

БИБЛИОТЕКА

ВАЛЕНТИН ГАФТ
ВЫПУСТИЛ НОВЫЙ
СБОРНИК СТИХОВ **26**



ХОББИ

ПО-КРУПНОМУ
ОН СОБИРАЕТ
СТАДИОНЫ! **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
О СЛУЖБЕ ЛУЧЕВОЙ
ДИАГНОСТИКИ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

22-29.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 33 (28314)
Рекомендованная
цена 10 рублей

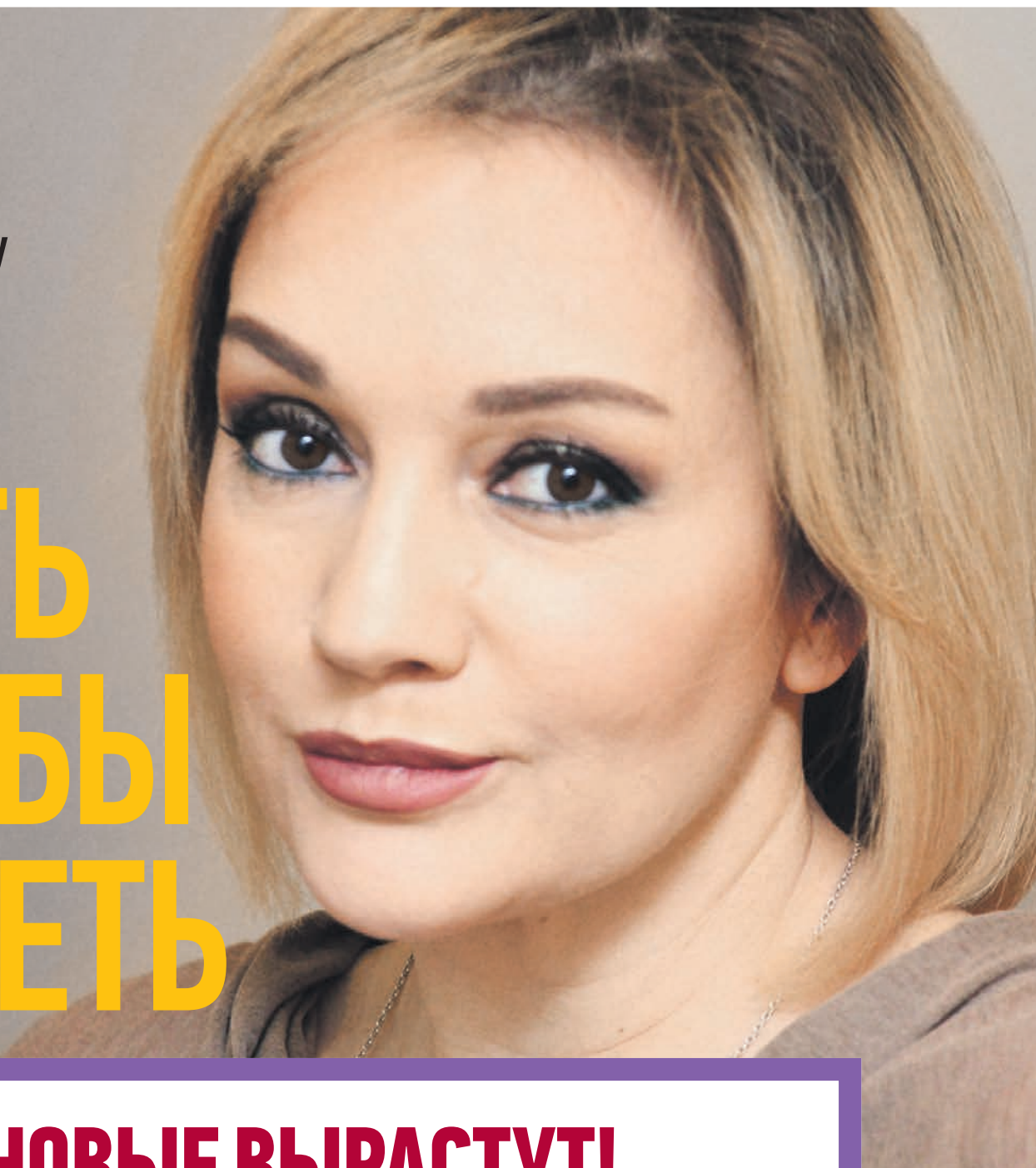
ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Татьяна Буланова
знает, как
сказать «нет»
чересчур пылкому
поклоннику
и не стать
его врагом

24

**ОТКАЗАТЬ
ТАК, ЧТОБЫ
НЕ ОБИДЕТЬ**



SHUTTERSTOCK

НОВЫЕ ВЫРАСТУТ!

**ЗУБЫ МОЖНО БУДЕТ ВЫРАЩИВАТЬ ПРЯМО
ВО РТУ ПАЦИЕНТА, ОБЕЩАЮТ УЧЕНЫЕ **32****

Класть зубы на полку (или в стакан на ночь) больше не придется: ученые полны решимости избавить человечество от вставных челюстей и научиться выращивать новые — белоснежные! — зубы. Но ведь регенерировать можно не только зубы...

НАУКА



19034
4 620008 560243

PERSONASTAGS



Нет, это было, конечно, нечто очень странное — так называемое наше лето. Экстремальная «летосень» какая-то. В июне — африканская жара, потом почти арктический холод. Дожди сродни тем, что когда-то мы видели только по телевизору. Помню, я, еще маленькая, слушала Юрия Сенкевича, который участливо объяснял: «В сезон дождей тут, конечно, довольно скучно и грустно...» Где — точно не помню, может, во Вьетнаме. Помню саму картинку: размытые силуэты невысоких домиков, серая пелена дождя и грустные, тоже какие-то размытые, фигурки под навесом. Мне было так жалко живущих там людей, что я потом бесконечно возвращалась к этому воспоминанию, размышляя: бедные люди, как же они там, а?.. А сейчас вот все ворчат и страдают, но не кому-то там, а самим себе: лета-то, и без того короткого, как и не было. Вж-ж-жик — и маячит впереди сентябрь, и желтые листья, в этом году появившиеся небывало рано, падают на траву скользящими, ненужными письмами: это осень сообщает о своем прибытии, и как бы мы ни отбрасывали в сторону ее послания, она придет все равно. Вон, она уже машет рукой.

Не ругайте лето, оно старалось...

МНЕНИЕ

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

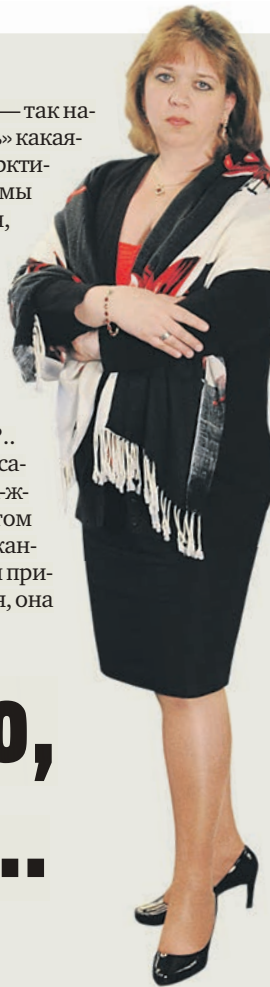
Да, жаль. Как же все быстро, а... И все быстрее, быстрее с каждым годом. Если думать об этом, можно сойти с ума или превратить в сущий ад свою собственную жизнь и жизнь своих близких. Это подсознательная любовь к негативу первым выносит на поверхность все самое дурное. Но время проходит, и выпадает это дурное в осадок. А вспоминается другое, хорошее. Что? Да что хотите. Хоть розовое поле иван-чая с гудящими над ним шмелями, хоть тяжелая корзина с белыми, а может — аромат жасмина или случайная, но такая долгожданная встреча — подарок судьбы.

Осталась раздражение на синоптиков? Да, понимаю. И у меня тоже. Что-то явно в этом королевстве пошло не так, уж больно спорны и противоречивы были поступающие оттуда «указы». А может, и это ничего? Пугали ураганом, а он не случился, хорошо же? И вот сказали — не будет бабьего лета. А вы не верьте. У мам и бабушек, во всяком случае, горячая пора начнется уже со 2 сентября, с начала занятий детей и внуков в школе. Туда отвести, там забрать, сделать то, проконтролировать это. Чем не жаркая пора?

Шутка. Просто... Не ругайте лето. Не по принципу: «Не стреляйте в пианиста, он играет, как умеет», а потому что на самом деле оно очень, очень старалось быть хорошим, правильным, оправдать ожидания, но... А ведь оно получилось замечательным хотя бы потому, что оказалось неожиданным. И когда полетят за окном бесшумные белые мухи, вода превратится в лед, а день сожмется до маленького серого комочка, мы запоздало вспомним о лете с тоской и благодарностью. Да вы и сами знаете, что так будет, правда? А поэтому просто не потеряйте его последние деньки. Насладитесь им, напитайтесь! И не важно, какой будет в это время погода. Пусть просто будет хорошо.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИНИЦИАТИВА

КУРЯЩИМ ХОТЯТ СНИЗИТЬ ЗАРПЛАТУ

Минздрав разработал программу «Укрепление здоровья работающих». Борются с курением сотрудников будут с помощью штрафов и поощрений. Работодателям предлагается оценить трудовые потери, связанные с перекурами, а также рассчитать размер сокращения зарплаты в зависимости от количества и длительности перерывов на эти цели.



В местах общего пользования можно размещать тарелки с яблоками и оборудовать зоны для физических упражнений, которые должны стать альтернативой «разрядки во время работы». Минздрав намерен запретить курение на территории предприятий, активно распространяя информацию о вреде табака, оснащать туалеты, лестницы и коридоры детекторами дыма, включить в пакет добровольного медицинского страхования помощь по отказу от курения.

— Инициатива крайне странная, — рассуждает проректор Академии труда и социальных отношений, доктор экономических наук Александр Сафонов. — Начнем с поощрений. Предоставлять бонусы сотрудникам, которые не курят и редко ходят на больничный, работодатели могут и сейчас — без всякого приказа Минздрава. Ну, например, дарить абонементы в фитнес. Дру-



Если вдруг работодатель решит официально запретить перекуры во время работы, это не будет противоречить Трудовому кодексу

гой вопрос, что экономическая ситуация сейчас таким бонусам не очень-то благоприятствует. А вот снижение зарплаты за курение — это просто незаконно. Как пояснил Александр Львович, действующий

А вот снижение сотруднику зарплаты за курение — это просто противозаконно...

Трудовой кодекс и сейчас дает возможность человеку делать перерывы во время рабочего дня. Например, чтобы сходить в туалет. Кто-то ходит в туалет чаще, кто-то реже, и это проблематично регламентировать — у всех своя физиология. То же самое касается курения.

— Если начать снижать зарплату за перекуры, ничего хорошего не выйдет. Кто-то, например, начнет курить вейпы с никотином — формально-то это не табак. Кто-то станет прятаться с сигаретой в туалете — как это сейчас происходит в аэропортах после закрытия курительных комнат. Люди найдут, как обойти запрет. Плюс, не будем забывать, во многих компаниях курение сотрудников в принципе невозможно контролировать. Есть водители, экспедиторы, менеджеры, работающие «в полях» — как начальник узнает, много ли они тратят на перекуры? Да и зачем ему это знать? Мне кажется, что главное — это не то, кто сколько курит или отжимается, а то, насколько эффективно человек работает.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

КАРЬЕРА

Специализированный центр занятости помогает найти хорошую работу

Более 19 тысяч человек обратились за помощью в специализированный центр «Моя карьера» с начала лета.



За два месяца работы центра новые должности получили более полутора тысяч посетителей, сообщили в центре занятости. В банке «Моей карьеры» сейчас более 100 тысяч ва-

кансий. По словам директора центра Ирины Швец, специалисты помогают обратившимся к ним получить квалификацию, соответствующую современным требованиям рынка. — Наша основная задача — «дотянуть» соискателей до открытого рынка труда, сделать их конкурентоспособными на этом рынке, помочь тем, кому нужна поддержка в самоопределении, — отметила она.



В центрах «Моя карьера» проходят тренинги и мастер-классы

Среди партнеров центра — крупные ИТ-компании, торговые сети и известные бренды. Они не только предоставляют рабочие места, но и составляют учебные программы на основе собственных требований к сотрудникам. Такой подход, отмечают в «Моей карьере», намного эффективнее. — После трудоустройства мы сопровождаем наших клиентов в течение трех месяцев, нам очень важно,

чтобы человек не просто вышел на работу, но и закрепился там, — подчеркнула Ирина Швец.

Сейчас в центре действуют программы «Прокачай карьеру» — для молодежи, «5.0» — для людей старшего возраста, «Мама работает» — для женщин в декрете и проект дополнительных мер по повышению доходов московских семей.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru



РАМИЛЬ СКИДИКОВ/РИА НОВОСТИ



ФОТО НЕДЕЛИ

17 августа, суббота, 21:05

В Братеевском каскадном парке прошел фестиваль фейерверков «Ростех», посвященный театральному искусству. В конкурсе участвовали восемь лучших команд из России, Канады, Италии, Пакистана, Португалии, Испании, Аргентины, Франции. Посмотреть на зрелищное пиротехническое шоу собрались тысячи москвичей. Для них выступили известные артисты.

ГЛАВНОЕ

НЕОТЛОЖНАЯ ПРОБЛЕМА

Подготовить к 1 октября принципы модернизации первичного звена здравоохранения страны поручил правительству президент Владимир Путин. «Если первичное звено здравоохранения у нас будет в том состоянии, в котором оно находится до сих пор, то количество инфарктов и инсультов не уменьшится, потому что в первичном звене провал», — подчеркнул глава государства.

ТЫ Ж МОЯ ЛАСТОЧКА!

В десятку самых популярных у москвичей автомобилей, по сведениям агентства «Автостат», вошли Hyundai Solaris, Skoda Octavia, Toyota Camry, Skoda Rapid, Volkswagen Tiguan, Nissan Qashqai и KIA Optima. На первое место вырвался Volkswagen Polo (за семь месяцев этого года куплено 7533 машины), на втором — KIA Rio (5295 машин), третьим по популярности стал кроссовер Hyundai Creta (4565 авто).

БРАТ, Я С ТОБОЙ!

В законопроект о приоритетном праве приема детей в школы (он прошел первое чтение), где учатся их братья и сестры, подготовлены поправки. Согласно им аналогичный подход предлагается распространить и на прием детей в дошкольные учреждения.

МОБИЛЬНИК НЕ ОТНИМУТ

Рекомендации, касающиеся использования мобильных телефонов в школах,



АЛЕКСАНДР КОЖИХИН

Школьники могут не бояться: смартфоны у них никто не отнимет, но пользоваться ими на уроках все равно не разрешат (1). Так будет выглядеть новая «Ангара» (2)

не предполагают запрета на гаджеты, заявил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов. Школьники могут выдохнуть: пользоваться смартфонами и планшетами можно будет и дальше. Только родители вряд ли этому рады.

БЕЗОПАСНОСТЬ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Во всех российских школах и детсадах должны появиться системы передачи тревожных сообщений. Большинство школ установят (если еще не сделали этого) системы видеонаблюдения и сигнализации, наймут сотрудников ЧОП или вневедомственной охраны, оборудуют посты охраны, КПП, закупят металлоискатели.

ЯРЧЕ РАДУГИ

Линии Московских центральных диаметров (МЦД) обозначат на схеме столичного метрополитена латинской буквой D, а также новыми цветами, которых еще нет на карте: «фуксия», «папайя», «ментол», «физалис» и «зеленый луг».

ГУЛЯЙ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Празднование Дня города состоится 7 и 8 сентября. В округах города пройдет более 250 праздничных программ. Торжественное открытие Дня города состоится 7 сентября на ВДНХ. Центральной площадкой празднования будет Тверская улица, которая станет пешеходной. Программа мероприятий — в следующем номере «Вечерки».



2

ПЛОЩАДКИ ДЛЯ РЕНОВАЦИИ

Подобраны еще семь стартовых площадок для программы реновации, сообщил заммэра столицы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин. На них можно построить 92,7 тысячи квадратных метров жилья для переселения 19 домов или 3,4 тысячи человек.

«АНГАРА» НОВОГО ФОРМАТА

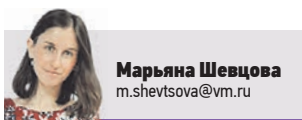
«Ангара», первый из восстанавливаемых в Москве советских кинотеатров, откроется в сентябре. На трех надземных и двух подземных этажах разместятся ресторан, кафе, досуговый центр, магазины и парковка.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВОЗРОЖДЕНИЕ РЕЧНОГО ВОКЗАЛА



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Осмотр благоустройства районов Юго-Восточного и Центрального округов, посещение школы после ремонта и поездка на Северный речной вокзал — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Комплексный подход

Глава города оценил ход работ по комплексному благоустройству двух городских округов. Осматривая Капотню, мэр заявил, что район получает новое рождение: — С одной стороны, реконструируется завод, что очень важно. С другой — все благоустраивается вокруг. Сергей Собянин также добавил, что в районе запланирована реконструкция поликлиники и Дома культуры. Работы на этих объектах

15 августа 2019 года. Северный речной вокзал. Сейчас здесь ведутся работы по полной реконструкции здания, и уже в следующем году он предстанет во всей красе (1). 14 августа 2019 года. IT-полигон открылся в столичной школе № 1502 (2)



2

завершатся к концу августа. В рамках благоустройства их территорий специалисты заменят опоры освещения, установят удобные скамейки, урны, навигационные и информационные стелы. Кроме того, мэр Москвы побывал на Народной и Школьной улицах. — В прошлые годы на Таганке уже были выполнены большие работы по благоустройству, — напомнил мэр столицы.

Здесь работы должны завершиться в сентябре.

Стандарты для школы

Мэр Сергей Собянин посетил школу № 1502. Недавно здесь был сделан ремонт. Собянин подчеркнул, что в столице создается много новых школ, открываются предпрофессиональные

классы различной направленности. Они соответствуют современным требованиям, оснащены новейшим оборудованием. — Но есть огромное количество школ, которые построены в 1970–1980-х годах под другие задачи, другие образовательные стандарты и под другую идеологию школ, — пояснил мэр. Школа № 1502 как раз одна из таких. Поэтому в рамках эксперимента в нескольких

ЦИФРА

3

языка — русский, английский и китайский — используются в новых туристических картах столицы. Они помогут иностранным гостям найти достопримечательности и сориентироваться в навигации по столице. Карту выдают в музеях, парках и отелях города. Например, в «Зарядье», на ВДНХ, в кассах канатной дороги.

образовательных учреждений создали новые подходы и стандарты реконструкции существующих зданий. — Считаю, что эксперимент удался, будем его продолжать, — добавил глава города.

Спасти символ города

Северный речной вокзал сейчас находится на реконструкции. Сергей Собянин заметил, что москвичи неоднократно обращались с просьбой спасти этот символ города, который раньше называли портом пяти морей. — Должен сказать, что мы полтора года назад забрали себе этот уникальный объект, провели исследования, сделали проект научной реставрации и в этом году приступили к активным работам, — рассказал он. По словам мэра, в следующем году вокзал будет возрожден во всей красе. Кроме того, будет реконструирован причал, который сейчас выполняет техническую функцию.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Достроили второй тоннель от «Аминьевского шоссе» до «Мичуринского проспекта» на юго-западе Большой кольцевой линии. Таким образом, готовы все четыре тоннеля на участке от «Аминьевского шоссе» до «Проспекта Вернадского», идет сооружение основных конструкций будущих станций метро.

Открыли ярмарку на улице Милашенкова. Здесь и раньше была ярмарка, но только выходного дня. Да и торговать на улице при московском климате не очень комфортно. Новый закрытый павильон работает шесть дней в неделю круглый год. Это быстро возводимая конструкция с отоплением и вентиляцией. Сейчас в Москве восемь ярмарок нового формата, а до конца года их будет около 20.

На Речном вокзале поговорил с художницей Ксенией Мокровой. Она реставрирует монументальные полотна, которые украшали здание — оригинальные, восьмиугольные. На них гидро-технические сооружения и четыре статьи Конституции СССР. По словам Ксении, работа довольно сложная, но картины будут в полном порядке. Несмотря на аварийное здание, они хорошо сохранились.

В Диагностическом клиническом центре № 1 — новейшая лаборатория. Пообщался там с сотрудницей Александрой Ермишиной. Студенткой она проходила практику в ДКЦ и решила, что это самое интересное для нее место работы. Саша занимается выявлением аллергенов. Говорит, оборудование и коллектив на высоте.

Сергей Семенович, правительство Москвы приняло решение о модернизации службы лучевой диагностики в городских больницах и поликлиниках. Чем вызвано особое внимание к этому направлению городской медицины?

Модернизация бывает необходима в двух случаях: когда все плохо либо когда все вроде бы неплохо, но хочется большего.

Что представляет собой городская служба лучевой диагностики?

Лучевые исследования проводят 63 больницы и 155 поликлиник: у нас больше 4 тысяч специалистов, 4,5 тысячи томографов, рентгеновских аппаратов и УЗИ. Проводится 26 миллионов исследований в год.

Несколько лет назад поликлиники стали проводить исследования с внутривен-

А как обстоят дела с позитронно-эмиссионной томографией (ПЭТ), которая позволяет выявлять онкологические заболевания на клеточном уровне?

ПЭТ-томография включена в программу обязательного медицинского страхования. При необходимости ее делают бесплатно. В общей сложности в 2019 году планируем выполнить более 50 тысяч исследований.

Вторая проблема — у нас есть поликлиники, оснащенные полным набором оборудования. А есть те, где оборудования не хватает.

В рамках модернизации мы планируем внедрить во взрослых поликлиниках единый стандарт оснащения аппаратами лучевой диагностики.

Что войдет в этот стандарт?

В каждом головном здании взрослых поликлиник

можно будет пройти максимально близко к месту жительства. На этот счет поступало много просьб от москвичей, которым было неудобно ездить в головные поликлиники. Постараемся по максимуму учесть их просьбы.

Многие пациенты жалуются на дискомфорт прохождения МРТ — если человек страдает клаустрофобией, исследование превращается в пытку.

Электронные снимки не потеряются и всегда будут под рукой. В любой момент врач сможет поднять архив и посмотреть динамику развития заболевания.

Рассчитываем, что станет меньше ошибок. Если у врача появляются какие-то сомнения по поводу диагноза, он всегда может попросить совета у более опытного коллеги. Для этого не нужно куда-то возить снимок — можно просто отправить электронный запрос и через короткое время получить мнение эксперта.

Изменится ли время ожидания исследований?

Очереди должны сократиться. Когда все аппараты подключат к единому центру управления, Департамент здравоохранения будет видеть реальную загрузку оборудования. Если где-то не справляются с наплывом пациентов или аппарат сломался, можно будет предложить людям съездить в соседнюю поликлинику, где есть свободные окна приема.

А если в электронном хранилище произойдет какой-то сбой?

Информация в таких системах обязательно резервируется, поэтому ее утрата практически полностью исключена.

Можно ли будет получить электронный снимок на руки?

Можно будет его скачать в интернете. Для этого надо оформить подписку на mos.ru, и на электронную почту придут описание снимка с подписью врача и ссылка для скачивания изображения.

Вы говорили и о планах использования так называемого компьютерного зрения для расшифровки рентгеновских снимков?

Это дело недалекого будущего. Ведь человек всегда остается человеком. Он может устать, что-то не заметить или ошибиться, а компьютер никогда не устает и видит даже то, что недоступно обычному человеческому глазу.

Если научить компьютерную программу распознавать патологии на рентгеновских снимках, то можно резко снизить число ошибок и неверных диагнозов. Думаю, что в ближайшие месяцы мы начнем эксперименты по использованию компьютерного зрения для диагностики онкологических заболеваний. Но окончательный диагноз будет ставить врач, а компьютер будет лишь его помощником.



МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О МОДЕРНИЗАЦИИ СЛУЖБЫ ЛУЧЕВОЙ ДИАГНОСТИКИ В ГОРОДСКИХ БОЛЬНИЦАХ И ПОЛИКЛИНИКАХ

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ПО ЕДИННОМУ СТАНДАРТУ

И какой случай имеет место сегодня?

Скорее второй. Технологии в сфере лучевой диагностики развиваются с космической скоростью, потребность в исследованиях растет, поэтому мы не можем сидеть сложа руки. Невозможно достичь какого-то уровня и на этом остановиться. Нужно постоянно двигаться вперед.

ним контрастированием, которые являются «золотым стандартом» диагностики онкологических заболеваний.

В разных поликлиниках города может быть разная ситуация, но в среднем срок ожидания планового КТ и МРТ составляет 7–10 дней. Во многих городах мира о таких сроках могут только мечтать.

Тогда что же вы хотите поменять в службе лучевой диагностики?

Прежде всего пришло время менять оборудование. Томографы и рентгеновские аппараты, которые сегодня работают в больницах и поликлиниках, в основном были закуплены в 2011–2012 годах. Сегодня они стремительно стареют — и физически, и морально.

мы планируем установить магнитно-резонансный и компьютерный томографы, маммограф, несколько рентгеновских аппаратов и денситометр, который позволяет выявить патологию костной ткани.

В филиалах взрослых поликлиник появятся рентгеновские аппараты и маммографы. Наиболее распространенные исследования

Полностью эту проблему, конечно, не решить. Тем не менее новые аппараты МРТ будут более короткими и с большим диаметром туннеля — 70 сантиметров. Проходить исследование станет комфортнее.

Для детских больниц и поликлиник будем закупать оборудование со специальным «детским» дизайном.

Вы говорили о том, что ставка делается на цифровое оборудование?

Да, все действующие и новые аппараты должны быть подключены к специальному электронному хранилищу медицинских изображений.

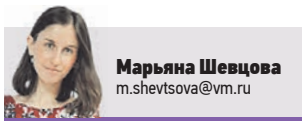
Что это даст пациентам?

Исчезнет множество дублирующих исследований. Например, когда пациента положат в больницу, врачи не станут направлять его на повторный рентген, а воспользуются снимком, сделанным в поликлинике.



1

ЯРМАРКИ
ВЫХОДНОГО ДНЯ
В СТОЛИЦЕ ПЕРЕХОДЯТ
НА КРУГЛОГОДИЧНЫЙ
РЕЖИМ ТОРГОВЛИ.
ДО КОНЦА ГОДА
ОТКРОЕТСЯ БОЛЕЕ
20 ПОДОБНЫХ
ЯРМАРОК, ПОСКОЛЬКУ
ОНИ ПОЛЬЗУЮТСЯ
СПРОСОМ У МЕСТНЫХ
ЖИТЕЛЕЙ.



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Всего в столице организовано более 100 ярмарок выходного дня, сообщил министр столичного правительства, первый заместитель руководителя Аппарата мэра и правительства Москвы, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Но работают они только в теплое время года и только с пятницы по воскресенье. Такой график работы устраивал далеко не всех москвичей, поэтому городские власти приняли решение запустить ярмарки в новом, круглогодичном формате.

— До конца этого года появится чуть более 20 таких ярмарок, в дальнейшем их будет уже более 50, — рассказал Алексей Немерюк. Недавно в Бутырском районе на северо-востоке города открылась восьмая по счету круглогодичная ярмарка. Один из фермеров, предлагающих свой товар на этой площадке, — Юрий Скабелкин из Липецкой области. На его прилавке в богатом ассортименте овощи и фрукты: помидоры, огурцы, кабачки, тыквы, сливы,

ПЕРЕРЫВА НЕ БУДЕТ



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

яблоки, груши и многое другое. Юрий все выращивает сам, а продавать привозит в столицу. — Я с 1996 года работаю в этом районе, меня многие знают, уже появился не один десяток постоянных клиентов, — рассказывает фермер. По его словам, на месте нынешней ярмарки раньше стояли палатки, потом — шатер. Скабелкин отметил, что это было не очень удобно. Когда на улице холодало, торговлю приходилось прекращать. — Сейчас на ярмарке есть все удобства: отопление, чтобы нормально работать зимой, и кондиционер, который спасает во время жары, — отметил он.

Кроме того, рынок оснащен холодильным и морозильным оборудованием, комнатой для персонала, где продавцы могут переодеться, оставить вещи или просто перекусить. Важно отметить, что на каждой ярмарке есть своя ветеринарная служба. — Вся продукция обязательно проверяется, для этого здесь оборудовано специальное место, — пояснил Алексей Немерюк. Чтобы попасть в число предпринимателей, которые могут торговать на городской ярмарке, нужно подать заявку на портале госуслуг. По словам Юрия Скабелкина, это очень легкая процедура. Заполнить форму на сайте не составляет труда.

Между тем глава Департамента торговли и услуг напомнил, что такая процедура введена в Москве с 2014 года. — Любой желающий может подать заявку, это делается дистанционно. Мы проводим заявочные сессии, предприниматели могут подавать заявки на желаемый срок, выбирать специализацию. Все достаточно прозрачно, — рассказал он. Места на ярмарках фермерам предоставляются бесплатно, отметил Алексей Немерюк. И хотя цены они устанавливают самостоятельно, город все же рассчитывает на то, что предприниматели будут продавать товар по адекватной стоимости.

БЕЗОПАСНЫЕ ПЕРЕХОДЫ



19 августа 2019 года. Переход через железнодорожные пути в створе улицы Вучетича и Петровско-Разумовского проезда будет закрыт. Вместо него построят надземный переход



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

Строительство еще пяти внеуличных пешеходных переходов через железнодорожные пути запланировано в столице. Один из них появится на участке между остановочными пунктами Красный Балтиец и Гражданская в районе Большого Коптевского проезда. — Он не только обеспечит пешеходную связь районов Аэропорт и Тимирязевский, но и безопасный переход через железнодорожные пути Рижского направления Московской железной дороги (МЖД-2), — сообщила председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова.

