

Машина времени: усадьбы приглашают дам и кавалеров. Приобщаемся к традициям загородной жизни XIX века → стр. 3

Небо. Самолетики. Девушки. Как выбирали самых красивых бортпроводниц, устанавливая рекорд России → стр. 6

Человек за камерой. Оператор фильма «Любовь и голуби» Юрий Невский: Сложнее всего снимать именно животных → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.06.24

№ 109 (29749)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Дни открытых дверей пройдут в 45 московских театрах 24 июня. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Союза театральных деятелей РФ. Гостей ждут экскурсии, мастер-классы по актерскому искусству, открытые репетиции.

Каникулы будут полезными

Столичные школьники принимают участие в летних учебных и просветительских программах от университетов и города

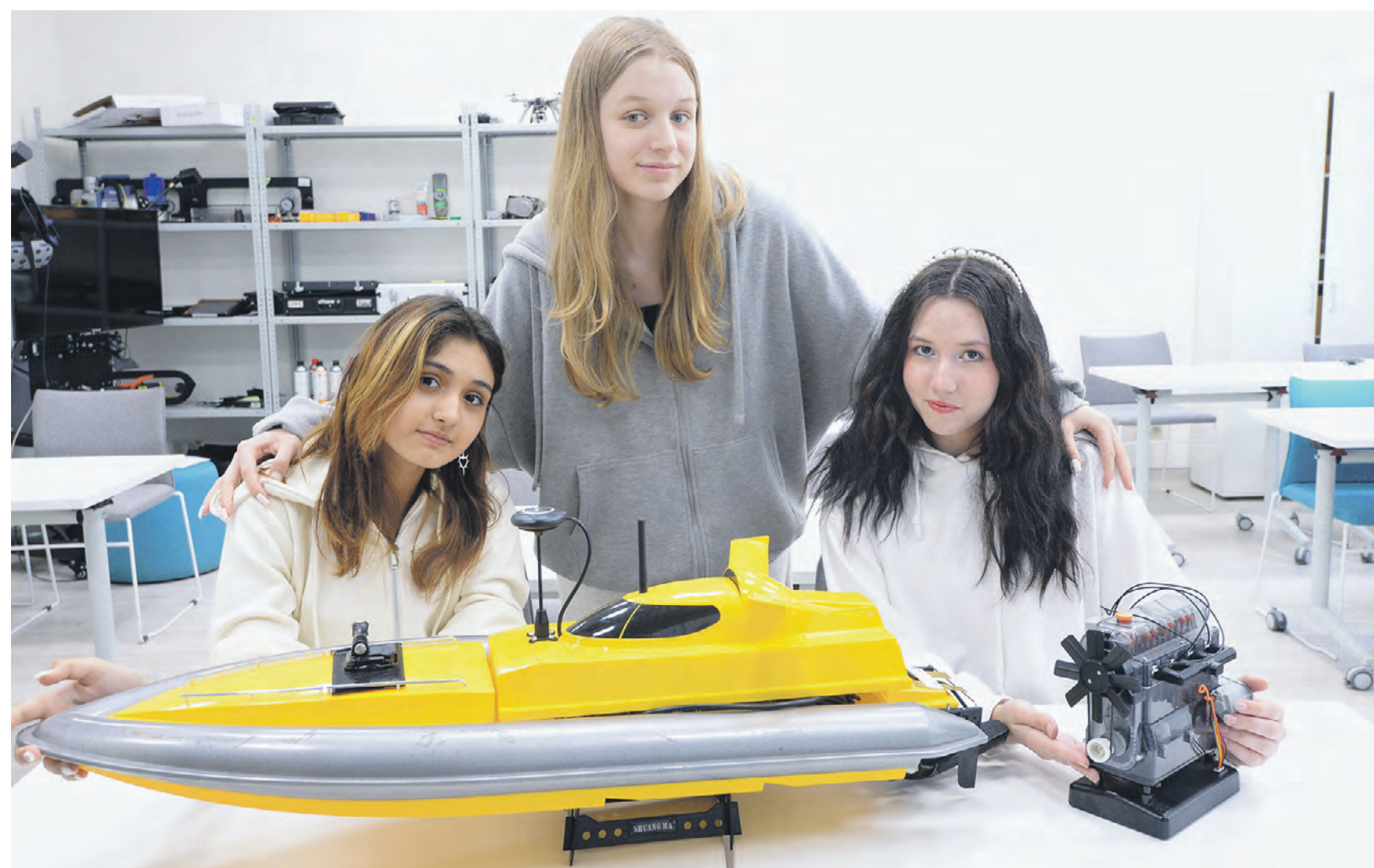
образование

Вчера в Детском технопарке РУТ (МИИТ) стартовали Инженерные каникулы для старшеклассников. «ВМ» узнала о пользе таких событий для университета и школьников.

Образовательная программа получила название «Транспортные каникулы». Старшеклассники ждут лекции, мастер-классы и развлекательные мероприятия. И все это проходит в формате летнего лагеря: ребята находятся в университете с 9:00 до 15:00. Они не только хорошо проводят там время, но и погружаются в инженерные профессии. В частности, в работу в железнодорожной отрасли, ведь одна из целей — подготовить кадры для строительства высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва — Санкт-Петербург.

— Сегодня у нас уже прошла лекция по бережливому производству, — рассказывает участница «Транспортных каникул», ученица 11-го класса Валерия Терехова. — Мы разбирали его и на личных примерах из жизни, и на профессиональном уровне. Для этого даже использовали модели из конструктора, чтобы легче было познакомиться со сложными процессами. Но полезны такие каникулы не только старшеклассникам, но и вузам.

— Мы в университете видим разницу между ребятами, которые уже увлечены предметной областью при поступлении, и всеми остальными, — подмечает заместитель руководителя департамента передовых инженерных школ Российского университета транспорта Денис Пари-



17 июня. Школьницы (слева направо) Согдiana Митрицева, Валерия Терехова и Нелли Акулова погружаются в инженерные специальности на первом дне «Транспортных каникул» в Детском технопарке Российского университета транспорта. Фото: Пелагия Замяткина

нов. — И благодаря такому опыту программ для школьников у нас уже есть яркие примеры ребят, которые приходят сориентированные

Вузы дают возможность попробовать себя в разных профессиях

и уже ко второму курсу реализуют себя в профессии. Подобные летние образовательные программы проходят во множестве столичных ву-

зов. В этом году их проведут МГТУ имени Н. Э. Баумана, МФТИ, РЭУ имени Г. В. Плеханова и многие другие университеты. Ребята смогут познакомиться с профессиями в любую интересующую их специальность.

Но кроме университетов определяются с профессией поможет и правительственная программа «Лето в новом формате». Ее участниками стали более 500 коммерческих и государственных организаций, а также ведущие столичные колледжи и вузы. Среди них — ВДНХ, Москов-

ский метрополитен, парк «Зарядье», городские управы и многие другие.

— Молодые люди не только познакомятся с востребованными специальностями, но и осваивают навыки, необходимые в повседневной жизни и работе. В дальнейшем этот опыт поможет им увереннее чувствовать себя на рынке труда и достигать карьерных высот, — сказал директор службы занятости населения города Москвы, руководитель центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов. В этом году к программе присоединятся 3,5 тысячи юных горожан, которые смогут познакомиться с актуальными профессиями и пройти стажировки в компаниях.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadj@vmdaily.ru

справка

По данным правительства Москвы, качество образования в столице находится на первом месте среди регионов России: подтверждением тому служит 1391 диплом победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников, завоеванный учащимися московских школ в 2023 году. Кроме того, в прошлом году число выпускников, набравших 100 баллов по одному из предметов Единого государственного экзамена, выросло на 45 процентов по сравнению с 2021/2022 учебным годом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЛУКУТИН
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ В ГОРОДЕ МОСКВЕ
Когда меня спрашивают, что изменилось в системе образования за последние 30 лет, помимо новых инструментов, технологий, я добавляю, что появилась тенденция ранней профилитации. Это хорошая история, когда школьникам, которые еще не определились, кем хотят стать, дают возможность попробовать себя в профессии. И правильно, когда в формате летних лагерей ребята общаются с преподавателями вузов, с будущими работодателями и заодно посещают развлекательные мероприятия. То есть они и отдыхают, и решают для себя, куда поступить и кем стать.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

227 000 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ ОБЪЕМ СТОЛИЧНЫХ ЗАКУПОК У МАЛОГО БИЗНЕСА ЗА ЯНВАРЬ — МАЙ 2024 ГОДА. ЭТО НА 10 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ ЖЕ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА.

Вчера подвели итоги международной акции «Диктант Победы», которая в этом году прошла в шестой раз. Написали его жители всех регионов России и 61 страны мира.

Стимул лучше изучить историю



первый микрофон

Я хорошо помню, как рождалась идея этого проекта. Тогда, шесть с половиной лет назад, нам казалось, что достичь такого масштаба, который есть сейчас, невозможно. Однако сегодня мы понимаем, какое значимое место и в духовной жизни нашей страны и в защите исторической памяти занимает «Диктант Победы». В этом году в нашей акции приняли участие

более двух миллионов человек в 61 стране мира, включая, разумеется, Россию.

Приятно, что активно подключились диктанту и жители новых регионов. Кстати, стоит отметить, что большое значение этой акции придает и недоброжелатели России. В этом году наш сайт подвергся беспрецедентному количеству кибератак. В целом итоги проведенной в конце апреля акции говорят о том, что историю Великой Отечественной войны россияне знают весьма неплохо. Особенно приятно, что половина из тех, кто набрал максимальные 25 баллов, — это молодые люди: школьники и студенты профильных и высших учебных заведений.

С удовольствием хочу назвать имя самого юного победителя «Диктанта Победы» этого года: это 14-летняя Юлия Дуркина. Девочка родом из Херсонской области.

Впрочем, как я уже говорил не раз, самое главное в проведении этой акции — не соревновательный аспект, а возможность для граждан оценить и проверить свои знания. Рассчитываю, что для многих диктант послужит стимулом к тому, чтобы еще глубже погрузиться в изучение истории Великой Отечественной войны, взяться за хорошую научно-популярную литературу, военные мемуары и исторические документы. Сейчас для этого самое время, ведь в следующем году мы будем отмечать 80-летие Великой Победы. А чем дальше в прошлое уходит от нас война, тем важнее напоминать миру о решающей роли Советского Союза в разгроме нацистской Германии, подчеркивать историческую и духовную связь между героями прошлого и мужественными бойцами спецоперации, которые сражаются с мировым злом — нацизмом. Они отстаивают наше настоящее и наше будущее.



СЕРГЕЙ НАРШКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Турпоток из Поднебесной растет быстрыми темпами

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о росте турпотока из Китая в российскую столицу.



Москву в прошлом году посетили более 244 тысяч туристов из Китайской Народной Республики. Это в 5,5 раза больше по сравнению с 2022 годом. И если в первой половине 2023 года в Москву в основном приезжали бизнес-туристы, то в первом квартале 2024-го больше стало приезжающих с экскурсионными целями.

