

Сергей Собянин рассказал об успехах столичной промышленности и точности рентген-исследований → стр. 2

Винни и Пух отлично ладят. Сотрудники «Орнитария» выхаживают двух птенцов серой неясыти, спасенных от собак → стр. 6

Композитор Антон Висков: Познание языка музыки — это нелегкий труд, который должен начинаться еще в детстве → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.04.24

№ 76 (29709)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В туристическом сервисе Russpass появились пять новых весенних маршрутов по столице, сообщила вчера заммэра Москвы Наталья Сергунина. Каждый маршрут включает больше 10 знаковых мест города, объединенных общей темой.

Капитаны весенних волн

Сезон открыт: круизные и прогулочные корабли вновь начали курсировать по Москве-реке



24 апреля. Капитан-механик Дмитрий Стаценко управляет прогулочным теплоходом «Москва-61», который первым отправился с причала Южного речного вокзала. С открытием сезона корабли будут ходить как по Москве-реке, так и в другие города России. Фото: Александр Кочубей

транспорт

Вчера в Москве открыли сезон летней речной навигации. «ВМ» узнала, что нового подготовили для пассажиров речного транспорта столицы и как он будет развиваться дальше.

В этом году церемонию открытия летнего сезона речной навигации организовали на Южном речном вокзале. Участие в ней по традиции принял оркестр Министерства транспорта, который исполнил гимн Российской Федерации, а флаг страны подняли воспитанники морского кадетского корпуса.

Растет популярность
Выступая с приветственным словом, первый заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Роман Латыпов напомнил, что изначально Москва-река была малопригодна для судоходства. Решить эту проблему удалось только после сооружения грандиозного канала Москва — Волга в 1930-х годах. После чего несколько десятилетий речной транспорт пользовался огромной популярностью у москвичей. Но в 1990-е годы все пришло в упадок. В итоге регулярные речные маршруты закрылись, а на территории речных вокзалов работали рынки.

— За последние годы ситуация серьезно изменилась, — отметил Роман Латыпов. — Только за прошлый сезон летней навигации причалы Северного и Южного речных вокзалов приняли и отправили круизные теплоходы 1900 раз. На прогулочном и круизном флоте пассажиры совершили 2,2 миллиона поездок — это на 22 процента больше, чем в 2022 году. Уверены, что в этом сезоне еще больше москвичей и туристов выберут для поездок речной транспорт.

Поездка без пробок
Первое прогулочное судно, которое отправилось с причала Южного речного вокзала, — теплоход «Москва-61». Им управляет Дмитрий Стаценко, который прошел путь от должности простого матроса до капитана-механика. В профессии он уже более 12 лет. — Мне очень нравится работать на Москве-реке. Красивый город, прекрасный вид открывается с реки, — поделился он. Дмитрий Стаценко отметил, что «пробок» на воде не бывает, даже несмотря на большое количество прогулочных и регулярных судов.

— В Москве все организовано очень четко и продуманно. Суды прибывают и отправляются строго по расписанию, есть распределение по времени для каждого причала, чтобы не было очередей из теплоходов, — пояснил капитан-механик. Пользуясь спросом и популярностью у москвичей. Одно из самых живописных — речное Московское Золотое кольцо. Этот уникальный маршрут идет по городам Золотого кольца России с остановками

цитата

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

В новом сезоне речной пассажирской навигации круизные компании пойдут по новым туристическим направлениям. От московских речных вокзалов круизные теплоходы отправятся до почти 50 крупных городов и населенных пунктов страны.



у Северного и Южного речных вокзалов. Кроме того, с вокзалов столицы можно отправиться в такие города, как Константиново, Муром, Язаны, Санкт-Петербург, Астрахань, Тверь, Углич, Мышкин и многие другие. Продолжится Печатники» каждый день работают 16 электрических судов. И их востребованность превзошла все наши ожидания, — подчеркнул Роман Латыпов. Он сообщил, что с начала работы на них уже совершили более 650 тысяч поездок. — В этом году мы планируем продлить первый маршрут от Киевского вокзала до парка «Фили». С вводом новых причалов на реке появятся и дополнительные остановки, — поделился он.

Безопасность в приоритете
Вопросам безопасности на акватории уделяется особое внимание. По словам Латыпова, за акваторией столицы с помощью установленных видеокамер 24 часа в сутки, семь дней в неделю следят операторы речного ситуационного Центра организации дорожного движения.

— Также каждый день на свое дежурство выходит водный патруль. А служба пассажирского сервиса отвечает на вопросы пассажиров и помогает им сориентироваться на причалах, — добавил первый заместитель главы департамента. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО
ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА
И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-
ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Сегодня речной транспорт в столице возрожден, а Москва-река — это вновь действующая магистраль нашего города. Под руководством мэра Москвы мы обновили Северный и Южный речные вокзалы, вернули столице статус порта пяти морей, а также запустили первые в мире регулярные речные маршруты электрических судов, которые работают круглый год. В результате проделанной работы у москвичей и туристов вновь появился интерес к поездкам по воде. Кроме того, для посетителей речных вокзалов мы подготовили насыщенную программу.

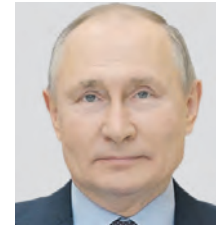
ТОЛЬКО ЦИФРЫ



Еще 10 электрических речных судов выйдут на регулярные маршруты в этом году. Благодаря электрическим речным судам пассажиры могут добраться до некоторых районов столицы в 3 раза быстрее, чем наземным транспортом. Средняя стоимость круизного путешествия — 10 тысяч рублей за сутки, включая трехразовое питание. Обновлена нумерация маршрутов прогулочных судов — им присвоили номера от 1 до 8. В этой связи планируются замены более 500 навигационных указателей.

Террор становится более изощренным

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) заявил, что наша страна готова к тесному взаимодействию со всеми заинтересованными партнерами в обеспечении глобальной стабильности. Об этом он рассказал в видеобращении к участникам XII Международной встречи высоких представителей, курирующих вопросы безопасности.



радикальные группировки, но и спецслужбы некоторых стран, — это подрыв конституционных основ и дестабилизация суверенных государств, разжигание международной и межрелигиозной вражды. При этом методы преступников становятся все более изощренными и варварскими, — заявил Владимир Путин. Глава государства призвал всех участников встречи проанализировать ситуацию в мире, обсудив ключевые вопросы глобальной и региональной стабильности, а также обменяться мнениями о том, как эффективнее ответить на наиболее острые и опасные вызовы. → стр. 4

По мнению президента России, одной из самых серьезных угроз XXI века был и остается международный терроризм. — Цель совершаемых в разных регионах мира терактов, за которыми стоят не только

Участники патриотических акций почтят память героев

Вчера организаторы акций «Диктант Победы» и «Бессмертный полк» рассказали о форматах мероприятий, приуроченных к 9 Мая.

Международная патриотическая историко-просветительская акция Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Диктант Победы» начнется уже завтра. — Как и прежде, участникам будет предложено ответить на 25 вопросов, — рассказывает председатель Российского исторического общества, директор Службы внешней разведки РФ Сергей Нарышкин. — Самое главное, что интерес к «Диктанту Победы» не только сохраняется, но и с каждым годом растет. Я вижу в этом осознанное стремление россиян и иностранцев отдать дань памяти нашим отцам, дедкам, всему великому поколению победителей. Нарышкин добавляет, что «Диктант Победы» в условиях сегодняшнего давления стран Запада стал не просто историко-просветительским проектом, но и важным событием для общественно-политической жизни России. Ко Дню Победы в столице и других регионах также запланированы мероприятия для учеников школ.

— С 6 по 8 мая во всех школах страны пройдут всероссийские акции «Окна Победы», «Песни Победы», «Сад памяти», «Герой нашей школы» и многие другие, — говорит министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов. — А 9 Мая мы рекомендуем школам по возможности проводить линейки. Также мы направили методические рекомендации в образовательные учреждения о проведении акции «Бессмертный полк. Герой рядом с нами». Сергей Кравцов подчеркивает, что Министерство просвещения России поддерживает различные тематические акции к 9 Мая, в том числе и «Диктант Победы». А традиционное шествие «Бессмертного полка» в этом году пройдет только в онлайн-формате. — В связи с существующими угрозами общественной безопасности центральный штаб «Бессмертного полка России» принял решение не проводить шествие в очном формате, — говорит сопредседатель Центрального штаба Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» Елена Цунаева. Она отмечает, что часть мероприятий акции будут прово-

диться на базе школ в форме выставок с фотографиями героев Великой Отечественной войны. — Еще одна форма проведения акции «Бессмертный полк» связана с общественным транспортом, — добавляет Елена Цунаева. — С 1 по 12 мая предлагается на машинах общественного транспорта и тех, которые задействованы в ЖКХ, скорой помощи размещать портреты членов семьи и других героев Великой Отечественной войны, тружеников тыла, которые известны в том или ином регионе. Елена Цунаева подчеркивает, что такую концепцию можно применить даже к водным и воздушным транспортным средствам. — Еще один формат, который стал востребован, — «Галереи памяти», — добавляет сопредседатель гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк». — Мы предлагаем разместить портреты героев Великой Отечественной войны, кавалеров ордена Славы, Героев Советского Союза с информацией о них самих, об их подвигах в публичных местах, парках и скверах.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР УИНШТЕЙН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ,
ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ
И СВЯЗИ

В этом году центральная площадка «Диктант Победы» традиционно станет Музей Победы на Поклонной горе. С каждым годом количество участников, число мест проведения акции, география растут. На данный момент зарегистрировано уже более 27 тысяч офлайн-площадок в 89 регионах России. В прошлом году в акции принимали участие 50 иностранных государств, в этом — уже 60. Еще в этом году совместно пройдет акция «Письмо герою». Участники диктанта на площадках смогут написать на специальных листах в форме фронтового треугольника пожелания нашим бойцам,

находящимся в зоне спецоперации.

АНАСТАСИЯ РЯБОВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО
ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ»

В преддверии Дня Победы, а именно 1 мая, Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» предоставит россиянам возможность создать праздничную фотографию для своих социальных сетей. Доступна такая функция будет в одном известном мессенджере. Мы искренне считаем, что такое единение в сети еще раз подчеркнет то, что нашу память и гордость за героев не отменить.

НАТАЛИЯ ШАДРИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛНОМА
ООД «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Традиционная акция «Бессмертный полк» в этом году

придет с 1 по 12 мая. Это даст возможность каждому желающему принять участие в любом удобном формате. Один из самых популярных среди них — это портрет героя на одежде. В прошлом году мы видели, как люди целыми семьями делали танки футбольки, выходили на прогулки. Многие бережно хранят их до сих пор.

ОЛЬГА ЗАНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ШТАБА ВОД «ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ»

В этом году уже в четвертый раз «Волонтеры Победы» провели историческую онлайн-игру «1418», которая посвящена событиям Великой Отечественной войны. В 2022 году она была внесена в Книгу рекордов России. В этом году в игре «1418» приняли участие более 50 тысяч человек.

погода

+19°C

Ветер 2–5 м/с

Давление 743 мм

Влажность воздуха 58%

курс цб

\$ | 92,51 | ↓

¥ | 12,72 | ↓



Погасили выпуск облигаций

Вчера Москва погасила 72-й выпуск городских облигаций, сообщила заммэра, глава Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото).



Государственные облигации Москвы входят в число первоклассных ценных бумаг на российском долговом рынке. Город выпускает их более 25 лет и всегда полностью и своевременно выполняет свои обязательства. На погашение задолженности по трелетнему облигациям было направлено 35 миллиардов рублей. — Одноуровневым с этим город выплатил доход за последний купонный период по ставке 6,55 процента на общую сум-

му 1,14 миллиарда рублей, — сообщила Мария Багреева. Сегодня объем долговых обязательств города составляет около 162 миллиардов рублей. — Из них чуть меньше половины — это государственные ценные бумаги, — сообщила глава Департамента финансов Елена Зяббарова. — А остальное — инфраструктурные бюджетные кредиты, полученные на льготных условиях. Средства бюджетных кредитов направляются на ускоренное развитие системы Московских центральных диаметров и приобретение подвижного состава для МЦД-3 и МЦД-4. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Продукция заводов все более востребованна

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил модернизированный цех оптических кабелей на заводе в Гольянове и провел заседание президиума правительства столицы, рассказав о достижениях медицины.

Московская промышленность переживает новое рождение. В городе открывают новые предприятия, а существующие модернизируют, чтобы выпускать современную востребованную продукцию. — Очень высокая динамика, — заявил вчера Сергей Собянин, говоря о достижениях столичной промышленности, отдельно отметив ее обрабатывающую отрасль. Рост в этой сфере за год составил 17 процентов.



24 апреля. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель руководителя цеха оптических кабелей Алексей Минаев, ведущий специалист-технолог цеха оптических кабелей Наталья Кинарева и руководитель отдела оптических кабелей и оптических кабельных сборок Андрей Гусев на предприятии «Спецкабель»

Высокий спрос
Мэр посетил одно из активно развивающихся в последние годы предприятий — завод «Спецкабель».

