

ТЕЛЕВИЗОР

БОРИС КАМОРЗИН
АКТЕР В ОЖИДАНИИ
БОЛЬШОЙ РОЛИ **28**



НАГЛЯДНО

БЕРЕГА ЯУЗЫ
СТАНУТ ПАРКОВОЙ
ЗОНОЙ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ПРОЯВЛЯЙТЕ
ИНИЦИАТИВУ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

07-14.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 34 (27738)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

СКОЛЬКО МЫ ЕЩЕ СПОЕМ!

Иосиф Кобзон, с именем которого связаны почти шесть десятилетий истории российской песенной эстрады, готовится отметить 80-летний юбилей

ПРОФЕССИОНАЛ

14

Более чем солидный стаж не научил Кобзона не волноваться перед выходом на сцену. Он этому рад, потому что знает: как только артист перестает волноваться, то немедленно превращается в ремесленника

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ
ПОЧЕМУ ЛЮДЯМ
НЕ СИДИТСЯ НА МЕСТЕ **12**



ДАЧА

ЗИМА БЛИЗКО.
КАК УБЕРЕЧЬ
ЗАГОРОДНЫЙ
ДОМ ОТ ВОРОВ **37**



СЕРГЕЙ АВДЕВСКИЙ/ТАСС



Ромка, внук моей няньки бабы Шуры, был высокий (клянусь жвачкой, метр двадцать!), взрослый (уже шесть!) и обвешанный оружием. Зеленая пластмассовая сабелька, красный меч-кладенец, автомат, пулеметная лента через плечо были круты, но главным богатством этой милитаристской коллекции был наган, барабаном которого мужчина моей мечты иногда картинно шелкал, сдувая затем с дула невидимый дымок. Ромку нельзя было не любить. Это понимали и три мои соперницы, прятанные в «секретиках», под стеклышками, свое приданое. Я знала, что шансов у меня нет — они были красивее и умнее, а одной из них Ромка даже давал подержать наган.

Но однажды во дворе никого не было, и Ромка по «безрыбью» позвал меня хоронить за гаражами воробья, не успевшего сбежать от его кошки Дуськи. Закапывая воробьишку, Ромка безутешно плакал, размазывая слезы по щекам, а потом велел мне поклясться дустом (почему им?!), что я никому не расскажу о его слезах. Тайна связала нас: отныне стоило кому-то из мальчишек попытаться меня обидеть, все недоразу-

Прощайте, наган и сабля!

МНЕНИЕ

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

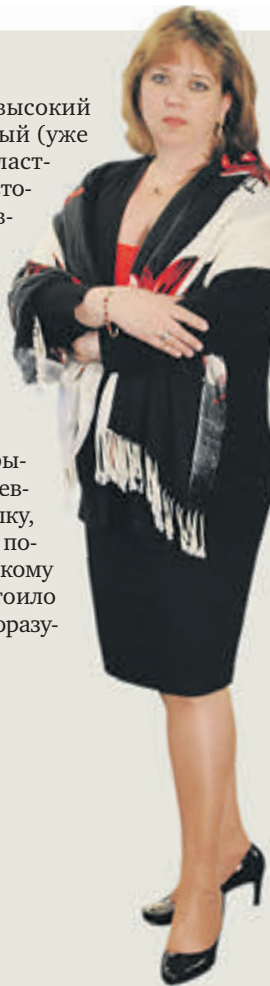
мения разрешал грозный звук щелкающего барабана. А потом... Потом мы переехали. Не знаю, как сложилась Ромкина судьба, но почему-то верю, что он, выходец из простой рабочей семьи, не раз колоченный мамкой и отцом за проделки и «для профилактики», должен был вырасти нормальным, правильным мужчиной, способным защитить любимую женщину и близких. Если же его жизненная тропка вдруг вильнула, то ни сабелька, ни наган тут ни при чем. И не благодаря им он так рано понял, что мир не слишком любит искренность и готов посмеяться над чужими слезами. Его дети, а хочется верить, что они у Ромки есть, выросли, как и мои, в пору трансформеров — редкой уродливости чудищ, готовых убивать ради мирового господства. Даже в самых добрых из них трудно разглядеть душу, а в детских руках они, что злые, что якобы добрые, кажутся мне страшнее всех зеленых сабелек и наганов мальчишек моего детства.

Когда тридцать лет назад, 7 сентября начали отмечать Всемирный день уничтожения военной игрушки (Ассоциация помощи сиротам и детям, лишенным родительской опеки, призвала к замене военных игрушек плюшевыми мишками, Барби и иже с ними), эта инициатива не казалась мне сомнительной. Но никто не знает, скольким девочкам грудастая Барби переформатировала мозг, а мальчишки, выросшие в окружении плюшевых мишек, лично мне менее симпатичны, чем заводилы. Более того: меня пугают мальчики, которых растят как девочек.

Ах, если бы все было так просто и отказ от детских пистолетиков освободил мир и, главное, сознание человека от войны! Если бы выброшенная пластмассовая сабелька сделала кого-то добрее! Там ли искали зло? Игрушки постепенно теряют детскость, превращаясь в копии предметов взрослого, неигрушечного мира. Но и тут наган ни при чем.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОРГОВЛЯ

ВНИМАНИЕ: ЗАКУПКА ПОД КОНТРОЛЕМ

Роспотребнадзор и Россельхознадзор получают право делать контрольные закупки. Цель — усилить роль государства «в области защиты прав потребителей». Соответствующий законопроект уже подготовило российское правительство. Помогут ли контрольные закупки в борьбе с фальсификатом? Или, возможно, лишь усложнят жизнь коммерсантам?



Комиссия правительства по законопроектной деятельности одобрила законопроект, предусматривающий применение Роспотребнадзором контрольных закупок при Федеральном государственном надзоре в области защиты прав потребителей.

Подобные проверки, впрочем, должны будут проводиться в строгом соответствии с Законом «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) или муниципального контроля».

— Это даже не смешно, это грустно, — говорит председатель Московского общества защиты потребителей Надежда Головова (на фото). — Согласно закону предпринимателя должны предупредить о внеплановой (!) проверке за двое суток.



Идет рейд «Народный контроль» по проверке цен на социально значимые продукты в сетевых магазинах СВАО. Фото 2015 года

По мнению эксперта, новый закон вряд ли поможет навести в торговле порядок.

— Законов, призванных контролировать бизнес и защищать права потребителей, более чем достаточно, — пояснила Надежда Сергеевна. — Проблема в том, что они недостаточно жестко применяются. Эксперт привела пример: в су-



Нужны не проверки чиновников, а возрождение народного контроля

пермаркете находят просроченные продукты, а его санитарное состояние признают аховым. И что? Ну оштрафуют, в худшем слу-

чае, на 300 тысяч рублей. Но для оборота крупного магазина — это копейки. Почему не применяется самая жесткая из предусмотренных законодательством мер — приостановка деятельности на 90 суток?

Эксперт считает, что в стране пора возродить советскую традицию народного контроля. Это когда специальная комиссия, состоящая из представителей профсоюз, санитарных врачей и разного рода профильных экспертов, внезапно появлялась на предприятии — например, торговом, и проверяла его работу. Итогом часто становилось увольнение директора.

— Народного контроля боялись даже больше, чем ОБХСС, — вспоминает Надежда Головова. — Думаю, пора об этом институте вспомнить.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

ЦЕНЫ

Потребительский рынок: сезонный урожай обвалил цены на овощи и фрукты

За последнюю неделю августа потребительские цены в России упали на 0,2 процента. По данным Росстата, это рекордный показатель: подобной дефляции не наблюдалось последние 14 лет.

Эксперты связывают это с сезонными сборами урожая и утверждают, что снижение цен в начале осени — обычная

тенденция, несмотря на выдающиеся показатели этого года.

Падение цен в первую очередь связано с плодоовощной продукцией. За неделю снижение цен на овощи и фрукты в среднем составило 3 процента, в том числе на картофель — 7,3 процента, белокочанную капусту, лук, морковь и помидоры — 4,7–6,8 процента. Вместе с тем огурцы подорожали на 0,4 процента.



Московская пенсионерка Ольга Новикова покупает сезонный продукт — яблоки — в магазине экономкласса. Фото 2017 года

Сахар-песок стал дешевле на 1,5 процента, баранина, мороженая рыба, куриные яйца, гречневая крупа — на 0,2–0,7 процента. Одновременно цены на сливочное масло и стерилизованное молоко увеличились на 0,2 процента. А вот цены на бензин и дизельное топливо не изменились вообще.

— Дешевела в основном плодоовощная продукция, цены на которую аномально быстро росли в период

с конца апреля по июль из-за холодной весны, — рассказала экономист Наталья Ващелок. — Однако снижаются цены и на другие продукты. Если предварительные оценки Росстата будут соответствовать итоговому значению, годовая инфляция может оказаться около рекордно низких для российской экономики 3,4 процента.

Вардан Оганджян v.ogandzhanyan@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

3 сентября, воскресенье, 11:40
 На Бородинское поле, где два века назад сражались 250 тысяч русских и французов, вышло около полутора тысяч реконструкторов. Но до места действия еще надо было добраться, и путь реконструкторов через поселок Бородинского музея наделал едва ли не больше шума, чем само представление: поглазеть на лицедеев, ступающих по асфальту, сбежались все зеваки. Колонну реконструкторов сопровождает полиция, но глядя на этих бравых солдат, не сразу и разберешь, кто кого охраняет.

ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ/РИА-НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ПЕНСИОНЕРОВ ОБМАНУЛИ

Информация о прибавках к пенсиям за долгое нахождение в браке и детей, имеющих высшее образование, которая распространяется в интернете, — ложная. Такое заявление сделал Пенсионный фонд России (ПФР).
 — Подобные выплаты не предусмотрены действующим социальным и пенсионным законодательством, — подчеркнули в ПФР.

ДЕТЕЙ-ПОДКИДЫШЕЙ ПОДДЕРЖАТ МАТЕРИАЛЬНО

Детям-подкидышам, то есть тем, родители которых неизвестны, начнут выплачивать социальную пенсию, соответствующий закон подписал президент РФ Владимир Путин. Документ вступит в силу 1 января 2018 года. Размер пенсии составит 10 068 рублей 53 копейки. Ее будут назначать лицам до 18 лет, а также студентам-очникам образовательных организаций до окончания ими курса, но лишь тем, кому не исполнилось 23 лет.

БЕДНОСТЬ ПОШЛА НА СПАД

Число россиян, которые считают себя бедными, уменьшилось во втором квартале 2017 года. Об этом пишут «Известия» со ссылкой на экспертов Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС.
 — Доля граждан, считающих материальное положение своей семьи плохим или очень плохим, во втором квартале этого года составила 29%. Ровно



Новые высокие турникеты на входе в Московский метрополитен позволили уменьшить число безбилетников. Фото 2013 года (1). 5 сентября 2017 года. Парковочная площадка для электромобилей рядом с зарядной станцией на улице Бахрушина отмечена специальным дорожным знаком (2)

столько же было в 2012 году, — сообщили эксперты, отметив, что за такой же период в прошлом и позапрошлом годах о низком уровне жизни заявляли 33 процента россиян.

«ВИТЯЗЕЙ» ПОСТАВИЛИ НА РЕЛЬСЫ

Более 80 трамваев «Витязь-М» нового поколения вышли на маршруты Северо-Восточного и Восточного округов Москвы.
 — В настоящее время они находятся на территории трамвайного Депо имени Баумана и обслуживают шесть маршрутов, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, добавив, что к началу 2019 года таких трамваев в столице будет уже 300.



«Витязи-М» появились в столице в марте 2017 года. Они вмещают до 260 пассажиров.

ОХОТА НА ЗАЙЦЕВ УДАЛАСЬ

На 17 процентов сократилось число нарушителей оплаты проезда в московском метро этим летом. За сезон контролеры выявили в метрополитене более 25,7 тысячи нарушителей, на 5,5 тысячи меньше, чем летом прошлого года.
 — Мы связываем это уменьшение с заменой турникетов в метрополитене на более высокие. На всех станциях с большим пассажиропотоком дежурят контролеры, — сказал исполняющий обязанности руководителя ГКУ «Организатор перевозок» Павел Павлов.

ПАРКОВКИ С РОЗЕТКАМИ

Парковочные места, предназначенные только для электромобилей, появились в Москве. Их открыли рядом с электрозарядными станциями на улицах: Малой Дмитровке, Большой Бронной, Бахрушина, Остоженке и Красной Пресне, а также в Глинищевском и Большом Николоворобинском переулках. Каждая мини-парковка рассчитана на два электрокара.
 По словам заместителя мэра Москвы Максима Ликсутова, сейчас в столице работает около 80 электрозарядных станций. До конца 2018 года планируют установить 157 зарядных станций.

Алексей Зиновьев
 nedelya@vm.ru

ВАЛЕРИЙ ШАРЬКИН/ТАСС. АГЕНТСТВО РОСКОСНОВОСТИ/РИА-НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ШКОЛЬНИКИ!



1

На прошлой неделе мэр Сергей Собянин открыл эстакады, возведенные в рамках строительство Северо-Восточной хорды, поздравил учеников нового школьного корпуса с Днем знаний и осмотрел итоги благоустройства в Хамовниках.

Километры дорог

Более девяти лет строили на востоке столицы сложнейший в Москве транспортный узел — развязку Северо-Восточной хорды с шоссе Энтузиастов. Первые пять эстакад открылись в 2012–2014 годах, компания-подрядчик продолжает возводить одну из сложнейших развязок в городе. — Транспортная развязка пересекла территории 39 промышленных предприятий, железнодорожные пути и Московское центральное кольцо, — сказал Сергей Собянин. — Реконструирован главный ход на шоссе Энтузиастов, сделана связка между Щелковским

1 сентября 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый корпус школы № 1409 и поздравил учеников с Днем знаний. Всего в столичные школы и вузы в этом году пошли учиться около двух миллионов школьников и студентов (1). 31 августа 2017 года. В Хамовниках завершилось благоустройство дворов. Местные дети получили 30 игровых комплексов, модулей и качелей (2)

шоссе и шоссе Энтузиастов, проспектом Буденного и Петровской улицей. Всего в этой части города было построено 15 эстакад общей протяженностью около десяти километров.

Долгожданное новоселье

День знаний для учеников школы № 1409 в этом году был особен-

ный — на торжественную линейку приехал Сергей Собянин, чтобы открыть новый корпус, в котором разместились социально-экономические, инженерные и медицинские классы. — Педагоги, родители и сами ученики помогали проектировщикам создать эту новую школу, которая оснащена всем необходимым для получения современного образования. Надеюсь, здесь будет не только уютно,

но и интересно учиться, — поздравил школьников и учителей с открытием нового учебного корпуса мэр Москвы. С самого первого дня осени здесь будут учиться 700 старшеклассников. Всего же День знаний в этом году отмечают сотни тысяч преподавателей и около двух миллионов школьников (среди них 180 тысяч первоклассников) и студентов столичных вузов.



2

ЦИФРА

12 000 000

тюльпанов 100 разных сортов и расцветок высадят этой осенью в 11 столичных округах. Это на 800 тысяч больше, чем в прошлом году. Площадь цветников составит 227 тысяч квадратных метров. Большинство тюльпанов высадят в центре города, Зеленограде, Новой Москве и вдоль крупных магистралей



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В последний день лета на МЦК побит очередной рекорд. За день кольцо перевезло 382 тысячи человек.

На ВДНХ открывается новый шоу-рум, где можно посмотреть планировки, отделку квартир и вариант благоустройства двора по программе реновации.

Спасибо космонавтам Роскосмоса Федору Юрчихину и Сергею Рязанскому за душевное поздравление с юбилеем столицы.

Помню это чувство сожаления, что кончается лето. И в то же время тянет в школу — к друзьям и открытиям. С Днем знаний, всем успешного года!

У МКАД на юге теперь есть еще один дублер — эстакада на Элеваторной улице. Время поездки между соседними районами сократилось в 3–4 раза.

Приняли решение сделать визиты в музей Департамента культуры бесплатными для школьников и сопровождающих учителей. А музеям будем компенсировать.

Каждый год будем кардинально обновлять по три тысячи детских площадок и дворов.

За лето число пользователей Wi-Fi в наземном транспорте и на остановках выросло в 1,5 раза. Плюсы — стабильный сигнал и единая авторизация.

В Ярославле обсудили с главой региона совместные планы. Дмитрий Миронов — талантливый, энергичный, порядочный человек. Успеха ему и ярославцам.

Проявляйте инициативу

Завершилось благоустройство жилого квартала в Хамовниках. За лето на Комсомольском проспекте, 2-й и 3-й Фрунзенской улицах обновили и подстригли газоны, положили асфальтобетонное покрытие и крепкие бордюры, а во дворах установили 30 игровых комплексов, модулей и качелей.

— Сегодня каждый район имеет целевые средства на благоустройство, которые находятся под контролем местных депутатов, — отметил мэр Сергей Собянин. — Поэтому я еще раз обращаюсь к москвичам с просьбой проявлять инициативу — направлять своим депутатам предложения по благоустройству дворов, парков, местных проездов, чтобы они с каждым годом становились более уютными и комфортными.

Подготовили
Василиса Чернявская,
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ЗДАНИЕ БУДУЩИХ ПОБЕД И ТРИУМФОВ

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

В «ЛУЖНИКАХ» СДАДУТ В 2018 ГОДУ. В НЕМ БУДУТ ПРОХОДИТЬ СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марс Газизуллин
Генеральный директор АО «Мосинжпроект»

Проектом предусмотрено создание современной комфортной инфраструктуры для тренировочного процесса и для проведения соревнований, в том числе международного уровня. Срок завершения работ по возведению Центра намечен на 2018 год.