— Хорошими темпами восстанавливается турпоток из Китая в Москву, — заявил Сергей Собянин в ходе официального визита в Пекин. У Москвы и Китая есть ряд общих точек и взаимных интересов. Власти двух государств отмечают: особенно большой

потенциал сотрудничества у Пекина и Москвы. Города стали побратимами в 1995 году и с тех пор оказывают друг другу поддержку, достигли эффективных результатов в социально-экономической области и в области городского управления. Есть куда расти и торговым отношениям. Так, по данным Федеральной таможенной

службы, в прошлом году объем взаимной торговли между Россией и Китаем вырос почти на 25 процентов по сравнению с предыдущим годом и составил около 227 миллиардов долларов. При этом доля Москвы составила более 40 процентов (свыше 90 миллиардов долларов) от общего товарооборота между двумя странами. Наибольший спрос пользуется продукция машиностроения. А на различные виды механического оборудования и техники приходится 64 процента московского промышленного экспорта в Китайскую Народную Республику.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПОДПИСАНА ТРЕХЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С ПЕКИНОМ → стр. 2

погода

+23 °C

Ветер 3-5 м/с Давление 742 мм

Центр +23	Лефортово +22
Бутово +23	Останкино +22
Внуково +23	Отрадное +22
Жулебино +23	Печатники +22
Зеленоград +22	Троицк +23
Измайлово +23	Тушино +22
Кожухово +22	Хамовники +23
Кузьминки +22	Чертаново +23
Кунцево +23	Шелепиха +23

4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$ | 89,05 | -0,02 | ↓

¥ | 12,13 | -0,04 | ↓

Биржевой курс

\$ | 88,47 | -0,50 | ↓

¥ | 12,19 | -0,16 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Развитие сервисов покажем на карте

Вчера на сайте павильона «Умный город» на ВДНХ заработал спецпроект «Цифровые технологии Москвы: к 30-летию Рунета». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Спецпроект отражает основные этапы развития ИТ-экосистемы столицы, дополняя одноименную офлайн-экспозицию. — На сайте рассказывается, как создавались ключевые ИТ-решения и какой путь они прошли, чтобы стать неотъемлемой частью жизни миллионов москвичей. Пользователи увидят интерактивную временную ленту, на ней в хронологическом порядке рас-

ложено почти 40 цифровых сервисов, — поделилась зам-мэра. Также можно узнать, где в столице начал работать мобильный интернет или какой была первая версия портала mos.ru. Напомним, что экспозиция «Цифровые технологии Москвы: к 30-летию Рунета» открылась в павильоне «Умный город» в мае этого года. Ее можно посетить как в составе экскурсионной группы, так и самостоятельно, с аудиогидом. В Департаменте информационных технологий Москвы уточнили, что запись доступна на официальном сайте павильона.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Сергей Собянин: Активно укрепляем отношения с Китаем

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил Китай. В Пекине он встретился со своим коллегой — мэром столицы КНР Инь Юном. Главы двух городов подписали трехлетнюю программу сотрудничества.

Сотрудничество между Россией и Китаем активно развивается. Этот год для двух стран стал юбилейным с точки зрения установления дипломатических отношений. Их история перешагнула 75-летний рубеж и готова выйти на новый уровень. Для этого у двух государств есть все необходимые предпосылки, мощности, а самое главное — желание укреплять партнерство, охватывая все жизненные сферы. Вчера Сергей Собянин провел несколько встреч с китайскими руководителями. Одной из первых стала встреча с секретарем пекинского горкома Компартии Китая господином Инь Ли.

— Наше сотрудничество, уверен, будет продвигаться еще более динамично. Сегодня Китай и Россия стали одними из самых главных экономических партнеров. И на примере Москвы мы видим, что объем экономического взаимодействия увеличился более чем на 40 процентов, — сообщил в ходе своего визита Сергей Собянин.

По его словам, Москва и Пекин очень похожи. Оба города являются лидерами в области



17 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин и мэр Пекина Инь Юн подписали трехлетнюю программу сотрудничества. Церемония подписания состоялась в рамках официального визита мэра российской столицы в Китай, проходящего в год 75-летия установления дипломатических отношений между Россией и КНР

экономического и социального развития, занимаются решением схожих проблем в сферах транспорта, здравоохранения и городского планирования.

— Китайские партнеры помогают нам в развитии городской инфраструктуры — прежде всего в строительстве метро. С прошлого года мы с Пекином развиваем проект UrbanTransportData — международную аналитическую платформу для сбора, анализа, визуализации и публикации транспортных показателей крупнейших мегаполисов, — добавил мэр российской столицы.

Кроме того, расширяется сотрудничество между нашими городами. Программа охватывает почти все стороны жизни, — подчеркнул Сергей Собянин в ходе общения со своим пекинским коллегой.

Основными направлениями сотрудничества Москвы и Пекина в ближайшие три года станут обмен опытом и реализация совместных проектов в таких сферах, как торговля и экономическое сотрудничество, телекоммуникации и ИТ-технологии, охрана окружающей среды, социальная защита, здравоохранение, образование, культура и туризм, градостроительная политика.

В частности, программа предусматривает создание торгово-экономической платформы для углубленного обмена опытом и сотрудничества между предприятиями в таких областях, как цифровая экономика, электронные услуги в торговле, «зеленое» финансирование и некоторых других.

— Китайско-российские отношения выдержали испытания международной нестабильностью, стали ярким примером в отношениях между державами, — подытожил результат встречи Инь Юн.

Василиса Чернявская, v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

В ходе визита в Пекин Сергей Собянин посетил центр городского планирования, где прошло обучение мастера-плана развития китайской столицы, транспортной инфраструктуры и цифровизации. Также принял участие в церемонии открытия Дней Москвы в Пекине, на которой состоялась гала-концерт академического театра танца «Гжель».

Обратное проектирование помогает импортозамещению



17 июня. Руководитель продуктового направления компании Павел Ладнов (справа) и директор по внешним коммуникациям завода Оксана Трифонова показывают сканер и российский 3D-принтер. Фото: Екатерина Алексеева

Вчера на Московском цифровом заводе прошел День реверс-инжиниринга. Мероприятие организовала «Московская техническая школа» Департамента инвестиционной и промышленной политики города совместно с академией аддитивных технологий «Цифра Цифра».

Эксперты и представители промышленных предприятий столицы обсудили перспективы обратного проектирования (так называют реверс-инжиниринг. — «ВМ»). В Московской технической школе отметили, что реверс-инжиниринг — очень перспективное направление. Как пояснили специалисты, с помощью специальных устройств можно отсканиро-

вать нужную деталь, а затем напечатать ее на 3D-принтере. В условиях санкций и закрытия поставок оборудования из Европы это крайне актуально, ведь благодаря этому наши заводы могут, например, сами изготовить оборудование или начать создавать детали для производства своих приборов. Эксперт направления метрологии научно-производственного объединения «ЗД-Интеграция» Игорь Зигман рассказал, что существует несколько технологий сканирования, которые делятся на контактные и бесконтактные.

— Главное, что необходимо учесть при выборе сканера, — это размер объекта, который вы собираетесь воспроизвести, а также наличие у объекта цветных элементов, — уточнил он.

Он также добавил, что на рынке сегодня есть различные приборы, которые отличаются скоростью и точностью сканирования.

Для участников Дня реверс-инжиниринга провели экскурсию по заводу. В частности, им показали отечественный 3D-принтер, разработанный в Москве.

— Сегодня мы можем на этой площадке, которая в большей степени у нас заточена на разработку, выпускать 8–10 таких принтеров в год. Мы гарантируем сервисное обслуживание, в отличие от зарубежных компаний, которые ушли с российского рынка, — подчеркнул руководитель завода Павел Ладнов.

Марьяна Шевцова, m.shevtsova@vm.ru

Школ и поликлиник становится больше

Общая площадь социальных объектов, которые сдали в Москве за пять месяцев этого года, превысила 313 тысяч квадратных метров. Об этом вчера сообщил председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

С начала года в столице ввели в эксплуатацию 39 социальных объектов, в том числе 20 объектов образования. — В период с января по май разрешения на ввод получили 12 детских садов и шесть школ, — уточнил Слободчиков. — В Хорошево-Мневниках, например, сдали образовательный комплекс на 925 мест, а в районе села Кленово готов новый корпус школы № 2073, соединенный с существующим зданием 1972 года постройки теплым надземным переходом.

За счет городского бюджета построили и ввели в эксплуатацию три учебных корпуса, готовых принять тысячу учеников. Два из них расположены в районе Ховрино, один — в Чертанове Северном. Также в городе ввели в эксплуатацию пять лечебно-оздоровительных учреждений, в том числе детскую поликлинику с травматологическим пунктом. Здание на Лебедянской улице построили по новому московскому стандарту. — Помещения в поликлинике разместили так, чтобы не создавались очереди, а ожидание приема было максимально комфортным, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. — Медицинское учреждение оснастили новейшим оборудованием. Кроме того, власти столицы уделяют особое внимание об-



С января по май инспекторы профильного управления Мосгосстройнадзора приняли участие в 1065 проверках по соблюдению требований пожарной безопасности на объектах, которые строят в столице. Также с начала года Мосгосстройнадзор провел 166 проверок на объектах дорожно-мостового строительства. Сейчас под контролем ведомств находятся 138 объектов в жилищно-дорожной сети.

новлению существующей и созданию новой спортивной инфраструктуры. Всего в городе ввели в эксплуатацию девять таких объектов. Так, рядом с бассейном «Чайка» заработал одноименный культурно-спортивный центр. В «Лужниках» открылся крупнейший в Европе теннисный центр, а в районе Раменки — физкультурно-оздоровительный комплекс. — Активное участие в развитии социальной инфраструктуры принимают частные застройщики, — подчеркнул Антон Слободчиков. — С начала года они инициировали возведение 33 объектов. Благодаря инвесторам в городе появятся детские сады, школы, спортивные и медицинские учреждения, а также центр дополнительного образования.

Наталья Тростянская, n.trostsanskaya@vm.ru

Жительница коммуналки получила новую квартиру

Вчера «ВМ» побывала в новой квартире жительницы Центрального округа, которую она получила по программе реновации.

Лидия Михайловна Юдакина переехала в Москву из Нижегородской области в 1976 году, много лет трудилась маляром, получила комнату в коммунальной квартире. Затем по улучшению жилищных условий переселилась в другую коммуналку — на улице Гаврикова. Здесь у нее уже была комната побольше — 15 квадратных метров. В ней Лидия Михайловна и жила аж с 1986 года. Когда ее дом попал в программу реновации, она несказанно обрадовалась.



16 июля. Жительница Красносельского района Лидия Юдакина переносит последние вещи в новую квартиру, полученную по программе реновации. Фото: Пелагия Замятина

Столица возглавила рейтинг умных городов страны

Москва в шестой раз подряд стала лидером российского индекса цифровизации городского хозяйства «IQ городов». По итогам прошлого года столица набрала максимальные 120 баллов.

Результаты национального рейтинга представил Минстрой России на Международном форуме «Умный город». В число лидеров также попали Санкт-Петербург, Казань, Екатеринбург и Пермь. При расчете индекса эксперты учитывали 57 показателей — достижения в сферах жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранения, образования, транспорта, предпринимательства и других.

— Лидирующие позиции, которые Москва сохраняет уже шесть лет, — результат не только высокого уровня цифровизации всех ключевых отраслей жизни города, но и постоянного совершенствования уже существующих цифровых решений, — сказал советник главы Департамента

информационных технологий Москвы Дмитрий Онтоев. — Столица ежегодно переводит в электронный формат и модернизирует более 100 услуг и сервисов, развивает проекты с применением искусственного интеллекта и использует современные технологии при принятии управленческих решений. В прошлом году москвичи стали чаще пользоваться цифровыми сервисами для решения бытовых вопросов. Так, собственники квартир в многоквартирных домах провели более 30 тысяч собраний в электронном формате. В сфере здравоохранения одна из самых популярных услуг — онлайн-запись к врачу. В «Московской электронной школе» регулярно появляются новые сервисы для учеников, их родителей и педагогов. В области предпринимательства эксперты отметили инвестиционную карту, опубликованную на investmoscow.ru.

Наталья Тростянская, n.trostsanskaya@vm.ru

Цифровизация позволила ускорить постановку диагнозов

Цифровизация онкологических заболеваний в Москве позволила врачам гораздо быстрее ставить диагнозы. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Она напомнила, что в 2020 году Москва перешла в цифровую эру в диагностике опухолей благодаря внедрению стандарта онкологической помощи, который регламентирует все ключевые этапы диагностики и лечения онкозаболеваний. — За счет технического перевооружения патоморфологических отделений онкоцентра, поставки современного, унифицированного оборудования, автоматизации рутинных процессов, разработки и внедрения программного обеспечения время на постановку диагноза врачом патоморфологом сократилось

на 15–20 процентов, — отметила заммэра. Анастасия Ракова добавила, что ежегодно в патоморфологических отделениях стационаров проводится более 1,5 миллиона исследований. — С внедрением единой цифровой системы для патоморфологии стекла и блоки заменили цифровые изображения, которые аккумулируются в единой цифровой базе. Со временем это позволит создать один из самых больших в мире специализированных архивов, который мы используем для обучения искусственного интеллекта. Впоследствии он выступит помощником врача при анализе изображений и постановке диагноза, — пояснила она. Цифровизация также помогла решить логистические проблемы и внедрения программного обеспечения.