— Предприятие поставляет свою продукцию в такие ведущие отрасли, как космическая, атомная, транспортная и целый ряд других, — подчеркнул Сергей Собянин. Как доложил вице-президент завода Сергей Лобанов, у руководства компании уже есть концепция строительства дополнительных мощностей. Предприятию нужны новые линии, чтобы поспевать за растущим спросом. Сегодня треть производимой предприятием продукции

остается на рынке Москвы. Остальное расходуется по 68 регионам. «Спецкабель» выпускает продукцию, превосходящую по своим характеристикам зарубежные аналоги. В перечне более 6000 видов изделий: кабели огнестойкие для систем пожарной защиты, для промышленной автоматизации, для систем безопасности, для компьютерных сетей и другие.

Оптимизация производства
В прошлом году предприятие стало участником нацпроекта «Производительность труда». Результаты уже есть: под руководством экспертов Регио-

нального центра компетенций был оптимизирован выпуск кабеля промышленной автоматизации, а производительность увеличилась на 73 процента. А вот расходы и трудозатраты не изменились. Время изготовления 50 километров такого кабеля сократилось на треть. Как итог — завод сосредоточился на разработке новой продукции. В начале этого года на предприятии разработали новую конструкцию универсальных кабелей повышенной теплоустойчивости. В год планируется произвести около 500 километров такого кабеля. В рамках дальнейшей

модернизации планируется возвести производственный цех, мощности которого позволят выпускать до 40 тысяч километров кабеля в год.

Помогает нейросеть
Также вчера Сергей Собянин рассказал о достижениях столичного здравоохранения. Теперь благодаря искусственному интеллекту москвичи смогут быстро получать заключение после рентгена. — Ежегодно выполняется в среднем 2 миллиона флюорографий и рентгенографий органов грудной клетки, и большую часть из них проводят для профилактики. Учи-

тывая огромный накопленный опыт в этой сфере, умные алгоритмы способны точно определить отсутствие признаков заболеваний, — рассказал мэр. Собянин пояснил, что, если на снимке не обнаружится признаков заболеваний, заключение от нейросети автоматическим образом появится в электронной карте пациента. Если же искусственный интеллект найдет отклонение от нормы, описание поступит врачам, а пациент получит заключение специалиста в течение суток.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати
Участники «Академии инноваторов» создали 45 новых стартапов по итогам второго потока, заключили крупные сделки на 35 миллионов рублей и суммарно привлекли 60 миллионов рублей инвестиций. Как сообщил вчера Сергей Собянин, популярность «Академии инноваторов» растет. Число желающих принять участие во втором потоке увеличилось в 4 раза.

Фасады домов ремонтируют по особым технологиям

Порядка 900 фасадов жилых домов капитально отремонтируют в этом году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Больше всего фасадов отремонтируют в Юго-Западном округе (193), Троицком и Новомосковском округе (117), а также в Центральном округе (70).

— Для каждого типа фасада разработана специальная технология, позволяющая в полном объеме восстановить технические характеристики и внешний облик здания, — сказал Петр Бирюков. При проведении работ на окрашенных фасадах панельных домов сначала исправляют геометрию панелей, затем заполняют герметиком межпанельные швы. На последнем этапе работ фасад грунту-

ют и окрашивают в два слоя. Все краски, применяемые при капитальном ремонте фасадов жилых домов, обладают высокими паропроницаемыми свойствами, благодаря чему обеспечивают устойчивость к влаге и долго сохраняют цвет.

— Ремонт фасадов домов, облицованных мелкоразмерной керамической плиткой, проводится с использованием полимерцементной смеси на армирующей сетке. Отремонтированный фасад прослужит не менее 30 лет, — сказал Петр Бирюков. Кирпичные фасады специально обрабатывают для защиты от воды. В столичную программу капитального ремонта вошли более 29,4 тысячи домов общей площадью более 290 миллионов квадратных метров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Известные психологи помогут подготовиться к экзаменам

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова анонсировала лекции знаменитых психологов о борьбе со стрессом перед ЕГЭ на популярных площадках Москвы.

лодежи спикеров, которые расскажут об эффективных способах борьбы с тревожной и прокрастинацией, ответят на вопросы школьников. — Чтобы психологическая помощь была максимально доступной для всех, мы организовали подобные лекции для родителей и в школах, где занятия проведут квалифицированные специалисты столичного психолого-педагогического центра, — добавила она.

Кстати, если дети или родители чувствуют тревогу или эмоциональный дискомфорт другого рода, они могут получить психологическую помощь у школьного психолога, в анонимном чате «мы рядом онлайн» или по горячей линии Городского психолого-педагогического центра: +7 (800) 250-11-91 с понедельника по пятницу.

Заммэра сообщила, что город пригласил популярных у молодежи спикеров, которые расскажут об эффективных способах борьбы с тревожной и прокрастинацией, ответят на вопросы школьников. — Чтобы психологическая помощь была максимально доступной для всех, мы организовали подобные лекции для родителей и в школах, где занятия проведут квалифицированные специалисты столичного психолого-педагогического центра, — добавила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы регулярно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы обсудили законопроект об укрупнении муниципалитетов Новой Москвы.

Муниципалитеты новых округов предложили укрупнить

Мосгордума рассмотрит законопроект об укрупнении муниципалитетов в Троицком и Новомосковском округах. Документ внес в столичный парламент мэр Москвы Сергей Собянин. Обновление административного деления Троицкого и Новомосковского округов призвано стимулировать экономический рост и технологическое развитие территории, повысить качество жизни.

— Согласно документу, в Новой Москве вместо 21 муниципального образования будет 7 муниципальных округов — Бекасово, Внуково, Вороново, Краснопахорский, Коммунарка, Филimonковский, Щербинка и новый городской округ — Троицк. Документ обсудят вместе с жителями на площадках общественной палаты Москвы, экспертного совета и движения «Живем в Новой Москве», — сказал председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Козлов. Депутат подчеркнул, что никаких бытовых проблем нововведения не сулят. — Прописку в паспорте можно будет не менять до замены документа, адреса будут со-

прягаться, почтовый индекс не изменится. Кадастровые номера домов и земельных участков, привязки к поликлиникам и школам останутся прежними. Даже местные органы власти продолжат находиться по нынешним адресам, — пояснил Козлов. Учреждения спорта, расположенные на территории образования, перейдут в ведение столичного Департамента спорта, а значит, получат соответствующую поддержку на городском уровне. В случае одобрения законопроекта в муниципальный

Экскурсоводам нужно будет подтвердить квалификацию

В столице на базе Музея Москвы начнут работать единый центр музейной аккредитации. Вчера об этом сообщили в Мостуризме.

В Москве создается прозрачная и удобная система аккредитации для экскурсоводов и гидов-переводчиков. Если сейчас им необходимо подтверждать свои компетенции в разных учреждениях, то с началом осени можно будет сдать экзамен в центре на базе Музея Москвы. Те, кто успешно сдаст экзамен, получат единую аккредитационную карту. В ней будут содержаться сведения об учреждении культуры, подложечных к программе, где обладатель может проводить экскурсии.

— На данный момент к программе присоединились Музей космонавтики, Государственный дворецово-парковый музей-заповедник «Останкино и Куское», музей-заповедник «Царицыно», Московский зоопарк, музей-панорама «Бородинская битва» и другие учреждения культуры. Список будет пополняться, — рассказали в Мостуризме. Желающим аккредитоваться нужно пройти обучение, чтобы повысить свою квалификацию. Кроме того, чтобы продолжить работу, гиды продолжают проходить аттестацию — без нее с 1 июля проводить экскурсии будет нельзя.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Город выставил на торги интересные для бизнеса лоты

Вчера в столице стартовали аукционы, которые помогут предпринимателям арендовать помещения в Центральном и Новых округах.

Представители малого и среднего бизнеса смогут получить в пользование павильоны различного назначения в Саду имени Баумана. Всего на торги выставили восемь объектов площадью от 20 до 110 квадратных метров.

— В них победители смогут открыть кафе, спортивные и досуговые клубы, а также сувенирный магазин, — сообщил глава столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов. Нестационарные объекты уже установлены в разных местах парка. Три павильона приспособлены для работы

кафе. Их площадь составляет 22, 34 и 88 квадратных метров. Еще два строения площадью 50 и 103 квадратных метра имеют спортивное назначение. Кроме того, город готовится выставить на торги земельные участки в Новой Москве. С победителями аукционов заключат договоры аренды на 2,5 года. Как отметил министр столичного правительства, глава Департамента городского имущества Максим Гаман, участки расположены в поселениях Вороновское, Марушкинское и Краснопахорское. Победители аукционов смогут построить там торговые объекты. Суммарная площадь недвижимости превышает 2 тысячи квадратных метров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Лучшим представителям сферы гостеприимства вручат гранты



15 июля 2023 года. Победитель финального этапа конкурса «Московские мастера» в номинации «Экскурсовод» Евгений Степанов на торжественной церемонии награждения

В столице проходит прием заявок на конкурс «Московские мастера» для представителей туристической отрасли. «ВМ» узнала, какие нововведения ищут конкурсанты в этом году.

Заявки принимаются от представителей таких профессий, как экскурсовод и администратор гостиницы. Для подачи заявки экскурсоводу необходимо подготовить авторскую экскурсию и рассказать о себе в видеопрезентации. Конкурсантам в номинации «Администратор гостиницы» тоже нужно предоставить видеопрезентацию с рассказом, почему они выбрали именно эту профессию. Кроме того, требуется написать тематическую эссе о самой необычной рабочей ситуации и своей мо-

тивации стать «московским мастером». А еще работу администраторов гостиниц впервые помогут оценивать тайные гости отелей.

— Конкурс призван выявить профессионалов туристической индустрии, определить среди них лучших экскурсоводов и администраторов гостиниц. Важно, что в этом году в конкурс ввели новую номинацию «Молодой мастер», в рамках которой в нем смогут принять участие студенты профильных вузов, еще только планирующие стать специалистами в своей области. Это поможет им познакомиться с современными стандартами профессии, попробовать свои навыки на практике и улучшить знания в разных областях, — рассказала заместитель начальника Управления

туризма — начальник отдела координации туристической деятельности Комитета по туризму города Москвы Инесса Григ.

Итоги конкурса подведут в июле. Среди финалистов определят шесть победителей и призеров. Они будут награждены грантами правительства Москвы, а также получат дипломы и памятные призы от партнеров конкурса — например, билеты на смотровую площадку или экскурсию на двухэтажном красном автобусе. Сам конкурс в этих номинациях проходит уже десять лет. За это время его победителями стали более 60 представителей туристической отрасли столицы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Яркие краски весенних цветов украшают город



23 апреля. Замдиректора ГКУ «Дирекция ЖКХ и благоустройства СВАО» Екатерина Афонина высаживает виолы в Лосиноостровском районе. Фото: Екатерина Алексеева

озеленение

На северо-востоке Москвы в рамках благоустройства началась высадка цветов. «ВМ» узнала, какие растения скоро появятся на клумбах округа.

Высаживать цветы начали во всех районах Северо-Восточного округа (СВАО). Так, в Лосиноостровском районе рядом с торговым центром «Орион» появится шикарная клумба из аниновых глазок

желтого, фиолетового и белого цветов. — У нас каждый год в округе появляется невероятная красота, — рассказывает местная жительница Ольга Ларионова. — Я всегда с нетерпением жду, когда после долгой зимы улицы, дворы и парки раскрашиваются яркими красками цветущих растений. Даже настроение поднимается. Женщина живет в Лосиноостровском уже много лет, поэтому видит, как с годами в районе становится все больше ухоженных пространств. А цветочные композиции на клумбах становятся красивее и разнообразнее. — Наши фавориты — это, конечно, тюльпаны, виолы, петунии. Очень красиво смотрятся весь сезон. Мы иногда помогаем нашим коммунальщикам — добавляем разные удобрения. У нас есть прове-

ренные годами рецепты, — добавляет Ольга Ларионова. Еще одна яркая точка на карте СВАО — сквер на улице Молодцова. Он давно стал одним из популярных мест отдыха жителей района Южное Медведково, в том числе благодаря современному детскому площадкам и спортивной зоне. Сейчас сквер украсят еще и цветущие клумбы. — Важно, чтобы цветы прижились. Погода пока благоприятствует этому, но если наступят морозы, надо будет внимательно следить за их состоянием. Мы используем качественное удобрение и соблюдаем все технологии, — рассказала сотрудница местного «Жилищника» Юлия Фонарева. Иногда, конечно, цветы приходится высаживать повторно. Специалисты тщательно следят за тем, чтобы растени-

ям было комфортно и они точно прижились. Что касается вандалов, то их с каждым годом становится все меньше. Многие жители округа самостоятельно проводят беседы с теми, кто срывает цветы или так или иначе пытается им навредить. — Во время субботников стараемся приучить молодежь беречь то, что делается для красоты. Многие дети это понимают, с интересом наблюдают за тем, как разрыхляют землю, высаживают цветы, облагораживают клумбы, — отметила жительница района Марьяна Роща Светлана Николаева. Много цветников появится и в Ярославском районе — в прошлом году для них выделили дополнительные новые места.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА АФОНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГКУ «ДИРЕКЦИЯ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА СВАО»

В весенний период мы высаживаем виолу по всему округу. Украшать СВАО будут 182 000 этих растений на общей площади 2,5 тысячи квадратных метров. Также сейчас распускаются тюльпаны, которые еще осенью высадили наши специалисты. При получении с цветочной базы специалисты «Жилищника» бережно относятся к транспортировке растений, находящимся в специальных ящиках. Всего в этом году в округе распустятся свыше шести миллионов цветов.