Кровля

Для создания уникальной волнообразной кровли, главного символа центра, будет использовано алюминиевое фальцевое покрытие, изготовленное индивидуально под сложную геометрию кровли, с частичным декоративным покрытием из композитных полированных алюминиевых панелей

Внешний облик

Фронтон здания, напоминающий взмах гимнастической ленты, передает ассоциативную связь формы здания с его функцией

Условия для тренировок

Для поддержания спортивной формы в комплексе разместятся 3 тренировочных, 2 хореографических и один тренажерный зал и помещения для обслуживания спортсменов (комфортные раздевалки с душевыми, массажные и медицинские кабинеты и так далее). Также появятся комфортные помещения для тренеров и судей

Назначение

Центр предназначен для проведения соревнований по художественной гимнастике различного уровня, вплоть до чемпионатов Европы и мира, а также других спортивных, тренировочных, оздоровительных и культурно-массовых мероприятий

Площадь и расположение

Центр художественной гимнастики имени Ирины Винер является частью архитектурно-паркового ансамбля Олимпийского комплекса «Лужники». Площадь нового объекта составит около 50 000 квадратных метров. Объем вложений — около трех миллиардов рублей. Комплекс построят за счет средств инвестора

Главная арена

В составе центра появится арена на 4 тысячи мест для проведения соревнований и тренировок с частично трансформируемыми трибунами (904 места) и VIP-ложами с отдельным входом

Дополнительные функции

Кроме спортивных помещений, в состав центра входят: небольшая гостиница для спортсменов, современный пресс-центр с отдельным входом для представителей СМИ, SPA-зона, помещения допинг-контроля, а также другие вспомогательные и служебные помещения

Фасад

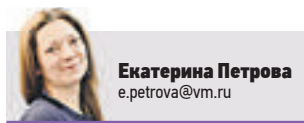
Для его отделки применят сплошное витражное остекление с алюминиевым профилем

Пропускная способность

Центр художественной гимнастики способен принять до 250 спортсменов и 4000 зрителей в режиме соревнований и до 2500 посетителей при проведении культурно-массовых мероприятий

«САД БУДУЩЕГО» ЗАКОНЧАТ РЕКОНСТРУИРОВАТЬ В СЕНТЯБРЕ. ЭТА ТЕРРИТОРИЯ БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ В РАМКАХ НОВОГО ГРАНДИОЗНОГО ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА «ПАРК ЯУЗА»

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПАРК



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Протяженность Яузы в черте города составляет 24 километра. Берега по обоим сторонам реки планируется полностью благоустроить за три года. Согласно проекту «Парк Яуза» порядок на территории наведут в несколько этапов. Первый из них завершится этой осенью: в сентябре откроется парк «Сад будущего» в районе Ростокино. Специалисты приведут в порядок историческую часть парка. Здесь находится двухвековая липовая аллея и старинный дуб — это территория бывшей усадьбы Леоново, сгоревшей еще в XX веке. Из объектов того времени сохранился пруд около реки Яуза и церковь Ризоположения Пресвятой Богородицы. Старинную липовую аллею парка дополняют молодыми саженцами, разобьют цветники и газоны. Общая площадь благоустройства составит 20 тысяч квадратных метров. Для отдыха установят специальные павильо-

ны с террасами, обустроят спортивные, игровые, детские площадки. За безопасностью будут следить с помощью камеры видеонаблюдения. Их в «Саду будущего» будет более 60. Для комфортных прогулок вымостят дорожки и восстановят экотропу. Новая зона протянется до стадиона «Свиблово». Ее также приведут в порядок по проекту «Парк Яуза» этой осенью. — Ключевая идея проекта — объединить более 24 километров береговой линии, — рассказал «Вечерке» инициатор проекта «Парк Яуза» председатель

ЦИФРА

700

гектаров составит общая площадь благоустройства территории по проекту «Парк Яуза». Преобразуется и территория вдоль Москвы-реки. В этом году по проекту «Моя улица» будет благоустроено 12 набережных. К примеру, единую прогулочную зону составили Смоленская, Ростовская и Саввинская набережные

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Теличенко
президент НИУ МГСУ, депутат Мосгордумы, руководитель авторского коллектива разработчиков проекта «Парк Яуза»

Наша главная задача — не просто облагородить береговую линию, но и в целом превратить всю территорию в парк, где расположатся различные виды маршрутов. То есть речь идет о си-

стемной работе, а не точечном благоустройстве. Нам также предстоит решить вопрос собственности участков реки. Как вариант — это может быть создание единой дирекции парка. Решив все организационные вопросы, мы сможем рассчитывать, что проект удастся воплотить в жизнь через несколько лет.



20 октября 2016 года. Авторский коллектив — Юлия Миронова, Анастасия Морозова, Кирилл Теслер и Денис Грач (слева направо) с наградой за проект «Парк Яуза» в номинации «Локальные проекты» на конкурсе XXIV Международного фестиваля «Зодчество»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ БАССЕЙНА РЕКИ ЯУЗЫ ДО 2019 ГОДА



ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом Тел. **8-495-411-90-16**

НАШИ ЦЕНТРЫ по всей Москве

МИР СЛУХА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мосгордумы Алексей Шапошников. — На первом этапе реализации проекта планируется использовать модульные конструкции. Это типовые скамейки, фонтаны, велопарковки.

После завершения всех работ, «Парк Яуза» станет самой большой в мире зеленой зоной, которая протянется по обе стороны реки в границах города.

— «Парк Яуза» по площади может сравниться разве что с лондонским Lee Valley (природная зона, проходящая через Лондон, Эссекс и Хертфордшир, длиной 42 километра. — «ВМ»), — привел пример архитектор Кирилл Теслер.

Концепция благоустройства получилась полновесной. Она учитывает самые различные интересы и увлечения жителей. В парке на Кольской улице, как и в «Саду будущего» восстанавливают экологическую тропу. Прежняя была выполнена из дерева и со временем разрушилась. Теперь основу тропы решено выполнить из более прочного материала — железа, со стальными конструкциями.

— Она пройдет прямо по берегу реки, между Яузой и особой экологической зоной — «заповедным боло-



СОВРЕМЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ «ПАРКА ЯУЗА»

КАФЕ-ТРАНСФОРМЕРЫ

Их можно будет перемещать из одной точки парка в другую.

МОБИЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Позволит увеличить площадь озеленения и при необходимости создавать, к примеру, апельсиновую рощу.

СМОТРОВАЯ ВЫШКА

С нее откроется панорама на благоустроенный парк.

ОБЪЕКТИВЫ

Обратят внимание на самые интересные объекты парка.

ПИКНИК

Специальная площадка со всем необходимым для отдыха на свежем воздухе.

ВЫСТАВКА «ПЕРЕДВИЖНИК»

Картинная галерея, которая будет перемещаться по территории парка.

ТЕПЛИЦА

На грядках можно будет выращивать различные плодовые культуры.

ЛЕКЦИОННЫЕ ПАВИЛЬОНЫ

Из дерева, концертные залы в лесу.

ФОНАРЬ-СВЕТЛЯЧОК

Будет освещать маршрут ночью. Получает подзарядку такой фонарь в дневное время.

том», — поясняет Кирилл Теслер.

Вдоль нее установят информационные стенды — посетители смогут узнать, какие виды животных и растений встречаются в парке. А их здесь немало: «заповедное болото» является местом гнездования многих птиц. Произрастают и краснокнижные растения. Среди них — черная ольха.

Для сохранения природного баланса парковой территории архитекторы придумали необычный ход. Гулять по болоту посетители смогут по специальному пешеход-

ным мосткам. Они не будут касаться земли. Все-таки одна из главных задумок проекта — минимальное вмешательство в природную территорию парка.

— Яуза — это экологическое пространство города, «природная магистраль», которая идет в дополнение к Москве-реке, — поясняет Теслер.

Именно поэтому проводить масштабные работы по укреплению берегов Яузы не планируется. Их всего лишь сделают безопасными и приведут в надлежащее состояние. Москвичи смо-

гут свободно пройти к воде — для этого оборудуют спуски. Позаботятся о рыбаках — для них построят специальные площадки для ловли. Для любителей активного отдыха предусмотрены различные маршруты: велосипедные, лыжные, марафонские. Концепция последнего — одна из самых масштабных.

— Вдоль Яузы появится непрерывный марафонский маршрут, — сообщил Алексей Шапошников. — Его протяженность составит 42 километра. Таким образом, при проведении

крупных забегов в центре не придется перекрывать движение автотранспорта. Единая система маршрутов позволит посетителям пересечь парк, к примеру от ВДНХ или Сокольников до МКАД. При этом чтобы не потеряться, в парке предусмотрят навигацию. Она будет единой. Как себя покажет навигация — в пилотном режиме как раз и протестируют на примере парка на Кольской улице.

Всего по проекту «Парк Яуза» в этом году благоустроят более 100 гектаров территории.

— Новый облик обретет парк на территории 30,9 га в пойме реки Яуза от Чукотского проезда до Игарского проезда, — рассказал Алексей Шапошников. — Он станет единой зеленой зоной для двух районов — Бабушкинский и Свиблово. В Ростокине на площади 5,7 га появится «Парк спорта Яуза». Здесь реконструируют площадки для занятий футболом и хоккеем, спортивной гимнастикой и волейболом, обновят детские площадки, создадут сквозную систему дорожек и зону отдыха у воды.

Завершить работы, объединив берега Яузы в парк, планируется в 2019 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Виноградов
префект
Северо-Восточного округа

В этом году в нашем округе продолжатся работы по созданию парковой зоны вдоль Яузы и ее притоков. Всего в этом году в районе будет приведено в порядок девять парковых территорий. Среди них — сквер у Дома-музея академика Королева, набережная вдоль Сельскохозяйственной улицы, «Сад будущего» у станции метро «Ботанический сад», парк «Ростокинский акведук», сквер около Лазоревского проезда в Свиблове. Также идет благоустройство долины реки Лихоборки в Отрядном. В этом году в округе в целом будет благоустроено более 400 дворов и 50 территорий образовательных учреждений. Все работы проводятся с учетом мнения и пожеланий жителей районов нашего округа.

Вклад

Громкая выгода
Вклад с начальной ставкой 10%

www.bm.ru

 **ВТБ Банк Москвы**

10%



8 800 200-23-26

Вклад «Громкая выгода» на сумму от 30 тыс. до 30 млн руб. РФ сроком на 200 дней, разделенным на 4 периода по 50 дней каждый. Для каждого периода устанавливается процентная ставка: с 1 по 50 день — 10% годовых, с 51 по 100 день — 8% годовых, с 101 по 150 день — 7% годовых, с 151 по 200 день — 5,4% годовых. Пополнение и частичные снятия суммы Вклада не предусмотрены. Проценты начисляются со дня, следующего за днем открытия Вклада, и выплачиваются каждый 50-й день на счет Вклада и не позднее следующего рабочего дня переводятся на карточный счет (при открытии Вклада в подразделении Банка может быть предоставлена новая расчетная карта). При досрочном расторжении договора проценты за каждые неполные 50 дней начисляются по ставке вклада «До востребования» в рублях РФ, действующей на дату расторжения; за каждые полные 50 дней — по ставке 6% годовых. Вклад доступен лицам, у которых: 1) не было открытых вкладов в Банке в течение 6 месяцев, на дату открытия Вклада; 2) имеется вклад в Банке, с даты открытия которого прошло не менее 91 календарного дня, и сумма средств в руб. РФ на счетах и/или вкладах в Банке составляет не менее 90% от суммы средств на этих счетах и/или вкладах на дату, предшествующую дате открытия Вклада на 30 календарных дней. Предложение действует до 31.12.2017 г. включительно. Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России №1000 от 08.07.2015. Реклама.

ПРИЕМНЫЕ ДЕТИ И ИХ РОДИТЕЛИ СТАЛИ ГЛАВНЫМИ ГОСТЯМИ И ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЛИЦАМИ ФЕСТИВАЛЯ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В МОСКОВСКОМ ПАРКЕ «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»



1

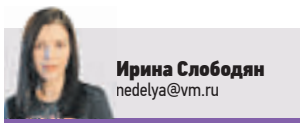


2



3

АНАСТАСИЯ ПЕРМИНОВА



Ирина Слободян
nedelya@vm.ru

Фестиваль был организован при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. На празднике побывала и корреспондент «Вечерки».

Семейный праздник

Маленькая Даша с изумлением смотрит по сторонам, в ее голубых глазах читаются восторг и растерянность: что же выбрать? Вокруг клоуны, жонглирующие желтыми мячиками, бэтмены, феи, зайцы и лисички, развлекают детвору, призывают присоединиться к их веселым играм. Этот день для Даши — особенный, его она запомнит надолго, а может быть, и на всю жизнь: сегодня она

ПОВЕРЬ, ТЫ НАМ НУЖЕН

впервые гуляет в парке с семьей, которая появилась у нее совсем недавно. Раньше Даша жила в приюте. — Подобные праздники необходимы, чтобы люди увидели, как много приемных детей сегодня воспитывается в семьях москвичей, — говорит гендиректор Центра развития социальных проектов, организатор Фестиваля приемных семей Армен Попов.

Непростое решение

С самого утра на главной площадке парка играет музыка, кажется, даже воздух пропитан запахом праздника: в нем сладкие ароматы сахарной ваты и карамельных петушков на палочках. Вдруг ловлю себя на мысли, что слова песенки «Ведь так не бывает на

свете, чтоб были потеряны дети...» из старого мультика здесь обретают особый смысл. Шестилетнему Сереже повезло — три года назад семья Воронцовых забрала его из детдома. У мальчика появились родители и маленькая сестра Даша. Мама и папа держат их за руки и улыбаются. За этими улыбками — дни размышлений и сомнений: брать или не брать ребенка из детдома, найдем ли подход, обсуждения с родными. А еще — месяцы «притирки»...

Назови меня папой

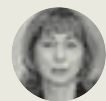
В этом веселом карнавале ребятни, среди клоунов и фей, легко потерять ребенка. А дети то и дело разбегаются, завидев что-то яркое и интересное.



4

2 сентября 2017 года. Фестиваль приемных семей. Гости фестиваля Дарья и ее дочка Настя рисуют на шариках (1). Для всех гостей праздника работали аниматоры: клоуны, мультяшные герои, феи, которые развлекали гостей мастер-классами (2). Семья Александровых: папа Эдуард, мама Любовь, дочка Диана и приемный сын Тимур гуляют по парку «Красная Пресня» (3). Москвичка Екатерина и ее дочка Лиза (4)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алла Дзугаева
заместитель
руководителя
Департамента труда
и социальной
защиты населения
Москвы

Фестиваль приемных семей проводится в Москве второй раз. В этом году мы сделали его открытым для всех москвичей. Мы рассчитываем, что праздник станет поводом для многих семей познакомиться с представителями приемных семей и задуматься об усыновлении.

— Мама! Я хочу попрыгать на батуте, — тащит маму за рукав пятилетняя Диана Александрова. На минуту мама Люба останавливается и «сканирует» территорию парка. — Солнышко мое, пойдем лучше сплетем тебе браслетик из бусин, — среди множества развлечений, представленных на фестивале, мама выбирает для дочки самое, на ее взгляд, подходящее. Дочка охотно соглашается, но, не дойдя до браслетиков, затевает игру в догонялки с братишкой Тимуром и папой Эдуардом. Жизнь семьи Александровых изменилась четыре месяца назад, когда молодые родители взяли под опеку своего крестника Тимура. Долго решение принимать не пришлось — мать ребенка трагически погибла, и мальчик остался один.

Все как у всех

Пример семьи Александровых доказывает, что семьи с приемными детьми не живут по каким-то особым законам. У них все как у всех: выходные они прово-

дят вместе, любят гулять по городу, кататься на роликах. А по вечерам, сразу после ужина Александровы читают книги. — Сейчас ребята вместе учат буквы, и Диана больше не скромничает, поскольку чувствует себя лидером, объясняя сводному брату, как их складывать в слова, — говорит Любовь. Я наблюдаю за Тимуром. Мальчик то несется сломя голову на самокате, то резко останавливается, дожидаясь, пока родители его догонят. — Вообще наш Тимур — сложный ребенок, биологическая мама не уделяла ему внимания, — внезапно признается Любовь Александрова. — Но теперь у него появилась полноценная семья. Главное, чтобы ребенок поверил — он действительно нужен.

ЦИФРА

19000

детей в Москве, которые потеряли родителей по тем или иным причинам. За последние три года москвичи приняли в семьи 15 тысяч детей



Щит для щитовидки

Утреннее пробуждение похоже на воскрешение, и в течение дня вы чувствуете разбитость, тревожитесь и взрываетесь по мелочам? Едите то же, что и раньше, и в таких же количествах, но стрелка весов ползет вверх или, наоборот, вниз? Заметили потерю волос или ломкость ногтей? Так может шалить щитовидка.

Щитовидную железу называют маленьким дирижером большого оркестра — нашего организма. Несмотря на свою маленькую массу (всего 25 граммов), эта железа подчинила себе наши интеллектуальные способности, сон, аппетит, физическую активность, прочность костей, силу мышц, работу сердца и многих других органов, массу тела, состояние кожи и волос, половое влечение и настроение... Соответственно, когда работа этого органа нарушается, не заметить это просто невозможно. Тем более что симптомы проявления этих нарушений очевидны: сухость кожи и ломкость ногтей, онемение или покалывания в руках, запоры или диарея, нерегулярные менструации у женщин, мышечная слабость, дрожание в руках, проблемы со сном и др. И, если вы уповаете на то, что это «временное», «все пройдет», это не тот случай. Не пройдет.

Предупредить вовремя

Специалисты рекомендуют каждому человеку после 35-летнего возраста один раз в 5 лет обязательно обследовать щитовидную железу. Считается, что наиболее часто щитовидка беспокоит представительниц прекрасного пола в возрасте 55 лет и старше, однако это не значит, что людям более молодого возраста беспокоиться не о чем. Стрессы, недосып, переутомление, рацион питания, бедный нужными организму полезными веществами, микроэлементами, витаминами, косвенно также могут привести к возможным проблемам с щитовидкой.

Заметить первые тревожные симптомы можно вовремя, если регулярно проводить самообследование. Встаньте перед зеркалом, наберите в рот немного воды, запрокиньте голову назад и, когда сделаете глоток, внимательно посмотрите на шею ниже кадыка и выше ключицы. Нет припухлостей или выпуклостей? Тогда все в порядке. А вот если что-то заметили, не мешкая запишитесь на прием к специалисту.

Крылья для вашей «бабочки»

Впрочем, не доводить до тяжелого состояния свою щитовидку очень даже возможно. Как говорится, кто предупрежден, тот вооружен. Нарушения в работе железы чаще всего — результат дефицита или, наоборот, переизбытка тиреоидных гормонов щитовидной железы, а также нужных ей витаминов и микроэлементов. Для продуцирования тиреоидных гормонов щитовидной железе необходим йод, который она может получить только извне. Часть этих полезных веществ мы получаем с пищей, однако их все равно недостаточно, чтобы снабдить нашего маленького дирижера силами для его полноценной работы.

Выходом станет 100% натуральный пищевой продукт ЛАКТОМАРИН — негормональное средство с максимальной мягким, но от этого не менее эффективным воздействием на организм. Натуральный пищевой продукт ЛАКТОМАРИН выгодно отличается от всех средств прежде всего отсутствием химиче-

ских элементов в своем составе. Продукт производится из отборных двухлетних слоевищ дальневосточных бурых морских водорослей ламинария (*Laminaria Japonica*), добываемых в экологически чистой прибрежной зоне Тихого океана и Курильских островов. ЛАКТОМАРИН — продукт российского производства, успешно прошедший многочисленные клинические испытания и одобренный Министерством здравоохранения РФ. ЛАКТОМАРИН имеет все необходимые сертификаты, удостоверяющие его лечебно-профилактические качества.

Всем нам хорошо известно, что морская капуста — неиссякаемый источник йода, обладающий достаточно высокой питательной ценностью. О ее полезном воздействии на организм человека знали в Древнем Китае и Японии. Сегодня этот экзотический продукт есть в меню у каждого человека, заботящегося о своем организме. Ламинарию не зря называют морским женьшенем, в ее химическом составе, помимо йода, содержится много калия, магния, брома, железа и других микро- и макроэлементов, крайне необходимых человеку для полноценной и активной жизни.

Ничего, кроме пользы

Именно поэтому водорослевый продукт в виде геля ЛАКТОМАРИН создан по уникальной запатентованной технологии низкотемпературного гидролиза. Использование этой технологии помогает естественным образом, без участия вредных химикатов, расщепить твердую оболочку клетки водоросли. Так для усвоения организмом человека становятся доступны те полезные вещества ламинарии, которые остаются недоступными при употреблении ее в пищу в качестве салата, порошка или в сыром виде. При таком способе обработки ламинария отдает организму человека более 98% своих полезных веществ. Поэтому ЛАКТОМАРИН и может похвастаться таким богатством, сбалансированным природой и научными технологиями как качественным и количественным составом этих биологически активных веществ. В основе этого продукта — доступные организму формы аминокислот, полиненасыщенные жирные кислоты, альгинаты, витамины (А, С, D, В1, В2, В3, В6, В12), макро- и микроэлементы (калий, натрий, кальций, магний, йод, селен, цинк, медь, железо, хром, витамины, альгинаты, полисахариды и др.), биоактивные природные соединения — всего не менее 40 макро- и микроэлементов в легкоусвояемой органической форме.