Марьяна Шевцова, m.shevtsova@vm.ru

Усадьбы приглашают дам и кавалеров



15 июня. Конный двор усадьбы Кузьминки. Елизавета Князева в роли горничной, Владимир Романов — дворецкий. На фестивале актеры заведуют костюмерной. Все желающие могут примерить на себя наряды, как у дам XIX века. Также можно взять напрокат зонтик и веер. Фото: Альфия Камилова

фестиваль

В столице начался фестиваль «Усадьбы Москвы». До середины сентября все желающие могут приобщиться к традициям усадебной жизни XIX века.

Ажурные зонты, белые перчатки, соломенные шляпки, платья в пол — в усадьбе «Кузьминки» обычное утро дворянской семьи позапрошлого столетия. Хозяйка усадьбы Вера Михайловна Бе-

лова, роль которой исполняет актриса музыкального детского театра «Поколение» Елена Иванова, радушно встречает гостей. — Приглашаю всех к завтраку, играм на свежем воздухе, а затем будет концертная программа, — улыбается «графиня». — Кстати, в нашей усадьбе князья Голицыных Влахерское-Кузьминки есть и современные развлечения. Например, кинотеатр под открытым небом. Гости увлеченно изучают игры XIX века: чижик, городки, крокет, бадминтон, пеканк и серсо. — На праздник попала случайно, вышла на пробежку, — говорит москвичка Татьяна Гольцова. — Живу недалеко, теперь знаю, где буду проводить все свободное время летом. Не только получила нево-ротное удовольствие, но

и научилась играть в серсо. Я кидала кольца, а мужчина должен был успеть наизусть их на свою шпагу. Даже не думала, что это так увлекательно. Но у нас равновесие, поэтому потом мы поменялись местами. Наверное, дворяне были бы в шоке! В дворянские игры можно поиграть и на других площадках фестиваля. С программой фестиваля можно ознакомиться на сайте RUSSPASS. Кстати, все мероприятия, а их за лето пройдет более 2500, можно будет посетить совершенно бесплатно, но на некоторые потребуются регистрация. В программе сезона — новые маршруты, тематические аудиоспектакли, лекции, викторины, концерты, фотосессии. — У нас есть все необходимое, чтобы почувствовать себя в XIX веке, — говорит актер Владимир Романов, который

сейчас исполняет роль дворецкого. — Дамы могут взять веер, шляпки, накладки и пройти в специальные фотозоны для памятных снимков. Я заметил, что, облачаясь в наряды из прошлого, современные девушки становятся более легкой, движения — изящнее. В этом году фестиваль порадует и тематическими направлениями, в том числе «Усадебный кластер «Басманный» и «Городская дача». Программа обширная, каждый день — событие! Так, 21 июня в 18:00 в Саду имени Баумана детская писательница и автор краеведческого проекта «Город названку» Анна Меньшова (Хельга Патаки) прочтет лекцию «Басманный район XVIII века». 22 июня в 19:30 всех желающих приглашают на пикник, где пройдет лекция «Москва Михаила Лер-

монтова». В проект «Городская дача» вошли шесть усадеб. Там пройдут пленэры и мастерские, танцевальные вечера, а также будет работать садовая школа.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА КУКАРЕВА
КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ «УСАДЕБЫ МОСКВЫ»
В прошлом году фестиваль побил все рекорды. В летнем сезоне его посетили порядка 190 тысяч человек, хотя мероприятия проходили только по выходным дням. Зимний фестиваль был ежедневным, за две недели гостями много-численных мероприятий стали свыше 344 тысячи человек. Новый сезон — это 93 дня, более 2500 мероприятий. Вход свободный!

Избирателям будут доступны разные способы голосования

Выборы

Выборы депутатов Мосгордумы пройдут с 6 по 8 сентября 2024 года. Проголосовать можно будет в том числе и онлайн.

Система дистанционного электронного голосования (ДЭГ) прекрасно зарекомендовала себя на нескольких выборах разного уровня. Поэтому на выборах депутатов Мосгордумы москвичи тоже смогут проголосовать несколькими способами. Можно будет по старинке прийти на избирательный участок и поставить галочку в бумажном бюллетене, а можно проголосовать электронно. — С 2019 года в Москве на выборах разного уровня можно проголосовать онлайн, а с 2023 года на избирательных участках Москвы используются электронные терминалы для голосования, — отметили в Мосгоризбиркоме. Проголосовать онлайн можно будет на портале mos.ru. Эта функция доступна тем, у кого есть постоянная регистрация в Москве и полная учетная запись на портале. На mos.ru уже открылся раздел, посвященный выборам депутатов Мосгордумы —

mos.ru/city/projects/vote2024. В нем собрана вся необходимая избирателям информация. Также для москвичей подготовили «словарь электронного голосования». Принцип работы системы ДЭГ зачастую описывают с помощью терминов, не всегда понятных людям, не имеющим отношения к информационным технологиям. Что такое «анонимайзер», как «блокчейн» гарантирует честность голосования, что такое «нода» и как с ее помощью можно следить за ходом голосования — ответы на все эти вопросы можно найти на портале mos.ru. Политологи ожидают высокую конкуренцию на выборах в Мосгордуму. — Окончательности на выборах в Московскую городскую думу свидетельствует даже праймериз «Единой России», где из 45 округов в среднем пять-шесть претендентов на предварительном голосовании боролись за то, чтобы выдвинуть от партии. В большей части округов широкий спектр кандидатов. Конкуренция на выборах в Мосгордуму будет порядка семи-восьми человек на место. За места в парламенте будут бороться представители разных партий, разных идеологиче-

ских платформ, — рассказал политический консультант Алексей Ярошенко. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин поддержал команду «Единой России» и обсудил с кандидатами планы развития города на ближайшие годы. В команду вошли действующий председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, член Совета Федерации Инна Святенко, заместитель гендиректора ВГТРК Андрей Медведев, ветеран контртеррористической операции на Северном Кавказе, Герой России Аркадий Корольков. Также кандидатами стали два космонавта — Олег Артемьев и Антон Шкаллеров, директор Центрального академического театра Российской армии Милена Авимская, олимпийские чемпионки Мария Киселева и Ольга Зайцева, а также музыкант Родион Газманов. Выборы депутатов Мосгордумы в этом году будут идти три дня. Онлайн-голосование на mos.ru стартует в 8:00 6 сентября и завершится в 20:00 8 сентября. Зайти на страницу голосования можно будет с любого устройства, имеющего доступ в интернет: компьютера, ноутбука, планшета или смартфона.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Принять участие в выборах депутатов Мосгордумы можно дистанционно на портале mos.ru

Голосовать онлайн смогут избиратели, имеющие личный кабинет и полную учетную запись на mos.ru

Онлайн-голосование продлится с 08:00 6 сентября до 20:00 8 сентября

Подать заявление для онлайн-голосования не нужно

Для получения полной учетной записи нужно подтвердить личность

Ввести СНИЛС в разделе «Личные документы». Проверка номера СНИЛС занимает в среднем около 15 минут, но может продлиться до 48 часов

Авторизоваться на mos.ru, используя учетную запись портала «Госуслуги» либо Sber ID, Tinkoff ID, B7B ID или Альфа ID

Подтвердить личность можно в любом центре «Мои документы», предъявив паспорт и СНИЛС

По данным портала mos.ru

Ректор, превративший вуз в инновационный кластер

На территории Московского авиационного института (МАИ) состоялось торжественное открытие мемориальной доски в память о человеке, чья трудовая карьера прошла в стенах вуза, — выдающемуся отечественному ученому, бывшему ректору Александру Матвеевко. Он руководил МАИ с 1992 по 2007 год.



11 июня. Сотрудники МАИ Константин Сорокин и Алла Поморцева снимают полотно с памятной таблички бывшему ректору вуза

В условиях практически полного отсутствия финансирования Александр Матвеевко сумел не только сохранить высшую авиационную школу страны, но и превратить вуз в действительно уникальный инновационный кластер с многочисленными научными лабораториями, научно-образовательными и ресурсными центрами, конструкторскими бюро, опытно-экспериментальным заводом, аэродромом и объектами социальной инфраструктуры. На открытие доски присутствовали родные ученого, его коллеги, бывшие студенты. Все они вспомнили тяжелые годы становления института и сложности, которые этому предшествовали. Но больше всего было сказано о характере Александра Матвеевко. Например, сын выдающегося научного деятеля — Сергей Александрович — вспомнил о сильных качествах отца, которые помогли ему преобразовать МАИ, стать академиком РАН и написать множество научных работ.

досье

Бывший ректор МАИ Александр Матвеевко — автор более 190 научных работ, 9 монографий, 32 авторских свидетельства. В 1997 году он стал членом корреспондентом РАН, а в 2003-м — академиком РАН. Кроме того, Матвеевко был избран академиком Инженерной академии, Академии авиации и воздухоплавания, Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского.

А еще он был оптимистом, который никогда не сомневался в решениях и все время шел вперед. Бывший ректор МАИ прошел извилистый путь: на его учебную практику пришлось распад СССР, который повлек за собой последствия: например, нехватка денег и присоединение к Болонской системе образования.

— Мы долго спорили с Александром Макаровичем о том, как устроить работу в вузе, — отметил профессор МАИ Олег Алифанов. — Нам надо было выстоять. И Александр Макарович в этом помог: он делал такие шаги, которые нам казались неправильными. По словам коллег, бывший ректор МАИ всегда был патриотом, семьянином. Его никогда не интересовали зарубежные командировки — это было лишь инструментом для установления связей, особенно научных. Он всегда думал о семье и своей Родине. — Для сотрудников и студентов университета биография Матвеевко — пример настойчивости в достижении цели и решении тех больших задач, которые стоят перед страной, перед авиационно-космической отраслью. Я думаю, что наши сегодняшние достижения — это продолжение традиций, заложенных старшим поколением, такими людьми, как Александр Макарович, — отметил ректор МАИ Михаил Погосян.

ДИАНА БГАТОВА
edit@vm.ru

Массовые легкоатлетические забеги становятся хорошей традицией столичных любителей спорта

В музейно-парковом комплексе «Северное Тушино» прошел традиционный легкоатлетический забег. В нем приняли участие более 300 жителей Северо-Западного округа столицы.

Программа забега в Северном Тушино была построена таким образом, чтобы свои силы могли попробовать и те, кто тренируется постоянно, и те, кто не обладает профессиональной спортивной подготовкой. Участникам были предложены четыре разные по протяженности дистанции — 500, 1000, 3000 и 5000 метров. Мероприятие проводилось для того, чтобы приобщить москвичей к спортивной культуре, привлечь их внимание к здоровому образу жизни. По словам организаторов, самой популярной была дистанция 1000 метров — на стартовую

площадку выходили целыми семьями. На церемонии награждения к участникам забега обратилась двукратная олимпийская чемпионка по биатлону Ольга Зайцева. Она отметила, что во время таких соревнований все испытывают огромный прилив положительных эмоций, радость не только от победы, но и от возможности провести время с пользой в кругу единомышленников. — В Москве такие массовые забеги уже стали традиционными: ежегодно их проводится более 300. Те, кто занимается бегом уже давно, знают, что лучшие пробежки проходят не в тренажерном зале, а на свежем воздухе. В столичных парках можно не только пробежаться по тихим и красивым местам, чтобы отвлечься от городской суеты и раствориться в беге, но и потрениро-

ваться на самых разных тренажерах, — подчеркнула спортсменка. В Москве создаются все условия для того, чтобы спорт для москвичей был максимально доступным. В каждом округе, в каждом районе расширяется число спортивных секций, обустройства стадионы и спортивные зоны с современными тренажерами и площадками для игр. Беговые дорожки регулярно появляются и в парках. — В нашем районе много мест, где можно позаниматься спортом, — рассказала жительница Северного Тушина Анастасия Архипова. — С каждым годом их становится все больше. В нашем доме начали бегать многие соседи, я тоже присоединилась к ним. Ведь это и весело, и полезно.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Вместо старого кинотеатра жители получили многофункциональный досуговый центр

В Лосиноостровском районе столицы открылся центр «Место встречи Орион».