ГДЕ В ГОРОДЕ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ ЦВЕТЫ, ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ — ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Суд арестовал заместителя министра обороны

громкое дело

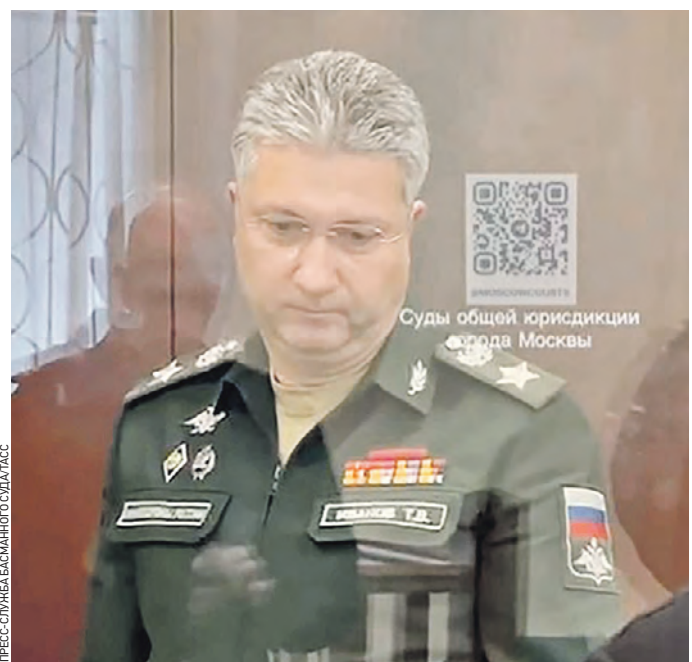
Вчера Басманный суд арестовал заместителя министра обороны РФ Тимура Иванова на два месяца, до 23 июня. Об этом сообщили в пресс-службе судов общей юрисдикции города Москвы.

Следственный комитет РФ сообщил о задержании заместителя министра обороны 23 апреля. По информации СК, Тимур Иванов подозревается в получении взятки в особо крупном размере, помимо чиновника, по этому делу задержан еще один фигурант — Сергей Бородин. — По подозрению в совершении преступления, предусмотренного частью 6 статьи 290 Уголовного кодекса РФ, задержан замминистра обороны РФ Иван Тимур Вадимович. Проводятся необходимые следственные действия, — сообщили в Следственном комитете.

В пресс-службе судов общей юрисдикции города Москвы уточнили, что постановлением Басманного районного суда удовлетворено ходатайство органов предварительного расследования, Иванов заключен под стражу в СИЗО «Лефортово» на два месяца. — Следствие полагает, что Иванов вступил в преступный сговор с третьими лицами, заранее объединившись с ними для совершения организованной группой преступления — получения взятки в особо крупном размере в виде оказания услуг имущественного характера при проведении подрядных и субподрядных работ для нужд Министерства обороны России, — заявили в пресс-службе. Политолог Михаил Галицкий напомнил о конфликте, который произошел между подозреваемым и основателем частной военной компании (ЧВК) «Вагнер» Евгением Пригожиным. Так, предприниматель обвинял заместите-

ля министра обороны в казнокрадстве. — Вероятнее всего, при обвинении Иванова в воровстве у Пригожина не было доказательств его причастности к совершению преступлений. Эти слова стали лишь следствием конфликта командира ЧВК «Вагнер» с Министерством обороны РФ, — отметил Галицкий. По словам политолога, возможно, что как минимум некоторые следственные органы страны все-таки прислушались и через некоторое время начали проводить проверки в отношении Тимура Иванова. — Исходя из имеющейся информации, к Тимуру Иванову стоило давно присмотреться. Известно, что некоторые его дети уехали из России за несколько дней до начала спецоперации, — добавил политолог. — Его сын сейчас находится в Великобритании, а дочь — во Франции.

ХАДИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru



24 апреля. Заместитель министра обороны РФ Тимур Иванов в зале Басманного районного суда Москвы

Коллектив редакции стал лучшим в двух номинациях

Вчера в столице прошла XXI ежегодная флагманская конференция «Роль коммуникаций и СМИ в стратегическом управлении компаний». «Вечерняя Москва» получила на ней две награды.

Первая часть конференции началась с обсуждения ключевой роли медиа и корпоративных коммуникаций во всех бизнес-процессах управления компаний. Специалисты обсудили их влияние на государство и общество как внутри страны, так и в глобальном аспекте — на международную повестку развития бизнеса и общества. — Медиа, по большей части, несут в себе просветительскую функцию: они образуют и вдохновляют, — сказала основатель АКМР Екатерина Коляда.

Далее состоялась церемония награждения лауреатов ежегодного конкурса «Лучшее корпоративное медиа России». «Вечерняя Москва» получила награду в двух номинациях. Одна из них — «Корпоративная книга». Ее «Вечерке» вручили за юбилейный альбом об истории и современности одной из старейших газет страны «Товарищ Газета. 100 лет «Вечерней Москвы», изданный при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

— Наша книга, приуроченная к столетнему юбилею газеты, получила высокую и заслуженную награду. За яркой обложкой издания не только труд нашей редакции, — отметила обозреватель «ВМ», редактор-составитель юбилейного альбома Екатерина Рошина. — Здесь собрана вся история «Вечерки», работа многих и многих поколений журналистов, писавших для любимой газеты. Эта книга — дань благодарности всем на-



24 апреля. Директор медиа-центра «ВМ» Елена Плешивцева (слева) и обозреватель «ВМ» Екатерина Рошина на награждении ежегодного конкурса «Лучшее корпоративное медиа России». Фото: Екатерина Алексеева

шим читателям, которые считают ее уже целый век своей родной газетой. Также редакция была награждена в номинации «Политфическая, сувенирная продукция» за лучшие подарочные комплекты, изготовленные к юбилею газеты, который мы отметили 6 декабря 2023 года. В сувенирной ли-

справка

Ежегодная флагманская конференция «Роль коммуникаций и СМИ в стратегическом управлении компаний» — это важное для индустрии мероприятие, которое проходит с самого начала официальной деятельности Ассоциации директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России (АКМР). Прошло мероприятие на ВДНХ.

ИРИНА ИГНАТЕНКО
edit@vm.ru

Первомайские акции проведут как очно, так и онлайн

Вчера председатель Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) Михаил Шмаков (на фото) рассказал, как пройдут предстоящие первомайские акции. Часть мероприятий запланирована в онлайн-формате.



Как отмечает Михаил Шмаков, День Международной солидарности трудящихся, который отмечается 1 мая, россияне празднуют уже 118 лет ежегодно. — В этом году первомайские акции ФНПР пройдут под девизом «Достоинный труд каждого — гарантия благополучия семьи и развития страны!» — подчеркивает председатель Федерации независимых профсоюзов.

В ФНПР также сообщили, что 1 мая пройдет отправка гуманитарного груза, собранного профсоюзами столицы и Московской области для жителей новых регионов РФ. По словам главы ФНПР, сегодня необходимо соблюдать дополнительные меры безопасности по отношению к массовому скоплению людей.

— Пандемия нас научила проводить мероприятия дистанционно. И первомайская акция ФНПР у нас состоится в разных формах, — рассказывает Михаил Шмаков. — При этом встречи трудовых коллективов, заседания комиссий и профсоюзных комитетов пройдут в очном формате.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Ретроспектива покажет известные работы режиссера

Вчера в кинотеатре «Иллюзион» начался показ ретроспективы фильмов режиссера Виллена Азарова. Серию просмотров организовали к 100-летию мастера.

До 1 мая зрителям покажут семь самых известных картин Виллена Азарова. Ретроспектива стартовала с одного из культовых фильмов, снятых в 1960 году, — «Все начинается с дороги». — Виллен Азаров начал свою работу именно с этого фильма, — рассказывает «ВМ» кинокритик Александр Шпагин. — Он доснял эту картину за режиссера Николая Достала, который внезапно умер. Жизнь Азарова тоже не была длинной, он успел снять не так много фильмов. По словам Шпагина, режиссер привнес в кино 60-х годов

свою органику. Он считался режиссером «русского Болливуда». Ему были интересны занятые персонажи. — Фильмы Азарова — серьезные, глубокие. Поэтому у зрителя складывалось впечатление, что режиссер — опытный, пожилой человек. Но он в те годы был молод, — отметил Шпагин. — Он снимал хорошее кино, но лучшим стала дилогия «Путь в Сатурн» о советских разведчиках. В рамках ретроспективы зрителям покажут еще шесть картин: «Взрослые дети», «Это случилось в милиции», «Зеленый огонек», «Путь в Сатурн» и «Неисправный луг». Кинокартины демонстрируются с пленки 35 миллиметров из коллекции Госфильмофонда России.

АНАСТАСИЯ ГОСТИНИНА
a.starostina@vm.ru

Народный артист доставит машину на фронт



24 апреля. Народный артист России Андрей Леонов сидит за рулем автомобиля УАЗ-3741. Машину он лично доставит на Донбасс и передаст ее санитарно-медицинской службе. Кроме того, узик наполнили гуманитарной помощью. Фото: Александр Зосимов

Свои люди

Вчера театр «Ленком Марка Захарова» подготовил к передаче в зону СВО автомобиль для санитарно-медицинской службы и гумпомощь.

Автомобиль УАЗ-3741 на Донбасс лично доставит народный артист России Андрей Леонов. Часть пути он сам проведет за рулем. — Отъезжаем не сегодня, мы еще должны все согласовать,

остались технические вопросы. Машина в отличном состоянии, думаю, она кому-то поможет, возможно, даже спасет чью-то жизнь, — подчеркнул Андрей Леонов. К слову, это уже вторая машина, которую театр «Ленком Марка Захарова» передает для участников специальной военной операции. Ровно год назад состоялась подобная совместная акция — передача грузового автомобиля ГАЗ-66, который принадлежал легендарной семье Леоновых. В машину загрузили гуманитарную помощь для санитарно-медицинской службы в зоне СВО. Андрей Леонов сам доставил грузовик на Донбасс и передал ее военнослужащим. — Также ранее для актеров из Мариуполя мы передали автобус. Теперь на нем они могут ездить на гастроли, — добавил Андрей Леонов.

Гумпомощь театр собирает и передает совместно с Общероссийской общественной молодежной патриотической организацией «Наследие». Гуманитарный груз состоит из медикаментов, средств личной гигиены, продуктов питания и технических средств защиты. — Машину на Донбасс нельзя же привезти пустыми. Поэтому гуманитарную помощь мы собираем круглосуточно, на протяжении многих месяцев, — отметил председатель Общероссийской общественной молодежной патриотической организации «Наследие» Виталий Шереметьев. — С учетом того, что это автомобиль для санитарной части, мы стараемся собрать больше самых нужных медикаментов: кровоостанавливающие препараты, лекарства, поддерживающие иммунную систему.

На фронте это все крайне необходимо. Артисты «Ленкома Марка Захарова» также регулярно приезжают со спектаклями и концертами в Центральный военно-клинический госпиталь имени А. А. Вишневого. Там актеры выступали уже восемь раз для раненых военнослужащих — участников спецоперации. — В госпитале Вишневого всегда с восторгом встречают наших артистов: Олеся Желзняк, Татьяну Кравченко, Андрея Леонова, — рассказал директор театра «Ленком Марка Захарова» Марк Варшавер. — Кроме того, мы выезжаем на Донбасс, где наш актер Антон Шагин читает для бойцов стихотворения собственного сочинения. Мы делаем все для того, чтобы проявить наше уважение к военнослужащим.

В ближайшее время творческий коллектив театра «Ленком Марка Захарова» планирует провести концерт для пациентов госпиталя имени Вишневого.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

справка

«Наследие» — Общероссийская общественная молодежная патриотическая организация — молодежное крыло Российского союза ветеранов Афганистана. Решение о создании молодежной организации было принято в конце 2015 года. На сегодняшний день объединяет более чем 50 регионов РФ.

Молодым бойцам важно слушать старших

От нашего специального корреспондента



АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

Боец с позывным «Пуш-тун» — командир группы БГЛА Добровольческого корпуса, действующего в составе Южной группировки войск. Он рассказал «Вечерней Москве» о своем боевом пути.

Когда вы решили отправиться на защиту Донбасса и при каких это было обстоятельствах? Мой боевой путь начался еще в 2014 году с ополчения, когда «евромайдановцы» зашли в Харьков. Я сам оттуда, поэтому начал выходить на пророссийские митинги. Демонстрации показывали по телевизору, и в одном из репортажей меня увидела мама. Так что буквально через два дня у меня на руках был билет по маршруту Харьков — Санкт-Петербург: родители очень переживали за меня, поэтому отправили к питерским родственникам. И, знаете, правильно сделали! Потому что через неделю-полторы, перед самым Днем Победы, многих участников пророссийского митинга, которые выступили против «Евромайдана», посадили.

В июне того же года я уже отправился в ополчение на защиту Донбасса. В 2016-м ушел на гражданку, чтобы уже в апреле 2022-го снова отправиться на фронт.

Как близкие отреагировали на ваше решение? Изначально я им не рассказывал об этом. Только потом, когда у них со мной пропала связь, они как-то через знакомых узнали, что я нахожусь в ополчении — это было примерно три-четыре месяца спустя. Ну как мама отреагировала? Конечно, это слезы... Все-таки ее сын находится в зоне боевых действий.

Но со временем она, папа и другие родственники смирились с этим, потому что знают, что для меня это важно. Скажите, пожалуйста, какие бои, в которых вы принимали участие, могли бы назвать значимыми для себя? Наверное, все... Сложно выделить что-то конкретное. В качестве добровольца выполнял боевые задачи при штурме Донецкого аэропорта, а также в Дебальцево, Марьинке. Было горячо... Ну к чему все эти подробности?

