

Боевые шелкопряды. Жители Митина плетут маскировочные сети для фронта. Как присоединиться к волонтерам → стр. 4

Перья, бисер, золотая нить. Павильон ВДНХ на три дня превратился в дом моды. Какие костюмы создадут модельеры → стр. 5

Курортная комедия, которая оставит приятное послевкусие, и новое прочтение легендарного остросюжетного детектива → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 05.07.24

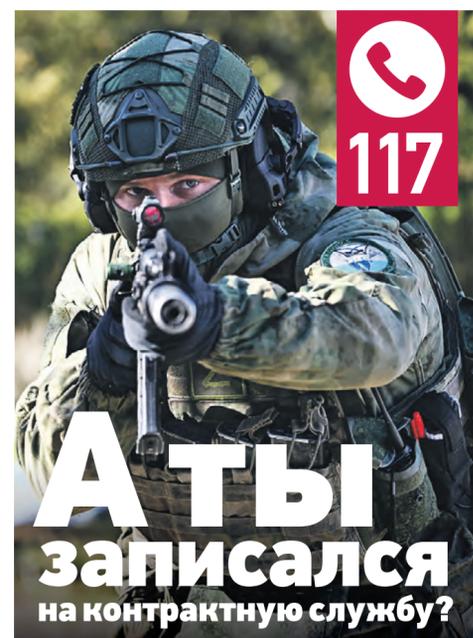
№ 122 (29765)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

За все время деятельности особой экономической зоны «Технополис «Москва» ее резиденты перечислили в бюджет страны свыше 47,7 млрд рублей налогов и страховых взносов, сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы.



# А ты записался на контрактную службу?

## Наш национальный приоритет

Масштабный форум собрал авторов лучших инициатив, которые поддерживают традиционные ценности

ГОД СЕМЬИ

Сегодня на ВДНХ завершается форум многодетных семей «Многодетная Россия». Корреспондент «ВМ» побывала там в первый день и узнала, что обсуждали участники.

В зале, где проходит форум, царит практически семейная атмосфера: все гости тепло общаются друг с другом, обсуждают последние новости. Большинство из них — представители некоммерческих организаций (НКО), деятельность которых направлена на поиск и реализацию новых проектов для многодетных семей.

— Форум в этом году продолжает большую пленарную сессию с участием руководства нашей страны. На ней назвали главный тезис: «Многодетная семья — это национальный приоритет». От слов мы переходим к главному: многодетная семья — счастливая семья, — рассказала первый заместитель министра труда и социальной защиты населения РФ Ольга Баталина.

Важной частью первого дня форума было награждение победителей конкурса социальных проектов «В кругу семьи», который проводился региональной общественной организацией «Объединение многодетных семей города Москвы» и Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Около 230 заявок на участие подали НКО, благотворительные фонды, частные предприниматели, а также государственные и муниципальные органы власти — всего 163 организации из 70 регионов страны.



4 июля. Руководитель Центра помощи многодетным семьям Марина Чуракова и участницы хора многодетных семей города Москвы Виктория Левцова (слева) и Татьяна Перепелюк пришли на форум на ВДНХ. Фото: Екатерина Алексеева

В число лучших вошли 50 самых продуманных и хорошо реализованных проектов. — Мы, например, решили, что очень важно и полезно прово-

### Город помогает родителям на всех этапах начиная с рождения детей

дить семейные форумы, где пары смогут найти решения для ситуаций или вопросов, с которыми они сталкиваются в супружеской жизни, — рас-

сказывает одна из победительниц, руководитель Центра помощи многодетным семьям «МногоМама Любля» Марина Чуракова. — Мы уже провели одно такое мероприятие. На нем эксперты рассказали гостям о том, например, как наладить правильное питание в семье или организовать порядок в доме, где живет много детей. Столица, как и вся страна, тоже заинтересована в достаточной поддержке многодетных семей на всех этапах жизни. Например, с 1 января этого года пособия и социальные выплаты для них были проин-

дексированы на пять процентов. Многодетные семьи ежемесячно получают скидки на оплату услуг ЖКХ, покупку школьной формы, а также пользуются правом бесплатного проезда в общественном транспорте и посещения городских музеев и парков. Еще с 2018 года новорожденные москвичи получают набор «Наше сокровище», который состоит из 49 предметов, необходимых в первые месяцы жизни малыша: памперсов, погремушек и других полезных вещей. По данным за март, за шесть лет его выдали 300 тысячам семей. Кроме того, с 2020 года у родителей появилась возможность вместо набора получить выплату в размере 20 тысяч рублей.

ДИАНА ПРОКОРЕНКО  
d.prokorenko@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным mos.ru, за последние 10 лет число многодетных семей в Москве выросло более чем в 3 раза. Сейчас их насчитывается около 215 000, хотя 14 лет назад их число не достигало и до 66 000. Сегодня в Москве проживают более 2,4 миллиона детей, 500 000 из них воспитываются в многодетных семьях. Более 94 процентов сирот живут в приемных семьях, некоторые из которых — многодетные.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ МОСКВЫ  
Проект «Многодетная Россия» четвертый год работает на лучших площадках страны. Пример победителей конкурса, их желание трудиться, любить, созидать, творить и их победа останутся в архивах для всех как возможность стремиться к лучшему! Их работы — это те идеи, которые можно передать в правительство, чтобы они реализовывали их по всей стране. Ведь эти проекты уже созданы, они действительно работают. С каждым годом идеи, которые поступают и нам на конкурс, становятся все лучше и качественнее. Это очень нас радует.

## Учитываем многие точки зрения

Любое прекращение огня на Украине невозможно без достижения четких договоренностей. Об этом вчера заявил президент России Владимир Путин (на фото) на пресс-конференции по итогам саммита ШОС.



Глава государства отметил, что считает неразумным обращаться напрямую к парламенту Украины.

— Обратиться к Раде, конечно, можно, но в условиях узурпации власти правящей верхушкой на Украине это бессмысленно, — сказал Путин, отвечая на вопросы журналистов по итогам саммита Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в Астане. А на встрече с лидерами организации президент еще раз подчеркнул, что мы готовы к мирным переговорам. — Стамбульские договоренности — спасибо за это президенту Турецкой Республики господину Эрдогану, который принимал участие в этой работе как посредник — никуда не делись, они были парадигмой руководителя украинской переговорной делегации, а значит, судя по всему, вполне устраивали Украину, — отметил Владимир Путин. Президент обратил особое внимание, что любое прекращение огня должно проходить на равных условиях. — Нам нужно добиться того, чтобы противная сторона согласилась предпринять такие шаги, которые являлись бы необратимыми и приемлемыми для Российской Федерации, — сказал Путин.

Ведь взаимопонимание — это ключ к успеху. Например, по словам президента России, участники ШОС координируют свои действия на международном треке, в том числе на площадке ООН, придерживаясь близких или схожих внешнеполитических подходов. — Наше объединение всегда исходило и исходит из важности учета мнений и точек зрения максимального круга партнеров, уважения неотъемлемого права каждого государства выбирать собственную модель развития, — отметил Владимир Путин. Президент добавил, что в странах-участниках проживает около половины населения планеты и сосредоточены мощные интеллектуальный и технологический потенциал. — Появятся новые центры силы, и в качестве одного из таких утверждается Шанхайская организация сотрудничества, — отметил он.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

## Строим новые объекты культуры

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о строительстве объектов культуры и выделении школьникам бесплатного транспорта для посещения музеев.



Глава города в своем телеграм-канале рассказал, что с начала года в столице построено уже шесть зданий для учреждений культуры, в том числе четыре культурно-просветительских центра и новый музейный комплекс Третьяковской галереи.

— Всего с 2011 по 2023 год в Москве возвели 73 объекта культуры, — сообщил Сергей Собянин. Один из ярких примеров последних лет — музыкальный театр «Геликон-опера». Новый зал театра оснащен уникальной техникой передачи звука, не имеющей аналогов в мире. Примечательно и здание «Московского театра Олега Табакова», которое по механическому наполнению сейчас опережает только Большой театр. Появилась и новая сцена театра «Уголок дедушки Дурова». Трехэтажное здание гармонично дополняет существующий комплекс театра. — До конца года планируется закончить еще 10 зданий, среди них два культурных центра — в Южном Медведковском и Северном Бутово, — заявил мэр Москвы. Продолжается строительство и других объектов, включая Музей искусств на территории бывшей промзоны «ЗИЛ», многофункциональный комплекс с концертным залом «Олимпийский», Центральный Московский ипподром,

а также Московскую государственную картинную галерею Василия Нестеренко.

По решению Сергея Собянина увеличится количество бесплатных автобусов для школьников в рамках проекта «Музеи — детям». Мэр отметил, что благодаря программе с 2017 года бесплатно по карте «Москвенок» и карте москвича ребята посетили столичные музеи уже 3,3 миллиона раз. Только сначала 2024-го — свыше 350 тысяч раз. — В проекте принимает участие больше 100 музеев и выставочных залов. Особой популярностью пользуются Музей космонавтики, музей-панорама «Бородинская битва», музей-заповедники «Царицыно» и «Коломенское», Дарвиновский музей, музей А. С. Пушкина, И. С. Гринева и М. А. Булгакова, — поделился мэр Москвы. Сергей Собянин отметил, что транспорт для перевозки организованных экскурсионных групп школьников предоставляется по заявкам учебных заведений.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shetsova@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ ИТОГИ БЛАГОУСТРОЙСТВА → стр. 2

## Профессиональная премия нашла своих героев

Вчера состоялась церемония вручения премии «Медиа-Менеджер России — 2024». В числе лауреатов — сотрудники «ВМ».

Исполнительный директор Ассоциации директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России, председатель организационного комитета Джемид Дегтяренко отметил, что за 24 года премия серьезно трансформировалась. — В первые годы у нас было шесть номинаций, преимущественно связанных с прессой. А сейчас их 20, что отражает активное развитие медиасреды в России, — сказал он. — Хочется отметить, что медиа — это по-прежнему выгодный бизнес в стране. Читатели, слушатели и зрители покупают подписку у СМИ, а компании — рекламу. Среди награжденных оказались и наши коллеги.

Так, заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Алексей Зернаков стал лауреатом в номинации «За успешное управление ежедневным деловым выпуском газеты «Вечерняя Москва» и реализацию концепции специального выпуска, посвященного ходу проведения СВО».

— Как говорят военные моряки, корабль — это оружие коллективное. То же самое можно сказать и про газету, которую нельзя сделать без профессиональной команды. Да, в одиночку это невозможно, даже имея семь пядей во лбу, — говорит Алексей Зернаков. — У нас сформировался коллектив талантливых корреспондентов, редакторов, управленцев, которые совместно усилиями ежедневно делают главную городскую газету столицы. А еще — «Вечерняя Москва» реализует проекты, связанные со спецоперацией.



4 июля. Заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Алексей Зернаков и директор медиа-центра «Вечерней Москвы» Елена Плешивцева получили премию «Медиа-Менеджер России — 2024». Фото: Наталья Шатохина

— Например, каждый месяц готовим спецвыпуск на тему СВО, который распространяют на фронте среди подразде-

лений Министерства обороны России. Мы успешно идем вперед, но нет предела совершенству, — сказал Зернаков.

Директор нашего медиа-центра Елена Плешивцева получила почетную награду в номинации «За разработку и реализацию социально значимых проектов и комплекса мероприятий к 100-летию юбилею газеты «Вечерняя Москва».

— Чтобы не потерять читателя, важно давать аудитории достоверную и актуальную информацию. Задачи, которые возникают перед современными медиаменеджерами, требуют нестандартных решений и новых управленческих компетенций, — рассказала Елена Плешивцева. — Все это дает толчок к реализации новых возможностей. Я благодарна организаторам премии, руководству редакции — Александру Куприянову и Георгию Рудницкому, — а также Департаменту СМИ и рекламы города Москвы.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
a.zosimov@vm.ru

**погода**

**+29°C**

Ветер 3–6 м/с

Давление 742 мм

Влажность воздуха 70%

**курс цб**

\$ | 88,12 | ↑

¥ | 11,99 | ↑

4 620008 560157

# Сергей Собянин: Реализуем самую масштабную программу благоустройства улиц

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги благоустройства улицы Академика Королева, а в своем телеграм-канале написал о присвоении названий московским улицам и скверам, благоустройстве на северо-западе столицы.

На северо-востоке столицы, на улице Академика Королева, завершено благоустройство. Итоги работ Сергей Собянин вчера оценил лично. Глава города прошелся по обновленной улице и пообщался с местными жителями.

**Качественно, комфортно, надежно**  
Благоустройство велось на участке протяженностью свыше двух километров — от Останкинского проезда до Ботанической улицы и улицы Дубовой Рощи, пересекая

улицы Цандера, Аргуновская и Новомосковская. Здесь отремонтировали проезжую часть и пешеходные зоны, заменили бордюрный камень, уложили газоны, добавили светофоры и навигацию, обновили остановочные павильоны. Одновременно специалисты приводят в порядок дворовые территории, расположенные неподалеку.

