

Идут биться за каждого. Парни, выбравшие службу по контракту, отправились на передовую. Как провозжали героев → стр. 4

Будущие Шерлоки. Заработала школа следователей, где юные сыщики определяют преступника по волоску → стр. 9

Анализируем расстановку сил на выборах в польский парламент и вспоминаем ярчайшего философа прошлого века → стр. 11

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.09.23 № 179 (29535)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске **специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей**

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

vm.ru

Более 270 тысяч пассажиров отправились в путешествия с Северного и Южного речных вокзалов с начала навигации, а причалы приняли и отправили более 1,6 тысячи круизных теплоходов до 30 городов и туристических центров страны.

Капитальные изменения

Инфраструктуру общеобразовательных учреждений столицы приведут к новому единому стандарту

образование

Масштабная программа капремонта школ стартует в следующем году. Как изменятся учреждения, «ВМ» рассказала в Департаменте образования и науки Москвы.

Со следующего года в 50 первых школах начнется капитальный ремонт по новому стандарту. В дальнейшем столичное правительство планирует выйти на пиковую реализацию программы и отремонтировать около 100 школ ежегодно. Всего же в программу включено более 900 объектов. Для них разработаны архитектурные, объемно-планировочные и дизайнерские решения, в которых зафиксированы требования по созданию современных комфортных и безопасных пространств. Кроме того, Москомархитектура помогла создать типовые колористические решения фасадов. Они уже утверждены. — Ключевая особенность стандарта — продуманная логистика, — рассказала начальник Дирекции по строительству и реконструкции Департамента образования и науки Москвы Александра Корнеева. — Я имею в виду не только таблички, которые висят по зданию, но и расположение кабинетов. Например, если кабинет биологии находится рядом с кабинетом химии, то для получения метапредметных навыков это гораздо эффективнее. Также одна из особенностей стандарта, по словам Корнеевой, — отказ от предметных классов. — Я имею в виду те уроки, которые возможно провести в универсальном учебном ка-

Модернизация школ

50 школ модернизируют в 2024 году

- Благоустроят прилегающие территории
- Установят современное оборудование
- Замена инженерных коммуникаций



Что будет в обновленных школах



Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов

Лабораторно-исследовательские комплексы

Медиацентры

Комфортные рекреации

>900 объектов включено в программу капремонта школ

100 максимальное число школ, которые планируют отремонтировать каждый год

бинете. Например, русский язык, литература, математика, история — те предметы, для которых не требуется специального оборудования. Это сокращает количество пере-

Продуманное расположение классов позволит оптимизировать учебный процесс

ходов и передвижений учеников, — пояснил она. Александра Корнеева добавила, что некоторые инициа-

тивы шли от самих детей, в их числе, например, эксплуатационные подоконники, о которых мечтали многие поколения школьников. Зампредседателя городского совета экспертно-консультативного совета родительской общности Ольга Галузина отметила, что на качество образования влияет множество факторов, в том числе среда, в которой находится ребенок. — Важен не только профессионализм педагогов, но и оснащение школ, атмосфера, которая мотивирует детей к обучению, — считает она.

но и оснащение школ, атмосфера, которая мотивирует детей к обучению, — считает она.

Ольга Галузина особо отметила возможность трансформации помещений под разные задачи. Также пользуется успехом проект «Школа ступеней», когда в разных зданиях учатся дети разных уровней обучения. Так создается индивидуальная развивающая среда. Руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович также отметила важность программы капремонта школ. По ее мнению, в зданиях нужно выделить больше места для дополнительных занятий. В департаменте уточнили, что отработавших в рамках программы ремонт будут переводить в другие здания школ с учетом образовательного уровня.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА И.О. ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Ежедневно москвичей принимают две тысячи школьных зданий. Большая часть этой инфраструктуры формировалась в предыдущие десятилетия советского периода. Она устарела физически и морально. Для того чтобы все ребята могли получить современное образовательное пространство, мы запускаем уникальную программу модернизации инфраструктуры. Мы больше года отработывали новый стандарт и проанализировали все школьные здания, чтобы понять, как их реконструировать для создания образовательной среды завтрашнего дня.

справка

Услуга информирования о проходе и питании школьников в сервисе «Москвенок» теперь доступна по умолчанию. С ее помощью родители могут узнавать, когда ребенок вошел в школу и вышел из нее, получил питание в столовой или нулил что-то в буфете. Раньше для этого нужно было подавать заявление в учебное учреждение в бумажном виде. К услуге можно подключить других родственников и доверенных представителей ребенка, подав электронное заявление на mos.ru.

ЦИФРА ДНЯ

1 300 000

РАЗ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ ВОЗМОЖНОСТЬЮ УДАЛЕННО ПРИКРЕПИТЬСЯ К ОДНОЙ ИЗ ВЗРОСЛЫХ ПОЛИКЛИНИК ГОРОДА. ЭТА УСЛУГА СТАЛА ДОСТУПНА НА ПОРТАЛЕ MOS.RU В 2015 ГОДУ.

Столица заключила договор с компанией, которая займется строительством пищевого кластера в Новой Москве. Подробности сообщил в пятницу и.о. заместителя мэра столицы Владимир Ефимов.

Важно внедрять инновации



Москва — город с развитым производством. В столице развивают более 4 тысяч промышленных площадок, на которых трудоустроено свыше 720 тысяч человек. При этом ежегодно открываются от 40 до 50 средних и крупных предприятий, а также около 100 малых. Здесь делают самые разнообразные товары: одежду, обувь, косметику, мебель, предметы декора, лекарства, медицинское оборудование, сложную технику и многое другое. А еще здесь активно внедряют инновации. Москва помогает локализовать бизнес в городе, предоставляя земельные участки всего за один рубль в год для создания новых и расширения существующих производств.