Планируется, что этим переходом будут пользоваться почти 100 человек в час. Еще два перехода через железнодорожные пути Рижского направления МЖД построят в створе улицы Вучетича и Петровско-Разумовского проезда, а также в районе дома № 19 в 1-м Тушинском проезде. Сейчас там созданы наземные регулируемые пешеходные переходы, которыми нередко пользуются жители близлежащих районов. Однако их безопасная эксплуатация будет невозможна после запуска линии МЖД-2 «Нахабино — Подольск», когда интенсивность движения поездов существенно увеличится. Поэтому существующие переходы демонтируют. В целях безопасности также планируется построить пешеходный переход в створе

улицы Всеволода Вишневого в районе дома № 7, корпус 2, по Дмитровскому шоссе и дома № 3 по улице Яблочкова. По нему можно будет перейти через пути Савеловского направления Московской железной дороги. Сейчас здесь нет организованного перехода, но его строительство необходимо в связи с открытием МЦД-1. Ожидается, что поток пешеходов здесь будет достигать почти 250 человек в час. Надземный пешеходный переход построят и на Курском направлении МЖД в районе дома № 8 по Железнодорожной улице и дома № 8 по Новостроевской. Он свяжет восточную и западную части Цербинки, заменив существующий наземный переход, которым пользуются около 900 человек в час. Необходимость строительства

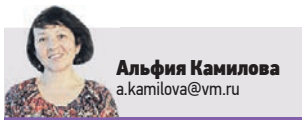


Я так хожу

также обусловлена запуском линии МЦД-2. Проекты строительства переходов рассмотрят на публичных слушаниях. Кроме того, в ближайшее время пешеходный переход свяжет районы Кунцево и Можайский. Его построят на западе столицы в рамках проекта МЦД-1. — Между станциями Рабочий Поселок и Кунцево появится переход от Полоцкой к Гвардейской улице. Пешеходы смогут безопасно добираться из Можайского района в Кунцево через железную дорогу, — рассказал начальник управления развития рельсовых видов транспорта Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Андрей Акимов. Запуск первых двух диаметров запланирован на ноябрь 2019 года.



15 августа 2019 года. 100 художественных работ участников программы «Московское долголетие» можно увидеть на «Выставке Клавдии Семеновны» в парке «Зарядье». Среди них есть и оригинальные инсталляции с глубоким философским смыслом, созданные целым коллективом, — как эта, которую представляют участники проекта во главе со своим куратором Романом Ермаковым (1), и художественные полотна, изображающие столичные пейзажи (2). И те, и другие вызывают интерес у зрителей



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Фестиваль «Зарядьсь долголетием», который прошел недавно в парке «Зарядье», стал ярким событием для сотен участников программы «Московское долголетие». Одна из них, бывший учитель математики, 79-летняя Тамара Максимова, о проекте узнала недавно и теперь сожалеет об этом — сколько интересного пропустила!

— У меня дух захватывает от красоты, атмосферы фестиваля, возможности пообщаться с такими интересными людьми! — делится эмоциями Тамара Федоровна. — Решила, буду навестывать: займусь скандинавской ходьбой, современной модой и йогой. В этот день Тамара Федоровна взяла в руки кисти, чтобы внести свой вклад в мировой рекорд «Самое массовое одновременное рисование на керамических тарелках», который поставили целью установить участники фестиваля. Художники устроились в Большом амфитеатре парка — благо погода побаловала солнышком — и вдохновенно приступили к работе. Постепенно на поверхности керамических тарелок, которые они использовали вместо холстов, стали появляться наброски пейзажа, открывающегося с площадки амфитеатра. — Я люблю Красную площадь, Парк Горького, ВДНХ, — делится впечатлениями 58-летняя Антонина

ИСКУССТВО РИСУНКА ПОДВЛАСТНО ВСЕМ. ЕСЛИ СОМНЕВАЕТЕСЬ, ПОСЕТИТЕ «ВЫСТАВКУ КЛАВДИИ СЕМЕНОВНЫ» В «ЗАРЯДЬЕ». НА НЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КАРТИНЫ УЧАСТНИКОВ «МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ»

ХОЛСТ ДЛЯ БЕГЕМОТА

Кузина. — Мне всегда хотелось изобразить эту красоту, но я по образованию ткачиха, инженер-технолог, возможности обучаться рисованию не было. «Московское долголетие» исполнило мою мечту. Вид на Москву из парка «Зарядье» открывается волшебный, и каждый участник пленэра старается передать его красоту. Наконец все тарелочки расписаны, и генеральный директор международного агентства регистрации рекордов «Интеррекорд» Владислав Копылов сообщает: — Сегодня участники про-

екта «Московское долго-



бирательный образ творческого человека серебряного возраста.

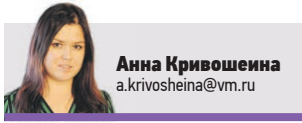
В проекте приняли участие 74 активиста программы «Московское долголетие». Некоторые — с художественным образованием, но в основном — новички. — В моей группе было 13 человек, каждый работал в своей уникальной технике, — рассказывает художник Роман Ермаков. — Но на выставке мы решили представить коллективную инсталляцию. Особенность этой работы еще и в том, что цвета играют, меняются благодаря интерактивной подсветке.

Идея инсталляции постоянно трансформировалась, объяснил художник, но лейтмотив ее в итоге остался прежним: взаимодействие противоположностей. Каждый участник внес в создание работы свой смысл. — Всю жизнь я проработал инженером-механиком, — говорит 65-летний участник группы Михаил Борисов. — Живописью занялся только на пенсии. А благодаря «Московскому долголетию» попал в творческую лабораторию, где мы, как говорится, скрестили ежа с ужом. Получилось любопытно!

В процессе создания работы в ход шли оконные теплители, краска бумага, клей, пряжа, шерсть, пластик. Что из этого вышло — теперь оценивают посетители «Выставки Клавдии Семеновны». — Я искренне поражаюсь этим необыкновенным работам, — говорит актриса

Яна Поплавская. — Сама я совсем не художник, хотя однажды специально для благотворительного марафона нарисовала розового слона. Но на создание таких работ не замахивалась! На изготовление экспонатов «Выставки Клавдии Семеновны» было потрачено 353 баночки с краской, 160 кистей, 91 холст, 82 палитры, 2 манекена, 2400 строительных скоб, 11 молотков, 50 листов наждачной бумаги и 65 мягких игрушек. — Игрушки? — удивляются посетители. — Они-то зачем? — Для бегемотописи, — поясняют участники вернисажа. Бегемотопись — это новое направление в искусстве, когда рисуют не кистями, а плюшевыми бегемотами. Впрочем, в ход идут и другие зверушки. Техника на первый взгляд несложная — игрушка обмакивается в краску, художник водит ею по чистому холсту и затем дополняет картину. Успехом у зрителей пользуется картина 73-летней Валентины Черниковой «А поутру проснулись в сосном лесу», созданная по мотивам знаменитой картины Ивана Шишкина. — Замечательная работа народного творчества, — говорит о картине известный художник Никас Сафронов. — На картине Ивана Шишкина медведей нарисовал Константин Савицкий, а здесь найден другой выход. Чтобы создать картину, нужно обладать талантом. У автора этой работы он определенно есть! Посетить бесплатную выставку можно до 9 сентября.

Я так творю



Анна Кривошеина
a.krivosheina@vm.ru

В Яузском лесопарке, объекте культурного наследия, масштабное благоустройство началось в мае. По закону работы на таких участках проводятся под археологическим контролем — в XVI–XVIII веках здесь располагалось село Медведково, на месте которого можно найти что-то исторически ценное. Поэтому в парке бок о бок с рабочими трудятся археологи из городской организации «Археологические изыскания в строительстве» и волонтеры — жители Москвы. Сейчас основные работы ведутся возле храма Покрова Пресвятой Богородицы. Территория здесь местами перекопана. После того как бульдозеры перебрасывают землю, образовавшиеся отвалы исследуют специалисты.

Ищем клад

На площадке меня встречает археолог Юрий Анисимов. У него за плечами внушительных размеров рюкзак с рабочими инструментами. Он раскладывает передо мной содержимое сумки — металлоискатель, складные лопатки, кисти. Для начала Юрий предлагает мне исследовать небольшой участок земли при помощи металлоискателя. Вдруг где-то здесь зарыт клад из серебряных монет? — Устройство это способно на глубине 10–15 сантиметров найти серебряные изделия, а на глубине одного метра — чугунные предметы, — объясняет мне археолог.

Почти сразу прибор издает писк. Неужели что-то нашли? Но археолог командует мне не обращать внимания, мол, ложная тревога.

— Когда будет что-то интересное — звук станет немного другим, — объясняет специалист.

Через минуту металлоискатель вновь подает голос. По-моему, тональность все та же, но Юрий берет лопату и начинает вскапывать землю.

— С опытом начинаешь разбираться, — отмечает он. — Но со стороны кажется, что устройство каждый раз пищит одинаково.

Юрий достает из земли металлическую деталь, рассматривает ее, а потом брезгливо фыркает и отбрасывает находку в сторону.

— «Совок»! Неинтересно! — заключает он.

ТАЙНЫ ЯУЗСКОГО ПАРКА

Это был кусочек столового ножа советских времен. Такие изделия не представляют ценности. Археологов интересуют находки старше 70 лет.

— А каким образом вы на месте определяете возраст изделия? — спрашиваю я.

— Это тоже приходит с опытом, что-то узнаем из книг, — отвечает Юрий. — Для нас самый «удобный» и датируемый материал — это монеты. Например, в Яузском лесопарке этим летом были найдены 2 копейки 1913 года и монета 1875 года. Какие-то сведения можно получить по клейму. В остальном часто помогает логика.

Недавно я нашел фрагмент посеребренного ножа с выгравированным орнаментом. Вероятно, он изготовлен в конце XIX — начале XX веков. Раньше вряд ли: металл тогда был очень дорогим. И с виду он совсем не похож на ножи, которые выпускали после распада Российской империи.

А вот точный возраст и оценку находке дают уже не археологи в поле, а специалисты-историки — в лабораториях.

— Мы — полевые археологи. Наша задача отыскать предмет и дать ему предварительную характеристику, — говорит Юрий.

— А что нужно, чтобы стать полевым археологом? — интересуюсь я.

— В первую очередь нужно любить археологию. В юности я занялся фехтованием, участвовал в ролевых играх с мечами и доспехами, ездил в экспедиции, где мы с командой единомышленников также искали различные древние вещицы. После нескольких поездок так увлек-

ся, что решил продолжить заниматься этим делом, — поделился Юрий. Однако нам пока не везет с находками. Работаем дальше.

Следы князя Голицына

На площадке помимо меня и Юрия трудятся

еще двое. Подхожу, чтобы познакомиться. Оказалось, это местные жители — волонтеры, которые добровольно присоединились к работам. Историк, краевед Георгий Саатчян и ландшафтный архитектор Эльмира Алиева. — Мы приходим сюда в свободное от работы время, потому что нам не безразлична история Яузского лесопарка, — рассказывает

ДЕНЬ АРХЕОЛОГА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛА ОТМЕТИТЬ ВМЕСТЕ С ВИНОВНИКАМИ ТОРЖЕСТВА И ОТПРАВИЛАСЬ В ЮЖНОЕ МЕДВЕДКОВО, ГДЕ ЗАНЯЛАСЬ РАСКОПКАМИ УСАДЬБЫ КНЯЗЯ ГОЛИЦЫНА

13 августа 2019 года. Корреспондент «Вечерки» Анна Кривошеина вооружилась металлоискателем (1) и вместе с археологами и волонтерами (3) приступила к увлекательному занятию: раскопкам. А вот и находки трудового дня: различные предметы быта (2) и осколок древней изразцовой плитки (4)



Я так ищущу



Георгий. — Это уникальное место — есть сведения, что здесь находилась усадьба князя Василия Голицына, а ранее, возможно, и семьи князя Пожарского — освободителя Москвы. И своими находками мы подтверждаем эти факты. Георгий и Эльмира предпочитают работать возле храма, так как это самое богатое на артефакты место.

— Когда благоустройство только началось, мы здесь нашли целую россыпь черепков — обломков древних глиняных горшков, — рассказывает девушка. Сейчас волонтеры исследуют очередной земляной отвал. Небольшими лопатами отбрасывают рыхлую землю и рассматривают содержимое. Присоединяюсь к ним.

Аккуратно поддеваю лопатой слой земли и вываливаю его на газон. Сразу вижу вытянутый окаменелый предмет — это белемнит: древнее ископаемое, так называемый чертов палец, который по суеверию должен принести своему находчику удачу. Протираю трофей платком и убираю в карман. — Белемнитом никого не удивишь, — отмечает Георгий. — В столице они встречаются сплошь и рядом. Эти древние моллюски обитали в юрских морях Московского региона. Их и по сей день завозят с землей во дворы при благоустройстве. Продолжаем копать. Вот Эльмира достает из земли какой-то осколок, разглядывает его и убирает в мешок.

оформляли печи, стоявшие в горницах. Такие яркие и парадные детали могли украшать только дома знатных богатых людей. Так что сейчас вы, вероятно, держите в руках фрагмент многоцветного изразца XVII века, отколотого от печи, которая находилась в палате князя Василия Голицына. Как известно, он был фаворитом царевны Софьи Алексеевны — сестры Петра I, которая бывала в усадьбе Голицына. Возможно, что этого изразца касались и руки самой царевны. Подхожу со своей находкой к археологу Юрию Анисимову и спрашиваю в шутку: — И какое же вознаграждение вам полагается за такую редкую штучку? Израз-

— Раньше их распределяли по разным музеям. А сейчас все направляют в Музей Москвы, — отвечает Юрий. Поэтому найденный мною образец он помещает в тот же мешок, в который положила свою находку Эльмира. Все предметы будут переданы сначала на очистку, затем — на исследование специалистами, а самые ценные — на реставрацию и в музей. Документирует информацию о находках в Юзском лесопарке седовласый Никита Сергеевич Семенов — он наблюдает и контролирует всю работу, которая происходит на строительной площадке. Через руки Никиты Сергеевича прошли все найденные здесь предметы.

представлена, хотя в парке расположен памятник архитектуры XVII века — храм Покрова и два памятника археологии — Старое Медведковское кладбище и останки села Медведково XVI–XVIII веков, — отмечает Георгий Саатчян. Специально для размещения музея жители предлагают воссоздать деревенский домик, который раньше стоял рядом с храмом. — Еще в конце 1960-х годов реставраторы храма Покрова предполагали, что этот уникальный участок должен стать заповедным, а в одном из тогдашних деревенских домов необходимо устроить музей. До сегодняшнего дня домики не сохранились, но все остальное осталось неизменно. Даже улица, идущая вдоль территории, видимо, с прицелом на будущее, была названа Заповедной, — утверждает Георгий.

— Поскольку на месте парка раньше располагался населенный пункт — стояли усадьбы, деревенские дома, то большая часть

артефактов представляет собой предметы быта: осколки посуды, разный инвентарь. Интересно, что гвозди, найденные здесь, сделаны вручную: значит, здесь находилась кузница. Были и другие любопытные находки, характеризующие те времена.

Память места

К слову, жители близлежащих районов — Южного Медведкова и Свиблова — хотят, чтобы на территории Юзского лесопарка была организована музейная экспозиция. — Сейчас историческая составляющая здесь никак не

артефактов представляет собой предметы быта: осколки посуды, разный инвентарь. Интересно, что гвозди, найденные здесь, сделаны вручную: значит, здесь находилась кузница. Были и другие любопытные находки, характеризующие те времена.

А местные жители так заинтересованы в сохранении этого места, что даже проект благоустройства территории у храма Покрова обсуждался с ними шесть раз. — Специально для работ по озеленению мы составили и передали подрядчикам список среднерусских луговых трав, характерных для долины Яузы, чтобы здесь сохранились исторические растения, — говорит волонтер.

На месте парка раньше располагались усадьбы, деревенские дома, поэтому большая часть артефактов представляет собой предметы быта: посуда, инвентарь...

— Возможно, это древняя керамика, нужно передать специалистам, — отмечает она. Неожиданно в россыпи земли я замечаю что-то цветное. Беру в руки — это небольшая плитка с орнаментом. Георгий и Эльмира подходят, чтобы рассмотреть находку. — Невероятно! Это очень похоже на изразец печи! Еще одно подтверждение тому, что здесь жил князь Василий Голицын! — восклицает волонтер Георгий. Спрашиваю, как он это определил? Георгий объясняет: — Изразец — это керамическая облицовка, которой

есть печи самого князя Голицына — это вам все-таки не гвоздь какой-нибудь. — Полевые археологи никаким образом не наживаются на редких экземплярах, — отвечает он. — Мы работаем ради идеи — сохранить историю, узнать новые факты. Каждый из нас буквально живет этим делом. Если кто-то начнет в корыстных целях выставлять артефакты на продажу — об этом сразу же узнают его коллеги. В Москве археологов не так много — можно сказать, что все друг с другом знакомы. Здесь не схитришь... — Куда же в конечном итоге попадают ваши находки? — спрашиваю я.



3



4

АФИША

Небо станет ближе: главные достижения авиационно-космической отрасли

Международный авиационно-космический салон (МАКС) пройдет с 27 августа по 1 сентября. Устроителем МАКСа выступает ОАО «Авиасалон», генеральный директор которого Александр Левин рассказал «Вечерке» об основных событиях авиафорума.

На создание новых самолетов уходит десятки лет. Будет ли на салоне в 2019 году что-то, чего мы не видели в предыдущие годы?

На МАКС-2019 состоится мировая премьера отечественного среднемагистрального лайнера МС-21. Будут представлены сразу три образца, один из которых примет участие в летной программе. Кроме того, на третьей опыт-

ной машине установлен пассажирский салон. Впервые в России будет показан полноразмерный макет кабины пилотов и пассажирского салона российско-китайского дальнемагистрального лайнера CRJ929. Порадуют и вертолетостроители. Будут и такие летательные аппараты, которых широкая публика еще не видела. К примеру, модель перспективного сверхзвукового пассажирского самолета, над созданием которого работает Центральный аэрогидродинамический институт. Или макет летающей лаборатории, на которой будет испытываться перспективная гибридная силовая установка для самолетов местных воздушных линий.

Чем порадует летная программа МАКСа на этот раз?

Рекордным количеством пилотажных групп: сразу десять команд представят свои программы. Запланированы показы новейших самолетов и вертолетов, полеты исторических самолетов и несколько специальных программ. Впервые на МАКС-2019 летчики морской авиации ВМФ представят программу «Встречный воздушный бой с элементами сверхманевренности». Очень динамичный пилотаж показывает, как передовые наработки авиастроителей позволяют получить преимущество перед противником в ближнем бою. Также пройдут соревнования «Кубок МАКС-2019» по высше-



На авиасалоне будет отдельная вертолетная программа. На фото: Ми-38-2 на МАКС-2017

му пилотажу на поршневыми одномоторными самолетах. С пятницы по воскресенье выступят лучшие пилоты страны, а победитель покажет сольную программу. На салон многие приходят с детьми. На что посоветуете обратить внимание? МАКС — не просто выставка или авиашоу. Мы решаем важную для отрасли зада-

чу — «заражаем» ребят небом, помогаем им выбрать будущую профессию. Поэтому одна из ключевых экспозиций выставки посвящена научно-техническому творчеству школьников, студентов, молодых ученых и конструкторов. В одном павильоне разместятся раздел Future Hub и выставка «От винта!». Ребята смогут прослушать лекции, принять

участие в мастер-классах, познакомиться с разработками сверстников, обсудить свои идеи. И тут же будет возможность узнать об учебных программах ведущих аэрокосмических вузов, о потенциальных работодателях из числа ведущих компаний. Мальчишки и девчонки до 14 лет в сопровождении родителей проходят без дополнительной платы. А учащиеся средних и высших учебных заведений могут бесплатно посетить выставку в пятницу, когда проводится День студента.

Ксения Ракитянская nedelya@vm.ru

В ПРОБКАХ
МОСКОВСКИЕ
ВОДИТЕЛИ ПРОВОДЯТ
ЕЖЕДНЕВНО
В СРЕДНЕМ 91 ЧАС,
ПОДСЧИТАЛИ
СПЕЦИАЛИСТЫ
КОМПАНИИ INRIX.
ЧТО НУЖНО ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ ГОРОД ПОЕХАЛ
БЫСТРЕЕ?



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Эту проблему обсуждали эксперты — участники круглого стола, который прошел в эфире сетевого вещания «Вечерки».

Пешеходы стали главнее

Почетный адвокат России, вице-президент Движения автомобилистов России Леонид Ольшанский пояснил:

— Меня с детства учили, что бороться с пробками можно расширением существующих дорог и строительством новых. А что у нас происходит? Дороги не расширяются, а сужаются, количество полос уменьшается. Мы видим только необоснованное расширение тротуаров. Раньше едешь по центру: на улице два ряда. В одном машины стоят. Сейчас едешь — уже один ряд. И просто гигантский тротуар. Автомобилисты негодуют! Получается парадокс: с одной стороны, мы строим новые дороги, тоннели и эстакады. С другой стороны — сужаем то, что есть. В сочетании с тем, что у нас увеличиваются штрафы и количество камер, идет навязывание ОСАГО, мы видим, что автомобилистов ущемляют.

Норайр Блудян, директор и председатель правления «Транспортной ассоциации Московской агломерации», член Общественного совета Министерства транспорта РФ, не считает, что Москва автомобилистов ущемляет: — Просто пешеходам и пассажирам общественного транспорта отдается преимущество. Современный мегаполис так устроен, что всем угодить нельзя и нужно делать ставку либо на личный транспорт, либо на общественный. Москва, что совершенно логично, сделала ставку на общественный, поскольку его провозная способность несопоставимо выше. К тому же нам нужно думать об экологии. Ведь транспорт дает свыше 90 процентов всех выбросов в атмосферу. И чем больше его будет, тем хуже в Москве будет воздух. Поэтому, конечно, отдавать приоритет личному транспорту никак нельзя.



В ТЕСНОТЕ БЕТОННЫХ ТРАСС

Норайр Оганесович пояснил, что Москва и область сейчас готовят настоящую

революцию в сфере общественного транспорта — запуск МЦД, Московских центральных диаметров. — Первый диаметр — «Одинцово — Лобня» начнет действовать уже в ноябре-декабре. Второй — «Нахабино — Подольск» — в начале следующего года, — пояснил эксперт. — Это будут не просто магистрали. По сути, область и некоторые районы Москвы получат на-

ЦИФРА

7 700 000

авто, по сведениям ГИБДД, зарегистрировано в Москве и области. За последние восемь лет их количество выросло на треть. Причем это только местные машины, а есть еще и из других регионов.



земное метро. Что крайне важно, оно будет соединено с обычным метро, МЦК, платформами пригородных электричек и всеми видами наземного городского пассажирского транспорта. По мнению экспертов, МЦД станут хорошей альтернативой личному автомобилю. — Практически все «медленные» трассы, которые назвал ЦОДД, — это так называемые вылетные ма-

гистральи, — пояснил урбанист Григорий Мельник. — Если посмотреть на номера машин, которые едут по ним утром и вечером, сразу можно понять: огромное число водителей — жители Подмосковья, — пояснил эксперт. — Почему они едут на личных автомобилях? Главная причина — электрички неудобны. Они ходят значительно реже, чем метро. А днем могут не ходить



КСТАТИ

Центр организации дорожного движения (ЦОДД) назвал самые медленные магистрали столицы. Ими оказались проспекты Вернадского и Андропова, Профсоюзная улица, шоссе Энтузиастов, Дмитровское и Щелковское шоссе, Садовое кольцо, а также Мичуринский, Рязанский и Волгоградский проспекты. Количество машин, которые проезжают здесь, значительно превышает пропускную способность магистралей. Как уточнили в ЦОДД, чтобы избежать серьезных заторов на дороге, следует придерживаться следующего графика движения по данным направлениям: утром выезжать в центр до 7:30, а вечером в область — после окончания часа пик.

совсем, потому что у железнодорожников так называемые окна. К тому же они не очень комфортны, и, что самое неприятное, в часы пик в них очень тесно. Вот житель, скажем, Долгопрудного и думает: зачем я буду сначала ждать электричку, а потом толкаться в ней стоя, если можно поехать на машине? Да, это тоже толкаться в пробках, это намного дороже, зато хотя бы с комфортом. И он садится в автомобиль.

Я так еду

Илья Зотов, член Общественного совета при федеральной службе по надзору в сфере транспорта, председатель Общероссийского объединения пассажиров, пояснил: — Любая стратегия транспортного развития города заключается в выборе приоритета. Развилка тут простая: мы ставим либо на общественный транспорт, либо на личный автомобиль — третьего не дано. Москва сделала выбор, как и десятки других современных мегаполисов, — общественный транспорт. Да,

Результат — дикие пробки на вылетных магистралях, ведь москвичи из спальных районов тоже едут по ним. МЦД, по мнению эксперта, число автомобилей из Подмосковья способны резко снизить.

— Во-первых, электрички будут ходить значительно чаще. В часы пик — через каждые 5–6 минут. А значит, ждать на платформе не придется, да и в самих вагонах будет свободнее, — пояснил Мельник. — Во-вторых, по Московским диаметрам будут ходить «Иволги» — комфортные поезда европейского уровня. Мягкие кресла, кондиционеры, туалеты, зарядки для телефонов, охрана... Все, кто ездил в МЦК, уже успели оценить высокий уровень комфорта. В-третьих, поезда по МЦД будут ходить быстрее нынешних электричек и, уж совершенно точно, в несколько раз быстрее потока автомобилей. В-четвертых, режим работы диаметров будет таким же, как у метро: с 5:30 до часа ночи. Таким образом, у подмосковных автовладельцев, работающих в Москве, появится неумозрительная, а вполне реальная альтернатива поездке на машине. Доехать на «Иволге» будет точно быстрее и дешевле, чем на автомобиле, и почти наверняка с сопоставимым автомобильному уровню комфорта.

С 2019 по 2025 год планируется ввести еще несколько МЦД. А значит, шансы на разгрузку вылетных магистралей, по мнению экспертов, достаточно высокие. Григорий Мельник, впрочем, считает, что все не так просто.

— Давайте признаем: МЦД — это уже не электрички. Это наземное метро. А возле всех станций метро земля моментально раскупается под застройку. Что будут строить в Московской области рядом с платформами? Офисы? Сильно сомневаюсь, — рассуждает эксперт. — Деловая активность в Подмосковье довольно низкая. Строить будут прежде всего жилье. И его, имеющее высокую транспортную доступность, будут моментально раскупать! Это значит, что население области, и без того растущее, будет расти еще активнее. И работать это население будет в основном в Москве. Не нужно считать, что мы построим МЦД, и все транспортные проблемы решим. Диаметры — лишь один из способов решения проблемы пробок. А их должно быть много.

Между частным и общим

Илья Зотов, член Общественного совета при федеральной службе по надзору в сфере транспорта, председатель Общероссийского объединения пассажиров, пояснил: — Любая стратегия транспортного развития города заключается в выборе приоритета. Развилка тут простая: мы ставим либо на общественный транспорт, либо на личный автомобиль — третьего не дано. Москва сделала выбор, как и десятки других современных мегаполисов, — общественный транспорт. Да,

строятся МЦД и метро. Да, появляются новые маршруты «Магистраль». Но мы забываем о другом важнейшем достижении — скорости городского наземного транспорта. Только за прошедший год она выросла на 15 процентов. Это очень много! Но эту скорость общественный транспорт забрал у личного.

Григорий Мельник считает, что по-другому и быть не может. — Чем больше выделено для автобусов, тем меньше полос для частных автомобилей. И это справедливо. Потому что автобус занимает на дороге столько же места, сколько 3–4 легковушки. Но при этом перевозит людей в десятки раз больше, чем они. Так кому отдавать предпочтение? Большинству? Ответ, мне кажется, очевиден. По мнению эксперта, власти Москвы пытаются учесть и интересы автомобилистов.

— Каждый год в городе строятся около 100 километров новых дорог и очень удобные развязки. Строятся хорды. То есть говорить о том, что автовладельцев «зажимают» и «обижают», я бы не стал, — пояснил Мельник. Илья Зотов добавляет, что сейчас в Москве развиваются альтернативные виды личного транспорта. Например — велосипеды и электросамокаты. Огромным успехом пользуется услуга каршеринга.

— И сейчас таких москвичей очень много. До метро они добираются не на машине и даже не на автобусе, а на электросамокате. Из аэропорта едут на автомобиле, взятом в аренду. Или берут такси, поездки на котором стоят относительно недорого, — рассуждает Зотов. — Таким образом, для огромного числа людей сама необходимость в личном автомобиле отпадает. Он становится ненужным.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Блинкин
директор Института экономики транспорта и транспортной политики

Сейчас в Москве на тысячу жителей приходится свыше 400 автомобилей. Между тем сама планировка города такова, что нужно примерно 150–180, иначе ездить крайне некомфортно — что мы все сейчас и видим. Будет ли Москва со временем от автомобилей избавляться? Без сомнения. Своим студентам привожу классический пример — Милан. В 1990 году там на тысячу жителей приходилось около 700 автомобилей — это практически американский уровень. И город превратился в ад. Все забито машинами, жуткие пробки... Сейчас, в 2019 году, в Милане уже 500 машин на тысячу жителей. А через несколько лет, как считают эксперты, станет 300–350.

Почему в Москве число автомобилей сейчас увеличивается? Потому что наша страна переживает пионерный этап автомобилизации, который в Штатах начался в первой четверти прошлого века, а в Западной Европе — после Второй мировой. Мы, как когда-то американцы и европейцы, покупаем машину не потому, что она нам нужна, а потому, что это престижно. Машина просто должна быть. Но логика развития мегаполиса — обратная. Мегаполис, тем более с московской планировкой, где дорог всегда не будет хватать, машины будет выдавливать.

