

ГЛАВНАЯ ТЕМА

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
БУДУЩЕЕ ТАМ,  
ГДЕ ТВОЯ РОДИНА **с. 3**



ЭКОНОМИКА

**ЕШЬ, ЧТО ДАЮТ**  
ЖДЕМ МЯСА  
ИЗ ПРОБИРКИ **с. 6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ПРЕМИРУЕМ САМЫХ  
ТАЛАНТЛИВЫХ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**23-30.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 24 (29156)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Воспитанницы  
детсада Марина  
Бессуднова и Таня  
Волченкова  
рассматривают  
книжки-картинки,  
1981 год



**с. 8**

**Родители страшно  
озабочены:  
современные  
дети совсем  
не читают! Ученые  
не согласны: читают,  
но не там и не то же,  
что и мы. Газета  
разбиралась, где  
берут информацию  
подростки**

**ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО**

СИЛЬВА КАПУТИКЯН  
**МАША  
ОБЕДАЕТ**



У Анны умирала мама. Слегла с простудой и больше не поднялась. Угасала тихо, спокойно, как-то даже буднично. Все в доме, и дочь и внуки, понимали, что женщина больше не встанет. Да и та сама это осознала — лежала в постели, абсолютно равнодушно глядя в потолок, и обреченно ждала, когда наконец придет костлявая и заберет с собой. Война шла второй год, и смерть уже не являлась каким-то необычным, исключительным событием, резко меняющим ритм жизни людей. Она теперь всегда незримо находилась рядом. И если в семью еще не пришло письмо-похоронка, то люди неосознанно ожидали ее, каждый раз заглядывая в почтовый ящик. И облегченно вздыхали, когда убеждались, что он пуст.

— Мам, может, чего хочется? — спросила Анна у матери, присев на край постели.

— Яблочка, — неожиданно ответила та. — Свежего яблочка хочу. Красенького.

Анна вздохнула. Где же посреди зимы яблоко найти? Если и есть, то только сухофрукты, заготовленные с осени. С другой стороны, последнее желание матери необходимо было исполнить. Иначе не по-людски будет. Анна встала, надела пальто, накинула платок на голову и вышла из избы.

## Когда веришь в победу

**МНЕНИЕ** Армен Мурадян nedelya@vm.ru

В любом селе есть зажиточные люди. Пусть они и не выставляют свой достаток напоказ, но соседи-то знают, что у них и скотина всегда сытно накормлена, и на столе не только щи из сушеной крапивы, и, наверное, яблоки в подполе припрятаны. К одному из таких соседей Анна и отправилась. — Объяснила я ему ситуацию, он понял. Кивнул, вошел в дом и через пять минут вынес мне яблоко. Одно. Совсем небольшое. Иду домой и думаю: «Главное, чтобы Валюша с Витенькой не увидели его. Они же дети, им вкусенького хочется. Начнут просить, и мать не выдержит, отдаст им. Мы же себя во всем ради них обделяли. И вот я тайком матери это яблочко дала. А она его даже есть не стала. Увидела, расплакалась, схватила и спрятала под одеяло. Я думала, потом съест, но нет. Пролегала с ним, держа в руке еще два дня, а на третий день пошла на поправку. Потом призналась мне: «Я решила, что если принесешь мне яблочко, — встану. А не принесешь — помру». Вот так одно яблочко и спасло мою мать, она потом еще семь лет прожила. А может, и всех нас — я даже не представляю, как бы одна с детьми справилась, пока твой дед воевал, — рассказывала мне моя бабушка Аня. — Понимаешь, внучек, что вера и надежда сделать могут? Вот как подумаешь, так оно и случается. Я, например, всегда знала, что дед твой Тима с войны вернется. Он не знал, а только надеялся, что живым останется. А я верила. Так и вышло. Пусть раненый, осколками посеченный, но пришел. И про войну тоже мы все знали, что обязательно победим. Никто не сомневался. С первого дня, как она началась, с 22 июня, мы верили в победу. Потому и победили.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

# ЗАПРОСИЛИСЬ ДОМОЙ

Российские военные ракетами «Калибр» ударили по пункту управления украинских войск в Днепропетровской области, когда там проходило совещание командования группировки войск «Александрия». В результате уничтожили 57 офицеров и генералов ВСУ. Этот обстрел, как пояснили военные эксперты, стал одним из «ударов по центру принятия решений», которые анонсировало Минобороны России.

Боевики нацбата «Айдар», включая одного из командиров, сдались в плен подразделениям ЛНР под Северодонецком. Это произошло при зачистке села Метелкино. Военнослужащие ВСУ и боевики нацбатов стали сдаваться все чаще.

Общее число пленных, по последним данным Минобороны России, превысило 6,4 тысячи человек.

Матери украинских военнопленных просят не возвращать их сыновей обратно на Украину, заявила уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова. — Сегодня ко мне поступают новые обращения от украинских матерей. Они просят не возвращать их сыновей, потому что они считают, что они либо будут заново отправлены на фронт, либо они будут подвергнуты репрессиям, — пояснила Москалькова.

Украинская армия каждый день наращивает обстрелы Донецка. Бывает, что за сутки по городу выпускают десятки артиллерийских

снарядов. Обстрел ведется в основном из поставленных странами НАТО гаубиц.

В понедельник ВСУ нанесли ракетный удар по российским буровым платформам компании «Черноморнефтегаз», ранены как минимум три человека. Минобороны России начало спасательную операцию.

Иностранные наемники на Украине несут значительные потери. Они все чаще пишут в соцсетях, что хотят домой. Об этом заявил глава Чечни Рамзан Кадыров. По последним данным Минобороны России, с 24 февраля на Украину прибыли 6956 наемников, уже уничтожены 1956, уехали 1779. Пока жив 3221 наемник.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru



Граждане Великобритании (слева направо) Эйден Эслин, Шон Пиннер и подданный Королевства Марокко Саадун Брагим, обвиняемые в участии в боевых действиях на территории ДНР, в зале суда

## ГЛАВНОЕ

### ДЕРЖИСЬ ЗА МЕСТО

В России в июне увеличилось число безработных. Глава Минтруда Антон Котяков заявил, что на рынке труда растет напряжение, но точных цифр не назвал. По его словам, с 1 марта по июнь количество безработных составляло 660–680 тысяч, эти показатели для экономики невысокие. В Кремле борьбу с безработицей назвали приоритетом правительства.

### НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

Минфин предложил не взимать подоходный налог (НДФЛ) с выплат, которые получает человек при увольнении, и дать россиянам право вернуть деньги, потраченные на лечение детей, признанных судом недееспособными, вне зависимости от их возраста. Еще одна инициатива министерства: разрешить регионам снизить минимальный срок владения имуществом,

чтобы граждане не платили налог при сделках с унаследованной, приватизированной или подаренной недвижимостью.

### ДОГОНИМ ЛИ

Большинство россиян считают, что в стране различия в доходах слишком велики. Чаще так думают люди с высшим образованием, низким потребительским статусом, жители городов-миллионников. Как показал

опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения, каждый второй респондент (57 процентов) отвечал, что с этим неравенством должно бороться государство, не видя таковой необходимости только 14 процентов опрошенных.

### БЫЛ СЕРЫМ, СТАЛ БЕЛЫМ

Госдума в окончательном чтении приняла закон о легализации параллельного импорта. Он защитит рос-

сийские компании, которые ввозят в страну товары без разрешения правообладателей. По словам председателя Госдумы Вячеслава Володина, принятие закона упростит торговлю товарами из списка параллельного импорта и поможет стабилизировать цены.

### АБОНЕНТ ЗАПЛАТИТ

Сим-карты для абонентов становятся платными. Уже несколько сотовых опера-

торов начали брать за них деньги при заключении договора на услуги связи.

### СПИСОК РАСШИРИЛСЯ

Минздрав включил назальные препараты в список вакцин от коронавируса. Также ведомство рекомендовало прививать от COVID детей старше 12 лет из группы высокого риска в первую очередь.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



**Выступление президента России Владимира Путина на ПМЭФ-2022 уже сравнивают по значимости с его знаменитой «Мюнхенской речью» 2007 года.**

### Дома надежнее

«Настоящий прочный успех, чувство достоинства и самоуважения приходят только тогда, когда ты связываешь свое будущее, будущее своих детей со своей родиной. Для возможных наследников капитала еще неизвестно, что важнее — деньги или доброе имя, — это уж точно никто не промотает и никто не пропьет».

«Последние события только подтвердили то, о чем я говорил ранее: дома надежнее. Те, кто не захотел услышать этот очевидный посыл, потеряли на Западе сотни миллионов, если не миллиарды долларов».

«Каждая инициатива должна получить поддержку и пространство для реализации. Адаптация к быстро меняющимся внешним условиям тоже происходит благодаря частному бизнесу».

### Потеря влияния

«Соединенные Штаты, провозгласив победу в холодной войне, объявили себя посланниками Господа на Земле, у которых нет никаких обязательств, а есть только интересы, причем эти интересы объявляются священными. Они словно не замечают, что за последние десятилетия на планете сформировались и все громче заявляют о себе новые мощные центры».

«Изменения носят фундаментальный, поворотный и неумолимый характер. И ошибочно полагать, что время бурных перемен можно, что называется, переждать, переждать, что якобы все вернется на круги своя, все будет, как и прежде... Не будет. Коллеги на Западе пытаются противодействовать ходу истории, мыслят категориями прошлого века, пребывают в иллюзиях и не хотят замечать изменений».

### На шаг впереди

«Мы уже увеличили прямые бюджетные расходы на укрепление транспортных артерий. В следующем году стартует масштабный план по строительству и ремонту федеральной сети автодорог. За пять лет не менее 85 процентов ее протяженности должны быть приведены в нормативное состояние».

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
**ВЫСТУПИЛ С ПРОГРАММНОЙ РЕЧЬЮ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФОРУМЕ В ПЕТЕРБУРГЕ. «ВЕЧЕРКА» ПУБЛИКУЕТ САМЫЕ ВАЖНЫЕ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ЛИДЕРА**

# БУДУЩЕЕ ТАМ, ГДЕ РОДИНА



17 июня 2022 года. Владимир Путин во время пленарного заседания на ПМЭФ

«Импортозамещение — это не панацея, не кардинальное решение. Если мы будем лишь повторять других, пытаться заменить пусть и самыми качественными копиями иностранные товары, то будем находиться в позиции постоянно догоняющих. А надо быть на шаг впереди».

### Смена элит

«Отрыв от реальности, от запросов общества [на Западе] неизбежно приведет к всплеску популизма и росту крайних, радикальных течений, к серьезным социально-экономическим изменениям, к деградации, а в недалекой перспекти-

ве — и к смене элит. Традиционные партии, как вы видите, проигрывают постоянно. Евросоюз окончательно утратил свой политический суверенитет, а его бюрократические элиты пляшут под чужую дудку, принимая все, что им скажут сверху, причиняя вред собственному населению и собственной экономике, собственному бизнесу».

### Выстрел в ногу

«Кушать-то хочется всем. Всему миру. Ну какие санкции? А то, что пытались осуществить такой блицкриг в отношении нашей экономики... Ясно, что не получилось. Как говорил

Марк Твен: «Слухи о моей смерти сильно преувеличены». Экономический блицкриг против России изначально не имел шансов на успех. При этом санкционное оружие обоюдоострое. Оно наносит сопоставимый, а то и больший даже урон самим же идеологам и конструкторам его. Рост инфляции в отдельных странах еврозоны уже превысил 20 процентов. Я говорил о нашей инфляции, но страны еврозоны не проводят никаких специальных военных операций, а инфляция выросла там у них, у некоторых до 20 процентов».

Подготовил **Никита Миронов** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### СТРАТЕГИЧЕСКИЕ МЕРЫ

- На постоянной основе отказаться от проведения большинства проверок всего российского бизнеса, деятельность которого не связана с рисками причинения вреда.
- В ближайшее время принять законопроект о сокращении сроков давности по налоговым преступлениям, а также об отказе в возбуждении уголовных дел после полного погашения налоговой недоимки.
- Пересмотреть основания для заключения предпринимателей под стражу и продления сроков предварительного следствия.
- Запустить промышленную ипотеку под 5 процентов годовых, чтобы отечественный бизнес мог быстро развернуть выпуск необходимой продукции. (Сейчас создание производственных корпусов с нуля занимает два-три года, при этом приобретение готовых площадей сдерживают высокие ставки по кредитам.)
- Снизить ставку по льготной ипотеке с нынешних 9 до 7 процентов. Срок программы останется прежним — до конца этого года. Суммы также сохранятся: максимальный размер кредита для Москвы — 12 миллионов рублей.

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС



## НЕДЕЛЯ МЭРА



17 июня 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и гендиректор компании «Национальная система платежных карт» Владимир Комлев подписывают Меморандум о сотрудничестве (1). Воспитанник детского технопарка «Альтаир» Алексей Анненков (2)



1



АЛЕКСАНДРЮЧКОВ

2



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Посещение Петербургского международного экономического форума, подведение первых итогов работы павильонов «Здоровая Москва», учреждение ежегодных выплат участникам детских технопарков — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Укрепили братские связи

Систему быстрых платежей для оплаты проезда будут использовать в московском транспорте. Об этом в рамках Петербургского международного эконо-

номического форума договорились Сергей Собянин и генеральный директор АО «Национальная система платежных карт» Владимир Комлев. Они подписали меморандум о сотрудничестве. — Первое, что планируем сделать, — дать возможность уже в этом году покупать билеты по QR-коду в метро, а до середины следующего — в наземном транспорте и мобильных приложениях Транспортного комплекса. В тестовом режиме уже запустили оплату по QR-коду почти в 80 кассах всех открытых станций БКЛ, а также пополнили парковочного счета в приложении «Парковки России», — рассказал мэр. Кроме того, на форуме правительство Москвы и Донецкой Народной Республики подписали Соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве.

— Уже сегодня в Донецке работает московская команда из 800 человек, около 100 единиц техники, которая восстанавливает резервные водоводы, чтобы обеспечить город водой. В Москве будет развиваться промышленный туризм. Об этом на форуме Сергей Собянин договорился с генеральным директором Агентства стратегических инициатив Светланой Чупшевой. Также подписаны соглашения с Алтайским и Хабаровским краями.

## Проверка за час

Павильоны «Здоровая Москва» ежедневно посещают тысячи горожан. По словам Сергея Собянина, за месяц их медицинскими услугами воспользовались почти 100 тысяч жителей. — Более 40 процентов посетивших павильоны прошли

углубленное обследование после ковида, — уточнил глава города. — За час в комфортной обстановке можно пройти более 11 исследований, побывать на приеме у врача общей практики.

## Премии талантам

Призерам международных и всероссийских чемпионатов и конкурсов из числа участников образовательных программ детских технопарков и ресурсного центра профнавигации и развития компетенций теперь будут выплачивать денежные поощрения. Их учредил мэр Москвы. — В прошедшем учебном году таких талантливых ребят было 256, — отметил он. — Размер премии будет варьироваться от 100 до 500 тысяч рублей.

## Фестивальные рекорды

Крупнейший исторический фестиваль страны «Времена и эпохи» в этом году собрал более 2,5 миллиона гостей. В своем блоге Сергей Собянин отметил, что свыше тысячи реконструкторов из 13 регионов России рассказали о главных победах Отчизны. — Гостей принимало рекордное число площадок — 61. Но, как всегда, особой популярностью пользовались локация на Бульварном кольце, — добавил он. На ВДНХ на минувшей неделе впервые прошел фестиваль путешествий по России «Подорожник». Его посетили более 300 тысяч москвичей и туристов, которые познакомились с традициями и достопримечательностями регионов нашей страны.

## ЦИФРА

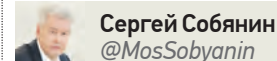
27 000

пар выбрали необычные места для церемонии бракосочетания за три года существования проекта «Новые адреса счастья». Как сообщил Сергей Собянин, в этом году первые свадьбы прошли на речных трамвайчиках во время романтических прогулок по Москве-реке.

МАКСИМ МИШИЩИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ГРАЖДАНСКОГО УПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Проводим в городе серьезные работы по выявлению незаконно возведенных объектов. Если сложить площадь построек, которые мы демонтировали меньше чем за 10 лет, то получится 22 стадиона «Лужники». Эти незаконные строения не только портят архитектурный облик нашего города, но и угрожают жизни и здоровью его жителей.

На месте бывшей промзоны «Рижский грузовой двор» планируем возвести комфортный и сбалансированный городской район. На пересечении Третьего транспортного кольца и проспекта Мира будут жилые кварталы, школа, детские сады и другие социальные объекты.

В Москве уже установлено 4,4 тысячи новых остановочных павильонов. Они оборудованы удобными скамейками, световыми боксами и USB-разъемами для зарядки гаджетов. К концу 2024 года на улицах города появятся еще около 6 тысяч новых остановок общественного транспорта.

В этом году высадим вдоль больших магистралей порядка 15 тысяч деревьев и кустарников. Около 4 тысяч — крупномерные деревья, остальные — декоративные яблони, рябины, кусты сирени. Для украшения выбирают саженцы, устойчивые к московскому климату и условиям мегаполиса. В прошлом году провели работы на восьми объектах.



**160 ДЕТЕЙ**  
ПОЯВИЛИСЬ НА СВЕТ  
В НОВОМ  
ПЕРИНАТАЛЬНОМ  
ЦЕНТРЕ НА БАЗЕ  
БОЛЬНИЦЫ ИМЕНИ  
ВОРОХОВОВА. «ВМ»  
ПОБЫВАЛА В НЕМ  
И ВЫЯСНИЛА, В КАКИХ  
УСЛОВИЯХ ПРОХОДЯТ  
СОВРЕМЕННЫЕ РОДЫ



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Москвичка Маргарита Палтышева лежит со своей новорожденной дочкой в одноместной палате. Здесь есть все необходимое: туалет, душ, холодильник, рядом с кроватью — телефонная трубка, по которой напрямую можно позвонить врачу и медсестре. Малышку Маргарита родила накануне вечером,

но аппетит у девочки уже хороший. Докормив ребенка, женщина кладет дочку в специальную кроватку и не сводит с нее глаз. — Это мой первый ребенок, — говорит она, нежно улыбаясь. — Роды были непростыми, долгими, но здесь замечательный медицинский персонал. Врачи и медсестры приходят проводить, контролируют наше состояние, готовы во всем помочь, ответить на любой вопрос, а у меня их, поверьте, немало.

**Я так забочусь**

# ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ

По словам заведующей акушерским физиологическим отделением № 2, врача-акушера-гинеколога Александры Онищенко, в перинатальном центре в основном палаты одноместные, но встречаются и двухместные. — Все мамы находятся вместе с малышами. Даже в реанимации после кесарева сечения мы не разлучаем их. При этом, конечно, после операции женщине нужна помощь с ребенком. В этих палатах дежурят медсестры, которые помогают поменять памперс, покормить и провести другие манипуляции, — рассказала она.

Мама и малыш могут находиться отдельно только в одном случае — если ребенок родился с экстремно низкой массой тела. В перинатальном центре есть свое отделение детской реанимации. Малыша помещают в специальный бокс с огромным количеством приборов и датчиков, где он находится под постоянным наблюдением медиков до тех пор, пока не окрепнет и не наберет нужный вес. — Мы понимаем, что мамам хочется быть

поближе к своим детям, особенно когда случились преждевременные роды. Врачи стараются размещать их в палатах, расположенных поближе к детской реанимации, — отметила Александра Онищенко.

Огромное значение имеет оснащение перинатального центра. Здесь установлено, по словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, более 200 единиц медицинской тяжелой техники экспертного класса. В целом в этом центре несколько тысяч единиц современного оборудования. — Центр изначально

строился так, чтобы здесь была возможность применять самые современные технологии и был высокий уровень безопасности и комфорта, — добавила она. Необходимую специализированную помощь в перинатальном центре могут получить и мамы, кото-

рые относятся к группам риска. Например, женщины, страдающие сердечно-сосудистыми заболеваниями, имеющие проблемы с органами дыхания, а также с эндокринными или хирургическими патологиями, различными травмами. — Такие возможности есть у этого центра, потому что он создан в структуре и на территории одной из ведущих больниц нашего города, — подчеркнула заммэра. Если возникает экстренная ситуация, к спасению мамы и малыша подключаются многопрофильные бригады медицинских работников. Анастасия Ракова подчеркнула, что центр является крупнейшим не только по своей площади, но и по масштабам медицинских возможностей.

— Здесь мамы и малыши могут получить все необходимые медицинские услуги, начиная от планирования беременности, сопровождения во время вынашивания ребенка и заканчивая родами, выхаживанием малышей, — отметила заммэра.

16 июня 2022 года.  
Заммэра Москвы Анастасия Ракова (справа) и молодая мама Маргарита Палтышева



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Биореставратор суставов

**НОВИНКА**  
на рынке средств для суставов!  
**100% БИО**  
синтез, транспорт и доступность!

В нашем организме более 180 суставов. И столько же существует проблем с суставами! Как поддержать суставы, если начались проблемы? Травы, мази, комплексы, хондропротекторы... Выбор огромный. Но на чем остановиться? Расскажет эксперт Павел Лебедев.

**Можно ли без химии поддержать нормальную работу сустава?** Раньше об этом можно было только мечтать! Но вот наконец появилось новое натуральное средство для суставов — хондронутриент «Голд Остеопак». Обычные средства чаще всего содержат в своем составе искусственные питательные вещества для суставов: глюкозамин, хондроитин, коллаген. Используя их, Вы даете организму разовую порцию питательных веществ, притом усвоятся ли они — неизвестно!

**Хондронутриент «Голд Остеопак» работает по-другому!** Наш организм умеет сам вырабатывать все необходимые питательные вещества для суставов и хрящей. Но с возрастом и из-за болезней все процессы замедляются. «Голд Остеопак» содержит натуральные биодоступные компоненты, которые стимулируют организм самостоятельно вырабатывать свои, «родные» питательные вещества, необходимые для работы суставов. А еще «Голд Остеопак» способствует БИОтранспорту, т.е. доставке полученных питательных веществ прямо к суставу и хрящу. У хряща нет ни нервов, ни сосудов. Доставить питание можно только через суставную жидкость, которую вырабатывает синовиальная оболочка. Без ее нормальной работы питательные вещества просто не смогут попасть в сустав!

**Как влияет хондронутриент «Голд Остеопак» на работу сустава?** «Голд Остеопак» способствует нормальной работе синовиальной оболочки суставов. Его действие направлено на усиление выработки новой, качественной суставной жидкости, наполненной «родными» нутриентами. Питательные вещества-нутриенты устремляются к суставу, способствуя его эластичности и подвижности, тем самым делая движения комфортными и безболезненными. **У хондронутриента «Голд Остеопак» 3 основных функции, жизненно важных для суставов:** стимулирование организма на выработку собственных, «родных» нутриентов для суставов, БИОтранспорт питательных веществ напрямую к суставу и хрящу, правильная работа синовиальной оболочки. **Это настоящий биореставратор Ваших суставов! С ним Ваши суставы будут вечными, как золото! А Вы сможете двигаться легко и свободно!**

Вашим суставам нужна помощь? Звоните по бесплатному номеру:

**8 (800) 100-55-60**



\* По данным опросов потребителей, проведенных в течение 2021 г. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. I, к. 24. СГР № КЦ.77.99.88.003.Е.004495.10.18 от 11.10.2018 г. РЕКЛАМА.

