

НАДО ПОНИМАТЬ

**ЧТО ПРОИСХОДИТ
В СОЕДИНЕННЫХ
ШТАТАХ АМЕРИКИ**

12



ГОЛОВА САДОВАЯ

**ОГОРОДНЫЙ ХИТ
МОНГОЛЬСКИЙ КАРЛИК
ПРАВИТ БАЛ**

28

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОБНОВИЛИ
УНИКАЛЬНЫЙ ДОМ**

4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

16-23.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 28 (28581)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Анатолий Васильев, снявшийся в главной роли нового сериала «Андреевский флаг», рассказал в интервью «Вечерке» об отношении к профессии, о своей жизненной позиции, о том, почему так верит в свою страну и в ее народ

20

**КТО,
ЕСЛИ
НЕ
МЫ**



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА





ФОТО НЕДЕЛИ

11 июля, суббота, 21:58

Открытие кинотеатров все ждут с нетерпением. Но пока они еще не работают, жители Москвы смотрят фильмы в новом, безопасном, формате — на кинопаркингах. Показ организуют на стоянках, а зрители наблюдают за жизнью героев картин, не выходя из салонов собственных автомобилей. Очередной такой показ прошел на парковке станции метро «Филатов Луг».



ИРИНА УЛЬЕНКОВА

ГЛАВНОЕ

НОВЫЕ ГРАЖДАНЕ

Президент России Владимир Путин подписал закон о праве на упрощенную процедуру получения гражданства РФ для иностранцев, имеющих дееспособных совершеннолетних детей — россиян, вне зависимости от того, сколько времени прожили в нашей стране. При этом те претенденты на гражданство, которые еще не прошли процедуру государственной дактилоскопической регистрации, должны обязательно это сделать в территориальных органах Министерства внутренних дел.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Возможно, уже до конца этого года Жилищный кодекс дополнит новая статья — о правах соседей. Соответствующий законопроект Госдума планирует рассмотреть в осеннюю сессию, которая начнется 7 сентября и завершится 24 декабря. По словам одного из его авторов, члена думского Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Ольги Павловой, документ станет основой для формирования соседского права в России и поможет регулировать отношения соседей в многоквартирных домах.

Согласно инициативе, собственник будет нести ответственность за соблюдение различных норм, а также режима тишины. Отдельно планируют прописать его обязанность информирования соседей о проведении ремонта и его сроках.



1

Первый этап клинических испытаний вакцины от COVID-19 прошел успешно (1). В Жилищном кодексе может появиться новая статья, которая будет регулировать отношения между соседями (2)

ЗНАЮТ БОЛЬШЕ

Рособрнадзор подвел предварительные итоги первых госэкзаменов, которые прошли 3 июля. Временно исполняющий обязанности руководителя ведомства Анзор Музаев отметил, что средний балл по литературе и географии увеличился примерно на 2,9 по сравнению с прошлым годом. А количество работ, написанных на высокие баллы (от 81 до 100), увеличилось более чем на 4 процента. При этом выпускников, сдавших литературу на максимальные 100 баллов, стало больше в 1,5 раза! Кроме того, стало меньше тех, кто не дотянул до минимума. Средний балл тех, кто сдавал информатику, практически не изменился.

Но количество работ, написанных на высокие баллы, уменьшилось приблизительно на 2 процента. Всего эти экзамены сдавали более 170 тысяч человек в стране.

ПО ЛИЦУ И ГОЛОСУ

Единую биометрическую систему (ЕБС), которая распознает людей по лицу и голосу, планируют наделить статусом государственной по аналогии с Госуслугами и ЕСИА. Сейчас в базе хранятся данные примерно 140 тысяч россиян. После получения статуса сохранность данных будет гарантирована государством. При этом расширится и сфера их применения — в первую очередь на медицинские и образовательные услуги (сейчас система



2

используется преимущественно в банковской сфере). Эксперты считают, что как только ЕБС станет государственной, жители страны начнут больше ей доверять, а сама база — стремительно расширяться.

НА ИСПЫТАНИИ

Завершился первый этап тестирования вакцины от COVID-19 на добровольцах. По сообщению пресс-службы Сеченовского университета, 18 человек, которым ввели вакцину 18 июня, чувствуют себя хорошо и были недавно выписаны домой. За их состоянием специалисты будут следить еще несколько месяцев.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ, СВЕТАНА КОЛОСКОВА

ЭКОНОМИЯ

СТАНЕМ МЕНЬШЕ ПЛАТИТЬ ЗА СВЕТ

Министерство труда поддержало законопроект о возможности возмещения сотрудникам затрат, связанных с удаленной работой. Согласно проекту, работники смогут согласовывать с работодателями возмещение затрат на электроэнергию, амортизацию личного компьютера и прочие расходы. Сколько удастся сэкономить?

Законопроект, разработанный группой депутатов во главе со спикером Госдумы Вячеславом Володиным и главой Совфеда Валентиной Матвиенко, направлен на защиту прав дистанционных работников.

«Пункты о компенсации затрат на электричество и других можно будет включить в трудовой договор о дистанционной работе, локальные нормативные акты и другие документы», — сказано в пояснительной записке к законопроекту. По словам авторов законопроекта, он также должен защитить работников на дистанционке от круглосуточной работы. Депутаты планируют законодательно закрепить такие понятия, как «неприкосновенность времени отдыха» и «время взаимодействия». Больше того: работодателям запретят отслеживать местоположение своих сотрудников, работающих на удаленке. Об этом говорится

Работодатель компенсирует наши расходы по работе на удаленке



Многие сотрудники, чтобы иметь возможность работать дома, понесли расходы. После принятия закона их могут возместить

в поправках в Трудовой кодекс, также подготовленных депутатами Госдумы и членами Совета Федерации. — Во время пандемии страна столкнулась с новыми экономическими реалиями. Работать удаленно стали

миллионы человек. Разумеется, сферу удаленки нужно было как-то законодательно урегулировать, — рассуждает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Лично я бы предложил разработать более широкий пакет мер поддержки работников. Почему бы им не компенсировать

расходы на сотовую связь? Да и покупку компьютера — ведь не у всех была достаточно мощная техника, кому-то пришлось приобрести новую. А еще кто-то был вынужден купить новый стол, стул, а кому-то пришлось снимать более просторную квартиру, чтобы была отдельная комната в качестве офиса. Повышение расходов на электричество — мелочь. Были и посерьезнее затраты! Кстати, об электричестве. Расходы на него, вероятно, упадут. По данным Минэнерго, россияне скоро смогут сэкономить от 5 до 20 тысяч рублей на покупке и установке счетчиков. С 2022 года эти затраты лягут на плечи компаний, предоставляющих услуги электроснабжения.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

НА ЭТОМ МЕСТЕ ВЫ ПРИВЫКЛИ ВИДЕТЬ АВТОРСКУЮ КОЛОНКУ. ОДНАКО МЫ ВНОВЬ РЕШИЛИСЬ НА ЭКСПЕРИМЕНТ. АННА КИРЬЯНОВА, НАШ НОВЫЙ КОЛУМНИСТ, ФИЛОСОФ И ПСИХОЛОГ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ ФОРМАТ. ЭТО ИСТОРИЯ О СИЛЕ ДУХА, УМЕНИИ ПРЕОДОЛОВАТЬ ТРУДНОСТИ И ИДТИ ДАЛЬШЕ, НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА ТО, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ КОГДА-ТО ДАВНО... ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Цепи прошлого

ХОЧУ СКАЗАТЬ Анна Кирьянова nedelya@vm.ru

Одна красивая женщина сорока лет говорила со мной и постоянно теребила железную цепочку. Даже цепь с крупными звеньями. Это была цепочка от сумки. Длинная железная цепь, которую женщина то наматывала на запястье, то перебирала в задумчивости. Когда она училась в школе, три девочки стали ее травить. Обзывать, делать разные пакости, злословить... Постепенно в травлю включился весь класс, так бывает. И эта женщина-девочка оказалась в положении изгоя. Она не показывала вида, как ей больно. А потом плакала дома, но маму огорчать не хотела. У нее только мама и была. А девочки узнали, что этой Лене нравится мальчик из соседнего класса. И высмеяли ее, оклеветали, разрушили ее робкое чувство и робкие надежды...

Много лет прошло. Все в прошлом. И Лене беспокоит только личное одиночество. Нет близких друзей и нет любимого человека. Не сложилось. Хотя в остальном все хорошо: замечательная работа, достаток, великолепная внешность, прекрасное образование, чудесный дом и две собаки. И кот...



Я спросила, когда будет встреча одноклассников? Как раз был февраль. И Лена замахала руками, цепочка зазвенела: что вы! Я никогда не езжу в маленький город детства и никогда не хожу на встречи. Это тяжелое воспоминание. Мне страшно их видеть, тех, кто меня травил!

...Но потом Лена поняла меня и поехала — на машине сто километров. Пришла на встречу одноклассников. И увидела двух девочек. Тех самых. Третья умерла от алкоголизма после тюрьмы. А эти две — да что там говорить. Печальное зрелище. Несчастливые жизни и старые, морщинистые лица с потухшими глазами. Они немного оживились, когда увидели Лену. И даже попытались что-то сказать этакое, обидное. Мол, тебя не узнать! Их тоже было не узнать. Если только вплотную подойти и в потухшие глаза посмотреть. Что Лена и сделала — посмотрела в глаза своему прошлому. Не страшному теперь, а убогому и гнилому. Мертвому прошлому...

А через полгода Лена уже рассказывала о своем мужчине. Он появился в ее жизни и стал ее счастьем. И друзья появились — Лена увлеклась дайвингом, ныряла на глубину в синем море. На глубине красиво, хоть сначала и страшно...

...А железной цепочки больше не было. Другая сумочка, нежно-бирюзовая, с тонкими ручками. Цепь исчезла. Иногда надо нырнуть на глубину, в прошлое, чтобы цепь исчезла. Прошлое умирает, цепь распадается, рождается будущее...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

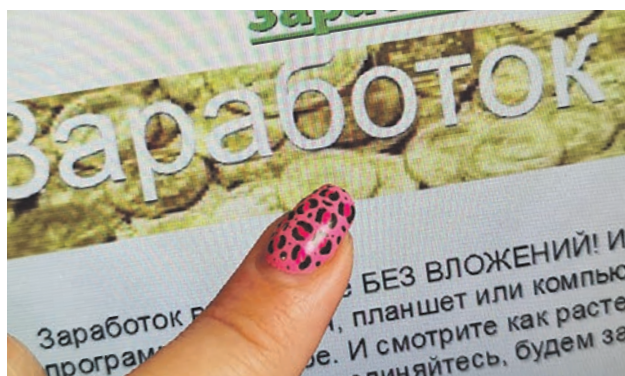
ДЕНЬГИ

Аферисты предлагают быстро сделать вас богатыми, но не говорят, как именно

Мошенники в последние месяцы стали использовать безадресную финансовую рекламу.

Об этом рассказал глава департамента противодействия недобросовестным практикам Центробанка России Валерий Лях. — Поставщики псевдофинансовых услуг активно размещают рекламу, в ко-

торой собственно финансовые услуги напрямую не предлагаются, — отметил эксперт. — Примечательно, что такие данные не несут конкретных сведений о виде заработка или инвестиций, а содержат призывы наподобие «Зарабатывай с нами!» Лях уточнил, что в прежних схемах почти всегда оговаривались некие услуги или продукты, получив которые «можно разбогатеть». Теперь мошенники просто



Реклама финансовых услуг должна содержать адрес и телефон офиса

играют на желании человека разбогатеть, а как именно — оставляют «за кадром». — Если вы видите рекламу любых финансовых услуг, то в ней, согласно ст. 28 ФЗ «О рекламе», должен содержаться физический адрес или телефон организации, куда вы можете обратиться, чтобы узнать все подробно: кто вкладывает ваши деньги, куда, на каких условиях и с какими гарантиями, — рассказывает юрист

Московской коллегии адвокатов Сергей Зайченко. — В любом случае вам нужно приехать в офис, увидеть документы, на основании которых работает организация, — например, кредитный кооператив. Узнать, как долго эта организация на рынке, какие о ней отзывы. И только потом принимать решение, нести ли туда свои сбережения.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



8 июля 2020 года. Слева направо: заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова и владелец компании-генподрядчика Леонид Федун осмотрели новый детсад (1). Дом Наркомфина после реставрации (2)



ВЛАДИМИР НОВИНОВ

ЦИФРА

500

парковочных мест обустроят в Москве до конца текущего года. С начала 2020-го в столице уже появилось 1,5 тысячи новых парковок для автомобилей. Работа ведется по обращениям жителей — предложений от горожан приходит большое количество. Ежегодно в Москве создается порядка двух тысяч парковочных мест дополнительно.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ВОЗРОДИЛИ УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК

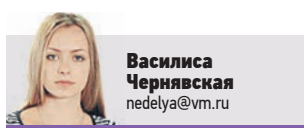


Сергей Собянин
@MosSobyanin

Транспорт стал качественно другим, и поменялось отношение к нему горожан. Мы видим рост пассажиропотока на всех видах транспорта — это и есть оценка нашей работы. Несколько лет назад была обратная тенденция, люди предпочитали личное авто, стояли в пробках. Сейчас значительная часть москвичей пересела на общественный транспорт. Нагрузка на него выросла. Но чтобы пассажиры этого не почувствовали, мы строим новые линии метро, дороги, делаем выделенные полосы, закупаем комфортные машины.

Даже несмотря на пандемию, транспорт продолжал интенсивно работать. На линии выходило обычное количество машин, чтобы работающие москвичи могли безопасно передвигаться по городу. Мы в несколько раз усилили санитарные меры, дезинфекцию и тем самым сохранили сотни жизней.

Рядом с Новодевичьей находятся столичный район Северный, город Долгопрудный и МФТИ. Теперь намного удобнее пользоваться МЦД и переходить через железнодорожные пути. Ожидаем, что в этом году станция будет принимать около 4300 человек в день, а через 3–4 года пассажиропоток увеличится вдвое.



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Завершение реставрации Дома Наркомфина, осмотр строительства детсада, торжества на стадионе «Открытие Арена» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на минувшей неделе.

Приходите учиться

Сергей Собянин осмотрел ход строительства современного детсада на 220 мест на Волоколамском шоссе. Корпус войдет в состав строящейся школы № 727. — На территории Тушинского аэрополя идет строи-

тельство крупного жилого комплекса. Масштабы таковы, что для жителей этого комплекса будет открыта новая городская школа № 727 с 10 учебными корпусами на 4,5 тысячи мест. Первый детский сад, входящий в состав новой школы, планирует принять детишек уже в сентябре этого года. Далее школа будет строиться и открываться по мере заселения новых жилых корпусов, — отметил мэр. Всего, по его словам, с начала года введены в эксплуатацию 12 объектов образования. До конца года планируется построить еще 8 детсадов и 22 школы.

Необычная регистрация

В День семьи, любви и верности Сергей Собянин посетил церемонию

регистрации брака на стадионе «Открытие Арена» и поздравил молодоженов Ксению Добронравову и Владимира Птичкина. — Вновь заработали московские Дворцы бракосочетаний и необычные площадки, заключать брак на которых стало новой московской традицией, — отметил мэр. — За год с небольшим в музеях, старинных особняках, на стадионах и других площадках зарегистрировали свои отношения 8 тысяч молодых пар. Идея проводить свадьбы на необычных площадках появилась год назад. Тогда несколько десятков площадок, расположенных в знаковых местах Москвы, стали доступны для молодоженов. Новая традиция пришла по нраву москвичам, желающим соединить себя узами брака. В итоге число площадок увеличилось с 20 до 31.

Поклонники классики могут зарегистрировать брак в исторических зданиях с величественными колоннами и потолками, украшенными лепниной, — особняке Спиридонова, усадьбе Муравьевых-Апостолов или особняке на Волконке. Тем, кому ближе современная архитектура, сотрудники загсов предлагают провести церемонию на Останкинской телебашне, в башнях «Меркурий» и «Федерация» в деловом центре «Москва-Сити». Для ценителей традиций и национального колорита свадьбы проходят в храме Матроны Московской или Музее военной формы.

Вторая жизнь дома

Сергей Собянин осмотрел итоги реставрации памятника архитекту-

ры — Дома Наркомфина на Новинском бульваре. В результате сделано практически невозможное — отреставрированы не только стены и интерьеры. Удалось возродить уникальную жилую среду, в которой новаторские идеи архитекторов 1930-х годов соединены с современными стандартами комфорта. Памятник конструктивизма получил вторую жизнь. — Реставрация Дома Наркомфина — хороший пример возрождения исторических зданий, который мы будем тиражировать и в других районах Москвы, — подчеркнул Собянин. — Например, в ходе реализации программы реновации, которая предусматривает сохранение нескольких сотен жилых домов, имеющих историческую и архитектурную ценность, но находящихся в очень плохом состоянии.

ОЧЕРЕДНОЙ ШАГ
ПО ОТМЕНЕ ВВЕДЕННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ ИЗ-ЗА УГРОЗЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСА СДЕЛАН. ГОРОД ПОСТЕПЕННО ВОЗВРАЩАЕТСЯ К НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

ПОЙДЕМ ОТДЫХАТЬ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Улучшение эпидемиологической ситуации позволяет продолжить снятие ограничений в городе. С начала этой недели режим послаблений коснулся в первую очередь образовательных учреждений и развлекательных центров. Так, с 13 июля студенты вновь могут посещать вузы, а абитуриенты и выпускники — сдавать экзамены в очной форме. При этом окончательный выбор формата проведения испытаний — очного или дистанционного — останется за администрацией учебных заведений и Минобрнауки России.

— В обычный режим работы возвращаются общеобразовательные школы и колледжи. До начала августа в школах будет проходить ЕГЭ. А новый учебный год планируется начать 1 сентября, — уточнили в столичной мэрии.