Центр «Место встречи Орион» расположен на улице Летчика Бабушкина, 26. Он создан на базе бывшего одноименного кинотеатра, который распахнул свои двери для жителей Лосиноостровского района сорок лет назад, в 1984 году. В обновленном пространстве площадью более 37 тысяч квадратных метров созданы все условия для комфортного отдыха горожан. Так, например, в здании предусмотрена подземная парковка. — Архитектурная концепция реконструированного здания была разработана знаменитым архитектором Амандой Ливит и адаптирована российскими проектировщиками, — пояснили специалисты

девелоперской компании ADG group. — Так, центральный стеклянный фасад не только пропускает много света, но и создает эффект открытости городу, а внутреннее пространство «Ориона» организовано по принципу безбарьерной среды в соответствии с нормами комфорта для посещения маломобильными гражданами. Центральный вход нового здания украшают отреставрированные светильники, которые когда-то украшали кинотеатр «Орион». Еще одной исторической деталью в оформлении здания стала вывеска, которая была восстановлена при помощи современных технологий. Как отмечает заместитель главы управы Лосиноостровского района по работе с населением Ирина Машкина, это

место станет точкой притяжения для жителей Лосиноостровского и Бабушкинского районов столицы. — Все с нетерпением ждали открытия центра «Место встречи Орион». И это понятно, ведь здесь теперь можно будет не только совершить необходимые покупки, но и рядом с домом, на территории любимого района интересно провести свой досуг с семьей и друзьями. Я уже посетила центр и могу сказать, что там все сделано стильно, современно и очень комфортно, — отметила Ирина Машкина. На крыше центра оборудована открытая терраса. В теплое время года здесь будут работать творческие мастерские и проходить досуговые мероприятия.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Активное лето: все что хочешь выбирай

В столице проходит самый продолжительный фестиваль «Лето в Москве». Сегодня «ВМ» рассказывает, какие мероприятия ждут горожан и туристов на этой неделе.

Основная программа масштабного проекта уже определена. Ее составляют крупные фестивали, окружные мероприятия, концерты, мастер-классы, экскурсии по паркам и усадьбам и многое другое. Москвичи тоже могут предложить свои идеи. Соответствующий опрос проходит на платформе «Активный гражданин». — Значительное количество москвичей предпочитают развлекательные мероприятия: кинопоказы, концерты, стендап-выступления, театральные постановки. На втором месте оказались лекции и экскурсии, на третьем — тематические мастер-классы, — рассказали в пресс-службе проекта.

— Желаю участникам проекта оставаться такими же активными и показывать молодежи, что в старшем возрасте существует насыщенная жизнь, — отметила спортсменка. До 21 июня любителей спорта ждут на Пушкинской площади. 19 июня размянется с участниками проекта будет известный фигурист, чемпион мира, чемпион Европы Илья Авербух. Ряд мероприятий в рамках фестиваля принимают столичные набережные. К примеру, на набережной в районе Корабельной улицы проходит литературные чтения «Москва. Любимая. Летняя». В них примут участие актеры столичных театров. А на набережной Южного речного вокзала можно сходить на мастер-класс «Курортные танцы». Московские коллективы приглашают присоединиться к танцевальному флешмобу. Особое место действует на летних верандах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Фестиваль «Лето в Москве» объединяет все возможные летние активности, которые может предложить мегаполис. Площадки расположены и работают по всему городу: на бульварах и в скверах, в парках и на набережных, в традиционных точках проведения праздников и фестивалей и в неожиданных местах вроде городских площадок для выгула собак. Так, на бульваре в центре проходит выставка художников, чемпионат по игре «Камень, ножницы, бумага», организованы экскурсии.

Студенты вяжут нашлемники, плетут маскировочные сети

сВои люди

Студенты и сотрудники Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова изготавливают медицинские и маскировочные изделия для бойцов СВО.

В феврале 2024 года при учебном учреждении была открыта мастерская «Сеченовский университет в помощь фронту». Сейчас это постоянно действующее объединение, где студенты и работники университета могут изготавливать необходимые для бойцов и мирных жителей предметы обихода. По словам директора «Троян-центра» Сеченовского университета Марины Черниченко, внести свой вклад в изготовление гумпомощи старается каждый посетитель мастерской. — Раньше такими вопросами у нас занимался волонтерский центр. До создания мастерской они проводили сборы гуманитарной помощи, но это были разовые акции. А постоянного помещения, куда бы мог прийти студент в свободное от учебы время и помочь, не было, — вспоминает Марина Черниченко. — В декабре ребята на встрече с нашим ректором подняли вопрос о создании регулярной мастерской. Руководство поддержало инициативу. В итоге в феврале мы получили и помещение, и расходники для создания продукции. Так что теперь изготовление гуманитарной помощи — системная работа.



6 июня. Студент Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова Михаил Кириллов плетет маскировочную сеть

На постоянной основе в мастерской изготавливаются два вида изделий — медицинские и маскировочные, например камуфляжные сети и нашлемники. — Медицинские изделия — это хирургические салфетки и индивидуальные перевязочные пакеты, — рассказывает Марина Черниченко. — У нас медицинский университет, и на своей базе мы имеем возможность безопасно стерилизовать изделия лечебного назначения. Так что на фронт мы отправляем их полностью готовыми к использованию. Вся продукция делается строго по ГОСТу.

С февраля по июнь в мастерской успели поработать более двухсот человек. Более того, некоторые вещи студенты и работники университета производили у себя дома. — Основую нашлемника необходимо вязать крючком. Поэтому за такую работу часто берутся те, кто умеет с ним обращаться. Они делают заготовки заранее, а затем приносят их в мастерскую, — объясняет директор. — Трудностей с пониманием задач у ребят не возникает. Изготовление гуманитарной помощи может освоить каждый. Тем более мы всегда готовы все рассказать и показать.

Мастерская сотрудничает с различными общественными волонтерскими организациями, которые выдают запросы на гуманитарную помощь. К примеру, последняя партия маскировочных изделий отправилась солдатам в рамках акции «Вузы для фронта». Всего три дня понадеялись на помощь Героя Советского Союза Надежды Викторовны Троян. Ближайшей осенью на всероссийском патриотическом слете студентов «Медики Z» сотрудники мастерской представят свое объединение как социальную франшизу, чтобы все медицинские вузы и коллежки узнали, как на своей базе организовать такое же предприятие, и смогли изготавливать гумпомощь.

Мастерская «Сеченовский университет в помощь фронту» расположена в «Троян-центре» — историко-патриотическом музее имени Героя Советского Союза Надежды Викторовны Троян. Ближайшей осенью на всероссийском патриотическом слете студентов «Медики Z» сотрудники мастерской представят свое объединение как социальную франшизу, чтобы все медицинские вузы и коллежки узнали, как на своей базе организовать такое же предприятие, и смогли изготавливать гумпомощь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ РОЮК
ПРОРЕКТОР ПО МОЛОДЕЖНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СЕЧЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Патриотическая работа с обучающимися и сотрудниками — один из наших приоритетов, и мы активно развиваем это направление. Человек, который выбирает профессию врача или идет в медицинскую науку, изначально понимает, что всю жизнь будет служить людям. А служение человеку — это и есть служение Родине. Мы любим свою страну, гордимся ею и делаем все, чтобы помочь.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Сбил дрон врага

Гвардии младший сержант Максим Трубин (1) —водитель бригады морской пехоты. Он занимался материально-техническим обеспечением и доставлял необходимые боеприпасы на передний край обороны. После выгрузки гвардии младший сержант Трубин обнаружил вражеский беспилотный летательный аппарат, который стремительно приближался к позиции подразделения российских военнослужащих. Рядом находился и полевой склад боеприпасов ВС РФ. Осознавая всю опасность ситуации, Максим своевременно использовал противодронное оружие и подавил каналы навигации БПЛА противника. В результате коpter упал и сдетонировал на расстоянии, безопасном для российских военнослужащих, и не нанес повреждений. Благодаря смелым, мужественным и решительным действиям гвардии младшего сержанта Максима Трубина удалось не допустить потерь среди российских военнослужащих. Был сохранен и полевой склад боеприпасов.



В ходе скоротечного боя противник был уничтожен. В результате грамотных и решительных действий гвардии подполковника Ивана Комарова были уничтожены наблюдательные посты противника. Благодаря грамотным и слаженным действиям российских военнослужащих удалось избежать потерь личного состава морской пехоты. Также бойцы успешно выполнили задачу и развернули наблюдательные посты на острове на Днепре.

Освободил острова на Днепре

Гвардии подполковник Иван Комаров (2) служит заместителем командира бригады. Под его руководством подразделение морской пехоты российских военнослужащих получили задачу: высадить десант на острова на Днепре, чтобы создать там наблюдательные посты. В кратчайшие сроки гвардии подполковник Комаров оценил обстановку и грамотно провел разведку местности. Десант российских военнослужащих действовал скрытно в ус-

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Военный медик сражается за жизни других, как за свою

Старший лейтенант медицинской службы Филипп Кручинин (фамилия изменена. — «ВМ») был удостоен медали «Участнику специальной военной операции» за самоотверженную работу и профессионализм. Награду он получил из рук министра обороны России Андрея Белоусова.



10 июня. Министр обороны России Андрей Белоусов (справа) вручает медаль «Участнику специальной военной операции» старшему лейтенанту медицинской службы Филиппу Кручинину (фамилия изменена. — «ВМ»). Фото: Марат Чернышов

Старший лейтенант медицинской службы Филипп —ординатор отделения неотложной хирургии в Центральном военном клиническом госпитале имени А. А. Вишневского. Что такое боевая травма, он знает не понаслышке. Дважды побывав в зоне проведения специальной военной операции, он готовится отправиться туда снова. — У меня было две командировки продолжительностью три месяца. Первая — в отдельном медицинском батальоне на запорожском направлении, вторая — на доонецком направлении в медицинском отряде специального назначения, — поясняет старший лейтенант.

справка

Минобороны РФ учредило медаль «Участнику специальной военной операции» в 2022 году. За основу взят орден Красной Звезды. В середине на лицевой стороне медали — щит с изображением фигуры красноармейца в шинели, буденовке и со знаменитой винтовкой Мосина. На оборотной стороне есть надпись — «Участнику СВО».

классным специалистом, чтобы спасать как можно больше жизней. В его работе не бывает понятия «легкая травма» или «тяжелая». Боевая рана всегда непростая, особенно в современном конфликте. Поэтому, по словам Филиппа, к каждому случаю необходимы индивидуальный подход и внимание. — Во все времена, если хочешь стать настоящим специалистом в военной медицине, нужно следовать за «войском». Не бывает хорошего военного медика, который ни дня не проработал в зоне боевых действий, — поясняет старший лейтенант. Результат его работы — это военнослужащие, вернувшиеся в строй, которые засыпают его словами благодарности. — Конечно, мне очень приятно слышать теплые слова от тех, кого вылечил. Их мамы и жены звонят и говорят: «Спасибо», — делится военный медик. — Слышать благодарность от них — это результат моей работы. Значит, на каждом этапе лечения я все сделал правильно.

новости спецоперации

Проверка пройдена
Министр обороны РФ Андрей Белоусов проинспектировал Центр управления Сухопутных войск, где заслушал доклад руководства состава. Было доложено о взаимодействии с предприятиями Оборонно-промышленного комплекса для оперативной поставки современного вооружения и военной техники. Затронули и тему обеспечения войск и работы российских миротворческих подразделений в зоне спецоперации и в новых регионах.

Назначили заместителя министра
Вчера президент России Владимир Путин назначил новых заместителей министра обороны. Ими стали Анна Цивилева, Олег Савельев и Павел Фрадков. Первым заместителем главы МО РФ назначен Леонид Горнин. Российский лидер также делового заместителя главы ведомства до 12: теперь у Андрея Белоусова два первых заместителя.

Новые самолеты для фронта
Объединенная авиастроительная корпорация передала Минобороны России очередную партию бомбардировщиков Су-34. По словам первого заместителя гендиректора Ростеха Владимира Артякова, бомбардировщик очень востребован в ходе СВО. — Возможности самолета позволяют летчикам эффективно выполнять задачи на любом театре военных действий с применением управляемых и управляемых авиационных средств поражения, — подчеркнул он.

