

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

**ПУСТЫЕ ЗНАНИЯ
КОУЧИНГ: ВИНЬЕТКА
ЛОЖНОЙ СУТИ** с8

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ВКЛАД В ИЗУЧЕНИЕ
КОСМОСА** с4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

27.01–03.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 3 (29037)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Певца Валерия Ободзинского, 80 лет со дня рождения которого исполнилось в конце января, нет с нами уже четверть века. Но стоит произнести: «Эти глаза напротив» или «Льет ли теплый дождь», как тут же в памяти возникает его удивительный голос

с. 26

**А ПЕСНИ
ЕГО ЗВУЧАТ**



□ Про другие века не сказать, может, и были еще когда такие же, как минувший XX, но все же, кажется, он зашкаливал по градусности как великих свершений, так и великих трагедий. Кровный сын XX века Юрий Левитанский, чье столетие выпало на 22 января этого года, был в равной степени наделен великими талантами — писать как трагически, так и очень смешно, и в обоих этих проявлениях — просто и прозрачно. Но если Левитанского-лирика неплохо знают и помнят, то его талант изысканного и неподражаемого пародиста-пересмешника потихоньку забывается. А жаль! Именно дар Левитанского пародировать украшал когда-то «Литературку» и так пригодился бы сегодня для избличения пустого и глупого, чего народилось с перебором, ведь через строки его стихов окружающее пространство было видно как через лупу. И была, да и остается во всем, написанном им, удивительная особенность. Он собирал свои стихи с такой ясной и недостижимой простотой, которая оброчивалась гениальностью и превращала чужой рукой написанные строки в нечто очень важное лично для тебя.

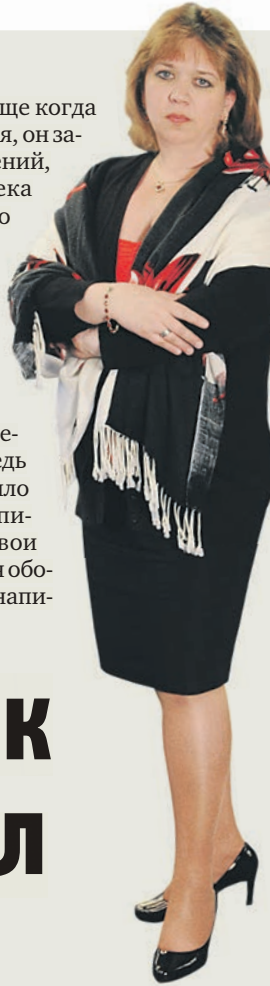
Двадцатый век его не отпустил

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Именно из-за столь разных, уникальных граней таланта Левитанский всегда казался мне человеком, прожившим не одну, а десяток разных жизней. В одной он был героем-фронтовиком, воевавшим, кстати, до 1947-го — они с другом, поэтом Семеном Гудзенко, ушли на фронт со студенческой скамьи, добровольно, но Левитанский попал и на советско-японскую. Написанные им строки «Я не участвую в войне, она участвует во мне» — едва ли не самое точное определение отношения к войне тех, кто ее пережил... А в другой жизни он был лириком и романтиком, с трепетностью, будто на задержке дыхания подбирившим слова к тому, что является лишь ощущением, а потому самоценно: к нежности и восторгу, сомнениям, недоговоренности, смятению. В третьей — оставался любителем застолий и посиделок, в четвертой являлся едва ли не Дон Жуаном, магически действующим на женщин и нередко без боя им сдающимся. А в пятой — был тем ориентиром, которому верили. С ним каждый выбирал для себя не только «женщину, религию, дорогу», службу дьяволу или пророку, а именно понимание и ощущение жизни в целом. Разный Левитанский прошел рука об руку с трудным веком. А век — с ним.

□ Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Слава нашла его не сразу, а спустя немало лет после первой изданной им книги, когда Левитанский стал одним из самых старших из «шестидесятников». Но его стихи «теряли авторство» едва ли не чаще, чем стихи других поэтов. — Что же за всем этим будет? — А будет январь. — Будет январь, вы считаете? — Да, я считаю. Пронзительный поэт Юрий Левитанский родился 22 января 1922-го и умер 25 января 1996-го, не переступив близкой границы нового века. XX век не отпустил его. Но не отпускает его и память. Пусть она длится много дольше века.



ЗАКОН

ЧТОБЫ ОПЕРЕДИТЬ УРОВЕНЬ ИНФЛЯЦИИ

Депутаты Госдумы приняли поправки в законодательство, которые предполагают индексацию пенсий выше уровня инфляции. Поэтому с 1 января 2022 года страховая пенсия будет проиндексирована на 8,6 процента. Соответствующее поручение дал депутатам президент России Владимир Путин. Пенсии будут повышены задним числом.

□ «Необходимо сделать все, чтобы социальные обязательства перед людьми выполнялись», — написал в своем Telegram-канале председатель Госдумы Вячеслав Володин. — Это решение призвано защитить наших граждан в условиях выросшей инфляции: компенсировать пенсионерам возникшие дополнительные расходы в связи с ростом цен». Есть хорошая новость и для работающих пенсионеров. Их ждет рекордная за все последние годы индексация выплат.

— Повышение станет возможным благодаря изменению минимального размера оплаты труда (МРОТ), — пояснила кандидат юридических наук Ирина Сивакова. — МРОТ в этом году повышается на 8,6 процента. Это федеральный показатель, который утвердили в конце прошлого года, он составляет 13 890 рублей. Как пояснила Ирина Сивакова, в результате прибавку



В конце декабря президент Путин пообещал рассмотреть вопрос, чтобы рост пенсий был не ниже уровня инфляции, и слово сдержал

стоит ждать многим работающим пенсионерам. Всем, у кого заработная плата не достигает этого уровня, выплату должны повысить. При этом важно, чтобы пожилой человек работал на полную ставку. А еще, как пояснила эксперт, доходы увеличатся

Индексация пенсий хотя бы отчасти компенсирует расходы в условиях роста цен

и у работающих пенсионеров, в чем трудовом договоре прописан механизм индексации зарплат в зависимости от МРОТ. То есть им стоит ждать повышения выплат тоже на 8,6 процента, как и пенсионерам неработающим.

— В этом году, как известно, пенсию с 1 января увеличили на 5,9 процента. А инфляция в прошлом году, по официальным данным, составила 8,4 процента, — напоминает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Еще в конце декабря президент Владимир Путин на прямой линии пообещал рассмотреть вопрос о том, чтобы рост пенсий был как минимум не ниже уровня реальной инфляции. И, как мы видим, свое обещание не только сдержал, но и перевыполнил.

Подробную информацию о повышении пенсий можно узнать на сайте Пенсионного фонда pfr.gov.ru или по телефону Единого контактного центра ПФР (800) 6-000-000.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ПРАВИЛА

Ответственности никто не отменял: техосмотр иногда делать все-таки придется

Замглавы ГИБДД России Владимир Кузин рассказал, когда автовладельцы, несмотря на отмену техосмотра, обязаны делать ТО своей машины.

□ По словам Кузина, техосмотр обязателен, если в конструкцию транспортного средства внесли изменения. Также диагностическую карту всегда придется оформлять

при купле-продаже автомобиля.

— Это логично, потому что многие продают автомобили, которыми давно не пользовались. Их техническое состояние, а значит, и безопасность — под большим вопросом, — рассуждает автоэксперт Сергей Котомин. — То же самое касается изменений в конструкции. Не все они безопасны. Как пояснил Владимир Кузин, с 1 марта этого года за



При купле-продаже автомобиля техосмотр пройти необходимо

управление авто, на которое не оформлена диагностическая карта, могут оштрафовать на 2 тысячи рублей. — При этом иметь при себе карту в виде печатного документа необязательно, так как она изготавливается в электронном виде и все сотрудники ГИБДД имеют доступ к базе данных, — заявил замглавы ГИБДД.

Он также отметил, что техосмотр остается обязательным для автомобилей, на

которых перевозят пассажиров, но уточнил, что это касается коммерческих перевозок. Водить на личном авто родственников и друзей можно без техосмотра. — Новые правила дают водителям больше свободы и налагают больше ответственности, — считает Сергей Котомин. — Следить за машиной все равно нужно!

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

18 января, вторник, 15:20

Этот снимок сделан на Поклонной горе, где в Музее Победы с декабря работает постоянная экспозиция «Битва за Москву». Как видите, сражение за город продолжается и в мирное время — этой зимой работникам коммунальных служб приходится круглосуточно отвоевывать столицу у сильнейших снегопадов. На главных направлениях они теснят противника, но бои локального характера они иногда проигрывают, уступая мощи стихии. И все-таки победа будет за ними!



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ПОДДЕРЖАТ

Государство поддержит молодых ученых, в том числе обеспечит их жильем. Президент России Владимир Путин заявил, что особое внимание нужно уделить тем, кто добивается значимых успехов в науке. Он добавил, что в стране успешно работает система грантов, также важно создать условия для исследователей, которые бы позволили им не только заниматься наукой, но и одновременно работать в отечественных высокотехнологичных компаниях.

ОТДЫХ СО СКИДКОЙ

Программу детского туристического кешбэка могут продлить и на этот год. С подобной инициативой Ростуризм обратился в правительство страны. По условиям программы, которую запустили в прошлом году, родители могли вернуть 50 процентов стоимости путевки в детские лагеря. В Ростуризме отметили, что эта программа очень важна, ведь со скидкой смогут отдохнуть на каникулах сотни тысяч детей.

ЧТОБЫ НА ЖИЗНЬ ХВАТИЛО

Чтобы выплачивать ипотеку и комфортно жить, россиянам нужно иметь, в среднем по стране, свыше 90 тысяч рублей ежемесячного дохода. В Национальном бюро кредитных историй посчитали, что больше всего нужно зарабатывать москвичам. Размер рекомендованного дохода в столице составил 185,5 тысячи рублей. Следом идут



1

Благодаря соответствующей программе большее число родителей смогли отправить детей в лагеря отдыха (1). У каждого человека свой взгляд на то, что именно нужно делать в студенчестве — сидеть за учебниками или развлекаться (2)

Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область.

БОРИТЕСЬ ЗА ЗОЛОТО

Стал известен состав сборной России на зимней Олимпиаде в Пекине. Страну будут представлять 212 спортсменов. Олимпиада в Пекине пройдет с 4 по 20 февраля. Российские спортсмены из-за санкций WADA будут выступать под флагом Олимпийского комитета России.

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ

По мнению большинства россиян, в студенческие годы главное — хорошо учиться. 36 процентов участников опроса ВЦИОМа, который проводили к Татьянинию дню, ответили, что в это



2

время нужно устанавливать контакты с будущими работодателями и подыскивать хорошее место. Еще 36 процентов соотечественников ответили, что главное в студенческие годы — научиться самостоятельности и умению брать ответственность за себя. И только 14 процентов участников опроса сказали, что нужно общаться, заводить друзей и искать будущего супруга.

РАЗВЕДЕМСЯ БЕЗ ПРОБЛЕМ

В столичных центрах госуслуг «Мои документы» теперь любой человек, даже не гражданин России, может зарегистрировать развод и получить повторные свидетельства и справки о государственной регистрации актов гражданского состояния, если инфор-

мация о заключении брака есть в Едином государственном реестре записей актов гражданского состояния. Такое постановление подписал мэр города Сергей Собянин. Также с 31 января в 11 районных центрах начнут работать сотрудники ЗАГС, которые будут предоставлять специализированные услуги. Например, можно будет зарегистрировать усыновление, установление отцовства, перемену имени. Раньше такие услуги оказывали только в районных отделах ЗАГС со вторника по субботу в приемные часы. Теперь для удобства жителей они будут доступны ежедневно, без перерывов и выходных, с 8:00 до 20:00.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ДМИТРИЙ ВЕСЕЛКИН/ТАСС, НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



21 января 2022 года. Гендиректор госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Rogozin (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрели ход строительства Национального космического центра (1). Вид на строящуюся Юго-Восточную хорду (2)



1



2



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Открытие Консультативного центра критических состояний, рабочая встреча с президентом России, осмотр строительства Национального космического центра и Юго-Восточной хорды — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Всегда на связи

Консультативный центр анестезиологии-реаниматологии — Центр критических состояний создали на базе Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова. Он будет работать как единая диспетчерская служба, в задачи которой входит

оказание консультативной помощи специалистам отделений реанимации и интенсивной терапии стационаров и бригадам скорой помощи.

— Теперь врачи отделений реанимации могут максимально оперативно получать консультации опытных коллег по ведению пациентов, находящихся в критическом состоянии, — подчеркнул мэр. — Каждый сложный случай будет взят на особый контроль.

На компьютеры экспертов установлен «Удаленный помощник». Чтобы воспользоваться им, врач, который находится рядом с пациентом, должен надеть шлем дополненной реальности, это создаст эффект присутствия для консультанта. Если в больнице нет технических возможностей для подобной связи, на место выезжает бригада скорой помощи.

В период пандемии снизить нагрузку на здравоохранение Москвы помогает Центр телемедицины. Он заработал в марте 2020 года, с тех пор его врачи провели больше 1,8 миллиона удаленных приемов больных COVID-19, которые лечатся дома.

Рабочие планы

На рабочей встрече с президентом страны Сергей Собянин рассказал, как экономика столицы справляется с пандемией. — Сложнее всего было с общепитом, торговлей и услугами, — признался мэр. — Но сегодня розничная торговля вышла в большой плюс. Даже гостиничный бизнес, за который мы сильно переживали, выходит на допандемийный уровень. Отдельно глава города остановился на проектах по развитию Центрального транс-

портного узла. В планах на 2023–2024 годы — построить и запустить третий и четвертый Московские центральные диаметры.

Науки ради

Национальный космический центр (НКЦ) — совместный проект Москвы и Роскосмоса. Объект общей площадью около двух миллионов квадратных метров возводят на территории завода имени Хруничева. — Центр будет достроен в 2023 году, — рассказал Сергей Собянин. — Сюда передут основные институты и предприятия ракетно-космической отрасли, а также базовые кафедры инженерных вузов. Высокотехнологичные рабочие места получат 20 тысяч человек, которые смогут сосредоточиться на освоении космоса.

Строительство НКЦ запустило развитие района Филевский Парк. Здесь появятся жилые районы по программе реновации, развитая дорожно-транспортная сеть и другое.

Новая дорога

Участок Юго-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до Рязанского проспекта — один из самых сложных. На этом отрезке надо построить 14 эстакад и путепроводы через железную дорогу. Запуск дороги запланирован на 2023 год. — Юго-Восточная хорда бесшовно интегрируется с Северо-Восточной и образует Московский скоростной диаметр, который пройдет с юга на север столицы, — напомнил мэр. — Благодаря хордам мы соединим и разгрузим все крупнейшие магистрали Москвы.

ЦИФРА

29 700

новых рабочих мест появится в ближайшие годы за пределами Третьего транспортного кольца. По соглашению с городом, инвесторы, которые строят не только жилье, но и коммерческую недвижимость, социальные объекты и новые производства, получают льготы.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В Москве запущен новый электронный проект «Город заданий»: gz.mos.ru. Пользователи могут лично участвовать в улучшении городской среды.

К 100-летию футбольного клуба «Торпедо» планируем завершить реконструкцию легендарного Стадиона им. Эдуарда Стрельцова. Новая арена сможет принимать матчи РФС и УЕФА. Над трибунами появятся козырьки для защиты болельщиков от непогоды. На знаменитой «лестнице славы» разместят музей истории клуба.

В этом году планируем ввести еще 30 километров полос для общественного транспорта. Благодаря выделенкам скорость автобусов выросла в 2–3 раза. Но главное — их ничто не задерживает в пути, и они могут ходить четко по расписанию. Это очень важно, особенно в холода.

Выделяем гранты в размере 462 миллионов рублей на лечение детей с онкологией. Эти средства пойдут в Морозовскую больницу и Центр Войно-Ясенецкого, чтобы они могли применять инновационные технологии.

С января расширяем список людей, которые могут бесплатно ездить на городском транспорте и электричках. Это второй многолетний родитель (раньше мог только один) и дети из многодетных семей от 16 до 18 лет (независимо от того, учатся они или нет).

ВОЗРОДИТЬ ЛЕГЕНДУ



РЕСТОРАН «ЗОЛОТОЙ КОЛОС» НА ВДНХ ОБРЕТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ УТВЕРЖДЕН. ЗДАНИЕ БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК, КАК ЕГО ЗАДУМАЛ АРХИТЕКТОР А. В. ЕФИМОВ

17 января 2022 года. Главный архитектор проекта реставрации ресторана «Золотой колос» на ВДНХ Людмила Абдуллаева рассказала о предстоящих работах. Зданию вернут облик 1954 года (1). А вот так оно выглядело в конце 1970-х годов (2)

Этот памятник архитектуры, построенный в 1954 году в стиле неоклассицизма, давно ждал комплексной реставрации. В постсоветское время, когда ресторан уже не работал, его помещения приспособили под склады. Однако обветшавшее здание требовало ремонта. Его даже хотели восстановить, закрыли, но тогда дело не сдвинулось с мертвой точки, и ресторан просто пустовал. Сейчас он выглядит заброшенным, но скоро его «обступят» строительные леса и начнутся долгожданные работы. — Когда ресторан только построили, вот эти ели, высаженные перед ним, были маленькими, и на их фоне здание казалось мощным, — рассказала главный архитектор проекта реставрации ресторана «Золотой колос» Людмила Абдуллаева. — Мы постараемся вернуть ему былую красоту. Над проектом реставрации работала большая команда специалистов. Они тщательно изучили все особенности памятника. Например, квадратных кирпичных колонн во втором ярусе, где расположены открытые галереи, изначально не было, как и деревянных навесов. — Мы провели зондаж одной из колонн и выяснили,

что внутри нее скрывается металлическая стойка, — уточнила Абдуллаева. — Подняли архивы — и да, действительно, по задумке архитектора металлический каркас с тентовыми крышами поддерживали не колонны, а фонари с такими круглыми светильниками. Теперь реставраторам предстоит восстановить и оригинальные опоры, и исторический навес. Правда, неудобные тенты решено заменить современным светопрозрачным материалом. Приведут в порядок и внешние боковые лестницы. Как раз по ним можно подняться на верхнюю террасу. Поми-

КСТАТИ

Правительство Москвы выделило на реставрацию памятников архитектуры 857,8 миллиона рублей. За счет этих средств, в частности, восстановят уникальный четырехъярусный иконостас XVIII века церкви Святых апостолов Петра и Павла на улице Новой Басманной и историческое здание Московского городского мещанского училища на Ленинском проспекте.

мо кафе, там была танцплощадка. Она располагалась по центру — между колоннами портика над главным входом в ресторан. Для гостей играл оркестр, который занимал полукруглую глубокую нишу в задней стене. — Сводчатый потолок выполнен из бетона, украшен лепниной, — добавила Людмила Абдуллаева. — Там есть прямоугольный участок, который сейчас закрашен. Но существует записка к архитектурному проекту, сделанному в 1952 году, где сказано, что этот участок живописный. Надеюсь, мы найдем живопись, когда приступим к реставрации. Пройдут работы и внутри здания, где сохранилось достаточно много исторических деталей некогда богатых интерьеров. Ведь это был один из самых известных ресторанов в стране: чтобы попасть сюда, столик нужно было бронировать за полгода. В «Золотом колосе» нередко ужинали знаменитости, в том числе иностранные. Гостям подавали жареных куропаток, рябчиков в сметане, осетрину порусски и другие блюда. — Через деревянный тамбур мы попадаем в вестибюль с колоннами, которые отделаны искусственным мрамором в красно-бордовых тонах. Слева и справа к не-

му примыкают два очень похожих обеденных зала. Они оформлены одинаково, но в разной цветовой гамме, — рассказала Абдуллаева. — Один — зеленый, другой — персиковый. Говорят, что и посуда у каждого зала была соответствующая. По архивным фотографиям и документам реставраторы восстановят арочные окна, исторические двери, деревянный паркет «елочкой», большие зеркала и оригинальные золоченые люстры.

— Когда мы работали над проектом реставрации, совершенно случайно в фондохранилище ВДНХ нашли разные части люстр из обеденных залов ресторана, — поделилась главный архитектор. — Мы сможем собрать из них три цельные люстры. Остальные восстановим по их образцу. В отреставрированном здании снова планируют открыть ресторан.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

«Фармлэнд» — что надо!

УСТАНОВИТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

farmlend.ru

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА (в том числе и редкие)

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ

МЕДИЦИНСКАЯ ТЕХНИКА

ТОВАРЫ ДЛЯ МАМ И МАЛЫШЕЙ

АКТИВНАЯ КОСМЕТИКА

ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ

СРЕДСТВА ГИГИЕНЫ И УХОДА

ДИЕТИЧЕСКОЕ И СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ

Подписывайтесь на официальный аккаунт нашей сети в "Инстаграме", участвуйте в конкурсах, получайте подарки и персональные скидки!
 Подробная информация у сотрудников.

Валерий Сюткин — певец, композитор, поэт-песенник.

farmlend.ru — сервис по поиску и бронированию лекарств и других товаров. Не является публичной офертой. Более подробная информация на сайте www.farmlend.ru

18+ Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВИРУСНЫЕ СТРАШИЛКИ

ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА В НАШЕЙ СТРАНЕ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ИНФОДЕМИЕЙ — БУРНЫМ РАСПРОСТРАНЕНИЕМ КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ И СЛУХОВ О ПРИЧИНАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БОЛЕЗНИ, ИСТОЧНИКАХ COVID-19 И СПОСОБАХ БОРЬБЫ С ЭТОЙ НАПАСТЬЮ



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

За два года вокруг коронавируса сформировалось множество фейков (*fake переводится с английского как обман, подделка — «ВМ»*) — так сегодня называют распространяющиеся в СМИ и социальных сетях недостоверные и откровенно лживые данные. Социологи установили, что жизнь фейкового сюжета обычно начинается с сообщения от якобы конкретно-

го человека или анонимной рассылки. А дальше эта информация начинает обрастать впечатляющими подробностями в стиле «письма из Простоквашино», которое дописывал каждый кому не лень.

Главные сюжеты коронавирусной инфодемии — «вражеские заговоры», «народные рецепты» и «свидетельства очевидцев». Враги — все тот же традиционный набор из американцев, китайцев, евреев и масонов. А вот другие две категории явили миру новые имена. Как во второй половине XX века появился на свет ге-

рой якобы правдивых баек и анекдотов из жизни Моия Рабинович, так и 20-е годы века нынешнего подарили нам врача Юру Климова из Уханя, рассказывающего, как уберечься от коронавируса. Авторы проведенного в 2020 году исследования «Пути российской инфодемии: от WhatsApp до Следственного комитета» отмечают, что сегодня наибольшим доверием у потребителей информации пользуются «выходцы из России или СССР, сумевшие сделать медицинскую карьеру за рубежом». К «очевидцам», в частности, относится Полина Головуш-

кина: ее пост в «Фейсбуке» об ужасах в охваченной ковидом Италии стал едва ли не эталонным примером того, как может извращаться информация. При этом, отмечают исследователи, «Рассказ Полины» не был анонимной рассылкой или фейковым сообщением — это авторский текст, наполненный эмоциональным (и местами преувеличенным) описанием увиденного и прочитанного в итальянских СМИ. Однако по мере распространения в социальных сетях, и текст стал меняться по законам фольклорной трансмиссии:

фактическая часть сокращалась, а бьющие на эмоции страшилки, наоборот, добавлялись. Итогом стала картина апокалиптической Италии, заваленной трупами, каковые приходится сжигать прямо на улицах.

Мы решили объединить байки из пандемийного фольклора в виде мини-спектакля и представить, что было бы, если бы все эти выдумки оказались вдруг правдой.



Ироническая комедия в пяти действиях

КАК РУССКИЕ КОВИД ПОБЕДИЛИ

ПРОЛОГ

Мировое правительство поделило мир, как Гитлер и Сталин — Польшу. Один из апологетов тайной власти, Билл Гейтс, заказал разработку нового вируса в китайской лаборатории. Он поставил технологам одной из крупнейших фармацевтических корпораций две задачи: сократить численность населения Земли и подчинить выживших.

Действие первое
Представитель транснационального фармконцерна: — Мистер Гейтс, штамм COVID-19, выведенный в Ухани, получился высококонтагиозным. Он должен серьезно «проредить» человечество...

Билл Гейтс (улыбается): — Хорошая новость, тонджи! А со второй задачей справится вакцина. Мы разработали микрочипы, которые внедрим в вакцину. Все привившиеся будут подчиняться приказам, передаваемым с помощью чипов. Кстати, эта технология оказалась очень востребована у наших партнеров из Европы и России.

Действие второе
Явление Брата маминой подружки. Россия. Кривая заболеваемости растет. Люди стройными рядами идут на вакцинацию, не подозревая о том, что под предлогом защиты от вируса их чипируют.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

- Билл Гейтс, член мирового правительства; состоит в заговоре с транснациональными фармацевтическими концернами.
- Брат маминой подружки, источник в Минкомсвязи.
- Полина Головушкина, очевидец из Италии.
- Юра Климов, российский врач из Уханя.
- Александр Колосов, врач с 20-летним стажем работы в итальянской медицинской структуре.
- Представитель транснационального фармконцерна.

Брат маминой подружки (обеспокоенно): — Тетя Таня, у нас в Минсвязи назревает большой скандал из-за того, что сотрудники отказываются чипироваться. СМИ, конечно, сдерживают информацию, но это до поры. Только никому не говорите!

Действие третье
Явление Полины Головушкиной. Италия. Полина хоть и переехала в Рим из Москвы, но радуется душой за соотечественников.
Полина (решительно): — Я своими глазами видела, как сжигают трупы на наших улицах, потому что морги переполнены. Надо предупредить своих в «Фейсбуке». В России люди так легкомысленны.

Полина публикует пост: — У нас здесь умирают так, как только могут умирать во времена страшной эпидемии. Мы нередко остаемся без еды; с огромным страхом доходим до ближайшего магазина, где можем приобрести продукты, и немедленно возвращаемся

домой; а если не вернемся, подвергаемся репрессиям со стороны полиции.

Запуганные поначалу властями россияне, прочитав пост Полины, обрадовались, что на Руси-матушке все куда как лучше, чем в «ихних италиях», расслабились и плюнули на прививки. Власти для того, чтобы подстегнуть вакцинацию, решают усилить панические настроения. В продажу запускают партию масок, зараженных микрочервями. Увидеть паразитов невооруженным глазом невозможно, но в человеческий организм они проникают без проблем и убивают своего хозяина изнутри. Паника усиливается.

Действие четвертое
Явление Юры Климова. Русский врач Юра Климов, работающий на передовой в Ухани, знает о коронавирусе все. Он, конечно, не мог остаться безучастным к попавшим в беду соотечественникам. Юра решает написать пост в «Фейсбуке», в котором рас-

сказывает о том, как избежать заражения.

Юра Климов: — Самое главное — помнить о том, что если зараженный чихает перед вами или пройдет на расстоянии до 3 метров от вас, замедлите шаг, и зараза просто упадет на землю, летать она не может.

Пост Юры Климова серьезно помешал планам властей. Россияне снова перестали паниковать и записываться на вакцинацию. Поэтому правительству пришлось применить «тяжелую артиллерию»: вирус начали распылять с вертолетов под видом дезинфекции.

Брат маминой подружки: — Сегодня с 23:00 и до 5:00 вертолеты будут распылять. Окна и балконы должны быть закрыты, и на улице после 23:00 находиться нельзя. Только никому, как обычно!



Главные сюжеты пандемийного фольклора — «заговоры врагов» и «свидетельства очевидцев»

Действие пятое

Явление доктора Колосова. Окна у россиян были закрыты, и план с вертолетами провалился. Власти решили прибегнуть к плану «Б» и развернули строительство вышек 5G, распыляющих коронавирус. Кривая заболеваемости поползла вверх. Люди снова выстроились в очереди на вакцинацию. Доктор Александр Колосов понял, что так больше продолжаться не может: людей надо спасать. Он записывает видеообращение.

Доктор Колосов (ободряюще):

— Родные, от коронавируса есть надежное средство: нужно дышать парами вод-

ки! Она убивает эту заразу. Водка еще дедов наших от всяких хворей излечивала. Почему, думаете, никакие коронавирусы им не страшны были? Вот-вот! Потому что и Гитлера победили! И коронавирус победим!