При создании продукта научные специалисты НПО «Сумма технологий» ориентировались на максимально эффективную концентрацию полезных компонентов, однако практические результаты употребления ЛАКТОМАРИНА превзошли все ожидания. Получив положительные отклики о свойствах продукта от тех, кто попробовал ЛАКТОМАРИН, специалисты отметили, что активные компоненты водорослевого геля способствуют насыщению организма витаминами, аминокислотами, микроэлементами, что в свою очередь, способствует ускорению питания суставов. Это достигается за счет содержащихся в ЛАКТОМАРИНЕ фукоидана и ламинарина, обладающих широким спектром биологических активностей. Фукоидан и ламинарин имеют сильную антибактериальную активность и могут поддерживать клетки иммунной системы, помогают бороться со свободными радикалами, а альгинаты — еще и природные антибиототики, с антиоксидантным, иммуностимулирующим, антибактериальным и противовирусным дей-

ствием. Специфичные для морской растительности коллоидные полимеры, содержащиеся в составе ЛАКТОМАРИНА (агар, альгиновые кислоты и др.) и магний известны своими свойствами выводить лишнюю жидкость из организма. Водорослевый гель ЛАКТОМАРИН отлично подойдет в качестве добавки к диетическому и лечебно-профилактическому питанию.

Вы можете возразить: «Не лучше ли купить в аптеке любое средство для поддержания щитовидки, ведь эффект будет такой же?» Не совсем. Аптечные киоски изобилуют различными средствами, причем широкой направленности. И далеко не всегда нам точно известно, что действительно поможет, а что — пустая трата времени и денег. Некоторые специалисты при серьезных и не очень проблемах с щитовидкой рекомендуют достаточно большой спектр подобных средств, причем широкой направленности. Однако многие из них являются гормональными синтетическими препаратами, могут быть противопоказаны тем, кто уже столкнулся с какими-либо проблемами с щитовидной железой (например, узлами или какими-либо новообразованиями). Беременным женщинам, а также тем, кто страдает аллергическими реакциями или имеет проблемы с почками, вообще противопоказано использование таких средств. ЛАКТОМАРИН же, в отличие от них является не только полностью натуральным, но и негормональным средством, что делает его употребление абсолютно безопасным из списка средств с множеством побочных эффектов. Также, помимо йода, в нем содержится большое количество других полезных веществ, что ставит его сразу на одну ступеньку выше всех других рекомендованных и разрекламированных средств.

Кому рекомендуется ЛАКТОМАРИН? Абсолютно всем, кому важно быть постоянно в тонусе и движении, сохранять не только отличное самочувствие, но и отличное настроение в любом возрасте (а как известно, эти два понятия между собой очень тесно связаны, разве может быть веселым и довольным вялый и усталый человек?). Женщины наверняка оценят натуральный водорослевый продукт, который позволит сохранить и продлить молодость, хороший цвет лица, блестящие волосы, крепкие ногти, свежую кожу. А мужчины получат от ЛАКТОМАРИНА энергию и силу для того, чтобы каждодневно доказывать и себе, и окружающим, что возраст — не более чем цифры в паспорте, и человеку столько лет, сколько он себя чувствует.

В положительном воздействии ЛАКТОМАРИНА на организм уже убедились те, кто не понаслышке знает, что такое ставить для себя серьезные цели и добиваться их — легендарная конькобежка Лидия Скобликова, знаменитый хоккеист Александр Мальцев, многократный победитель множества турниров по фигурному катанию Александр Зайцев. А пример известного телеведущего и доктора биологических наук Николая Дроздова, что называется, налицо: не каждому дано сохранять до глубоких седин юношеский оптимизм и позитивный взгляд на мир! ЛАКТОМАРИН станет для вас незаменимым помощником в борьбе против негативных сторон окружающей действительности. Любая проблема перестает таковой быть, когда точно знаешь, что есть силы с ней справиться, хорошее самочувствие и уверенность, что все обязательно будет хорошо. Ведь иначе и быть не может, если принимать ЛАКТОМАРИН!

ЛАКТОМАРИН

В 100 г «ЛАКТОМАРИНА» СОДЕРЖИТСЯ

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

ЛЕТНЯЯ АКЦИЯ! ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЛЕКСА ПОДАРОК НА ВЫБОР!

8 (495) 127 95 82

(звонок бесплатный)
www.lactomarin.ru

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

125315, Москва, Ленинградский проспект, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность

ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

ЕКАТЕРИНА РИЕЛЬ

ФЕСТИВАЛЬ «НАРОДЫ МОСКВЫ» В ПЯТЫЙ РАЗ ПРОШЕЛ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ. ЮБИЛЕЙНЫЙ СМОТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В МОСКВЕ, СОБРАЛ СОТНИ ГОСТЕЙ



1

ВСЕ ЦВЕТА ГОРОДА

26 августа 2017 года. Юные танцовщицы из ансамбля «Веснянка»: Алиса Кирьякова, Татьяна Шарягина, Ксения Кузнецова, Полина Шелковникова, Мария Фастовская, Ульяна Потугаева и Алиса Агапова (1). Представительница Армении Кнарик Хинойян (2)

Фестиваль «Народы Москвы» редакция «Вечерней Москвы» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы проводит пятый год подряд. Праздник, объединяющий в один яркий концерт артистов многочисленных столичных народов, традиционно проходит в рамках Фестиваля прессы на Поклонной горе. Ритм фестивалю задали барабанщики коллектива ударников Vasiliev Groov. Они прошествовали на сцену под зажигательный «Московский бит».

Фестиваль открыли заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров, директор Московского дома национальностей Владимир Тарасов и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов.

— Фестиваль «Народы Москвы» проводится в рамках Фестиваля прессы, который также отмечает свой юбилей, — приветствовал собравшихся Иван Петров. — Отрадно заметить, что сегодня здесь выступят многие национальные коллективы. В Москве проживает более 160 народностей, и их большая часть сегодня представит здесь свое творчество.

— Привет, народы Москвы, привет, журналисты! — обратился к гостям и участникам главный редактор «ВМ» Александр Куприянов, напоминая, что скоро старейшей газете столицы исполняется 95 лет. — Сегодня здесь собрались почти все народы, проживающие в столице. Веселье и азарт, заданные барабанщиками, подхва-

тили участники танцевального флешмоба «Мы такие разные».

— В рамках проекта «Танцующий город» на сцену выходили не профессиональные танцоры, а любители, — рассказал руководитель сетевого вещания «Вечерней Москвы» Игорь Настенко. — Пять лет приходили к нам в студию, участвовали в на-

Сквозной танцевальный сюжет из 10 номеров как бы показывал столицу глазами девушки, приехавшей в город на один день

ших программах и радовали зрителей сетевого вещания «Вечерки». Гости фестиваля аплодировали и радовались номерам,

каждый из которых был по-своему ярким и необычным. Еще бы! Чукотские бубны, казачьи нагайки, армянские дудуки — сцена в шатре фестиваля «Народы Москвы» и ее окрестности являли собой пеструю и радостную картину. Сквозной танцевальный сюжет из 10 номеров — «Путешествие по Москве» — как бы показывал столицу глазами девушки, приехавшей в город на один день. «Вокзал», «Такси», «Красная площадь», «Московские бутики», «Кафе», «Офис», «Улицы города», «Парк», «Аэропорт» — каждый номер являлся подводкой к выходу ведущего Михаила Помидорова и выступлению национальных коллективов.

— Мне очень нравится фестиваль, который проводит «Вечерка», — сказал хореограф азербайджанского коллектива «Карабах» Миррагим Ибрагимов после выступления. — Зрители очень хорошо нас приняли.

ЕКАТЕРИНА РИЕЛЬ



2



3

ПЕЛМЯГ САБИТИНА



ВЫХОДИЛИ НА СЦЕНУ

- Ансамбль «Назачий дюк»
- Дагестанский ансамбль «Рассвет»
- Мордовская группа ОУМЕ
- Армянские артисты: Ани Мартиросян и Каринэ Томасян, коллективы «Кончак» и «Айаса»
- Азербайджанский ансамбль «Карабах»
- Чукотский ансамбль «Кочевник»
- Певица Aset
- Татарский коллектив «Идель»
- Славянский ансамбль «Веснянка»
- Музыкант Александр Куулар (Тува)
- Грузинский семейный коллектив Боджуга
- Осетинская танцевальная группа Allon
- Группа «Непоседы»
- Певица Ариадна Прокопиду
- Группа «Московское время»

Песни музыкально-этнографической группы ОУМЕ базируются на музыкальном фольклоре эрзя, мокша и шокша (3). Артисты чукотского вокально-хореографического ансамбля «Кочевник» (4). Представитель Тувы Александр Куулар, поразил зрителей горловым пением (5)



5

ЕКАТЕРИНА ЧЕТЬ

— Наш коллектив исполняет славянские танцы, — рассказала руководитель ансамбля Наталья Захарук. — Карелия находится на севере, и танцы у ее жителей размеренные, сдержанные — не то что южные. Со своим номером выступили татарские артисты.

— Мы исполнили песни в современной обработке. Фестиваль прекрасный! Есть возможность не только показать свое творчество, но и посмотреть на выступления других народов, — поделилась Саня Шакирова, художественный руководитель ансамбля «Идель».

Казаки выступили с проникновенной песней «Россия-мать». Московский танцевальный ансамбль «Рассвет» специализируется на исполнении танцев народностей Дагестана.

— Мы уже второй год выступаем на фестивале «Народы Москвы», он нам нравится. Здесь очень душевная атмосфера, — поделилась руководитель ансамбля, заслуженный работник Дагестана Патина Хайбулаева.

— Яркие танцы, красивые голоса, национальные костюмы различных народов сегодня в полной мере были продемонстрированы на Поклонной горе, — подвел

итог праздника заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров. — Уверен, для всех участников этот день стал добрым и запоминающимся. Национальное многообразие — гордость нашей страны! Завершился вечер выступлением певицы Aset, участницы шоу «Голос». Шум аплодисментов чуть ли не заглушил звуки фейерверка.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Тарасов
директор
Московского дома
национальностей

Чем больше в столице будет проводиться таких праздников, как фестиваль «Народы Москвы», тем сплоченнее будут жить разные народы в нашем городе, где мирно сосуществуют представители десятков национальностей. Замечательно, что сегодня в Москве уделяется большое внимание дружбе народов, проводится много интересных мероприятий, объединяющих нас всех. И это приносит свои результаты. Спешу сообщить, что в День города состоится еще одно яркое событие — «Ассамблея народных ремесел», совместный проект газеты «Вечерняя Москва» и Московского дома национальностей.



4

АНТОН ПЕРДЮ

Одним из самых замечательных моментов стало исполнение песни «Арго» мощными голосами семьи вокалистов Боджуга. — Считаю, что такие фестивали очень нужны. Они объединяют народы, чтобы идти по жизни дружно, — сказал певец Теймураз Боджуга. Представитель Тувы и выпускник Российского университета дружбы народов

Александр Куулар продемонстрировал древнее искусство горлового пения. — Сидишь в юрте возле очага и с помощью голоса имитируешь звуки порывов степного ветра, крик ночной совы, раскаты грома, — пояснил Александр после прекрасного выступления. О своем выступлении рассказали представители Ар-

Первый наш номер называется «Арцах», — говорит лауреат песенных конкурсов Ани Томасян. — Музыканты сыграют на барабанах и скрипке, а танцовщицы исполнят наш национальный танец. Затем я и Каринэ Томасян исполним песню «Мы и наши горы». Веселый карельский танец «Капустка» исполнил ансамбль «Веснянка».

БЛАГОДАРНОСТЬ

Редакция газеты «Вечерняя Москва» благодарит за оказанную помощь в проведении пятого фестиваля «Народы Москвы» Департамент национальной политики и межрегиональных связей, Департамент средств массовой информации и рекламы; творческие коллективы и официальных представителей республик; группу барабанщиков Vasiliev Groov и участников коллектива «Танцующий город».

Подготовила **Ксения Фокина** k.fokina@vm.ru



Карта «МИР» для пенсионеров

Многие читатели знают о картах «Мир», а некоторые уже являются их обладателями — в России выпущено более 10 млн карт. Скоро такие карты появятся у бюджетников и пенсионеров.

Первый вопрос, который возникает у будущего обладателя карты «Мир»: чем отличаются новые карты от привычных Maestro или MasterCard? Пожалуй, единственное отличие — платежная система, в которой выпущена та или иная карта. Visa, MasterCard и Maestro — карты международных платежных систем, которые выпускают банки разных стран. «Мир» — российская национальная платежная карта, ее выпуском и обслуживанием занимается Национальная система платежных карт (НСПК), в состав которой входят 380 банков и финансовых организаций. По своему функционалу карта «Мир» идентична картам других платежных систем. Ею можно

оплачивать покупки в магазине или аптеке, а также в интернете. Картой «Мир» можно пользоваться в сетях банкоматов крупнейших банков на всей территории страны.

Кто и когда получит карты «Мир» и сколько за это нужно платить?

С 1 августа 2017 года клиенты, получающие пенсию на карты «Сбербанк Maestro Социальная», при досрочном перевыпуске карт бесплатно получат Пенсионные карты «Мир». С 1 сентября после окончания срока действия карты «Сбербанк Maestro Социальная» все клиенты будут получать Пенсионные карты «Мир» (также бесплатно). И в том, и в другом случае дополнительно обра-

щаться в Пенсионный фонд России для изменения реквизитов получения пенсии не нужно. Если клиент получал пенсию на любую другую карту (не на карту «Сбербанк Maestro Социальная»), но хочет перевести ее на российскую национальную платежную карту, ему нужно обратиться в ближайшее отделение Сбербанка для бесплатного оформления Пенсионной карты «Мир». В этом случае необходимо будет передать новые реквизиты счета в Пенсионный фонд, чтобы в будущем получать пенсию на новую карту. Годовое обслуживание Пенсионной карты «Мир» Сбербанка полностью бесплатно. Но за подключение смс-уведомлений о поступлении пенсии и других зачислениях на карту, а также по расходным операциям в рамках услуги «Мобильный банк» (подключается по желанию клиента) нужно заплатить 30 рублей в месяц.

Реклама



1

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

ЛЕГКО ОТРЫВАЕТСЯ ОТ КОРНЯ И НЕСЕТСЯ ПО БЕСКРАЙНЫМ ПОЛЯМ И СТЕПЯМ. ТАК НАЗЫВАЮТ И ЛЮДЕЙ, СТРАНСТВУЮЩИХ ПО ЖИЗНИ, КАК ЭТА ТРАВА ПО ВЕТРУ



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

В чем причина такого хронического непостоянства и перманентной тяги к перемене мест, разбиралась «Вечерка».

Перекатываемое ветром по степи, перекати-поле рассеивает свои созревшие семена в огромных количествах.

Недавно генеральный директор ВЦИОМа Валерий Федоров объявил о новом тренде: россияне в большей степени стали стремиться к переменам, нежели к стабильности. Мол, сегодня «к счастью, не воюем, у нас уже нет финансового кризиса, мы не проваливаемся в катастрофу», более-менее предсказуема ситуация с властью, понятна ситуация с законами. По мнению социолога, это спровоцировало новую потребность, теперь уже к изменениям. — Мы хотим быть свободнее, иметь больше возможности самореализации, хотим быть более равными, скажем, в доступе к госу-

БРОДЯГИ НАВСЕГДА

лугам, к суду независимому и так далее, — говорит эксперт. Помните пословицу о том, что человек ищет, где лучше? Это нормально. Если только знаешь, где искать.

За невзрачной бурой окраской и «колючей» внешностью скрывается растение, чья шаровидная форма позволяет ему совершать далекие путешествия.

Кем быть, каким стать, чем в жизни заниматься — вопрос, свойственный скорее детству и юности, чем зрелости. Сегодня мальчуган мечтает стать космонавтом, а девчушка — балериной, завтра ему захочется петь, а ей — танцевать. — У ребенка интересы меняются быстро, — говорит учитель начальных классов Татьяна Савушкина. — Вокруг столько занимательного, все хочется попробовать. Такое непостоянство — предвестник выбора, который ему предстоит сделать, когда он подрастет. Дети ищут себя, и взрослые, конечно, должны помочь им в этом, чтобы раскрыть таланты, оценить возмож-

ности. Любознательность нужно поощрять. Правда, с одним очень существенным «но». Нередко родители отдают чадо сразу и в спортивную секцию, и изостудию, потом вспоминают про иностранные языки...

Свое место в жизни человек начинает искать в подростковом возрасте (1). Бегство от трудностей — одна из причин частой смены работы (2). Странники, ищущие лучшей доли, были на Руси всегда (3)

2



SHUTTERSTOCK

Это бьет не только по детскому организму, которому необходим отдых, но и по психике — выбрать из множества привлекательных занятий непросто ведь и взрослому человеку. Не спешите. Пусть сначала будет лепка, а если она надоест, предложите что-нибудь еще. В условии одновременности есть еще одна опасность: ребенку может сразу надоест все. И вот тогда будет очень сложно заинтересовать его чем-то вообще. «Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота» — всем известные стихи Барто для малышей, написанные, кстати, 83 года назад, тем не менее заканчиваются дельным советом: «Выбирай себе, дружок, один какой-нибудь кружок». Сделать выбор непросто. Хорошо, если все идет гладко и подросток благополучно определяется с жизненными приоритетами. Но и здесь главное — не пережать.

Цепляясь за колеса автомобилей, звериную шерсть или птичьи лапки, семена перекати-поля затем попадают в почву на значительном удалении от материнского растения.

Хорошая школа, внимательные педагоги, ответственные родители. И девочка — домашняя, ласковая, исполнительная. Подруга моя не могла на дочь нарадоваться. Одиннадцатый класс окончила блестяще, победив в каком-то огромном количестве разных предметных олимпиад. В вуз поступила, да не в один, а сразу в несколько. Начала учиться в том, что престижнее. А потом что-то дало сбой. Ленка перестала ходить на занятия, вылетела из ин-

ститута и заявила, что хочет заниматься чем-то другим. Чем — не уточнялось. В итоге за один только год девушка проработала официанткой, курьером, окончила курсы испанского языка, освоила танец живота и, выпросив у папы с мамой дорогого щенка, сообщила, что станет... Нет, не ветеринаром. «Человеком мира». И отправилась путешествовать. Возвращали блудную дочь долго, за два месяца ее мытарств «абонент» был периодически вне зоны доступа сети.

Вот и накрыл с головой праздник непослушания. Но, думаю, то, что вложили ей с детства — ответственность, умение учиться, — поможет расставить все на свои места. Но здесь, конечно, помощь родных нужна — советом, жизненным опытом, чтобы путешествие в поисках своего места в жизни не затянулось.

Под осень стебель с корнем выдерживается ветром из земли, по пути захватывает соломинки, веточки других цепких растений и скатывается в большой ком.

Заблудиться во взрослой жизни может не только подросток. По статистике, почти четверть россиян ежегод-

оценит по достоинству. Вот вам и перекати-поле во всей красе.

— Сегодня становится все больше взрослых людей, которые постоянно мечутся от одного занятия к другому, — считает социолог Олег Старостин. — Желание получить все и сразу характерно для детей. В нашем обществе инфантильных взрослых людей, к сожалению, немало. Про таких говорят: «У него семь пятниц на неделе». Вместо того чтобы постараться справиться с нерешенной проблемой, такие люди бегут от нее и пытаются начать жизнь «с чистого листа». Вспомните рассказ Чехова «Перекати-поле», герой которого точно так же мотался по жизни, цепляясь

инженер, когда-то работал в солидной компании по ремонту бытовой техники.