Возобновили свою работу секции и кружки, культурные, развлекательные центры и досуговые организации. Также в городе заработали аттракционы, дискотеки и летние лагеря.

— Главное условие — чтобы количество посетителей не превышало 50 процентов максимальной вместимости площадок. Также по-прежнему запрещено проведение зрелищных, культурно-досуговых и других массовых мероприятий на открытом воздухе, — напомнили в московской мэрии.

18 июля вновь для посетителей откроется парк «Остров Мечты». Как рассказали в пресс-службе парка, первое время билеты будут дешевле обычного. В новую стоимость входит посещение всех развлечений — более 20 аттракционов, шоу-

10 июля 2020 года. После перерыва возобновил свою работу Пушкинский музей (1). 13 июля заработал луна-парк в «Коломенском», куда пришла отдохнуть Тамара Бесалаева (2), и снова открылись детские аттракционы в Измайловском парке, которые очень любят Вероника и Кристина Голубевы (3). 3 июля Вероника Царева сдала ЕГЭ в школе № 1520 (4)

Возобновили свою работу секции и кружки, культурные и развлекательные центры, досуговые и другие организации



3

программ и интерактивных развлечений неограниченное количество раз в течение всего дня, не выходя с территории тематического парка.

— В преддверии открытия парка специалисты произвели полную дезинфекцию, а также тщательную оценку всего крытого пространства, чтобы исключить риск возможного заражения посетителей, — отметили в парке.

На входах в здание, у аттракционов, в тематических ма-

газинах, кафе, ресторанах и уборных установили порядка 200 навесных и напольных дезинфекторов, а также дозаторов для антисептика. Таким образом, ежедневно в «Острове Мечты» будет расходоваться более 140 литров обеззараживающего средства. А для удобства гостей парка развлекательных нанесена специальная разметка, которая позволит соблюдать социальную дистанцию.

Кроме того, в городе сняты все ограничения в сфере

бизнеса, предоставления услуг и иных видов деятельности, кроме санитарных требований. По решению руководства сотрудники предприятий и компаний смогут вернуться в офисы или продолжить работу дистанционно.

— С 13 июля в Москве к работе вернулись около 40 тысяч человек, занятых в сфере туризма, кинопроката и театральной деятельности. При этом более одного миллиона москвичей продолжают работать в дистанционном

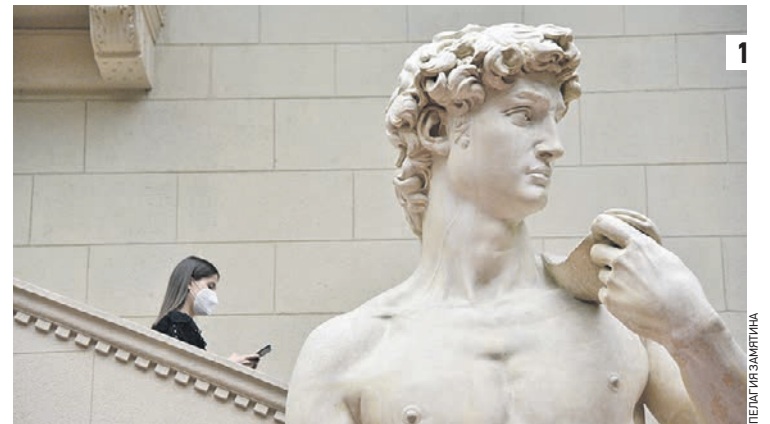
режиме, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Кинотеатры в столице могут открыться с 1 августа. Но их сотрудники уже выходят на работу, чтобы подготовить залы к приему зрителей. Также с 1 августа разрешается возобновить свою деятельность театрам. К репетициям артисты смогли приступить еще в июне, а сейчас к работе возвращаются все

остальные сотрудники. Также с 1 августа откроются концертные залы, вместимость которых — не более трех тысяч мест. Залы будут заполняться не более чем на 50 процентов. Такие требования будут действовать для зрителей и при проведении спортивных мероприятий. А горожане старшего поколения с августа смогут посещать занятия программы «Московское долголетие», проходящие на свежем воздухе.

— Постепенное снятие ограничений, вызванных пандемией, позволяет не допустить новых вспышек COVID-19. С мая число новых случаев заболевания в Москве сократилось более чем в 10,7 раза, — подчеркнули в мэрии Москвы.

Также в городе отмечается сокращение числа тяжелых случаев, меньше становится и пациентов с пневмонией, вызванной коронавирусной инфекцией. Кроме того, активно идет тестирование вакцин против коронавирусной инфекции и создаются приборы, которые позволят улавливать присутствие вируса в воде и воздухе.



1 ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



2

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



4

СВЕТЛАНА КОЛОДСКОВА



ФАКТ

В бассейн юного Антона Чупкова привела мама, чтобы он улучшил свое здоровье. Пройдя начальную подготовку у Натальи Юрьевны Быковой, с 11 лет и до сих пор Антон Чупков тренируется у Александра Немтырева в СШОР по плаванию «Юность Москвы».



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Антон, из-за пандемии Олимпийские игры в Токио были перенесены на целый год. Сожалеете об этом, или все, что ни делается, к лучшему?

Я был хорошо готов к главному старту четырехлетия в Токио. Большая работа была проделана, самочувствие было хорошим, но что делать? Надеюсь через год выйти снова, набрать оптимальную форму, чтобы продемонстрировать хорошие результаты. Надеюсь, что второй волны пандемии не будет и уже осенью я выступлю на этапах Кубка мира. Первый этап должен пройти в начале сентября (Сингапур и Китай). Если их не отменят, будет просто отлично. Очень хочется стартовать. Причем не важно, на «короткой воде» (25-метровый бассейн) или на «длинной».

Где вы находились во время карантина?

Во время самоизоляции был дома с мамой в Выхине. А три недели назад у нас начался тренировочный сбор на базе сборной России «Озеро Круглое». Во время сбора база была полностью закрыта для посторонних,

да и мы, спортсмены, не могли выйти оттуда. Когда открыли наш бассейн МОЦВС Москомспорта, мы с моим тренером решили тренироваться там.

Во время тренировочного сбора проплывали по 20 км в день?

Нет. Три недели мы восстанавливали технику плавания. Важно было вернуть чувство воды, которое пловцы сборной России утратили во время пандемии. Ведь мы долго не имели возможности плавать в бассейне. После такого перерыва особенно тяжело давались первые тренировки. Но постепенно чувство воды мне удалось восстановить.

Что это за чувство такое особое?

Это когда ты ощущаешь себя в бассейне как рыба в воде, когда хорошо скользишь по водной глади.

Скользите как акула или щука?

Никогда себя не сравнивал с представителями подводного мира и дайвингом не занимался.

Чем занимались дома на самоизоляции?

Уборкой занимался, у мамы учился готовить разные блюда. Лично сделал пасту с морепродуктами и плов из курицы. Ничего нового во время карантина я не увидел по телевизору, хобби не по-

ТРЕНЕРУ МОЖНО

ЧЕМПИОН МИРА ПО ПЛАВАНИЮ АНТОН ЧУПКОВ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ», ГДЕ НАХОДИЛСЯ ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ, КАК СНОВА ПОЙМАЛ «ЧУВСТВО ВОДЫ» И СМОГ БЫ ПЕРЕПлыть ОКЕАН И МОСКВУ-РЕКУ РАДИ ЛЮБИМОЙ ДЕВУШКИ



Антон Чупков в финале чемпионата мира по водным видам спорта в Казани, 2015 год (1). Чупков (слева) и казахстанский пловец Дмитрий Баландин (2). Члены сборной России по плаванию Розалия Насретдинова (справа) и Антон Чупков (справа во втором ряду) во время прощальных проводов спортсменов на юношеские Олимпийские игры, 2014 год (3). Чупков на чемпионате мира в Будапеште (4)

явилось, не следил и за тем, растет ли у меня число подписчиков в «Инстаграме». Просто жил как обычный человек. В магазины ходил в маске, хотя меня и без маски прохожие не узнают. **Даже в столичном метро не узнают чемпиона мира по плаванию?**

В метро я не езжу. На тренировки из дома добираюсь на BMW X3, ключи от которой мне вручили за бронзовую медаль Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Это моя любимая машина, которую пока не вижу смысла менять. От дома до бассейна я добираюсь на автомобиле за 15–20 минут, ну а если пробки — то 30–35 минут трачу на дорогу.

Только тренируясь в Москве, российский пловец может стать рекордсменом мира?

Для этого не обязательно тренироваться в Москве. Ведь главное не то, где ты тренируешься, а как. Чтобы добиться успеха в плавании, надо хорошо работать на тренировках, слушаться тренера, выполнять все его требования.

Ваш тренер Александр Немтырев называет вас «малыш»... Не обидно подобное слышать рекордсмену мира?

Я не обижаюсь, потому что с 11 лет занимаюсь под его руководством. Он с детства меня знает, я привык



АЛЕКСЕЙ ИЛИТОВ / РИА НОВОСТИ

Мой наставник называет меня «малыш», но я на него не обижаюсь, потому что с 11 лет занимаюсь под его руководством

к нему. Тренер у меня опытный человек, ему все можно.

Когда вы выиграли золото чемпионата мира, стали глядеть на окружающих свысока?

Мои друзья говорят, что я не изменился. Для меня это важный критерий. Я так же спокойно отношусь к шуткам и подколам друзей. Я не изменился после того, как стал рекордсменом мира. Я не смотрю на мир свысока.

И в одежде тоже предпочитаете простоту и удобство... Стиль одежды у меня свободный, спортивный. Шорты, майка, сланцы — то,

что мне нужно. Когда надо, костюм строгий надеваю, конечно, и галстук, но в спортивном наряде мне удобнее.

Известно, что вы фанат футбольного ЦСКА. После снятия режима самоизоляции были на футболе?

На футбол не ходил после карантина, у меня нет абонемента. Не купил абонемент, потому что не был уверен, что смогу весь год

4



IMAGO / TASIS

ДОСЬЕ

Антон Чупков родился 22 февраля 1997 года в Москве. Специализация брасс. Двукратный чемпион мира на дистанции 200 метров брассом (2017, 2019 годы). Рекордсмен мира на дистанции 200 метров брассом. Двукратный бронзовый призер чемпионатов мира в комплексной эстафете 4x100 метров (2017, 2019 годы). Бронзовый призер Олимпийских игр на дистанции 200 метров брассом (2016 год). Чемпион Европы на дистанции 200 метров брассом (2018 год), серебряный призер чемпионата Европы в комплексной эстафете 4x100 метров (2018 год), бронзовый призер ЧЕ на дистанции 100 метров брассом (2018 год). Четырехкратный победитель Европейских игр (2015 год). Прапорщик Вооруженных сил РФ. Не женат.

посещать матчи ЦСКА. Смотрю матчи по телевизору.

После поражения от питерского «Зенита» — 0:4 — главный тренер ЦСКА Виктор Гончаренко собирался уйти в отставку...

Рад, что он остался, потому что он формирует новую команду, а это сложный процесс. К тому же он имеет доверие как со стороны руководства клуба, так и со стороны болельщиков ЦСКА. **Вы не раз говорили о своей любви к Москве. А есть у вас какие-то особенные, родные места в столице?**

Я люблю Красную площадь, это самое красивое место в столице. Моя родная Москва — самая красивая, самая лучшая. Я здесь родился, все родственники и друзья живут здесь, это мой родной город. В скором времени собираюсь переехать в свою квартиру. Район пока не выбрал, но обязательно моя квартира будет в Москве. Сейчас острой необходимости в ее приобретении нет, так как до пандемии я постоянно бывал в разъездах: приедешь к маме, вещи поменяешь — и снова в дорогу. А вот во время самоизоляции смотрел варианты.

Про то, что на карантине учились готовить, вы сказали.

А есть любимые блюда?

Нет. Нельзя сказать, что я всеядный, но мне очень многие блюда нравятся. Чем меньше ешь всякой гадости — чипсы, газировка, — тем, конечно же, лучше для здоровья. Диеты особой не придерживаюсь, но пить простую воду в больших количествах для меня обязательно. Только за тренировку я выпиваю полтора литра воды без газа.

Антон, а как вы предпочитаете отдыхать?

На море я плаваю если не по-собачьи, то свое удовольствие. А недавно на выходные ездил к другу в Тверскую область, там мы на Волге-реке купались. Соблазна переплыть реку не было, но ради любимой девушки я переплыть смогу и океан, и Москву-реку — это точно.

Какие ближайшие планы? Новый мировой рекорд?

Мировой рекорд улучшить тяжело сейчас, потому что два месяца не плавали. Но улучшать его, конечно, надо. Были на этот счет у нас с тренером планы, потому что всегда надо стараться превзойти свой результат, а мое время сейчас — мировой рекорд. Добиться большего возможно только за счет хорошей работы на тренировках.

МКБ

7%*

ВЫГОДНЫЙ ПОДХОД

Вклад с повышенной ставкой

* МКБ – ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» (далее – Банк). Вклад «Выгодный подход» (далее – Вклад), ставка 7% годовых на сумму от 50 000 до 1 млн руб., на срок 375 дней, выплата процентов в конце срока, без капитализации. Частичное снятие и пополнение не предусмотрено. Возможно наличие только одного действующего Вклада. Досрочное расторжение по ставке 0,1% годовых. Открытие Вклада возможно при условии оформления договора доверительного управления ценными бумагами на ведение индивидуального инвестиционного счета в соответствии со стандартными стратегиями управления (в форме присоединения) и выборе стандартной стратегии управления «Московский капитал» (далее – Договор ДУ) с АО «УК РЕГИОН Инвестиции (далее – УК) при участии Банка на сумму не менее суммы Вклада. Открытие Вклада возможно в течение семи дней со дня оформления Договора ДУ (включительно) и фактического перечисления денежных средств. Ставка по Вкладу устанавливается в размере 4,5% годовых при расторжении Договора ДУ. Предложение действительно с 01.07.2020 г. Не является офертой. Подробнее на сайте mkb.ru. До заключения Договора ДУ ознакомиться с условиями управления активами, получить сведения об УК и иную информацию, предусмотренную законодательством РФ можно: по адресу г. Москва, Зубовский б-р, д. 11А, эт. 11, пом. I, комн. 1, тел. 8 800 511 0458, amregioninvest.ru. Лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами выдана ФКЦБ России 19.12.2003 № 045-07260-001000. Банк является партнером УК в рамках заключенного договора. Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. Реклама.

mkb.ru

8 800 775 51 52
(по РФ звонок бесплатный)

Обычно к чарджбэку (chargeback) прибегают при разногласиях между покупателем и продавцом товара или поставщиком услуги. В процессе возврата платежа через чарджбэк участвуют банк покупателя, банк продавца и платежная система, через которую шла оплата.

Схема возврата выглядит так. Недовольный покупатель обращается в свой банк и просит его вернуть деньги на счет. Банк оценивает, можно ли начать процедуру чарджбэка. В тех случаях, когда это возможно, он передает претензию покупателя платежной системе, которая отправляет ее банку продавца. Тот выясняет, действительно ли его клиент обязан вернуть деньги. Если все так и есть, он спишет нужную сумму со счета продавца и через платежную систему отправит ее банку покупателя. После этого возврат поступит на счет покупателя.

Правила и сроки процедуры устанавливают платежные

системы. В российском законодательстве нет понятия «чарджбэк», поэтому банки самостоятельно принимают решение, пользоваться этой процедурой или нет. Позиция банка по этому вопросу должна быть одинакова для всех клиентов и зафиксирована в его внутренних правилах. Клиенты

большинства российских банков, которые выпускают пластиковые карты, могут попробовать вернуть деньги через чарджбэк, если продавец отказывается выполнять условия договора. Чаще всего чарджбэк — это бесплатная процедура для клиента, хотя банки имеют право устанавливать за нее

комиссию. Но в таком случае ее размер обязательно должен быть указан в вашем договоре с банком.

Ситуации, в которых можно запросить возврат, определяются в правилах платежных систем и самих банков. Вот наиболее распространенные из них:

— Вы оплатили товар, но не получили его.

— Продавец доставил не тот товар, который вы заказывали, или бракованный. Вы вернули покупку, но денег обратно не получили.

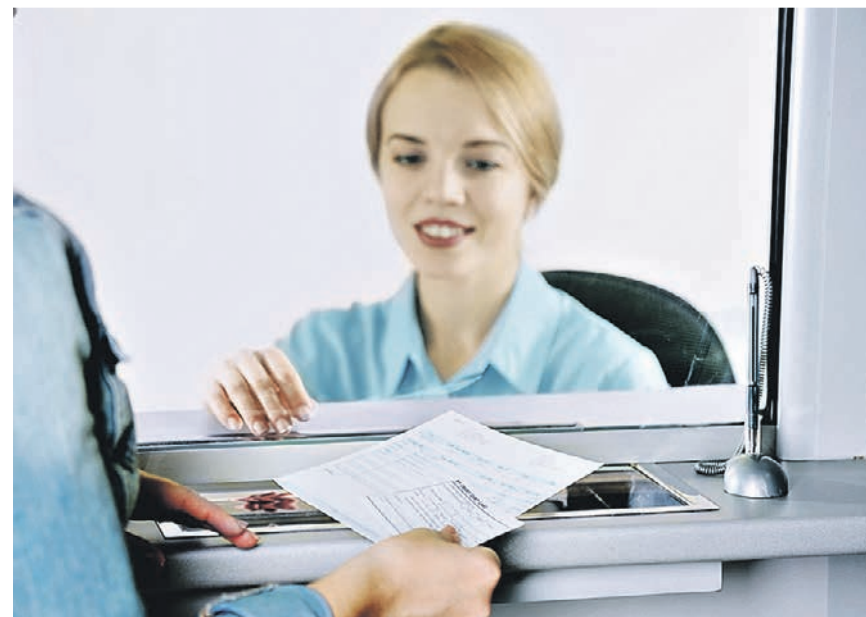
— С карты сняли больше, чем стоил товар или услуга. Исключение — ситуации, когда вы оплачивали товар

в одной валюте, продавец получил деньги в другой и из-за конвертации возникла разница в суммах.