И обращение помогло. Вертолеты и вышки оказались бессильны перед народным средством: люди выздоравливали один за другим, очереди в кабинеты вакцинации рассосались. Правда, водки в магазинах почти не осталось. Но Колосов обещал достать. Говорят, у него связи где-то в верхах.

Занавес

Новая чума, дефицит туалетной бумаги и гречки, 5G-вышки для чипирования и якобы спасительный чеснок — так выглядит каша в голове у жертвы инфодемии

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дарья Радченко
старший научный сотрудник РАНХиГС, замруководителя центра городской антропологии ИБ «Стрелка»

Если посмотреть на слухи, которые распространяются в России в последние два года, то можно заметить, что наиболее востребована информация, напрямую связанная с благополучием человека. Например, конкретные указания о том, что нужно делать, чтобы сохранить или обрести здоровье — чем проще, тем лучше. Так, рецепты по лечению коронавируса горячей водой и чесноком, «дыхательный тест» на коронавирус и слухи, связанные с предполагаемыми рисками вакцинации, были очень успешны, а конспирологические тексты о заговоре корпораций или о фальсификации данных врачами были востребованы меньше. Интерес к информации, распространяемой по неформальным каналам, характерен не только для России, но и для других стран. Так, один из популярных в России фейков о рекомендациях врача, якобы работающего в госпитале в Ухане, скорее всего, возник в Китае. Слухи часто подтверждаются указанием на то, что их сообщили «друзья друзей»: знакомая мамы, тетя друга, племянник соседа и тому подобные персонажи. С одной стороны, многим кажется, что знакомый даст более объективные сведения, поскольку является свидетелем или участником происходящего и может выдать секретную информацию из желания помочь своим близким. С другой, сведения, полученные от «племянника соседа», принципиально невозможно проверить, поскольку прямого контакта с ним нет. В ситуации неопределенности, отсутствия или постоянного изменения официальных данных такой «инсайдер» становится особенно востребованной фигурой: если информация от официальных институтов не вызывает доверия, то проще поверить «своему человеку».



МИХАИЛ ПОЧУБЕВ/ТАСС

DEPOSITPHOTOS

АНТОН ВАСИЛЬЕВ

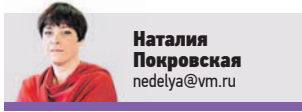
НЕВСКИЙ

ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА

РЕКЛАМА

16+

ПРЕМЬЕРА 31 ЯНВАРЯ 20:00



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Согласитесь, бодрит: «Реально все, о чем ты можешь подумать и что для тебя важно», «Развивайте свою личность больше, чем вы нуждаетесь», «Наша способность изменяться — это то, что делает нас людьми». Девизы известных коучей мотивируют на успех во всем. Вот только общие слова и излишний пафос очень похожи на пустую болтовню.

Мечта по прейскуранту

Чтобы хотя бы приблизительно понять, что такое «коучинг», распиаренный в интернете в качестве важнейшей миссии оказания помощи страждущим, словарь терминов вам понадобится однозначно. На сайте некой Академии осознанного мышления объясняется, что на лайф-сессиях коуч помогает клиенту «изменить паттерны поведения и реакций». Для тех, кто не в курсе: чтобы добиться цели, этот пункт один из важнейших! Так во всяком случае утверждает на своей странице сертифицированный коуч Международной ассоциации коучей и тренеров (ИСТА) Дарья. О себе девушка сообщает, что добилась успехов в руководстве 20 человек на поприще гостиничного бизнеса. И вот теперь готова помочь любому изменить жизнь к лучшему. Прежде чем доверить ей судьбу своих «паттернов», решила уточнить сведения об учреждении, подготовившего этого «специалиста». Итак, «чтобы стать ассоциированным коучем ИСТА, учащийся должен пройти как минимум 200 часов обучения коучингу: не менее 10 часов в качестве клиента личного коучинга/терапии, не менее 5 часов супервизии в роли супервизируемого у профессионального супервизора, подтвержденного аккредитованным институтом, не менее 5 часов коучинговых сессий в роли коуча с клиентом, незнакомым коучу», — говорится на официальном сайте организации, занимающейся обучением в сфере личностного развития. Словом, бедная Дарья! Сколько ей пришлось «пройти»... Но заглядываю в прейскурант: за час проведения разового тренинга по саморазвитию этот коуч берет с клиента 3900 рублей.

ЛЮБАЯ ЧУШЬ ЗА ВАШИ ДЕНЬГИ

УЧИТЬ ЖИЗНИ

В НАШИ ДНИ СТАЛО ОСОБЕННО МОДНО. НОВАЯВЛЕННЫЕ ГУРУ И СЕНСЕИ, НАЗЫВАЮЩИЕ СЕБЯ КОУЧАМИ, ПРИЗЫВАЮТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИХ УСЛУГАМИ, УТВЕРЖДАЯ, ЧТО ЗНАЮТ, КАК БЫСТРО И ПРОСТО ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В РАБОТЕ, УЧЕБЕ И ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ. ПОД СИЛУ ЛИ ИМ ЭТО, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

За шесть «сеансов» стоимостью в 21 тысячу рублей обещает в прямом смысле ослепить любого.

Казалось бы, очевидная пыль в глаза. Но адептов коучинга, зарабатывающих на чужих проблемах, становится все больше. Да и число «специалистов» в нашей стране во время пандемии выросло в разы.

— Наиболее популярным, по понятным причинам, стал онлайн-коучинг, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Его количество увеличилось почти на 60 процентов. Сегодня пришедшая с Запада мода на всевозможные тренинги и вебинары в России приобретает массовый характер. В принципе, хендмейкеры или садоводы-любители, записывающие свои уроки и рассказывающие, как вязать на спицах или высаживать растения, тоже отчасти коучи. И когда стало понятно, что на обмене опытом можно заработать, многие решили расширить сферу и заняться мотивацией тех, кто не уверен в себе, пережи-

вает личностные проблемы и испытывает комплексы. Пандемия таких «клиентов» создала немало. И если сегодня у нас около 3 тысяч сертифицированных коучей, то лет через пять, по прогнозам Международной федерации коучинга, их будет уже около 50 тысяч.

Схема проста: коуч воодушевляет, внушает уверенность и тем самым, по идее, помогает человеку добиваться конкретной цели — подняться вверх по карьерной лестнице, выгодно выйти замуж или завоевать сердце капризной дамы. Хорошо, когда есть свой собственный сенсей, ведущий тебя к успеху. При этом «в отличие от наставничества, коучинг сфокусирован на достижении четко определенных целей вместо общего развития», — говорится на сайте, продвигающем коучинг.

— Эти ребята торгуют мечтами, — комментирует кандидат психологических наук Людмила Федотова. — Многие из них утверждают, что работают по принципу психологических консультаций. Но психолог мечту не исполняет. Он помогает наладить взаимоотношения, разобраться в твоих проблемах, справиться со стрессом, с потерей. И всегда исходит из личностных качеств, жизненного опыта и эмоционального состояния своего пациента. А у коучеров все — клиенты! Я встречалась со многими людьми, получившими всевозмож-

Я так
внушаю

Кадр из фильма «Самая обаятельная и привлекательная» (1985). Решить проблемы в личной жизни посредством научного метода его героине Наде Ключевой в исполнении Ирины Муравьевой (справа) пытается помочь Сусанна (Татьяна Васильева)



ные сертификаты коучера. И каждый из них непременно уточнял, что принцип их работы не имеет ничего общего с психотерапией, хотя некоторые и говорят, что используют нейролингвистическое программирование. Откровенно говоря, думаю, что этой методикой владеют единицы практикующих коучей. За две недели каких-то курсов ее освоить нереально. Большинство дают пространственные советы, произносят на камеру мотивирующие речи за, прямо скажем, немалые деньги. В итоге — ответственности никакой, как, впрочем, и профессионализма.

Улыбайтесь, господа!

□ Демонстрация абсолютной удовлетворенности жизнью, потрясающая самоуверенность и безапелляционность — непременные атрибуты любого мотивирующего видеоролика, распространяемого в сети. Вот она — победа над разумом! Один из известных российских предпринимателей, позиционирующий себя сегодня как «преподаватель успеха», создал свою личную Академию победителей, на сайте которой име-

ется «отцом коучинга в странах СНГ». «Гуру», больше известный своей торговой маркой пиццы, жареного картофеля и крепких алкогольных напитков, выпустил множество книг под заголовками, типа «К богатству — с пеленок», «Код счастья» и «Воспитай ребенка миллионером».

— Удача и дружба с нами всегда, богатство и счастье — наша судьба, — с улыбкой во весь монитор сообщает в своем 20-минутном видеоролике «преподаватель». — Дорогой герой, победитель всегда и во всем, дорогой большой человек, я хочу рассказать о самом эффективном упражнении, которое поможет взять под контроль свои мысли. Заинтригованная донельзя, минут 15 слушаю пространственные рассуждения, что мысль материальна и определяет будущее. Суть повествования теряю на пассаже «мысль управляет биохимией». Но смотрю, открыв рот! — Дорогой сверхчеловек! Концентрируйся и перестань бороться с недостатками! — взывает, размахивая руками, пышущий счастьем и оптимизмом мужчина. — Я не стану уже Бетховеном. И пишу с ошибками... Ну и что?

Если коротко, суть внедряемого в мой мозг посыла в том, что, преодолевая свои недостатки, человек сильнее не становится. Поэтому надо развивать сильные стороны и не обращать внимания на слабые. Про «психологические и тактильные якоря», простите, я пропустила, дабы совсем не потерять контроля над разумом. Но тут, наконец, речь зашла о том самом «эффективном упражнении».

— Негатив выгоняем из нашего суперсознания, — сообщает коуч. — На запястье надеваем простую бухгалтерскую резинку, и если приходит плохая мысль, оттягиваем ее и бьем себя ею. Таким образом, создаем тактильный психологический якорь: плохая мысль — бам! — боль! Резинка на запястье. Занавес. Добавлю лишь, что месячный курс «занятий» у «отца коучеров всея Руси» стоит порядка 300 долларов. Закреплять «успех» многие коучеры, кстати, советуют, делая по 200 улыбок в день. Я попробовала... Но минут через пять муж и сын напрыгали и стали выяснять, хорошо ли я себя чувствую. Оставив это занятие, решила получить «первую бесплатную консультацию» у еще одного популярного

коуча Ольги, девиз которой: «Помогаю летать, мечтать и воплощать!»

— От сессии к сессии энергия движения к цели фокусируется в заданном направлении, что позволяет найти решение максимально быстро и эффективно, — пишет она, предлагая пройти у нее сразу несколько курсов, чтобы «сделать то, что казалось раньше невозможным, не только возможным, но и реализуемым».

— Хочу летать! — самоуверенно заявляю я даме.

— Контракт из пяти коучесессий стоит 10 тысяч рублей, — прилетает в ответ.

АНЕКДОТ В ТЕМУ

Заполненный зал. На сцену выходит мужчина и обращается к аудитории:

— Всем добрый день, приветствую вас на бизнес-тренинге «Как заработать миллион за один день». Перейдем сразу к делу: скажите, за какую цену вы приобрели билет?

— За тысячу, — хором отвечают зрители.
— А на сколько мест рассчитан зал?
— На тысячу человек.
Ведущий, довольно улыбаясь, произносит:
— На этом считаю тренинг оконченным. Всем спасибо!

В общем, любой каприз за ваши деньги. Но экспериментировать я не стала, предположив, что мой запрос этой суммой явно не ограничится. Случай-то сложный...

К слову, наставников для женщин, желающих властвовать над мужчинами, в сети видимо-невидимо. Лидируют, согласно статистике, две особы. Одна, называющая себя альфа-самкой, на видеоуроке «Доходы мужчин и что с ними делать» сообщает, что «спать с теми, кто зарабатывает до 50 тысяч рублей, нельзя вообще и никому». Вторая, в ярком макияже, замусорила сеть серией выпусков под общим названием «Бешенство Машки». Смех смехом, а «видеонаставления» бывшей парикмахерши на тему «Почему мужчины нам должны?» набрало более миллиона просмотров.

Без посредников

□ При всем очевидном преобладании шарлатанов на рынке коучинга его последователи настаивают на востребованности в подобных «поводырях по жизни». Так, Международный университет глобального коучинга заявляет, что ежемесячно в компании, которые занимаются подбором лайф-коучей, поступает около 1,5 миллиона запросов. 99 процентов людей и компаний, нанимающих коуча, «удовлетворены или очень довольны», а 96 процентов говорят, что снова обратились бы к коучу.

— То, что люди стали часто обращаться к обещающим «всем счастье», хоть и не даром, говорит об определенной инфантильности прежде всего молодого поколения, — считает социальный психолог

Читайте классику многие не хотят, а в ней ведь по полочкам разложены все житейские проблемы, поиски и пути их решения. Но извлекать уроки — это работа. Куда проще обратиться к «посреднику», который вместо тебя порефлексирует, подумает и выдаст готовое решение. Не факт, кстати, что верно. Вот и бегут — к шаманам, экстрасенсам и к коучам. Не от большого ума, конечно. Но для многих это та соломинка, которая предлагает хоть что-то. Коуч откликается, успокаивает, внушает веру в будущее. Да, обманка, дающая не решение, а манипулирующая сознанием, внушающая, что все хорошо, даже тогда, когда это совсем не так. Коучинг — продукт современного общества потребления, в мировоззрении которого купить проще, чем сделать самому. Коуч не озадачивает клиента размышлениями о глубинных смыслах его души, а выдает готовый, конкретный продукт, примитивную инструкцию по применению. В итоге человек вместо полноценной еды получает некий фаст-фуд, причем часто синтетический.

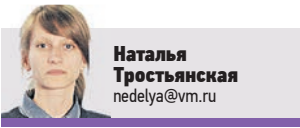
Об опасности коуч-уроков сегодня предупреждают многие психологи. По словам практикующего психолога Ольги Федотовой, небрежное, непрофессиональное вмешательство в подсознание чревато серьезными проблемами расстройства психики.

— В процессе беседы с коучем можно невольно разбедить такие раны, которые человек бессознательно «защищал», старался забыть, не думать об этом. Это могут быть какие-то детские травмы, пережитые стрессы. А коучи ведь сами заявляют, что им не важно, что было в прошлом. В этом есть определенная опасность. Человеческая психика — сложный механизм, и нужно быть профессионалом, чтобы ненароком ее не разрушить. А ориентироваться в собственной жизни все-таки стоит научиться самостоятельно. И преодолевать трудности, возникающие на пути к благополучию, вопреки утверждению коучеров, — полезно. Победа над ними как раз дает уверенность в себе и своих силах, уничтожает комплексы и заставляет позитивно смотреть в будущее. «...Плохая мысль — бам! — боль!» Не помогает. Летать, конечно, хочется, но, пожалуй, потерплю. В жизни столько нужно успеть. Самой и без посредников.

Коучинг — продукт современного общества потребления, в мировоззрении которого купить проще, чем сделать самому

Илья Суровцев. — По статистике клиенты коуча — люди неопытные, но амбициозные. Те, кому нужно все сразу и без приложения особого труда. Да и современное образование у нас ориентировано на предметности знаний, а не на то, как ими оперировать, пользоваться, анализиро-





Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Аналогов такой почты в мире нет. — Я специально искал и могу с уверенностью сказать, что в Москве работает пока единственная постоянно действующая Собачья почта, — говорит автор

который сейчас пишет книгу о собачьей почте в жанре документальной прозы. — В моей коллекции есть, например, конверт, прошедший трансантарктическую экспедицию на собачьих упряжках, с автографами всех ее участников. Увидеть этот и другие раритеты можно будет на выставке, которую он планирует провести в этом году в Музее собаки, уже вдохно-

15 января 2022 года. Автор идеи Валерий Сушков в день запуска Собачьей почты подарил Музею собаки уникальные открытки о санной почте (1), о чем свидетельствует сертификат (2). Пудель Арчи вместе с хозяйкой Юлией Соколовой доставил первые письма (3)



ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА ДЕДКОВА

ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЧТАЛЬОНА

СОБАЧЬЯ ПОЧТА ЗАРАБОТАЛА В МОСКВЕ — ПЕРВЫЙ В РОССИИ ПУНКТ ОТКРЫЛИ В МУЗЕЕ СОБАКИ. ЗА НЕДЕЛЮ ХВОСТАТЫЕ ПОЧТАЛЬОНЫ ДОСТАВИЛИ ДО БЛИЖАЙШЕГО ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ ДЕСЯТКИ ПИСЕМ

идеи Валерий Сушков, создатель и руководитель туристско-почтового проекта POSTVENTURE. — Мы оставляем исторический след в развитии почтовых сообщений. Впрочем, сама идея возникла не на пустом месте. В истории были примеры, когда собаки помогали почтальонам. Так, в США в конце XIX века прославился пес по кличке Оуни. Работники одного из почтовых отделений города Олбани нашли его брошенным щенком и приютили. С тех пор он стал верным спутником клерков, отвечавших за доставку писем, и однажды по указу главного почтмейстера страны совершил кругосветное путешествие, получив мировую известность. В отдаленных малонаселенных районах Аляски, Северной Канады, Северной Европы и России в XIX веке и первой половине XX века была распространена так называемая санная почта — на собачьих упряжках. Кроме того, во время Первой и Второй мировых войн собаки-связисты нередко отвечали за доставку важной корреспонденции. — Я давно изучаю историю почты, в том числе все, что связано с собаками, собираю по теме редкие филателистические экспонаты, — продолжает Сушков,

визившем его на создание необычной почты. — Она работает для всех, кто любит собак, и, конечно же, для филателистов, собирающих марки или почтовые карточки, посвященные нашим четверногим друзьям, — уточнил Сушков. Специально к открытию Собачьей почты выпустили эксклюзивный штемпель, напечатали ограниченный тираж конвертов, открыток и коллекционных марок. Одна из них — деревянная 3Д-марка-виньетка номиналом «5 косточек», к ней прилагается сертификат. — Полностью набор, отдельно конверт или почтовую карточку можно приобрести онлайн, — рассказала основательница Музея собаки Марина Елькина. — Собака-почтальон отнесет все в ближайшее отделение Почты России и там открытку или конверт с письмом отправят по адресу, который человек указал при оформлении заказа. Одним из первых услугами Собачьей почты воспользовался путешественник Александр Дедков. Он любит удивлять родных и друзей не только посланиями из необычных уголков нашей планеты, но и способами их доставки.



ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА ДЕДКОВА

— Примерно два с половиной года назад, когда я был на севере Франции, отправил письмо в бутылке, но оно до адресата не дошло. Позже я предпринял еще две попытки, но и они не увенчались успехом, — поделился своим опытом Александр Дедков. — И тут я случайно узнал, что можно доверить доставку письма собаке. Сразу решил воспользоваться этой возможностью — уж



2

СПРАВКА

Музей собаки расположен по адресу: улица Малая Капужная, 12, вход со двора. Работает со вторника по воскресенье с 10:00 до 19:00. Почтовый набор стоит 500 рублей, отдельно конверт или коллекционная открытка — 250 рублей. Все вырученные средства пойдут на развитие музея. Второй пункт Собачьей почты будет открыт в Новосибирске на базе Песонафе.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

3

Каждый из нас является человеком разумным, Homo sapiens. О чем это говорит? Многие полагают, что речь идет о способности мыслить. Человечество переживает период преклонения перед интеллектом всякий раз, когда появляется надежда решить с его помощью все проблемы бытия. Но достаточно ли быть эрудитом, чтобы соответствовать наименованию «человек разумный»? Так ли важны сами по себе те громадные объемы информации, которые способен усвоить человек, если в итоге они не ведут его к главной цели его земной жизни? А именно с нею связано указание на то, что природа наша разумная. По мнению Святых Отцов, с разумом связана способность творения познавать своего Творца. Богопознание, зрение Бога происходит в чистом сердце (ср. Мф. 5:8). От чего же его надо очищать? Христос говорит, что «из сердца исходят злые помыслы» (Мф. 15:19). Любое намерение обретает силу именно в сердце. Оно является двигателем человеческой воли, порождает желания и стремления. Вот почему надо постараться, чтобы оно очистилось от злых, греховных влечений. Читая Святое Евангелие, творения учителей Церкви, книги о святых подвижниках, несложно узнать, что и как надо делать, чтобы обрести Небесное Царство. Если бы было достаточно лишь понять, чтобы начать жить по Евангелию! Но тут и начинаются проблемы. В других областях можно обойтись только книжными знаниями. Например, достаточно усвоить правила из учебника и применить нужные формулы на практике, чтобы решить задачу по математике. А вот в духовной жизни так не бывает. Для исправления нашего поведения недостаточно одних только знаний, полученных из книг. Даже ясно осознавая, в каком направлении надо двигаться, трудно заставить себя сделать верный шаг именно потому, что это прерогатива сердца. В одиночку ум не может справиться с теми «злы-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

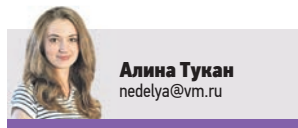
ПОДЧИНЯЙТЕ СВОЕ СЕРДЦЕ РАЗУМУ

ми помыслами», которые нас бушуют. Почему же они рождаются в сердце, когда человек сознательно стремится к Богу, старается жить по-христиански? Сокрушаясь о своем бессилии, апостол Павел дает ответ на этот вопрос: «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю. Если же делаю то, чего не хочу, уже не я делаю то, но живущий во мне грех» (Рим. 7:19–20). Речь о том, что после грехопадения Адама повредилась вся человеческая природа, в том числе и сердце. Из Евангелия

и святоотеческого наследия, а также по голосу совести мы знаем о духовных законах, и ум предупреждает: «Сейчас ты хочешь поступить неправильно». А сердце не внимает ему, и человек поступает по страсти. Задача христианского подвига состоит в том, чтобы подчинить движения сердца уму, который просвещен духовным знанием. На это направлена вся святоотеческая аскетика. Святитель Феофан Затворник советует сначала отсесть «все, что от произвола. Это будет похоже на то, как если бы кто в дереве оборвал листья, обсек ветви и сучья и ствол отрубил почти до корня». Обуздывать злые расположения, возникающие в сердце, надо начинать с волевого усилия не руководствоваться ими. Можем, например, внешне снести обиду и промолчать в ответ, когда внутри все горит и требует отмщения. Затем надо препятствовать «выходить новым отросткам», чтобы совсем искоренить из себя зло. Главное — не опускать руки и, начав с малого, упорно вытеснять страсть противоположной ей добродетелью. Как учат Святые Отцы, добрые чувства развивай постепенно: сначала не бей обидевшего тебя, потом постарайся не ругаться на него вслух, затем научись и внутренне не бранить его, и так далее, пока сможешь несколько не возмущаться сердцем, какие бы ни приключились нападки, и творить добро своим обидчикам (см. Мф. 5:44). Святые подвижники достигали такой сердечной чистоты, что могли с добрым расположением сердца принимать горькие обиды, оскорбления и даже смерть. Христианские мученики или российские новомученики прошлого века просили Господа о прощении своих палачей! Перед лицом смерти такое нельзя «сыграть». Вот какую уверенность в благом Промысле Бога о человеке, в том, что все, что с нами происходит, попускается ради нашего спасения, можно обрести в постоянном подвиге внимания к сердечным помыслам. Это главное дело, длящегося всю земную жизнь христианина — напитывать свой ум Словом Божиим и очищать им свое сердце. Тем самым мы можем изменять направление своей жизни, удаляясь от греховного произволения и приближаясь ко Христу. Думаю, именно в этом раскрывается разумность человека.



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



Алина Тукан
nedelya@vm.ru

В Москве заработала школа родственного ухода. В рамках этого проекта в формате онлайн жителей города будут учить ухаживать за родственниками, неспособными к самообслуживанию.



DEPOSITPHOTOS

ЕСЛИ БЛИЗКОМУ НУЖНА ПОМОЩЬ

Всем нам хочется обеспечить комфортную и безопасную жизнь родственникам. На курсах специалисты расскажут, с чего именно стоит начать

— Люди нередко сталкиваются с необходимостью ухода за близким человеком, потерявшим способность к самообслуживанию. Но не все готовы к подобным переменам. В таких случаях важно своевременно получить необходимую информацию и знания, чтобы перестроить свою жизнь и жизнь близких, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Работа школы родственного ухода ведется по восьми направлениям. Ее слушателям расскажут не только о тонкостях ухода за человеком, но и о том, как комфортно и безопасно обустроить пространство в квартире, как избежать эмоционального выгорания. Курсы разработали специалисты Института дополнительного образования работников социальной сферы. Чтобы пройти обучение в школе, нужно

зайти в раздел проекта на сайте Департамента труда и социальной защиты населения Москвы (dszn.ru), пройти опрос, который позволит определить, какой перечень услуг рекомендован в конкретно вашем случае. Список сформируется с помощью специального калькулятора услуг. После этого предстоит заполнить анкету для получения доступа к обучению — ссылка на онлайн-курс придет на указанную электронную почту.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Анестезия — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.

Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

АКЦИЯ

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.
* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение

11% на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 28.02.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ
на лечение,
прием ведет детский врач
высшей категории.
Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

В большинстве случаев натоптыши, трещины и мозоли вызваны давлением или трением ног об обувь. Ежедневно стопы подвергаются высоким нагрузкам. Использование некачественной, неправильно подобранной, стесняющей движение обуви может им сильно навредить. — Чаще всего от натоптышей и мозолей страдают женщины — любительницы модельной обуви с высокими каблуками, узким носком или тонкой подошвой, — рассказывает врач высшей категории, дерматолог Лариса Алексеева. — Такая обувь сдавливает стопу, не обеспечивает достаточную амортизацию, травмирует подошвенную часть

стопы. Если в тесной обуви ходить долго, то отдельные участки ног подвергаются повышенной нагрузке. В результате кожа становится плотной и огрубевшей. В местах давления или трения ног об обувь ухудшается кровообращение, омертвевшие клетки не успевают вовремя отшелушиваться, послойно накапливаются, формируя уплотнение. Как пояснила Лариса Рувимовна, натоптыши, трещины и мозоли часто возникают у людей с лишним весом — потому что на ноги приходится больше нагрузки. Повышенная потливость ног, стоячая работа, например у продавцов и парикмахеров, также являются причиной появления на

ГРАЦИОЗНАЯ ПОХОДКА

ЛЕГКАЯ ПОСТУПЬ, ВЫЗЫВАЮЩАЯ ЗАВИСТЬ У ПРОХОЖИХ, НЕВОЗМОЖНА БЕЗ ЗДОРОВЫХ СТОП. А С НИМИ У МНОГИХ ЖЕНЩИН НЕРЕДКО ВОЗНИКАЮТ СЕРЬЕЗНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. КЛИМАТ У НАС СУРОВЫЙ, В ШЛЕПАНЦАХ НЕ ПОХОДИШЬ, ЛЮБАЯ ДРУГАЯ ОБУВЬ ВЫЗЫВАЕТ МОЗОЛИ. КАК СБЕРЕЧЬ СТОПЫ?

Покупая обувь, нужно помнить, что она должна быть изготовлена из мягкой кожи, которая позволяет стопе дышать. Обувь должна иметь устойчивый каблук и не натирать пальцы

ногах натоптышей, трещин и мозолей. Как избавиться от этой проблемы?

— Первое, что нужно сделать, это устранить причину, — рассказывает Лариса Алексеева. — Либо избавиться от неудобной обуви, либо надевайте ее крайне редко. Если, например, речь идет о модельных туфлях, носите их не более 2–4 часов без перерыва.

Если у вас проблемы с опорно-двигательным аппаратом и походка неправильная, что дает неравномерную нагрузку на стопу, обратитесь к травматологу или ортопеду, советует эксперт.

— После удаления мозолей и натоптышей, если не устранить первопричину, они со временем появятся вновь. Иногда устранения раздражающего фактора достаточно, чтобы дефекты кожи сами постепенно исчезли, — пояснила Лариса Алексеева. Ни в коем случае не пытайтесь взять на себя функции домашнего хирурга.

— Не срезайте мозоли сами — это чревато травмой кожи и попаданием туда инфекции, — предупредила эксперт.

