролировать их работу, не нужно. Они хорошо выполняют свои обязанности удаленно, — рассказала Валентина. Сейчас ее команда раз в неделю встречается в специальной рабочей станции Парка Горького. Здесь сотрудники могут проводить презентации, бизнес-встречи и выполнять текущие задачи, общаться при этом лично. — Мы отказались от офиса, потому что он перестал себя оправдывать. Работая именно в этом коворкинге, чувствую себя за городом, в лесу. Весь процесс здесь проходит более продуктивно, — поделилась своим опытом Валентина Срибная. Рабочая станция находится в Нескучном саду. Здесь располагается «мягкая» зона, где

## Не нужно бояться обращаться к врачу

Электронные медкарты, которыми уже обзавелись 650 тысяч горожан, позволяют москвичам контролировать состояние своего здоровья и в случае необходимости срочно обратиться к специалисту за лечением. Психолог Никита Чернов (на фото) вчера рассказал «ВМ», почему не стоит откладывать поход в поликлинику и почему некоторые люди боятся идти к врачам.



**Никита Владимирович, почему некоторые люди не любят обращаться к врачам?**

Для большинства обращение к врачу не вопрос любви, а необходимость. К ней прибегают, когда для этого есть предпосылки. Очевидно, что у некоторых людей обращение к врачам отдельных специальностей может вызывать страх, неприятные воспоминания, стыдливость. Трудно себе представить любителей обращаться к проктологам или психиатрам, многие из нас испытывают страх при одной только мысли об обращении к стоматологу или онкологу. Так что чаще всего нежелание идти к врачу — это проявления страха, травматичного опыта, причем часто даже не своего, а почерпнутого из рассказов знакомых или интернета. **Какие рекомендации можно дать жителям города, ощущающим опасения перед визитом врача или плановым посещением специалиста?** Таким людям важно понять, чего именно они боятся: может быть, заразиться коронавирусом при посещении поли-

клиники или больницы? В этом случае они могут позвонить в поликлинику и узнать, что делается в данном конкретном учреждении для того, чтобы предотвратить заражение пациентов, тем более что в Москве во всех медицинских учреждениях предприняты максимальные меры для защиты пациентов.

**Как уговорить близких обратиться к врачу?**

Прежде всего не отмахиваться от этих причин и не обещать, что все обойдется, а поговорить с человеком, выяснив, чего на самом деле он боится. Возможно, полезно будет поговорить с близким своими страхом и опасениями, тем самым показать, что он не одинок в своих переживаниях, что эти переживания не уникальны и что вы серьезно относитесь к его опасениям. Зная, что именно беспокоит вашего близкого человека, вы сможете предложить ему именно ту помощь, которая будет ему нужна.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
[m.shevцова@vm.ru](mailto:m.shevцова@vm.ru)

## справка

Никита Владимирович Чернов окончил Московский открытый социальный университет по направлению «психолог», преподаватель психологии, прошел переподготовку в Российском государственном мединституте по специальности «клинический психолог».

## борьба с пандемией



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 22 июля

## Все желающие смогут пройти бесплатные обследования

### оперштаб

Несмотря на увеличение количества бесплатных исследований на COVID-19, число новых случаев заражения коронавирусной инфекцией остается на низком уровне. Об этом вчера сообщили в Оперативном штабе Москвы по контролю ситуации с коронавирусом.

За сутки в столице подтвердили 638 новых случаев заражения COVID-19. При этом из больницы выписали 1168 пациентов. — Объемы тестирования на коронавирус постоянно растут, — подчеркнули в оперштабе. — Если раньше ПЦР-анализ брали у горожан с подозрением на вирусную инфекцию и у проживающих с ними, потом

расширили охват и стали тестировать сотрудников городских служб, то теперь каждый желающий может абсолютно бесплатно пройти тест. Бесплатное тестирование для взрослых и детей проводят на базе 207 городских поликлиник. А это около пяти тысяч дополнительных исследований в сутки. Жители столицы, прикрепленные к одной из поликлиник города, могут записаться на бесплатную сдачу теста на коронавирус на портале mos.ru. После авторизации в разделе «Услуги» нужно выбрать подраздел «Здоровье». Записываясь на прием к врачу, надо выбрать специализацию «Мазок на COVID-19 (ПЦР)», удобные дату и время. Запись также доступна на портале ЕМИАС «Госуслуги Москвы» и через

мобильное приложение «Моя Москва». Если человек еще не прикреплен к поликлинике, нужно позвонить в пункт сдачи анализа, расположенный в том округе, где он живет. Полный список доступен на сайте Департамента здравоохранения столицы. После записи с собой нужно взять московский полис ОМС. За два часа до сдачи анализа медики советуют не есть, не пить и воздержаться от курения. За полчаса не рекомендуется жевать жвачку, рассасывать конфеты, полоскать горло, пользоваться спреем и каплями для носа. Результаты исследований в течение трех дней появятся в электронной медкарте пациента на портале mos.ru.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
[n.trostyanskaya@vm.ru](mailto:n.trostyanskaya@vm.ru)

## Санитайзеры на железнодорожных вокзалах планируют сохранить после снятия ограничений

Установленные на вокзалах санитайзеры не планируют демонтировать после отмены введенных из-за коронавируса ограничений. Об этом вчера рассказали в пресс-службе «Российских железных дорог».

Диспенсеры для обработки рук антисептиком появились на столичных вокзалах этой весной. — Мы уделяем особое внимание безопасности здоровья наших пассажиров и принимаем все необходимые меры по предотвраще-

нию распространения коронавирусной инфекции, — отметили в пресс-службе дирекции железнодорожных вокзалов ОАО «РЖД». — Демонтаж санитайзеров после снятия ограничений, введенных из-за распространения коронавируса, в настоящее время не планируется. Оставить диспенсеры с санитайзерами планируют и в столичном метрополитене. На фоне падения уровня заболеваемости коронавирусной инфекцией в России постепенно восстанавливается

пассажиры междугородского сообщения. Так, с 20 июля вновь введен в расписание «Невский экспресс» на маршруте Москва — Санкт-Петербург. С сегодняшнего дня РЖД возобновляют курсирование фирменных поездов сообщением Волгоград — Москва, Саратов — Москва, Москва — Чебоксары, Воронеж — Москва и Тамбов — Москва. 24 июля снова начнет перевозить пассажиров состав по направлению Томск — Москва.

**НИКИТА НАМЗИН**  
[n.kamzin@vm.ru](mailto:n.kamzin@vm.ru)

## Аэропорт организовал дезинфекцию самолетов

Аэропорт Домодедово начал проводить самостоятельную дезинфекцию салонов самолетов для обеспечения безопасности пассажиров. Корреспондент «ВМ» принимал участие в обработке лайнера.



Вчера 10:00 Дезинфекторы Виталий Петров (слева) и Мария Левчук обрабатывают самолет специальным раствором

Обработка санитарными средствами самолетов проходит так же, как и поездов. Только времени на нее, по словам дезинфекторов, уходит гораздо меньше — воздушное судно элементарно меньше поезда. На обработку уходит не более 30 минут. Ну а перед тем как к работе приступят дезинфекторы, салон самолета приводят в порядок сотрудники клининговой службы. И только после этого наконец команда из трех человек, облачившись в защитные костюмы, маски и специальные очки, приступает к дезинфекции салона. — Сначала проходит первый человек, у него на спине ранец, в котором находится дезинфицирующий раствор. С рюкзаком проще и быстрее передвигаться по самолету. После того как обработал поверхность салона, за ним идет уже мы — нам нужно откинуть каждый столик и протереть специальным раствором, — рассказывает дезинфектор Мария Левчук. Команда работает слаженно — ни одного лишнего движения. Это сильно экономит время. По словам Марии Левчук, салон таких моделей самолетов, как, например, BOEING 737 или AIRBUS 320, можно обработать полностью командой из трех человек всего за 15 минут. Домодедово — один из самых популярных аэропортов Мо-

сква, поэтому важно обеспечить безопасность тысячам пассажиров, посещающих воздушную гавань. В 2019 году услугами аэропорта воспользовались более 28 миллионов человек. В этом году из-за пандемии количество путешественников, которые летали через Домодедово, сократилось, но спрос уже восстанавливается. Растет число путешественников с детьми. Например, за июнь этого года из аэропорта вылетели 66 тысяч детей, а за первые десять дней июля — уже 48 тысяч. В основном летают в Краснодарский край и Крым. Общий объем авиаперевозок по этим направлениям увеличился на 40 процентов по сравнению с прошлыми годами показателями. В других аэропортах тоже ввели новые услуги для безопасности пассажиров. Так,

в Шереметьево запустили экспресс-тесты на коронавирус.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
[s.shah@vm.ru](mailto:s.shah@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ВЛАСОВ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ АЭРОПОРТА ДОМОДЕДОВО  
Наши сотрудники применяют для дезинфекции специальный раствор, который сочетает в себе свойства как противовирусные, так и антимикробные. Это средство полностью соответствует всем требованиям Роспотребнадзора — оно безопасно для пассажиров авиавианы и уничтожает все микробы и вирусы. Специальным раствором наши сотрудники обрабатывают как помещения, так и все транспортные средства аэропорта.

# Ученые создали новый метод скрининга онкозаболеваний

МЕДИЦИНА

**Разработка ученых Сеченовского университета вошла в 100 лучших изобретений России. Рейтинг составили в Федеральной службе по интеллектуальной собственности.**

В столичном медицинском вузе создали инновационную технологию скрининга рака молочной железы. Ученые работали над новым методом выявления онкологических заболеваний около полутора лет. Они создали программу, которая по уровню маркеров крови выявляет рак на ранней стадии.

— Предварительно мы взяли образцы крови у людей с выявленными онкологическими заболеваниями на ранней стадии, у 100 человек с разными видами рака, и у 200 здоровых мужчин и женщин. После этого мы исследовали этот материал по 18 различным параметрам и загрузили все полученные данные в нашу новую программу. Теперь компьютер знает, какие показатели крови будут у больного человека, а какие у здорового. И когда в программу попадают новые образцы, искусственный интеллект просто сравнивает их с заложенной базой данных и выдает информацию о вероятности наличия онкозаболеваний в процентах, — прокомментировала Марина Секачева, директор Института персонализированной медицины Сеченовского университета.