ВЛАДИМИР ЕФИМОВ И.О. ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Более 7 тысяч рабочих мест создадут в столице при реализации масштабных инвестиционных по строительству промышленных предприятий. За прошедшие полтора года город заключил договоры аренды земельных участков с 20 инвесторами по льготной ставке один рубль в год. Благодаря данной мере поддержки в столице появятся предприятия по выпуску пищевой продукции, стройматериалов, мебели и других товаров, а инвесторы смогут существенно сэкономить на аренде земли. На днях столица заключила договор с компанией, которая займется строительством пищевого кластера в Троицком административном округе. Там появятся небольшие производства молочной, хлебной, мясной и других видов продукции. Договор аренды участка заключен на пять лет, льготная ставка в размере один рубль в год будет действовать в течение всего срока. Благодаря реализации проекта в Новой Москве появятся дополнительные рабочие места: в кластере смогут работать около 3,5 тысячи человек. Пищевой кластер будет создан по принципу «тихих заводов-парки без машин». Совместно с ведущими предприятиями в сфере пищевых производств разрабатывается универсальная модель индустриального парка, ориентированная на современные высокотехнологичные производства. Россия всегда считалась «мировой житницей», а сегодня мы являемся международным лидером в сфере пищевых производств, и для формирования пищевой безопасности страны нам нужны инновационные решения.

Поддержка города помогает бизнесу развиваться

В столице выросло число компаний, представляющих крупный бизнес. Об этом в субботу мэр Москвы Сергей Собянин **(на фото)** сообщил в соцсетях.



В этом году в категорию крупного бизнеса перешли 900 московских компаний, что по сравнению с 2022-м на 25 процентов больше. — Крайне успешный показатель, несмотря на непростую экономическую ситуацию, — подчеркнул Сергей Собянин. Каждый восьмой представитель крупного бизнеса получает поддержку от города. Это и льготные кредиты, и гранты на покупку оборудования, и многое другое. — Помогли взять кредит компании, которая специализируется на разработке и производстве коммутаторов для

платформе i.moscow и на сайте mbm.mos.ru. Высокотехнологичные компании могут разместить производства, например, в индустриальном парке «Руднево». В кратчайшие сроки там построили 19-й корпус. Сейчас работа продолжается по другим зданиям, одно из них предназначено для колледжа беспилотной авиации. Также в соцсетях Сергей Собянин подвел итоги летнего сезона в учреждениях культуры и парках Москвы. Он стартовал в мае и продлился до середины сентября. Также в этот период тысячи познавательных и развлекательных мероприятий. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostsanskaya@vm.ru **ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → СТР. 2**

погода

+19°C

Ветер 3-6 м/с Давление 758 мм

Центр +19	Лефортово +19
Бутovo +19	Останкино +19
Внуково +19	Отрадное +19
Жулебино +19	Печатники +19
Зеленоград +18	Троицк +19
Измайлово +19	Тушино +19
Кожухово +19	Хамовники +19
Кузьминки +19	Чертаново +18
Кунцево +19	Шелепиха +19

валюта

Курс ЦБ

\$ | 96,04 | -0,03 |

¥ | 13,14 | +0,01 |

Биржевой курс

\$ | 96,25 | +0,34 |

¥ | 13,16 | +0,05 |

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**

4 620008 560113 23 139

Построили новые больницы и клиники

Вчера и.о. заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев **(на фото)** рассказал о создании новых объектов здравоохранения.



новых и технологичных объектов здравоохранения. Новые стационары позволяют своевременно проводить диагностику и спасать жизни десятков и сотен тысяч человек, — рассказал Андрей Бочкарев. По его словам, только в 2023 году в городе построено 13 объектов здравоохранения. — Работа по строительству медицинских объектов продолжается — до конца года будет введено в эксплуатацию еще 14 зданий для учреждений здравоохранения, — заявил Андрей Бочкарев. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКА** v.chernyaskaya@vm.ru **ОБУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ У СТАНЦИИ «ФИЗТЕХ» → СТР. 2**

С 2011 года в столице построено и введено в эксплуатацию более 140 больничных корпусов, зданий поликлиник, подстанций скорой помощи и других медицинских объектов общей площадью свыше двух миллионов квадратных метров. — Столичная система здравоохранения переживает самую масштабную в своей истории модернизацию. В городе одновременно строятся несколько десятков современ-



ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на 2023–2024 учебный год.

Тебе 14–18 лет, ты мечтаешь стать блогером или журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми? Ты хочешь видеть необычное в обычном, снимать крутые иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз? Тогда тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе и примером творческой работы до 28 сентября на адрес artem.chubar@vm.ru. Не забудь указать свой номер телефона.



Старые железные кони асфальта не портят

АВТОСПОРТ

17 сентября на Северном речном вокзале прошло ретроралли «Московская осень». Наш юнкор пощупал автораритеты.

На набережной главного причала сверкают на солнце начищенные до блеска бамперы и капоты автомобилей из прошлого века. Лучшая радость участники предстоящей гонки — наклеивают на двери номера, проверяют двигатели, изучают маршрутные листы. Столичный спортсмен Дмитрий Патока готовится стартовать на своем небесно-голубом «Москвиче-410» 1964 года выпуска. Ретроралли для него дело не новое — Дмитрий несколько раз оказывался в тройке лучших. На маршрут он выходит вместе с семьей: его супруга Вероника — штурман, а сын Леонид пока в пассажирах.

— Я увлекаюсь ретроавтомобилями уже девять лет. Началось все с папы, — рассказывает Дмитрий. — Он как-то раз приехал по делам на базу, где за сдачу старого автомобиля на переработку платили пятьдесят тысяч. Там он встретил деда, который хотел сдать «шестерку» 94-го года — хорошая машина, еще в «родной краске». Она папе приглянулась, и он ее купил. После этого отец загорелся: начал



17 сентября. Северный речной вокзал. Дмитрий и Вероника Патока, а также их сын Леонид стали уже настоящими фанатами ретроралли

менять в ней детали. Тогда я папе предложил купить что-то более аутентичное, старое. Ну и купили 21-ю «Волгу». Сейчас в коллекции уже около тридцати машин: «Москвичи», «Жигули», «Волги». Несмотря на то что победитель в ралли лишь один, духа непримиримого соперничества на набережной не ощущается. Наоборот, гонщики перешучиваются и желают друг другу удачи.