Василий Солдатов
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Избавиться в домашних условиях от мозолей помогут увлажняющие кремы для ног, а также теплые мыльные ванночки с последующей обработкой проблемных зон пемзой или пилкой.



DEPOSITPHOTOS

Лечение натоптышей на ногах должно быть своевременным. Если не обращать на них внимание, уплотнения разрастутся. Вылечить их будет непросто

НАНОПЯТКИ

ПЯТКИ В ПОРЯДКЕ!

Избавляемся от натоптышей и трещин в домашних условиях быстро и удобно

КАК ДЕЙСТВУЕТ ПРЕПАРАТ «НАНОПЯТКИ»?

Препарат эффективно размягчает ороговевший слой кожи, превращая его в гель, который легко удаляется. Простота нанесения, а также все необходимые материалы в наборе сделают результат видимым уже через несколько минут.

При регулярном применении исчезнут трещины, огрубевшая и шероховатая кожа стоп.

Не требуется распаривание! Вы просто наносите раствор на ватный диск и прикладываете его к ороговевшей коже стоп. Через несколько минут снимаете размягченный слой кожи пемзой. При необходимости процедуру можно повторить. После этого достаточно вымыть ножки с мылом и нанести любой питательный крем.

Реклама.
Косметическое средство.

Ищите НАНОПЯТКИ на Wildberries, OZON, AliExpress, Беру, KazanExpress

ЦЕННАЯ ДИЕТА

ЛИШНИЙ ВЕС — ПРИЧИНА МНОГИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ: ОТ ГИПЕРТОНИИ ДО АРТРИТА. ЛЮДИ С ОЖИРЕНИЕМ ИСПЫТЫВАЮТ ТАКЖЕ НЕМАЛО ДРУГИХ ПРОБЛЕМ. КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛИШНИХ КИЛОГРАММОВ?

□ Главный принцип похудения — потреблять меньше калорий, чем расходуешь. Тогда, по словам диетолога Елены Соломатиной, организм начнет сжигать жировую прослойку. — При этом морить себя голодом не стоит. Ведь если организм начнет испытывать стресс от недостатка питания, он станет делать запасы в виде жира и вы не похудеете, а напротив, поправитесь, — пояснила Елена Соломатина.

По словам эксперта, важно вовремя скорректировать рацион питания.

— Нужно включить в меню для похудения легкоусвояемый белок. Например, в виде нежирных кисломолочных продуктов. Жареное красное мясо нужно заменить вареным. Кроме того, вместо свинины стоит есть курицу, рыбу или индей-

ку — они менее калорийны и легче усваиваются организмом, — пояснила Елена Соломатина.

Еще один принцип правильного питания: нужно отказаться от быстрых углеводов — выпечки, риса, фастфуда, газировки, сладостей. Если хочется сладкого, то следует есть не конфеты, а добавить в рацион дольку горького шоколада с максимальным количеством какао-продуктов.

бенно чеснок, имбирь или перец. Также стоит пить больше жидкости.

— Я бы также советовал изменить режим двигательной активности. Делайте 10 тысяч шагов в день, они бесценны, плавайте, бегайте. В общем, сжигайте калории, — рекомендует член Международной ассоциации спортивных наук, фитнес-тренер Руслан Халилов. — При этом ошибочно полагать, что вот

Для похудения все еще не придумали ничего лучше, чем меню и тренировки. Простые упражнения помогут сжечь лишние калории

По мнению Елены Соломатиной, очень помогает при похудении также дробное питание. Можно и нужно есть небольшими порциями не менее пяти раз в день. При этом надо включать в рацион продукты, усиливающие метаболизм: осо-

сейчас я займусь спортом и сразу похудею. Спорт лишь помогает сбросить лишний вес. А основа процесса — пересмотр вашего ежедневного рациона.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



Упражнения с фитболлом — хороший помощник в похудении для тех, у кого есть противопоказания к стандартным силовым тренировкам

КСТАТИ

Помогают похудеть лайм, имбирь, брокколи и другие продукты, богатые витаминами, минералами и клетчаткой. Они низкокалорийны и поставляют в организм полезные вещества.

ХУДЕЕМ ЕСТЕСТВЕННО!

Личный опыт Веры Михайловой:

15 КГ ЗА ДВА МЕСЯЦА И НИКАКИХ МУЧЕНИЙ!

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ 5, 10 И ДАЖЕ 20 ЛИШНИХ КИЛОГРАММОВ!

НОВИНКА 2022



«Я никогда не была хрупкой и не очень заморачивалась этим. Но когда забеременела, поправилась еще на 25 кг. После родов вес уменьшился лишь немного, а объемы остались. Пришлось покупать одежду на три размера больше.

В 27 лет, в свой день рождения, решила — пора худеть! Бегала в парке, занималась в спортзале. Но на регулярные тренировки меня не хватало, после работы хотелось отдохнуть, а не наматывать круги по парку. И я поняла — спорт не для меня.

Пробовала разные диеты, средства для похудения — тибетские, тайские, французские. Эффект от них был один и тот же: сбрасывала несколько килограммов, а по окончании курса набирала еще больше.

Так прошло 15 лет. Итог: мне 42, от меня ушел муж, и я по-прежнему «в своем весе»! К тому же стал заметнее целлюлит, появилась постоянная усталость.

Я уже было решила: раз мне ничего не помогает, буду жить «пышкой», а не растрчивать последние здоровые в бесполезной борьбе! Но однажды я взяла журнал, где была статья о пользе брокколи и о таблетках БроккоТабс, изготовленных из... сока брокколи!

Сегодня существует множество продуктов, используемых при похудении. Одни расщепляют и выводят из организма жиры, другие обладают мочегонным эффектом, третьи притупляют чувство голода. Важен и биохимический состав: он должен быть максимально натуральным, что позволяет избежать побочных эффектов.

Этим требованиям отвечают таблетки БроккоТабс, состав которых считается оптимальным. Основу таблеток составляет сок брокколи. БроккоТабс — это таблетки, которые легко и удобно принимать, каждая таблетка заменяет... 3-4 тарелки супа*.

Принцип действия БроккоТабс прост и безотказен: микроэлементы из сока брокколи быстро впитываются и дают чувство сытости. Приняв таблетку за полчаса до еды и запив ее стаканом воды, вы можете не беспокоиться о диете: за эти полчаса голод притупится, и вы не захотите есть больше, чем требуется организму. Принимают БроккоТабс три раза в день. За два-три месяца вполне реально снизить вес на несколько килограмм.

БроккоТабс снабжает организм необходимыми микроэлементами, которыми так богат сок брокколи.

Уже на этапе производства первых партий БроккоТабс многие добавили его в свой рацион, в итоге — и мужчинам, и женщинам удалось не только снизить вес, но и улучшить самочувствие и настроение, возникло ощущение «новое тело, легкости движений, упругости мышц,

словно ушли не только килограммы, но и 20 лет!».

Я решила попробовать похудеть еще раз — по крайней мере, это отечественный продукт, а значит, гарантированы контроль на производстве и бактериологическая безопасность. Я до последнего момента не верила в успех, но ре-

зультат оказался поразительным: я принимаю БроккоТабс два месяца, несколько килограмм и продолжаю худеть! Даже моя мама, которая ни во что не верит, глядя на меня, взяла часть моих таблеток и уже через 2 недели призналась, что похудела на 3 кг. Так что не зря раньше хвалили суп из брокколи как отличное средство для похудения!»

ПРОИЗВОДИТСЯ В РОССИИ!

Таблетки из концентрата сока брокколи — это современное решение, которое позволяет использовать все преимущества современных технологий и избежать приема опасных химических препаратов. **Результат не заставит себя ждать — попробуйте, вы убедитесь в этом сами!**

МЫ ГАРАНТИРУЕМ:

1. БроккоТабс производится только из экологически чистого сырья.
2. Не содержит никаких вредных примесей.
3. Проходит тщательный лабораторный контроль — Декларация о соответствии ЕАЭС N RU Д-РУ.НВ25.В.11339/20

СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА!

60 таблеток БроккоТабс = 1249 руб.

(— 3-5 кг, Вы экономите 249 руб.)

Код продукта: 735 03 202

120 таблеток БроккоТабс = 2000 руб. (— 10 и более кг)

Код продукта: 735 03 203

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ: 240 ТАБЛЕТКА ЗА 3000 РУБЛЕЙ! (— 20 И БОЛЕЕ КГ)!!!

Код продукта: 735 03 204

+ почтовые расходы

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ!

ПОВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС:

8 (495) 781-42-14 **

по обычным тарифам

или 8 (800) 250-77-69 Звонки бесплатны для жителей РФ

ИЛИ ОТПРАВЬТЕ СМС НА НОМЕР

+7 (925) 007-30-03

Адрес для писем: 115088 Москва, а/я №121, ООО «МЕД КОМПЛЕКС»

Наш сайт: www.ru.betaprotect.com

Эл. почта: rusbetaprotect@gmail.com



*По содержанию микроэлементов. Делая заказ, вы предоставляете ООО «МЕД КОМПЛЕКС», юридический адрес: 123557, г. Москва, Большой Тишинский пер. 43. ОГРН 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. Рекомендуется консультация врача при наличии заболеваний органов пищеварения. Распродажа и скидка для пенсионеров в течение 2022. Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ ИЛИ БАД. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ, НОВЫЙ КРУГ ОБЩЕНИЯ, ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ, ДУШЕВНЫЕ ПОСИДЕЛКИ — ЖИТЕЛИ СОЦИАЛЬНЫХ ДОМОВ СТОЛИЦЫ РЕГУЛЯРНО СОБИРАЮТСЯ ВМЕСТЕ, ЧТОБЫ ХОРОШО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ И ПООБЩАТЬСЯ ДРУГ С ДРУГОМ

Принять участие в вечере могут все — в том числе и те, кто, не обладая музыкальными данными, готов подпевать

многие чудеса, уверены в пресс-службе столичного Департамента труда и социальной защиты населения. — Наши вечера проходят раз в неделю, — рассказывает культурный организатор комплекса социальных жилых домов Вячеслав Ложаяев. — Мы приглашаем на эти встречи всех жителей, и люди с удовольствием приходят, поют, общаются, делятся разными историями. Главное — здесь каждый может ощутить себя если не полноценным солистом, то участником настоящего вокального коллектива. Знаете, ведь поют наши жители очень неплохо.

Постоянными участниками вечеров у камина в Марьино традиционно являются музыканты социального дома. Среди них — известный в прошлом гитарист, рок-музыкант Валерий Гелюта, экономист по профессии и певица по призванию Валерия Коновалова, бывший экскаваторщик и один из лучших певцов местной самодельности Николай Тимшин.

У камина всегда можно узнать что-то новое и интересное о давно знакомых и ставших родными песнях.

Вячеслав Георгиевич Ложаяев тщательно продумывает каждую встречу, готовит небольшие сценарии.

— Наши вечера всегда имеют определенную тему, — говорит он. — Во время празднования Дня Москвы мы пели песни, посвященные столице. А еще проводим встречи, посвященные народным, военным, бардовским песням. На этих вечерах мы не только поем, но и общаемся. А это важно в любом возрасте. Поэтому хочется, чтобы встречи у камина дарили людям как можно больше тепла — в том числе и душевного.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ПРИЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ У КАМИНА

□ Длинные зимние вечера жители социального дома в Марьино любят проводить в тепле, удобно расположившись возле камина (одно из лучших мест, где пожилому человеку можно отогреться телом и душой). А то, что камин не совсем настоящий, а электрический, неважно. Все равно от него исходят тепло и уют. Потому что камин стал для многих своеобразным символом домашнего очага, возле которого собираются близкие люди. Тем более что из-за ограничений все соскучились по общению, совместным песням и привычным посиделкам. Рядом с камином случаются

ЦИФРЫ

В Москве построено четыре социальных жилых дома, рассчитанных на **483** квартиры. Переселиться в них могут пожилые москвичи, заключившие договор с городскими властями и передавшие свое жилье в собственность Москвы. Взамен граждане получают отдельные благоустроенные квартиры со свежим ремонтом. Перед переездом человеку предлагают на выбор несколько вариантов квартир, и он решает, где именно хотел бы жить. Все расходы по переселению и оформлению документов ГУП «Моссоцгарантия» берет на себя.



НОВАЯ ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПЕРЕЕЗДА В СОЦИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ



С выходом на пенсию перед москвичами открываются новые перспективы: они могут изучать иностранные языки, заниматься вокалом, танцами и физкультурой. А некоторые — даже поменять квартиру и в корне изменить стиль жизни. Такую возможность москвичам старшего возраста дает переезд в социальный жилой дом.

ПЛЮС ПЕРВЫЙ: УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ
Всего в столице четыре социальных дома, расположенных в Марьино и Митино. Переселиться в них могут москвичи (женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет), заключившие договор

с ГУП «Моссоцгарантия» и передавшие свои квартиры в собственность города Москвы. Взамен граждане получают отдельные благоустроенные квартиры со свежим ремонтом. Перед переездом человеку предлагают на выбор несколько вариантов квартир, и он решает, где именно хотел бы жить. Все расходы по переселению и оформлению документов ГУП «Моссоцгарантия» берет на себя.

ПЛЮС ВТОРОЙ: ВСЕ К ВАШИМ УСЛУГАМ
Переселившись в социальный жилой дом, москвичи получают целый комплекс бесплатных услуг: это парикмахерская, кружки по интересам, услуги социальных работников, уборка,

круглосуточная охрана. Для различных поездок — в поликлинику или на экскурсию — жителям выделяют автомобиль.

ПЛЮС ТРЕТИЙ: ДЕНЕГ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ
Для жителей социальных домов пенсия и все положенные государством выплаты сохраняются в полном объеме. Пенсионеры также получают небольшую доплату, которая определяется возрастом человека, наличием у него инвалидности и площадью квартиры, переданной им городу. Коммунальные услуги жители социальных жилых домов не оплачивают.

МИНУСЫ: НЕ ОБНАРУЖЕНЫ

ГУП «МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ»: Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ», УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1

ТЕЛ.: 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75

MSGR.RU

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ БОЛИ

ПОРАЖЕНИЕ ЛИЦЕВОГО И ТРОЙНИЧНОГО НЕРВОВ — ОДНО ИЗ САМЫХ ЧАСТЫХ ЗИМНИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ЗАМЕРЗ ЧЕЛОВЕК, ПЕРЕНЕРВНИЧАЛ, И — ГОТОВО. БОЛЬ ОТ ВОСПАЛЕНИЯ ТАК СИЛЬНА, ЧТО ЕЕ ЧАСТО ПУТАЮТ С ЗУБНОЙ

Многие путают тройничный нерв с лицевым или думают, что это одно и то же. Но это не так.

Тройничный или лицевой нервы — разные пары нервов, они отличаются строением и назначением. Расскажем о тройничном нерве. Он состоит из трех

ветвей, отсюда и его название. Этот нерв — парный, он расходится на правую и левую стороны лица. Однако болит он лишь с одной стороны. При поражении тройничного нерва обычно ставят диагнозы «невралгия», «парез», «нейропатия» и «неврит». Дело в том, что болезни этого нерва могут привести к нарушению подвижности и даже частичному параличу лица. Как правило, испытывающая сильную боль, люди сами себе назначают анальгетики. Кто-то начинает использовать седативные и противосудорожные препараты и мази, а также противовоспалительные или антигистаминные сред-

ства. Некоторые начинают применять антибиотики, что в большинстве случаев также бесполезно. А что же реально помогает?



Прежде чем лечить боль, нужно знать ее причину. Только так можно вылечить тройничный нерв, не навредив здоровью, — рассказывает врач-рефлексотерапевт, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото).

Как пояснила эксперт, лучшее средство лечения тройничного нерва — игло-

Тибетские фитопрепараты, как считается, оказывают общеукрепляющее действие

укальвание в сочетании с точечным массажем, фитотерапией и другими методами восточной медицины. Иглоукальвание, кстати, проводится как по лицу, так и по другим точкам на теле. Золотой стандарт лечения — 9–11 сеансов. Это курс лечения.



Точечный массаж подойдет любой возрастной группе женщин, ведь он, по словам экспертов, имеет не только омолаживающий, но и общий оздоровительный эффект

— С помощью акупунктуры врач стимулирует выработку ацетилхолина и других нейромедиаторов, восстанавливает нормальное поступление нервных сигналов к мышцам, — пояснила Эмилия Цыбикова. — Иглоукальвание оказывает противовоспалительное, противоотечное действие, улучшает работу сосудов, кровообращение и кровоснабжение нервных тканей. Весьма эффективен и точечный массаж.

— Нажатия на биоактивные точки лица нормализуют тонус мимических мышц. Массаж оказывает противоишемическое действие, улучшает кровообращение и питание тройничного нерва, — пояснила доктор.

А прогревание биоактивных точек позволяет восстановить баланс нервной системы, оказывает иммуномодулирующее, противовоспалительное действие и ускоряет восстановление функций нервов.

Восточная медицина давно и успешно лечит поражения лицевого и тройничного нервов. Важно лишь вовремя обратиться к врачу.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Для профилактики заболеваний тройничного и других нервов рекомендуется употреблять в пищу большое количество продуктов с согревающими свойствами. Это практически все пряности, топленое масло, чеснок, рыба, баранина, мясо птицы.



Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 23 февраля 2022 г.*

Клиника «Тибет» – просто выбери результат!

Клиника «Тибет» работает в Москве с 2007 года. За это время в преимуществах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности – оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний.

Клиника «Тибет» – это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом – наших врачей (а их более 40), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.);
 - нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.);
 - желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.);
 - гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.);
 - сердечно-сосудистых (гипертония и др.).
- Имеются противопоказания: возраст более 79 лет, онкология.

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ!**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2

8 (495) 781-57-57

Читайте отзывы на сайте www.clinica-tibet.ru

*Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по тел.: 8 (495) 781-57-57. ООО «Международная Клиника Интегральной Медицины», Лицензия ЛО-77-01-006973. РЕКЛАМА.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Алкоголизм, как правило, возникает не сразу, болезнь развивается постепенно и проходит несколько стадий.

На первой стадии, по словам врача-нарколога Игоря Курекова, человек довольно часто выпивает за ужином или никогда не отказывается от спиртного в гостях. Причем у него растет желание пить с каждым разом все больше.

— Во время второй стадии желание выпить становится постоянным. Появляется ощущение, что алкоголь помогает справиться с неприятностями и усталостью, стрессом, — рассказывает Игорь Владимирович. — Иногда человек выпивает столько, что потом не помнит, что

с ним происходило. Именно на второй стадии и нужно обращаться к наркологу.

На третьей стадии алкоголизма, пояснил эксперт, человек уже считается больным — реальным алкоголиком. Количество выпитого и частоту употребления спиртного он уже не контролирует. Часто напивается очень сильно и совершает неосмысленные поступки. Запой становятся нормой жизни.

— Если ничего не делать, то заболевание переходит

СПИРТНОЕ СТАВИМ ПОД КОНТРОЛЬ

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ ДАВНО ЗАКОНЧИЛИСЬ, НО ДЛЯ КОГО-ТО ОНИ, ПОХОЖЕ, ДО СИХ ПОР ПРОДОЛЖАЮТСЯ. КАК ПОНЯТЬ, ЧТО БЛИЗКИЙ ВАМ ЧЕЛОВЕК УЖЕ НЕ КОНТРОЛИРУЕТ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНОГО? КОГДА ИДТИ К ВРАЧАМ?



Алкоголь оказывает разрушающее воздействие на центральную нервную систему, поражает головной мозг. Человек перестает адекватно воспринимать окружающую реальность



ЦИФРА

73%

россиян, по данным Росстата, объясняют употребление алкоголя традицией отмечать праздники со спиртным.

таться алкоголиком — стыдно. Вот пьющий человек и не хочет признавать проблему, что без спиртного он уже не может!

Как убедить больного пойти на прием к доктору?

— Первое и главное: не беседовать с ним, пока он не протрезвеет. Второе — ведя с ним разговор, ни в чем его не обвинять, не устраивать скандал, — поясняет Ирина Богуславская. — Человек болен. Вы же не обвиняете инвалида на костылях, что он медленно передвигается? Вот и тут нужно обходиться без обвинений.

Эксперт советует сделать акцент на том, как изменилось здоровье человека. Он наверняка стал хуже спать, потерял выносливость, приобрел одутловатость и отечность, стало беспокоить сердце.

С таким подходом согласен и Игорь Куреков.

— Алкоголизм ведет к ухудшению здоровья. От спиртного страдают центральная нервная, пищеварительная, выделительная, сердечно-сосудистая и другие системы организма, — поясняет эксперт. — Больной этот факт должен четко осознавать.

Ирина Богуславская еще раз подчеркивает, как важно найти правильную интонацию при общении с больным.

— Проявляйте заботу о близком, страдающем алкоголизмом, не критикуйте его,

не ругайте, больной очень восприимчив к критике, — говорит она. — Поэтому свои обиды стоит ненадолго скрыть. Ваша задача — помочь человеку, а не отругать его за чрезмерное употребление спиртного. Скандал приведет к прямой конфронтации, а мозг алкоголика расценит ваше поведение как нападение на личность.

По мнению эксперта, человека надо спасать от пагубной привычки и для этого хороши все средства.

— Каждый из нас хочет быть авторитетом для окружающих. Это проявляется в достижении определенного статуса на работе, в семье, среди друзей, — поясняет Ирина Богуславская. — Злоупотребление алкоголем приводит к тому, что заболевший начинает терять этот статус. Можно привести конкретные примеры.

Если раньше человек справлялся со сложными проектами за пару недель, то сейчас на аналогичное задание у него уходит несколько месяцев. Или, например, раньше друзья часто звали в гости или на рыбалку, а сейчас — как отрезало: кому охота возиться с пьяницей.

Эксперт считает, что больной должен признать проблему и сам захотеть идти к доктору. Тогда его лечение будет куда более эффективным.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Нужно обращаться за помощью к врачам, когда близкий человек выпивает один, переходит на все более крепкие напитки и увеличивает дозу спиртного. Сигналом также служит тот факт, что человек в пьяном виде перестает себя контролировать и совершает поступки, которых раньше не делал.



КОРСАКОВ
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Проблема сама не уйдет...

МЫ ПОМОЖЕМ!

- ✗ Вывод из запоя
- ✗ Кодирование
- ✗ Лечение наркозависимости
- ✗ Лечение психических расстройств
- ✗ Госпитализация
- ✗ Выезд врача на дом
- ✗ Реабилитация после COVID-19 на дому



Запись по тел.: **+7 (499) 460-50-86**

Адреса медицинских центров «КОРСАКОВ»:
г. Москва, 3-я Черкизовская, д. 14
г. Мытищи, улица Рабочая, д. 6

Медицинская лицензия ЛО-77-01-019036 от 06.11.2019 г. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.15 Тайны кино
- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Тайны кино
- 08.35 Раскрывая тайны звезд
- 09.25 Песни нашего кино
- 09.55 **СПОСОБ УБИЙСТВА** (Украина, 1993) 16+
- 11.10 Это было смешно
- 11.40 Тайны кино
- 12.35 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 13.55 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.
В самой тихой деревне района ЧП у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но сельский участковый Анискин все-раз собрался распутать это темное дело...
- 15.30 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
Режиссер Ян Батори
В ролях: Барбара Рыльская, Магдалена Соколовска, Станислав Микулский, Венцислав Глиньский и др.
В Гдыне произошло несколько убийств водителей такси, и милиция начинает поиски банды преступников. Постепенно кольцо розыска смыкается в районе улицы Зеленой. Под подозрением оказываются один из шоферов и певица из ресторана «Орион»...
- 17.20 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 21.15 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 22.50 Тайны кино
- 00.25 Военные мемуары. Михаил Фролов. Пехота
- 00.50 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+
- 03.05, 04.40 Тайны кино
- 03.55, 05.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+



Мертвец бродит по городу, оживленный водой из монастырского святого источника, — так утверждает Варя, горничная Ларисы. Паломник Антоний, кажется, в самом деле ожил после смертельного удара ножом и теперь наводит ужас на весь город. Лариса идет по его следу и раскрывает тайну «ходячего мертвеца»...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ**
Брагин проходит реабилитацию. После долгого наркоза у него стали трястись руки, и он больше не может оперировать. Его жена Марина предлагает ему на время разъехаться. В Склифе новые интерны — Алекс, Дима и Арина. Только один из них получит место в ординатуре. Молодые люди начинают соревноваться между собой, а Костя берет над ними шефство. Павлова и Алеников живут вместе. Усилиями Аленикова Павлову восстановили в должности заведующей отделением. Однако у его помощи есть цена. Куликов в СИЗО ждет суда...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 **ПЕС** [S] 16+
- 03.25 **СТРОЙКА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Петровка, 38 16+
- 08.35 **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Анатолий Журавлев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Одиночество старых звезд 12+
- 17.50 События
- 18.15 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Марафон чужих желаний 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Павел Смеян 16+
- 01.35 Николай Рыбников. Слепая любовь 16+
- 02.15 Светлана Аллилуева. Дочь за отца 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 04.40 Любимые истории. Сердцу не прикажешь 12+
- 05.20 Мой герой. Анатолий Журавлев 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Чужая девочка 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 16.05 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+



*Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова и др.
Успешный молодой бизнесмен Александр в одиночку воспитывает дочь Машу. Он постоянно занят делами и вынужден нанимать для воспитания дочери гувернанток. Однако не так-то просто найти воспитателя, который смог бы справиться с маленькой фурией. Но однажды к трудной Маше приходит Даша, седьмая по счету гувернантка, со своей методикой и искренним желанием помочь симпатичному Александру...*

- 19.00 **КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ** (Украина, 2020) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Верну любимого 16+
- 03.20 Тест на отцовство 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50
Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва мемориальная
- 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Огнеслав Костович
- 07.35 Русские в океане. Адмирал Лазарев
- 08.30 Легенды мирового кино. Надежда Румянцова
- 08.55 **ПАРИ. ЛИМОННЫЙ ТОРТ. ПОКОРИТЕЛИ ГОР** (Грузия-фильм, 1974–1977)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век. Народный артист СССР Алексей Грибов. 1985
- 12.20 Дом на гильваре
- 13.15 Линия жизни. Эдгард и Аскольд Запашные
- 14.20 Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.25 Цвет времени. Надя Рушева
- 16.35 **ПАРИ. ЛИМОННЫЙ ТОРТ. ПОКОРИТЕЛИ ГОР** (Грузия-фильм, 1974–1977)
- 17.40 Музыка эпохи барокко. Ансамбль I Gemelli. К.Коццолани. Вечерня Пресвятой Богородицы
- 18.40, 01.40 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов. Король-протестант. 1590–1594
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 85 лет Регимантасу Адомайтису. Острова
- 21.25 Сати. Нескучная классика с Александром Гиндиным и Филиппом Чижевским
- 22.05 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961)
- 23.20 Запечатленное время. Хакасия. Загадки Долины царей
- 00.10 Магистр игры. Авторская программа Владимира Минушевича. Раздвоение Дракулы: Дракула-вампир. Дракула-воевода
- 02.30 Роман в камне. Малайзия. Остров Лангкави

ЗВЕЗДА

- 05.05 **ЛАДОГА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15
Новости дня 16+
- 09.20, 02.10 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1964) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.50, 14.05, 03.55 **ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР** 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Сталинградская битва. Начало 16+
- 19.40 Начальте угрозы с Николаем Чиндякинским. Альманах № 89 16+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Бодигард 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.30 Легенды армии с Александром Маршалом. Афанасий Белобородов 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15
Слепая 16+
- 11.50, 12.25, 13.00, 13.35
Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
- 17.25, 18.00, 18.30, 19.00
Слепая 16+
- 19.30 **ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ** (США, 1998) 16+



*Режиссер Харольд Беккер
В ролях: Брюс Уиллис, Алек Болдуин, Мико Хьюз и др.
Бывший сотрудник ФБР Арт Джеффрис защищает от федеральных агентов Саймона, девятилетнего мальчика, сумевшего вскрыть новый, не поддающийся дешифровке правительственный код. Эти способности ставят под угрозу сам смысл существования новейшей разведки стоимостью миллиард долларов...*