Вчера 15:00 Профессор Сеченовского университета Марина Секачева руководила разработкой инновационной технологии, которая позволяет обнаружить онкологические заболевания на ранней стадии

Таким образом, пациентам больше не нужно делать биопсию, довольно болезненную процедуру, чтобы узнать, есть ли у них онкология или нет. Инновационная технология, помимо рака молочной железы, определяет рак кишечника, легких и мочевого пузыря. Если анализ показал высокую вероятность онкологических заболеваний, то врачи отправляют пациента на дополнительное обследование для установления более точного диагноза. Технология позволяет не только определить наличие рака различных типов, но

и оценить вероятность его развития. В настоящее время инновационная разработка уже применяется в Клинике управления здоровьем при Сеченовском университете. — Мы планируем внедрить разработанные методики в широкую клиническую практику и в нашем университете, и за его пределами. Ведь диагностика, сделанная вовремя, позволит перевести онкологические заболевания из категории катастрофических для человека в категорию болезней, которые можно победить, и выздороветь

навсегда, — добавила Марина Секачева. Сегодня ученые из Москвы активно работают над внедрением искусственного интеллекта и различных технических новшеств в область здравоохранения. — Это стало трендом в современном мире. Кстати, зачастую заказчиком таких разработок в медицине становятся городские или федеральные власти. Я считаю, что внедрение искусственного интеллекта в здравоохранение — прекрасная тенденция, которая длится уже 5–7 лет. Такие технологии, безусловно, по-

могают врачам в дополнительной диагностике и контроле ситуации. Кроме того, автоматизированные системы могут отчасти стать альтернативой медицинским работникам в удаленных или труднодоступных регионах страны. Поэтому такие разработки — безусловный прорыв в медицине, — прокомментировал Олег Рукодадный, председатель Комитета по здравоохранению и медицинской индустрии при Московской торгово-промышленной палате.

ИРИНА КОВГАН  
i.kovgan@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР ГЛЫБОЧКО**  
РЕКТОР ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ СЕЧЕНОВА

Онкологические заболевания занимают вторую строчку в списке причин смертности и инвалидности населения в развитых странах. Поэтому Сеченовский университет, стратегией которого являются развитие наук о жизни и создание системы персонализированного непрерывного управления здоровьем, не остается в стороне от данной проблемы.

## Ответственность перед животными



В нашей Конституции наконец-то закреплена ответственное отношение к животным. И теперь для полной реализации этого положения важно расширять законодательную базу. В этом году также вступил в полную силу Закон «Об ответственном обращении с животными», но для правоприменения многих концептуальных вещей необходимо принять еще ряд нормативных правовых актов на федеральном уровне. И в каждом субъекте должны быть приняты региональные законы с учетом своих особенностей.

В Москве мы уже готовим такой законопроект с учетом нашего опыта и специфики. Напомним, в столице успешно работает 13 муниципальных приютов, с которыми активно взаимодействует зоозащитное сообщество. Нам удалось добиться того, чтобы все стороны стали говорить друг с другом конструктивно, на одном языке. Например, в Москве управляющим компаниям еще до постановлений правительства России о прокубах было рекомендовано обязательно держать открытым один прохладительный душ для бездомных кошек.

Однако нужны дополнительные программы, которые будут формировать и позволят по-настоящему закрепить ответственное отношение к братьям нашим меньшим. Они нужны на всех уровнях — местном, региональном и государственном. Среди таких предложений обсуждаются инициативы по ОСБВ (отлов-стерилизация-вакцинация-возврат), по чипизации животных. Чипизация по сути — регистрация животного. В случае потери животного оно позволит его оперативно найти и вернуть хозяевам. Но самое главное — оно позволит научить граждан ответственнее относиться к питомцам. Человек перед приобретением животного задумается: сможет ли он заботиться о нем постоянно или через месяц-два выбросит на улицу, потому что устанет или наиграется? Ведь как по-прежнему миллионная армия бездомных на улицах — в основном именно так. Кроме того, чипирование и создание единой базы зарегистрированных животных позволит контролировать распространение бешенства и снизить количество случаев заражения этой болезнью. Также мы будем понимать, стерилизованное животное или нет. Тем более именно стерилизация — единственный гуманный и безопасный способ регуляции численности животных.

Среди наших инициатив как законодателей — как раз создание такой единой базы чипированных животных. Пока ситуация следующая: в городских приютах ведется своя база, в ветклиниках — своя. И эти базы друг с другом не пересекаются. Нужно это изменить. Чипизация позволит наконец-то сформировать культуру ответственности по отношению к живым существам. Нечипированное животное не может пересечь границы Евросоюза с 2010 года. Там культура цивилизованного и уважительного отношения к питомцам развита давно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ

## Гостиницы дают большие скидки

Ассоциация туроператоров России заявила, что стоимость проживания в столичных гостиницах значительно снизилась по сравнению с прошлогодними показателями. Как обстоят дела с туристическим рынком в Москве, узнала корреспондент «ВМ».

По данным АТОР, скидки на номера в отелях достигли 30 процентов, хотя при этом заполняемость номеров составляет всего 15–20 процентов. — Так происходит в связи с отсутствием в Москве иностранных туристов, которые в большинстве своем посещают столицу с мая по сентябрь, — объяснили в организации.

Со статистикой согласился президент Российской гостиничной ассоциации Геннадий Ламшин.

— Отели снизили цены по мере своих сил — кто-то на 10, а кто-то и на 30 процентов. Кто как может привлекает туристов. Сейчас можно бюджетно отдохнуть даже в элитных номерах, — сказал он. — Но надо понимать, что гостиницы вошли в состав отраслей, наиболее пострадавших от пандемии, полностью восстановиться они смогут, только когда пойдет основной поток иностранцев, то есть примерно во втором квартале следующего года. Сейчас номера заполнены в основном теми, кто приехал в командировку.

Помимо снижения цен на жилье, эксперты обратили внимание и на транспортные расходы. — По сравнению с летом 2019 года перелеты в Москву сильно подешевели, в среднем на 25 процентов, — подчеркнул генеральный директор туристической компании Сергей Ромашкин.

Он добавил, что, несмотря на большие скидки, туристов не так много, как хотелось бы. — Москва плавно снимает ограничения на посещение музеев, но пока остается невозможным посетить культурное учреждение организован-

ной группой — более пяти человек. Также галереям и культурным центрам совсем недавно разрешили продавать свои билеты туроператорам. Рассчитываем, что скоро все наладится, — сообщил Сергей Ромашкин.

Самыми посещаемыми культурными объектами у гостей столицы остаются Музей Московского Кремля, Третьяковская галерея и Пушкинский музей. Также туристам интересны «Москва-Сити» и Останкинская башня. Гости Москвы из Астрахани Светлана Шаповалова и Татьяна Иванова пришли отдохнуть и очень хотят все это увидеть.

— Мы с подругой Светланой в Москве не впервые, в этом году решили показать ее моим детям Алине и Алисе, — говорит Татьяна Иванова. — Мы не смогли улететь за рубеж и решили, что самое время осваивать Россию. Взяли турпакет на три дня в столицу, где посетили Красную площадь, «Москву-Сити». Планируем сходить в «Зарядье», на Чистые и Патриаршие пруды, на Воробьевы горы,ВДНХ, смотровую площадку в детском магазине на Лубянке. Так много намечено, что даже, боюсь, не успею все посетить.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА  
y.dolgova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИННА ПЕХОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА

Статистика показывает, что цены на городские путешествия действительно снизились. Дело в том, что сейчас не сезон, потому что российские туристы в основном едут на море, да и сказалась эпидемическая ситуация. Зато отели, чтобы привлечь к себе, делают хорошие предложения: действует и программа лояльности, и можно получить, к примеру, третью ночь бесплатно. Особенно если в пакет проживания добавляют экскурсии.

## Безопасность

## Счет на секунды: пожарные поборолась за звание лучших

Вчера в Южном округе прошли соревнования, в ходе которых была выявлена лучшая команда газодымозащитной службы МЧС. Корреспондент «ВМ» побывал на состязаниях и наблюдал за борьбой за титул чемпиона.

В пожарной части № 32 на улице Газопровод собрались девять команд из всех пожарных частей Южного округа. — Эта база выбрана неслучайно, — пояснил начальник 32-й пожарной части капитан внутренней службы Сергей Карасев. — В прошлом году наша команда победила на окружных состязаниях и заняла третье место на городских. Поэтому мы и принимаем соревнование.

Первыми выступили пока еще действующие чемпионы Южного округа — Андрей Тюриков, Артем Алексеенко, Евгений Бойцов и Сергей Моисеев. На территории базы находится четырехэтажное здание, и по заданию в нем произошел пожар.

Пламя нужно погасить и спасти пострадавшего, находящегося внутри. Пожарные в боекках и касках забегают внутрь — там темно и густой дым. Условия приближены к реальным, передвигаться приходится на ощупь. На втором этаже они находят пострадавшего, кладут на носилки, дают ему маску с кислородом и выносят на улицу. Судья Алексей Жилин сообщает, что команда прошла этап за три минуты. Хороший результат. Даже на несколько секунд лучше, чем в прошлом году. Есть неплохой шанс победить и в этом соревновании.

К прохождению дистанции готовится команда 106-й пожарно-спасательной части. Ее возглавляет начальник караула лейтенант внутренней службы Михаил Сигов.

— Я уже во второй раз принимаю участие в соревнованиях, — рассказывает Михаил Сигов. — В прошлом году наша команда заняла 4 место. Считаю, что это был очень неплохой результат.