— Я уже не в теме, — слышу в ответ. — Вот если тебе пихта или туя нужна... Удивилась: с чего вдруг? Оказывается, он уже лесничий в каком-то подмосковном хозяйстве. — Ну что, — говорю, — тебе неймется? Когда к берегу какому-нибудь пристанешь? — Мой еще за горизонтом, — отвечает смеясь. Ему все нипочем. И жена его уже двадцать лет терпит. А чего ей возражать?

Почти четверть россиян ежегодно меняют работу, многие из них начинают заново строить карьеру в другой профессии



3

— Она просто устала быть хорошей, правильной, если хотите, — комментирует психолог Илья Суровцев. — Когда дети все время под присмотром, времени у них нет не только на шалости, но и на то, чтобы побыть наедине с собой, осознать, кто ты есть, что для тебя важно и интересно. В школе все шло по накатанной, а потом на голову свалилась свобода. Выбора, бунтарства.

но меняют работу, причем многие из них кардинально меняют и сферу деятельности. Одни эксперты объясняют это экономическими неурядицами: не найдя хорошо оплачиваемую работу на выбранном поприще, бросают любимое дело ради зарплат. Другие полагают, что причина замешана на конкуренции: не повысили в должности — все, обиделся и ушел в поисках тех, кто

то за одну, то за другую возможность, но так ни одну до конца и не использовал.

...Видимо, тот самый «беспокойный дух», о котором писал классик, не дает покоя и моему старинному знакомому. Куда там Ленке-подростку до него. Кем он только за свои пятьдесят с гаком не работал! На днях обратилась к нему за советом: помнила, что он по образованию неплохой

Муж — личность разносторонняя, мечущаяся от одного дела к другому. В трудовой страничке лет десять назад закончились. Но в средних, несмотря на такое непостоянство, семья не нуждается. Он зарабатывает всегда. То всего двадцать тысяч, а то и сто может в месяц принести. «Нестабильно живем, конечно. Зато не скучно», — призналась мне как-то его супруга.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Людмила Федотова психолог

Люди не могут найти свое место в жизни по разным причинам. Главная — они просто этого не хотят, их все устраивает. И здесь можно говорить о том, что такие «вечные странники» живут в гармонии со своим внутренним «Я». И нет, конечно, в этом ничего страшного, если выбор такого вот перекати-поля не вредит их близким, тем, кому они дороги. Согласитесь, трудно оправдать, например, мужчину, который не может выбрать из двух, а то и трех женщин одну.

Под перекати-полем в переносном значении во всех культурах подразумевают людей, которые постоянно кочуют: например, американское tumbleweed — синонимом слову «бродяга».

Говорят, что люди — перекати-поле — одиночки по натуре, им претит обычный стандарт жизни «дом-семья-карьера», что они предпочитают жить для себя. Говорят, что это неудачники, которым не хватает целеустремленности, что они стоят вне общества и живут не по его законам. Может, все это отчасти верно. И то, что вопросом «как найти место в жизни» сегодня буквально пестрит интернет, тоже не случайно.

Но ведь «свое» место не означает просто иметь дом, свободу передвижения и престижную работу. Душа-то, согласитесь, тоже должна ко всему этому лежать. Желающие оторваться от земли, от корней, романтики с беспокойной душой всегда были. Перечитайте Чехова: «Если суметь предать себе всю русскую землю, какое множество таких же перекати-поле, ища где лучше, шагало теперь по большим и проселочным дорогам или, в ожидании рассвета, дремало в постылых дворах, корчмах, гостиницах, на траве под небом... Засыпая, я воображал себе, как бы удивились и, быть может, даже обрадовались все эти люди, если бы нашлись разум и язык, которые сумели бы доказать им, что их жизнь так же мало нуждается в оправдании, как и всякая другая».

...Сколько их, мечущихся, ищущих, неустроенных и недовольных собой сегодня среди нас? Одним действительно стоит помочь определиться, остановиться и жизнь свою сбалансировать, а иных, может, и правда лучше просто оставить в покое.

Коллективные инвестиции в недвижимость

ПРЕМЬЕРА

Агентство недвижимости

ст. м. «Таганская», Большой Дровяной пер., 9, помещение 11, этаж 1, пн-пт. 10:00-20:00, сб-вс. 11:00-18:00

Горячая линия: 8 800 500-75-23 www.primerainvest.ru

ПРИНИМАЕМ ДО 40% ГОДОВЫХ СБЕРЕЖЕНИЯ от 100 000 руб.

Инвестиции	Условия	Процент	Ежемесячный доход
500000	4 мес.	25%	10417 руб.
500000	6 мес.	30%	12500 руб.
500000	8 мес.	35%	14583 руб.
500000	12 мес.	40%	16667 руб.

- ежемесячные выплаты
- инвестиции обеспечены недвижимостью
- сбережения застрахованы

Заклучи договор инвестирования до 30 сентября и получи подарочную карту ЛЕНТА номиналом до 30 000 руб.



80-ЛЕТИЕ ОТМЕЧАЕТ ИОСИФ КОБЗОН. РАСЦВЕТ ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВПАЛ С РАСЦВЕТОМ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ, НО ОН ДО СИХ ПОР МОЖЕТ СОБИРАТЬ СТАДИОНЫ...

ВЕРНЫЙ ПЕСНЕ



СПРАВКА

Иосиф Кобзон родился 11 сентября 1937 года в городе Часов Яр Донецкой области Украинской ССР. В 1957 году окончил Днепропетровский горный техникум, в 1973-м — Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. До карьеры эстрадного певца работал лаборантом и воналистом в цирке. Женат, есть сын и дочь. Народный артист СССР. С 2011 года по настоящее время — депутат Госдумы от фракции «Единая Россия».

«Я песне отдал все сполна» — назвал свой концерт Иосиф Кобзон, когда отмечал 60-летие. Оказалось, что любви к песне ему с лихвой хватило еще на 20 лет. Фото 2015 года



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Песни в исполнении народного артиста Советского Союза Иосифа Кобзона знают, помнят и поют уже несколько поколений его соотечественников. **Иосиф Давыдович, почему же сегодня на эстраде не появляются новые Кобзоны?** К своей чести могу сказать, что мои песни всегда отличались добротной литературной основой. В то время, как многие молодые коллеги выходят сегодня на сцену с заявлением: «Музыка и слова мои», я пел и пою песни на музыку выдающихся композиторов — Дунаевского, Соловьева-Седого, Френкеля, Блантера, Фрадкина, Пахмутовой. И на стихи не менее гениальных Ошанина, Долматовского,

Матусовского, Добронравова. Или наших великих шестидесятников — Рождественского, Евтушенко, Вознесенского, Окуджавы, Ахмадулиной, Дементьева, Гамзатова. У меня специфические — гражданско-лирические песни, я пою о России, о воинском братстве, о подвиге. И, кстати, это причина того, почему я на сцене статичен, в отличие от подвижных Валерия Леонтьева или Олега Газманова, которые развлекают публику и делают это мастерски. **Сегодня на отечественной сцене присутствует жесткая конкуренция. Вы пели в эпоху золотого разлива голосов, было ли среди вас соперничество?**

Нет, мы никогда не ревновали друг к другу. Однажды в 1973 году на «Песне Года» с Львом Лещенко песню «За того парня» Фрадкина спели оба — я в одном отделении, а Лева — в другом. Или,

например, «Песня остается с человеком»: ее первым в Москве исполнил я, а в Ленинграде — Эдита Пьеха. Так было и с «Огромным небом». Нет, мы не обижались, если кто-то хотел исполняемую тобой песню спеть по-своему. Только сделай это лучше! Юрий Гуляев, Муслим Магомаев, Эдуард Хиль, Валерий Ободзинский — все это были замечательные мастера, и у каждого был свой репертуар. Но если кто-то исполнял песню коллеги, мы никогда не подавали в суд, как это делается сегодня. У Пахмутовой в «Команде молодости нашей» есть замечательные слова: «Придут честолюбивые дублеры, дай Бог им лучше нашего сыграть». Дай Бог! И у меня, кстати, было несколько повторов,

но я всегда старался спеть максимально достойно, так, как я понимал мысль автора. Вот на моем юбилейном концерте в Кремле я предложил спеть друзьям: с Валерием Меладзе мы дуэтом споем «Тбилиси», а Леонид Агутин захотел спеть песню из «Семнадцати мгновений весны». И пусть поет!

Если когда-нибудь, выйдя на сцену, я увижу полупустой зал, это будет мой последний концерт...

Вы несколько раз заявляли, что уходите с эстрады, но каждый раз возвращались. Это что — кокетство? Я искренне думал уйти, потому что в те годы считалось не слишком прилично развлекать публику после

шестидесяти. Но как только я принял это решение, у меня на пороге появился Роберт Рождественский: «Неужели ты у меня на вечер не споешь?» — «Конечно, спою». Потом с тем же пришел композитор Эдуард Колмановский. И пошло-поехало. Меня попросту не отпустили. А потом я увидел, что из-за возраста уходить со сцены собрался я один, хотя мне всегда было интересно — и жить активно, и петь. Интерес к песне многое значит в нашей профессии. Я иногда задаю себе вопрос: почему так рано ушел Муслим Магомаев? Развалился Советский Союз, исчезла та аудитория, которая его боготворила, ждала его концертов. И ему стало просто неинтересно. Мы, исполнители, питаемся эмоциями, чувствами, которые нам передает зал. Для любого певца выступление — тот же наркотик. В нашей профес-

сии главное — получать удовольствие от того, чем занимаешься. Но если я когда-нибудь, выйдя на сцену, увижу полупустой зал, то это будет мой последний концерт. Потому что аплодисменты — это такой манок для артиста! **Вам не кажется, что наша эстрада вырождается?** Все дело в том, что настоящие звезды не делаются на «Фабрике звезд». Звезду делает сцена. И зритель. А что сегодня? Наши певицы становятся звездами... сексуально-эротическими. Потому что с этим соглашается зритель. Так что я коллега-исполнители даже упрекнуть не могу. **Вы до сих пор волнуетесь перед выступлением?** Еще как! Это сравнимо с волнением во время первого поцелуя. Если артист перестал волноваться, если сцена для него больше не храм, значит, он стал ремесленником.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Давай поженимся! 16+
 13.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **ОТЧИЙ БЕРЕГ** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА В ГАВАНЕ** [S] 18+
 02.20, 03.05 **СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ** (США, 1989) 12+
 03.00 Новости
 04.15 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 11.05 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР, 1982) 0+
 Режиссер Владимир Воробьев
 В ролях: Федор Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрельчик и др.
Юный Джим Хокинс и его друзья случайно становятся обладателями карты капитана Флинта, на которой указано место, где спрятаны сокровища...
 12.15 Раскрывая тайны звезд. Мария Гулегина 12+
 13.10 Тайны кино 12+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Вспомнить все 12+
 15.00, 21.20 **ЦИРК** (СССР, 1936) 0+
 16.45 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР, 1982) 0+
 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЛ** (Великобритания, 1934) 16+
 23.00 Раскрывая тайны дня 12+
 23.55 Раскрывая мистические тайны. Магия волос 12+
 00.45 Это по-нашему 16+
 01.15 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЛ** (Великобритания, 1934) 16+
 02.30 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 04.20 Раскрывая тайны звезд. Мария Гулегина 12+
 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Семейный альбом. К юбилею Иосифа Кобзона 12+
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СВАТЫ** 12+

 13.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов 16+
 19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.50 **ВАСИЛИСА** 12+
 03.45 **РОДИТЕЛИ** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **АДВОКАТ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.15 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.30 Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
 21.40 **ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО** 16+
 23.50 Итоги дня
 00.20 Поздняков 16+
 00.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
 01.10 Место встречи 16+
 03.10 Как в кино 16+
 04.05 **ППС** 16+

ТВЦЕНТР **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
 09.45 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
 Режиссер Борис Григорьев
 В ролях: Василий Лановой, Георгий Юматов, Евгений Герасимов и др.
Продолжение фильма Петровка, 38. В Ленинграде убит и ограблен богатый навязец, приехавший купить машину. Причина смерти — большая доза снотворного. Похожая история произошла и в Москве. Потерпевший выжил, но вместо того, чтобы дожидаться следователей, бежал из больницы, оставив в ней фальшивый паспорт...
 11.30 События
 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
 12.45 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 13.55 10 самых. Странные судьбы героев реалити-шоу 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 А Запад подумал 16+
 23.05 Без обмана.
 Брат Глутамат 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Советские мафии. Еврейский трикотаж 16+
 01.25 Укол зонтиком 12+
 02.15 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** (Россия, 2015) 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.55 Бодрый шаг в утро 16+
 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
 10.30 Давай разведемся! 16+
 13.30 Тест на отцовство 16+
 14.30 Понять. Простить 16+
 15.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+
 17.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 20.55 **ПОДКИДЫШИ** 16+
 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА** 16+
 04.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 04.50 6 кадров 16+
 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

КУЛЬТУРА **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Кто в доме хозяин
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Эраст Гарин
 07.30 Новости культуры
 07.35 Путешествия натуралиста. Ведущий Павел Любимцев
 08.00 Новости культуры
 08.05 Правила жизни
 08.35 **ЕКАТЕРИНА**
 09.15 Пешком.
 Москва Гиляровского
 09.45 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
 10.00, 15.00 Новости культуры
 10.15, 18.30 Наблюдатель
 11.15, 00.15 XX век. Телемост СССР — США. 1986 год
 12.15 Черные дыры. Белые пятна
 13.00 Прогноз погоды для эпохи перемен
 14.30 Библийский сюжет
 15.10 Российские Звезды мировой оперы. Вероника Джиоева
 16.15 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
 16.45 Агора с Михаилом Швыдким
 17.50 Холод. Цивилизация
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Ступени цивилизации. Нерон: в защиту тирана
 20.55 Спокойной ночи, малыши!
 21.10 Сати. Нескучная классика
 21.50 Правила жизни
 22.20 **ЕКАТЕРИНА**
 23.00 Исторические путешествия Ивана Толстого
 23.30 Новости культуры
 23.45 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича
 01.15 Жизнь замечательных идей. Загадка письменности майя
 01.40 Российские Звезды мировой оперы. Вероника Джиоева
 02.45 Цвет времени. Леонид Пастернак

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.05, 09.15, 10.05, 13.15, 11.25, 14.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.40 Автомобили в погонах
 19.35 Теория заговора 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.35 Особая статья 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Легенды советского сыска 16+
 00.00 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
 00.45 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 6+
 02.25 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960) 6+
 04.15 **ТРЕТЬЯ РАКЕТА** (Беларусьфильм, 1963) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Великие футболисты 12+
 07.00 Новости
 07.05, 12.05, 15.05, 17.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Несвободное падение 16+
 10.00 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Милан 0+
 12.00 Новости
 12.25 Хоккей. КХЛ. Амур (Хабаровск) — Йокерит (Хельсинки). Прямая трансляция
 14.55 Новости
 15.40 Смешанные единоборства. UFC. Деметриус Джонсон против Рэя Борга. Трансляция из Канады 16+
 17.30 Новости
 18.20 ЦСКА — Динамо. Live. Специальный репортаж 12+
 18.40 Континентальный вечер
 19.10 Хоккей. КХЛ. Динамо (Москва) — Metallurg (Магнитогорск). Прямая трансляция
 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Хэм — Хаддерсфилд. Прямая трансляция
 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 00.40 Марадона-86 16+
 01.10 Непреодоленные 16+
 02.15 Братья навеки 16+
 03.55 **ЧУДО С КОСИЧКАМИ** (СССР, 1974) 12+
 05.30 Непобедимый Джимбо 16+

СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.05 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
 06.35 **СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР** 6+
 06.55 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.25 **СЕЗОН ОХОТЫ** 12+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.30 **БАЛЕРИНА** 6+
 11.10 **КОКОВИЦЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
 13.30 **КУХНЯ** 12+
 15.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 21.00 **ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ** (США — Германия, 2009) 16+
 23.10 Уральские пельмени 16+
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 00.30 Уральские пельмени 16+
 01.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** 16+
 02.00 Чудаки в 3D 18+
 03.35 **БАР ГАДКИЙ КОЙОТ** (США, 2000) 16+
 05.30 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Странное дело 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США) 12+
 16.05 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
 Режиссер Тони Гиглио
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Райан Филипп, Джастин Уддэлл, Уэсли Снайпс, Генри Черни, Николас Ли и др.
Команда грабителей захватывает заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика конкретного человека — детектива Коннерса. Пока Коннерс ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удастся ускользнуть, умудрившись взломать сервера и перевести с банковских счетов миллиард долларов...
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.20 **ДИТЯ ТЬМЫ** (США — Канада, 2009) 16+
 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.45 Тайны Чапман 16+
 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.10, 02.40, 04.00, 04.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 12.30 Добродел 360 12+
 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
 14.50, 15.20, 15.50, 16.20, 00.45, 01.15, 01.40, 03.00, 03.30 Все просто! 12+
 16.40 Дети на льду. Звезды 6+
 17.30, 18.10 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
 21.30, 22.25 **СОБЛАЗН** 16+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

SIEMENS
 PHONAK
 ReSound
 oticon PEOPLE FIRST
 АСТРА-АУДИО

“Беговая” (495) 766-87-03
 “Братиславская” (495) 998-33-10
 “Каширская” (495) 763-31-10
 “Профсоюзная” (495) 211-30-14
 “Сокол” (495) 233-35-06
 “Южная” (495) 763-52-50

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ПЕНСИОНЕРАМ!
НАДЕЖНОСТЬ И СТАБИЛЬНОСТЬ

Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня!