— Продавец списал деньги по ошибке. Например, вы оплатили годовую подписку на онлайн-кинотеатр. Галочку «автоматически продлить подписку» не поставили, но сервис все равно

ВСЕ ОПЯТЬ ВЕРНЕТСЯ

**МАЛО
КТО ЗНАЕТ
О ТАКОМ ВЕСЬМА
ПОЛЕЗНОМ
ФИНАНСОВОМ
ИНСТРУМЕНТЕ,
КАК ЧАРДЖБЭК —
ПРОЦЕДУРЕ
ОСПАРИВАНИЯ
ПЛАТЕЖА
ПО БАНКОВСКОЙ КАРТЕ**



ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ЧАРДЖБЭК?

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Попробуйте уладить проблему с продавцом самостоятельно. Этот шаг нельзя пропустить, поскольку банк не примет заявление на чарджбэк, пока вы не докажете, что уже попытались вернуть оплату.

Сообщите продавцу о том, что произошло, и попросите перечислить деньги назад. Возможно, он сразу же признает ошибку и исправит ее. Лучше всего направлять претензию в письменном виде: по электронной почте, через форму для обращений на сайте или чат с консультантом. Если вы покупали товары по каталогу и у продавца нет электронных контактов, отправьте заказное письмо с уведомлением о вручении обычной почтой.

Обязательно сохраните вашу переписку с продавцом: письма, их копии, принтскрины чатов. Если продавец откажется возвращать деньги, вы сможете подтвердить, что уладили конфликт своими силами не удалось.

Если продавец не отреагировал на ваш первый запрос, напишите ему еще раз, подождите некоторое время, скажем, неделю (при онлайн-переписке) или месяц (при общении через почту), а затем приступайте к следующему этапу.

ВТОРОЙ ЭТАП

Подайте в свой банк заявление на возврат.

Сделайте это сразу же после того, как вы получили отказ от продавца или поняли, что никакого ответа, скорее всего, не будет.

Платежные системы устанавливают разные сроки подачи заявления на чарджбэк в зависимости от того, в какой момент прошла оплата покупки. Если покупатель сразу получил товар или услугу после оплаты, то обычно подать заявление можно в течение 120–180 дней. Причем отсчет может начинаться как с момента перечисления денег на услугу, так и с окончания срока действия договора. Например, вы купили годовой абонемент в фитнес-клуб, но долгое время не могли

дойти до зала. Через 10 месяцев вы наконец-то взяли себя в руки и отправились на тренировку, а клуб к этому времени уже закрылся. Оплаченная услуга так и не была оказана.

Если владельцы клуба не вернут за нее деньги добровольно, вы можете запросить чарджбэк, несмотря на то, что после оплаты прошел почти год. Ведь с учетом того, что действие договора еще не закончилось, вы укладываетесь в сроки. Если покупатель рассчитался за товар или услугу заранее, то для опротестования операции дается до 540 дней с момента оплаты. Например, 1 мая вы купили билет на концерт, который должен состояться 29 ноября. За неделю до мероприятия его отменили, а деньги не вернули. Между покупкой билета и датой несостоявшегося концерта прошло 213 дней, а значит, у вас сохранилось право на чарджбэк.

Такая же схема работает, если вы внесли аванс за мебель. Ее изготовили пару месяцев, а затем привезли брак, при этом отказываются устранять недочет или возвращать деньги. Российские банки вправе сокращать время подачи претензий по картам. Если вы планируете запросить чарджбэк, уточните, какие правила действуют в вашем банке.

За возвратом нужно обращаться именно в свой банк, а не в банк продавца. Скажите, что хотите опротестовать операцию по карте (пока еще не во всех банках операционисты знают слово «чарджбэк»). Вам дадут форму заявления, предусмотренную на такой случай, или попросят написать претензию в свободной форме. В некоторых банках можно подать заявление по электронной почте или через личный кабинет. К претензии необходимо приложить все документы, которые имеют отношение к делу. Например, чек, копию почтовой квитанции, которая подтвердит отправку товара обратно в магазин, переписку с продавцом.

Если ваши письма остались без ответа, приложите только их.

ТРЕТИЙ ЭТАП

Дождитесь решения банка. По закону банк обязан принять у вас заявление на возврат денег по карточной операции и дать ответ в течение 30 дней, если вы делали покупку внутри страны, или 60 дней, если вы оплатили товар или услугу зарубежному продавцу.

Банк либо запустит чарджбэк, передав ваше заявление через платежную систему в банк продавца, либо откажется возвращать деньги. Отказ возможен в трех случаях:

— ваш банк вообще не проводит процедуру чарджбэка;
— ваша претензия не соответствует правилам чарджбэка платежной системы, которая обслуживает вашу карту, или правилам банка;
— вы обратились за чарджбэком позже установленного на это срока.

Банк также может запросить у вас дополнительные документы или порекомендовать еще раз связаться с продавцом, если до этого вы сделали только одну попытку.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

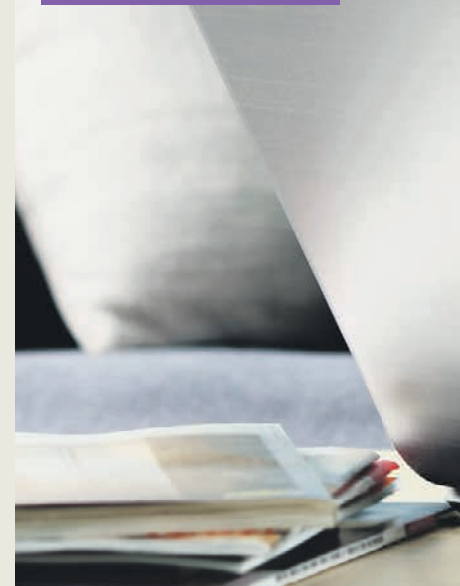
Получите возврат денег. После того как ваш банк передаст претензию платежной системе, она переадресует ее банку продавца, и тот проведет собственное расследование сложившейся конфликтной ситуации.

Кстати, может оказаться, что с вас списали или не вернули деньги совершенно законно. Например, вы купили авиабилеты по невозвратному тарифу, а потом по какой-то причине решили отказаться от них. Вы должны понимать, что в этом случае рассчитывать на чарджбэк не следует: он не поможет вам получить оплату назад.

Если же выяснится, что продавец действительно неправомерно списал деньги с вашей карты, его банк через платежную систему переведет нужную сумму в ваш банк. А тот, соответственно, зачислит ее на ваш счет.

Оспорить платеж по карте будет проще, если сохранить переписку с продавцом: письма, их копии, принтскрины чатов

За возвратом денег нужно обращаться именно в свой банк, а не в банк продавца. Но надо понимать, что вернуть можно не любой платеж



снял деньги с вашей карты за следующий период. Или вы купили носки в интернет-магазине, но после этого вам стали каждый месяц привозить новую партию и снимать с карточки деньги. От товара вы отказываетесь, но отменить такую «автоподписку» не получается, на письмо продавца не реагирует. — Деньги за одну и ту же покупку списали дважды. — Отель заявлял, что бронь можно отменить бесплатно, но, когда вы это сделали, с вас взяли оплату за номер. — Сервис аренды машины списал с карточки деньги за устранение повреждений, которые произошли не по вашей вине. У вас есть фотографии или видеозаписи, которые доказывают вашу невиновность. Чарджбэк может выручить и в других случаях, когда у вас неправомерно списали деньги или должны были вернуть оплату покупки, но не сделали этого. Уточните у банка, может ли он запустить процедуру чарджбэка в вашем случае. Иногда добиться возврата денег получается и другими способами. Если ваша карта выпущена тем же банком, который обслуживает продавца, то спор будет решаться без

участия платежной системы, на основании правил, установленных банком.

Многие считают, что чарджбэк — это возможность при помощи банка вернуть любой платеж по требованию клиента. Это не так. Если владелец карты отправил деньги не тому человеку или мошеннику или неудачно инвестировал, чарджбэк не сработает. Как и в ситуации, когда владелец карты сообщил код из СМС мошенникам, передал карточку третьему лицу или же деньги за товар или услуги были переведены физическому лицу, а не юридическому. Процедура оспаривания платежа может быть проведена в случае действительно некачественных действий со стороны продавца товаров или услуг.

Ирина Петракова
nedelya@vm.ru

Материал подготовлен Департаментом финансов города Москвы в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы». При подготовке публикации были использованы материалы сайта fincult.info

Чарджбэк — удобная и полезная процедура по возврату денег от продавца товара или поставщика услуги. Этот инструмент в настоящее время хорошо зарекомендовал себя на финансовом рынке.

Однако обращаем особое внимание на то, что далеко не любой платеж можно вернуть по первому требованию по этой процедуре. Если платеж был добровольно произведен в адрес мошенников, средства были неудачно инвестированы или требуется возврат средств, переведенных физическому лицу, чарджбэк не сработает.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Михаил Бедловский
начальник управления платежных систем и расчетов ГУ Банка России по Центральному федеральному округу

Оспорить возможно только платеж в адрес юридического лица и только в том случае, если услуги были оказаны некачественно либо не оказаны вовсе, либо был поставлен некачественный товар. Физическое лицо может обратиться за чарджбэком только в банк, через который производился платеж. Платежные системы с физическими лицами не работают.

Но сами банки могут привлечь платежную систему в качестве арбитра в случае, если им не удастся прийти к единому мнению. Если банк отказал вам в возврате средств по процедуре чарджбэк, вы вправе обратиться с жалобой в Банк России. В этом случае Банк России может проверить, не нарушил ли ваш банк закон, правила платежной системы и собственные правила, например ответил ли в срок на ваше заявление. Но заставить его вернуть вам деньги с чужого счета регулятор не вправе.

Если процедура чарджбэка не сработала, можно попытаться решить проблему другими способами — пожаловаться на продавца в Роспотребнадзор, подать на него иск в суд или еще раз поговорить с ним мирно.

Например, если компания не в состоянии выполнить свои обязательства из-за пандемии коронавируса, она может предложить вам вместо возврата денег другие варианты компенсации. И именно вам решать, соглашаться ли на предложенные условия или продолжать спор.

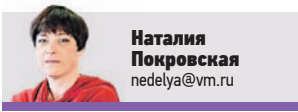
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинангство» Департамента финансов города Москвы

Из-за ограничений, введенных в связи с распространением коронавируса, многие туроператоры, авиаперевозчики, владельцы фитнес-центров и другие сферы бизнеса приостановили свою деятельность. В результате их клиенты оказались в ситуации, когда деньги заплачены, а услуги не оказаны. Если компания отказывается осуществлять возврат средств и не предлагает альтернативных вариантов возмещения, то по заявлению владельца банковской карты, которой оплачивалась услуга, банк-эмитент может инициировать процедуру чарджбэка — отмену транзакции, и в результате чего списанные средства вернутся на карту. Однако процедура пока не закреплена в законодательстве РФ, а регулируется лишь правилами платежных систем. Так, держатели карт Visa не имеют права на чарджбэк, если отмена или перенос рейсов, аннулирование билетов связаны с запретами на уровне государства. Таким образом, Visa ожидает, что клиенты будут напрямую или через суд добиваться компенсации у компании. Тем не менее Роспотребнадзор в памятке о защите прав потребителей в период пандемии коронавируса советует владельцам карт Visa, MasterCard и МИР воспользоваться опцией чарджбэка, чтобы получить возвратный платеж от авиа- или ж/д-компаний, интернет-магазинов, банков, финансовых и иных организаций. Для этого надо обратиться в банк-эмитент и заполнить специальную форму, которая направляется в офис международной платежной системы. С момента принятия заявления и до окончания его рассмотрения платежная система блокирует указанную сумму на счете получателя, и в случае положительного решения деньги возвращаются на карту заявителя.





**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

□ Про силу воли, здоровый образ жизни, необходимость считать калории и не подходить к холодильнику после семи вечера слышали, кажется, все. В самых разных интерпретациях, с наглядными примерами, пугающей статистикой и шокирующими картинками из жизни страдающих ожирением. Люди строгие, решительно отводящие не только глаза, но и руки от тортика, манящего запахом сдобы с корицей, вызывают уважение. Правда, будем честны, нередко еще и сочувствие. Потому что отварная брокколи, приготовленная в самом изысканном ресторане, все равно не сравнится с кайфом, полученном от сочной, лоснящейся жирком отбивной, поданной в щербатой тарелке с золотистой, хрустящей картошкой на поздний ужин. Да простят меня диетологи. Не спору: из полезных продуктов тоже можно лакомство приготовить. И что вкусно поесть или до отвала налопаться — не одно и то же, понимаю. Однако соблазн запретного все равно манит к излишествам — сладким, жирным, соленым. Кому что больше нравится. О вкусах ведь не спорят. Им следуют, их прививают и ими наслаждаются. — Вкусная еда не случайно во всем мире признана одним из самых приятных удовольствий, — комментирует физиолог Андрей Гаврилов. — Все дело в рефлексии и в том, что доказал еще академик Павлов: удовольствие, полученное от еды, — залог успешного обмена веществ. Решать проблему с переизбытком нужно начинать с поисков ответа на вопрос, почему нам хочется есть какой-нибудь явно не полезный продукт, да еще и в чрезмерных количествах. Или, наоборот: с чего вдруг вообще ничего, как говорится, в рот не лезет? Так ведь тоже бывает. Когда мы потребляем пищу, то компенсируем не только чувство голода. Если бы это было так, нам вообще было бы все равно, чем питаться. Но мы выбираем, отдавая предпочтения тому или иному блюду. Не разобравшись в этих причинах и следствиях, говорить о диетах вообще бессмысленно. Профессиональные программы по похудению всегда начинаются с работы психологов. Стройная фигура должна принадле-

НАСТРОЕНИЕ

**ВКУСНО
ПОЕСТЬ
МЫ ЛЮБИМ.
С ЧУВСТВОМ И ТОЛКОМ,
ЗА БОЛЬШИМ СТОЛОМ
В ШУМНОЙ КОМПАНИИ
ИЛИ В ГОРДОМ
ОДИНОЧЕСТВЕ
ОКОЛО ТЕЛЕВИЗОРА.
А ВОТ НАЙТИ
КОМПРОМИСС МЕЖДУ
УДОВОЛЬСТВИЕМ
И ПОБОЧНЫМ
ЭФФЕКТОМ В ВИДЕ
ЛИШНЕГО ВЕСА
УДАЕТСЯ С ТРУДОМ.
ПОЧЕМУ?**

жать счастливому, довольному жизнью человеку, а не вечно голодному и издерганному подсчитыванием калорий. Так что зачем нам вкусненькое и почему, начиная есть, мы не всегда можем вовремя остановиться, вопрос наших настроений, психологических состояний и множества самых разных ситуаций, в которых мы оказались. О том, что на карантине москвичи увлеклись вредными продуктами, диетологи забили тревогу еще в конце марта. Хотя и до пандемии кревоугодие числилось в списке грехов горожан. Специалисты Департамента здравоохранения Москвы отмечали, что жители столицы в день съедают в 1,5 раза больше сахара и в 3 раза больше соли. Также слишком много, по мнению экспертов, москвичи потребляют мяса, рыбы и масла. А ровно год назад врач-психиатр Юлия Шевцова огласила целый список вредных для здоровья при-

ЦИФРА

17

процентов россиян отмечают, что прибавили в весе во время самоизоляции. Среди удаленных работников поправился практически каждый четвертый, сообщает сервис по поиску высокооплачиваемой работы. Каждый десятый поправился менее чем на 5 кг, 6 процентов — от 5 до 10 кг, каждый сотый — более чем на 10 кг. Меньше всего тех, кто поправился во время карантина, — среди молодежи до 24 лет (11 процентов). Женщины жалуются на прибавку в весе чаще мужчин.

Во время самоизоляции, согласно социологическим опросам, многие москвичи признались, что больше всего скучают по не полезной пище — бургерам и пицце

НА БЛЮДЕ



ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Клубника содержит 40 процентов сахара, а лимон — почти вдвое больше. Мы не замечаем этого из-за большого количества лимонной кислоты, которая содержится в них. Более того, такое количество сахара в лимонах может вызвать ожирение, если есть их слишком много, но лимонная кислота вряд ли допустит это.



■ Шоколад бодрит, если есть, и успокаивает, если вдыхать его аромат. К такому выводу пришли психологи, проведя исследование с группой добровольцев. Среди нескольких проверенных запахов пищи только шоколад оказал значительное успокаивающее действие на мозг.



■ Несмотря на то что морская соль позиционируется как более здоровая и полезная, по своему составу она ничем не отличается от обычной пищевой соли — в ней столько же питательных веществ и натрия. Кроме того, в поваренную соль очень часто тоже добавляют йод для здоровья щитовидной железы.



■ В сладком перце больше витамина С, чем в цитрусовых. Один красный болгарский перец содержит в полтора раза больше витамина С, чем апельсин. В зеленом перце витамина С несколько меньше, но, так как человеку требуется около 75 мг витамина С в день, любой перец покрывает суточную норму.



■ Большая часть васаби, который подают за пределами Японии, представляет собой смесь хрена, горчицы и пищевого красителя. Даже в Японии спрос на настоящий васаби очень высок, поэтому этот натуральный продукт сложно найти и в магазинах Страны восходящего солнца.



■ Доказано: при высоком уровне шума вероятность, что клиенту в ресторане захочется заказать жирную и вредную пищу, вырастает на 20 процентов. А вот негромкое звучание музыки вроде джаза помогает контролировать выбор и не поддаваться соблазнам.