Носы служебных собак обнаруживают взрывчатку раньше миноискателей

Вместе с кинологами Росгвардии на передовой в зоне СВО несут службу мино-разыскные собаки. Корреспондент «ВМ» встретился с четвероногими героями.



16 июня. Кинолог Евгений вместе с лабрадором по кличке Итрис возле стадиона «Лужники» на фестивале, посвященном 100-летию дивизии им. Ф. Э. Дзержинского. Фото: Мария Халцова

У старшего инструктора кинологического центра дивизии имени Ф. Э. Дзержинского войск национальной гвардии Юрия сегодня на воспитании трехлетняя бельгийская овчарка, или малинуа, по кличке Арес. За девять лет военной службы Юрий понял, что именно эта порода лично ему более всего подходит. — Малинуа обладает невероятной работоспособностью. Три километра кросса пробегаем — я весь в поту, а ему хоть бы что. До Ареса у меня когда-то были и немецкая овчарка, и лабрадор, но именно с бельгийцем мы сошлись полностью характерами, — признается боец Росгвардии.

А всего два года назад ему пришлось похоронить верного друга Кэпа. В 2022 году, в самом начале спецоперации, вместе с верным пятилетним малинуа Юрий оказался на передовой. — Проводились мероприятия, направленные на поиск боевиков, оружия и боеприпасов, — пояснил Юрий. — И весь наш отряд попал под удары реактивной системы залпового огня «Град». Кэп погиб сразу же, не спас его и специальный собачий бронжилет. Юрий же получил тяжелое ранение. В столичном Главном военном клиническом госпитале им. Н. Н. Бурденко пришлось долго восстанавливаться. В ближайшее время Арес может заменить своего погибшего четвероногого коллегу в зоне проведения спецоперации. Все зачеты и экзамены по мино-разыскному делу сданы на «отлично». — Специфика этой собачьей службы объясняет животное быть крайне сдержанным эмоционально. Ему даже неизвестны многие обычные команды. Прыгать на потеху публике он не станет, на ко-

манду «голос» тоже не реагирует, он вообще довольно молчалив, — делится секретарями старший инструктор кинологического центра. В мино-разыскной работе громкие звуки и неосторожные движения могут сыграть роковую роль. И об этом не понаслышке знает ветеран боевых действий лабрадор по кличке Итрис. До заслуженной пенсии собаке осталось не больше года, у служебных собак она наступает, как правило, в восемь лет — вдыхать разную химию во время поиска взрывных устройств никому не бывает полезно. — С четырех месяцев воспитываю. На пенсию он переберется ко мне на дачу, — обещает кинолог Евгений. Недавно эта замечательная пара вернулась из зоны СВО, после успешно проведенной боевой операции и кинолога, и его собаку ждут награды.

еще недавно жилого дома, — вспоминает кинолог Евгений. — Саперы попросили пустить собаку первой. Кинолог нашел укрытие во входной подвальной зоне, из-за угла лазерным фонариком обозначал подозрительные нагромождения в 8-метровой нише подвала. Пес строго следовал указаниям хозяина, медленно продвигался метр за метром и вдруг встал как вкопанный. — Ни головой, ни хвостом не шевельнул, только глаза оставались подвижными. Я понял, что он обнаружил взрывчатку, и осторожно отозвал его назад. Потом уже саперы помогли «кошки» (специальной крюк, применяемый саперами для разминирования). — «ВМ» выткнули наружу весь обнаруженный схрон, — рассказал Евгений.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА БУНИНА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ ПО РАЗВЕДЕНИЮ И ВЫРАЩИВАНИЮ ЩЕНКОВ ЦИСТУ МЕД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Самые универсальные породы для любого профиля, выносливые, сильные, уверенные — немецкая овчарка и бельгийская овчарка. Они могут использоваться на разных служебных направлениях. У лабрадоров прекрасный нюх, в поиске им равных нет, но защитный «раздел» не для них, не любят кусаться. Поэтому, кстати, лабрадоры очень подходят для содержания в домашних условиях.

Иран готовится к выборам президента. Выборы — внеочередные, их назначили после трагической гибели Эбрахима Раиси в авиакатастрофе. Выборы состоятся 28 июня. Уже объявлены шесть кандидатов. Сенсации, кстати, не состоялось: первая зарегистрировавшаяся женщина, Зохран Элахиян сняла кандидатуру. Будет ли меняться внутренняя и внешняя политика страны? Решится ли Иран на войну со своим главным врагом — Израилем? Не рассорится ли с Россией?

Иранский гамбит

Страна успешно преодолела изоляцию и претендует на ближневосточное лидерство



Мы беседуем с Фархадом Ибрагимовым (на фото), политологом, экспертом дискуссионного клуба «Валдай», преподавателем экономического факультета РУДН им. П. Лумумбы, приглашенным преподавателем ИОН РАНХиГС, специалистом по Ирану.

Кто стоит за гибелью Раиси

Фархад Эльшанович, Раиси убили?

Нет. Специальная комиссия, которая расследовала трагедию, пришла к выводу, что главной причиной гибели президента были неблагоприятные погодные условия. Хотя в обществе ходят конспирологические версии, что, дескать, катастрофу вертолета подстроил Израиль или иные внешние силы. Но эти разговоры идут на уровне комментариев в соцсетях.

Я не ослышался? В Иране есть соцсети?

Конечно. Да, официально они запрещены, но через VPN можно легко зайти. Больше того: в Иране на каждом углу можно встретить рекламу компаний, которые рекламируют свои странички, скажем, в Instagram (запрещена в РФ — «ВМ»). И я бы не сказал, что за пользование соцсетями в Иране как-то особо штрафуют, что есть какие-то репрессии. Ситуация — примерно как в Китае, где многие соцсети тоже под запретом, но люди пользуются, и власти не особо обращают на этот факт внимание.

Впереди выборы президента. Может ли к власти прийти лидер, который изменит политику Ирана — внешнюю и внутреннюю?

С большой долей вероятности к власти в Иране придут те же политические силы, что были до сих пор. Проще говоря — консерваторы. Но вот кто именно — сказать сложно. Было бы здорово, если бы к власти пришел человек, хорошо понимающий в экономике. В Иране сейчас как раз очень нужны люди, которые хорошо разбираются в экономике и способны вывести Иран из экономического кризиса, в котором страна сейчас находится. Врио президента Моххамад Мохбер — экономист, но он не попал в число кандидатов. Возможно, общество не увидело в нем харизматичного лидера.

А кто победит?

Есть не менее значимые политические фигуры, которые буквально рвутся к власти. Ну, например, Моххамад-Багер Галибаф, спикер парламента Ирана.

Бешеная обезьяна

Махмуд Ахмадинежад, шестой президент Ирана, тоже хочет «поругаться». Он заявил, что тоже хотел бы баллотироваться на пост президента.

Его сняли с гонки. Во-первых, потому, что он уже был президентом, во-вторых, он был президентом-неудачником. Благодаря этому пер-



3 июня. Иран, Тегеран. Спикер парламента Ирана Моххамад-Багер Галибаф во время регистрации в качестве кандидата на президентских выборах, которые намечены на 28 июня 2024 года

С клоунами понятно. А реальная оппозиция? Если есть консерваторы, то должны быть и либералы. Разумеется, оппозиция есть. Но это не либералы — отголоски, как у нас и на Западе, а, скорее, реформаторы. Они выступают за смягчение риторики и налаживание отношений с Западом, за снижение жестких требований к женской одежде, за отказ от ядерной программы и переход исключительно на мирный атом. Но реально ли готовы иранцы отказаться от идеи создания ядерной бомбы и, как следствие, обеспечения собственной безопасности? Ведь у Израиля и США, главных врагов Ирана, желающих его уничтожить, я например, ядерное оружие есть. Так что идеи, которые высказывают реформаторы, — это, по сути, системная оппозиция. Иран, возможно, и хотел бы быть «помягче», но ему не особо позволяют. Обстоятельства этому не способствуют. В общем, кто бы в Иране ни пришел к власти, его идеологическая основа, фундамент не изменится. Страна будет руководствоваться теми же идеями, которые в 1979 году привели к Исламской революции. **Каковы главные проблемы, стоящие сейчас перед Ираном? С чем придется разбираться новому президенту?**

Прежде всего, конечно, с дальнейшими попытками Запада изолировать страну в политическом плане и с попытками задуть ее экономически.

Побороть кризис

А внутренние проблемы? Вспомните: весь мир всколыхнула история 22-летней Махсы Амины, которую полиция нравов задержала за «неправильное» ношение хиджаба. Девушка скончалась в больнице, после того как ее привезли туда из полицейского участка. После ее смерти начались многотысячные протесты.

Полиция нравов как представители судебной власти повели себя в отношении этой девушки, мягко говоря, некорректно. И сам Эбрахим Ра-

иси, тогдашний президент Ирана, жестко раскритиковал всех, кто был причастен к смерти девушки. Но проблема женской одежды и действий полиции нравов, прямо скажем, не самая острая. Главная задача нового президента — принять быстрые и всем заметные меры по улучшению экономического положения страны, повышению уровня жизни простых иранцев. Еще одна проблема — сокращение миграции молодого населения Ирана в другие страны. Также важно сократить безработицу, снизить инфляцию, стабилизировать курс национальной валюты. Надо отдать должное, Эбрахим Раиси задал тон развитию внешней политики и экономики Ирана. Однако не успев свои идеи реализовать. Хотя и сделал многое. Например, он вывел Иран из международной изоляции. Раиси прощупывал почву, пытался наладить дипломатические каналы связи с американскими политиками. Он был умным человеком, поэтому понимал, что с Европой говорить не о чем, разговор нужно вести с ее хозяином — США. Но он быстро понял, что на Западе ему ничего не светит. Тогда он сменил вектор: и Иран, например, стал полноправным членом БРИКС, что удивило многих. Стал он и полноправным членом ШОС — Шанхайской организации сотрудничества. Иран значительно расширил свои связи с ЕАЭС — Евразийским экономическим союзом. В общем, при Раиси Иран определился, куда ему идти, и начал движение. Если предшественник Раиси — президент Рухани — только обещал вывести Иран из изоляции, то Раиси это сделал. Задача нового президента, на мой взгляд, движение страны в правильном направлении.

Определить главного

Способен ли Иран стать лидером Ближнего Востока? Сейчас за лидирующее положение в регионе бьются Турция, Саудовская Аравия, Израиль. Каковы шансы Ирана?

Иран уже превращается в серьезную региональную державу, но стать главным на Ближнем Востоке он не сможет. Да, с Ираном уже считаются, но перетянуть одеяло на себя и отвлечь за регион в целом соперники ему не позволят. Но саудиты хотя бы уже не рассматривают Иран в качестве врага. То же, кстати, благодаря мудрой политике Раиси. Что касается Турции, то здесь конфронтация сошла на нет еще раньше. Сейчас территория Турции для Ирана — один из главных коридоров для обхода санкций. Хотя, конечно, турки на этом здорово зарабатывают. Но и Раиси, надо отдать должное, проводил по отношению к Турции очень дружескую политику. Его логика была такова: Иран и Турция — два мусульманских государства, оба ведут независимую политику. Все исторические противоречия, которые между ними возникли, должны уйти в прошлое. **У Ирана сложные отношения с Азербайджаном. Есть мнение, что Иран поддерживает Армению, а Турция, очевидно, ближайший союзник и даже «старший брат» Азербайджана.**

кстати

Иран с 1979 года — исламская республика. Эта страна одна из немногих теократий в мире, то есть государство, где власть принадлежит религиозному лидеру. Официально и фактически Иран возглавляет рахбар — высший руководитель, глава государства и Верховный главнокомандующий. Он определяет общее направление развития страны, внешнюю и внутреннюю политику. Рахбар назначает руководителей силовых ведомств, государственных телевизионных и радиоканалов. Нынешний рахбар — 85-летний Али Хаменеи. Президент же в Иране — глава исполнительной власти и второе после высшего руководителя лицо в стране. Президент назначает кабинет министров и руководит его работой. Фактически президент выполняет функции премьер-министра, который был до Исламской революции 1979 года.