— Мне очень нравится этот «Москвич», — Дмитрий нежно треплет своего «железного коня» по капоту, — он на 90 процентов в заводской краске и с родным салоном. Пробег у него 39 000 километров, из которых 9000 — это мои. Под капотом тоже все родное. К тому же он легче в управлении, чем «Волга» или «Запорожец». Участвует в ретроралли и иномарки. Самый почтенный участник заезда — авто-

мобиль «Плимут П-3» 1937 года выпуска. Вместе с ним по осенней Москве едет знаменитое авто Фантомаса «Си-троен АйДи-19Б» 1968 года. Самая же экзотическая из представленных марок — это «Татра 87» 1942 года. Этот автомобиль легко узнать по характерному «плавному» на крыше и «третьему глазу» — фаре

в центре капота, за которую он получил прозвище Циклоп. Всего на трассу протяженностью 80 километров выехали 75 участников.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ
edit@edupressa.ru

Кстати

До начала ралли участники еще не знают маршрута — все повороты зашифрованы в дорожной книге, полной ловушек, которые будут сбивать спортсменов с верного пути. Поэтому ключевым фактором в соревновании будет ориентирование, а не скорость. «Московская осень» стала финалом сразу двух параллельных соревнований — Кубка Российской автомобильной федерации и Кубка Гран-тура. Кубок РФА — это высшая лига в стране, а Кубок Гран-тур — для новичков, впервые участвующих в таком ралли. Главный приз будет вручен на балу чемпионов по автоспорту.

ИСТОРИЯ

В СССР история ралли как состязаний зародилась в 1950-е годы, главным оружием наших раллистов были «Победы» и «Москвичи». В то время это носило любительский характер — автогонщики ездили на стандартных авто, хотя были и исключения. К примеру, именно в ралли тех лет АЗЛК обкатал свою первую четырехступенчатую коробку передач.

Домашний огород: микрозелень и с чем ее едят

Как в условиях города обеспечить себя на зиму натуральными витаминами? Этому и был посвящен проходивший на ВДНХ в павильоне № 29 мастер-класс «Выращивание микрозелени». Юнкор «ВМ» узнавал секреты городского огородничества. Выращивание микрозелени (кто не в курсе, это не какие-то специальные виды или сорта, а всего-навсего молодые побеги растений) все больше набирает популярность. И это неудивительно, ведь при современных технологиях мини-огород на подоконнике не требует так много сил, времени и финансовых вложе-

ний. Да и врачи ратуют за здоровое и полезное питание. Молодые же побеги — настоящий кладезь антиоксидантов: они богаты каротиноидами, витамином С, полифенолами и различными микроэлементами (в их числе магний, медь, калий, цинк, железо). Все они необходимы человеку для защиты организма от повреждений свободными радикалами и пагубного влияния ультрафиолетовых лучей, для предотвращения воспалительных реакций и замедления старения. А еще они положительно влияют на сердечно-сосудистую

и иммунную системы. Кроме того, витамин С стимулирует выработку коллагена и гиалуроновой кислоты и дарит коже естественное сияние, что подтверждено учеными. Ведущий мастер-класса, преподаватель РЭУ имени Плеханова и руководитель собственной агрокомпании Дмитрий Добровольский, особо отметил, что микрозелень не занимает много места и не требует дорогостоящего обо-

рудования. За 45 минут он и опытные сити-фермеры рассказали и показали все тонкости проращивания семян зелени, под их чутким руководством всем посетителям предлагалось посадить свою микрозелень и забрать с собой «будущий урожай». Еще, говорят огородники, микрозелень может стать украшением для дома — интересно оформленная рассада служит оригинальным декором квартиры. Использовать можно стильные поддоны из дерева или керамики, а растения высаживать в виде геометрических фигур.

НЕОБЕДОВА СВЕТЛАНА
edit@edupressa.ru

НУЖНО УСПЕТЬ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ КОЛОСОВ
БИОЛОГ

Отличие микрозелени в том, что витаминов С и витаминов «группы В» в ней в пять раз больше, чем в обычных плодовых культурах. Она очень богата аусинами (группа «гормонов роста»), поэтому ее нужно есть детям. Ну и из плюсов это то, что буквально за несколько дней можно собрать настоящий урожай. Это, безусловно, привлекает у детей заинтересованность в биологии, природе и вместе с тем учит работать с семенами.

МАРГАРИТА БАТЯШИНА
ШКОЛА № 1537

Честно, я не очень боюсь «бунта машин», так как считаю это пока не вполне возможным. Мне кажется, что развитие ИИ и нейросетей скорее довольно хорошо влияет на общество, ведь прогресс в этой сфере означает, что в техническом плане мы развиваемся и не стоим на месте. А это отлично, ведь чем больше общество развивается, тем больше оно расширяется, тем больше развивается возможности для ком-

ГЕОРГИЙ ИСТОМИН
ШКОЛА № 1363

Я не боюсь так называемого «бунта машин». Мы живем как раз в то время, когда люди все больше и больше стали задумываться о недалеком будущем техники и ее прогрессе, с этими мыслями и связаны боязнь и избегание искусственного интеллекта.

Музей Победы приглашает юных артистов

Талантливых молодых артистов столицы и других регионов пригласили к участию во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Журавли Победы». Конкурс проводится Музеем Победы на протяжении пяти лет. За это время его участниками стали более 5000 как сольных, так и групповых музыкальных коллективов. В рамках мероприятия конкурсанты представляют различные направления, связанные с патриотической тематикой. Возраст участников — от 6 лет до 21 года. Юные таланты имеют возможность продемонстрировать свое вокальное и хореографическое искусство, театральное мастерство и владение художественным словом. Все представляемые номера должны быть связаны с произведениями народного, классического или эстрадного искусства России. Победители конкурса «Журавли Победы» выступят на московской сцене Музея.