- 01.30 **ОСОБЬ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США — Мексика, 2007) 18+
- 03.00, 03.45 **СНЫ** 16+
- 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.25 **СЕМЕЙКА** 16+
- 09.25 **ПАПЕ СНОВА** 17 (США, 2009) 16+
- 11.35 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
- 13.55 **СУПЕРСЕМЕЙКА-2** 6+
- 16.15 **ФОРСАЖ: ХОББС И ШОУ** (США — Япония, 2019) 16+
- 19.00, 19.20 **БРАТЬЯ** 16+
- 19.55 Не дрогни! 16+
- 20.45 **ФОРСАЖ-8** (Китай — США — Япония, 2017) 12+
Режиссер Ф. Гэри Грей
В ролях: Вин Дизель, Дуэйн Джонсон, Джейсон Стейтам, Мишель Родригес и др.
У Доминика и Летти медовый месяц. Брайан и Миа отошли от дел. С остальных членов команды были сняты обвинения, и они наконец-то смогли начать нормальную жизнь. Но однажды таинственная женщина соблазняет Дома, затягивает его в мир криминала и заставляет предать своих друзей...
- 23.25 **ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ** (США, 2006) 12+
- 01.25 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
- 03.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 6+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.55 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США — Индия) 16+
Режиссер Ди Джей Карузо
В ролях: Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон, Каллэн МакОлифф, Кевин Дюран, Джейк Эйбел, Джефф Хочендонер, Патрик Сибис, Грег Таунлей и др.
Обычный с виду подросток Джон Смит — один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от страшных врагов, посланных его уничтожить. Ему приходится менять имена и постоянно переезжать с места на место вместе со своим опекуном Генри. В разных городах и в разных школах Джон всегда был новичком без прошлого, но однажды он нашел место, которое смог назвать домом: в маленьком городке в Огайо Джон встретил свою любовь. Теперь ему предстоит открыть в себе уникальные способности, сразиться с врагами родного народа и осознать свое удивительное предназначение...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ** (США, 2000) 16+
- 02.45 **ЖЕНА АСТРОНАВТА** (США, 1999) 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 06.00, 12.00, 20.00
Новости 360
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25
МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
- 15.20, 16.20, 20.30, 21.25
ЖЕЛТЫЕ ГЛАЗ ТИГРА 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Быстрые деньги 12+
- 18.20, 19.10, 22.20, 23.10
САМАРА 16+
- 00.00 Зима в Подмосковье 12+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.25 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 К юбилею Льва Лещенко. Все, что в жизни есть у меня 12+
- 01.15, 03.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.25 Тайны кино
- 07.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.55 Тайны кино
- 08.45 К юбилею Льва Лещенко Песня с историей. Прощай
- 09.15 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
- 10.55 К юбилею Льва Лещенко За кулисами славы. Лев Лещенко
- 11.25 К юбилею Льва Лещенко Раскрывая тайны звезд. Лев Лещенко
- 12.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 13.45 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 16.20 **СПОСОБ УБИЙСТВА** (Украина, 1993) 16+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЗАГАДКА МЕРТВЕЦА** (США, 1986) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 21.25 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 23.50 Тайны кино
- 00.35 Военные мемуары. Рэм Жуков. Морская пехота
- 01.00 **УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ** (США, 1986) 16+
- 02.35 Тайны кино
- 03.20 Раскрывая тайны звезд
- 04.05 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд
- 05.35 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном +
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 13.00 Сегодня
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.15 Сегодня в Москве
 - 16.45 За гранью [S] 16+
 - 17.50 ДНК [S] 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
 - 23.15 Сегодня в Москве
 - 23.35 **ПЕС** [S] 16+
 - 03.25 **СТРОЙКА** [S] 16+
- С помощью Грановского Макс находит архитектурное бюро, готовое взяться за его проект. Из-за нехватки денег Макс знакомится с внучкой известного пожилого архитектора, который соглашается приступить к работе за скромную плату. Но для создания проекта требуется ландшафтный дизайнер. По рекомендации архитектора Морозовы обращаются к некоей Жанне. Внезапно Макс вспоминает, что Жанна — его однокурсница по институту и в юности была влюблена в него. Узнав об этом, Катя уговаривает мужа пофлиртовать с ней, чтобы сэкономить...*

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.40 **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 - 10.55 Премьера. Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 - 13.40, 05.20 Мой герой. Лев Лещенко 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05, 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 - 17.00 Хроники московского быта. Непутевая дочь 12+
 - 17.50 События
 - 18.10 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** (Россия, 2015) 16+
- Режиссер Петр Амелин. В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Наталья Высочанская, Олег Андреев, Сергей Паршин, Максим Фомин и др. Алекс Шан-Гирей считает, что должен снова вернуть себя и обрести свободу. И потому расстается с Маней Поливановой — женщиной всей своей жизни, а по совместительству автором популярных детективов. Он не выносит несвободы. А она — вранья и человеческих мучений. И если уж Алекс почему-то решил освободиться — пожалуйста! Ей нужно спасти Владимира Берегового — главу IT-отдела издательства ЛИАНА, который попадает в мистическую историю с исчезнувшим трупом. Труп испаряется из дома телеведущего Сергея Балашова и оказывается в багажнике машины Берегового. Только это труп другого человека. Да и тот злосчастный дом, как выясняется, вовсе не Балашова...*
- 22.00 События
 - 22.35 Закон и порядок 16+
 - 23.05 Леонид Быков. Побег из ада 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35, 02.55 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Госизменники 16+
 - 01.35 Дикая деньги. Бари Алибасов 16+
 - 02.15 Иосиф Сталин. Как стать вождем 12+
 - 04.40 Инна Макарова. Предсказание судьбы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Розги 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия — Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ДВА СЕРДЦА** (Украина, 2020) 16+
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.20 Порча 16+
- 02.45 Знахарка 16+
- 03.10 Верну любимого 16+
- 03.35 Тест на отцовство 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 - 06.35 Пешком... Москва боярская
 - 07.05 Правила жизни
 - 07.35 Настоящая война престолов. Король-протестант. 1590–1594
 - 08.30 Легенды мирового кино. Леонид Быков
 - 09.00, 16.35 **СУББОТНИЙ ВЕЧЕР. ТРИ РУБЛЯ. БАБОЧКА** (Грузия-фильм, 1975–1977)
 - 10.15 Наблюдатель
 - 11.10, 00.10 80 лет Льву Лещенко. XX век. Споемте, друзья.
 - 12.15 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961)
 - 13.25 Запечатленное время. Хакасия. Загадки Долины царей
 - 13.50 Игра в бисер. Михаил Булгаков. Записки юного врача
 - 14.30 Рэглайм, или Разорванное время
 - 15.05 Новости. Подробно. Книги
 - 15.20 Эрмитаж
 - 15.50 Сати. Нескучная классика.
 - 17.35, 02.00 Музыка эпохи барокко
 - 18.30 Цвет времени. Марк Шагал
 - 18.40, 01.10 Ступени цивилизации.
 - 19.45 Главная роль
 - 20.05 Правила жизни
 - 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 - 20.45 Искусственный отбор
 - 21.25 Белая студия
 - 22.10 **РАФФЕРТИ** (Ленфильм, 1980)
- Режиссер Семен Аранович. В ролях: Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян, Александр Кайдановский, Витаутас Паукште, Константин Адашевский, Владимир Зельдин, Алексей Рессер и др. Остроумная политическая драма по одноименному роману Л. Уайта. В основе сюжета — образ крупного профсоюзного босса, история его продвижения по иерархической лестнице и нравственного падения...*
- 23.20 Запечатленное время. Чудовище озера Лабынкыр

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.50, 14.05, 03.55 **ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.20 Специальный репортаж 16+
- 09.40 **МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ** (К/ст им. М. Горького, 1982) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Сталинградская битва 16+
- 19.40 Легенды армии 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. А. Довженко, 1979) 12+
- 01.15 **МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ** (К/ст им. М. Горького, 1982) 12+
- 02.25 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Сломанная жизнь 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **СТУКАЧ** (США — Великобритания, ОАЭ, 2013) 12+
- 01.30 **ДВА: ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 02.45 **СНЫ** 16+
- 03.30 **СНЫ** 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **БРАТЯ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
- 12.35 Форт Боярд 16+
- 14.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30, 19.00, 19.30 **БРАТЯ** 16+
- 20.00 **ФОРСАЖ** (США, 2001) 16+



Режиссер Роб Коэн. В ролях: Пол Уокер, Вин Дизель, Мишель Родригес, Джордана Брюстер, Рик Юн, Чэд Линдберг, Джонни Стронг и др. Доминик Торетто днем занимается капитальным ремонтом гоночных автомобилей, а ночью его карманы наполняются долларами: он — чемпион уличных гонок, любимец толпы. Самый ярый его поклонник, Брайан, тоже принимает участие в гонках и завоевывает расположение Торетто, а сестра Доминика влюбляется в Брайана. И никто не догадывается, что Брайан — полицейский под прикрытием...

22.05 **ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ** (США — Германия, 2003) 12+

00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+

01.20 **ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2015) 16+

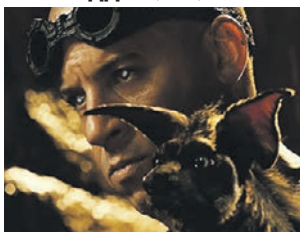
02.55 **ВОРОНИНЫ** 16+

04.55 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

05.50 Ералаш 6+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РИДДИК** (США) 16+



Режиссер Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Хорди Моля, Мэтью Нэйбл, Кэти Саххофф, Дэйв Батиста, Букем Вудбайн, Рауль Трухильо, Конрад Пла, Дэнни Бланко, Карл Урбан и др. Межгалактический преступник Риддик вновь оставлен умирать на враждебной планете в компании безжалостных монстров. Чтобы избежать страшной смерти, Риддик позволяет космическим охотникам за головами себя найти — таким образом он хочет привлечь дополнительные силы для борьбы с чудовищами. Но опасный противник не собирается сдаваться без боя...

22.20 Водить по-русски 16+

23.00 Новости 16+

23.25 Знаете ли вы, что? 16+

00.30 **ТЕРМИНАТОР: ГЕНЕЗИС** (США, 2015) 16+

02.40 **ЛЕДИ-ЯСТРЕБ** (США — Италия, 1985) 12+

04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 06.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.10, 16.10, 20.30, 21.25 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** 16+
- 17.10 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 12+
- 17.50 Фотобattle 12+
- 18.20, 19.10, 22.20, 23.10 **САМАРА** 16+
- 00.00 Зима в подмосковье 12+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.25 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Театральный музей им. А. А. Бахрушина.
Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой.
 Тверской б-р, 11, © (915) 168-07-14
 4/II «О, счастье! О, слезы!». Юлия Аралова (сопрано), Любовь Бочарова (меццо-сопрано), Ольга Голикова (фортепиано). Романсы Глинки, Рахманинова, Чайковского, арии и дуэты из опер русских композиторов.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Лихая музыка атаки 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 06.20 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.30 Тайны кино
- 08.15 Раскрывая тайны звезд
- 09.05 Песни нашего кино
- 09.35 **УБИТЬ ШКАЛА** (СССР, 1991) 12+



- 10.55 Это было смешно
- 11.25 Тайны кино
- 12.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 13.35, 21.10 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 14.55 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+ Режиссер Александр Прошкин
В ролях: Анатолий Кузнецов, Татьяна Ташкова и др. В небольшой курортный городок к старому другу приезжает на отдых полковник МВД Лукьянов с супругой. Друг, работник милиции майор Алексей, в беседе упоминает, что ведет расследование сложного дела. Они договариваются обсудить дело. На следующий день Алексеева сбивает автомобиль, а Лукьянов озадачен — смерть друга была случайна или специально устроена преступниками?
- 16.10, 18.05 **УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ** (США, 1986) 16+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 22.25 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 23.40 Тайны кино
- 00.25 Военные мемуары. Александр Нечаев. Понтонер
- 00.50 **ЗАГАДКА МЕРТВЕЦА** (США, 1986) 16+
- 02.25 Тайны кино
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+ *Чрезвычайное происшествие — доктор Штиль влюбился! Он посватался к дочери землемера, а она предпочла ему судебного стряпчего. И вот стряпчий убит у порога ее дома. Доктор Штиль под подозрением — все улики указывают на него. Лариса спасает доктора от смерти и находит настоящего убийцу...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+ *Марина начинает работать в Бурденко. Мартынов дает ей понять, что рассчитывает на нечто большее, чем просто отношения между коллегами. Вместе с Мариной в Бурденко уходит и ее ассистентка Василиса. Брагин отпрашивается у Сперанской на суд в Куликову. Сегодня его другу будет вынесен окончательный приговор, и Брагин должен быть там...*
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

- 02.20 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+ *В центральном районе убит уличный музыкант Дмитрий Нефедов. Опера проверяют информацию и понимают, что врагов у него не было, связей с криминальным миром тоже. Отсутствии свидетелей еще больше осложняет работу полицейских. Любимов встречается с Тучковым и Шубиным и разрабатывает план, как убрать Арсеньева. Для этого они решают найти агента среди ближнего окружения генерала. Тучков предлагает на эту роль полковника Стрельцова...*
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 **ПЕС** [S] 16+
- 03.30 **СТРОЙКА** [S] 16+

НТВ НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+ *В центральном районе убит уличный музыкант Дмитрий Нефедов. Опера проверяют информацию и понимают, что врагов у него не было, связей с криминальным миром тоже. Отсутствии свидетелей еще больше осложняет работу полицейских. Любимов встречается с Тучковым и Шубиным и разрабатывает план, как убрать Арсеньева. Для этого они решают найти агента среди ближнего окружения генерала. Тучков предлагает на эту роль полковника Стрельцова...*
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 **ПЕС** [S] 16+
- 03.30 **СТРОЙКА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ИДИ ДО КОНЦА** (Россия, 2020) 12+
- 10.35 Александр Абдулов. Жизнь без оглядки 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Артур Ваха 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 17.00 Хроники московского быта. Последняя рюмка 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Владимир Сошальский 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Удар властью. Убить депутата 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Иосиф Сталин. Убить вождя 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.45 Александр Абдулов. Жизнь без оглядки 12+
- 05.20 Мой герой. Артур Ваха 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15, 03.50 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Ненастоящая любовь 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40, 03.25 Верну любимого 16+
- 15.15 **КАКОЙ ОНА БЫЛА** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Анатолий Григорьев
В ролях: Александр Попов, Клавдия Дрозд, Михаил Кукукук и др. *Алексей Баженов — опытный и уважаемый хирург, преданный работе. В свой редкий выходной он случайно знакомится с молодой девушкой по имени Аля. Девушка в инвалидной коляске, но это не мешает ей радоваться жизни. Алексей влюбляется и не узнает в ней девочку, которой 10 лет назад сделал неудачную операцию. Аля же вспоминает его с первого взгляда...*
- 19.00 **СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2019) 16+
- 23.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 02.35 Порча 16+
- 03.00 Знахарка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Жолтовского
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Настоящая война престолов. Любовь вместо войны
- 08.30 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
- 09.00 **ТЕРМОМЕТР. ТРИ ЖЕНИХА. УДАЧА** (Грузия-фильм, 1976–1980)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Хоккей, хоккей... 1968
- 12.10, 22.10 **РАФФЕРТИ** (Ленфильм, 1980)
- 13.15, 23.20 Запечатленное время
- 13.45 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
- 14.30 Рэгайм, или Разорванное время
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Михаил Шварцман. Вестник в программе Библиейский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ТЕРМОМЕТР. ТРИ ЖЕНИХА. УДАЧА** (Грузия-фильм, 1976–1980)
- 17.35, 01.55 Музыка эпохи барокко. Уильям Кристи и ансамбль Les Arts Florissants
- 18.40, 01.10 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов. Вальс престолов
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Вспоминая Альберта Лиханова. Часовой детства
- 21.25 Абсолютный слух

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.20 **ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.20, 01.40 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 12+
- 11.20 Открытый эфир. 12+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.40, 14.05 **СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Сталинградская битва. В наступление 16+
- 19.40 Главный день. Песни Победы в Берлине 16+
- 20.25 Секретные материалы 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 03.15 Финансовые битвы Второй мировой 12+
- 04.00 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРIT МОСКВА!** 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16++
- 23.00 **ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ** (США, 2020) 16+
- 01.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **БРАТЬЯ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.05 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 12.25 Форт Боярд 16+
- 14.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **БРАТЬЯ** 16+
- 19.00 **БРАТЬЯ** 16+
- 19.30 **БРАТЬЯ** 16+
- 20.00 **ФОРСАЖ-4** (США, 2009) 16+ Режиссер Джастин Линь
В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер и др. *Когда кривая дорожка заставляет скрывающегося от правосудия Доминика Торетто вернуться в Лос-Анджелес, вражда между преступившим закон гангстиком и агентом Брайаном О'Коннером вспыхивает с новой силой. Однако у парочки обнаруживается общий противник, для победы над которым им приходится-таки заключить перемирие...*
- 22.10 **ФОРСАЖ-5** (США, 2011) 16+
- 00.45 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА-1 2 3** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 02.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЛАСТЬ ОГНЯ** (США — Ирландия) 16+ Режиссер Роб Боумен
В ролях: Кристиан Бэйл, Мэттью МакКонахи и др. *Альтернативное будущее. Обитатели Земли вынуждены подчиниться огнедышащим драконам, захватившим власть из-за нелепой ошибки людей. Отряды из уцелевших представителей человеческой расы под предводительством бесстрашного воина изо всех сил обороняются от голодных монстров. Объединив свои силы с охотником на драконов они попытаются навсегда положить конец власти огня...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **В ЛУШЕЕ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 12+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 06.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.10, 16.10, 20.30, 21.25 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмоскovie 12+
- 18.20, 19.10, 22.20, 23.10 **САМАРА** 16+
- 00.00 Зима в Подмоскovie 12+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.25 Самое яркое 16+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

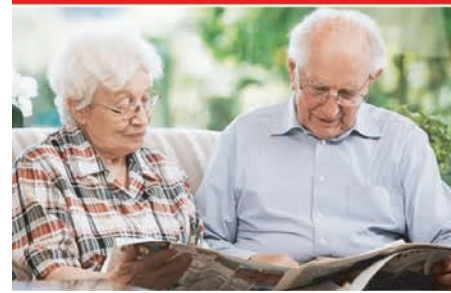
ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

8 (495) 626-21-22



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНый** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Короли лыж. Кто получит золото Пекина? 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.10 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.20 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 Тайны кино
- 07.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.40 Песни нашего кино
- 09.10 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 10.50 Это было смешно
- 11.20 Тайны кино
- 12.10 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 13.25 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 14.45 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 16.00 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.00 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 21.10 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 22.25 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 23.40 Тайны кино
- 00.25 Военные мемуары. Федор Архипенко
- 00.50 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд
- 05.35 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+ *Брагин просит у Нины прощения за свою выходку. Обещает, что такое больше никогда не повторится. Тем временем к Нине приходит жена Никифорова, которая просит ее оставить Славу в покое. В «Склиф» приезжает полицейский, чтобы снять отпечатки пальцев у неизвестного, попавшего в ДТП, с целью установить его личность...*
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Поздняков [S] 16+
- 00.30 Мы и наука.
- 01.25 Наука и мы [S] 12+
- 01.25 **СТРОЙКА** [S] 16+
- 04.40 Их нравы 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **НОЖ В СЕРДЦЕ** (Россия, 2019) 12+
- 10.40 Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Марина Лошак 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Личные маньяки звезд 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Любимые иностранцы 16+
- 23.05 Антерские драмы. Любимые, но непутевые 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+
- 01.35 Семейные тайны. Леонид Брежнев 12+
- 02.15 Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 04.40 Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+
- 05.20 Мой герой. Марина Лошак 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Секрет ингредиента 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **УКУС ВОЛЧИЦЫ** (Украина, 2019) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.55 Понять. Простить 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Знахарка 16+
- 02.50 Верну любимого 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Настоящая война престолов
- 08.30 Легенды мирового кино
- 08.55, 16.35 **В. ДАВИДОВ И ГОЛИАФ** (Экран, 1985) **ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДЗАТЫЛЬНИКА** (Экран, 1980)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век
- 12.20, 22.10 **РАФФЕРТИ** (Ленфильм, 1980)
- 13.25 Запечатленное время
- 13.50 Абсолютный слух
- 14.30 Рэгтайм, или Разорванное время
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия!
- 15.50 2 Верник 2. Елена Коренева
- 17.40, 02.05 Музыка эпохи барокко
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино
- 21.25 Энигма. Петр Бечала
- 23.20 Лионский зал
- 01.20 Настоящая война престолов
- 02.45 Цвет времени. Тициан

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРIT МОСКВА!** 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.20 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.50, 14.05 **ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Сталинградская битва 16+
- 19.40 Легенды науки 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 01.25 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (Ленфильм, 1962) 0+
- 02.40 Покер-45 12+
- 04.10 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 05.45 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА** 16+
- 20.30 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ЛИХОРАДКА** (США, 2002) 18+
- 01.00 **ИСПОЛНИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ** (США, 1997) 16+
- 02.30 **БАШНЯ** 16+
- 03.15 **БАШНЯ** 16+
- 04.00 **БАШНЯ** 16+
- 04.30 **БАШНЯ** 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **БРАТЯ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.10 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 12+
- 13.00 Форт Боярд 16+
- 14.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **БРАТЯ** 16+
- 19.00 **БРАТЯ** 16+
- 19.30 **БРАТЯ** 16+
- 20.00 **ФОРСАЖ-6** (США, 2013) 12+
- 22.40 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 01.00 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+
- 02.45 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 12+
- 04.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+ *Режиссер Скотт Дерриксон В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли, Кэти Бейтс, Джейден Смит и др. Пришельцы поставили человечество перед выбором: или земляне прекращают войну и распри, или планета и весь людской род будут уничтожены в мгновение ока. Инопланетянин Клауту пришел на Землю в обличье человека, не утратив своих способностей. Ему предстоит убедить совет ООН в правоте своих слов и попытаться спасти человечество как биологический вид...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗНАКИ** (США, 2002) 16+

360° 360

- 05.00, 06.00, 12.00, 00.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.15, 16.10, 17.10, 20.30, 21.20 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмосковье 12+
- 18.20, 19.10, 22.20, 23.10 **САМАРА** 16+
- 00.00 Фотобattle 12+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.25 Самое яркое 16+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
- ОТ 400 РУБ.
- ГАРАНТИЯ
- СКИДКИ 30%
- ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

Ремонт швейных машин. Т. 8(495) 142-20-58, 8(925) 642-58-07

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Куплю радиодетали любые, про- вода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. 8(903) 125-40-10

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА **РЕМОНТ**а

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит

Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8(495) 545-15-79
Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8(985) 636-91-89
Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8(969) 777-28-96

Работа и образование

Курьер-регистратор. Временная подработка. Поездки в банки и нотариусу. Выплаты до 10 000 в день, сразу на руки. Доход до 120 000. Граждане РФ. Т. 8(980) 203-70-76

Требуются клинеры/уборщицы до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт не обязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8(999) 873-10-64
Курьер до 35 т. р. Т. 8(495) 681-32-43

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8(925) 504-54-71

Знакомства

Лида. Знакомства. Т. 8(915) 376-42-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8(925) 404-77-13
Автомобиль вам! Т. 8(909) 996-00-10
Грузоперевозки. Т. 8(495) 728-69-81
Грузоперевозки. Т. 8(495) 744-78-52

Грузоперевозки. Т. 8(926) 203-98-39
Авто + грузчики. Т. 8(495) 589-00-78

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП

ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО

+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА. ООО «НаркоХелп» ЛИЦ. №10-01-002153

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

04.45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Командные соревнования. Мужчины (короткая программа). Танцы (ритм-танец). Пары (короткая программа) [S]

10.00 Жить здорово! 16+

11.00 Модный приговор 6+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Давай поженимся! 16+

16.00 Мужское/Женское 16+

17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+

19.45 Поле чудес 16+

21.00 Время

21.30 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+

23.30 Вечерний Ургант [S] 16+

00.25 Концерт Милен Фармер [S] 12+

02.40 Модный приговор 6+

03.30 Давай поженимся! 16+

04.10 Мужское/Женское 16+

05.30 Россия от края до края 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России

09.00 Вести. Местное время

09.30 Утро России

09.55 О самом главном 12+

11.00 Вести

11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12.40 60 Минут 12+

14.00 Вести

15.00 Церемония открытия XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине

17.10 Вести

17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

18.40 60 Минут 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 Возможно все! 16+

23.00 МИЛЛИАРД (Россия, 2019) 12+



Режиссер Роман Прыгунов
В ролях: Владимир Машков, Марина Петренко, Александра Бортич, Федор Бавриков, Гела Мехси, Даниил Спиваковский, Дмитрий Астрахан, Мария Миронова и др.
Влиятельный банкир Матвей Левин делает все возможное, чтобы не делиться с имуществом со своими незаконнорожденными сыновьями. Но когда его лишают всех денег, выясняется, что помочь Матвею могут только они. Чтобы вернуть свое состояние, вчерашний миллиардер будет вынужден пойти на ограбление собственного банка в Монте-Карло. А для этого ему придется вернуть доверие детей...

00.55 Церемония открытия XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине

03.15 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+

НТВ **НТВ**

04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+

08.00 Сегодня

08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+

10.00 Сегодня

10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+

11.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+

13.00 Сегодня

13.25 Чрезвычайное происшествие

14.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+

16.00 Сегодня

16.15 Сегодня в Москве

16.45 ДНК [S] 16+

17.55 Жди меня [S] 12+

19.00 Сегодня

20.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+

23.20 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+

01.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+

01.50 Квартирный вопрос [S] 0+

02.45 СТРОЙКА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение

08.10, 11.50 ЗАМКНУТЫЙ КРУГ (Россия, 2018) 12+
Режиссер Анатолий Матешко
В ролях: Серафима Низовская, Александр Ратников, Ирина Новак и др.
Елена Ветер, директор музыкальной школы, не предполагала, что, начав борьбу против разрушения здания школы, ей придется столкнуться с беспринципной хозяйкой местной строительной фирмы, и с коррумпированными чиновниками. Ради огромных денег даже родные люди готовы предавать и даже убивать...

11.30 События

12.20, 15.05 АВАРИЯ (Россия, 2017) 12+

14.30 События

14.50 Город новостей

16.55 Закулисные войны. Кино 12+

17.50 События

18.10 КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ (Россия, 2017) 12+

20.05 ПРАВДА (Россия, 2019) 12+

22.00 В центре событий с Анной Прохоровой

23.10 Приют комедиантов 12+

01.05 Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов 12+

01.50 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 0+

03.15 Петровка, 38 16+

03.30 ИДТИ ДО КОНЦА (Россия, 2020) 12+

05.00 10 самых. Любимые иностранцы 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+

08.55 Давай разведемся! 16+

09.55 Тест на отцовство 16+

12.10 Понять. Простить 16+

13.15 Порча. Холодная постель 16+

13.45 Знахарка 16+

14.20 Верну любимого 16+

14.55 НОТЫ ЛЮБВИ (Украина, 2018) 16+

19.00 ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ (Украина, 2020) 16+

22.55 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+

00.50 Понять. Простить 16+

01.50 Порча 16+

02.20 Знахарка 16+

02.45 Верну любимого 16+

03.10 Тест на отцовство 16+

04.50 По делам несовершеннолетних 16+

06.15 Предсказания: 2022 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

06.35 Пешком...

