

Музыка разбомбленной школы. Бойцы — освободители Донбасса готовятся к главной битве — за умы подрастающего поколения → стр. 5

Бал цветов. На этот раз конкурс флористики был посвящен свадебным украшениям и авторским букетам → стр. 6

Несладкая жизнь чиновника. Трудности одновременного соблюдения писаных и неписаных правил → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.04.24

№ 72 (29704)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

На майские праздники Центральная пригородная пассажирская компания (ЦППК) назначила дополнительные экспрессы, сообщили в пресс-службе перевозчика. Всего с 26 апреля по 13 мая будут работать 84 поезда, скорректировано расписание их движения.

Будьте креативными

Дизайн занимает важную часть жизни города: об этом говорит выручка, которую получают столичные предприятия

тенденции

Вчера в Москве открылся Российский форум индустрии дизайна (РФИД). «ВМ» узнала об основных трендах в отрасли и о том, что могут предложить наши компании.

Среди интерьера в классическом стиле ампира выделяется множество экранов, компьютеров, очков виртуальной реальности и джойстиков. Сейчас отечественные ИТ-лаборатории занимаются одними из самых авангардных сегментов дизайна. А именно — разрабатывают программы дополненной реальности. Например, «Нюрнберг. VRдикт народов», где предлагается раскрыть преступления фашистов в обстановке псевдоисторических событий.

— Мы стремимся знакомить публику с нашей работой, а в перспективе — внедрить проекты в сферу образования, — рассказал руководитель Центра исследования и изучения аудитории новостей медиа Даниил Кононенко. — В формате виртуальной реальности показываем те или иные локации, места, события. Ребята не просто смотрят что-то бездумно, а изучают историю, получают новые знания. Один из проектов компании посвящен и традициям России, отметил Кононенко.

— Например, «Игра ремесел». Она посвящена вековым народным промыслам, которые по своей сути и есть дизайн, — объясняет он. — Программа позволяет выныкнуть в создание предметов из фарфора и росписи в стиле гжель. К сожалению, у молодого поколения это нечасто вызывает интерес, они не ощущают, что это часть их идентичности.



18 апреля. Посетительница Российского форума индустрии дизайна Дарья Гусарова с помощью очков виртуальной реальности смотрит проект «Нюрнберг. VRдикт народов». Разобраться с управлением ей помогает руководитель Центра исследования и изучения аудитории новостей медиа Даниил Кононенко. Фото: Наталья Феоктистова

РФИД во второй раз стал центральной площадкой для поиска партнеров и укрепления профессионального сообще-

Развитие отрасли за последние пять лет стремительно ускоряется

ства. Эксперты обсудили такие важные вопросы, как стратегии развития после ухода иностранных брендов, экспортная политика, дизайн-практики для комфортной

жизни в городе. Не обошли они вниманием и креативные индустрии. Большую роль в их развитии играют кластеры, то есть пространства.

— Мы понимаем, что дизайн — это одна из ярких частей индустрии, которая входит в общепринятое понятие «креативные индустрии», — отметил первый заместитель председателя Комитета Госдумы по экономической политике Денис Кравченко. — В развитых странах они составляют существенную долю ВВП. За пять лет развитие индустрии дизайна в столице ускорилось, отметил руководи-

тель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин, выступая на пленарном заседании.

— Мы видим, насколько популярен стал дизайн в бизнесе, — сказал Фурсин. — Количество предприятий в этой сфере увеличилось в полтора раза, причем это касается и выручки, и количества людей, которые задействованы в индустрии. Мы как город, начиная от архитектуры и до транспорта, от украшения города и до благоустройства парков, должны разработать систему стимулирования предприятий. И, по мнению Фурсина, санкции пойдут только на пользу, ведь мы сможем поддержать своего производителя.

МАКСИМ КИРИШИН
m.kiryushin@vm.ru

Комментарии экспертов

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРЕКЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ФОНДА «РОСНОНГРЕСС»

Индустрия обширна: ландшафтный, промышленный дизайн, текстиль, саунд-дизайн... Обсудить все в деталях в рамках одного форума невозможно. Мы выделили основные направления и постарались удовлетворить запросы разных сфер.

ВИТАЛИЙ СТАВИЦКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ

Важный момент — это развитие образования. Сегодня меняются программы,

потому что кадровые вопросы очень остро стоят. Это, конечно, целая работа, которая реализуется в стране. Речь о целой серии конкурсов, направленных на популяризацию отечественных брендов, товаров.