В ходе соревнований каждой команде начисляют баллы. Победителя состязаний определяют в течение двух дней. Южный стал первым округом, где прошло соревнование. В ближайшие дни состязания проведут и в других округах Москвы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЖИЛИН**  
СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПОДГОТОВКИ И ПРИМЕНЕНИЯ СИЛ УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ЮЖНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ

Соревнования на лучшее звено газодымозащитной службы Южного округа проводятся уже более десяти лет. Главная цель — повысить боевые способности подразделений. Отборочные этапы проходят в каждой пожарной части. Лучшие звенья встречаются на окружных состязаниях, а победитель затем направляется на городское соревнование.



Вчера 14:23 Начальник караула 106-й пожарно-спасательной части Михаил Сигов достает рукав из пожарной машины во время соревнования

## Преступниками становятся образованные москвичи

Вчера в Управлении внутренних дел по Юго-Западному административному округу провели совещание по борьбе с дистанционными преступлениями. О том, как полицейские ловят телефонных и интернет-мошенников, «ВМ» рассказал начальник УВД ЮЗАО генерал-майор полиции Юрий Демин (на фото).



Юрий Вячеславович, именно на полицию возложена обязанность раскрывать преступления, совершенные с применением информационно-телекоммуникационных технологий. Каким образом противоостоите таким злоумышленникам?

Самый действенный метод борьбы с преступностью — это профилактика. В случае с сетевыми злоумышленниками этот принцип тоже работает. Но если уличные преступления можно предотвратить, увеличив плотность нарядов и патрулей, то против дистанционных мошенников и хакеров такой подход не имеет смысла. Ведь злоумышленник и жертва могут находиться даже на разных континентах. Как же предотвращать такие преступления? Ответ прост — информировать граждан, чаще говорить о мошенниках. Предупрежден — значит вооружен. По статистике МВД, в первом полугодии количество дистанционных преступлений выросло. А как обстоят дела в вашем округе?

К сожалению, с дистанционными преступлениями мы сталкиваемся постоянно. Каждый день поступают заявления, в которых люди описывают, как их обманули интернет-мошенники. На такие преступления за сутки приходится около трети заявлений. У кого-то из москвичей незаконно сняли деньги с карты, а другие и вовсе поддались на уловки злоумышленников и перевели средства сами.

Какую подготовку проходят сотрудники для раскрытия дистанционных преступлений? Мошенники постоянно совершенствуют методы отъема денег у населения. А развиваются ли полиция?

Да, конечно. Мы тоже идем в ногу со временем, используем высокие технологии. Привлекаем IT-специалистов, создаем базы данных, ведем аналитическую работу. Структура личного состава формируется так, чтобы можно было не только решать оперативные задачи и проводить расследования, но и разрабатывать меры профилактики. Так, в нашем округе я создал специальную следственно-оперативную группу. Акцент сделан на аналитическом подразделении. В него вошли сотрудники центра оперативно-розыскной информации. Именно аналитический подход помогает в раскрытии серийных преступлений, составлении доказательной базы. Кроме того, в Московском уголовном розыске и других его отделах также созданы подразделения, специализирующиеся на расследовании дистанционного мошенничества и краж денег с банковских карт.

Возможность сохранять сетевую анонимность дает преступникам иллюзию безнаказанности, но тем не менее вам удается их найти и задержать. Кто чаще попадает на мошенничество? Опишите портрет злоумышленника.

Из 24 задержанных в нашем округе ранее судимых в нашем округе ранее судимых лиц и криптовалюты. Их задержание осложняется тем, что такие мошенники чаще работают из стран, с которыми нет Договора о дружбе, и с нашими правоохранительными органами эти государства не взаимодействуют. Однако задержание иностранных преступников, от действий которых пострадали российские граждане, лишь вопрос времени.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## справка

Юрий Вячеславович Демина родился в 1965 году в подмосковном Дедовске. Карьеру в органах внутренних дел начал в 1985 году с должности милиционера патрульно-постовой службы УВД Красногвардейского района Москвы. 5 февраля 2015 года указом президента РФ назначен на должность начальника УВД по ЮЗАО ГУ МВД России по городу Москве.

В Нью-Йорке владелец ресторана 75 Main Зак Эрдэм сжег стол, за которым обычно обедал обвиненный в домогательствах Харви Вайнштейн. Этот жест снизил бизнесмену невиданную ранее популярность: о нем написали все без исключения крупные американские СМИ. Эксперты «ВМ» спорят, к чему может привести эта новая этика. Человечество вступает в новую эпоху, и горе тому, кто не успеет перековаться.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Либеральная диктатура

## Нравы меняются, бороться бесполезно

Последние десять веков в мире наблюдается одна общая тенденция — либерализация нравов. В последние десятилетия — с ростом урбанизации — она нарастает. Даже в патриархальном, казалось бы, СССР нравы были довольно свободными. И брачные связи, и браки без штампа в паспорте имели место быть. Гомосексуализм преследовался по закону, но он все равно имел место. Патриархальные устои размываются, и вряд ли с этим что-то можно сделать. При этом, надо понимать, процесс размывания отнюдь не линейный. На любое действие, как известно, есть противодействие. И если в Москве и крупных городах, например, есть соответствующие сообщества, то на Северном Кавказе, да и не только, наблюдается объединение людей на почве традиционных ценностей. Больше того: и в самой столице появляются православные активисты. Иными словами, постоянно идет некое общественное бурление, борьба идей. Был, например, сексизм, а в ответ на него появился феминизм. Был расизм, а потом чернокожих стали брать на работу в первую очередь. Но это, кстати, не значит, что расизм исчез. Разнонаправленные тенденции действуют одновременно, то усиливаясь, то ослабевая. Нет такого, чтобы раз — и все стали либералами или, напротив, яркими консерваторами — все



КИРИЛЛ РАЗЛГОВ  
КУЛЬТУРОЛОГ

значительно сложнее. Ведь даже у отдельно взятого человека меняются настроения. Вспомните конец 2011 — начало 2012 года. Многие умы захватили откровенно либеральная повестка. А потом пришел 2014 год, Крымская весна, и общество резко качнуло в сторону патриотизма. Похожие «качели» происходят и с нашими нравами. Но общий тренд на либерализацию, я считаю, все-таки сохраняется. Сейчас в России у власти поколение консерваторов, делающих опору на традиционные ценности. Но пройдет несколько десятков лет, и к власти придет 40–50-летние, воспитанные интернетом, где запретов практически нет. Это будут совсем другие люди с другим менталитетом и другими ценностями. И нас, я думаю, снова качнет в сторону либерализма. Ведь Россия — не вещь в себе, это часть мира, и на нее все равно будут влиять общемировые тенденции. Либерализацию нравов, наверное, не стоит рассматривать как общественное благо или зло. Это объективное явление — как дождь, который то начинается, то прекращается. С дождем невозможно бороться, зато можно минимизировать его негативные последствия. Давайте, наверное, думать об этом, а не пытаться постоянно разгонять тучи.

### Комментарии

- Нюке**  
У меня в подъезде на первом этаже уже лет десять живут две «подруги» — женщины средних лет. У одной двое взрослых детей. Нормальные тетки, пять бездомных кошек приютили. И за что мне их осуждать?
- Ирина**  
Думаю, много от города зависит. Чем он больше, тем нравы свободнее, потому что каждый сам по себе и осуждать «свободные нравы» просто некому.

- Илья Махонин**  
Тут или либерализм, где всем все можно, или религиозный радикализм. Третьего не дано.
- Olga**  
В СССР было нормально выйти замуж глубоко беременной. А сейчас о нравственности вспомнили!
- Полковник**  
Россия должна стать последним оплотом здравого смысла, иначе просто выйдем на фоне «свободы».

## Абсолютная свобода — болезнь общества

Когда говорят «либерализм», обычно имеют в виду либерализм XVIII–XIX веков, который ставил перед собой вполне разумную задачу защиты человека от государства. Тогда правила абсолютные монархии, с точки зрения которых человек был «абсолютно ничто», так что тот либерализм был естественен и подкреплен научной позицией, опиравшейся на гуманитарные науки и естествознание. Его основной постулат «человек должен быть свободен от государства, оно не имеет права использовать его односторонне» поддержал любой здравомыслящий человек. Но это было давно, и сегодняшний либерализм от того либерализма сохранил лишь название, поскольку ныне он ста-



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ  
ПОЛИТОЛОГ,  
ДИРЕКТОР  
ИНСТИТУТА  
РЕГИОНАЛЬНЫХ  
ПРОБЛЕМ

вит перед собой задачу освободить человека не от государства, а от других людей. Им культивируется абсолютная свобода как право делать все, что хочется, на основании лишь желания, но эта идея не имеет под собой ни здравого смысла, ни научных основ. Произошло перерождение либерализма, в таком виде он ничего здравомыслящего и жизнеспособного предложить не способен. Личная свобода, которая якобы может распространяться на все области жизни, от политики до секса, — это ложь, ибо человек не свободен. Ему лишь рассказывают, что он свободен, в том числе и от мира, которым править не надо. Надо лежать на диване с кем и с чем хочешь; так насаждается идея до-

веденного до предела индивидуализма. Но человек — существо коллективное, абсолютный индивидуализм — это болезнь. И современный либерализм абсолютной свободы — объективно болезнь общества, он противоестествен по сути, потому что защищает право человека на то, что он хочет, а не на то, что он может. Если мир и сходит с ума, то лишь потому, что становится все более либеральным. Постулируемой либералами свободы нет: свобода лежать на диване заканчивается, когда на карточку перестают капать деньги. Новый либерализм коррелируется и с вечными студентами: ныне учатся и до 50 лет, а возраст молодости поднят до 45. Это оправдание морального повода ничего не делает. Но и эта свобода ограничена, ведь она возможна лишь благодаря социальным структурам и действующему производству. Но об этом умалчивают.

### Комментарии

- Григорий**  
А мне нравится, как все меняется и куда идет. Человечество развивается, это же здорово, хватить ныть, пользуйтесь шансами.
- Марина Р.**  
Вообще, кошмар, что творится. Полный разврат и разложение. Телевизор смотреть невозможно, в интернет не зайти.
- Елена**  
Многое происходит неправильно. Кто в этом виноват? Я думаю, люди. Мы отдали свои жизни в руки политикам и корпорациям, вот и итог.