07.05 Правила жизни

07.35 Настоящая война престолов. Интриганка Анна Австрийская. 1618–1628

08.30 Первые в мире. Светодиод Лосева

08.45, 16.20 ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК... (Экран, 1979)

10.15 БАБЫ (Мосфильм, 1940)

11.40 Открытая книга. Александр Пелевин. Покров-17

12.10 РАФФЕРТИ (Ленфильм, 1980)

13.20 Лионский зал. Золото на голубом

13.50 Власть факта. Метаморфозы прогресса

14.30 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Оценка

15.05 Письма из провинции

15.35 Энигма. Петр Бечала

17.30, 01.10 Музыка эпохи барокко

18.15 Царская ложа

19.00 Смехоностальгия

19.45 Олимпоники. Анимационный фильм Федора Хитрука

20.10 85 лет Роберту Ляпидевскому. Линия жизни

21.05 ТРЕМБИТА (Свердловская к/ст, 1968)

22.40 2 Верник 2. Михаил Трухин и Полина Ауг

23.50 ДИКАРЬ (США, 1953)

02.10 Искатели. Золотые кони атамана Булавина

ЗВЕЗДА

06.00 Битва оружейников 16+

06.45, 09.20 ОПЕРАЦИЯ ТАЙ-ФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ 16+

09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+

11.25, 13.25, 14.05 ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН (Одесская к/ст, 1983) 12+

14.00 Военные новости 16+

15.10 О НЕМ (Россия, 2012) 16+

17.00, 18.40, 21.25 СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ 16+

22.00 Кремль-9. Ялта 45. Тайны дворцовых переговоров 12+

23.10 Десять фотографий 12+

00.00 СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ (ГДР, 1965) 12+

01.45 КОНТРАБАНДА (Одесская к/ст, 1974) 12+

03.10 НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО) (к/ст им. Горького, 1986) 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

09.30 Слепая 16+

10.05 Слепая 16+

10.40 Слепая 16+

11.15 Слепая 16+

11.50 Новый день 12+

12.25 Гадалка 16+

13.00 Гадалка 16+

13.35 Гадалка 16+

14.10 Знаки судьбы 16+

14.40 Вернувшиеся 16+

15.45 Гадалка 16+

16.20 Гадалка 16+

16.55 Гадалка 16+

17.25 Слепая 16+

18.00 Слепая 16+

18.30 Самые загадочные происшествия 16+

19.30 ВЫЖИВШИЙ (США — Тайвань, 2015) 16+
Режиссер Алехандро Гонсалес Иньярриту
В ролях: Леонардо ДиКаприо, Том Харди, Донал Глисон, Уилл Поултер и др.
Охотник Хью Гласс серьезно ранен на неизведанных просторах Дикого Запада. Товарищ Хью по отряду покорителей новых земель Джон Фицджеральд предательски оставляет его умирать в одиночестве. Теперь у Гласса осталось только одно оружие — его сила воли...

22.45 ВРЕМЯ ПСОВ (США — Германия, 2017) 16+

00.30 ПРИЗРАК (Франция — Германия, 2010) 16+

02.30 ИСПОЛНИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ (США, 1997) 16+

04.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+

04.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+

05.30 Городские легенды 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+

06.05 ТРИ КОТА 0+

06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+

07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

08.00 БРАТЬЯ 16+

09.00 ВОРОНИНЫ 16+

10.35 УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД (США, 2000) 12+

12.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+

13.05 Шоу Уральских пельменей 16+

21.00 ФОРСАЖ-7 (США, 2015) 16+

23.40 ЛЕД (Россия, 2017) 12+

01.55 БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА (Великобритания, 2019) 16+

03.40 МАМЫ ЧЕМПИОНОВ 16+

05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+

06.00 Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости 16+

09.00 Документальный проект 16+

11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+

12.00 Программа 112 16+

12.30 Новости 16+

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 Невероятно интересные истории 16+

15.00 Засекреченные списки 16+

16.00 Программа 112 16+

16.30 Новости 16+

17.00 Тайны Чапман 16+

18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

19.00 Программа 112 16+

19.30 Новости 16+

20.00 ЛЮСИ (Франция, 2014) 16+
Режиссер Люк Бессон
В ролях: Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман, Чхве Мин-сик, Амр Вакед и др.
Еще вчера она была просто сексапильной блондинкой, а сегодня — прератилась в самое опасное создание на планете со сверхъестественными способностями. То, что совсем недавно лучшие умы мира считали фантастической теорией, для нее стало реальностью. И теперь из добычи она превратится в охотницу...

21.45 ХРОНИКИ РИДДИКА (США, 2004) 16+

00.00 САНКТУМ (США — Австралия, 2011) 16+

02.00 ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ (США — Великобритания, 1999) 16+

03.40 ФОБОС (Россия, 2009) 16+

360° **360**

05.00, 06.00, 12.00, 20.00 Новости 360

07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

09.30, 10.30 Вкусно 360 12+

11.30 Самое вкусное 12+

12.30, 13.25, 14.20 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 16+

15.05, 16.00, 20.30, 21.25 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА 16+

17.05 Вкусно, как в кино 12+

17.50 Зима в Подмосковье 12+

18.20, 19.10, 22.20, 23.10 САМАРА 16+

00.00 Зима в Подмосковье 12+

00.25 Взрослые люди 16+

01.25 Самое яркое 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:
5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

8 (495) 626 45 55

У НАС:
•НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей

- НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- ВЫГОДНО продать
- КОМИССИЯ норковых шуб
- ВЫГОДНО купить
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

м. Войковская Старопетровский пр-д, 1, стр. 2 ТЦ BabyStore

ИП Бондарев Н.Ю. ОГРНИП 315504700001552 - РЕКЛАМА

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.20 МУЛЬТИУТРО

06.35 Раскрывая тайны звезд

07.20 Тайны кино

08.05 Раскрывая тайны звезд

08.55 Песни нашего кино

09.25 ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА (Венгрия, 1968) 16+



Режиссер Иштван Б. Лауро
В ролях: Ева Рутткаи, Шандор Печи, Кати Ковач и др.
Учительница венгерской литературы Марта Вег разыскивает Ицу, которая несколько недель не приходит в школу. Поиски ее приводят в дом, где она обнаруживает труп пожилой дамы. Поводом для убийства стала редкая марка, за которой охотятся коллекционеры...

10.50 Это было смешно

11.20 Тайны кино

12.15 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ

13.30 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+

14.50 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+

16.10 24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 12+

17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА

20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ

21.10 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+

22.25 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+

23.45 Золотая рыбка

00.35 Военные мемуары

01.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА

02.45 Тайны кино

03.30 Раскрывая тайны звезд

04.15, 05.50 Тайны кино

05.00 Раскрывая тайны звезд

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.45 ГАЛКА И ГАМАЮН [S] 16+
06.00 Новости
06.10 ГАЛКА И ГАМАЮН [S] 16+
06.50 Игры, гармонь любимая! 12+
07.35 Часовой [S] 12+
08.05 Здоровье 16+
09.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.35 Новости (с субтитрами)
09.50 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины. 15 км/15 км. Скиатлон [S]
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? 6+
14.35 Страна Советов. Забытые вожжи [S] 16+
17.45 Лучшие всех. Шоу Максима Галкина [S] 12+
19.10 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
21.00 Время
22.00 ХРУСТАЛЬНЫЙ [S] 16+
00.15 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. [S] 0+
01.15 Наедине со всеми 16+
02.00 Модный приговор 6+
02.50 Давай поженимся! 16+

Москва DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.10 МУЛЬТИУТРО
07.20 Раскрывая тайны звезд
08.05 Тайны кино
09.45 СТАРШИЙ СЫН (СССР, 1975) 6+
12.05 Раскрывая тайны звезд
13.00 ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ (СССР, 1972) 16+
Режиссер Владимир Басов
В ролях: Юрий Яковлев, Валентина Титова, Александр Дик, Елена Валаева, Антонина Шуранова, Владимир Басов
В богатом доме известного бизнесмена проводят вечер его друзья. Но случайный поворот разговора — и маски благопристойности спадают, обнажаются истинные характеры людей...
16.30 В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (ГДР, 1968) 16+
Режиссер Зигфрид Хартманн
В ролях: Петер Боргельт, Карл Штурм, Ангелика Валлер
В автокатастрофе погибает водитель и сгорает машина. Полиции зацепиться не за что, да и незачем, если бы не одно «но». На следующий день был убит охранник автостанки, куда отбуксировали полусгоревшую машину. Так начинается противостояние полиции с бандой контрабандистов, во главе которой стоит неуловимый и хитроумный босс...

- 17.55 ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ (Чехословакия, 1966) 16+
19.30 ВА-БАНК (Польша, 1981) 12+
21.15 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 12+
22.55 ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ (СССР, 1972) 16+
02.10 В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (ГДР, 1968) 16+
03.30 Раскрывая тайны звезд
04.15 Тайны кино
05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.30 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Командные соревнования. Женщины. Короткая программа. Мужчины. Произвольная программа
07.40 По секрету всему свету
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Петросян-шоу 16+
13.20 ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ 16+
Танцы со звездами 12+
В этом выпуске «Танцы со звездами» захватит яркая атмосфера 1990-х: гранж и неон, винил и пластик, отсутствие ограничений и свобода самовыражения. Участники повторят образы из мировых кинохитов того времени и, конечно, станцуют под легендарную музыку тех лет. Кто справится лучше всех, а кто окажется в аутсайдерах — узнаем уже в это воскресенье!
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ДОРОГАЯ МОЯ СЛУЖАНКА (Россия, 2014) 12+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Анна Тараторкина, Александр Пашов, Андрей Биланов, Татьяна Лянник
Бывший опер, старший лейтенант полиции Татьяна Иванова, после сокращения уволенная из органов, начинает работать частным детективом в городе Тарасове. К ней приходят граждане со своими проблемами, когда они не могут обратиться в полицию. В расследованиях Ивановой помогают ее бывшие коллеги, среди которых капитан Андрей Мельников, давно влюбленный в Таню...
03.15 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ДОЛЬЧЕ ВИТА ПО-РУССКИ (Россия, 2014) 12+

НТВ НТВ

- 04.45 БЕГЛЕЦ (Россия, 2017) 16+
06.35 Центральное телевидение [S] 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача [S] 16+
11.00 Чудо техники [S] 12+
12.00 Дачный ответ [S] 0+
13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
14.00 Своя игра [S] 0+
15.00 Следствие вели [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели [S] 16+
18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.10 Звезды сошлись [S] 16+
21.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
01.20 СТРОЙКА [S] 16+
04.35 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954) 0+
08.00 НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2008) 12+
Режиссер Дмитрий Фикс
В ролях: Анастасия Заворотнюк, Владислав Галкин, Олеся Судзиловская
Когда безработная парикмахерша Любана попыталась занять деньги у своей подруги Симкиной, та согласилась, но с условием, что Любана поможет ей вернуть любимого мужчину, некоего Валерия. Любана должна случайно познакомиться с Валерием и притвориться его идеалом, а когда он влюбится в женщину своей мечты — бросить его. Тут-то и появится Симкина...
От безысходности Любана включает в эту игру, но очень быстро влюбляется в Валерия...
10.00 Знак качества 16+
10.55 Страна чудес 6+
11.30 События
11.50 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 0+
13.40 Москва резиновая 16+
14.30 Московская неделя
15.05 Актерские драмы. У роли в плену 12+
15.55 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
16.50 Прощание. Юрий Яковлев 16+
17.40 ЛИШНИЙ (Россия, 2017) 12+
21.45 УЛЫБКА ЛИСА (Россия, 2017) 12+
00.25 События
00.45 УЛЫБКА ЛИСА (Россия, 2017) 12+
01.35 Петровка, 38 16+
01.45 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО (Россия, 2016) 12+
04.50 Семейные тайны. Леонид Брежнев 12+
05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ (Украина, 2020) 16+
Режиссер Антон Гойда
В ролях: Анна Кошмал, Мария Кононова, Макар Тихомиров, Сергей Калантай, Гордей Дзюбинский
Студентка Лика Березовская мечтает о свадьбе с Сергеем, но пока даже не получила от него предложения. Да и материальное положение не позволяет осуществить мечте о пышном торжестве. Чтобы приблизить ее, Лика устраивается на работу в супермаркет Корзина для счастья. В отличие от Лики, Жанна Катунина никогда не испытывала материальных проблем...
09.50 ДВА СЕРДЦА (Украина, 2020) 16+
14.05 СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (Украина, 2019) 16+
18.45 Пять ужинов 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
23.15 ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ (Украина, 2020) 16+
02.50 ОБЪЯТИЯ ЛЖИ (Украина, 2020–2021) 16+
06.00 Домашняя кухня 16+
06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Северная прародина человечества
07.05 КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ. РИККИ-ТИККИ-ТАВИ
07.45 ВЕСЕЛАЯ ВДОВА (СССР, 1984)
Режиссер Г. Анисимов
В ролях: Елена Образцова, Юрий Веденев, Борис Иванов, Светлана Варгузова, Александр Ленюков
Ганна Главари — самая богатая женщина своей страны, а граф Данило — первый советник посольства. Ради интересов государства он должен жениться на ее миллионерах...
10.05 Мы — грамотеи!
10.50 МЕТЕЛЬ (Мосфильм, 1964)
12.05 Больше, чем любовь
12.45 Письма из провинции. Самара
13.15 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
14.00 Невский ковчег
14.30 Игра в бисер
15.10 Архи-важно. Центр современного искусства Винзавод. Москва
15.40 СИЛЬНАЯ ЖАРА (США, 1953)
17.10 Пешком. Другое дело. Павел Флоренский
17.40 К 60-летию Виктора Ракова. Линия жизни
18.35 Романтика романа
19.30 Новости культуры
20.10 ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ (Мосфильм, 1980)
21.30 Шедевры мирового музыкального театра. Майерлинг. Балет Кеннета Мак-Линлана. Постановка Королевского театра Ковент-Гарден
23.55 ИСЧЕЗНУВАША БАННИ ЛЕЙК (Великобритания, 1965)
01.40 Диалоги о животных
02.25 Очень синя борода. Жил-был пес

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 ДВА БОЙЦА (СССР, 1943) 12+
07.35 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (Одесская к/ст, 1983) 12+
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
09.25 Служу России 12+
09.55 Военная приемка 12+
10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяikinым. Альманах № 86 16+
11.30 Секретные материалы. Охотник на самураев 16+
12.20 Код доступа. Казахстанский гамбит 16+
13.10 Специальный репортаж 16+
13.30 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.25 Легенды советского сыска 16+
22.45 Сделано в СССР 12+
23.00 Фетисов 12+
23.45 ЗЕЛЕНый ФУРГОН (Одесская к/ст., 1983) 12+
02.20 Шарль де Голль. Его Величество Президент 12+
03.10 Оружие Победы 12+
03.20 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.00 Слепая 16+
09.30 Слепая 16+
10.00 Слепая 16+
10.45 ВЫЖИВШИЙ (США — Тайвань — Гонконг, 2015) 16+
14.00 ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА 16+
22.30 Самые загадочные происшествия 16+
23.30 НЕРВ (США, 2016) 16+
01.15 ВРЕМЯ ПСОВ (США — Германия — Испания, 2017) 18+
02.45 БЕТХОВЕН 4 (США, 2001) 0+
04.15 Тайные знаки 16+
05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ФУКСИКИ 0+
06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
06.45 ТРИ КОТА 0+
07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
08.40 ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ (США — Германия, 2003) 12+
Режиссер Джон Синглтон
В ролях: Пол Уокер, Тайра Гибсон, Ева Мендес, Коул Хаузер
Бывший полицейский Брайан О'Коннер вместе с напарником Романом Пиарсом собираются перевезти крупную сумму грязных денег известного мафиози Картера Верона в качестве его подручных. Но на самом деле эта работа является только прикрытием для Брайана, который вместе с тайным агентом Моникой Клемент должны уличить изворотливого преступника...
10.45 ФОРСАЖ-4 (США, 2009) 16+
13.00 ФОРСАЖ-5 (США, 2011) 16+
15.35 ФОРСАЖ-6 (США, 2013) 12+
18.15 ФОРСАЖ-7 (США, 2015) 16+
21.00 ФОРСАЖ-8 (Китай — США — Япония, 2017) 12+
23.40 ФОРСАЖ (США, 2001) 16+
01.45 ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ (США, 2006) 12+
03.25 МАМЫ ЧЕМПИОНОВ 16+
05.00 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
07.30 22 МИЛИ (Китай — США — Колумбия) 16+
09.20 БРОСОК КОБРЫ (США — Чехия, 2009) 16+
11.40 С.И. ДЖОРДЖ БРОСОК КОБРЫ 2 (США, 2013) 16+
13.50 ВЕДЬМИНА ГОРА (США, 2009) 12+
15.50 ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ (США, 2017) 16+
18.05 ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ (США, 2019) 12+
20.30 ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ (США — Новая Зеландия, 2018) 16+
Режиссер Кристиан Риверс
В ролях: Роберт Шилэн, Гера Хилмарсдоттир, Чизэ, Лейла Джордж, Ронан Рафтери
Прошли тысячелетия после того, как мир наступил апокалипсис. Человечество адаптировалось и теперь живет по новым правилам. Гигантские движущиеся мегаполисы рассекают пустыни и похищают маленькие города ради ресурсов. Том Натсюртти пользуется своими умениями и совершенно не скрывает этого. После встречи за стеной со странной девушкой Том понимает, что крушения Лондона не избежать, но всеми силами старается найти выход из этого положения...
23.00 Добров в эфире 16+
23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.20 Территория заблуждений 16+

360° 360

- 05.00 Будни
06.00, 00.30 Самое яркое 16+
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 Зима в Подмосковье 12+
13.00 Чудо-Люда 12+
14.05, 15.05, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2 12+
20.30 Взрослые люди 16+
21.00, 21.50, 22.40, 23.35 ЖЕНА НАПРОКАТ 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)
09.05.2022-18.05.2022 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ» ОТ 30 800 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)
14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 40 700 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК)
23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЩИ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
КЕШБЭК МИР 20%+ СКИДКА ДО 17%. ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



КОНЧАЛОВСКИЙ МЕНЯ РУГАЛ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Наш разговор с Натальей Аринбасаровой совсем не случайно начался с вопроса о Казахстане, ведь именно в Средней Азии прошли детство и юность актрисы. **Наталья Утевлевна, скажите, могло ли прийти в голову в 60-х годах, что когда-нибудь Казахстан станет за границей для живущих в Москве?**

Нет, конечно, не могло. И для меня это большая потеря по жизни, что наши страны разъединились. Хотя я горжусь Казахстаном, это очень красивая страна. И кино там есть прекрасное, и много музыкантов. Казах — талантливый и очень музыкальный народ. Когда распался Союз, для меня это было ужасно, потому что я снималась в основном в Казахстане, а потом со съемками стало сложнее.

Почему?

Ну... Все дороже стало, понимаете? Тем не менее меня приглашали. Вот, например, была первая копродукция Франция — Казахстан, фильм «Слабое сердце» (лента отмечена специальным призом жюри на кинофестивале в Сан-Себастьяне 1994 года. — «ВМ»). Как раз менялись деньги в Казахстане, вводили тенге. И мы фильм снимали, в общем-то, бесплатно. Нам даже министр выдавал деньги из своего кармана на бензин, чтобы мы могли выехать на съемку.

Вы переживаете по поводу недавней ситуации в стране? Конечно. Хотя я выросла на русской культуре и литературе и русский язык для меня родной, я свои азиатские корни тоже чувствую. В чем вы себя азиаткой ощущаете, в каких качествах характера это проявляется?

Ну, наверное, прежде всего в таком качестве, как сдержанность. Азиатским женщинам она свойственна. Я не говорю про современных, сейчас многое поме-



2

нялось... А вообще, казашки никогда паранджи не носили. И всегда голос жены имел большую силу. В казахских женщинах какое-то особое достоинство, сила и мудрость. Я это в себе чувствую. (Смеется.) **Когда последний раз были в Казахстане?**

По-моему, летом 2019-го. Отмечалось столетие ВГИКа, и у нас была чудная поездка в Астану, потом в Алма-Ату. Нас очень хорошо принимали! Конечно, я люблю Казахстан и желаю, чтобы это была одна из самых лучших стран в мире, потому что там живет мой народ. **Про «ваш народ» хотел бы уточнить. Знаете, обычно в биографиях пишут типа «отец — режиссер, мать — циркачка». У вас написано: отец — казах, мать — полька. Кем был-то отец-казах?** Мой папа был военный, пошел офицером на войну, защищал Москву, Ленинград, на Синявинских высотах, подо Ржевом воевал.

И после каждого сражения попадал в госпиталь. Потом его отправили учиться в Академию Фрунзе, и во время войны они с мамой познакомились на одной из московских улиц. **А что полька Мария Конечпольская делала в Москве?** А мама моя — из беженцев, в Первую мировую войну целая семья сюда приехала: мой прадедущка Франц, прабабушка Мальвина с пятью детьми... Здесь родилась и мама моя.

Ваша первая награда за главную роль в фильме Андрея Кончаловского «Первый учитель» — приз «Золотой кубок Вольфи» Венецианского кинофестиваля. Помните, как это было?

Это было яркое впечатление, поэтому все помню. **А когда работали над лентой, предполагали, что она станет для вас судьбоносной?** Нет. Мне было интересно и очень трудно, я волновалась, потому что ничего не

НАТАЛИЯ АРИНБАСАРОВА

В БЕСЕДЕ С ЖУРНАЛИСТОМ ЕВГЕНИЕМ ДОДОЛЕВЫМ РАССКАЗАЛА, КАКИЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА УНАСЛЕДОВАЛА ОТ СВОИХ ПРЕДКОВ-КАЗАХОВ, И ВСПОМНИЛА НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ СЪЕМОК ФИЛЬМА «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ», ЗА РАБОТУ В КОТОРОМ ОНА, ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ СОВЕТСКАЯ АКТРИСА, БЫЛА УДОСТОЕНА ГЛАВНОГО ПРИЗА ВЕНЕЦИАНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

ДОСЬЕ

Наталья Утевлевна Аринбасарова родилась в 1946 году. В фильмографии актрисы 75 ролей, в том числе работы в таких фильмах, как «Первый учитель» (1965), «Ташкент — город хлебный» (1967), «Джамиля» (1968), «Песнь о Маншун» (1969), «У озера» (1969), «Транссибирский экспресс» (1977), «Визит к минотавр» (1987), «Слабое сердце» (1994) и других.

3



умела. Меня режиссер все время ругал.

Когда говорите «режиссер», имеете в виду будущего супруга Андрея Сергеевича Кончаловского?

Кончаловский, да... Он меня никогда не хвалил. А актеров надо хвалить. Тем более начинающих. Я тогда в лепешку бы расшиблась.

Я, правда, и так очень старалась. А он меня все время ругал. И даже был момент, когда я разрыдалась и сказала: «Все, я уезжаю! Я вам ваш диплом испорчу. Берите другую девочку». Это была его дипломная картина. Я же не понимала, что у меня договор и я не имею права так поступить. И Андрей страшно испугался, потому что он уже знал мой, такой упертый, характер. Он сказал: «Нет-нет, что ты! Ты все правильно делаешь, ты очень способная. Это я тебя специально ругаю, чтобы ты еще лучше играла!» Ну и продолжал меня ругать.

А он только вас ругал или у него вообще такое отношение к актерам?

Ну, если вы помните фильм, то знаете, что там много детей снималось — так вот

их он хвалил. И даже давал поносить свои часы. Один мальчик подошел к нему и сказал: «Андрей Сергеевич, дай мне поносить часы насовсем!»

Но меня он никак не поощрял. Хотя я, в общем-то, недалеко от тех детей по возрасту ушла.

В какой момент вы поняли, что он вас рассматривает не только как перспективную актрису, но и как жену?

Он поехал в Москву сдавать материал или показывать руководству «Мосфильма», не помню точно... В общем, уехал на три дня. И я слонялась по этому высокогорному аулу, ходила, переживала. Думаю: «А вдруг он не приедет? Что будет?»

Андрей вернулся, и вечером мы с ним встретились на нашем дереве, где всегда сидели и разговаривали. И он мне вдруг говорит: «Ты знаешь, я ехал в троллейбусе, и вдруг мне пришла в голову мысль, что мы можем с тобой пожениться. И я на секунду ослеп!»

В середине 60-х годов советские люди не особенно за границу выезжали,

не то что в Венецию, где вы свой «Золотой кубок Вольпи» получали!

Ну, перед каждым выездом за границу надо было проходить специальную комиссию на «Мосфильме», потом в горкоме партии, по-моему. Я, не читающая газет, ничего не понимающая в политике, очень волновалась...

Один раз я в Болгарию собиралась, и вдруг женщина из комиссии начала мне задавать вопросы. И говорит: «Вы неграмотно выражаетесь». Я отвечаю: «Знаете что? Если я у вас спрошу что-нибудь о балете, вы тоже, наверное, будете неграмотно выражаться». И она замолчала. (В 1964 году Наталия Аринбасарова окончила Академическое хореографическое училище при Большом театре. — «ВМ».)

Ваш сын Егор Кончаловский тоже режиссер, человек кино... В какой момент вы поняли, что он пойдет по стопам отца?

Это сложилось, мне кажется, стихийно. Знаете, когда они росли — он и его друзья-шалопаи, — было какое-то кафе «Синяя птица», они там часто собирались. А я ему всегда говорила: «Егор, у тебя такие возможности! Ты можешь подойти к Олегу Павловичу Табакову...» Тот часто бывал у нас на даче, и они со Степой (Степаном Михалковым, сыном Никиты Михалкова и Анастасии Вертинской. — «ВМ») называли его Лелик. Он их часто в Москву подвозил. Я говорила: «Попросись к нему на репетицию! Это же так интересно». А он: «Да ну, мам!» Я: «Ну что вы там сидите, в «Синей птице» своей, в прокуренном этом помещении, когда можно так интересно и с такой пользой проводить время!» Но он ни разу так и не внял моим советам. И потом уехал учиться в Англию. Окончил факультет

философии, изобразительного искусства. А когда вернулся в Москву, стал вдруг снимать клипы.

А что вам нравится из его режиссерских работ?

Я помню самый первый его фильм, «Затворник», это 1999 год. Егор сказал: «Мам, давай смотри!» И с первого же кадра, когда этот затворник руку под дождь подставляет, я подумала: «Ой, боже мой, какой мы все нафталин!» Я увидела,

Актеров обязательно надо хвалить, особенно начинающих. Я и так старалась, но в этом случае в лепешку расшиблась бы

что совсем все по-другому снимается. Мне фильм нравится тем, что он держит тебя в напряжении, тебе очень страшно, хотя нет ни одного кровавого кадра, ни капли крови нет, понимаете? Вот то, что умел делать только Хичкок.

И «Антикиллер», конечно, очень крутая картина.

Вы с сыном ваши работы в кино обсуждаете?

Мои? Нет. Они даже многих и не видели.

Ну не может быть! А когда вы говорите «они», кого имеете в виду, кроме Егора?

Мою дочь Катю, она тоже режиссер, активно работает, снимает сериалы: по два, иногда даже по три в год (Екатерина Двигубская — дочь Наталии Аринбасаровой и ее второго мужа, художника Николая Двигубского. — «ВМ»).

Я помню, как предложила Егору, ему тогда лет 10 было, посмотреть фильм «Джамиля» по повести Чингиза Айтматова (картина 1968 года, в которой актриса сыграла главную роль. — «ВМ»). В нем есть сцены, где мы издеваемся над хромым Данияром, подсовываем ему мешок тяжелый, всячески его третируем. Сын сидел, крепился, крепился, а потом вдруг

зарыдал и набросился на меня с кулачками: «Мама! Зачем вы над ним так издеваетесь?» Я говорю: «Егорушка, это не я, это моя героиня!» «Нет, нет, это же ты, ты!» Вот это, по-моему, единственная столь яркая и эмоциональная его реакция на мою работу в кино.

Егор, кстати, жаловался мне, что вы не даете ему возможность заниматься собой. Он хочет сесть на диету, а вы ему — тазик свиных котлет!

Ну, хочешь — ешь, хочешь — не ешь! Кроме него, еще народ в доме есть. Ну конечно, когда готовишь, запахи по дому такие, что, наверное, устоять и не поесть трудно (актриса живет в одном доме с семьей сына в поселке «Кино-1». — «ВМ»).

Никита Сергеевич Михалков кем вам приходится?

По-моему, деверь, да.

Вы следите за его телевизионными работами? У него же есть проект...

«Бесогон»? Я иногда смотрю, очень интересно. Он молодец. Я только всегда думаю, как он не боится, что его убьют?

Да кто ж его убьет, он же Михалков!

Но мне почему-то тревожно. Я, конечно, очень уважаю его за то, что он так глубоко переживает все, что происходит в нашей стране, и делает такие острые передачи.

Вы можете назвать кого-то из молодых актеров, чьи работы вам нравятся?

У нас есть гениальные актеры. Правда, это уже не молодежь: Балувев, Маковецкий, Миронов, Машков... Молодые тоже есть прекрасные. Мерзликин, например, хотя он тоже как бы среднего возраста...

Ваш сын собирается, по-моему, снимать Никиту Ефремова.