Многоуровневая развязка на пересечении МКАД и Ленинградского шоссе (1). Москвичи осматривают макет поезда «Иволга», который поедет по МЦД (2). Велосипед де-факто стал городским видом транспорта, многие пользуются им круглый год (3)



3

ЗА РУБЕЖОМ

ХОЧЕШЬ МАШИНУ — КУПИ ЛИЦЕНЗИЮ

Пробки — проблема всех мегаполисов мира. Как с ними борются в разных странах? В Афинах для водителей действует правило: по четным датам месяца на дорогах имеют право появляться только автомобили с номерами, у которых цифры заканчиваются на четное число, а транспорт с нечетным числом в конце номера может использоваться лишь по нечетным дням. Это ограничение действует только в будни. Нарушение грозит штрафом — 72 евро. Власти Сингапура ввели квоту на покупку

автомобилей: около 13 тысяч разрешений в месяц. Разыгрываются они на аукционе и обходятся в 8–10 тысяч долларов. Затем государство добавило к ней плату за оформление автомобиля, постановку на учет, дорожный сбор и налог на импорт. В результате совокупная стоимость в четыре раза выше, чем в США или Европе. Даже самая простая модель Volkswagen, которая стоит около 20 тысяч долларов, в Сингапуре обойдется уже в 70 тысяч. В результате число машин снизилось.



РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitiye.com

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

13,05%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitiye.com и по телефону: (495)2258523. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА



SHUTTERSTOCK

ПОКУПКА АВТОМОБИЛЯ НА ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ МОЖЕТ СЛИШКОМ ДОРОГО ОБОЙТИСЬ НОВОМУ ВЛАДЕЛЬЦУ. ЭКСПЕРТ ОБЪЯСНЯЕТ, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ПЕРЕД ЗАКЛЮЧЕНИЕМ СДЕЛКИ, ЧТОБЫ НЕ ПРИОБРЕСТИ АВТОМОБИЛЬ ВМЕСТЕ С ЧУЖИМИ ДОЛГАМИ ПО КРЕДИТУ И НЕ ЛИШИТЬСЯ МАШИНЫ

ПЛАТИТ ВСЕ РАВНО ВЛАДЕЛЕЦ

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

Здравствуйте! Присматриваю машину на вторичном рынке. Но слышал, что сейчас продавцы могут не только скрутить пробег или подсушить битую машину, а и продать автомобиль, который находится в залоге у банка. На автофорумах описывают случаи, когда судебные приставы накладывают арест

на машину, потому что прежний хозяин ее покупал в кредит, а нового хозяина не предупредил, что машина в залоге, и с банком не расплатился. Получается, добросовестный покупатель остается и без денег, и без машины. Можно ли обезопасить себя от таких ситуаций?
Игорь, 38 лет.

До 2014 года в России не было механизма правовой защиты от правонарушений с залоговым имуществом. Если автомобиль куплен в кредит, то он находится в залоге у банка, и в случае, если машина продана другому лицу, а платежи по кредиту прекратились, банк обращает взыскание на иму-

щество независимо от того, кто им владеет.

К сожалению, информация о залоге никак не отражается в документах на машину. Если ранее банк оставлял у себя паспорт транспортного средства, а у собственника на руках находился дубликат ПТС, то сегодня такой практики нет.

Недобросовестные владельцы кредитных машин пользовались такой ситуацией и продавали свою собственность, не предупреждая о залоге, а потом прекращали платежи банку.

Для пресечения такой порочной практики государство поручило нотариусам России ведение реестра уведомлений о залогах движимого имущества (РУЗДИ), который и был создан Федеральной нотариальной палатой. На сегодняшний день в нем зарегистрировано уже более 7 миллионов записей. Не только об автомобилях, но и о других транспортных средствах, сельскохозяйственной технике, товарах в обороте и даже майнинговых фермах. Реестр уведомлений о залогах движимого имущества доступен всем желающим. Его можно найти в сети по адресу reestr-zalogo.ru — и работает он в онлайн-режиме бесплатно.

НОТАРИУС

Ирина Алешкова

Нотариус города Москвы с 2009 года. Работает в районе Солнцево. Совершает все виды нотариальных действий. Ведет активную общественную деятельность. Возглавляет Совет молодых нотариусов Московской городской нотариальной палаты.



Перед покупкой автомобиля нужно проверить, нет ли сведений о нем в реестре уведомлений о залогах движимого имущества, который содержит более 7 миллионов записей

Человеку, который собирается покупать автомобиль, на вторичном рынке, обязательно нужно проверить его залоговую чистоту в реестре, введя в соответствующие графы или номер VIN, или ФИО владельца. Если реестр не выдает никаких данных, вполне можно рассматривать это транспортное средство к покупке.

Но перед заключением договора нужно обратиться к любому нотариусу и получить краткую выписку из реестра, чтобы был документ, подтверждающий, что относительно покупаемой машины реестр информации не содержит. Наличие такой выписки является подтверждением добросовестности покупателя.

Кстати, сведения в реестр уведомлений о залогах движимого имущества могут вносить как залогодатель, так и залогодержатель, но

в сугубо добровольном порядке.

Если сведений в реестре не оказалось, потому что, к примеру, банк их не внес, то это будут уже проблемы банка. Законом предусмотрено, что если залогодержатель не зарегистрировал залог в реестре, он не вправе ссылаться на принадлежавшее ему право залога в отношениях с третьими лицами. Такое право возникает только с момента совершения записи об учете залога, за исключением случаев, если третье лицо знало или должно было знать о существовании залога ранее этого.

Если залогодатель или залогодержатель умышленно не внесли сведения о залоге в реестр, залог прекращается, если заложенное имущество возмездно приобретено лицом, которое не знало и не должно было знать, что это имущество является предметом залога. То есть если информация о залоге не опубликована в реестре и проверить ее объективно нельзя, права добросовестных покупателей в таких случаях не пострадают.

Если же сведения в реестр внесены, но покупатель, не проверив залоговую чистоту имущества, приобрел его, то при переходе прав на заложенное имущество от залогодателя к другому лицу — вне зависимости от того, куплено оно или получено в дар — залог сохраняется. Тогда в случае прекращения платежей по кредиту банк вправе изъять автомобиль.

Хочется добавить, что ряд сайтов по продажам подержанных авто предлагают проводить проверку залоговой чистоты своего товара за деньги. Это совершенно лишние траты, потому что любой пользователь интернета может получить информацию о залогах совершенно бесплатно и она будет наиболее актуальной на момент обращения. Стоимость же краткой выписки у нотариуса составляет 90 рублей за страницу.

Подготовила **Елена Бодриенко** e.bodrienko@vm.ru

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, при наличии кворума жильцов, проголосовавших за то, чтобы наш дом взял на баланс «ГБУ Жилищник района Некрасовка», нас не отпускает нынешняя управляющая компания «Восток Юнион». Что сделать, чтобы ее сменить?

Максим Моисеев, председатель совета дома, ул. Вертолетчиков, 9/2

Максим Сергеевич, вы пишете, что хотите от своей УК получать «полностью открытую финансовую отчетность». У меня большое сомнение, что такую «полностью открытую» отчетность вы получите от обеих ваших УК — нынешней, которая вам не нравится, и будущей, которую вы желаете. Но если уж так решили, то подготовьте и проведите конкурс среди этих двух компаний. Создайте инициативную группу, потребуйте от обеих УК финансовую отчетность за год, сравните их показатели, посчитайте вашу выгоду по платежам за коммунальные услуги, проведите общее собрание и выберите одну из двух. Конкурс (а не просто общее собрание) — главное условие смены неудобной компании. Но мой совет вам — не искать УК на стороне, а взять управление домом в свои руки, то есть создать ТСЖ (товарищество собственников жилья) или ЖСК (жилищно-строительный кооператив). Тогда уж точно вы будете до копейки знать свои доходы и расходы и распорядитесь ими самым разумным образом. Создание ТСЖ позволит вам только на льготном налогообложении экономить до 50 процентов общих расходов.

ЕСЛИ В КВАРТИРЕ СЛУЧИЛСЯ ПОТОП

Никитич, мы живем на последнем этаже. В нашей квартире никто не проживал полтора месяца (были в отпуске). За это время ее затопили, и она пришла в абсолютную негодность. Испорчено все, что можно: натяжной потолок обвалился, стены разбухли, мебель можно выбросить. Выяснилось, что в доме идет капитальный ремонт кровли. Мы хотим составить акт о заливе квартиры, но до управляющей компании не дозвониться. Нам нужно, чтобы к нам пришел инспектор и все зафиксировал. Как нам этого добиться?

Наталья Куликова, ул. Верхняя Красносельская, 24
Наталья Михайловна, вам надо начать с того, что немедленно сообщить о заливе в свою ОДС (объединенную диспетчерскую службу) вашей управляющей компании. Она находится недалеко от вашего дома. Потребовать, чтобы ваше сообщение было занесено в дежурный журнал. Взять выписку об этой записи (для инженерной службы УК). Вызвать сантехника и потребовать от него, чтобы он

доложил дежурному в ОДС о том, что факт залива им подтвержден. Далее вам необходимо отправиться в инженерную службу УК и попросить подготовить комиссионный акт о заливе. Потребовать, чтобы в акте были указаны факт залива, виновник коммунальной аварии и описано спорное имущество (это на случай судебных разбирательств). Третий поступок — сообщение в страховую компанию по льготной или коммерческой страховке, если вы ее, конечно, оформили. Кстати, если страховку не оформляли, то посмотрите в свои платежки, где льготная страховка помечена. Возможно (будет большая удача), вы ее оплачивали «автоматически», проставляя максимальную стоимость платежа. Если у вас квартира не застрахована, то готовьтесь к долгим тяжбам с виновником залива.

В качестве совета: не общайтесь с руководителями УК по телефону, их трудно заставить на месте, да и работают они только с документами.

Никитич, примерно полтора месяца назад у нашего дома демонтировали павильон по адресу: Медынская ул., остановка «Школа № 933». Павильон был не в самом плачевном состоянии, но... надо так надо! Место, где он стоял, заасфальтировали, убрали указатель остановки, оставив только урны. Полтора месяца под дождем и солнцем провели люди без крыши над головой, ожидая автобусы, а среди них были и пожилые люди, с палочками, да и просто усталые... И вот свершилось чудо: привезли нам павильон! Но он оказался старым, выдавшим виды, ржавым. Разворотив асфальт, рабочие впихнули эту руину к нам на остановку! Пользуйтесь, радуйтесь! Я спросила у рабочих, почему они устанавливают старье, на что получила ответ: мол, вопрос не к ним. А к кому этот вопрос?

Ирина Савченко, ул. Медынская, 14, район Бирюлево Западное

Ирина, рассмотрел снимки, приланные вами с места обустройства остановочного павильона. Что сказать: симпатичный павильон. У меня на улице стоит такой же. На нем нет вайфаая для продвинутой молодежи, розеток для зарядки мобильных и прочих электронных штук. Зато есть стекла от ветра и дождя. То, что привезли его некрашеным, правильно — при погрузке-разгрузке точно бы краску ободрали. Уверен, скоро покрасят. Не исключен вариант, что его скоро заменят на суперсовременный — «вайфаевый», но продаваемый всеми ветрами. Кстати, асфальт долбят не

гэбушники из вашего районного «Жилищника», а автодорожники. Но и их пока не надо дергать — пусть доделают объект до конца. В городе ежегодно обновляют около 300 остановочных павильонов. Это трудная и очень дорогостоящая работа. Так что давайте потерпим временные неудобства.

Никитич, пришло уведомление, что мой электросчетчик нуждается в проверке. Что нужно сделать?

Аркадий Николаев, Варшавское ш.
Аркадий Александрович, по закону показания прибора учета (ПУ), вышедшего за МПИ (межповерочный интервал), считаются недействительными. У вас два варианта: заказать поверку либо заменить ПУ. В обоих случаях нужно предварительно обратиться в клиентский офис сбытовой компании и уведомить о предстоящих работах. К вам направят специалиста для снятия показаний со старого ПУ, так как при поверке и замене ПУ снимается пломба. По закону собственник помещения не имеет права самостоятельно снимать пломбу и производить демонтаж ПУ. При выходе счетчика за МПИ менять его необязательно. Можно сделать его поверку. В Москве эту услугу предоставляет ФБУ «Ростест-Москва». После поверки необходимо предоставить подтверждающую документацию в Мосэнергосбыт. Я советую сразу осуществить замену, потому что после поверки может оказаться, что ПУ неисправен. Его показания не принимают к расчету. Выставляют платеж на основании «замещающей информации» — среднемесячного потребления за предыдущие месяцы и нормативов потребления. Как показывает практика, такие счета больше тех, что вы «нажигаете» за месяц.



SHUTTERSTOCK

МОСЭНЕРГОСБЫТ

На фото: Владислав Долгих, инженер по электромонтажным работам и слаботочным системам. Стаж работы в АО «Мосэнергосбыт» 28 лет.

80 лет
на рынке
электроснабжения

ВСЕ РАБОТЫ

по ГОСТу!

ЭЛЕКТРОМОНТАЖ

- Замена электросчетчиков
- Замена всей проводки
- Реконструкция электроцита
- Монтаж розеток и выключателей

САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- Замена полотенцесушителей, батарей, труб водоснабжения и стояков
- Сварочные работы

РЕМОНТ КВАРТИР И ЧАСТНЫХ ДОМОВ

- Дизайн и проектирование
- Капитальный и косметический ремонт

Оставить заявку

+7 (495) 181-39-79

* Все работы выполняются по ГОСТ, ПУЭ, СНиП, ПТЭЭП. Некоторые виды работ могут быть выполнены подрядными организациями. Реклама.

Как часто люди желают увидеть известного человека, сфотографироваться с ним, пообщаться. Однако опыт подсказывает, что самые нужные встречи Господь посылает нам сам. Важно только не пропустить их мимо ума и сердца, извлечь для себя пользу.

Часто такие люди на вид совсем обычные. Они могут жить неподалеку, встретиться на пути — как некогда Ефиоплянину, хранителю царских сокровищ, по дороге в Газу встретился странник.

Вельможа желал узнать истинного Бога, внимательно читал пророчества о Мессии (см. Деян. 8:28) и был готов к откровению. Оказалось, что странник этот — апостол Филипп, который проповедовал о Христе. Вельможа уверовал в Господа от всего сердца и крестился.

Подобные удивительные случаи происходят и в наше время. Знаю историю, когда девушка долго и упорно искала смысл жизни. Она примыкала к разным религиозным течениям, но нигде не находила себя. Однажды она каталась по дороге на велосипеде и сильно повредила себе ногу, что даже потекла кровь. У нее не было с собой никаких средств, чтобы промыть и перевязать рану. Она, претерпевая боль,

САМЫЕ НУЖНЫЕ ВСТРЕЧИ ПОСЛАНЫ НАМ СВЫШЕ

надеялась, что кто-то остановится и поможет ей, но все машины пролетали мимо. И тут остановился неприметный автомобиль выпуска 20-летней давности, и из него вышел пожилой человек с бородкой. Она смущенно посмотрела на него и решила к нему не обращаться, даже отвернулась в другую сторону. Но тот подошел и спросил, чем может помочь.

Она неловко показала на рану. Он быстро вернулся в свою машину, принес воду, влажные салфетки и другие необходимые средства, помог обработать и перевязать рану.

Оказанная помощь изменила отношение девушки к этому человеку. А когда она узнала, что это священник, то задала ему вопрос: «А разве Бог есть?» У них завязался разговор. Через некоторое время девушка крестилась, поступила в иконописную школу, а после стала послушницей монастыря.

Встречи бывают и вразумительными, как произошло с монахом Зосимой, которому пришел горделивый помысел о собственном подвижничестве. Господь управил старцу повстречать за Иорданом святую преподобную Марию Египетскую и узнать о ее многострадальной жизни, подвигах и покаянии.

Очень часто встреча с человеком может научить нас важным духовным вещам. Расскажу историю об одной неприметной, скромной женщине.

Сейчас Клавдия в очень почтенном возрасте. Молодость ее пришлась на годы войны. Женщина вышла замуж, ждала ребенка. Еще до рождения девочки муж уехал и не вернулся. В голодное послевоенное время одной пришлось растить ребенка. Приходилось много работать, чтобы выжить. Замуж Клавдия так больше и не вышла.

Позже, когда военная разруха осталась позади, она помогала растить внуков и правнуков. Ежедневно жертвовала своим спокойствием, силами, здоровьем ради других людей. Как говорят подруги ее правнучки: «Мы никогда не видели бабу Клаву без дела».

В этой женщине нет суетности. Клавдия спокойна и размеренна, но при этом успевает все, что необходимо сделать. Статная, легкая — она несет с родника питьевую воду для правнуков, едет на велосипеде с малышкой, рассказывает ей что-то, потом кормит кур, работает в огороде.

Скорби всю жизнь старалась переносить безропотно, а бывало всякое: война, голод, одиночество...

Однажды пьяный лихач чуть не задавил внучку, Клавдия еле успела убрать коляску. Сгорел дотла дом, в котором она жила. Несмотря на это, женщина не жаловалась на свою жизнь, а старалась поддержать других людей добрым делом, словом утешения.

Подруги Клавдии постепенно уходили из земной жизни. Когда умерла одна из них, родные разъехались заказывать гроб, машину. В доме с почившей остались

горевавшая племянница и еще несколько человек. Клавдия поступалась в калитку: «Давай побуду с тобой? Помолимся о новопреставленной». Клавдия открыла Псалтырь и стала размеренно читать.

Печаль отступила, и у всех на душе стало легче. Святой преподобный Паисий Святогорец говорил, что человек должен побуждать в себе добрые помыслы, особенно если душу переполняют гнев или желание осудить.

Когда человек постоянно гонит от себя злые мысли, его сердце очищается и наполняется благодатью Божией. Простая сельская женщина сделала это правилом своей жизни.

Клавдия — верующая женщина. Каждое воскресенье и в праздники она идет в храм. Как-то утром прихожане уже собрались, а священник почему-то не пришел. Время шло, а его все не было. Стали обмениваться предположениями: «Может, в епархию вызвали?», «Наверное, дежурит на выставке в Москве. Хотя почему не предупредил? Он-то знал об этом заранее», — слышались недовольные нотки в голосах прихожан.

Клавдия спокойно и с твердой уверенностью пресекала домыслы: «Заболел батюшка. Он не предупредил, значит, другой причины быть не может». Недовольные опомнились и стали молиться о здравии священника.

Через несколько минут прибежал его сын. Действительно, ночью у отца поднялась высокая температура. Так через Клавдию Господь спас людей от осуждения, явил силу благих помыслов.

Один раз женщина, живущая в том селе, сказала: «Я так хочу, чтобы баба Клава прожила подольше. Если она уйдет из земной жизни, с ней вместе целый пласт жизни исчезнет. Мне нередко кажется, что слова «Не стоит село без праведника» для нашего села — про бабу Клаву». Это признание так тесно пересекается с евангельскими словами, которым Клавдия следует в повседневной жизни: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5:16). Встретившись с ней, человек понимает, что исполнение заповедей не только возможно в современном мире, но и жизненно необходимо.

Много ли таких, как Клавдия? И много, и мало — это как посмотреть. Но я уверен, что каждому из нас Господь дарует встречи с такими людьми, чтобы научить отличать неброское главное от всего остального. Постараемся даже из разговора с человеком вынести духовную пользу, научиться чему-то хорошему у него. Необходимо быть и к себе внимательным: при встрече не тратить драгоценное время общения на осуждение или сплетни, а мысленно обратиться к Богу.

Возможно, встреча дана нам, чтобы мы проявили христианскую любовь: поддержали человека в трудных обстоятельствах добрым словом, улыбкой, молитвой.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ПРАЗДНИК НАРОДЫ МОСКВЫ

Коллективы многонациональной столицы представят мелодии, танцы, поэзию, песни, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

В рамках XVII Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Вход свободный.

31 августа
13:00



Проект объединит людей, неравнодушных к истории и культуре страны

Просветительский проект «Школа волонтеров наследия» скоро стартует в столице.

Цель проекта — объединить людей, которым интересна история и архитектура родной страны; рассказать гражданам, как сохраняется культурное наследие России.

Программа «Школы» включает теоретическую и практическую части. В первой эксперты раскроют основы сохранения исторических объектов, правовые и юри-

дические аспекты работы с памятниками, которые сегодня носят охранный статус или, напротив, не включены в объекты культурного наследия.

Кроме того, участникам проекта расскажут о мерах обеспечения безопасности при работе с историческими объектами.

— Практическая часть разбивается на три занятия в подготовленных, оборудованных мастерских, — поясняет председатель Центрального совета Все-

российского общества охраны памятников истории и культуры Артем Демидов. Первым регионом России, где открылась «Школа волонтеров наследия», стала Псковская область, а именно город Печоры. Здесь в конце августа проект завершится, затем эстафету примет Москва, за ней — Санкт-Петербург, Казань и Крым. По словам Артема Демидова, сейчас разрабатывается график работы школы. Планируется, что до конца этого года ее слушателями станут

1,5 тысячи человек из разных регионов.

Стать участником «Школы волонтеров наследия» может любой желающий, достигший совершеннолетия. При этом лекции и практические занятия в рамках проекта проходят бесплатно. Обучение проходит в группах по 30 человек и длится от двух недель до месяца. По окончании обучения выпускники получают специальные сертификаты.

Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жизнь здорово! 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 18.25, 01.10, 03.05 Время покажет 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ВОЛШЕБНИК** [S] 12+
 23.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
 03.00 Новости

МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50, 11.35 Песни нашего кино 12+
 07.25 Вспомнить все 12+
 07.35 Второй. Герман Титов 12+
 08.30, 16.00 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
 09.50 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
 Режиссер Виталий Мельников
 В ролях: Михаил Кононов, Алексей Грибов, Геннадий Данзанов, Николай Волков, Павел Винник и др.
 1922 год. Комиссара Глазкова посылают на Чукотку устанавливать советскую власть. По пути в Уйгунал Глазов умирает, и к месту назначения добираться только молодой писарь Алеша, который волею случая становится начальником Чукотки...
 12.00, 03.20, 05.00 Тайны кино 12+
 13.05, 21.25 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (СССР, 1981) 12+
 Режиссер Вадим Зобин
 В ролях: Лидия Федосеева-Шукшина, Олег Ефремов, Лидия Сухаревская, Наталья Вавилова, Юрий Дуванов и др.
 Видная женщина Софья Михайловна живет в живописном Крыму и работает начальником большой группы механизаторов. Софья выдает замуж единственную дочь и по такому случаю решает подарить молодой семье автомобиль. Женщина едет в Москву, где знакомится с Михаилом, шофером. Случай сводит двух одиноких людей, между которыми возникает симпатия. Михаил помогает Софье с выбором подарка и даже соглашается отвезти машину в Крым. Так, шофер на один рейс получает шанс поближе узнать свою новую знакомую...
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 18.05, 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **УСАТЫЙ НЯНЬ** (СССР, 1977) 6+
 00.00 Этот пылкий влюбленный. Владислав Стржельчик 12+
 02.35, 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 10.00 О самом главном 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.45 Кто против? 12+
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 21.00 **КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
 Прекрасная капитанша Александра вновь возьмет в руки штурвал. С тех пор как Александра (Анна Михайловская) обрела свое счастье с Леонидом (Александр Ратников), прошло два года. После недавнего приключения, когда она сама управляла судном в опасном рейсе, девушка решила стать профессионалом, пошла учиться. И теперь она курсант мореходного училища. Леонид тоже не отказывается от своей мечты, он готовится выкупить корабль, чтобы стать его полноправным владельцем. Они наслаждаются семейным счастьем, растят сына, планируют рождение второго ребенка и не подозревают, что судьба готовит им новые испытания. Вовлеченные в вихрь стремительных событий, Александра и ее муж Леонид оказываются главными пешками в опасной игре. Смогут ли они размотать клубок интриг, простить и снова принять друг друга после долгой разлуки и совершенных ошибок?
 23.15 Новая волна — 2019
 02.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

05.10 **ДЕЛЬТА** 16+

 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 Мальцева 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.25 Место встречи
 17.00 ДНК 16+
 18.00, 19.40 **КУБА** 16+
 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
 23.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 00.45 **БЕССТЫДНИКИ** 18+
 03.45 **ДЕЛЬТА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956) 12+
 09.30 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская киностудия, 1990) 12+
 Режиссер Ярополк Лапшин
 В ролях: Николай Еременко-мл., Анжелика Неволлина, Геннадий Сайфулин и др.
 Досрочно уйдя в отставку, офицер Ерохин возвращается в родной город, где неожиданно сталкивается с местной мафией. А идти на компромисс не в его характере...
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **ШЕКСПИР И ХЭТЭУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
 13.40 Премьера. Мой герой. Сергей Баталов 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+

 16.55 Естественный отбор 12+
 18.10 **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО** (Россия, 2016) 12+
 20.05, 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
 22.35 Дагестан. Освобождение 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.55 Хроники московского быта. Двоеженцы 12+
 03.30 Знак качества 16+
 04.10 Кремль-53. План внутреннего удара 12+
 04.50 Петровка. 38 16+
 05.05 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 Почему он меня бросил? 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.35 Давай разведемся! 16+
 09.40, 04.55 Тест на отцовство 16+
 12.40, 01.20 Понять. Простить 16+
 15.05 **ДУБЛЕРША** (Россия, 2011) 16+
 19.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ** (Россия, 2011) 16+
 23.25 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
 05.45 Домашняя кухня 16+
 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва деревенская
 07.05 Первые в мире. Ледокол Неганова
 07.20 Да, скифы — мы!
 08.00 Легенды мирового кино. Игорь Ильинский
 08.30 Наше кино. Чужие берега. Смерть на взлете
 09.15, 21.55 **МУР. 1945**
 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
 10.15 Кино о кино. Мимино
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.55 Дороги старых мастеров. Балахонский манер
 13.05 Свидетели. Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев
 15.10, 23.35 **ДЛИННОНОГАЯ И НЕНАГЛЯДНЫЙ**
 Режиссер А. Клименко
 В основе одноименной пьесы О. Кучкиной — письма актрисы МХАТа А. Степановой и драматурга Н. Эрзмана. Это история любви незаурядных творческих людей, а также драматическая судьба опального писателя и жизнь театра того времени. Запись 2012 года
 16.10 Линия жизни. Анатолий Белый
 17.10, 02.05 Bauhaus на Урале
 17.55, 00.35 Международный фестиваль VIVACELLO
 18.45, 01.25 Острова. Нонна Мордюкова
 19.45 Ступени цивилизации
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Кино о кино. Здравствуйте, я ваша тетя!
 21.40 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
 22.45 Звезды русского Авангарда. Лев Кулешов

ЗВЕЗДА

06.10, 08.20 **30-ГО УНИЧТОЖИТЬ** (Россия, Сирия, 1992) 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 09.05, 10.05, 13.15 **ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 12+
 10.00, 14.00 Военные новости
 13.35, 14.05 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
 18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.35 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 02.15 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985) 0+
 03.35 **РАЗВЕДЧИКИ** (К/ст им. Довженко, 1968) 12+
 04.50 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Ген победы 12+
 07.00, 08.55, 10.55, 12.55, 16.25, 17.50, 20.25 Новости
 07.05, 13.00, 16.30, 17.55, 20.35, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Удинезе — Милан 0+
 11.00 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Бетис 0+
 13.35, 04.40 Краснодар — Локомотив 12+
 13.55 Сборная России по баскетболу. Вопреки всему 12+
 14.25 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. Россия — Аргентина. Прямая трансляция из Китая
 17.00 ХХЛ. Лето. Live 12+
 17.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
 18.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Германия. Прямая трансляция из Словакии
 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Лечче. Прямая трансляция
 23.40 Тотальный футбол
 01.10 Дзюдо. Чемпионат мира. Трансляция из Японии 16+
 03.00 **ВЫШИБАЛА** (США, Канада, 2011) 16+
 05.00 Спортивный детектив 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.00, 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
 21.00 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Олег Трофим
 В ролях: Агния Тарасова, Диана Енакаева, Мария Аронова, Александр Петров, Милош Бикович, Ян Цапник, Ксения Раппопорт, Ксения Лаврова-Глинка, Павел Майков, Максим Белбородов
 С детства Надя мечтала стать успешной фигуристкой. Благодаря своей силе воли и упорным тренировкам она достигает больших результатов, но неожиданная травма перечеркивает карьеру Нади...
 23.20 **КОСМОС МЕЖДУ НАМИ** (США, 2017) 16+
 01.40 **ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ** (США — Германия, 2000) 16+
 03.10 Слава Богу, ты пришел! 16+
 03.55 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
 04.45 **КРЫША МИРА** 16+
 05.10 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 **КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
 06.00, 11.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 17.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН** (ЮАР — Япония — США, 2012) 16+
 22.15 Водить по-русски 16+
 00.30 **ДЭННИ — ЦЕПНОЙ ПЕС** (Англия — Франция — США, 2005) 18+
 Режиссер Луи Летерье
 В ролях: Джет Ли, Боб Хоскинс, Морган Фримэн, Керри Кондон, Винсент Ригэн, Дилан Браун и др.
 Дэни — человек, а не собака. Но почти круглые сутки он проводит в ошейнике. Потому что таким его воспитал Барт, гангстер из Глазго, собиратель долгов. Когда ему не отдают долг, тогда он снимает с Дэни ошейник. И Дэни превращается в собаку, в адскую смесь жестокого зверя и неудержимого боевого киборга. Дэни не знает иной жизни, кроме полусонного существования или смертельной битвы. Однажды он оказывается в доме, где живут старый слепой пианист Сэм и его приемная дочь Викториа. Дэни узнает, что есть иная жизнь, в которой есть чувства, краски, звуки...
 02.15 **КАВАЛЕРИЯ** (США, 2018) 16+

360°

05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
 15.05 Все просто! 12+
 16.20 Вкусно 360 12+
 17.20, 18.10 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** 16+
 19.00 Большие новости

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:

- ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно***
- 100% ОПЛАТУ коммунальных платежей**
- ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку**

*рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ВОЛШЕБНИК** [S] 12+
- 23.30 Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.25 Вспомнить все 12+
- 07.35 Этот пылкий влюбленный. Владислав Стржельчик 12+
- 08.30 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
- 10.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Андрей Тухтыкин
В ролях: Игорь Ильинский, Анастасия Георгиевская, Серафима Бирман, Сергей Мартинсон и др.
Доброрядочный завхоз детских яслей Зайцев проникает в дом отдыха, чтобы поставить подпись у отдыхающего там большого начальника. Рядовой служащий, пытающийся попасть на прием к чиновнику, называется мужем знаменитой чемпионки и проникает в покои бюрократа. После ряда недоразумений завхоз наконец получает заветную резолюцию...
- 11.15 Тайны кино 12+
- 12.20 **ЗЕЛЕНЬ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
Режиссер Виллен Азаров
В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Татьяна Бестаева, Иван Рыжов и др.
Веселый юноша Сергей Кузнецов поступает в таксомоторный парк и получает на пробу списанный за непригодностью Москвич, на котором отправляется в свою первую поездку по любимому городу...
- 13.50 **ЦЫГАН** 12+
- 15.50 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 21.15 **ЗЕЛЕНЬ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
- 22.35 Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Рождение легенды 12+
- 23.30 Тайны кино 12+
- 00.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+



Александру пытаются на заброшенном маяке бандит Артур, стремясь узнать, где находятся алмазы. Истекающую кровью Александру бросают на пустыре. А Леонида обвиняют в контрабанде и объявляют в розыск. Александр ищет способ выволить Леонида из тюрьмы. Светлана, едва сдерживая свою ненависть, готовит еще один удар для Александры...