20 июля 2020 года. Владелец ресторана 75 Main Зак Эрдэм сжег стол, за которым часто обедали американский финансист Джеффри Эпштейн и кинопродюсер Харви Вайнштейн, обвиненные в сексуальных домогательствах и насилии. Бизнесмен решил так поступить, чтобы ничего не напоминало посетителям о мужчинах, которые вели себя неподобающим образом

## Традиционные ценности можно вернуть

Странное дело: в Конституции теперь прописано, что брак — это союз мужчины и женщины, а свыше 60 процентов этих союзов распадается. То есть скрепы мы ставим, а они не держатся. И можно ли их в XXI веке в принципе удержать? Вопрос не праздный, потому что традиционные ценности и рождаемость — понятия, тесно связанные. Вот данные Росстата. В 2018 году в стране родились 1 миллион 604 тысячи человек. В 2019-м — уже 1 миллион 484 тысячи. На 120 тысяч меньше. Это целый город, который страна фактически потеряла! Совершенно очевидно, что институт брака в России под угрозой. Главная причина, я думаю, — прогресс. Он дал работу всем женщинам, и они, чтобы содержать себя и потомство, уже не нуждаются в мужчине. А мужчина не нуждается в «хранительнице очага» — есть пылесос, посудомоечная машина и доставка готовых блюд. Для удовлетворения сексуальных потребностей жениться не обязательно. А чем меньше браков и чем они слабее, тем меньше детей. Есть ли выход? Можно, конечно, попытаться вернуться в религию. Для любой конфессии ценность брака незыблема. Но рели-



ДМИТРИЙ ВИННИК  
ДОКТОР  
ФИЛОСОФСКИХ  
НАУК

гию мы, как общество, уже проходили. И проникновение церкви в повседневную жизнь, кстати, сейчас растет, но я сомневаюсь, что оно будет прежним. Мне кажется, имеет смысл начинать с образования. Так получилось, что наших мальчиков сейчас воспитывают женщины. Дома — мама и бабушка, в детсаду — воспитательница, в школе — учительница. В итоге они вырастают «под каблуком», мужские качества в них задавлены или вовсе не формируются. А именно мужские качества, главное из которых — умение брать на себя ответственность, нужны молодому человеку для создания семьи. Поэтому, я считаю, нашему образованию необходима реформа. Учителям нужно поднимать зарплаты, чтобы в школы приходили мужчины. Нужна реформа и образования внешкольного, чтобы мальчики ходили в спортивные секции с тренерами-мужчинами и те бы формировали в них мужские качества. Например, упорство в достижении цели и стремление побеждать. В общем, традиционные ценности не сформируются сами собой. Над этим необходимо работать, причем каждый день.

### Комментарии

- Иракий**  
Ценность брака должна объяснять девочке мама. А что она объяснит, если сама в разводе?
- Федор Ельченко**  
Законы сейчас такие, что в случае развода мужчина теряет половину имущества, которое он, как правило, заработал, а потом еще и платит алименты. Ну и зачем, спрашивается, тогда вообще жениться? Хотите крепкий брак — меняйте законы.

- Gloria**  
Пока женщина в состоянии себя и ребенка проормировать, она не будет особо держаться за мужчину. Скрепы не скрепы, ерунда все это. Важнее материальный аспект.
- Оксана**  
Согласна с автором. Если нет мужского воспитания и мужского примера, то нет и мужского поведения. Если хотят видеть сыновей мужчинами, пусть воспитывают мужчин.

## Не приживется у нас мультикультурализм

Сергей Довлатов в свое время написал гениальную фразу: «Чем отличаются русский и американец? Они едут в одном троллейбусе, но русский уже был на конечной остановке». То, что сейчас происходит в США и странах Западной Европы — это СССР 1979 года. Люди говорят одно, думают другое, делают третье. И все боятся высказать свои мысли вслух. Мы это уже проходили и на такие грабли, надеюсь, больше не наступим. Примерно 30–35 процентов российского общества, по моим оценкам, сейчас относят себя к носителям традиционных ценностей. Примерно два процента — носители ценностей западных, либеральных. А все остальные — сомневаются. Но в конечном итоге, я думаю, они выберут то, во что верили их отцы и деды. Что такое ценности традиционные? Это не бороды и хоругови. Ты свободен, ты волен жить, как хочешь, но, будь добр, приноси пользу обществу. Если ты нарисовал картину и на нее все идет посмотреть — ты художник, и мы тебя уважаем. Что такое ценности либеральные? Самореализуйся, как хочешь, а на мнение общества — плевать. Ты можешь нарисовать какую угодно картину и считать себя великим художником. А если творение никто не оценит — это проблема общества. Так и появляется «современное искусство» — когда критики объясняют нормальным людям, что картина на самом деле шедевр. Я думаю, что у нас либеральные ценности не приживутся. И никогда гомосексуалист не станет для общества столь же ценным, как человек семейный — мать или отец. Ну хотя бы потому, что гомосексуализм — это тупик. Детей, новых членов общества, он не



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ  
КАНДИДАТ  
СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

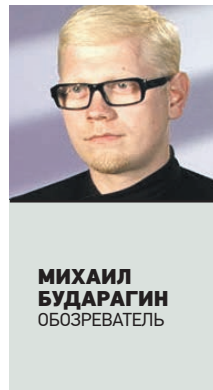
производит. А общество, чтобы жить, в новых членах всегда нуждается. Феминизм у нас не приживется тоже. Ведь кто такая феминистка? Это недомужчина, которая готова с мужчиной во всем конкурировать, включая физическую силу. Но наша женщина с мужчиной конкурировать не хочет. Наоборот: она за равенство прав и зарплат, но чтобы мужчина при этом ей во всем уступал! Чтобы пальто подавал и подарки делал. Равенства американского, когда мужчина даже места в метро не уступает, ей точно не надо. И мультикультурализм у нас не будет. Ведь культуры — не равны. И их носители — тоже. Вспомните, как в СССР пытались пестовать культуру разных народов: придумывали им письменность и даже культурные памятники. И что, культура выросла? Появились настоящие, а не написанные по заказу партийных кураторов шедевры? Нет. В общем, лимит подобных ошибок мы уже исчерпали.

### Комментарии

- Лариса**  
Почему мужчина рассуждает, что женщинам нужно, а что нет? Мы сами разберемся, спрашивать не будем!
- Oleg**  
Если на Западе теперь сплошной СССР, то почему они лучше нас живут? Может, у них чему поучиться?
- Прохожий**  
Давайте уже нить сполчим омом. Тысячу лет вполне получалось — достаточно на карту посмотреть.

## Долгое прощание с утопией

С тех пор как Томас Мор написал свою «Утопию», историю о счастливом будущем для всех (чтобы никто не ушел обиженным), человечество искало, каким мог бы быть воплощенный на земле мир. В прошлом веке в качестве предупреждения появились повести и романы о том, каким может быть наш общий Ад. Это была великая битва между утопией и антиутопией, она касалась всех сфер, и особенно — политики. Известно, что Черчилль, например, был внимательным читателем, и его утопией стала обновленная Британия, не растевавшаяся могуществом, но вместе с тем гибкая и готовая к новым вызовам. Это представление было сформировано благодаря нескольким столетиям английской литературы: от Мильтона до Диккенса. Утопией жил и Советский Союз. То была мечта о справедливом обществе, о равенстве, о братстве народов. На деле, к сожалению, все закончилось тем, что герой Венедикта Ерофеева сел в электричку и немедленно выпил. А теперь никакой утопии больше нет, сплошные антиутопии. На любой вкус. Никто больше не верит в то, что возможно хоть какое-то светлое будущее. Слишком часто обжигались, слишком кровавыми были воплощения всечеловеческого заветра. Поэтому новая либеральная доктрина уже не слишком скрывает, что она — не о равенстве, а о том, как одни люди будут угнетать других с помощью модных слов. Афроамериканцы в США



МИХАИЛ БУДАРАГИН  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

прямо говорят о необходимости «позитивной дискриминации», когда людям второго сорта будут объявлены беле. Новые правила в сексуальной сфере основаны на том же лирикострахе, что и нравы пуританской Европы, но теперь у их проводников есть социальные сети и медиа. Спрятаться больше негде, нет той общей мечты, в которую можно было бы поверить. Дискредитировано все, и нам предлагается просто смириться с тем, что новый концлагерь будет с беспроводным интернетом и трехразовым питанием из экологически чистых продуктов. Но он не перестанет быть концлагерем, и кто может поспорить с этим? «Лукоморья больше нет, — пел Высоцкий, — порубили все дубы на гробы». Остается только индивидуальное сопротивление, частное подполье, создание мечты из подручных материалов. Не победим, конечно, но хотя погибнем не зря.

### Комментарии

- Семен Сельянов**  
Вранье. Социализм остается нашей общей мечтой. Будут еще свобода, равенство и братство и колбаса по два двадцать!
- Володя**  
Сами виноваты. Продали мечту за гаднеты, вот и расплачиваемся. Все к этому шло, так что не надо теперь слезы лить. Сами все предали и продали.

Редактор страницы НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru



На сайте new.mostpp.ru идет голосование: горожане и гости города выбирают лучших, на их взгляд, производителей хлеба, кондитерских изделий, молока и молочных продуктов, включая сыр, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ. Конкурс «Московское качество — 2020» в самом разгаре, участвуйте!



# Хороший квас должен пениться, быть максимально свежим

продукт

**По данным рейтингов, продажи кваса в столице этим летом растут незначительно. Как выбрать качественный продукт, на что при покупке обращать внимание?**

Квас, приготовленный по классическому рецепту, содержит витамины группы В, витамин С, никотиновую кислоту, ферменты, аминокислоты и слабые органические кислоты. Например, молочную и уксусную.