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Давай поженимся! 16+
- 13.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ОТЧИЙ БЕРЕГ** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА В ГАВАНЕ** [S] 18+
- 02.10, 03.05 **КВИНТЕТ** (США, 1979) 16+
- 03.00 Новости
- 04.30 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.00 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР, 1982) 0+
- 12.15 Раскрывая тайны Татьяны Дорониной 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.30 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 0+
- 16.35 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР, 1982) 0+
- 17.55, 03.25 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 20.00, 01.50 **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ** (Великобритания, 1938) 12+ Режиссер Альфред Хичкок В ролях: Маргарет Локвуд, Майкл Редгрейв, Пол Лукас Путешествуя на поезде через Европу Айрис Хендерсон встречает доброселательную старуху мисс Фрой. Они общаются с другими пассажирами, а позже Айрис просыпается и обнаруживает, что мисс Фрой пропала. Ее недоумение усиливается, когда ни один из попутчиков, с которыми они общались, не может вспомнить пожилую леди...
- 21.40 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 0+
- 23.40 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.35 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.25 Это по-нашему 16+
- 05.20 Доверяй, но проверяй 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **СВАТЫ** 12+
- 13.00, 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Премьера. Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ВАСИЛИСА** 12+
- 03.45 **РОДИТЕЛИ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АДВОКАТ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00, 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.15 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 21.40 **ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО** 16+
- 23.50 Итоги дня
- 00.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 01.00 Место встречи 16+
- 02.55 Квартирный вопрос 0+
- 04.05 **ППС** 16+



TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 12+
- 10.35 Иннокентий Смоктуновский. Моя фамилия вам ничего не скажет 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Валерий Гаркалин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Улетный отдых 16+
- 23.05 Премьера. Прощание. Виктория и Галина Брежневых 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Советские мафии. Жирный Сочи 16+
- 01.25 Президент застрелился из калашникова 12+
- 04.05 Синдром зомби. Человек управляемый 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Бодрый шаг в утро 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.30 Давай разведемся! 16+
- 13.30 Тест на отцовство 16+
- 14.30 Понять. Простить 16+
- 15.05, 20.55 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 17.00, 18.05, 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА** 16+
- 04.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Кто в доме хозяин
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Путешествия натуралиста
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Правила жизни
- 08.35, 22.20 **ЕКАТЕРИНА**
- 09.15 Пешком. Москва Станиславского
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.25 XX век. Что? Где? Когда? Финал. 1980
- 12.15 Секрет равновесия
- 12.55 Сати. Нескучная классика
- 13.35 Нерон: в защиту тирана
- 14.30 К 70-летию со дня рождения Ивана Саутова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 01.30 Российские звезды мировой оперы
- 16.15 Пятое измерение
- 16.45 Больше, чем любовь
- 17.25 Жизнь замечательных идей
- 17.50 Холод. Тайны льда
- 18.30 Наблюдатель
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Ступени цивилизации
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Искусственный отбор
- 21.50 Правила жизни
- 23.00 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Тем временем с Александром Архангельским

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.05, 09.15 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 6+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.40, 10.05 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ** (Россия, 1997) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.20 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 12+
- 13.20, 14.05 **БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР** 12+
- 18.40 Автомобили в погоне
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.45 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Великие футболисты 12+
- 07.00, 08.55, 11.45, 16.55, 18.45 Новости
- 07.05, 11.50, 17.00 Все на Матч!
- 09.00 Несвободное падение 16+
- 10.00 **КРАСНЫЙ ПОЯС** (США, 2007) 16+
- 12.20 Бокс жив 16+
- 12.50 Профессиональный бокс. Максим Власов против Дентона Дейли. Бой за титул чемпиона по версии WBA International в первом тяжелом весе. Артем Чеботарев против Нуху Лавала. Бой за титул чемпиона по версии IBO International в среднем весе. Трансляция из Саратова 16+
- 14.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. Бенфика (Португалия) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
- 17.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Александр Усик против Марко Хука 16+
- 18.50 Мария Шарапова. Главное 12+
- 20.05 Реальный спорт. Теннис
- 20.55 Закрытые соперники 12+
- 21.10 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Лига чемпионов. Бенфика (Португалия) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.10 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Юнайтед (Англия) — Базель (Швейцария) 0+
- 02.10 Футбол. Лига чемпионов. Бавария (Германия) — Андерлехт (Бельгия) 0+

СТС СТС

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.00, 23.05, 00.30 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ** (США — Германия, 2009) 16+
- 12.00, 20.00 **МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Япония, 2003) 16+
- 01.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** 16+
- 02.00 **ЧУДАКИ-5** (США, 2014) 18+
- 03.35 **КРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ** (Россия, 2015) 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ХАОС** (Канада, 2005) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (Франция — США, 2014) 16+ Режиссер МакДжи В ролях: Кевин Костнер, Эмбер Херд, Хейли Стайнфелд, Конни Нильсен *Спецгент Итан узнает о своей смертельной болезни. Руководство предлагает ему попробовать новейшую разработку секретных лабораторий — препарат, способный значительно продлить жизнь даже самому безнадежному больному. В обмен на лекарство Итан должен выполнить тайную миссию...*
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.20 **НАД ЗАКОНОМ** (США, 1988) 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.10, 02.40, 04.00, 04.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 00.45, 01.15, 01.40, 03.00, 03.00 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ** 16+
- 21.30, 22.25 **СОБЛАЗН** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RTUAL.RU



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуем:

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

РГС ЖИЗНЬ



Страховая программа «МАРС»

Консультация по страхованию жизни: 8 (495) 700-7-700
*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задвижка + утеплитель в подарок
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ!
КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!
ДВЕРИ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ • ШКАФЫ-КУПЕ
 МАГАЗИНЫ: ОКНА ПВХ
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
 8(495) 151-10-03 www.zakaz-dverei.ru
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
 Договор • Гарантия
 Доставка материалов
Выгода 50%
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
 Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире!
 Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!
 8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
 МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
 НАВЕСЫ ВОРОТА
 www.zabor-y-doma.ru
 8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
 РЕСТАВРАЦИЯ
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
 откосы, подоконники, москитные сетки
 Компания «Теплые окна» 15 лет работы
 Гарантия Договор
скидки до 50%
 8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходовных

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля
ЗАБОРЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 сезонные скидки
10% 20% 30%
 ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
 КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.
 РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы
 +7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА
 1 ВЫБОР ОТДЕЛКИ ОГРОМНЫЙ
 2 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 3 ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!
 (495) 789-00-84

ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
РЕМОНТ ОКОН
 ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
 УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 МЕНЯТЬ ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА на пластиковые НЕ РЕКОМЕНДУЕМ!
 000 «Ренесант» БЕЗ ВЫХ. С 9:00 ДО 21:00
 8 (495) 972-42-60

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2490р
ДВЕРИ входные стальные АКЦИЯ* от 6490р
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ* от 4990р
ДВЕРИ межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4490р
 5-я дверь - бесплатно!
 ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!
 *Цены указаны за комплекты дверей
 ШКАФЫ-КУПЕ
 8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

УСПЕЙТЕ ПО ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!
СТРОИТЕЛЬСТВО
ЛЮБЫЕ ВИДЫ РАБОТ
ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА И МАТЕРИАЛА ЗАКАЗЧИКА
СТРОИТЕЛЬСТВО: ДОМА, КОТТЕДЖИ, БАНИ, ГАРАЖИ, ПРИСТРОЙКИ, БЕСЕДКИ и многое другое
Кровля: профлист, металлочерепица, фальцевая, шифер, мягкая черепица, стеклоизол, из поликарбоната
Стены: кирпичные, деревянные, блочные, каркасные
Фундаменты: монолитные, ленточные, плитные, свайно-ростверковые, свайные, столбчатые
Заборы: кирпичные, из профлиста, деревянные, из рабицы
А также НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА БЛАГОУСТРОЙСТВО. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 15%*
 Подробно об организаторе, сроке, получении скидки по т. 8 (960) 724-07-07
тел. : 8 (960) 724-07-07

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА, СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
 8 (495) 580-54-47 **9 лет на рынке**
 www.za-servis.rf 000 "За-Сервис"

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ САУЗЛОВ КУХОНЬ
РАССРОЧКА*
 www.umas-stroy.ru
 БЕСПЛАТНЫЙ выезд к ВАМ нашего специалиста
 Пенсионерам скидки до 30%
 Звоните ежедневно:
 8(495)960-01-16
 Цены 2014 года!
 *Все подробности по телефону!

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.
ОТ 5 ДНЕЙ www.mir-mebely.su
МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ
 (495)589-57-82 (495)589-57-83
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ПРИХОЖИЕ
 ГАРДЕРОБНЫЕ
 БИБЛИОТЕКИ
 КУХНИ
 ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
 ЗАМЕНА ФАСАДОВ
 РАДИУСНЫЕ ДВЕРИ
 БЕСПЛАТНО
 Выезд ДИЗАЙНЕРА
 Доставка
 Подъем

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 135

- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62

Недвижимость

prigorod77.ru пригород **1.0** лесное

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»

ОТ **1** МЛН РУБ.

135-17-16 ...самолет
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Квартиры с отделкой

Жилой комплекс **ВИДНЫЙ БЕРЕГ**

ОТ **2,6** МЛН.

Тройка РЭД Девелопер проекта **vbdom.ru** Застройщик: ООО «КОТАР» Проектная декларация на сайте www.cotar.ru **+7 (495) 134-62-65**

РИМСКИЙ УР КВАРТАЛ

Больше, чем квартира...
ОТ **85 600** Р/М²

15 МИНУТ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»
(495) 162 98 89

ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАЗВИЛКА», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ: RIMSKIY2016.RU

Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты **АН «Кутузовский проспект»** помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94 **www.kutuzov.ru** АГЕНТСТВО КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636. Реклама.

6.75% НА ВЕСЬ СРОК

ИПОТЕКА

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ
241 92 81 А101

214-03. РЕКЛАМА. Проектные декларации на сайте www.a101.ru Застройщик АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Ипотеку с процентной ставкой 6.75% предоставляет АО «Россельхозбанк» при страховании жизни и здоровья. Генеральная лицензия № 3349. Минимальный первоначальный взнос от 30%. Срок кредитования от 5 до 10 лет. Сумма кредита – не менее 3 млн рублей. Настоящее изображение комплекса не является публичной офертой.

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните **8(495)374-64-64** в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvaltira.ru

tomilinosamolet.ru **ТОМИЛИНО** 2018

СТАРТ ПРОДАЖ КВАРТИР С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»

ОТ **1** МЛН РУБ.

256-44-48 ...самолет
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

скидка НА 2-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ ДО 1 000 000 РУБ.*

7 минут пешком ст. м. Черкизовская

Level АМУРСКАЯ **levelgroup.ru**
150 56 48

*Акция распространяется на 2-комнатные квартиры площадью свыше 65 м². Цены с учетом скидки размещены на сайте. Информация об организаторе акции, порядке ее проведения, сроках и месте размещения на сайте: amurskaya.levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». Проектная декларация размещена на сайте levelgroup.ru. Реклама

Недвижимость

lubercysamolet.ru **люберцы** 2018

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»

ОТ **2** МЛН РУБ.

(495) **181-43-62**
...самолет
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (HTTPS://STROL.MOS.RU/METRO/STATION/27)

от застройщика www.zag.dokon.biz

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

от **4,1*** млн. руб. • СОБСТВЕННОСТЬ
• ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
• ЗАСЕЛЕНИЕ

+7(499) 116-51-12
*- от 105 тыс.руб./кв.м

подземный паркинг

РЕКЛАМА

НЕ ЗОЛОТЫЕ РУКИ?

СКОЛКОВСКИЙ
УР КВАРТАЛ

ВОЗЬМИТЕ С ОТДЕЛКОЙ!

162 56 05
МЕТРО
«СЛАВЯНСКИЙ Б-Р»

КВАРТИРЫ ОТ 83 942 Р/М²

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ФСК «ЛИДЕР», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА SKOLKOVSKIY.RU

ЛИДЕР

РЕКЛАМА

КВАРТАЛ «**ПОКОЛЕНИЕ**»

ИВАНОВЫ ВЫБИРАЮТ

Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ СО СКИДКОЙ ДО 1,5 МЛН Р

495 **432 26 47**

ЛИДЕР

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2017 ГОДА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ОООСН/ЗАСТРОЙЩИК/РАЗРАБОТЧИК/ЗАСТРОЙЩИК-ООО-ОГНИСТРОЙГРУПП

Квартиры с видом от 1,97 млн Р

ЛИДЕР ПРОДАЖ!

ТЕТРИС
КВАРТАЛ

КРАСНОГОРСК 8 МИНУТ НА АВТО ДО М. ТУШИНСКАЯ

(495) **320-29-01**

ГРУППА КОМПАНИЙ **САДОВОЕ КОЛЬЦО**

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ И ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКЦИИ НА САЙТЕ WWW.TETRIS-KVARTAL.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САДОВОЕ КОЛЬЦО ИПС». * НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ДДУ СРЕДИ НОВОСТРОЕК КРАСНОГОРСКА ПО ДАННЫМ ВЫПИСКИ ЕГРН ИЗ РОСРЕЕСТРА.

РЕКЛАМА

УЧАСТКИ **СВОЯ ЗЕМЛЯ**™
в Подмосковье доступно для каждого

от **8500** р. **за сотку** **СВОЯ ЗЕМЛЯ - СВОЙ УРОЖАЙ!**

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское, Егорьевское шоссе.

+7 (495) 104-80-77

РЕКЛАМА

Жена: Дорогой, завтра начинаем худеть!

Муж: Переезжаем в АП-квартал! Беговые дорожки и тренажеры во дворе!)

НОВОЕ ТУШИНО
УР КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ ОТ 83 500 Р/М²

ЛИДЕР МЕТРО «ТУШИНСКАЯ» 495 **995 888 0**

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СОЮЗ АГРО», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА NOVOETUSHINO.COM

РЕКЛАМА

sputnikcity.ru **СПУТНИК**

СТУДИЯ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»

ОТ **2** МЛН РУБ.

(495) **132-22-28**
...самолет
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

РЕКЛАМА

НОВЫЙ СЕЗОН
ТЕЛЕПРОГРАММЫ
«ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»
НЕ ОБОЙДЕТСЯ
БЕЗ РУБРИКИ
«ОСТРЫЙ РЕПОРТАЖ».
ЕЕ ВЕДУЩАЯ АЛЛА
МИХЕЕВА РАССКАЗАЛА,
ЧТО ПОКАЖЕТ РУБРИКА
В НОВОМ СЕЗОНЕ

НА СВЯЗИ С НАРОДОМ

□ Непосредственная Алла Михеева в шоу «Вечерний Ургант» на Первом отвечает за «связь с народом». Ее «острые репортажи» — это наивные и смешные вопросы, которые у собеседников вызывают желание честно отвечать на них. На такую же реакцию рассчитывала и корреспондент «Вечерки», беседа с Аллой.

— Я так работаю

Алла, соскучились по программе за лето? Где удалось побывать в отпуске?

Конечно, соскучилась! У нас есть знаменитый хештег #семьяВУ. И как это бывает, после долгого проживания в семье хочется уехать в далекие края, чтобы потом обязательно вернуться в родное гнездышко. Ну а летом я ездила в Америку, в мало кому известный город Лос-Анджелес (*смеется*). Учила английский. Но чтобы оставаться патриоткой, не выучила его. Поняла, что на родном языке шутки получаются искрометнее. И если в Америке я училась, то в Греции решила отдохнуть.

На отдыхе происходили события, когда возникало желание срочно снять острый репортаж?

Однажды, когда мы шли на лодке на остров Сифнос, нас сопровождали дельфины. Я вспомнила, что участвовала в шоу «Вместе с дельфинами», и так захотелось прыгнуть в эту водичку морскую! Но я подумала, что рано погибать «Острому репортажу».

Вы нам запомнились и в «Ледниковом периоде», где в паре с Максимом Марининым заняли призовое место. Как выдержали такую нагрузку?

Боюсь, что нагрузку пришлось выдержать олимпийскому чемпиону Максиму Маринину. И хотя я легкая, он был счастлив, когда этот период закончился.

Вы занимались спортом? Откуда такая подготовка?

Я с трех лет занималась горными лыжами.

Риск — это ваше, да?

Более того, я экстремальный человек.

А вас легко втянуть в какую-то авантюру?

Конечно! Вот, например, недавний случай, о котором вы узнаете первой. В спортклубе мой тренер предложил поучаствовать в споре: каждый должен подняться на эскалаторе (*тренажер, работающий по принципу беговой дорожки: нужно подниматься по ступенькам. — «ВМ»*) до того этажа, на котором он живет. Я согласилась. А потом вспомнила, что живу высоко, практически на небе. Вот думаю, как выходить из ситуации...

Ждать ли зрителям в новом сезоне неожиданных тем в острых репортажах?

У нас каждый репортаж неожиданный и необычный. Например, мы едем на фестиваль «Праздник топора» в Томск, а снимаем «Большую бард-рыбалку». Почему отменился фестиваль «Праздник топора», мы подробно говорить не будем... По причине дизентерии. Массовой! Хотим еще прокатиться в плацкартном вагоне до Анапы, снять прекрасный репортаж: передать запах вкусной курицы-гриль, вареных яиц...

Помимо «Вечернего Урганта», мы вас сможем где-то увидеть в новом сезоне?

Например, в спектакле «Сказки на ночь от Кая и Герды» в Международном доме музыки. А также с папой на порогах на Алтае.

Вы еще и сплавляетесь?

С детства. У нас вся семья такая — спортивная, экстремальная... И добрая.

Беседовала
Елена Крымская
nedelya@vm.ru

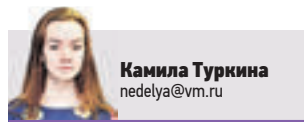
СПРАВКА

Алла Андреевна Михеева — актриса и телеведущая. Родилась 7 февраля 1989 года в Молодогвардейске Луганской области. С 2005 по 2007 год работала на Пятом канале, с 2010-го — актриса музыкально-драматического театра «Буфф». В 2009 году состоялся ее кинодебют в фильме «Золотое сечение». В 2012 году Алла Михеева стала ведущей рубрики «Острый репортаж» в программе «Вечерний Ургант».

Алла Михеева — спецкор «Острого репортажа» в «Вечернем Урганте». Ее репортажи носят вовсе не острый, а шуточный характер. Фото 2015 года



МЕТАЛЛ РАСПИШЕМ, КРУЖЕВО ВЫШЬЕМ



Камила Туркина
nedelya@vm.ru

□ Студенты Высшей школы народных искусств проведут мастер-классы на Ассамблее народных ремесел, которая пройдет в Московском доме национальностей 9 сентября. О школе «Вечерке» рассказала ее директор Ирина Шаповалова.

Ирина Александровна, расскажите подробнее о Высшей школе народных искусств и ее истории.

С 1938 года в столице существовала Московская школа



11 февраля 2017 года. Студентки Высшей школы народных искусств Анастасия Шапошникова (слева) и Лидия Галкина учат юных подопечных вышиванию

художественных ремесел. В 2003 году на ее базе было создано высшее учебное заведение, которое и по сей день готовит специалистов в сфере декоративно-прикладного искусства. Студенты умеют расписывать шали, платки, шарфы, палантины, а также ткань, в том числе шелк и шифон.

Сложно ли поступить в Высшую школу народных искусств и какие экзамены нужно сдать абитуриентам?

Поступают ребята по ЕГЭ, как и во все высшие учебные заведения страны. Мы обращаем внимание на результаты экзаменов по русскому языку, литературе, а также на творческое всту-

пительное испытание, которое посвящено мастерству живописи. Учиться у нас непросто: студентам приходится работать и совершенствовать свои навыки ежедневно. Мы стараемся поддерживать своих студентов, потому что понимаем, насколько им иногда бывает сложно. Например, пропуски занятий у нас — недопустимая ситуация.

А много ли в школе факультетов и направлений обучения?

У нас четыре основных направления подготовки: художественная роспись тканей, художественная роспись металла, вышивка и ювелирное дело.

Чему смогут научиться гости ассамблеи на мастер-классах ваших студентов?

Наша главная цель — привлечь внимание к декоративно-прикладному искусству, популяризации связанных с ним профессий. Мастер-класс будут проводить не только выпускники, но и студенты 2–3-х курсов Высшей школы народных искусств. Вместе с ними посетители Ассамблеи народных ремесел попробуют расписать металл и ткань, вышить кружево, создать небольшое ювелирное украшение из металла. Все необходимые материалы для работы мы принесем с собой.

ИЗВЕСТНОСТЬ

К НЕКОТОРЫМ АКТЕРАМ ПРИХОДИТ НЕ СРАЗУ: ПОНАЧАЛУ И БЕССЛОВЕСНЫМ ЗАЙЧИКОМ ПРИХОДИТСЯ СКАКАТЬ ПО СЦЕНЕ. ИНОГДА — ГОДАМИ. НО ПОТОМ ТЕБЯ ВСЕ-ТАКИ ЗАМЕЧАЮТ...



Актёр Борис Каморзин. Фото 2016 года (1). 23 августа 2017 года. Борис Каморзин с женой Светланой (2). Кадр из фильма «Монах и бес» (2016). Слева направо: Томас Моцкус, Борис Каморзин, Михаил Крылов (3). Борис Каморзин (губернский предводитель) в фильме «Анна Каренина» (2017) (4). С Алисой Хазановой в фильме «Сказки про темноту» (2009) (5). Марат Башаров (слева) и Борис Каморзин в спектакле «Жениться вам надо, барин!». Фото 2010 года (6)

1

PHOTOXPRESS

Я СОГЛАСЕН НА «ОРЛА»



Леонид Павлючик
nedelya@vm.ru

Сейчас Борис Каморзин не может пожаловаться на отсутствие ролей. В новом сезоне популярного актёра мы увидим как минимум в двух проектах: он снимается в сериале «Ланцет», который, как понятно из названия, расскажет про жизнь врачей. Параллельно актёр занят на съёмках второй части сериала «Балабол». Сам Борис Борисович отнюдь не балабол, а большой труженик. На его счету порядка 150 ролей за 15 лет работы в кино.