- 23.15 Новая волна-2019
- 02.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **ДЕЛЬТА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **КУБА** 16+



- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 00.35 **БЕССТЫДНИКИ** 18+
- 03.45 **ДЕЛЬТА** 16+

TBU

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.10 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 6+
- 09.55 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
- 13.40 Мой герой. Дарья Екамасова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО** (Россия, 2016) 12+
- 20.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Экзекютуры-надомники 16+
- 23.10 Кровные враги 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Приговор. Американский срок Япончика 16+
- 01.50 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 03.30 Список Берии. Железная хватка наркома 12+
- 04.10 Три смерти в ЦК 16+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.05 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 10.10 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.40 **СВЕТКА** (Украина, 2017) 16+



*Режиссер Анарио Мамедов
В ролях: Ванесса Александер, Митя Лабуш, Александр Головин, Анджей Хыра, Ола Кейру и др.
Светка приезжает в столицу, чтобы стать звездой. Но оказывается втянутой в поиски сокровищ языческой богини. Виною тому два брата, Костик и Олег. Молодого ученого-археолога Костика древнее капище интересует исключительно как историческая ценность. Олег же, игрок и авантюрист, мечтает найти клад, чтобы расплатиться с многочисленными кредиторами. Молодые люди представляются продюсером и актером и приглашают Светку поучаствовать в реалити-шоу...*

- 19.00 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!** (Россия, 2017) 16+
- 23.15 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕНИКА** 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+
- 06.05 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Пешком... Москва Гиляровского
- 07.05 Женщины-воительницы. Амазонки
- 08.00 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
- 08.30 Наше кино. Чужие берега. Мы на горе всем буржуям
- 09.15, 21.55 **МУР. 1945**
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 10.15 Кино о кино. Здравствуйте, я ваша тетя! Как сюда попала эта леди?
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Аксаковы. Семейные хроники. Преданья старины глубокой
- 13.15 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
- 13.35 Женщины-воительницы. Амазонки
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Армен Медведов
- 15.10, 23.35 **АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН** (Запись 2012)
- 16.15 Линия жизни. Дмитрий Назаров
- 17.10 Город № 2
- 17.50 Международный фестиваль Женщины-воительницы
- 18.45 К 85-летию со дня рождения Анатолия Солоницына. Острова
- 19.45 Ступени цивилизации. Женщины-воительницы. Гладияторы
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея
- 21.40 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
- 22.45 Звезды русского Авангарда. Сергей Михайлович Эйзенштейн — архитектор кино
- 00.40 Международный фестиваль Мстислава Ростроповича
- 01.35 Острова. Анатолий Солоницын
- 02.15 Город № 2

ЗВЕЗДА

- 05.15 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 09.20 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
- 19.15 Улика из прошлого. Украденный мозг. Загадка Эйнштейна 16+
- 20.05 Улика из прошлого. Последняя тайна Черной кошки 16+
- 21.00 Улика из прошлого. Дело гастронома № 1. Тайна торговой мафии 16+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Улика из прошлого. Тайны йогов. Секретные материалы 16+
- 22.50 **30-ГО УНИЧОЖИТЬ** (Россия, Сирия, 1992) 12+
- 01.35 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Ген победы 12+
- 07.00, 08.55, 12.05, 14.50, 18.10, 21.15 Новости
- 07.05, 12.10, 15.15, 20.15, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 КХЛ. Лето. Live 12+
- 09.20 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 11.10 Тотальный футбол 12+
- 12.55 Футбол. Чемпионат Испании. Леганес — Атлетико 0+
- 14.55 Лето — время биатлона. Специальный репортаж 12+
- 16.05 КХЛ. Лето. Live 12+
- 16.25 Профессиональный бокс. Владимир Шишкин против ДеАндре Вара. Шохжахон Эргашев против Абдиэля Рамиреса. Трансляция из США 16+
- 18.15 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Олимпиакос (Греция) — Краснодар (Россия) 0+
- 21.20 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Краснодар (Россия) — Олимпиакос (Греция). Прямая трансляция
- 01.10 **ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ** (США, 1989) 16+
- 02.55 Команда мечты 12+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Палмейрас (Бразилия) — Гремио (Бразилия). Прямая трансляция
- 05.25 Дзюдо. Чемпионат мира. Трансляция из Японии 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.10 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+
- 10.30 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+
- 12.40 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (Великобритания — США, 2014) 6+
- 14.35 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **ПОЙМАЙ ТОЛТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+
Режиссер Сет Гордон
В ролях: Джейсон Бейтман, Мелисса МакКарти, Аманда Пит, Роберт Патрик, Дженизис Родригез, Ти-Ай, Джон Фавро, Джон Чо, Эрик Стоунстрит и др.
Доброрядочный гражданин Сэнди однажды узнает, что кто-то воспользовался его именем и кредитной картой. Каково же было его удивление, когда он узнал, что злоумышленник — женщина. Сэнди был в полном недоумении и решил найти эту нахалку...
- 23.15 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (США, 2014) 16+
- 01.25 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 02.55 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 04.15 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 05.05 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Навероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СУДЬЯ ДРЕДД 3D** (США, 2012) 16+



*Режиссер Пит Грэйс
В ролях: Карл Урбан, Оливия Тирлби, Лина Хиди, Вуд Харрис, Рэйчел Вуд, Андил Мнгади, Портес Ксандо Стинкамп, Джейсон Коуп, Эмма Бреши и др.
Мир на грани самоуничтожения, преступность захлестывает города, анархия и разрушения царят повсеместно. Остатки правящей верхушки общества в отчаянии придумывают новую систему правосудия. Теперь искать преступников, допрашивать их и выносить приговор будет один человек — Судья. Эту насту людей наделили особыми полномочиями и самым совершенным оружием. Однако столкнувшись с жестким противодействием, преступники и бандиты лишь обозлились...*

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 15.05, 16.20, 16.50 Все просто! 12+
- 17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **ОТЛИЧНИЦА** 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ВОЛШЕБНИК** [S] 12+
23.30 Про любовь 16+
00.25 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+
03.55 Наедине со всеми 16+

Москва
Dobrye
ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.40 Шерлок Холмс и Доктор Ватсон. Рождение легенды 12+
08.35, 15.50 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
09.55 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
11.30 Тайны кино 12+
12.35 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 6+
Режиссер Владимир Немолов
В ролях: Николай Крючков, Михаил Жаров, Вера Орлова, Ольга Викланд, Владимир Попов и др.
Каждый день шофер Синичкин отправляется в рейс, и каждый день его ждут интересные встречи, а после работы — добрые и веселые приключения. Один из рейсов стал для него счастливым — он встретил свою любовь...
14.05 **ЦЫГАН** 12+
17.10 Звезды советского экрана 12+
17.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
20.00 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
21.35 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 6+
23.00 Тайна Черных досок. Владимир Солоухин 12+
23.55 Тайны кино 12+
00.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
04.15 Тайны кино 12+
05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
10.00 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
Леонид узнает, что Александра в опасности. Его друзья помогают организовать спасательную экспедицию. Леонид собирается плыть за Александрой, а вся команда намерена отправиться вместе с капитаном. Александру укрывает на своем острове бывший пират Дарко. Бандиты нападают на дом пирата, вся его семья в опасности. Леонид приходит на помощь любимой...
23.15 Новая волна — 2019
02.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

05.10, 03.35 **ДЕЛЬТА** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 Мальцева 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ЛЕСНИК** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Место встречи
17.00 ДНК 16+
18.00, 19.40 **КУБА** 16+
19.00 Сегодня
20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
23.30 Сегодня
23.40 Однажды. 16+
00.20 **БЕССТЫДНИКИ** 18+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Ералаш 6+
08.25 **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Алексей Мокроусов, Евгений Герасимов, Елена Козлитина, Александр Вдовин и др.
Студент Родик Самаркин, внук знаменитого ученого-археолога, отправляется с друзьями в Козары на поиски древних скифских захоронений. Не веря в результативность экспедиции, ребята возвращаются, оставив Родика одного...
10.30 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ШЕКСПИР И ХЭТЭУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
13.40 Мой герой 12+
15.50 Город новостей
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
16.55 Естественный отбор 12+
18.15 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
20.05, 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
22.35 Линия защиты 16+
23.10 90-е. Бог простит? 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка. 38 16+
00.55 Хроники московского быта. Одинокая старость звезд 12+
03.30 Дикие деньги. Павел Лазаренко 16+
04.10 Несостоявшиеся генсеки 12+
04.50 Петровка. 38 16+
05.05 Смех с доставкой на дом 12+
06.30 Почему он меня бросил? 16+
07.25 По делам несовершеннолетних 16+
08.25 Давай разведемся! 16+
09.30 Тест на отцовство 16+
10.30 Реальная мистика 16+
12.35 Понять. Простить 16+
15.00 **ЗИМНИЙ ВАЛЬС** (Россия — Беларусь, 2012) 16+
19.00 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
23.05 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
01.05 Понять. Простить 16+
03.05 Реальная мистика 16+
04.45 Тест на отцовство 16+
05.35 По делам несовершеннолетних 16+
06.20 Удачная покупка 16+

ДОМАШНИЙ

06.05 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+
08.00 Новости дня
08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 00.50 **КАМЕНСКАЯ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Секретная папка 12+
23.40 Легенды госбезопасности 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне. Успение Пресвятой Богородицы
07.05 Женщины-воительницы. Гладиаторы
08.00 Легенды мирового кино. Анатолий Папанов
08.30 Наше кино. Чужие берега. Грезы о советском Голливуде
09.15 **МУР. 1945**
10.00 Новости культуры
10.15 Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея
11.00 **СИТА И РАМА**
12.35 Аксаковы. Семейные хроники. Двадцатый век
13.15 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
13.35 Женщины-воительницы. Гладиаторы
14.30 Монолог в 4 частях. Армен Медведев
15.00 Новости культуры
15.10, 23.35 **НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ** (Запись 2012 г.)
16.10 2 Верник 2
17.50 Веря. Возвращение к себе Цвет времени. Михаил Врубель
17.55, 00.35 Монофестиваль Музыка С. В. Рахманинова
18.45, 01.30 Звездная роль Владимира Ивашова
19.30 Новости культуры
19.45 Ступени цивилизации. Женщины-воительницы. Самурай
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Кино о кино. Кубанские казаки. А любовь девичья не проходит, нет!
21.40 Первые в мире. Каркасный дом Лагутенко
21.55 **МУР. 1945**
22.45 Звезды русского Авангарда. Крупный план времени Всеволода Пудовкина
23.15 Новости культуры
02.10 Веря. Возвращение к себе

ЗВЕЗДА

06.05 **ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА** 16+
08.00 Новости дня
08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 00.50 **КАМЕНСКАЯ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Секретная папка 12+
23.40 Легенды госбезопасности 16+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Ген победы 12+
07.00, 08.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 ХХЛ. Лето. Live 12+
09.20 Сборная России по баскетболу. Вопреки всему 12+
09.50 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Русенборг (Норвегия) — Динамо (Загреб, Хорватия) 0+
11.55 Все на Матч!
12.20 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Црвена Звезда (Сербия) — Янг Бойз (Швейцария) 0+
14.25 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. Россия — Испания
16.35 ХХЛ. Лето. Live 12+
16.55 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
17.15 Все на Матч!
18.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Испания
20.30 Краснодар — Олимпиакос. Live 12+
20.50 Все на футбол!
21.50 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Аякс (Нидерланды) — АПОЭЛ (Кипр). Прямая трансляция
23.55 Все на Матч!
00.30 Дзюдо. Чемпионат мира. Трансляция из Японии 16+
01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Бока Хуниорс (Аргентина) — ЛДУ Кито (Эквадор)
03.10 Команда мечты 12+
03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Интернационал (Бразилия) — Фламенго (Бразилия)
05.25 С чего начинается футбол 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
07.55 Уральские пельмени 16+
09.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
14.35 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
21.00 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
23.15 **ВКУС ЖИЗНИ** (США, 2007) 12+
01.25 **ПРИТОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ** (США, 2011) 16+
03.15 Супермамочка 16+
04.05 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
04.55 **КРЫША МИРА** 16+
05.20 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Неизвестная история 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия — Великобритания, 2010) 16+
Режиссер Флориан Хенкель фон Доннерсмарк
В ролях: Джонни Депп, Анджелина Джоли, Пол Беттани, Тимоти Далтон
Американский турист Фрэнк приезжает в Венецию, чтобы развеяться после потери любимой жены. В поездке он знакомится с таинственной незнакомкой Элиз, которая принимает Фрэнка за изменившего внешность Александра Лирса — своего бывшего возлюбленного и по совместительству вора, за которым охотится Интерпол...
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества 16+
00.30 **МЕТРО** (США, 1997) 16+
02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.20 Тайны Чапман 16+

360°

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
05.50, 06.40, 22.30, 23.15 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
09.30, 15.05 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** 16+
19.00 Большие новости

СБЕРАГРО Член Московской и Российской торгово-промышленных палат

Мы за развитие отечественного сельского хозяйства!

Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрязская, 3 «Б», стр. 1
Режим работы: будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

ПОДАРОК +5% всем новым клиентам до 31.08.2019 г.*

до **13,05%** годовых

Строгий контроль ЦБ РФ, СРО

ВСЕМ ПАЙЩИКАМ БЕСПЛАТНЫЕ ФЕРМЕРСКИЕ ПРОДУКТЫ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Особые условия для пенсионеров!

БЕСПЛАТНАЯ КОРЗИНКА НАТУРАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ВСЕХ ГОСТЕЙ ОФИСА

ПРИМЕРЫ РАСЧЕТОВ ПРИ СРОКЕ РАЗМЕЩЕНИЯ НА 1 ГОД			
СУММА СБЕРЕЖЕНИЯ	СТАВКА 13,05 ГОДОВЫХ	ПОДАРОК +5% ГОДОВЫХ	ИТОГО ВАШ ДОХОД
1 500 000	195 750	75 000	270 750 (22 562 в месяц)
1 000 000	130 500	50 000	180 500 (15 042 в месяц)
500 000	65 250	25 000	90 250 (7 521 в месяц)
100 000	13 050	5 000	18 050 (1 504 в месяц)

Кредитный потребительский кооператив «Сберагро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «Сберагро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. * Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». РЕКЛАМА

sberagro.ru | 8 (800) 550-43-12

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ВОЛШЕБНИК** [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 На ночь глядя 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.20 Вспомнить все 12+
- 07.30 Тайна Черных доков. Владимир Солоухин 12+
- 08.25 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
- 09.45, 20.00 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Евгений Герасимов
В ролях: Вячеслав Невинный, Нина Русланова, Светлана Рябова и др.
Вернувшийся из командировки председатель колхоза с ужасом узнает, что все молодые работницы подалась в город — не осталось в селе женихов. Это заставляет председателя предпринять активные действия: он не только добивается строительства нового животноводческого комплекса для привлечения молодых людей, но и организует фольклорный ансамбль, в который возвращаются все дезертирши...
- 11.05 Тайны кино 12+
- 12.05, 21.20 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
Режиссер Рафаил Гольдин
В ролях: Георгий Юматов, Станислав Чекан, Изольда Извицкая, Надежда Румянцева, Константин Максимов
Используя служебную машину в личных целях, шофер Кирилл Воронов навлекает на себя осуждение коллентива и в особенности лучшего водителя автобазы Антона Крыленко. Однажды Крыленко и Воронова отправляют вместе в очень сложный рейс
- 14.00 **ЦЫГАН** 12+
- 15.45 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 23.05 Я шагаю по Москве. Геннадий Шпаликов 12+
- 00.00 Тайны кино 12+
- 00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
- 23.15 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна — 2019
- 01.55 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 03.45 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **ДЕЛЬТА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
Пьяный Скуратов на своем авто насмерть сбивает племянницу Егорыча Лиду и ее ухажера Саню, сына криминального авторитета Степана Хромова. Скуратов с места происшествия скрывается и пытается замести следы, срочно отремонтировав машину и выставив ее на продажу. Это настораживает Зубова — ведь машина новая и недавно куплена. Отец Сани клянется найти убийцу сына. Он приказывает своим бойцам проверить все автосервисы...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.10 **БЕССТЫДНИКИ** 18+
- 03.00 Подозреваются все 16+
- 03.45 **ДЕЛЬТА** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМЯ** (Россия, 2016) 12+
- 10.35 Короли эпизода. Сергей Филиппов 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ШЕКСПИР И ХЭТЭУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
- 13.40 Мой герой. Светлана Рябова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 20.00 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Мастера пиара 16+
- 23.10 Большие деньги советского кино 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Приговор. Тамара Рохлина 16+
- 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 03.30 Разведчики. Смертельная игра 12+
- 04.10 Март 85-го. Как Горбачев пришел к власти 12+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.05 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Почему он меня бросил? 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 10.35 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.55 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
- 19.00 **КОСТЕР НА СНЕГУ** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Сергей Краснов
В ролях: Дарья Щербакова, Александр Голубев, Андрей Чадов, Надежда Маркина, Ирина Сидорова, Михаил Негин, Лариса Домаскина, Мария Ситко, Елена Мельникова, Игорь Хрипунов, Александр Носков и др.
Настя возвращается после интерната в родную деревню. Ее семья живет в нищете, но Настю не пугают трудности, ведь она прекрасный маляр, и работа для нее всегда найдется. Однако очень быстро девушка понимает, что она лишняя в своем доме. Однажды в деревню приезжает сын областного губернатора Павел. Он очарован доброй и наивной девушкой, у них быстро завязывается роман. Но когда Настя понимает, что беременна, Павел сообщает ей, что у него совсем другие планы...
- 23.00 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва прогулочная
- 07.05 Женщины-воительницы. Самураи
- 08.00 Легенды мирового кино. Людмила Гурченко
- 08.30 Наше кино. Чужие берега. Дружба заклятых врагов
- 09.15 **МУР. 1945**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Кино о кино. 12 стульев. Держите гроссмейстера!
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Аксаковы. Семейные хроники. Новые времена
- 13.15 Первые в мире. Каркасный дом Лагутенко
- 13.35 Женщины-воительницы. Самураи
- 14.30 Монолог в 4 частях. Армен Медведев
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **КОНТРАКТ** (Запись 2012 г.)
- 16.30 Линия жизни. Ефим Шифрин
- 17.35 Первые в мире. Аппарат искусственного кровообращения Брюхоненко
- 17.50 Фестиваль Вселенная — Светланов!
- 18.45 Фургон комедиантов. Лидия Сухаревская и Борис Тенин
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Чистая победа. Операция Багратион. Авторский фильм Валерия Тимощенко
- 20.30 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Больше, чем любовь. Нелли и Иосиф Кобзон
- 21.40 Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля
- 21.55 **МУР. 1945**
- 22.45 Звезды русского Авангарда. Третье измерение Александра Андриеевича
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **КОНТРАКТ** (Запись 2012 г.)
- 01.00 Фестиваль Вселенная — Светланов!
- 01.55 Фургон комедиантов. Лидия Сухаревская и Борис Тенин
- 02.40 Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля

ЗВЕЗДА

- 06.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
- 19.15 Код доступа. Самооборона российского рубля 12+
- 20.05 Код доступа. Падение Титана. Последний день СССР 12+
- 21.00 Код доступа. Гельмут Коль. Канцлер особого назначения 12+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Код доступа. ФБР против Чарли Чаплина 12+
- 22.50 Код доступа. Ельцин и Клинтон. Друзья по переписке 12+
- 23.35 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 01.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.25 Новости
- 08.30 КХЛ. Лето. Live 12+
- 08.50 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Бока Хуниорс (Аргентина) — ЛДУ Кито (Эквадор) 0+
- 10.50 Новости
- 10.55 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Интернасьонал (Бразилия) — Фламенго (Бразилия) 0+
- 12.55 Новости
- 13.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Брюгге (Бельгия) — ЛАСК (Австрия) 0+
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч!
- 16.00 КХЛ. Лето. Live 12+
- 16.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Словакии
- 18.25 Новости
- 18.30 Все на футбол!
- 19.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка группового этапа. Прямая трансляция из Монако
- 20.15 Все на футбол!
- 20.35 Новости
- 20.45 Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. Трансляция из США 16+
- 22.45 Все на Матч!
- 23.25 **ИЗО ВСЕХ СИЛ** (США, 1987) 16+
- 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Серро Портенйо (Парагвай) — Ривер Плейт (Аргентина). Прямая трансляция
- 03.10 Команда мечты 12+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. Флуминенсе (Бразилия) — Коринтианс (Бразилия). Прямая трансляция

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.35 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?** (США, 2000) 16+
- 23.35 **ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ** (США, 2011) 16+
- 01.45 **БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ** (США, 2011) 12+
- 03.30 Супермамочка 16+
- 04.20 **ДЕВУШКА ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 05.05 Ералаш 0+



ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы. 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 1987) 16+



- Режиссер Пол Майкл Глейзер
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Мария Кончита Алонсо, Яфет Котто, Джим Браун, Джесси Вентура
К 2017 году излюбленным развлечением для жителей Америки, превратившейся в полувоенное государство, стало садистское телешоу «Бегающий человек». Его участники — невинные жертвы, которые не имеют ни единого шанса на выживание. Среди них оказался полицейский Бэн Ричардс, отказавшийся расстрелять безоружную толпу голодных людей. Теперь вместе с собратьями по несчастью ему предстоит принять участие в безумной гонимой смертельной, сразиться с непобедимыми монстрами — профессором Кристо, Бензопилой, Шаровой Молнией и Динамо, и отомстить бесчеловечному хозяину шоу...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
 - 23.00 Новости. 16+
 - 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 00.30 **ЭВЕРЛИ** (США, 2014) 18+
 - 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 03.00 Тайны Чапман 16+
 - 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 05.00, 08.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
 - 05.50, 06.40, 22.30, 23.15 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
 - 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 - 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 - 12.00 Дневные новости
 - 12.30, 13.20, 14.10, 15.05, 16.20, 17.20, 18.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
 - 19.00, 00.00 Губернатор 360
 - 20.00 Большие новости
 - 00.00 Губернатор 360

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 18.25 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Международный музыкальный фестиваль Жара [S] 12+
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.50 **ПОБЕЖДАЙ!** (США, 2011) [S] 16+
- 02.45 Про любовь 16+
- 03.30 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.25 Вспомнить все 12+
- 07.35 Я шагаю по Москве. Геннадий Шпаликов 12+
- 08.30 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
- 09.50 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+ Режиссер Александр Роу В ролях: Владимир Володин, Галина Степанова, Мария Миронова и др. *Свой день рождения Карп Трофимович Сидоренко решил отметить с друзьями на рыбалке. В этот же день приезжает в гости с Дальнего Востока его племянник Саша Ватрушкин и привозит огромную живую щуку. И вот дочь Маши, сын Петя и сам Саша решают сделать имениннику драгоценный подарок, незаметно прицепив эту щуку ему на крючок...*

- 11.20 Тайны кино 12+
- 12.20 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+ Режиссер Надежда Кошеверова В ролях: Антоний Ходурский, Мария Миронова, Сергей Филиппов и др. *Однажды ранним летним утром руководитель Главка Пастухов и его шофер Саврасов отправились на машине в отпуск. На первом же привале у Саврасова случился острый приступ радикулита. Закутав водителя в свой пиджак, Пастухов довозит его до больницы, где того по документам в пиджаке принимают за начальника Главка...*
- 14.10 **ЦЫГАН** 12+
- 16.00 **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 21.30 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
- 23.10 Второй. Герман Титов 12+
- 00.00 Тайны кино 12+
- 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.10 Тайны кино 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЦЕНА ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+
- 00.50 **СО ДНА ВЕРШИНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 03.10 **РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+

НТВ

- 05.10 **ДЕЛЬТА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.05 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **ПРАКТИКАНТ** (Россия, 2019) 16+ Режиссер Андрей Балашов В ролях: Дмитрий Лавров, Владимир Петров, Екатерина Панасюк, Виталий Кравченко, Анвар Либабов, Андрей Носков, Сергей Векслер *Лучшего выпускника Академии МВД Антонова, служащего в УГРО, определяют оперативником в группу к опытному следователю Егорову. Отношения начальника и подчиненного складываются непросто. Но опыт и мудрость одного, дополненная горячностью, напором и нетерпением другого, становятся незаменимыми помощниками в поисках главного преступника. Начав с расследования убийства старика, они выходят на след серийного маньяка...*

- 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Леонид Агутин 16+
- 02.00 **БЕССТЫДНИКИ** 18+
- 04.00 **ДЕЛЬТА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Ералаш 6+
- 08.15 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (Грузия-фильм, 1955-1956) 12+



- 11.30 События
- 11.50 **ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
- 13.40 Мой герой навсегда. Иосиф Кобзон 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Большие деньги советского кино 12+
- 15.55 **КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (Ленфильм, 1961) 12+
- 19.55 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 01.45 Горькие ягоды советской эстрады 12+
- 02.35 Петровка, 38 16+
- 02.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.50 **ИВАНОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 05.25 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Почему он меня бросил? 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 15.05 **КОСТЕР НА СНЕГУ** (Россия, 2012) 16+
- 19.00 **ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) 16+
- 23.25 Про здоровье 16+
- 23.40 **В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ** (Россия, 2012) 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 03.30 Реальная мистика 16+
- 05.05 Тест на отцовство 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва речная
- 07.00 Забытые царицы Египта
- 08.00 Легенды мирового кино. Александр Демьяненко
- 08.30 Первые в мире. Аппарат искусственного кровообращения Брюхоненко
- 08.45 **ШУМИ ГОРОДОК** (Киевская к/ст, 1939)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Кино о кино. Собачье сердце. Пиво Шарикову не предлагать!
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Хранители наследства
- 13.25 Забытые царицы Египта
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Армен Медведев
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ЭТА ПИКОВАЯ ДАМА** (Запись 2004)
- 16.00 Цвет времени. Ар-деко
- 16.15 Билет в Большой
- 17.00 Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета
- 19.00 К 90-летию со дня рождения Ивана Фролова. Загадки жизни. Парадоксы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехобсталягия
- 20.15 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (Молдова-филм, 1981)
- 22.20 Линия жизни. Александр Филиппенко
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **ОТЕЦ** (Россия, 2007)
- 01.00 Рождение легенды. Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема в Государственном Кремлевском дворце
- 02.20 Балерина на корабле. История одного города

ЗВЕЗДА

- 06.35 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 09.00 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 13.35 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
- 02.10 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 03.45 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 05.10 Легендарные полководцы. Александр Суворов 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00, 08.30, 10.55, 13.30, 15.30, 17.30, 19.45 Новости
- 07.05, 11.00, 15.35, 17.35, 19.55, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.35, 15.10 КХЛ. Лето. Live 12+
- 08.55 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Серро Портеньо (Парагвай) — Ривер Плейт (Аргентина) 0+
- 11.30 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. Флуминенсе (Бразилия) — Коринтианс (Бразилия) 0+
- 13.35, 14.50, 18.25 Все на футбол! Жеребьевка группового этапа. Прямая трансляция из Монако
- 15.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Бельгии. Свободная практика
- 18.05 Дневники боксеров 12+
- 19.25 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 20.55 Футбол. Чемпионат Европы — 2021. Женщины. Отборочный турнир. Словения — Россия
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетик (Бильбао) — Реал Сосьедад
- 01.30 Дзюдо. Чемпионат мира. Трансляция из Японии 16+
- 03.00 Футбол. Чемпионат Франции. Метц — ПСЖ 0+
- 05.00 Спортивный детектив 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.30 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
- 10.45 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (США, 2014) 16+
- 13.00 **ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?** (США, 2000) 16+
- 15.30 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+
- 17.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США — Канада — Великобритания, 2017) 16+
- 23.25 **КАНИКУЛЫ** (США, 2015) 18+
- 01.25 **АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ** (США, 2005) 12+
- 02.50 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 03.40 Супермачка 16+
- 04.30 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 05.15 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Ниже плинтуса: куда катится наша культура? 16+
- 21.00 Наши за границей: отдохнули хорошо! 16+
- 23.00 **ВТОРЖЕНИЕ** (США — Австралия, 2007) 16+ Режиссеры: Оливер Хиршбигель, Джеймс МакТиг В ролях: Николь Кидман, Дэниэл Крейг и др. *По всей планете распространяется таинственная эпидемия: заразившись становятся крайне спокойными и безэмоциональными, а также проникаются ненавистью к домашним животным. Психиатр из Вашингтона Кэрл Беннел начинает свое расследование, пытается докопаться до источника болезни и найти лекарство. Постепенно она понимает, что эпидемия пришла из другого мира...*
- 01.00 **ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ** (США — Франция, 1992) 18+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.50 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 22.30, 23.15 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.15 Дача 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 15.05 Все просто! 12+
- 16.20 Индизайн 12+
- 17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+
- 19.00 Большие новости

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 Ледниковый период. Дети. Гала-концерт [S] 0+
- 16.30 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 18.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Большая игра 16+
- 23.45 **ЗА ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ** (США, 2017) [S] 16+



Режиссер Дэни Стронг
В ролях: Николас Холт, Кевин Спейси, Виктор Гарбер, Хоуп Дэвис, Зои Дойч, Люси Бойнтон и др.
Фильм рассказывает о жизни знаменитого писателя-заговорника Джерома Сэлинджера, который получил всемирную известность после публикации своего романа «Над пропастью во ржи»...