АЛЕКСАНДРА КУЛИКОВА
edit@edupressa.ru

Аристократическую породу видно издалека

В субботу в Центре национальных конных традиций (ЦНКТ) на ВДНХ состоялась Всероссийская племенная выставка лошадей чистокровной ахалтекинской породы, посвященная памяти Виктора Воросова «Кубок России — 2023». С первых секунд на площадке ощущается дух соревнования. Наездники проверяют готовность своих лошадей, настраивают себя и своих подопечных на борьбу. Публика, переговариваясь и не спеша, за-

культурных пород была выведена на территории современного Туркменистана приблизительно пять тысяч лет назад! Участница соревнований, занимавшая третье место Анна Фадеева, рассказала «ВМ» об особенностях данной породы. — По поводу ахалтекинцев существует множество неоправданных стереотипов, например, что они неконтактные, злые и упертые. Конечно, все совсем не так, просто эта порода отличается твердым характером. Но ведь ни в одном существующем виде спорта абсолютно невозможно добиться какого-то серьезного успеха

без характера! Сегодня у меня выходили две кобылы, одна совсем маленькая, у нее еще все впереди, а трехлетняя Сантита уже более опытная, именно с ней я и стала бронзовым призером чемпионата России, — говорит спортсменка. Эти соревнования проходили в честь Виктора Воросова, основателя конноспортивного клуба «Успенский» и известного популяризатора ахалтекинской породы.

— Виктора Петровича можно назвать настоящим ценителем, страстно влюбленным в свое дело, — отмечает Фадеева. В соревновании участвовали представители разных городов и даже разных стран. По-

лин Клеман, французская ветеринар и серебряный призер Кубка России, поделился своим мнением о соревнованиях и тоже рассказала об ахалтекинцах. — Я занимаюсь конным спортом с детства, сколько себя помню, всегда с лошадьми. Ахалтекинцы с древних времен считались мистической породой, они очень своеобразные, очень волнительные — гораздо важнее популяризировать эту прекрасную породу. Ставками лошадьми обязательно нужно разговаривать, они имеют довольно своеобразный характер — все как и у людей, — горячо рассказывает гостья из Франции. По ее мнению, подобные мероприятия не только помогают развивать конный вид спорта, но и являются инте-

ресным и зрелищным досугом, способным захватить любого человека, даже если он равнодушен к животным. Выставка-чемпионат проходила на базе Кремлевской школы верховой езды. На ВДНХ, на знаменитом вывощном кругу воле павильона № 42, собрались лучшие наездники и конезаводчики со всей России.

Приехали участники из других стран, в том числе из Казахстана и Голландии, где ценят и знают древнюю ахалтекинскую породу. Мероприятие проходило в рамках открывшегося в столице фестиваля «Месяц на коне», организатором которого выступила ассоциация «Росплеконзавод» и Ассоциация ахалтекинского коннозаводства в партнерстве с Кремлевской школой верховой езды на базе павильона «Коневодство». Эти здания — ныне уже исторические — были построены в 1954 году, а в 2021-м их отреставрировали.

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО
edit@edupressa.ru

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

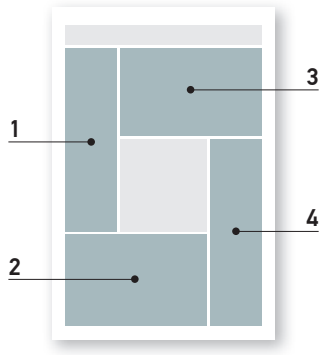
полняет трибуны. Поднимаются на свои места судьи. Но главные на этом празднике спорта и жизни не люди, а лошади! Чистокровные представители ахалтекинской породы поражают невероятной грацией и мощью: разномастные, ухоженные и натренированные скакуны привлекают к себе все внимание, харизматично фыркая и доверчиво заглядывая своими умными глазами человеку в лицо. Эта древнейшая из



16 сентября. Ветеринар Полин Клеман (справа) с ассистентом Алис считает, что и во Франции знают толк в лошадях

РОДСЛОВА

Ahal-teke aty, или ахалтекинская лошадь, — порода, которая по праву считается одной из древнейших и чистокровных. Такие верховые кони были выведены более пяти тысяч лет назад, но за это время особи так и остались едиными из самых выносливых и невероятно красивых. В быту ахалтекинец называется по-разному, некоторые заводчики именуют их «золотыми конями», тенкицами или же небесными аргамками. Все эти названия возникли в тесной привязке породы к той или иной народности. Становление этой породы, стойкой к знойному климату и прекрасно адаптирующейся к любым условиям, происходило от лошадей кочевых племен Средней Азии. В этой породе скакуны особенно выделяются своим ростом и изящным строением корпуса.



- 1 СКАНДАЛ С НЕПРИСТОЙНЫМИ СНИМКАМИ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ВЫЗВАЛ БУРНЫЕ ОБСУЖДЕНИЯ
- 2 СОСЕДНЕЕ ГОСУДАРСТВО НАЧИНАЕТ ОЖЕСТОЧЕННУЮ БОРЬБУ ЗА ПАРЛАМЕНТСКИЕ МЕСТА
- 3 ОТМЕЧАЕМ 130-ЛЕТИЕ ВЕДУЩЕГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФИЛОСОФА XX ВЕКА АЛЕКСЕЯ ЛОСЕВА
- 4 КАК ИЗМЕНИТЬ ОТНОШЕНИЕ К НЕИЗБЕЖНОСТИ РАССТАВАНИЯ С ЖИЗНЬЮ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Две стороны одной фотосессии

Знойная брюнетка в мини-шортах манерно курит кальян; выразительные груди, обтянутые майкой, будоражат воображение, а на бедре татуировка Единорог. Это не кино для взрослых, а фото в соцсети учительницы из одной школы города Ишима (Тюменская область) по имени Анастасия. У Анастасии хобби: она считает себя моделью и женщиной, которую возглавляет каждый второй люменец. Но руководство школы фотосессию не оценило, учительнице предложили убрать скандальные снимки. Анастасия обвинила директора в косности и уволилась «по собственному». Теперь обсуждает в соцсети скандал — конечно, ругает руководство школы, которое своими запретами вторглось в личную жизнь. И что сама она не хочет «забрасывать свое хобби, свою мечту модели» и желает «продолжать работать в сфере педагогики».