Если вы не хотите раскрывать подробности вашего участия в боевых действиях, то какие бы вы могли дать советы молодым штурмовикам, учитывая ваш опыт? Всегда слушать старших товарищей, не бежать впереди более опытных бойцов. Просто иногда молодыми добровольцами движет адреналин, а это нужно успокаивать, чтобы избежать неприятного исхода. Да, я все понимаю, кровь кипит... Но в зоне боевых действий важно всегда думать о последствиях.

Как командир группы БГЛА рассказан, сложно ли молодым бойцам научиться управлять дроном? Если мы говорим только про то, чтобы просто его запустить, потом на высоте 200 метров слетать к взвешивателю на разведку и следом вернуться, то нет. Этому быстро научится даже боец, который еще вчера потягивал из трубочки смузи в Москве.

Что самое сложное при управлении дроном? Сопровождение штурмовых групп, потому что надо всегда мониторить обстановку на местности. Например, летишь над ними и говоришь: «В трех метрах слева есть блиндаж, возможно, там ВСУ». А если видишь, что по группе работает вражеская артиллерия, то надо вывезти откуда. Да, в этом случае нужно много анализировать, что порой тяжело молодым бойцам.



Апрель 2023 года. Боец Добровольческого корпуса с позывным «Пуш-тун»

кстати

Министр обороны России Сергей Шойгу заявил, что было принято решение о создании в военном ведомстве научно-производственного центра, который будет специализироваться на беспилотниках и роботизированных комплексах. Он подчеркнул, что создаваемое учреждение будет представлять собой объединение различных предприятий, лабораторий и конструкторских бюро, занимающихся разработкой и производством перспективного вооружения для нашей армии.

Террор становится более изощренным

СТР. 1 → Говоря о дестабилизации суверенных государств, а также разжигании межнациональной и межрелигиозной вражды, Владимир Путин еще раз вспомнил страшную трагедию в «Крокус Сити Холле», в которой пострадали и погибли сотни человек. — Это (то, что методы преступников становятся более изощренными. — «ВМ») еще раз показал кровавый теракт, который произошел 22 марта в Подмосковье. Спецслужбы и правоохранительные органы России продолжают выяснять, изучать все детали этого подлого преступления, выявляют его участников, включая заказчиков, спонсоров, организаторов, — рассказал глава государства. Владимир Путин заявил, что никто из причастных к трагедии не должен уйти от справедливого возмездия. — Знаю, что приоритетное внимание на вашей встрече будет уделено вопросам защиты информационного пространства от внешних и внутренних угроз — тема, актуальная для всех стран, крайне значимая для обеспечения национальной безопасности, социальной стабильности, развития экономики. Твердо убеждены: мировому сообществу надо системно и последовательно создавать единые юридически обязывающие нормы и принципы поведения государств в информационной сфере, — сказал Путин. В своем выступлении президент коснулся и того, как можно обеспечить стабильность в мире. — Безусловно, важнейшее условие укрепления суверенитета и безопасности государств — это сохранение и защита традиционных духовно-нравственных ценностей, — отметил Владимир Путин. — Как показывает

исторический опыт, последовательно и независимо развиваются те страны, которые берегут национальную идентичность и самобытность своих народов, чтят память предков и при этом с уважением относятся к другим культурам и традициям. Как сказал президент, такой подход особенно важен в нынешних реалиях. Ведь сейчас, когда идет формирование многополярного мира и когда глобальный баланс сил на планете постепенно меняется в пользу мирового большинства, очень активно укрепляются новые центры развития. — Вновь подчеркну: Россия готова к тесному взаимодействию со всеми заинтересованными партнерами в обеспечении глобальной и региональной безопасности, в формировании нового, отвечающего интересам большинства стран многополярного мироустройства. Уверен, что ваша нынешняя встреча будет способствовать укреплению сотрудничества на благо наших стран и народов, в интересах мира и стабильности на планете, — подчеркнул Владимир Путин.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

важно

Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков подтвердил, что страна придерживается оглашенной Путиным концепции создания на Украине «санитарной зоны» для защиты от дальнобойных ракет. Он добавил, что ситуация на СВО слишком красноречивая, и поставка нового оружия ВСУ ничего не решит.

Героям специальной военной операции посвятили выставку

Вчера в Мосгордуме открылась выставка «Наши Герои — гордость Москвы». Экспозиция приурочена к 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и рассказывает историю 24 москвича — героев специальной военной операции.

Экспонаты выставки — фотографии военнослужащих из Москвы, проявивших мужество и героизм при выполнении воинского долга в ходе специальной военной операции. Все они удостоены государственных наград, некоторые — посмертно. На стендах представлены также биографии героев и описание их подвигов. Так, один из героев выставки — Малик Арабов. На СВО Малик ушел добровольцем, был зачислен командиром расчета в штурмовую роту. Задачей расчета было обеспечение продвижения вперед российских подразделений на авдееском направлении. Под командованием Арабова бойцы забрасывали противника гранатами из автоматических гранатометов. Чтобы подвиги расчет, противник применил артиллерию, но раскрыл свое расположение, после чего бойцы под командованием Малика Арабова совместно с нашими артиллеристами уничтожили живую силу и технику противника. В том бою Малик получил ранение. В ноябре 2023 года его наградили медалью «За отвагу». На открытии выставки пришла мама совершившего подвиг бойца Ирина Арабова. Вот такие истории подвигов москвичей — участников специальной военной операции представлены на выставке в Мосгордуме. — Москва — город-герой, поэтому что здесь живут настоя-



24 апреля. Мама бойца Малика Арабова Ирина Арабова на открытии выставки «Наши Герои — гордость Москвы» в Московской городской думе

щие герои. Тому существует много исторических примеров: это и ополчение Минина и Пожарского в 1612 году, и народное ополчение 1812 года, и Московское народное ополчение 1941 года, в составе которого 200 тысяч москвичей прошли сложный путь Великой Отечественной войны. Мы чтим наших героев и ждем их возвращения с победой домой, — сказал на открытии выставки председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, подчеркнув, что каждый москвич, защищающий сегодня суверенитет нашей страны с оружием в руках, — герой. Некоторые из тех, кому посвящена выставка, приняли участие в торжественной церемонии ее открытия. — Хочется сделать акцент на том, что любая выставка — это пример прежде всего для молодежи. Это очень нагляд-

но и очень важно для воспитания подрастающего поколения. Ребята это видят и стараются брать пример, — отметил участник специальной военной операции, младший лейтенант Роман Леденев. Он участвовал в боевых действиях еще на Северном Кавказе. После потери близких людей жил и трудился в Новоспасском монастыре. После начала специальной военной операции призвался в Кантемировскую дивизию на должность пулеметчика. В 2022 году в районе Изюма Роман Леденев взял на себя командование по эвакуации раненых из-под обстрела, в бою получил серьезное ранение ноги и правого глаза. За проявленные мужество и героизм Романа Леденева наградили орденом Мужества.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР КУЗНЕЦОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ВОЕННОГО КОМИССАРА МОСКВЫ, ПОЛКОВНИК Недружественные нам страны сейчас пытаются переписать историю, трактуют ее по-своему. Поэтому нам особенно важно, чтобы подвиги наших героев были на виду, оставались в памяти народа. Этим обусловлена актуальность выставки. Надеемся, что данные мероприятия будут проходить на регулярной основе. Мы всегда открыты к взаимодействию. Также хочу сказать большое спасибо семьям мобилизованных, военнослужащих, потому что тылы очень важны для людей, которые участвуют в боевых действиях. Бойцы знают, что их ждут дома, что есть дом, куда им необходимо вернуться.

новости спецоперации

Дети вернутся в семьи

Уполномоченный по правам ребенка при президенте Мария Львова-Белова сообщила, что Россия и Украина в Катаре впервые провели очные переговоры по возвращению детей в семьи.

— В результате переговоров зафиксировали список из 29 детей, которые должны воссоединиться с родственниками на Украине, и 19 детей, которые должны воссоединиться с семьями в России, — сказала Львова-Белова. Она добавила, что третья сторона — катарская — зафиксировала эти списки.

Враг «посыпался» по всем направлениям

Поставки западного вооружения ВСУ не изменят ситуацию на фронте и послужат лишь для дальнейшей эскалации конфликта, подчеркнул замначальника Главного управления по военно-политической работе МО РФ, командир спецназа «Ахмат» Апты Алаудинов.

— Мы должны понимать, что Украина полностью истощилась во всех направлениях и нуждается во вливании денег просто для того, чтобы существовать дальше как государство, — рассказал Апты Алаудинов.

Командир спецназа добавил, что, получив дальнобойное оружие, из-за бессилия на фронте ВСУ могут попытаться нанести урон гражданской инфраструктуре РФ. — Противник думал, что по реляциям самого Зеленского они еще длительное время готовы держать позиции против нас, готовы были идти в контрнаступление. А тут противник посыпался по всем направлениям, — отметил он.

Поразил центр производства беспилотников

Российские военнослужащие из группировки войск «Центр» за сутки улучшили свое тактическое положение на линии фронта. Об этом сообщили вчера в МО РФ.

— Подразделения группировки войск «Центр» активными действиями улучшили тактическое положение и нанесли комплексное поражение формированиям 3-й штурмовой и 47-й механизированной бригад ВСУ в районах населенных пунктов Семеновка, Новгородское и Бердичи Донецкой Народной Республики. Отражены семь контратак штурмовых групп 142-й пехотной, 25-й воздушно-десантной, 23-й, 24-й, 100-й механизированных, 68-й, 71-й егерских бригад ВСУ в районах населенных пунктов Ленинское, Очеретино, Водяное, Нетайлово и Новокалиново Донецкой Народной Республики. ВСУ потеряли до 350 военнослужащих, — рассказали в ведомстве. Кроме того, оперативно-тактической авиацией, ракетными войсками и артиллерией группировок войск ВС РФ уничтожена радиолокационная станция кругового обзора П-18, а также поражен цех производства БГЛА.

Противник отказывается выходить на позиции

ВСУ отказались заходить на позиции в Новобахмутове под Авдеевкой. Об этом вчера сообщил советник главы ДНР Игорь Кимаковский. — Вооруженные формирования Украины отказались заходить на позиции в Новобахмутове, с которых их сослуживцы вывели на ротацию. По сути, сорвали ротацию и поставили под угрозу внушительный отрезок фронта, — отметил Кимаковский.

Глава ГУР Украины Кирилл Буданов (внесен в список террористов и экстремистов) рассказал ВВС, почему погиб бывший российский летчик Максим Кузьминов — предатель, угнавший на Украину вертолет. Сейчас в российских СМИ активно обсуждается идея ликвидации тех, кто на Украине причастен к теракту в «Крокусе». Отечественные спецслужбы уже не раз организовывали ликвидацию врагов страны. Как эти акции проводят? Нужно ли их повторять и по отношению к кому?

Приступить к ликвидации

Россия уничтожает предателей и террористов по всей планете



1 апреля. Фигурант уголовного дела о террористическом акте в «Крокус Сити Холле» Якубджон Юсуфзода (в центре) во время избрания меры пресечения в Басманном суде Москвы

Глава ГУР назвал убийство Максима Кузьминова «классической психологической ошибкой». — Когда люди расслабляются, у них появляются деньги, желание славы застилает глаза всем. И они начинают говорить: «Ты знаешь, кто я?», «Вот ты же никому (не расскажешь), только вот тебе говорю». Также потом начинают вызывать девушек из России, знакомых им из прошлого, рассказывать, сколько у них теперь много денег, как прекрасно они живут в Испании и так далее», — рассказал Кирилл Буданов.

Как написало американское издание NYT, около 16:20 19 февраля Кузьминов въехал в гараж, припарковался и направился к лифту. Когда он прошел перед белым Hyundai Tucson, из него вышли двое мужчин и открыли огонь. «Люди, убившие Максима Кузьминова, хотели передать сообщение. Это было очевидно следователям в Испании еще до того, как они узнали, кто он такой. Убийцы не только шесть раз выстрелили, но и проехали по телу убитого на своей машине», — пишет NYT.

В статье упоминается еще один, по мнению авторов, «важный ключ» в расследовании — гильзы от девятимиллиметровых патронов для пистолета Макарова — «стандартные боеприпасы бывшего коммунистического блока».

— Патроны калибром девять миллиметров подходят и к «Беретте», и к парабеллуму, и к «Магнуму», и ко многим другим пистолетам, — пояснил военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Я сомневаюсь, что использовался пистолет Макарова. Зачем везти его в Испанию, если любое стрелковое оружие значительно проще приобрести на месте? По мнению эксперта, в ликвидации Кузьминова не принимали участие сотрудники российских спецслужб.

— В этом нет ни малейшего смысла. Юг Испании — прибежище российского криминалитета. Многие бандиты живут здесь с 1990-х, скрываясь от российского правосудия. Ликвидировать человека, не имеющего представления о конспирации и оперативной работе, для них не составило ни малейшего труда. «Браткам» дали денег — они выполнили заказ, — считает эксперт. По данным испанской полиции, ликвидаторы действовали профессионально. Они «работали» на недавно угнанной машине. А в тот же день ее сожгли, чтобы уничтожить все следы, по которым их можно идентифицировать. Причем сожгли так хорошо, что целая неделя ушла

только на идентификацию марки. Киллеры попали на камеры, но их лица были скрыты капшонами, опознать — нереально. — Собаке собачья смерть, — прокомментировал историю заместитель главы Совбеза России Дмитрий Медведев.