- 01.45 **ЖЮСТИН** (США, 1969) 16+
- 03.55 Про любовь 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.25 **ПОСЛЕСЛОВИЕ** (СССР, 1983) 12+
- 10.10 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (СССР, 1975) 6+
- 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 17.50 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 19.30 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+
- 21.05 **ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ** (СССР, 1975) 12+
Режиссер Борис Фрумин
В ролях: Олег Борисов, Ия Саввина, Алла Покровская, Александр Сныков, Людмила Гурченко и др.
Лирическая исповедь директора школы, который, наблюдая за повседневной жизнью школы, пытается разобраться в современных сложных проблемах воспитания. Утверждая в своей практике принципы терпимости и уважения к таланту ученика, он вступает в конфликт с завучем школы...
- 22.35 **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+
- 01.15 **ПОЕЗДКА В ВИСБАДЕН** (Чехословакия, 1989) 12+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.20 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Фестиваль Алина
- 12.40 **ПЛАСТМАССОВАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Сергей Гиргель
В ролях: Ольга Дятловская, Дарья Парменкова, Елизавета Фалей и др.
Маше Громовой 17 лет. В небольшом провинциальном городке, где она живет с родителями, все называют ее пластмассовой королевой. Ведь отец Маши — владелец крупнейшего в городе завода по производству пластика. Девушка мечтает продолжить дело отца — окончить институт и стать директором завода. Спустя пять лет повзрослевшая Маша возвращается в родной городок. Но там все изменилось, и перемены эти не нравятся пластмассовой королеве...
- 15.40 **ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.50 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.50 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 03.40 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 Коктейль Молотова 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.50 Обнаженная душа багиры 16+
- 23.50 **КАЗАК** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Игорь Копылов
В ролях: Николай Козак, Владимир Зайцев, Дарья Румянцева, Евгений Сиротин, Ирина Сотикова и др.
К новому атаману казачьей станицы Тимофею Петрову обращается бизнесмен из Петербурга Зарецкий и просит продать станичную землю под строительство завода. Предыдущий атаман отказал Зарецкому — ведь на этой земле казаки хотят построить церковь. А Петров соглашается и даже берет у Зарецкого аванс...
- 01.40 **БЕССЫДНИКИ** 18+
- 04.00 **ДЕЛЬТА** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.15 **ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО** (К/ст им. Горького, 1984) 0+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 12.20 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Петровка, 38 16+
- 15.10 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 16.05 Советские мафии. Железная Белла 16+
- 16.55 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 17.50 **ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
Режиссеры: Валерий Рожнов и Анна Куранова
В ролях: Елизавета Арзамасова, Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Галина Польских и др.
Лиза Успенская — настоящая тургеневская девушка, каких уже вроде бы и нет. Случайная встреча с бизнесменом Ратниковым кардинально меняет ее жизнь...
- 20.00 Спасская башня. Фестиваль военных оркестров на Красной площади. Прямая трансляция
- 23.15 События
- 23.35 **ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2017) 12+
- 01.35 **ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ** (Россия, 2005) 12+
- 05.15 Линия защиты 16+
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 **ОБМЕНЯЙТЕСЬ КОЛЬЦАМИ** (Россия, 2011) 16+
- 08.40 Пять ужинов 16+
- 08.55 **ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ** (Россия, 2011) 16+
- 10.50, 12.00 **КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ** (Россия, 2009) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 15.00 **ВОРОЖЕЯ** (Украина, 2007) 16+
- 19.00 **БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ** (Россия, 2012) 16+
- 23.00 Про здоровье 16+
- 23.15 **ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) 16+
- 03.05 **ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ** (Россия, 2011) 16+
- 04.35 Почему он меня бросил? 16+
- 05.25 Я его убила 16+
- 06.15 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Человек перед Богом. Праздники
- 07.05 **МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ. ПЕТА И КРАСНАЯ ШАПОЧКА**
- 07.45 **ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ** (Беларусьфильм, 1976)
Режиссер Игорь Добролюбов
В ролях: Володя Станкевич, Алеша Сазонов, Георгий Белов, Александр Ленюков, Валентина Теличкина, Федор Никитин, Лия Ахеджакова и др.
По мотивам рассказов Виктора Драгуникова.
О четырех секретах или, вернее, четырех приключениях школьника Дениса Корблева...
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.20 **УЧИТЕЛЬ** (Ленфильм, 1939)
- 12.05 Сириус или лифты для ломоносовых
- 12.50 Ритмы жизни Карибских островов. Кораллы и квезали
- 13.45 Другие Романовы. Мой милый друг Сандро
- 14.10 **МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ** (Великобритания — США, 1978)
- 15.50 Больше, чем любовь. Нелли и Иосиф Кобзон
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Чистая победа. Операция Багратион. Авторский фильм Валерия Тимощенко
- 18.00 Песня не прощается
- 19.00 К 100-летию ВГИКа. Пять вечеров. Дипломный спектакль актерского факультета. Мастерская Владимира Фокина
- 21.10 **БАССЕЙН** (Франция — Италия, 1968) 16+
- 23.05 Ален Делон. Портрет незнакомца
- 00.00 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949)
- 01.45 Ритмы жизни Карибских островов. Кораллы и квезали
- 02.40 Прежде мы были птицами
- 05.25 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 11.00 Ракетный щит Родины 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.55 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** 18+
- 03.25 **ЗА ОБЛАКАМИ — НЕБО** (К/ст им. Горького, 1973) 6+
- 05.05 Морской дозор 6+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 **ИЗО ВСЕХ СИЛ** (США, 1987) 16+
- 08.15 Футбол. Чемпионат Испании. Осауна — Барселона 0+
- 10.10 Новости
- 10.20 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Наполи 0+
- 12.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.55 Дневники боксеров 12+
- 13.15 Спартак — Zenit. Главное 12+
- 13.45 Новости
- 13.50 КХЛ. Лето. Live 12+
- 14.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.00 Хоккей. КХЛ. Кубок Открытия — 2019/20. ЦСКА — Авангард (Омская область)
- 18.15 Новости
- 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Спартак (Москва) — Zenit (Санкт-Петербург)
- 20.55 Ритмы футбола с Георгием Черданцевым
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Реал (Мадрид)
- 23.55 Новости
- 00.00 Дерби мозгов 16+
- 00.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Формула-1. Гран-при Бельгии 0+
- 03.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/8 финала 0+
- 05.30 Дзюдо. Командный чемпионат мира. Смешанные команды 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 08.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США, 2004) 16+
-
- Режиссер Питер Уинтер
В ролях: Ноа Уайли, Соня Уолгер, Боб Ньюхарт, Кайл МакЛахлен, Келли Ху, Дэвид Дэйен Фишер, Джейн Кертин, Олимпия Дукакис, Лиза Бреннер, Марио Иван Мартинес и др.
Из тайных хранилищ нью-йоркской библиотеки похищен магический артефакт — фрагмент Копья Судьбы. Библиотекарь Флинн Карсен должен вернуть его любой ценой — заодно найти оставшиеся два фрагмента раньше злодеев...
- 10.15 **БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЬЯ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
 - 12.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
 - 14.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (США — Великобритания, 2001) 12+
 - 17.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (США — Великобритания, 2002) 12+
 - 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (США — Великобритания, 2005) 16+
 - 23.00 Добров в эфире 16+
 - 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.55 **КОТ В САПОГАХ** 0+
- 10.30 **ШРЭК-2** 6+
- 12.20 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 14.05 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 12+
- 15.50 **ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США — Канада, 2017) 16+
- 18.15 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США, 2017) 16+
- 21.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США, 2014) 12+
- 23.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
- 01.45 **КАНИКУЛЫ** (США, 2015) 18+
- 03.20 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ** 6+
- 04.40 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.30 Ералаш 0+

000 «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

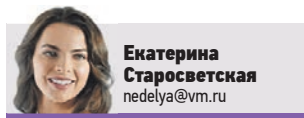
8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



НЕ БОЙСЯ, КАТЯ! Я С ТОБОЙ



Екатерина Старосветская
nedelya@vm.ru

Представляете, в честь меня приехал «КамАЗ»! Огромный, с сокровенной надписью: «Телевидение. Главный канал». Желанное и многообещающее слово. Телевидение...

Начну с журналистского штампа: «Я мечтала об этом с детства!» С того возраста, как стала узнавать в теленовостях ведущую Екатерину Андрееву. Тогда, завидев ее на экране, бегала по квартире и визжала: «А ее тоже зовут Екатерина! Ее назвали в честь меня! Я тоже буду из телевизора говорить, когда вырасту!» И однажды добегалась, заработала шрам на лбу. Я тогда посчитала, что это — знак судьбы. Я грезила: пусть так, пусть больно, но моя обожаемая телеведущая Андреева посвятила меня в ряды служителей кадра! Эта треугольная метка стала символом, проводником и ежедневным напоминанием о сверхзадаче. Моя детская мечта жива и спустя 20 лет. Я выросла

и теперь занимаюсь в одном фитнес-центре в одно и то же время с музой моего детства Екатериной Андреевой. Так совпало. А, быть может, так решили звезды. В первый раз, когда здесь ее увидела, захотелось под детски крикнуть на весь зал: «Здравствуйте! А меня тоже Екатериной зовут! Я скоро буду вашей коллегой!» (непосредственность — моя фишка). Ноя не крикнула... И тут мне выпало стать участницей рекламных съемок. Длинною десять секунд. Зато в главной роли на экране главного телеканала страны.

День «икс» настал. Вот он почти по минутам. **5:40** Душ. На завтрак — теплая вода с суфле. Как все быстро — уже звонит таксист. Выбегаю с мокрой головой, в руках какие-то баулы. Взяла с собой теплые тапки, спортивный костюм и халат: мне показалось, что настоящие актрисы в перерывах между сценами накидывают халатик для комфорта и вальяжности. Нырять в авто. Едем. Водитель представился коротко и без прелюдий — Леха. Угрюмый, но не опасный. Сильные руки. Голубые

глаза. Из тех, кто — «за ВДВ!». Рассказал, что в Москву приехал два месяца назад из Астрахани. Это и так было понятно — по его прямому и простодушному вопросам и по тому, как он напряженно всматривался в навигатор.

В кармане сиденья замечаю визитки: «Черная икра из Астрахани». Спрашиваю: «А вы икрой занимаетесь?» Сразу началась икорная пиар-компания с астраханским колоритом — минут на двадцать. Узнала и о таблице Менделеева, и о браконьерах, и о пользе-вреде жестяных банок. Даже о гемоглобине и о долгах таксиста Лехи. Даже о его жене: любое предложение он начинал или заканчивал словами: «моя Наташа» или «вот у жены моей». И, конечно, гемоглобин Леха поднимал жене после родов «черным астраханским лекарством». Сейчас семья в долгах. Еще бы — банка икры стоит ровно столько, сколько обещают мне заплатить за съемку!

6:30 Подъезжаем к месту съемок. У Лехи утвердительно звякает эсэмэшка — это я перевела аванс за банку его черного сокровища.

Завтра обещает привезти к завтраку.

— А вы точно москвичка? Я таких еще не встречал! — недоуменным взглядом окидывает меня водитель. — Просто я доверяю людям. Леха срывается с водительского места и почтительно распахивает дверь с моей стороны.

6:40 Дачный комплекс по Новой Риге. Дома премиум класса. Нужный особняк я быстро узнаю по главному ориентиру — КамАЗу слоготипом главного канала.

7:00 Не успеваю переобуться в свои теплые тапки, как



Иногда я веду диалог с той трехлетней Катюшей, которая некогда пообещала Екатерине Андреевой стать телезвездой...

ко мне подходит режиссер: взъерошенный мужчина в черной футболке, старомодных джинсах и резиновых шлепанцах «Адидас» коллекции 1997 года, надевших поверх серых носков. Взгляд, будто у Михалкова, — серьезный и пронзительный. Представляет ме-

на: «Наша героиня — Екатерина!», пожимает мне руку и откровенно-нагло сканирует взглядом с головы до ног. Но здесь, как говорят, ничего личного — это входит в его обязанности.

7:30 Прибывают представители заказчика: «Ах вот она — красавица наша!» Узнали, несмотря на то, что выбирали меня по фотографиям из сотни претенденток. **8:00** С «заказчицами» мы сначала отбираем «верх» для моего образа. Костюмер выложила на кровать сорок футболок!!! За пятнадцать минут я перемериваю их

ЗВОНКОЙ МОНЕТОЙ

- 20 миллионов долларов получила голливудская звезда Катрин Зета-Джонс за рекламный контракт с оператором сотовой связи T-Mobile. Образ актрисы использовался на принтах и в рекламном ролике. И хотя контракт закончился аж в 2007 году, это не мешает Зета-Джонс сохранять лидирующую позицию в рейтинге самых дорогих звезд рекламы.
- 4 миллиона рублей или «не менее указанной суммы» — одно из условий готовности к рекламным съемкам

для крупного заказчика звезды сериала «Универ» Настасьи Самбурской, сообщает директор актрисы Петр Плосков.

■ Самые большие гонорары за участие в рекламе предлагают операторы сотовой связи. Узнаваемое лицо Аллы Михеевой оценивается на медиарынке в 1,5 миллиона рублей, за Елену Летучую готовы выложить 4,5 миллиона. Всего лишь на полмиллиона рублей больше заявляет в прайсе дуэт Наташи Королевой и ее мужа Сергея Глушко за семейную съемку в подобном жанре.



Корреспондент «Вечерки» Екатерина Старосветская сдержала слово и стала телезвездой, пусть всего и на 10 секунд. Теперь она в предвкушении перемен и мечтах о новых ролях

все. Некоторые — по два раза! Голова кружится. В секундных перерывах между переодеваниями стараюсь шутить. Радует, что брюки мне подобрали заранее. Приглушенного цвета медицинской зеленки. Кстати, цвет подошел и очень неплохо оттеняет меня.

8:30 У меня сегодня главная роль. Я буду дамой, которая завтракает шоколадом. Вкусным. Из новой линейки ныне модного «здорового питания». Другим выпадет наслаждаться мюсли, зефиром и кашами. Моя «шоколадная» задача по Станиславскому — свобода, легкость, здоровье и природа.

9:30 После примерки костюма спешу к визажисту. Она быстро запутывается в копне моих стихийно высохших волос. Каждые десять минут, пока идет имиджевая подготовка, нас дергает помощник режиссера. «Что объявить команде? Когда начинаем? И сколько еще нужно времени на визаж?!» — все же вежливо поторапливает он. Визажист, Татьяна, сразу видно, мате-

рая. Стрессо устойчивая. Руки «расшиты» татухами. Из тех женщин, что между шампанским и виски на ночь выбирают виски. Профессионал. Еще буквально пару штрихов, немного пудры, и я готова. Мои непослушные локоны укладываются уже на локации.

10:00 В первой сцене я радостно смотрю в окно на утреннее солнышко, плавно переводя взгляд на камеру. Точнее, не на камеру, а на лимон, который мне закрепил на специальный штатив. «Смотрите на лимончик, Катерина!» — словно предлагая обменяться телефонами, обращается ко мне старший оператор. Очень симпатичный молодой человек. Не по возрасту свежий: ему примерно «сороковник», но выглядит чуть более чем на тридцать. Одет в голубую рубашку поверх изумительно белой футболки. Тоже голубоглазый. Почему-то весь день мне попадаются исключительно голубоглазые мужчины. Мне немного неловко и приятно, что ко мне все обращаются «на вы» и не

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА



Анатолий Саутин
генеральный директор рекламного агентства

С одной стороны, конечно, участие в рекламе дает молодым дарованиям возможность научиться чему-то новому. С другой... Популярность эта проходит ровно в тот самый момент, как только реклама выпадает из ротации. Поскольку на рынке сейчас большая конкуренция, лица на экране меняются практически ежедневно: человек легко попадает в «рекламную обойму», и так же легко выскакивает из нее.



Роман Толokonnikov
рекламный продюсер

Времена, когда реклама считалась искусством, а это 70–90-е годы, уже позади. Раньше информация в рекламе доносилась эмоционально. Мир трансформируется, а вместе с ним трансформируются средства доставки информационного сообщения. Разные средства доставки меняют характер и механизм экранной картинки. Сейчас реклама выполняет конкретные задачи. Учтявая, что средний хронометраж рекламы от 10 до 30 секунд, типаж должен быть настолько ярким и запоминающимся, чтобы за несколько кадров зрителю стало все понятно о представленном продукте. Типажи самые разные: если это «бьюти» тема, то должны быть лица девушек, которым захотят подражать современные модницы. Если детский продукт, то должна быть показана полноценная счастливая семья. В моей практике были случаи, когда на главную роль брали человека из массовки прямо со съемочной площадки. И парень тогда удачно справился с ролью «бойца, танцующего танго». Что касается гонораров... об этом вам не скажет ни один продюсер. И ни одна звезда не скажет. Узнаваемость — вот главный критерий, влияющий на гонорар.

называют Катей. Екатерина, Катерина... Я держусь скромно.

10:15 Внимание! Камера! Мотор! Поехали... Волнуюсь страшно. Да что там — на грани нервного срыва. Стою пока ко всем спиной и все думаю: «Я под прицелом глаз двадцати человек, которые ежедневно на расстоянии вытянутой руки работают с большими «звездами». А тут я! Актриса, блин!!!» В общем, занимаюсь любимым делом русского человека — самобичеванием. Казалось бы, секундная сцена с поворотом и улыбкой. Откуда во мне столько боязни? Как завещал нам мэтр Станиславский — «нужно проще, легче, веселее!»

В такие моменты я веду диалог «с детством». С той трехлетней Катюшей, которая некогда пообещала Екатерине Андреевой стать телезвездой. Ведь юная Катя — мое тайное психологическое оружие. В мыслях мы с ней дурачимся, и сейчас я обещаю ей, что кулю ей какую-нибудь вкусняшку. Недаром в моем гардеробе есть десяток розовых костюмчиков с бабочками и цветочками, которые я еще ни разу не надевала! Это все для моей Катюши.

10:30 Почему я так подробно описываю эту сцену? Лишь потому, что она стала для меня переломной в работе с камерой. Тот опыт, который у меня был до сегодняшней съемки, нужно отложить на полку. Спасибо ему, но сейчас я иду вперед! Я говорю своей малышке: «Катюш, не бойся! Я с то-

бой! Смотри, нам нужно так с тобой улыбнуться, чтобы вся страна, просыпаясь по утрам, заряжалась твоим теплом и добротой! Давай поделимся со всеми!» И я повернулась. Мы сняли первую сцену с первого же дубля. Вторую — с третьего. Так что даже продюсер не выдерживает: «Ну ты вообще крутая, мы на каждую сцену по два часа закладывали, а тут по десять минут получилось!» Но рано он меня начал хвалить...

13:00 Третью сцену мы отсняли с пятнадцатого дубля! По сценарию я должна была, как сказал режиссер, «элегантно улыбаясь и при этом практически не открывая рта, в строго обозначенном ракурсе изящно положить в него кусочек шоколадки».

Это, вы думаете, легко? Я взмокла. Обхожусь без контролируемого мата, но что-то нецензурное там шептываю. И радуюсь, что мне досталась плитка шоколада, а не какой-нибудь йогурт! Йогурт точно снимали бы до ночи!

15:00 Перерыв. Во время обеда ко мне «подкатывают» два гламурных продюсера. Раздают красивые визитки. Записывают мой телефон. Интуитивно понимаю, что вряд ли для новой звездной роли. Но и правило шестого рукопожатия никто не отменял...

Обедаю на лужайке перед особняком. Села прямо на свежий и ухоженный газон. Смотрю на солнышко. Благодарю Вселенную. Кайф...

19:00 Моя последняя сцена. Все время после обеда

наблюдаю, как ассистенты выстраивают на столе картинку из рекламной продукции. Как по десять минут решают, в какой угол пристроить орешек, затемнить фон веточками овса и сколько ягод черники положить в тарелку. Целое искусство! Все-таки как трепетно и внимательно они относятся к кадру. Я такого еще никогда не видела...

19:30 Мне пудрят руку. За долю секунды я должна забрать плитку шоколадки со стола. По определенной траектории, четко собрав пальцы. В кадре только левая рука.

Сажусь на специальный ящик. Кисть натянута. Брови нахмурены. Я сконцентрирована. Мотор! И я забираю! Еще как забираю! Так, что мне все аплодируют!

20:00 Счастье. Ура-а-а... Собираюсь домой. Подходит режиссер. Спокойно, по-отечески, благодарит за работу. Желает удачи. Вокруг все улыбаются. Все рады, что можно начинать укладывать КамАЗ. И по домам! Я рада, что не подвела команду. Рада, что справилась!

21:00 Обратно возвращаемся с визажистом Татьяной. Договорилась, что подбросит до метро. У нее огромный джип. То ли для визажа, то ли для «конкретных людей». По пути говорит: «Ой, устала так, сейчас приеду, махну стаканчик и спать»...

Утро следующего дня Балдею. Ем черную икру. Ложкой! Таксист Леха не обманул и привез к завтраку. Вся в предвкушении перемен и новых ролей. Только пусть следующей рекламой будет не йогурт!

Я так мечтаю



При поддержке Правительства Москвы

Большой театр
— 1776 —

DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ
КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
www.danceinversion.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы





Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Мне много раз приходилось слышать, как сильно похожа певица Татьяна Буланова на Аллу Пугачеву в юности. Интересно, а что она сама думает по этому поводу? С этого вопроса и началась наша беседа.

— Это потому, что мне очень хотелось быть на нее похожей! Я была не просто яркой поклонницей Аллы Борисовны, я была ее фанаткой. Представляете, я могла купить пластинку Пугачевой, которая у меня уже была, только потому, что на обложке была другая ее фотография, та, которой у меня еще не было. Я до сих пор считаю, что Алла Пугачева — одна из величайших певиц и актрис на нашей российской эстраде.

Вы дружите?

Сказать, что дружим — нет. Мы в нормальных отношениях, хороших.

Примадонна известна тем, что очень любит курировать личную жизнь своего круга — одобрять или нет. Вы с этим сталкивались?

Нет. Я нахожусь в Петербурге, а она в Москве. Меня фиг поймает. Я помню, как в молодости услышала фразу, которую произнес Владимир Кузьмин: «Я не в тусовке». Вот и я не в тусовке, я сама по себе.

Я знаю, вы, питерцы, такие патриоты: вам надо обязательно сказать, что вы лучшие.

Конечно. Извините, Петербург был столицей империи, и он строился как столица государства, а Москву очень люблю, и у меня тут очень много друзей, с которыми мы периодически встречаемся; по соцсетям переписываемся, узнаем, у кого и кто родился, кто женился, кто развелся...

Кто женился, кто развелся — это вообще ваша тема.

Моя. Можно песни даже писать — женился вовремя, развелся вовремя. Это угнетает, конечно...

Кто выбрал младшему сыну Никите имя — вы или Владислав?

Что касается старшего — Саши, я помню, что, когда я забеременела, мне очень хотелось мальчика. Николай (первый муж Николай Тагрин, звукорежиссер и продюсер группы «Летний сад»). — «ВМ») вроде как хотел девочку, чтобы звали Карина. Мне же очень хотелось найти самое необыч-

ное имя для сына. Почему в результате мы назвали его Сашей — этого я и сегодня не понимаю.

Такая же история и с Никитой. Месяц ему было, а мы с Владом (полузащитник и футбольный тренер Владислав Радимов. — «ВМ») все не знали, как его назвать...

Я знаю, что второй ваш муж Владислав и Николай, когда встречались, не здоровались. Теперь у них статус одинаковый — брошенных...

Ну как «брошенных»? Так сложилось... Развод — это

Это была моя инициатива. Когда мы только поженились, а это был 1991 год и только-только появились коммерческие магазины, я мечтала о солнцезащитных очках. И на первые деньги пошла их и купила.

Звезда имеет право, я считаю.

В 1991 году — какая звезда? Мы только начинали. Потом купила какую-то кофту. Прихожу к Коле и говорю: «Я купила...»

Он же был продюсером вашим...

КАРЬЕРА ПЕВИЦЫ ТАТЬЯНЫ БУЛАНОВОЙ НАЧАЛАСЬ 30 ЛЕТ НАЗАД, КОГДА ОНА СТАЛА СОЛИСТКОЙ ГРУППЫ «ЛЕТНИЙ САД». НО В ЭТОЙ БЕСЕДЕ С ПЕВИЦЕЙ РЕЧЬ ИДЕТ НЕ ОБ ЭСТРАДНОЙ СЦЕНЕ



1

ужасно: я сидела плакала... Оттого, что я понимала, насколько больно делаю человеку, это во-первых. Во-вторых, оттого, что закончился определенный этап в жизни.

Конец — это всегда начало нового.

Хочется в это верить, конечно. С Колей я развелась, потому что влюбилась в Влада. С Владом я развелась по совсем другой причине. Не хочу подробностей. Я решила, что так будет правильно.

Первый ваш брак мне показался несколько странным. Занимать у мужа деньги в долг, отдавать...

Ну, мы так решили. Да, был раздельный бюджет.

Не важно. Надо отдать должное Коле, это он создал группу «Летний сад». Сейчас он мой саунд-продюсер. Когда Коля за пультом, я совершенно спокойна на сцене. Когда его нет, волнуясь, что там будет и как.

Так вот, нас тогда в группе было четыре человека, и Коля сказал: «Все делим поровну!» Он же в нескольких группах играл и работал, знал, что, как только начиналась дележка денег, группы разваливались... Поэтому — все поровну. Хотя, учитывая, сколько он вложил в эту группу и сколько вложили его гитарист Саша Порталитов и наш клавишник Андрей Боголюбов, который, кстати, написал



2

Я ЖУТКАЯ ТРУСИХА

Татьяна Буланова на одном из своих концертов. Фото 2016 года (1) и на фестивале «Славянский базар» в Витебске (3). А такой Таня Буланова была в детстве (2). С сыновьями: старшим, Александром, и Никитой (4)



3

PERSONASTARS



Меня после второго развода приглашали на разные телепередачи и хорошие деньги предлагали за то, чтобы я все рассказала...

Когда мы развелись, Коля, благородный человек, не стал ничего делить. Он мог бы, наверное, как некоторые, поступить. Но он понимал, что, хотя это куплено в браке, куплено на мои деньги...

Я должна быть благодарна Коле, в том числе и за то, что он приучил меня к самостоятельности, и теперь мне не важно, замужем я или нет. Мы так прожили 13 лет. Летим мы, например, из Германии с гастролей, а там, как правило, по месяцу работаешь, и, естественно, ты там гуляешь, заходишь в магазин и все тратишь, что получил за концерт. Все,

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Как будто красавица и чудище поженились во Дворце бракосочетания на Английской набережной, в котором, кстати, выходила замуж Наташа Королева, и Алла Пугачева с Филиппом Киркоровым там расписывались.

Когда мы пришли с Владом подавать заявление, то Марина Викторвна, заведующая дворцом бракосочетания, увидев нас в очереди, сказала: «О! Здравствуй. Идите ко мне в кабинет». Спрашиваю Влада: «Ты ее знаешь?» «Первый раз вижу». Она просто болельщица «Зенита» была, да и остается, как я думаю, поэтому она Влада узнала сразу и нас пригласила без очереди. Мы сидели, выбирали дату и остановились на 18 октября. Мы держали все в тайне, старались, и вдруг просочилась информация. Буквально за день-два до регистрации звонит мне Марина Викторвна и говорит: «Таня, я не

понимаю, что происходит. У нас такого не было, когда Пугачева с Киркоровым расписывались. Я не знаю, куда мне деваться от журналистов». Я спрашиваю: «А у вас есть черныш ход?» «Черного хода нет». Я говорю: «Влад тогда в подвале отсидится, пока журналисты рассосутся». В общем, я не понимаю, почему такой был резонанс.

Вы сами готовите?

Нет, если честно. У меня очень вкусно готовит мама. Во-первых, большую часть жизни своей она была домохозяйкой, потому что мой папа военный подводник, и мама, конечно, с ним ездила. И мой старший брат поехал по гарнизонам: Северный флот, Тихоокеанский флот и Черноморский флот, и в Севастополе они были... К чему я это говорю? Мама отработала женой по полной — и как хозяйка, и как мама, и потом как бабушка. Старшего моего, Александра, она подняла. Никита тоже практически на ней. Нам няня помогает, но без мамы, конечно, было бы очень сложно.

Вообще, в семьях военных обычно детей воспитывают достаточно жестко. Или это только на мальчиков распространяется?

Я думаю, что на мне тоже это отразилось. Я не поступила в институт сразу после школы. Не поступила — значит, должна либо учиться, либо работать. Я пошла работать в библиотеку иностранного факультета Военно-морской

академии. Три года отработала и параллельно потом еще училась на вечернем. Как только появилась возможность, поступила в Школу-студию при «Мюзик-холле», но сбежала оттуда.