Да, отношения двух соседней обострились в 2020 году во время войны за Карабах. Потом, в январе 2023-го, было нападение на посольство Азербайджана в Иране, но (опять же спасибо Раиси и взвешенной позиции президента Турции Эрдогана) напряженность удалось свести на нет. Больше того, Иран даже стал лоббировать вступление Турции в ШОС. Также обсуждается идея вступления Ирана и Турции в ЕАЭС. В общем, обе страны ведут взвешенную прагматичную политику. **Хорошо, но вот с Израилем у Ирана мира нет. Стороны обмениваются ракетными ударами. Израиль охотится на высших иранских офицеров, убивает их. А 1 апреля обстрелял посольство Ирана в Сирии. Складывается ощущение, что Израиль очень хочет прямой войны с Ираном. Быть ли ей?** Я очень надеюсь, что Ирану хватит мудрости и прагматизма, чтобы на провокации не поддаваться и в прямое военное столкновение с Израилем не вступать. Дело тут не в страхе. Иран этого столкновения не боится, ему есть чем Израилю ответить. Просто Ирану эта война не нужна. Что она ему даст? Как сказал предшественник Раиси, экс-президент Ирана Рухани, когда критиковал Ахмадинежада: «Ну вот ты поссорился со всем миром — и чего добился?» И ведь правда: какую выгоду может извлечь Иран из плохих международных отношений с соседями и крупными мировыми игроками? Никакой. Я уверен, что следующий иранский президент это очень хорошо понимает. Ведь Иран — это страна, которая сохраняет свою государственность уже 3,5 тысячи лет. А Израиль ее уже не раз терял. Почему? Потому что элиты порой идут на поводу у эмоций: своих и народа. **Если я правильно понимаю, Иран уже сейчас пообещает в противостоянии с Израилем. У него есть прокси-армия «Хезболла», он помогает**

иранским хуситам, воюющим против Израиля. Возможно, помогает и палестинскому сопротивлению. А идти на прямую военный конфликт и ждать, когда вместе с Израилем на него тут же навалится США, Великобритания и другие страны, Иран не хочет.

Иран крайне прагматичен. Его руководство на словах может быть очень агрессивно, порою даже чрезмерно, а на деле эти люди — прагматики. Причем как консерваторы, так и реформаторы. Ну вот был у них чрезмерно эмоциональный Ахмадинежад, так про него до сих пор говорят — «в семье не без урода».

Атомная бомба: есть или нет?

Иран постоянно обвиняют в том, что он готов производить или уже произвел ядерное оружие и даже готов «ударить» им по Израилю.

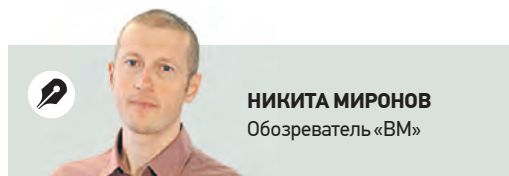
Чаще всего сам Израиль в этом и обвиняет. Причем, что самое интересное, Израиль официально не член «ядерного клуба». Его позиция такова: «ядерного оружия у нас нет, но, если надо, мы его применим». И понимаете, как вам угодно. Что касается Ирана, то, согласно отчетам инспекторов МАГАТЭ, Иран сейчас обогащает уран до 60-процентной чистоты. А оружейный уран обогащается примерно до 90 процентов. Эксперты МАГАТЭ уверены, что если имеющийся сейчас у Ирана ядерный материал будет обогащен и дальше, то его будет достаточно для создания двух, а то и трех ядерных боеголовок. Причем это может произойти в течение ближайших месяцев. Иран, в свою очередь, давно настаивает на том, что не планирует создавать ядерное оружие и ограничивается лишь «мирной ядерной программой» в научных целях. Глава МАГАТЭ Гросси требует от Ирана полной «ядерной прозрачности», а Тегеран ему справедливо замечает, что не может пустить на свои ядерные объекты международных наблюдателей, пока страна под такими санкциями. Снимите санкции — пустим. Вообще, в позиции иранских элит и иранского общества в целом многое изменилось после удара Израиля по Дамаску. Даже те, кто к созданию ядерного оружия относился скептически, сейчас задумываются. А если Израиль продолжит нападения? Санкции нас не снимают, Запад ограничивает Израиль в его агрессии по отношению к Ирану не собирается, посредником между двумя сторонами конфликта не выступает. И как нам быть? Защищаться как-то нужно. Многим иранцам, кстати, нравится пример Северной Кореи. Создав ядерное оружие, она оградила себя не только от провокаций, но и от угрозы. Потому что все знают: в случае чего товарищ Ён ответит всем, что есть. Где есть ядерное оружие, там есть и стратегическая безопасность.

В ближайшее время, по данным МАГАТЭ, иранцы способны создать две-три ядерные боеголовки

сонажу, который был у власти с 2005-го по 2013 год, Иран скатился в еще большую политическую и экономическую изоляцию. При нем репутация Ирана, отношение к нему со стороны многих стран были сильно подпорчены. Плюс есть версия, что Ахмадинежад — «засланный казачок», которого будут использовать внешние силы, чтобы ослабить иранский режим. Даже если бы его пустили к избирателям, больше 5–10 процентов голосов он вряд ли бы набрал. Едва ли было бы много желающих поддержать политика, который в 2022 году поддержал Украину, написав в соцсети буквально следующее: «Великий народ Украины. Президент Зеленский. Ваше благородие и почти не имеющее равных сопротивление раскрыло сатанинские планы врагов человечества. Уверен, что великая нация Ирана поддерживает вас и восхищается вашим героическим упорством». И это при том, что Иран не поддержал резолюцию Генассамблеи ООН с осуждением России, а сейчас наши страны довольно тесно сотрудничают в том числе и против американских ставленников — Украины и ее союзников. И я сильно сомневаюсь, что народ Ирана это сотрудничество не поддерживает. Уж кто-кто, а иранцы знают, что такое США и их спутники. Так что Ахмадинежада логично не пустили на выборы: уж слишком низкий уровень доверия иранцев к нему.

В ТЕМУ

Сейчас у Ирана фактически две армии: вооруженные силы страны и КСИР — Корпус стражей Исламской революции. Это военизированная организация, находящаяся в прямом подчинении у Верховного лидера Ирана аятоллы Али Хаменеи. В стране ее также называют Революционной гвардией, или Стражами. КСИР имеет собственную авиацию, флот, ополчение, армейские части, но при этом он выполняет задачи разведки, проведения специальных операций как внутри страны, так и за рубежом, а также отвечает за ядерные и ракетные программы, создание беспилотников и разработку новых вооружений. В своей работе КСИР использует не только боевые действия, но и стратегию гибридной войны. Численность КСИР — 170 тысяч бойцов. Армия Ирана — еще 650 тысяч штыков.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель «ВМ»

Состоялась XX церемония вручения премии операторского искусства «Белый квадрат», учрежденной Российским фондом культуры. Награду за вклад в киноискусство получил народный артист России, оператор фильма «Любовь и голуби» Юрий Невский. Обозреватель «ВМ» поговорила с ним о знаковых работах, принципах передачи мастерства студентам и о том, как новые технологии влияют на одну из самых важных профессий отечественной киноиндустрии.

Человек за камерой

Кинооператор Юрий Невский: Я ценю оригинальное видение и замысел

В создании кино задействовано множество людей. Чаще всего мы хорошо знаем артистов, режиссеров, но мы видим изображение глазами тех, кто стоит за камерой — кинооператоров. Цель премии «Белый квадрат» — привлечь внимание к тем, кто остается за кадром.

Награды «За вклад в киноизобразительное искусство» имени Сергея Урусецкого в этом году удостоен народный артист России, лауреат Государственной премии оператор Юрий Анатольевич Невский, подаривший нам много замечательных фильмов, в том числе и любимую миллионам зрителей картину «Любовь и голуби», вышедшую 40 лет назад.

Юрий Анатольевич, когда вы решили стать оператором?

Я не москвич. Жил в небольшом городе Тамбове, занимался фотографией. А когда узнал, что есть такой институт кинематографии ВГИК, то решил попробовать свои силы. Я поступал три раза. Не поступил раз, второй... Третий раз уже надо было поступать. Это далось мне сложно, потому что приходилось еще и работать. Но с каждым годом я все больше и больше понимал, что нужно для поступления.

После неудачных попыток приходилось уезжать на малую родину?

Да, в столице остаться было невозможно, ведь нужна была прописка. Я уезжал обратно, готовился к экзаменам и работал фотографом — снимал для газеты.

А камеру я освоил еще в детстве. Первый дешевый маленький фотоаппарат «Смена» мне купил папа по моей же просьбе.

Ваши родители имели отношение к искусству? Чем они занимались?

Никакого. Мои родители были агрономами. Папа руководил несколькими совхозами. Я часто ездил с ним на работу — природа, яблоки... Все прекрасно!

Может, это судьба? Вы поступили с третьего раза, но зато попали на курс к одному из выдающихся операторов и педагогов Борису Волчку...

Для меня очень ценно, что я учился именно у этого мастера, у него большая школа. С некоторыми его учениками мне довелось поработать и потом. Могу сказать, что Борис Израилевич был очень мудрым человеком. Какие-то вещи, о которых он говорил, я начал осознавать только с возрастом, когда стал преподавать. Он мог сказать: «Ты плохо снял, но смотри сам». Когда я это слышал, то даже обижался внутренне. Волчек не тратил время на объяснения, но при этом, самое главное, не сбивал меня. Со временем я понял: у него был к каждому его студенту свой индивидуальный подход. Когда я начал преподавательскую деятельность, тоже стал придраться к этому принципу. Каждый должен иметь свое лицо, подойти к учебной творческой работе с какими-то своими принципами, идеями.

А сложно было после обучения попасть в команду или сразу работать как оператор над фильмами?

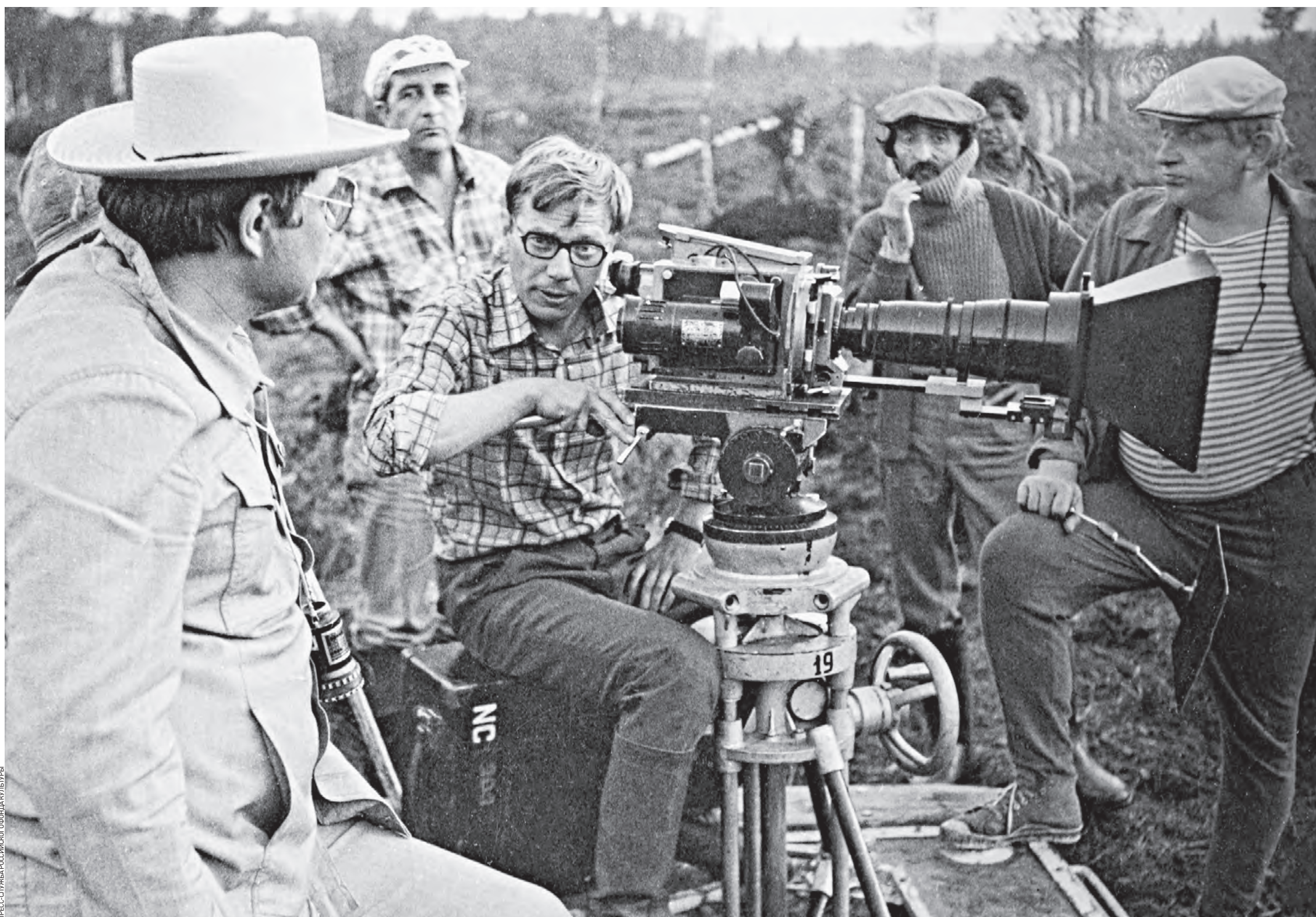
Окончив ВГИК, ты еще не оператор. Все гораздо сложнее. Институт — это только обучение, которое позволяет делать ошибки. А когда человек выходит после окончания вуза, он сталкивается с производством, где никого не интересует творчество. Всех интересуют выполненные сроки, нормативы и прочее. На «Мосфильме» в свое время висело панно, на котором еженедельно размещали информацию, выполняли ли та или иная картина план, на нарушила ли график съемок. Сейчас это вызывает некоторый смех, но когда ты попадаешь в эту машину, то воспринимаешь все уже по-другому. На тебя давят: «Почему вы не выполнили план? Вы должны были снять». Группа говорит, что была несоответствующая погода. «Из-за погоды мы должны отставать?» — отвечают. Выработка в день имела большое значение. Это понимание я получил уже после окончания института, работая на «Мосфильме» в качестве ассистента.