страстей жителей мегаполиса. По словам эксперта, у нас в «анамнезе»: кофемания, трудоголизм, общение в соцсетях, а также чрезмерная любовь к вредной еде, особенно к сладкому. Что уж удивляться статистике, судя по которой больше половины москвичей имеют избыточный вес, а четверть страдают ожирением. Самоизоляция, понятно, ситуацию не улучшила, а лишь усугубила. 41 процент москвичей стали больше тратить на продукты питания, 75 процентов заказывали еду на дом не реже чем

раз в два-три дня. При этом 46 процентов горожан отметили, что им пришлось чаще готовить, а 23 процента признались, что на карантине больше всего скачуют по бургерам и пицце. Аналогична статистика и по всей стране: по данным одного из сервисов экспресс-доставки, 78 процентов россиян не были готовы отказаться от употребления фастфуда в период самоизоляции, а около 25 процентов признались, что стали есть такую пищу чаще. Впрочем, предприятия фастфуда эту проблему решили быстро. Помощь любителям вредного и вкусного оказывалась оперативно. А на сайте крупнейшего агрегатора по доставке еды до сих пор можно увидеть объявление: «Москвичи любят поесть. Сейчас это развлечение самое доступное и приятное». До него и дорвались. По данным крупнейших столичных ретейлеров, продажи семечек выросли на 70 процентов, кукурузных палочек — на 60 процентов. Спрос на конфеты, печенье и прочие сладости увеличился на 30–60 процентов. «Заказываю чипсы и печенье буквально тоннами, — пишет на одном из порталов для женщин Елена С. — Сметаем моментально. Смотрим сериалы — жуем, читаем — тоже жуем. И все время хочется вкусенького!»

— Жизнь в мегаполисе сопряжена с немалым количеством стрессов, — говорит эндокринолог Светлана Дорошина. — Цейтноты, хронические недосыпы, повышенная раздражительность... Все это тоже в «анамнезе» горожанина. Пандемия добавила нервозности, повысила тревожность, да еще выбила многих из привычного ритма. Связь между стрес-

сом и едой давно доказана. При длительном пребывании в психологическом напряжении в организме происходит биохимическая реакция, начинает вырабатываться гормон стресса — кортизол. Он не только усиливает аппетит, но и стимулирует потре-

Стройная фигура должна принадлежать человеку вполне довольному жизнью, а не замученному подсчитыванием лишних калорий

бление калорийной пищи. Все просто: наш мозг нуждается в эмоциональном комфорте. Когда мы едим вкусное, организм вырабатывает медиатор хорошего настроения — дофамин, мы успокаиваемся, получив удовольствие.

По оценке экспертов, в большей степени к эмоциональному питанию склонны женщины, причем они, в отличие от мужчин, часто чувствуют себя виноватыми после употребления «неправильных» продуктов.

Примечательно: по данным одного из столических центров пластической хирургии, самой популярной процедурой у жительниц Москвы после окончания режима самоизоляции стала липосакция. Женщины бросились откачивать лишний жир, который набрали во время карантина. Причем процедура сейчас пользуется особым спросом у тех дам, которые прежде самостоятельно держали себя в форме, однако «расслабились на самоизоляции».

— При обычном образе жизни человек набирает около 150 граммов жировой ткани в день, — объясняет эндокринолог. — А в условиях

самоизоляции этот показатель мог достигнуть 250–300 граммов в сутки. Но дело здесь не только в стрессе, но и в недостаточной физической активности.

Еще одним фактором, заставляющим пренебрегать здоровым питанием, эксперты называют... скуку.

— Еда — один из самых сильных стимуляторов, — объясняет психолог Людмила Федотова. — В советские годы даже бытовала такая поговорка: «Люблю повеселиться — особенно пожрать». Нам скучно, делать нечего. Мозг жаждет разнообразия. Когда человек не может придумать, чем заняться, первая мысль, которая приходит в голову: пойду-ка, пережвачу что-нибудь вкусного. Это самое очевидное удовольствие. В нашем обществе вообще царствует культ еды. И пропагандируется он именно с точки зрения получения положительных эмоций, развлечений. Посмотрите, сколько в последнее время появилось самых разных шоу, связанных с кулинарией. И многие из них, если не большинство, не имеют никакого отношения к здоровому питанию. Но они ориентируются на разные вкусовые предпочтения, которые во многом зависят от психологического статуса того или иного человека.

Эту версию, в частности, подтверждают сторонники аюрведы, учения восточной медицины, объясняющего пристрастия к еде потребностью в тех или иных эмоциях. Например, сладости эквивалентны объятиям, человеческому теплу, поддержке. Недаром женщины, потерпевшие фиаско на личном фронте, частенько заедают страдания пирожными. Кислый вкус способствует сосредоточению ума. Поэтому, когда в жизни не хватает устойчивости и концентрации, нас тянет, например, бросить

в чай лимон. Солёный вкус сублимирует уверенность в себе. Острый — синоним драйва, потребность в пряной пище возникает, когда жизнь начинает казаться однообразной. А тяга к вяжущим продуктам может свидетельствовать о желании побыть в одиночестве. Словом, нездоровая страсть к еде говорит о том, что нам в жизни чего-то не хватает.

— Человеческий организм — сложная система взаимосвязей и бессознательных реакций, которыми, можно управлять, — комментирует эндокринолог. — Мы же все-таки не всегда едим на эмоциях. Так, часто причиной, по которой постоянно хочется есть, является недостаток жидкости в организме. Наверняка многие замечали, что после невкусного, съеденного на бегу завтрака голод наступает быстрее. А домашние хозяйки, простояв на кухне пару часов, когда приходит время садиться за стол, вдруг понимают, что не голодны. Они насытились запахами, предвкушением вкусной еды. Более того, доказано, что ощущение сытости будет длиться дольше, а внезапное желание съесть «что-нибудь вкусенькое» не появится, если при потреблении пищи будут удовлетворены не только энергетические потребности организма, но и эстетические. Красивая сервировка, «нарядное» блюдо сами по себе вызывают положительную реакцию нервной и эндокринной систем. Все это тоже стоит учитывать. Отличить истинный голод от эмоционального, по мнению экспертов, очень сложно. В состоянии стресса — особенно. Так что в любом случае сначала стоит разобраться в себе. Но если в вашем списке необходимых продуктов значится строка «что-нибудь вкусенькое к чаю», садиться на диету не имеет никакого смысла.

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ
И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
 Акция действует и на головные уборы из меха
РЕМОНТ И УТЕПЛЕНИЕ ШУБ В УСЛОВИЯХ ПРОИЗВОДСТВА
Пенсионерам дополнительная скидка
 Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55
 Внутренний телефон 43-53
www.mech-expo.ru
 Предъявителю купона скидка на шубы **3000** рублей

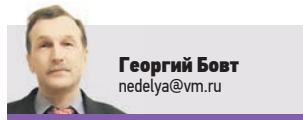
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику «Надо понимать», которую ведет известный политолог Георгий Бовт. Он будет рассказывать о сложных политических вещах простым языком.



ОХОТА НА ВЕДЬМ

ПРЕЗИДЕНТ США ДОНАЛЬД ТРАМП ВО ВРЕМЯ СВОИХ ПРЕДВЫБОРНЫХ МИТИНГОВ СОБИРАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ, СНЕСЕННЫХ ВО ВРЕМЯ НЫНЕШНИХ ПРОТЕСТОВ В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Однако, по большому счету, Белый дом пока не придумал никакого «противоядия» от охвативших страну беспорядков, возглавляемых движением BLM. Что это за могущественная структура такая? Впервые фраза Black Lives Matter («жизни черных имеют значение») появилась в виде хештега в соцсетях в 2013 году. Он обозначал кампанию протеста против убийства белым дружинником Джорджем Циммерманом чернокожего подростка Трейвона Мартина. А уже на следующий год органи-

зация заявила о себе в офлайне, организовав серию массовых протестов против убийств полицией чернокожих американцев (притом что они, как правило, подозревались в совершении преступлений и были застрелены при оказании сопротивления при задержании). Но до нынешнего года BLM все же не диктовала общенациональную информационную повестку. Теперь же, на фоне не прекращающихся с конца мая беспорядков (в знак протеста против неправомерного убийства полицейскими при задержании чернокожего рецидивиста Джорджа Флойда), именно это и происходит. Со стороны кажется, что всю страну охватила тоталитарная паранойя. Сносят памятники уже

Мужчина принимает участие в демонстрации против расизма (1). Алисия Паскуаль-Пена (слева) и Марли Ральф стоят на коленях, держа плакат с надписью Black Lives Matter во время акции памяти Бронны Тейлор, которая была убита в своей квартире полицейскими (2). Президент Дональд Трамп на фоне Национального мемориала на горе Рашмор (3)



не только героям рабовладельческой Конфедерации времен Гражданской войны 60-х годов XIX века, но даже тем, кто в годы Гражданской войны сражался с Конфедерацией и формально за отмену рабства. Хотят порушить монументы даже президенту Аврааму Линкольну, который негров от рабства освободил (он не был к ним достаточно почитателен, обвиняют его активисты BLM). Обычным делом стали также по-



**ТОЛЬКО
У НАС**

громы и поджоги. При этом власти крупных городов и даже целых штатов

отказываются от «услуг» Национальной гвардии для подавления беспорядков. Например, чернокожая мэри Атланты (штат Джорджия) заявила, что горожане сами справятся с разгулом преступности. На самом деле этого не происходит: и во многих городах число насильственных преступлений резко выросло. В том числе немотивированных убийств белых — просто потому, что они белые. Полиция во многом демотивирована и деморализована. Ведь теперь неизвестно, как арестовывать чернокожего преступника. Да и можно ли это делать вообще. Многие предпочитают просто уже не связываться. В Нью-Йорке несколько десятков полицейских в отчаянии подали в отставку или ушли досрочно на пенсию. Аналогичные процессы происходят в дру-

которая будет определять, какие памятники оставить, а какие снести как несущие «наследие расизма». В масс-медиа увольняют тех, кто отказывается участвовать в истеричной кампании по «искоренению расизма». В университетах пересматривают учебные программы, чтобы «уравновесить» исторический вклад черных и белых в науку, литературу, искусство. Даже если негры не внесли никакого вклада, их все равно надо представить не менее чем наполовину. Невольно напрашивается сравнение с нашими временами сталинских идеологических кампаний. Неужели все это удалось навязать довольно малочисленной организации, представляющей лишь 12 процентов населения? Не удалось бы, если бы за погромщиками, а также мир-



Напрашивается сравнение с временами сталинских идеологических кампаний

1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **АНДРЕВСКИЙ ОЛАГ** [S] 16+
23.30 Олег Анофриев. Между прошлым и будущим 12+
00.30 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми 16+
03.50 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ


06.00 Раскрывая тайны звезд
06.45 Тайны кино
07.35 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
08.55 Это было смешно
09.25 Тайны кино
10.15 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
12.50 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+
Режиссер Юлий Райзман
В ролях: Вера Алентова, Анатолий Папанов, Владислав Стржельчик, Татьяна Егорова и др.
Энергичная, современная женщина считает, что с помощью связей и трезвого расчета можно добиться всего: благополучия, респектабельности, даже личного счастья. Она не замечает, что исполнение ее желаний вовсе не делает счастливым близкого ей человека...

14.50 **ИМПОТЕНТ** (Россия, 1996) 16+
Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Михаил Державин, Михаил Кокшенов, Александр Панкратов-Черный, Татьяна Догилева и др.
Михаила Михайловича бросает жена прямо в годовщину их свадьбы. Двадцать пять лет, прожитых вместе, были перечеркнуты грустным диагнозом мужа — импотент. Расстроенный Михаил чувствует себя униженным и оскорбленным в лучших чувствах. Но сосед Лена и брат Саша не дадут брошенному мужу пропасть, они решают вылечить его...

16.15 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
17.40 Звезды советского экрана 12+
18.15 **КОМИССАР МЕГРЭ**
20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
22.30 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+
00.10 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
01.15 **КОМИССАР МЕГРЭ**
02.45 Тайны кино
03.30 Раскрывая тайны звезд
04.15 Тайны кино
05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



В пригородном автобусе обнаружен труп мужчины восточной внешности. Рана на голове и вывернутые карманы свидетельствуют о том, что он стал жертвой ограбления. Из-за возможного национального следа в этом преступлении Шведской поручено провести расследование максимально быстро и тихо, не посвящая в детали произошедшего широкую общественность. Но информация об этом убийстве все-таки просачивается за пределы следственного комитета. Исчезновение Семеренко наводит оперативников на мысль о его причастности к убийству Мансура. Обыск в доме охранника колонии поначалу не дает никаких результатов, но затем Винокуров обнаруживает в термосе пакетик с наркотиками...

17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
00.50 XIX Международный фестиваль прямо в годовщину их свадьбы. Двадцать пять лет, прожитых вместе, были перечеркнуты грустным диагнозом мужа — импотент. Расстроенный Михаил чувствует себя униженным и оскорбленным в лучших чувствах. Но сосед Лена и брат Саша не дадут брошенному мужу пропасть, они решают вылечить его...

03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

05.15 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.55 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
16.00 Сегодня
16.25 ДНК 16+
18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
00.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
02.50 Мы и наука. Наука и мы 12+
03.55 Дело врачей 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Обложка. Деольте Ангелы Меркель 16+
08.40 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!** (К/ст им. Горького, 1965) 12+
Режиссеры: Илья Гулин, Владимир Беренштейн, Леонид Луков
В ролях: Кирилл Лавров, Владимир Самойлов, Ирина Бунина, Евгений Евстигнев, Всеволод Кузнецов и др.
Матерый преступник совершает убийство, но все подозрения падают на его сокамерника Алексея. Это трагическое стечение обстоятельств заставляет Алексея бежать из лагеря за месяц до освобождения. Случайность спасает его от розыска. Приехав в Ленинград, Алексей влюбляется и решает начать честную жизнь...

11.00 Актерские судьбы 12+
11.30 События
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
13.35, 05.20 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 03.45 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
16.55 Хроники московского быта. Битые жены 12+
17.50 События
18.15 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
22.00 События
22.30 Украина. Мешок без кота 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка. 38 16+
00.55 Красный проект 16+
02.00 Знак качества 16+
02.40 Грязные тайны первых леди 16+
03.20 Осторожно, мошенники! Потрошительницы 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.05, 05.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.10 Давай разведемся! 16+
10.15 Тест на отцовство 16+
12.20 Реальная мистика. Проживи за тебя юность 16+
13.25 Понять. Простить 16+
14.30 Порча 16+
15.05 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 16+
19.00 **ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ** (Украина, 2014) 16+
23.15 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
01.15 Порча 16+
01.40 Понять. Простить 16+
02.35 Реальная мистика 16+
03.25 Тест на отцовство 16+
05.50 Домашняя кухня 16+
06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции
07.00 Легенды мирового кино
07.30 Космос — путешествие в пространстве и времени
08.20 **КОЛЛЕГИ** (Мосфильм, 1962)
10.00 Наблюдатель. Избранное
11.00 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
11.50 Забытое ремесло. Старьевщик
12.05 Academia
12.50 Космос — путешествие в пространстве и времени
13.35 К 90-летию со дня рождения Паолы Волковой. Мост над бездной. Микеланджело Буонарроти. Гробница Медичи
14.05 80 лет Давиду Тухманову. Авторский концерт в ГЦКЗ Россия. Запись 1986 года
15.15 **МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА** (Запись 1974)
17.50, 02.15 Блеск и горькие слезы российских императриц. Две жизни Елизаветы Алексеевны
18.15 Полиглот
19.00 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
19.30 Ступени цивилизации
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.40 90 лет со дня рождения Олега Анофриева. Больше, чем любовь
21.20 **КОЛЛЕГИ** (Мосфильм, 1962)
22.55 Мост над бездной
23.30 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
00.20 Знаменитые истории литературы и музыки
01.10 **МАКЛИНТОК!** (США, 1952)
02.40 Красивая планета

ЗВЕЗДА

05.40, 08.15 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
08.00 Новости дня
08.40, 10.05, 13.15 **ЛАДОГА** 12+
10.00 Военные новости
13.00 Новости дня
13.35 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
18.00 Новости дня
18.35 Оружие Победы 6+
18.50 Отечественное стрелковое оружие. Автоматы 0+
19.35 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
21.15 Новости дня
21.30 Открытый эфир 12+
23.05 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 12+
01.00 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 0+
02.35 **СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ** (Рижская к/ст, 1985) 12+
04.00 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
11.00 Гадалка 16+
11.30 Гадалка 16+
12.00 Не ври мне 12+
13.00 Не ври мне 12+
14.00 Знаки судьбы 16+
14.30 Знаки судьбы 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 16+
16.30 Гадалка 16+
17.00 **СТАРЕЦ** 16+
17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
18.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
19.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
20.30 **КОСТИ** 12+
21.15 **КОСТИ** 12+
22.10 **КОСТИ** 12+
23.00 **ПРЕВОСХОДСТВО** (США — Великобритания — Китай, 2014) 12+
01.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
05.15 Властители 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
10.20 **ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ** (США, 1998) 16+
12.25 **ДЬВЛОЛ НОСИТ PRADA** (США — Франция, 2006) 16+
14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
19.00 **ПОГАЛИ** 16+
20.00 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ** (США — Великобритания, 2014) 16+
Режиссер Уэс Болл
В ролях: Дилан О'Брайен, Томас Сэнгстер, Кая Скоделарио, Уилл Поултер и др.
Томас просыпается в каком-то лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени. Он оказывается среди других подростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве. Раз в 30 дней прибывает новый мальчик. Группа ребят проживает в Приюте уже три года. Они питаются тем, что удается вырастить на земле, и пытаются найти выход из окружающего их лабиринта. Однажды появляется девочка в состоянии комы...