Вы про Николая сказали как-то: «Он был моим первым человеком». Нет чтобы сказать — первым мужчиной. Это ваш темперамент или родительское воспитание? Воспитание, конечно. Есть некий барьер, и не только, кстати, в этом вопросе, а в принципе, который я никогда не смогу перешагнуть. Если я дала слово, пусть я потеряю в деньгах, но слово свое сдержу. У меня было несколько случаев, когда я могла совершенно спокойно отказаться и заработать в другом месте много денег. Я сказала: нет. Меня после истории со вторым разводом приглашали на всякие телевизионные передачи и очень хорошие деньги предлагали за то, чтобы я рассказала про все. Но мне кажется, что трясти бельем — некрасиво.

Я коллег понимаю, потому что есть масса вопросов. Вот вы при знаменитом муже едете на гастроли с вашим «первым человеком», как вы говорите. Здесь же надо доверять жене на тысячу процентов.

Я понимаю. Но, во-первых, дважды в одну реку не входят. Опять же, нужно меня знать, чтобы понимать, что это вообще невозможно.

Все эти многочисленные слухи о романах Булановой...

Сколько мне еще осталось лет, чтобы так выглядеть?.. Нет, так не скажу! К сожалению, романов не было. Может быть, все впереди? Наверстаю.

Я не знаю ни одной красивой певицы, в биографии которой не было бы таких историй, когда влиятельные, богатые мужчины не выступали в жанре «я куплю тебе новую жизнь», то есть предлагали то, от чего сложно отказаться в материальном плане. В вашей биографии наверняка тоже были такие случаи.

Во-первых, я всегда была замужем.

Это никогда для таких людей не было помехой.

А для меня это было важно всегда.

Но были такие ходы в вашу сторону?

Был однажды момент, просто я не буду называть имя человека.

Вот звезды — всегда так, «не буду называть».

Не буду! Это опасно. В общем, я могла, наверное, иметь потом всевозможные блага. Но у меня была семья. Особенно когда человек тоже несвободен — для

меня табу. Когда интрижка на стороне, я считаю, что это очень пошло, некрасиво, неблагородно.

Вы сказали, что опасно называть, но есть предложения, от которых просто опасно отказываться.

Смотря как отказаться. Я умею тактично, чтобы никого не обидеть.

Люди вашей профессии обязаны делать пластику. Как вы к этому относитесь?

Я честно скажу. Я понимаю, что, наверное, через какое-то время это нужно будет делать. Я смотрю, вот тут уже подтянуть хочется... Но я жуткий трус. Я помню, у меня выпала пломба. Я сижу в кресле, а здесь вот такой большой-большой монитор, на нем моя фамилия — Буланова. И написано: «Дать успокоительные капли. Очень боится». Это про меня. Я понимаю, что когда-то, наверное, надо будет решиться. Лег, может,

через пять или семь. У меня никогда не было насчет себя иллюзий, я знала, что я не красавица. Красавицы — это Моника Беллуччи, Элизабет Тейлор, Мэрилин Монро.

Вынуждаете меня...

Я не напрашиваюсь на комплимент.

Вы выглядите фантастически. Вы это знаете. Опять же, папе с мамой спасибо. Старости боитесь в принципе?

Наверное, об этом мало кто думает.

А в профессиональном смысле?

В профессиональном — мне кажется, что у меня сейчас даже больше возможностей, больше предложений.

Мне кажется, что вы очень искренний и красивый человек. Единственный ваш недостаток — цветы не любите. Даже букет на свадьбе умудрились куда-то на люстру закинуть...

Я сейчас стала любить цветы. Видимо, с возрастом начала меняться.

театральная афиша

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17, © (495) 930-70-49

Открытие сезона.

Основная сцена. 23/VIII Пигмалион. 24/VIII днем Необычайные приключения Красной Шапочки, веч. Аккомпаниатор. 25/VIII днем Двенадцать месяцев, веч. Кафе «Жизнь в розовом свете». 30/VIII Безымянная звезда.

Малая сцена. Ул. Кооперативная, 4, стр. 5

23/VIII Сторож. 24/VIII Молли. 25/VIII днем Вождь краснокожих, веч. Водевиль. 30/VIII Водевиль. Продолжение.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

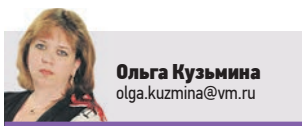
Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

22/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Ван Гог».

Времена года: органная версия. В программе: И. С. Бах, А. Вивальди. 23/VIII в 20 ч. 30 м. Проект «Музыка стихий. День ветра». Ночь в соборе. Орган, рояль, флейта, скрипка, эбру. В программе: И. С. Бах, А. Вивальди, Г. Ф. Гендель, М. Рихтер, Х. Циммер, П. Карманов. 24/VIII в 15 ч. Тбилиси. Грузинское многоголосие и орган. В программе: традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелическо-лютеранского кафедрального собора Св. Петра и Павла в Старосадском. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бетховен. К Элизе. В программе: А. Вивальди, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. В программе: музыка русских и зарубежных композиторов. 29/VIII в 20 ч. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. В программе: В. А. Моцарт. 30/VIII в 20 ч. Хорошо темперированная мистификация. Органный сериал: Эпизод первый «Явление Себастьяна». Вселенная Бах. В программе: И. С. Бах.

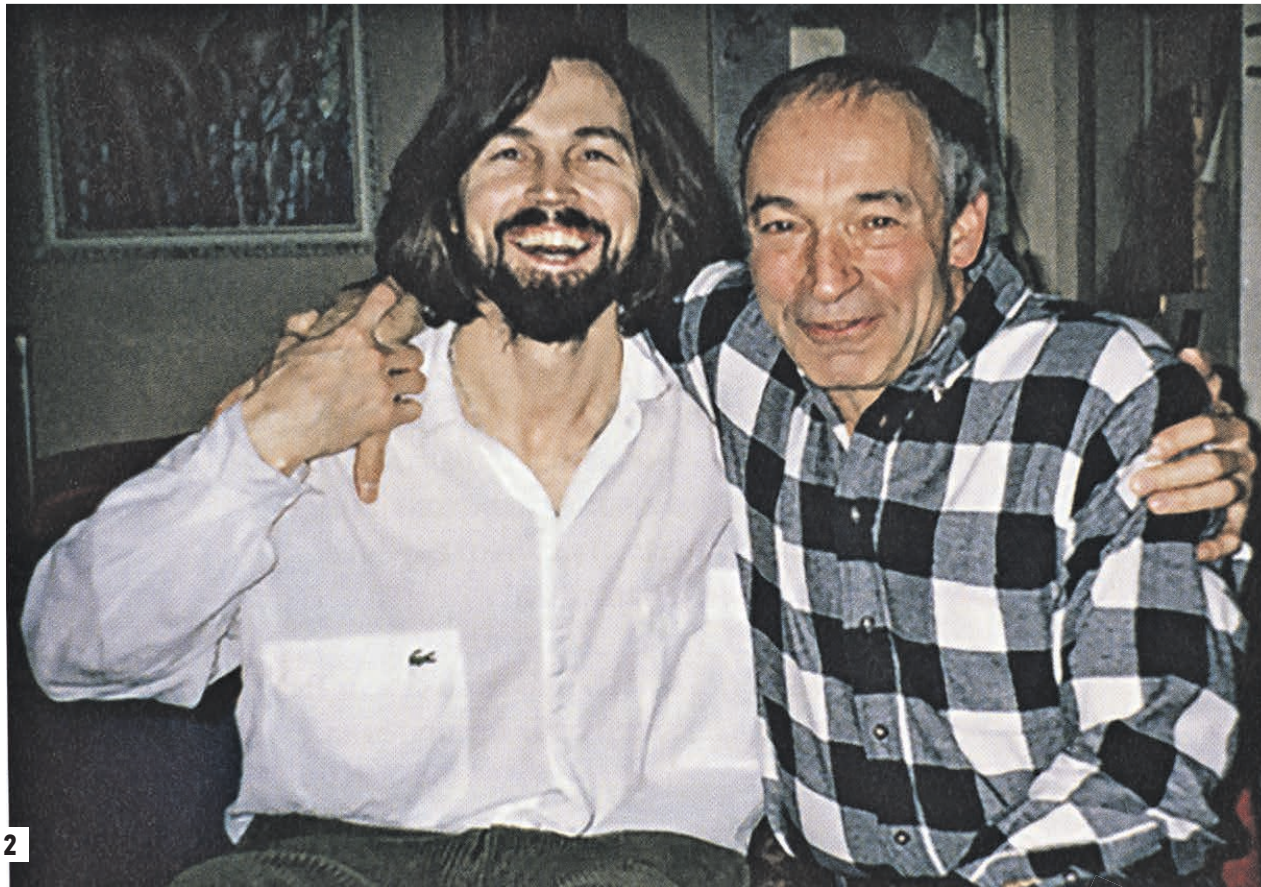


НОВАЯ КНИГА
ВАЛЕНТИНА
ГАФТА И НИКАСА
САФРОНОВА СТАЛА
НА ЛЕТНЕЙ КНИЖНОЙ
ВЫСТАВКЕ СВОЕГО
РОДА СЕНСАЦИЕЙ:
ЭТО В РАВНОЙ СТЕПЕНИ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АЛЬБОМ, И СБОРНИК
ПОЭЗИИ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Выход этой книги для редакции — особое событие. Поскольку заслуженный художник России Никас Сафронов, и народный артист России Валентин Гафт — настоящие старинные друзья нашей редакции. Никас — постоянный участник придуманных и проводимых «Вечеркой» фестивалей народного творчества, а Валентин Гафт — добрый, мудрый советчик и... И просто дорогой наш друг! В июне прошлого года в нашем еженедельнике было опубликовано особое литературное кафе — в «Воскресном чтении» мы представили стихи Валентина Иосифовича и беседу с ним о литературном творчестве в том числе. И Гафт, известный своим взрывным характером, остроумием и задира, открылся нам как тонко-лиричный, робкий и ранимый поэт. И вот недавно при финансовой поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы в издательстве «Белый город» вышла новая замечательная уникальная книга. В названии «Отражения» они отражены вдвоем,

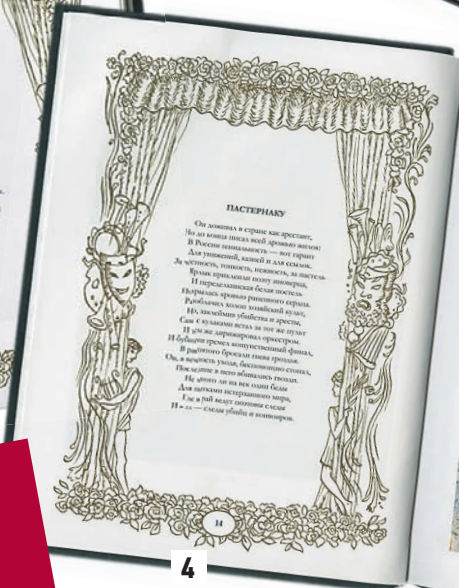


2

ОТРАЖЕНИЕ ПРОЖИТОГО



3



4



5

Я так пишу

Никас — «Никасевич», как по-доброму называет Гафт своего друга, и Валя. Книжку можно трактовать как художественный альбом, а можно — как поэтический сборник. — Мы познакомились и начали общаться с Валентином Иосифовичем в 1991 году, — рассказывает Никас Сафронов. — Я подарил ему тогда свою первую книгу, причем самую неудачную для меня, но она ему почему-

то понравилась. Многие мои картины, как ему тогда показалось, каким-то удивительным образом совпали с написанными им ранее стихами. В то время он был известен для большой аудитории, конечно, как ве-

ликий актер, но еще и как эпитимист, о глубине его дара многие тогда и не догадывались. В тот момент у него был непростой жизненный период. И тут вдруг случилась некая «болдинская осень». В общем, он за пару лет написал, если не ошибаюсь, 86 стихов. И в 1994-м

вышла наша совместная книга, в которой были его стихи, написанные на мои картины. Мы, правда, оба тогда остались недовольны качеством издания: я — по цвету и содержанию картин, Гафт — по тексту и пунктуации. Но, несмотря на это,

книгу просто расхватили, тираж в три тысячи экземпляров разошелся буквально за месяц-два. Мы продолжали дружить, но до нового сов местного проекта руки не доходили. И у Вали был уже другой период — он был влюблен в Олю Остроумову. Наше совместное творчество на какое-то время мы отложили. Правда, за это время Гафт выпустил книгу с другим художником. Но слияния достойного, со слов поэта, не получилось: они существовали отдельно — стихи и картины... Валентин выпустил и несколько книг со стихами без иллюстраций. Но приятно было узнать, что многие его книги назывались по названию моих картин, например, «Сад забытых воспоминаний». Несколько лет назад мы вернулись к новому совместному изданию, тем более за это время я узнал и написал портреты многих актеров и известных людей, на которых были эпитимы у Гафта, что облегчало нашу работу. Часть картин пришлось нарисовать по

просьбе Вали — тех героев, которых он обязательно хотел ввести в нашу книгу. И вот она, наконец, вышла. Объективно и без прикрас: книга получилась исключительной. В ней присутствует какой-то особый дух, своя, особая магия. Впрочем, так, наверное, и должно происходить, если два таланта, встретившись, не противоречат друг другу, а друг друга дополняют. И поэтому — хватит обсуждать, давайте скорее ее откроем, вдохнем тонкий аромат краски и начнем рассматривать и читать.

СТИХИ

К земле стремилась капелька
дождя
Последнюю поставить
в жизни точку...
И не спасут ее ни лысына
Вождя,
Ни клейкие весенние ли-
сточки.
Ударится о серый тротуар,
Растопчут ее след в одно
мгновенье,
И отлетит душа, как лег-
кий пар,
Забыв навек земное притя-
жение.

Вечер не вечность. Пром-
чится —

Пошли последние этапы,
Уже недолго ждать конца,
А мне навстречу только
шляпы,
И нет ни одного лица.

Отчего так предан Пес
И в любви своей бескраен?
Но в глазах — всегда вопрос,
Любит ли его хозяин.
Оттого, что кто-то —
сек,
Оттого, что в прошлом —
клетка,
Оттого, что человек
Предал его не-
редко.
Я по улицам бро-
жу,
Людам взглядыва-
юсь в лица,
Я теперь за всем
слежу,
Чтоб, как Пес,
не ошибиться.

И ничего, и ни в од-
ном глазу,

Обложкой книги «Отражения» стал портрет Ва-
лентина Гафта кисти Никаса Сафронова. Ну кто
не узнает тут знаменитого героя фильма «О бедном
гусаре замолвите слово», ставшего своего рода
«визитной карточкой» Гафта в кино (1) 1990-е
годы. Художник Никас Сафронов и актер и поэт
Валентин Гафт (2) Так выглядят развороты книги:
«Фотосалон» и картина 1973 года (3), ода «Пастер-
наку» и холст 1989 года (4), «Свадьба» и картина
2002 года (5), философская притча «Грязь» и по-
лотно 2004 года (6), актера Михаила Козакова
Никас в 2001 году увидел таким (7) А это Никас
нарисовал к стихам о цветке (8)



Как миг новогодний,
Снег, поискрившись, сой-
дет,
Не оставив следа.
Знаю, что очень люблю,
Что люблю тебя очень —
сегодня,
Завтра, быть может,
не будет
Уже никогда.

Я строю мысленно мосты,
Их измерения просты,
Я строю их из пустоты,
Чтобы идти туда, где Ты.

Все выжжено, развезено
и пусто,
Из ничего не выдавишь
слезу,
Река Души переменяла
русло.

И опять навязчивая мысль
О беде. О гибели, о смерти.
Не спеши, костлявая,
уймись,
Не с тобой плясать мне
в круговерти.

Чтоб не пасть у ножке
палача,
Чтобы не вернуться в за-
точенье.
И опять навязчивая
мысль...
Я гоню ее, как бабу-сводню.
Помоги мне, неземная высь,
Черти меня тянут в преис-
подню.

Я и ты, нас только двое?
О, какой самообман.
С нами стены, бра, обои,
Ночь, шампанское, диван.
С нами тишина в квартире
И за окнами капель,
С нами все, что в этом мире
Опустилось на постель,

Мы лишь
точки миро-
зданья,
Чья-то тон-
кая резьба,
Наш расцвет
и угасанье

Называется — судьба.
Мы в лицо друг другу дышим,
Бьют часы в полночный час,
А над нами кто-то свыше
Все давно решил за нас.

Я видел на коре лицо
пророка.
Сверкнула молния, и нача-
лась гроза,
Сквозь дождь смотрели
на меня глаза

И тархтела наверху
сорока.
Вдруг занавес ветвей лицо
его закрыл,
Горячим лбом я дерева кос-
нулся,
И он шепнул мне: «Думаешь,
я жил?
Ты просто плохо спал и на-
конец проснулся.

Всех породило нас яйцо —
мы вышли из его пеленок —
Кто с человеческим лицом,
А кто-то с клювом, как цы-
пленок.
Так начинался маскарад,
Как ловко кто-то все при-
думал!
Ина скорлупочный наряд
Надел и маски, и костюмы.
Кто первым был, в конце
концов,
Яйцо иль курица, неважно,
И хрупким было то яйцо,
И курица была отважной.
И гладок был яйца овал,
И силуэт безукоризнен,
О, смертников великий бал!
Под каждой маской — тай-
на жизни.

Не знают истины потомки,
Не знали будущего предки,
Душа чужая — как по-
темки,
Своя душа — как птица
в клетке.
Мы одинокие обломки.

Чьи мы потомки? Чьи мы
предки?
Мы как оборванная пленка,
Мы как обрубленные ветки.
На песу наша жизнь
похожа,
Мир — театр, занавес —
туман.
Мы люди. Нам всего дороже
Нас возвышающий обман.
Идем по призрачным доро-
гам,
Играем в прятки с дав-
них пор,
Чтоб так играть, какой же
с Богом
Мы заключили договор?
Заняв у вечности мгнове-
нье,
Мы доживаем не спеша.
И после долгого терпенья
Из нас, как Божий знак спа-
сенья,
Как выстрел, вырвется
Душа.

Когда настанет час похме-
лья,
Когда придет расплаты
срок,
Нас примет космос
подземелья,
Где очень низкий потолок.
Бутылка там под ним по-
висла,
Как спутник в невесомой
мгле,
И нет ни в чем ни капли
смысла,
Весь смысл остался
на земле.

Нет, Гамлет, мы неистре-
бимы,
Пока одна у нас беда,
Пред нами тень отцов
всегда,
А мы с тобой — как побра-
тимы.
Решая, как нам поступить,

Пусть мы всегда
признавали
Сомнительное слово «или»,
Но выбирали только
«быть».

Жизни занавес открылся,
Это — Человек родился,
Был веселым — Первый
акт.
Но, когда он удавился,
Даже свет не притушился,
Хоть бы сделали Ан-
тракт...

На сцене Плаха, все
фатально,
Беда должна была
случиться,
Я пересек границу Тайны,
За это надо расплатиться.
Когда придут в разгар игры
Семерка, Тройка, Туз —
не ахай!
Невидимые топоры
Всегда висят над нашей
Плахой.
Загадка есть — Разгадки
нет,
Я наступил на темя Ямы,
Где кровь смывает с рук
Макбет
И дремлет Пиковая дама.

Упало зеркало, разбилось
отражение,
Сегодня или завтра быть
беде,
Не так причесан мир, и все
его движенья
Преломлены, как тени
на воде.

Разбитых стекол свет
стал узким, колким,
Но отражение мира
погребя,
Мы соберем души своей
осколки,
Чтоб, может быть, уви-
деть в них себя.

Картины и стихи способны дополнять, насыщать
и усиливать друг друга. Это возможно, если их
авторы работают «на одной волне»...

Мостами землю перекрыв,
Я так Тебя и не нашел,
Открыл глаза, а там...
обрыв,
Мой путь закончен, я — при-
шел.

Всегда на столбовой дороге
Мне преграждали жизни
путь
Вот эти бешеные ноги,
Вот эта бешеная грудь.

Мы еще наладим Дом
и Быт,
Крыльями раскинутся ло-
патки,
Мне всего-то, чтобы
не навзрыд,
Капельку тепла — и все
в порядке.
Размахнуться б в ширину
плеча,
Перерезать вены отсту-
пленью,

САМОЛЕТ «УРАЛЬСКИХ АВИАЛИНИЙ» AIRBUS A321 СОВЕРШИЛ 15 АВГУСТА ЭКСТРЕННУЮ ПОСАДКУ НА КУКУРУЗНОЕ ПОЛЕ В ПОДМОСКОВЬЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК В ЕГО ДВИГАТЕЛИ ПОПАЛИ ЧАЙКИ. К СЧАСТЬЮ, ВСЕ 226 ПАССАЖИРОВ ОСТАЛИСЬ ЖИВЫ



ОЛЬГА ШАВРОВА/ТАСС

ПТИЦА СТРАШНЕЕ РАКЕТЫ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Командир экипажа Дамир Юсупов и второй пилот Георгий Мурзин посаду самолета произвели «ювелирно». Счастливый, в общем и целом, случай с самолетом «Уральских авиалиний», когда несколько птиц попали сразу в оба двигателя, а обошлось без

жертв, похож на тот, о котором в Голливуде сняли шикарный фильм-блокбастер. В 2009 году пассажирский борт авиационной компании US Airways вылетел из аэропорта Нью-Йорка и на беду встретился в небе со стаей гусей. Оба двигателя заглохли, но умница-пилот сумел спасти 155 человек, совершив уникальную по точности посадку на водную поверхность реки Гудзон.

Увы, столкновения с птицами приводили и к трагедиям. Крупнейшая авиакатастрофа произошла в американском Бостоне в 1960 году. Стая скворцов вывела из строя три из четырех двигателей самолета L-188: погибли 62 человека.

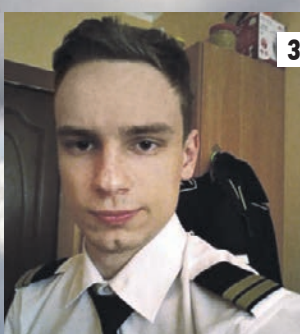
Страшила на страже

Впрочем, хотя авиапроисшествия по вине птиц происходят регулярно, но случаи катастроф и гибели людей все же достаточно редки. По статистике, в среднем на миллиард летных часов приходится один несчастный случай с человеческими жертвами. Но ежегодный ущерб мировой авиации от столкновений с птицами составляет до 1,2 млрд долларов.

Несет потери и военная авиация. В 1991 году в небе Германии, где еще дислоцировались российские войска, пара новейших истребителей МиГ-29 вступила в неравный бой с 12 гусями. Летчикам не помогли ни маневрирование, ни богатый пилотажный опыт. Итог скоротечного воздушного контакта был печальным: один поврежденный МиГ еле дотянул до аэро-



2



3



4



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Самое первое документально зафиксированное столкновение самолета с птицами случилось в 1905 году и произошло с одним из первых летательных аппаратов братьев Райт. Орвилл Райт записал в дневнике, что во время пролета над кукурузным полем попал в стаю птиц, которые повредили элементы конструкции. В 1911 году французский пилот Жильбер, открывавший маршрут Париж — Мадрид, над Пиренеями был атакован орлицей. Она защищала гнездо с птенцами, и пилот сумел ее отогнать только выстрелами из пистолета. А первая трагедия, связанная со столкновением с пернатыми, произошла в 1912 году в небе над городом Лонг-Бич в Калифорнии. Самолет летчика Роджера врезался в центр птичьей стаи, заклинило управление, и пилот погиб при падении аппарата в море.



БОЙСЯ ГЛУПЫХ ЧАЕК

По частоте столкновений с самолетами лидирующее положение занимают представители семейства чайковых — 35 процентов. На втором месте — воробьиные и стрижи — 17 процентов. Голуби принимают

участие в 16 процентах столкновений с воздушными судами, на долю дневных хищных птиц и водоплавающих приходится по 10 процентов, врановых — 7, остальные — совы и другие ночные птицы.

дрома, пилот другого был вынужден катапультироваться. Слава богу, остался жив, а самолет стоимостью в несколько десятков миллионов долларов разбился вдребезги. Сотни миллионов долларов недавно потеряли и американские военные. В сентябре прошлого года при выполнении учебно-тренировочного полета в американском штате Южная

Каролина потерпел крушение истребитель пятого поколения F-35B. Причиной авиакатастрофы стала птица, попавшая в двигатель суперсовременного самолета.

Ученые подсчитали: птица наносит удар по самолету, летящему со скоростью 700 км в час, втрое сильнее, чем снаряд 50-миллиметровой пушки. Чем выше скорость, тем катастрофичнее последствия. У гражданских самолетов наиболее уязвимы двигатели — на них приходится 40 процентов столкновений, крылья — 33, лобовое стекло кабины — 16, фюзеляж — 7. У военных самолетов: двигатели — 55 процентов, фюзеляж — 11,

лобовое стекло — 10; крылья и рули — 14.

Герой России, летчик-испытатель Магомед Толбоев рассказывал мне, как его «сбила» чайка.

— Я, тогда капитан советских Военно-воздушных сил, служил в 5-й воздушной армии, наш полк дислоцировался на аэродроме в Николаевской области, — вспоминал Магомед Омарович. — Когда птица попала в двигатель моего Су-7Б, попытался посадить машину, но не рассчитал, что последствия от столкновения так серьезно повредят самолет. Практически потерял управление, посадка была жесткой. Сломал ногу, «заработал» пару грыж в позвоночнике. С тех пор к птичкам отношусь с уважением: это серьезное «оружие».

Магомед Толбоев вспоминает, что одним из надежных средств защиты от птичьей угрозы в годы его пилотской юности было обычное пугало. Страшила в старом солдатском хэбэ отпугивала порхающую мелочь не хуже нынешней электроники.

— Помню, молодые летчики нашего авиаполка, проходя у «взлетки» мимо пугала, даже шутливо отдавали ему честь, — рассказывал Толбоев.

Пуганая ворона не страшна

Конечно, пугало — это средство, проверенное десятилетиями, но сегодня на военных аэродромах отдают предпочтение акустическим и ультразвуковым отпугивателям птиц.

Для орнитологического обеспечения безопасности полетов, например, широко используются акустические

установки с динамиками, из которых раздаются крики бедствия различных птиц. Трансляция воплей попавшего в беду пернатого собрата моментально очищает окрестности взлетно-посадочной полосы (ВПП) от многих видов мелких птиц. Не действует «симфония застенков» только на ворон. Те, наоборот, бросив все свои вороньи дела, изо всех крыл спешат на помощь попавшему в беду сородичу. Поэтому ворон проще распугать, прогнав по ВПП пожарную машину с включенной на полную мощность сиреной и мигающим «маяком».

Но вообще-то к воронам летчики относятся с уважением. Беду может принести только испуганная ворона, а пуганая, увидев взлетающий самолет, немедленно уступает ему дорогу. Видимо, из вежливости. Куда хуже встретиться в небе с близуркой соевой. Столкновение с этой птицей в воздухе представляет наибольшую опасность именно для самолетов, которые выполняют полеты в ночное время. У чаек наглость — второе счастье, а умом они не блещут. Летом блестящее на солнце аэродромное покрытие они часто принимают за поверхность воды и летят к нему дружными коллективами. Целыми стайками залетают в двигатели турбовинтовых самолетов и суетливые воробы.

Александр Романов, специалист по безопасности полетов, бывший командир гражданского воздушного судна, рассказал, что для устрашения птиц неплохо зарекомендовали себя и установленные на аэродромах механические средства отпугивания.

— Это своеобразные «карусели» с наклеенными зеркалами, — говорит он. — Вращающиеся под воздействием ветра во все стороны, они вспышками солнечных зайчиков ослепляют птиц.

Аэродромы защищаются и пиротехническими средствами, включая устрой-

ства, имитирующие звуки выстрелов.

Но больше всего пользы приносит... мирная косяба. Не будет вокруг ВПП семян дикорастущих растений, которые любят клевать птицы, нечего им будет у аэродромов делать. Поэтому на всех российских военных авиабазах постоянно выкашивают траву.

РАСПУГИВАЮТ РОБОТЫ!



В Южной Корее начали использовать на аэродромах автоматические управляемые наземные аппараты, основной задачей которых является распугивание птиц.

В комплект, управляемый одним оператором, входят четыре робота. Самодвижущиеся аппараты оснащены лазерными дальномерами и приборами, позволяющими установить размеры птицы. При обнаружении птиц робот передает информацию о них оператору, и тот принимает решение, каким способом отпугнуть их. В перспективе робота-пугало планируется сделать полностью автономным, он будет сам выбирать звуки для отпугивания птиц.

Гусиный таран

В России большинство птиц — перелетные, и самое «пернатоопасное время» для летчиков — весна и осень. В 1961 году над одним из южных озер, рядом с военным аэродромом, был зафиксирован непревзойденный рекорд. На протяжении 80 километров единой шуршащей крыльями массой летели 2,5 млн птиц разных видов.

— Небо над озерами, на которых при перелете отдыхают птицы, самое опасное, — рассказывал мне Герой России, заслуженный летчик-испытатель Анатолий Квочур. — Удар летящего со скоростью «жигуленка» 10-килограммового гуся подобен тарану, а «ловля» в воздухе воробья обычно обнаруживается техниками только на земле. Но даже воробьиная тушка способна деформировать стальные лопасти турбины двигателя. Поэтому будущих летчиков учат внимательно относиться к птичкам: в авиационных вузах читается специальный курс лекций по орнитологии. А во «взрослой» жизни пилоты «обложены» инструкциями, регламентирующими все аспекты организации летной работы и безопасности полетов. В том числе и защиты от «пернатой» угрозы — в небе мелочей нет.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
www.redholm.ru
Санаторий на Волге КРАСНЫЙ ХОЛМ

Питание по системе «шведский стол»
 Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
 Эксклюзивные медицинские методики
 Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

АКЦИЯ*
 ПРОГРАММА «МУДРЫЙ ВОЗРАСТ» от **1 790 руб. сутки**

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. В (4852) 43-72-03, В (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.