— Этот естественный коктейль улучшает пищеварение, благотворно влияя на микрофлору кишечника, укрепляет сосуды и тонизирует организм в целом, улучшает состояние кожи, — рассказывает диетолог Анна Кудрявцева. Как пояснила эксперт, содержание в квасе сложных углеводов и солей делает его хорошей альтернативой изотоническим напиткам (изотонические напитки поддерживают водно-солевой баланс. — «ВМ») при занятиях спортом и при высокой температуре.

— Дачникам, работающим под солнцем, любителям позгорать или попотеть в сауне будет полезно заменить квасом обычную воду и уж тем более сладкие напитки, которые только усиливают жажду, — пояснила диетолог. Кстати, вопреки сложившемуся стереотипу, пищевая



10 июля 2020 года. Москвичка Диана Фролова призывает горожан пить настоящий квас

ценность кваса невелика. При калорийности всего 27 ккал на 100 г он не только утоляет жажду, но и создает чувство насыщения. Как же выбрать качественный квас? Сергей Ляховец, технолог Московского завода пиво-без-

алкогольных напитков, пояснил: — Хороший квас должен пениться. Поэтому перед покупкой переверните бутылку. Искусственно газированный квас пенится сильнее, пузырьки будут мельче и быстро пропадут после прекращения тря-

ски. В квасе натурального брожения пузырьки пены будут чуть крупнее и держаться будут дольше. Осадка в квасе быть не должно. Точнее, он может быть в неосветленном нефiltrованном квасе, который встречается в магазинах.

— А в других сортах осадок может говорить о нарушении технологии производства, — пояснил Сергей Ляховец. Еще одно правило: чем свежее, тем лучше. Обращайте внимание на срок годности. — Особенно это актуально для кваса, не подвергнутого

справка

Квас считается безалкогольным напитком, но по ГОСТу содержит до 1,2 процента этилового спирта, и его употребление может повлиять на показания алкотестера до 0,2 промилле. Во избежание ценотливых ситуаций разумно воздержаться от употребления кваса во время поездки за рулем и примерно за полчаса до этого.

пастеризации или стерилизации, — рассказывает Ляховец. — Брожение в таком напитке частично продолжается и после упаковки: во время этого процесса содержание сахара уменьшается, содержание кислот растет, и в итоге квас может стать слишком кислым. А еще учтите: этот напиток не любит света. Натуральный квас должен быть упакован в темную тару. У пастеризованного и стерилизованного кваса особых требований к таре нет, он может быть разлит в бочки, кеги, пластиковые или стеклянные бутылки и алюминиевые банки. — Но я бы советовал покупать нефiltrованный и неосветленный квас. Он хранится всего несколько дней, зато это продукт, к которому больше всего подходит эпитет «живой», — рассказывает эксперт.

Ляховец предупредил: в различных магазинах продается много квасных напитков. По сути это газировка с синтетическими добавками, имитирующими квас. — Квасные напитки могут казаться вкуснее, но полезных особенностей кваса не обеспечат, — пояснил эксперт.

## На лекарствах МОЖНО ЭКОНОМИТЬ



Пандемия COVID-19 повлекла за собой и проблемы в экономике, а это повлияло и на структуру продаж в аптечных сетях. Общее снижение доходов граждан вынудило их приобретать недорогие лекарства. В результате, по данным аналитического обзора компании DSM Group, доля препаратов в ценовом сегменте до 50 руб лей выросла до 35 процен-

тов, доля лекарств стоимостью до 150 рублей — до 26,2 процента. Хорошо это или плохо?

Для меня очевидно, что москвичи стали чаще покупать дженерики — то есть более дешевые препараты с тем же действующим веществом, что и в оригинальном препарате. Как врач скажу — дженерики в 80-90 процента случаев обеспечивают тот же терапевтический эффект. Поэтому я не думаю, что качество жизни пациентов от их применения снижается. При этом надо понимать, что более дешевые аналоги есть далеко не у всех препаратов. Согласно патентному праву, разработчики нового препарата имеют возможность выпускать его в течение двадцати лет, не опасаясь конкуренции. Потому что все это время никаких дженериков в продаже быть не может — это пиратство, которое преследуется по закону, грозя производителю и продавцу серьезнейшими санкциями. Так что если вы решили сэкономить, имеет смысл посоветоваться с фармацевтом — есть ли у выпущенного препарата дженерик. А лучше посоветоваться с лечащим врачом, потому что фармацевт, например, может продать вам вместо одного препарата другой, похожий, но все-таки с иным действующим веществом, которое никакого терапевтического эффекта на вас не окажет. Также я бы не рекомендовал выбирать лекарства, пользуясь советами в интернете — на разного рода «медицинских» сайтах. Эти рекомендации, как правило, анонимны, не учитывают состояние лично вашего здоровья и могут принести вред.

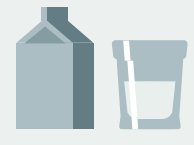
Многие уверены, что среди дешевых лекарств много подделок. Основания для таких опасений есть. Сегодня оборот рынка фальшивых лекарств находится в втором месте после рынка наркотиков. Поэтому я бы советовал покупать лекарства в «правильных» местах. А именно — в известных сетевых аптеках. Тут ситуация примерно как с алкоголем. Я сильно сомневаюсь, что вы купите какую-то «левую» некачественную водку в сетевом продуктовом магазине. Потому что там организован серьезный контроль качества продукции и руководство заботится о добром имени компании. Бренд, товарный знак очень дорого стоят. Так и с лекарствами. В сетевых аптеках и подделками просто никто не рискует связываться. А вот в каких-нибудь аптечных пунктах риск выше. Поэтому имеет смысл ориентироваться на известные сети, у которых нередко действуют дисконтные программы.



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ ТЕРАПЕВТ, АВТОР КНИГИ «О ЧЕМ ГОВОРЯТ ВРАЧИ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

14



суток составляет максимальный срок хранения ряженки.

271



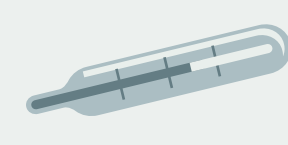
килокалория в среднем содержится в 100 граммах буженины.

18



процентов составляет максимальное содержание жира в твороге.

18



градусов составляет средняя температура в июле в Москве.

15



тысяч рублей могут вернуть россиянам за отъезд внутри страны.

## Кто делает лучшую ряженку

Москвичи и гости города голосуют за производителей любимой молочки.

Пока среди лидеров — продукты марок «Домик в деревне» и «Простоквашино». Догоняет их ряженка фирмы «Коровка из Кореновки».

— Если посмотреть на список брендов, сразу заметно, что лидируют крупнейшие российские производители либо представители международных компаний, — рассказывает маркетолог Игорь Матвеев. — Все они вложились в построение бренда и сделали свой продукт максимально узнаваемым.

Как пояснил маркетолог, ряженка — нишевый кисломолочный продукт, поэтому потребитель оценивает не только качество, но и нейминг. — Это не кефир, не творог и не сметана, которые имеют куда более широкий круг потребителей. Не говоря уже о самом молоке. Поэтому огромную роль тут играет бренд. Люди реагируют на узнаваемый логотип, предпочитают не рисковать, — пояснил эксперт.

Технолог молочного производства Евгения Ремизова дает рекомендации относительно того, как выбрать качественный продукт. — Открыв упаковку ряженки, нужно обратить внимание на ее цвет: он просто обязан быть нежно-кремовым. Кроме того, в составе качественного продукта не должно быть стаби-

Чья продукция вкуснее? %



По данным голосования на сайте Московской торгово-промышленной палаты

## Эксперты проверили буженину, претензии есть только к одному бренду

Росконтроль проверил качество буженины известных брендов: «Ремит», «Мясницкий ряд», «Ближние горки», «Каждый день», «Мясной дом Бородина», «Папа может/Останкино» и «Рублевский».

Буженина, как известно, традиционное мясное блюдо русской кухни. Это свинина, говядина (а иногда и баранина) из тазобедренного отруба, запеченная большим куском со специями. Деликатес, который проверили эксперты, стоит недешево — от 520 до 1400 руб лей за килограмм. Что предлагают производители за эти деньги?

— Почти все протестированные образцы с честью выдержали проверку на безопасность. Только один вызвал нарекания: в буженине «Мясницкий ряд» показатель общей бактериальной обсемененности превышает максимально допустимое значение в 1,6 раза, — рассказывает главный специалист экспертного центра Росконтроль Ирина Аркатова. — К тому же этот продукт имеет явные признаки недоброкачества: вкус и запах, несвойственные буженине. Помимо этого, в вакуумной упаковке обнаружилось довольно много жидкости.

Все остальные образцы по микробиологическим показателям оказались в норме. Правда, в буженине «Каждый день» эксперты обнаружили



10 июля 2020 года. Повар режет буженину в одном из ресторанов столицы. По данным экспертов Росконтроля, этот деликатес может быть небезопасен

консервант — сорбиновую кислоту, которой в ней быть не должно. — Возможно, этот консервант содержался в добавленном в буженину специях, — рассуждает Ирина Аркатова. — Если это действительно так, то изготовителю имеет смысл наладить систему входного контроля всего сырья, чтобы в составе продукции не было непредусмотренных компонентов. Как пояснила эксперт, буженина и другие мясные продукты делятся на категории в зависимости от количества в них мяса. «Ремит» и «Папа

может/Останкино» заявлены как буженина категории А — то есть мяса в них должно быть более 80 процентов. «Ближние горки» и «Мясной дом Бородина» — буженина категории Б, где мяса должно быть от 60 до 80 процентов включительно. Как показало исследование, маркировка производителя соответствует действительности. Остальные производители, правда, категорию вообще не указали, и сколько в их продукции мяса, можно лишь догадываться. Буженина — недешевый деликатес, поэтому требования

к его вкусу — особые. Помимо «Мясницкого ряда», замечания у экспертов возникли еще к двум участникам теста: в буженине «Каждый день» и «Папа может/Останкино» недостаточно выражен аромат пряностей. В остальном нареканий к вкусу и запаху буженины у специалистов не было. По итогу исследований образец «Мясницкий ряд» добавлен в черный список Росконтроля. Буженина «Каждый день» попала в список товаров с замечаниями. Остальные образцы Росконтроль рекомендует к покупке.