Какой фильм был первым в этом качестве?

Первый раз я попал на площадку к Георгию Данилину на фильм «Не горюй». Тогда главным оператором был Вадим Юсов, и под его руководством я еще много картин снимал.

Какой главный урок вам дала эта работа как начинающему оператору?

Я понял, насколько сильно надо погружаться в процесс кинопроизводства. Мне Юсов тогда сказал: «Юра, ты чего сюда приехал. Работать? Если работать, то иди туда, помогай и держи технику. Мы скажем, что делать. А если хочешь со стороны посмотреть, на десять шагов отойди,



В центре — оператор Юрий Невский на съемочной площадке фильма «Сашка» режиссера Александра Сурина по одноименной повести Вячеслава Кондратьева с творческой киногруппой. Фото 1981 года

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Солярис (научно-фантастическая драма, 1972)
- Страх высоты (драма, 1975)
- Любовь и голуби (лирическая комедия, 1984)
- Человек за аккордеоном (драма, 1985)
- Облако-рай (комедия-драма, 1990)
- Пьеса для пассажира (драма, 1995)
- Звезда (драма, 2002)
- Жизнь одна (мелодрама, 2003)
- Коля — перекати поле (комедия-драма, 2007)
- Люди добрые (драма, 2009)
- Дорога без конца (мелодрама, 2014)

стью натуру помянуть. Такая же история с режиссером. Он репетирует, а ты должен все время быть рядом. Фильм «Не горюй» — мое первое столкновение с производством. Я попросился сам на эту картину. Потом еще было много картин — работал с Андреем Тарковским в «Солярисе», Сергеем Бондарчуком в «Они сражались за Родину». Снимал Юсов, я был ассистентом. По титрам я там — оператор комбинированных съемок. Какой главный навык переняли от Вадима Юсова? Один раз накануне съемочного дня было много споров между режиссером Андреем Тарковским и оператором. Наступил новый день. Тарковский говорит: «Вадим, знаешь, мы сняли, но давай еще снимем то, что ты вчера предложил». Юсов отвечал: «Нет, я уже ночью подумал. Мой вариант — плохой, тем более мы уже все сделали». Когда я его спросил, почему он так решил, он ответил мне: «Если снимешь второй вариант, то у тебя не хватит времени, чтобы снять другую сцену». Тогда я понял, что съемочное время надо беречь.

Вы работали с Владимиром Меньшовым над знаменитой лентой «Любовь и голуби». Как вы попали на этот фильм? Режиссер сам вас выбрал?

К этому времени я уже снял много картин, получил Государственную премию (за фильм «Остановился поезд», реж. Вадим Абдрашитов, 1982 год. — «ВМ»). В объединении, где я состоял, у меня было свободное время по графику. Что такое объединение? Раньше существовали студии, заинтересованные в запуске картин. Они выпускали по три-четыре фильма в год. И была целая группа людей, которая обеспечивала запуск, утверждала сроки. Иногда мы хотели снимать картину летом, а нам говорят, что будем снимать осенью. Существовали жесткие условия производства, потому что «Мосфильм» должен был снимать и летом, и зимой. Сегодня нет такой индустрии, что, наверно, не очень хорошо.

Получается, на картину попали по распределению?
Нет. Меньшову предложили мою кандидатуру, потому что сроки поджимали, а оператора еще не было. Мы встретились с ним, договорились и сразу стали выбирать натуру.

А какие профессиональные вызовы были у вас в процессе работы над фильмом?

Сцена с голубями! Сложнее всего ведь снимать именно животных. Это очень тяжело, их поведение непредсказуемо. Конечно, на такую работу выделяется дополнительное время, но все равно весь процесс надо продумать, просчитать заранее. Так ведь тоже не годится — вся съемочная группа сидит, а мы будем голубей снимать. Так что как раз птицы эти мне нервы тогда поматили, конечно.

Необычные приемы придумывали вы или Меньшов? Я имею в виду, например, тот момент, когда на сухих деревьях вдруг распускаются цветы...
Много что было придумано заранее и было заложено в сценарии. С Владимиром мы много общались. Вообще, я очень хорошо отношусь к этому общению во время подготовительного и съемочного периода и подготовительного с режиссером и сценаристом. Я от этого получил большой опыт.

Эпизод, о котором вы говорите, придумал Владимир Меньшов. Раз, и на дереве с сухими ветками появился цветок! Но то, что он только один, мне не понравилось, и я уговорил Владимира Валентиновича добавить больше цветов. Он согласился с моей точкой зрения. Это некий кич. Я смотрел другие фильмы, снятые по пьесам Владимира Гуркина, там нет такой визуальной среды. Ее как раз получилось создать у нас, поэтому наша картина в итоге так сильно и отличалась, ее полюбили.

Вы снимали несколько фильмов с режиссером Вадимом Абдрашитовым. Какие особенности работы были с ним?

Помню, как-то пришел домой, а супруга говорит: «Тебе Вадим звонил». А мы только полчасика назад расстались! Я беру трубку и слышу: «Знаешь, у меня появилась идея». И разговор на полчасика. Он даже ночью мог позвонить. И это правильно! Идея приходит и у режиссера, и у оператора. Сидишь, чай пьешь — пришла идея. Нельзя сказать, что вот сейчас мы все собрались, сядем и будем придумывать кино. По щелчку не получится. Если сразу не скажешь идею, то сам потом забудешь.

справка

Премия «Белый квадрат» основана Гильдией кинооператоров Союза кинематографистов России совместно с Российским фондом культуры, Союзом кинематографистов России и кинокомпанией «Альянс» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Премия основана в 2004 году. Вручение премии «Белый квадрат» — одно из любимых событий в среде кинематографистов, так как направлено на поддержку товарищей по цеху, которые часто малоизвестны широкому зрителю, но неосцимемо важны для кинопроцесса.



Лауреат премии «Белый квадрат» оператор Юрий Невский. Фото 2024 года

Сегодня операторам, кажется, работать намного легче — технический прогресс шагнул вперед. Как относиться к разным новинкам?

Нововведения были всегда. Когда я пришел в профессию, снимали черно-белые фильмы, а цветное кино только зарождалось. Снимали на пленку, а потом — на цифру. Но процесс операторской работы это принципиально не меняет. В основе идея. А что и как будет применено, какие методики — это уже второстепенное.

А как относиться к тому, что черно-белые фильмы сейчас «раскрашивают»?

Мне это слово очень не нравится. Так создается другой образ и изображение. Да, методики меняются, а замысел-то остается. И он стоит выше техники. Ну, появились новые приемы. Это хорошо. А насколько их грамотно использовали? Вопрос.

Когда вы начали преподавать во ВГИКе?

В середине 1990-х. Первое время было сложно. Так получилось, что как раз мой наставник на «Солярисе» — Вадим Юсов, с которым мы очень сдружились, позвонил и сказал: «Ты будешь преподавать». Я ответил: «Вадим Иванович, какой я педагог, для меня это сложно». Он говорит: «Ничего, справишься». И меня назначили.

А не пытаются студенты сейчас «вытащить» компьютерной графикой?

Да, я часто слышу от ребят, которые делают учебную работу: «Ну, мы тут потом это доделаем». Но «потом» не получится. Надо учиться изначально такой кадр делать, чтобы компьютерная графика только дополнила, а не подправила.

Какой главный принцип в вашей преподавательской работе?

Каждый студент, если я правильно его взял в мастерскую, должен отличаться от другого. Они должны иметь собственное видение. Мы стараемся, чтобы ребята, сталкиваясь с ошибками, исправляли их или же отстаивали свои

ДОСЬЕ

Юрий Невский родился 21 июля 1943 года в городе Малмыж Кировской области. В 1971 году окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская Б. Волчена). С 1995 года руководит мастерской на операторском факультете ВГИКа. Лауреат множества наград и премий: 1984 г. — Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых за фильм «Остановился поезд». 1993 г. — Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. 2002 г. — Государственная премия Российской Федерации за фильм «Звезда». 2002 г. — премия «Золотой орел» в номинации «Лучшая операторская работа» за фильм «Звезда». 2003 г. — Народный артист Российской Федерации.

точку зрения. Я прихожу и говорю: «Видишь, ты там сделал не так. А в принципе, это твое право — защищаться». Нужно убедить меня, что это — правильно. Бывает, что один сделал, а все остальные повторили. Но если каждый имеет свой взгляд, свое лицо, свое прочтение — это лучше, что может быть.

А бываю «некинематографичные артисты»?

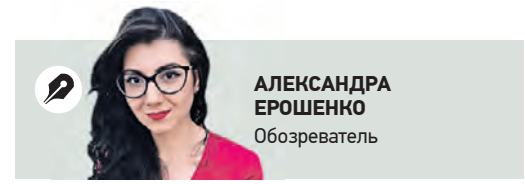
Бывает, так оправдываются. Мол, это артист плохо играет, а я тут при чем. Но как раз оператор-то и должен ему помочь, правильно подать актера! И хорошие артисты это понимают. С актерами у нас ведь определенные отношения должны быть, поэтому я всегда стараюсь наладить этот контакт. Вот я снимал Анатолия Солоницына (в фильме «Солярис»). — «ВМ»). Он всегда понимал, где именно его снимают, а где он уже вторичен. Даже в камеру не смотрит, а понимал. Но это уже мастерство артиста — работать именно на камеру.

Все же киноиндустрия была лучше устроена в советское время или сейчас?

Как правило, любое производство начинает уничтожать личность, к этому надо приспособиться. Это наиболее сложная вещь. То, что у нас техника поменялась, — ерунда. А вот, например, работа «Мосфильма»... Это была машина, которая трудности создавала, но и многие организовывала, давала возможности. И с одними людьми работать позволяла, складываясь постоянные творческие команды. А сегодня — сняли и разбежались. А я все-таки считаю, что это очень важно — когда работает слаженная группа, а не все по отдельности.