ИНГА СИЛЬЧЕНКО
ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, УЧАСТНИЦА ФОРУМА

Новые законы в сфере дизайна, которые скоро вступят в силу, предоставят больше свободы, возможностей для работы специалистов. Небольшим фирмам бывает непросто пробиваться на рынке.

ЦИФРА ДНЯ

570 000 000

ПОЕЗДОК ЗА ЯНВАРЬ-МАРТ ЭТОГО ГОДА СОВЕРШИЛИ ПАССАЖИРЫ НА МЕТРО И МЦК. В ДЕПАРТАМЕНТЕ ТРАНСПОРТА ПОДЧЕРКНУЛИ, ЧТО ЭТО ПОЧТИ В ЧЕТЫРЕ РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВСЕ НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ.

Вчера стартовал Форум председателей региональных отделений Союза театральных деятелей (СТД) РФ. Одна из главных тем, которая будет там поднята, — 150-летний юбилей организации.

Сохраняем связь поколений



первый микрофон

Союз театральных деятелей России (СТД) — одна из старейших общественных организаций. Через два года ей исполнится 150 лет. СТД изначально задумывался как «Общество взаимного вспоможения русских артистов». Этот вектор обязательно будет сохранен. Мы продолжим заниматься развитием театров, образованием, помощью как молодым актерам, так и тем, кто посвятил всю свою жизнь сцене.

На данный момент в СТД насчитывается 29 тысяч творческих работников и 78 отделений. Недавно мы приняли Донецкую Народную Республику, с нетерпением ждем Луганскую, а также Херсонскую и Запорожскую области. Перед нами сегодня стоит огромное количество задач. Их решить можно только сообща.

Несмотря на то что каждый театр, так или иначе, конкурирует, общественная организация способна сплотить иногда несоединимое. Мы все работаем для зрителя, и каждый мастер невероятно ценен. Потому что есть проблемы и в образовании, и в новых кадрах, которые приходят.

Эти темы мы поднимем на Форуме председателей региональных отделений СТД. Там мы обсудим и развитие союза, привлечение молодых ребят, увлеченных театром. Одна из задач СТД — сохранение преемственности, связи поколений, которые всегда были в российском многонациональном театре. Также на форуме мы обсудим важное событие — 150-летие СТД, которое будет в 2026 году. Мы хотим, чтобы празднование прошло по всей стране, на базе всех наших отделений в неформальной обстановке. Нам нужно переосмыслить себя в пространстве, вернуться к душевности. Это невероятно важно. Никто не может научить так, как научит театр. Потому что здесь мы живем рядом с нами живого человека. Наша задача — сделать СТД площадкой развития в разных направлениях. Для этого мы пригласили к участию на форуме те платформы, которые поддерживают театральные проекты. Отдельный блок мероприятий будет посвящен тем возможностям, которые есть в нашей стране, но не до конца освоенные региональными отделениями. С членами СТД мы обсудим проблемы театра, выслушаем предложения, найдем действенные решения.



ВЛАДИМИР МАШКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТД РФ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Малый бизнес получает комплексную поддержку

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале поздравил с 12-летием ГБУ «Малый бизнес Москвы» и рассказал о зеленых облигациях.



Государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес Москвы» (МБМ) помогает бизнесменам столицы и тем, кто только планирует начать свое дело в нашем городе. Им доступны бесплатная консультационная, образовательная помощь и свыше 35 онлайн-сервисов. — За эти годы в МБМ предоставили услуги и меры поддержки больше 1,6 миллиона раз, — рассказал Сергей Собянин. С 2012 года специалисты организации провели свыше одного миллиона консультаций и 12 128 бизнес-мероприятий.

А портал МБМ посетили больше 4 миллионов уникальных пользователей. — Больше 360 тысяч столичных предпринимателей уже решили свои задачи с помощью «Малого бизнеса Москвы». При поддержке учреждения создано больше 48 тысяч бизнесов, — уточнил мэр. Также глава города рассказал, что доходы от размещения зе-

леных облигаций Москвы пошли на реализацию экологически ориентированных проектов. Напомним, что в 2021 году был произведен 74-й выпуск Городского облигационного (внутреннего) займа в объеме 70 миллиардов рублей, в 2023 году — первый выпуск зеленых облигаций Москвы для населения в объеме 2 миллиарда рублей. — Средства от обоих выпусков пошли на закупку 451 электробуса и строительство 48 километров и 21 станции Большой кольцевой линии, — поделился мэр. — Реализация проектов помогла сократить выбросы в атмосферу загрязняющих веществ.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+13 °C