## Люди возвращаются в рестораны

«ВМ» провела среди читателей опрос, чтобы выяснить, как часто они посещают торговые центры и рестораны, несмотря на то что коронавирусная инфекция еще не побеждена.

ЕЛЕНА ДЕНИСЮК ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

Хожу с подругами главным образом в кафе, где есть открытые веранды. Лето у нас короткое, надо ловить момент! К тому же возникает ощущение, что ты где-нибудь на юге. Веранды естественным образом проветриваются, что, на мой взгляд, снижает риск заражения. Бояться закрытых помещений, думаю, мы будем еще долго.

ВИКТОР ГАВРИЛЕНКО ОХРАННИК

Сам работаю в торговом центре и скажу вам, посетители стало меньше. Конечно, многие на даче и в отпуске, но по сравнению с прошлым летом — меньше все равно. Сам я на работе нахожусь в маске. Обратил внимание, что многие стараются держаться друг от друга подальше. Толпнет.

АЛИСА ТАНАЕВА СТУДЕНТА

Раньше мы с подругами ходили в торговые центры пользоваться: летом там прохладно и можно посидеть в фудкорте. Сейчас все встречи только на свежем воздухе. Во-первых,

потому что весной и тан в помещениях насиделись, хочется открытых пространств, во-вторых, ходить туда, где много людей, как-то не хочется. Заметила, что народ как-то рассредоточился.

СЕРГЕЙ МАРИНИЧЕВ МЕНЕДЖЕР

Посещаю рестораны и торговые центры рене, потому что снизилась зарплата. Но раз в неделю, наверное, бываю. Мне кажется, что если не лезть в толпу, то вероятность заразиться минимальна. Не зря ведь придумали выражение «социальная дистанция».

ИРИНА КОЛЫВАНОВА ДОМОХОЗЯЙКА

Спасибо самоизоляции — оденду и обувь я научилась покупать онлайн. Времени тратится намного меньше, чем во время похода в торговый центр. Да и денег, кстати, тоже — потому что не делаешь ненужных покупок. А в ресторанах мы с друзьями по-прежнему встречаемся. Недавно отметили день рождения товарища.

АРТУР МАЛЯВИН IT-ИНЖЕНЕР

Начальство и меня, и жену в офис до сих пор не пускает. Поэтому поход в торговый центр для нас — как выход в свет. Каждую субботу и воскресенье обязательно бываем.

Вчера в музее-усадьбе «Ясная Поляна» объявили, что с 26 июля здесь во второй раз пройдет летняя школа для учителей литературы. Московские словесники также примут участие в занятиях и семинарах. Преподавателям сегодня трудно, бумажные книги теряют тиражи. Страдает и оформление. Сегодняшний выпуск «Литкафе» посвящен искусству иллюстрации, мы узнаем у редакторов и самих художников, как изменилась книжная иллюстрация в последние годы и что ее ждет в будущем.

# Анастасия Архипова: Художник заставляет взять книгу в руки

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

О том, что сегодня происходит с книжной иллюстрацией, «ВМ» узнала у Анастасии Архиповой (на фото), заслуженного художника России, председателя секции «Книжная графика» Московского союза художников.

Что, на ваш взгляд, сегодня происходит с искусством иллюстрации? Есть молодые художники, которые уже заявили о себе в России и на которых стоит обратить внимание? Продолжение традиций искусства — иллюстрация — одна из самых сильных сторон этого вида искусства в России. И сильные настоящие художники у нас как были, так и есть. Раньше, если говорить о детской литературе, у нас было всего два главных издательства — «Малыш» и «Детгиз». Выбора у художников не было. А вот интересные и красивые книги были. Существовало целое поколение иллюстраторов: Лев Токмаков, Николай Устинов, Май Митурич, чьи работы были мгновенно узнаваемы. На их работах учились и выросли многие интересные художники-иллюстраторы. Сейчас издательств стало очень много. Существует система образования в разных вузах, которая дает возможность расти молодым художникам. Есть возможность себя проявить и показать на различных мировых биеннале, где наши художники неоднократно побеждали и становились призерами. Все стало доступно, и, конечно, молодым иллюстраторам хочется быть в мировом тренде. Но на то и существует выбор. Несколько лет назад в одном крупном



Иллюстрации к книге «Огниво и другие сказки» издательства «Детская литература» художницы Анастасии Архиповой

издательстве мне жаловались, что многие молодые перспективные художники почти не работают в России, а рисуют для западно-европейских издательств, где за их работами выстраивается очередь. А у нас они работают по остаточному принципу или из патриотизма. Что-то изменилось? Уйти на Запад не так-то просто, там

тоже очень большая конкуренция. И я бы не стала говорить, что наши молодые художники не хотят работать в России. Об этом говорят и книги, которые они интересно иллюстрируют в нашей стране. Если художник талантливый, интересный, то неважно, где он живет. Но своя школа у нас все же заметна, потому что рисованию, академическому рисунку практически нигде в мире сейчас не учат.

У нас же есть престижный конкурс «Образ книги», к которому вы имеете самое непосредственное отношение. Да, это действительно так. Всероссийский конкурс книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги» проводится ежегодно с 2008 года. На конкурс выдвигаются книжные иллюстрации и книги, созданные за последний год, а также творческие работы, не публиковавшиеся по тем или иным причинам. Задача конкур-

са — поддержать и поощрить высокохудожественные иллюстрации и книжный дизайн, познакомить издательства с новыми талантливыми художниками. Одна из главных номинаций конкурса «Образ книги» — «Лучшие иллюстрации к произведениям для детей и юношества». На конкурсе всегда много участников и всегда есть новые имена, которым дается возможность себя проявить. Другое дело, что участие в кон-

## справка

Анастасия Архипова — член жюри российских конкурсов: «Образ книги», «Книга года», «Искусство книги», Международной биеннале иллюстрации в Братиславе, конкурса книжной иллюстрации Naomi Island (Южная Корея, 2015), Международной литературной премии имени Андерсена. В 2016 году на Генассамблее Международного конгресса IBBY было принято решение включить Анастасию Архипову в состав исполнительного комитета за признание особых заслуг и успехов в сфере литературы для детей, книжного искусства и книжной культуры детства. В 2021 году конгресс пройдет в России, идет подготовка.

курсе — это не коммерческая удача, это престиж в сообществе. Но это значительно повышает его планку. Кто из молодых художников вы бы особо отметили, на кого читателям есть смысл обратить внимание?

Мы отмечаем художников до 35 лет, включая их в число молодых. Я бы отметила Ксению Алексееву, которая часто иллюстрирует книги издательства «Вита Нова», Анну Десницкую, работающую для «Самоката», Юрия Скоморохова — издательство «Лев», Зинаиду Сузову, работающую в очень интересной манере вместе с мужем — дизайнером Филиппом Сузовым, дизайнером Ивана Александрова, работающего в манере авангардизма и уже завоевавшего престижные награды. В рамках одной беседы невозможно назвать все фамилии. Они многообещающие, я жду от них новых работ.

Как вы считаете, в чем основная задача художника-иллюстратора?

Иллюстраций больше в детских книгах. И основная задача художника-иллюстратора — привлечь ребенка к чтению, чтобы книгу хотелось взять в руки, чтобы образы, придуманные художником, зацепили. Заставить посмотреть легче, чем заставить прочесть. Ну а по большому счету создать образ, параллельный литературе.

## Магическое искусство рисунка



Знакомство с книгой для каждого из нас начинается в детстве не только с маминго или бабушкиного голоса, такого домашнего и родного, читающего нам сказку или какую-то интересную историю. В детстве книга — это еще и картинка, без которых невозможно представить те истории, которые нам читают. Для кого-то это иллюстрации Билибина к русским народным сказкам, для кого-то — смешные иллюстрации к детским стихам. Вариантов много, но именно картинка заставляет нас снова и снова возвращаться к любимым книжкам и зачитывать их до дыр. Текст давно уже выучен наизусть, и листание страниц становится неким ритуалом, когда ты видишь знакомое изображение и нащупываешь ту часть книги, которая ей соответствует.

Со временем это чувство притупляется, книги становятся толще, а число иллюстраций в них, наоборот, уменьшается. Но мы все равно каждый раз с замиранием открываем новую книгу и ищем картинку. Ведь именно они впервые нас знакомят с героями Стивенсона и Носова, Артура Гиваргизова и Марка Твена... Конечно, мир сейчас очень изменился, и героев любимых книг многие знают не по иллюстрациям, а часто и не по книгам, а по сериалам и фильмам. Но магия книги и иллюстраций в них все равно остается и никуда не исчезает.

А еще рано или поздно начинаешь понимать, что художник был одним из первых и уж точно одним из самых внимательных читателей книги. Он же ведь не просто так придумывает, что ему нарисовать и как проиллюстрировать то иное произведение. Он внимательно читается, ищет детали: во что одет герой повести или романа, какой длины у него нос и какого цвета волосы, как он держит руки, какие эмоции преобладают в нем в момент описываемой сцены... А потом начинается поиск соответствия эпохе или, что еще сложнее, художнику приходится придумывать абсолютно новый костюм будущего. Тут уже начинаются споры с автором, который совсем иначе видит героя. Но все заканчивается согласием, а потом нам в руки попадает книга. Еще недавно был период, когда новые иллюстрации для «взрослых» книг почти исчезли. Привычные двухсторонние вкладки книг советского периода в новых изданиях стали раритетом. Что уж говорить о «чтении», которое почти сразу уходило в макулатуру, а главной ценностью обложки была аляповатость, способность зазвать читателя, напугать его или использовать знакомый кинообраз. Тем временем искусство иллюстрации не стояло на месте и развивалось, используя уже современные технологии. Они дают возможность гораздо более богатые и обширные, да и скорость рисования тоже увеличивается. Но все равно мы замираем перед графическими рисунками прошлого и узнаем одного безлогого взгляда героя детства. К счастью, иллюстрация возвращается в книги. А значит, впереди и нас, и наших детей ждет еще много открытий.