Борис, вы появились на киноэкране уже в зрелом возрасте. Где так долго прятались от зрителей?

Впервые я «засветился» в большом кино в 36 лет.

Это был фильм Сергея Урсуляка «Долгое прощание» по роману Юрия Трифонова. До этого снимался по мелочам, никто меня толком не знал. Выпуск моего курса в Щукинском училище пришёлся на 1991 год — год развала СССР. Кино не стало, денег не стало, ничего не стало — было ощущение, что одни бандиты остались на белом свете. Так что наше поколение не очень себя

проявило в искусстве. Что до меня, то я служил в Московском ТЮЗе, там меня и за актёра никто не держал. Играл лягушек, медведей, котов. Вне сцены

играл в карты, пил водку, потому что делать было нечего. Хотел даже уходить из профессии. У меня к тому времени жена появилась, сын родился, их надо было кормить. А кормить было не на что. Но тут меня случайно увидел Сережа Урсуляк. Он пришел на антрепризный

спектакль посмотреть одну актрису. По счастливой случайности и я в нем был занят. Увидев меня, он удивился: ты кто такой, почему я всех выпускников Щукинского училища поименно знаю, а тебя в первый раз вижу? Так в моей жизни случилось «Долгое прощание», потом «Ликвидация». Ну а после «Ликвидации» меня стали узнавать все и везде. И не только в России.

Стало быть, Урсуляк — ваш крестный отец в кино? Безусловно. За что я ему буду благодарен до конца жизни.

Хотя самую первую роль в кино вы сыграли у Николая Досталю...

Да, в фильме «Облако-рай». Не роль даже, а эпизод. Я был молодым, неопытным студентом Щуки. Не знал, как себя вести на съёмочной площадке. Видно, я тогда сильно разочаровал Николая Николаевича. Почувствовал по его отношению, что больше в свое кино он не пригласит меня никогда.

Но ведь пригласил недавно в фильм «Монах и бес»...

Ну, с тех пор прошло много лет. Когда позвонил Досталю, я очень удивился. Говорю ему: «Какой неожиданный звонок». Он мне: «Я следил за вами все эти годы, видел ваши работы, хочу предложить роль Настоятеля». Работа была интересной, подробной, как водится у Николая Николаевича. Это был его давний, многолетне выношенный замысел. Так в моей судьбе случилась роль, за которую я получил «Нику».

Но теперь уже Урсуляк не зовет вас в свои картины. Обиды на него не держите?

Поначалу обижался. После «Долгое прощание», «Ликвидации», «Исаева» я считал его «своим» режиссером. Загодя прочитал роман «Жизнь и судьба», посмотрел себе роль. Вернее, мне ее Данила Козловский подсказал. Мы снимались вместе в фильме «Шпион», бегали по лесам, Данила в театре у Льва Додина игра-

ет, а Лев Абрамович ставил этот роман на сцене. «Для тебя там есть роль парторга Гетманова», — сказал мне Козловский. И правда: образ как на меня написан.

Набрался наглости, позвонил Урсуляку. Сережа мне

интеллигентно и обтекаемо ответил, что, дескать, решил обновить свою актерскую команду. Но пообещал, что будет меня снимать в других своих картинах. Но и в многонаселенном «Тихом Доне» для меня не нашлось роли.



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК 2



НОВЫЙ АЛЬБОМ «ПЕСНЯРОВ» ПО ВРЕМЕНИ ВЫХОДА СОВПАЛ С ДАТОЙ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕГЕНДАРНОЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ. В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ НЕ БЫЛО, КАЖЕТСЯ, ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НЕ СЛЫШАЛ БЫ ПЕСЕН ЭТОГО СУПЕРПОПУЛЯРНОГО АНСАМБЛЯ

У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОИ ПЕСНЯРЫ

Казалось бы, сама новость: «Песняры» выпускают новый альбом», — родом из 80-х. Но нет — наши дни! Дело основателя группы, легендарного Владимира Мулявина, продолжает жить, пусть и с новым составом участников. Ансамбль родился осенью 1969 года. Публика любила их за удивительную вокальную гармонию и разнообразие жанров — «Песняры» могли исполнить и рок-оперу на стихи Янки Купалы, и незатейливую «Вологду». Ну кто не восхищался их хитами — светло-прозрачной «Беловежской пушей» или надрывной «Птицей»? Белорусских виртуозов знали везде и всюду. Когда в 2003 году погиб



«Песняры» на Красной площади. Фото 1977 года (1). «Песняры» репетируют. Фото 2013 года (2). Участники группы сегодня. Сидят: Артур Михайлов (слева) и Александр Жих; второй ряд (слева направо): Олег Железняков, Юрий Туровец, Сергей Боек; третий ряд (слева направо): Николай Потрусов, Роман Козырев, Иван Дударчик (3). Участники «Песняров» с основателем и лидером ВИА Владимиром Мулявиным (второй слева). Фото 1980 года (4). Певец, композитор и художественный руководитель «Песняров» Владимир Мулявин (5)

дарчик и Олег Железняков; Александр Жих, духовые; гитарист Сергей Боек; клавишники Николай Потрусов и Роман Козырев. Что ж, давайте знакомиться ближе.

Юрий Туровец, ударные: Мои родители музыканты, я рос закулисным ребенком. Возможно, поэтому и начал заниматься музыкой только в 18 лет — долгое время не возникало такого желания. Я стал играть на ударных, а вот объяснить почему — затрудняюсь. Видимо, это они меня выбрали, а не я их (улыбается).

Есть у вас какой-нибудь особенный барабан?

Ю. Т. У меня есть модельный барабан, инкрустированный кристаллами Сваровски, я его очень люблю.

Игорь Дударчик, вокал: Он даже имена им дает — Василий, например!

Ю. Т. Не всем, конечно. Но самый большой барабан я иногда действительно называю Василием.

Игорь, а вы на чем играете?

И. Д. Когда-то играл на баяне, но это было давно. В группе я пою. Я никогда не думал, что стану музыкантом, мне нравилось петь, но полжизни я играл в футбол. Даже собирался стать учителем физкультуры. Пел только для себя, причем такие песни, которые мои сверстники уже не слушали. Были среди них и «Беловежская пуша», и «Вологда».

А как вы пришли в музыку?

И. Д. После армии я не вернулся к учебе, была сложная финансовая ситуация, и я понял, что не потяну. Я уехал на заработки в Россию и стал принимать участие в конкурсах. Лез всюду, куда мог. На одном из них меня заметили и пригласили в «Песняры». Я в коллективе с ноября и, конечно, считаю себя новичком, ребят-то такой опыт!

Александр Жих, духовые: Зато он у нас самый голосистый! Мы его называем нашим главным романтиком.

И. Д. Ага, а про Сережу говорят — самый красивый...

Сергей Боек, бас-гитара: Ну, это же и так видно (смеется).

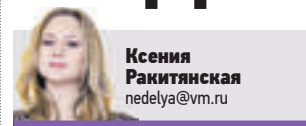
Сергей, вы начали играть на бас-гитаре, потому что мечтали стать рок-звездой?

С. Б. Нет. Я стал играть на

Мы видим, что сначала слушатели довольно настороженно относятся к новым песням, но затем подхватывают их

идейный вдохновитель коллектива Владимир Мулявин, все полагаю, что в Лету канет и его детище. Но спустя 14 лет мы видим на сцене задорных и молодых ребят — и снова уникальное сочетание голосов, и снова неожиданные музыкальные решения... Вот они, «Песняры» нашего времени: ударник Юрий Туровец; вокалисты Игорь Ду-

АРТИСТЫ ИЗ ДЖАЗМОБИЛЯ



Ксения Ракитянская nedelya@vm.ru

Алина Росточкая — певица, солистка ансамбля Jazzmobile, участница международных музыкальных фестивалей и полуфиналистка проекта «Большой джаз» на телеканале «Культура», рассказала «ВМ» о своей музыкальной карьере.

Алина, как сформировался ваш музыкальный стиль?

Все происходит естественным образом, когда слушаешь много разной музыки, пропускаешь ее через какой-то внутренний фильтр, она определенным образом на тебя влияет. Меня во многом сформировала классическая музыка, духовная, популярная, джазовая и народная. Пожалуй, разве что рок и электроника прошли мимо. Но когда пишу музыку, я об этом вообще не думаю, просто делаю то, что мне интересно, что трогает.

Что влияет на творчество?

Люди, путешествия, книги и фильмы. Когда оказываешься в каком-нибудь удивительном месте, общаешься с людьми, появляются свежие идеи, иногда даже в дороге записываю отдельные строчки.

Расскажите о своем коллективе Jazzmobile и его участниках.

Ансамбль возник довольно давно, году в 2009-м, когда мы, можно сказать, делали первые шаги в джазовой музыке. Назвали мы его в честь нашей первой машины — ВАЗ 2106, которую мы любовно называли Джазмобиль. Всем она была хороша, но в особенности тем, что мы садились в нее квартетом и ехали куда глаза глядят (смеется). Время шло, ансамбль рос и развивался вместе с нами, менялись составы, менялись мы, менялась музыка, и сейчас Jazzmobile — это секстет: Андрей Красильников, Евгений Лебедев, Максим Шибин, Антон Ревнюк, Игнат Кравцов и я. Я очень рада сотрудничать с ребятами, потому что это ведущие музыканты своего поколения в Москве, востре-

бованные не только в России, но и в мире.

Вы уже участвовали в телепроекте, являлись хедлайнером различных фестивалей — как это повлияло на ваш творческий путь?

Исключительно положительно (смеется). В импровизационной музыке огромное значение имеет практика, именно она дает ощущение свободы, радости на сцене, учит взаимодействию с музыкантами. Поэтому мне драгоценен

любой опыт: сценический ли, телевизионный, клубный, фестиваль, позитивный, негативный — любой. Это то, что нельзя купить ни за какие деньги, это во многом формирует тебя как артиста, да и как человека тоже.

Помимо сольной карьеры, вы также являетесь педагогом и музыкальным наставником. Сложно ли передавать свой опыт начинающим музыкантам?

Мне это в радость, я люблю общаться с людьми, люблю находить к каждому свой подход, помогать нащупать свое в музыке. Это же такое чудо — наблюдать, как человек раскрывается в творчестве, как цветок, сколько в этом красоты!

Какие у вас планы на будущий сезон?

В сентябре будет два концерта в Штатах: один — в галерее недалеко от Бостона, другой — в клубе Zinc bar в Нью-Йорке, а как вернусь, сразу сыграем в Москве, это будет 14 сентября в обновленном клубе Алексея Козлова, буду рада всех видеть. Дальше в планах — фестиваль «Евразия» в Оренбурге, фестиваль «Джазовая провинция» с трио Дмитрия Илугдина, презентация альбома с Ансамблем средиземноморской деконструкции Григория Сандомирского, который выйдет на лейбле Fancy Music, и еще много всего интересного, но рассказывать пока рано, пусть будет интрига.



4



СПРАВКА

Вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» под управлением Владимира Мулявина был создан в Минске в сентябре 1969 года. В 1976 году «Песняры» стали первым советским ВИА, который провел гастроль по США. В 1998-м произошел раскол ВИА, а после смерти Владимира Мулявина в 2003 году стали появляться другие группы, исполняющие песни легендарного музыкального коллектива.

Олег Железняков, гитара, вокал: Это судьба. Я с детства слушал «Песняров», знал наизусть весь репертуар и исполнял его на табуреточке перед родителями. Музыка для меня — и профессия, и хобби, и страсть. Я больше ничем в жизни не увлекаюсь. Ну, разве что рыбалкой еще...

Поете, чтобы приманить рыбу?
О. Ж. Только тихо (улыбается).

Вас в коллективе восемь, но на встречу пришли семеро...
Р. К. Наш вокалист Артур Михайлов попал в больницу. В автобусе пьяный мужчина начал буянить. Артур решил его уговорить, но его ранили ножом. Тем не менее у него получилось довести дебошира до поста ДПС, где Артур и передал его в руки правоохранительных органов. Слава богу, сейчас с ним все хорошо. К презентации нового альбома будет как новенький!

Беседовала Ярослава Костенко nedelya@vm.ru

гитаре случайно, попал в оркестр, не умея перебирать струны. Целый год переворачивал ноты, в итоге допереворачивался до «Песняров». Это, конечно, шутка. Я много учился, равнялся на западных гитаристов...

Ваш инструмент помогает добавить современное звучание старым песням?

С. Б. По звучанию у нас главный — Коля Потрусов...

Николай Потрусов, клавишник: Я начал подбирать мелодии по слуху уже в четыре года. Просто взял и сам заиграл на аккордеоне. С этого момента началась моя любовь к музыке, она мое все. В коллективе я много занимаюсь аранжировкой — мне интересно экспериментировать с мелодией, по-своему интерпретировать знакомые песни. Многие знают «Песняров» именно по старым композициям. Не давит ли на вас бремя былой славы коллектива?

Р. К. Мы считаем, что у каждого времени должны быть свои «Песняры». Конечно, публика всегда ждет «Пти-

цу» или «Беловежскую пущу», и мы их играем. Мы понимаем, что какие-то песни из старого репертуара актуальны до сих пор, а в каких-то нам хочется что-то изменить. Мы не собираемся «выезжать» на славу прошлого состава, нам важно создавать новый контент. Мы видим, что слушатели сначала настороженно относятся к новым песням, но затем подхватывают. Мы много путешествуем и всегда чувствуем отдачу слушателей.

А. Ж. А мне они часто дарят музыкальные инструменты. В моей коллекции около 20 разных национальных инструментов. В основном это духовые. Меня и пригласили в коллектив, чтобы добавить к электронной музыке элементы фольклора.

Р. К. Они с Олегом Железняковым — наша связь с прошлым поколением «Песняров». Олега мы вообще считаем главным хранителем традиций.

Олег, каково это — ощущать себя мостом между поколениями?

5



Алина Росточкая — певица, солистка ансамбля Jazzmobile, участница международных музыкальных фестивалей

ЧИСТАЯ РЕКА

ТАИТ В СВОИХ ГЛУБИНАХ НАСТОЯЩИЕ ДРАГОЦЕННОСТИ.

КОРРЕСПОНДЕНТ

«ВЕЧЕРКИ»

ОТПРАВИЛСЯ НА ОХОТУ

ЗА БЕЗЗУБКОЙ

И ПЕРЛОВИЦЕЙ,

КОТОРЫЕ У НАС ЧАСТО

НАЗЫВАЮТ МИДИЯМИ

ЛОВЕЦ ЖЕМЧУГА



СЕРГЕЙ ШИШОВИЧАНИН

КСТАТИ

Мидии — это морской двустворчатый моллюск. У нас мидиями часто называют их пресноводных родственников — беззубку и перловицу обыкновенную. Эти двустворчатые являются активными фильтраторами, способствуют биологическому очищению водоемов. Мясо беззубки и перловицы съедобно, раковины ранее использовались в качестве сырья для изготовления перламутровых пуговиц.



Андрей Федоров
nedelya@vm.ru

Все началось с забытой уже истории. Лет десять назад я участвовал в соревнованиях по подводной охоте в Строгинской пойме. Тогда мне не особенно везло. Понимая, что результат будет так себе, решил в конце отведенного на соревнования времени подняться со дна несколько больших двустворчатых моллюсков. Из них собирался сделать подставки для нескольких своих миниатюрных скульптур на морскую тематику. Каково же было мое удивление, когда, вскрыв одну из раковин, обнаружил в ней жемчужину темного цвета размером с небольшую горошинку. Теперь вот только собрался выяснить, не померещилось ли мне все это. Благо погода для погружений на дно Строгинской поймы вполне располагала...

Поймать и ожемчужить

Идея поискать жемчуг прямо в черте города моим друзьям из клуба «Морские охотники» понравилась даже больше, чем обычная охота на рыбу (см. «ВМ» от 27 июля 2017 года). — Какого размера брать мидии? — спросил Александр Удалов, облачаясь в гидрокостюм.

— Чем больше, тем лучше. Больше вероятности, что в крупных моллюсках что-то можно обнаружить.

На глубине трех-четырех метров водной растительности уже не было, зато все дно усеяно колониями мидий. Правда, не очень большого размера. Их решили не тревожить. Пусть растут и чистят воду. Ведь речные мидии питаются микроорганизмами, находящимися

в воде, — работают как биофильтры.

Вообще-то, морских и речных мидий ловят не столько ради жемчуга. Они еще и деликатес. Однако мидии, добытые в черте города, вблизи промышленных предприятий, в пищу лучше не употреблять, поскольку они накапливают в себе химические вещества, которые могут находиться в воде.

На глубине до 12 метров мы за полтора часа наловили около полусотни крупных мидий.

— Рельеф дна очень красивый. Много перспективных ям, — делится своими впечатлениями Алексей Рязанцев. В Строгинской пойме он ныряет впервые.

А вот его напарник Александр Удалов попутно наловил с десяток раков. Не удержался, не смог проплыть мимо (после небольшой фотосессии все раки были благополучно отпущены по своим рачьим «домам»).

Весь улов вывалил дома в ванную, наполнив ее холодной водой. Вскрытие раковин решил проводить на следующий день.

Утром убедился, что все пойманные моллюски живы. Открыли свои створки и требовали еды. И как-то жалко их стало.

А что, если не варить мидий, чтобы проверить на предмет наличия жемчужин,

а искусственно поместить в каждую небольшое инородное тело и выпустить обратно в водоем, а через два-три года посмотреть, что из этой затеи получилось?

Ведь именно так получают в Японии, во Вьетнаме и в Таиланде морской искусственный жемчуг, и получают тоннами.

Для операции по «ожемчуживанию» пойманных мидий мне понадобились тазик с водой, пинцет и небольшие пластиковые гранулы, которые используют для ремонта сантехники. Эти гранулы при темпера-



туре 100 градусов превращаются в пластиковую массу, которой потом заделывают дырки и трещины в трубах. Аккуратно брал мидию и в открытую створку пинцетом вводил маленькую гранулу внутрь моллюска. Тот тут же закрывал створку, заглатывая «угощение». Таким способом были «ожемчужены» все пойманные моллюски и выпущены в Большой садовый пруд, который находится недалеко от моего дома. Конечно, за два-три года они расплодятся по всему водоему, но из пруда ведь уже никуда не денутся. Придет время — проверю, что получилось из этой затеи.

Занырнул поглубже

Однако вопрос, есть ли в московских водоемах и Подмосковье речной жемчуг, оставался открытым. Все мои знакомые подводные охотники, которые могли бы мне помочь в этом странном предприятии, разошлись, и пришлось рассчитывать на собственные силы.

Зная по опыту, что речные двустворчатые моллюски се-

лятся большими колониями на больших водных акваториях, для следующей ловли жемчуга выбрал Жестылевское водохранилище.

...Вода у берега цвела вовсю и была мутной. Видимость маленькая, вся надежда на мощный фонарь. Однако на большой глубине вода была холоднее и прозрачнее.

На песчаном грунте ни одной мидии. Зато рыбы много: стадо карпов, голов восемь, лениво, как коровы, щипали травку на краю шестиметровой ямы, не обращая на меня ни малейшего внимания. Издевались, а может быть, видели подводного пловца впервые и не выказывали особого беспокойства. Так обычно ведут себя лоси, впервые увидевшие человека. Стоит такая громадина по грудь в воде у самого берега и смотрит с интересом на твою мимо проплывающую лодку, словно спрашивая: «Ты кто такой? Что тебе надо в моем лесу?»