круизная компания **ГАМА**
www.gama-nn.ru
 «Кузнецкий мост» +7 (495) 212-07-14
 «Белорусская» +7 (499) 110-55-05

скидка до 25%
Речные круизы из Москвы

РЕКЛАМА
 РЕКЛАМА

Бронируйте круизы компании «ГАМА» со скидкой до 25% до 31.08.19г.
 Раннее бронирование круизов на 2020 год!
 Отдыхайте выгодно!

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Девушке прекрасно подошло вечернее платье «Снежная Королева» на тонких бретелях с асимметричной линией низа и разрезом. Переливающаяся фактура ткани гармонирует с элегантными туфлями серебристого цвета на каблучке. Акцент на груди создает колье из перламутра. Образ можно дополнить небольшой сумочкой в тон туфлям.

ДО



30 лет

Елена Зарицкая

Наша очередная героиня по профессии — яхт-менеджер. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

ПОСЛЕ



Фото: Сергей Каптилкин **Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова **Визаж, прическа:** Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Наш мастер сделала героине несложную укладку. Пряди накрутила на щипцы. На концы нанесла воск и структурировала прядки в направлении от лица.



Визажист использовала тональную основу с перламутровым блеском, что придало коже сияние. Акцент сделала на глаза. Брови и глаза подчеркнула карандашом.



Использовались несколько оттенков теней: от светло-голубого до стального. Широкой кистью мастер нанесла румяна. Накрасила губы помадой ягодного цвета.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель Marriott Tverskaya Hotel.

АКСЕССУАРЫ

Серьги
Accessorize



Шляпа
Accessorize



Серьги
Marks & Spencer



Шарф
Uterque



Сумка
Uterque



Солнцезащитные очки
Accessorize



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1955

Здравствуй! Меня зовут Любовь Четверухина. Здесь мне 18 лет. Очень любила посещать ВДНХ. До сих пор помню сказочный домик, где можно было полакомиться мороженым (жаль, сейчас его нет), аттракционы по доступным ценам. Потом я стала посещать ВДНХ реже. В 1995 году с трехлетней внучкой мы поднялись в салон самолета, а она испугалась и говорит: «Пойдем скорее отсюда, а то улетим!»

Здания напротив фонтанов сохранились. Самолеты сейчас тоже есть, но, по-моему, внутрь посетители не заходят. Сейчас восстановили прежнюю красоту, большое спасибо! Но того аромата, того спокойствия прежних лет, думаю, не восстановить.



2019

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 132-22-28 самолет
девелопмент

СПУТНИК*

м. «Строгино»**

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ 28 МЛН. -

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **АПАРТАМЕНТЫ. ***МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

ТОМИЛИНО

м. «Котельники»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ 22 МЛН. -

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ™

7 за сотку

7000 р.

Новорязанское, Ярославское шоссе

+7 (495) 104-80-77 Реклама

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05

ЗУБЫ НА ПОЛКУ КЛАСТЬ НЕ ПРИДЕТСЯ. УЧЕННЫЕ ВСЕГО МИРА ПОЛНЫ РЕШИМОСТИ ИЗБАВИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТ ВСТАВНЫХ ЧЕЛЮСТЕЙ И НАУЧИТЬСЯ ВЫРАЩИВАТЬ НОВЫЕ ЗУБЫ ПРЯМО ВО РТУ



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Q Вековечную мечту всех пациентов — никогда больше не слышать звук бормашины — пытаются исполнить по всему миру. Оно и понятно: почему акуле или слону менять зубы по мере негодности можно, а нам — таким продвинутым и высокоразвитым — нельзя? Два комплекта на всю жизнь, один из которых временный, а второй замаешься чинить — разве это справедливо?

Не спать!

Q Ученые, как известно, тоже люди, в зубных кабинетах, разинув рты, периодически оказываются, а значит, стимул имеют нешуточный. Вот и напрягают извилины, что те аж дымятся. Пока, правда, упражняются на братьях меньших. Этапы большого пути выглядят примерно так: 2002 год — англичане клонировали «зародыши» пороссячьих зубов, вживили их крысам, и у тех выросли пусть слабенькие, но новые зубы. 2007 год — японцы сделали примерно то же самое, но зубы у мышей были уже больше похожи на настоящие, разве что без корня. 2009 год — они же добились появления корня, но подкачал размер конечного продукта — выращенные из стволовых клеток зубы оказались меньше родных. 2013 год — торжество уринолтерпии: китайцы вырастили у мыши человеческий зуб, взяв за основу стволовые клетки, полученные из мочи (да, они там тоже есть). 2015 год — американцы за два месяца получили в пустой зубной лунке у крысы полноценный зуб правильной формы. Правда, пришлось повозиться: вживлять в челюсть полимерный ячеистый каркас, заполнять ячейки костным белком и стимуляторами роста, но главное, что зуб крыска растила сама, сподвигнув на правое дело собственные стволовые клетки.

В ПОЛНЫЙ

РОСТ

2017 год — в Лондоне поврежденные крысиные зубы научили самопломбироваться. С помощью стволовых клеток и лекарства, применяемого для борьбы с болезнью Альцгеймера, полости в зубах заполнились собственным дентином за шесть недель...
Казалось бы — вот оно, счастье, уже на пороге, уже названивает настойчиво в дверь. Встань да открой. Ан нет. Крысы с мышами хоть и убиваются ради че-

ловечества пачками, а все-таки к людям имеют отдаленное отношение. Челюстью не вышли. У грызунов зубы, стачиваясь, растут всю жизнь, а значит, таланта к стоматологической регенерации у них явно больше.

Да и сами зубы, как известно, вещь довольно сложносочиненная. Мало того что разной формы, так еще и материал для самообразования черпают из нескольких зародышевых «закромов». Мягкие ткани — из одних клеток, эмаль и дентин — из других. И это еще далеко не все составляющие, участвующие в формировании наших челюстей, — в этом году еще какие-то новые нашли. Там, внутри, вообще все очень заморочено. Например, клетки, формирующие дентин (их называют одонтобласты),

остаются с хозяином на всю жизнь. Клетки, формирующие эмаль (амелобласты), исчезают после прорезывания зуба. А клетки цемента, которым покрыт корень зуба (цементобласты), остаются в пародонте лишь частично. В итоге дентин к самовосстановлению способен, у цемента с этим большие проблемы, а эмаль регенерировать и вовсе отказывается. И вот как при такой анархии отращивать зубы по новой?

— Путь только один — стволовые клетки, — считает Елена Кречина, заместитель директора Центрального НИИ стоматологии и челюстно-лицевой хирургии МЗ РФ. — Но проблема в генетической детерминации,

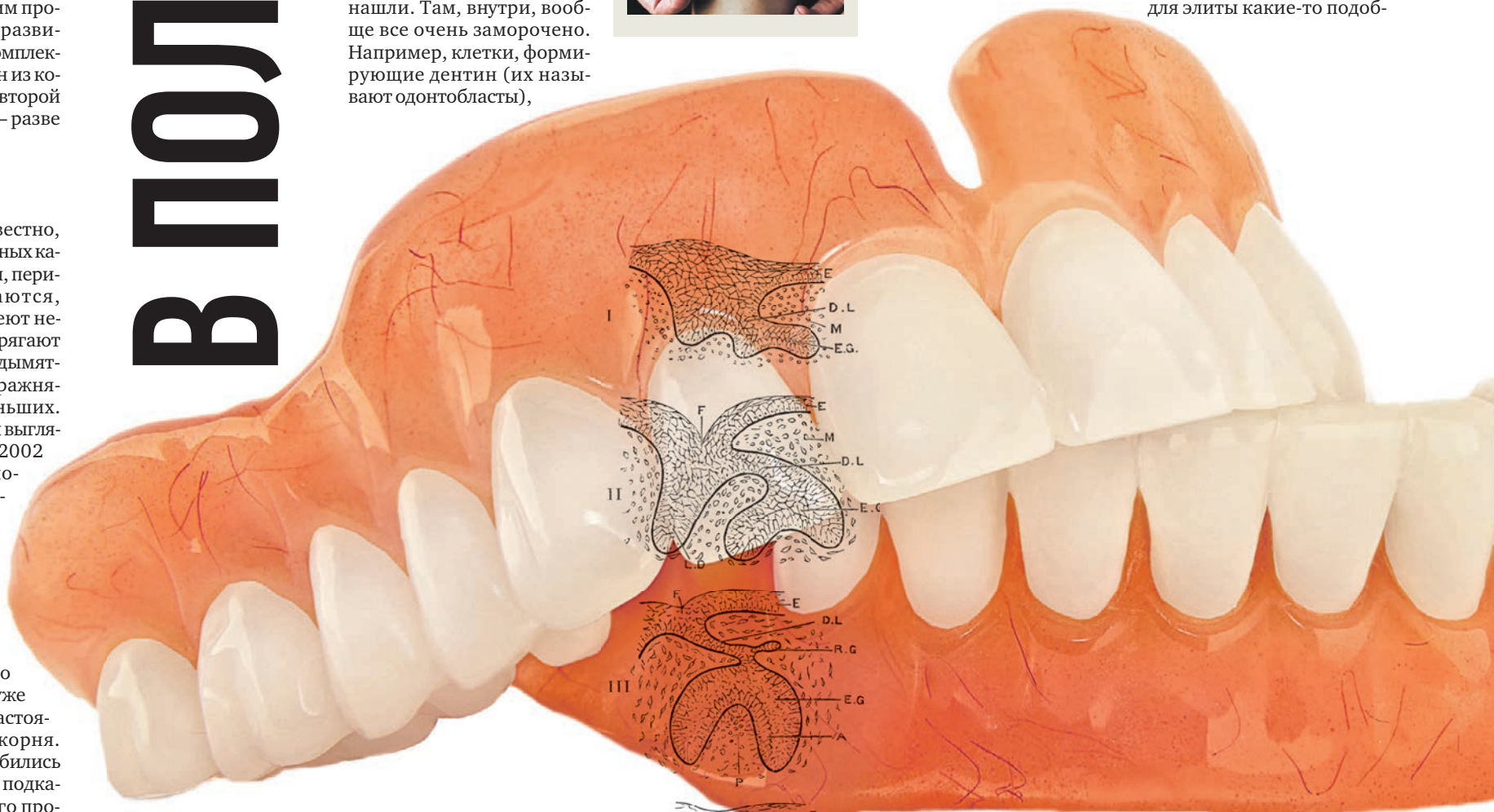
ДА БУДЕТ СВЕТ

Оказывается, днем раны на человеке заживают в два раза быстрее, чем ночью. Это связано с тем, что клеткам, которые ликвидируют последствия аварии (их называют фибробластами), для работы нужен белок актин. А его уровень в организме напрямую зависит от времени суток.



которую не так-то просто получить. Стволовые клетки должны мало того что расти в нужном направлении, но еще и правильно модифицироваться — где надо, образовывать костную ткань, где надо — соединительную и т.д. Знаю, что пульпу на данный момент уже выращивают, а остальное... Боюсь, тут речь пойдет даже не о десятилетиях. Никто не сможет просто так ввести что-то в челюсть и вырастить у человека зуб, об этом и речи нет. Обидно, конечно — столько лет мучаются, и все не отрастят. Хотя вот генетики смотрят на ситуацию более оптимистично:

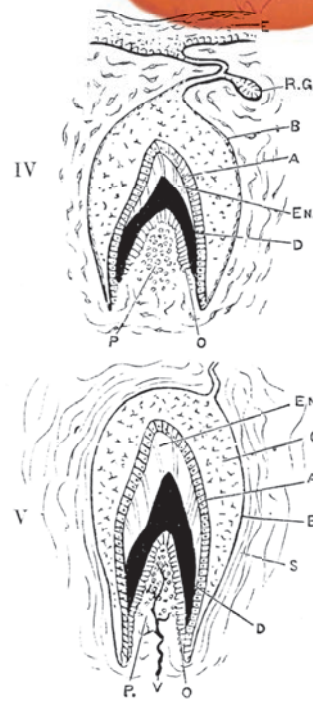
Хотя, конечно, им в ближайшее время банкротство точно не грозит. Ведь клеточные технологии — удовольствие не из дешевых, а тут речь о персонализированной медицине. Сначала надо извлечь индуцированные стволовые клетки, из них получить предшественников зубной ткани, потом пересаживать их человеку и дальше контролировать процесс роста зуба. Причем, если вы заготовите вагон клеток от Ивана Ивановича и попробуете их всем пересаживать, будет иммунологическое отторжение. То есть в каждом случае нужно действовать только с клетками конкретного пациента. А это очень дорого. Хотя, мне кажется, для элиты какие-то подоб-



— Я думаю, что пробуксовка в этой области связана с тем, что большой бизнес существует вокруг зуботехнических практик, — считает Олег Былино, сотрудник лаборатории регуляции

новых технологий уже наверняка существуют. Умысл ей-то выращивают. А все эти зубные внутренности... Они же автоматически вырастают. Когда клетки начинают в нужном направлении дифференцироваться, они выделяют всякие факторы роста — факторы роста нерва, факторы роста сосудов и так далее, и те развиваются в нужном направлении — от нас это уже не зависит, клетки сами все делают. Вообще, у человека многие механизмы находятся в дремлющем виде, хотя прекрасно работали в эмбриональ-

экспрессии генов в развитии Института биологии гена РАН. — Представляете, что будет, если завтра выяснится, что можно запросто выращивать себе зубы? Куда девать заводы по производству стоматологических материалов, технологию имплантации зубов, прочие профильные вещи?





ном состоянии, так что дальнейшие исследования в области регенеративной медицины могут привести к тому, что их разбудят и можно будет выращивать не только зубы, но и конечности, чинить сердце, и так далее. И технология с зубами тут наверняка будет одной из самых простых.

Пятая нога

С конечностями, наверное, и впрямь сложнее будет. Хотя еще



в 30-е годы прошлого века наш биолог Лев Полежаев заставлял отрастать то, что растивродебынелдждно... Для начала он вспомнил, что способность к регенерации отдельных частей тела, как правило (бывают и исключения), снижается по мере «усложнения» животного. Оторви кусок от гидры, губки или червя — восстановятся и дальше заживут. У низших позвоночных вроде тритонов, аксолотлей и саламандр регенерируют уже только отдельные части (конечности, жабры, хвосты, носы и т.д.). А вот у млекопитающих с этим просто беда. Полежаеву, как представителю именно этого класса, стало, естественно, обидно. И он решил посмотреть, чем отличается постампутационный процесс у тех, кто

способен отрастить себе новую лапу, и тех, кому это не дано. Выяснилось, что у первых ткани в области раны не рубцуются, а как бы обращаются вспять — клетки теряют специфическую принадлежность к той или иной части тела (мышце, кости, хрящу и т.д.), вновь становятся похожими на эмбриональные, начинают активно размножаться и — быстро повторяют весь процесс по созданию недостающей детали.

Ну, а остальным животным приходится

ИСТОКИ

Оказывается, зубы лечили еще во времена палеолита. В Италии был найден мужской череп возрастом 14 тысяч лет. Один из его зубов был поражен кариесом и тщательно выскоблен от разложившихся тканей с помощью микролита (крошечного кремниевоего лезвия). Первая известная археологам бормашина действовала в Пакистане 7500–9000 лет назад. Там на кладбище обнаружены останки как минимум девяти человек, которым древние дантисты сверлили зубы. Скорее всего, это делали с помощью смывковой дрели. Как показала реконструкция, процедура занимала меньше минуты.

А вот самой старшей из найденных пломб — 6500 лет. Ее нашли на территории Словении. Отверстие в зубе было запечатано пчелиным воском, который, как известно, в теплом состоянии мягкий и пластичный, а во рту застывает, да к тому же обладает антибактериальными и противовоспалительными свойствами.



довольствоваться культей, потому что у них клетки, наотрез отказавшись повторить уже однажды пройденный путь, просто затягивают поверхность раны рубцовой тканью.

Полежаев решил воззвать к их совести. И насильно низвел до примитивного состояния — просто крошил в мелкий винегрет, разрушив всю структуру и клеточные связи. Сначала под карающий меч регенерации попали головастики-лягушкам (у них с регенерацией тоже плохо), потом — крысам и новорожденным опоссумам. И у всех из механически травмированной (позже стали это делать с помощью химпрепаратов или тока) культя отрастала новенькая конечность.

Продельвать то же самое с человеком Полежаев то ли не стал, то ли ему не дали. А вот в Австралии в 1972 году таким образом удалось отрастить ампутированную (без зашивания раны) ногтевую фалангу ребенку. Спустя два года в Англии повторили эксперимент и получили тот же результат у подростка — полноценный палец с костью, мышцами, ногтями, кожей и даже папиллярным узором (позже детский хирург Синтия Иллингворс (Illingworth), вдохновившись результатом, перестала в подобных случаях зашивать рану кожей, как этого требовала традиция, и получила несколько сотен задокументированных случаев отрастания фаланг). Еще через два года наш детский хирург

Станислав Долецкий тоже сообщил о том, что схема работает. Первоначально считалось, что работает она только у детей. Но десятилетия практики показали, что если ампутация происходит именно в районе ногтевой фаланги, и если от ногтя при этом хоть что-то останется (рана при этом должна быть все время открытой), палец отрастает вновь примерно за три месяца. И даже Полежаева не надо. В чем причина такой живучести, наука выяснила лишь спустя 40 с лишним лет. Как оказалось, в основании ногтя находится небольшое количество стволовых клеток, которые помогают ему расти. Так что когда часть ногтя вместе с куском пальца утрачивается, они активизируются и довольно быстро, а главное, качественно (без швов, рубцов и потери чувствительности) восстанавливают все, как было. Кстати, о Полежаеве. Помните, в начале мы упоминали о достижении англичан 2017 года, где поврежденный крысиный зуб заставили заплембироваться собственным дентином? Так вот, Полежаев еще в прошлом веке делал это без всяких хитрых лекарств, и не у жалких грызунов, а у собак. Высверливал в клыках камеру вплоть до пульпы, собирал полученные в ходе сверления опилки, смачивал пенициллином, закрывал сверху фос-

фатцементом. Последний через две недели снимали и обнаруживали под ним полноценную биологическую пломбу, состоящую из твердого дентина. С такими пломбами псы жили годами... Черепушки Полежаев тоже регенерировал. Ну, не в том смысле, что новые головы отращивал. Он выпиливал из кости черепа довольно приличные участки, дробил кость в мелкое крошево, заполнял им дырку, а сверху зашивал кожей. В итоге через неделю череп получался как новенький — на месте дырки нарастала новая кость...

Где-то до 90-х годов у неврологов было устойчивое убеждение, что регенерация мозга невозможна, нервные клетки не восстанавливаются и вообще — что из головы упало, то пропало. Полежаев еще в 60-х годах экспериментально доказал, что это не так. А заодно и регенерировал невосстановимую при обычных условиях мышцу сердца (обращал вспять рубцы и очаги некроза в области инфаркта)... К сожалению, как это часто бывает, в его истории слишком мало было людей, действовавших по принципу «талантам надо помогать, бездарности пробьются сами» — помогли не сильно, мешали активно. Было бы наоборот, может, и зубы у всех уже вырастали бы по первому требованию, и протезы мы видели бы только в музеях, и об Альпгеймере знали лишь как о забытой болячке.

ВСПОМНИТЬ ВСЕ

В Университете Тафтса (США) обнаружили, что у планарий новая голова, выросшая взамен оторванной, сохраняет воспоминания старой. Совсем как у пришельца Джена Джибса (кинофильм «Люди в черном»), которому в воспитательных целях периодически отстреливали голову. Планарии предпочитают жить в тени, но если какую-то из них исследователи приучали не бояться света, а потом обезглавливали, обновленная особь также не страдала светобоязнью.



Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ АН АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

(495) **135-17-16** самолет
девелопмент

ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ

м. «Домодедовская»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

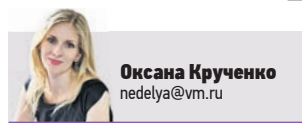
ОТ **23** МЛН. —

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

НЕОБЫЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ
СОБРАЛАСЬ
У МОСКВИЧА МАКСИМА
МАЛЬЦА. В КАКОЙ БЫ
ГОРОД СТРАНЫ И МИРА
ОН НИ ПРИЕХАЛ,
ПЕРВЫМ ДЕЛОМ
ЕДЕТ НА МЕСТНЫЙ
СТАДИОН, ВЕДЬ
ОН — КОЛЛЕКЦИОНЕР
СПОРТИВНЫХ АРЕН
И ПЛОЩАДОК



ОН СОБИРАЕТ СТАДИОНЫ



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Кто-то спросит: «Как это так, коллекционирует стадионы? Может быть, макеты стадионов или фотографии?» Нет и нет. Максим собирает визиты на стадионы и полученные там впечатления. У этого странного хобби даже есть официальное труднопроизносимое название. Точнее, два. Граундхоппинг и граунд-споттинг. Они отражают нюансы одного и того же увлечения. Хопперы ходят на стадионы только тогда, когда там проходят матчи (причем на игры не той команды, за которую болеют, а любых других), а споттеры достаточно и пустых стадионов, лишь бы их список пополнялся. К первым себя отнести или ко вторым, Максим еще не решил. Когда он идет на игру на стадион, на котором раньше не был, он грандхоппер. Но и подняться на трибуну пустой спортивной арены Максим Малец тоже не откажется.

— Приезжая в новый город, я первым делом иду на стадион. Не знаю, как объяснить. Это как мания. Если там проходит игра, смотрю с удовольствием, нет — просто покупаю значок клуба. К слову, именно со значков началось увлечение Максима собирательством ста-

дионов. Одно вылилось из другого. Как большой любитель спорта и романтик от футбола, он начал собирать значки футбольных клубов. Открыл коллекцию любимого «Спартак», и пошло-поехало. Сейчас в «значкогербарии» Максима 800 единиц разного добра. И все сплошь официально выпущенные командами, а не подделки, сляпанные на коленке. Поначалу Максиму и такие годились, но с коллекционерским опытом он понял, что в сообществе спортивных собирателей ценятся подлинники. Ими можно обмениваться и гордиться. Особенно ценны значки небольших клубов. Например, в своем «наборе раритетов» Максим Малец самым дорогим называет символ итальянской футбольной команды «Чезена». И не потому, что значок серебряный, а потому, что славная история клуба, дебютировавшего в серии А в 1973 году и отыгравшего в высшей национальной лиге 11 сезонов, закончилась.

В погоне за значками Максиму приходилось бывать на разных аренах, ведь «правильный» значок можно купить только на стадионе (не у каждого клуба есть деньги на собственный сувенирный магазин где-



Я так
вижу мир

20 сентября 2015 года Максим Малец (слева) с директором футбольного клуба «Езоло» на стадионе Армандо Пиччи (Италия) (1) 28 июля 2018 года. На этой рамке Максим собрал самые редкие значки из 65 стран мира. В день, когда было сделано это фото, он решил стать блогером (2)

нибудь еще). И само собой случилось, что визиты на стадионы обрели самостоятельный смысл.

— В 2011 году я впервые выехал за границу, — рассказывает коллекционер. — В болгарский Бургас. Приехал за значком на стадион. Он оказался закрыт, сувенирный магазин тоже. Помню, я так замучил охранника, чтобы пустил меня на поле сделать пару фото и помог купить у кого-нибудь значок, что тот сдался и сходил за продавцом сувенирной лавки, который в это время был дома. На поле меня тоже пустил на минутку.

Первая удача проникновения на закрытую спортивную арену вскружила голо-

— Непередаваемые ощущения, — улыбается коллекционер, — когда находишься на пустых трибунах. Особый дух. Иногда бывает не по себе. Например, на стадионе в Саранске жутковато. Такое ощущение, что арену строили второпях: трибуны высокие, а поручней нет. Кажется, свернешься и полетишь вниз. На стадионе Сантьяго Бернабеу в Мадриде трибуны высокие и почти вертикальные — как на горе стоишь. Сохранять верность своему хобби Максиму непросто. Дорогое он себе выбрал увлечение. Поэтому пока большую часть его коллекции составляют стадионы российских городов. А в последнее время Максим увлекся коллекционированием нефутбольных площадок: для занятий мотоболлом, регби, лаптой, пэддл-теннисом. Много таких Максим находит в Москве и ее окрестностях.

— О каждой я рассказываю в своем блоге, — говорит. — Сейчас мне мало одного собирательства, хочется, чтобы больше людей узнавали о разных видах спорта, чтобы в Москве, в моем родном Южном Бутове, появлялись новые спортивные площадки. У меня растет 2-летний сын, и я уже сейчас задумываюсь, каким спортом он

будет заниматься, на каких стадионах. Есть у Максима и еще одна мечта: наладить гранд-споттерные туристические маршруты. Но это перспектива не сегодняшнего дня. Так же, как и книга: да-да, со временем коллекционер стадионов хочет написать книгу о своих приключениях, как это сделал болельщик «Милана» Федерико, с которым Максим познакомился благодаря своему увлечению. За каждым значком, за каждым стадионом — почти приключенческая история.

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки»

(495) 589-77-23, (499) 391-29-58

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО

АКЦИЯ! при заказе работ скидка с материалами и пенсионерам 15%

Любые виды работ

- ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ • БЕСЕДКИ
- ПРИСТРОЙКИ • ГАРАЖИ • МНОГОЕ ДРУГОЕ
- КРОВЛЯ • ФУНДАМЕНТЫ • ЗАБОРЫ
- НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА
- БЛАГОУСТРОЙСТВО • ПРОЕКТ-РАБОТЫ

РЕКЛАМА

ПРИ ЗАКАЗЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА + ОКНА В ПОДАРОК!

Звоните! тел. 8 (905) 147-76-47

Акция действует с 15/08/2019 по 14/09/2019. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по тел.

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

РЕКЛАМА

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ

Гарантия 10 лет

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

шведская технология

устраним теплопотери на 90%

избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

в подарок замена ручек!

без вых. с 9:00 до 21:00

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 642-41-60

РЕКЛАМА

ЗаводЗаборов.ру

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

от 8100 Р

ЕВРОШТАКЕТНИК от 888 Р за м.п.

СКИДКИ ДО 50%

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

РЕКЛАМА

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ

КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverej.ru

Телефон: 8(495) 151-10-03

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ПЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

РЕКЛАМА

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!*

WWW.M-STROY.MSK.RU

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 августа 2019 г.

РЕКЛАМА

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

РЕКЛАМА

АТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

ЛОДЖИЯ 3м

от 5800 рублей	от 8600 рублей	от 12000 рублей	от 14500 рублей
под ключ 13700 рублей	под ключ 21800 рублей	под ключ 22500 рублей	под ключ 22000 рублей

8(495)222-04-35 Скидки до 45%

Срок действия акции с 01 по 31 августа 2019 г. Подробности об акции по телефону

РЕКЛАМА

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Работа и образование

КОНТРОЛЕРЫ ТОРГОВОГО ЗАЛА

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ В УНИВЕРСАМАХ

З/П 30.000 БЕЗ ЗАДЕРЖЕК

АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ

8 (926) 781-43-46
8 (925) 187-71-61

Недвижимость

НУЖНЫ ДЕНЬГИ?

• ВЫКУП • квартиры за три дня

• ПРОДАЖА • из под залога

Обмены любой сложности, продажа, покупка квартир, бесплатный выезд для оценки квартиры, юридическое сопровождение любых видов сделок

8 (985) 506-78-08

Агентство недвижимости. Офис у ст. м. «Пушкинская»

• Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Товары и услуги

Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86

• Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

• Сиделка. Т. 8 (925) 136-32-83

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ

♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %

♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ С 01.08 ПО 31.08. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

Авто, запчасти

• Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

История этого романа-танго столь же загадочна, как и происхождение самой ностальгии: как известно, она способна овладеть человеком даже во время короткой разлуки с родной и равнодушна к таким веским аргументам, как успешность.

ГИМН НОСТАЛЬГИИ

РОМАНС «ЖУРАВЛИ», КОТОРЫЙ МНОГИЕ ЗНАЮТ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЗДЕСЬ ПОД НЕБОМ ЧУЖИМ...», ДАВНО СТАЛ ГИМНОМ НОСТАЛЬГИИ — ЧУВСТВА, КОТОРОЕ НЕСПРОСТА НАЗЫВАЮТ СМЕРТЕЛЬНОЙ БОЛЕЗНЬЮ

Негласно коронованный молвой гимном эмигрантов, романс вызывал слезы у каждой из накрывавших Россию волн эмиграции, и немудрено: он искренен до запредельности. Тем не менее его авторство, что называется, вызывает вопросы. Несомненно одно: истоки романса нужно искать в творчестве одного из «отцов» Козьмы Пруткова, Алексея Жемчужникова. Слабый здоровьем Алексей Михайлович после ухода с госслужбы подолгу жил за границей. Разлуку с родной он переживал болезненно, как и расставания с любимой женой — Елизаветой Дьяковой. Вообще нельзя исключить, что непосредственным поводом для

написания им в 1871 году «Осенних журавлей» стала не столько ностальгия по родине, хоть и находился в то время Алексей Михайлович на юге Германии, а печаль по ненаглядной Лизоньке. А в 1875 году, также за границей, он пережил ее болезнь и смерть, после чего никогда более не женился. Но прошли годы, в 1908-м Жемчужникова не стало, затем грянула революция, и поток эмигрантов устремился из России — сначала тонкой струйкой, потом мощным потоком. Эмигрантские песни начали рождаться одна за одной... Исследователь истории романса «Журавли» Николай Овсянников указывал, что знаменитая исполнитель-

ница произведения Алла Баянова была убеждена, что автором шлягера является сам Александр Вертинский. Никакими конкретными фактами, правда, эта версия не подтверждалась, однако такое вполне могло быть: стихотворение Алексея Жемчужникова было хорошо известно, и Вертинский вполне мог вспомнить о нем в острой ситуации — скажем, в 1922 году, когда он был плохо принят на гастролях в Румынии и даже оказался на какое-то время за решеткой. Вслед за легкостью переделанным стихотворением пришла и легкая, ненавязчивая мелодия. Во всяком случае, ритмика стиха — ну совершенно «вертинская»! Оказавшись через

какое-то время в Польше, Вертинский познакомился с ярким музыкантом Ежи Петербургским и даже сделал его своим гастрольным аккомпаниатором. (Позже они вместе запишут пластинку.) Сочтя, что исполнять перед дружественно настроенными в то время поляками песню со словами «...под небом чужим я, как гость нежеланный...» как-то нехорошо, Вертинский все же показал ее Ежи, и тот пришел в восторг от темы и содержания, а душой профессионала почувствовал — шлягер! Съевший собаку на легких мелодиях, Ежи, когда-то



Алла Баянова (1), Алексей Жемчужников (2), Александр Вертинский (3) и Ежи Петербургский (4)

ВЛАДИМИР ФАЛИНГЛАС

Я так пою

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ Акция! Задвижка + теплитель в подарок

от 3400 Р от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89 10 лет

8-495-960-52-72

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ДАВЛЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

*Акция действует с 1.05 по 31.08.2019 г. подробности по тел.