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

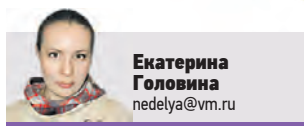


**СУРРОГАТНАЯ ЕДА** С КАЖДЫМ ГОДОМ ВСЕ АКТИВНЕЕ ПРЕТЕНДУЕТ НА МЕСТО В НАШИХ ЖЕЛУДКАХ. СЕГОДНЯ УЖЕ МАЛО КОГО УДИВИШЬ СОЕВОЙ ТУШЕНКОЙ ИЛИ МОЛОКОМ ИЗ ОВСЯНКИ. НО ТЕХНОЛОГИИ НЕ СТОЯТ НА МЕСТЕ, И ВОТ УЖЕ НАВОРОЧЕННЫЕ РЕСТОРАНЫ ПРЕДЛАГАЮТ ПОСЕТИТЕЛЯМ КАЛЬМАРОВ, ОТПЕЧАТАННЫХ НА 3D-ПРИНТЕРАХ... ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВЫЙ ДИВНЫЙ МИР ИСКУССТВЕННОЙ ПИЩИ

# ИМИТАЦИЯ ОБЕДА



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



**Екатерина  
Головина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Отпечатанный на 3D-принтере кальмар появился несколько лет назад в мишленовском ресторане братьев Березуцких и океана в глаза не видел, так как сделан из фасоли. Стоит раза в два дороже обычного, но за гипоаллергенность можно и доплатить — блюдо адресовано в том числе и обладателям аллергии на морепродукты. Приятель, отведавший недавно этого неморского гада, уверял, что по вкусу от натурального его не отличить... А месяц назад другой знакомый кинул в WhatsApp фотку бутерброда с черной икрой,

снабдив ее шутивным комментарием: «Взял кредит, чтобы позавтракать». Как выяснилось, икру он купил из любопытства в супермаркете — по 90 рублей за банку. На удивление, имитация зашла — вкус, говорит, как у настоящей. Настоящую, правда, он последний раз ел лет этак в пять, но какие-то смутные воспоминания у него остались. Заинтригованная, купила такую же — и моментально отправила в помойку со всем содержимым. И вкус не тот, и икринки не такие, и белка ни грамма (один жир да углеводов в составе, плюс красители, загустители, ароматизаторы и прочие прикормы).

А ребенок так еще и животом маялся потом после пары укусов. Но приятелю вот понравилась — покупает теперь... К чему я это все? А к тому, что наступление суррогатной еды, похоже, идет уже по всем фронтам, затрагивая абсолютно все социальные слои. Кого-то ловят на живца звездами Мишлен, кого-то — доступной имитацией «по мотивам», кто-то переходит на альтернативные продукты, заботясь о здоровье, кто-то — из желания спасти планету или

собственный кошелек. При этом технологии развиваются — если еще лет десять назад растительное мясо и в рот-то взять было сложно, то сейчас оно по вкусу вполне себе ничего. К слову, и та упокоившаяся в помойке икра разительно отличалась от похожего суррогата, испробованного мной где-то в начале нулевых, — пищевые колдуны явно не зря ели свой хлеб, заметно улучшив и вкус, и «правдивость» икринок.

нам из всех информщелей; людей слишком много — всех не прокормить; животноводство убивает планету (коровы пукают метаном, леса вырубают под пастбища); суррогатная еда питательна, полезна и избавлена от всего лишнего, ну и так далее — сами же чувствуете наверняка, как активно и массированно пристраивают сейчас нам на уши новую прогрессивную повестку.

Но не будем вдаваться в политику и тем более — в экологию. Искать, кому выгодно подсадить человечество на суррогаты, особого смысла нет, и так все понятно. Лучше пробежимся по аль-

Котлета из биомассы, овощи, которые ни разу в жизни не видели ни солнца, ни почвы, коктейли, намешанные химпромом... Всегда ли альтернатива — это хорошо?

компания и вовсе добывает его из отходов углекислого газа), ну а соль, витамины, минералы и сахар насыпать не проблема... Сейчас по этой технологии производят также сыр, творог, йогурт, мороженое и даже яйца. Мясо. В ход идут всевозможные растительные белки, грибы, насекомые и прочий альтернативный протеин. Но поскольку вкус до 100-процентного все же не дотягивает, технологи сосредоточились на получении мяса из пробирки. Речь — об использовании искусственно выращенных клеток реального животного. Взятые путем биопсии клетки помещают в биореактор, где в специальной среде они разрастаются до обычного фарша или филе (ребрышки для гриля потребителю пока недоступны). Подобным макаром научились получать также рыбу и морепродукты.

## ПИЦЦА АРМАГЕДДОНА

Дэвид Денкенбергер, инженер-механик из университета Аляски, изучает, что будет есть выжившие после апокалипсиса. Даже если ядерная зима уничтожит всю растительность, у людей останутся грибы, которые можно выращивать в пещерах и подвалах. Тусклым светом могут обходиться и морские водоросли. Кроме того, они быстро растут, напоминают ученый.

тернативному меню, которое за последние годы изрядно подрастало. Молоко. Соевое, кокосовое, овсяное, рисовое и бог еще знает какое — растительных заменителей сейчас море, на любой вкус. Вот только на настоящее все эти напитки похожи не слишком. Выход подсказали генные инженеры — теперь коровье молоко получают не от коров, а от дрожжей с модифицированной ДНК. По команде человека они выделяют нужные белки, потом животный жир заменяют растительным (одна австралийская

Если учесть, что в большинстве случаев стоимость альтернативного сырья (как правило, копейчатая) в разы меньше цены конечного продукта, мы действительно оказываемся на пороге новой экономики, которая под разными благородными предложениями позволит пищевым корпорациям зарабатывать огромные деньги на этой разнице. А уж в предложениях недостатка нет. Мир находится на грани продовольственного кризиса, кричат



Сейчас в США строят десять четырехэтажных биореакторов, каждый емкостью в 250 тысяч литров, которые смогут выдавать на-гора более 13 тысяч тонн такого мяса в год. В целом же сейчас в мире этой технологией занимаются около 170 компаний, но это явно только начало. По мере отработки технологии она будет неизменно удешевляться. Говорят, уже через восемь лет килограмм искусственной свинины будет стоить всего 6,5 доллара, притом что сейчас он оценивается в 10 тысяч. А к 2040 году 60 процентов мяса на планете будет либо выращено в таких вот суперчанах, либо на поверку окажется растительной альтернативой.

Рыба. Помимо упомянутой выше технологии с биореакторами, рыбу и морепродукты, которые никогда не плавали, пытаются создать и другими способами. Так, креветки из растительного белка и красных водорослей от компании New Wave не только якобы неотличимы по вкусу от настоящих, но еще и позволяют избежать «рабского труда, который задействован на рынке поставок морепродуктов» (смогут ли найти альтернативную работу эти самые «рабы», разумеется, не сообщается). В дальнейших планах компании — производство искусственных крабов и лобстеров.

А вот тунец из бобов и водорослей уже лежит на полках американских супермаркетов. Производитель парфюмерных отдушек и пищевых ароматизаторов IFF-Dipont занялась недавно созданием лосося из цианобактерий. Причем сразу — копченого. Создатели чудрыбы утверждают, что на 40 процентов она состоит из белка, но белок, судя по то-

му, что исходником являются сине-зеленые водоросли, является все же растительным.

Вино. Вкусовые добавки плюс этанол — вот и вся недолга от американской компании AvaWinery. И никаких многолетних танцев с бубнами вокруг виноградников и бочек. Создатели, набив руку на игристом белом, занялись производством суррогатного шампанского (причем, как сообщается, элитного).

Пищевая масса. В Госуниверситете Пенсильвании научились добывать съедобное и питательное нечто из

### Шоколад без какао, макарон без злаков, даже рис пищевые технологи научились подделывать

бактерий, которые кормят другие бактерии — те, что живут за счет переработки фекалий в метан. Конечный продукт предлагается в качестве пищи для космонавтов, но и для земной альтернативы наверняка сойдет. А в Финляндии выуживают высокобелковый пищевой продукт из воды, углекислого газа, бактерий и электричества. Бактерии переваривают водород, образующийся при электролизе воды, и углекислый газ, который выделяется при сжигании ископаемого топлива, а на выходе генерируют пищевую биомассу.

Корм для домашних животных. Несколько крупных брендов из эконом-сегмента заявили о работе над кормом без содержания мяса. Что уже само по себе смешно (нормального мяса в их продукции и так днем с огнем не сыскать). Ну а что новая диета может аукнуться зверюшкам медицинскими проблемами — так

на то есть ветеринарная индустрия, которая, надо понимать, уже потирает руки в предвкушении перспектив.

Список этот можно множить и дальше. Шоколад без какао, макарон без злаков, орехи из белковых волокон, глицерина и отдушек, зеленый горошек из сои, красителя и пиросульфата натрия, даже рис пищевые технологи научились подделывать, формируя зернышки из рисовой или конжаквой муки (пищевая добавка E425)... Страждущих, конечно, всем этим добром

накормить можно, но не загнуты ли страждущие от такой заботы? — Очень многое из того, что подается сейчас как вершина пищевой индустрии,

можно отнести к категории junk food (мусорная еда), — считает диетолог Ольга Синявина. — Можно превратить бактерии в биомассу, но будет ли это здоровой пищей? Например, у них нет ряда необходимых человеку аминокислот, которые мы можем получать только с пищей. Не говоря уж о том, что некоторые синтетические продукты мы просто не сможем переварить, что чревато воспалениями, нарушением иммунитета, аллергиями и более серьезными недугами. О неполноценности растительного мяса диетологи говорят давно. Например, в нем нет многих витаминов, железа, других полезных элементов, кроме того, растительный белок усваивается тяжелее, чем животный. О влиянии на здоровье клеточного мяса пока говорить сложно, должно родиться и вырасти несколько поколений его потребителей, чтобы можно было отслеживать отдаленные последствия, поэтому на этот продукт я бы тоже не налегала. Несколько настораживает и то, что очень часто крупные компании, продвигающие подобные пищевые технологии, параллельно занимаются еще фарминдустрией и нутригеномикой — наукой, которая изучает, как питание влияет на экспрессию генов людей и животных.

При желании ведь всякие процессы можно такой диетой запустить.

В целом же, по мнению Ольги, фуд-революция, вполне возможно, обернется в итоге банальным пшиком: — Уж сколько подобных модных веяний пережило человечество! В середине прошлого века, например, все сума сходило по бесплатной диете. Считалось, что если есть только пищу, которая активно выводит каловые массы и очищает кишечник от шлаков, будешь жить долго и счастливо. И народ массово питался рафинированной едой без малейших признаков клетчатки. И лет через 10 так же массово заработал злокачественную патологию кишечника. Сейчас такую диету назначают только перед колоноскопией и максимум — на неделю. Думаю, с суррогатами будет то же самое. Наиграемся, когда поймем, что пользы от них немного. Тем более что сверхприбыль, как известно, требует новаций. Постоянно должно появляться что-то новое. Помните, когда появились нейлон и кремленовые костюмы, как это было круто и дорого? И хлопок моментально подешевел. Потом, когда на этом сделали свои капиталы компании-производители, нейлон стал плох, а хлопок резко поднялся

в цене. Так же и с едой. Ели люди патоку, мед и прекрасно себя чувствовали. Потом появился рафинированный сахар — крутой, дорогой инновационный продукт. Потом оказалось, что сахар — белая смерть. Еще лет 30 назад рыба стоила существенно дешевле мяса. Теперь все с точностью до наоборот. Я, наверное,

сейчас говорю не очень типичные для диетолога слова, но эти экономические маятники качаются бесконечно, и, к сожалению, иногда не обходится без ангажированных ученых. Поэтому во всем надо соблюдать баланс, тщательно изучать вопрос и не терять голову, кидаясь в очередную модную авантюру.



### ПРУССКИЙ АНАНАС

Осенью 1916 года в Германии был неурожай картофеля. И его заменителем выступила брюква, которую до этого выращивали на корм свиньям. Чтобы популяризировать продукт, его обозвали восточно-пруссским ананасом и всюду публиковали рецепты супов, варенья, запеканок и других блюд с ним. Был даже брюквенный кофе. Для него надо было натереть овощ на терке, высушить в духовке, полученную массу размолоть в кофемолке и заваривать.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,

[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)

от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.**

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в каплах)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике\* — **В ПОДАРОК**

\* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

### АКЦИЯ

Предъявителю рекламы скидки

**30%** на лечение

**12%** на протезирование

**10%** на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до **15.07.2022 г.**

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!







Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Каждый раз улыбаюсь, наблюдая, как внуки с упоением слушают старые, добрые, всем известные сказки. Идиллия рушится в тот момент, когда невестка достает книжку с пометкой «для самостоятельного чтения». Младший, двухлетний, отправляется играть, а у пятилетнего Максима в голубых глазах тут же начинают плескаться слезы. Уговорить его поза-

ниматься удается, пообещав, что читать самому — интересно. Но когда внук с третьего, если не с пятого, раза осилил слово «му-хомор», кажется, он почувствовал себя обманутым. Но научить читать — это одно, тут детский сад, школа помогут. Да и методик, лайфхаков всяких несть. «Как-нибудь, да научатся», — беспечно машет рукой невестка. Другой вопрос — полюбит ли. — Между умением складывать буквы в слова, предложением и пониманием текста — огромная разница, — говорит педагог столичного

образовательного центра Ольга Красновская. — Поэтому натаскивать малыша на техническое чтение, когда он еще не готов воспринимать смысл, не стоит. Меня часто спрашивают, как заставить ребенка полюбить чтение. Странный вопрос, ведь, как известно, насильно мил не будешь. Так что если по принуждению, то никак. Но прививать желание взять в руки книгу, конечно, нужно с раннего детства. Методик действительно много, а самые эффективные из них базируются на том, чтобы вызвать у ребенка интерес. Тот же

мухомор можно было, например, слепить из пластилина, сделать аппликацию или срисовать его изображение со страниц букваря. Такие «подсказки» важны на первых порах для развития воображения, памяти. В следующий раз ребенок уже без картинки легко представит, как выглядит этот ядовитый гриб. Или узнает его, увидев в природе. Повзрослев, в процессе чтения дети осваивают более сложные понятия: эмоции, чувства героев произведений, совершенствуют навыки анализа тех или иных событий. Но происходит это только

в том случае, если то, о чем они читают, цепляет, вызывает желание углубиться в подробности. В этом и заключается одна из самых серьезных проблем отношения к чтению современных детей и подростков.

Социологи, психологи и педагоги наперебой заявляют: в цифровом обществе, переполненном огромными потоками информации, трансформируются не только читательские привычки, но и способность к восприятию художественного текста, которая катастрофически снижается на фоне растущей тенденции к поверхностному чтению.

— Дьявол, как говорится, кроется в деталях, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Как ни парадоксально, по статистике, читают сегодня и взрослые, и дети больше, чем лет двадцать лет назад. У нас же у всех практически постоянно мелькают перед глазами тексты — в соцсетях,

новостных лентах, СМС-сообщениях. Но к образованию, развитию творческих и умственных способностей, формированию внутреннего мира, духовной и эмоциональной составляющей, то есть всего того, что предполагает читательская культура, это беглое «читиво» никакого отношения не имеет. И беспокойство, что дети стали меньше читать, связано именно с этим. Речевая и стилистическая упрощенность сетевого общения спровоцировала определенную деградацию вдумчивого чтения.

Исследования, проведенные в школах страны, показывают, что у 42 процентов подростков скорость чтения существенно превышает качество усвоения полученной информации. То есть в книгу-то смотрит, а видит... сами знаете что. Ни уму, ни сердцу. Просто буквы, которые прочесть не хочется, но надо. В тенденциях к механическому запоминанию текста

# ОТКРЫТАЯ КНИГА

Фрагмент картины «Алиса в Стране чудес» английского художника Джорджа Данлопа Лесли, 1879 год

**ЧТЕНИЕ** должно доставлять удовольствие. Но вопрос, как приобщить к хорошей литературе детей, по-прежнему вызывает дискуссии. «Вечерка» вместе с экспертами пытается разобраться, почему в наши дни это превратилось в проблему и всегда ли в ней виноват интернет

## СОЦИОЛОГИЯ

Почти треть россиян не прочитала за год ни одной книги — такой вывод в ходе опроса сделали социологи Всероссийского центра изучения общественного мнения в прошлом году. А в этом году ситуация кардинально изменилась: 92 процента респондентов сегодня говорят, что читают книги. Чтение книг связано и с уровнем образования: если среди имеющих высшее образование 4% не читают книг, то в группе со средним образованием таковых уже 13%, а с неполным средним — 27%.





и поверхностному чтению стало уже традиционным обвинять интернет. Доказано: просматривание текста с экрана замедляет скорость чтения и резко снижает показатели внимания, концентрации на деталях, подробностях. То есть как раз того, что требуется для серьезного анализа художественного произведения.

— Чтение новостей и серьезной литературы — две большие разницы, — говорит кандидат педагогических наук Татьяна Седова. — При чтении с экрана человек выхватывает лишь главную суть, которая обычно подается в заголовках. Знакомство с текстом осуществляется по принципу пяти строк: мы выхватываем первое предложение, потом проглядываем, о чем говорится в середине текста, и быстренько движемся к концу, где выводы. Все! Общее представление имеем. Дальше экран сам подсказывает, где найти дополнительную информацию: открыть ссылки, посмотреть видео и так далее. Отсюда и возникло понятие «кли-

повое мышление». Но для прочтения художественной литературы такая манера категорически не подходит, поскольку роман, повесть, рассказ — это единое произведение, с глубоким смыслом, приглашающее к размышлению. Беда в том, что в стремлении привить детям любовь к чтению на этот фактор редко обращают внимание. А в итоге выросло поколение, умеющее читать быстро, но не понимающее, как читать вдумчиво. Наши дети не видят разницы между сообщением в сети и художественным произведением. Для них и то, и другое — просто текст. С другой стороны, интернет с его безграничными источниками информации, безусловно, помогает заполнять пробелы в знаниях. Многие считают, что читать книги в онлайн-пространстве вредно. Я бы сказала иначе: учиться работать со словом, текстом, безусловно, нужно начинать на бумажных носителях. А в цифровое пространство за серьезной литературой должен идти уже подготовленный чита-

тель, понимающий разницу между легковесным просмотром и глубоким чтением. В принципе сегодня учить детей читать нужно в два этапа: сначала знакомить их с азбукой, техникой чтения, а затем прививать навыки осваивания серьезных текстов, стоящих вне потока поверхностной информации.

Тем не менее школьная программа предполагает освоение определенного списка художественных произведений по литературе, немало читать приходится и по другим предметам.

— Сын читает постоянно! — говорит мама ученика седьмого класса Ольга Ткачева. — То по истории зададут дополнительную литературу, то по биологии, даже по химии. Он перелопачивает огромное количество текстов. Да, поверхностно. Но иначе не получается.

Такое мнение все чаще высказывают родители и в соцсетях. «Какой смысл давать детям список дополнительной литературы, если они и обязательную-то освоить не могут?» — пишет на одном из родительских форумов мама десятиклассницы Татьяна П. «Вот именно! — вторит ей Игорь Прохоренко. — О какой любви к книгам может идти речь при таком подходе?» «Трагедии вообще никакой не вижу, ребенок не обязан любить читать, — отвечает ему молодая мама Мила. — Сегодня чтение нужно исключительно для учебы».

К слову, одна из образовательных онлайн-платформ недавно провела опрос среди российских школьников. Оказалось, что подавляющее большинство ребят читают только то, что им задают.

— Это еще одна серьезная проблема, связанная с кризисом детского чтения, — считает психолог Людмила Федотова. — Чтение становится прагматичным. Поэтому у молодого поколения формируются совсем другие читательские привычки, чем у их бабушек, дедушек, пап и мам. Процесс чтения превращается в нагрузку, а не в удовольствие. Психологически делать то, что внапряг, трудно. Значит, нужно как-то упростить процесс. А в интернете можно найти краткий пересказ любого произведения, входящего в школьную программу. Однажды на одном сайте нашла «Войну и мир», изложенную в двух абзацах. По мнению преподавателя русской литературы одного из столичных вузов Сергея

Лысакова, проблема чтения связана и с тем, что художественные произведения современного юношества воспринимает точно так же, как научную литературу.

— Скрытые смыслы, образно окрашенная лексика, эмоции главных героев — все это есть в романах, повестях, рассказах, стихотворениях, — говорит он. — А научный текст предполагает точность значений. На занятиях с первокурсниками я вижу, что ребята ищут, например, в романе Достоевского «Преступление и наказание» четко сформу-

### Упрощенность сетевого общения спровоцировала деградацию вдумчивого восприятия серьезной литературы

лированные ответы, по примерам вопросов из того же ЕГЭ. А их нет, до них докопаться, додуматься нужно. И это вызывает сложность. Еще одно исследование, проведенное образовательным порталом, показало, что на уроках по анализу художественного текста школьники чаще знакомятся с уже готовыми вариантами интерпретации литературных произведений. А при необходимости понять смысл произведения испытывают трудности.

— Они просто не знают, с чего начать, не имея навыков самостоятельного анализа и понимания текста, — продолжает педагог. — Читают глазами, мозгом, но не душой — вот что плохо. Одна студентка меня однажды в лоб спросила: «А как я должна относиться к Наташе Ростовой, чтобы вы мне поставили зачет?»

Согласно данным «Росиндекса», наибольшую читательскую активность сегодня проявляют россияне в возрасте от 16 до 24 лет. И Российский книжный союз опровергает стереотип, что подростки и молодежь ничего не читают. Напротив, они буквально пачками скупают книги. Правда, опять-таки преимущественно «для делового чтения». Причем к этой категории молодое поколение ныне относит практически всю классическую художественную литературу. И если в младшем возрасте дети быстро припоминают хоть пару-тройку любимых произведений, то старшеклассники чаще всего отвечают, что у них нет времени «читать для себя».

— Такая формулировка, пожалуй, впервые за многие годы появилась в ответах юных респондентов во время и после пандемии, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Видимо, во время дистанционного обучения, скучая, дети все-таки распробовали чтение, начав хоть какие-то книги рассматривать в качестве удовольствия. И речь идет именно о художественной литературе. Очень важно не упустить этот проявившийся порыв. И значит, родителям и учителям стоит обратить внимание на предпочтение юных читателей. Ведь важно не только как, но и что читают наши дети. Вкус к хорошей литературе дает очень много: начав

читать то, что интересно, мы приучаем себя к серьезному чтению вообще.

Согласна с этим и педагог Татьяна Седова. По ее мнению, обязательный или рекомендованный список у современных детей вдохновения не вызовет, какие бы интересные и полезные книги ни были в него включены.

— Нынешнее молодое поколение куда более свободолюбиво, — говорит она. — И в то же время менее романтично. Современные подростки очень четко понимают, чего они хотят. С одной стороны, хорошо, когда есть план действий. С другой — чрезмерный прагматизм обедняет внутренний мир, духовную составляющую личности. А ведь все это дает чтение хорошей, качественной литературы. И для того, чтобы ребенок дорос и дотянулся до полки с произведениями классики, сначала надо сделать все, чтобы он начал понимать, что книга дарит возможность испытывать эмоции, сопереживать, смеяться, горевать, соглашаться, возражать, то есть думать и чувствовать.

Кстати, исследователи недавно определили, как меняются из поколения в поколение предпочтения юных читателей. Так, родившиеся в 70-х годах прошлого века зачитывались «Тремя мушкетерами», приключенческими романами Май Рида и «Унесенными ветром», миллионы стали фанатами «Гарри Поттера» и героев «Властелина колец». А следующие за ними «зеты» и подрастающие «альфы» выбирают совсем другие книги. Им по душе произведения, рассказывающие о судьбе их сверстников. Фэнтези, со всеми вымышленными мирами, теряют популярность. Исследование, проведенное специалистами Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, показало, что дети младшего школьного возраста проявляют больший интерес к книжкам в реалистичном ключе, чем к волшебным сказкам.

— С одной стороны, всего, что касается фантастических и сказочных сюжетов, предостаточно в компьютерных играх, — комментирует педагог столичного образовательного центра Ольга Красновская. — Отчасти дети просто «наелись» многообразной вариативностью виртуальных миров. А в настоящей жизни много вопросов, ответы на которые хочется получить не из опыта каких-нибудь гоблинов или гномов. Тенденция интереса детей к литературе на социальные темы связана с их потребностью в открытых разговорах о сокровенном. И в этом случае книга, в которой поднимаются проблемы, волнующие подростков, действительно, становится для него настоящим другом. Об этом стоит подумать папам и мамам. И уж точно не нужно навязывать своим чадам книги, которые они любили в своем детстве. У каждого времени, как говорится, свои песни. Задача взрослых — подать пример, чтобы их ребенок научился не просто листать страницы, а по-настоящему открывать для себя хорошие книги.