На фото не сказать чтобы совсем уж юная выпускница педучилища. Нет, вполне такая себе зрелая секс-бомба. Что там за «мечта модели», непонятно. Наверное, просто являть миру свои максимально обнаженные прелести. Такими снимками сейчас не удивить, тысячи молодых и не очень женщин считают, что подобные фотографии могут поразить каких-то умозрительных принцев. Сборщики «лайков» и сальных комментариев, наверное, так компенсируют какую-то недолюбленность и эмоциональное одиночество. И, пожалуй, ничего плохого и страшного в таких фотографиях нет. Ну разве что жалко как-то они выглядят, будто предлагают себя всем подряд. Повторюсь, такими фотографиями кишат соцсети. Пусть себе развлекаются. Но когда дело касается учительницы, для чего-то вываливающей свои рога и копыта в эфир, вдруг и правда хочется все это «развидеть». Потому что ведь и ученики-то тоже смотрят! И потом обсуждают: а ты видел МарьяИванну с кальяном? И как потом МарьяИванна этим самым ртом будет объяснять урок? Анастасия утверждает: есть время, посвященное школе и работе с учениками. А есть другое время — ее личное, свободное, которое она имеет право проводить как душе угодно! Лукавит.

Сегодняшняя жизнь, к сожалению или к счастью, такова, что стать двуликим Янусом не получится. Все написанное и опубликованное тобой в соцсетях станет достоянием общности в считанные минуты и останется где-то в недрах интернета, даже когда ты захочешь «подчистить» историю. Сто, тысячу раз надо подумать, прежде чем вываливать в сеть свои откровенные фото, свои парадоксальные мысли... Даже если речь идет об обыкновенном человеке, за которым не следят десятки пользователей. А за учителем всегда будут наблюдать его ученики. Хотя бы потому, что он, учитель, для них как вожак в стае, который не должен стать «промахнувшимся Акелой». Учитель, для чего-то вдруг демонстрирующий себя в столь уязвимом виде, это тот самый Акела, на которого вот-вот нападет стая молодых, ретивых, остроумных и злых. Подружки наштампуют из фоток мемы, унизят, опустошат, и, сказать по правде, поделом. Считаешь себя секс-бомбой, иди и «зажигай» где-то в ночном клубе. И не надо рассказывать про «человеческое, которое не чуждо». Ну не должен педагог предстать перед своими учениками пьяным, или голым, или безграмотным неучем. А если кто-то начнет мне возражать — дескать, консервативная ты плесень, педагог имеет право, он такой же человек, и т.д., я ему отвечу: для своего ребеночка-первоклашки ты бы хотел такую учительницу? С грудями-ногами-единорогом-кальяном наперевес? Вот и ответ. Так что в случае с учительницей «моделью» по-прежнему актуален старый анекдот про «или крестик снимите, или трусы наденьте».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

15 октября в Польше пройдут очень важные парламентские выборы, в ходе которых решится, останется ли у власти правящая вот уже восемь лет право-консервативная националистическая партия «Право и справедливость» (ПиС). Основным соперником националистов выступает умеренно-либеральная «Гражданская коалиция» (ГК) во главе с бывшим премьером Дональдом Туском. Что на кону?

Предвыборная борьба проходит жестко. Оппоненты перешли на личности. ГК грозит трибуналом и тюрьмой правящим политикам, включая премьера Матеуша Моравецкого, президента Анджея Дуду и лидера партии «ПиС» Ярослава Качиньского. Те в ответ обвиняют лидера ГК Дональда Туска в «предательстве» и в том, что он в бытность премьером поддерживал нормальные отношения с Москвой. Парламентские выборы 15 октября могут изменить политический ландшафт, поскольку правящая ПиС отчасти потеряла поддержку избирателей после выборов четыре года назад. В 2019 году ПиС набрала 43,6 процента голосов, сейчас, по опросам, должна набрать около 38 процентов. ГК Туска может рассчитывать на примерно 30 процентов, а крайняя правая «Конфедерация свободы и независимости» (КСН) — на 11 процентов голосов. Многие в Польше, мягко говоря, устали от правления правых националистов, навязавших стране крайне консервативный курс. Взять практически полный запрет абортов или претензии по репарациям к Германии за Вторую мировую войну в 3 триллиона евро. С другой стороны, есть те, кто еще правее: та же КСН возшла на настроениях анти-ЛГТБК, антисемитизме и против мигрантов (в 2019 году у ультраправых было лишь 6,8 процента голосов). Наиболее вероятный результат выборов на сегодня — это создание коалиционного правительства. Вовсе не факт, что ПиС блокируется с КСН. КСН ведь выступает против российских

23 сентября 130 лет назад родился философ Алексей Федорович Лосев. Он, как и Павел Флоренский, Сергей Булгаков, Леонид Карсавин, Семен Франк, Николай Бердяев, был осколком, а по яркости — метеоритом русской философской мысли Серебряного века. Он, как и большинство русских философов, воспринял случившуюся в октябре 1917 года революцию как трагедию и национальную катастрофу. Но оставаясь патриотом (он родился в интеллигентной казацкой семье, отец — учитель, мать — дочь священника), Лосев не эмигрировал. Алексей Федорович разделил судьбу тех ученых, кому не посчастливилось отплыть на «философском» пароходе. Лосев еще до революции успел поучиться в Германии, защитить диссертацию «О мироощущении Эсхила». Он готовился к научной карьере, но преподавать философию новые власти ему запретили. Алексей Лосев стал профессором на кафедре классической филологии в Нижегородском университете, а позже — уже в Московской консерватории — читал курс эстетики.

Понимая, что встроиться в марксистскую академическую науку не получится, Лосев тайно постригся в монахи, принял имя Андроник. Он всю жизнь носил на голове монашескую шапочку-скуфью. Вослед Павлу Флоренскому Лосев стал последователем так называемого имяславия (оно же онома-тодоксия) — спорного христианского учения, основной тезис которого: «Имя Бога есть Сам Бог, но Бог не есть имя». В 1930 году Лосев завершил работу над прославившей его впоследствии книгой «Диалектика мифа». Там он провел недопустимые параллели между диалектическим материализмом и основными постулатами иудаизма, за что был немедленно (вместе с женой) арестован по делу о церковно-христианской монархической организации «Истинно православная церковь» и приговорен к десяти годам лагерей. Несколько лет

18 ноября 1960 года. Русский философ и филолог, профессор Алексей Федорович Лосев работает с литературным материалом в своем кабинете. Еще при жизни его признали «наиболее авторитетным из отечественных философов-антиковедов XX века».



Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Польша готовится к выборам

государственной власти, против больших налогов, против государственного вмешательства. А партия ПиС на самом деле очень патерналистская, популистская, убеждающая избирателей, что государство будет во всем их обеспечивать. Например, именно лидер партии ПиС Качиньский настаивал в свое время, чтобы польские пенсионеры получили не 12, а 13 ежемесячных

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

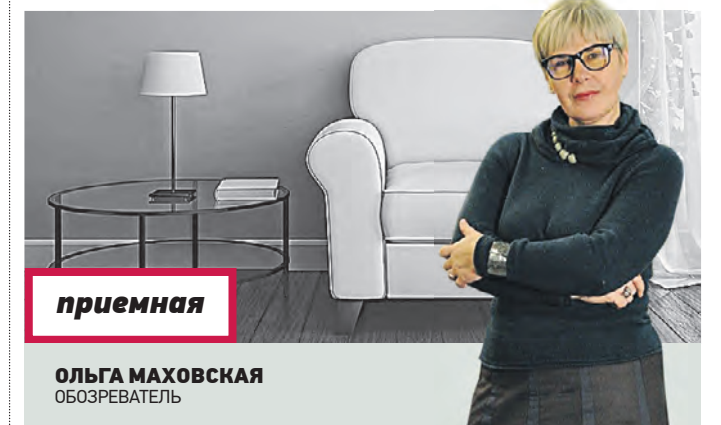
ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Метеорит Серебряного века

Лосев «перевоспитывался» на строительстве Беломорско-Балтийского канала, где почти полностью потерял зрение. За него заступилась первая жена Горького Екатерина Пешкова, и Лосева с супругой досрочно освободили. Ему повезло больше, чем его другу Павлу Флоренскому, которого в конце 1930-х годов расстреляли. По легенде, на одной из научных конференций Сталин

поинтересовался, остались ли еще в СССР философы-идеалисты. «Остался один — Лосев», — напомнил кто-то. «Ладно, пусть один и остается», — будто ответил Сталин. После смерти вождя работы Лосева начали издавать, но «своим» в советской науке он так и не стал. Одни его книги изымались из библиотек, другие подолгу не публиковались, третьи выходили со значительными сокращениями. Творческое наследие Лосева огромно: это и «История античной эстетики», и труды по эстетике эпохи Возрождения, и переводы Аристотеля, Секста Эмпирика, Николая Кузанского, и музыкаведческие работы (в частности, о композиторе Вагнере), и изданная в серии «Мыслители прошлого» книга о философе Владимире Соловьеве. Ее тираж сначала был запрещен к распространению, но затем в считанные дни распродан. Лосев прожил 94 года, но только в последние годы (он умер в 1988-м) его признали «наиболее авторитетным из отечественных философов-антиковедов XX века». Лосев по своему интеллекту был человеком Возрождения, притом что сам оценивал эту эпоху достаточно критично, считая Ренессанс стартовой точкой отхода от религиозной духовности, которая, по его мнению, одна только и спасала мир. Человек вместо Бога — так он определял суть утвердившейся после Возрождения мировой идеологии и делал совершенно неутешительные прогнозы о будущем цивилизации. Другим «камнем», на котором стоял Лосев, было (когда по умолчанию, когда открытое) отрицание марксизма (особенно в науке) во всех его проявлениях. При этом диалектика отнюдь не чужда великому философу. В частности, он предсказал, что после социализма в мире воцарится анархия. Наследие Алексея Лосева неисчерпаемо во времени и пространстве, в нем скрыты ответы на многие вопросы не только из прошлого, но и из будущего.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает по делу.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Встретиться со страхом смерти

Есть целый раздел психологии — танатотерапия, которая уделяет внимание переживаниям и психологическим техникам ухода из жизни по старости или болезни. Некоторые люди больше всего боятся быть или запомниться беспомощными, некоторые не хотят оказаться в тягостном родном, ищут способ сократить страдания семьи. На эти темы нужно говорить, потому что разговор молчания вокруг темы смерти оставляет умирающего в психологическом одиночестве, даже если рядом постоянно есть люди. Отдельная тема — исповедь, рассказ о сложной жизни. Мы — авторы своих историй, и за человеком должно оставаться право на доброе имя и оправдание в конце жизни. Со страхом смерти человек сталкивается довольно рано, с пяти до семи лет, когда умирает кто-то из знакомых или родственников, и семья решает, нужно ли идти на похороны вместе с ребенком, не рано ли? Дети боятся мертвых по той причине, что пока опираются на простые причинно-следственные связи, думают, что физическая встреча с мертвым может как-то умертвить. Дети переживают свою беспомощность перед стихиями. И только две идеи, два мотива защищают психику от ужаса небытия. Первый — это вера в свое всемогущество или всемогущество тех, кто рядом. Родители очень долго воспринимаются как мощные защитники, за спину которых можно спрятаться. Идея Бога тоже спасительна, но до семи лет у детей конкретно-образное восприятие, им нужно буквально видеть и слышать Бога, чтобы опираться на его силу. Родители же, особенно отцы, рядом. Вторая идея — это вера в свою исключительность, буквально: «Все умрут, а я останусь». Ребенок начинает обращать внимание на то, что ему, в отличие от других детей, иногда везет, ему первому покупают игрушку, его берут в путешествие, в его жизни происходит нечто особенное. Предваряет уверенность в своей исключительности детский эгоцентризм, такая картина мира, при которой все люди, события крутятся вокруг маленького человека. Ребенок фантазирует не на тему своего всемогущества, а на тему своего везения, начинает испытывать его. Понятно, что такой путь может привести к игромании, рискованному эксперименту, опасным играм. Как правило, мотивы всемогущества и исключительности только защищают от страха смерти, а полная картина мира включает большое количество культурных практик, прежде всего обучение новому. Взрослея, человек учится, и это делает его сильным и защищенным. Социальная защита, включенность в контакты, построенные на поддержке и взаимомощи, не менее важны для поддержки жизнеспособности, чем тренированная мускулатура ног, чтобы бежать, или рук, чтобы дать сдачи. Жизнь усложняется. Но с возрастом все проблемы, с которыми ребенок сталкивался и преодолел с помощью других людей, возвращаются. Со страхом смерти лучше не оставаться в одиночестве. Есть даже такая профессия — доул, помощник, сопровождающий во время ухода человека из жизни. Речь идет не об экзтаназии, а о поддержке в старости и немощности. Помимо врачей и медперсонала, кто-то должен оценивать ресурс человека и возможности ситуации, чтобы человек чувствовал себя по возможности более полноценно. Например, какие позы более комфортные во время долгой болезни, какой режим сна и отдыха лучше, какие темы вызывают интерес, о чем обязательно нужно говорить и так далее. Жизнь надо испечь до конца. Жизнь — это интерес к новому, что иногда связано с неприятными переживаниями, но все-таки это жизнь с ее уроками. Говорят же, что самое важное мы узнаем на пороге смерти. Это и есть мотив жить внимательно и подробно, как читают книгу.