Ветер 3-15 м/с

Давление 733 мм

Центр	+14	Лефортово	+14
Бутово	+13	Останкино	+13
Внуково	+12	Отрадное	+13
Жулебино	+14	Печатники	+13
Зеленоград	+12	Троицк	+13
Измайлово	+13	Тушино	+13
Кожухово	+14	Хамовники	+14
Кузьминки	+14	Чертаново	+13
Кунцево	+13	Шелепиха	+14

валюта

Курс ЦБ

\$ | 94,09 | -0,23 | ↓

¥ | 12,98 | -0,02 | ↓

Биржевой курс

\$ | 93,86 | -0,41 | ↓

¥ | 12,94 | -0,04 | ↓

СОЦСЕТИ



Читайте нас в TELEGRAM



Рекордный результат школьников

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила о рекордном количестве дипломов московских школьников, полученных на олимпиаде по информатике.

Столичные школьники дали еще один повод для гордости. Заммэра Москвы сообщила, что они стали абсолютными победителями Всероссийской олимпиады по информатике. — В этом году за победу боролись более 350 школьников со всей России. Всего на счету нашей сборной 99 дипломов: 20 — победителей, 79 — призеров, — отметила Анастасия Ракова. — Эти результаты стали рекордными для столичных школьников за все годы проведения олимпиады. Ребята — большие молодцы!

Также жюри отметило москвичей в неофициальных номинациях за самое быстрое решение задач и лучшие результаты среди девушек. В Комплексе социального развития Москвы добавили, что столичные школьники, интересующиеся информатикой и программированием, выбирают учебу в предпрофессиональных ИТ- и инженерных классах, а также могут заниматься в городских и школьных кружках. — Примеры олимпиадных заданий включены в программы их основных уроков. Таким образом подготовка к соревнованиям и развитие таланта учеников в этой сфере интегрированы в учебный процесс, — подчеркнули в ведомстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Сергей Собянин: Продолжим совместное развитие систем искусственного интеллекта

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и президент, председатель правления ПАО «Сбербанк России» Герман Греф подписали соглашение о сотрудничестве между правительством столицы и Сбером в области искусственного интеллекта (ИИ). Также глава города в своем личном блоге представил стратегию развития здравоохранения Москвы до 2030 года, а в социальных сетях рассказал про объекты культурного наследия.

Правительство Москвы совместно с компанией «Сбер» будет разрабатывать и внедрять ИИ-проекты в сфере московского здравоохранения, образования и социального развития. Наши эксперты подскажут, где именно необходимы технологии ИИ, и помогут с их

апробацией на базе учреждений города. Сбер же будет заниматься разработкой новых продуктов под эти задачи, — рассказал Сергей Собянин во время посещения школы цифровых технологий Сбера «Школа 21».

По словам мэра, реализация соглашения станет естественным продолжением многолетнего сотрудничества. — Например, сейчас специалисты здравоохранения города совместно со Сбером разрабатывают линейку моделей — цифровых помощников врача в диагностике и выявлении пациентов с риском развития тех или иных заболеваний, — поделился Сергей Собянин.

Две такие модели уже работают в столице. Первая поможет поставить предварительный диагноз на основе жалоб обратившегося за медицинской помощью, другая ставит заключительный диагноз, проанализировав все данные электронной медицинской карты москвича.



18 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и председатель правления ПАО «Сбербанк России» Герман Греф (слева) общаются с преподавателями колледжей в «Школе 21»

Серьезное обучение

Кроме того, сегодня был дан старт масштабной программы обучения преподавателей московских колледжей в «Школе 21», где готовят специали-

стов в сфере информационных технологий.

— Основной упор делается на умение работать с нейросетями, на практическое обучение, а также работу в коман-

де. Без менторов, лекций и оценок — только индивидуальная и коллективная работа над практическими заданиями и проектами, — рассказал Сергей Собянин.

В 2024-м образовательную программу пройдут 200 преподавателей столичных колледжей. В числе участников — преподаватель дисциплины «Информационные системы и программирование» Первого московского образовательного комплекса Илья Гневашев.