Политическое решение есть: наказывать без срока давности, где бы ни находились

Ракетой по «избушке»

Публикация в NYT вызвала большой читательский отклик.

«Устранения на чужой территории нарушают международные законы и не должны допускаться. Это относится к России, но также должно быть применимо и к США и их союзникам, в частности к Израилю. В наши дни США больше не прибегают к тайным убийствам. Они просто сбрасывают бомбу или запускают ракету с дрона», — написал читатель с ником Leto. Россия, судя по всему, начала действовать похожими методами. Сразу после теракта в «Крокусе» наши ракеты прилетели в так называемую избушку, комплекс зданий СБУ в Киеве, и разрушили их до основания. И дело не только в «Крокусе». Глава СБУ Василий Малюк заявил, что не будет «никоим образом официально признавать этого», но рассказал детали убийства военкора Владлена Татарского, генпрокурора ЛНР Сергея Горенко и бывшего депутата Верховной рады Ильи Кивы. По словам Малюка, в статутке, с помощью которой убили Та-

тарского, содержалось «400 граммов термобара», Горенко убили с помощью «800 граммов пластида», а Киву застрелили из нарезного пистолета калибра 9×19 миллиметров.

— Да, Киев занимается политическими убийствами. Взрыв автомобиля Дарьи Дугиной, покушение на Захара Прилепина, взрыв в кафе «Сепар», в результате которого погиб глава ДНР Александр Захарченко, — все это работа СБУ, — рассуждает политолог Григорий Савельев. — Мы оказались в ситуации, когда противоборствующая сторона воюет без правил, чтобы получить преимущество. Ведь «по правилам» она проигрывает. И перед нами встает ряд вопросов. А мы способны победить, воюя по правилам? Если да, то насколько это будет дороже, чем если правила отбросить? Каковы будут для России последствия отказа от правил — сейчас и в перспективе?

Покарать убийцу

По мнению Игоря Забелина, политический террор как минимум контрпродуктивен.

— У России, например, есть враги из числа уехавших на Запад либералов. Такие условные «хордовские», — пояснил эксперт. — Даже если они очень мешают, никто их ликвидировать не станет. Во-первых, ненужный шум, негативные политические последствия. Во-вторых, их место тут же займут другие. Другое дело — организаторы и исполнители терактов. Их не только можно, но и необходимо уничтожать — чтобы другим неповадно было.

Эксперт привел примеры ликвидации лидеров кавказских боевиков: генерала Дудаева, Аслана Масхадова, полевых командиров Хаттаба и Шамиля Басаева. А около пяти лет назад, 23 августа 2019 года, в Берлине был застрелен чеченский боевик и полевой командир Зелимхан Хангошвили.

— Он выкладывал на дорогу пленных российских солдат, а затем проезжал по их головам, — вспоминал «деятельность» Хангошвили Владимир Путин в интервью Такеру Карлсону. — Что за человек такой, и человек ли вообще?

Так вот: Хангошвили в знаменитом берлинском парке «Тиргартен» застрелил некий мужчина, проезжавший мимо на велосипеде. Прикончил из пистолета «Глок», который выбросил в реку. Будучи задержанным, он оказался российским гражданином Вадимом Соколовым. Немцы обвинили задержанного в связях с ФСБ, назвали бывшим сотрудником спецподразделения «Вымпел» и осудили на пожизненный срок. Скоро, возможно, его обменяют на американского шпиона Гершковича.

Серия ликвидаций чеченских боевиков за рубежом началась еще в сентябре 2008-го. Днем 16 сентября в Стамбуле на улице в районе Башакшехир был убит бывший боевик Гаджи Эдиьсултанов, 57 лет. Ему выстрелили в голову, когда он выходил из автомобиля. А уже 9 декабря в Стамбуле у своего дома в районе Умрание был застрелен бывший полевой командир 38-летний Ислам Джанибеков, вместе с семьей около шести лет проживавший в Турции. В России он был объявлен в федеральный розыск и объявился в организа-

реплика

Израиль так давно делает. А мы чем хуже?

СЕРГЕЙ ГОНЧАРОВ
ВЕТЕРАН СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «АЛЬФА»

Позволю себе привести слова нашего президента, сказанные на недавней коллегии ФСБ о предателях, которые вступили в украинские диверсионно-разведывательные группы. Президент призвал, «как всегда было в нашей истории, выявлять их поименно и наказывать без срока давности, где бы они ни находились». И добавил: «чтобы неповадно было никому». Я думаю, это касается и террористов тоже. Похоже, терпение ноичилось даже у президента. Что касается международной реакции, то давайте вспомним Израиль. Его спецслужбы уничтожают врагов страны по всему миру — куда дотянутся, и никто им слова не сказал. А мы чем хуже? Вопрос нужно ставить так: не нужно ли, а как именно это сделать. Уверен, ответ уже ищут.

ции терактов. На месте ликвидации полиция обнаружила три гильзы калибра 7,62 мм от бесшумного пистолета «Роза», с 1972 года состоящего на вооружении российского спецназа. 16 сентября 2011 года в районе Зейтинбурну европейской части Стамбула были убиты трое чеченцев. После пятничной молитвы они вышли из мечети и подошли к своей автомашине. В этот момент по ним начали стрелять из стоящего неподалеку «Форд-Мондео» черного цвета. После первых выстрелов киллер вышел из машины и сделал контрольные в голову. При стрельбе использовался пистолет с глушителем калибра 9 мм. После акции ликвидаторы отъехали несколько кварталов и пересели в белый «Опель-Астра». Их так и не задержали. Зато турецкая полиция быстро выяснила: среди убитых — Руслан Альтемиров, главный подозреваемый в теракте в аэропорту Домодедово в январе 2011 года. Еще один — Берг-Хаж Мусаев, он же амир Хамзат, правая рука террориста Доку Умарова. Именно он отправил смертника Магомеда Еблоева в Домодедово. В Турции террорист провел полтора года — лечился после ранения.

Определимся с целью

— Прежде чем расправляться с врагами за рубежом, давайте определимся с целью — зачем мы это делаем? — рассуждает Григорий Савельев. — Сталин, например, ликвидировал Троцкого, чтобы тот не «мутил» левую идею и левое движение, чтобы это движение в мире ассоциировалось исключительно с СССР. Целью ликвидации Бандеры было «лишить знаменитого бандеровское движение. И через год после ликвидации главаря, кстати, последние банды «лесных братьев» сдались. По мнению эксперта, расправляться с главами украинских спецслужб смысла никакого. — Это не люди, это функции. Ну вот убрал Зеленский Залужного с должности главному ВСУ, и что? Ничего не изменилось: Украина воюет, как воевала, — пояснил эксперт. — Иное дело — конкретные исполнители диверсий и терактов, особенно завербованные. Вот задержали исполнителей из «Крокуса». Одному ухот-

Лучше камуфлировать под несчастный случай

мнение

Практику политических убийств мы прекратили еще в 1961-м по решению Хрущева. Поводом, как ни странно, стала ликвидация Бандеры в 1959 году в Мюнхене. Его убийца — разведчик Богдан Сташинский —

сбежал на Запад и стал давать показания. Разгорелся колоссальный международный скандал: русские убивают людей за границей. В итоге эта работа, широко развернутая при Сталине, была фактически свернута. Расформировали даже лабораторию ядов, которая действовала рядом с поликлиникой для сотрудников КГБ в районе Лубянки. Но причина, повторю, была

не в Сталинском. Во-первых, стало очевидно, что исполнители могут либо попасться, либо вообще перейти на ту сторону — что автоматически вызывает огромный скандал. Во-вторых, что важнее, в большинстве случаев подобные диверсии не дают сколь-нибудь долгого результата. Ну, например, убили наши женщины-разведчицы во время

ВОВ гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе. И что? Прислали нового. Разведчицы спаслись и даже получили правительственные награды, а 300 невинных человек фашисты расстреляли. И за успешные операции нашего знаменитого разведчика Николая Кузнецова на Украине тоже всегда следовали жесточайшие акции возмездия, но в наших газетах о них не писали. Так что третья причина отказа от политических убийств — неминуемые последующие репрессии. Ликвидация врагов в ходе диверсий — это крайне опасная практика. Если уж к ней и прибегать, то нужно соблюдать два условия. Первое — не признаваться ни в коем случае. Второе: все должно обставляться так, что человек умер по естественным причинам или в результате несчастного случая. На машине, например, разбился или в ванне утонул.



МИХАИЛ ЛЮБИМОВ
ПОЛКОВНИК ВР
В ОТСТАВКЕ,
КАНДИДАТ
ИСТОРИЧЕСКИХ
НАУК

кстати

Одной из самых дерзких и результативных операций советской нелегальной разведки стало освобождение заложников в Ливане в 1985 году. Четверых советских дипломатов захватил один из командиров ХАМАС по кличке Гиена. Один заложник при захвате был ранен, его не лечили, началась гангрена, и Гиена его застрелил. Несколько спецназовцев группы «Вымпел» скрытно приехали в Бейрут. Они поняли, что найти и освободить заложников нереально, и пошли другим путем. У Гиены один за другим стали пропадать друзья и родственники. Потом их находили убитыми. Некоторых — с отрезанными конечностями. А потом неизвестный ребенок занес Гиене рукописный ультиматум: если не выпустить дипломатов, то монешь сам выбирать новую жертву среди своих приближенных. Скоро троих дипломатов — живых и невредимых — привезли к воротам посольства. Гиена понял очевидное: еще немного — и убьют его самого.

НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В «Орнитарий» парка «Сокольники» равнодушные люди принесли двух совят серой неясыти. Птенцы были спасены от бродячих собак. Сейчас совы чувствуют себя хорошо. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Спасенные совята Винни и Пух ладят друг с другом

Первым в «Орнитарий» приехал совенок, которого назвали Пухом.

— Серая неясыть — наш фоновый вид. Эти совы живут в нашем регионе круглый год, — рассказал руководитель проекта «Орнитарий» Вадим Мишин. — Из хищников они начинают гнездиться раньше всех. В конце зимы самцы привлекают внимание противоположного пола. А уже в марте на свет появляются птенцы.

Во второй половине того же месяца маленькие совята вырастают до состояния так называемых пуховичков: у них только начинают появляться взрослые перышки.

— Как самые настоящие подростки, они начинают любопытничать и исследовать мир, — отмечает Вадим. — Они покидают гнезда и бродят где ни попадя. Это особенность поведения сов. Пуха подобрала люди, которые выгуливали собак в «Лосино-Острове». Им пришлось отбить птенца от уличных дворняг. По словам Мишина, с Пухом был еще один птенец, но его спасти от диких собак не удалось.

— Люди поняли, что оставлять пуховичка одного в природе не

повадки

Обыкновенные неясыти делятся на две цветовые формы: серую и коричневую. К человеку эта птица относится терпимо, поэтому может поселиться в больших городских парках. Активность обыкновенные неясыти проявляют только по ночам. Дни проводят, затаившись где-нибудь в кустах. Светлое время суток особенно опасно для этих сов, потому что тогда активен их главный враг — ястреб-тетеревятник. Живут эти совы парами.

стоит: он может не выжить. Тогда они принесли его к нам. Имя ему, кстати, тоже они дали. А через пару дней к нам в буквальном смысле прискакали на лошади: конная полиция, которая патрулировала территорию парка «Сокольники». Примерно в похожей ситуации они нашли и подобрали еще одного птенца серой неясыти. Поскольку в «Орнитарий» уже был Пух, новопри-



17 апреля. Руководитель проекта «Орнитарий» в парке «Сокольники» Вадим Мишин держит совенка серой неясыти Винни. Фото: Екатерина Алексеева

бывший птенец был обречен на кличку Винни, — делится Вадим Мишин. Собаководы, находившие Пуха, взяли над ним попечительство: поставляют кормовых мышей — на таком рационе нужно выхаживать пуховичков. — По поведению совенок Винни оказался дикарем. Мы



зверье мое

решили, раз такое дело, то и не надо приручать его и заботиться. Раз птица нелюдимая, значит, мы можем потом, как она окрепнет, выпустить ее на волю, — отметил Мишин. А вот Винни, наоборот, оказался чрезвычайно общительным и дружелюбным. Он с удовольствием идет на руки

и хочет общаться. Поскольку в природе может просто не выжить, для него в «Орнитарий» сделали сокольниковую амуницию. — Его будем воспитывать и дрессировать, — рассказывает Вадим. Кстати, по его словам, между собой совята серой неясыти отлично ладят.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Ученые МГТУ имени Н. Э. Баумана придумали систему «лягушка» для измерения очень коротких импульсов лазерного излучения. Разработка, позволяющая изучать сложную структуру фотонов, будет использоваться в медицине.

Хирургам поможет отечественная «лягушка»

Методика, взятая за основу механизма, превзошла западные аналоги, рассказал инженер одной из лабораторий научно-образовательного центра вуза «Фотоника и ИК-техника» Даниил Батов.

— Наша система измерения GRENOUILLE (с франц. «лягушка»). — «ВМ» впервые в мире позволила провести измерения очень коротких импульсов от 74 до 890 фемтосекунд (одна миллионная миллиардной доли секунды). — «ВМ», — поделился Батов. — В отличие от иностранной системы FROG (с англ. «лягушка»). — «ВМ», наша обладает повышенной чувствительностью и способ-

ности импульса за единицы микросекунд. Это позволяет детектировать малейшие изменения в работе лазера.