### ЧТО ВЫБИРАЮТ ДЕТИ

Проведенное в мае этого года исследование одного из книжных интернет-магазинов показало, что наибольшей популярностью у детей пользуются такие произведения, как «Самый лучший папа» и «Мама меня любит» Татьяны Коваль, «Большая энциклопедия школьника», «Интимный линкбез с родителями и без» Юлии Ярмоленко, «Невероятная история о гигантской груше» Якоба Мартина Стрида, «Зайчик Сева обиделся! Полезные сказки» Елены Кралич, а также «Энциклопедия. Мое тело меняется» Джерри Бейли.





**50 ЛЕТ  
ЖИЗНИ  
РУКА ОБ РУКУ  
С ЛЮБИМЫМ  
ЧЕЛОВЕКОМ —  
ЮБИЛЕЙ,  
ДОСТОЙНЫЙ  
ВОСХИЩЕНИЯ.  
СЕКРЕТАМИ  
СВОЕГО  
СЕМЕЙНОГО  
ДОЛГОЛЕТИЯ  
ПОДЕЛИЛАСЬ  
ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ  
ГАЛИНЫ  
И ГЕННАДИЯ  
КАЛМЫКОВЫХ**



Геннадий тогда начал писать стихи. Галя об этом, конечно, знала.

— Однако о том, что именно я вдохновляю своего друга на поэтическое творчество, я не догадывалась, — качает головой Галина Григорьевна. — Об этом мне рассказала наш классный руководитель, преподаватель русского языка и литературы Таисия Федоровна, которой он показывал свои работы. Именно от нее я узнала, что Гена посвящает стихи мне. Было очень приятно!

Четыре споловиной года обучения пролетели быстро. После его окончания ребята получили распределения, а через месяц Геннадия призывали на службу в армию.

Воинская часть, где служил юноша, располагалась в Алабине Московской области.

— Я ждала его из армии три года, — рассказывает Галина Григорьевна. — А в апреле 1968 года мы поженились.

Супруги Калмыковы создали крепкую семью, вырастили и воспитали двух сыновей и дочь. При этом каждый из них состоялся в профессии, которую выбрал. Геннадий Вячеславович Калмыков работал в Орловском государственном техническом университете в должности профессора кафедры. Он имеет ученую степень кандидата технических наук, является автором 145 публикаций, из которых 92 — научные работы. А Галина Григорьевна Калмыкова посвятила свою жизнь проектному делу и преподавательской работе в том же университете.

Что касается рецепта долгой семейной жизни, то Калмыковы с удовольствием им поделились. По словам Галины Григорьевны, составляющие его «ингредиенты» весьма просты — это любовь и уважение друг к другу, но, к сожалению, как показывает жизнь, для многих семейных пар они входят в разряд «дефицита»...

— А моя формула семейного счастья — это любовь и взаимопонимание, — добавляет Геннадий Вячеславович. К слову, Калмыковы создали свою традицию — день рождения семьи. Каждый год 27 апреля за большим праздничным столом собираются их дети, пятеро внуков и две правнучки, чтобы вновь вспомнить историю любви длиною в жизнь.

**Дженни Самойлова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Не семья,  
а золото!**

**Акция  
«Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

# СРАЗУ И НАВСЕГДА

В столице проживают несколько тысяч пар, перешагнувших полувековой юбилей совместной жизни. Среди них и семья москвичей Калмыковых.

Галина Григорьевна и Геннадий Вячеславович Калмыковы свою золотую свадьбу отметили четыре года назад — 27 апреля 2018 года. — В нашей семье нет красивой романтической истории знакомства, — начинает свой рассказ с неожиданного признания Галина Григорьевна. — Она довольно прозаична. Впервые мы встретились, когда мне было пять, а моему будущему мужу шесть лет. Представляете, больше семидесяти лет назад! Впрочем, сколько бы лет ни прошло, я всегда буду помнить тот день. Однажды мы пришли в гости к друзьям моих родителей. Я вышла погулять во двор и там встретила Гену.

По признанию женщины, уже тогда она отметила, что ее новый знакомый — очень симпатичный и умный мальчик. — Мне он сразу понравился, — вспоминает она. — После той встречи мы иногда виделись, вместе играли в разные дворовые игры, было всегда весело! Время шло. Ребята подросли и пошли в школу. Первые два года Галя училась в женской школе — в классе получали образование одни девочки. А в третьем классе обучение с мальчиками стало совместным. — Так мы с Геной оказались в одном классе, — говорит Галина Григорьевна. — На-

Галина Григорьевна и Геннадий Вячеславович Калмыковы вместе уже больше полувека, фото 2004 года (1). 27 апреля 1968 года — день рождения семьи Калмыковых (2)

ша учительница заранее сказала, что посадит мальчиков с отличницами. И хотя я была отличницей, Гену почему-то посадили не со мной, а с Натасей Сергеевой, которая училась хуже меня. Очень хорошо помню, как в тот день после уроков я пришла домой и горько-горько плакала, жалуясь на это маме. Так что, как видите, нравился мне Геннадий с детства!

**«Ингредиенты» счастливой и долгой совместной жизни, по мнению этой пары, несложные: это любовь и уважение друг к другу**

После восьмого класса, несмотря на то что Галина окончила его с отличием, она решила поступать в техникум: в семье на тот момент было не самое простое материальное положение. Студентам же платили стипендию, а у отличников она была повышенной.

— И там мы с Геннадием оказались в одной группе, — вспоминает Галина Григорьевна. — В техникуме мы и стали дружить по-настоящему.



2



**О** Героем рубрики «Начистоту» стала заведующая филиалом «Митино» ГБУ ТЦСО «Щукино» Полина Завираева (на фото).

- 1 Пржитые годы — это бесценный опыт и богатство.
- 2 Мой идеальный выходной — это день с любимыми людьми.
- 3 Мое хобби — путешествия. Люблю открывать новые места, изучать культуру и погружаться в историю.
- 4 Путешествия дают человеку ощущение свободы и наполненности внутренней энергией.
- 5 Любимый город — это, конечно, моя Москва, которая завораживает своим ритмом, людьми, культурным наследием и глубочайшей историей. Восхищает меня и Казань с невероятной архитектурой и традициями.
- 6 Любимым предметом в школе была математика, особенно ее раздел «Тригонометрия». А вот французский язык мне не нравился.
- 7 Люблю готовить. Мое фирменное блюдо — «цыпленок табака».
- 8 Каждый год весной мы с мамой печем по рецепту, переданному еще прабабушкой, пасхальный кулич. Это наша семейная традиция.
- 9 Если выбирать одну сверхспособность, то я хотела бы уметь управлять четырьмя стихиями: землей, водой, воздухом и огнем. Это помогло бы уравновесить мир.
- 10 Люблю Новый год. Праздник с детства ассоциируется у меня с чудесами и подарками.
- 11 Думаю, что лучший возраст — это 20 лет. Как правило, именно в это время уже получаешь глоток свободы и понимаешь возможности взрослой жизни.
- 12 Современный человек не может жить без гаджетов. Они основательно проникли в нашу жизнь.
- 13 На мой взгляд, современное искусство красноречиво характеризует нравы и вкусы XX–XXI веков.
- 14 Я хотела бы быть похожей на своего дедушку. Он был честный и справедливый и достиг больших высот в карьере.
- 15 На мой взгляд, проект «Московское долголетие» является очень удачным и перспективным направлением в области досуга для людей «серебряного» возраста.
- 16 Мое любимое время года — осень.



## ДОСЬЕ

Полина Сергеевна Завираева родилась в Москве 8 мая 1987 года. С 2005 по 2011 год обучалась в Московском институте радиотехники, электроники и автоматики на факультете «Информационные технологии» по специальности «автоматизированные системы обработки информации и управления». Трудовую деятельность начала в Выставочном маркетинговом центре в качестве начальника отдела по проведению выставок и конференций. В декабре 2019 года назначена на должность заведующей филиалом «Митино» ГБУ ТЦСО «Щукино».

- 28 Самое яркое воспоминание из детства связано с поездкой к бабушке летом. Тогда я упала с велосипеда и сильно разбила ногу. Обрабатывать рану я не давала — мне надо было поговорить с папой. Мобильных телефонов не было, и я в слезах, хромая, пошла на почту. А позвонив ему, на другом конце провода услышала: «Сильные девочки не плачут».
- 29 Если ассоциировать себя с литературным героем, то я Эркюль Пуаро. Мне нравится в каждом деле докапываться до истины.
- 30 Книгу о своей жизни я назвала бы «Как стремиться к лучшему, не оглядываясь назад».
- 31 Лучшие выходные для меня — это путешествие на машине.
- 32 Летом обожаю кататься на квадроцикле по лесам.
- 33 В Москве мне нравится гулять по Екатерининскому парку. Очень спокойное и душевное место.
- 34 Для счастья мне нужно немного — рядом должны быть родные люди.
- 35 Я всегда готова прийти на помощь.

**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОЙ БЕСЕДЕ**

# ГОТОВА ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ

- 17 Девиз, которого я придерживаюсь в жизни: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».
- 18 Я уверена, что судьбу можно изменить. Человек сам создает свой путь и решает, в каком направлении ему двигаться.
- 19 Телевизор смотрю. За завтраком — новости, а в свободное время — фильмы современных режиссеров.
- 20 Лучший отдых после трудового дня — встреча с друзьями.
- 21 Я наслаждаюсь мелодиями, которые описывают мой внутренний мир.
- 22 По натуре я экстраверт. Мне нравится общаться с людьми, быть им полезной.
- 23 Любимая книга — «Ваши письма я храню под матрасом» Астрид Линдгрен.
- 24 Дома у меня живет кот. Он всегда чувствует мое настроение и состояние.
- 25 А вот змей я боюсь. Они непредсказуемы.
- 26 Вечер — лучшее время дня для меня. Именно в это время суток хочется креативить, создавать и творить.
- 27 Хочу сказать: «Спасибо!» — родителям, которые вложили в меня много сил и душу.
- 36 Если бы была возможность, я бы хотела встретиться с первым космонавтом Юрием Гагариным. Мне интересно, какой он увидел нашу планету из далекого космоса.

Подготовила **Дженни Самойлова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Т**амара Грачева (Степанова) недавно отпраздновала свое 93-летие. Уроженка Ленинграда, она девчонкой пережила блокаду. 29 апреля 1944 года 14-летнюю Тому наградили медалью «За оборону Ленинграда». Сейчас Тамара Романовна живет с дочерью в Москве. По просьбе «Вечерки» ветеран прислала нам интересный и очень подробный рассказ о том, как началась и закончилась для нее Великая Отечественная война. Увы, мы при всем желании не можем опубликовать его целиком (шутка ли, 18 страниц!), поэтому даем выдержки из этой истории с краткими ремарками от редакции.



1

# СЧАСТЬЕ ТОМЫ



БОРИС КОДЯРОВ / РИА НОВОСТИ

2

Тамара Романовна Грачева (1). Ленинградцы набирают воду, скопившуюся в пробоях в асфальте после артобстрела, 1941 год (2)

«До войны с нами жила бабушка, Устинья Яковлевна. У меня еще был братик Лева, на 2 года младше меня. Мама работала сначала кондуктором, потом училась на вагоновожатого. Отец был шофером. Родители много работали, и нас с братом воспитывала в основном бабушка».

*(В 1939-м отец ушел из семьи. А спустя два года его забрали.)*

«26 мая 1941 года мы отмечали мой день рождения. Квартира у нас была коммунальная. Все соседи собрались у нас, бабушка с мамой напекли пирогов, ватрушек. Тут пришла женщина и сказала, что ищет Евдокию Ивановну — мою маму. Она сообщила, что Роман Степанович, мой отец, арестован по политической статье, находится в «Крестах». Их должны отправить по этапу, и он просил привезти детей. В тот же день мы поехали в «Кресты». Отца мы видели только издали, через решетку, там еще часовой ходил. Тогда я видела отца, как думала, в последний раз».

*(Наступило лето. Тома собиралась на каникулы к бабушке.)*

«Мама получала зарплату 8-го и 22-го числа каждого месяца. 8 июня 1941 года

мама отправила братика с бабушкой в деревню, а 22 июня она должна была получить денежки и отправить меня туда же. Я уже была большая, мне было 12 лет. И со мной надо было отправить кое-какие продукты. Мы купили баранки, связку большую, мама еще мне говорила: «Навяжу на тебя, так и поедешь».

*(Но никуда так и не уехала.)*

«Вдруг с улицы раздались крики. Сначала шум и крики, мы услышали с улицы,

хотя были огромные черные громкоговорители, объявили, что началась война. Сразу возникла какая-то тревога.

Я так понимала, что простой народ не ожидал этой войны. Но сразу в военкоматы потянулись добровольцы, выстроились очереди».

*(Фашисты рвались к городу. Бомбежки, артобстрелы. И — блокада.)*

«Те, кого призвали, уже ушли на фронт. Те, кого не призвали, ушли в ополчение. Женщин стали посылать на рытье траншей вокруг города и на лесозаготовки. Это все очень быстро наступило, и голод тоже. <...> Карточки очень быстро нам выдали, но не сразу мы

получали по 125 граммов хлеба <...>. Это мне полагалось 125 граммов, как ребенку, иждивенцу, а маме — 250 граммов. Света к тому времени уже не было, в доме было очень холодно. За водичкой мы уже ездили на Неву. И в один из дней объявили, что на Конном рынке по мясным талонам продуктовых карточек дают яичный порошок. Мама забрала карточки продуктовые, ушла за этим яичным порошком и не вернулась».

*(Тома ждала три дня. Потом взяла карточки и пошла за хлебом.)*

«Очереди выстраивались заранее. <...> Когда мы уже вошли в булочную и когда подошла моя очередь, я подала карточки и попросила: «Тетенька, дайте мне за два дня, пожалуйста». Тетенька взяла буханку, поставила ее и разрешила пополам вдоль. Половинку положила на весы, и на эти весы положила еще маленький такой кусочек хлеба. <...> Я протянула руку, взяла тот маленький кусочек — в рот положить, а за большим я уже не успела: его схватил кто-то другой. Это был подросток, мальчишка. <...> А свой кусочек съела и начала у него отнимать».

И вот что я отниму — кладу себе в рот. В конце концов — мальчик такой же слабый был, как и я, — мы оба упали. И доели этот хлеб, отнимая друг у друга. Даже крошки с грязного пола собрали. Нас подняли, помогли встать. И я попросила: «Тетенька, отрежьте еще за два дня, мамы уже три дня нет». Она ответила, что карточек у нее нет. У нее — нет, у меня — нет, на полу — нет. Ни у кого моих карточек не было. Карточки украли: и мамину, и мою. Я вернулась домой и легла в постель умирать».

*(Умирать не хотелось. Тома заставила себя встать, дошла до исполкома. Там и упала в обморок.)*

«Тут меня подняли сильные руки. Какой-то мужчина повернул меня к себе. Я его, конечно, узнала, и он меня узнал. Это был отец моей одноклассницы, Аллочка Кириллиной. <...> Отец Алочки отнес меня в конференц-зал исполкома. Там сидели еще 14 подростков, я была 15-я. <...> Нас попоили кипятком и потом увезли в госпиталь, а из госпиталя нас привезли на Центральный телефонный узел, на Герцена, 20».

*(Ребята оформили учащимися ремесленного училища связи при ЦТУ. Жили прямо на территории узла связи.)*

«Нас начали на Некрасовской АТС учить ремонтировать телефоны, восстанавливать кабели. Кабели рвались, ведь город постоянно бомбили, а ремонтировать их было некому. Весь узел был мобилизован. <...> Там был учебный корпус, где нас учили, как сращивать кабель, как скрутку делать, трубочки эбонитовые надевать, как протягивать в колодце этот кабель. Одновременно нам прочитали то ли 30, то ли 60 часов лекций, выводили учиться стрелять, оказывать первую помощь».

*(В 1943-м 13-летняя Тома уже официально числилась монтером-спайщиком, санинструктором и бойцом местной противовоздушной обороны. В начале года и случилось с ней первое чудо.)*

«18 января, в день прорыва блокады, я <...> первый раз пошла домой. <...> Вы-

шла уже на Старо-Невский и вижу: много народу, и все стекаются к Лавре, на площадь. Во все репродукторы кричали, что прорвана блокада! <...> Я пришла домой, вошла в свой двор, навстречу мне идет наш управдом, тетя Шура, все ее знали. <...> И тетя Шура сказала: «А мы с твоей мамой решили, что ты умерла». <...> Тетя Шура закричала ей: «Дуся, Дуся, смотри, кого я тебе привела!» Мама повернулась... Это не передать словами. Я побежала по лестнице к маме, она побежала вниз. Мы обнялись и сели на лестницу — обе, конечно, ревели. Так я нашла свою маму».

*(Томина мама по дороге на рынок потеряла сознание и попала в госпиталь. А когда выписалась — Тома уже жила при училище. А потом было еще одно чудо.)*

«В один из дней в моей диспетчерской раздался звонок, и мне сообщил Никандров — это был главный инженер на Центральном телефонном узле, — что поступило указание обкома партии на установку телефона по адресу: канал Грибоедова, дом 22, квартира 72, абонент Степанов. <...>

И вот, когда я посмотрела на этого человека и подумала, как он похож на отца, он вдруг сказал: «Дока, ты как меня нашла?» Никто, кроме отца, меня так не называл».

*(В лагерь отец Томы так и не попал. Зато попал на фронт. Был тяжело ранен. После госпиталя устроился механиком в гараж Ленинградского обкома партии.)*

«В день полного освобождения Ленинграда от блокады люди выходили — с заводов, из госпиталей, отовсюду — выходили на улицы, обнимались, плакали, смеялись. Это было, пожалуй, даже более ярко, чем когда объявили Победу».

После войны в жизни Томы была и новая учеба, и секция альпинизма, и первая поездка на Домбай, и знакомство Вадимом Грачевым — «самым высоким, самым красивым, самым умным» альпинструктором Северного Кавказа. Они прожили с мужем 56 лет. «Я по жизни — счастливый человек, несмотря ни на что», — говорит Тамара Романовна.

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»



Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МИССИЯ АМЕТИСТ** [S] 16+



**МОСКВА ДОБРОЕ УТРО**  
 06.10 Тайны кино  
 06.55 Раскрывая тайны звезд  
 07.45 Юмор на все времена  
 08.30 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+  
 Режиссер Марк Орлов  
 В ролях: Геннадий Корольков, Иван Переверзев, Харийс Лиелпийнш и др.  
*Убитого в проходном дворе Григория Михайловича Юшкова считали погибшим в годы Великой Отечественной войны. В те же годы при странных обстоятельствах были уничтожены партизанский отряд и все городское подполье. Их предал человек по кличке Кентавр, которого так и не удалось найти. Каковы мотивы убийства Юшкова и не является ли он Кентавром? Это предстоит выяснить следователю из Москвы...*

- 09.40 Тайны нашей эстрады
- 10.10 Тайны кино
- 11.00, 20.00 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+  
 Режиссер Степан Пучинян.  
 В ролях: Кирилл Лавров, Леонид Филатов и др.  
*Сложные, противоречивые взаимоотношения между двумя совершенно разными людьми — начальником уголовного розыска и бывшим вором-рецидивистом — казалось, заходят в тупик. Но критическая ситуация заставляет бывшего уголовника переступить порог недоверия и неприязни...*
- 12.50 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) 12+
- 14.30, 00.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 21.35 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **АННА КАРЕНИНА** 12+  
 1904 год. Русско-японская война. Маньчжурия. Вместе с армией отступает госпитальный обоз. Руководство госпиталем принимает на себя старший ординатор Сергей Каренин. Госпиталь располагается в полузаброшенной китайской деревне. Каренин оперирует раненого полковника Алексея Кирилловича Вронского. Ночью Сергей Каренин приходит в палату к Вронскому и просит рассказать ему, почему его мать, Анна Каренина, которую граф знал тридцать лет назад, бросилась под поезд. Вронский начинает рассказ...

00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+  
 История о том, как сложно заставить себя не сдаваться и продолжать верить в счастье, когда кажется, что жизнь рухнула, вокруг лишь враги и завистники, и все обстоятельства против тебя. Алина Алферова, красивая и скромная девушка, работает медсестрой в городской больнице. Однажды она знакомится с племянником одной из пациенток — Максимом. Между молодыми людьми сразу возникает взаимное чувство. Максим окружает Алину заботой и вниманием. Каждую ночь он оставляет на окне Алины любовные послания, а утром она, согрев дыханием стекло, читает его письма...

02.45 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящими [S] 6+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
- 21.45 **ПЕРЕСУД** [S] 16+
- 23.40 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 02.45 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.25, 02.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 10.20, 04.15 Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.45 Мой герой. Олеся Судзиловская 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **СПЕЦЫ** 16+
- 16.55 Прощание. Андрей Краско 16+
- 18.10 **НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА** 16+
- 22.35 Миссия выполняется: укрощение лесных пожаров 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.40 Удар властью. Муаммар Каддафи 16+
- 01.25 Жанна Прохоренко. 30 лет одиночества 16+
- 02.05 Атаман Краснов и генерал Власов 12+
- 04.45 Короли эпизода. Светлана Харитонова 12+
- 05.20 Мой герой. Олеся Судзиловская 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55, 02.55 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Затворницы 16+
- 13.45, 23.05 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ** (Россия, 2019) 16+  
 Режиссер Александр Высоковский  
 В ролях: Елена Аросьева, Игорь Теплов, Артем Осипов и др.  
*Людила и Андрей вместе уже 17 лет и воспитывают двоих прекрасных детей. Супруги только переехали в новый дом, о котором давно мечтали. Но однажды Андрей уезжает в командировку и пропадает без вести. Людила обзванивает больницы, обивает пороги милиции, но все напрасно. Героиня пытается начать жизнь заново...*
- 19.00 **ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ** 16+
- 22.35 Порча 16+
- 23.40 Верну любимого 16+
- 00.15 Понять. Простить 16+
- 01.15 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
- 04.35 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва бородинская
- 07.05 Другие Романовы. Мой милый друг Сандро
- 07.35 Легенды мирового кино. Сергей Стояров
- 08.05 Черные дыры. Белые пятна
- 08.45 **КОРТИК** (Беларусьфильм, 1973)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 ХХ век. Иннокентий Смоктуновский. Актер, которого ждали.
- 12.15 Роман в камне. Одиноцово. Васильевский замок
- 12.50, 02.15 Вспоминай Валентина Терьявского. На волне моей памяти
- 13.30 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963)
- 15.05, 15.05, 00.55 К 90-летию со дня рождения Николая Некрасова. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов
- 15.50 Театр на экране. Царь Федор Иоаннович. Спектакль Малого театра
- 19.15, 20.45 Цвет времени
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Режиссер Борис Равенских. Ученик Мейерхольда
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Гала-концерт лауреатов Международного конкурса имени С. В. Рахманинова
- 01.35 Иностранное дело. Дипломатия Древней Руси

ЗВЕЗДА

- 05.05 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.50 Новости дня 16+
- 09.35 **СЕННАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.25, 14.05, 05.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир 16+
- 21.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Как передавали Крым Украине. Мифы и реальность 12+
- 22.40 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
- 00.30 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская н/ст, 1984) 12+
- 01.35 **ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская н/ст, 1979) 12+
- 02.55 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 04.30 Перелом. Хроника Победы 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Старец 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.15 **КОСТИ** 16+
- 21.00 **КОСТИ** 16+
- 22.00 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **РАЗРУШИТЕЛЬ** (США, 1993) 16+
- 01.30 **СОЛДАТ** (США — Великобритания, 1998) 16+
- 03.00 **КОСТИ** 16+  
*И снова всплывает дело о серийном убийце. Убита девушка, дочь состоятельных родителей. Ее тело найдено в Национальном парке. Несмотря на то что Кэм просит не участвовать в расследовании Бреннан, она все же приезжает на место происшествия и при первом же осмотре останков обнаруживает связь с «призрачным убийцей»...*
- 03.45 **КОСТИ** 16+
- 04.30 **КОСТИ** 16+
- 05.15 **КОСТИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 09.25 **ДЕЖУРНЫЙ ПАПА** (США, 2003) 12+
- 11.15 **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США, 2003) 12+
- 13.25 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ** (США, 1996) 12+
- 16.20 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+
- 18.45 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 22.00 **РЕГБИ** 16+
- 22.55 **ДЕВЯТАЯ** (Россия, 2019) 16+
- 00.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.55 **ДВОЙНОЙ КОПЕЦ** (США, 2010) 16+
- 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОМПЕИ** (Канада — Германия, 2014) 12+



- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
- 02.35 **СТРАСТЬ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Новости Московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
- 11.00 Главные новости дня
- 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 12.30, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 13.05, 18.05 Армагеддон. Оружие до конца света 12+ 1
- 15.00 Новости 360 МО
- 15.05 Основатели 12+
- 15.35, 23.30 Огородники 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06**  
 Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МИССИЯ АМЕТИСТ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

**МОСКВА DOBROFEST DOBVERIE**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.00 Тайны кино
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.30, 16.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+
- 09.40 Тайны нашей эстрады
- 10.10 Тайны кино
- 11.00 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 12+  
Режиссер Ада Неретниче  
В ролях: Алла Балтер, Гунар Цилинский и др.  
*Во время одной из своих командировок журналистка Сэйра Бертон получает известие о смерти мужа Тома. Уверенная в том, что это убийство, она начинает собственное расследование...*
- 12.25 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 14.55, 23.20 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+  
Режиссер: Георгий Данелия  
В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских и др.  
*Молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала «Юность», в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыши заботами, встретил девушку и пригласил ее на свою стройку...*
- 17.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+  
Режиссер Владимир Сухобоков  
В ролях: Лев Свердлин, Марк Бернес, Вадим Грачев, Валентина Ушакова и др.  
*Взломан сейф, убит бухгалтер. Подозрение падает на нескольких человек. Среди них неуловимый рецидивист Огонек, вернувшийся в родной город матросом иностранного судна. Но, наступив его, старый мудрый комиссар милиции понимает, что Огонька привели в город желание порвать с прошлым и тоска по Родине. Кто же тогда преступник?..*
- 21.40 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **АННА КАРЕНИНА** 12+  
*1904 год. К Вронскому в палату заходит Сергей Каренин и рассказывает, что вскоре после смерти матери умер и отец, затем умерла Аня, его сестра и дочь Вронского, и что его воспитанием занялась крестная Лидия Ивановна. На вопрос Каренина, почему Вронский не пришел на похороны своей дочери, полковник не может дать определенного ответа...*
- 00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 02.45 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+

**НТВ НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+  
*Дымов вербует одного из подручных Кота — парнишку по прозвищу Чиж. Катя помогает мужу найти место, где «волки» закопали трупы цыганского барона и убитого им главаря конкурирующей банды. Во время празднования дня города Чиж совершает ограбление. «Степные волки» встречаются с Асланом и его людьми. Сергей пытается договориться, Аслан оставляет в Курганах своих людей. Кот отправляет Чиж присмотреть за Шуриком и Алексеичем...*
- 21.45 **ПЕРЕСУД** [S] 16+
- 23.40 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 02.40 **ДИКИЙ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.20 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
Владимир Гуляев.  
Такси на Дубровку 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.45 Мой герой.  
Андрей Гусев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СПЕЦЫ** 16+
- 16.55 Прощание.  
Ольга Аросева 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Владислав Листьев. Убийственный Взгляд 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Удар властью. Человек, похожий на... 16+
- 01.25 Прощание. Николай Крючков 16+
- 02.10 Любимая игрушка рейсфюрера СС 12+
- 02.50 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 04.25 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+
- 05.20 Мой герой.  
Андрей Гусев 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**


- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Проклятый автомобиль 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **СЛЕПОЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2019) 16+  
Режиссер Кира Ангелина  
В ролях: Евгения Ахременко, Алексей Матошин, Денис Матросов, Константин Адаев и др.  
*Супруги Алиса и Виталий Романовы создали агентство каскадеров, которое стало очень успешным. Выполняя один из трюков для рекламного ролика, Виталий разбился на мотоцикле. После трагической гибели мужа каскадера Алисе приходится учиться жить «без тыла». Несмотря на сильный характер, она теряет семейный бизнес, у нее возникают проблемы с сыном-подростком, а в довершение ко всему она узнает, что смерть мужа была подстроена...*
- 19.00 **КОМПАЬОНКА** 16+
- 22.40 Порча 16+
- 23.10 Знахарка 16+
- 23.40 Верну любимого 16+
- 00.15 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
- 02.55 Тест на отцовство 16+
- 04.25 Давай разведемся! 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва музейная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы. Последний крестоносец Российской империи
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Валентина Серова
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Иностранное дело. Дипломатия Древней Руси
- 08.45 **КОРТИК** (Беларусьфильм, 1973)  

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 ХХ век. Авторский вечер композитора Евгения Крылатова в Колонном зале Дома Союзов. 1987
- 12.25 Князь Потемкин. Свет и тени
- 12.55 Academia. Алексей Хохлов. Умные полимеры. 1-я лекция
- 13.45 **БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ**
- 14.30 Пряничный домик. Кавказский костюм
- 15.00 Новости культуры
- 15.05, 01.00 К 90-летию со дня рождения Николая Некрасова. Артур Эйзен и Академический оркестр русских народных инструментов
- 15.50 Абрам Алиханов. Музыка космических ливней
- 16.30 Театр на экране. Горе от ума. Спектакль РАМТ. Запись 2021 года
- 18.45 Цвет времени. Рене Магритт
- 19.00 Письма из провинции. Плес
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Порча. Проклятый автомобиль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 **БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.00 Завтра не умрет никогда. Я стану мамой? Технологии надежды
- 23.30 Новости культуры
- 01.35 Иностранное дело. Великий посол
- 02.15 Мой дом — моя слабость. Городец художников на Масловке
-  **ЗВЕЗДА**
- 06.55, 13.25, 14.05, 05.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Освобождение 16+
- 09.45 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир 16+
- 20.50 Новости дня 16+
- 21.50 Без права на славу 16+
- 22.55 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 16+
- 00.35 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (Н/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.55 **РОЗЫГРЫШ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 03.30 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 6+
- 04.50 Сделано в СССР 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Старец 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.15 **КОСТИ** 16+
- 21.00 **КОСТИ** 16+
- 22.00 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ПРАВДА ИЛИ ДЕЙСТВИЕ** (США, 2018) 16+
- 01.30 **ВТОРЖЕНИЕ** (США — Австралия, 2007) 16+
- 03.00 **КОСТИ** 16+
- 03.45 **КОСТИ** 16+
- 04.15 **КОСТИ** 16+
- 05.00 **КОСТИ** 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.30 **КУХНЯ** 16+
- 15.15 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 17.40 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+  

- 20.00 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2009) 16+  
Режиссер Френсис Лоуренс  
В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага, Чарли Тэхэн, Салли Ричардсон-Уитфилд и др.  
*Неизвестный вирус унес жизни половины населения Земли. Те, кто выжил, стали вампирами. Есть один уцелевший — это человек с необъяснимым иммунитетом. Ночами он держит бесконечную оборону от упырей, а днем пытается найти противоядие и выяснить причины эпидемии...*
- 22.00 **РЕГБИ** 16+
- 23.10 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+
- 01.15 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 03.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 09.55 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.50 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 03.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА** (США — Мексика, 2020) 16+  
Режиссеры: Адиль Эль Арби, Билал Салт  
В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс и др.  
*Детективы Майк Лоури и Маркус Бернетт снова в деле! Правда, их отстраняют от всех операций, но разве отчаянных друзей когда-нибудь что-либо останавливало? Ведь на этот раз на Майка открывают охоту некто из его прошлой жизни. Так что парням придется отжаться по полной!..*
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 16+  
Режиссер Майкл Бэй  
В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс и др.  
*Детективы Майк Лоури и Маркус Бернетт получают задание расследовать схему доставки нового наркотика в Майами. Но про эти амбициозные планы узнают и остальные игроки нелегального рынка, в результате чего вспыхивает настоящая война. А ситуация начинает совсем выходить из-под контроля, когда Майк не на шутку увлекается сестрой Маркуса Сидни...*
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 360° 360
- 05.00, 01.00 Бизнес. Подмосковья 12+
- 06.00 Бизнес. Подмосковья
- 08.00, 16.30, 17.05 Бизнес. Подмосковья 12+
- 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
- 11.00 Главные новости дня
- 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 12.30, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 13.05, 18.10 Армагеддон. Солнце без пятен 12+
- 15.00 Новости 360 MO
- 15.05 Основатели 12+
- 15.35, 23.30 Огородники 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жизнь здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.20 Информационный канал 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **МИССИЯ АМЕРИКА** [S] 16+  
 22.45 Большая игра 16+  
 23.45 Информационный канал 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Информационный канал 16+

**МОСКВА ДОБЕРИТЕСЬ**

**ДОВЕРИЕ**

06.10 Раскрывая тайны звезд  
 06.55 Тайны кино  
 07.40 Раскрывая тайны звезд  
 08.25, 16.25 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+  
 09.35 Тайны нашей эстрады  
 10.10 Тайны кино  
 11.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+  
 12.50 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+  
 14.40, 00.00 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+  
 17.40 Звезды советского экрана  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 21.45 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+  
 Режиссер Билли Уайлдер  
 В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рэфт, Пэт О'Брайен и др.  
 Музыканты Джерри и Джо небогаты, но веселы и ведут беззаботную жизнь, пока не попадают случайно под прицел гангстеров, которые хотят их убить как свидетелей одной из разборок.  
 Но для друзей находится выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни девушки. Переоделившись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефины и Дафны...

06.10 Раскрывая тайны звезд  
 06.55 Тайны кино  
 07.40 Раскрывая тайны звезд  
 08.25, 16.25 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+  
 09.35 Тайны нашей эстрады  
 10.10 Тайны кино  
 11.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+  
 12.50 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+  
 14.40, 00.00 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+  
 17.40 Звезды советского экрана  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 21.45 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+  
 Режиссер Билли Уайлдер  
 В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рэфт, Пэт О'Брайен и др.  
 Музыканты Джерри и Джо небогаты, но веселы и ведут беззаботную жизнь, пока не попадают случайно под прицел гангстеров, которые хотят их убить как свидетелей одной из разборок.  
 Но для друзей находится выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни девушки. Переоделившись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефины и Дафны...

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 23.55 **АННА КАРИНИНА** 12+  
 1904 год. По улице китайской деревни под конвоем ведут японцев. Обступая их кольцом, русские солдаты с любопытством смотрят на пленных. Каренин заходит в палату Вронского и рассказывает, что русские остановили японцев, взяли несколько сопок и захватили десяток орудий. Вронский отвечает, что в победу он не верит. 1873 год. Мать Вронского выражает сыну свое неудовольствие тем, что тот отказался от очень важного для его карьеры назначения и не уехал в Москву...  
 00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+  
 02.45 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

**НТВ**

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+  
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью [S] 16+  
 17.50 ДНК [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+  
 21.45 **ПЕРЕСУД** [S] 16+  
 23.40 Сегодня в Москве  
 00.00 **ПЕС** [S] 16+  
 02.45 **ДИКИЙ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.25 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+  
 10.20, 04.25 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 12+  
 11.30 События  
 11.50 Петровка, 38 16+  
 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+  
 13.45, 05.20 Мой герой. Наталья Нурмухамедова 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **СПЕЦЫ** 16+  
 16.55 Прощание. Арчил Гомиашвили 16+  
 17.50 События  
 18.10 Петровка, 38 16+  
 18.25 **НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Хватит слухов! 16+  
 23.05 90-е. Бандитский Екатеринбург 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Удар властью. Руцкой и Хасбулатов 16+  
 01.25 Знак качества 16+  
 02.05 Минск-43. Ночная ликвидация 16+  
 Гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе уничтожили в тот момент, когда он ощущал себя в полной безопасности — в собственной спальне. Целая библиотека посвящена деталям этой операции...  
 02.50 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.15 Давай разведемся! 16+  
 10.15 Тест на отцовство 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.35 Порча. Обещание 16+  
 14.05 Знахарка 16+  
 14.40 Верну любимого 16+  
 15.15 **ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ** 16+  
 19.00 **ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ** 16+  
 22.30 Порча 16+  
 23.00 Знахарка 16+  
 23.30 Верну любимого 16+  
 00.05 Понять. Простить 16+  
 01.05 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+  
 02.45 Тест на отцовство 16+  
 04.25 Давай разведемся! 16+  
 05.15 6 кадров 16+  
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва студенческая  
 07.05 Другие Романовы  
 07.35 Легенды мирового кино. Борис Чирков  
 08.05 Иностранное дело  
 08.45 **КОРТИК** (Беларусьфильм, 1973)  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 23.50 XX век. Оpozнание, или По следам людоеда  
 12.10 Цвет времени. Михаил Врубель  
 12.25 Князь Потемкин  
 12.55 Academia. Алексей Хохлов. Умные полимеры  
 13.45 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**  
 14.30 Пряничный домик  
 15.05, 01.00 К 90-летию со дня рождения Николая Некрасова  
 15.50 65 лет со дня рождения Романа Козака  
 16.30 Театр на экране. Женитьба  
 19.00 Письма из провинции  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Режиссер Борис Равенских  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Искусственный отбор  
 21.30 75 лет Борису Любимову  
 22.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**  
 23.00 Завтра не умрет никогда. Мирный атом  
 00.45 Цвет времени  
 01.45 Иностранное дело  
 02.30 Роман в камне. Крым

**ЗВЕЗДА**

06.55, 13.25, 14.05, 05.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
 09.00 Новости дня 16+  
 09.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
 11.20 Открытый эфир 16+  
 13.00, 18.00, 20.50 Новости дня 16+  
 14.00 Военные новости. 16+  
 18.15 Специальный репортаж 16+  
 18.50 Открытый эфир 16+  
 21.50 Секретные материалы 16+  
 22.40 **КОНТРАБАНДА** (Одесская к/ст, 1974) 12+  
 00.20 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (Болгария — Польша — СССР, 1979) 12+  
 01.50 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
 03.10 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+  
 04.25 Перелом. Хроника Победы 16+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая. 16+  
 11.15 Старец 16+  
 11.50 Мистические истории 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Гадалка 16+  
 15.15 Гадалка 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Все в твоих руках 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.35 Старец 16+  
 19.10 Слепая 16+  
 19.45 Слепая 16+  
 20.15, 21.00, 22.00, 22.45, 03.15, 03.45, 04.30, 05.15 **КОСТИ** 16+  
 23.30 **СЕМЬ** (США, 1995) 18+  
 01.45 **ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 2017) 18+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.05 **ТРИ КОТА 0+**  
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+  
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**  
 09.00 ПроСТО кухня 12+  
 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.10 **КУХНЯ** 16+  
 15.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+  
 17.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+  
 19.55 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+  
 Режиссер Гэри Фледер  
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Джеймс Франко, Изабела Вудович, Кейт Босворт и др.  
 Бывший агент Управления по борьбе с наркотиками Фил Бронкер переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде жить спокойной жизнью.  
 Но узнает, что этот маленький городок кишит насилием и наркотиками...  
 22.00 **РЕГБИ** 16+  
 23.00 **ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ** (США, 2012) 18+  
 01.05 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Канада, 2001) 16+  
 02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 05.30 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Гадалка 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ЛЬВИЦА** (Великобритания — ЮАР) 16+  
 22.00 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **Я ИДУ ИСКАТЬ** (США — Канада) 18+  
 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.00 Тайны Чапман 16+  
 04.40 Документальный проект 16+

**360°**

05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+  
 06.00 Новости московской области  
 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+  
 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360  
 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+  
 11.00 Главные новости дня  
 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+  
 12.30, 19.05 Быстрые деньги 12+  
 13.10, 18.10 Армагеддон. Тотальное сумасшествие 12+  
 15.00 Новости 360  
 15.05 Основатели 12+  
 15.35, 23.30 Огородники 12+  
 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+

**ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА**  
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

**СЕРТИФИКАТ**  
 на услуги группы компаний Ritual.ru

**19 590 РУБЛЕЙ**

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 310-74-32 или на сайте службы RITUAL.RU

Сертификат действует на территории г. Москвы и Московской области при заключении договора на оказание ритуальных услуг на приобретаемые товары, и предъявлении сертификата до подписания договора.\*

\*Сертификат действует с 20.06.2022 до 31.12.2022 г. Подробнее об организаторе и правилах участия в программе «Сертификат 19 590 руб.» Вы можете узнать на сайте ritual.ru или по круглосуточному телефону 8 (495) 310-74-32



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МИССИЯ АМЕТИСТ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.40 Тайны кино
- 07.25 Это было смешно
- 07.55 Тайны нашей эстрады
- 08.25, 16.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+
- 09.30 Тайны кино (с субтитрами)
- 10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 12.15 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
- 14.35, 23.00 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман.  
В ролях: Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Нинель Мышкова, Вера Марецкая, Ростислав Плятт и др.  
*Окончив химический институт и решив остаться в Москве, Бочкин устроился заведующим химчистки. Беря частные заказы, он очень быстро разбогател. Однако пришло время — и Бочкин перестал получать радость от больших денег и сомнительной известности. Выдавая себя перед новыми друзьями за научного сотрудника, после ряда недоразумений он уезжает из Москвы в Дальнегорск и навсегда прощается с легкой жизнью...*
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 09.10 Давай разведемся! 16+ Субтитры
- 10.10 Тест на отцовство 16+ Субтитры
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Волосы 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Верну любимого 16+
- 15.10 **КОМПАЬОНКА** 16+
- 19.00 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** 16+  
Режиссер Александр Итыгилов-мл.  
В ролях: Любава Грешнова, Зоряна Марченко, Виталий Кудрявцев, Алиса Дебабова-Лукишина, Даниил Бельх, Софья Корецкая, Элина Липовая, Юрий Дяк, Александра Польшуй и др.  
*Муж Даши трагически погиб. Женщина сама растит дочь Яну и скрывает от нее, что папа ей был не родной. 16 лет назад Даша сделала ЭКО от донора. Внезапно в их жизни появляется влиятельный и богатый Щербанов, биологический отец Яны. Он будто исполняет все подростковые мечты девочки. Но действительно ли мужчиной движут только отцовские чувства?*
- 22.35 Порча 16+
- 23.05 Знахарка 16+
- 23.35 Верну любимого 16+
- 00.10 Понять. Простить 16+
- 01.10 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
- 02.50 Тест на отцовство 16+ Субтитры
- 04.30 Давай разведемся! 16+ Субтитры
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры

ДОМАШНИЙ



Режиссер Ада Неретниче. В ролях: Алла Балтер, Гунар Цилинский, Павел Кадочников, Эльза Радзиня, Антра Лиедскальня, Юрис Леяскалнс и др.  
*Во время одной из своих командировок журналистка Сара Бертон получает известие о смерти мужа Тома. Уверенная в том, что это убийство, она начинает собственное расследование...*

- 21.20 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 00.40 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **АННА КАРЕНИНА** 12+
- 00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 02.45 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 09.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.40 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 20.00 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+



7-я и 8-я серии.  
*Катя рассказывает мужу о своих догадках про убийство начальника ГИБДД в Луговом. Она считает, что ограбление симитировано. Дымов и Катя делают своей версией со следователем Шевченко. Но он не хочет лишних проблем и склоняется к версии с ограблением наркоманов. Не получив поддержки следователя, Дымов с женой ищут новые улики и свидетелей преступления. Они выходят на домработницу Алену, которая в вечер убийства видела двух мужчин. По описаниям Дымов узнает членов банды «Степных волков». Шпынько понимает, что Дымов был прав насчет его жены Лиды — она обманула их обоих. Лида рассказывает Сергею и Седому, что у Дымова появились доказательства причастности «Степных волков» к убийству Чернышова. Леня и Дятел похищают Катю. Свидетелем этого становится местная жительница Валя. Она и обращается в полицию...*

- 21.45 **ПЕРЕСУД** [S] 16+
- 00.00 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.35 Поздняков [S] 16+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.35 **ПЕС** [S] 16+
- 02.40 **ДИКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+
- 10.20 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.45 Мой герой. Владимир Молчанов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СПЕЦЫ** 16+
- 16.55 Прощание. Муслим Магомаев 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Расстались некрасиво 16+
- 23.05 Актерские драмы. От сумы и от тюрьмы 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Ритуальный Клондайк 16+
- 01.25 Дикие деньги. Убить банкира 16+
- 02.10 Мятаж генерала Гордова 12+
- 02.50 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+
- 04.30 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
- 05.20 Мой герой. Владимир Молчанов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 09.10 Давай разведемся! 16+ Субтитры
- 10.10 Тест на отцовство 16+ Субтитры
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Волосы 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Верну любимого 16+
- 15.10 **КОМПАЬОНКА** 16+
- 19.00 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** 16+  
Режиссер Александр Итыгилов-мл.  
В ролях: Любава Грешнова, Зоряна Марченко, Виталий Кудрявцев, Алиса Дебабова-Лукишина, Даниил Бельх, Софья Корецкая, Элина Липовая, Юрий Дяк, Александра Польшуй и др.  
*Муж Даши трагически погиб. Женщина сама растит дочь Яну и скрывает от нее, что папа ей был не родной. 16 лет назад Даша сделала ЭКО от донора. Внезапно в их жизни появляется влиятельный и богатый Щербанов, биологический отец Яны. Он будто исполняет все подростковые мечты девочки. Но действительно ли мужчиной движут только отцовские чувства?*
- 22.35 Порча 16+
- 23.05 Знахарка 16+
- 23.35 Верну любимого 16+
- 00.10 Понять. Простить 16+
- 01.10 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
- 02.50 Тест на отцовство 16+ Субтитры
- 04.30 Давай разведемся! 16+ Субтитры
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры

ЗВЕЗДА

- 06.50 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Освобождение 16+
- 09.45 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНОВЕЧНОЙ ВЕСНЫ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир 16+
- 20.50 Новости дня 16+
- 21.50 Код доступа. Обратная сторона санкций 12+
- 22.40 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 00.20 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (к/ст. им. А. Довженко, 1971) 12+
- 01.50 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (к/ст. им. А. Довженко, 1973) 12+
- 03.20 **ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ** (Россия, 2010) 16+
- 04.50 Великая Отечественная. Партизаны Украины 12+
- 05.40 Сделано в СССР 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Феодосия Айвазовского
- 07.05 Другие Романовы. Охота на русского принца
- 07.35 100 лет со дня рождения Владимира Дружников. Легенды мирового кино
- 08.05 Иностранное дело. Хозяйка Европы
- 08.45 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 08.50 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (Беларусьфильм, 1973)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Вокруг смеха. 1981
- 12.25 Князь Потемкин. Свет и тени
- 12.55 Academia. Юрий Оганесян. Сверхтяжелые элементы
- 13.45 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 14.30 Пряничный домик. Роза песков
- 15.05 90 лет со дня рождения Николая Некрасова. Ирина Архипова и Академический оркестр русских народных инструментов
- 15.50 Белая студия
- 16.30 Театр на экране. Свадьба Кречинского. Спектакль Театра им. Моссовета. Запись 2013 года
- 19.00 Письма из провинции. Енисейск (Красноярский край)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Режиссер Борис Равенских. Театр был его жизнью
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Энигма. Артем Дервовед
- 22.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.00 Завтра не умрет никогда. Интернет против прайваси
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 XX век. Вокруг смеха. 1981
- 01.00 90 лет со дня рождения Николая Некрасова. Ирина Архипова и Академический оркестр русских народных инструментов
- 01.45 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений
- 02.30 Роман в камне. Одиноково. Васильевский замок