— Благодаря знаниям, полученным во время этого обучения, я смогу улучшить навыки использования искусственного интеллекта. Могу уже сейчас сказать, что буду активно применять ИИ в работе. Например, с его помощью можно быстрее создавать презентации для лекций, — поделился педагог. При этом доверить искусственному интеллекту можно не все. Илья Гневашев подчеркнул, что домашние задания своих студентов он продолжит проверять сам.

Создаем лучшую медицину Вчера мэр представил стратегию развития здравоохранения до 2030 года.

— Наша цель — лучшее в мире здравоохранение, доступное для каждого. Качественные медицинские услуги и уход для всех категорий горожан, включая семьи с детьми и пожилых людей, — отметил Сергей Собянин в своем личном блоге.

Для этого предстоит завершить модернизацию инфраструктуры, продолжить разработку и внедрение новых московских стандартов медицинской помощи, а также продолжить активную работу в сфере разработки и внедрения цифровых решений и обеспечить непрерывное повышение квалификации московских врачей, медсестер и других специалистов. Решать эти задачи будем, опираясь на прочный фундамент, созданный за последние десятилетия, — добавил мэр столицы.

Памятники под охраной Вчера отмечался Международный день охраны памятников и достопримечатель-

ных мест. Сергей Собянин отметил, что столичные власти возрождают старинные усадьбы, памятники культурного зодчества, модерна и советской эпохи.

— За последнее десятилетие отреставрировано свыше 2000 объектов культурного наследия, — сообщил он.

Значимый вклад

Также Сергей Собянин в своем телеграм-канале поблагодарил за работу в правительстве Москвы Андрея Бочкарёва, который в среду был уволен с должности заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства по собственному желанию.

— Тринадцать лет он занимался в Москве строительством. Под его руководством возводились станции метро, дороги, школы, детские сады и больницы. Андрей Юрьевич внес огромный вклад в развитие города, — написал мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Разнообразие вдохновляет

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Сегодня, 19 апреля, отмечается День службы занятости. Первый заместитель директора службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Роман Никитин (на фото) рассказал «ВМ» о своих любимых местах в столице и о том, как воспоминания о спортивных победах помогают преодолеть трудности жизни.

вспомнить о своих победах и в трудные моменты жизни зарядить себя на новые достижения, — объясняет Роман Никитин.

Москва постоянно меняется, и двор дома, в котором мы выросли, сегодня может выглядеть уже совсем иначе. Тем не менее, по мнению Романа Никитина, изменения эти позитивные, созидательные.

— Детские воспоминания никуда не деваются, наоборот — усиливаются. Команда правительства Москвы работает, чтобы максимально сохранить историю, чтобы восстановить то, что было разрушено в какой-то период. Конечно, Москва сильно преобразилась, но во всех местах, где я ребенком гулял с родителями, все стало намного лучше, — говорит Роман Никитин.

В столице каждый год появляются новые центры притяжения. И это не обязательно парки или набережные. Роман Никитин считает, что одной из таких локаций стал центр «Профессии будущего». Ведь там, помимо возможности получить новую специальность, для жителей столицы организованы современные пространства, в частности, книжный цех, где можно почитать книги выдающихся советских и российских ученых, а также «Швейный цех» с сувенирной продукцией и кафе «Сварка», где соискатели могут перекусить и пообщаться друг с другом.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Роман Никитин окончил Московский педагогический государственный университет и Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ. С 2006 по 2008 год работал в частном секторе, с 2008-го по 2013-й — в ЗАО «Гражданские самолеты Сухого». С 2013 года Роман Никитин работает в структурах правительства Москвы. С июня 2022-го — первый заместитель директора службы занятости населения Москвы, с 2023-го — первый заместитель руководителя центра «Профессии будущего».

Будучи коренным москвичом, Роман Никитин влюблен в Москву и говорит, что никогда даже не задумывался о том, чтобы поменять столицу на какой-то другой город.

— Я люблю Москву за то, что она очень разнообразна. Когда есть время, мы с моим хорошим другом любим прогуляться по Бульварному кольцу. Во время таких прогулок замечаешь, как меняется архитектура, меняются виды вокруг, меняются лица — это интересно и всегда вдохновляет, — говорит Роман Никитин. Яркий пример того, какой разной может быть Москва, по словам Романа Никитина, — это ВДНХ.