По словам инженера, в устройстве, созданном столичными учеными, нет движущихся частей, что делает его простым в настройке и эксплуатации. А еще их «лягушка» — не составная часть, а полноценный механизм лазера.

— В апреле сотрудники нашего вуза разработали абсолютного оригинального типа лазера на новых физических принципах, — сказал руководитель

стратегического направления «Фотоника» программы развития МГТУ имени Н. Э. Баумана Владимир Лазарев. — Устройство уже может использоваться как самостоятельный аппарат, а в ходе экспериментов необходимо измерять длительность импульсов в режиме реального времени. «Лягушка» и предназначена для таких измерений. По его словам, идея использовать лазеры инфракрасного диапазона для медицины появилась несколько лет назад. — За два года мы сделали новую установку с широким на-



дело техники

бором параметров. А теперь вместе с Центром хирургии имени Вишневского подбираем нужные режимы и делаем совместные эксперименты. По их итогам решим, для каких типов операций и манипуляций будем собирать излучатель в виде аппарата в корпус, — сказал Лазарев. Сейчас работа по оптимизации продолжается. — Исследования лазерной системы будут полностью завершены в этом году. Затем приступим к разработке аппарата, на который уйдет еще два года, — рассказал руководитель направления.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vm.ru

важно

Специалисты Центра хирургии имени А. В. Вишневского видят возможности для применения устройств в таких областях, как микрохирургия твердых и мягких тканей, лазерное лечение почечнокаменной болезни, сосудистая хирургия, нейрохирургия, прецизионное удаление опухолей без повреждения здоровых тканей мозга, косметология, пластическая хирургия, регенерация кожи.

Студенты Московского художественно-промышленного института представили свои работы для выставки в галерее Наримасу в японской столице Токио. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности.

Столичные художники покорили японских зрителей

Для выставки студенты МХПИ подготовили экспонаты, которые сочетают в себе элементы русской и восточной техник: картины, гравюры, кино, текстиль, куклы. Например, художница Елизавета Чаек представила фигурку персонажа из одного популярного аниме — традиционного японского мультфильма.

— Для меня это, безусловно, очень интересный и приятный опыт, поскольку в Японии хорошо развита культура коллекционирования фигурок, и в целом такое творчество там ценится. Благодаря этому я ощутила принятие и понимание того, чем я занимаюсь, — отметила художница Елизавета Чаек.

Подготовка для студентки оказалась сложной, потому что 3D-моделирование она изучала по видеоурокам. Перед началом моделирования она разработала концепты, отрисовала разные позы, в которых ее персонаж может находиться. Затем выбрала из них самую удачную и занялась разработкой фигурки.

— Уже готовую модель я печатала у друга на 3D-принтере. Попытка была одна, поэтому готовая модель получилась без ошибок. Ее пришлось дорабатывать с помощью самозастывающего пластика и клея, — отметила Елизавета Чаек. — Но в целом результат меня устроил. И мою фигурку выкупили в первые же дни выставки.

В своих работах художники постарались отразить личное восприятие традиционного японского искусства. — Перед подготовкой к выставке художники познакомились друг с другом, — дополнила Елизавета. — Нам очень много рассказывали о Японии, было интересно. Многим студентам такие лекции принесли пользу, потому что на них подробно расска-

зывали не только о традициях, но и об истории Страны восходящего солнца. Куратором выставки стала заведующая кафедрой художественных дисциплин МХПИ Раушания Шафикова. Она уже давно проводит занятия по истории культуры Востока. Часто организовывает выездные выставки и помогает студентам лучше узнать культуру восточной страны.

— В Японии наши студенты буквально окунаются в атмосферу красоты и гармонии, которая присуща этой древней культуре, — рассказала Раушания Шафикова. — Ребята посещают легендарные храмы и сады, участвуют в чайных церемониях, пробуют себя в традиционных ремеслах. Все это — неоценимый опыт для будущего дизайнера, который способствует формированию его художественно-эстетической культуры. Раушания Шафикова отметила, что в Японии очень трепетно относятся к рекомендациям и новым знакомствам.

Студенты МХПИ изучают традиционное искусство Японии благодаря сотрудничеству с художником-каллиграфом мастером Такефусой Сасидой. Он помогает с организацией поездок в Страну восходящего солнца — в частности, с поиском подходящих площадок для выставок.

— Я очень рад нашему сотрудничеству. Меня вдохновляют работы студентов. Ребята искусно передали атмосферу Японии в своих проектах, — подчеркнул Такефуса Сасида. — И выразительность, и композиция соответствуют высокому уровню японского мастерства. Видно, сколько усилий и души вложено в работы. Я бы порекомендовал японским студентам усвоить этот опыт и поучиться тем увлеченности и усердию, с которыми российские студенты



Апрель 2024 года. Художник-каллиграф Такефуса Сасида в Японии проводит мастер-класс для студентов Московского художественно-промышленного института

подходят к решению творческих задач. Работа выставки продолжалась целую неделю. К завершению Такефуса Сасида провел мастер-класс по каллиграфии для всех желающих. К занятию с удовольствием присоединились студенты Московского художественно-промышленного института. По словам организатора выставки, японцы видят в таком взаимодействии большой по-

тенциал для дальнейшего культурного диалога и сотрудничества между Россией и Японией, для развития художественно-эстетической культуры студентов. На данный момент уже планируются переговоры о проведении совместной выставки обеих стран, в которой примут участие и российские, и японские учащиеся.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

справка

Московский художественно-промышленный институт (МХПИ) — высшее учебное заведение, основанное в 1998 году. Специализация вуза — подготовка специалистов во всех областях дизайна. Бакалавры обучаются по пяти направлениям: графический дизайн, дизайн костюма, дизайн среды, медиа-арт и инвент-дизайн. За 25 лет работы институт подготовил более 4000 выпускников. Также при МХПИ действует колледж. В нем обучают студентов по направлениям: дизайн одежды, дизайн среды, графический дизайн.

Русский Нострадамус



25 апреля — день рождения Владимира Жириновского, одного из самых популярных наших политиков. Жириновский шесть раз баллотировался в президенты России, был депутатом Госдумы всех восьми созывов. Стал основателем и бессменным председателем ЛДПР, созданной сразу после отмены в СССР запрета на многопартийность.

Люди устают от политиков. Множество примеров, когда отношение к политике менялось от восторженной любви до полного разочарования. Феномен Жириновского исключителен. Отношение к нему менялось от, мягко говоря, ироничного до предельно уважительного. Ему прощали хулиганские выходы и оскорбительные выпады. Политтехнолог утверждал, что он удачно нашел образ дебошира, который речет правду-матку, недоступную скучным функционерам. Но это тоже скучные толкования, его эмоциональность была естественной и понятной простому человеку. Без всякого сомнения, Жириновский был наделен природным артистизмом. Он был неординарным, его мышление разрывало надоевшие шаблоны. Внимать ему было всегда интересно вне зависимости от политической позиции слушателя.

В последние годы Жириновский приобрел репутацию Нострадамуса. Мне кажется, расхожая метафора не слишком точна. Средневековый прорицатель составлял свои катрены в инока-зательном виде, толковать их можно, как бог на душу положит. Жириновский был предельно категоричен в прогнозах и двусмысленностей не признавал. Среди пророчеств Жириновского — точно очерченные конфликты на Кавказе, в Средней Азии, на Украине, на Ближнем Востоке, прогноз о чернокожем президенте США с мусульманскими корнями, а также кризис мигрантами в России. Удивительные предвидения касались Украины, сценарий был описан поэтично. В декабре 2021 года Жириновский предсказал военное столкновение на Украине, его ошибка была микроскопичной — всего два дня. В начале карьеры Жириновского воспринимали как эпатажного дебошира без политической позиции, но с годами он приобрел репутацию мудреца и патриота. Его называли радикальным русским националистом, но эволюция политической жизни привела к тому, что его взгляды стали разделять многие политики.

Он считал себя счастливым человеком: «Я единственный сказал все, что хотел. Цель моей жизни — помочь России, нашим гражданам». В одном из последних интервью Жириновский сказал, что попросит у Бога вернуть его обратно на Землю, чтобы продолжить борьбу. Его последняя шутка — желание быть похороненным на Красной площади, справа от Брежнева.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Московские участники XV Международного турнира по информатике, проходившего в Болгарии, завоевали 10 медалей.

Школьники успешно выступили на международном турнире

Сборные более чем из 15 стран мира боролись за победу в старшей и младшей возрастных категориях. Научный руководитель Центра педагогического мастерства Департамента образования и науки Москвы Иван Яценко рассказал, что ученики московских школ были отобраны в команду для участия в турнире

несколько лет мы увидим достижения наших победителей и в науке, и в сфере высоких технологий.

Иван Яценко подчеркнул, что такие победы мотивируют других школьников углубленно заниматься математикой и программированием, поступать в классы проектов «Математическая вертикаль», «Математический класс», ИТ-классы, а также приходить на занятия в кружки, которые открыты в московских школах, вузах, ИТ-компаниях.

В старшей возрастной категории золото выиграли Тимофей Ижицкий и Дмитрий Трусов — учащиеся школы Центра педагогического мастерства.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Вчера спасатели начали обследовать городские водоемы в преддверии открытия купального сезона.

Водолазы очистят дно водоемов к началу купального сезона

Водолазы Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах обследуют дно водоемов, расположенных в городских зонах отдыха.

— Основная задача — обнаружить и извлечь накопившийся мусор и травмоопасные предметы, которые могли попасть в воду в осенне-зимний период, — сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

На один этап обследования водоема привлекают около 40 спасателей. Сейчас спасатели убирают мусор, осматривают береговые линии. В мае, а также в июле, в разгар купального сезона, запланированы повторные водолазные обследования.

В Комплексе городского хозяйства столицы напомнили, что безопасность на воде в городе обеспечивают более 500 сотрудников Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах. На территории мезаполиса работают 25 поисково-спасательных станций и одна пожарно-спасательная. Их специалисты постоянно контролируют акваторию

Москвы-реки и других внутренних водоемов столицы. Традиционно купальный сезон в Москве открывается с началом лета. К этому времени все водоемы, где разрешено купаться, будут очищены, также специалисты проверят, пригодны ли они для купания.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



дневной дозор

Завтра, 26 апреля, завершается VII Международный Великопостный хоровой фестиваль, возрождающий давнюю русскую традицию проведения концертов духовной и классической музыки в дни Великого поста. Это большое, значимое культурное событие стало поводом для разговора о том, какое место занимает в нашем мире духовность в целом. Мы поговорили об этом с композитором Антоном Висковым.

Нас бережет особая энергия

Композитор Антон Висков рассуждает об уровне культуры и запросе на духовность



2023 год, Москва. Композитор Антон Висков у рояля перед репетицией

Сделаем сразу оговорку: назвать Антона Олеговича Вискова только композитором — несправедливо, поскольку он исследователь фольклора и старинной музыки, серьезный ее аналитик, интеллектуал и энциклопедист и при этом человек без капли фанатерии, неисправимый оптимист и обладатель тончайшего чувства юмора, что во время беседы не раз было доказано, поскольку диалог прерывался взрывами смеха. И разговор у нас получился шире задуманной темы.

Антон Олегович, прошлым летом состоялся первый фестиваль духовной музыки в Суздале, недавно — Патриарший фестиваль... Казалось бы — пир духа, как говорил Горбачев. А мы все чаще говорим о бездуховности общества. Но если фестивали проходят — значит, это... кому-нибудь нужно?

Еще как. К слову — Суздаль сейчас вообще на невероятной высоте, это настоящая культурная столица, хотя Россия в целом — страна культурных столиц... Что же касается духовной музыки, то потребность в ней велика, и грантов именно на нее дают немало. Без духовности человечество не способно выжить.

Это почему?
А вот этого я не знаю. Предполагаю, что так, наверное, решил Бог, поскольку, что бы ни происходило, духовность выживает.

Но любого человека остановите на улице и спросите про телеканал «Культура». Вам скажут: прекрасный канал. Но рейтинги у этого канала не самые высокие. Нестыковка! На словах — одно, а на деле — иное. Смотреть будут новое шоу не на «Культуре», а там, где поют и пляшут.

Вы знаете, если бы такой канал существовал в Средневековье, картина была бы точно такой же, и этот канал смотрели бы самые привилегированные слои общества — вельможи, рыцари и их прекрасные дамы. А простолудные смотрели бы то, что мы условно называем «попой». Высокая культура всегда была элитарна и являлась принадлежностью высших слоев общества, которые воспитывались этой культурой, а ее потребление входило в круг и интересов, и обязанностей этого общества. Остальная же часть общества, очевидное большинство, создавали свое, народное искусство, то, что мы сейчас называем фольклором. Причем по художественным достоинствам оно не отличалось от того, что пели трубадуры, мейстерзингеры или труверы, если мы говорим о Западной Европе, и сейчас ситуация мало изменилась.

То есть крики по поводу бездуховности не имеют веских оснований?

Если кричат о чем-то — возможно, имеют. И долг всех деятелей культуры — заботиться о ее распространении. Но чтобы объективно говорить о том, падает ли она, сокращается или нет, нужно все же обладать некоторыми объективными данными, которые должны предоставить ученые — те же социологи. А это так же непросто, поскольку проблематично оценивать перемены соотношения между «культурной» и «некультурной» частями общества хотя бы потому, что крайне нечетко прописаны критерии оценивания этой «культурности». Точно могу сказать только одно: знание высокой культуры еще не говорит о том, что этот человек — хороший. Но если у него есть склонность к познанию культуры — это прекрасно.