ОЛЕГ ФОЧКИН  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

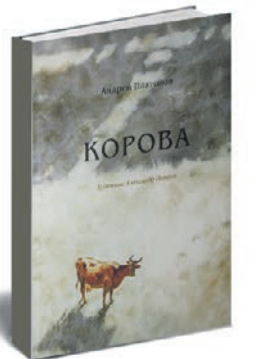
Каждый год сообщество издателей и художников выделяет самые лучшие книги, иллюстрации в которых сразу делают их произведением искусства. Три из них — в этом обзоре.

Александр Пушкин  
Пиковая дама



прекрасно сочетается с ироничной графикой Игоря Олейникова, который не столько иллюстрирует авторские «чепуховины», сколько дополняет и пересмысливает их заново. Художник обращается к поэзии Лира не впервые — пять лет назад он уже интерпретировал лирику в переводе Генрика Варденги. В этот раз его иллюстрации выполнены в классическом пересказу Самуила Маршала.

Андрей Платонов  
Корова



Картины мистического, запорошенного снегом Петербурга в новом издании известного пушкинского произведения. История Германа, попытавшегося усмирить судьбу, вышла в подарочном варианте с иллюстрациями Енатиры Костиной, чей фантазийный стиль сразу переносит читателя в XIX век.

Эдвард Лир  
В страну Джамблей



Проиллюстрировал эту замечательную детскую книгу один из лучших современных российских художников Игорь Олейников. Экцентричный и чудаческий мир Эдварда Лира Проиллюстрировал отечественную классику Александр Петров. Рассказ о чутком мальчике Васе Рубцове, переживающем смерть лучшего друга — любимой коровы, Андрей Платонов написал в 1938 году. Спустя полвека художник-мультипликатор Александр Петров снял по произведению Платонова анимационный фильм. А затем вышла книга, за которую художника наградили дипломом самого престижного в России конкурса книжной иллюстрации «Образ книги».

Редактор страницы ОЛЕГ ФОЧКИН o.fochkin@vm.ru

## Поиск новых решений и следование традициям

Оформление книг, заставляющие обратить на себя внимание обложка и изображения — неотъемлемая составляющая часть их успеха у читателя. О роли иллюстрации в издательском деле обозреватель «ВМ» поговорил с Сергеем Рубисом, директором департамента «Художественная литература» одного из крупнейших российских издательств — «АСТ» (на фото).

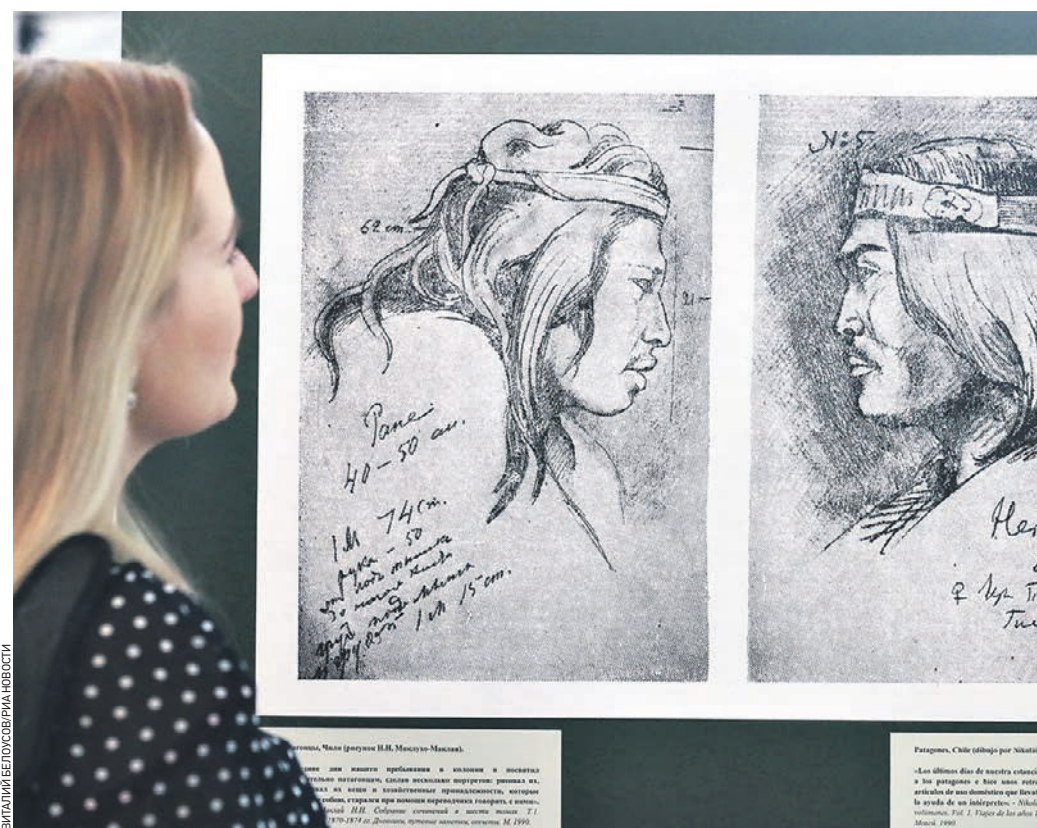
Сергей Александрович, без иллюстраций трудно представить себе хорошую книгу. Однако долгое время в постсоветский период иллюстрация, если не считать обложки, была прерогативой детских книг, без которых она, как мне кажется, вообще невозможна. Что произошло со «взрослой» книгой? Насколько ситуация изменилась сегодня?



Каковы основные критерии современной иллюстрации?

Безусловно, соответствие эстетическим предпочтениям аудитории каждой книги. Одним из ярких примеров можно считать работы всемирно известного Ильи Кувшинова на обложках бестселлеров Медины Мирай. И мы также поддерживаем традиции классического стиля в иллюстрации, издавая знаменитые книги Толкина и Сапковского с работами Дениса Гордеева.

Где грань между рисунками для книг и комиксами? Часто ли они замещают друг друга? Комикс — это прежде всего история, рассказанная изображениями. Динамика и атмосфера для графических романов — главная составля-



11 марта 2019 года. Посетительница рассматривает рисунки на открытии выставки редких книг и рукописей в Большом зале Дома Пашкова в Москве

ющая. Задача иллюстраций — передать момент. Как сегодня выращивают и отбирают иллюстраторов России? Как изменилась иллюстрация? Классическая школа дополнилась большим количеством энтузиастов, увеличение времени на создание макета и верстки. Ну и время на доредактуру подготовки.

Как вы думаете, не стало ли кино легким заменителем иллюстраций из-за узнаваемости образа? Кино гармонично дополняет своими образами уже успешные книги. Издания с кинообложками — это и новая аудитория, и новая узнаваемость. Поэтому на полках неважно существует сразу несколько изданий одной книги.

Что, на ваш взгляд, ждет иллюстрацию в ближайшем будущем? Новые поколения очень визуальны, именно этим объясняется растущая популярность комиксов, книг с современными иллюстрациями и кинообложками. Как и прежде, мы будем издавать образцы признанной и современной классики с иллюстрациями.



**точка** Сегодня точку в номере ставят супруги Анатолий и Ирина Ковалевы, которые обвенчались в Главном храме Вооруженных сил России в подмосковной Кубинке. Недавно Ковалевы отметили знаменательную дату — 58-ю годовщину со дня свадьбы. Пройдя почти шесть десятков лет рука об руку, они решили скрепить свой семейный союз в церкви, перед Богом. Любовь супругов выдержала множество испытаний, но с каждым годом становилась все крепче. Ковалевы уверены, что и в Царстве Божием они будут вместе. Торжественный обряд венчания совершил ключарь храма епископ Клинский Стефан по всем православным традициям. Священник, облаченный в белую праздничную рясу, благословил супругов на счастливую совместную жизнь и «зарегистрировал» их брак перед Богом в присутствии свидетелей. Церемония получилась душевной и трогательной — спустя почти шесть десятков лет супруги смотрят друг на друга с нескрываемой нежностью и любовью, как и много лет назад, когда их светлое чувство только возникло. Кстати, Анатолий и Ирина Ковалевы стали первой супружеской парой, прошедшей обряд венчания в недавно открытом Главном храме Вооруженных сил Российской Федерации.

Премьер-министр Российской Федерации Михаил Мишустин сообщил, что туристы, которые отправятся на отдых на курорты внутри страны, смогут получить денежные компенсации. Выплаты будут варьироваться в зависимости от выбранного тура. Размер субсидий может составить от 5 до 15 тысяч рублей.

## вопрос дня

### Туристам выплатят компенсации за отдых в России. И как вам?



**ЮРИЙ БАРЫКИН**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО  
СОЮЗА ТУРИЗМА

Это действительно хорошая инициатива. Думаю, что субсидирование утвердят в ближайшее время. Но программа будет реализована через Ростуризм по комплексным путевкам. Это значит, что нельзя будет просто купить билет и уехать отдыхать, а все необходимые документы оформить на месте. Общий объем субсидирования составит 15 миллиардов. Сейчас все эти вопросы обсуждаются. Кстати, подобно рода программы работают и в некоторых европейских странах. Например, в Литве размеры компенсации варьируются от 200 евро и выше на человека. Предложение поможет стимулировать потребительский спрос. Думаю, что в конечном счете эту программу смогут запустить в полном объеме или в крайнем случае частично. Похожая практика, когда внутренние направления субсидируются, уже три года существует и работает через туроператоров. Сейчас же ее будут расширять и развивать в некоем ином формате. Около 70 процентов граждан хотят поехать отдыхать, но возможности есть меньше чем у 40 процентов людей. Такая компенсация станет для них надежным подспорьем в планировании путешествия.