— Мы из центра города практически ушли и реализуем самую масштабную программу благоустройства улиц за ближайшие пять лет, — сказал мэр Москвы. — Это улицы периферийного назначения, межрайонные, внутрирайонные. По его словам, в периферийных районах есть еще улицы, на которых предстоит серьезная работа. Сергей Собянин подчеркнул, что в первую очередь при проведении благоустройства важно не просто поменять бордюр или газон, или, к примеру, отремонтировать асфальт, а провести работы комплексно — «от фасада



4 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на улице Академика Королева общается с семьей Карпухиных — Викторией (справа от мэра), Егором и их детьми Максимом и Алисой

до фасада» на разных сторонах улицы. А это, как отметил мэр, гораздо более сложная задача. — Масштаб этих проектов просто огромен. Нужно тыся-

чи улиц переделать за ближайшие пять лет. И здесь, конечно, очень важен контроль за качеством выполнения работы и точное, кропотливое проектирование каждого эле-

мента благоустройства, — добавил мэр столицы. Именно такой подход, уверен Сергей Собянин, позволит получить качественный, красивый и, что крайне важно, дол-

говечный результат проведенных работ.

### Территории получили названия

Две московские улицы и два сквера получили новые названия. Сергей Собянин уточнил, что их выбрали участники голосования в проекте «Активный гражданин».

— Безымянную территорию в Басманном районе у дома № 13/17 по Большому Козловскому переулку назвали сквером Генерала армии А. В. Крулева — в честь выдающегося военачальника и государственного деятеля, — сообщил мэр.

Проектируемые проезды № 6157 и № 5490а в Хорошевском районе станут улицей Надежды Троян. Имя знаменитой разведчицы и медсестры партизанских отрядов, Героя Советского Союза носит также школа, расположенная в этом районе.

Проектируемый проезд № 6639 в районе Проспект Вернадского стал улицей Ака-

демика Евтихиева. Больше 30 лет Николай Николаевич Евтихеев был ректором Всесоюзного заочного энергетического института, который в 1967 году преобразован в Московский институт радиотехники, электроники и автоматики — МИРЭА.

А безымянная территория в районе Марьино Роцца между строениями 1–3 дома № 22 по Новосущевской улице будет Минтовским сквером. Новый сквер примыкает к корпусам МИИТ — Института транспортной техники и систем управления Российского университета транспорта.

### Округ преобразится

В этом году на северо-западе Москвы проведут благоустройство сразу семи знаковых объектов. Глава города рассказал, что в районе Щукино работы охватят территорию площадью 28 гектаров.

— Приведем в порядок территорию жилого микрорайона возле станции метро «Щукинская» между улицами Марша-

ла Новикова, Маршала Василевского, Академика Бочвара и Академика Александрова, а также сквера «Юность» — сердца микрорайона, — написал мэр Москвы.

Масштабный проект предусматривает создание 18 удобных пространств для занятий спортом, досуга детьми и тихого отдыха. Так, на детских площадках появятся игровые комплексы с горками, веревочными мостиками и балансирами. Разместят на них и качели-гнезда, и песочницы, в том числе со встроенными развивающими панелями. — Для любителей спорта поставим уличные тренажеры, — добавил мэр.

Новым центром притяжения для местных жителей станет круговая пергола с качелями и фонтаном в сквере «Юность». — Обязательно проведем дополнительное озеленение, — уточнил Сергей Собянин в своем личном блоге.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Здесь у меня вырастают крылья

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



До 8 сентября в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!» на Никитском бульваре проходят выставка и арт-маркет «Искусство рядом». Посетители могут увидеть и приобрести работы столичных художников, среди которых и самобытный мастер Екатерина Годунова (на фото), у которой даже летом — Новый год.

Новогодние елочки, украшенные мишурой, бусами и игрушками ручной работы, забавно вписались в летний пейзаж и отлично смотрятся на фоне ярко-зеленого газона. — Для меня Новый год в любое время года, — смеется Екатерина Годунова. — С детства обожала этот праздник, веселье, детский смех, подарки. Вроде уже давно выросла, «подняла» детей, а все играю в игрушки. Кстати, для меня выставка «Искусство рядом» — дебютная. Хотя рисую и мастерю с детства. Екатерина Витальевна коренная москвичка, поэтому знает о родном городе немало. — Мой район детства — Коломенское. Помню, как бегали в парк сдавать ГТО, учились ходить на лыжах. Бегали в кино за 10 копеек в «Орбиту», — вспоминает она. — Нынеш-

нее Коломенское совершенно другое, как и вся Москва. Мои дети живут на Волоколамке, я — на «Каширской», и когда возвращаюсь от них домой, не могу не улыбаться! Весь центр в огнях, а в моем детстве с иллюминацией была только одна улица. Название не помню, где-то на Таганке... Я просила папу отвести меня туда, посмотреть на огоньки. Сейчас сверкает вся Москва! Красиво кругом, цветы, газоны, чистота. Но иногда нападает ностальгия, и я скучаю по советской Москве, уютной и родной. Хотя, может, просто скучаю по детству. Для меня Москва не просто любимый город, это место, где у меня вырастают крылья. Екатерина Годунова рада и новым возможностям, которые дает людям столица. — Вот сейчас галерея «Печатники» дала мне шанс стать участницей арт-маркета, а это опыт, знакомство с художниками, возможность общения и показа своих работ!

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

### справка

В выставке «Искусство рядом» участвуют 2500 художников и дизайнеров объединения «Выставочные залы Москвы». Посетители могут узнать об особенностях написания портрета углем, пастелью и сангиной, создать зарисовку в технике быстрых рисунков или просто послушать о династиях великих художников на тематической лекции.



# МОСКВА КРАСИВАЯ



За клумбой в цветах российского триколора высится еще один символ нашей страны — церковь Георгия Победоносца. Фото: Екатерина Алексеева

## Традиционный праздник спорта посвятили Году семьи

### СОБЫТИЕ

6 июля в спорткомплексе «Лунинки» пройдет традиционный День московского спорта. На территории комплекса расположатся 20 тематических зон, посвященных разным видам спорта.

Организатором мероприятия выступает столичный Департамент спорта. Гости смогут принять участие в разных соревнованиях и мастер-классах, понаблюдать за ходом турниров и увидеть показательные выступления знаменитых спортсменов. — Москвичи смогут принять участие в сеансе одновременной игры с именитыми гросс-

мейстерами, понаблюдать на занятии по стретчингу, которое проведет гимнастка Самира Мустафаева, понаблюдать за открытой тренировкой Этери Тутберидзе для воспитанников московских школ фигурного катания, — рассказали в департаменте. В этом году День московского спорта посвящен Году семьи. Для самых юных москвичей будет организована специальная зона с мастер-классами, творческими и спортивными занятиями. Ближе к вечеру гостей ожидает праздничный концерт с выступлением известных артистов. Также пройдут фан-встречи с Алексеем Ягудиным, Роем Джонсом-младшим и другими звездами спорта.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Нужно радоваться жизни и окружать себя правильными людьми

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Оксана Шалыгина рассказала «ВМ», с чего начинается ее рабочий день и почему она всегда предпочитает метро другим видам транспорта.

Раннее утро для Оксаны Шалыгиной — время хлопотное. Нужно разбудить детей, что бывает непросто, выгулять пса Васюку, который тоже требует внимания и обижается, если прогулка, по его мнению, была слишком короткой. А еще — приготовить завтрак, а потом отвести детей в школу.

— Легкий утренний хаос, но я люблю этот хаос. В рамках рабочего дня не так много времени удается посвящать детям, поэтому я очень ценю каждое утро. Если нет важных утренних встреч, стараюсь довести детей до школы и очень люблю, когда мы держимся за руки. Дети уже взрослые, я по-

нимаю, что это, может быть, последние годы, когда я могу так делать, поэтому ценю этот элемент отдачи тепла, — говорит Оксана Владимировна. Весь маршрут от дома до работы занимает у нее около 40 минут с учетом дороги до метро.

— В этом вопросе я порой удивляю людей — я безумно люблю метро. Оно фантастически красивое. Да, людей много, но это ощущение энергетической подпитки, — говорит Оксана Шалыгина. Метро, по ее мнению, символизирует Москву в целом. Много людей, все спешат, но при этом все такие разные, друг друга о чем-либо, смотря друг на друга. Москва, в принципе, очень социально ориентированный, добрый и интеллигентный город, — считает Оксана Шалыгина.

В хорошую погоду и когда позволяет время, заместитель руководителя Департамента труда и соцзащиты может выйти из метро на одну-две станции раньше, чем нужно, и прогуляться до работы пешком. Такие прогулки, по ее словам, помогают замечать нюансы непрерывно меняющегося мегаполиса. Более того, многим жителям столицы плотный рабочий график не

оставляет «окошка» для занятий спортом, и такие прогулки — некая альтернатива тренировкам в спортзале. — Наш департамент находится в очень красивом историческом здании. Мы влетены в жизнь большого города, в уникальный микс столичной архитектуры, — говорит Оксана Шалыгина. Рабочий день Оксаны Владимировны начинается в 8–9 ча-



2 июля. Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Оксана Шалыгина иногда выходит из метро пораньше и оставшийся путь до работы проходит пешком

сов утра, а когда он закончится — никогда заранее неизвестно. В рамках профессиональной деятельности Оксана Шалыгина курирует деятельность стационарных социальных учреждений — социальных домов и геронтологических центров.

— Я стараюсь выезжать в эти учреждения, чтобы пройтись по отделениям, поговорить с жителями, с сотрудниками и показать, что я ценю то, что они делают. Все они на своей работе творят чудеса каждый день, — говорит она. Для того чтобы не выгорать, сохранять позитив и бодрость духа, Оксана Владимировна пользуется двумя установками: нужно любить жизнь и окружать себя правильными людьми. — Мне везет с людьми, которые меня окружают. Команда, с которой я работаю, — это люди, которые умеют поддерживать друг друга, работать выше любой возможной результативности. При этом они искренне и лояльны, — так говорит Оксана Шалыгина о своем коллективе.

**АЛЕСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### досье

Оксана Владимировна Шалыгина родилась в Москве в семье инженера-физика и работницы образования. Трудовую деятельность начала в 1997 году с должности педагога-психолога в московской школе № 966. С 2007 по 2016 год занимала должность директора по персоналу и курировала вопросы управления персоналом и контроля качества в ведущих коммерческих медицинских организациях. В 2016 году была назначена заместителем директора Центра паллиативной помощи столичного Департамента здравоохранения. С января 2020 года Оксана Шалыгина занимает должность заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

### Уточнение

В номере «ВМ» № 120 от 3 июля в заметке о портале БМВ вместо «В этом году ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) исполнилось пять лет» следует читать «В этом году порталу ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) исполнилось пять лет». Приносим извинения за допущенную неточность.

## Веломаршрут построен

На Цветном бульваре появилась новая временная велополоса, связавшая Садовое и Бульварное кольцо. Велоинфраструктура столицы с каждым годом становится все более обширной. Растет и количество интересных живописных веломаршрутов.

### ВРЕМЕННАЯ ВЕЛОПОЛОСА ПРОХОДИТ ПО ОБЕИМ СТОРОНАМ ЦВЕТНОГО БУЛЬВАРА

Новая велополоса стала частью маршрута от станции метро «Достовская» до Большого театра. Маршрут проходит по Самотечной улице, Цветному бульвару и Неглинной улице



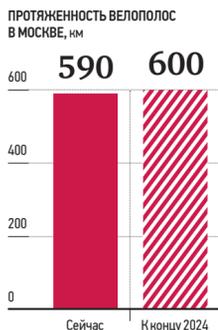
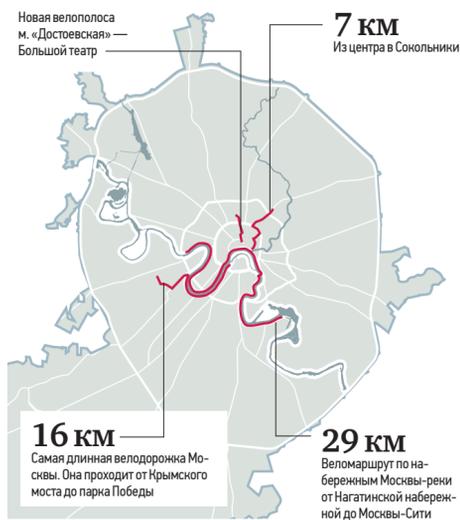
15 мин.  
на велосипеде



30 мин.  
пешком



30 мин.  
на автобусе



Бульварное кольцо по велодорожке можно проехать за 1 час



По данным mos.ru

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

## Кондиционер не должен мешать жителям дома



### ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Сегодня «ВМ» расскажет, предполагают ли проекты комплексного развития территорий строительство домов по программе реновации и нужно ли согласовывать установку кондиционера в квартире.

Планируется ли в районе Кузьминки реализация проектов комплексного развития территорий, предполагающих строительство жилья для участников программы реновации? **Анатолий Зимин, район Кузьминки**

Отвечает заместитель начальника управления переселения Департамента город-

ского имущества Москвы Евгений Грибин: — Да, в районе Кузьминки будут реализованы два проекта комплексного развития территорий (КРТ). В рамках реализации данных проектов предусмотрено строительство новых жилых домов, что позволит ускорить процесс реализации программы реновации.

Правительством Москвы принято решение о КРТ, утвержденное постановлением правительства Москвы №1908-ПП «О комплексном развитии территории нежилой застройки города Москвы, расположенной по адресу: г. Москва, Вол-

гоградский проспект, вл. 130». В настоящее время документация по планировке КРТ находится в разработке. Решение о комплексном развитии территории, расположенной по адресу: Академика Скрябина, владение 36, строение 2; Волгоградский проспект, владение 152, корпус 1; Волгоградский проспект, владение 135, корпус 3; Зеленодольская улица, владение 30, в настоящее время еще не утверждено.