— Мне посчастливилось в команде правительства Москвы поработать над развитием ВДНХ. Для меня это город в городе. Все проявления столицы можно увидеть там, прогулявшись в течение одного дня. Более 40 памятников архитектуры, фантастический ботанический сад, масса вариантов отдыха с семьей, — рассказывает Роман Никитин. У каждого из нас есть «место силы», где можно почерпнуть жизненной энергии. Часто эти места связаны с детством и юношеством, с теплыми воспоминаниями. Для Романа Никитина, как для профессионального теннисиста в юности, таким местом стали «Лужники». — «Лужники» были созданы специально для побед, для развития спорта. Сегодня «Лужники» помогают мне

КРОМЕ ТОГО

Спортивные праздники для всей семьи пройдут завтра сразу на пяти площадках проекта «Мой спортивный район». Начнется все в 12:00 с фитнес-тренировки. Затем пройдет викторина для детей. Ребятам предстоит ответить на вопросы по теме спорта, здорового образа жизни и истории Москвы. Дальше у детей будет анимационная программа, а у их родителей — тренировка по зумбе. Выбрать площадку и зарегистрироваться на спортивные мастер-классы можно на сайте moysportrayon.moscow.sport.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Знаменитая пара лебедей Ромео и Джульетта вернулась после зимовки на Лианозовский пруд. Ромео уже 14 лет трепетно оберегает свою возлюбленную



С будущей профессией опеределилась еще в детстве

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1544» Ирина Хыдырова рассказала «ВМ», как проходит ее рабочий день.

По будням будильник Ирины Хыдыровой заведен на 6 часов утра, но просыпается она еще до его звонка. — Я всегда просыпаюсь в 5:40, здесь срабатывает уже мой «биологический будильник», — поясняет она. — А эти 20 минут — время на то, чтобы собраться с мыслями, подумать о том, что предстоит сделать в течение дня. Ровно в 6 часов я встаю и делаю это достаточно легко. У меня уже выработаны годами утренний алгоритм действий, поэтому сборы проходят достаточно быстро. Завтрака как такового у Ирины Евгеньевны нет. — Предпочитаю чашку горячего свежеваренного кофе с молоком, — говорит она. —

Уроки начинаются в половине девятого. Перед началом занятий я каждое утро прихожу на первый этаж и встречаю детей — сейчас в нашей школе учится 1512 человек. Обращаю внимание на их внешний вид, на самочувствие. Бывает, что с какими-то вопросами ко мне в это время и родители учеников подходят, я стараюсь на них ответить, — рассказывает Ирина Хыдырова.

Когда учащиеся расходятся по классам, спешит в класс и Ирина Евгеньевна, так как директор она преподающий — ведет уроки русского языка в 10-х и 11-х классах. — Сейчас во всех школах готовятся к ЕГЭ, и мы, конечно, не исключение. Еще немного, и настанет то волнительное время, когда вместе со своими выпускниками я буду переживать и с нетерпением

ждать результатов экзамена, — говорит педагог. Ирина Евгеньевна признается, что очень любит свою работу. — У меня даже мысли не было, что я стану кем-то другим. Я определилась с будущей профессией лет в 12 благодаря бабушке — она необыкновенно любила детей, много лет проработала учителем начальной школы и всегда была для меня примером. Школа — это мой мир. Когда переступаю школьный порог, не могу не улыбаться, внутри как будто какой-то свет загорается, — поделилась она.

Правда, как вспоминает Ирина Хыдырова, было и такое время, когда ей было в школе неуютно и одиноко. — Во время пандемии коронавируса обучение велось удаленно, здесь были только охрана и я, — уточняет она. — Меня тогда спасло мое хобби. Я сидела в кабинете и выкладывала картину стразами. Это помогало мне помнить о том, что мир вокруг нас не серо-белый, как кажется, а цветной и красивый.

18 апреля. Директор ГБОУ Школа № 1544 Ирина Хыдырова в своем рабочем кабинете. Фото: Дженни Самойлова

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

досье

Ирина Евгеньевна Хыдырова родилась 10 июля 1972 года. В 1992 году окончила Истринское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов, воспитатель ППД». Далее продолжила учебу на филологическом факультете Московского государственного открытого педагогического университета. Свою трудовую деятельность Ирина Хыдырова начала учителем русского языка и литературы в Красногорской средней школе № 7 с углубленным изучением отдельных предметов. В 1999 году перешла в московскую школу № 1918, которая была реорганизована в ГБОУ Лицей № 1544. С июля 2016 года занимает должность директора ГБОУ Школа № 1544.