22.10 **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+
00.10 **НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ** (США, 2015) 18+
02.25 **ВМЕШАТЕЛЬСТВО** (США, 2016) 18+
03.45 **МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ** (США, 1998) 12+
05.25 **ЖИЛИ-БЫЛИ** 0+
05.35 **ДВЕ СКАЗКИ** 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
17.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ** (Австралия — США, 2016) 16+
Режиссер Мэл Гибсон
В ролях: Энди Гарфилд, Сэм Уортингтон, Тереза Палмер, Люк Брейси, Винс Вон, Хьюго Уивинг, Рэйчел Гриффитс, Натаниэль Бузолич, Ричард Роксбург и др.
Медик американской армии Дезмонд Досс, который служил во время битвы за Окинаву, отказывается убивать людей. Руководствуясь искренним желанием сохранить как можно больше человеческих жизней на поле боя, Дезмонд вынес из-под огня десятки своих товарищей и, будучи убежденным пацифистом, вошел в список величайших военных героев всех времен...

22.40 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Неизвестная история 16+
00.30 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
03.30 **ПАПЕ СНОВА** 17 (США, 2009) 16+

360°

05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
07.30, 08.25 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
15.30 Чудо-Люда 12+
16.00 Все просто! 16+
18.00, 19.00 **СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ** 12+
22.30, 23.20 **КРИК СОВЫ** 16+

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Московская компания «Гильдия Столица» предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Бесплатный уход и помощь по хозяйству

ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru



Анатолий Васильев сыграл множество ролей в театре и кино. Но так уж устроена наша память, что роли в самых любимых фильмах всегда первыми приходят на ум. Трогательный, ранимый, но безрассудно смелый летчик в легендарном фильме «Экипаж» Александра Митты, интеллигентный, сеющий мир и согласие Анатолич из сериала «Сваты»... И вот теперь — главная роль вице-адмирала Чернобаевского в новом проекте Первого канала «Андреевский флаг». Собственно, эта работа актера и стала поводом для разговора с ним.

Анатолий Александрович, ваш герой вице-адмирал Чернобаевский выходит в отставку. Можно сказать, что фильм — о человеке, который лишился любимого дела?

Зато у него есть желание продлить себя в других, взрастить новое племя, молодое. И я сейчас думаю порой: черт возьми, если бы я себе позволил поработать со студентами, иметь учеников! А у меня ведь были такие предложения... Чернобаевский становится начальником Военно-морского училища, и это ему интересно, его ученики — это его плоть и кровь. Ведь Морской флот — мощь наша. Как говорил Александр III, наши друзья — армия и флот.

Ваша роль в «Андреевском флаге» не первая, когда вы сыграли человека в высоком военном звании. И все отмечают, как органичны вы в форме. В юности не задумывались о военной карьере?

Да, мне военная форма идет. А тем более морская. Я выгляжу так — ни-че-го (улыбается). А вот по поводу карьеры военного... Мне было достаточно того, что родился я в Нижнем Тагиле, где страна во время войны ковала победу. И мои родители работали в три смены, делали танки. В три смены! А дедушка мой эшелонам вывозил туда станки, на которых делали эти танки. И первая моя игрушка — это танк Т-34. Поэтому я войну эту хлебнул так, по-детски, по-своему, что, честно говоря, не могу спокойно об этом говорить. Горло перехватывает... Я видел много мужчин, которые вернулись калеками, мужчин в татуировках, тех, кто был в дисбате, кого бросали на верную смерть... Они все прошли через мое детство и юность — 50–60-е годы. Мне не надо было мечтать об армии, потому что она все время рядом была. А сейчас наша армия подни-

мается — навсегда, я надеюсь. Такой большой стране это необходимо. Мы должны быть мудры и добры, но сильны. Я читал уставы разных армий — и царской, и советской — везде честь офицера превыше всего. И это возвращается. И мне это нравится.

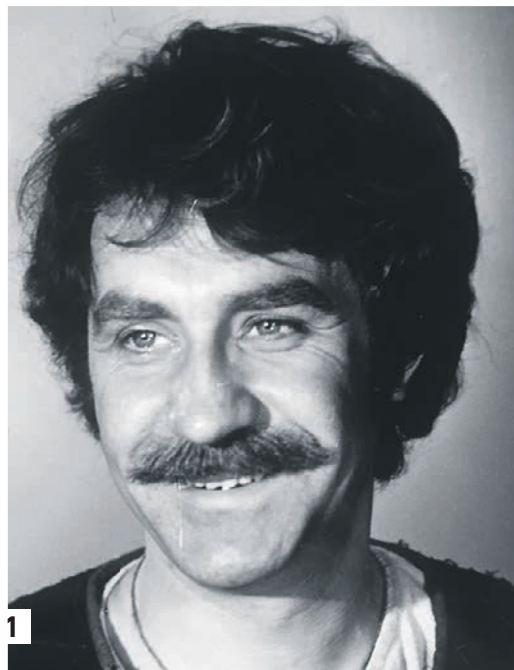
Можно сравнить состояние вице-адмирала Чернобаевского с состоянием героя Георгия Жженова в финале легендарного фильма «Экипаж»? Он ведь тоже расстанется со своей стихией...

Да, и это вошло в мою память. Я помню глаза Георгия Степановича. Действительно, ситуации в фильмах очень похожи. В «Экипаже» мы, молодые летчики, провожаем его на пенсию. А потом уже и с самим Георгием Степановичем мы все реже встречались в театре. Он становился все старше и старше... Есть выражение «уходящая натура». Вот Жженов — это та натура, та порода людей непобедимая, мощь неимоверная! Помню, у него было очень жесткое, мощное рукопожатие. Каменное. Я у него спрашивал: «Георгий Степанович, откуда у вас такая сила?» У него ведь жизнь была такая трудная, семнадцать лет лагерей... А он: «Да ничего особенного. Много работали, мало ели... и не было женщин». Вспоминаю его на сцене в его юбилей — 90-летие. Он стоит со своим маленьким внуком в свете софитов, такой худенький... Вот и в «Андреевском флаге» есть такой момент. Мой герой уходит, его провожают. Но Чернобаевский не сдался в 90-е, держал флот... Я хотел, чтобы в моих глазах зрители увидели решимость героя сделать еще много хорошего для страны.

У вас огромная фильмография. Есть объяснение, почему именно «Экипаж» стал культовым?

Я не буду сравнивать с другими фильмами, но в нашем «Экипаже» главный посыл: если что — мы здесь, мы рядом, мы сможем! Кто, если не мы? Вот на чем и я стою, как человек и как артист. Мои ровесники пришли учиться в Школу-студию МХАТ не ради денег, а для того, чтобы говорить слюдьми о чем-то важном. Желаний — 125 человек на место — много, а имеющих

«КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?!» — ВОСКЛИЦАЕТ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ, ЗВЕЗДА КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА «ЭКИПАЖ» И СЕРИАЛЫ «СВАТЫ». В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» АКТЕР РАССКАЗАЛ ОБ ОТНОШЕНИИ К ПРОФЕССИИ, О СВОЕЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ, О ВЗГЛЯДЕ НА ВЧЕРАШНИЙ И СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СТРАНЫ, О ТОМ, ПОЧЕМУ ТАК ВЕРИТ В ЕЕ НАРОД



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

право — единицы. Но они могут сделать очень многое! И когда я один, а передо мной — полный зал, я, работая в «Макбете» или в «Идите», чувствую это. И вижу отклик — вот это и есть то, ради чего... А не ради денег и славы. Это и про героев «Экипажа» можно сказать. И еще мы все там молодые и красивые.

Участвовать в ремейке «Экипажа» вам не предлагали?

Был момент, когда меня приглашали, и я ответил: если у меня будет роль, как

у Жженова, когда опытный летчик передает эстафету молодому, это объединит наш «Экипаж» и новый. Тогда это интересно, это знаково. Но нет. Другие люди, другая хватка — все другое. Не хочу говорить, что другое поколение, нет. Взгляд другой.

Как родители приняли ваше решение стать актером?

Моя мама еще жива, ей 92 года, отца недавно не стало. Они 63 года прожили вместе. Такая крепкая, любящая семья! Они меня хо-

МЕНЯ НЕ СВЕЕРНУТЫ!

Кинодебют Анатолия Васильева состоялся в 1977 году в роли Дымова в фильме «Степь» (1). В образе вице-адмирала Чернобаевского в сериале «Андреевский флаг» (2) и в роли Славы в фильме «Любимая женщина механика Гаврилова» с Людмилой Гурченко в роли Риты (3). Анатолий Васильев в жизни (4). Исполнители главных ролей в сериале «Сваты». Слева направо: Федор Добронравов, Людмила Артемьева, Анатолий Васильев, Татьяна Кравченко (5). В спектакле «Ханума» театрального дома «Миллиум» в роли князя Вано Пантиашвили (6)



5

ли не поступишь, учти — будешь в жизни делать то, что я тебе скажу. Договорились?» Я отвечаю: «Договорились». Он говорит: «Я тебя держу вот так. Запомни». И показывает кулак. «И держу тебя до 62 лет». Я спрашиваю: «До твоих или моих 62?» (Смеется.) Он в ответ: «До твоих, до твоих!» Я поехал, поступил — и кончено. **Поступая в Школу-студию МХАТ, вы были амбициозны, мечтали о славе? Актеру же важны признание, аплодисменты...**

Об этом мы тогда не думали. Театр — это аудитория, это прежде всего люди. В Театре им. Моссовета у нас 1200 человек сидит! Полный зал. И ты понимаешь, что самое главное — искренность твоя и то, что у тебя за душой накоплено. И тебе все это нужно отдать за один вечер зрителям. Вот тут уже не до денег. А амбиции — это деньги, это положение. А мы думали о праве сказать что-то. Для меня каждый выход на сцену — это поступок, волнение и колоссальная

ответственность. Никаких мыслей о славе.

И все-таки широкую популярность актер получает в кино и на телевидении. Ваше первое появление на экране — в кинокартине «Степь» Сергея Бондарчука — было незабываемым. Да, это было мощно. Но я до этого пять с лишним лет играл в театре большие роли. Меня Бондарчук увидел в спектаклях, это важно. И утвердил потом на эту роль. Помню, после «Степи» критика меня заласкала: молодой артист Васильев ворвался в наш кинематограф. Но началось все еще раньше. У нас в техникуме была прекрасная преподавательница литературы. А мы-то взрослые уже, учились с производственниками. Однажды на уроке она говорит: «Сегодня мы прочтем пьесу Антона Павловича Чехова «Вишневый сад» по ролям».

«**Если бы я позволил себе иметь учеников! Я считаю, что молодежь у нас талантливая**

Мы — люди, которые никакого отношения к искусству, к театру не имели, и вдруг по ролям! Почитайте, товарищ слесарь! Мне досталась роль Лопухина. Начал читать, и все стали поворачиваться, улыбаться — в общем, я чем-то зацепил. Именно после того чтения по ролям нам с другом пришла идея попытаться пойти этой дорогой...

И случилось так, что в 80-е годы, а я к тому времени уже снялся у Сергея Бондарчука в «Степи», мы начинаем сговариваться с американцами снимать «Вишневый сад» с Элизабет Тейлор и Питером О'Тулом в ролях Раневской и Гаева. И Бондарчук утверждает меня на роль Лопухина. А ведь я начал с Лопухина... К сожалению, что-то там с американцами не получилось, но заявка какая! **Когда развалился Советский Союз, у вас не было ощущения, что ни кино, ни театру уже не подняться? Не было тогда мысли бросить профессию?**

Ни-ког-да! Сам знаю и молодежи всегда го-

ворю — если ты не работаешь, если ты с кондачка все делаешь, то профессия за себя отомстит. Отомстит внезапно, при народе. Что

«**Страна должна быть мудрой, доброй, но сильной**

касается времени, когда распалась страна, я всегда верил, что это проходящее, мы ведь еще и не то пережили. У меня вера в наш народ талантливый и в свою страну, поэтому я относился к людям, которые ее разваливали, как к временщикам. Я понимал, что они это делают ради амбиций, ради денег, я видел, как они крадут. У меня болело сердце, болела душа и продолжает

болеть. Но я — на своем пути, и меня не свернуть. **Не могу не спросить про сериал «Сваты». Ожидали, что у фильма будет такой оглушительный успех?** По сценарию я не мог сказать, что нас ждет бешеный успех. Но то, что компания актеров подобрались очень подходящая к этому материалу, было очевидно. Мы все были уже известные, наработавшие багаж, знающие, что такое комедия. А что будет такой взрыв, такая любовь, не ожидали. Может, в обществе таких взаимоотношений, таких любящих семей сегодня не хватает? **Почему для вас закончились «Сваты»? Это было ударом для зрителей.** При таком успехе я понимал, что теперь мы имеем

«**Армия поднимается. Надеюсь, навсегда. Это нашей стране необходимо**

право на большее, не скатываясь в ситком, в комедию положений. Можем делать такой сериал, где есть милая комедийная нотка, но трогательная, в котором больше сердечности, больше участливости. Я все время к этому тянул, как мог. Мой персонаж был занят тем, что все сглаживал, всех прощал. Я все время говорил: «Дорогие мои, услышьте меня! Мы можем делать хорошее ки-

но. Нас полюбили, мы имеем право на все». Я хотел, чтобы было душевно, порой можно и позабить про юмор и смех... Но... остался при

своем мнении. И потихонечку, бесконфликтно перешел на другую работу в другой фильм. **В вашей актерской биографии есть очень хорошие фильмы про вой-**

ну. Сейчас снимают много военных фильмов, но почему-то зачастую получается не то... Вы правы. Тут важно, кто дает деньги и какие ставит условия. Порой душат режиссера, хотят видеть то, к чему привыкли. А привыкли они к западным фильмам, поэтому у них все путается в башке. А мы-то сильны совершенно другим. Чем? Душой. Вот и режиссер «Андреевского флага» Виталий Воробьев понимал, что туфту снимать нельзя, спешить не надо. **В советском кино не спешили?**

Я помню то золотое время, когда только постигал профессию. Так вот, у Сергея Федоровича Бондарчука — великого человека — был громадный альбом раскадрованного заранее фильма. Под каждым кадром — текст диалога, открывай любую страницу и снимай. Вот это проработка и подготовка! Давно я уже такого не видел... Но я все равно считаю, что молодежь наша талантливая. Она учит, ей интуиция российского человека подскажет снимать мощно, глубоко.

При вашей занятости отдыхать получается?

Я обязательно раз в год должен побывать на Балтийском море. Именно Балтика, прохладная, красивая, контрастная — море то холодное, то теплое, день на день не по-хож. Море всегда в олну уще е ся, как я. И когда мы сходимся вместе, я к нему бегу и ныряю в эти гребни. А они могут затянуть, это опасно, но захватывающе... Здесь такое небо не-

обыкновенное, такие облака тяжелые крутые, и сквозь них солнце светит. Стоишь и думаешь: «Господи, за что мне такое счастье!». Но при этом знаешь, что у тебя скоро открытие театра, поэтому повторяешь все свои роли. В нашей профессии надо быть готовым всегда — это обязательно.

Беседовала
Елена Садкова nedelya@vm.ru



6

рошо воспитали, и я очень боялся их расстроить, очень деликатен был по отношению к ним. И вот худрук нашего народного театра Михал Михалыч пришел к нам домой, зная о моем желании поступить во МХАТ, и рассказал отцу, что у сына есть талант, мол, разрешите... Я сижу в другой комнате и думаю: «Ну, все!» (Смеется.) И вдруг отец: «Позовите мне его». Я прихожу, а в голове у меня: ну, как сейчас батя скажет, так и будет. А он: «Чтобы ты меня никогда не упрекал — поступай как знаешь. Но ес-



ДРАЙВ НЕ УХОДИТ НИКОГДА

БЕССМЕННЫЙ ЛИДЕР

ЗНАМЕНОЙ ГРУППЫ «БАХЫТ-КОМПОТ» ВАДИМ СТЕПАНЦОВ ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ 60-ЛЕТИЕ. А 30 ЛЕТ НАЗАД СОСТОЯЛОСЬ ДЕБЮТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЕГО КОЛЛЕКТИВА — НА ФЕСТИВАЛЕ «РОК-АКУСТИКА».



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

В беседе с «Вечеркой» Вадим Степанцов рассказал о своей роли в группе, о выступлениях на Майдане, об отношениях с дочерью и о том, как чувствует себя немолодой рокер.

Вадим Юрьевич, признавайся — где и с кем пережил самоизоляцию?

Частично дома, в Опалихе. Май-июнь по большей части в Заокском районе Тульской области, на даче с женой.

Когда выступления возобновляешь?

С концертами до сентября пока... Возможно, 24 июля выступим на нашей главной площадке.

И это..?

Ну, клуб в Зюзине. Скажи, а «Бахыт-Компот» вообще существует в принципе или это просто Степанцов плюс кто-то?

Ну, так можно сказать о большинстве существующих ныне команд, как и российских, так и англоязычных. Как правило, рок-группы — это всегда фронтмен и все остальные.

Ну смотри, «Машина времени»: там и Макаревич, и Кутиков, уже не говоря о том, что там были Маргулис и Державин. Каждый вполне себе боевая единица.

Есть же еще Макаревич и «Оркестр креольского танго».

Вадим Степанцов во время концерта в честь 25-летия группы «Бахыт-Компот» (1). Выступление в одном из столичных клубов, 2015 год (2)



СПРАВКА

Вадим Степанцов — российский поэт, автор песен, певец, музыкант и актер. Создатель Ордена куртуазных маньеристов и музыкальной группы «Бахыт-Компот». Окончил с отличием Литературный институт. Автор текстов для групп «Браво», «На-На» и «Тату».

Нет, сайд-проекты существуют у всех. И получается, что «БахКомпот» — это сайд-проект Степанцова на самом деле, если брать последние, скажем, ну, лет 15.

Ну, не совсем так. Я бы так не сказал. Наоборот, наверное: Степанцов как поэт, как человек, читающий стихи и поощий романсы со своим же клавишником и балалаечником.

А приглашение в свое время ребята из Крыма («Бурлеск оркестр») идеологически мотивировано, ты же «крымнашист» известный?

Нет, на самом деле мы с ними познакомились еще до того, как на Украине случилась вся майданная заваруха, они сюда приехали в поисках счастья.