Нужно ли согласовывать установку кондиционера в квартире? Есть ли конкретные правила его установки?

**Ольга Заречная, район Марьино**

Отвечает юрист Екатерина Казарян:

— Сегодня во многих регионах России действуют нормы, согласно которым установку кондиционера, а имен-

но внешнего блока на фасад дома, необходимо согласовывать. Раньше москвичам тоже нужно было проходить данную бюрократическую процедуру, которая иногда затягивалась на несколько месяцев.

В марте 2011 года вышло постановление правительства Москвы, согласно которому согласовывать установку кондиционера в жилом доме больше не нужно. Поводом к принятию документа послужило аномально жаркое лето 2010 года.

Однако и сейчас действует исключение — согласование требуется в том случае, если речь идет о доме, являющимся объектом культурного наследия. Зачастую разрешение можно получить на установку кондиционера на фасаде, выходящем во двор. В нормативе города Москвы по эксплуатации жилищного

фонда прописано, что при размещении кондиционеров на фасадах не допускается отведение конденсата на фасад или площадку перед входом в жилое здание. Также, согласно московским нормативам, конденсат должен отводиться от блока кондиционера в канализацию. Поскольку кондиционер редко вешают рядом с санузлом, нужно продумать еще и установку насоса, который будет перекачивать конденсат.

Чтобы не вступать в конфликтацию с соседями, лучше сразу позаботиться о том, чтобы внешний блок кондиционера не мешал им — не закрывал обзор, не препятствовал прохождению солнечного света, чтобы конденсат не капал на подоконник и сам кондиционер не слишком шумел.

Самый надежный способ — получить разрешение на уста-

новку кондиционера на общем собрании собственников. На деле же собрать собрание само по себе бывает делом приключением, поэтому мало кто этим занимается.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### справка

Согласования не требуют косметический ремонт помещений, замена непального покрытия, остекление лоджии или балкона, установка антенны. Также жильцы могут заменить устаревшую сантехнику, электрическую плиту, нагревательные приборы на аналогичные, только при условии, что все эти элементы останутся на том же месте.

## БЫЛО СТАЛО



↑ 2024

30 мая. Спортсменки Елена Сорина (справа) и Яна Меренкова принимают участие в 63-й Большой Московской регате на Гребном канале. После реконструкции, которая завершилась в 2014 году, Гребной канал в Крылатском вернул себе статус главного места притяжения профессионалов и любителей водного спорта. Здесь регулярно проходят соревнования разных уровней. Фото: Наталья Шапкина

← 1983

Чемпионы Спартакиады по академической гребле в парной двойке Сергей и Павел Князины участвуют в соревнованиях по академической гребле на Гребном канале. В советские годы Гребной канал в Крылатском тоже пользовался популярностью — там даже проходили соревнования Олимпиады-80. Однако в 90-х спортобъект пришел в упадок, устарел и с моральной, и с технической точки зрения.

### важно

**6 июля ресурсный центр «Мосволонтеры» проведет обучающий курс в честь Года семьи.** В курсе, который называется «Включайся. Семья», могут принять участие мамы, папы, бабушки и дедушки с детьми в возрасте от 10 лет, сообщили в Комитете общественных связей и молодежной политики Москвы. Перед слушателями выступят общественные деятели, тренеры-волонтеры

и амбассадоры сообщества «Волонтеры Москвы». Они расскажут о работе ресурсного центра и волонтерской деятельности.

**На ВДНХ с 6 по 14 июля будет проходить гастрономический фестиваль «Вкусы России».** Свою продукцию на фестиваль привезут свыше 300 производителей из более чем 70 регионов.

— Посетителям предложат угличский и алтайский сыр, карельскую форель, башкирский и якутский мед, дагестанский абриносый нектар, томское недровое молоко, татарские сладости и многое другое, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Также в рамках фестиваля пройдут разнообразные кулинарные мастер-классы и выступления артистов.

**С 12 по 21 июля в Музее-заповеднике «Царицыно» пройдет VI Летний фестиваль «Дачное Царицыно».** В этом году фестиваль посвящен теме «Ближне к природе». Гости предложат множество мероприятий, среди которых утренние тренировки, театральные представления, концерты и мастер-классы, сообщили организаторы.

## Ходить за грибами веселее с друзьями

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В лесах Московского региона началась вторая грибная волна. Любители «тихой охоты» устремились на поиски лисичек, подберезовиков и белых грибов. «ВМ» решила узнать у депутатов столицы, руководители московских структур и ведомств, ходят ли они за грибами и какие истории у них с этим связаны.



**ДЕНИС ОСТРОУШКО**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОФИСА ГАУ «АГЕНТСТВО ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ»

Помню, как в детстве в Крыму собирали горные шампиньоны. Однажды был настолько серьезный урожай и столь крупные грибы, что приходилось отламывать ножки и брать только шляпки, потому что иначе «улов» не помещался ни в ведро, ни в пакеты, ни в рюкзаки. Чтобы понять уровень нашей «проблемы», скажу, что, например, несколько шляпок от шампиньонов мы использовали вместо крышек, накрывая ими обычные, большие ведра. Раньше, конечно, и грибы были больше, и горы выше, но с тех пор я ни разу на такие огромные шампиньоны не наткнулся, а попыток было много.



**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Всегда восхищаюсь природой, когда отправляюсь на «тихую охоту». Идешь, смотришь: вспоминаешь прежние места, где были грибы в прошлое лето, разглядываешь каждую травинку. Помню, как пару лет назад нашел белый гриб — случайно. Мой пес Зума рванул с дорожки во время прогулки и сбил его. Несмотря на размер, гриб оказался чистейшим и с крепкой ножкой.



**КИРИЛЛ ЩИТОВ**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Начну историю чуть издалека. Мой дед, как и мой прадед, были родом из деревни Афанасьево, недалеко от Коломны. Я в тех краях не был лет 30, наверное. В 2020-м решили всей семьей туда съездить. Нашли дом, где вырос мой дед Борис Сергеевич, куда моя мама Алла приезжала на лето и откуда мой прадед Сергей Андреевич ушел на войну в июне 1941-го, а в ноябре того же года — пропал без вести на фронте. Нашли, показали дом детям, я рассказал им, как в детстве приезжал в гости, как копали картошку, как ходили за грибами. Семейные походы в лес стали чудесными воспоминаниями детства, которые хочется сохранить и для своих дочек.



**ДЕНИС БЕЛЯЕВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Сбор грибов — это всегда приятный и привычный для многих семей ритуал. Я, правда, его во взрослую жизнь не перенес. Появились другие увлечения. Однако в детстве, помню, всегда было приятно пойти с семьей, с друзьями в лес и не только насладиться природой, но и собрать небольшой урожай.



**АЛИСА КУЧКАРОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

На мой взгляд, поход за грибами — это одна из самых добрых и приятных традиций, которая многим передавалась еще со времен Советского Союза. Признаться, я небольшой хобби за грибами, так как выбираться за город часто не удается. Но мне запомнился поход за грибами во время путешествия в Карелию — это была часть тура, которая сделала поездку разнообразнее. Во время похода я совершенно с другой стороны открыла для себя природу Ленинградской области, научилась разбираться в разных видах грибов, да и просто хорошо провела время, когда мы потом подчитывали, кто сколько собрал грибов, и пели песни у костра.



**ЮЛИЯ КУПЦОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ВНЕШНИХ КОММУНИКАЦИЙ КОМПАНИИ «ОРТОМОНДА»

Люблю собирать грибы в еловых лесах или на березовых опушках. Главное, чтобы лес был чистым, без бурелома. В детстве, когда мы ходили с дедушкой за грибами, я брала с собой специальную энциклопедию и сама старалась узнать по ней тот или иной гриб. Кстати, у нас на даче в Калужинском районе прямо на участке растут лисички и подберезовики. И жареная картошечка с грибами — это наше любимое дачное блюдо.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДДЕННИ САМОИЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
edit@vm.ru

# Волонтеры плетут любые типы маскировочных сетей

сВои люди

**Пункт волонтерской организации «Боевые шелкопряды» из Чертанова плетет маскировочные сети и отправляет гумпомощь участникам СВО. «ВМ» выяснила подробности.**

Одна из создателей и руководителей волонтерской организации «Боевые шелкопряды» Инна Суворова отметила, что их проект был создан из небольшого чата в соцсетях. — В конце ноября 2022 года нам прислали душераздирающее видео, где от сброса гранаты с квадрокоптера гибнет наш солдат. Оно тронуло всех нас. Зашел разговор, что нашим парням не хватает маскировочных сетей. После этого было решено самим скрутить на материал, сплести и передать подразделениям, — объяснила Инна.

Люди, желающие плести или помочь закупкой материала, поднялись сразу. После объявления о наборе волонтеров количество участников увеличилось до нескольких сотен. — К нам присоединились люди со всей страны, а через месяц мы открыли свой первый стационарный пункт по плетению маскировочных сетей. Еще через полтора месяца у нас уже было несколько пунктов в Москве, несколько в Калининграде и в Якутии, — дополнила Инна. Суворова отметила, что волонтеры изготавливают сети от маленьких до больших, потому как на фронте могут пригодиться все.



4 июля. Участница добровольческой группы волонтерской организации «Боевые шелкопряды» из храма Святителя Киприана в Чертанове Центрального Облг Клиншеница плетет маскировочную сеть, предназначенную для бойцов специальной военной операции. Фото: Наталья Шатохина

— Маленькие, размером один на два метра, используют медики при эвакуации раненых, помимо этого, ими можно обмотать ствол артиллерийского орудия или танка. Еще плетутся сети два на три и три на четыре метра. Делаем узор гирляндой, и притоком способом «кусочки» сети можно быстро собрать между собой и подогнать нужный размер. Такой вид плетения облегчает воинам задачи, их не нужно дополнительно подстраивать под природный рисунок, — объяснила Инна. По словам Суворовой, новички в плетении нужны практически всегда, ведь бойцов на

фронте много. Работа ведется круглый год, а подразделения сражаются каждый день. — Зимой мы изготавливали окопные свечи, некоторые наши пункты плетут наплевники. Помимо этого, шили госпитальные подушки, индивидуальные и процедурные. Иногда получается силами волонтеров закупить тактические аптечки, лекарства, постельное белье, средства гигиены, сладости, термобелье и инструменты, — отметила Инна. По словам Суворовой, точек по всей Москве очень много, поэтому если кто-то думает, что ему будет неудобно ез-

дить, то этот вопрос можно решить, написав куратору. — Новичков быстро обучают наши старожилы, и им не нужно много времени, чтобы влиться в процесс. Иногда о нас узнают из средств массовой информации или срывает «сарафанное радио». Узнать о наличии мест можно в чате или у куратора, — дополнила Инна. Научиться плести маскировочные сети совсем нетрудно. С этим может справиться человек любого возраста. — Новичкам мы всегда советуем посмотреть наши видеоролики, потом на пункте или у себя дома достаточно начать

плести, и процесс пошел. Со временем и опытом появляется скорость, — дополнила Инна Суворова. Недавно волонтеры передали гуманитарный груз танковою подразделению, воеющему на сложном участке фронта. Бойцы получили не только маскировочные сети, но и окопные свечи, термобелье, тактические аптечки, медикаменты и молитвословы. Все это неравнодушные москвичи также могут принести в волонтерский штаб по удобному для себя адресу, ведь помощь нужна всегда. **АНТАСТАСИЯ СТАРОСТИНА** a.starostina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛЮДИЛА АРТАМОНОВА** ОРГАНИЗАТОР ГРУППЫ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «БОЕВЫЕ ШЕЛКОПРЯДЫ» ИЗ ХРАМА СВЯТИТЕЛЯ КИПРИАНА Две организации работают в одном помещении храма. У всех одна цель — помочь фронту. Кто-то плетет сети, кто-то делает наплевники, браслеты выживания и подушки для госпиталя. Для гражданского населения собирается гумпомощь и игрушки. Каждую неделю мы отправляем по 1000 штук сухого добра. Присоединиться может любой желающий.

## НАШИ ГЕРОИ

**Сохранил самообладание** Перед гвардии сержантом Игорем Бондаренко (1) были поставлены боевые задачи по огневому поражению скопленной артиллерийской техники, а также живой силы противника. Во время исполнения задания ему потребовалось сменить позицию. В этот момент артиллерийский расчет Игоря попал под ответный обстрел. Однако наш боец не растерялся: Бондаренко оперативно привел свое орудие в боевое положение и, точно и быстро рассчитав координаты цели, выстрелил. Этот залп попал куда надо: он уничтожил артиллерийскую установку, а также до десяти человек личного состава противника. Благодаря оперативным, точным действиям Бондаренко, а также его холодному рассудку удалось лишить врага важной для него артиллерийской поддержки. Благодаря этому боевики киевского режима не смогли удержать занимаемые ими рубежи и были вынуждены спешно покинуть свои позиции. Кроме того, они понесли потери живой силы.



**Достоин командира** Начальник расчета зенитного ракетного дивизиона гвардии старший лейтенант Максим Борисов (2) вместе с подразделением выполнил задачи по прикрытию группировки от ударов противника с воздуха. Украинские боевики, желая уничтожить важные объекты нашей военной инфраструктуры и тем самым снизить боевую потенциал российских войск, атаковали позиции нашей армии, применив удары беспилотной авиации и реактивных систем залпового огня.