А я очень люблю Мишу Ефремова. Помню, как он играл Дубровского. Я в него сразу тогда влюбилась. Несмотря на то что Ливанов тоже был хорош в этой роли когда-то, еще в пору моей молодости. Ну и потом, мне кажется, Миша может играть все — и комедию, и трагедию. Я надеюсь все-таки, что его выпустят пораньше, потому что время идет, и мы очень многих прекрасных ролей в его исполнении можем лишиться...

Александр Анатольевич Ширвиндт мне говорил, что раньше все актеры основательно выпивали. А с молодыми другая проблема — с ними не выпьешь, они все придерживаются здорового образа жизни. Вы считаете, люди вашего цеха все-таки должны позволять себе расслабиться?

Это все очень индивидуально. Если ты чувствуешь, что это действует на твоё здоровье, на твою голову, то лучше не пить. Лучше ходить в спортзал. Но, конечно, когда тебя любят, когда тебе все время предлагают выпить и обижаются, если ты не соглашаешься, то отказать бывает непросто. Но если ты профессионал, надо держаться.

Вы выпиваете? Ну, можете позволить себе бокал-другой?

Я могу себе позволить выпить рюмочку-две. Но сейчас уже больше лекарств пью, чем рюмочек!

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА

В понедельник, 31 января, в эфире НТВ состоится телепремьера популярного детектива «Невский. Охота на Архитектора». ВВ новом, пятом, сезоне Павла Семенова, роль которого неизменно играет Антон Васильев, ждет неожиданное «возвращение из прошлого». Он продолжает служить в полиции на должности начальника уголовного розы-

ска УМВД по Центральному району. А полковника Андрея Михайлова (его играет Андрей Гульнев) переводят из фешенебельного Невского в криминальный район. Тем временем дела у ФСБ плачевные: с тех пор как провалили операцию по захвату Архитектора и когда в лесу нашли труп Семенчука, ничего не изменилось. Они по-прежнему подозревают Семенова в том, что

это он — Архитектор. Но доказательств нет, и за ним ведется слежка. Михайлов не понимает, может ли он доверять Семенову, и их дружба трещит по швам. Первый сезон популярного детектива вышел в эфир НТВ весной 2016-го, высокие рейтинги и положительные оценки гарантировали проекту большое будущее.

Мария Тихомирова
nedelya@vm.ru



Антон Васильев в роли Павла Семенова



Наталия Аринбасарова в роли Алтынай в фильме Андрея Кончаловского «Первый учитель» (1965) по повести Чингиза Айтматова (1). Наталия Утевлева Аринбасарова в 1972 году (2) и сегодня (3). С сыном Егором Кончаловским, фото 2015 года (4) и во время лыжной прогулки с первым мужем, кинорежиссером Андреем Сергеевичем Кончаловским. Снимок сделан 10 февраля 1967 года (5)



МИХАЙЛОВСКИЙ / РИАНОВОСТИ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Биография Ободзинского вкратце такова. Он родился в Одессе 24 января 1942 года. Пока родители были на фронте, его воспитывала бабушка Домна Кузьминична. К слову, во время оккупации он едва не был расстрелян немецким солдатом, проживающим в их доме, — за украденный кусок колбасы. Бабушке чудом удалось умолить немца о пощаде.



Поклонники уверены: лучше Ободзинского спеть ни «Эти глаза напротив», ни «Восточную песню», ни «Что-то случилось» не мог никто.

После школы Валерий работал кочегаром, делал замки для мебели, а также натягивал пружины на матрацах, снялся по случаю в эпизоде фильма «Черноморочка» — его привели на студию за руку, с улицы, а сыграл он музыканта оркестра. Был массовиком на пароходе «Адмирал Нахимов», работал в разных филармониях как вокалист, много гастролировал. Первые песни на пластинках записал в 1966 году, стал солистом оркестра Олега Лундстрема. После первой сольной пластинки (1970) обрел поклонников и популярность в СССР. Успешно сотрудничал с ВИА «Верные друзья», исполненная им песня «Птицы не люди» на стихи Леонида Дербенева, записанная для фильма «Золото Маккенны», стала хитом. Но «наверху» певца не любили: он не раз критиковался властями за отсутствие в репертуаре политических песен, не был «вхож» на телевидение. Его выступления исключали из концертных программ и вырезали из «Голубых огоньков». В 1987 году певец оставил сцену...

И ушел певец рано, всего в 55 лет, в 1997-м, хотя кто-то умудрился «похоронить» его раньше, когда он перестал выступать. В 1990-х случился момент его триумфального возвращения на эстраду, но стал он горько-коротким, несмотря на полные залы. Затем певец ушел со сцены навсегда. И хотя голос его не забыт, а некоторые его песни даже переживали второе рождение, поклонники уверены: лучше Ободзинского спеть ни «Эти глаза напротив», ни «Восточную песню», ни «Что-то случилось» не мог никто.

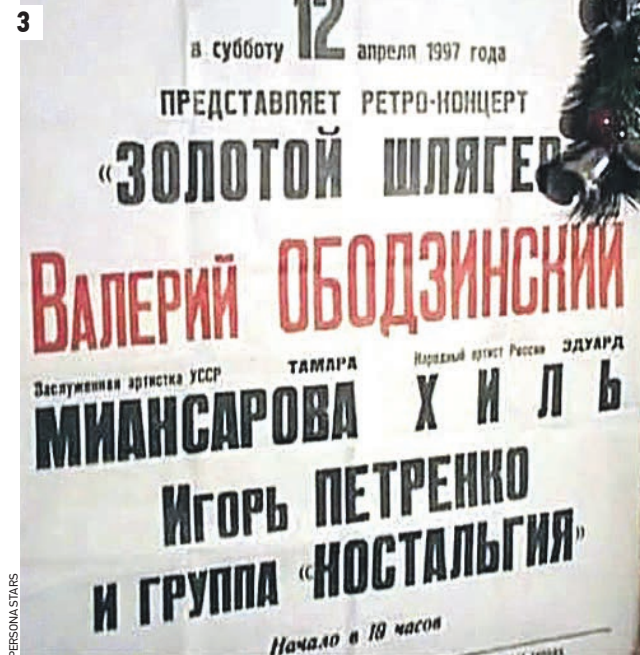
Молва имя Ободзинского не оставляла никогда. В основном говорили так: был безмерно талантлив, пил, в конце жизни работал на фабрике, чуть ли не опустившись до предела. В каждой из этих сентенций есть и правда, и ложь. О непростой судьбе отца нам рассказала младшая дочь Валерия Ободзинского (на фото), названная в честь него Валерией. Звукооператор по профессии, Валерия стала звукооператором, потом получила литературное образование, издала честную книгу об отце — «Валерий Ободзинский. Цунами советской эстрады»,

ДОЧЬ ПЕВЦА
ВАЛЕРИЯ
ОБОДЗИНСКОГО,
80 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ КОТОРОГО
ИСПОЛНИЛОСЬ
24 ЯНВАРЯ,
В ИНТЕРВЬЮ «ВМ»
РАССКАЗАЛА О ТОМ,
КАКИМ ОНА ПОМНИТ
И ЛЮБИТ СВОЕГО
ОТЦА. В ЭТОМ ГОДУ
ВЕСНОЙ ИСПОЛНИТСЯ
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА,
КАК ЕГО НЕТ С НАМИ



Валерий Ободзинский, середина 1970-х годов (1). ВИА «Верные друзья» в 1976 году. Слева направо: Игорь Капитанников, Борис Пивоваров, Валерий Ободзинский, Аркадий Фельдбарг, Нина Буренкова, Ефим Дымов, Геннадий Жарков; за спиной Ободзинского — барабанщик Владимир Плоткин (2). Афиша концерта «Золотой шлягер», который прошел в Санкт-Петербурге 12 апреля 1997 года. Валерия Ободзинского не станет через две недели после этого события (3). Валерий и Нелли с первой внучкой Сашенькой, 1996 год (4). Валерий и Нелли в 1964–68-годах (5) и в начале 1970-х годов (6)

НЕ СРАЗУ ПОНЯЛА, ЧТО ПАПА ГЕНИЙ





из личного архива

Шла на встречу с вами и думала о том, что судьба Ободзинского, состоящая из экстремумов, очень... российская. Все рядом — и слава, и забвение.

Но это так. Я бы сказала, что его судьба похожа на судьбу страны, как бы странно это ни звучало. Изучая папино творчество уже взрослой, я четко увидела в нем несколько периодов. До расставания с мамой он пел очень светлые, жизнеутверждающие песни, энергия из них плескалась, потом их сменили трагические песни, где не раз всплывала тема предательства. Увы, их студийных записей нет, но на концертах они звучали. А в конце жизни были другие песни, начался новый период, особый, я бы сказала — путь духовности. При том что папа пил, он вернулся к Богу.

4



из личного архива

5



из личного архива

6

и, когда писала ее, вдруг... начала петь, записала диск. Впрочем, о своих талантах Валерия говорить не любит, об отце — с удовольствием, хоть и не без боли. Она признает, что рассказывать о Валерии Владимировиче ее подталкивает то запредельное количество небылиц об их семье и о нем, что гуляют в интернете. Забегая вперед, скажем: никакой идеализации образа отца она, давая интервью, не добивалась.

Вас задевают сплетни про отца, то, что пишут в сети?

Скорее, меня поражает этот поток бредятины. Ведь врут так, что... Но слухи рождаются легко. Была как-то передача по телевидению, и там Аня (Анна Есенина — последняя, гражданская жена В. Ободзинского. — «ВМ») говорит про нас с сестрой, Анжелой, что нам, мол, было наплевать на отца, вроде мы его и видеть-то не видели. А мне смешно: ну как так, если

я с ним, точнее с ним и Аней, жила, не самай (Нелли Кучкильдиной. — «ВМ»). И папа умер при мне, у них дома. Но я даже не перечила: так, значит так, ради Бога.

Отношения мамы и папы тоже представляют как кошмар...

Всякое могло быть, как у всех, но у них было два брака! Они развелись, а потом папа вернулся: я вас люблю и не могу без вас. Мы с Анжелой маму уговаривали папу простить, и они поженились снова. Родители познакомились, когда им было по 22 года, это был бурный роман — с гастролей папа маме присылал бесконечные телеграммы и письма, а ночами болтал с ней по телефону, просяживая все деньги... Они прожили вместе 15 лет, хотя в последние годы это было непросто. Беда

ботать с солидными, правильными людьми — членами союзов композиторов и писателей, а со всякими Дербеневыми, Тухмановыми и Зацепиными — прощаться. Отец пришел к Леониду Дербеневу: ну что мне теперь, не петь?! Мне надо либо с Тютюкиным работать, либо вообще ничего не дадут... И Дербенев ему сказал: «Валера, если ты так сделаешь, предашь меня, сюда больше не зайдешь. Как так, мы же недавно «Золото Маккены» записали, в гору идем...» Отец ушел. Выпустил альбом, понял, что ничего не получается, вернулся к Дербеневу с покаянной, но тот его выгнал. И в это же время заболевает раком папин друг, администратор группы, сделавший папе звание «Заслуженный артист Марийской АССР» Фима Зуперман. И у папы случился срыв, полетели к черту отношения к Лолите (Лола Кравицова — вторая жена певца. — «ВМ»). **То есть в отношении Леонида Дербенева он совершил предательство?**

Конечно. Но как это судить... Это была «вилка»: папе надо было обеспечивать семью, платить за квартиру... И он так сделал, но внутри себя, сам, этого пережить не смог. Он говорил: «Творчество не прощает проколов». А это был прокол иной. Внутренняя сделка с совестью у него не прошла. То, что он прогнулся перед системой, было для него ударом. В общем, именно тогда все и посыпалось. И уже через пять месяцев после срыва на Новый 1977 год папа ушел из группы «Верные друзья» — срывался концерт за концертом.

Новая любовь не спасла?

Нет. Лолита хотела замуж за него и вышла, не подозревая, как серьезна проблема. Ей понадобилось два года, чтобы это понять.

Для мамы расставание было ударом?

Да, ведь она полностью посвятила себя отцу. Он говорил — жена моя не должна работать, и она растворилась в отце полностью, а так растворяться нельзя ни в ком. Сейчас она понимает, что это было неправильно, но она жила его делами, и, когда он ушел, оказалось, что нет ничего своего — я о внутреннем мире говорю, не о материальных благах. Когда папа возвращался, он один из концертов посвятил ей, и я помню, как она плакала, слушая, а мы с сестрой ее успокаивали, не понимая, конечно, что это за слезы.

Не могу не спросить. Вы очень похожи на отца. Но интернет забит информацией о том, что вы не его дочь. Мама в курсе?

О да, она смеется. Когда написали, что я дочь Лещенко, мама сказала — ах, как, наверное, ты бы неплохо сейчас жила, дочка!

Многие считают, что именно Борис Алов стал для Ободзинского роковым человеком. Но зачем надо было его, державшего себя в узде, снова подсаживать на водку?

Алов этого хотел. Он говорил, что его мечта сбудется, когда его «сынок» выпьет. Он сам пил каждый день и был наркоманом. Это все знают. **Но в случае с вашим отцом это было, по сути, убийство...**

Так и есть. Зачем он это делал — не отвечу. Но он вообще туманный был личностью. Работал конферансье, одно время был и администратором, причем музыканты им были недовольны, он вроде кинул кого-то. Но все валить только на Алова не стоит, наверное. Тут много всего. Папа был изначально человек очень амбициозный, хотел славы. Сам факт, что он попал в столицу, на него очень повлиял. Его задевало, когда его называли выскочкой из Одессы. «Я столько работаю, столько даю концертов, какой я выскочка?» Он пытался влиться в этот новый для него мир. Обрастал связями. Дома был обычным, простым, спокойным. А когда появлялись те, кому он хотел соответствовать, — растопыривал пальцы, начинал что-то из себя изображать. Возможно, ему было трудно перенести обрушившуюся на него славу. **Проясните, кстати, у него было музыкальное образование или нет? Пишут по-разному. На контрабасе играл вроде...**

Не было у него образования музыкального. Но, попав в оркестр Лундстрема, он начал говорить об этом, и на него зашикали — тс-с, ты что говоришь, на каком основании мы могли тогда тебя взять?! На контрабасе он играл, нарисовав какие-то точки на грифе, отметив, где и что нужно зажимать, но играл только по слуху. Он жалел, кстати, что не знает нотной грамоты. Но не настолько, чтобы начать ее изучать. И вокалу не учился, только в Одессе, мальчишкой, взял пару уроков по дыханию.

Поклонницы его донимали?

Их было много, правда. После концертов — ждали, но в дом никто не врвался. Мы жили тогда в доме недалеко от проспекта Мира, там была консьержка, никто бы и не прошел так просто.

А как вы отнеслись к сериалу «Эти глаза напротив»?

Я узнала о том, что будут съемки, когда сценарий уже был написан. Позвонила, поинтересовалась, что за текст, мне его прислали по-

смотреть, и я пришла в ужас от некоторых моментов, где были откровенные вранье и гадости. Сначала в ответ раздалось «я художник — я так вижу», пришлось пригласить адвоката. В итоге заведомую ложь убрали. Многого можно было избежать, если бы создатели сериала согласовали сценарий заранее. Никто из нас не пытался сделать папу идеальным. Мы были противлжи.

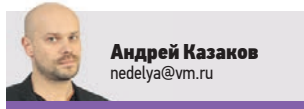
В конце жизни Валерий Владимирович действительно беспробудно пил? И почему ушел с эстрады, ведь его возвращение было триумфальным, и голос не изменился.

Он пил, но не беспробудно. Мог пить две недели, а потом по году ходить трезвым. До того как он устроился на фабрику сторожем, был период много хуже, когда у него явная депрессия была. Он жил тогда с женщиной по имени Светлана, до Анны, и я приезжала к ним по выходным, папа меня встречал, а потом ложился на диван и смотрел в потолок молча. И вот спустя время он вдруг как-то потеплел. Знаете, в последний период его жизни мы общались — все: я, папа и Аня, приезжали к маме, у нее был друг Анджей, поляк, страстный поклонник папы. И мы вместе садились за стол, и папа мечтал построить большой дом для всех нас. Он все фантазировал, кто и чем из нас будет там заниматься. Я тогда нас всех ощущала семьей, хотя, может, это и странно... А ушел он со сцены потому, что выбрал жизнь. Понимал, что поклонники принесут ему все, что он захочет, а чего он мог захотеть — известно. Он бежал от наркозависимости, не хотел возвращаться обратно. Он начал меняться. Ему было 55, но внутренне он был старше. Он не смотрел — созерцал, научился радоваться мелочам. Мог встать под дождем, подставить ладони и улыбаться... Начал ходить в церковь. Я у него что-то спрошу, а он мне — а почитай Библию, дочка. Он стал... выше суеты. Кстати, человек, с которым он столько работал вместе, Онегин Гаджикасимов, ушел в Оптину Пустынь, а папа — менялся... Что это за связи, кто знает.

25 лет почти прошло с его ухода. А вы сразу начали понимать истинный талант отца?

Он для всех был кумиром, а для меня просто папой. В детстве я считала, что настоящий мужчина должен быть слесарем или пожарным, а мой что? Поет... Как-то неправильно это. Поэтом в детском саду все хвастались, кто их папы, а я скрывала. И только в 17 лет поняла: он был гением.

Мы продолжаем публиковать материалы, посвященные 100-летию «Вечерки». В этот раз мы возвращаемся в январь 1924 года, когда Михаил Булгаков опубликовал на страницах нашей газеты короткий рассказ, который впоследствии использовал для сюжета «Мастера и Маргариты».



Андрей Казаков
nedelya@vm.ru

В январе 1924-го на первой странице «Вечерки» были опубликованы выигрышные номера третьего «Тиража золотого займа». Информация очень и очень востребованная — и выигрышные номера, и репортажи с розыгрышей печатались в то время во всех газетах. Рассказ Булгакова был напечатан в «подвале» на второй и третьей страницах.



По сюжету служащему по фамилии Ежиков всучивают на работе облигацию золотого займа. Герой рассказа в удачу свою не верит, поэтому к возможности что-то выиграть относится скептически, но... Слово по волшебству ему выпадает второй по размеру выигрыш в 50 тысяч рублей золотом — и самые смелые мечты и желания Ежикова немедленно реализуются. Потом оказывается, что это был всего лишь сон, расстроенный герой приходит на службу, и... выясняется, что он все-таки выиграл, правда, не 50 000, а 500 рублей. «Если кто-нибудь думает, что я выдумал этот рассказ, пусть посмотрит таблицу выигрышей в 500 рублей золотом», — завершает Булгаков. И что бы вы думали? На первой странице в блоке серии 06, третьей строчкой снизу значится «0.660.243!» В художественном тексте Михаила Афанасьевича фигурирует реальный выигрышный номер! Изысканная литературная шутка. Вполне в духе Булгакова и тогдашнего редактора «Вечерки» Бориса Волина.

Самое интересное, что шутка эта прошла мимо внимания экспертов, занимающихся изучением наследия великого писателя. — В рассказе Булгаков советует читателям, не поверившим в подлинность истории, самим проверить списки выигрышных номеров. Информация о том, что реальный выигрышный номер третьего тиража золотого займа полностью совпадает с номером вымышленной Булгаковым облигации из рассказа «Серия ноль шесть», в публикациях о творчестве писателя и комментариях к его текстам мне не встречалась.

Это интересный новый факт, стоящий включения в последующие издания произведений писателя, — говорит Мария Котова, заместитель директора по научно-просветительской деятельности Государственного музея Булгакова. — Об этом рассказе мы мало что знаем, очевидно, он был написан «на злобу дня» о государственном внутреннем золотом займе 1922 года и что отзвук этого сюжета слышен в романе «Мастер и Маргарита» в контексте выигрыша Мастером 100 тысяч рублей по облигации. В Москву Булгаков перебрался в двадцатых числах сентября 1921 года. Он оотрез отказался от врачебной практики и решил только писать. В то время Булгаков жил очень бедно, брался за любую окололитературную работу, даже был конферансье в театре. Начинать как репортер. Сначала собирал коммерческие сводки для моментально прогоревшего листка «Торгово-промышленный вестник», затем печатал репортажи в газете «Рабочий», а для солидной берлинской газеты «Накануне» сочинял остроумные и занимательные очерки о московской жизни, которые чрезвычайно понравились читателям и принесли ему первую известность.

У Михаила Булгакова даже был опыт в рекламном деле. — Осенью 1921 года ему удалось получить место в литературном отделе Главполитпросвета Наркомпроса. А этот отдел в частности занимался сочинением агитационных материалов. Известно, что Булгаков сочинил три лозунга о борьбе с голодом для агитационного поезда имени Калинина. Они, к сожалению, не сохранились, — рассказывает Мария Котова. — Под своей фамилией и под многочисленными псевдонимами он публиковался на страницах «Красного журнала для всех», «Красной нивы», «Красной панорамы», «Красного перца», «Занозы», «Бузотера», «Смехача», а также «Гудка», где и познакомился с Ильей Ильфом, Валентином Катаевым, Юрием Олешей и другими начинающими литераторами, которые, как и он сам, впоследствии стали известными писателями. По словам Котовой, в «Вечернюю Москву» Булгаков

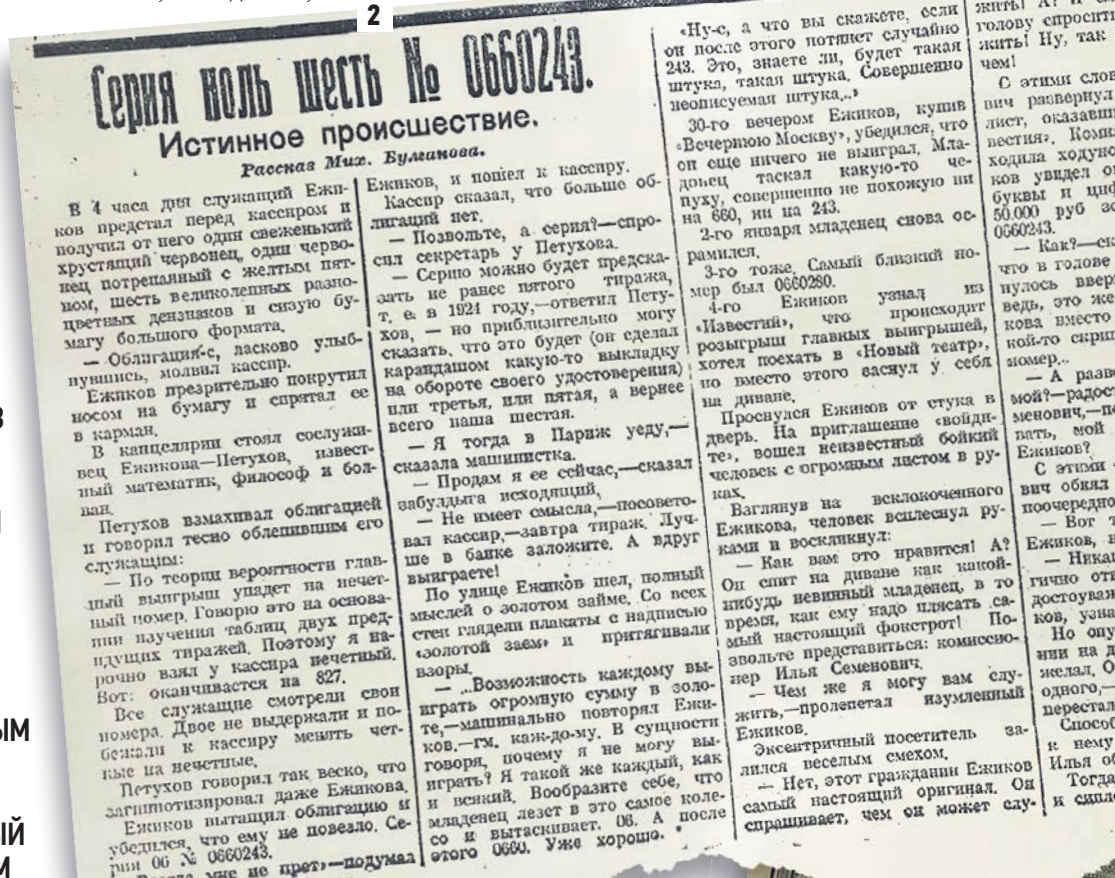
мог попасть через еще одного своего приятеля, писателя Эмилия Миндлина. Очевидно, Булгаков «на пробу» поместил в газете фельетон «Серия ноль шесть № 0660243».

Рассказ, по сути, мотивирует читателя покупать облигации госзайма, а размещенная в сюжете облигация, да еще с реально выигрышным номером, похожа на рекламный прием, известный в кино и на ТВ как продакт-плейсмент (появление в кадре реальной торговой марки). Директор рекламного агентства «Восход» Ирина Крафт отмечает, что такое существовало всегда и благодаря этому приему мы знаем, какое, например, шампанское предпочитал Александр Пушкин: «...Вдовы Клико или Моэта благородное вино...».

В НОМЕРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ 5 ЯНВАРЯ 1924 ГОДА ПОЯВИЛСЯ ФЕЛЬЕТОН «СЕРИЯ НОЛЬ ШЕСТЬ № 0660243. ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». В ПОДПИСИ ЗНАЧИЛОСЬ: «РАССКАЗ МИХ. БУЛГАКОВА». С ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ СВЯЗАНА ЗАГАДОЧНАЯ И, ГЛАВНОЕ, ДО НАСТОЯЩЕГО ДНЯ НЕИЗВЕСТНАЯ СОВРЕМЕННЫМ БУЛГАКОВЕДАМ ИСТОРИЯ. С ФИРМЕННЫМ БУЛГАКОВСКИМ ПРИВКУСОМ ЧЕРТОВЩИНЫ, КОТОРЫЙ СВОЙСТВЕНЕН ЛУЧШИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПИСАТЕЛЯ

— Получали ли писатели в прошлом вознаграждения за упоминание брендов, неизвестно — данные о рекламных контрактах не сохранились. Упоминание товара, услуги или бренда в произведении может нести исключительно художественный смысл — помочь раскрыть внутренний мир персонажа, его привычки, образ жизни, уровень достатка. А продакт-плейсментом можно считать даже упоминание магазинов или мест, в которых происходит действие произведения. Но читатель редко может знать наверняка, есть ли «рекламный» умысел в том, что в книге описан тот или иной бренд. Сейчас писатели, заключая коммерческий контракт с брендами, подписывают договор о неразглашении, и его детали,

Последние похождения Коровьева и Бегемота. Графика Павла Оринянского (1). Рассказ Михаила Булгакова «Серия ноль шесть № 0660243. Истинное происшествие», который был напечатан в номере «Вечерней Москвы» 5 января 1924 года (2). Облигация Государственного 6-процентного выигрышного займа 1922 года (3). Осаф Семенович Литовский был прототипом критика Латунского в романе «Мастер и Маргарита» (4). Писатель Михаил Булгаков (5)



РОЗЫГРЫШ МАСТЕРА





я говорю, что он...
но ответил Илья Се-
вольте вас поцело-
дородой гражданки

ловами Илья Семено-
Ежикова и поцеловал
в обе щеки. — сказал
к младенца. — сказал
помя себя.
их младенцев, — апер-
нил Илья; — позволте,
емый гражданин Ежи-
ь, чего вы желаете?
тившийся в изнеможе-
ван Ежиков ничего не
молчал и хотел только
тобы в голове у него
вертеться колесо.
ность желать вернулась
лишь после того, как
рыгал его водой.
Ежикова разомкнул
сказал:



как правило, не публикуются. Исходя из справочных материалов, предоставленных нам пресс-службой Минфина России, в облигации из рассказа Булгакова «Серия ноль шесть ноль» можно распознать ценную бумагу самого первого советского долгосрочного займа, известного как «6-процентный выигрышный заем 1922 года».

Открытым остается вопрос со смыслом самого номера облигации. Если Булгаков его не выдумал, значит, он его поджидал и выбирал. И в итоге из множества вариантов выигрышных номеров третьего тиража выбрал

тот, что с тремя шестерками. Случайность? Медиаэксперт по эзотерике и нумерологии Айгуль Хуснетдинова считает, что появление в литературе каких-либо чисел в принципе не случайно и в них, как правило, зашифровывается какая-то информация.