В современной отечественной киноиндустрии условия не такие жесткие, как в советское время

и чтобы я тебя рядом с камерой не видел. Я это запомнил на всю жизнь — нужно внимательно следить за всем, что происходит на площадке. Нельзя так, мол, ой, тут пока свет ставят, а я пойду чаек пополь. Так нельзя. Я стараюсь от камеры не отходить, быть на площадке. И сразу принимать участие в работе осветителя. Потому что ты уже задумал кадр, а свет может полно-



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставят российские синхронистки Светлана Колесниченко и Майя Дорощко. Девушки заняли первое место в произвольной программе соревнований дуэтов по синхронному плаванию. Соревнования проходили в Казани в рамках Игр БРИКС — международных мультиспортивных соревнований высокого уровня, ежегодно организуемых странами, входящими в экономическое объединение. В общей сложности девушки набрали 310,9737 балла. Спортсменке Светлане Колесниченко 30 лет. За время, что девушка находится на спортивной арене, она уже завоевала золотую награду на Играх в Рио-де-Жанейро, а также две олимпийские медали за первое место на Играх в Токио. Сейчас у Колесниченко 16 золотых наград чемпионатов мира и 11 золотых медалей первенств Европы. Напарница Светланы Колесниченко — 25-летняя Майя Дорощко — двукратная чемпионка мира.

Выпускной в кроссовках



У моей подруги Тани в июне этого года смешались радость и ужас. Ее единственная принцесса и кровинушка, Ася, выпускается из школы. Совсем взрослая — это радость. Сдает экзамены — это ужас. Таня вспоминает, как в детстве маленькая еще Ася говорила вместо «ужас» «ужатц». Вот Таня и повторяет: «Ужатц, ужатц» — и делает круглые глаза. Мне кажется, что Таня переживает больше Аски. Дочка-то вообще спокойная и уверенная в себе. Одно слово — зумер. А вот у Тани что ни день, то новый стресс. Вот и новая «трагедия»: Аська отвергла красивое выпускное платье, которое присмотрела ей мама. Сказала, что пойдет на выпускной в брючном костюме. Купила себе сама в масс-маркете, со скидкой. — И ладно бы только это! Но ведь еще и на ноги — кроссовки! Не туфельки! — почти плачет Таня.

И предается сладостным воспоминаниям о собственном выпускном. Как ходила со своей мамой, в восемьдесят восьмом году, в ателье. За полгода до выпускного — зимой. Сначала ткань покупали. Потом выбирали модель. Потом шили — все по фигуре. Мероприятие запомнилось: это была единственная вещь, которую шили Тане в ателье, на заказ.

Платье Таня выгуляла на выпускной единственный раз, больше не пригодилось. Но память-то осталась! И фотография в альбоме: Танюха с химией на голове, с громадными сережками-бижутерией, на каблуках, в нарядном платье. Глаза густо подведены черным: уже взрослая. Можно краситься. Вот и Аську она представляла примерно так же. Нарядно, дорого-богато. А тут на тебе: широкие брюки, кроссовки, минимум косметики.

Да, такие вот сейчас выпускники-зумеры. И, признаться, мне очень симпатична такая их практичность. Не наряжаться, как бабы на чайник. Не раскрашивать лицо будто индеец. Отказаться от каблуков: неудобно.

Опрос гласит, что на выпускной наряд для детей родители потратят около двадцати тысяч рублей. Но это приблизительно цифра. Ведь интернет-площадки предлагают бюджетные наряды, даже за тысячу рублей можно посмотреть вариант. Современные девочки предпочитают минимализм гламуру. Белая рубашка, простая юбка. Модельеры говорят о блеске, пайетках, оригинальных принтах. А молодежь все больше выбирает гладкие ткани без всяких «красивостей». Конечно, отказ от «наворотов» — это тоже своего рода мода.

Вспомните, как несколько лет назад девушки на выпускные наряжались в длинные вечерние платья и делали укладки. Сейчас все проще и практичнее. Таня снова повторяет: «Ужатц». Но уже не так уверенно. Ей есть о чем беспокоиться: после ЕГЭ будет новое страдание — подача документов в вуз. Вот это будет уже «ужатц-ужатц». А кроссовки на выпускной — это так, мелочи жизни.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

54 процента молодых людей в возрасте 25–34 года готовы к переезду ради трудоустройства. Такие данные опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. Желание поменять место жительства чаще высказывали специалисты из сферы строительства и жилья и из сервисного обслуживания.

вопрос дня

Половина россиян готовы сменить город ради работы. И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Это хорошая тенденция. К тому же сейчас даже идет обратная динамика: люди покидают мегаполисы и едут в другой регион, потому что там для них есть отличная должность и хорошая зарплата. Работодатели заинтересованы в том, чтобы в их компаниях работали проверенные специалисты. И в такой ситуации есть много плюсов: к работникам из крупных городов будет отличное отношение, так как у них хорошее, качественное образование, они будут тратить меньше денег на жизнь, а зарплата будет не меньше, чем раньше, потому что в городах поменьше уже не будет такой бешеной конкуренции, как в мегаполисах. Работодатели активно помогают и семейным соискателям, которые в новом регионе ищут подходящие условия для своих детей.



МАКСИМ ЖУКОВСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПОТРУДОВОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Думаю, что тенденция того, что люди массово съезжают в крупные города, не носит позитивный характер. Здесь

вопрос именно к регионам, которые ведут плохую кадровую политику. Чтобы люди не уезжали оттуда, там нужно предоставлять им нормальные условия работы. Зачастую бывает так, что люди покидают родной город и переезжают в более, по их мнению, престижное место. Потому что они просто не знают, что были востребованы и на прежнем месте, в своем регионе, просто им никто об этом не сказал. Так что компании, которые заинтересованы в квалифицированных сотрудниках, должны как минимум информировать людей о том, что у них есть незанятые должности. Молодые люди также стремятся к лучшей жизни, следовательно, чтобы их удержать в регионе, важно давать им то, чего они ждут.



МИХАИЛ ХОРС
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПИСАТЕЛЬ

Я считаю, что такая тенденция прекрасна, потому что у нас, к сожалению, значимая часть людей сидит перед телевизором и ни к чему не стремится. Я однозначно за то, чтобы меньше быть привязанным к конкретной территории. Ведь при таком раскладе люди будут более успешными и эффективными. Конечно, каждый воспринимает переезд по-разному. Одни относятся к таким переменам в своей

жизни спокойно, другие же впадают в достаточно стрессовое состояние, потому что оказываются просто не готовы. Они думают, что после смены обстановки жизнь тут же станет легкой и наполненной розовыми облаками. В основном ожидания не соответствуют реальности именно у молодых людей. Более взрослые же понимают, что новая работа — это не панацея от всех бед, а просто возможность улучшить свою жизнь. Они легко смогут отнестись к тому, что новое место не удовлетворило их потребности, и вернуться без ощущения, что они проиграли.



ВАСИЛИЙ КОЛТАГОВ
ЭКОНОМИСТ

В этом опросе мы видим хороший признак: физическая и моральная готовность граждан России к трудовой миграции. Однако здесь, как и везде, есть свои подводные камни. Например, административная структура не готова поддерживать эту тенденцию. Это выражается в том, что люди, переезжая, не могут полноценно влиться в новое общество. Приходится больше платить за детские сады, лечение: потому что вместо государственных приходится ходить по частным клиникам — людей без прописки в городе просто не готовы принимать. А еще ведь нужно найти подходящую квартиру для аренды: и по расположению, и по стоимости. Это очень тернистый путь, и не все готовы с этими трудностями бороться. Для многих более предпочтителен вахтовый метод, так как при нем не возникает проблема, связанных с переменной мест, связанных с переменной

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Черно-белые снимки передают атмосферу святой обители



17 июня. Фотохудожник Михаил Розанов (слева) и режиссер Эдуард Бояков на открытии выставки в Новой Третьяковке. Фото: Андрей Обьедков

выставка

Вчера в Новой Третьяковке на Крымском Валу открылась выставка «Стена и Слово. Русский монастырь на границе с небом». Эдуард Бояков, Михаил Розанов. Кореппондент «ВМ» одним из первых осматрел экспозицию.

Авторы выставки — режиссер Эдуард Бояков и фотохудожник Михаил Розанов задумали создать литературно-художественный проект, посвященный феномену русского монастыря, еще несколько лет назад. Они выезжали в разные монастыри нашей страны, жили там по несколько дней и снимали. Фотохудожник Михаил Розанов специально делал черно-белые кадры, так как считает, что цвет отвлекает от главного — духовности. Режиссер Эдуард Бояков рассказывает, что русский монастырь — не столько памятник или артефакт. — Это духовный и антропологический рубеж между горным и бrenным, между небом и землей — отсюда подзаголовок: «Русский монастырь на границе с небом». Граница

здесь — ключевое слово. Монохромность отражает этот смысл. Слова, определяющие суть обители, — не культурологические свойства, а антропологическая норма, к которой должен стремиться каждый — что монах, что мирянин, — отметил режиссер Эдуард Бояков. — Каждый из нас должен стремиться стяжать праведность, ценить знание, находить в своей жизни место для подвига. Именно Эдуард Бояков предложил выявить разные векторы развития монастыря. А Михаилу Розанову понравилась

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ РОЗАНОВ
ФОТОХУДОЖНИК

Я очень люблю снимать архитектуру и через статичные здания показывать, как они оживают в соотношении с природой. Я считаю, что в монастырях чувствуется, ощущается весь простор России. И каждый из них поражает своей архитектурой. И мне будет приятно, если у кого-то из зрителей после посещения Третьяковки появится желание съездить в эти монастыри и пожить там.

эта идея. Он стал искать эти векторы через архитектуру и природу. Вместе они посетили десять монастырей, выбирая для каждого объекта определенное время года, то, в которое монастырь наиболее явно проявляет свою суть и наиболее выразителен. Поэтому одни обители запечатлены зимой, другие — летом. Важным принципом было снимать монастыри без людей. Это специальная концепция. При этом каждая обитель представлена девятью изображениями: один панорамный вид, далее — отдельные части фасада, вписанные в природный ландшафт. Линии, архитектурные детали, парящие облака и природа. Рядом с изображениями есть текст с рассказом о монастыре. Именно тексты готовил Эдуард Бояков. Авторы выставки отмечают, что ни один из представленных монастырей не похож друг на друга и поражает своей красотой. Например, в экспозиции представлен Дивеевский монастырь — он считается самой большой православной обителью во всей Европе.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Историки раскрыли новые факты о битве

Вчера коллектив историков и научных деятелей представил новую книгу «Ржев 42/43. От «Марса» до «Бюффеля». Мероприятие приурочили ко Дню памяти и скорби, который отмечается 22 июня.



Операция «Марс» проводилась силами Западного и Калининского фронтов. Они должны были разгромить немецкую 9-ю армию, возглавляемую Вальтером Моделем. В составе войск противника было около 300 тысяч человек. А вот численность Калининского и Западного фронтов составляла более 700 тысяч солдат и 1718 танков. «Бюффель» или на русском «Буйвол», — такое название получила операция по отводу германских войск с Ржевского выступа. Немцам нужно было вывести около 300 тысяч человек. Во второй половине 1943 года противник перетянул дивизионную артиллерию ближе к дорогам, а боеприпасы перевезли на новые позиции. В феврале того же года немецкий перебежчик доложил советской стороне об отходе германских войск. А уже в марте со стороны немцев последовала разведка боем, а затем и само отступление. — Тема потерь в районе Ржева спазмирована в обществе. В основном это случилось потому, что нет достоверной информации о тех событиях. В книге как раз рассказывается, как Красная армия оставила Ржев в 1941 году, а затем постаралась освободить зимой 1942 года, — рассказал директор Фонда сохранения

исторической памяти «Я помню», член ученого совета Музея Победы Артем Драбкин. Авторы пытались вскрыть все детали боев при помощи огромного комплекса материалов обеих воюющих сторон. Экспертам даже удалось узнать ранее нигде не публикованные факты. — Сейчас уже стало известно, что в конце 1942 года советские войска сражались достаточно профессионально, не теряя управления, а в некоторых случаях проводили военные операции даже лучше немцев. Нашему народу есть чем гордиться, — отметил доцент кафедры новой и новейшей истории Института международных отношений и мировой истории Университета Лобачевского Федор Дроздов. Если о солдатах была найдена хоть какая-то информация, то таких же документов по гражданским найти невозможно, подчеркивают авторы книги. Тогда не учитывалось, что многие люди могли сменить место жительства или быть взятыми в плен.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158