Молниеносно оценив сложившуюся обстановку, расчет, которым командовал Максим Борисов, приступил к отражению ударов, наносимых противником. Задача по уничтожению воздушных целей врага была успешно выполнена. Расчет гвардии старшего лейтенанта Борисова нейтрализовал беспилотный летательный аппарат Вооруженных сил Украины, а также шесть снарядов РСЗО. На руку бойцам сыграли смелые и решительные действия начальника расчета зенитного ракетного дивизиона и высокий профессионализм его подчиненных. Успешное выполнение поставленных перед ними задач сохранило жизни их товарищей. Кроме того, уничтожением целей они сохранили не только живую силу Российской армии, но и технику прикрываемых групп подразделений. **ДМИТРИЙ ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

## новости спецоперации

**Угнал танк врага** Бывший украинский военный Максим Лихачев получил паспорт гражданина РФ. Российской армии он сдался в конце мая, угнав у Вооруженных сил Украины танк Т-64. — К этому я шел долгие годы. Очень волнительно и радостно понимать, что я стал частью общества свободной и сильной страны, где есть место помощи тем, кто в ней нуждается, — отметил Лихачев. **Выплаты поднимут** Госдума приняла законопроект о повышении размера военных пенсий на 5,1 процента. Решение было принято в связи с учетом социально-экономического развития страны. По словам министра финансов РФ Антона Силуанова, размер военной пенсии с учетом перерасчета составит 41 тысячу 600 рублей.

**Судят чешского мародера** В Праге идет суд над 27-летним гражданином Чехии Филипом Симаном, участвовавшим в СВО на стороне Украины. Его также обвиняют в мародерстве и краже ценных вещей, которые он вывез из зоны СВО. Суд отмечает, что Симан забирал себе дизайнерские очки, слитки драгоценных металлов и ювелирные украшения погибших гражданских и военнослужащих. **Набор контрактников остается стабильным** Примерно 190 тысяч человек заключили контракты с Министерством обороны России в первой половине 2024 года. Об этом заявил заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев. — Среднесуточный темп набора остается стабильным,

составляет около одной тысячи человек, — дополнил Медведев. **Улучшили положение** В ходе работы подразделения «Южной» группировки войск армия уничтожила до 630 украинских боевиков, четыре машины и 12 автомобилей. Также наши солдаты ликвидировали ряд американской техники, 11 полевых складов оружия ВСУ и отразили пять вражеских контратак. **По наводке партизанов** Российские военные ликвидировали артиллерийское орудие, группы управления беспилотниками, станцию радиолокационной борьбы, склад с горючим и хранилище боеприпасов ВСУ в Херсонской области. О его местонахождении сообщили партизанцы — участники организации «Русский Херсон».

## Нашли хорошую альтернативу Западу

Вчера председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков (на фото) провел заседание на тему «БРИКС на глобальном международном поле: факторы информационной динамики объединения». Его посетили и «ВМ».



Алексей Пушков отметил, что БРИКС прошел три стадии информационного становления. Первый — когда он был создан. Тогда на Западе сложилось ироничное отношение к этому событию: его не воспринимали всерьез. Второй этап наступил через 10 лет, когда многие поняли, что БРИКС обгоняет «Большую семерку» по ВВП. Это даже стало неким откровением. — И третий этап наступил, когда в 2023 году Запад начал проявлять признаки беспокойства по поводу расширения БРИКС. Выяснилось, что туда желают вступить около 40 стран. Даже на данный момент участники этой организации объединяют 45 процентов населения всего земного шара, 28 процентов номинального ВВП, а также 44 процента закупок мировой нефти. Это уже выглядит серьезно. И это фактор, с которым надо считаться. На Западе начинают подсчитывать, чем это может грозить для Евросоюза, — объяснил Пушков. По его мнению, Атлантический Совет при НАТО пропагандирует, что страны БРИКС не справятся с доминированием доллара, каждый раз делая акцент на том, что американской валютой осуществляется 52 процента мировых расчетов. — Это серьезный показатель, но надо учитывать фактор, что еще 20 лет назад на доллар приходилось 74 процента товарооборота, то есть он потерял позиции на 20 процентов, — дополнил сенатор.

США и страны Евросоюза переживают, что возникла сильная альтернатива Евросоюзу. Поэтому БРИКС стал объектом информационной борьбы. Несмотря на это, объединение рассматривается африканскими странами как равноправная организация для государств с растущими экономиками. — Надо отметить, что многим странам дляправки своей экономики хочется вступить в организацию для расширения своих возможностей, — отметил Пушков. По словам сенатора, один из основных членов — Китай — рассматривает БРИКС как организацию для расширения своих возможностей. Этой стране выгодно развиваться в объединении, так как за три года американцами создано антикитайское информационное поле. — Китаю выгодно расширять торговое сотрудничество, и новые страны БРИКС будут прекрасными партнерами. Это сотрудничество выгодно и для России, — объяснил Пушков. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

## Поэзия — лишь одна часть информационной войны

Олег Демидов — поэт, издавший вместе с коллегами сборник стихов, посвященный спецоперации. С ним пообщался корреспондент «ВМ». **Олег, опираясь на стихи поэтов, которые вы собирали, как вы для себя решили, какие события и проблемы СВО больше всего беспокоят мастеров поэтического слова?** Главное, что беспокоит поэтов, — СВО как таковая. Никто не был к этому готов. Отчасти рефлексия этих событий уходит в стихи, отчасти — в эмоциональные посты в соцсетях. **После февраля 2022 года в России появилось много поэтов, которые начали писать на тему СВО. Олег, как в этом случае выявить настоящего таланта людей, которые пишут не ради пиара, и отсеять недобросовестных филолетов? И как научить обывателя, который не разбирается в творчестве, отделять зерна от плевков?** Он должен быть начитан не только школьной программой, но и поэзией XX века — Серебряного века, поэзией 1930-х годов, Великой Отечественной войны, шестидесятников и так далее. Тогда обыватель перестанет, скажем так, недоумевать. Настоящие поэты всегда найдут свой путь. Есть молодые люди, которые только входят в литературу, — и мы стараемся им помочь. Сейчас я как раз веду литературную мастерскую Захара Прилепина в Чите. Что касается пиара, я не понимаю этого. Можно же выстроить другую парадигму: вот где поэты-нетвойнские специализируются такие стихи, потому что понимают, мол, на них уже наложен мученический венец, к ним будет обращено все внимание, какую бы ерунду они ни написали, они будут страдальцами за все хорошее и против всего плохого. Пинар? Пинар. **Каких современных фронтовых поэтов вы бы выделили?**



Поэт Олег Демидов. Фото 2023 года

## справка

Антологию «Воскресшие на Третьей мировой. Антология военной поэзии 2014–2022 гг.» Олег Демидов составил вместе с журналистом Алексеем Колобродовым и писателем Захаром Прилепиным. Вошедшие туда стихотворения — своеобразное зеркало, которое показывает конфликт на Украине и спецоперацию с самых разных сторон. **Амир Сабиров, Дмитрий Филиппов, Дмитрий Артис, Семен Пегов, плюс, как написал классик, «Моторола, Безлер, Мозговой».** **Олег, если не секрет, какие события и проблемы СВО беспокоят вас как поэта?** В первую очередь невнятность свербит невозможность принять более активное участие в СВО. Ограничиваюсь материальной помощью и работой на культурном фронте. **Находясь в условиях информационной войны, мы, как и вражеская сторона, используем**

все методы для того, чтобы транслировать миру свою позицию по отношению к спецоперации. Как вы считаете, в современном мире наша патриотическая поэзия — это эффективный инструмент для того, чтобы доказать противникам, какой провозлов творят последователи киевского режима? Мы используем далеко не все методы ведения информационной войны. В этом плане мы серьезно недорабатываем. И современная поэзия в данном контексте — лишь один из компонентов. **Олег, над какими проектами вы сейчас работаете?** Помимо того, что я вместе с Алексеем Колобродовым провожу литературную мастерскую Захара Прилепина в Забайкалье, еще собираю книги поэтов-фронтовиков Павла Шубина и Юрия Белаша, а также — четвертый том собрания стихотворений Эдуарда Лимонова. Кроме того, вычитываю рукописи современных авторов, веду несколько книжных проектов — надеюсь, осенью-зимой все это увидит свет. **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

## фотофакт



4 июля. Военнослужащий эвакуационной бригады во время установки модуля РЭБ на заповоронном направлении в зоне спецоперации. Это необходимые действия, ведь в современных условиях боевые действия ведутся не только на поле боя и в воздухе, но и в радиодиапазоне. Российские системы РЭБ ставят помехи для управления вражескими беспилотниками или каналам передачи видео. Используются как стационарные комплексы, так и так называемые антидроновые ружья.

# Общий исток традиций сближает разные нации



4 июля. Кутюрье Ульяна Скопинова из Санкт-Петербурга демонстрирует свои образцы ручной работы в стиле традиционного русского орнамента за кулисами подиума на II Международном фестивале культуры, моды и национального гостеприимства «Узоры» на ВДНХ. Фото: Екатерина Алексеева

## СОБЫТИЕ

### Вчера открылся II Международный фестиваль культуры, моды и национального гостеприимства «Узоры».

«ВМ» пообщалась с создательницей одежды.

Один из павильонов ВДНХ на три дня превратился в настоящий дом моды. Перед началом показов юные модели репетировали движения по подиуму, а неподалеку за ними внимательно следили дизай-

неры одежды из самых разных регионов России, а также других стран. 15 ярких образов подготовила кутюрье из Санкт-Петербурга Ульяна Скопинова. Родные мотивы занимают центральное место в ее коллекции, рассказала девушка. — Тайну русской души пытались разгадать великие художники, о ней говорят в стихах и песнях. Я тоже прикоснулась в своем творчестве к этой теме, объединив несколько граней традиционной русской культуры, — отметила девушка. — С одной стороны, старалась показать неподдельную искренность и нежность — через красоту нашей природы, трогательную простоту и изящность полевых цветов. С другой: безграничную глубину и богатство души, стать, благородство и дворянскую роскошь.

Рукотворную вышивку выделяет тонкость работы и внимание к деталям, рассказала кутюрье. — На создание одного наряда уходит от 400 до 800 часов, — дополнила Скопинова. — Когда в руках находятся классические инструменты, такие как бисер, золотая нитка, перья, изобретать что-то новое постоянно очень сложно, поэтому нужна фантазия. В соседнем от подиума зале модельеры корпят над своими образами перед дефиле: отпаривают платья и помещают в них модели на каждом из них. Свой личный бренд впервые на этом мероприятии представила модельер из Казахстана Айгуль Жансерикова. — Отношу себя именно к этнодизайнерам, так как я стремлюсь показать традиционную казахскую культуру в своих образах. Они обязательно

отличаются от современной одежды именно узором — это может быть, например, фасон, стежка, как на чапанах (женский или мужской кафтан) и жилетах, — рассказала Жансерикова. — Как сохранить культуру? Делать ее привычной. Соответственно, мы стараемся, оставляя традиционные элементы, делать все так, чтобы повседневную одежду. В фестивале участвуют дизайнеры из Башкирии, а также таких стран, как Таджикистан и Узбекистан, но есть и русская, и западная тематика, рассказала фэшн-продюсер Александр Смирнов. — Несмотря на политику, мы пытаемся с помощью культурной дипломатии сохранить ту дружбу народов, которая существовала веками, — объяснил Смирнов. — Когда мы знаем и любим культуру друг

друга, единичные, пускай даже и страшные события, не повлияют на мировоззрение добрососедства, взаимовыручки, обмена опытом.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИННА ЧИСТАЯ**  
Организатор II Международного фестиваля культуры, моды и национального гостеприимства «Узоры»

Каждый народ вышивает свой узор. Но участники фестиваля создают единый культурный орнамент, рисунок. Стараясь представить зрителю новые направления, проект выносит правильные смыслы в моду. Хотим раскрыть идею: мы разные, но мы равные. Со временем мы развиваемся: в прошлом году участвовало всего 15 дизайнеров, а в этом — 50.

# Завершен процесс интеграции участников объединения

Вчера в Москве завершился Гражданский форум БРИКС. Участники мероприятий и эксперты подвели итоги встреч на высшем уровне. Корреспондент «ВМ» выделил главные тезисы и инициативы форума.

Участник Гражданского форума БРИКС журналист Валерий Фадеев отметил, что задачи объединения, в котором участвует Россия, отличаются от тех, которые ставит перед собой международное объединение государств под названием «Большая семерка» (туда входят США, Франция, Канада, Италия, Япония, Великобритания и Германия). БРИКС стремится к эффективному решению гуманитарных и экономических проблем, без выставления странам-союзникам оценок развития гражданского общества. — Западные государства предпочитают выстраиваться в один ряд и сравнивать, у кого что лучше организовано и выстроено. В итоговую оценку государства входит развитие уровня демократии, защиты прав человека, свобода СМИ. Однозначно преследуется одна четкая идеологическая и пропагандистская философия с четко выстроен-

ной структурой, — объяснил Фадеев. — Почему-то западные политики предпочитают забывать о том, что у каждого государства свои ценности, традиции, культура и траектория исторического развития. По словам Фадеева, БРИКС преследует задачу выстраивания альтернативного развития, а именно создание системы анализа каждого государства, которая поможет отдельно взятой стране раскрыться с лучшей стороны. Сопредседатель Гражданского форума БРИКС Виктория Панова отметила, что интеграция новых стран проведе-

на, каждое государство имеет равноправный статус с другими.