ЗВЕЗДА

- 06.50 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Освобождение 16+
- 09.45 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНОВЕЧНОЙ ВЕСНЫ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир 16+
- 20.50 Новости дня 16+
- 21.50 Код доступа. Обратная сторона санкций 12+
- 22.40 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 00.20 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (к/ст. им. А. Довженко, 1971) 12+
- 01.50 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (к/ст. им. А. Довженко, 1973) 12+
- 03.20 **ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ** (Россия, 2010) 16+
- 04.50 Великая Отечественная. Партизаны Украины 12+
- 05.40 Сделано в СССР 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Старец 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.15 **КОСТИ** 16+
- 21.00 **КОСТИ** 16+
- 22.00 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ЗОДИАК** (США, 2007) 16+
- 02.15 **СМОТРИ ПО СТОРОНАМ** (Австралия, США, 2016) 18+
- 03.45 **КОСТИ** 16+
- 04.30 **КОСТИ** 16+
- 05.15 **КОСТИ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.55 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **КУХНЯ** 16+
- 14.05 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 16.40 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 19.10 **СКАЛА** (США, 1996) 16+  
Режиссер Майкл Бэй  
В ролях: Шон Коннери, Николас Кейдж, Эд Харрис, Уильям Форсайт, Майкл Бьен, Дэвид Морс и др.  
*Морские пехотинцы во главе с генералом Фрэнсисом Хаммелем захватили тюремную крепость Алькатрас, уже давно превратившуюся в аттракцион для туристов, и взяли группу заложников. Генералу надоело наблюдать за тем, как гибнут его боевые товарищи, а родина платит им и их семьям черной неблагодарностью. Хаммель выдвигает свое требование людям из госдепартамента: либо правительство перечислит 100 миллионов долларов на нужды семей погибших, либо он, генерал Хаммель, выпустит на близлежащий город Сан-Франциско три ракеты с отравляющим газом. В Пентагоне спешно создается антитеррористическая группа...*
- 22.00 **РЕГБИ** 16+
- 23.05 **ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2** (США, 2015) 18+
- 01.20 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 03.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00, 06.00, 04.35 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+



Режиссер Доминик Сена  
В ролях: Николас Кейдж, Анджелина Джоли, Роберт Дювалл, Уилл Пэттон и др.  
*Что можно успеть за 60 секунд? Выкурить сигарету или выпить чашку кофе. Но только один профессионал в мире, легендарный вор по кличке Мемфис, может за считанные секунды угнать любой автомобиль. Однако на этот раз ему предстоит сделать невозможное: чтобы спасти своего брата, Мемфис должен за одну ночь угнать 50 первоклассных машин...*

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **АЛИ, РУЛИ!** (США, 2019) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+

360°

- 05.00, 01.00 Бизнес подмосковья 12+
- 06.00 Новости московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 08.30, 09.05, 21.00, 22.05 Сделано в россии 12+
- 09.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 10.00 Подмосковье. Работаем
- 10.30 Интервью 360 12+
- 11.00 Главные новости дня
- 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 12.30, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 13.10 Армагеддон. Морская отава 12+
- 15.00 Новости 360 МО
- 15.05 Основатели 12+
- 15.35, 23.30 Огородники 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+
- 18.00, 18.35 Чудеса России 6+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 23.25 The Beatles в Индии [S] 16+
- 01.10 Информационный канал 16+
- 05.00 Россия от края до края 12+

Москва Доверие

**06.35** Тайны кино  
**07.20** Это было смешно  
**07.50, 16.00 ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 12+  
 Режиссер А. Файнциммер В ролях: Елена Зеленова, Николай Шушарин, Сергей Пижель, Вадим Спиридонов и др.  
*При ограблении ювелирного магазина в руки милиции попадает уголовник по кличке Артист. Он бежит из тюрьмы и начинает подготовку к новому ограблению. В свою очередь следственные органы решают пока не трогать Артиста, чтобы с его помощью выйти на след еще более опасного преступника по кличке Соболев...*

**09.10** Тайны кино  
**10.05** Юмор на все времена 12+  
**10.55, 20.00 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980)  
 Режиссер Рудольф Фрунтов В ролях: Валерий Рыжаков, Витара Лучко, Эммануил Кларон и др.  
*Бизнесмен и антиквар Савинь, приехавший в Ленинград, бесследно исчезает. Не сразу удается узнать, что совершено убийство... По ходу расследования, которое ведет инспектор милиции Люсин, приходится выяснять не только мотивы преступления, но и погрузиться в далекое прошлое...*

**12.35, 21.35 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+  
 Режиссер Рональд Ним. В ролях: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джойс Гренфелл, Морис Денем и др.  
*Обедневшему американскому моряку повезло: он попал в руки двух богатых господ, презентовавших ему купюру в один миллион фунтов. Всякий раз, как бедняк собирается что-то купить, люди думают, что он по меньшей мере король, и позволяют ему взять то, что он хочет, бесплатно...*  
**14.15, 23.10 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+  
**17.35** Звезды английского экрана  
**18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
**00.45** Золотая рыбка

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЭКИПАЖ (Россия, 2016) 6+



Режиссер Николай Лебедев В ролях: Данила Козловский, Владимир Машков, Агне Грудите, Катерина Шпица, Сергей Кемпо, Сергей Газаров, Сергей Шакуров, Елена Яковлева и др.  
*Молодой летчик Алексей Гуцин не признает авторитетов, действует в соответствии с личным кодексом чести. За невыполнение абсурдного приказа его выгоняют из военной авиации, но чудом он получает шанс летать на гражданских самолетах. Гуцин начинает летную жизнь с чистого листа. Его новая команда: командир, принципальный Леонид Зинченко, и второй пилот — неприступная красавица Александра. Оказавшись на грани жизни и смерти, когда земля уходит из-под ног, вокруг огонь и пепел, а спасение только в небе, Гуцин показывает, на что он способен. Только вместе экипаж сможет спасти сотни жизней...*

**23.50** Немецкая Украина. От гетмана до гауляйтера. Фильм Алексея Денисова 16+  
**00.50 БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 11.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 21.50 Концерт памяти Михаила Круга. 60 [S] 12+
- 23.50 **ОТПУСК** (Россия, 2012) [S] 16+.
- 01.25 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.20 Их нравы 0+
- 02.35 **ДИКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХЪ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40 Мой герой. Олеся Фаттахова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СПЕЦЫ** 16+
- 16.55 Актерские драмы. Роль через боль 12+
- 17.50 События
- 18.10 **НОВЫЙ СОСЕД** (Россия, 2020) 12+  
 Режиссер Мария Маханько В ролях: Александр Никитин, Светлана Антонова, Максим Радугин, Артем Сухоруков и др.  
*Нина посвятила всю свою жизнь мужу, дочери и престланному загородному дому, в котором она трудится день и ночь. Ей не хочется перемен. Ведь все идеально — стало быть, любая перемена будет к худшему. Вот и появление нового соседа тревожит ее. Служком он красив, слышком хорошо воспитан... да все в нем — как-то слишком!...*
- 19.55, 03.45 **ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ** (Россия, 2016) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Кабаре Черный кот 16+
- 00.30 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 02.00 Петровка, 38 16+
- 02.15 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 05.25 Георг Отс. Публика ждет 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Смертельный след 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 **ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ** 16+
- 19.00 **ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА** 16+
- 23.00 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Верну любимого 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ!**

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

26 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее!

**8 (495) 626 45 55**

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00  
 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Другие Романовы. Путь на Голгофу
- 07.35 Легенды мирового кино. Инна Макарова
- 08.05 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений
- 08.50 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (Беларусьфильм, 1973)
- 10.15 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТКО. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ** (Мосфильм, 1946)
- 11.40 Мой дом — моя слабость. Городок художников на Масловке
- 12.25 Князь Потемкин. Свет и тени
- 12.55 Academia. Юрий Оганесян
- 13.45 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 14.30 Пряничный домик. Сладкая работа
- 15.05, 01.05 К 90-летию со дня рождения Н. Некрасова. Евгений Нестеренко и Академический оркестр русских народных инструментов Энигма. Артем Дервоед
- 16.30 Театр на экране. Мертвые души. Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова. Режиссер В. Иванов. Запись 2022 года
- 19.00 Письма из провинции. Остров Итуруп
- 19.45 Смехоностагия
- 20.15, 01.45 Искатели. Тайна ожившего портрета
- 21.00 Первые в мире. Летящая лодка Григоровича
- 21.15 Линия жизни. Марина Лошак
- 22.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.20 **В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ...** (Россия, 2018)
- 02.30 Серый волк энд Красная шапочка

ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 12+
- 06.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 10.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 14.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 Время героев 16+
- 18.55 Оружие Победы 12+
- 19.15 Герой 115 16+
- 20.30 **ПРОЕКТ АЛЬФА** 12+
- 22.15 Музыка+ 12+
- 23.10 **УЗНИК ЗАМКА ИО** 12+
- 02.50 Сделано в СССР 12+
- 03.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
- 22.15 **ОСОБЬ** (США, 1995) 16+
- 00.15 **ОСОБЬ-2** (США, 1998) 16+
- 01.45 **ИНЫЕ** 16+
- 02.30 **ИНЫЕ** 16+
- 03.15 **ИНЫЕ** 16+
- 04.00 **ИНЫЕ** 16+
- 04.45 **ИНЫЕ** 16+
- 05.30 **ИНЫЕ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 12.45 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ЦЫПОЧКА** (США, 2002) 16+  
 Режиссер Том Брайди В ролях: Роб Шнайдер, Анна Фарис, Мэттью Лоренс, Эрик Кристиан Олсен и др.  
*Джессика Спенсер — самая красивая и популярная девушка в группе поддержки и даже во всей школе, а еще она вздорная, взыскательная и избалованная! Станув из лавки окулптивных предметов пару симпатичных сережек, Джессика и не предполагала, сколько хлопот доставит ей это магическое украшение...*
- 22.55 **ЛАЖЕЦ** (США, 1997) 0+
- 00.35 **ХОЛМС И ВАТSON** (США — Канада, 2018) 16+
- 02.10 **ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ** (США, 2012) 18+
- 03.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+ с Тимофеем Баженовым 16+
- 11.00 Как устроен мир
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 23.25 **ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ** (США, 1999) 16+  
 Режиссер Фрэнк Дарабонт В ролях: Том Хэнкс, Майкл Кларк Данкэн, Дэвид Морс, Бонни Хант и др.  
*Джон Коффи, обвиненный в страшном преступлении, оказался в блоке смертников тюрьмы «Холодная гора». Он обладал паразитическим ростом и был пугающе спокоен. Гигант удивил всех позже, когда выяснилось, что он обладает невероятной магической силой...*
- 23.00 Новости 16+
- 00.05 **СТЕКЛО** (США — Китай, 2019) 16+
- 02.25 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 16+
- 04.30 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Новости Московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00  
 Новости 360
- 09.05, 10.05, 21.00, 22.05  
 Сделано в России 12+
- 11.00 Главные новости дня
- 12.00 Подмосковье. Работаем
- 12.30, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.00, 13.30, 18.00, 18.35  
 Чудеса России 6+
- 14.30 Перевернутый класс 12+
- 15.00 Новости 360 МО
- 15.05 Основатели 12+
- 15.35, 23.30 Огородники 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+

Недвижимость РЕКЛАМА

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 08.35 Умницы и умники. Финал 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 65-летию Александры Яковлевой. Жизнь с чистого листа 12+
- 11.00 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.00 ЭКИПАЖ 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 ЭКИПАЖ 12+
- 17.10 Специальный репортаж. Украина. Когда открываются глаза 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 На самом деле 16+
- 19.25 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 СЕНДАПЕР ПО ЖИЗНИ [S] 16+
- 01.00 Наедине со всеми 16+
- 03.15 Россия от края до края 12+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 07.40 В главной роли
- 08.30 ОНА ВАС ЛЮБИТ (СССР, 1956) 12+
- 10.00 Звезды советского экрана 12+
- 10.25 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (СССР, 1987) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК 12+
- 16.20 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 12+
- 17.35 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+
- 19.15 ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (СССР, 1987) 12+
- 20.45 ТРЕМБИТА (СССР, 1968) 12+
- 22.25 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 12+
- Режиссер Алла Сурикова
- В ролях: Софико Чиаурели, Леонид Куравлев, Сергей Юрский, Елена Соловей, Александр Абдулов и др.
- В нотариальной конторе пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.00 НЕПРОЩЕННЫЙ (Россия, 2018) [S] 16+
- 02.00 Дачный ответ [S] 0+
- 02.50 ДИКИЙ 16+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Сын. Килья.  
26. Кривь. 27. Поквар. 28. Шенонж. 31. Жейн.  
19. Нелал. 21. Вексель. 22. Граната.  
13. Качество. 14. Рухляц. 15. Кивава.  
29. «Красици».  
9. Видеоэволюция. 11. Испит. 12. Целна.  
3. Диверт. 5. Врак. 6. Немо. 7. Целна.  
Теперь. 47. Тат. 48. Везенажика. 49. Окно.  
43. Суржиков. 44. Данилот. 46. Вредин.  
29. «Красици».  
30. Ромео. 32. Сержент.  
20. Чеква. 23. Вуды. 24. Верр. 25. Замок.  
ски. 16. Азурит. 17. Избушка. 18. Салтан.  
реж. 9. Ватман. 10. Корольевич. 15. Кавен.  
по горизонталю: 4. Свиница. 8. Туче-  
Кроссворд

36. Гадюка. 36. Писцират. 37. Подоп-  
ленка. 38. Уродство. 39. Плякток.  
42. Буддизм. 45. Пресс.  
по горизонталю: Фитли. Сума.  
Кран. Сводка. Врежда. Никта. Плес. Варка.  
Дирексировщик. Интернет. Рого. Куйи.  
Червя. Багда. Прокон. Инсайдер. Кума.  
Нос. Даны.  
по вертикали: Бикини. Угол. Срепа.  
Фатеева. Снад. Вече. Кратер. Илока.  
Парник. Жинка. Чирок. Ручья. Спина. Ренс.  
Блука. Кход. Жор. Шука. Длана. Бидон.  
Сын. Килья.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

3. Глаза. 4. Нос. 5. Язык.

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.40 Доктор Мясников 12+
- 12.40 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 НЕРОДНАЯ (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Александр Грабарь
- В ролях: Анна Васильева, Татьяна Казючиц, Сергей Мухин, Роман Полянский, Эрик Абрамович, Евгений Никитин, Лариса Маршалова, Олег Ткачев и др.
- Женя Мухина освобождается из колонии и узнает, что ей некуда идти — квартира, в которой они жили с матерью, продана. Сама мать в психиатрической лечебнице. А сводная сестра Ирина отказывается пускать родственницу-уголовницу на пороге...
- 00.30 БЕЛАЯ ГВАРДИЯ 16+
- 03.55 ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ (Россия, 2012) 12+

**НТВ**

- 05.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 07.25 Простые секреты [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 БЛИЗНЕЦ (Россия, 2020) [S] 12+
- 23.20 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.00 НЕПРОЩЕННЫЙ (Россия, 2018) [S] 16+
- 02.00 Дачный ответ [S] 0+
- 02.50 ДИКИЙ 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.20 НОВЫЙ СОСЕД (Россия, 2020) 12+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.15 СОНАТА ДЛЯ ГОРНИЧНОЙ (Россия, 2020) 12+



- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
- 11.30 События
- 11.45 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 13.15 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ (Россия, 2018) 12+
- 17.20 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА (Россия, 2021) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Приговор. Юрий Соколов 16+
- 22.45 90-е. Водка 16+
- 23.25 Удар властью. Эдуард Шеварднадзе 16+
- 00.05 Хроники московского быта. Смертельная скорость 12+
- 00.50 Миссия выполнима: укорочение лесных пожаров 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.40 Прощание. Андрей Краско 16+
- 02.20 Прощание. Ольга Арошева 16+
- 03.00 Прощание. Арчил Гомиашвили 16+
- 03.45 ЗАМКНУТЫЙ КРУГ (Россия, 2018) 12

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2019) 16+
- 10.45 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК (Россия, 2013) 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 22.40 ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ 16+
- 02.05 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК (Россия, 2013) 16+
- 05.25 Лаборатория любви 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 ТОПТЫЖКА. КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА. ШАПОКЛЯК. ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ
- 08.25 ПОРТРЕТ МАДЕМУА-ЗЕЛЬ ТАРЖИ (СССР, 1991)
- Режиссер Вадим Зобин
- В ролях: Алексей Кузнецов, Леонид Лютвинский, Роман Ткачук, Татьяна Аугшак, Полина Медведева и др.
- Париж, начало XX века. Журналист Жак и художник Клод прокутили все деньги и вынуждены ютиться на чердаке дома месть Таржи. Молодые люди мечтают лишь о том, чтобы судьба послала им сатню-другую франков. Но как знать? Возможно, судьба онажестся куда более щедрой...
- 09.35 Обыкновенный концерт
- 10.05 БЛИСТАЮЩИЙ МИР (Мосфильм, 1984)
- 11.30 Черные дыры. Белье пятна
- 12.15 Музыкальные усадьбы. Малиновый звон. Михаил Глинка
- 12.45 Дикая природа Баварии. Рожденные во льдах
- 13.40 Легендарные спектакли Большого. Елена Образцова, Владимир Атлантов, Юрий Мазурок в опере Ж. Бизе «Кармен». Постановка Ростислава Захарова. Запись 1982 года
- 16.15 Больше, чем любовь
- 16.55 Энциклопедия загадок. Тайны живых камней
- 17.25 ДЯДОШКИН СОН (Мосфильм, 1966)
- 18.50 Искатели. Нижегородская тайна Леонардо да Винчи
- 19.40 ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ (Великобритания — США, 1962)
- 23.10 Чик Кория на фестивале «Джаз во Вьенне»
- 00.05 ПОРТРЕТ МАДЕМУА-ЗЕЛЬ ТАРЖИ (СССР, 1991)
- 01.15 Дикая природа Баварии. Рожденные во льдах
- 02.10 Искатели. Нижегородская тайна Леонардо да Винчи

**ЗВЕЗДА**

- 06.30 СОЛЕННЫЙ ПЕС (СССР, 1973) 12+
- 07.40 САДКО (СССР, 1952) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 САДКО (СССР, 1952) 6+
- 09.35 Легенды кино. Рина Зеленая 12+
- 10.15 Главный день. Вольф Мессинг 16+
- 11.00 Война миров. Сталин против Гитлера 16+
- 11.45 Не факт! 12+
- 12.15 СССР. Знак качества с Ивановым Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки. Комбинация 12+
- 13.40 Круз-контроль 12+
- 14.15 Дружия Победы 12+
- 14.25 ДАУРИЯ (СССР, 1971) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.25 ВЫСОТА 89 (Россия, 2006) 16+
- 20.20 ЧАСОВИК (Россия, 2012) 16+
- 22.00 МАФИЯ БЕССМЕРТНА (Россия, 1993) 16+
- 23.35 ВХОД В ЛАБИРИНТ 12+
- 05.15 Легендарные полководцы. Михаил Кутузов 16+

**ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 Гадалка 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.05 Гадалка 16+
- 10.40 Гадалка 16+
- 11.15 КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ (США, 1996) 6+
- 13.00 ТРУДНАЯ МИШЕНЬ (США, 1993) 16+
- 15.00 БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (Великобритания — Канада, 2017) 16+
- 17.00 ЗАРАЖЕНИЕ (ОАЭ — США, 2011) 12+
- 19.00 ОБЛИВИОН (США, 2013) 16+
- 21.30 ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ (США — Китай, 2012) 16+
- 00.00 ВСПОМНИТЬ ВСЕ (США, 1990) 18+
- 01.45 ОСОБЬ (США, 1995) 16+
- 03.30 ИНЫЕ 16+
- 04.15 ИНЫЕ 16+
- 05.00 ИНЫЕ 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.35 ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ (США, 1997) 0+
- 12.15 БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США — Германия, 1999) 16+
- 14.05 ЦЫПОЧКА (США, 2002) 16+
- 16.00 ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН 6+
- 17.35 КРОЛИК ПИТЕР (США — Австралия, 2018) 6+
- 19.15 КРОЛИК ПИТЕР-2 (США — Австралия — Индия, 2020) 6+
- 21.00 ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО (США, 2015) 16+
- Режиссер Брэд Берд
- В ролях: Бритт Робертсон, Джордж Клуни, Рэффи Кэссиди, Хью Лори, Тим МакГроу, Кэтрин Хан, Киган-Майкл Ки, Кристофер Бауэр, Томас Робинсон и др.
- В руки Кейси попадает загадочный предмет, открывающий доступ в параллельную реальность. Она обращается за помощью к гению-изобретателю Фрэнку. Кейси просит его помочь раскрыть тайну загадочного места...
- 23.25 РЕГБИ 16+
- 03.15 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 Новости 16+
- 07.05 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 СОВБЕЗ 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ (США — Австралия, 2001) 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ (США — Австралия, 2001) 16+
- 20.30 БЕГЛЕЦ (США, 1993) 16+
- Режиссер Эндрю Дэвис
- В ролях: Харрисон Форд, Томми Ли Джонс, Джо Пантольяно, Ерун Краббе, Села Уорд, Джулианна Мур, Андреас Кацулас, Дэниэл Робак, Л. Скотт Колдуэлл и др.
- Доктор Ричард Кимбл, чикагский хирург, ложно обвинен в убийстве своей жены. Полный решимости доказать свою невиновность, доктор совершает побег из тюрьмы. Он хочет сам привести своих преследователей — служителей закона — к настоящему убийце...
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 БЕГЛЕЦ (США, 1993) 16+



- 23.35 СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА (США, 1998) 16+
- 02.05 КУШ СОБАЧИЙ (Франция, 2020) 16+
- 03.25 БИТВА ПРЕПОДОВ (США, 2017) 16+
- 04.45 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00, 06.30, 18.05, 18.30 Чудеса России 6+
- 07.40, 22.05 Огородники 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Подмосковье. Работаем
- 09.30, 10.05, 21.00 Маршрут построен 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 11.05, 20.30, 23.00 Внимание! Еда! 12+
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.05, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 13.30 Личное дело 12+
- 14.05, 15.05, 16.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360 МО
- 17.05 Основатели 12+



В программе возможны изменения

**1** 1 КАНАЛ

- 05.15 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 07.05 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Голос из прошлого. Холодная война Никиты Хрущева 16+
- 11.20 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.20 **ВОСКРЕСЕНСКИЙ** [S] 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ВОСКРЕСЕНСКИЙ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Джентльмены удачи. Все оттенки Серого 12+
- 19.20 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (Россия, 1971) 12+



- 21.00 Время
- 22.35 **БЕГСТВО МИСТЕРА МАК-КИНЛИ** (Россия, 1975) 12+
- 01.25 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Россия от края до края 12+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.10 Тайны кино
- 07.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.45 Юмор на все времена
- 09.35 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 10.45 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 12+
- 16.20 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 18.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 20.40 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
- 22.10 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 23.50 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+

Режиссер Алла Сурикова  
В ролях: Андрей Миронов, Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов  
В одном из новбоиских городков Дикого Запада с его традиционной стрельбой, сквернословием и мордобоем появляется тихий миссионер кино мистер Фест. Неведомое прежде ковбойм «синема» до неузнаваемости меняет уклад их жизни, нравы и привычки. Правда, позднее благородный мистер Фест будет изнан недоброжелателями. Но обитатели городка уже никогда не смогут забыть, что на свете есть великое искусство — КИНО...