**ДМИТРИЙ ДАВЫДОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО  
СОВЕТА ПРИ РОСТУРИЗМЕ

Разные структуры поддерживают туристическую сферу по-своему. Где-то часть цены за билеты оплачивают авиакомпании, где-то берут на себя долю стоимости от размещения. Сумма в 15 тысяч — это общероссийский аналог. Ее будут выплачивать в том случае, если человек потратит на путешествие 75 тысяч рублей. Такие компенсации позволяют стимулировать туристический рынок, который сейчас существенно просел. Это означает, что деньги турист получит, только если будет размещаться в официальных гостиничных комплексах. Из программ мы полностью исключили частный сектор, то есть гостиницы, которые по факту являются частными домами. А таких на курортах много. Компенсация части затрат на поездку путешественнику позволит привлечь дополнительное количество туристов на отечественные курорты. Такой проект необходим для привлечения людей, которые будут фактически тратить деньги на развитие того или иного курорта. В результате компенсации путешественникам помогут постепенно восстановить не только туристический рынок, поэтому инициативу можно оценить как положительную.



**АЛЕКСЕЙ РОШИН**  
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Конечно, когда дают деньги — это хорошо. Но есть множество «но», которые показывают, что идея эта весьма сомнительная. Сама по себе компенсация не порождает широкую волну. И не думаю, что такие суммы кого-то простимулируют на поездку. Да, она слегка облегчит жизнь тем, кто собираются в отпуск. Но всех остальных предложение, скорее всего, все-таки не привлечет. Другой момент: ситуация, в которой мы не можем выехать за границу, показала, что у нас в стране недостаточно развит туристический инфраструктура для летнего отдыха. Уже сейчас свободных мест нет ни в частном, ни в официальном секторе. Курорты полностью забыты. Это показывает, что, возможно, стимулировать-то никого и не надо, учитывая, что ехать будет некуда. Такое положение дел приводит еще к одной проблеме — инициативу предлагать, которая несвоевременно. Те, кто хотел поехать, уже давно отдыхают. И не факт, что им потом предоставят компенсацию. Если возмещение средств предполагается только для официальных мест размещения, то, может, лучше было бы предлагать такую инициативу применительно к нестандартным курортам, которые пока пользуются меньшей популярностью. Да и не стоит забывать о такой проблеме, как бюрократия. Человек, рассчитывающий на компенсацию, может ее просто не получить из-за каких-то справок.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**  
s.mustafa@vm.ru

ОТДЫХ В МОСКВЕ СТАЛ ДЕШЕВЛЕ → **СТР. 4**

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Становлению жанра комиксов помогли детские писатели

Вчера в павильоне «Книги» на ВДНХ стартовал цикл авторских лекций об искусстве. В центре внимания самые разные течения — от стрит-арта до современной литературы. Первым событием вечера стала лекция «История развития русского графического романа. От лубка до комикса».

Лекцию прочитал создатель Первой московской городской библиотеки комиксов Андрей Дроздов. Он рассказал гостям об истории создания отечественных комиксов и их героях. — Принято думать, что комиксы — это американское изобретение. Однако это не так, — рассказал Дроздов. — Вообще у комиксов нет географических рамок: французы называли их девятым видом искусства, а комиксы развивались в разных странах, существовали и в царской, и в послереволюционной России, вне зависимости от политических режимов. В Советском Союзе картинки с небольшими историями выходили в журналах «Родина», «Будильник», «Стрекоза». Над формированием графической культуры в разные годы трудились Антон Чехов, Даниил Хармс, Владимир Гиляровский, Самуил Маршак и другие знаменитые писатели. А ленинградский график Борис Антоновский придумал персонажа Евламия Надкина, ставшего одним из самых популярных героев советских комиксов. Многие издания начали создавать своих собственных персонажей — и Мурзилку все помнят до сих пор. А в журнале «Еж» выходил целый цикл комиксов «Умная Маша», ставший настолько популярным, что его впоследствии даже перевели на несколько иностранных языков. Позже уже появились «Веселые картинки», а авторы советской детской литературы внесли большой вклад в развитие комиксов в нашей стране. Но не всегда комиксы рассказывают веселые и забавные истории. В них находят свое отражение и тяжелые момен-



Один из прототипов русского комикса — лубок 1760 года «Мыши ката огребаяют»

### кстати

Лекции в павильоне «Книги» на ВДНХ будут проходить раз в месяц. В рамках цикла лекторами станут художники, искусствоведы, писатели и другие специалисты. В павильоне продолжает действовать перчаточный масочный режим, необходимо соблюдать социальную дистанцию. Если у вас собой нет средств индивидуальной защиты, то вам их выдадут на ресепшене при входе.

Кстати, у самого Дроздова в коллекции есть комиксы XIX века и подшивка журнала «Будильник» за 1905 год. Среди редких образцов — журнал «Бич», который стал предтечей журнала «Крокодил». А в 1917 году, в переходное для страны время, были комиксы, которые высмеивали существующие режимы — и Троцкого, и Ленина, и Николая II. — Коллекция у нас пополняется, в столичном комикс-центре можно найти большой фонд изданий, собранный в том числе благодаря жителям Москвы и других городов и стран, — сказал Андрей Дроздов. — Через популяризацию комиксов мы делаем востребованными столичные библиотеки. По его словам, в последние годы именно библиотеки стали центрами притяжения для людей совершенно разного возраста и увлеченный. К тому же сейчас в большинстве столичных библиотек проходят самые разнообразные лекции для людей разных возрастов. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

ЧТО ПРОИСХОДИТ С КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ → **СТР. 7**

## Мудрецы покажут дорогу



Психологи отмечают: нарастают, как цунами, жалобы на отсутствие интереса к общению, внешней жизни, социальным ритуалам, сплетням в социальных сетях. Возрастает потребность в покое и умиротворении. Кажется, наступила усталость не от карантина как такового, а от ожидания развязки. Бывают такие длинные спектакли, что ждешь уже не кульминации или буфета, а гардероба. Но шоу оказалось новой жизнью, и глупо ждать ее конца, спешить на выход. Люди уходят из социальных сетей от себя подобных, ищут альтернативу в простой земной жизни.

Заземление — возврат к себе, первородным инстинктам, простым сенсорным переживаниям, запахам, проходам босиком по траве или гальке. Хочется походить, трогать шерстяные на ощупь персики, рассматривать прожилки разломанного пополам фрукта, оставлять его в стороне, чтобы еще побыл в поле зрения, а не утонул в кипящем компоте, как его собирать. Нравится собирать шелковицу, жадно заглатывая самые увесистые мироточащие ягоды, прислушиваясь к треску высохших и упавших на землю веточек. Природа слоится — кажется, весна, осень и лето сошлись одновременно, не важно, в какой последовательности, и если выпадет снег, то это будет логично: надо же дополнить картину мира. Прямо как в сказке про двенадцать месяцев, но в другом климатическом поясе. Соскльзывание к простым формам деятельности, желание разобрать письменный стол или платяной шкаф в тишине и без свидетелей — звоночки депрессии. Хочется делать что-то монотонное и бесконечное. Когда не знаешь, как жить дальше, учишься у детей. Если ты прятаться в кокон от выгорания, они оттуда недавно вышли. Им здесь нравится все. Дети не знают обобщений, их впечатления конкретны и осязаемы. И конечны. Бесконечна только любовь, в которой они купаются, как в теплой реке. И речки их не мелеют. Печально, что, пока мы взрослые, накапливается чувство вины и стыда: за безделье, отдых, неторопливость, в которых сегодня спасение. Остановиться, дать чувствам урезониться, отфильтроваться, разобрать не шкафы, а завалы случайных и хаотичных личных переживаний, избавиться от внутреннего хлама, порадоваться находкам, понять, что было важным... Чтобы дальше идти легко и дышать свободно. Личностный кризис от начала до выхода длится два года. Как пандемия, которая, кажется, стала детонатором психологического превращения личинки в бабочку, запустив цикл перерождения. Начинается все обычно с тотальной неудовлетворенности общим положением дел... Скорбный период, когда себя нужно пожалеть. Но не похоронить, а вывести из темного сумрачного леса. К людям, все равно к ним, тем, кто знает, как бывает страшно в густой чаще. А дальше мудрецы покажут дорогу.



**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## деловая афиша

### Вебинар

**Как стать уникальным в бизнесе: создание УТП**  
mbm.mos.ru/education  
23 июля, 12:00–13:00, бесплатно, для доступа к онлайн-трансляции требуется регистрация. Участники узнают, как выбрать нишу для бизнеса, сформировать уникальное торговое предложение, удачно «упаковать» продукт и «отстроить» его от конкурентов. Им также на реальных примерах расскажут об ожидаемых трудностях и способах решения возникающих проблем.

**Бесплатные источники привлечения клиентов в кризис**  
mbm.mos.ru/education  
23 июля, 13:00–14:00, бесплатно, для доступа к онлайн-трансляции требуется регистрация. Участникам представят семь самых простых и эффективных источников привлечения клиентов без финансовых вложений, расскажут, как правильно настроить и использовать найдет из них, приведут примеры успешных кейсов, прошедших обратку как в офлайн-, так и в онлайн-форматах.

**Событие ограничений: что делать бизнесу**  
mbm.mos.ru/education  
23 июля, 14:00–15:00, бесплатно, для доступа к онлайн-трансляции требуется регистрация. Участники расскажут, как правильно организовать возвращение сотрудников, работавших дистанционно, как оформить тех, кто остается на удаленке, и принимать людей на работу в новых условиях. А также о том, как соблюсти требования Роспотребнадзора и избежать штрафов.

**Эффективные переговоры без подготовки**  
mbm.mos.ru/education  
23 июля, 16:00–17:30, бесплатно, для доступа к онлайн-трансляции требуется регистрация. Участники знакомятся с основными схемами ведения переговоров, благодаря которым можно привести любую коммуникацию к желаемой цели, узнать, как улучшить свои ораторские навыки и как управлять диалогом, сохраняя свое превосходство.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ**  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45  
предварительно бесплатно составим заявление

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Искусство и коллекционирование

**КУПЛЮ!**  
● СТАРИННЫЕ КНИГИ,  
● ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ,  
● ЖУРНАЛЫ, АФИШИ, ПЛАКАТЫ  
**8 (495) 142-87-14**  
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56