— Важно видеть, как развивается такое гражданское взаимодействие внутри объединения и что поставленная задача по интеграции новых участников уже выполнена, — рассказала Панова. — Только с 1 января этого года в объединение вступили пять стран.

По словам сопредседателя российской группы НКО по вопросам БРИКС Алены Пешышкиной, основной метод работы западных политиков из недружественных нашему государству стран — это предоставление гуманитарной помощи беднейшим странам. Это служит сильным манипуляционным механизмом для продвижения своих интересов и определенных враждебных целей.

— Эту практику необходимо прекратить, — дополнила Пешышкина. — Поэтому у нас будет обращение, чтобы страны БРИКС смогли создать фонд поддержки НКО, который бы помог профинансировать наши инициативы. Мы не должны зависеть от Запада, это абсолютно точно.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## справка

С 2015 года проводятся гражданские, парламентские и молодежные форумы БРИКС, а также медиасаммиты. Всего в рамках объединения действует более 20 форматов. Тематика встреч охватывает такие направления, как энергоэффективность, изменение климата, продовольственная безопасность, борьба с бедностью.

# Товарищеский турнир станет подготовкой к большому футбольному сезону

В преддверии начала футбольного сезона 2024–25 годов отечественные клубы из Москвы — ЦСКА и «Динамо» — примут участие в мини-турнире «Братский кубок», в котором сыграют против двух команд из Сербии — «Партизан Белград» и ОФК.

Среди футбольных фанатов распространено мнение, что маленький фестиваль товарищеский турнир служит отличной предсезонной подготовкой, в том числе и перед началом больших матчей. Формат проводимого состязания выбран необычный. Вместо привычных двух таймов по 45 минут будут три тайма по 30 минут. По словам судьи Московской федерации футбола Алексан-

дра Терешина, подобная практика проведения турниров способствует повышению уровня командной работы.

— Команды наиграют новые схемы, тактики, слачивают коллектив и создают атмосферу на будущий сезон. Проведение матчей с дружественными клубами положительно влияет на подготовку. Для каждого футболиста крайне важна подготовка к предстоящему году. А если еще все происходит в дружественной атмосфере, то настроение перед чемпионатом будет отличное, — рассказал Терешин. — Очень хочется, чтобы подобные турниры проводились чаще. Необходимо устраивать во время перерыва от основного сезона матчи международного характера. Они лучше всего знакомят

юных фанатов с игрой, абсолютно сказочным образом слачивают людей.

Руководитель футбольного отделения спортивного комплекса «Динамо-Центр» Юрий Кожемяк отметил, что у России есть невероятный опыт для проведения турниров мирового масштаба. Прошедший в 2018 году чемпионат мира по футболу тому подтверждение.

— Мы обладаем отличной материально-технической базой. Инфраструктура нашей страны позволяет нам проводить масштабные и зрелищные турниры, — объяснил Кожемяк. — Мы видим, что спорт живет и стремительно развивается. Уверен, турнир не станет исключением и будет еще.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## культура

# Японские граверы вдохновили на создание костюмов для известной сказки

Вчера в галерее «Китай-город» открылась выставка «Ателье...». Это своеобразная иллюстрация проекта-эксперимента, реализуемого студентами-сценаристами Российского института театрального искусства — ГИТИСа.

В творческих лабораториях вуза творится немало настоящих чудес. Например, там вполне профессионально создаются костюмы для театральных постановок и фильмов руками даже совсем еще юных студентов второго и четвертого курсов. Этот проект — демонстрация экзаменационных работ на выставках — задуман руководством института для того, чтобы таланты открылись широкой публике.

И вот уже один зал галереи наполнили сценические костюмы, выполненные второкурсниками факультета на тему «Простонародная одежда на примере постановки и фильмов руками даже совсем еще юных студентов второго и четвертого курсов. Этот проект — демонстрация экзаменационных работ на выставках — задуман руководством института для того, чтобы таланты открылись широкой публике.



4 июля. Методист-экскурсовод галереи «Китай-город» Ксения Трапезникова с костюмом «Чашки». Фото: Наталья Феоктистова

псье «Зойкина квартира», — рассказала методист-экскурсовод галереи «Китай-город» Ксения Трапезникова. — Там как раз широко представлены ряды «света» первых десятилетий прошлого столетия. Она добавила, что конкретных примеров ни у кого не было, только общее представление. В результате получились целкомудреные комбинезоны-купальники и элегантные туники. Второкурсники-сценаристам было позволено не ограничивать себя почти ни в чем. Например, в этническом стиле и в цветах неба — утреннего, ночного, хмурого, ненаст-

ного — представила главную героиню сказки Федору студентка Татьяна Водянина. — Предполагается, что в сценическом представлении будет использована видеопроекция на большом экране, показывающая большую Федору — сказительницу. Она точно сама рассказывает сказку и руководит сказочными героями, — объяснила Татьяна Водянина. Совершенно неожиданное воплощение персонажей сказки Корнея Чуковского придумала ее сокурсница Дарья Горшкова. Изучая ее, она обнаружила... пересечение с японским фольклором!

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ БУТКЕВИЧ**  
Помощник ректора ГИТИСа по выставочной работе

Главное в данном проекте — обучающий элемент. Поэтому даже здесь показываем, как вначале рождаются образы на бумаге. А далее они довольно быстро превращаются уже в манекены. И, конечно, сами студенты могут эти костюмы использовать в своих постановках, что и происходит у нас уже с третьего курса. Кому-то из студентов выпадает возможность попробовать себя в роли подмастерьев у взрослых, состоявшихся художников, на профессиональной сцене или в кинематографе. Выставка демонстрирует то, что уже умеют ребята.

— Да, у них любая вещь, перешагнувшая столетний возраст, превращается в духа-цукмогами (*живущую вещь*, — «ВМ»). И в моем «театре» домашняя утварь живет согласно этим восточным представлениям. Костюмы я подметила в японских граверях, — не стала скрывать девушка. Не разочаруют посетителей выставки и другие яркие экспонаты: коза на каблуках, пузатый самовар, разбитое блюдо-балерина. Там можно увидеть и эскизы к костюмам.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО  
n.naumenko@vmdaily.ru

# Новый музей истории казачества

В здании нового филиала Государственного исторического музея, посвященного истории казачества, уже завершена реставрация фасадов. Директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин (*на фото*) рассказал об особенностях новой экспозиции.



Центральный музей российского казачества расположен в особняке Дворцового ведомства в Большом Левшинском переулке. Провести масштабную реставрацию памятника культурного наследия, учитывая потребности музея, нелегко, но подрядчики нашли решение. В здании укрепили несущие конструкции, которые теперь выдержат специальное оборудование, а также здание теперь приспособлено для маломобильных граждан. — Сейчас фасады полностью отреставрированы и подрядчики проводят ремонт внутри здания, — рассказал Алексей Левыкин. — В настоящее время мы завершаем разработку художественного проекта будущего музея, где, помимо постоянной экспозиции, будут оборудованы помещения для занятий с детьми, кинозал и музейный магазин.

По словам директора, большое значение в новом музее будут иметь мультимедийные технологии. Это поможет повысить информативность экспозиции, поскольку она охватит все периоды существования казачества — от появления первых сообществ до Великой Отечественной войны и участия казачьих формирований в спецоперации в наше время.

— Казаки сыграли огромную роль в формировании территории нашего государства, — отметил их роль в истории России Алексей Левыкин. — Казаки раздвигали границы нашей страны. В отличие от многих музейных собраний, у нас в коллекции около двух тысяч экспонатов. Для новой экспозиции мы отберем около 800. Мы затронем сложные вопросы, связанные с происхождением казаков и тем, что происходило в период Гражданской войны и «расказачивания», а также расскажем о восстановлении современного казачества, сотрудничая с тематическими организациями.

По словам Алексея Левыкина, музей будет готов принять первых посетителей уже в декабре.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

# Избирателям должны быть доступны все виды голосования

Вчера члены комиссии по развитию гражданского общества и общественного контроля Общественной палаты Москвы выступили за необходимость обеспечения всех видов голосования на выборах в Мосгордуму в сентябре 2024 года.

Председатель комиссии Вадим Ковалев отметил, что многие услуги в Москве переведены в онлайн-формат и москвичи активно ими пользуются. — Подача заявления на голосование бумажным бюллетенем на портале mos.ru может стать такой же услугой, которую может получить любой

желающий в пару кликов, — сказал Ковалев.

Чтобы дать людям достаточно времени для принятия решения, он предложил открыть подачу заявлений за 45 дней до выборов.

Начальник управления по развитию smart-проектов правительства Москвы Артём Костырко отметил, что с технической точки зрения реализовать заявленную модель получения бумажного бюллетеня несложно, и подчеркнул, что те, кто заявился на «бумажное» голосование, проголосовать электронно не смогут.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

# Москвичи оценили электронный способ волеизъявления

Вчера Московская городская избирательная комиссия утвердила порядок электронного голосования на выборах в Мосгордуму в сентябре этого года.

Заместитель председателя Мосгоризбиркома Дмитрий Реут отметил, что раньше дистанционное голосование носило заявительный характер, поскольку большинство предпочитало голосовать «на бумаге». Теперь ситуация поменялась, и большая часть избирателей голосует электронно. — Но для того чтобы предоставить человеку возможность проголосовать при помощи бумажного избирательного бюллетеня, необходимо

создать условия. Именно для этого я и предлагаю установить заявительный порядок для такого голосования, — сказал Дмитрий Реут.

Члены Мосгоризбиркома на заседании поддержали предложенный порядок голосования. Дмитрий Реут отметил, что ежегодно число избирателей, предпочитающих традиционный «бумажный» способ голосования, снижается. Если в 2019 году на выборах в Мосгордуму электронно голосовали лишь около 10 процентов избирателей, то в прошлом году на выборах мэра Москвы онлайн проголосовали уже порядка 80 процентов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику, посвященную подготовке к празднованию 80-летия со Дня Великой Победы. Корреспондент «ВМ» пообщалась с председателем Московского городского совета ветеранов Георгием Пашковым. Он рассказал, что, по недавней «переключке» ветеранов, в столице проживают 1071 участник войны, 3416 тружеников тыла, приравненных к участникам войны, 1400 блокадников.

# Они сражались за Родину

Георгий Пашков: Нужно, чтобы ветераны понимали свою востребованность



20 июня. Председатель Московского городского совета ветеранов Георгий Пашков. Фото: Пелагия Замятина

Для интервью «ВМ» председатель Московского городского совета ветеранов Георгий Пашков с трудом выкроил полтора часа из своего напряженного рабочего графика. Насущные дела надолго не отпускают, а с приближением главного праздника страны, 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, задач становится еще больше. И тем не менее на столе рабочего кабинета главного руководителя столичных ветеранов все по-деловому лаконично — ручка и несколько документов. Завалов бумажных не наблюдается, значит, все задуманные дела исполняются в сроки. Со стены, ровно напротив стола, смотрит портрет кавалера шести орденов Ленина, дважды Героя Социалистического Труда Владимира Долгих. До октября 2020 года, практически до своего 96-летия, Владимир Иванович работал в этом кабинете.

**Георгий Иванович, в этом году вам предстоит отметить очень важную дату для Совета ветеранов, 100-летие со дня рождения вашего предшественника, Владимира Ивановича Долгих. Как проходит подготовка?**

Мы уже провели презентацию книги из серии «Жизнь замечательных людей», посвященную Владимиру Долгим. Теперь ближе к юбилею готовим выставку в Московской городской думе, все согласовали. У нас есть экспозиция, посвященная деятельности Владимира Ивановича, в нашем местном музее она постоянно обновляется, проводим поучительные экскурсии для молодежи. Запланированы и другие памятные выставки, а также литературные чтения, шахматные турниры, вместе с коллегами мы составили большой план подготовки к столетнему юбилею Владимира Долгих. Он был достойным человеком, вот на таких нужно равняться. В подписанном мэром Москвы Сергеем Собяниным «Комплексе мероприятий по организации празднования 80-й годовщины Победы» ваш совет ветеранов стоит ответственным по 40 пунктам. Работы стало ощутимо больше?

Планов и реализуемых проектов всегда хватало и меньше не становится, что-то продолжаем из ранее начатого с учетом недавно поставленных задач, есть и совершенно новые идеи. Все в соответствии с нашими основными направлениями деятельности: социальная помощь, культурно-просветительская, патриотическая работа. Ветеранам Великой Отечественной уже самостоятельно выходить на те же «Уроки мужества» сложновато, большинству нужна поддержка, и не только физическая: современные ученики школ любят задавать неожиданные вопросы, в том числе по истории. А ветераны могут что-то не так понять, не все вспомнить. Возраст у всех участников войны перевалил далеко за 90 лет. А таких, как, например, наша Галина Павловна Брок-Бельцова, последняя из «ночных ведьм», советская военная летчица, штурман экипажа 1-й эскадрильи 125-го гвардейского авиаполка, со светлой памятью и четкой речью, у нас осталось совсем немного. Она и еще некоторые ветераны продолжают регулярно выступать на личных встречах. Но мы ищем и другие формы взаимодействия, как с молодежью, школьниками и студентами, так и с их педагогами.