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА

МАТУШКА АНАСТАСИЯ

- ПРЕДСКАЗАНИЕ СУДЬБЫ
- ГАДАНИЕ
- МОЩНЫЙ ЗАГОВОР ПО ФОТО ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- СНИМУ ВСЕ ВИДЫ ПОРЧИ
- СОЕДИНЯЮ РАСПАВШИЕСЯ СЕМЬИ
- ВЕРНУ МУЖСКУЮ СИЛУ

ОПЛАТА ПОСЛЕ РЕЗУЛЬТАТА ГАРАНТИЯ 100%

8-916-330-99-97 ПОМОГУ В ГРЕХ НЕ ВВЕДУ

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!

8 (495) 743-96-04

www.factorlive.ru

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ?

ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

МАРИЯ ДМИТРИЕВНА
Уникальный дар и доброе сердце

8-903-328-33-45
www.pogadai.com

ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ! В НУЖНОЕ РУСАЮ И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 01 до 31 августа

Москитная сетка в подарок

подробности по телефону

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 авг. 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

Туризм и отдых

Тверькурорт

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас действуют **льготные цены на путевки** в санатории Тверской области:

«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»

8(495)784-06-84

8-800-200-48-45

ЯСНОВИДЯЩАЯ СОФИЯ

Приворот. Вернуть любимого. Сохранить семью. Снятие порчи, одиночество. Заговор на удачу, бизнес и от вредных привычек.

пенсионерам бесплатно

8(903)023-04-00

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

Энергия

СТАБИЛИЗАТОРЫ НАПРЯЖЕНИЯ

Для дома и дачи

8 (495) 260-60-12

этк-энергия.рф

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)543-53-97

8(495)961-39-25

Астрология, магия, гадания

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

• Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

МАРИЯ

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.

8-905-542-07-61

• Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медум! Т. 8 (925) 676-21-20

• Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 899-85-10

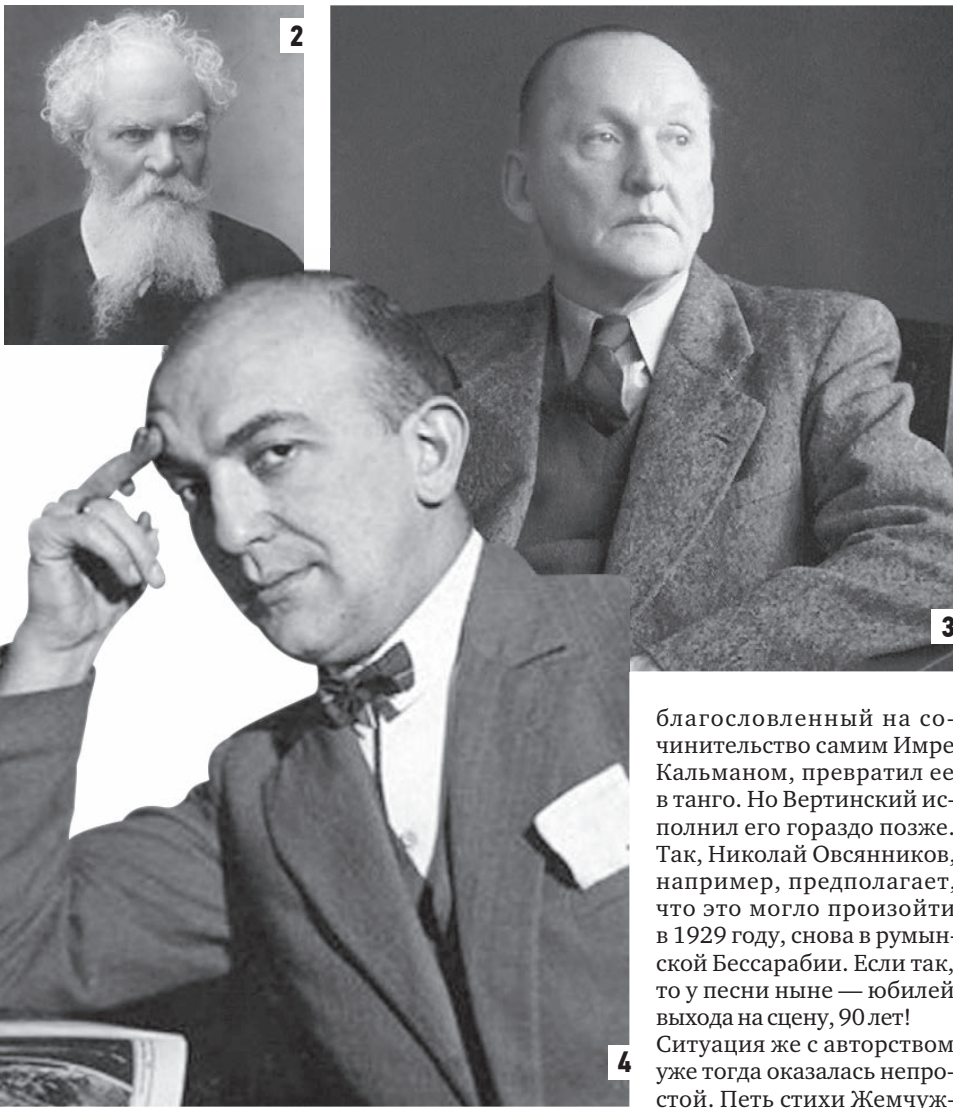
• Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серифима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Знакомства

- Познакомлюсь с муж. 60. Для серьезных отношений. Т. (903) 265-73-55
- Сваха. Т. 8 (925) 500-80-64
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04



Е. ТАКАНОВ/ТАСС

никова в первоизданном их виде Вертинский наверняка не хотел, а Ежи вряд ли согласился бы стать автором музыки к стихам с сомнительным авторским правом. Так или иначе, долгие годы романс-танго слушателями воспринимался как произведение Вертинского на слова Жемчужникова, хотя и то и другое было неоднозначным.

Шли годы, песня, как это нередко случается, потихоньку менялась: на смену одним словам приходили другие, даже журавли из осенних превратились в весенних. В Румынии романс «тиражировала» Алла Баянова, много лет там работавшая. По некоторым данным, в 1935 году песня впервые прозвучала в граммофонной записи (в исполнении Н. Шевцова).

благословленный на сочинительство самим Имре Кальманом, превратил ее в танго. Но Вертинский исполнил его гораздо позже. Так, Николай Овсянников, например, предполагает, что это могло произойти в 1929 году, снова в румынской Бессарабии. Если так, то у песни ныне — юбилей выхода на сцену, 90 лет! Ситуация же с авторством уже тогда оказалась непростой. Петь стихи Жемчуж-

Марков из ансамбля «Джаз Табачников», талантливый исполнитель, записавший более сорока песен из лешавского репертуара. Тогда перезапись была «бизнес-темой»: меломаны ценили сделанные «на костях» записи, поскольку среди них встречались и те, что не особенно приветствовались властями...

Александр Вертинский, вернувшись после долгих лет жизни за границей на родину, собственное произведение уже не узнавал... Возможно, именно его интеллигентность не позволила ему биться за авторские права, а может, и какие-то иные соображения, но непреложный факт — он больше не возвращался к знаменитому танго.

«Журавлей» пели многие. Например, изумительно — Николай Никитский. А в 1970-е романс вынесло на новый пик популярности: появились «осовремененные» варианты песни вроде «Журавлей над Колымой» и «Журавлей Афгана». Новое дыхание вдохнули в старый шлягер «Братья Жемчужные», а после них и другие исполнители шансона. И плачут под нее — до сих пор, грезя — кто о родине

и родном доме, кто — о потерянной любви.

...А что же Ежи Петербургский? У выпускника Варшавской консерватории судьба сложилась удивительно. Он писал музыку к фильмам, оперетты и танго, в сентябре 1939 года был призван в армию. Вскоре Ежи оказался на территории, вошедшей в состав СССР, получил советское гражданство и стал Юрием Яковлевичем Петербургским, а вскоре возглавил Государственный джаз-оркестр Белорусской ССР, в составе которого числились одни поляки. Тогда же он написал вальс «Синий платочек». Самое знаменитое его, правда, более раннее произведение было адаптировано Александром Цфасманом и известно нам как «Утомленное солнце». Когда началась Великая Отечественная, Петербургский вступил в формирующуюся польскую армию Андерса и вместе с ней в 1942-м покинул СССР. После войны он уехал в Аргентину, где работал капельмейстером в театре, в 1967 году вернулся в Польшу, женился и родил сына — Ежи-младшего. Композитор скончался 7 октября 1979 года и похоронен в Варшаве.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ
от **10,05%**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

СБЕРЕЖЕНИЯ
до **13,05%** годовых

8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЬ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации, КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОБС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

- ✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
- ✓ Наши клиенты оптимизируют все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*

8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЬ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

«Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

«Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

«Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

«Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации, КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОБС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
- Помощь в составлении юридических документов
- Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 322-86-53

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

БЕСПЛАТНО КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов
Мошенничество
Зыскание долга
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора

8(495) 205-14-54

- Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Искусство и коллекционирование

- **Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое** покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки.** Т. 8 (495) 585-40-56

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы, Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, книги.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО
СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ до **150 000**
БУСЫ желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, куклы и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы.** Т. 8 (916) 155-34-82
- **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com

ООО «Классик» Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы сделаем рамку для фотографий из подручных материалов. Лето уходит, а память о нем должна остаться!



Добрый молодцам урок

Пироги

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ НЕ ТОЛЬКО УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. ЧАСТО ОНИ ПРАКТИЧЕСКИ КОПИРУЮТ СИТУАЦИИ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДЯТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ. КАК, НАПРИМЕР, НОРВЕЖСКАЯ СКАЗКА «МУЖ-ХОЗЯЙКА»

Ушла Серезкина мама по делам на целый день, сыну наказала навести порядок дома и погулять с собакой. Тут и пришел Тургеня. А Серезка колдует у плиты: стены в муке, стол в варенье, пол водой залит.

— Что задумал? — спросил Тургеня.
— Да вот мама заданий много дала, а я не хочу убираться, думаю сюрприз ей сделать, пирог с вареньем испечь. Может, не будет ругать, если остальное не успею, — хитро улыбнулся Серезка.

— Вижу сюрприз отличный получится, прямо как в сказке, где муж на хозяйстве остался. Что там у тебя по списку?

— Ой, Дружок, про тебя забыл! Побежали они гулять с псом.

А когда пришли, пирог сгорел.

— Ну вот, нахозяйничал, — расстроился Серезка. — Правда, как в сказке получилось.

— Сейчас мы все исправим.

Быстро вдвоем они все сделали. Только пироги больше печь не рискнули: не умеешь — не берись!

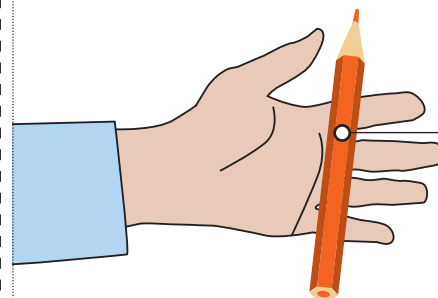


Сюжет

Сварливый муж часто упрекал жену в том, что она ничего не делает: сидит дома и занимается хозяйством. Однажды они поменялись: она пошла косить, а он остался дома. И ничего хорошего из этого не вышло.

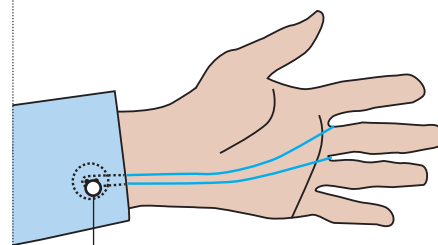
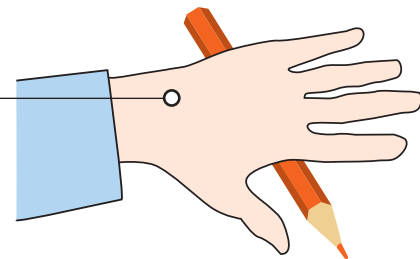
Фокус

Приклеился?



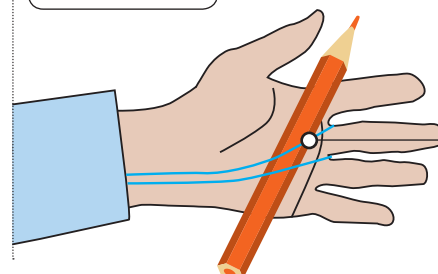
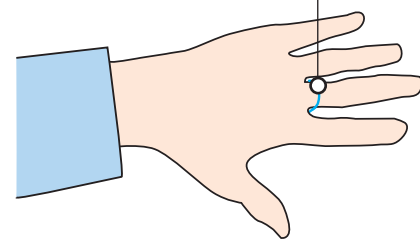
У кого-то из зрителей попроси обыкновенный карандаш или ручку. Если ни у кого не оказалось, возьми свой, но попроси зрителей его проверить на наличие «уникальных способностей»

Положи его на ладонь. Переверни руку. Удивительно, но карандаш не падает. В чем причина? Секрет прост. Чтобы подготовиться к фокусу, тебе понадобятся небольшая пуговица, иглолка и нитка



Когда кладешь на ладонь карандаш, ослабляешь натяжение нитки (чуть сгибаешь пальцы), помещаешь карандаш между ладонью и ниткой и тотчас же незаметно выпрямляешь пальцы

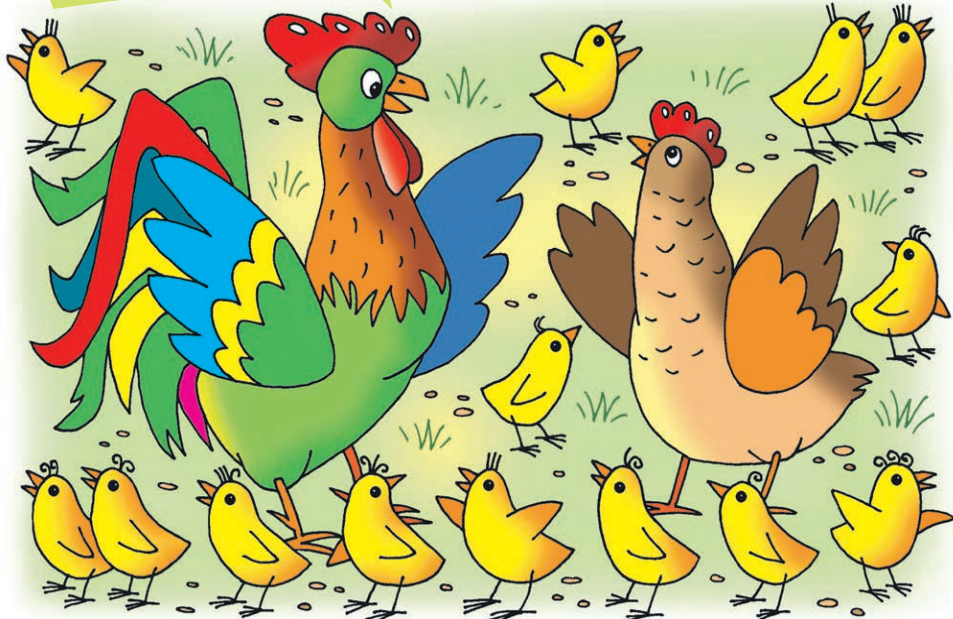
Нитка — обязательно капроновая, ее почти не видно. Пуговицу пришей на внутреннюю сторону рукава. Концы нити свяжи, одну сторону петли надень на пуговицу, вторую — на средний палец



Нитка натягивается и плотно прижимает карандаш к ладони. Поэтому он и не падает. А нитку зрители не видят. Немного тренировки — и у тебя все обязательно получится!

Игротека

Найди двух одинаковых цыплят



Загадка

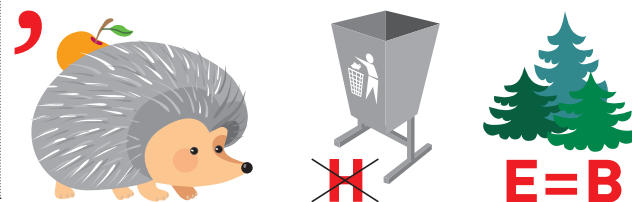
На столе в ряд стоят шесть стаканов. Первые три пустые, остальные с водой. Как сделать так, чтобы пустые стаканы и полные чередовались, если касаться можно только одного (толкать стакан стаканом нельзя)?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Лейла Чабаева, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

И птицы, и название песни (ее найдешь в номере).



Постотпускной синдром

Коллеги по работе пожимали им руку, понимая похлопывали по плечу и выражали соболезнования. Неприлично загорелые, но немного несчастные возвращались они из отпуска в хмурую и дождливую Москву... Так будет начинаться мой роман про людей, страдающих от страшного сезонного заболевания, известного в народе как «постотпускной синдром». Это когда ты из отпуска вернулся, но еще не приехал. Когда ты снова просыпаешься по будильнику, а не потому что зверски проголодался и давно пора на море. И когда тебе снова приходится решать дурацкие проблемы, а ты от всего этого напрочь отвык...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

А ведь есть места, где к этому относятся с понимаем. Вот в театрах в начале сезона устраивают «восстановительные репетиции»! Чтобы актеры сориентировались, на каком они сейчас свете, и не путали Гоголя с Мольером. Журналистам такого не положено. А жаль. Вот бы после отпуска главный редактор поднес мне чарку водки и ложку икры — чтобы восстановиться и не путать лево и право. Так нет же, он скажет: «Иди работай, романист хренов...» Поэтому роман и не пишу.



ХОЛОДНЫЙ И ДОЖДЛИВЫЙ АВГУСТ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ НА ФОНЕ ЖАРЫ В ЗАПОЛЯРЬЕ ПОДВИГЛИ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ПЕРЕКВАЛИФИЦИРОВАТЬСЯ В МЕТЕОРОЛОГА

НО БАБЫ ХОЛОДНЫ У НАС

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

*Решил по размышленью зрелом,
В окошко выглянув на миг:
Погода, видимо, сдурела,
Загнав синоптиков в тупик.*

*Я много ездил с годами
Я понял: счастье впереди!
В Москве сейчас, как в Магадане, —
Такая ж сырость и дожди.*

*Нет солнца, хоть беги в солярий,
Вот туча движется опять,
Зато в далеком Заполярье
Жара под тридцать — тридцать пять.*

*Искать причины просто
лень мне —
Их тыща или даже две,
Речь о глобальном потепленьи,
Но почему же не в Москве?!*

*По «ящичку» пускают сплетни,
Что льды скукожились на треть,
А мы в сезоне этом летнем
Никак не можем загореть.*

*Готов я солнцу бить поклоны,
Хотя и нагибаться лень,
Но в Арктике антициклоны
Лишают смысла мой молебен.*

*Метеоролог с цифрой ловкой —
Они, похоже, все жулье,
А я натягиваю кофты,
Влезаю в теплое белье.*

*Уже и август силой слабнет,
Не будет счастья в этот раз,
Одна надежда — лето бабье,
Но бабы холодны у нас...*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши **VM.RU**
читайте на сайте

Однажды меня наградили пресс-туром в Марокко. Только это был не тур для прессы, а тур для турагентов. Боинг-737 вмещал в себя 171 место. Две трети мест занимали представители туристической индустрии, которые вместили треть алкогольных запасов аэропортового магазина Шереметьева. Когда они передвигались по салону, самолет шатался. Я сидел крепко пристегнутый между ними и корректировал свою картину мира: турагенты вышли на первое место в моем списке самых пьющих сообществ. До тех пор, пока вершину моего хит-парада прочно не заняли поэты. ...Началось с того, что музей Зверева открыл в новой Третьяковке выставку про Тарковского и в честь этого решил провести «Бульдозерные чтения» стихов перед входом в ЦДХ (для этого откуда-то притащили настоящий бульдозер). Куратором чтений внезапно взяли Синякова. Он быстро

НА БУЛЬДОЗЕРЕ В ЛИТЕРАТУРУ

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарика» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор и его приятель Синяков неутомимо исследуют московскую жизнь, иногда совсем себя не щадя...

ОБ АВТОРЕ



Игорь Ивандиков

Давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотограмами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

собрал больше двадцати выступающих, а чтоб никого не обидеть, хотел выпускать их по алфавиту. Но голос разума победил деликатность, и Синяков сам выстроил поэтов в очередь так, чтобы те не успели напиться. Регламент жесткий: каждый читает не дольше пяти минут, потом все идут смотреть выставку, потом читают еще по десять минут. Первая часть прошла гладко, Синяков бегал к микрофону представлять выступающих, а между прикладывался к своей маленькой (0,7

БЛОКНОТ ГАРИКА


фляжке со смородиновой. Во время антракта перед походом на выставку поэты тоже достали, что было припасено, и разбрелись по кустам. Полицейская машина, наблюдавшая за первым отделением, тактично покинула свой пост. Нужно было идти на выставку. Усталый охранник на входе спросил: «Алкоголь имеете?» — «Имею». — «Сумку в гардероб, алкоголь сдайте. Василий, прими у еще одного». «Что, опять? — воскликнул другой охранник — Петя, у меня уже стол не за-

крывается от их бутылок!» Василий принял мою тару, аккуратно зафиксировал ее в тетради в клеточку, поставил роспись, выдал клочок бумажки с номером и спрятал бутылку в верхний ящик стола. Ящик немusically звенел, напитки были разные: от чесночной настойки Лесина до солидного виски «Писательские Слезы» поэта и прозаика Владимира Тучкова. Второе отделение проходило в темноте, и поэты не стеснялись употреблять. Дело при этом разумели: ни чесночная, ни виски не сказались на качестве исполнения. Не прошло и часа, как заметно повеселевший Синяков провозгласил: «Сейчас мы с Кутиновым споем вам мою балладу про Пугачеву». Они стояли, придерживая друг друга, и пели. Микрофон, к счастью, уже отключили. Поэт Тучков ревниво комментировал: «Вот гад, договоривались же, что не боль-

ше десяти минут». И тогда тушинский поэт Евгений Лесин позвал всех в мрак парка «Музеон» искать памятник поэту Андрею Туркину. Ночь, парк, возбужденные люди носятся по газонам и ищут памятник. «Как он хоть выглядит?» — «Ну такой, красивый». «Вон он!» — закричал Лесин. Но это оказался трансформаторный шкаф. «Ошибся, ищем дальше. Вон он!» — снова закричал Лесин и вывел нас к вентиляционной трубе. «Ошибся, ищем дальше» — не сдавался Лесин. В конце концов памятник нашелся. Возле самого выхода из парка, рядом с будкой для пеленания детей. «Але, Синяков! Кончай чтения, иди к памятнику Туркину возле комнаты матери и ребенка! Какая разница, чья мать, она все равно закрыта! У нас почти кончилось!» — на этом телефонном разговоре вечер для меня закончился, потому что памятник и вправду красивый, а тосты поэты говорят хорошие и часто.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

НОЧНИК ИЗ ВОСКА	МАГИЯ КУКОЛ	СМОТРИТЕ ФОТО					ЧТО МАСТЕРА ОТ ДИЛЕТАНТА ОТЛИЧАЕТ?	ЧЕРЕЗ ЧТО ЛЕЖИТ ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ?	КРУТАЯ ТАЧКА	ЗЕРКАЛО С ТУМБОЧКОЙ						
ПОЧТОВЫЙ	ЦАРЬ С ОСЛИНЫМИ УШАМИ	ЯД ДЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ	ОФЕЛИЯ ДЛЯ ШЕКСПИРОВСКОГО ЛАЭРТА	ПОСЛЕДНИЙ ПРАВИТЕЛЬ АЦТЕКОВ	ЧЕМ ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК ДАДОНА ПРИКОНЧИЛ?	РЕПЧАТЫЙ ОВОЩ	КРУТОЙ КИПЯТОК	СЕРДЦЕ ТУРЦИИ	«ПТИЦЫ ОКРЫЛЯЮТ НАШЕ ...»	ЧТО ИГРАЕТ ИГОРЬ БУТМАН?	«БОГ ВЕСЕЛЫЙ ВИНГРАДА»	«СТРАНА БЕРЕЗОВОГО СИТЦА»	«НЕ В ... ВАМ БУДЕТ СКАЗАНО»	ЧТО ДОРОЖЕ ВСЕГО В ПУСТЫНЕ?	«ЛУННЫЙ ПОРОШОК»	ЧТО СВЯЗЫВАЕТ С КРЕДИТОРОМ?
ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ ЮЖНОГО ПОЛЮСА	СООБЩЕНИЯ ПО «САРАФАННОМУ РАДИО»	СПОНСОР ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО	РОМАН ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА «ОСТРОВ ...»	СОРАТНИК КНЯЗЯ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО	ПОЛОЖЕНИЕ ЗУБОВ	«ЗОНА СМЕРТИ» НА БОЛОТЕ	«ВЕЩИЙ МСТИТЕЛЬ ХАЗАРАМ»	КАКОЙ ГАЛЛ СТАЛ ГЕРОЕМ ВОСЬМИ МУЛЬТФИЛЬМОВ?	КОРИАНДР В ЖЕНСКОМ РОДЕ	КАКУЮ САРДИНУ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ ЛОВЯТ?	ВАЛЮТА ИЗ ИСТОРИИ ПРО КАРЛСОНА	СЦЕНЫ НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ	РЕКА ИНДУСОВ			

АНЕКДОТЫ

Жить надо так, чтобы хотелось бриться!

Не пойман — не зять!

Командовать в доме должен кто-то одна.

Объявление: «Зоомагазин примет на работу самку продавца».

— Как на личном фронте?
— Как в морге: тихо, спокойно, иногда завозят новеньких.

Мы разные: «Муж на час» — это одна специальность, а «жена на час» — совсем другая.

Шмели не жалят людей, они их игнорируют. В каком-то смысле это даже больнее.

Реальные червяки заставили лоха-рыболова закопать их обратно.

Бабье лето — это когда дети уже выросли, а внуков еще нет.

По мнению грузчиков, флейта и скрипка звучат интереснее рояля.

Каждый электрик хотя бы раз в жизни был проводником.

Жизнь полна детских неожиданностей.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Восторг за гранью разумного. 8. Наш классический военный фильм «... о солдате». 9. «Разговоры изобретены для того, чтобы мешать людям думать» (детективный классик). 10. Европейская столица из кинокомедии «Табачный капитан». 15. Игра в ответы на вопросы. 16. Траектория полета гороха после удара об стенку. 17. Virtuoz выстрелов. 18. Старинный город с усыпальницей польских королей. 20. «Логотип» фермера. 23. Перевернутый низ. 24. Какой актер без малого четверть века играл роль Эрнста Пуаро? 25. Цилиндр под мышкой чертежника. 29. С самой этой птицы русский поэт Валерий Брюсов сравнивал спящую Москву. 30. Главный элемент в «азбуке Брайля» для слепых. 32. «Противоядие» от недуга. 33. Олимпийский чемпион в начальной стадии развития. 35. Что можно набить на лбу или найти в бору? 40. Какой плод имеет практически тезку среди популярных в 70-х годах фасонов брюк? 41. Все, что поблизости. 43. Последняя песня, записанная Марком Бернесом. 44. «Господь любит нас всех, но ни от одного из нас он не в восторге» (мировой фантаст). 46. «Утечка наличных» из наussy. 47. Какой титул у англичан передают от отца к сыну «из вежливости»? 48. Что делает власть «ближе всего к народу»? 49. «Блудный попугай» из мультика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Литературный кумир Бориса Гребенщикова. 2. «Из дома выйдя в непогоду, взбодрите дух, пришпорьте ...». 3. Кто из музыкантов на тарелках играет? 5. Что рыбкам в аквариум сыплют? 6. За что хочется выпить? 7. Кто виноват в изгнании Адама из Эдема? 9. Кладовщик из казармы. 11. Кто из великих психологов придумал «комплекс неполноценности» и «подсознательное»? 12. «Бьют может, за грехи мои, мой ..., я любви не стою!» 13. Непарнокопытный протектор. 14. Косяк военных кораблей. 15. Отличие свитера от джемпера. 19. Наша эстрадная певица, не поступившая в театральный вуз из-за акцента. 21. Первая русская рукописная газета. 22. В какой комнате самые веселые обои? 26. Кутюрье Слава Зайцев считает, что «мода — для дураков». А что «для умных»? 27. «На севере диком стоит одиноко на голой вершине ...». 28. Какая игра стала спортивным предпочтением певицы Земфиры? 31. Знаменитая «... Мономаха» хранится в Оружейной палате Московского Кремля. 34. Мелодия вместо звонка на мобильнике. 36. Иностранное слово, означающее «Млечный Путь». 37. «Кавказское бистро». 38. «Пустите мой ..., господа! Хочу я одного, хочу уплыть туда, где волны бесятся». 39. Причина карточного долга. 42. Наш авиаконструктор, почетный гражданин Парижа и Нью-Йорка. 45. «... листья обрывает, чтобы лето унести».

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18				19			
			20			21	22
23						24	
					25		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР: Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ: Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК: Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО: АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ: 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 22.08.2019 № 33 (28314)