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.35 **БУКЕТ** (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Андрей Канивченко  
В ролях: Ольга Котельникова, Анатолий Руденко, Анатолий Котенев, Елена Дубровская  
*Когда Таня окончила школу, ее мать настояла, чтобы дочь вышла замуж за перспективного молодого дипломата, оставив в прошлом свою первую любовь — Сергея. Таня послушалась и спустя семнадцать лет живет в одиночестве и растит дочь без мужа. Будущее зыбко и туманно. Единственное, что поддерживало Таню все эти годы, — скромные букеты ромашек, которые Сергей присылал на каждый ее день рождения. Таня принимала этот жест любви как данность. И только теперь, когда на очередной день рождения букет не получила, поняла, кого на самом деле любила всю жизнь...*
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному. Телеигра
- 11.00 Вести
- 11.40 Доктор Мясников 12+
- 12.40 **Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **Кресты 12+**  
*«Кресты» — это название одной из старейших тюрем России, расположенной в центре Санкт-Петербурга. Революционеры, инженеры, генералы, писатели, поэты, ученые, воры, серийные убийцы — за почти 130-летнюю историю тюрьмы в ее стенах побывали тысячи людей. В «Крестах» отбывали наказание маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, художник Казимир Малевич, поэт Иосиф Бродский, актер Георгий Жженов и многие другие...*

- 03.10 **БУКЕТ** (Россия, 2013) 12+

**НТВ** НТВ

- 05.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 07.25 Простые секреты [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 22.30 Маска [S] 12+
- 01.50 Таинственная Россия 16+
- 02.30 **ДИКИЙ** 16+

**TVCU** ТВ ЦЕНТР

- 06.40 10 самых. Расстались некрасиво 16+
- 07.10 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (Н/ст им. Горького, 1985) 0+
- 08.30 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+



Режиссер Жерар Ури  
В ролях: Пьер Ришар, Валери Мэрес, Кристина Мурилье, Гордон Митчелл  
*Неудачливый актер Грегюар Леконт пытается получить роль убийцы в фильме известного режиссера. Но и тут ему не везет. Всего лишь открыв не ту дверь, Грегюар вместо прослушивания попадает к мафиози. Бандиты принимают его за настоящего наемного убийцу и дают ему опасное поручение...*- 10.05 Знак качества 16+  
*Мед, чеснок, авокадо, брокколи, оливковое масло, виноград и даже морковь! Многим продуктам приписывают силу, способную сделать человека красивым. Стоит ли в это верить?*
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+  
Режиссер Август Балтрушайтис  
В ролях: Георгий Бурков, Донатас Банионис, Наталья Фатеева, Анатолий Солоницын, Михаил Светин  
*Сгорела инкассаторская машина, погибли охранники, но сумки с деньгами не нашли. Дело поручают вести двум опытным следователям...*
- 13.30 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Несерьезные люди 12+
- 16.45 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 20.05 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** (Россия, 2018) 12+
- 23.35 События
- 23.50 Петровка, 38 16+
- 00.00 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (Россия, 2011) 16+
- 02.45 **СОНАТА ДЛЯ ГОРНИЧНОЙ** (Россия, 2020) 12+
- 04.20 Удар властью. Человек, похожий на... 16+
- 05.00 Закон и порядок 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

**ЗВЕЗДА** ЗВЕЗДА

- 05.55 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст, 1959) 12+
- 07.10 **ВЫСОТА 89** (Россия, 2006) 16+
- 09.00 Новости недели 16+
- 09.30 Служу России 12+
- 10.00 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах №44 16+
- 11.30 Код доступа. Русское золото для английской королевы 12+
- 12.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Брюхов 12+
- 12.55 Специальный репортаж 16+
- 14.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.00 Легенды советского сыска 16+
- 22.55 **ДАУРИЯ** (Ленфильм, 1971) 12+
- 02.05 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Свердловская к/ст, 1993) 16+
- 03.35 **СОЛЕННЫЙ ПЕС** (Ленфильм, 1973) 12+
- 04.45 Перелом. Хроника Победы 16+

**ДОМАШНИЙ** ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.15 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
- 11.10 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** 16+
- 14.55 **ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40 **СЛЕПОЙ ПОВОРОТ** 16+
- 02.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** (Россия, 2013) 16+
- 05.25 Лаборатория любви 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Тайны живых камней
- 07.00 **БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ**
- 07.50, 23.45 **СЫН** (Экран, 1987)  
Режиссер Николай Субботин  
В ролях: Стас Филатов, Валерий Золотухин, Наталья Назарова, Николай Волков, Петр Щербатов, Валерий Носик, Олег Вавилов  
*Семью Вани Погорелова в родной деревне всегда считали странной. Отец все время писал стихи и пытался что-то изобрести, а сын рисовал неумелые, но симпатичные картины. Всем казалось, что из них никогда не будет толку. Но в один прекрасный день отец и сын отправились в Москву, куда их вызвали, чтобы наградить за их таланты. Полные надежд и гордости Погореловы не знали, что ждет их в столице...*
- 10.10 Обыкновенный концерт
- 10.35 **ДЯДЮШКИН СОН** (Мосфильм, 1966)
- 12.00 Больше, чем любовь
- 12.40 Письма из провинции. Плес
- 13.10, 02.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.50 Коллекция. Египетский музей в Турине
- 14.25 **УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАЛЬЧИК** (Экран, 1970)
- 15.50 Валентин Никулин. Каждый выбирает для себя
- 16.30 Репортажи из будущего. Домашние помощники XXI века
- 17.10 Пешком... Российская Государственная библиотека
- 17.40 Храм
- 18.30 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 **БЛИСТАЮЩИЙ МИР** (Мосфильм, 1984)
- 21.40 Большая опера 2016
- 02.45 Парадоксы в стиле рок

**ЗВЕЗДА** ЗВЕЗДА

- 05.55 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст, 1959) 12+
- 07.10 **ВЫСОТА 89** (Россия, 2006) 16+
- 09.00 Новости недели 16+
- 09.30 Служу России 12+
- 10.00 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах №44 16+
- 11.30 Код доступа. Русское золото для английской королевы 12+
- 12.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Брюхов 12+
- 12.55 Специальный репортаж 16+
- 14.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.00 Легенды советского сыска 16+
- 22.55 **ДАУРИЯ** (Ленфильм, 1971) 12+
- 02.05 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Свердловская к/ст, 1993) 16+
- 03.35 **СОЛЕННЫЙ ПЕС** (Ленфильм, 1973) 12+
- 04.45 Перелом. Хроника Победы 16+

**ТВ-3** ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
- 12.45 **БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ** (США, 1994) 12+
- 14.45 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США, 1990) 16+
- 17.00 **ДИТЯ ОСИРИСА** (Австралия, 2016) 16+
- 19.00 **ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА** (США — Франция, 1994) 6+
- 21.30 **ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ** (США — Болгария, 2003) 16+
- 23.15 **ОБЛИВИОН** (США, 2013) 16+
- 01.15 **ОСОБЬ 2** (США, 1998) 16+
- 02.45 **ИНЫЕ** 16+
- 03.45 **ИНЫЕ** 16+
- 04.30 **ИНЫЕ** 16+
- 05.15 **ИНЫЕ** 16+

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 07.55, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.20 Тролли 6+
- 11.55 **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН** 6+
- 13.25 **КРОЛИК ПИТЕР** (США — Австралия, 2018) 6+
- 15.10 **КРОЛИК ПИТЕР-2** (США — Австралия — Индия, 2020) 6+
- 16.55 **ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО** (США, 2015) 16+
- 19.20 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 21.00 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+  
Режиссер Мортен Тильдум  
В ролях: Дженнифер Лоуренс, Крис Пратт, Майкл Шин, Лоренс Фишберн  
*Космический корабль с пассажирами, погруженными в искусственный сон, держит курс на планету, которая станет для них новым домом. Из-за сбоя системы двое пассажиров просыпаются и понимают, что до конца путешествия 90 лет пути, и им суждено остаться вдвоем на корабле...*
- 23.05 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2009) 16+
- 01.00 **ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2** (США, 2015) 18+
- 02.55 **ХОЛМС И ВАТсон** (США — Канада, 2018) 16+
- 04.15 **ВОРОНИНЫ** 16+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США) 12+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США) 12+
- 10.45 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США) 16+
- 12.30 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США) 16+
- 13.25 **СТЕЛС** (США) 12+
- 15.40 **ТРОН: НАСЛЕДИЕ** (США) 12+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 **ТРОН: НАСЛЕДИЕ** (США) 12+
- 18.35 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия) 12+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия) 12+
- 21.10 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США — Германия) 12+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

- 05.00 Будни
- 06.00 Чудеса России 6+
- 06.30 Чудеса России 6+
- 07.40 Огородники 12+
- 08.20 Основатели 12+
- 08.50 Быстрые деньги 12+
- 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 09.05 Быстрые деньги 12+
- 10.05 Быстрые деньги 12+
- 11.05 Внимание! Еда! 12+
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.05 Прокурор говорит 12+
- 13.20 Личное дело 12+
- 14.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360 МО
- 15.05 Сделано в России 12+
- 16.05 Сделано в России 12+
- 17.05 Огородники 12+
- 18.05 Чудеса России 6+
- 18.30 Чудеса России 6+
- 19.05 Быстрые деньги 12+
- 20.30 Внимание! Еда! 12+
- 21.30 Формула успеха 12+
- 22.05 Формула успеха 12+
- 22.50 Основатели 12+
- 23.50 Бизнес Подмосковья 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **открыта бронь 2023 г.**

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

27.07.2022-30.07.2022 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 12 870 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИТОЧНАЯ ФЕРМА) — МЫШКИН (МАРТЫНОВО) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — МОСКВА

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 95 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) — МОСКВА

15.08.2022-26.08.2022 «СОЛНЕЧНАЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 38 520 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ (БИЛИАР / МАМАДЫШ) — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КАЛЯЗИН — МОСКВА

29.08.2022-02.09.2022 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 16 110 Р. МОСКВА — ИКША (ЗЕЛЕНАЯ СТОЯНКА) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ, ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН (МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ») — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 63 700 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

12.09.2022-29.09.2022 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 56 496 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛИНСК — БАЛКОВО — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ТУТАЕВ — МОСКВА

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 40 568 Р. МОСКВА (АВТО) ЯРОСЛАВЛЬ — ВЬЕТГА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — РЫБИНСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

со скидкой - 10% на FLOTRUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА





**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

Любителям драматургии Чехова решение Сергея Газарова объединить пьесы «Леший» и «Дядя Ваня», скорее всего, придется по нраву. А наш разговор с Федором Лавровым мы начали с обсуждения его персонажа.

**Федор, чем дядя Жорж отличается от дяди Вани?**

Это герои двух произведений Чехова. В «Лешем», как вы помните, персонажа звали Егором (Жоржем). Разница между ними в том, что они принимают полярные решения.

Дядя Жорж живет в постоянном нервном накале, которого не выдерживает, ситуация близится к... плохому исходу. Мой герой испытывает чувство тотальной несправедливости, и это не дает ему жить. Грубо говоря, он пьет — и не пьянеет, спит — и не отдыхает... И он пытается достучаться до людей, говорит, кричит, но они его не слышат. Все пролетает мимо них просто потому, что так устроены их мозги, и эти люди не способны воспринять посыл, который он им старается донести.

**Похоже на одиночество, о котором писал Карл Густав Юнг: не то, когда рядом с тобой никого нет, а то, когда тебя никто не понимает.**

Да, такое публичное одиночество. Вообще, я считаю, что все люди — хорошие ли, плохие ли, которых мы любим или не любим, — приходят в нашу жизнь на определенное время. А сам с собой ты находишься постоянно. И одиночество прекрасно, если ты можешь жить в гармонии с собой. Если же тебе трудно и плохо с самим собой, то надо что-то менять. Потому что одиночество — то, что дано тебе с самого начала и будет с тобой до самого конца.

**Ваш герой напомнил мне еще одного персонажа Чехова — Треплева из «Чайки».**

Да, чувствуется почерк мастера, схожесть есть, и довольно сильная. Это два бунтаря, два человека, которые противопоставляют себя обществу, причем близкому, родному, практически домашнему.

**И оказываются «чужими среди своих». Как вы думаете, есть ли из такой позиции нерадикальный выход?**

Думаю, да. Но это требует большой и трудной работы, которая позволит найти срединный путь. Для этого многие вещи надо переос-

мыслить. Но когда ты натянут как струна, нервы на пределе, энергия зашкаливает, в такие моменты бывает сложно остановиться и подумать о поисках альтернативного пути. Мы выплескиваем эмоции — гнев, обиду, злость... или бежим от них. Не все умеют взять паузу, побыть один на один со своими мыслями, вспомнить о том, что время лечит. Хотя, если бы так поступали герои пьес, это был бы уже не Чехов.

**В чем, по-вашему, особенность юмора Чехова?**

Это скорее улыбка разума, а не гомерический смех, очень изящный прищур, тонкая работа. Читая тексты Чехова, видишь, что с юмором у него все отлично — высший класс!

**«Дядя Жорж» — ваш первый спектакль в Театре сатиры, в труппе которого вы служите с этого года. Как вы чувствуете себя в новом коллективе?**

Меня позвал Сергей Ишханович, с которым мы очень давно знакомы и работали не раз. Отказываться от такого предложения было глупо. Мне здесь очень нравиться. Тут превосходные ребята, приняли меня как своего. Надеюсь, и я их не подведу.

**По первому впечатлению, какое у Театра сатиры лицо?**

Так сразу сказать сложно. У него точно есть свой дух, и это чувствуется, когда я брожу по этим коридорам и лестницам. Здесь работали такие великие люди, что выходить на подмостки — большая честь. Что касается «лица» — посмотрим, мне кажется, сейчас оно во многом будет трансформироваться, и это здорово. Я вообще считаю классным стремиться и приходить туда, где происходят какие-то изменения. Потому что там, где хорошо, уже и без тебя хорошо. А на изломе слепить что-то новое, при этом ничего не разрушая, но проращивая правильные и хорошие зерна, мне кажется благородным делом.

**Вы востребованный киноартист. Сочетать репертуарный театр и киноплощадку трудно?**

# СМЕЯТЬСЯ ПО-ЧЕХОВСКИ

**ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ СЕРГЕЯ ГАЗАРОВА «ДЯДЯ ЖОРЖ» ПО ПЬЕСАМ ЧЕХОВА ИДЕТ В ТЕАТРЕ САТИРЫ. «ВЕЧЕРКА» ПОГОВОРИЛА С ИСПОЛНИТЕЛЕМ ЗАГЛАВНОЙ РОЛИ ФЕДОРОМ ЛАВРОВЫМ ОБ ОДИНОЧЕСТВЕ В ТОЛПЕ**



## ДОСЬЕ

Федор Лавров родился 15 ноября 1975 года в Ленинграде в актерской семье. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства (сейчас РГИСИ), курс Владимира Петрова. Служил в БДТ имени Товстоногова (Санкт-Петербург), в МХТ имени Чехова (Москва), с 2022 года — в труппе Театра сатиры. В его фильмографии более 150 фильмов и сериалов, включая: «Вертинский», «Сентенция», «Бесы» и другие.



Я люблю сложные задачи — их решать интереснее. Сейчас же мне как-то удалось весь репетиционный период почти прожить в театре, с небольшими отлучками. Надеюсь, и в дальнейшем справлюсь.

**Со спектакля по Чехову вам предстоит переключиться на съемки в сериале для молодежной аудитории «Цыцгендер»...**

Да. Но на площадке я еще не был, пока ничего не мо-

гу сказать. Жду, что будет много юмора. Вообще, мне интересно делать разные вещи, входить в шкуру разных героев — от царей до бомжей. Поэтому, когда мне предлагают какие-то совершенно необычные роли, берусь с огромным удовольствием.

**Расскажите про свой режиссерский дебют — «Сказку для старых»?**

Планируем выпустить ее в прокат с 13 октября этого

года. Сами очень ждем. Это кино, которое мы сделали без какой-либо поддержки, своими мозолями, потом и кровью, за очень небольшие личные средства. На мой взгляд, классная история, и то, что мы взяли главный приз на фестивале «Дух огня», это подтверждает. Фильм делали с любовью, со «своими» — все, до кого я мог дотянуться, кому это было интересно, бесплатно и самоотверженно приняли участие (в ролях Кирилл Полухин, Евгений Ткачук и другие. — «ВМ»). Автор идеи и сорежиссер — мой друг, один из лучших современных писателей Роман Михайлов. Началось все с того, что, когда я был на съемках в Санкт-Петербурге, Рома позвал меня к себе и буквально в трех предложениях рассказал всю историю, после чего я сел на ковер там же, где стоял, и сказал: «Слушай, это надо снять!» Мы с ним и раньше довольно много разговаривали про кино, даже делали какие-то попытки, а здесь, наконец, все сошлось.

**В чем, по-вашему, различие между «питерской» и «москowsкой» театральными школами?**

Я сформулировал это для себя, когда преподавал в Школе-студии МХАТ. Не знаю, прав или нет, но для меня очевидно, что в Петербурге воспитывают из артиста личность, а в Москве — индивидуальность.

**Порой нужно взять паузу, чтобы побыть наедине со своими мыслями и эмоциями, разобраться в них**

**Что вы думаете по поводу текущей ситуации в мире?**

Я просто хочу пожелать всем терпения, мужества и трезвого ума, только так. Больше и не знаю, что сказать — не готов комментировать то, в чем, признаюсь, мало смысла.



ВЕРА АЛЕНТОВА

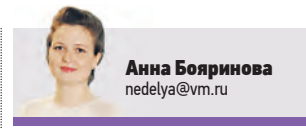
2

Актёр Федор Лавров в жизни (1) и в роли Жоржа с Александрой Мареевой (Елена Андреевна) в спектакле «Дядя Жорж» (2). Лавров (справа) с Кириллом Анисимовым (Илья Дядин) (3)



ВЕРА АЛЕНТОВА

3



Анна Бояринова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Одна из самых ярких премьер уходящего сезона — «Мадам Рубинштейн» на сцене Театра им. А. С. Пушкина в постановке его худрука Евгения Писарева и с Верой Алентовой в главной роли. Этой постановкой по пьесе австралий-

собою и сценой, на которую она выходит с 1965 года. Bravo!

А вот остановиться на том, что ее харизма в спектакле заиграла новыми, порой неожиданными красками, нужно. Она и словцо тяжелое отвесит, и пошлет куда подальше всех неугодных, может и двинуть кому надо. Благо актрисе удастся эти порывы несколько одухотворить, и они гармонично встраиваются в образ ее

жизненного пути. Повороты сюжета, которые могли бы бросить тень на его бескорыщность, отсутствуют напрочь: он всегда рядом, терпеливый и все понимающий. Большой любви в том самом «романтическом» смысле с героиней не возникает. Где, как говорится, собака зарыта? Ответ, словно гром среди ясного неба, — во втором акте. Все действительно «просто»: Патрик — гомосексуалист. Так изящно и неотвра-

## ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОПУСТИЛСЯ ЗАНАВЕС



Вера Алентова в роли Хелены Рубинштейн и Артем Ешкин (Патрик О' Хиггинс)

ТЕОФОР АРТУГОНН

ца Джона Мисто театр чувствует свою ведущую актрису — ей в феврале исполнилось 80. Непонятно, почему для юбилея Веры Алентовой снова выбрали пьесу англоязычного автора (свое 75-летие актриса отмечала «Апельсинами и лимонами» по пьесе англичанина Ноэла Кауарда). С первых минут действию задается энергичная динамика, которая в целом сохраняется до самого конца. В центре повествования — судьба американского косметолога, основателя торговой марки под собственным именем Хелены Рубинштейн (Вера Алентова), история ее конкуренции с не менее известной Элизабет Арден (Ольга Науменко), ее отношений с молодым и очень преданным помощником Патриком (Дмитрий Власкин, Артем Ешкин).

Говорить о замечательной физической форме актрисы, ее бодрости и энергетике, думается, излишне: Алентова — профессионал с высокой ответственностью как перед зрителем, так и перед

героини — железной леди, вышедшей в годы войны из еврейского гетто. Помогает и неподдельная женственность Алентовой — ее мадам интересна зрителю. Словно подчеркивает ее красоту сценография — лаконичная, элегантная, без излишеств. С музыкой также решили не мудрить: звучит ряд композиций в американском эстрадно-джазовом стиле. В целом спектакль выстраивается во вполне стройную и живую картину — это, бесспорно, заслуга его создателей, способная поставить постановку в один ряд с лучшими современными спектаклями. Если бы не два «но». Сам Писарев характеризует смысл действия так: «Это обретение любви — не в романтическом, а просто в человеческом смысле». С самого начала вдумчивого зрителя покоряет факт преданности главной героине Патрика — молодого человека на старте

тимо преподнести данную правду надо постараться! Однако этот факт в образе положительного героя, да еще и за несколько минут до занавеса, выглядит, на мой взгляд, как пропаганда нетрадиционной сексуальной ориентации. Хотя сам по себе факт никакой смысловой задачи не решает.

Второе «но»: авторы не скрывают коммерческую составляющую постановки — на сайте спектакля благодарят торговую марку косметики за поддержку. Гостеатрам разрешается зарабатывать заказными постановками,

**Я так вижу**

воспевающими эстетику и идеалы конкретных западных брендов?! Но ведь у нас и своих авторов не счесть! Да и гонорар, думаю, они попросят поменьше. Не говоря уже о том, что героинь, подобных мадам Рубинштейн, в России предостаточно. И Алентова сыграла бы их так же блестяще, как сыграла свою мадам Рубинштейн.



Фалеристика, дисциплина о наградах, находится на стыке истории с искусствоведением. И когда погружаешься в нее, видишь, сколько идей не было воплощено и как многое требует перемен.

Сейчас идет спецоперация на Украине, больше всего говорят о боевых наградах. Тем более досадно, что не все продумано. Например, большинством современных орденов и медалей награждают лишь единожды

с двухвековой историей находится ныне выше почетнейшей советской медали «За отвагу», но ниже заслуженного российского ордена Мужества. Не ввести ли правило, чтобы награжденный медалью «За отвагу» при новом сопоставимом подвиге награждался уже Георгиевским крестом 4-й степени? Ордена Мужества, допустим, будут удостаиваться не больше двух раз, а новые равные заслуги должны награждаться кавалерским крестом св. Александра Невского с мечами. Героев Рос-

так и за боевые подвиги. То же можно сказать о наградах для медиков — ордене Пирогова и медали Луки Крымского. Здесь-то и пригодится старое русское воинское отличие — бант на колодку. Пора бы смыть секулярный грим и с ордена «За заслуги перед Отечеством». Ведь это же аналог учрежденного в 1782 году Екатериной II ордена св. Владимира! В 1994 году стояла задача: главный орден России должен быть почетным и свет-

ским. За образец взяли немецкий «За заслуги перед Федеративной Республикой». Черно-красные владимирские цвета заменили на красный, привинтили орла покрупнее. Название, правда, выговорить нелегко, поэтому пишут «ЗЗПО». А есть еще медаль ордена! Но с тех пор возродили русские ордена св. Андрея Первозванного, св. Георгия, св. Екатерины. А про св. Владимира, князя Киевского и Новгородского, на государственном уровне за-

явили, что это основатель нашей русской цивилизации. Так давайте на его 240-летие, 3 октября, возродим красивейший русский орден! Здравствуй и полным кавалером ордена «За заслуги...» президент России вручит владимирские ленты 1-й степени. И в дальнейшем кавалеры «Заслуг» 4-й степени при новых достижениях будут награждаться Владимиром 3-й степени. Кстати, воинские подвиги отмечаются орденом «За заслуги...» со скрещенными мечами, но как подчеркнуть героизм испытателей, космонавтов, спасателей, совершающих небоевые подвиги? Не ввести ли для них скрещенные стрелы, символизирующие стремительность и самоотверженность? В 2010 году вроде бы восстановили дореволюционный орден Александра Невского, задуманный Петром I, но учрежденный уже его вдовой в 1725 году. Но получился — пускай со знаком св. Александра — ана-



# КРЕСТОМ И БАНТОМ

**ЗВАНИЕ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ИТОГАМ ВОЙНЫ ПОЛУЧИЛИ 11 739 ЧЕЛОВЕК. НАШИ ВОЕННЫЕ СОВЕРШАЮТ ПОДВИГИ И СЕГОДНЯ. НО, УВЕРЕН ЭКСПЕРТ «ВМ», В НАГРАДНОЙ СИСТЕМЕ ПОРА КОЕ-ЧТО ПОМЕНЯТЬ**

(как и званием Героя), но для боевых есть исключения. Вроде бы почетно и красиво, когда за подвиги удостаивают несколькими орденами Мужества. Но повторяется ситуация, из-за которой в 1943 году учредили орден Славы в трех степенях (аналог дореволюционного солдатского Георгия), а в 1988 году прекратили многократные награждения любыми госнаградами: иначе солдат или офицер мог подряд заслужить несколько медалей «За отвагу» или орденов Красной Звезды, но более высоких наград не получал. Кроме того, возникает вопрос: почему сейчас почти нет награждений Георгиевским крестом, хотя георгиевская лента стала символом антибандеровского сопротивления? Возможно, дело в том, что эта награда

совершивших новый сравнимый подвиг, нужно отмечать редчайшим орденом св. Георгия 4-й степени. Второй орден Мужества, подобно второму Георгиевскому кресту, может отличаться бантом. Кстати, пару слов о нем: бант — это показатель более высокой степени награды для солдатского Георгиевского креста с 1856 года (3-й и 1-й степеней). А для ордена св. Владимира с 1789 года это отличие, подчеркивавшее, что это не трудовая, а боевая награда. Мечи появились много позже. Офицерский же Георгий — всегда боевой. Так что награждение «корнета Азарова» «крестом Георгиевским и бантом» — это забавная, наивная ошибка писателя, уже не знавшего, как были устроены дореволюционные награды. Думаю, возвращение банта как боевого отличия может устранить еще один недочет. Ведь медалями Суворова, Ушакова, Жукова, Нестерова награждают как за отличную службу,



лог ордена Октябрьской революции. Орден св. Александра Невского — награда, следовавшая за орденом св. Андрея Первозванного и Владимиром 1-й степени. Если мы его возрождаем, негоже его разжаловать, помещая в виде крестика за орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени. Приближается 300-летие ордена. Так давайте восстановим его по-настоящему, в виде креста на красной ленте через плечо и со звездой — как на изображениях адмирала Ушакова! Поскольку нынешним орденом Александра Невского уже наградили много достойных людей, его нужно сохранить. Но назовем его кавалерским крестом, а знак со звездой — Большим. И если бы меня спросили, что должно учитываться в системе госнаград, ответ был бы прост: красота, справедливость и преемственность.