**Не скрывайте, похваляйтесь хотя бы самыми интересными проектами!**

Зачем скрывать? Будем только рады, если к нам еще больше людей присоединится. Например, в нашем здании Совета ветеранов на Малой Дмитровке проходят просмотры кинофильмов, мы подобрали пока 400. Все они о войне, о людях труда. Например, когда последний раз кто-нибудь видел по телевизору фильм «Добровольцы» с Леонидом Быковым, Михаилом Ульяновым, Петром Щербаковым и Элиной Быстрицкой в главных ролях? Не вспомнить даже. А таких хороших незаслуженно забытых фильмов найдется очень много. Мы показываем их на широком экране в удобном зале и еще обсуждаем со зрителями, о чем же нам хотел сказать режиссер, в чем главная идея.

**Подростки приходят на такие показы?**

Мы приглашаем и целые семьи, ветераны приводят с собой детей и внуков. Еще мы организуем специальные сеансы для кадетов или студентов. И помощь учителям с нашей стороны необходима. Надеемся, что к школьному проекту «Разговоры о важном» удастся привлечь также родителей. Центральные темы этих внеклассных часов, как вы знаете, —

**Главные задачи, как всегда, социальные, патриотические, культурно-исторические**

патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология...

**Все-таки в каждое свое новое дело вы стараетесь вовлечь не только ветеранов, но и всю его семью?**

Да, и кроме того, разработанный нами проект «Моя семья на службе Отечества» уже успел себя зарекомендовать лучшим образом. Мы широко разрекламировали его и на своем сайте, и в средствах массовой информации, и в социальных сетях. Эту идею уже подхватили 15 регионов, просятся поучаствовать в конкурсе. Суть проекта заключается в том, чтобы на примере истории, сохранившейся в семье, рассказать о подвиге, совершенном родственником, вспомнить непростые испытания, выпавшие на долю близких людей. Передача семейных ценностей, важность нравственных устоев общества, уроки истории, уважение к старшим — здесь все вытекает одно из другого, все переплетено, все важно и необходимо.

**Вам эта идея пришла, потому что собственных воспоминаний накопилось много?**

Не только. Просто иногда очень горько, когда видишь, что молодежь совсем не знает историю своей семьи. Не хочется, чтобы русские называли «Иванами, не помнящими родства». Наше поколение еще знает своих родных, а молодежь? В поездках за рубеж я часто удивлялся тому, как скрупулезно собирают и береж-

но хранят там свои семейные истории, знают всех родных, вплоть до 8–10-го колена. Мы должны помочь детям узнать о славных делах дедов и прадедов — кто воевал, кто поднимал страну из руин, кто строил, какие награды заслужил, — чтобы гордились и помнили. Вот и фотоконкурс «История одной фотографии» этому поможет. Хотим предложить московским школьникам отыскать в домашних архивах старые необычные фотографии с историей. Итоги подведем к 80-летию Победы. Самые интересные фотографии опубликуем в нашем журнале и на сайте.

**Конечно, в этом году и тем более в следующем не обойдется без специальных конкурсов-праздников, также задуманных к 80-летию юбилею Победы?**

Буквально на днях мы провели очередной слет наших партизан под названием «Партизанский костер». Их осталось совсем мало, но к нашему символическому костру все больше присоединяется молодежь. На протяжении многих лет мы собирались в Измайловском парке, там, где в войну, кстати, реально стоял партизанский отряд. Теперь мы переедем в Екатерининский сквер, рядом с Московским домом ветеранов и Вооруженных сил, поближе к метро, чтобы нашим старикам было проще добираться. В прошлом году мы попробовали провести конкурс «Живет на свете красота». Ветераны составляли красивые композиции из цветов, собственноручно выращенных на дачах. 500 красочных букетов получились, выделенного помещения на большее не хватило. В этом году конкурс уже получит иное смысловое направление — под названием «Цветы Победы», важно будет создать инсталляции на тему победы в Великой Отечественной войне. Посмотрим, что придумают наши творчески одаренные ветераны!

**А что-то совершенно новое запланировано?**

Фестиваль художественного творчества ветеранов, участников образовательных организаций и других молодежных объединений города «Победа в сердцах поколений» будет проходить впервые. Сейчас уже идут отборочные туры в московских районах, в начале следующего года на уровне округов комиссии будут выбирать самых интересных исполнителей. И я уже видел несколько талантливых поющих дедушек возрастом далеко за 90 лет, к ним присоединяются и совсем юные артисты. Вот так решается задача сплочения семей и одновременно передается из поколения в поколение важные традиции. **Наверное, важно за всеми этими приготовлениями не забыть о помощи самим ветеранам. Наши московские в чем-то нуждаются?**

Московским ветеранам не на что жаловаться. Власти много делают для всех пенсионеров. На особенном счету участники войны. Но много одиночек, которым не хватает простого чело-

## справка

Московская городская общественная организация пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов (Московский городской совет ветеранов) была создана на Городской учредительной конференции 21 марта 1987 года. Сегодня Московская ветеранская организация самая крупная не только в столице, но и во всей Российской Федерации. Благодаря грамотной работе ее руководителей выстроена слаженная четкая структура. На сегодняшний день МГСВ объединяет 11 окружных, 125 районных и 1066 первичных ветеранских организаций. На учете у организации состоит более миллиона человек. Также МГСВ тесно взаимодействует с 58 ветеранскими организациями высших учебных заведений и 92 ветеранскими организациями предприятий и учреждений столицы.

веческого внимания. Часто обычный душевный разговор способен заменить самое современное лекарство. Поэтому в ближайшее время к каждому одинокому ветерану будет прикреплен специальный человек. Чтобы ни один ветеран не остался без внимания, а уж если кто-то попытается обидеть... Вот свежий пример приведу. Есть такой у нас Иван Петрович Лыткин, 98-летний участник войны, у которого недавно «сгорел» холодильник. Он просто позвонил нам. Мы мгновенно решили вопрос о покупке нового холодильника.

**И все-таки есть у вас социальные «кнопки», которые работают безотказно?**

Надо отдать должное Сергею Семеновичу Собянину — в Доме ветеранов установлена так называемая тревожная кнопка. Ни много ни мало 23 000 ветеранов подключены к ней, и им не нужно отдельно вызывать себе ни врача, ни слесаря, ни электрика. Как проблемы со здоровьем, так и неприятности на бытовом уровне возможно решить с помощью нажатия на всего лишь одну эту кнопку. Диспетчерская, расположенная в нашем Доме ветеранов, во всех «чрезвычайных» случаях будет готова помочь подключенному к системе человеку. После видеосеанса диспетчер отправит заявку в нужную инстанцию, и необходимый специалист прибудет по обозначенному адресу незамедлительно. Штат, обслуживающий «тревожную кнопку», не такой уж и маленький, несколько десятков человек, никто не скучает, обращения поступают регулярно.

**У вас накоплен бесценный опыт. С коллегами из других регионов, стран сотрудничаете?**

Да, конечно. Считаю, что в наше непростое время очень важно держаться за руки и поддерживать друг друга. Полезно знать о планах своих коллег, перенимать опыт. Кстати, хочу сказать, что у ветеранов в российских регионах много любопытных проектов к 80-летию Победы. С новыми территориями — Донецком, Луганском, Севастополем — мы заключили договор о взаимодействии, в торжественной обстановке в Кремлевском дворце. Только в Херсоне пока нет своей ветеранской организации. С минскими ветеранами соглашение давно заключено. В нашем городском совете много лет работала известная советская разведчица Надежда Викторовна Троян, она родом из Белоруссии. Так вот вначале на белорусской родине ее именем назвали школу, а потом в Москве школе № 1288 тоже было присвоено имя Троян. Ребята из этих двух школ встретились, теперь дружат.

**А с ветеранами наших бывших стран-союзников есть какие-то контакты?**

Сами ветераны, конечно, готовы к сотрудничеству, все дружно помнят, но политика этих стран сегодня не способствует тому. А всего лет пять назад мне посчастливилось на 9 Мая приехать в Израиль. Конечно, увидел там много выходцев из Советского Союза. Все они праздник отмечали в советской форме, увешанной орденами, открыто по улицам так и ходили, по телевидению с утра до поздней ночи выступали, что интересно, говорили только на русском языке. А потом на кладбище был организован митинг в память о погибших. На него приехал премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху, лично всем представителям российской делегации руки пожал и поблагодарил сердечно русских за победу. Сейчас, конечно, даже из бывших советских республик, кроме Белоруссии, так нас никто не приветствует. Но я убежден, что скоро настанет мир, и мы забудем ужасы всех этих разногласий.

**Задач у вашего совета очень много. А выделить самую главную на сегодня можете?**

Забота о старшем поколении, передача опыта и традиций молодежи — все это было, есть и будет, наши ежедневные важные задачи. А приближающийся юбилей Великой Победы — еще один прекрасный повод усилить ветеранскую работу. Но мы всегда помним о главном — нам необходимо сделать все, чтобы сам ветеран понимал, что он нужен обществу. Особенно хочу подчеркнуть, что большая работа, которую ведут ветеранские организации Москвы, осуществляется под руководством нашего актива, это более шести тысяч человек. Каждый на своем месте — в первичных, районных, окружных организациях ветеранов — ежедневно и ежечасно выполняет свою крайне благородную миссию.

## ДОСЬЕ

Георгий Иванович Пашков родился 2 сентября 1937 года в Краснодарском крае. Образование: Ейский техникум механизации сельского хозяйства, специальность техника-электрика; отделение электротехнического факультета Краснодарского политехнического института; Академия общественных наук при ЦК КПСС. С 1957 по 1961 год проходил службу на Тихоокеанском флоте. Работал на производстве, начиная от должности электрика и заканчивая начальником цеха. С 1973 по 1990 год занимал ответственные посты по партийной линии в Красноярске, а потом в Москве. В 2021 году был избран председателем МГСВ. Награды: орден Александра Невского, орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почета», медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали», орден Дружбы народов, знак отличия «За безупречную службу городу Москве — 2022».



НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО  
Корреспондент

Этим июнем онлайн-кинотеатр KION проанализировал интересы зрителей в возрасте от 14 до 35 лет. Выяснил, что чаще прочих они смотрели сериалы «Обоюдное согласие» Валерии Гай Германики и комедию «Дядя Леша», о которых мы не раз писали. Сегодня предлагаем познакомиться с теми новыми сериалами, о которых, как нам кажется, будут много говорить, обсуждаем летне-курортную комедию чисто развлекательного толка.

# «Противостояние»: история борьбы с абсолютным злом

проект

На днях на фестивале «Пилот» Тимур Алпатов удостоился приза в номинации «Лучший режиссер пилота сериала» за «Противостояние» — новую версию легендарного детектива.

Поклонники творчества Юлиана Семенова отлично помнят «Противостояние» — знаменитый советский остроумный детектив из цикла произведений, сквозным героем которых был полковник милиции Владислав Костенко («Петровка, 38» и «Огарева, 6»). Что ценно: в основе сюжета «Противостояния» лежали реальные события. В 1985 году, когда по книге сняли одноименный сериал, в умирающем потихоньку СССР случился катарсис: те, кто посмотрел этот шедевр Семена Арановича, испытывали шок от увиденного — это реально первый и при этом последний советский сериал про серийного убийцу и распад системы. Блистательная игра исполнителей главных ролей — Олега Басилашвили и Андрея Болтнева — стала своего рода «вишенкой на торте»: и так было хорошо, а теперь уж — ну совсем прекрасно. Противостояние полковника милиции Владислава Костенко (в новом фильме его играет Владимир Вдовиченков) и хитроумного убийцы Кротова (Алексей Гуськов) продержит в напряжении кого угодно. Ожидания высоки от обоих. И вдруг, как-то незаметно, но очевидно набравший актер-



Кадр из сериала «Противостояние»: Владимир Вдовиченков в роли полковника милиции Владислава Костенко

скую мощь Вдовиченков и не устающий поражать Гуськов позволяют предположить, что неизбежное сравнение с предыдущим «Противостоянием» тимура-алпатовской версии не страшно. Да, это будет другая картина, но никто и не собирался оспаривать лавры Арановича или Басилашвили и Болтнева. Мы увидим новую версию одного из самых интересных произведений Семенова, снятую в наше время, а не по горячим следам. Вообще, кстати, сериалу Арановича не очень повезло. Режиссерская версия того, первого «Противостояния» была восьмисерийной. Однако был устроен закрытый показ сериала в редакции Централь-

ного телевидения, и тут возбудилась цензура, да так, что в свет в итоге вышел какой-то странный, кастрированный пятисерийный фильм (вторая серия — вдвое длиннее остальных и состояла из двух частей). И так, если кто запомнит, сюжет таков: полковник Костенко (Вдовиченков) и его помощник, молодой лейтенант Тадава, едут в командировку в Магдан для расследования необычного убийства. Но по черк преступника выводит следователей на аналогичный случай, только произошел он в конце Великой Отечественной войны. Чтобы выявить рецидивиста, следователям придется нащупать

связь между совершенно, как кажется, не связанными явлениями. И противник у них будет достойный. Исполнители главных ролей принимали активное участие в разработке образов. — «Противостояние» — это своего рода классика, и с годами книга не потеряла актуальность. Тема абсолютного зла и борьбы с ним стала, может быть, даже актуальнее, — рассуждает о картине Владимир Вдовиченков. — Раньше, когда вышла первая экранная версия романа, мне казалось, что просто время такое, оно пройдет, люди станут чище, добрее, уйдет ненависть, злость, желание причинять друг другу боль. Но нет. Мне кажется,

новому поколению зрителей «Противостояние» даже необходимо, но именно в современной версии. — Помимо сюжетных коллизий, Семенову были всегда важны характеры героев, так что играть в фильмах по его сценариям — актерское удовольствие, — признает Алексей Гуськов. — Когда я читал сценарий, то увидел множество сцен из романа Семенова, которые не вошли в старую кинокартину. Поэтому мы делаем новое, свое кино на основе известного и увлекательного детектива. Судя по реакции «Пилота», затея удалась. Зрители Первого увидят «Противостояние» в новом телесезоне.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР АЛПАТОВ  
РЕЖИССЕР СЕРИАЛА

Наше «Противостояние» — это классический детектив, напряженный триллер. Для меня он в первую очередь о борьбе добра со злом. Мы делали «Противостояние» не как сериал, который просто пойдет в вечернее время, а как кинофильм. Из отрицательно персонажа Гуськова лепим героя-хамелеона, человека, который подстраивается под любые обстоятельства. А полонительный Вдовиченков — интеллигент, способный обернуться жестким, резким следователем.