Да, культурность — не моральное понятие. Но кто-то воспринимает классическую музыку. А кто-то — совсем нет. Лев Толстой ушел с концерта в консерватории, потому что ему было скучно. А можно научиться понимать классику? То, что сейчас мы называем классической музыкой — Моцарт, Бах, Чайковский, Свири-

дов, — это определенный язык. Им нужно овладеть точно так же, как мы овладеваем иностранными языками, как мы овладеваем языками высокой поэзии — языком Блока, Брюсова. Познание языка музыки — это нелегкий труд, который должен начинаться еще в детстве, хотя нет ничего плохого, если приступить к его изучению и в зрелом возрасте. Могу поделиться тем способом его изучения, в который верю сам и который опробован многими: я всем рекомендую начинать с чтения литературы о высокой музыке. Иногда людям сначала читать о композиторах интереснее, чем слушать их. Музыка придет и откроется потом.

Помню, что читала о Моцарте и думала, что его судьба — это некий психологический триллер! О, многие после ее изучения делают один вывод — что музыкой лучше не заниматься! Но если серьезно, то есть совершенно потрясающие книги о музыкантах, сами по себе звучащие как музыка. Ромен Роллан, например, писавший о Бетховене и Генделе, создатель истории оперы барокко — был невероятно музыкален, но для меня все же загадка, что он мог написать о музыке так... А не так давно наш прекрасный музыковед Лариса Кириллина решила составить конкуренцию Роллану и в знаменитой серии ЖЗЛ выпустила просто потрясающие биографии Генделя, Бетховена и Глюка. В той же серии выходили замечательная книга о Бородине Анны Бульчевой, книга о Мусоргском... Но вот что еще любопытно: овладение этими смыслами и языком музыки неотделимо

Языком музыки овладевают так же, как овладевают языком высокой поэзии

от овладения всеми другими художественными богатствами человечества — и литературы, и живописи, и архитектуры. А вообще не может быть ничего лучше, когда один художник пишет о другом художнике: так, в упомянутой серии ЖЗЛ была когда-то издана биография Мольера, принадлежащая перу самого Булгакова! Этот факт далеко не всем известен, а я, к стыду своему, узнала об этом относительно недавно. Прекрасная книга. Но — к разговору о том, как по-разному культура может разными людьми восприниматься. Вот, кстати: сейчас из-за кино все бурно говорят о «Мастере и Маргарите», а лично для моего восприятия этот безусловно великий роман стоит читать «Огненного ангела» Валерия Брюсова. Он так вкусно написан! Вкусно написано и у Булгакова, но у него много бытовизмов, а Брюсов создал стилизацию средневекового романа с элементами чернокнижия, которым он занимался и сам. Один тот факт, что сам Сергей Прокофьев создал оперу по этому произведению, говорит о многом. В общем, я искренне не понимаю, почему так любят

экранизировать Булгакова, а Брюсов не экранизировался в мире нигде... Брюсов вообще личностью был невероятной и умер с чужими мыслями в голове, знаете?

Честно — нет.
Он уникальным был человеком, а для Серебряного века — фигурой знаковой. Мозг его после смерти был извлечен и хранится сейчас рядом с мозгом Ленина. Когда мозг извлекли, образованная в черепе пустота нужно было чем-то заполнить, взяли первое попавшееся, и это оказалась газета «Правда»... А еще у Брюсова абсолютно не было чувства юмора, но зато была абсолютная вера в потустороннее. Как-то они встретились с Врубелем, и тот обратился к нему: «Валерий Яковлевич, сегодня ко мне пришел Сенека и сказал, что все мои картины в Русском музее загажены мухами, а вы же там были недавно — так что, и правда так? И Брюсов, не моргнув глазом, ответил: «Врет все ваш Сенека! Там все в порядке!» Впрочем, о Брюсове я могу говорить бесконечно.

Потрясающее. Значит, увлечены еще и литературой... А я слышала, что вы занимаетесь историей архитектуры?

Это правда, но это всего лишь мое хобби. Дело в том, что, когда я вижу какой-нибудь архитектурный памятник, у меня просто скулы сводит от восторга, и мне хочется его потрогать, пощупать... Но — уточню — мне интересно изучать его историю в связи с музыкой.

Окаменевшая музыка?
Да, а музыка — это «звучащая архитектура». Это философские понятия. А у меня, например, часто спрашивают, какая музыка должна звучать в храмах. Мне кажется — та, в каком веке построен этот храм. У нас огромное художественное, духовное наследие русской духовной музыки, огромное количество рукописей, потрясающие исполнители. И духовная музыка производит колоссальное впечатление и огромное духовное воздействие на человека. Кстати, мы интернет привычно ругаем, но тут в нем обнаруживаются плюсы, поскольку на его просторах можно послушать старинную музыку.

А как-то можно конкретизировать этот совет? И вообще — что именно стоит слушать?
Найдите старообрядческие службы, и там обратите внимание очень много интересных вещей. Это все возрождается сейчас. Например, во Ржеве крупная старообрядческая община, и эта музыка звучит в храме, есть также Рогожская, Преображенская общины, там представлено просто уникальное наследие.

Наследие, оставленное нам, и правда велико. Была вот, скажем, Петровская эпоха. Тогда старая, средневековая и новая Русь боролись друг с другом, но для меня то, что привнес в нашу культуру Петр, сама Петровская Русь — это не нечто чисто западное, что он насадил насильственно, разрушив Русь исконную, как считают некоторые, а некий гибрид, результат закономерного исторического процесса, когда Русь стала новой Россией. И тогда появилась новая музыка, которую тоже можно послушать и оценить сегодня. Это музыка, о которой в то время бурно полемизировали условные сторонники Авакума и Петра. Кстати, если задаваться вопросом, а с кем был бы я, перенесши я в ту эпоху, я сказал бы — с Петром.

Слушаю и думаю, что ваш мир состоит из множества смыслов. А музыка их связывает — так? Может быть... Но в этом мире связано все. Вопрос, знаем ли мы, как. Вот, скажем, у меня был любопытный предок — думный дяк Висковский. Он был по тем временам этакий... Сергей Лавров, поскольку возглавлял Посольский приказ. И он очень много сделал для Рос-

ДОСЬЕ

Антон Олегович Висков — член Союза композиторов Москвы, Союза кинематографистов России, Российского музыкального союза, Российского авторского общества. Заслуженный работник культуры РФ, почетный деятель искусств города Москвы. Арт-директор и композитор Московского хорового ансамбля духовной музыки «Благовест», исследователь фольклора и старинной музыки, автор музыкальных заставок и саундтреков телепрограмм и фильмов, лектор, инициатор просветительских проектов, член жюри многих композиторских конкурсов.
О творчестве говорит так: «Я не творец, я пишу диктант. Иногда пытаешься что-то придумать интересное сам, но не получается. Бог всегда скорректирует...»

сийского государства времен Ивана Грозного, но затем был обвинен в том, что хотел сдать Россию крымскому хану; вины, впрочем, категорически не признал, но был жесточайшим образом казнен около Варварской башни Китай-города. Когда я иду на концерт в зал «Зарядье», я всегда молюсь о его душе, поскольку фундаментом этой башни-красавицы сохранился в переходе и виден. (*Из метро «Китай-город» нужно выйти к улице Варварке, дойти до конца по правому переходу к выходу в город, и вы увидите остатки фундамента.* — «ВМ»). Все правда связано...

А что за молодежь идет за вами? Какие они?
С молодежью я общаюсь много и скажу удивительную для меня вещь. Вы знаете, они понимают, что образование им сейчас многого не дает, и пытаются восполнить эти пробелы сами. Не все, но очень многие. Вот на днях мне прислал письмо молодой хормейстер и композитор, аспирант консерватории — мол, хочу учиться у вас. Я был тронут, но отвечаю: думал, это уже буду учиться у вас! А он пишет в ответ: «Единственное, чему я могу вас научить, — деградация...»

Понимаю, что чего-то ему не хватает, и сильно... Да. И все знать нельзя. Но преемственность поколений — абсолютное божественное явление! Мы не понимаем, как это происходит, иногда что-то вообще происходит вопреки, но всегда все происходит в этом плане, как надо. Увы, факт: сейчас есть технологии, которые позволяют «обрабатывать» личность, превращая ее в легкое для управления создание, однако Бог проявляет себя тем, что, вопреки очень многим внешним воздействиям, делает из человека — Человека. Словом, от молодежи яркой я балдею и в шутку называю себя вампиром, поскольку заряжаюсь от них энергией и бодростью.

То есть молодая поросль композиторов растет и...
...И она потрясающая. Я ощущаю себя в окружении очень мощных молодых конкурентов, с которыми наконец надо было бы уже начать бороться — до уничтожения! (*Смеется.*) И могу сказать, что такого количества духовной музыки, как сейчас, не писалось даже в начале XX века, во времена Рахманинова и Чеснокова. И пишу инструментальной музыке.
Вы заряжаете оптимизмом! Молодых обычно ругают. А как вы относитесь к теории Льва Гумилева о пассионарности?

Я — гумилевец. Дело в том, что по Гумилеву русская нация — это нация молодая, в отличие от тех наций, что представлены в Европе. Он считал, что русская нация возникла в результате божественных энергетических воздействий. Заметьте, он никак не объясняет, откуда возникает пассионарный толчок, откуда берется вдруг энергия создавать и делать что-то, ее природа, выходит, божественна. А у нас эта энергия есть — в отличие от Европы. Киевская Русь развалилась, поскольку была пассивна, и та же пассивность наблюдалась в Древнем Риме... Теперь она есть в Европе, пока еще пребывающей в нирване, но начинающей понимать, как велики ее проблемы. А шансы спастись есть, когда имеется энергия внутри — та, которая есть у русских, россиян.

На ваш взгляд, получилось ли на Западе нас, то есть нашу культуру, «отменить»?
Нет, вышел рекламный ход: все запрещаемое всегда только вызывает больший интерес, так что сейчас наших композиторов там слушают только больше. И точно знаю, что в культуре никакого предубеждения в отношении русских на Западе сейчас нет, звучат, как и прежде, и Прокофьев, и Шостакович, и Хачатурян...

Но я так понимаю, что хотя вы, как композитор, пишете духовную музыку, ваши интересы этим не ограничиваются? Любите, например, джаз?
Конечно. Мы же никогда не пропускаем ничего хорошего! И есть понятие такое — «русский джаз», под ним имеется в виду эпоха таких исполнителей, как Утесов, Цфасман, но сейчас играют не хуже — вон братья Ивановы на колониальных звонах строят джазовые композиции, и звучат они просто невероятно.

А как относитесь к нашей, с позволения сказать, попсе? Ну и просто современной музыке?

У меня и там есть любимые песни и композиторы. Я ученик Геннадия Гладкова, у нас есть невероятный Александр Зацепин, музыка Крылатова и Рыбникова... Но не удивляйтесь: для меня на вершине всего стоит наша Максим, ныне она сошла по разным причинам со сцены. Не знаю, она писала эти песни или нет, но как композитор говорю — это просто невероятно. Но уже прошлое, история... А помните «Фабрику звезд» Фадеева? Эстрада — интересная штука... Люди, которые слушали Юлию Савичеву, уже в возрасте, эта музыка начала забываться, классику — Шуберта или Шумана — поют до сих пор, но я приравниваю их всех и как профессионал заявляю, что в техническом смысле их произведения находятся на одном уровне.
Сейчас, не дай бог, у кого-то случится сердечный приступ. Думаю, с этим вашим утверждением многие не согласятся.

И отдал музыкальному образованию 19 лет жизни, и если люди, которые хотят со мной поспорить, учились столько же, я готов разговаривать. Если нет — то нет. И скажу более того: недавно мы записывали песню, посвященную защитникам Донбасса композитора Романа Раума. Очень интересная музыка — я объективно говорю, чисто композиторски, вне политических подтекстов. Впрочем, я собственнически борюсь, разве что против собственных грехов и пороков, да и то не слишком успешно.

Раздражает ли вас плагиат?
Трудный вопрос. Есть специальная комиссия при Российском авторском обществе, где рассматривают заявки на выявление плагиата. Это довольно сложная история. Надо понимать, что главные плагиаторы в истории музыки — это Гендель, Бах, Моцарт, Бетховен и Свиридов... Но считалось, что, если сам Гендель обрабатывает чью-то мелодию, — это великая честь. Наследники Зубова могли бы подать в суд на Свиридова, услышав: «Не уходи, побудь со мною...»

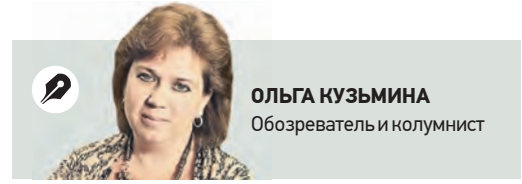
Но я немного не об этом. Вы говорите о некой доработке музыкальной темы... А я — о том, когда берется чужая мелодия и нагло перепевается.

А-а, как говорил Райкин, «чувствую обман, но не сразу чувствую, что оптический...» Знаете, я вот как-то долго искал музыкальное воплощение стихотворения Николая Рубцова «Снег пошел, и все забылось...» Нашел, сыграл... А мне говорят: «Это же Афанасьев «Гляжу в озеро синее». И правда — очень похоже! И лучше ничего нельзя придумать, мы так и написали: использована музыка Афанасьева.