Спецкор «ВМ» Александр Зосимов продолжает работу на Донбассе. Вместе с добровольцами 7-й добровольческой разведывательно-штурмовой бригады Святого Георгия «Одином» и «Буром» он отправился в окрестности Артемовска, где поговорил с участниками специальной военной операции, а также посетил местную заброшенную школу-интернат, в которой когда-то обучались дети под оккупацией националистов.

Колыбель ненависти

Важно сражаться за умы подрастающего поколения, оберегать их от вражеской пропаганды

Монотонное стрекотание насекомых и щебетание птиц оживляют обстановку серых разрушенных малоэтажек поселка в окрестностях Артемовска. Такое чувство умиротворения и душевного спокойствия возникает только в мае — ранним, еще не отягощенным горячим ветром солнечным утром, когда хочется думать о детстве, вспомнить о друзьях и близких самого счастливого периода в жизни. А потом... Почувствовать грусть, потому что кого-то из них уже нет рядом.

Ломаные звуки

Дребезжащие с вибрирующей продолжительностью звуки расстроенного фортепиано доносятся из актового зала заброшенной и наполненной разрушенной школы-интерната, они бесцеремонно стараются нарушить атмосферу солнечного пробуждения. Им, кажется, тяжело заявить о своем присутствии, протиснуться еле заметными изящными «ногами» сквозь пахнущие известью бетонные стены и тонкие ветви высохших деревьев. Это «Один», начальник медслужбы отряда «Бастион», пытается складно сыграть фрагмент из музыкальной композиции известной рок-группы, перебирая пальцами по ослабленным и сломанным клавишам музыкального инструмента. Ломаные звуки произведения дополняют разрушенную обстановку просторного помещения, где когда-то обучались украинские дети — те, которых воспитывали здесь в условиях русофобской пропаганды. На заваленной досками и замусоренной штукатуркой сцене «Актова зала» — только черное пианино с разрушенным внешним корпусом. Поэтому видно, как молоточки изломанного музыкального инструмента слабо бьют по его струнам. Металлические конструкции потолка свисают до откидной крышки инструмента, на которой лежат несколько экземпляров учебной литературы «Музичне мистецтво» для шестиклассников. «Публика» заброшенного помещения — это выстроенные в три ряда и покрывшиеся слоем пыли деревянные стулья, между которыми разбросаны мячи «жовто-блакитних» цветов и вырванные страницы из учебников по музыкальному искусству.

Страницы журналов

Выходя из актового зала на втором этаже заброшенной школы-интерната, оказываясь в длинном коридоре, через который можно войти в другие, еще неизведанные мной кабинеты и рабочие классы бывшего учреждения «незалежной». Проходя вдоль стен с облупившейся краской и потрескавшейся штукатуркой захламленного мебелью прохода, минуя помещение с полностью разрушенными оконными проемами — по всей видимости, учительскую. На это указывают четырехъярусный шкаф со сложными в него журналами разных классов, а также раскрытые металлические сейфы с документацией. Подходы к ним загорожены бетонными конструкциями, досками и разбитой бытовой техникой.



7 апреля. Боец 7-й добровольческой разведывательно-штурмовой бригады Святого Георгия «Бур» в коридоре заброшенной школы-интерната на территории поселка в окрестностях Артемовска. Фото: Александр Зосимов



7 апреля. Учебники по географии Украины 2014 года, где Крым указан в составе «незалежной». Фото: Александр Зосимов



7 апреля. Учительская заброшенной школы-интерната в окрестностях Артемовска. Фото: Александр Зосимов

От донбасских детей прятали учебники русского языка

Американская Библия

Соседнее помещение — небольшое хранилище с учебниками и художественной литературой. Внутри на столе у занавешенного окна стопкой сложены несколько книг, на которых сверху лежит оформленный в стеклянную рамку документ «Заповіді школи». Заповедей всего шесть, одна из которых в переводе на русский гласит: «Говори, что ты знаешь. Делай, что умеешь». При этом помни: надо больше знать, больше уметь». На многоярусных металлических стеллажах справа — преимущественно переплеты с прозой и поэзией. Много книг украинского и советского писателя Павло Загребельного. В стопке книг сего произведениями, например, — исторический роман «Евврасія» о судьбе русской княгини, которая стала королевой Священной Римской империи Адельгейдой. Еще — «Первоміст» о построенном Владимиром Мономахом первом мосте через Днепр, «Европа 45» о последнем годе Великой Отечественной войны, окончательном разгроме фашистской Германии и ее союзников, а также другие работы. Рядом — сборники с прозой украинских писателей Микола Бажана и Олеся Гончара. Вместе с ними на полках стопкой сложены книги духовной литературы. Например, экземпляры Библии на украинском языке и пять-семь штук спрятанных за ними на русском, изданных в 2008 году. — Примечательно, что в выходных сведениях книги перед титульным листом указано — USA, — отметил боец 7-й добровольческой разведывательно-штурмовой бригады Святого Георгия с позывным «Бур».