— Это тем более верно, когда речь идет о Михаиле Афанасьевиче Булгакове, известном мистике. Ведь не только его роман «Мастер и Маргарита» полон отсылки к Библии и различным мистическим традициям. Мы можем найти соответствующие следы кабабалистики и демонологии и в его рассказах. У него все неслучайно. Персонажи — Воланд, Азazelло, кот Бегемот — все это не вымышленные писателем имена, а реальные названия демонов, зафиксированные в иудейской религиозной традиции. Что касается числа «666», то оно в рассказе фигурирует явно неспроста. Это число зверя. Довольно известное и связанное с антихристом. Если мы прочитаем рассказ, то там, после выигрыша, к главному герою является эксцентричный бойкий человек из ниоткуда и начи-

нает предлагать ему разные блага, и у главного героя сбываются все мечты. Этот явившийся и есть бес. Отметим, что не только демонический образ, в котором угадывается прототип будущего Коровьева, но и сам сюжет с выигрышной облигацией станет протосюжетом, который спустя годы будет включен Булгаковым в качестве элемента и прилагательных обстоятельств в его главный роман.

Надо сказать, это не единственная нить, связывающая публикации в «Вечерке» со знаменитым романом. Есть и другая, увы, черная... В октябре 1926 года во МХАТе состоялась премьера пьесы Михаила Булгакова «Дни Турбиных». Во всех кругах тогдашнего советского общества постановку эту восприняли, мягко говоря, очень неоднозначно. А по факту резонанс был такой, что и не

снился знаменитым революционерам-бомбистам. Всего четыре года прошло с момента окончания Гражданской войны, и пьеса, пусть и не реабилитирующая белых, но даже просто показывающая их не записными палачами и убийцами, а живыми, неплохими, но совершенно запугавшимися людьми, вызвала гнев тогдашней литературной элиты.

8 октября «Вечерка» публикует рецензию на «Дни Турбиных» под названием «Досадный пустяк» за подписью маститого литератора, политического фельетониста газеты «Правда» Михаила Левидова. (Сталину, к слову, пьеса пустяком не показалась, и, по некоторым данным, он посмотрел ее во МХАТе более 15 раз.)

12 октября на страницах «Вечерки» появляется репортаж с прошедшего в столичном Доме печати мероприятия, названного «Суд над «Днями Турбиных». Главную скрипку в том судилище играл Осаф Литовский, штатный критик журналов «Театр и драматургия», «Советский театр», «Рабочий и искусство».

«Булгаков в «Днях Турбиных» показывает Гражданскую войну через жалкое окошечко домашнего уюта, Гражданскую за кремовыми шторами. Булгаков дал совершенно фальшивую историческую перспективу. Так не было, как хочет показать Булгаков!» — вещал со сцены Литовский.

Тогда в адрес Булгакова много чего прозвучало... И неудивительно, что именно Литовский послужил прототипом критика Латунского, чью квартиру разгромила Маргарита.

Насколько живым и пытливым умом, а еще смелостью, граничащей с авантюризмом, нужно обладать, чтобы в то время, когда подобные «суды» были в порядке вещей, выразить собственное мнение относительно острейшего общественно-политического вопроса! Тем более если оно не совпадает с официальным и общепринятым. Увы, даже самая лояльная политическая позиция ничего не гарантировала ее носителю. Например, Михаила Левидова, одного из членов тройки, судившей пьесу Булгакова в 1926 году, в 1941-м арестуют, а 5 мая 1942 года расстреляют «за шпионаж в пользу Великобритании».

Как не вспомнить воландовское «Каждому будет дано по его вере»? И тютчевское «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» В «Мастере и Маргарите» ли, в «Днях Турбиных» или в «Серии ноль шесть № 0660243».

Находка с реальным выигрышным номером, включенным Булгаковым в свое небольшое художественное произведение 1924 года, — действительно уникальна. На данный момент у нас нет популярных исследований на эту тему. Ни с точки зрения продакт-плейсмента, ни с точки зрения паратекста этот рассказ Михаила Афанасьевича не изучался и не рассматривался. Как минимум потому, что, для того чтобы обнаружить заложенную Булгаковым шутку с номером облигации, нужно располагать ключом — то есть оригинальным номером газеты «Вечерняя Москва» от 5 января 1924 года. Или как минимум данными о третьем выигрышном тираже золотого 6-процентного займа 1922 года. Но ни того, ни другого за давностью лет свободно найти сейчас тяжело.



ЭКСПЕРТ

Валерия Рябенко-Шац
культуролог, аспирант
кафедры мировой
литературы и культуры,
преподаватель МГИМО

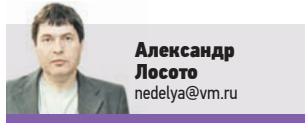
И сама находка видится мне очень интересной. Она во многом подчеркивает черты характера и стиль молодого Булгакова. Его ведь нельзя назвать полноценной частью русского Се-

ребрянного века, хотя некоторые его произведения наряду с образом самого писателя хранят в себе явный отпечаток этой культурной эпохи. Но он скорее всего Серебряного века тень, отбрасываемая из-за глыбы революции на времена НЭПа. Назвать его в полном смысле частью нэповской литературы также невозможно. Он как сын профессора богословия сохранил в себе слишком много от мира старого, дореволюционного, ушедшего из нашей реальности — словно Атлантида. При этом его образ крайне противоречив. Его часто представляют себе либо эдаким трикстером, в щегольской тройке и пенсне, либо сломленным, ослепшим, покинутым всеми и пишущим свой главный роман. Но это разные этапы его жизни, и ни один из них нельзя назвать исчерпывающим. Михаил Афанасьевич был всегда «вопреки». Он своим творчеством то шутил, то спорил с большинством — с системой. Причем делал это в то время, когда это большинство не принимало никаких споров с собой. Но за своей буффонадой, в этом ли рассказе, в «Зойкиной ли квартире», Булгаков всегда скрывал нечто большее. Ведь очень многие элементы из его творчества 1920-х позже найдут свое воплощение в «Мастере и Маргарите». А этот роман, несмотря ни на какие запреты, стал в итоге главным романом русского и советского мира XX века. Буквально — культовым. И в этом, пожалуй, состоит главная удача Булгакова. Он достиг всего, чего только может достичь русский писатель.

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru

РЕДКАЯ
ИКОНА

С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СПЕЛЕНУТЫХ ВМЕСТЕ БОГОМАТЕРИ И МЛАДЕНЦА ЕСТЬ В ТИХВИНСКОМ ХРАМЕ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО МОЛИТВА ПЕРЕД НЕЙ ПОМОГАЕТ СДАТЬ ШКОЛЬНИКАМ ЭКЗАМЕНЫ



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

История этого образа весьма любопытна. Будто бы некий московский иконописец, живший во времена раскола, тщетно пытался уразуметь: какие богослужебные книги правильные — старые, дореформенные, или же новые, исправленные патриархом Никоном? С кем Бог? Так и не найдя ответов, бедняга лишился рассудка. Явившаяся к нему во сне Богородица пообещала исцеление, если он напишет ее образ. Сделав это, мастер сразу выздоровел. А написанную им икону так и назвали: «Прибавление ума».

Живописный язык ее ярк и метафоричен. В этом мире все временно, мы блуждаем во тьме, едва прорываемой двумя факелами. Внизу — горный Иерусалим, сзади, в проеме арки, мерцают звезды — дорога в жизнь вечную. Дева с младенцем под одной фелонью (богослужебным облачением) — символ неразрывного единения с Богом. На облаках — ангелы с зажженными свечами. Это свет истины, только он и спасет, выведет из тьмы невежества. И все это великолепие увидел во сне сумасшедший иконописец? Увы, рассказ о нем ничем не подтвержден. Но теперь уже доказано, что почитаемый на Руси образ пришел к нам из итальянского городка Лорето. Там воссоздана одна из главных реликвий католическо-

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.



1

«Прибавление ума» запечатлена именно она, мадонна из Лорето. Все совпадает до мелочей: точно так же спеленуты Дева с младенцем, та же арка над ними, та же звездная ночь.

Историки знают, что папа римский Климент VII переписывался с великим князем московским Василием III, отцом Ивана Грозного. Приехавших в Рим русских послов свозили в Лорето — преклонить колени на пороге Святой хижины. Возможно, они и привезли домой гравюры с изображением «Черной мадонны», ставшей впоследствии прототипом «Прибавления ума». Католический образ, переделанный на московский манер. Тесно связана с лоретской статуей и еще одна краси-

вейшая икона — «Ключ разумения». Это, можно сказать, сестра «Прибавления ума». Наверху Богородица, а внизу — огромный, в половину всего изображения, натуральный ключ. Открывай ума палату!

Та самая первая, легендарная икона «Прибавление ума», хранившаяся в главном соборе Рыбинска, была утрачена в бурном и драматическом для русской церкви XX веке. Списков сохранилось немного. Помимо московского образа начала XVIII века из Тихвинского храма есть еще икона в Покровском храме города Тутаева Ярославской области. Накануне 1 сентября ее привозят в областной центр, чтобы все желающие могли помолиться о школьных



Икона «Прибавление ума» из церкви Покрова Пресвятой Богородицы города Тутаев (1). Базилика Санта-Каза, Лорето (Италия). Внутри базилики находится Святая хижина, в которой, согласно преданию, жила Дева Мария (2). Икона «Прибавление ума», которая находится в столичном храме Тихвинской иконы Божией Матери (3). «Черная мадонна» из Святой хижины (4)

УМА ПРИБАВИТСЯ

го мира — Святая хижина из Назарета. Комната, в которой росла Дева Мария, где явился к ней архангел Гавриил с благой вестью. Если верить легенде, в 1291 году, когда Святую землю захватили сарацины, дом этот спасли ангелы — просто подняли в небеса и унесли. Сначала в Далмацию, а потом уже определили ему окончательное место, высокий холм в Лорето, на противоположном берегу Адриатического моря.

Есть и другая, не столь возвышенная версия. Чтобы уберечь святыню от мусульман, дом Марии разобрала на камни и доставила в Лорето греческая семья Ангели. Коллективная человеческая память склонна к мифотворчеству. И вполне земные Ангелы остались в ней ангелами небесными. Что ж, заслужили!



2

Примерно тогда же, в конце XIII века, появилась в Лорето и «Черная мадонна». Паломники верят, что потемневшую от времени и свечной копоти статую вырезал из кедра сам Лука, единственный евангелист, описавший события Бла-

говещения. Скептики же считают, что автор «Черной мадонны» — безымянный местный мастер. Сейчас, впрочем, можно увидеть лишь копию знаменитой скульптуры — оригинал сгорел в 1921 году. Но, как бы то ни было, на русской иконе



3

4

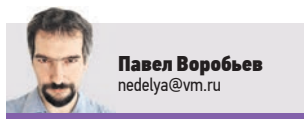
успехах своих чад. А также о вразумлении заблудших душ, прибавлении житейской мудрости и исцелении — причем не только душевнобольных. На иконе «Прибавление ума» порой пишут пояснение, что в числе прочего она защищает «от тлетворных ветров, от озноба, от трясавицы» (лихорадки). Слова устарели, но как актуально! Разве ковид — не лихорадка, принесенная тлетворным ветром? И все же икону эту редко можно увидеть. А жаль. Ведь только дураку все всегда ясно. Умный же от прибавления ума не откажется. Слишком сложна жизнь, а правильные решения не всегда очевидны. И мы вечно терзаемся: как поступить в той или иной ситуации, что предпочесть, по какому пути пойти? Вразуми, Царица Небесная.

АРТЕФАКТЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ БУДОРАЖАТ УМЫ И ВООБРАЖЕНИЕ НЫНЕШНИХ ПОКОЛЕНИЙ, ДАЮТ ОЩУТИТЬ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА ПРЕДКОВ. И СЛУЖАТ ХОРОШИМ ИСТОЧНИКОМ ДОХОДА ОТ ТУРИЗМА



Стоунхендж, реставрация, 1920 год (1). Часть каменного круга в Эйвбери-Грейт-Хендж (Уилтшир, Англия), 20 апреля 2011 года (2). Раскопки в Стоунхендже, которые проводила команда профессора Уильяма Гоуланда, сентябрь 1901 года (3)

ПОДДЕЛЬНЫЙ СТОУНХЕНДЖ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Многие памятники истории и архитектуры нам приходится реставрировать или даже отстраивать заново, спасая наследие прошлого от разрушения временем или людьми. Знаменитый греческий античный Парфенон сейчас возвращается к первоначальному виду — из тех же материалов и по тем же технологиям. Половину исторического центра Праги, которым так восхищаются приезжие, после Второй мировой пришлось тоже строить заново: чехи восстанавливали свою столицу точь-в-точь по сохранившимся архивным фотографиям и чертежам. Внешне новодел не отличишь от зданий, построенных еще в Средние века. Да и в Москве заново отстроили взорванный в 1930-х годах храм Христа Спасителя. Это факты известные, и никто не скрывает наличия новодела среди настоящих древностей — стыдиться тут нечего. Но были случаи, когда «новостройки»-подделки выдавали за древние объекты сознательно — то ради наживы или славы, то ради

создания идеологически нужных «артефактов». Похоже, подобная история случилась и со знаменитым английским древним мегалитом в Стоунхендже — объектом из каменных глыб, построенным якобы еще в каменном веке...

По интернету сейчас гуляет целая подборка фотографий 1949–1958 годов, на которых запечатлено... строительство Стоунхенджа! Да, не в древности, а в XX веке — со строительной техникой и при участии военных инженеров английской армии. Сначала снимки пытались объявить подделкой, монтажом, но к нашему времени стало ясно: кадры настоящие. Тогда те, кто отстаивал древнее происхождение мегалита, объявили их хроникой ремонта и реставрации: мол, власти заменили древние камни на железобетонные копии, а сами артефакты отправили на хранение и изучение. Беда в том, что на фото запечатлен весь цикл строительства «с нуля», и первые кадры показывают участок, где располагается Стоунхендж, девственно чистым полем с нетронутой травой. И нет там ни древних камней, ни даже их следов, а только разметка известкой по границе будущей стройплощадки... Тут уж да-



2

же самые ярые сторонники древности Стоунхенджа не нашли что возразить... Получается, не было никакого мегалита и Стоунхендж — подделка, мистификация? Но зачем? — Представьте доходы от туризма с такой достопримечательностью и идеологические возможности в манипуляциях массовым сознанием при наличии объекта, показывающего «древность» вашей цивилизации, — говорит историк Евгений Смирнов. Выяснилось, что еще с 1898 года рядом со Стоунхенджем располагаются артиллерийское училище и полигон для стрельбы. Во время Второй мировой база расширялась, и ближайшие к Стоунхенджу деревушки были выселены, а многие земли вокруг

переданы во владение военным. Непосредственно возле Стоунхенджа располагался военный аэродром, к базе и аэродрому была подведена железнодорожная ветка. То есть — никаких гражданских вокруг десятилетиями, есть удобный подвоз для тяжелых грузов. Спутниковая эпоха еще не началась — строй там что угодно, никто не заметит возникновения «древнего» монумента.

Сторонники древности Стоунхенджа указывают на средневековые гравюры и упоминания о монументе в классической английской литературе XVIII–XIX веков. Вроде бы серьезное свидетельство. Однако гравюры весьма схематичны, а под Стоунхенджем авторы могли подразумевать другой

объект. Могли ли? Да! Рядом, всего в 27 километрах к северу от Стоунхенджа, есть похожий объект, но гораздо большего размера — Эйвбери. Тоже круг из вала и рва, тоже воткнутые в землю по кругу большие камни, но... Прямо на месте Эйвбери англичане еще в XIV веке построили деревушку и проложили прямо через доисторический мегалит проезжую дорогу. А древние камни Эйвбери использовали уже для своих домов и хозяйственных построек. Самый пик строительства и расхищения пришелся как раз на XVIII–XIX века — так, что английским исследователям старины даже пришлось специально выкупать в Эйвбери земли, чтобы предотвратить разрушение памятника архитектуры.

Тогда же они предложили парламенту закон об охране древностей. В результате сейчас от Эйвбери все-таки осталось немного небольших камней и ров с валом. Именно эти жалкие остатки теперь и охраняются государством. — Есть версия, что именно Эйвбери и выступает в английских классических романах под именем Стоунхендж, — отмечает Евгений Смирнов. — Однако и традиционный Стоунхендж все-таки был, хоть и несколько другим. На средневековой миниатюре он изображается как четыре П-образные арки из 12 каменных плит. Стоунхендж, который мы знаем, гораздо больше. И вот тут возникают большие вопросы к английским реставраторам. Первая крупная реставрация была в 1880-х годах, когда владельцы земли стащили в одно место камни, разбросанные по округе. Затем в 1901 году их начали ставить вдобавок к тем, что уже были. В 1940–1950-х годах часть камней заменили на бетонные копии, а остальным залили бетоном основания, чтобы не падали. И какие камни были там с самого начала, а какие привозные — до сих пор вопрос. Но и Стоунхендж, и Эйвбери внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



3

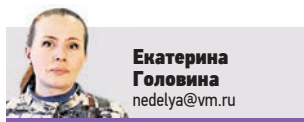
В МГНОВЕНИЕ ОКА



1

КАК ЭТО БУДЕТ

БЫСТРО СГОНЯТЬ НА КРАЙ ВСЕЛЕННОЙ И ОБРАТНО — ТАКУЮ ПЕРСПЕКТИВУ ОБЕЩАЕТ ЛЮДЯМ НЕДАВНЕЕ ОТКРЫТИЕ УЧЕНЫХ. ТО ЕСТЬ КОСМОНАВТАМ НЕ ПРИДЕТСЯ ВПАДАТЬ В АНАБИОЗ ИЛИ ЯРОСТНО РАЗМНОЖАТЬСЯ НА БОРТУ В НАДЕЖДЕ, ЧТО ПРАВНУКИ ДОЛЕТАЮТ. ДА И ПО ВОЗВРАЩЕНИИ ОНИ НЕ ОБНАРУЖАЮТ, ЧТО НА ЗЕМЛЕ ПРОШЛИ ВЕКА



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Но прежде чем искренне порадоваться за будущих астродальнобойщиков, придется, пусть и бешеным галопом, пробежаться по теории — без нее тут мало что поймешь. И так, со школьной скамьи нам известно, что передвигаться быстрее скорости света нельзя. Это запрещает специальная теория относительности (СТО) имени Эйнштейна. Специальная она в том числе и потому, что действует на ближних подступах к наблюдателю — например, в нашей Солнечной системе. В рамках СТО перемещался, к примеру, фотонный планетолет «Хиус-2», на котором летели

к Венере герои повести Стругацких «Страна багровых туч».

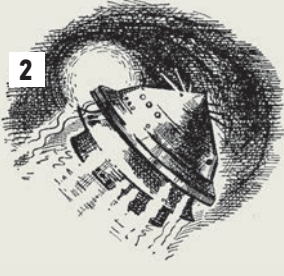
Если же обозреть гораздо большие окрестности, скажем, брать масштабы Вселенной, там уже работает общая теория относительности — ОТО (имени его же). И вот на таких буйных просторах возможно всякое. Там, например, пространство-время превращается в подобие эластичной ткани, которую можно не только растянуть или сжать (причем полностью наплевая на световой барьер), но и понаделать в ней всяких функциональных дырок. Слышали про «кратовые норы» или «червоточины», сквозь которые можно быстренько попасть из одной вселенной в другую? Если нет, представьте себе лист бумаги и два точечных прокола в противоположных

его концах. А теперь сверните лист так, чтобы они соединились. Вот вам схема кратовой норы и пример гигантских пространственно-временных интервалов. В романе Карла Сагана «Контакт», по которому в 1997 году был снят легендарный фильм с Джоди Фостер, героиня летит за тысячи световых лет через несколько кратовых нор к станции в центре Млечного Пути. Ими же пользуются для космических путешествий и герои известного фильма «Звездные врата», а в «Туманности Андромеды» такую даже удалось получить искусственно. Впрочем, вселенские дыры нас сейчас мало интересуют. Мы про эластичность и деформацию. В 1994 году физик-теоретик Мигель Алькубьерре предложил вариант

двигателя (в виде формул, не в железе), способного перемещать корабль на сверхсветовых скоростях. Такой агрегат сжимает пространство-время перед звездолетом и расширяет позади него. Экипаж же находится в некоем пузыре нейтральности, где и время течет по нормальному, и пространство не корезится. И вообще астронавтам кажется, что ничего не происходит — разве что звезды прямо по курсу превратились в яркие штрихи, а сзади по курсу — крошечный мрак и звезд нет вообще (ведь их свет не успевает догнать корабль). В общем, чем-то все это похоже на серфингиста, оседлавшего волну: стоит себе неподвижно на доске, а ее несет вода. Только волну генерирует не ветер, а сама доска, да и времени на все катание — чих, да и только, ведь внешнее время покажется лишь локально в момент пролета, и тут же выправляется.

Формулы Алькубьерре показали, что для старта и разгона такому звездолету

О том, как летают варп-звездолеты, можно узнать не только в Star Trek, но и в романах Ивана Ефремова «Час быка» (звездолет прямого луча) и Сергея Снегова «Люди как боги», в сериале «Звездные врата. Вселенная», а также в компьютерной игре Mass Effect



понадобится некий запас вполне обычной энергии, но вот для выхода на сверхсветовые скорости топливо придется поменять — тут уже нужно вещество с отрицательной плотностью энергии, при упоминании которой ортодоксальные физики моментально впадают в недельную истерику на нервной почве.

Вещество это (не путать с антивеществом!), согласно расчетам, должно обладать довольно интересными свойствами. Например, оно легче пустоты и не притягивается, а отталкивается крупными объектами, то есть частица такого вещества при столкновении с планетой не упадет на нее, а улетит куда подальше. Стивен Хокинг считал, что именно виртуальные частицы с отрицательной энергией принимают участие в испарении черных дыр (да, черные дыры тоже смертны). На отрицательную плотность энергии списывают и эффект Казимира, который состоит в том, что, если поместить в вакуум очень близко друг к другу две незаряженные параллельные металлические пластины (с другими объектами это тоже прокатывает), они начнут притягиваться. Дело в том, что вакуум отнюдь не пуст, в нем полно виртуальных (короткоживущих) частиц, которые возникают и тут же исчезают снова. Между пластинами их гораздо меньше, чем



снаружи, такой дефицит может приводить к отрицательной плотности энергии и, соответственно, притяжению железяк. В свое время ее даже удалось измерить. Она оказалась обратно пропорциональна четвертой степени расстояния между пластинами, то есть с уменьшением расстояния энергия резко идет в рост.

И тут мы наконец подходим к анонсированному открытию. Как это часто бывает, сделали его совершенно случайно. Инженер Управления перспективных исследовательских проектов Минобороны США (DARPA) Гарольд Уайт экспериментировал с эффектом Казимира, который крайне мешает нанотехнологам (слипается у них там все из-за него). В том числе заменял пластины на разные другие железяки. И в случае с шариком, помещенным в полый цилиндр, он обнаружил самый настоящий «пузырь Алькубьерре», или «варп-пузырь» (от англ. warp — «искривлять»). Сильных подробностей он, увы, не огласил, но

Картина Роберта МакКолла «Пролог и обещание», 1983 год (1). Иллюстрация к роману «Час быка», В. Малахов, 1989 год (2). Корабль из фантастического сериала «Звездный путь» (3). Кадр из фильма «Туманность Андромеды» (4)

ИДЕЯ

По словам Алькубьерре, на идею пузыря его натолкнул сериал Star Trek, герои которого использовали для перемещения деформационные двигатели. Это не первый случай, когда кинофантазии приводят к чему-то реальному. Тот же сериал предвосхитил создание сотовых телефонов, планшетов и очков Гугл. А наш фильм «Туманность Андромеды» (1967 год) — появление ноутбуков, принцип работы которых был изложен в диссертации IT-ученого из Стенфорда Алана Кея лишь два года спустя.



из статьи в European Physical Journal известно, что наблюдалось все это дело в наномасштабах, деформация фиксировалась внутри цилиндра между сферой и двумя его стенками, и, если процитировать самого Уайта, речь идет не о каких-то там теоретических выкладках, а «о реальной наноструктуре», которая является «настоящим, хотя и скромным, пузырем деформации». То есть у человечества уже появилась штука, «которая генерирует отрицательное распределение плотности энергии вакуума, очень похожее на то, что требуется для деформации космоса по Алькубьерре». Уайт со своей командой просчитал компьютерную модель наномасштабного корабля с варп-двигателем. Получилась сфера диаметром 1 микрон, расположенная в центре цилиндра диаметром 4 микрона. В принципе, ничто не мешает такой создать — современным 3D-принтерам вполне по силам напеча-

тать. Инженер даже предложил путь для дальнейших исследований: составить цепочку из стоящих друг за другом пузырей, созданных пустотами Казимира, и посмотреть, что будет. По его словам, такой паровозик позволит лучше понять физику структуры «пузырей Алькубьерре» и выяснить, можно ли в итоге на них полетать.

— Появившаяся в XVIII веке паровая телега двигалась со скоростью 2–3 км/ч, — говорит историк науки Сергей Александров. — В конце XIX века паровозы превысили скорость 100 км/ч, сейчас рекорд скорости на рельсах — 605 км/ч. Поэтому то, что мы можем представить сегодня на основании нынешней науки и гениального озарения одного Алькубьерре, которое активно развивается тоже фактически одним человеком с небольшой командой, — это одно. Но если за это возьмутся активно, к каким фантастическим результатам это приведет, даже предсказать сложно. Разумеется, от наноразмеров до хотя бы видимых — дистанция серьезная, и каждый шаг масштабирования — это целая куча новых научных и технических проблем, на решение которых уйдет неизвестно сколько сил, средств и мозгов. И понятно, что двигать это должны не одиночки, а серьезные научные и промышленные структуры.

У нас таких структур, по мнению Александрова, немного:

— В принципе, пока еще живы соответствующие организации в Росатоме, начиная с «Курчатника» и заканчивая атомными производствами, для которых наномасштабы давно не являются проблемой. У нас есть очень солидные и вменяемые авиастроительные производства, они все сейчас в Ростехе, но там надо очень внимательно посмотреть, что они реально могут. Роснано, увы, не про это, там горизонт планирования — полгода, и то, что окупится через более длительные сроки, их не интересуют. DARPA, на которое работает Уайт, — структура Минобороны, функционирует уже несколько десятилетий, финансируя разные, на первый взгляд, экзотические вещи, которые в конце концов дают реальную отдачу. В частности, всю цифровую революцию начинали именно они. У нас, увы, такой структуры в Минобороны нет. В ЕС «пузырями Алькубьерре» занимались немцы в 90-е, но от них давно ничего не слышно. Китайцы... Китайцы неплохо

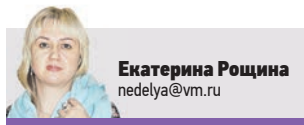
живут, потому что за последние 45–50 лет в развитых странах по разным причинам была остановлена чертова уйма прорывных разработок. Китайцы активно их подбирают и развивают, но для того, чтобы создавать что-то с нуля, нужно иметь несколько иномозги...

Можно и нужно пометить о телепортации. О передаче как информации, так и объектов

В общем, одна надежда — на загнывающую, как уверяют, Америку, да на наш Росатом.

Но у того других проблем хватает, чем шататься по Вселенной в поисках ее конца. Хотя, если подумать, не в одних шатаниях профит. — Чем привлекательно открытие Уайта? Прежде всего своей глубиной, — объясняет историк науки. — Потому что отрицательная масса и энергия — это действительно очень серьезная штука, открывающая широчайшие просторы для физики и самые неожиданные направления науки и техники, которые вообще еще никто не может предугадать. Но кое о каком применении пометить уже можно.