Переходим к серии последних, но важных вопросов. Искусственный интеллект ныне везде, он быстро учится. Не боитесь соперничества?
Нет, я думаю, что он, развиваясь, будет стимулировать людей к достижению более высокого художественного уровня. То, что он пишет, нас не будет удовлетворять. Сейчас у нас есть некое понятие о стандарте. Искусственный интеллект будет создавать некий усредненный стандарт, услышав который мы будем говорить: это же написано искусственным интеллектом, создайте что-то свое.

Вы уверены? А если он сделает это не хуже? Нам останется лежать на печи, жевать калачи и есть бананы, очинившие роботом.
А платить за эти бананы кто будет? Если за тебя все будет делать искусственный интеллект, тебе все же придется задуматься, в чем ты можешь его превзойти, чтобы заработать на бананы. Если отдать ему все, мы сдохнем от голода.

Невольно улыбаюсь, так вас забавно слушать.
Правда, Бог подарил мне ощущение радости жизни, это от многого спасает. А к тому же я раньше думал, что мое время — Серебряный век, но потом понял, что нет, на самом деле мое время — вот оно, оно меня воспитало, и в другом времени мне было бы не по себе. Оно удивительно — и вы это поймете, если задумаетесь, какие возможности есть у нашей эпохи, как далеко шагнула медицина, как продлевают жизнь людям. Очень непростое, но потрясающее время.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнист



точка Сегодня точку в номере ставят волонтеры Московского педагогического государственного университета Мария Булгакова, Илья Захаров, Анастасия Панкратова, Анна Кузнецова и Дарья Горлова (слева направо), раздающие георгиевские ленты в рамках одноименной акции, которая стартовала в столице. Такое мероприятие в преддверии 9 Мая уже стало традиционным и любимым среди москвичей. Волонтеры будут в эти дни раздавать один из символов воинской славы России во всех уголках города. И, главное, напоминать жителям, как правильно носить георгиевскую ленту. На центральных точках Москвы, в парках и на платформах вокзалов только за первый день «Волонтеры Победы» распространили более десяти тысяч лент. Всего же в этом году более 30 тысяч добровольцев раздадут символ воинской славы в 7000 точек на карте России и в 35 странах мира. Фото: Наталья Феоктистова

КАК В МОСКВЕ ОТПРАЗДНУЮТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ → стр. 1

79 процентов студентов вузов и колледжей хотят, чтобы учебные заведения оказывали им помощь в поиске работы. Такой результат был получен в результате исследования, проведенного образовательной компанией и агентством по развитию человеческого капитала.

вопрос дня

Многие студенты хотят помощи вуза при поиске работы. И как вам?



ЮРИЙ НАКОНЕЧНЫЙ
ЗАМПУБЛИЦИСТА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА СТУДЕНТОВ

Я считаю, что высшие учебные заведения должны платить студентам стипендию в таком размере, чтобы они не нуждались в поиске дополнительных подработок. То есть если человек получает определенную сумму и понимает, что ему хватает «на хлеб с маслом», то он может сто процентов своего времени уделить образованию. В учебе и заключается главный смысл вузов и колледжей. Но никак не в том, чтобы студент и получал образование, и работал одновременно. Это снижает качество полученных знаний. Для того чтобы через пять-шесть лет мы получили грамотных специалистов, которых без затруднений можно встроить в производственный процесс того или иного предприятия, мы должны сделать так, чтобы в вузе студент занимался только учебной и ничем другим.



ЕКАТЕРИНА ПОЛОВНИКОВА
HR-КООРДИНАТОР

Я думаю, что университетам и колледжам не обязательно помогать студентам в поиске работы. Дело в том, что, когда

три на базе своей организации. Однако важно понимать, что на сегодняшний день студентам оказывается поддержка в трудоустройстве. Бывает такое, что молодых специалистов работодатели запрашивают у вузов или колледжей самостоятельно. Иногда же к предпринимателям, организациям и фирмам обращаются учебные заведения, предлагая взять на работу своих студентов. Но тем не менее это дает отличную возможность ребятам самореализоваться еще в студенческое время. А раньше человек начал работать, тем больше у него опыт и востребованность на рынке труда.



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ БЮРО ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

Мы сами достаточно часто сотрудничаем с университетами и колледжами. С удовольствием берем на практику, стажировку и работу студентов. Единственное — в данном случае желание сотрудничать должно быть обоим сторонам. При этом мы выстраиваем коммуникацию так, чтобы после завершения обучения студенты продолжали работу или возвращались к нам. Это важно, потому что периодические среди молодежи мы находим ярких и амбициозных людей, способных трудиться во благо компании и своих интересов. А для тех, кто не горит желанием развиваться, всегда есть вакансии, не требующие особых навыков, например — курьер. Доставщиков всегда не хватает.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛИНА МИОС
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КОЛЛЕДЖА

На мой взгляд, забота университетов и колледжей о своих студентах — это здорово. Потому что такое взаимодействие идет на пользу сразу трем сторонам: учащимся, работодателям и образовательным учреждениям, потому что таким образом они могут показать уровень подготовки специалистов в

Гимн человеку, выжившему на необитаемом острове

дата

305 лет назад, 25 апреля 1719 года, в Лондоне был опубликован роман «Робинзон Крузо» английского писателя Даниэля Дефо.

Даниэль Дефо прожил жизнь, полную взлетов и падений, путешествий и политических страстей, удач и разочарований. Он был образованным человеком, знал греческий язык и латынь, классическую литературу. В молодости торговал чулками, потом сам стал владельцем чулочной мануфактуры, объездил по торговым делам многие страны. Даниэль Дефо получил известность как публицист, певец умеренности и здравого смысла, защитник униженных и оскорбленных. Он считается родоначальником жанра экономической журналистики. Даниэль Дефо был приближен ко двору английского короля Вильгельма Оранского. Давал монарху интересные советы, к примеру, изгнать испанцев из Гвианы (Южная Америка), чтобы захватить там золотые россыпи. После смерти Вильгельма Оранского Дефо взял неверную сторону в дискуссии по волновавшим тогдашнее общество религиозным вопросам. Вступившая на престол королева Анна Стюарт отправила его в тюрьму, предварительно поставив к позорному столбу. Выйдя из тюрьмы, он продолжил заниматься политикой, но был разоблачен как тайный агент, сливавший информацию о делах партии (тогда в Англии, как и сейчас, были две основные партии — тори и виги) представителям другой. Опорный Дефо переключился на литературу (ему в то время было 60 лет) и издал прославивший его роман «Робинзон Крузо». Умер писатель, однако, как и многие другие гении, в нищете, скрываясь от работодателей.

В последнее время в общественном дискурсе на исторические, экономические и политические темы часто используются термины: «англосаксы», «англосаксонская цивилизация». Исследователи и политологи задаются вопросами: как и почему это национальное сообщество столько веков господствовало в мире? Как ему удается и сегодня навязывать свою волю другим народам? Удивительным образом ответ на эти вопросы дает образ Робинзона Крузо. Он образован и искусен не только в теории, но и в практических делах. Он знает, как построить на необитаемом острове дом, наладить хозяйство, приручить диких коз, организовать ферму. Робинзон безжалостен



Даниэль Дефо — английский писатель и публицист, автор романа «Робинзон Крузо»

досье

Даниэль Дефо (1660–1731) — английский писатель, публицист. Настоящее имя — Даниэль Фо. Родился в семье мясоторговца. Получил духовное образование, расцелился, профессионален в военном деле. У него, несмотря на любовь к труду и почтительное отношение к природе, нет иллюзий относительно того, как устроен мир. Он знает, что людьми правят низменные инстинкты и лучше всего ими управлять посредством страха. И самое главное — Робинзон никогда не сдаётся: «Я редко бросал работу, не доведя ее до конца».

В России первое издание романа Даниэля Дефо вышло в двух томах в 1762–1764 годах. С тех пор книга переиздавалась сотни раз. Сегодня эту книгу воспринимают как гимн человеку, сумевшему выжить в трудных условиях благодаря своим знаниям и труду. Геополитический смысл романа долгое время в расчет не принимался, но сегодня самое время не просто перечитать, а переосмыслить бессмертную книгу.

и успешен как коммерсант. У него нет сомнений, что остров полностью принадлежит ему и только ему. По внутреннему убеждению Робинзон ощущает себя человеком высшей расы. Да, он спасает Пятницу от собиравшихся его съесть соплеменников, но превращает его в слугу. Робинзон холоден, расцелился, профессионален в военном деле. У него, несмотря на любовь к труду и почтительное отношение к природе, нет иллюзий относительно того, как устроен мир. Он знает, что людьми правят низменные инстинкты и лучше всего ими управлять посредством страха. И самое главное — Робинзон никогда не сдаётся: «Я редко бросал работу, не доведя ее до конца».

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Трудная судьба «СНЕЖИНКИ»



Беда подкралась, откуда не ждали. Психологи бьют тревогу: современные дети не испытывают вообще никакого дискомфорта. В открытый шкаф родители кладут самую нужную, полезную и вкусную еду. От игрушек ломаются шкафы. С ранних лет у детей есть все, о чем можно только мечтать: поездки к морю, модная одежда, бережное обращение. Да, мы все боимся нанести ребенку психологическую травму повышенным или даже недовольным тоном. Он же будет страдать! Начитавшись про гештальты, мы очень стараемся этих самых «травм» не допустить. Помню, как моя дочка, тогда еще учащаяся начальная школы, со слезами на глазах жаловалась на учителя физкультуры: «Он так на нас кричит!» И, конечно, как тревожная мамаша я понеслась в школу — разбираться. Как это так — кричит на таких крошек! Оказалось, что физрук просто командным голосом кричит им: «Бегом! На старт, внимание, марш!» Но моя принцесса, на которую дома никогда не повышали голос, воспринимает это как брань. Пугается.

Это только один пример, правда, очень показательный. Потом мы удивляемся: как же так, «снежинки» — таким вот хрупким, нежным детям дали нежное и романтическое название — боятся жизни. А и вправду, как им жить, таким ранним и необстрелянным? То в транспорте обомлеть, то на работе, вот ужас, начальник повысил голос! Любимые наши тепличные растения, они думают, что во взрослой жизни их будут так же любить и все им прощать. А ведь жизнь совершенно непредсказуема. Может, придется голодать. Или вот пережить природные катаклизмы. Или еще одну эпидемию — ковид нам показал, что надо быть готовыми ко всему! Да и вообще, жизнь — это не увеселительная прогулка.

Всегда, во все времена детям приходилось бороться за место под солнцем. Выживал сильнейший — так задумано природой. Древние кочевые племена в случае формажора снимались с насиженного места и стремительно уходили в другие края, и дети бежали с ними тоже, никто их не нес на руках. Считалось, что детей, в случае чего, можно нарожать новых. Конечно, это крайность, но сегодняшний комфорт, которым мы окружаем своих любимых деток, это уже какой-то суперкомфорт, который скорее вредит. Цветок, который растет в тепличных условиях, с трудом приживется на клумбе. Особенно в наших широтах. Там то ветер налетит, то град, то червяк погрызет, то сорняк начнет душить.

А нам так хочется, чтобы наш малыш, выражаясь цветочным языком, не только укоренился во взрослой, большой жизни. Но и дал побег. И расцвел великолепно, всем на удивление. Только, накрывая колбой и поддерживая оптимальную температуру, мы сами по существу не позволяем ему выйти за границы отдельно взятой теплицы...



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Андрей Максимов: Давно я ничего не делал для театра!

Сегодня исполняется 65 лет **Андрею Максиму** — известному журналисту, писателю, драматургу, радио- и телеведущему (на фото).

что я никак не отмечаю дни рождения и юбилеи и не подвожу итогов. Для меня это просто день как день. Может быть, мы вечером с очень близкими друзьями соберемся, чтобы просто поговорить — есть повод, не более того. **Вот вы как! А над чем вы сейчас работаете?**



А еще Андрей Маркович последовательно, мудро и с тонким юмором пишет о воспитании: отстаивает интересы детей и урезонивает родительский пыл некоторых «недопедагогов». Мы поговорили с именинником накануне события и, конечно, как всегда — не так, как ожидали. **Андрей Маркович, пусть у вас и не круглая дата, но зато какая красивая! Любимой такой день — повод для промежуточного подведения итогов. О чем размышляете в день рождения и будете ли его отмечать?**

Вы знаете, я считаю, что время, юбилеи и дни рождения — это придуманные людьми истории. Таракан не отмечает двадцатилетие жизни на кухне, лвы не празднуют серебряные свадьбы... Так

в издательство книжку про Марию Монтессори — для серии ЖЗЛ, «Жизнь Замечательных Людей», и сейчас просто отдохаю. Но я понял, что давно ничего не делал в театре, а у меня есть несколько театральных идей, и я начинаю разные театры с ними знакомить. Но пока ничего конкретного не скажу, кроме того, что надеюсь в будущем сезоне выпустить хотя бы один, а может, и два спектакля. **Ну тогда вот и пожелание от редакции созрело: желаем вам реализации всех идей!** А вот за это спасибо!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Бойня площадью 1689 кв. м. Цель использования — для размещения строительных бытовки и автотранспорта. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 214 840 (Двести четырнадцать тысяч восемьсот сорок) рублей 08 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 15.05.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91, e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

property.rzd.ru

Частности

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158