Стая карпов медленно ушла на глубину, и я увидел в яме



Добытая жемчужинка кажется маленькой даже рядом с рублевой монетой (1). Мидии на дне Жестылевского водохранилища (2) и поднятые на поверхность (4) автору материала пришлось вскрывать самому (3)



4 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНДРЕЯ ФЕДОРОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Токарев
ихтиолог, главный рыбовод
Всесоюзного научно-исследовательского института пресноводного рыбного хозяйства

Речной жемчуг встречается в основном в северных регионах страны: в сибирских реках и водоемах Архангельской области. Насколько мне известно, в реках и озерах Подмосквы речной жемчуг редкое явление. Насколько я знаю, специально его тоже никто не культивирует. Сегодня на различных форумах можно прочесть рецепты по приготовлению речных мидий. Я не рекомендую употреблять речные мидии в пищу, даже после тщательной термической обработки. Дело в том, что двустворчатые моллюски выполняют в водоемах роль естественного фильтра воды, накапливая в себе вредные вещества, в том числе и тяжелые металлы.

целую колонию мидий. Всплыл от отдыха. Рядом на берегу небольшая рыбацкая полянка и пара ивовых рогатинок поддонки. Видно, тот, кто тут недавно забрасывал удочку, знает про эту ямку, где любит собираться крупная рыба. На первом же погружении собрал в сетку около десятка мидий. Торопиться некуда. Всплываешь. Пару минут отдыхаешь, ориентируясь на рыбацкую полянку, и снова за очередной партией. За полчаса набил сетку.

Кошкина радость

□ Дома с антресолей достал выдавший виды закопченный семилитровой кан и поставил его на огонь. Вскоре кухня наполнилась давно забытым ароматом Черного моря, когда мы еще студентами ездили в Крым дикарями. Стреляли из подводных ружей кефаль, горбыля, колющих, ядовитых скорпен и обдирали с камней мидий. Вечером все это готовили на костре. Нашим девочкам особенно нравились мидии, приготовленные на углях. Они

даже соревнование устраивали, кто больше в них найдёт прозрачных крупинок. Не часто, но какая-то перламутровая субстанция им порой попадалась. Тогда счастливица бежала к морю, зажав «драгоценность» в ладони. Загадывала желание и бросала свою жемчужину в море. Теперь же на кухню прибежали наши коты, привлеченные запахом. Урчали, требуя свой процент с необычного варева. Говорят, кошки никогда не будут есть колбасу или другую еду, если она испорчена или в ней содержатся вредные вещества. Когда мидии сварились и я стал их потрошить, Рысь и Мокин натурально озверели. Лезли наглешими мордами в котел, мешая процессу «добычи жемчуга». — Хотя на кошачьем корме сегодня сэкономим, — смягчилась супруга. Хотела еще что-то сказать, но не успела. Из раковины на разделочную доску выпало нечто овальное. Наступила тишина, нарушаемая лишь довольным урчанием котов возле стола. — Это жемчужина? — недоверчиво спросила жена,

катая пальчиком жемчужину по мокрой разделочной доске. — Похоже на то, — сам не веря глазам, ответил ей. — Маленькая, но красивая! Перламутровая. Ой! Искорка внутри блеснула! Прелесть! Надо поехать на то место, где ты ее поймал, загадать желание и бросить в воду, — вспомнив юность, радовалась жена, — только сначала фото на память сделай. Неделию спустя она бросила жемчужину туда, куда я ей показал. Что загадала, спрашивать не стал. Думаю, что-то хорошее для всех, кого мы любим.

НАМ ЕСТЬ С ЧЕМ СРАВНИВАТЬ



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

12 августа 2016 года.
Юлия Сергеевна, Юрий Александрович Сучилины и их любимый пес Ричи на даче (1).
24 марта 1965 года.
Молодожены Юлия и Юрий Сучилины (2)



□ Здравствуйте, уважаемая редакция! Мы с женой Юлией Сергеевной познакомились 53 года назад в Судак, хотя до этого жили в одном городе — в Москве, в центре столицы. Были мы тогда совсем молодыми и даже безрассудными, иначе вряд ли захотели бы попасть в Генуэзскую крепость не со стороны города, откуда подьем к ней довольно пологий, а со стороны пляжа. Штурмуя скалу, могли и сорваться, ведь спецподготовки, как вы понимаете, у нас не было. К счастью, обошлось. Еле живыми добрались до крепости: колени дрожали, руки тряслись — по крайней мере у меня. С тех пор я часто шутил: мол, крепость пала, и мне как порядочному человеку пришлось жениться. Что мы и сделали с Юлей 24 марта 1965 года. Квартирный вопрос решился с рождением первой дочери Анны: получили свое жилье. А когда родилась вторая дочка, Мария, переехал в Сокольники, где и живем до сих пор. Несмотря на небольшие зарплаты, мы были счастливы... Да и сегодня ни на что не жалуемся. Напротив, у нас часто появляются поводы для хорошего настроения: например, мы с женой

очень радовались, когда мы с ней встретились, вновь стал российским. Правда, что греха таить, для нас это прекрасное место стало менее доступным: ведь нам на двоих — 156 лет, не сильно мы уже выездные, да и на пенсии наши не разгуляешься. Но мы не жалуемся: нам, как говорится, есть с чем сравнивать. До сих пор в памяти 90-е годы, ког-

да мы с женой почти одновременно потеряли работу. Юлия Сергеевна, инженер связи, устроилась продавцом мороженого и работала им до пенсии. Я же новую работу найти так и не смог. Хорошо помню, как бурлила в те годы страна, как в 1993-м стреляли у Белого дома, а я бегал по Москве в поисках работы. Но тщетно... Спасибо, спасло пособие по безработице. Что говорить, ужасное было время. Хотя опять же — смотря с чем сравнивать. Нам, детям войны, есть что вспомнить и пострашнее. Когда началась война, наша семья (нас, детей, было трое) уехала к родственникам в Саратовскую область, но война вскоре пришла и туда. И голод, и холод, и страх — все испытали. Ну а сегодня мы — счастливые люди: у нас прекрасные дочери, замечательные внук и внучка. А еще я начал писать стихи. И если раньше супруга мое творчество критиковала, то недавно, готова мне яичницу, вдруг стала напевать строчки из моего стихотворения, посвященного любимым Сокольникам: Сокольники, Сокольники, Танцует воскресший народ. И песни любимые счастливо По будням и в праздник поет.



Юрий Александрович Сучилин nedelya@vm.ru

СТАРИННЫЙ ПОДВОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

В стародавние времена на Руси добывали жемчуг даже в Москве-реке. Им украшали женские головные уборы, одежду, брачные кубки для бояр и князей, оклады икон. Более того, экспортировали даже в Европу, где он очень высоко ценился. В отличие от морской, речной жемчуг более мелкий и не такой белый. Но ценился даже дороже, чем морской.

Добывали его так: из бревен сколачивали небольшой плотик, в центре которого вырубали дыру диаметром 30–40 сантиметров. В нее вставлялась деревянная труба, один край которой обтягивался прозрачной слюдой. Через такой «перископ наоборот» ловцы жемчуга осматривали дно. Найдя скопление раковин, бросали якорь и вытаскивали их на поверхность специальными шестом-щипцами,

складывали в корзины. На берегу другие артельщики вскрывали раковины и, если повезет, доставали жемчужины. За день вставлялась деревянная труба, один край которой обтягивался прозрачной слюдой. Через такой «перископ наоборот» ловцы жемчуга осматривали дно. Найдя скопление раковин, бросали якорь и вытаскивали их на поверхность специальными шестом-щипцами,

ПОЗЫВНЫЕ, КОТОРЫЕ ЗВУЧАТ НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ УЖЕ БОЛЬШЕ 35 ЛЕТ, ДО СИХ ПОР НЕ ДАЮТ ПОКОЯ МНОГИМ РАДИОЛЮБИТЕЛЯМ, ЗАСТАВЛЯЯ ВЫДВИГАТЬ ВЕРСИИ ОДНУ ПРИЧУДЛИВНЕЕ ДРУГОЙ



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

А все потому, что голоса эти загадочны и непонятны, хоть и слышны по всему миру — достаточно настроить бытовой радиоприемник на частоту 4625 кГц АМ.

Буксопсих у аппарата

Большую часть времени эфир тут забит неприятным механическим шумом — аудиобукетом из жужжания и скрежета, чем-то напоминающим звуки, которые издавали допотопные модемы на заре интернета (за эти противные модуляции радиостанцию ласково кличут в народе «Жужжалкой»). И лишь иногда редкие счастливицы могут услышать в приемнике человеческую речь. Тоже весьма специфическую: набор букв и цифр в женском или мужском исполнении.

Последнее такое сообщение было поймано радиолюбителями 14 августа в 12:13: «Женя, Ульяна, Ольга, Зинаида, — вещал бесстрастно голос. — 26, 468, Григорий, Роман, Иван, Михаил, Ольга, человек, Елена, Роман, Татьяна, 60, 89, 95, 29». И дальше — та же модемная какофония.

Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы догадаться, что вся эта дружная компания тщательно поименованных людей — не что иное, как фонетический алфавит, к которому хоть раз прибегал каждый из нас. «Диктую по буквам! — орем мы обычно в трубку глуховатому абоненту на том конце провода, — Мария-Анна-швабра-Антон». И абонент послушно записывает: «М-А-Ш-А». Вот и тут в первом случае получается неудобоваримый «жуоз», а во втором — вполне себе складный, хоть и чудной «гримочерт». Что касается «жуоза», то он фигурирует в каждом сообщении «Жужжалки», начиная



ЧУЖОЙ ЭФИР

с 28 декабря 2015 года (до этого был зубодробительный «мджб»), и является, по единодушному мнению радиолюбителей, позывным получателя. Второе слово, как правило, отличается особой вычурностью. Встречаются, конечно, и вполне нормальные, человеческие — вроде «удилища», которое появилось в эфире 14 июня, или «креолки» от 18 мая. Но все больше слух радиосообщества улаживают всякие лингвистические изыски. Скажем, в июне компанию «удилищу» и «гидрологу» составили «жмотофон», «быкомхат» и «борнохлеб». В мае помимо «креолки», «встряски», «канадского» и «белошвейного» (да, тут случаются и прилагательные) в эфире засветились «буксопсих», «докочаек», «коржовнук», «илокедр» и «глетограб»... Понятно, что мимо подоб-

ного экзотариума радиолюбители пройти не могли и дружно заступили на многолетнее дежурство — отслеживать, записывать и расшифровывать. С расшифровкой, разумеется, не получилось. Без зна-

Версий по поводу того, кто стоит за таинственными связистами, за эти годы выдвигалась масса. От инопланетян и призраков до шпионов

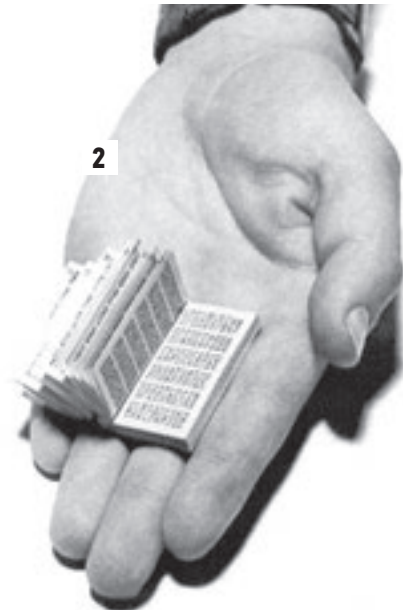
ния ключа понять что-либо в этой абракадабре нереально. А вот с отслеживанием... Выяснилось, что жизнь у работников «Жужжалки» не такая уж и монотонная. Случаются в ней и нештатные ситуации — в виде полного молчания эфира (связанного, как считают, со сменой или ремонтом оборудо-

вания), и явные проколы, когда на фоне жужжания можно различить невнятные (а иногда и вполне внятные) разговоры (скажем, 3 ноября 2001 года фанаты станции услышали нестандартное «Я — 143. Не получаю генератор. Идет такая работа от аппаратной»). А еще сотрудники станции явно в курсе того, что у них есть фанаты, и отвечают им взаимностью. Например, 2 сентября 2010 года замолчавшая (по случаю очередной профилактики?) ненадолго «Жужжалка» возобновила вещание отрывком из «Танца маленьких лебедей» — бесстрастные роботы-дикторы оказались с юмором...

Ну что сказать тебе про Сомали?

Версий по поводу того, кто стоит за таинственными связистами, конечно же, за эти годы выдвигалась масса. Разброс — от вездесущих инопланетян и потусто-

ронных голосов до военных или шпионских игр (оно и понятно: им сам бог велел шифроваться). Встречались и весьма экзотические вариации — вроде переговоров наркокартелей или торговцев оружием. Были даже попытки преобразовать цифры в географические координаты, и у народа выходило, что получаемые точки на местности (как правило, удаленные от человеческого жилья, а значит, и от лишних глаз) — это возможные места встреч кого-то с кем-то. «Сообщения — это своеобразный клич для «осведомленных», — вздох делились надуманным форумчанин. — Услышал, принял, прибыл, если нужно. Даже если сообщение расшифрует обычный слушатель, проверить это он не сможет. Например, передача «25 919 Мегалозавр 00 65 41 00» дает адрес в Сомали. Вы же не скачаетесь проверить?!» В Сомали, конечно, с проверками мотаться дураков нет, но и версия с координатами уж больно за уши



КСТАТИ

В работе номерных радиостанций предположительно используется шифр Вернама, или шифр одноразовых блокнотов, известный с 1917 года. Считается, что он обладает абсолютной криптографической стойкостью. Каждый символ ключа тут берется лишь единожды и для единственного сообщения. Отправитель шифрует сообщения и уничтожает использованную страницу блокнота с ключом. Получатель, используя такой же блокнот, дешифрует сообщение и тоже уничтожает страницу.

ВИНЕГРЕТ С ЧИПСАМИ



КОЛОНКА ГУРМАНА

Анатолий Гендин
гастрономический журналист и писатель
nedelya@vm.ru

странно обойтись без него в ресторане русской кухни, это блюдо слишком характерно для нашей кулинарно-гастрономической жизни. Но

Ресторанным поварам не позабудешь. Особенно в тех заведениях, которые приглашают на русскую кухню. Ведь многие блюда из их меню нам хорошо знакомы по домашним образцам. Чтобы посетителям ресторана понравился поварской борщ, ему надо бы стать еще духовитее и вкуснее, чем дома у бабушки. Котлеты должны быть еще сочнее, а вареники — аппетитнее.

Между тем для многих поваров привлекательнее возможность спрятаться за простой и удобной формулой — современная презентация классической еды. Спор нет, ресторанное блюдо должно выглядеть поинтереснее его домашней версии, даже если называются они одинаково. Однако же оригинальная форма подачи нередко становится самоцелью. Взять хотя бы всем знакомый винегрет. Было бы

известный повар модного ресторана его решительно обновил. Первая придумка, содержательная, хороша. Ассорти из соленых грибов вместо соленых же огурцов. Правда, чтобы уж наверняка привлечь наше внимание на эту новацию, повар выложил грибы отдельно, сбоку от других ингредиентов, чем нарушил фундаментальную для этого блюда заповедь: оно должно быть однородным. Ладно, на этом бы и остановиться, а нет. Нова-

торский винегрет как бы украшен чипсами. Нет, не обычными картофельными или хотя бы кукурузными, которые, вполне вероятно, своим задорным хрустом придали бы относительно молодежный характер старинному блюду. Жесткие морковные кружочки и такие же несъедобные лепестки из пастернака символизируют, надо думать, его современную презентацию. Форма победила содержание. Вы же в ресторане; чай, не дома.



Я так думаю

ДАЛЕКИЕ НАШИ ПРЕДКИ САХАРА НЕ ЗНАЛИ. НО БОЛЬШОГО НЕУДОБСТВА ОТ ЭТОГО НЕ ИСПЫТЫВАЛИ, В ИХ РАСПОРЯЖЕНИИ БЫЛ МЕД



вспомним и о квашеной капусте. Всего пара столовых ложек меда на литр рассола преобразят конечный результат. Да и сам рассол станет вкуснее и эффективнее в качестве традиционного средства против вчерашней неумеренности, если вдруг таковая случится. А если добавить в будущий капустный деликатес еще и несладкие яблоки и немного клюквы, он станет еще лучше.

С неизбежными холодами вновь станет актуальным и типичный для традиционной русской кухни зимний напиток, согревающий

МЕДОВЫЕ СКАЗКИ

СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ

С медом не пропадешь! С ним и традиционные закуски вкуснее, и зимой гораздо теплее

и вкусный — сбитень, уваренная смесь воды с медом и пряностями. На европейский глинтвейн он похож отдаленно, хотя корица с имбирем и лимоном вам понадобятся и для сбитня.

Русские фольклорные источники, все эти сказания да былины, часто упоминают этот замечательный продукт. Чаще всего по праздничному поводу — мол, мед-пиво пили. Но и в повседневной кулинарии его использовали широко и разнообразно. Не факт, правда, что нам сейчас понравилось бы все, что тогда готовили с медом, все-таки вкусы с тех пор сильно изменились. Но возможностей использовать его с выдумкой хватает и в наши дни. Вот, к примеру, заготовки к предстоящей зиме, которыми рачительные хозяйки активно занимаются. Помидоры в банках складируете

в чулане или погребе, у кого он есть? Вот следующую порцию и приготовьте с медом. Не волнуйтесь, это не будут буквально «помидоры с медом», что и звучит странно, и на вкус нам вряд ли подойдет. Для маринада его понадобится всего 3–4 ст. ложки на обычную трехлитровую банку, просто сахар не надо добавлять, как вы обычно делаете. Зато на выходе получите отличную закуску с тонкой ноткой во вкусе, которую ваши гости вряд ли сумеют сразу опознать. Уж если мы заговорили о припасах да заготовках,



ПРАКТИКУМ

Что такое «самая лучшая» винная карта ресторана и бывает ли она вообще

Сравнивая рестораны, обычно говорят о еде. Но можно ведь сопоставлять и их винные предложения.

Не так уж давно, на заре нового русского гастрономизма, то есть примерно четверть века назад, настоящие винные карты в ресторанах были в диковинку и состояли из сотен позиций. Их количество и было главным критерием качества. А еще заоблачные цены на продукцию многих пафосных виноделен. Определение самой крутой винной карты было чисто арифметической задачей.



Короткая винная карта может быть намного полезнее длинной

С тех пор кое-что изменилось к лучшему. Потребители стали опытнее и грамотнее. Все-таки еда — главное в ресторане, винную карту

обычно изучают уже после того, как определились с заказом блюд. И винный ассортимент каждого заведения должен соответствовать

его кулинарному профилю. Странным было бы преобладание красных вин в рыбном ресторане, а белых — в стейкхаусе. Опять-таки, параллельно с сезонными переменами в меню какие-то изменения должны происходить и в винной карте. Согласитесь, легкие и освежающие розовые вина, незаменимые жарким летом, снежной зимой выглядят уже не такими уместными, их просто не будут заказывать. Еще важный момент: у потребителя должен быть выбор. Да, к рыбе принято заказывать белое, но какое именно — решать вам, для чего в винной карте их должно быть несколько или даже

много: из разных сортов винограда, от различных производителей разных стран, совсем молодых, фруктовых и ярких, и посерьезнее, выдержанных в дубовых бочках. То же относится и к красным винам, если вы уже выбрали мясное блюдо, разве что возрастом они будут постарше, а дубовые бочки для большинства из них обязательны, иначе не созреют. И возможность попробовать некоторые вина по бокалам также ценится; это очевидный жест уважения по отношению к потребителю, удобный и выгодный обеим сторонам. А еще вина в ресторане должны быть адекватны по цене.