Ты через свои (достаточно резкие) заявления политического характера с кем-нибудь поссорился? Потому что я знаю, что с постоянным напарником Александром Вулыхом у вас позиция солидарная.

Я для своей дочери Ольги отец абы какой. Но, наверное, хороший все-таки, потому что выполняю такую правильную роль — громоотвода



Ну, мы ватники оголтелые. С кем-то поссорился, с кем-то поддерживаю отношения. Я же, например, с тем же «Бурлеск оркестром» на Майдане выступал. Первая неделя Майдана, когда еще все было спокойно, когда еще «ленинопад» не начался, когда все уверяли, что це Европа, «у нас все будет мирно». И так получилось, что

мы с «Бурлеском» приехали играть в клуб, а туда никто не пришел, потому что все на Майдане. И мы были поставлены в условия: либо Майдан, либо катитесь. Почесал я репу, там полмиллиона зрителей, наверное, было. Но, к чести нашей будет сказано, прозвучали из наших уст разные фразы. Я, например, начал выступление с того, что, мол, вы слышали, что в Борисполе (аэропорт Киева. — «ВМ») высадился русский десант (а тогда эти слухи запускались); так вот, десант — это мы. И другого не блдет.

нечке, на Дне Победы. Тогда вышел турчиновский закон, и как раз в Донецке умерла моя бабушка.

Бабушка по какой линии?

По материнской. С такой хорошей украинской, козацкой фамилией Вертепа. Моя бабушка в 1930-е годы по комсомольской путевке ездила учительствовать в Винницкую область — учить украинских детей украинскому языку. То есть мы, донецкие, луганские, знали украинский всегда лучше, чем это вот все там население. И дедушка в 1941-м ушел на войну, хотя у него один глаз не видел, ну, и очень быстро погиб в той мясорубке.

стам, которые сами себе режиссеры, или артистам, у которых есть режиссер сзади, есть какой-то бэкграунд, который продвигает, условно говоря. У меня такого особенно никогда не было. И дважды в месяц на меня нападает какая-то холерическая истерическая жажда деятельности. А потом я смотрю на звездное небо, на Луну и думаю, да на фиг это все надо, суета сует. И все как-то затягивается ряской.

Если мы говорим про «Бах-компот», вообще отдельно про эту историю: все, что делалось, делалось усилиями каких-то энтузиастов, которые в разное время и были участниками группы, и фанатами, и приходили со стороны.

Так, например, первый наш гитарист Юра Спиридонов, он просто кассету с первым альбомом понес в студию «Марафон». Были тогда «Союз», «Марафон» и еще какая-то. И кассета с «Пьяной помятой пионервожатой» мгновенно распространилась от Камчатки до Ужгорода.

Но каким образом это монетизировать ни я, ни Юра тогда не знали. Просто песни играли отовсюду, то есть из всех ларьков, и «Курящая мать», «Чесотка», «Мы не пойдем в кино», «Пионервожатая» та же. А мы смотрели на это, такие два художника. «Цветет медвяный вереск, но меда мы не пьем».

Я всегда на вопросы: «Ну, где вы, как вы?» — отвечаю: «Мы достигли вершин лондонского дна». Папаша Дорсет в «Пигмалионе» так говорил.

Дочери в этом году 20. Ольга слушает «БахКомпот»? Ты вообще общаешься с ней?

Значит, долгое время я с ней на эту тему не общался. Но лет пять назад пришла в гости ее подружка, и выяснилось, что любимая их песня (в классе у девочек): «Раз залезя в холодильник, чтоб сожрать чего-нибудь, и увидел в морозилке замороженную грудь».

Ты хороший отец?

Я отец абы какой. Но, наверное, в том плане, что я появляюсь в жизни ребенка редко и не давлу на него. И как-то так, наверное, компенсирую волей-неволей возникающее родительское раздражение у мамы. Наверное, я хороший, наверное, я какую-то роль выполняю правильную, роль громоотвода.

А вы в каких отношениях ты с матерью ребенка?

Ну, в очень хороших.

А ты как относишься к тезису, что если человек сцены уходит до сорока, то это повышает его капитализацию и дает шанс остаться в веках?

Ну, существует много исследований на этот счет, и как бы вычислен примерный возраст русского поэта, когда надо уходить, от 27, как Лермонтов, до 37, как Пушкин. Но по большому счету это такая игра. Сами поэты играют в это, играют литературоведы, читатели очень подбрасывают в топку, да. Но я ответил на этот вопрос песней «Панк», там припев звучит примерно так: «Я смотрю на курс евро, все трясется, а мне не страшно. Панк либо сдыхает, либо становится краше».

Я, например, с большим удовольствием ходил на концерт Джонни Роттена из Sex Pistols, я с удовольствием посмотрел на этого пузатого веселого клоуна, который

как-то так очень в правильную сторону повзрослел, да. Ну вот невозможно сохранить образ нонконформиста, такого маленького злыдня до седых волос. Кто-то, может быть, плевался, а мне он очень нравится в теперешнем состоянии.

Нет, ну существует же тезис «Жить быстро, умереть молодым». В принципе ведь драйв с годами проходит, или, когда выходишь на сцену, ты ощущаешь себя так же, как и 30 лет назад?

По-другому чувствую. По-другому, но драйв не уходит, нет. Понятно, что уходят какие-то другие вещи. Уходит мандраж сценический, хотя он довольно долго преследует тебя в начале пути. Некоторая скука появляется. Ну да, что за город там, Бологое или Поповка, все такое.

Но бывают места и бывают концерты, когда неважно, сколько человек присутствует в зале. Может быть очень немного, но они создают такое угарище, и ты от них заряжаешься. Так что я благодарен судьбе, что она меня не вынесла на какой-то «топ», потому что клубная сцена — это ты всегда в компании, ты всегда налаживаешь диалог, и там в конце концов слияние с теми людьми, которые пришли, в конце концов и вы уже братья и сестры, вы семья.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ОТКРЫТА ПРОДАЖА ПУТЁВОК НА ЛЕТО

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с ДЕМЕНЦИЕЙ
- БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА
- с БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- о ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- о ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА

+7 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

ПЕНСИОНЕРАМ! 30 июля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ

на юбилейном Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии», посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности «Жилсоцгарантии» за 25 лет

25 лет стабильной работы!

«ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ» Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

РЕКЛАМА

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнёров-застройщиков.

29 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ

+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

— Ленинский проспект
☎ (495) 543-99-11

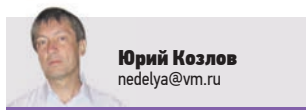
— «Строгино»
☎ (499) 346-41-10

— «Солнцево»
☎ (495) 774-74-20

— «Таганская»
☎ (495) 614-54-05

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику «Лики и личности», которую сегодня ведет главный редактор «Роман-газеты», писатель Юрий Козлов. Но расскажет он не о книгах, а о нас с вами, об обществе, о роли личности в истории.



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Эта война отлучила Россию от Черного моря, надежд на возвращение Константинополя, притормозила на пару десятилетий святое дело освобождения славян. Николай Павлович категорически не желал принимать корону, но был вынужден это сделать, когда над страной закружились призраки анархии, распада и революционного, как во Франции времен Конвента, безумия. От Ивана Грозного Россия унаследовала опыт преодоления кризиса через опричнину (его использовал Сталин в 1937 году, хотел повторить в 1953-м, но не вышло). От Петра Первого — через геополитические проекты (Санкт-Петербург, выход в Балтийское море), насильственное реформирование самих основ народной жизни. Вклад Николая Первого в становление российской государственности куда более значителен, хотя и не столь ярък. Решительно покончив с восстанием декабристов, он, избегая жестких крайностей, заложил на века вперед алгоритмы развития и принципы существования государства. Грубо говоря, спроектировал незыблемый «базис», над которым размещаются, сменяя друг друга, общественно-политические надстройки. Собственно, и проблемы, которые без резких движений старался решить Николай Первый, таинственным образом тоже

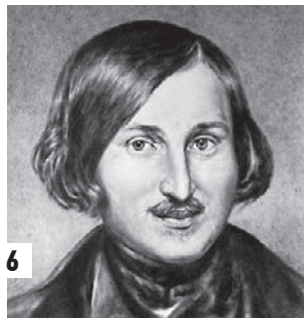


обрели в России статус «вечных», превратились в неотъемлемую часть базиса. Суть базиса — неоспариваемое, воспринимаемое всеми слоями общества как «божественная данность» единовластие. Стратегия — сохранение (консервация) утвердившегося порядка вещей как второй, дарованной не Богом, но осененным его благодатью властителем, «данности». Николай Первый не признавал гуманитарных наук, зато прекрасно разбирался в технике и военном искусстве. Он считал, что «России не нужны адвокаты», и деятельно занимался централизацией власти, то есть выстраивал покорную его воле исполнительную вертикаль. В помощь ей император в июле 1826 года учредил Третье отделение, поставил на государственные рельсы политический сыск,

ИМПЕРАТОР
РОССИЙСКИЙ НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ, ЦАРЬ ПОЛЬСКИЙ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКИЙ, РОДНОЙ БРАТ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I, ОТЕЦ АЛЕКСАНДРА II, ПРАВИЛ СТРАНОЙ ПОЧТИ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ. ОН ПРИНЯЛ РОССИЮ В ОГНЕ И ДЫМУ ПУШЕЧНЫХ ЗАЛПОВ НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ. СДАЛ ЖЕ СТРАНУ — В КАНУН ПОРАЖЕНИЯ ВВЕРЕННОЙ ЕМУ БОГОМ, КАК ОН САМ ЛЮБИЛ ПОВТОРЯТЬ, ДЕРЖАВЫ В КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ

СКРЫТАЯ ГАРМОНИЯ ЧУГУНА





скоши для тогдашней элиты, импортировала. К концу его правления в России появились и промышленность, и железные дороги, хотя, конечно, догнать и перегнать Европу не получилось. До Николая Павловича непроезжие и кривые дороги на бескрайних просторах отечества расплозились, по словам Гоголя, в разные стороны, как раки темной ночью из перевернутой корзины. При Николае начали строить прямые дороги с твердым покрытием.

Долгие тридцать лет император пытался обуздать, ввести в приемлемые рамки безудержную чиновную

го союзника по всему периметру своих границ.

Умер император, как сказали бы сегодня, от внебольничной пневмонии. Описанные современниками симптомы его болезни удивительно напоминают коронавирусную инфекцию. «Держи крепче!» — скажет он, задыхаясь, сыну — будущему императору Александру Второму, реформатору, освободителю крестьян, жертве террористов-народовольцев. Внук — Александр Третий (Миротворец) — возьмет «крепко», но, увы, процарствует всего тринадцать лет.

Устраивающая «глубинный народ» и власть, но неустанно критикуемая Европой скрытая гармония российского государственного устройства, утвердившаяся в годы правления Николая Первого, благотворно сказалась на развитии русской литературы, невольным и строгим «отцом» которой пришлось стать этому самодержцу. Он оплатил долги и обеспечил достойную жизнь вдове и детям Пушкина. Материально поддерживал поиздержавшегося в Риме, а потом и в Москве Гоголя и, как много лет спустя Сталин пьесу Булгакова «Дни Турбиных», отстоял, несмотря на возражения тог-

даева, объявившего Россию последователя Дмитрия Галковского) «Бесконечным тупиком» для человеческой цивилизации. Сгоряча отправил ненадолго под арест, а потом выслал в деревню на творческие «хлеба» Тургенева, где тот продолжил работу над «Записками охотника». Ненадолго притормозил пьесу Островского «Свои люди — сочтемся», посчитав, что, бичуя тогдашних «новых русских» капиталистов, тот забывает о том, что делают полезного для страны обойденные вниманием драматурга национально ориентированные купцы и промышленники. Через отмененный в последний момент смертный приговор по делу «петрашевцев», каторгу и солдатчину Николай Первый способствовал глубокому нравственному и духовному перерождению Достоевского, в результате чего тот обрел всемирную славу пророка, православного мыслителя, врага либерализма, превратился в икону русской литературы. Успел император одобрительно отозваться и о творчестве начинающего писателя-артиллера Льва Толстого,

отважно воевавшего в Севастополе.

Вот почему Николая Первого можно считать не только талантливым инженером государственной машины России, но и строгим отцом классической русской литературы во всем ее противоречивом разнообразии.

Многие историки и литературоведы называют Николая «Палкиным», «жандармом Европы», считают время его правления «чугунным», потерянным для страны. Но разве в потерянные или чугунные времена рождаются долгоиграющие схемы государственного устройства и творят великие писатели?

Описанные современниками болезни императора удивительно напоминают коронавирусную инфекцию

«Вступление российских войск в Париж». Картина неизвестного художника (1). Художник Франц Крюгер. «Император Николай I со свитой» (2). Конверт, в котором хранился Манифест о передаче права наследования престола Николаю Павловичу (3). Картина Ильи Топилова «Пушкин и Николай I в Чудовом монастыре в 1826 году» (4). Михаил Лермонтов (5). Николай Гоголь (6). Николай I на Сенатской площади 14 декабря 1825 года (7) и в 1852 году (8)



доверив ему долговременное, хлопотное и масштабное дело искоренения революционной «заразы». В этот же год заработал Цензурный устав, названный современниками «чугунным». Николай Первый всеми силами пытался снять Россию с «сырьевого иглы». В начале его царствования страна торговала с переживающей промышленную революцию Европой исключительно сырьем, а все необходимое для его добычи, равно как и предметы ро-

коррупцию и казнокрадство, но, как сам с горечью признавал, не преуспел в этом, «воры оказались ловчее». Он пытался облегчить жизнь крепостных крестьян, запретил продавать людей, как скот, перевел многих в разряд государственных, но так и не решился покончить с крепостным правом, опасаясь вызвать недовольствие знати и олигархов-земельщиков. Трудно назвать удачной и внешнюю политику Николая Первого. Накануне Крымской войны Россия оказалась без едино-



ТОЛЬКО У НАС

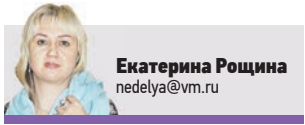


театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77, (906) 706-20-94

Большой зал. 1/VIII в 18 ч. Золушка. 6+
2/VIII веч. Мюзикл на чердаке. 12+
8/VIII в 17 ч. Теремок. 0+
9/VIII в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 0+.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Пожалуй, Шурочка Смолина была самой яркой звездочкой на том памятном курсе Литературного института. Стоял последний перестроечный год — страна жила ожиданиями перемен. Юные поэты-третьекурсники отзывались звонким словом на это томительное пред-временье. Казалось: сейчас что-то произойдет, невероятно прекрасное и мощное. Заживем по-другому, по-новому! Ак старому возврата не будет. Ах, как же удивительно: с завидной регулярностью в несколько десятилетий в нашей стране сметают старое, без жалости и сантиментов, надеясь построить что-то абсолютно новое и блистательное. И так же потом, оглядываясь назад, смущенно чешут затылок и вздыхают: эх, если бы можно было вернуться туда, в переломный момент, и все сделать по-другому... Но дороги назад нет, как не войти в одну воду дважды, так не исправить жизнь. И приходится доживать то, что есть, кое-как залачивать ошибки молодости, тяжело вздыхать и лишь криво ухмыляться на задор новых, детей и внуков, которые вновь пытаются переиграть жизненные устои по-своему. Тогда, в девятиностом году, Шурочка Смолина ни минуты не сомневалась в том, что жизнь она проживет удивительную, прекрасную и не похожую ни на одну другую. Не случайно ведь она, правильная девочка из Курска, дочь школьной учительницы и обычного водителя, легко, с первого раза, поступила в один из лучших вузов Москвы! Да что там Москвы — всей России! И сразу сделалась своей в этом именитом здании на Тверском бульваре, которое помнило и певучий голосок Беллы, и жесткий ритм Евтушенко, и уверенного Константина Симонова, и задумчивого Николая Рубцова, и нежную Веронику Тушнову... А теперь вот, может, она, Шурочка, впишет свою простенькую фамилию в этот почетный сонм литературных гениев. Все предпосылки есть. У нее свой, безусловно, свой, не похожий на других, стиль, и слог, и рваная какая-то строка. Ее слушают и любят, и преподаватели, и свои — ребята-однокурсники. А многие и влюблены в Шурочку. Как ее не полюбить, высокую, с полными белыми руками, с чувственным ритмом и темным рюмлянцем во

вся щеку, с темно-золотыми волосами. Когда распустит волосы — кажется, что это расплавленное солнце стекает по ее рукам, по груди. И вышло уже две подборки стихотворений Шурочки: в журнале «Юность» и в «Литературной газете». В «Литературной газете» подборку озаглавили звонко: «Курский соловей Александра Смолина». На черно-белом снимке Шурочка получилась плохо, неразборчиво. Но зато с гитарой. Шурочка ведь, как многие поэты, еще и могла спеть свои стихи, правда, под «три блатных аккорда».

за лето; а Шурочка только что вернулась из Коктебеля, куда ездила с друзьями. От нее пахло морем и свободой, и лица, и руки покрывал ровный загар. Рыжие волосы чуть выгорели. На Шурочку смотрели десятки восхищенных глаз. И она читала свои новые стихи, совершенно не волнуясь, поймав волну драйва. Читала стихи уставшей от летней жары Москве, великому Пушкину, который почтительно склонил голову перед юной поэтессой, своим товарищам, по которым так соскучилась. И невысокому мужчине с пронзи-

тельно-черными глазами. Сразу было видно, что это очень властный мужчина, стильный и умный. Постарше Шурочки — ему было, наверное, лет тридцать. Он стоял, заложив руки в карманы пиджака, уверенно и мощно, и даже его невысокий рост казался признаком стиля и аристократизма. На Шурочку он смотрел не отрываясь, чуть улыбаясь уголком губ. А когда Шурочка закончила читать, приложил ладонь к гу-

бам и легко бросил ей воздушный поцелуй.
— Ты не знаешь, кто это? — шепотом спросила Шурочка Ленку.
— Это же Роман Вахтуров, писатель! Который написал «Светлый ручей», — ответила Ленка. — Ну даешь, Вахтурова не узнала...