**Дометий Завольский**  
историк, публицист

Ордена св. Владимира 4-й степени (1) и Александра Невского (2). Генерал Федор Келлер — «первая шашка России», георгиевский кавалер (3)

## КСТАТИ

Немало перемен, по мнению историка Завольского, просится и в системе неболевых наград. К примеру, в прошлом году в России учредили орден «За заслуги в области культуры и искусства». Благое дело! Но внешне это какой-то милиционерский значок из 90-х. Почему было не воспользоваться теми же эскизами 40-х, не учредить орден Пушкина — существует же с юбилейного 1999 года медаль? Почему не поинтересовались, как такие же награды вы-

глядят за границей? А выглядят они лучше. Но вместо того чтобы систематичнее награждать медалью Пушкина, учредили вдобавок медаль «За труды в культуре и искусстве». Если это медаль ордена, то на ней должен быть изображен его знак, и носить ее нужно на ленте ордена. А тут изображена завитушка, «похожая» на этот орден, то же и с лентой. Это и называется «каргокульт»: художник не понимал, что рисует, убежден Завольский.



...Резкий, пружинистый, яркий Адомайтис на экране нередко выступал в образе эдакого решительного брутала, хотя в жизни был совершенно иным. С уходом 85-летнего артиста будто закрылась еще одна дверца в то прошлое, в котором некая неоднородная общность под названием «советские люди» с замиранием сердца ждала фильмов с кем-либо из любимых прибалтийских актеров. Это была почти мантра: Банионис-Будрайтис-Адомайтис. Банионис ушел в 2014-м. 20 июня не стало Адомайтиса.

В его религиозной семье практиковалось строгое воспитание. Регимантас интересовался теологией, но поступил на материалистический физико-математический факультет Вильнюсского университета. Физика научила его собранности и умению копить энергию. Тихий и спокойный в жизни, он выплескивал ее на экране, представляясь там совсем не таким, каким был по сути.

**НЕ СТАЛО АКТЕРА РЕГИМАНТАСА АДОМАЙТИСА. ИЗВЕСТИЕ О ЕГО КОНЧИНЕ ВЫЗВАЛО ВОЛНУ ПЕЧАЛИ И БЛАГОДАРНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ У ПОКЛОННИКОВ, ВЕДЬ СОВЕТСКИЕ ЗРИТЕЛИ ЕГО ЛЮБИЛИ**



В. ПУШЕВЫЧ/ТАСС

# И ЛИРИК, И ФИЗИК

Впрочем, физикой его образование не ограничилось: уже завершая учебу на физмате, он поступил на актерский факультет Вильнюсской консерватории, доказывая, что физику и лирику сочетать можно и нужно. И наука стала основой системного подхода к вполне лирической актерской профессии: Адомайтис говорил, что математический склад ума и приобретенные научные навыки помогали ему анализировать действия героев и понимать логику их действий. Впрочем, зрители никогда не ощущали следов его серьезной работы с тем или иным образом: Адомайтис был естественен, прост, понятен и обворожителен, даже когда играл отрицательных героев: стоит вспомнить Фрэнка Моргана из драмы «Мираж», ныне показываемой очень редко... А театралы знали, как хорош Адомайтис на сцене. Много лет он служил в Литовском национальном драматическом театре и не уставал повторять ученикам, что именно сцена позволяет актеру достичь высоты и качества, а кино лишь дарит быструю

и легкую славу — без должной глубины. Тем не менее миллионы зрителей говорят спасибо именно кинематографу, в котором артист сыграл без малого 90 ролей. В детстве он слыл мечтателем, часть его фантазий воплотилась в ролях — в его актерской судьбе присутствуют все жанры из возможных, от драм до комедий. Кино позволило ему «посетить» и разные эпохи, и в классике он был так же хорош, как и в образах современников. При этом Регимантас Адомайтис был фантастически скромным и не любил светских выходов. Отчасти причина была в счастливом браке: он растворился в семье и всю жизнь обожал одну женщину — жену Эугению. Ее тоже подарило ему кино. В 1968-м, еще не подозревая, что вскоре на него обрушится всесоюзная известность, Адомайтис приехал на съемки фильма «Чувства». Его жена по фильму, Эугения Байорите, была еще студенткой консерватории, у него же за плечами скопилось несколько киноролей. Они сыграли прекрасно, съемки заверши-

лись, после чего оба поняли, что на расставание в реальности сил ни у кого нет. 43 года счастья, трое сыновей — это и был теплый и довольно закрытый мир Адомайтиса. С женой они были очень разными: он слыл воплощением спокойствия, она отличалась кипучим темпераментом. Но это лишь скрепляло их союз. В 1985 году Адомайтис получил звание народного артиста СССР. Присвоение этого высокого звания по сути трагически совпало с началом развала Советского Союза. Парад суверенитетов, а затем плачевная ситуация в кино вышибли артиста из седла. Но у него оставались любимая семья и театр, в котором он продолжал играть, и, изредка, кинороли — по большей части небольшие и не приносившие той славы, которая заставляла поклонников оборачиваться ему вслед. В 2011 году Эугению убили гепатит. От этого шока опра-

вить артист не смог. Что время? Оно шло, но не лечило. Без Эугении все потеряло смысл. К этому моменту он снимался уже совсем редко. Нет, конечно, что-то ему предлагали, но... В «Московской саге» Адомайтис блеснул фактически в эпизоде, но был счастлив. Звали сниматься и в некоторых проектах бывших республик СССР. Он соглашался играть и делал это так же хорошо, как прежде. Только внутренний огонек в нем уже не горел. Поэтому он приезжал на съемки, честно отработывал предлагаемый ему эпизод и иногда даже не интересовался результатом. А в театре играл, чтобы сводить концы с концами — пенсия была мизерной. Сыновья помогали, но гордому Адомайтису не хотелось никого обременять. Страшные переживания после потери жены изменили его — он постарел и как-то высох, не столько внешне, сколько истерзанной своей душой. Одно время он сменил было городскую жизнь на сельскую, занялся огоро-

дом, развел пчел, по вечерам плел корзины. Но убежать от себя и боли нельзя нигде. Терзания не прошли бесследно — после потери Эугении у актера начались онкологические проблемы. Он сделал несколько операций, но потом махнул на все рукой: хватит. Господу виднее, сколько кому отвести. Правда, еще года три-четыре назад он не без удовольствия появился на одном из Юрмальских фестивалей музыки и кино. Бодро прошел по дорожке, улыбался тем, кто его узнавал. Потом, поняв, что таких все меньше, махнул рукой и на это. Теперь в нем жило только прошлое — светлое, тихое, где по утрам они пили кофе с Эугенией и люди не ненавидели друг друга. Роли свои, тоже оставшиеся в прошлом, он перебирал в памяти, как четки. Ничем особенно не гордился, звездной себя не считал. А в последние годы больные ноги фактически приковали его к городской квартире, чему он отчасти был рад — тут все ему было знакомо и дорого. И тут никто не мог отнять у него воспоминаний.

Ольга Никитская [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Народный артист СССР Регимантас Адомайтис, 1986 год

## ЛУЧШИЕ РОЛИ

**НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ**  
1965, сын Донатас



**ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО — СВОБОДА!**  
1972, Франсиско



**ЛИЦО НА МИШЕНИ**  
1978–1979, дипломат Фишер



**ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ**  
1978, Алексей Павлицев



**ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН**  
1983, Александр Ермаков



**ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ**  
1982, Энди Таккер



**МИРАЖ**  
1983, Морган





**ВЫ ТОЧНО СЛЫШАЛИ ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ, ЕСЛИ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ». А ВОТ ИМЯ ЕГО АВТОРА, УВЫ, НАЗОВЕТ ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ**



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

2021 год, август. Моя подруга Света, только-только вышедшая замуж, овдовела через две недели после свадьбы. Ей было сорок три, ему — пятьдесят один. У нее это была первая свадьба, у него вторая, но, впрочем, какая разница... Это было — настоящее. Света знала, что эта любовь главная, основная; не важно, все что было до, что будет, если будет, после. На траурной ленте написала: «С любимыми не расставайтесь». «Фразу из того самого стихотворения из фильма» — так объяснила в ритуальной конторе. И ребята-менеджеры сразу догадались, какая именно фраза и откуда...

В этом году «Балладе о прокуренном вагоне» исполняется девяносто лет. Автор — Александр Сергеевич Кочетков, библиотекарь, переводчик, прекрасный поэт — известен исключительно как «автор одного стихотворения». Но какого!

Будто иголкой — в сердце. Больно! Прекрасно и больно! Навек — прощайтесь, когда уходите на миг. Пока не потеряешь, не поймаешь...

Как мало мы знаем об авторе этого гениального стихотворения. Как много — домысливаем. Считалось, где-то на глубинном уровне, что «с любимыми не расставайтесь» как-то связано с Великой Отечественной. И действительно — связано, но косвенно. На фронтах войны прекрасный писатель Леонид Соловьев, которого все мы знаем как автора книги о Ходже Насреддине, познакомился в 1942 году с Кочетковым, услышал от него «Балладу о прокуренном вагоне» и записал ее. Живая и такая искренняя, баллада ходила в списках среди бойцов — тогда модным жанром было переписывать от руки понравившиеся строки и отсылать любимым.



# С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Но официально опубликованным стихотворение считается только с 1966 года — на 298-й странице альманаха «День поэзии» с кратким предисловием Льва Озерова. Тогда автор баллады уже умер. Он не застал большой славы своего стихотворения — она, как девятый вал, поднялась после «Иронии судьбы...», и потом долгие годы многочисленные любители мелодрамы повторяли эти строки для своих любимых, даже не догадываясь, при

каких обстоятельствах они были написаны. А было стихотворение написано по горячим следам, очень честно, очень искренне. Никакой политики, никаких зачесаны назад, пронзительный взгляд. Такого увидишь — не забудешь. Саша Кочетков, поэт и переводчик, тот самый, о котором поэт Лев Озеров написал

позже: «Он казался мне одним из последних выучеников какой-то старой живописной школы, хранителем ее секретов, готовым передать эти секреты другим. Но секретами этими мало кто интересовался... За сочинениями Кочеткова возникает их творец — человек большой доброты и честности. Он обладал даром сострадания к чужой беде. Постоянно опекал старух и кошек... Близкие по духу люди ценили его. Это относится

в первую очередь к Сергею Шервинскому, Павлу Антокольскому, Арсению Тарковскому, Вячеславу Иванову. С интересом и дружеским вниманием относилась к Кочеткову Анна Ахматова. До сих пор мы в большом долгу перед его памятью. Он полностью не показан еще читающей публике. Надо надеяться, что это будет сделано в ближайшие годы». Саша Кочетков был женат, был влюблен в жену, Инночку, Инну Григорьевну Прозрителеву. Инна — нежная,

две темные косы, ровно разделенные на прямой пробор, широко расставленные влажные глаза... Инуса — так звали ее друзья. И какие друзья! Максимилиан Волошин, граф Алексей Толстой, Вячеслав Иванов. Все они были очарованы Инной Григорьевной. «Кисловодская царица», так, с поэтической иронией и пафосом, называли они Инусю. А она была безумно влюблена в мужа — Сашеньку. Друзья называли его ласково: «Наш Пушкин». Тезка — Алек-

Как больно, милая, как странно,  
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями, —  
Как больно, милая, как странно  
Раздваиваться под пилой.  
Не зарастет на сердце рана,  
Прольется чистыми слезами,  
Не зарастет на сердце рана —  
Прольется пламенной смолой.  
Пока жива, с тобой я буду —  
Душа и кровь неразделимы, —  
Пока жива, с тобой я буду —  
Любовь и смерть всегда вдвоем.  
Ты понесешь с собой повсюду —  
Ты понесешь с собой, любимый, —  
Ты понесешь с собой повсюду  
Родную землю, милый дом.  
Но если мне укрыться нечем  
От жалости неисцелимой,  
Но если мне укрыться нечем  
От холода и темноты?  
За расставаньем будет встреча,  
Не забывай меня, любимый,  
За расставаньем будет встреча,  
Вернемся оба — я и ты.  
Но если я безвестно кану —  
Короткий свет луча дневного, —  
Но если я безвестно кану  
За звездный пояс, в млечный дым?  
Я за тебя молиться стану,  
Чтоб не забыл пути земного,  
Я за тебя молиться стану,  
Чтоб ты вернулся невредим.  
Трясься в прокуренном вагоне,  
Он стал бездомным и смиренным,  
Трясься в прокуренном вагоне,  
Он полуплакал, полуспал,  
Когда состав на скользком склоне  
Вдруг изогнулся страшным креном,  
Когда состав на скользком склоне  
От рельс колеса оторвал.  
Нечеловеческая сила,  
В одной давяльне всех калеча,  
Нечеловеческая сила  
Земное сбросила с земли.  
И никого не защитила  
Вдали обещанная встреча,  
И никого не защитила  
Рука, зовущая вдали.  
С любимыми не расставайтесь!  
С любимыми не расставайтесь!  
С любимыми не расставайтесь!  
Всей кровью прорастайте в них, —  
И каждый раз навек прощайтесь!  
И каждый раз навек прощайтесь!  
И каждый раз навек прощайтесь!  
Когда уходите на миг!



# ЗАБЫТЫЕ В СЛАВЕ



Юрий Козлов  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Для большинства писателей литература — профессия. Писатели пописывают, а читатели почитывают, издевался над такой литературой Ленин. Литовский классик советской поры Юстинас Марцинкявичус считал, что плохо, когда писатель ничего не пишет, но гораздо хуже, когда он непрерывно пишет и никак не может остановиться.

Литература, как и жизнь, иррациональна. Есть авторы, стартовавшие неудачно (Некрасов, Гоголь), но затем вырвавшиеся к славе и признанию. Есть — кто всю творческую жизнь, начиная с первых публикаций, работал как заведенный: Толстой, Достоевский, Золя, Бальзак, Хемингуэй, Диккенс, другие классики мировой литературы. Жорж Санд трудилась над своими многостраничными произведениями ежедневно в течение строго отведенного времени. Однажды, поставив завершающую точку в очередном романе, она посмотрела на часы и увидела, что время еще не закончилось, после чего вздохнула и... вывела в тетради название нового романа.

Некоторых писателей знают в основном по одному произведению — Герман Мелвилл («Моби Дик»), Маргарет Митчелл («Унесенные ветром»), Харпер Ли («Убить пересмешника»), Кен Кизи («Над кукушкиным гнездом»). Немало таких авторов-одиночек и в России — Грибоедов («Горе от ума»), Петр Ершов («Конек-горбунок»). Из нашего времени — Рувим Фраерман («Дикая собака Динго»), Борис Балтер («До свидания, мальчики»), Венедикт Ерофеев («Москва — Петушки»). Джером Сэлинджер после небольшого цикла рассказов о семье Глассов и романа «Над пропастью во ржи» не написал ничего, хотя, в отличие от Грибоедова, прожил длинную жизнь. Некоторые исследователи

утверждают, что где-то таится гениальный роман, над которым он, не зная отдыха, трудился, но в это верится с трудом. Многолетние «тайные» произведения обычно не оправдывают авторских и читательских надежд, как это, к примеру, случилось с романом Леонида Леонова «Пирамида».

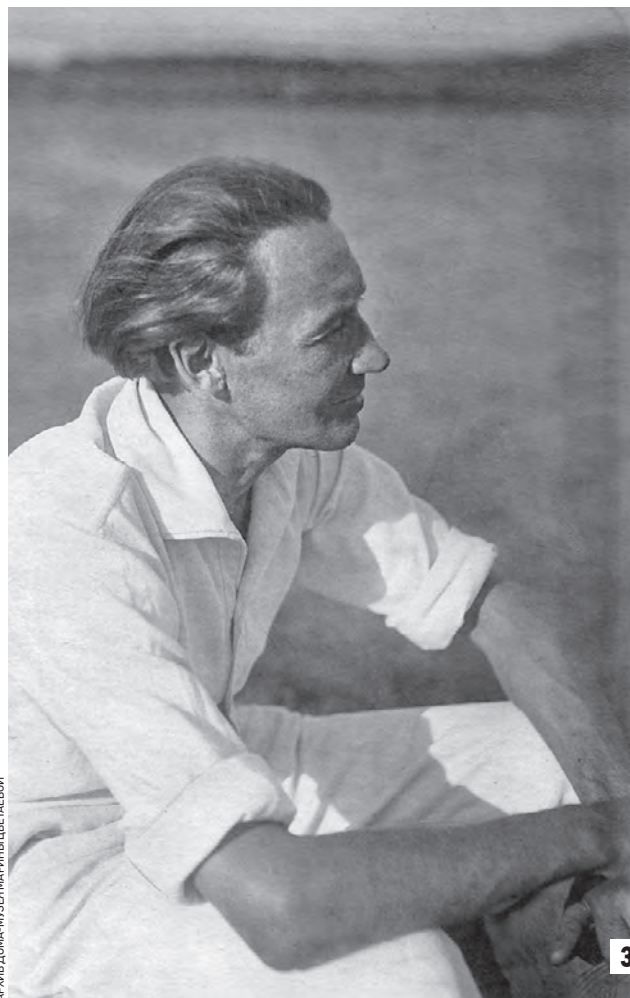
Но если в прозе имя автора единственного удачно «выстрелившего» произведения остается на слуху, в поэзии оно теряется почти безвозвратно. Типичный пример — Раиса Кудашева (1878–1964). Генеральный секретарь Союза писателей СССР Александр Фадеев, когда она во время войны пришла к нему за материальной помощью, поинтересовался, что такое она со-

в Великой Отечественной войне и практически полностью погибшего на полях сражений. Знаток поэзии сразу процитировал его резкие строчки: «Я с детства не любил овал. Я с детства угол рисовал». Но куда более широкую известность в массах приобрела сочиненная в 1937 году романтическая «Бригантина», поднимающая паруса в дальнем флибустьерском море. Эту песню — «Надоело говорить и спорить...» — пели под гитару миллионы советских людей, но мало кто мог назвать автора. Кстати, при жизни Когана «Бригантина» не была опубликована. Поэт Александр Кочетков (1900–1953) прославился душевно прочитанной Андреем Мягковым в фильме «Ирония судьбы, Или с легким паром» «Балладой о прокуренном вагоне». Строчки «С любимыми не расставайтесь» повторяла вся страна, а вот другие стихотворения

Кочеткова признания не получили. И уж совсем бесследно имя автора растворяется в песнях, особенно если они постепенно становятся «народными». Кто вспомнит, что навевавший «много дум» под музыку Александра Алябьева «Вечерний звон» — это вольный пересказ Иваном Козловым (1779–1840) стихотворения английского поэта Томаса Мура. Или что «Очи черные, очи жгучие» сочинил малоизвестный литератор Евгений Гребенка (1812–1848), поклонник Гоголя и пропагандист творчества Тараса Шевченко. Затерялось во времени и имя собирателя русского фольклора, последователя Владимира Дала (Дмитрия Садовникова (1847–1883). Ему приписывается авторство удалой песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень, на простор речной волны». Помимо «линейного», существует мистическое измерение литературы, когда то или иное произведение вдруг обретает силу откровения. Иногда это происходит независимо от воли сочинителя. Сила слова сказывается на судьбе автора. За все гениальное приходится платить. Увы, иногда забвением.



Барбара Брыльска и Андрей Мягков на съемках фильма «Ирония судьбы, или С легким паром», 1975 год (1). Александр Кочетков и Инна Прозрителева (2). Поэт Кочетков, фото 1940 года (3)



АРХИВ ДОМА-МУЗЕЯ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

сандр Сергеевич — он легко и нежно складывал свои рифмы. Жизнь, казалось, будет легкой и беззаботной; талант, друзья, любовь... Лето 1932 года супруги провели в доме отца Инны, ставропольского краеведа Григория Прозрителева. Поэт планировал далее ехать в Москву, а Инна хотела задержаться подольше у родных. Но, как часто бывает у влюбленных, они не могли расстаться... Несмотря на купленный заранее билет, несмотря на то что вскоре

**Опубликовано стихотворение было только в 1966 году, уже после смерти автора**

они бы все равно встретились, не могли расстаться даже на миг. Поезд должен был отправиться вот-вот, а Инна все обнимала своего Сашу, все плакала, все целовала — и просила задержаться хоть на мгновение. Глупо, сентиментально, да. Но он не

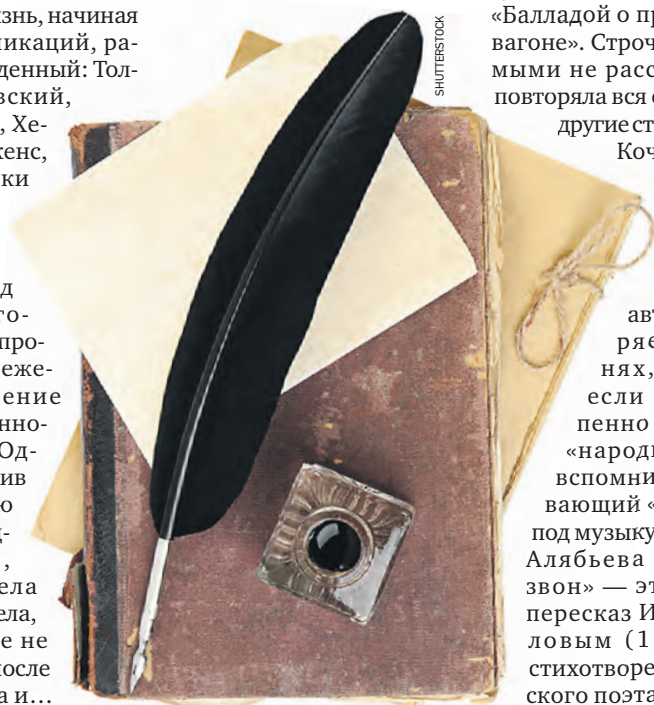
смог разжать этих нежных рук, не смог вырваться от ее поцелуев. Саша в последний момент сдал билет и задержится на три дня.

Позже они узнали: пассажирский скорый поезд № 2 Сочи — Москва 16 октября 1932 года потерпел крушение у станции Люблино-Дачное. Погибли 36 пассажиров, десятки были тяжело ранены... В шоке будут друзья Кочеткова, которые его «похоронят», а потом, ошеломленные, вновь встретят. Маленькое чудо, имя которому — любовь.

А Саша напишет свое гениальное «С любимыми не расставайтесь». Эту балладу он отправит жене с первым письмом, улетевшим из Москвы в Ставрополь. «Нас спасла любовь», — напишет позже Инна.

Его жизнь окажется короткой — талантливый, чуткий человек, Кочетков умрет в 52 года. Переводчик, поэт, не наживший ни богатств, ни славы, известный как автор всего лишь одного, но гениального стихотворения. Как трудно было для него ходить в редакции, пытаться пристроить свои творения! «Он был беспомощен в устройстве судьбы своих сочинений», — говорит Лев Озеров. — Боялся грубости и бестактности. Был приветлив и дружелюбен...»