Спрятанные книги

На полках хранилища с правой стороны пылятся учебники по разным предметам средних и старших классов. Перед глазами — большие стопки учебников по украинскому языку — «Українська мова». Конечно, немало книг и по

русскому, однако им не нашлось места рядом с литературой государственного языка «незалежной». Они находятся на самой верхней полке металлического стеллажа, прямо под потолком, вместе с учебниками по токарному и швейному мастерству. В это время добровольцы «Один» и «Бур» увлеченно листают страницы учебников по географии Украины для 9-го класса, изданных в 2014 году. Простынув один из его экземпляров, принадлежавшей ученице Зое Свичкаревой, судя по подписи на внутренней стороне обложки, бойцы останавливаются на странице с картой Украины.

— Да, что и требовалось доказать: на ней Крымский полуостров в составе «незалежной», — отмечает «Бур».

Тени опустевшего зала

Спускаясь по заваленной строительным мусором лестнице с перекосившимися перилами на первый этаж, продолжаю исследовать помещения заброшенной школы-интерната в окрестностях Артемовска. Хрустя обвалившейся штукатуркой под ногами, иду прямо по коридору, минуя небольшие кабинеты со школьной мебелью. Пройдя чуть дальше, захожу в просторное помещение с высокими потолками — спортивный зал. Просачиваясь через ряд больших оконных рам с выбитыми стеклами, солнечный свет щедро бросает тени на паркет опустевшего зала. На передней стене — только изуродованный щит с баскетбольным кольцом, а под ним — несколько слуховых мячей. Почувствовав азарт, беру один из них и бросаю в корзину. Падаю точно в кольцо.

Главная битва еще впереди

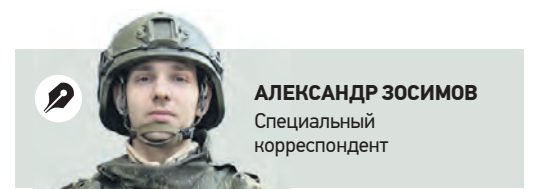
Оценивая обстановку помещений заброшенной школы-интерната, хорошо понимаешь, что такой драматичный исход — очевидный результат для последователей киевского режима: тех, кто однажды поддержали русофобские настроения украинских неонацистов, и тех, кто сейчас в угоду западным и европейским союзникам стараются воспитать новое поколение оголтелых хлопцев с антирусским мышлением. — Главная битва, борьба за умы подрастающего поколения, еще впереди. Если мы ее проиграем, то потери бойцов на фронте окажутся напрасными, чего мы не можем допустить, — говорит корреспонденту «ВМ» доброволец с позывным «Бур». — Сейчас важно остановить нацистов, которые нагло стараются залезть в наш дом, а потом взять поганую метлу и вымести из нее разбросанный коллективным Западом либеральный мусор. На гражданке боец работал в одной из детских художественных школ Москвы, где с 2006 года преподавал уроки рисования ученикам от 7 до 16 лет. После службы «Бур» планирует продолжить заниматься педагогической деятельностью, поэтому вопрос воспитания патриотиче-

справка

В апреле прошлого года на базе двух отрядов Союза добровольцев Донбасса (СДД) «Херсон» (сейчас «Бастион») и «Вихрь» образовали 7-ю добровольческую разведывательно-штурмовую бригаду Святого Георгия. Позже в ней появился третий отряд — «Байкал» и арtdивизион «Юг». Бойцы выполняют задачи на Артемовском направлении. Один из значимых их успехов — отбитие у противника высот с южного фланга Артемовска у поселка Нурдумовна. Отряд «Бастион» продолжает набирать в свои ряды добровольцев, готовых отправиться на защиту Родины. **Телефоны в Москве:** +7 (977) 699-40-02 — Ирина; +7 (903) 617-37-91 — Анастасия; +7 (966) 376-27-94 — Надежда. **Телефоны в Ростове-на-Дону:** +7 (919) 870-75-15 — «Зодиак»; +7 (989) 528-95-71 — «Немец».