## Политический соус украшает все



Вот какие дела: после долгих лет отсутствия возвращаются к нам политические детективы. Показали «ГДР» — не знаю, кому как, мне сериал показался очень даже любопытным. А теперь вот в Окко затмевает всех «Варшава 21» — сериал о событиях 2021 года в Польше, на фоне которых ужесточается противостояние западных спецслужб и российского дипкорпуса.

Все, что связано с дипломатией и разведкой, всегда вызывает интерес. Представление о последней у нас, правда, лихо скорректировано образом Джеймса Бонда. А у него как? Похохмил, покатался на дорогом автомобиле, напичканном шпионскими фишками, пострелял из пистолета с нескончаемым количеством патронов, овладел чуть ли не на бегу малознакомой прекрасной дамой, а тут и мартини с водкой подоспели. День да ночь — сутки прочь. Это вам не «Мертвый сезон» с Банионисом, Быковым, Куриловым и Юхтиным, который снял гениальный Савва Кулиш, где все сработано тонко, на полутонах и без намека на спецэффекты. Но наконец у нас что-то происходит в этом смысле: в «ГДР», как мне кажется, перемудрили с линией жены главного героя, но все же это наш первый за долгое время политический и «шпионский» сериал высокого качества. И вот — во след ему — «второй пошел»: «Варшава 21». Дмитрий Миллер — звезда «Склифосовского», «хирург Петр Пастухов», актер, сыгравший огромное количество ролей, предстал в образе дипломата Васильева. И оказался очень в нем органичен. Сериал хвалят за то же, за что ругают: как тонкости политики понятны не всем в реальной жизни, так же точно непросто расплетается и клубок интриг в политическом действе на экране. Тут и без смешного не обошлось: например, в начале сериала дипломат Васильев тайно встречается с особистом Ненашевым (его играет Дмитрий Куличков). Последний приходит на свидание в образе заблудившегося немца-туриста и просит Миллера-Васильева помочь найти дорогу. Молчу про маскарад, ладно уж, но факт: в 2021 году навигаторами и построителями маршрутов пользовались уже все. Зачем карта? Зачем так «налиться»? Или другой цирк: мутный тип Рассел (Николай Козак), устраивая диверсию, наблюдает за ней в костюме какого-то легшего, а чудовищный его парик шокирует и опытного Васильева. Появление обоих сериалов радует. До «Картонного домика» им далеко, но не так чтобы совсем. Кстати, режиссер Феликс Герчиков четко заявил, что события в картине вымышленные, а вот атмосфера по замыслу «должна убеждать зрителя, что происходящее на экране если не документальная история, то невероятно близкая к жизни. И в это веришь, как и в случае с «ГДР», и радуешься в одном случае классному разведчику (Александр Горбатов), в другом — классному дипломату (Дмитрий Миллер). Американцы снимали такие фильмы десятилетиями, идеализируя своих дипломатов и намекая на силу их разведки, отчего не повторить этот опыт? Отличные могут получиться сериалы про все страны бывшего соцлагеря, включая остывшую к нам Болгарию. Золотая жила, ей-богу.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Манипуляции снова вызывают искренности на дуэль

На днях START представил первый тизер второго сезона драматического сериала «Жить жизнь» с Любовью Аксеновой и Юрием Чурсиным. История про абьюз выходит на новый уровень.

Честно говоря, первый сезон сериала «Жить жизнь» меня потряс. Но не потому даже, что не было подобного опыта отношений, а потому, что очень многие мои знакомые, особенно молодые, клянутся заверили: на самом деле такого — много. Под этим «таким» имелось в виду, правда, разное: это и прямой абьюз, и издевательство над тем, что, по идее, должно восприниматься как нечто трепетное и нежное. Да, в сериале был как будто бы выделен, демонизирован и возведен в квадрат Главный Злодей — циничный и жесткий мастер-пикапер, обучающий паству непростому искусству принесения боли тому, кто открыл тебе свое сердце и впустил туда любовь или простое увлечение. В жизни же такого «ГЗ» может и не быть, но люди сами с удовольствием и легкостью справляются с задачей принесения боли друг другу. Послушав же психологов, я стоской поняла, что сегодня этот тип отношений — в тренде. Вот отчего и сериал народу «зашел». Ну а финал первого сезона шокировал намеком на появление героя, который, казалось бы, погиб. Визит покойного супруга к героине Любови Аксеновой Ане — сон это был или явь? — однозначно намекал на то, что второй сезон будет непременно. И он на пороге...

Сериалом-манипуляцией «Жить жизнь» назвали не просто так. В нем у героев было все — любовь, страсть, тоска, надежда. Не было только искренности... Испытаниям Ани Богинской конца и края нет. Сама Любовь Аксенова намекала: операция и битва со зловещим Клубом свой след в жизни ее прелестной героини оставят, но впереди много тайн и неожиданных как для Ани, так и для ее близких. — Надо понимать, что Стас был не только мужем Ани, но и ее наставником, «отцом» в искусстве. Он сформировал ее профессиональное видение, взрастил ее как доктор Хингис мисс Элизу Дулиттл (персонажи пьесы Б. Шоу «Пигмалион»). — «ВМ». Он совершенно замкнул ее на себе, отрезал от остального мира, смешал собой всех — родителей, друзей, общество. К со-

жалению, так бывает в жизни, когда самооценка и самоощущение женщины сильно зависят от того, как ее оценивает любимый мужчина, — замечает режиссер сериала Михаил Вайнберг. — Для героини сериала Ани отношения с Матвеем во многом являются результатом ее многолетней, глобальной, болезненной зависимости от бывшего мужа. Ей сложно опять начать верить мужчине, стать беззащитной. А любовь — это когда мы беззащитны перед тем, кого любим. И если нам повезло и нам отвечают взаимностью — это счастье. Но если нет и наш избранник только пользуется нашей открытостью и беззащитностью, это мучения и ад. Во втором сезоне Аня начинает догадываться, что все происходящее с ней — не случайное и что она — не самостоятельная фигура, а лишь пешка в чьей-то циничной игре. Но, возможно, отыскать ключ к таинственной истории она сможет, если откроет секреты закрытого клуба, где молодых людей обучают искусству пикапа? Или отгадку ей поможет найти новая знакомая — красотка София, которая так похожа на Аню в ранней молодости? Играет Софию, кстати, Кристина Кучеренко, звезда сериала «Ваша честь». Ане так не хочется, чтобы девушка повторяла ее ошибки, что она пытается ее защитить, представляя под удар тех, кто ей близок и дорог. Но главное — она попытается разобраться и в себе, поскольку непонятно, ее отношения с хирургом Матвеем (Роман Васильев) — это настоящая любовь или болезненная зависимость? В общем, будьте готовы разгадывать новый психологический реbus.

## кстати

Среди известных проектов START — суперуспешные «Содержанки», «Жить жизнь», «Два холма», «Вампиры средней полосы», «Медиатор», «Слово пазана. Кровь на асфальте». Сериалы START стали первыми российскими проектами на зарубежных платформах, включая Netflix, Amazon Prime и Apple TV. Во втором сезоне сериала «Жить жизнь» зрителей ждет 8 серий по 45 минут. В сериале снимались Любовь Аксенова, Роман Васильев, Дарья Мороз, Юрий Чурсин, Игорь Гордин, Владислав Цивев.

## новости

«СМЕРШ» продолжат В Москве, Костроме и Ярославле в ближайшее время снимут новый сезон остросюжетного детектива «СМЕРШ. 1944» о противостоянии секретных разведслужб СССР и фашистской Германии в годы войны. Главные роли в третьей части франшизы исполнят Игорь Петренко и Владислав Котлярский. Телепреьера сериала состоится на РЕН ТВ, в новом сезоне будет 4 новеллы по 4 серии.

Больше драконов! В «Амедиа» стартовал второй сезон «Дома Дракона» — грандиозного приквела «Игры престолов». Создатели обещают, что в новом сезоне зрители увидят еще больше битв и... ну конечно, драконов.

Судьба эмигрантов НТВ и онлайн-кинотеатр «Иви» приступили к съемкам исторической драмы «Изгой». В основу картины легли события начала 20-х годов XX века. Русские офицеры в эмиграции пытаются выжить среди таких же беженцев, но вступают в смертельную схватку друг с другом.

Дай лапу, Жена! KION приступил к съемкам «четверной» комедии «Жена Рассел». Скромный парень Жена превращается в собаку породы джек-рассел-терьер и становится питомцем девушки, в которую тайно влюблен. Снимаются Екатерина Климова, Эльдар Калимулин и Виктория Агалаева.

## Легко и мило. Курортная комедия развлечет, оставив приятное послевкусие

На KION июль открылся комедийным сериалом «Убойный отпуск» с Анной Михалковой, Александром Робаким и Любовью Аксеновой. Типично летняя комедия с детективным подтекстом захватит многих.

Анна Михалкова — хороша! После сериала «Обычная женщина» ее актерская карьера полетела вверх под каким-то невымыслимым уже градусом, хотя она много и удачно снималась и до этого. Через «разводную» тему Анна как актриса проходит не впервые — вспомним «Давай разведемся» 2019 года, ну просто, к слову, прекрасную. Вот и тут — близко к тому. Беременная дочка Настя, желая видеть родителей счастливыми, покупает им путевку в Турцию, в дорогой отель. Но уже в самолете начинается скандал: героиню Михалковой Любу раздражает все, от мелочей вроде отсутствия мест бок о бок с супругом Ромой (Александр Робак) до бесконечного прикладывания супруга к фляжке коньяка. А ведь у них для поездки есть повод — 30 лет вместе, жемчужная свадьба! Но вместо отменения даты Люба принимает решение: «Мы разводимся». О чем и сообщает своему «наконец-то» супругу. Номер в пятизвездочной гостинице разводящейся паре придется все же делить друг с другом: отдельный обошелся бы в 300 долларов. К тому же супругам не хочется расстраивать беременную дочку, которая звонит каждый час, подмечая все детали: у кого какое настроение, довольны ли родители. Рассказывая о своей героине, Любовь Аксенова со смехом говорила, что у нее и ее героини схожий тип



Кадр из сериала «Убойный отпуск»: Анна Михалкова (Люба, слева), Любовь Аксенова (Настя, в центре) и Александр Робак (Рома, справа) пытаются распутать неожиданные проблемы

## комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР ПЛОТНИКОВ  
ПРОДЮСЕР

Детективы никогда не были обделены зрительским вниманием, а уж в сочетании с комедией и вовсе стали уверенно выходить в топ по просмотрам. «Убойный отпуск» — это остроумная история о кризисе в семейных отношениях с отличными диа-

логами и узнаваемыми ситуациями.

АЛЕКСАНДР РОБАК  
АКТЕР

Настороженно подхожу к комедийному жанру, но здесь не раздумывал, так как с большой любовью и уважением отношусь к команде, которая работает над этим сериалом.

привязанности — «тревожный». Для спокойствия дочки супруги бесконечно снимаются вместе, изображая «чувства» — которые у пары есть, но «забиты» накопившимися взаимными претензиями. Все прелести и коварства системы «олл инклюдзив» очевидны бывалым туристам

и не очевидны для Любы и Ромы. Позиция многих наших туристов в этом отношении всем известна: «уплочено». Так выпью Мировой океан! Так что Рома «отдыхает» в привычной ему стилистике:

знакомится с собутельником Виктором (Степан Девонин) и начинает успешно опустошать гостиничные запасы спиртного. А Люба... Ей помогает разобраться с системой электронных заказов блюд обаятельного турок Эмина, потом они вдвоем закупают на дискотеке, а утром вернувшийся в номер Рома обнаруживает супругу в кровати не одну. И ему не до ревности: мужчина в постели, тот самый Эмин, — мертв. Этот сериал без великой глубины, но неглупый и добрый — не повод для серьезных обсуждений, а хорошее развлечение. Прекрасные артисты и неожиданные повороты сюжета запомнятся надолго, оставив приятное послевкусие.