Редакторы страниц
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Виктория Вебер, которая 23 сентября приняла участие в мото-параде, посвященном завершению мотосезона 2023 года. Колонна мотоциклистов, состоящая из представителей 23 мотоциклов и других участников, проехала два круга по Садовому кольцу и в итоге замкнула его. Перед стартом движения гости мотофестиваля также смогли принять участие в конкурсах, посмотреть выступления каскадеров, насладиться музыкальной программой и побороться за главный приз — мотоцикл. Как рассказал исполняющий обязанности заместителя мэра Москвы,

руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, в заезде принял участие рекордное количество участников — 12 тысяч человек. — Сейчас на дорогах города насчитывается уже 103 тысячи мотоциклистов, и наша задача — обеспечить безопасность их поездок, — отметил Максим Ликсутов. — Проведение мотофестивалей — это не только городские праздники, но и возможность напомнить о важности соблюдения Правил дорожного движения и взаимоуважения на дорогах. По итогам прошлого года количество дорож-

но-транспортных происшествий с мототранспортом снизилось более чем в два раза по сравнению с 2011 годом. По словам Максима Ликсутова, столица сегодня является самым безопасным регионом России с точки зрения дорожного движения. Над этой задачей город работает вместе с профильными ведомствами. В Департаменте транспорта Москвы также рассказали, что чаще всего ДТП происходит из-за нарушения мотоциклистами скорости и дистанции, неправильного перестроения, нарушения очередности проезда.

В пользу гомеопатии верит каждый пятый россиянин. Больше всего — старшее поколение. Об этом свидетельствуют данные социологического исследования одного из сервисов по поиску работы. При этом женщины доверяют гомеопатии чаще мужчин — 24 процента против 17.

вопрос дня

Пятая часть россиян верят в пользу гомеопатии. И как вам?



СЕРГЕЙ ШУЛЯК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА

Я не выступаю противником такого подхода. Есть эффект плацебо. Его никто не отрицал, и он работает. У гомеопатии всегда были и есть сторонники. При этом и нормальных клинических исследований не проводилось. Поэтому иногда эффект от ее применения подвергается сомнению. Но если люди хотят это использовать — пусть. При этом при любом заболевании нужно обращаться только к врачу. Зачастую главная проблема состоит в том, что некоторые люди сами себе ставят диагноз по интернету и занимаются самолечением. А это приводит к ухудшению состояния человека.



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

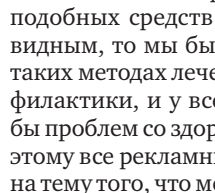
Негативное отношение к такому подходу чаще всего может объясняться морально-

щина, которая прописала мне какие-то драже. Я их принимал. Надеюсь, что помогло. Хотя в то же самое время существовало поверье, что для выведения из организма радиоактивных веществ надо пить красное вино. Но ведь так можно было и спиться. Так что я имею личный опыт применения гомеопатических средств. Поэтому считаю, что они лучше вина.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА
ПСИХОЛОГ

Я не согласна с подобным утверждением. Например, переработка каких-то нетрадиционных медицинских средств может «посадить» те же почки или другие органы. И есть огромное количество таких случаев, когда был нанесен вред здоровью самолечением. Некоторые считают, что во всех случаях надо пить соду или уксус, считая, что таким способом можно избавиться от закисления организма, улучшить щелочной баланс. Если бы применение подобных средств было очевидным, то мы бы сидели на таких методах лечения и профилактики, и у всех не было бы проблем со здоровьем. Поэтому все рекламные лозунги на тему того, что медицина от нас что-то скрывает, а нетрадиционные методы обеспечивают жизнь до 150 лет, — это один из опаснейших форматов, которые зачастую приводят к разным трагическим последствиям.



РАМИЛЬ САБИТОВ
АКТЕР

Я поддерживаю данную тенденцию. Потому что гомеопатия базируется не на химической продукции, а на народной медицине. Когда в 1986 году я впервые попал в Германию, то уже тогда имел несчастье перед этим сниматься в полях под Чернобылем. Тогда о катастрофе толком никто ничего не знал. Страх и болячки появились уже потом. А тогда в Германии нашлась одна жен-

Подготовил **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**
d.tolkachev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Иллюзионисты заставили зрителей парить над сценой



22 сентября 19:32 Иллюзионист Эдуард Гелазаров во время шоу «Карнавал магии» на открытии 35-го сезона Московского театра иллюзии

В преддверии выходных Московский театр иллюзии открыл юбилейный, 35-й сезон. Постановки показали на двух сценах учреждения. Там побывала и корреспондент «ВМ».

На сцене появляется иллюзионист, окутанный облаком дыма, за ним — яркая проекция. В танце он взаимодействует с картинкой на экране, тем самым открывая шоу «Карнавал магии». А дальше номера сменяются один за другим, слово унося зрителей в яркий хороро свет, невероятных костюмов, энергичной музыки и, разумеется, фокусов. Иллюзионисты то поднимаются по лестнице из остро заточенных сабель, то сменяли десятки нарядов за пару минут, заставляли гостей из зала левитировать, выбирались из замкнутых пространств или, наоборот, залезали в них с завязанными руками... — Мы с супругой Екатериной работали дуэтом в этом про-

екте: я выступал в качестве режиссера-постановщика для некоторых номеров, а она была хореографом, — сказал иллюзионист Эдуард Гелазаров. — Конечно, некоторые сложности возникали: например, с компоновкой костюмов. В названии есть слово «Карнавал», и нам было важно выдержать концепцию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭДУАРД АСЛАНОВ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИЛЛЮЗИИ
Мы в октябре выступим четырьмя новыми проектами, три из которых — на Основной сцене: шоу «Телепорт», проект «Осторожно, динозавры!», а коллектив «Высшие Братья» представит шоу-проект «Королевство Цырюндия». В рамках года празднования юбилея Островского мы представим спектакль «Таланты и поклонники». А в конце года на Основной сцене покажем мюзикл «Маугли».