Роман с Вахтуровым закрутился стремительно. Уже на следующий день он пришел к ним в Литературный институт с большим букетом темно-красных гладиолусов, отыскал Шурочку и вручил ей, сказав какую-то банальность про то, что не спал всю ночь, пораженный ее рифмами и формами. Ее потом пригласил в кафе. И Шурочка ушла после второй пары, оставив громадный букет на подоконнике. Верная Ленка смотрела из окна, как они идут, увлеченно разговаривая, к калитке через скверик. Зелень уже кое-где проблескивала рыжим и золотым, на клумбе упоительно аллеги георгины. Ленке так хотелось, чтобы она почувствовала ее взгляд, обернулась и помахала рукой... Но Шурочка ушла в новую жизнь, не оглядываясь на прошлое.

Слишком значимым и важным оказался для нее Роман Вахтуров. Романтичная провинциалка, больше всего она мечтала о любви. А стихи, творчество — что ж, это были всего лишь ступеньки для восхождения в храм любви.

Как-то Вахтуров сразу это почувствовал и уловил — желание молодой женщины положить свою жизнь к его ногам. И оценил. Такие женщины, готовые превратиться в мягкий воск под руками мужчины, были редкостью и тридцать лет назад, а сейчас вообще встречаются одна на миллион.

Роман взял Шурочку в свою жизнь, но и от нее потребовал многое. Сделать Галагетю наоборот: из живой женщины превратить в статую — задача непростая, но энергичному и властному Вахтурову это удалось.

Через неделю Шурочка Смолина переехала из общежития к Роману в отдельную квартиру на Таганке. Через месяц пришла забирать документы из Литературного института. Ее не сразу узнали, ведь из медно-рыжей она стала платиновой блондинкой. Упрямая рыжина не слушалась, пыталась пробиться золотистыми отблесками, но парикмахерские руки

ДЕСЯТЬ СТРОК

Но от этого авторская песня не переставала быть песней. Три стихотворения, в несколько строчек каждое. Набрано нонпарелью — одним из самых мелких шрифтов. Шурочка отправила газету в родной Курск, маме. И не сомневалась ни минуты, что мама зачитает газету до дыр, залет слезами. Слезами гордости и счастья. Девочка моя золотая, скажет мама, маленькая моя, не подвела. Значит, все было не зря. Все — не зря...

А дальше будет еще лучше, мысленно отвечала маме Шурочка.

— Счастливая ты, Шурка, — с завистью и восхищением вздыхала Ленка, однокурсница. Ленку не замечали ни педагоги, ни студенты. Непонятно как поступившая, она брала не талантом и легкостью, а усердным учением, зубрежкой. Маленькая, чернявая, в очках, Ленка была идеальной подругой, оттенявшей многочисленные достоинства Шурочки...

А дальше стало еще лучше, как и предполагала Шурочка.

Именно так она и представляла встречу со своим любимым. Это должна была быть искра, вспышка, солнечный удар. Может ли быть солнечный удар в сентябре, под уже нежарким и каким-то слепым московским солнцем? Может! Когда у памятника Пушкину собрались молодые поэты и Шурочка, конечно, среди них. Они читали свои стихи, написанные



Н. БУРДЫКИНА

НОНПАРЕЛЬЮ

умеют творить поистине чудеса. Шурочке было ничуть не хуже с новой прической. Просто ее, Шурочки, стало будто меньше.

И да, она попросила называть ее не Шурочкой, а Алей. Александра — ее полное имя, и Ромик сказал, что Аля звучит куда благородней, чем простоватая и деревенская Шурочка.

Аля Вахтурова, так она теперь называлась, значит, вышла официально замуж, сообразила Ленка. Обиделась: как же так, не позвала на свадьбу...

— А свадьбы не было, просто расписались, — объяснила Аля-Шурочка. — Я сейчас попробую академ оформить, мы уезжаем в Рим с Ромиком, его туда по работе отправляют. Потом объясню... На связи, хо рошо?

— Хорошо, — ответила Ленка. Она была уверена, что Смолина исчезнет из ее жизни навсегда.

Ей было горько и обидно. Подруга пришла совсем какая-то чужая. С белыми этими волосами, с неожиданно по-другому подведенными глазами: черная стрелка, четкая, будто по линейке. В темно-зеленом новом пальто и с маленькой красной сумочкой через плечо. Все так неожиданно и стремительно, Ромик, Рим, академ. Начинаясь ноябрь, грустный и депрессивный месяц, и дождь сменялся неожиданным снегом, а дни были короткие и сумеречные. Ленка испытывала что-то вроде раздражения и зависти одновременно. А может, это была просто сезонная хандра.

Впрочем, грустить долго не пришлось. Подвернулась работа редактором на полставки в издательстве: совмещать с учебой было трудно, но возможно. Ленка ночами писала курсовые работы, хронически просыпая работу утром. Работать нравилось. Какая-то новая, взрослая жизнь началась у Ленки. Она вписалась в редакционные будни. Исполнительная и организованная, деликатная и грамотная, ее полюбили и авторы, и коллеги. Выводя за дипломную работу «хорошо», декан Никонов nostalgически вздохнул, вспомнив «Курского соловья» Смолину, которая упорхнула куда-то с третьего курса — и пропала за синими морями. А вот бездарный, но трудолюбивый муравей дополз, значит, до получения диплома.

А «трудолюбивый муравей» Ленка так и жил свою жизнь, иглолка за иглолкой, соломинка за соломинкой, возводя маленький личный рай. В свое время вышла замуж, не очень блистательно,

но надежно, за своего коллегу-верстальщика. Был ее Алешка полноват, лысоват, громко хохотал и не признавал другой одежды, кроме растянутой футболки и широких штанов на резинке. Костюм у Алешки был — висел в шкафу: купленный еще на выпускной, потом был надед еще один раз на первую свадьбу. С Ленкой женился уже без «излишеств», без лимузинов, костюмов, без белого платья и букета невесты. Годы стояли девятые, гулкие, голодные и трудные. Впрочем, сейчас, по истечении времени, Ленке виделись они романтичными и очень счастливыми...

В общем, Алешка с костюмами завязал, решив, что одеваться надо так, как удобно. Поссориться с ним было невозможно, потому что он, добродушный и теплый, как медвежонок, умел от любого конфликта уклониться и выйти в итоге победителем. Его обожали все дети: и сын Антон от первого брака, и девочки-близняшки от Ленки. С первой женой он тоже сохранил хорошие отношения, и даже тридцатилетие Антона (боже мой, уже тридцатилетие!) они отмечали всей большой семьей на даче у Алешкиных родителей. Ленка, слегка захмелев от вина, обводила взглядом эту компанию: веселый Алешка в неизменной футболке, удивительно похожий на него старший сын, бабушка с дедушкой, первая жена Лариса (Алешка называл ее «моя экс»), Рита и Маша — дочки-близняшки, спаниэль Гощка...

— А теперь поздравление Антошке скажет мой очкастый генерал, мой главный редактор всех времен и народов, моя Ленка, — провозгласил Алешка. «Очкастый генерал» готовился. Хотелось выступить ярко, чтобы не выглядеть хуже «экс» Ларисы, чтобы гордились девочки и гордился Алешка.

Ленка знала множество стихов (свои не писала). Но сейчас захотелось прочитать далекие, на задворках памяти найденные. Те, что легко набросала когда-то ее потертая подружка Смолина. *Мелкие буковки — шрифт непарель.*

Лучшая рифма, конечно, апрель.

Так-то — сентябрь.

И гроздь рябин.

Скорю охота.

Достань карабин.

Буковка, капелька,

бусинка, цель..

*О, как ты точен, кудрявый мой Лель**

Что нам с тобою от этих рябин?

Только на память колечко-рубин.

...А в некрологе — опять непарель.

Но это другая, дружок, канитель.

Стихи понравились.

Она читала свои стихи уставшей от летней жары Москве, великому Пушкину, который почтительно склонил голову перед юной поэтессой



— Это Цветаева, что ли? — спросил Алешка.

— Нет, не Цветаева. Смолина... Была у меня подруга в институте, помнишь, я тебе рассказывала... Потом вышла замуж, бросила поэзию, уехала куда-то... В Рим. И все, следы затерялись.

— И что, так больше не виделись? — удивился Антон.

А Рита, дочка, уже листала лица в «Фейсбуке».

— Смотри, вот эта?

— Да, точно. Она, — у Ленки забилося сердце. Все-таки пятьдесят лет, уже возраст, вот и сердечко стало пошаливать, и давление иногда как скаканет.

С экрана телефона на нее смотрела постаревшая Шурочка Смолина. Трудно ее было узнать. На голове гулька, уголки рта печально опущены вниз. Но все равно красавица.

Встретились в кафе на Тверской, неподалеку от родного Литературного института. Невысокая Ленка тоже, конечно, изменилась. Но по-другому. Пополнела, стала уверенной в себе, в голосе

появились властные нотки. Главный редактор издательства — должность обязывает. Авторы ее побаиваются. Вьедливая и с прекрасной памятью, ничего не забывает Ленка, то есть какая она Ленка — Елена Сергеевна Лыткарина. Вот и сейчас, на встрече с бывшей подругой, принесла Елена Сергеевна интересный подарок. Не поленилась — нашла в подшивках старую газету, засканировала, распечатала, вставила в рамку. Публикация называется «Курский соловей Александра Смолина». На плохой фотографии угадывается юная красавица. Грива волос, тонкая рука перебирает гитарные струны. И сами стихи чудо как хороши. Как чистый родник, про-

Жизнь как светлый поток, говорил. Надо плыть против течения, а не по течению. Надо наслаждаться живописной водой... В общем, много чего говорил Ромик. Что волосы надо носить, какие ему нравится. Что на гитаре играть мужское дело, что стихи лучше пишут мужчины, а женщины зато лучше готовят борщ. Что от кошек шерсть и аллергия, а от детей проблемы и крики. Что женщина это оправа для мужчины-бриллианта. А ведь он, Ромик мой, и был бриллиантом... Господи, как я его любила-то. И до сих пор, наверное, люблю. Я все делала, как он хотел, мечтала, чтобы гордился мной. Хотела соответствовать. Худела бесконечно: он говорил, что времена рубенсовских женщин остались в далеком прошлом. Потом ему не понравился мой нос — переделала. Грудь тоже, видишь? Я вся стала Ромочкиным отражением, тем, что он хотел видеть. А потом он сказал мне как-то: ты стала старой, и это уже не поправить. В тебе нет того блеска, на который я когда-то полетел, как мотылек к солнцу. Размешав пенку, она поставила чашечку с кофе на блюдце. В ложечке отражалось солнце.

— Но это все вранье, про старость, про блеск, — неожиданно сказала Шурочка. — Понимаешь? Вранье. Просто ему захотелось ребенка. У него же всегда были какие-то девушки, параллельно со мной. Мужчина полигамен, говорил Ромик. А я терпела. Боялась потерять. Любила. У меня, в сущности, никого не было, кроме Ромика. А потом появилась эта — наглая, и, представь, она тоже училась в Литературном институте, и даже похожа на меня ту, прошлую. Тоже рыжеватая, высокая. Захотела — и родила ребеночка. Мальчика. Сказала что-то вроде: «Мое тело — мое дело». Когда засуетилась, занервничала, а потом понял, какое это счастье, свой малыш. И ушел в другую семью. Ах, если бы так сказала когда-то: «Мое тело — мое дело». Когда покрасила волосы, когда сменила имя, когда согласилась, что хорошие стихи пишут только мужчины, а я, зато я могу борщ варить лучше всех. А как ты? О себе-то что расскажешь?

Ленка пожала плечами: — Да что обо мне... Ты же знаешь — как всегда, ничего интересного. Работаю вот... редактором. Почему она не рассказала подруге о счастливой семье, об Алешке, о девочках-близняшках, о любимой работе?

Очень просто. Пожалела... Ну, как на фоне такого вот благополучия бывшей неудачницы будет выглядеть жизнь Шурочки? Да просто ад и мрак.

Собственно, Шурочка и не интересовалась подробностями быта Ленки. Обменялись телефонами, простылись, поцеловавшись в щеки. От Ленки пахло булочками с корицей, от Шурочки — сладкими французскими духами. Шанель? Нонпарель? Какая разница, если все равно духи эти из прошлой жизни.

Через две недели у Ленки звонил мобильник: звонила Шурочка.

— Лен, ты не поверишь, но после встречи с тобой началась у меня счастливая полоса! Мне позвонили из издательства, сказали, что сегодня моя поэзия востребована и нужна! Что меня, оказывается, помнят... И будут издавать сборник, что-то вроде «Ветер перемен». Там будут популярные поэты нашей молодости. И я! Сказали прислать подборку стихов и фото. Ой, я посмотрела, у меня ни одной приличной фотографии, оказывается, нет. Сейчас пойду делать портрет. Заказала съемку... Все возможно, все еще будет, я точно знаю!

— Рада! Очень рада за тебя, Шура! Я перезвоню, извини, сейчас занята.

— Аля! Я уже столько лет Аля...

Дала отбой.

Позвала секретаря.

— Пожалуйста, позови ко мне Диму Лошакова, Тамару Николаевну и Воробьеву. Через пятнадцать минут уже звучал твердый и уверенный голос Елены Сергеевны:

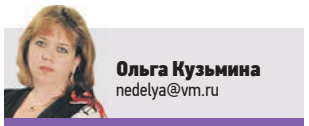
— Никуда не годится обложка книги. «Ветер перемен» — это надежда на лучшее, это свежий взгляд, это чистые голоса, без фальши, без лицемерия. Понимаете? Мне нужен именно такой кадр для обложки. Сентябрь, памятник Пушкину, юные поэты читают свои стихи. Солнце золотится на их лицах. Они верят в то, что впереди — сплошное счастье...

«А кто знает, что такое настоящее счастье. Жизнь, размеренная, полная чаша. Или десять строчек непарелью, написанные вроде как и случайно, и давно. Но от них будто пробивает током», — уже не сказала вслух, но подумала Елена Сергеевна. В сущности, только из таких, трудолюбивых муравьев, и получают понастоящему умные женщины.

*Лель — божество любви в славянской мифологии

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Представляем вашему вниманию новую рубрику «Голова садовая». Полоса предназначена для тех, кто уже имеет загородную недвижимость, и для тех, кто сомневается, стоит ли взваливать на себя нелегкое бремя дачных забот.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Пойми этих женщин... Иной раз отдают они свои сердца истинным проходимцам. Правда, в данном случае сердца отданы, но «клиент» достойный. Да, факт: забыв о прежних пристрастиях, «черных принцах», «кардиналах» и «де барао», дачницы, да и дачники, уже года три как страдают по экспансивному «монгольскому карлику». Страсти накаляются: семян не достать, а «сарафанное радио» описывает его как чудо томатной плантации. Что же это за невидаль? Попробуем разобраться.

МОНГОЛ В ФАВОРЕ

ОГОРОДНАЯ СТРАДА В РАЗГАРЕ: ПОШЛИ ОГУРЦЫ, АЛЕЮТ ПОМИДОРЫ. ХОТЯ У КАЖДОГО ГОДА — СВОИ СОРТОВЫЕ ХИТЫ, В ТОМАТНОМ ЦАРСТВЕ НЕ ПЕРВЫЙ СЕЗОН ПРАВИТ БАЛ «МОНГОЛЬСКИЙ КАРЛИК»

Слава «монгольского карлика» оправдана: обилён, красив, главное — неприхотлив. Идеальный мужчина! Но все же подход нужен и к нему. Вот, соседка моя, томатоведка, завела дружбу с «карликом» в прошлом году. От зависти у местных огородников молоко скисло! Подвела помидорницу самоуверенность: сначала она добытого «карлика» приморозила до черноты, равно втащив в грунт. Но «монгол» восстал, и его плети от корня поползли по грядке разведчиками-пластунками. Тут соседка принялась выламывать пасынки, как велел ей опыт. И зря: пасынковать «карлика» не надо, он же плодоносит именно на пасынках. Итог: урожая не случилось. По технологии не надо «карлушу» и подвязывать. Но чтобы после дождя поми-

дорки не выглядели как чумазые поросята, лучше приподнять побеги на дужки. Ну, а в августе их роман завершился по причине прогнозируемой: сгубила «карлика» паразитка фитофтора. В этом же году она посадила любимца в теплицу, где он захватил всю землю. У, монгольская орда! Разглядывать «монгольского карлика» — удовольствие. Стебли его с высоты в 20 сантиметров начинают клониться к земле, помидоры скрываются в красивой опущенной листве. Но что интересно: с позиции официальной «монгол» — почти нелегал, поскольку это сорт любительский, и в Госреестр селекционных достижений РФ не внесен. Но Сибирь и Забайкалье давно его оценили. Торгуют семенами «карлика» многие, но в сети его часто называют «помидором Попенко», имея в виду известного селекционера Виктора Дмитриевича Попенко, томатная коллекция которого насчитывает 568 сортов. Про «карлика» (номер 276) там написано так: «Самый уникальный детерминант в нашей коллекции. По урожайности создает достойную конкуренцию высокорослым томатам». Соседский опыт говорит — это правда. Но на огородных форумах и между соседями-помидорниками о «карлике» судят по-разному. Чаще хвалят, но звучит и скепсис: не больно сладкий, не так и урожаен, капризничает на кислой почве. А еще говорят, что ничем не хуже тепличный томат «взрыв» — гибрид нашей селекции. Да



**ТОЛЬКО
У НАС**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Горячев
гендиректор студии ландшафтного дизайна «Горячев и К°», кандидат биологических наук

«Монгольский карлик» — сорт народный, пока не устоявшийся, в разных районах и при разных условиях он может давать совершенно разные результаты — и по росту, и по массе плодов. Кстати, его можно было бы попробовать выращивать и на Крайнем Севере, и в тундре, где летом почва прогревается до высоких температур. Вот это был бы эксперимент! Тем же, кто выращивает его в Подмосковье, я бы советовал прикрывать почву под растениями мульчей или лутрасилом — помидоры не любят влагу, это защитит их от гниения.