Не только сами по себе, тут нашим рестораторам еще придется поработать, а хотя бы по отношению к еде в этом же заведении. Спорнет, черной икрой действительно лучше закусывать настоящее, то есть французское, шампанское, но демократичному меню пристала и демократичная винная карта. Вот и получается, что вряд ли есть смысл искать абсолютного чемпиона среди винных карт, сравнивая их между собой. Каждая должна соответствовать своему ресторану, его публике и ее кошельку, здесь и сейчас.

Страницу подготовил **Анатолий Гендин** nedelya@vm.ru



Крепкие двери и межрамные оконные решетки заставят мелких воришек отступить, но бывалых домушников, увы, не остановят

**ОКОНЧАНИЕ
СЕЗОНА
ВОЗВРАЩАЕТ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ
К СТАРОЙ ПРОБЛЕМЕ:
КАК НАДЕЖНО
ЗАЩИТИТЬ
СВОЕ ИМУЩЕСТВО
ОТ ОХОЧИХ ДО ЧУЖОГО
ДОБРА ЛЮДЕЙ**

ДЕРЖАТЬ ОБОРОНУ!

□ Когда москвичи с наступлением осени покидают дачные поселки, количество краж там возрастает. Как противостоять вора, «ВМ» рассказали эксперты по охране.

Фигуранты

□ Для начала надо понять, насколько велика вероятность, что вашу дачу могут обворовать и кто этим занимается.

— Часто фигурантами таких дел оказываются наркоманы, люди без места жительства, гастарбайтеры, подростки из неблагополучных семей, — говорит замначальника отдела Управления вневедомственной охраны Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по Московской области Сергей Коваленко



(на фото). — Преступники чаще выбирают дачи вблизи транспортной инфраструктуры: там, где проходит электричка, рейсовый автобус, проложена дорога. Чем проще добраться до дачного поселка, тем больше вероятность, что там совершат кражу. Многие дачники сами провозируют грабителей войти в дом.

— Как правило, бывалые воры действуют по наводке, — говорит руководитель группы компаний безопасности «Витязь» Денис Гоманов. — Поэтому не следует выставлять напоказ убранный дом.

Воры и воришки

□ Эксперты уверены, что если речь идет о мелких воришках, достаточно элементарных мер. — Рекомендуется ставить высокий забор, железную

дверь с двумя замками. На первых этажах установить решетки или рольставни, — советует Игорь Чекулаев, руководитель союза предприятий «Русская охрана».

Как правило, бывалые дачные воры действуют по наводке. Поэтому не нужно выставлять напоказ свое благосостояние...

Мелким воришкам свойственно идти по пути наименьшего сопротивления: проще выбрать дом с хлипкими дверью и окнами. Для штурма более-менее укрепленного жилья у них кишка тонка. Чего не скажешь об домушниках со стажем. Для защиты от них эксперты советуют профессиональную сигнализацию.

Под ключ

□ В Подмосковье зарегистрировано 1,2 миллиона дачных участков. Безопасностью более 16 тысяч коттеджей, 9 тысяч дач занимается вневедомственная охрана. Хозяева остальных либо обращаются в ЧОПы, либо обходятся своими силами. Многие СНТ скидываются, нанимают сторожа, и, как правило, у него есть тревожная кнопка.

Но охранные предприятия, как частные, так и государственные, не панацея. Часть дачных участков находятся на таком отдалении, что ни одно предприятие не возьмется за их охрану.

— Это бывает крайне редко, но если чисто технически невозможно обеспечить безопасность, объект к охране не принимается, — продолжает Коваленко. — В таких случаях мы рекомендуем установку автономной сигнализации.

Сам себе охрана

□ Автономная сигнализация — последний писк охранных технологий, по сути, та же система с датчиками, только сигнал поступает на ваш мобильный телефон. В интернете можно выбрать сотни модификаций от простейших, извещающих о движении в доме по sms, до продвинутых, с камерами, видео с которых записывается на флешку (а производители ряда систем предоставляют интернет-хранилища для этих съемок). Ценник зависит от «навороченности»: от 2700 рублей до более чем 30 тысяч. Заказал установку или смонтировал сам и — вуаля: получив сигнал тревоги, звони в полицию.

На грани фола

□ На интернет-форумах дачников можно узнать тысячи житейских хитростей по защите от воров. Люди ставят капканы, проводят ток через колючую проволоку, оставляют отравленную водку в доме. Такое «гостеприимство», как правило, заканчивается плачевно и для вора, и для «изобретателя».

— Одно дело — натянуть колючую проволоку по забору, это не возбраняется, — говорит Сергей Коваленко. — А поставив ловушку, которая навредит здоровью, можно самому стать нарушителем закона.

Профессионалы между тем признают, что бытовых предосторожностей никто не отменял.

— Важно поддерживать добрые отношения с соседями, особенно с пожилыми, которые живут за городом круглогодично, — советует Игорь Чекулаев. — Их советская закалка и бдительность может спасти ваш дом не хуже сигнализации.

Александр Адамов
nedelya@vm.ru



СИГНАЛИЗАЦИЯ. А ОНО НАМ НАДО?

Монтаж охранной системы, тревожный сигнал с которой поступает на пульт охраны, для стандартного одноэтажного двухкомнатного дома на шести сотках с двумя окнами и одной дверью (это важно — на каждое окно и дверь устанавливаются отдельные датчики) на территории СНТ начнется от 25* тысяч рублей. При этом цена зависит от того, постоянно ли

дом отапливается, сколько месяцев в году он подключен к электросети. Абонентская плата охраны частного домовладения начинается от 200* рублей в месяц. Собственно, ставить или не ставить охранную сигнализацию — это вопрос финансовый. Будем объективны: не каждый готов выложить некую сумму на охрану дачного дома. И дело тут не в финансовой состоя-

тельности и даже не в купности. Просто многие дачники уезжают на зимовку, оставляя из ценностей максимум совдеповский телевизор. И правильно делают, одобряют наши эксперты по безопасности. Ведь дачные воры не брезгают ничем.

* Цены приведены на основании расчетов по прайс-листам трех ЧОПов и вневедомственной охраны по Подмосковью.



КОГДА СУСТАВЫ МОЛЯТ О ПОМОЩИ

Сотни тысяч людей желают сохранить свои суставы здоровыми. Но некоторые надеются, что проблемы опорно-двигательного аппарата их не коснутся. ООО «МАКРОБИОЛАЙН» предлагает новейшее уникальное средство, которое способно максимально проникать в структуру хрящевой ткани, усваиваясь в организме на 98%.

«Артробон» содержит основные натуральные ингредиенты, необходимые для поддержания подвижности суставов и способствующие продлению их работоспособности. Возможно, именно Вам необходим «Артробон» для того, чтобы почувствовать полноценное великолепие жизни. Мы протянем Вам руку, держи-

тесь крепче и шагайте вместе с нами. ООО «МАКРОБИОЛАЙН» предложит Вам по индивидуальному особенностям средство «Артробон». Коллоидная форма «Артробон» может защитить здоровье и жизнедеятельность Ваших суставов. Не позволяйте разрушаться Вашим суставам! Звоните уже сейчас!

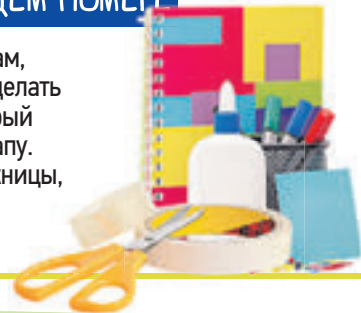
**Звонок бесплатный по телефонам горячей линии с 10.00 до 18.00:
8-800-777-87-14 и 8 (495) 984-81-24**

Свид. о гос. рег. №RU.77.99.11.003.E.000128.01.15 от 12.01.2015 г. БАД. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ



Мы расскажем вам, из чего можно сделать календарь, который удивит маму и папу. Приготовьте ножницы, скотч и клей.



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Слово настоящего короля

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ В САМОМ ДЕЛЕ МОЖНО БЫЛО ВСТРЕТИТЬСЯ И ПОБЕСЕДОВАТЬ. И СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ — ЛЕВ СИМБА

- Друзья остаются друг с другом до конца.
- Все, на что падают лучи солнца, — это мое королевство. Если я не буду бороться за него, то кто же будет?
- Король должен относиться с уважением ко всему живому: от муравьев до антилоп.



СПРАВОЧКА

Лев Симба — главный герой легендарного мультфильма «Король Лев» студии «Дисней». Симба, пройдя невзгоды и лишения, вернул себе титул короля джунглей.

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Марина Цветаева
(1892–1941)



В классе

Скомкали фартук
холодные ручки,
Вся побледнела, дрожит
баловница.
Бабушка будет печальна:
у внучки
Вдруг — единица!

Смотрит учитель, как
будто не веря
Этим слезам
в опустившемся взоре.
Ах, единица — большая
потеря!
Первое горе!

Слезка за слезкой упали,
сверкая,
В белых кругах уплывает
страница...
Разве учитель узнает,
какая
Боль — единица?

- Все, что ты видишь, связано воедино и пребывает в равновесии.
- Быть смелым — это еще не значит, что нужно искать неприятности.
- Опасность? Я смеюсь в лицо опасности!
- Прошлое может причинять боль. Можно или убежать от него, или научиться чему-то.
- Раньше думал, что король может делать все, что захочет. Но быть королем — это нечто большее...
- Никогда не забывай о том, кто ты есть на самом деле!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Во-о-от такой шнобель!

ВЫ НАВЕРНЯКА СЛЫШАЛИ О НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ — САМОЙ ПРЕСТИЖНОЙ В МИРЕ НАГРАДЕ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В НАУКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ. А ИЗВЕСТНО ЛИ ВАМ, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ НАГРАДА И ЗА САМЫЕ ГЛУПЫЕ И НЕПОНЯТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. ОНА НАЗЫВАЕТСЯ ШНОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИЕЙ

Шнобелевская! Не правда ли смешное название. Сразу понятно, что это пародия на Нобелевскую. Кстати, «шнобель» (так уничижительно называют длинный нос) в слове присутствует неспроста: лауреатам премии вручают медаль из фольги, на которой изображен смешной ученый с очень длинным носом. Достижения лауреатов, надо сказать, звучат и впрямь не очень... Так, например, биологу из Австралии Мэри Дэкк вручили премию за открытие, что жук-навозник ориентируется по Млечному Пути. А англичанин Берт Толкамп удостоился награды за исследование «Чем дольше корова лежит, тем больше шансов, что она встанет». Не обошел Шнобелевский комитет и наших соотечественников. В 2000 году

КСТАТИ

Шнобелевскую премию в Америке называют Игнобелевской: английское слово ignoble переводится как «постыдный», «позорный»). Она вручается с 1991 года. Ежегодно обладателями Шнобелевской премии становятся десять человек.



уроженец СССР Андрей Гейм получил «награду» за лягушку, летающую с помощью магнитов.

Но, между прочим, в 2010 году Андрей получил уже Нобелевскую премию по физике за получение нового материала графена и стал первым человеком, удостоенным обеих премий. Так-то!

ИГРОТЕКА

Найди две пары одинаковых предметов



ЗАГАДКИ

1. Брат и его младшая сестренка сидели перед телевизором. Затем сестренка встала и ушла. Но брат не сможет сесть на ее место. Где она сидела?
2. У квадратного стола отпилили один угол. Сколько теперь углов у стола?
3. Если ее поставить вверх ногами, она станет ровно на треть больше. О чем идет речь?

Ответ: 1. На коленях у брата.
2. Пять углов. 3. Цифра «6».

РЕБУС

Так на Руси называли сентябрь.



Ответ: Вересень.

Подготовили Алексей Зиновьев (текст), Дмитрий Тышкivский, Андрей Артюх (рисунки)

Маршруты московские

А мне нравились те желтенькие старенькие трамваи — скруглыми фарами и оранжевыми ковшами сидений... Это были чешские «Татры». Их, кажется, осталось совсем немного в Москве: последний построили в самом конце 1990-х, и завод закрылся. А «Татры» продолжали бегать: по маршруту «А», запущенному с Калужской площади до Чистых прудов в 1911 году; по единственному кольцевому маршруту № 4 — от Сокольников до бульвара Рокоссовского; по маршруту из моего детства — от «Тушино» до «Сокола» на «шестерочке»... Теперь на смену желтым «Татрам» пришли синие «Витязи», огромные и блестящие: накануне Москва получила еще 80 таких красавцев.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Я уже прокатился. Маршрут тот же, а вид за окном незнакомый: в отличие от меня, город словно помолодел.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЖЕНЩИН-ФИНАНСИСТОВ ВЫШЕ, ЧЕМ МУЖЧИН, ВЫЯСНИЛИ НЕМЕЦКИЕ УЧЕНЫЕ, И ИМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ СВОИ ИНВЕСТИЦИИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ОБЪЯСНИЛ ПРИЧИНУ ЭТОГО ФЕНОМЕНА

ЖЕНА ОПЯТЬ НАШЛА МОЮ ЗАНАЧКУ...

*Пора, пожалуй, объявлять мне стачку,
Уже поскольку не хватает зла:
Жена опять нашла мою заначку,
Не очень-то старалась, а нашла!*

*Я прятал их, чтоб с другом по полбанки
Принять на грудь, набравши телефон,
Когда в стране враз схлопнутся все банки,
В бачке сливном останется хедж-фонд.*

*Эх, встать бы и проверить все пораньше,
Но жертва я финансовых сетей,
Сказала мне супруга: «Эти транши
Пойдут не на бухло, а на детей!»*

*И что ей надо — с голоду не пухнет,
А пухнет-то совсем наоборот,
У ней цветет и пахнет все на кухне
Среди кастрюлей или сковород.*

*А мне придется с тратами проститься —
Процент повыше я ей не рожу,
Да и ваще портфельных инвестиций
В ее программу точно не вхожу.*

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

*Она бюджетом очень точно рулит,
Дресс-код надевши из дезабилье,
У ней сперва вложение — новый брюлик,
А там, глядишь, и целое колье.*

*В банкиры не гожусь — уж очень кроток,
Играть на бирже — это не со мной,
Ну, в общем, скоро стану банкротом,
У ней же олигарх с тугой мошной.*

*Я сильно женским возмущен коварством —
Они идут повсюду напролом:
Кухарка управляет государством,
Так что ей стоит управлять баблом?*

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1957

Меня зовут Татьяна Тимошина. Снимок сделан на Большом Каменном мосту сразу после VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в СССР. До того времени фотографироваться на фоне Кремля запрещалось, и подругам не верилось, что это снято на улице, а не в студии.



2017

Спустя 60 лет я решила поучаствовать в конкурсе «Вечерки». Придя на место, я обнаружила, что в точности повторить карточку при всем желании не выйдет: парапет моста стал ниже, да и того ситцевого платья давно уж нет. А в целом неплохо ведь получилось?

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

ГОРЗДРАВ БЬЕТ ПО ЦЕНАМ!



www.gorzdrav.org



**СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ
В АПТЕКАХ
«ГОРЗДРАВ»!**

С 28 АВГУСТА

ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2017г.

Граммидин Нео с анестетиком
Табл. д/рассас., №18

~~294р.~~
215р.

Граммидин Нео
Табл. д/рассас., №18
Граммидин Детский
Табл. д/рассас., №18

**26%
ЭКОНОМИЯ**

Виброцил
Капли наз., 15 мл

~~277р.~~
232р.



**16%
ЭКОНОМИЯ**

**Вольтарен
Эмульгель**
1%, 50г

~~344р.~~
285р.

Вольтарен
Эмульгель
2%, 50г

**17%
ЭКОНОМИЯ**

Аевит
капс., 200 мг, №10



СУПЕРЦЕНА
7р.

**Валерианы
экстракт**
Табл., №50



СУПЕРЦЕНА
7р.

Компливит Кальций Д³
Табл. жев., апельсин, №100

~~394р.~~
279р.

**29%
ЭКОНОМИЯ**

Лактофильтрум
Табл., 500 мг, №60

~~368р.~~
319р.



**13%
ЭКОНОМИЯ**

Микодерил
Р-р, 1%, 10 мл

~~422р.~~
350р.



**17%
ЭКОНОМИЯ**

Отипакс
Капли ушн., 15 мл

~~230р.~~
199р.



**13%
ЭКОНОМИЯ**

Отривин
Спрей наз., ментол-
эвкалипт, 0,1%, 10 мл

~~499р.~~
164р.



**18%
ЭКОНОМИЯ**

**Прокто-
Гливенол**
Крем рект., 2%, 30г

~~449р.~~
335р.

Прокто-Гливенол
Супп. рект., 400 мг, №10

**25%
ЭКОНОМИЯ**

Риностоп
Спрей наз., 0,1%, 15 мл

~~407р.~~
76р.



**29%
ЭКОНОМИЯ**

Синекод
Сироп, 1,5 мг/мл,
200 мл

~~386р.~~
258р.



**33%
ЭКОНОМИЯ**

Белый уголь*
Табл., 700 мг, №10

~~442р.~~
117р.



**18%
ЭКОНОМИЯ**

Солпадеин Фаст
Табл. растворимые,
№12

~~464р.~~
144р.



**12%
ЭКОНОМИЯ**

ТераФлю
Пор. д/р-ра
лимон, №10

~~409р.~~
299р.

**27%
ЭКОНОМИЯ**

Тримедат
Табл., 200 мг, №30

~~477р.~~
422р.



**12%
ЭКОНОМИЯ**

Фенистил
Гель, 30г

~~384р.~~
312р.



**18%
ЭКОНОМИЯ**

Ноопепт
Табл., 10 мг, №50

~~347р.~~
294р.



**15%
ЭКОНОМИЯ**

Хилак форте
Капли, 100 мл

~~489р.~~
411р.



**16%
ЭКОНОМИЯ**

Экседрин
Табл. п.о., №20

~~337р.~~
254р.

**25%
ЭКОНОМИЯ**

Энтерол
Капс., 250 мг, №50

~~732р.~~
539р.



**26%
ЭКОНОМИЯ**

**Юнивит
Энерджи***
Табл. шипуч., №20

~~495р.~~
413р.



**17%
ЭКОНОМИЯ**

Амиксин
табл. п.о., 125 мг,
№6

~~638р.~~
549р.



**14%
ЭКОНОМИЯ**

Экзоролфин
Лак д/ногтей, 5%,
2,5 мл

~~4066р.~~
864р.



**19%
ЭКОНОМИЯ**

* БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО В ПЕРИОД С 28.08.2017 ПО 30.09.2017 ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ГОРЗДРАВ». КОЛИЧЕСТВО ТОВАРА ОГРАНИЧЕНО. ООО «АПТЕКА-А.В.Е.» ИНН 7705947629, ОГРН 1117746309526. ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 115093, Г. МОСКВА, УЛ. БОЛЬШАЯ СЕРПУХОВСКАЯ, Д. 44, ОФИС 19. АДРЕС ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ: 121096, Г. МОСКВА, УЛ. ВАСИЛИСЫ КОЖИНОЙ, Д. 1, СТР.1. ТЕЛЕФОН СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ: +7 (499) 653 62 77, САЙТ: WWW.GORZDRAV.ORG. РЕКЛАМА. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-77-02-008733 ОТ 31.07.2017, ВЫДАНА ДЕПАРТАМЕНТОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ Г. МОСКВЫ.