ски настроенного поколения особенно беспокоит солдата.

— На самом деле российские дети и подростки хорошо осознают, что происходит вокруг, понимают цели проведения специальной военной операции, — говорит боец. — Когда объявили СВО, я предложил ученикам написать письма солдатам и офицерам на передовую. Вы не представляете, с каким интересом они отреагировали на эту идею, какие писали трогательные сообщения. Сейчас ученики «Бура» часто интересуются службой своего педагога, гордятся решением учителя отправиться на защиту Родины от украинских националистов. — Когда я был в отпуске, случайно встретился на остановке с одним из своих учеников — довольно талантливым парнем, но, правда, лодырем. Рассказав ему о службе на спецоперации, я подумал: «Ну, все... Сейчас назовут меня оккупантом и набросится с кулаками». Однако после непродолжительной паузы он сказал: «А можно вашу руку пожать?» Я ему: «Ну конечно». Разговорившись, я сказал, что мы в любом случае вытесним врага, но сейчас ему важно учиться, — вспоминает участник спецоперации с позывным «Бур». — Да, дети все прекрасно понимают, хотя порой взрослые думают, что они ничего не замечают. Главное, поддерживать их на верном пути, ограждать от вражеской пропаганды со стороны Запада и стран Евросоюза.



АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
Специальный корреспондент



товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит необычайный и полномочный посол Южно-Африканской Республики в Российской Федерации и Белоруссии Мзузвукле Макетука.

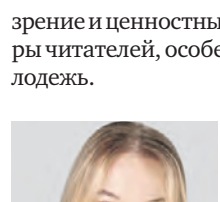
Специалисты одной из литературных платформ провели исследование и выяснили, что самыми популярными жанрами у читающих россиян стали фэнтези и детективы.

вопрос дня
Детективы и фэнтези сегодня самые популярные жанры. И как вам?



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ социолог

Чтение произведений в этих жанрах может оказывать вредное влияние на развитие чтения и восприятие литературы.



ДАР'Я ДУГЕНЦОВА психолог

Произведения в жанрах детектива и фэнтези содержат интригу, эффект неожиданности, которые вызывают выработку таких гормонов, как дофамин и адреналин.

тива отечественных и иностранных авторов.



ЮЛИЯ БРЫКОВА ПИСАТЕЛЬ

Неудивительно, что произведения в этих жанрах оказались популярными среди взрослых. Им хочется отвлечься от суровой действительности, сорости бытия и, подобно детям, погрузиться в выдуманный мир.

Подготовил АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Технологии и спецэффекты: встречи с гостями из будущего

преьера

Вчера начался прокат фантастического блокбастера «Сто лет тому вперед» Александра Андрющенко.

Название и имена — вот основные пароли и явки, которые остались в фильме от текста советского фантаста.



Кадр из фильма «Сто лет тому вперед» (2024). актриса Дарья Верещагина в роли Алисы Селезневой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРК ЭЙДЕЛЬШТЕЙН АКТЕР ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ КОЛИ ГЕРАСИМОВА
Мы выстраивали миры, которые вы увидите в кино, из роботов, инвентаря, синих матов и предстали, нан бегаем от роботов, пиратов и пришельцев.

играл Глота как существо без души, которому противостоит настоящий человек.

кает еще с заставки — «прекрасное далеко», которое наступит через сто лет, кажется почти достижимым.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО t.eremenko@vm.ru

Новые проекты станут символом евразийской интеграции

До 30 апреля идет прием заявок на конкурс совместных масштабных высокотехнологичных и гуманитарных проектов «Символы евразийской интеграции».

Участвовать в конкурсе могут коммерческие и некоммерческие организации, государственные учреждения, объединения и физические лица.

новизной, технологичностью, конкурентоспособностью, реализация которых проходит с участием представителей нескольких государств Евразийского экономического союза.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по возмещению вреда или рассуждению квартиры, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 132, 158

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку. форточка ОЛЬГА КУЗЬМИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лет эдак «дцать» тому назад

Сегодня отмечается нежный праздник — День подснежника. Придумали его англичане сорок лет тому назад, в 1984-м, в Туманном Альбионе к этому цветам особое отношение, сравнимое с любовью голландцев к тюльпанам.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»