Эдуард поделился, что отдельного мастерства требуют номера с участием зрителей. — Чаще мы все-таки вызываем детей, не взрослых. И бывает такое, что ты со сцены видишь ребенка, который активно себя ведет и хлопает, и думаешь, что его можно взять для номера. А потом он выходит на сцену и начинает сковываться и пугаться. Это абсолютно нормально, но дальше успешность номера зависит от артиста: ему надо находить правильные слова, чтобы расположить ребенка и провести с ним нужный фокус, — отметил иллюзионист. Другая площадка театра, сцена на Перовской, открыла сезон премьерой спектакля «Дачники», в честь юбилея автора пьесы Максима Горького. Эта постановка для заслуженного артиста России Сергея Векслера стала первой работой в качестве главного режиссера Театра иллюзии.

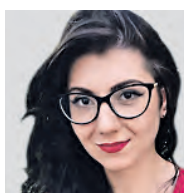
ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Ценить творческий труд



По свежим данным ВЦИОМ, 52 процента россиян убеждены, что музыка, книги и фильмы должны быть доступны для скачивания бесплатно. При этом 39 процентов респондентов считают, что после выхода в свет любое произведение становится достоянием общности. Понятно, в нас еще живет память о той поре, когда в интернете не было никакого соблюдения

прав интеллектуальной собственности, а фильмы выгружались в социальные сети даром. Но стоит ли спорить с тем, что живой создатель имеет право на дивиденды от проданной работы? Режиссеры, писатели получают и разовые гонорары, но если есть спрос на их творчество, то должны быть и отчисления. К тому же лет 10–15 назад не было альтернативы — не существовало платных сервисов и лицензированных онлайн-версий, основная часть аудитории пользовалась аналоговыми носителями, дисками или бумажными книгами. Сейчас онлайн-платформы занимают большой сегмент контент-рынка, для многих авторов доход с площадок вполне оптимален. Мне кажется, причина нежелания платить — в регулировании цен. Не всегда у нас есть время проверять условия подписки и искать приложения, где скачать подешевле. А самые разрекламированные сервисы продвигают дорогие варианты, скажем, книг. Вот и получается, что, открыв первые файлы на сайте, пользователь видит электронную версию романа «Анна Каренина» за 449 рублей и делает вывод, что это слишком дорого, и идет на пиратский ресурс. Хотя, подробнее изучив рынок, можно найти этот же роман, но дешевле. Если сложить все суммы подписок и покупок, не вникая в детали и специальные условия, стоимость получается ощутимой. Думаю, в этом и кроется причина нежелания платить за весь использованный контент. Тем более если речь идет о классике, которая уже является достоянием нации. Законодательство в сфере авторских прав в интернете еще находится в стадии разработки. Помнится, была идея штрафовать всех, кто скачивает файлы незаконно, но от нее уже отказались — наказывать придется поголовно. Мой друг недавно рассказал: нашел нужную книгу только на пиратском сайте — он бы и рад заплатить, да предложения нет. Некоторые фильмы тоже можно найти только на торрентах. А что делать тому, кто хочет их посмотреть? Остается вынужденное пиратство. Но стоит отметить, что отношение стало ответственнее, платные сервисы прельщают хорошим качеством, и уже не хочется даже даром смотреть на мутные кадры, пытаюсь разглядеть мимику артистов. Мы привыкаем платить за контент, искать выгодные предложения. А вопрос, нужно ли искоренить пиратство в сети, думаю, так и останется риторическим — ведь это личный выбор каждого, который зависит от уважения к чужому труду.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поставщики обсудят стратегию ведения бизнеса

Сегодня во Владивостоке начался форум «Дни ретейла в Приморье».

На Дальнем Востоке соберутся также специалисты в области розничной торговли. Их встреча проходит с целью обсуждения современных возможностей и нюансов ретейла. Представители розничных компаний и поставщиков, в свою очередь, изучают различные стратегии ведения бизнеса в условиях санкций. — Сейчас из-за закрытых рынков многие произведе-

ли стали перестраивать логистические цепочки на Москву и Санкт-Петербург, — рассказывает руководитель бюро по защите прав предпринимателей и инвесторов московского отделения «Опоры России» Алексей Петропольский. — Раньше с Дальнего Востока было нерентабельно что-то везти, потому что оптовых поставок не было. Сейчас они есть, поэтому в Москве можно купить все: от гребешков до устриц, ежей и краба.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
26/IX Вишневый сад.
27/IX Доходное место.
28/IX Бег.
29/IX Юнона и Авось.
30/IX днем Юнона и Авось, ввч. Норолевские игры.
1/X Старомодная комедия.
3/X Ва-банк.
4/X Под одной крышей.
6/X премьера Маяковский.
7/X и 8/X в 14 ч. и ввч. премьера Маяковский.
10/X Женитьба.
11/X Бег.
12/X Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Творч. объединение В. Вексельмана
Мемориальный музей А. Н. Скребины.
Концертный зал.
Б. Никопольская пер., 11, стр. 1.
© (915) 168-07-14.
1/X в 17 ч. Фортепианные произведения А. Н. Скребины,

Ф. Шопена. Илона Мазан (фортепиано), Александр Наумов (ведущий концерт).
Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).
Белый зал.
Тверской бул., 11.
© 8 (499) 484-77-77 (доп. 3435).
© 8 (915) 168-07-14.
30/IX в 17 ч. Концерт «Атмосфера совершенных мелодий». Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель).
6/X в 19 ч. Концерт «Шедевры русской музыки». В программе камерные произведения русских композиторов: П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов, А. С. Аренский, Н. А. Римский-Корсаков. Исполнители: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель), Валерий Харламов (фортепиано).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158