Например, уверен Александров, можно и нужно пометить о телепортации. Как в плане передачи информации (даже до Марса радиосигнал идет десятки минут, что уж говорить о дальних планетах, а за Солнцем такая связь и вовсе невозможна — с варп-эффектом все это будет мгновенно), так и о передаче материальных объектов. Если отрицательная энергия будет освоена, можно подумать об антигравитации, а это решение вообще всех транспортных и логистических проблем! А с учетом телепортации, так и вовсе сказка — жмешь на кнопку, и любой тяжелый груз уже у заказчика. Ну а если прибавить к этому эксперименты с мерностью нашего мира, в частности, по созданию маленьких параллельных миров, примыкающих к квартире (там и хлам можно хранить, и бабушкины закрутки, и пляжик оборудовать с персональным морем, да вообще что хочешь!), то квартирный вопрос, что до сих пор нас портит, окончательно канет в прошлое, а риелторы с застройщиками пойдут в управдомы.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Марьяна стояла на балконе, залитом солнечным светом. Где-то вдали зеленела полоска вечно теплого моря, на котором почти никогда не бывает штормов. Даже сейчас — вроде ветер, это видно по колышущимся листьям пальм, а море спокойное, тихое, ласковое. А ведь зима, и где-то в далекой стране сейчас снег. Марьяна так, оказалось, скучала по снегу. Ей так надоело вечное лето — ведь погодная составляющая бывает очень далека от того, что на сердце. Там, на сердце, не бывает ни вечной весны, ни бесконечного лета. Иногда так хочется снега. А еще — плакать.

Марьяна вспомнила, что привезла сюда, в эту маленькую жаркую страну, населенную переселенцами из России, глупый стеклянный шар. Внутри крошечная елочка, малюсенький домик. Потрясешь шар — и полетят белые мушкетеры, закружат, закрытые, плененные стеклянными стенками. Никуда им не выбраться прочь. Занесенной елочке в хороводе пластиковых снежинок не будет холодно, маленький домик не придется расчищать лопатами. Крошечные человечки, которые в нем живут, не выйдут на крыльцо — обсудить, покачать головами: ого, барин, беда! Метель!

Когда-то, три года назад, этот шар подарил Марьяне Костик. Костик-хвостик, жених, несостоявшийся муж, с которым так глупо расстались. Подарил и сказал: «Марьяна, теперь ты — повелительница снега! Этот шар — волшебный. Каждый раз, как начнешь его трясти, на улице тоже будет идти снег, самый настоящий!» Он так называл ее: Марьяна. Имя Марьяна, вариация известного всем любителям бразильских сериалов «Марианна» (лет тридцать назад, впечатленная кудрявой героиней сериала, юная мама назвала свою дочку Марьяной), в интерпретации Костики становилось каким-то иным, морским, налитым соленым ветром и криками чаек.

Волшебный шар нашелся быстро: он валялся в выдвижном ящике со всякой мелочевкой вроде старого фотоаппарата, еще пленочного, вязальных спиц, недописанных блокнотов и телефонной книжки. Кому нужна сейчас, в век цифровой памяти, телефонная книж-

ка, куда ручкой записываются фамилия, имя и номер телефона? Просто Марьяне жалко было выбросить телефонную книжку — почти все номера там были уже неактуальными, их владельцы или умерли, или сменили телефон. Это — их семейная, старинная телефонная книжка, в нее записывали номера и мама, любительница сериалов, и папа, и сама Марьяна. Когда-то очень давно. Книжкой никто уже не пользовался, и Марьяна захватила ее с собой в страну вечного лета и в новую жизнь — как память о прошлом. И шар со снегом тоже. Сейчас она смотрела на далекое море, энергично встряхивала шар. Заточенный в стеклянную скорлупу, снег кружил все неис-

брака с грудастой красоткой Люцией у него было двое детей. Старшая девочка-подросток и десятилетний мальчик. Оба — очень похожие на Ника: такие же приземистые, губастые, с небольшими карими глазками-пуговками. Марьяне они наполнили дроздов. Такой же внимательный взгляд круглых глаз, такая же говорливость, прозорливость — во всех смыслах. Жадность до жизни, пожалуй, так было бы правильнее сказать. Люди-дрозды не пропадут нигде. Вот и Ник — уехал в другую страну сразу после школы и смог ведь здесь выучиться, стать своим и даже раскрутить небольшой, но прибыльный бизнес. Из Николая стал Ником. Так лучше, солиднее здесь звучало.

Был ли смысл разрывать такие нужные и важные связи из-за бессмысленных слов, из-за обесцененных чувств? Конечно, нет.

Ник и не разорвал, и остался, что называется, при своих.

Тем более из России удалось привезти новую жену, Марьяну. Ничем не хуже Люции. Как жена даже, пожалуй, лучше. Тихая, милая, приветливая. Большие серые глаза — а вокруг зрачка золотой кружочек. Нежная кожа, длинная шея — будто стебель у цветка, светлые пушистые волосы колечками. Марьяна всегда была согласна с ним, Ником. Согласилась — детей совместных не нужно. Согласилась — за чем ей здесь работать, пусть лучше занимается хозяй-



НА БЕРЕГУ НЕЗАМЕРЗАЮЩЕГО МОРЯ

товей. «Снег! Ну, давай, давай, снег, иди!» — шептала Марьяна.

Почему-то казалось: сейчас произойдет чудо, и над пальмами пойдет снег, на удивление проходим. Они начнут фотографировать снегопад на смартфоны, выкладывать в соцсетях, выкладывая лайки и восхищенные комментарии. А она, Марьяна — повелительница снега, будет смотреть на них со своего балкончика.

Но чуда, конечно, не произошло. Снег взбаламутился только в стеклянном шаре. — Маня, ну где ты? — раздался недовольный голос Ника, Николая. Мужа. Того самого Ника, который несколько лет назад забрал ее в эту маленькую гостеприимную, но все равно чужую страну.

По воскресеньям Ник принимал детей. Воскресенье — детский день, объяснял он. Правила в этом доме были незлыблемыми. До Марьяны Ник был женат, и от первого

Дети Ника Марьяну дружно не любили, продолжая птичьей аналогией, налетали при первой возможности и клевали. Больно.

Детей с Марьяной Ник не хотел: у него уже были дети, зачем ему еще.

Вообще, он был, конечно, неплохим человеком. Рациональным, расчетливым, экономным. Выбрал себе хорошую первую жену — Люцию. Она помогла окончательно «слиться с пейзажем» чужой страны, внедриться еще глубже в чужой этнос. Люция родила здоровых, хороших детей. Потом Люция отчего-то разочаровалась в Нике и ушла от него, ничего не объясняя, к другому мужчине. Ник не любил об этом вспоминать и не хотел анализировать. Он вообще не склонен был думать о плохом. Хорошие отношения удалось сохранить и с Люцией, и ее родителями, и любимыми детьми, и даже с новым мужем Люции, кстати, партнером Ника по бизнесу.



ством, вернее, Ником. Он достаточно зарабатывает! Она согласилась даже, что в гостиной висит большая фотография: Ник, Люция, дети. Потому что она висела там всегда, ездили всей семьей в Париж; сын там еще такой крошка. Дети привыкли, что семейный портрет в гостиной, так с чего же его прятать в шкаф? Такая пошлость! Марьяна привычно сказала — да, да, конечно. А потом надолго ушла гулять вдоль моря с такой Цезарем. Таксик был, по собачьим меркам, уже немолодой. Шесть лет. Ласковый, толстый, чуть бестолковый и шумный. Цезаря когда-то давно принесла еще Люция, но в свою новую жизнь не забрала. Оставила Нику: должна же какая-то часть семьи остаться и здесь! Довольно цинично прозвучало, но Ник согласился. Он вообще соглашался с Люцией так же легко и безропотно, как Марьяна соглашалась с ним, с Ником. А Марьяна неожиданно очень полюбила Цезаря, еще бы, они проводили вдвоем целые дни — пока Ник пропадал на работе. Невысокий полненький Ник с ранними зальсынами в темных волосах, с глазами-пуговками не казался себе

смешным или нелепым. Наоборот — он был доволен собой. Он — бизнесмен, пусть не высокого полета, ну так не всем парить орлами, кто-то должен оголтело кричать в ветках черноплодной рябины бодрим дроздом.

Разве мог предположить самодовольный и правильный Ник, что во время долгих прогулок вдоль моря с Цезарем Марьяна ведет бесконечные мысленные беседы с Костиком-хвостиком? Высоким Костиком, рыжим Костиком, хамоватым и шумным, не вполне себе образованным Костиком, оставшимся в Москве. В этих бесконечных диалогах Марьяна всегда на Костика нападала и задавала неприятные вопросы. Зачем вот он, например, мог сладкий рулет с маком намазать красной икрой и с аппетитом уминать? Вот как это — сладкое с соленым? — Не, ну а чего ты, попробуй, вкусно же, отвечал Костик. Кра-а-а (так он произносил — «икра») вкусная. С рулетом очень полюбила Цезаря, еще бы, они проводили вдвоем целые дни — пока

Ник пропадал на работе. Невысокий полненький Ник с ранними зальсынами в темных волосах, с глазами-пуговками не казался себе

и перекрасить за два часа, превратив ее из винтажа в нечто хайтековское. — Ну, здорово ведь получилось, будто солнце всегда светит на кухне. Там так темно вечно, в этой хрущевке на третьем этаже, вокруг старые тополя разрослись, живем, как в дремучем лесу. И тут вдруг — солнце...

А зачем ты взял и деньги, которые мы откладывали на поездку к морю, отдал какому-то Сережке Валькову? А я уже купальник себе купила и шляпу с полями. Это была бы наша первая совместная поездка. Не случилась... — Ну Марьяна! Сколько еще этих поездок у нас с тобой было бы! За долгую жизнь, которая должна была бы у нас с тобой сложиться. А тут, ты уж прости, Сережка сказал — маме операция, срочно. Обманул, конечно, но кто ж знал-то, что обманет, ведь мы с Вальковым с четвертого класса дружили.

А как ты мог мне тогда, на Новый год, положить под елку этот вот дурацкий шар со снегом? Я-то ждала колечко и предложение. А тут на тебе. Шар, снег. Марьяна — Снежная королева.

— Ну что ты! Это ж так, шутка была. Я же не знал, что ты расстроишься. Я думал, все решено уже между нами,

с первой встречи решено, а все эти колечки-шмулечки, это такая ерунда, да купил бы я тебе колечко, а шар ведь — прикольно. Ну, согласись, прикольно. Кто знал, что ты так психанешь и выгонишь меня прочь, а потом, не пройдет и пары месяцев, замуж выскочишь и уедешь навсегда в другую страну. Глупо ведь, Марьяна. Глупо все получилось.

— Глупо, Цезарь, глупо все получилось, — Марьяна садилась на скамейку, и такса клала ей на колени узкую шоколадную морду с умными глазами. Цезарь так хотел успокоить хозяйку! Своим верным сердцем он все чувствовал. Ее печаль, ее нездешность. Вчера он принес ей сдувшийся мячик, который нашел на детской площадке, но ее не развеселил и мячик, ну какая же печальная его милая Марьяна! Если даже мячик не может ее порадовать.

Но Цезарь знал и другое. Они вернутся домой, и Марьяна, в хлопотах, будто спрячет куда-то глубоко свою печаль, и старший хозяин — Ник — будет доволен ужином, будет много рассказывать о том, как прошел день... Цезарь не знал, кого больше любит — Ника или Марьяну. Та была нежная и, вообще-то, сама

походила на трогательного хрупкого щеночка.

Несчастье случилось внезапно. Однажды на прогулке Цезарь неудачно поиграл с другой собакой — джек-расселом Диком. Они боролись, в шутку, конечно, и бегали кругами вокруг скамейки, на которой сидела Марьяна. А потом Дика забрал его хозяин в белой шляпе, а Цезарь хотел, как обычно, положить морду на колени Марьяне и сказать ей, что она сегодня прекрасна и он ее очень любит. И он подбежал к Марьяне, но оказалось, что подняться к ее коленям не может. Что-то заболело в спине и белело сильнее и сильнее. Он не мог даже идти. Только лежать и стонать тихо-тихо, будто посвистывать. Испуганная Марьяна несла таксу на руках до дома и там положила его на синюю пушистую подушечку — ложе Цезаря. А тот лишь виновато поскуливал. Прости, я не хотел тебя огорчить. Давай дождемся хозяина — он скажет, что со мной произошло... Он решит, он поможет.

Пришел Ник, а потом доктор. Доктор осмотрел собаку и вынес вердикт: перелом позвоночника. У такс такое часто бывает, добавил доктор. Непропорционально длинная спина, короткие ноги. Будто печальная статистика могла утешить Марьяну, Ника и Цезаря.

— Но ведь есть же какие-то варианты? Лечение? — спрашивала доктора Марьяна. А Ник, человек практичный, сразу понял, что лечения никакого нет.

— Сколько будет стоить усыпить собаку? Прямо сейчас, — спросил он. Марьяна, содрогаясь от слез и ужаса, вышла на балкон. В руках у нее был шар со снегом. Почему-то казалось, что, если потрясти его, ис-

понимаешь, ты умная девочка. Что у нас на ужин?

И потом добавил неожиданно грубое и явно где-то вычитанное: «Плач — утешение для простых женщин, а красивые женщины идут за покупками».

Будто дрозд клюнул ягоду и победно огляделся по сторонам — каково?

Ночью Марьяне приснился заснеженный лес. Она шла по узкой тропинке, держа за руку Костика. «Костик, Костик, я — твой хвостик!» — говорила Марьяна. На Костике была пушистая ушанка с развязанными ушами — а лица его Марьяна не видела. Но точно знала, что это он, Костик, и что он улыбается. А где-то сбоку, проваливаясь в глубокий снег, бежала маленькая такса. Не Цезарь — тот был рыжим, — а другая, черная, но тоже с рыжими подпалинами. Таксам-коротконожкам так трудно ходить по снегу!

Утром позавтракали с Ником. Все как он любит: кофе, тосты с джемом, вареное всмятку яйцо, немного ручиц. Потом Ник выпил шипучий витамин, брызнула сладким парфюмом и упорхнул, поцеловав Марьяну в щеку. Будто клонул.

Марьяна вышла на балкон, посмотрела на далекое море, на пальмы, на солнце, которое, кажется, здесь куда горячее, чем в других странах. Взяла телефон и набрала номер Костика.

Она давно сменила номер — и сначала просто молчала и не знала, что сказать. — Марьяна! Это ты? — спросил Костик. — Это ты, да, — уже радостно, утвердительно почти крикнул он.

Марьяна хлюпнула что-то невразумительное.

— А я знал, знал, что ты позвонишь. Три года не срок, как говорится. Я ждал. Ты что? Плачешь там? Нытик ты мой, слезокапка. А я жду тебя, Марьяна. Мы тебя ждем. Представляешь, вчера вечером собачонка подобрал, маленький такой, жалконький, но я сразу понял — мой. Наш...

— Таксик? — спросила Марьяна.

— Ага, таксочка, малышечка. Сейчас вот в магазин дую. Надо ей все такое купить... собаческое.

— Костик, скажи, а ты помнишь тот шар со снегом, что ты мне подарил? Я тебе важное хочу сказать. Он действительно, наверное, волшебный.

— Какой еще шар? Не, Марьяна, не помню.

— Я его с собой возьму. Только его и возьму. Ты меня только жди, очень жди, Костик.



Она продолжала энергично встряхивать стеклянный шар. Ей казалось: сейчас произойдет чудо, и над пальмами пойдет снег

полнится любое желание. Ну, или хотя бы будет не так больно и страшно. — Маня, ну где ты? — раздался недовольный голос Ника. Доктора дома уже не было, не было и Цезаря. А где он теперь, Цезарь? Есть ли у собак душа и куда она попадает после смерти? И — вдруг может вернуться обратно? — Маня, ну не реви, не реви. Так было лучше. Ты сама все



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Без крыльев, а летит. Без языка, а говорит.
- Она может путешествовать по свету, оставаясь в одном углу.
- Этот герой мультфильма был вредным, пока ему не подарили велосипед.
- Заклеили клеем прочно и ко мне прислали срочно. Я его не пожалею, получу и вмиг расклею.
- Он стоит на видном месте, собирает вести.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

МАРКА ДНЯ



Какие только животные не помогали в свое время доставлять письма и сообщения. Самыми известными такими почтальонами являются голуби. В XIX веке на Востоке самые разные посылки и корреспонденцию помогали доставлять верблюды. Выносливые и неприхотливые «курьеры» отлично справлялись со своими задачами, они без проблем преодолевали огромные расстояния с тяжелым грузом на своих горбах. «Верблюжьей почтой» пользовались в Марокко, Южной Африке, Таджикистане и Австралии, пока там не появилась железная дорога. Например, в Судане долгое время на конвертах даже была марка «Почтальон пустыни».



Первая в России городская почтовая сеть была организована 189 лет назад, 29 января. Тургеня заинтересовался, а сколько времени тогда люди ждали письма.

Вам письмо

Сегодня мы молниеносно получаем письма и новости, а когда-то люди ждали их месяцами. Скорость их распространения зависела от того, откуда и куда они шли. Внутри города почтовые известия можно было получить за один день, из Петербурга в Москву они шли около 4–5 дней, а новости из-за границы ждали от двух недель до месяца. В качестве почтальонов на Руси работали гонцы, в период татаро-монгольского ига почта называлась «ямская гоньба», потому что корреспонденцию перевозили ямщики, которые еще и содержали лошадей. Так как путь предстоял долгий, работники менялись и выбирали себе лошадей в отделениях, которые назывались «ямы». До конца XVII века главное почтовое ведомство страны находилось в Кремле у подножия колокольни Ивана Великого. В 1693 году Московский почтамт переместился из Кремля в район Лубянского проезда. Здесь отправляли и принимали корреспонденцию из других стран, назывался он «немецким».

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

В конце XVIII — начале XIX века в Австрии существовала «Трещоточная почта». **Свое название она получила из-за того, что почтальоны всегда носили с собой ручные трещотки.** Они ходили по улицам, от одного дома к другому и колотили в них, оповещая жителей о своем прибытии. Почтальоны в то время носили специальную желто-черную форму, которую потом заменили на серую. Такая почта была частной, а обслуживание действовало в радиусе не больше пяти километров. Сотрудники службы собирали корреспонденцию до шести раз в день, а потом относили ее в ближайшее отделение. Уже оттуда она следовала дальше.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Достать сухим из воды



1 Возьми широкую прозрачную миску и наполни ее водой.



2 Высокий прозрачный стакан набей бумагой примерно на треть.



3 Теперь переверни стакан вверх дном и погрузи его в воду.



4 Вынь стакан из воды. Бумага, как по волшебству, осталась сухой.



Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных. РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (885) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

АКЦИЯ!*
При покупке любого аппарата — годовой запас батареек в ПОДАРОК!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Услуги риелтора. Т. 8 (909) 965-80-92
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

акция! **Стеклопакет + теплитель в подарок!**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ **24ч**

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

10 лет

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ

окна ПВХ **ЦИКЛЁВКА ПОЛА**

Скидка до 40%

Натяжной потолок

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

- Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49

Юридические услуги

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

на остальные услуги **-50%**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

Высококвалифицированные

Юристы Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

- Юрист. Недорого. Ст. м. «Курская». Т. 8 (925) 753-63-27
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускаяйте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

Заряжаю положительной энергией обереги и талисманы. Составляю гороскопы, астрологические прогнозы и натальные карты. Провожу очищение энергетических каналов

Диагностический сеанс в подарок

8 495 208 50 31 Кассандра

ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

- СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ - ЭФФЕКТИВНО ВЕРНЁТ МИР В ВАШ ДОМ - ВИНООТВОРОТ

РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО

8 (930) 289 03 27

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

- Дар! Виноотвод, любовь, финансы. Бесплатно! Т. 8 (962) 207-15-94

Потомственная болгарская ясновидящая Лаура Эдуардовна!

Входит в 7-ку лучших экстрасенсов России. Снятие порчи, сглаза и любых негативных программ. Помощь по здоровью, избавление от различных зависимостей. Обряд очищения бесплатно.

8 (495) 294-64-36

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Многим известная прорицательница.** Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. Исцелит с первого визита руками. Вернет любимого. Наладит отношения в семье. Результат в день обращения. Т. 8 (925) 357-25-33
- **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Решу проблемы на расстоянии! Денег не беру. Т. 8 (961) 025-15-59
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68

8 (916) 694-48-39

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68

8 (916) 694-48-39

- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб.

Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины.

Т. 8 (916) 562-82-88

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р.

Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого!

Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР.

Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др.

Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Куплю елочные игрушки, бижутерию, духи СССР. Т. 8 (916) 886-29-93
- Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-35-82
- Выкуп книг. Т. 8 (925) 509-28-94
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

Московская санэпидемстанция.

Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы — звоните.

8 (499) 495-44-76



«Эти глаза напротив — калейдоскоп огней. Эти глаза напротив ярче и все теплей...» — никогда бы не подумал, что шлягер, популярный во времена молодости моих родителей и практически позабытый последующими поколениями, окажется нынче столь актуальным.

Масочный режим, который мы вынужденно соблюдаем последние два года, заново приучил людей смотреть друг другу в глаза.

Помню, когда все только начиналось, барышни в социальных сетях на полном серьезе обсуждали, как же трудно и почти невозможно станет теперь знакомиться с противоположным полом. Лица-то под маской не разглядеть — и что делать, бабьки, как дальше жить?!



Многие делали ставку на ставшие стремительно набирать популярность сайты и мобильные приложения для знакомств. Однако практика показала, что и там есть масса неприятных подводных камней — от искаженной информации о человеке до абсолютно фейковых аккаунтов.

И, удивительное рядом, оказалось, что переглядываться друг с другом в метро куда как интереснее. В нашу напрочь прозрачную цифровую эпоху, когда ты в интернете все равно что голый, толика неизвестности, легкий флер тайны, наоборот, бодрит, будит уснувшую было авантюрную жилку, заставляет бежать быстрее кровь...
Одна моя замечательная подруга, которую даже в разгар пандемии так и не отправили на удаленку, таким макаром допереглядывалась с одним молодым человеком до совместного проживания: уже год как съехались. А ведь накануне карантина рассталась с прежней любовью и страшно переживала, что в ближайшие годы ей вообще ничего ни с кем не светит. Что ж, как пел Валерий Ободзинский: «Вот и свела судьба, вот и свела судьба, Вот и свела судьба нас...» Даже в масках свела.

ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

□ Здравствуйте! Вот снимок моего папы, который, я надеюсь, подойдет для рубрики «Фото из альбома». А история с ним связана такая. Летом 2001 года родители, я, моя тетя и сестра Маша отдыхали на Азовском море, в частном секторе поселка Кучугуры. Мы с Машей целыми днями плавали, носились с соседскими



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

РЫБА ЕГО МЕЧТЫ

ребятами, мама и тетя тоже были всем довольны, а вот папа слегка грустил: он так мечтал о рыбалке, особенно хотелось ему поймать пеленгаса, но удочек у него с собой не было. Решили, что он купит их в ближайшем райцентре. Но накануне поездки отец, каждое утро совершавший пробежку по

берегу моря, вернулся во двор нашего домика со здоровущей рыбиной в руках: «Девчонки! У нас на обед пеленгас!» — торжественно сообщил он. Мы с Машей завизжали от восторга: такой большой рыбы, да еще живьем, мы до этого не видели. Вообще-то слово «живьем», употребленное в отноше-

нии к папиному пеленгасу, было некоторым преувеличением, и первой на это обратила внимание мама: «А почему он не шевелится, он что, дохлый?» — спросила она, рассмотрев рыбу поближе. «Не дохлый, а заснул!» — парировал отец. — «А как же ты ее поймал?» — подзирательно спросила тетя. Папа не успел ответить. «Как, как! Руками! — услышали мы голос хозяина, у которого снимали домик, и чье появление не заметили. — Два дня шторм на море был, вот рыбаки и не могли вытащить рыбу из сетей. А сегодня штить, они на лодках подплыли, улов сняли, а заснувшую рыбу в море выбросили. Ее к берегу и прибили. Птицы ее склевать не успели, ваш папа, ранняя птаха, их опередил...» «А есть ее можно?» — робко поинтересовалась мама. «Ну... Бомжи едят и не умирают», — ответил хозяин. Мама страшно смутилась и остаток дня с отцом не разговаривала.

Ирина Александрова
nedelya@vm.ru

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Жизнь в стихах. Любовь и мужчины как двигатель судьбы и творчества поэтессы Риммы Казаковой

Зачем вы травите? Как современным детям противостоять буллингу в школе и социальных сетях

Лишние вещи. Какими методами маркетологи заставляют нас делать ненужные покупки

Не памятник самому себе. Актер Юрий Чурсин рассказал, почему не боится проходных ролей

□ Читатели «Вечерки» продолжают присылать письма с откликами на материалы, которые были напечатаны на страницах газеты. Публикуем два письма из редакционной почты.

Ольга Ореховская
Москва

□ Павел Воробьев, позвольте поблагодарить вас за объективную статью о Л. И. Брежнев «Лидер эпохи застоя» из номера 49. Было интересно и приятно читать. Очень надоело огульное невежественное охаивание политиков советской эпохи. Спасибо вам, творческих успехов и вдохновения. Будем и впредь ждать от вас беспристрастных работ.

Мария Мишина
Москва

□ С театром «Уголок дедушки Дурова» у меня связаны только теплые воспоминания. Туда, на спектакли, меня водила еще моя бабушка — это всегда был праздник. А когда я приходила домой, то пыталась научить чему-то нашу кошку Ирису. Так меня вдохновляли дрессировщики, которые выступали на сцене с животными.



Материал Павла Воробьева «Лидер эпохи застоя» в «Вечерке» от 16–23 декабря 2021 года (1). Дрессировщик Владимир Дуров в 1910 году (2)

Помню, как скормила во время такого урока Ириске все мясо, которое незаметно от бабушки выловила из кастрюли с супом. Попало мне потом. А кошка так ничему и не научилась.

А не так давно я отвела на представление уже своих внуков. Как было потом приятно увидеть в еженедельнике «Вечерки» № 2 от 20 января материал об основателе театра, дрессировщике Владимире Дурове, и узнать о нем чуть больше. Благодарю автора текста Ольгу Кузьмину за интересный рассказ. Особенно меня поразила история о дрессировке ластоногих саперов. В следующий раз, когда мы снова с внуками соберемся в театр, обязательно расскажем им об этом.

ТОЖЕ ХОТЕЛА СТАТЬ ДРЕССИРОВЩИЦЕЙ

-78%
ТОЛЬКО СЕЙЧАС
 БЫЛО ~~9999~~₽ **СТАЛО 2199**₽
 ЭКОНОМИЯ 7800₽ КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕННО!

Незаменимы каждый день!
Свитеры из Микрофлиса
Комплект из 4 Свитеров всего 2199₽



Стильные
контрастные
вставки

Эластичный
кант

до **5XL**
ВСЕ размеры
 по одной цене

Артикул: 608 0360

100% полиэстер.
 Машинная стирка при 30°

Размеры:
 M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

Теплый и легкий микрофлис,
 плотность 190 г/м²

Только сейчас Комплект из 4 Свитеров всего 2199₽!

ВЫГОДНАЯ ПОКУПКА!

-74%

Комплект из 3 Трусов-слипов

АКЦИЯ ДНЯ

599₽

вместо 2299

Экономия 1700

- Мягкий хлопок
- Широкий эластичный пояс
- Удобный крой

100% хлопок,
 плотность около 145 г/м²

Размеры:
 M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

Артикул: 608 0361



Количество ограничено!

Легкие, но очень теплые изделия изготовлены из ультрамягкого микрофлиса высокого качества. Они имеют стильную контрастную отделку и обеспечивают отличную теплоизоляцию. Лицевая сторона имеет обработку против образования катышков. Изделия представлены в четырех цветах,

которые легко сочетать с любой одеждой. Этот комплект непременно должен быть в гардеробе каждого мужчины! И только сегодня данный комплект из 4 свитеров Вы можете приобрести всего за 2199



atlasformen

Комплект из 4 Свитеров из Микрофлиса
~~БЫЛО 9999~~₽ **СТАЛО 2199**₽

ПОКУПКА БЕЗ РИСКА
 14 дней на возврат
 после получения

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:

12781

atlasformen.ru/promo/g9162 или +7 (495) 995 00 06

atlasformen.ru/promo/g9162

+7 (495) 995 00 06
 с 8:00 до 21:00 по московскому времени

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:
12781

Предложение действительно до 27.02.2022 г.

Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – 299 руб. С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел: +7 (495) 995-00-06 или на сайте продавца www.atlasformen.ru. На правах рекламы. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС». 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9. ОГРН 5147746380326