только сердцам дам не прикажешь. Полюбили — и сажают. Пока не сменит его какой-нибудь «вьетнамский лилипут».

А вот Сергей Галкин, эксперт Детской школы фермера портала AGRO XXI, объяснил в недавней статье, отчего «карлика» так по-разному «принимают». Оказалось, описания сорта «монгол карлик» («монгольский карлик», «ленивый фаворит») у поставщиков сильно отличаются. Рост у растений — от 20 до 70 см, сроки созревания — от 80 до 125 дней, продуктивность — от 2 до 10 килограммов с куста, плоды — от 100 до 200 граммов. «Сходство в цвете — вроде все красные и вроде помидоры», — замечает ироничный Галкин. И делает вывод: «Понятно, раз такой сорт не зарегистрирован в Госреестре, соответственно, нет единого утвержденного описания, посему каждый и называет свои помидорки в меру фантазии, а продавцы семян пишут названия и ломают цены в меру своей жадности. Именно поэтому серьезные фирмы семян фэйкового сорта не продают —

берегут репутацию». Эксперт обращается в статью к публике: есть же проверенные сорта и гибриды, что вы по «карлику»-то сохнете! Но сердце... Оно в любви. Все сошлось — и название сорта, над которым зарыдать впору, и головокружительные случаи успеха. И перебьет ли иной томат страсть к «монголу», нет — покажет время. Между тем в коллекции у того же Попенко есть еще кое-что, что способно заставить сердце забиться учащенно: это «ананасный поросенок» и «бифштекс индийский темно-фиолетовый», «зебра рита» и «восход шмеля», «гигантская коричневая плоть» и «грязевой шарик элбонина», «дедушкино петушиное перышко» и «лапа кенгуру» разных цветов, не говоря о сортах «фиолетовый собачий ручей», «авентюный» и «задница обезьяны». А, может, хитом станет томат «странная вещь девушки»? Простор воображению, больше теплиц и грядок!

Споры — спорями, а у счастливых «монгольский карлик» плодоносит щедро, не требуя особых забот и ухода



Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ

Санаторий на Волге

www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой **20%** по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

В следующем номере

Мы узнаем, какое наследие оставил после себя Александр Македонский и какой узел он развязал

Дороги из Рима



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Когда-то Римская империя была самой могущественной и владела огромной частью суши. В атласе «Всемирная история» Тургеня узнал, почему же она пала.



Римская империя выросла из небольших деревень у реки Тибр в Центральной Италии. Считается, что Рим был основан в 753 году до нашей эры. В течение следующих 500 лет он завоевал всю Италию, а потом и Средиземноморье. После гражданских войн и вторжений иноземцев город стал слабым, поэтому в 476 году империя пала. Римляне прокладывали в городе прямые ровные дороги, чтобы армия, торговцы и жители могли быстро доехать до всех важных мест империи. Поэтому все дороги скорее не ведут в Рим, а выводят из него. Его улочки пестрели лавками и мастерскими, в которых можно было купить все: от мебели и посуды до украшений.

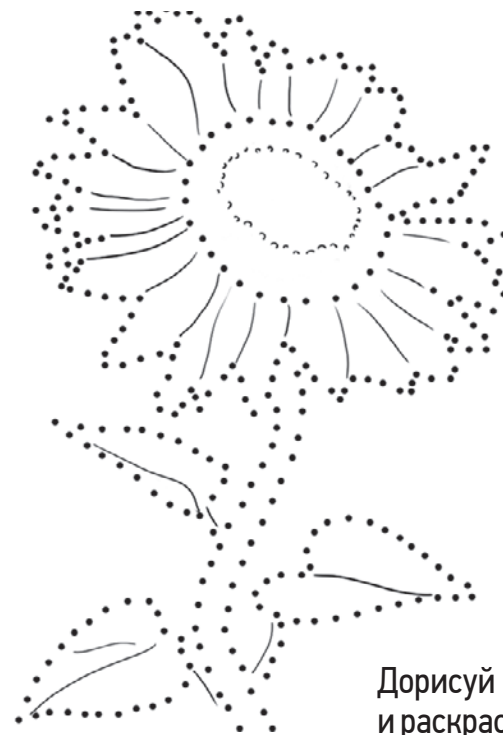
ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Игра мудрецов

20 июля — Международный день шахмат. По одной из легенд, игру придумал индийский брамин и показал ее царю, который пообещал наградить за изобретение. Брамин попросил в качестве вознаграждения рисовые зерна. Царь должен был на первую клетку положить одно зернышко, на вторую — два, на третью — четыре. Оказалось, во всей Индии не нашлось столько риса, сколько нужно было положить на последнюю клетку.

МАЛЫШАМ



Дорисуй и раскрась

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

У жирафа такой длинный язык, что он может без труда достать им не только до носа, но и убрать соринку из глаз. Он может вырасти до 50 сантиметров! Такой язык нужен, чтобы срывать листья с акации и других деревьев. Чтобы обеспечить жизнедеятельность этого животного, в груди жирафа бьется относительно маленькое, но очень сильное сердце. Давление, которое оно создает, в три раза превышает человеческое.



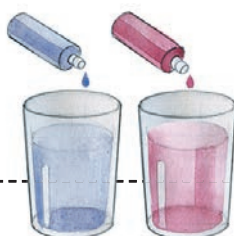
ЗАГАДКИ

- На каком материке нет рек?
- В колесе 10 спиц. Сколько промежутков между спицами?
- Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, а можно измерить?
- У семерых братьев по сестре. Сколько всего сестер?

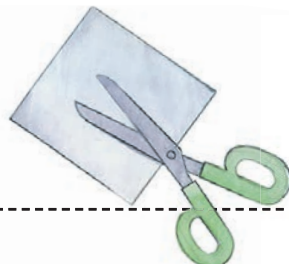
Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

Умная вода

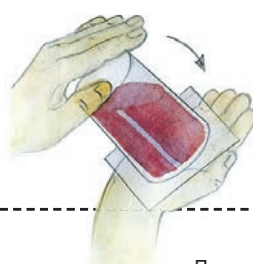
1 В два одинаковых стакана налей горячую и холодную воду. Добавь в стакан с холодной водой синий краситель, а с горячей — красный.



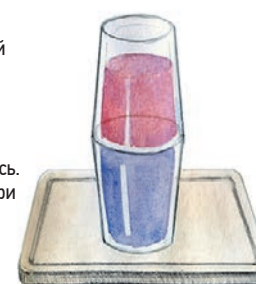
2 Вырежи из тонкого прозрачного пластика перегородку. Для этого подойдет крышка от пластиковой упаковки.



3 Плотно прижми перегородку к стакану с горячей водой и переверни дном вверх. Проливаясь вода не должна.



4 На стакан с холодной водой поставь сверху стакан с горячей так, чтобы их края точно сошлись. Медленно убери перегородку.



В ЧЕМ СЕКРЕТ

Смотри, что получилось. Вода в стаканах не смешивается. Так происходит из-за того, что плотность горячей воды несколько меньше, чем холодной.

Можно вырезать

Сетевая пандемия

Все чаще слышу жалобы от знакомых: в интернет невозможно стало заходить, все как с цепи сорвалось. А в чем дело? Да вот, стоит высказать хоть что-то, не совпадающее с общим в сетях негативным настроением, как тебя начинают «поносить» с разных сторон. И «продался», и «руки не подам», и «прихвостень»... Причем этот яростный лай поддерживают, а то и зачастую начинают, знакомые — милейшие люди. Что случилось? Все просто: это технологии. Они пришли в ваш дом, в ваш комп и смартфон, в ваше настроение и ваше мироощущение. Пришли без приглашения, как один люберецкий гопник. И безжалостно, бездушно и неуклонно (технологии же) работают с вашей личностью. Так уже было — в той же Америке, когда (еще до интернета, но со всемогущими американскими СМИ) «левацкая повестка погубила классический Голливуд». Интернет по той же схеме был использован активистами новомодных социальных движений, когда технология травли человека обитателями соцсетей была впервые опробована во всеамериканском масштабе.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



АРЕСТ во Владивостоке директора местного океанариума — ЕГО ОБВИНИЛИ В КОРРУПЦИИ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕННОЙ «ПО ВНУТРЕННЕЙ ИНИЦИАТИВЕ ПРОВЕРКИ» — СПОДВИГНУЛ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ВНИКНУТЬ, ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА.

ТАМ НЕРПАМ РЫБЫ НЕДОКЛАДЫВАЮТ!

*Об этом вряд ли раньше знали мы,
Но новости быстрей бацилл:
В Приморье есть океанариум —
Ну это типа аквапарк.*

*Но стали замечать работники
И даже говорили вслух,
Что лентясы морские котики
И толку нету от белух.*

*Но тут однажды утро раннее,
А редьки ведь не слаще хрен,
Организовано собрание
Животных посреди арен.*



DPA/TASS

*Кивают тренеру: изыди, мол!
Косатки закругляют финт,
Всплывая прямиком в президиум,
Где председателем дельфин.*

*А тот торопится с докладами,
Как будто заглянул он в трал:
«Там нерпам рыбы не докладывают —
Ее директор наш украл!»*

*Тюлени тоже ластой трутятся там,
Спешат добавить свой пример,
Что в учреждении коррупция,
Директор — коррупционер.*

*Вот резолюция готова, и,
Вздыхая над пустым садком
Без рыбы, пишут: «Арестовывай,
Спаси от гада нас, Следком!»*

*Так распахнуть и надо дверочки,
А то ведь ужас и кошмар...
Внутри сначала пусть проверочки,
А позже ты хозяин нар.*

*Должны проверки быть суровыми,
На все в стране суровый взгляд,
Контроль быков настал
с коровами,
Чтоб сено было у телят...*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**



DEPOSITPHOTOS

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

Недвижимость

РЕКЛАМА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ
РЕКЛАМА
✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
СКИДКИ до 30%
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями
действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 208-03-88

Завод Заборов.ru
ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ** СКИДКИ до 50% *
(495) 104-52-52
*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
**Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**
Хотите выгодно обменять или продать
квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее
реальную стоимость! Звоните специалистам АН
«ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.
Сейчас на рынке жилья спросом пользуются
не все квартиры, разброс цен большой. С нами
Вы продадите жилье удачно, так как мы
изначально грамотно определим рыночную
стоимость.
Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ
квартиру (вторичную или новостройку), опираясь
на наш опыт и знания.
Вы выгодно инвестируете в Новостройку,
сданную или строящуюся по цене застройщика
и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.
+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

— Ленинский проспект
☎ (495) 543-99-11
— «Строгино»
☎ (499) 346-41-10

— «Солнцево»
☎ (495) 774-74-20
— «Таганская»
☎ (495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОБРАЗ НАПОКАЗ	ЖЕРТВА СВЕТА	ПЕРВЫЙ ВЫХОД НА ПОДМОСТКИ										ЛОРНЕТ БЕЗ ПАЛОЧКИ, НО СО ШНУРКОМ	ЧТО ВЫПОЛЗАЕТ ИЗ «ПОЛАРОИДА»?	ПОКРОЙ РУКАВА	ЗОНА ЮРИСТОВ
					СМОТРИТЕ ФОТО	КАКАЯ ВОДКА МЕКСИКАНЦАМ ПО ВКУСУ ПРИШЛАСЬ?								КОМПОНЕНТ ГРОГА	ПРЯМОЙ ПАРУС
ВОЗДУШНЫЙ		КТО С КУЧУМОМ ЗА СИБИРЬ БИЛСЯ?										МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК	КАКОЙ ТИТУЛ В РОССИИ ВВЕЛ ПЕТР ВЕЛИКИЙ?		
					КОМПОНЕНТ МЕЛЬХИОРА	ЧТО ПРОВЕРЯЕТ ОКУЛИСТ?									
«ШВЕДСКАЯ РЕПА»		НОБЕЛЕВСКИЙ «СОБАКОВЕД»										«ЭТА ЮЖНАЯ НОЧЬ, ЖАРКИХ ПРЯНЫХ ЦВЕТОВ ...»	АГРЕССИВНОЕ ПОМЕШАТЕЛЬСТВО		
	КРИМИНАЛЬНЫЙ ...	ПРЯМАЯ ВЫГОДА												САМЫЕ МИСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ	ЗОМБИ ИЗ КАББАЛЫ
					ЖГУЧИЙ КРАСАВЕЦ В СОМБРЕРО	«ИЗЫСКАННЫЙ ...» ДЕЛИКАТЕСА			ЧТО СКРЕПЛЯЕТ СОЮЗ БРЕВЕН?	НЫРЯЮЩАЯ ПТИЦА	НА КОГО ПОВАР ВКАЛЫВАЕТ?	КАКОМУ МУЖУ ИЗМЕНИЛА АФРОДИТА?			НЕДОСТАЧА КОМОЛОЙ КОРОВЫ
	ЯМА ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ			«ХЛЕБНОЕ ...» (ДОХОДНАЯ ДОЛЖНОСТЬ)			ТОВАР ПЕВЦА	ПОВЕЛИТЕЛЬ КАМЕРЫ							
								ЧТО В САМОСВАЛЕ ЗАГРУЖАЮТ?		АКТЕР ... ОХЛОБЫСТИН	АМУЛЕТ ПРОТИВ НАПАСТЕЙ	ПЛУГ ПРАЩУРОВ			
	КАКОЕ МОРЕ ПЛЕЩЕТ В КРИМСКИЙ БЕРЕГ?			«СИДЯЧАЯ РЕПЕТИЦИЯ» У АКТЕРОВ			ХОЗЯЙКА КУРОЧКИ РЯБЫ								
								ВЕЛИКИЙ ПОЭТ ДРЕВНОСТИ ИЗ ДАНТОВА «АДА»		ПОСТОЯННЫЙ ИЛИ ПЕРЕМЕННЫЙ		НАПИТОК ИЗ РИГВЕДЫ			



АНЕКДОТЫ

— Солнце, песок и вода: вот это жизнь!
 — Петрович, прекрати нести всякую чушь и продолжай закидывать песок в бетономешалку!

Ищу девушку для серьезных отношений в период с 15 по 25 июля. О себе: люблю мыться.

— Доктор, меня никто не уважает...
 — Пошел вон из моего кабинета!

— Кем ты работаешь?
 — Я преподаватель по бокалу.
 — Может, вокалу?
 — Нет.

— Невестушка, ты скотинку покормила?
 — Нет, мама, спит еще ваш сыночек.

Пассажиры поезда Калининград — Владивосток реально видят, как стареет проводница.

Объявление:
 «На постоянную работу требуются бессмертные рабочие».

Современная медицина не лечит, а продлевает возможность вести неправильный образ жизни.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какое мороженое «все в шоколаде»? 8. Кто из патриархов нашего кино подарил свой голос мультяшному коту Матроскину? 9. Кто учит, как бить рекорды? 10. Какое грузинское вино потрясло Уинстона Черчилля на Ялтинской конференции? 15. Какой клан состоял в кровной вражде с Монтеки? 16. Двепричастный ... 17. Чьи романы стали основой для сериала о расследованиях Евламии Романовой? 18. Какое направление скрывает Е на циферблате компаса? 20. Кого объединяют узы крови, но спорят денежные вопросы? 23. На какой площадке валяются в нокауте? 24. Настольная игра в «Собери картинку». 25. Синоним смещения. 29. Кто из гениальных живописцев подписывал свои картины крылатым драконом? 30. Кто стал героем тридцати трех романов и пятидесяти одного рассказа? 32. Журналист, работающий с горячими темами. 33. Какого царя разгневанный Аполлон наградил ослиными ушами? 35. С чем Адам Козлевич из «Золотого теленка» не выдержал конкуренции в Москве? 40. Самый богатый уроженец Сиэтла. 41. Говорун с трибуны. 43. Какую приправу в носки при простуде насыпают? 44. Чарующий запах. 46. Какое озеро так нравилось великому французскому физику Андре Амперу, что он однажды чуть не умер от счастья, потрясенный красотой природы? 47. Какой ветер дует для моряка с севера? 48. Кому смешинка все время в рот попадает? 49. Какой шедевр родился благодаря маниакально-депрессивному психозу Эдварда Мунка?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая восточная сладость противопоказана при панкреатите? 2. «Общая ... связывает сильнее, чем общие интересы». 3. Чем машину над землей приподнимают? 5. Чем пахнет в преисподней? 6. Какой месяц «принимает эстафету» у мая? 7. Французская актриса ... Тоту. 9. Бермудский либо любовный. 11. Какой народ в «Слове о полку Игореве» причислен к первым союзникам русских? 12. Ширпотреб на книжной полке. 13. Атакующий игрок. 14. Что не в ладах со здравым смыслом? 15. Самый популярный плод на кубинских пляжах. 19. Кто встретил свою первую жену Патрисию Аркетт в гастрономе? 21. «Только зайныка был ...». 22. Какая птаха слух теряет на токовище? 26. «Перейти ... дозволенного». 27. Африканская страна с руинами Карфагена. 28. Пешеходная улица в Москве. 31. Какой предмет одежды в СССР появился в 30-х годах как элемент спортивной формы физкультурников? 34. Скрытая забастовка. 36. Лучший учитель (по Оноре де Бальзаку). 37. Лечебница с палатами. 38. Лучший друг «лучшего друга человека». 39. Печенье для приготовления тирамису. 42. Розыгрыш в надежде на выигрыш. 45. Кому помогла выбраться из лабиринта «Ариаднина нить»?

Ответы и решения
 смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14		15				
16							
				17			
18				19			
			20			21	22
23					24		
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом
 Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: rofopska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
 Лихачевский пр.-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 16.07.2020 № 28 (28581)