ИЗ АРХИВА АЛЕКСАНДРА ВУЛХА

**точка**

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит знаменитый певец Игорь Тальков (1956–1991). На этом фото, сделанном в редакции «Вечерки», он крайний справа. А крайний слева — поэт Александр Вульх, возглавлявший в 1991 году отдел культуры нашей газеты. От него мы получили снимок и узнали его историю. В один из майских дней 1991 года в редакции раздался звонок. Возмущенный Игорь Тальков хотел узнать, почему в номере от 12-го числа его песня «Памяти Виктора Цоя» «приписана некоему Евзерову». Александр Вульх пригласил певца в редак-

цию — разобраться. Музыкальный обозреватель Владимир Вахрамов (второй справа, в очках) объяснил начальнику, что песня с названием «Памяти Виктора Цоя» есть не у одного Талькова, но без разрешения подчинился приказу сгонять в ближайший магазин за портвейном для встречи и принес аж три бутылки. «В те времена комната отдела культуры напоминала закулисье концертного зала «Россия», — вспоминает Александр Вульх. В тот день в редакции оказались по делам еще и певцы Катя Яковлева (Катерина Голицына) и Сергей Доронин — на снимке они слева от Вахрамова. Когда в отдел вошел Тальков, Вульх

заметил у него пистолет. «Я точно знаю, что очень скоро он мне понадобится», — объяснил певец. Спустя полгода его слова сбылись. Конфликт был быстро улажен, и на прощание артисты сфотографировались с журналистами. Вторая слева — сотрудница отдела культуры Наталья Бармина. А вот имя третьей девушки слева, в белой футболке и джинсах, мы не смогли выяснить, хотя опросили множество ветеранов «Вечерней Москвы». Если вы узнали себя или свою знакомую, пожалуйста, напишите в редакцию!

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



**форточка**

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Взгляд широко закрытых глаз**

«Смотри, какую картинку нарисовал Егорка! Мы уже заказали рамку, повесим в гостиной!» — похвасталась подруга моя Маша. Шелк — и на экране телефона возникло дивное полотно: высокие сосны, под корнями плещется торфянистая вода, все освещено солнцем... Я восхищенно ахнула, но ощутила некое беспокойство — картина показалась знакомой. А потом я поняла, что так, при наличии времени, могла бы нарисовать и я, ибо это был рисунок «по номерам», по сути — компьютерная раскраска. Основой ее была картина Шишкина «Корабельная роща». После того как я отправила ответ «Но это же компьютер», Маша перезвонила. И я узнала о себе много разного — из серии, что ем младенцев на завтрак. А может... завидую? «Это талант! Посмотри, как аккуратно, и это в девять лет!» «В девять лет...» Ну да, да... Вот она, абсолютная материнская любовь. Несчастные мои дети, подумала я, вечно я их тыркала, вечно была недовольна красотой букв в прописках, по любому поводу цеплялась, хотела от них большего... А может, надо вот так: сделал компьютерную раскраску — и уже Шишкин! Или Репин. Или Иванов... Нет, конечно, любить детей нужно взахлеб. Но все-таки не широко закрытыми глазами, а соблюдая меру некоей объективности, понимая, в чем их истинные способности, а что — так, «наносное», пенка с чужого киселя. И трудно, но надо объективно оценивать плюсы и минусы их характера, степень таланта. Иначе вырастут самовлюбленные идиотики, ей-богу. «Закажите багет к моей картине по номерам!» Тыфу ты, право слово... И ведь мальчишка-то неплохой, Егорка, но мама с бабушками и няньками лепят из него человекоухо. о уж не терпит возражений, отлично знает свои права, но не имеет обязанностей и убежден, что мир должен стать счастливей от самого факта его появления на свет. И это лишь начало... А сегодня 121 год со дня рождения Сутеева. Владимир Григорьевич, один из самых известных наших мультипликаторов, был амбидекстером, то есть одинаково хорошо рисовал обеими руками. Он понятия не имел, что такое картины по номерам. Может, поэтому его книги и переиздаются каждый год, спустя 30 лет после его смерти.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

71 процент россиян, которые провели студенчество в общепитии, положительно оценивают такой опыт. Более того, такие люди отмечают, что именно благодаря этому достигли больших успехов в карьере. Такие данные получил сервис по поиску работы.

**вопрос дня**

**Общежития дают импульс успешной карьере. И как вам?**



МАРИЯ ШИШКОВА  
МЕНЕДЖЕР ПО ВНЕШНЕЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Скорее всего, это действительно так, ведь мой доход превышает 100 тысяч рублей, а я жила в общежитии. Как правило, в общежитиях заселяются иногородние студенты. Им нужно максимально быстро встать на ноги, чтобы обосноваться в большом городе, ведь не всем помогают родные. Поэтому приезжие и работают очень кропотливо, чтобы их заметил нанIMATEль. Кроме того, жизнь в общежитиях помогает обрести огромный багаж знаний и опыта, а также нести ответственность за свою жизнь. Такие студенты раньше начинают познавать финансовую грамотность. Умеют расставлять приоритеты: приучают себя к дисциплине, не тратить время на нелюбимые занятия, распределяя его грамотно на все сферы жизни.

40 лет больше заточены на профессиональный рост и карьеру. Возможно, это потому, что они пережили последствия 1990-х годов, которые были непростым периодом для представителей многих профессий. Но вот миллениалы — люди от 25 до 35 лет, которые родились на стыке тысячелетий, больше ценят спокойствие и комфорт на работе. Поэтому они легко увольняются с нелюбимой работы ради внутренней гармонии.



АНДРЕЙ ГОРАНОВ  
ИТ-СПЕЦИАЛИСТ,  
ДИЗАЙНЕР-ПРОДУКТОВ

Не могу согласиться с этим суждением. Считаю, что успехи в карьере и высокая зарплата зависят от личных стремлений человека, и место проживания тут ни при чем. Я, к примеру, жил в своей квартире во время учебы. Однако начал работать еще со второго курса университета, удачно совмещая карьеру с учебой в вузе. Сейчас у меня хороший профессиональный рост и высокая заработная плата. Главное — это амбиции и желание быть самостоятельным.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА  
ИТ-СПЕЦИАЛИСТ

**Василий Аксенов — писатель, который был кумиром молодежи шестидесятых**

**дата**

15 лет назад, 6 июля 2009 года, ушел из жизни писатель, драматург, автор «Острова Крым», «Московской саги», «Таинственной страсти» Василий Аксенов (на фото).



Пик популярности Василия Аксенова пришелся на годы хрущевской оттепели. После публикации в «Юности» романов «Коллеги», «Звездный билет», рассказов «На полпути к Луне», «Товарищ Красивый», «Апельсины из Марокко» Василий Аксенов стал кумиром советской молодежи. Его книги зачитывались до дыр, по ним снимались фильмы, ставились спектакли, о них велись дискуссии в критике. В произведениях шестидесятых годов Аксенов сумел отразить мечту послевоенного поколения советских людей о человеческом достоинстве, свободе и жизни без указаний сверху. Он создал образ нового молодого героя — умного, ироничного, внутренне свободного и готового за себя постоять. Идеологическое начальство, реаги-

рующее на любые отступления от норм социалистического реализма, занялось воспитанием Аксенова привычным методом кнута и пряника. Но мирного существования не получилось. Василий Аксенов был сыном репрессированных родителей. Его мать, писательница Лидия Гинсбург, прославится в годы перестройки лагерными воспоминаниями «Крутой маршрут». Сам Аксенов провел детские годы в ссылке и приют для малолетних членов семей изменников Родины. Трагедия семьи определила его мировоззрение. Судьба Василия Аксенова — не менее «крутой маршрут»: сначала к славе, затем многолетнему замалчиванию, эмиграции,

**библиография**

- Коллеги (повесть, 1959)
- Звездный билет (роман, 1961)
- Апельсины из Марокко (повесть, 1962)
- Затоваренная бочко-тара (повесть, 1968)
- Огонь (роман, 1975)
- Остров Крым (роман, 1979)
- В поисках грустного бэби (повесть, 1987)
- Московская сага (роман-эпопея, 1992)
- Таинственная страсть, роман о шестидесятниках (2007)

и писательское мастерство в университетах США, он пытался по примеру Набокова стать популярным американским писателем (роман «Желток яйца» на английском языке), но чуда не произошло. Вернувшись в девяностые годы в Россию, Аксенов пережил вторую волну популярности: тиражи, премии, экранизации. Однако написанные им ранее «в стол» романы — «Скажи изюм», «Золотая моя железка», «Ожог», как и последние произведения — «Вольтерьянцы и вольтерьянски», «Редкие земли» не снижали большого успеха у читателей. Василий Аксенов остался в литературе как яркий и талантливый писатель шестидесятых годов — времени Гагарина, новостроек, вечеров поэзии в Политехническом, фильмов «Мне двадцать лет», «Я шагаю по Москве». Многие люди тогда искренне верили, что при социализме можно жить свободно и честно. О том, как они верили и что потом с ними (нами) стало, рассказал в своих книгах Василий Аксенов.

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

**Тренировки по ушу пройдут в городских парках**

7 июля в саду «Эрмитаж» пройдет торжественное открытие серии тренировок по ушу в рамках проекта «Мой спортивный район».

Помимо самого ушу гостей ждет много интересного. Например, откроется праздничной чайной церемонией с дегустацией премиум-сорта чая. При этом мастер по проведению церемоний расскажет все тонкости правильной подачи чая. Кроме того, на протяжении дня будут проходить показательные выступления по ушу как от юных спортсменов, так и от заслуженных мастеров. Сторжественным словом на открытии выступят президент Московской городской федерации ушу, вице-президент Федерации ушу

России, член высшего совета Российского союза боевых искусств Татьяна Куприянова, заслуженный мастер спорта, многократный чемпион России и Европы, чемпион Игр стран БРИКС, чемпион мира Павел Муратов и другие. После открытия в саду «Эрмитаж» в рамках проекта «Мой спортивный район» тренировки по ушу начнутся по всему городу. Проект реализуется Департаментом спорта города Москвы. — Тренировки проходят в 10 парках Москвы два раза в неделю: в среду и в воскресенье. Они рассчитаны на людей старше 6 лет различного уровня подготовки, — отметили в ведомстве.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
g.sahadgi@vmdaily.ru

**день в день**

**Нашли первый алмаз, клонировали овечку**

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1829 год. К западу от Урала, на золотом прииске, 14-летний крепостной Павел Попов нашел первый в России алмаз. Минералог Федор Шмидт, служивший владельцем прииска управляющим, определил в нем камень в 1,5 карата. Найденный алмаз был передан немецкому ученому Александру Гумбольдту, а он торжественно преподнес его супруге

Николая I — императрице Александре Федоровне.

1986 год. В Москве открылись первые Игры доброй воли. В соревнованиях по 18 видам спорта приняли участие около 3000 спортсменов из 79 стран.

1996 год. В Великобритании родилось первое клонированное млекопитающее — овца Долли. Это удалось сделать путем пересадки ядра соматической клетки в цитоплазму яйцеклетки.

Календарь читала  
ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

**Абитуриентам станет проще поступить на целевое обучение**

С 1 мая вступили в силу изменения в процессе поступления на целевое обучение. Во многом процедура упростилась.

Если раньше поступающий заключал договор до зачисления в вуз, то сейчас это надо будет сделать после поступления до 1 сентября. Также теперь студент может заключать договор с одним заказчиком и одного вуза. Считается, что это поможет поступающим четко понимать, какое направление для них приоритетное, и исключит ситуации, когда студент поступил не туда, куда хотел. — Это сможет решить вопрос с выбором заказчика и повысит ответственность поступающих. И минимизировать недобор на непопулярных направлениях, и снизить конкуренцию на более распространенных, — сказал «ВМ» аналитик образования Борис Деревягин. Еще одно существенное изменение — появление единой

платформы «Работа в России». До этого будущим студентам приходилось самостоятельно искать подходящие варианты, проверять сайты ведомств. Платформа же поможет узнать всю информацию: то, что абитуриенту нужно знать о целевом обучении, будет доступно в сервисе. — Было бы здорово, если система еще и перенаправляла бы потоки поступающих на другие позиции, — добавил Деревягин.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
edit@vm.ru

**справка**

В целевом обучении у заказчика и студента есть обязательства: первый обязан оказывать обучающемуся меры поддержки и трудоустраивать его после обучения, а второй — работать у заказчика до пяти лет.

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»  
ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/4745/CA/A/3/МОСК на право заключения договора субаренды частей земельного участка по адресу: Московская область, в районе останочного пункта Плещеево площадью 6724 кв.м. Цель использования — под автостоянку, автостоянку большегрузного транспорта, организацию производства, погрузо-разгрузочных работ, размещения контейнеров для хранения грузов, размещения строительных бытовок, организацию платного вьезда, хранения стройматериалов, постройки некапитальных объектов, складирования, благоустройства территории. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 750 398 (Семьсот пятьдесят тысяч триста девяносто восемь) рублей 40 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» по адресу: <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 26.07.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23; Факс (499) 266-04-91; e-mail: [kireevanm@msk.rzd.ru](mailto:kireevanm@msk.rzd.ru)

**Частности** РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслуэбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

**Разное**

- Утерянный диплом на имя Белевой Натальи Евгеньевны, получен в 1993, в СПТУ№49, считать действительным.