Разве таких — публикуют? Их, робких, тихих, месяцами «маринуют» в приемных, пропуская вперед совершенно других. Нахрапистых и уверенных в себе... Ни чинов, ни наград не выпало на долю русского поэта Александра Кочеткова. Мало кто вспомнит его имя — но его гениальная баллада вошла в золотой фонд русской литературы.



«Что слава? — Яркая заплатка на ветхом рубище певца». Александр Пушкин, 1824 год

чинила, чтобы претендовать на помощь, оказываемую в основном известным и любимым народом писателям. Кудашева назвала несколько повестей. Фадеев пожал плечами. Тогда она сказала, что одно ее произведение он наверняка знает и прочитала первые строчки бессмертного стихотворения «В лесу родилась елочка». Фадеев растрогался, повел ее по кабинетам как живую легенду и, конечно же, поддержал ходатайство о помощи.

Куда более ярким поэтом был Павел Коган (1918–1942) — талантливый представитель первого постреволюционного поколения советских людей, одержавшего победу





Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Первые ассоциации с лианами — тропики: бурная зелень, уют. Все так и есть. Только надо учесть, что на садовом участке некоторые лианы можно посадить «раз и навсегда», настолько они агрессивны.

— К числу главных агрессоров относится девичий виноград — неприхотливый и многолюбимый, — рассказывает биолог Михаил Краснов. — Размножается он и семенами, и черенками; плеть, упавшая на землю, мгновенно укоренится, поскольку пучки корней образуются у дикого винограда на месте каждой почки.

Виноград — самая благодарная культура: каша не просит, расти будет и на глине. Важно понять, что там, где вы его посадите, избавиться от него впоследствии будет почти нереально. В остальном это прекрасный вариант — и для декора забора, и для беседки. Учтите, что длина лианы может достигать высоты девятиэтажного дома!

Правда, есть несколько сортов девичьего винограда, которые не так агрессивны и имеют несколько иную форму листьев. Например, это виноград триостренный — у него трехдольные листья, похожие на кленовые. Ягодки девичьего винограда есть не стоит — не отравитесь, но из «заведения» выходить не будете долго.

Одна из неприхотливых и очень красивых лиан — актинидия. Она тоже мощная, так что с местом ее посадки определиться не менее важно. Ее листья с пролесками белых, розоватых и нежно-салатного цвета пятнами на фоне общей зеленой массы — точно полотно импрессиониста.

— Это называется вариегатностью, но способность покрываться пятнами белого или розового цвета листья мужского растения проявят только при хорошей освещенности. Но ценность актинидии и в красоте, и в плодах. Одни садоводы обожают их, другие к ним относятся скептически. По мне, так вкус актинидии изумителен, — комментирует Краснов. — Это ананас с киви и каплей земляничного сока! Но, посадив актинидию, вы должны понимать, что отныне по осени будете обречены на уборку ее опа-

дающих плодов. В первые годы жизни вам придется защищать это растение от кошек — больше актинидии они любят только лимонник и валериану. В зависимости от сорта у актинидии могут быть листья разной формы: у актинидии коломикта, например, они похожи на листья липы. Да, коломикта имеет женские и мужские растения. Поэтому для плодоношения надо сажать и те и другие экземпляры.

Сегодня можно лишь поражаться разнообразию сортов клематисов: белые, синие, оранжевые, пурпурные — каких окрасок только нет! Среди этого многообразия обратите внимание на клематис маньчжурский, ломонос.

— У этой двухметровой лианы зимой побеги отмирают, а по весне он показывается из земли и потом «взрывается» бурным и долгим цветением. Мелкие цветки ломоноса источают тонкий аромат и похожи на звездочки, — рассказывает Михаил Краснов. — Но об одной особенности растения знают не все. Если вы не будете устраивать для него опоры, он может расти как почвопокровное растение. Не поверите, но у меня такой клематис прикрывает компостную кучу!

Чтобы подружиться с клематисами, надо знать, что они не любят сухости, равно как и застоя воды. А еще важно обрезать до земли по осени побеги клематиса тангутского — он цветет на побегах текущего года. У него необычные цветы — золотые колокольчики. А когда они отцветают, превращаются в шарик длинных тычинок. Если же вы ленивый дачник и обеспечить уход за клематисом, иногда капризничаящим, не можете, посадите его ближайшего родственника по имени княжик. Многие, кстати, путают их издали, но листья у клематисов и княжиков разные. Цветут княжики всеми цветами радуги, причем рано, иногда даже в мае.

Крайне неприхотливая лиана — хмель — узурпатор территории. Да, она мила, хоть и цепляется за одежду хозяев, а у культурного сорта этого дикороса, «ауреуса», ярко-золотые листья. Цветет хмель небро-

ско, плодоносит «шишечками» и, по сути, неистребим — вывести его крайне сложно. Причем иногда он заболевает ржавчиной или покрывается пятнами мучнистой росы, что снижает его декоративность в разы, а избавиться от болезней крайне трудно. Так что подумайте хорошо, нужен ли вам такой обитатель.

— Ягоды лимонника китайского берут с собой в дорогу дальнотойщики. Съел две штучки — и будто крепкого кофе выпил. Да и вообще лимонник очень полезен, в том числе для глаз, — рассказывает Михаил Краснов. — Секрет его удачного выращивания кроется в посадке. Корни лимонника должны быть в тени, а сама лиана — на солнце или полусолнце. Ну и первые годы придется спасать его от кошек, что непросто. К почве лимонник особых требований не предъявляет, морозостоек, нуждается в опорах.

Чтобы лимонник рос хорошо, его обязательно подкармливают весной и в первой половине лета органическими и минеральными удобрениями, опрыскивают стимуляторами роста и растворами удобрений. В засушливых условиях поливают или мульчируют.

Аромат этой красавицы может просто заворочить — в воздухе точно разлит мед. Жимолость декоративная (каприфоль) необычайно красива, это близкая родственница жимолости-кустарника, но на шпалере или иной опоре она может достигать в длину 5–6 метров. По осени у жимолости образуются оранжевые красивые ягоды — не ядовитые, но невкусные. Беда с этой жимолостью одна: с годами она становится довольно тяжелой и крушит опоры, а также подвержена поражению мучнистой росой, что снижает ее декоративность.

— Ну а еще я советовал бы вам обратить внимание на белоснежную вечнозеленую жимолость — удивительное растение, — рассказывает Михаил Краснов. — Она идеальна для создания высоких вертикальных стенок, а зимой, под снегом, выглядит просто фантастически. Сажать ее нужно осенью, а чтобы жимолость была густа, ее обрезают через год после посадки, это строго обязательная операция!

**ЛИАНЫ НА УЧАСТКЕ ДАРЯТ ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАТЬ И УЮТ, И ПОМПЕЗНОСТЬ. С НИМИ МЫ ВАС СЕГОДНЯ И ПОЗНАКОМИМ, ПОСКОЛЬКУ САЖАТЬ ИХ НЕ ПОЗДНО ДО НАЧАЛА ИЮЛЯ**

# ОПЛЕЛИ, ОПУТАЛИ







**Вырастить плетущиеся растения не так уж сложно. Но имейте в виду, что многие из них с радостью поселятся у вас навсегда**

Цветок ипомеи сорта «утреннее сияние» — точно голубое небо (1). Клематис (2). Цветок родохитона (3). Вьюнок — тоже лиана, но на деле — сорняк-удушитель (4). Шишечки хмеля (5). Душистый горошек — одна из недооцененных лиан, ароматная и неприхотливая (6)

— Жаль, что растение горец оценили еще не все. По латыни он называется «полигониум», у этого рода есть масса как травянистых разновидностей, так и вьющихся лиан, которые отличаются быстрым ростом, долгим цветением и тонким ароматом цветков, — рассказывает Михаил Краснов.

Самая подходящая разновидность для средней полосы — горец бальджуанский, или фаллопия бальджуанская. Это сказка, а не растение: выдерживает морозы до минус 30 и, даже если подмерзает, то легко восстанавливается, а за сезон вырастает на шесть метров.

Да, это королева, плетистая роза! Но очень часто смотреть на нее приятно именно на соседском участке... Увы, плетистые розы, как правило, обладают несносным характером — они колючи, а их упругие ветви трудно удержать в повиновении.

Опора для этих лиан должна быть прочной, поскольку взрослые растения обычно много весят. Головной боли плетистые розы приносят немало: на зиму их все же лучше

укрывать, а значит — спускать опор. Если решите посадить такую розу, тщательно продумайте место посадки с учетом необходимости зимнего укрытия.

— Важно также понимать, что плетистые розы делятся на два типа, — поясняет Краснов. — Рамблеры цветут однократно на перезимовавших прошлогодних побегах, а клаймберы имеют повторное цветение на побегах прошлого и текущего сезонов. От этих особенностей зависит и кратность цветения, и удобство ухода за ними, и продолжительность жизни розы.

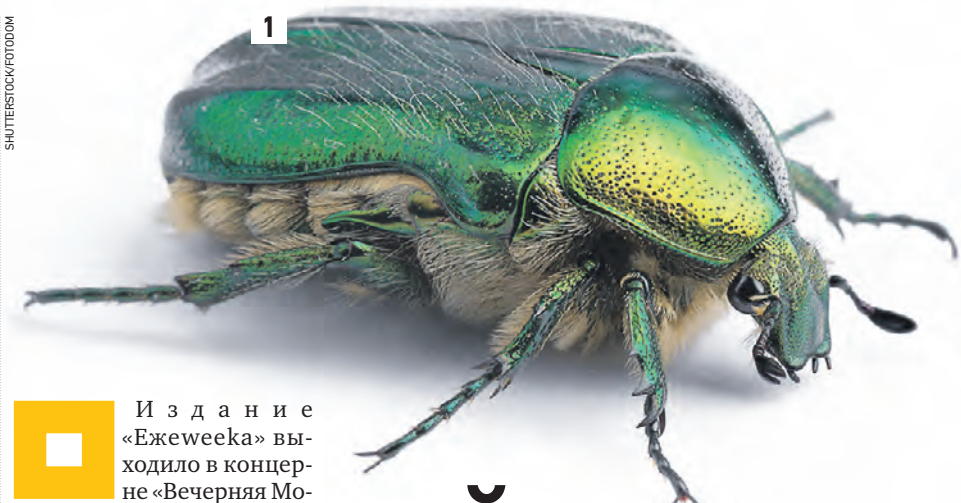
У вьющегося растения под названием «калистегия, или повой», известного также как повой подзаборный, пять видов. Чаще всего на участках выращивают калистегию волосистую и пушистую (махровую). Белорозовые граммофоны растения выглядят трепетно, но не обманывайтесь: вот уж кого не вывести с участка! У калистегии шустрые корни, они могут «отстрелить» от маточного растения и на тридцать метров!

— Иногда калистегия вызывает ностальгические чувства: кто из девчонок в детстве не делал из ее цветков посуду для игрушек или шапочки для кукол! Если уж решите ее сажать, то выберите махровые сорта растения, они похожи на нежные розочки, — советует Михаил Краснов.

Клианам относится и плодоягодный виноград. Сегодня существует множество сортов, адаптированных к условиям средней полосы. Растение винограда — мощное, требует зимнего укрытия. Сажая лозу, учтите, что ей понадобятся мощные опоры и со временем лиана «отожмет» у вас огромную территорию для своего проживания.

Ну а теперь расскажем о лианах-однолетках.

— Преимущество у этих растений много, — рассказывает Михаил Краснов. — Они быстро растут, позволяют менять участок внешне, меняя год от года сорта растений. Из тех лиан, которые еще не поздно посадить рассадой, я бы первой назвал душистый горошек — очень красивый и мощный, а также кобею, которая очень красиво цветет, за лето вырастая до пяти метров в длину. Она изумительно смотрится на опорах, у стен домов. Также прекрасна и ипомея — ее цветочки глядят вслед солнцу, меняя облик растения в течение дня, а листья декоративны и вне цветения. Давно оправдала себя и настурция. Причем она не только радует беспроblemным цветением, но и обогащает почву азотом. Менее распространены и капризны родохитон (он лучше растет в более южных областях, но удается и в Подмосковье). Зависит от места и кирказон (аристолохия). У кирказона есть одно колоссальное преимущество перед рядом других лиан — он любит тень. Иногда аристорохию сажают около хвойников — ее лиана струится по ним, и это совершенно фантастическое зрелище.



Издание «Ежeweeka» вышло в концерт «Вечерняя Москва» в годы после миллениума. Наши читатели до сих пор тепло вспоминают его: в нем было много советов для дачников и огородников, причем давали их мастера — агрономы и садоводы-профессионалы. В одном из номеров издания («Ежeweeka» № 4, 2012 год), например, агроном Рашит Шафин рассказывал о несправедливо недооцененном дачниками растении — луносемяннике.

## Прекрасный, как луна

Луносемянник — это маленькое чудо. В народе его называют также амурским плющом. Эта полукустарниковая лиана используется для озеленения беседок, арок, тоннелей, декорирования стен, заборов, создания зеленых завес. Теневыносливый и холодостойкий, умеренно влаголюбивый, но босящийся вредителей и болезней, луносемянник будет хорош в любом саду, в том числе «диком». Но и это не все. Приготовленные из побегов и корневищ растения средства обладают гипотензивным, сосудорасширяющим, тонизирующим, успокаивающим, жаропонижающим действием, улучшают общее самочувствие, снижают уровень холестерина в крови, применяются при гипертонии, головных болях, спазмах. Готовят препарат так: 2 чайные ложки корневищ и корней варят 10 минут в двух стаканах кипятка, настаивают 30 минут, принимают по 1 столовой ложке 3 раза в день. Если такого удивительного жильца не было еще в вашем саду, думаю, пора с ним познакомиться.

## Почти близнецы

Перекапывая землю или выбирая компост для грядки, вы наверняка сталкивались с крупными личинками, прямо скажем, не слишком приятного вида. Как правило, огородники в ужасе их уничтожают.

# ДАЙ ЛАПКУ, ДРУГ!



**ЕЖЕВЕЕКА**

Бронзовка-мама знает, как хорошо будет ее детям в компосте или под мульчей (1). Обложка «Ежeweeki» №2 за 2008 год (2)

их ни в коем случае. Кстати, личинку бронзовки можно распознать и еще по одному признаку: если вы ее положите на землю или плитку, она поползет на спинке.

## Ядовитая красота

Дигиталис, или наперстянка, растение прелестное — красивое, с необычными цветками, которые по легенде расписывают сами эльфы! Кстати, та же легенда гласит, что очаровательный маленький народец делал это не

просто так — эльфы разрывали растение, дабы обратить внимание на то, что его красота скрывает губительные соки... О ядовитости наперстянки говорят и другие ее народные названия — «ведьмины перчатки», «наперстки мертвеца» и т.д. Итог: да, наперстянка весьма ядовита. И ее не рекомендуется сажать, если в доме есть маленькие дети — не понимая опасности, они вполне могут потянуть цветочки в рот. Если же малышей в доме нет, сажайте наперстянку спокойно, только помните, что обращаться с ней надо аккуратно. Чтобы наперстянки с разной окраской цветков не перепылялись, не сажайте рядом растения разных сортов. Кстати сказать, наперстянка может расти на затененных территориях, что очень удобно. Цветок хорошо выглядит рядом с рододендронами, жимолостью, геранями и примулами, декоративным луком.

Но подождите, над разобрататься, а стоит ли это делать? Ведь это не обязательно злостные вредители! Итак, перед вами две личинки, почти одинаковые. Одна — личинка хруща, майского жука, другая — личинка жука-бронзовки. Как их различить и почему это важно? Смотрите. У одной личинки лапки разной длины, одни — намного длиннее прочих. Это — хрущ, личинка майского жука. Опасность ее в том, что она питается живой органикой, то есть подгрызает корешки растений в том числе. Эти личинки нам в огороде не нужны! А у второй личинки лапки одинакового размера, небольшие. Это личинка бронзовки. И она для огородников бесценна, поскольку что под мульчей (травой), что в компосте личинки бронзовки употребляют только неживую органику — то есть блестяще перерабатывают биоотходы в почве, выдавая на-гора прекрасный, качественный перегной. Это друзья огородника, не уничтожайте

Ольга Кузьмина [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Пять братьев: годами равные, а ростом разные.
- Носить их легко, а вот посчитать все трудно.
- Брат с братом всю жизнь рядом. Видят весь мир, а друг друга — нет.
- Есть всегда он у людей, есть всегда у кораблей.
- Всегда он в работе, когда говорим. А отдыхает, когда мы молчим.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ВОТ ЭТО СИЛА



В сказке братьев Гримм колдунья говорила: «Рапунцель, Рапунцель, проснись. Спусти свои косоньки вниз!» Рапунцель свешивала вниз свои длинные золотистые волосы, и колдунья взбиралась по ним на башню. А можно ли по волосам взобраться куда-то? Человеческий волос очень прочный и может выдержать груз приблизительно в 100 граммов. На голове у нас около 120 тысяч волос. Если их заплести в тугую косу, то они выдержат предмет, который весит 12 тонн! Длина косы Рапунцель была больше 20 метров. Если учесть, что за год волосы отрастают всего на 10–15 сантиметров, то на отращивание такой косы уйдет больше 100 лет.

Из книжки «Обо всем на свете» Тургеня узнал, что одна из важных задач кожи — защищать наше тело. А еще она отвечает за осязание.



## Защищает нас



«Ой, как больно!»

Кожа защищает мягкие внутренние части от повреждений и выступает щитом от грязи и микробов. Она очень сильная, но и ей нужна помощь. Поэтому, когда ты идешь кататься на роликах или велосипеде, не забывай надевать защитный шлем, налокотники и наколенники. Ссадины на коленях лечить совсем невесело. Кожа отвечает и за осязание. Миллионы микроскопических рецепторов в нижнем слое кожи, который называется «дерма», соединены нервами с мозгом. Эти рецепторы различают разные прикосновения: легкого удара, щипка, холода или

тепла. И если ты вдруг поранишься, то в мозг тут же поступит сигнал:

## ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ

Выражать эмоции нам помогают мимические мышцы. **Под кожей лица находится около 40 мышц. Мы используем почти все из них, чтобы нахмуриться, но только половину, чтобы широко улыбнуться.** А еще улыбка, как и смех, заразительна. У нас не получится сдвинуть брови, соорудить неприятную гримасу, если мы будем смотреть на человека, который улыбается.



## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась

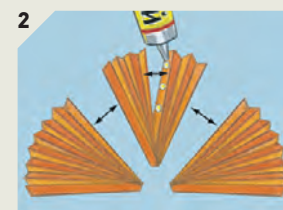


## МАСТЕР-КЛАСС

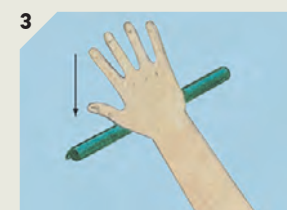
### Делаем веер из бумаги



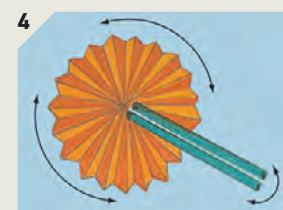
1 Возьми три листа бумаги. Каждый сложи пополам, а потом — в гармошку.



2 Каждую гармошку сложи пополам, склей концы. Потом склей их все вместе.



3 Для ручек сверни два листа в трубочки. Прижми, чтобы они были плоскими.



4 Приклей ручки к боковым сторонам крайних гармошек. Веер готов.





**Недвижимость**

- Продаю 1-комнатную квартиру в Жулебине. Т. 8 (916) 924-16-02
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острово. Т. 8 (905) 798-95-62
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** **АКЦИЯ!**  
 от эконом до VIP **задвижки и утяжелители в подарок**  
**КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**  
**ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА** **СКИДКИ**  
**РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ** **24ч**  
**ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО**  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**ванных комнат**  
**кухонь** **Окна ПВХ**  
**ЦИКЛЕВКА пола**  
**натяжные потолки**  
 Все виды работ! **Печник**  
**8 (495) 643-30-33**  
**ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ**

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**  
**РЕМОНТ**  
**УСТАНОВКА**  
**8(495)297-10-10**  
**круглосуточно**

**Оконный завод**  
**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
**БАЛКОНОВ**  
**и ЛОДЖИЙ**  
**САЙДИНГ**  
**ОТДЕЛКА**  
**БАЛКОНОВ,**  
**КРЫШИ,**  
**ВЫНОС**  
**ЖАЛЮЗИ**  
**8(495) 532-71-88**

**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
**ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ**  
**МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ**  
**РЕМОНТ ОКОН, ДАЛЪЗИ**  
**(495) 150-04-01**  
**www.int-okna.ru**

● Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**Юридические услуги**

**ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ**  
**Юристы**  
**Адвокаты**  
**Сопровождение сделок с недвижимостью**  
**8 800 7000 813**  
 • Честность • Грамотность • Порядочность  
**Первая консультация бесплатная!**

**Московская Коллегия Юристов**  
**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**  
 Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему  
 до конца месяца  
**ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:**  
 ● выезд юриста на дом  
 ● составление 1-го заявления  
**Мы заботимся о ВАС!**  
**Получите БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:**  
**8 (495) 117-07-17**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
 ✓ помощь обманутым вкладчикам  
 ✓ расторжение договора с юристами  
 ✓ жилищные и наследственные споры  
 ● улучшение жилищных условий  
 ● расторжение договоров аренды  
 ● помощь по списанию долгов  
**8 (499) 938-96-26**

- Социальная юрпомощь. Вернем деньги с юристов-аферистов. Недорого, оплата по факту. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юрист. Т. 8 (916) 330-22-29

**Работа и образование**

- Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81
- Требуется курьер. Т. 8 (915) 484-74-74

**Медицинские услуги**

**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ НА ДОМУ**  
**АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО**  
 Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений  
**Консультация бесплатно**  
**8(495)235-07-33**

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
 Гарантия. Скидки  
**Без выходных**  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ НА ДОМУ**

**- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**- ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
 ● **ОТ 400 РУБ.**  
 ● **ГАРАНТИЯ**  
 ● **СКИДКИ 30%**  
 ● **ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495) 109-18-54**  
**8-977-000-93-81**

**ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА**  
 стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит  
 Пенсионерам скидка до 50%.  
 Бесплатный ВЫЕЗД.  
**8-499-714-78-94**

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

**Мебель**

- Сборка мебели. Т. 8 (985) 114-90-93

**Астрология, магия, гадания**

**Ясновидящая Ольга Васильевна Московская**  
**СНИМАЕТ** венец безбрачия, порчу любой сложности.  
**ДЕЛАЕТ** мощный приворот. **УКРЕПЛЯЕТ** семейные отношения, возвращает супружескую верность.  
**ПОДНИМАЕТ** любовную магию.  
**ГАДАНИЕ** по книге пером, по фото, на близкое и далекое будущее.  
**РИТУАЛ** на нахождение работы.  
**ОТВОДИТ** трагические события.  
**ВИНОТВОД** по фото.  
**8-961-644-78-75**

**ПОБЕДИТЕЛЬ «БИТВЫ СИЛЬНЫХ»**  
**Наследственная колдунья Анна Юсупова**  
 Читаю мысли ваших любимых, называю имена, даты, события из прошлого, из будущего, определяю любовные связи, измены, предательства.  
 Я не задаю вопросов — принесите фото, всё расскажу  
 Любая магическая помощь очно и на расстоянии!  
 Тайны судьбы, ритуалы, обряды, гороскопы  
**8 (937) 021-0770**

**Сильнейшая ясновидящая и почетная попомница**  
**служит при храме святой МАТРОНЫ Московской**  
**Обладает молитвами, заговорами Матроны.**  
**Навсегда избавит от одиночества, снимет родовое проклятие. С первого визита заговорит от боли, недуга в суставах. Соединит с любимым**  
**Для пенсионеров прием 200 р.**  
**8-925-357-25-33**

**Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО**  
 Она обладает его молитвами и заговорами. Определяет, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.  
**Многие говорят, она как в воду видит всё.**  
**Прием по записи 8 925-700-01-23**  
 Оплата по возможности  
 ● Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

**МАРИЯ Московская**

**ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»**  
**Результат в день обращения**  
**Более 900 обрядов** для решения проблем  
 Заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.  
**8 (929) 977-94-66** **Все виды гаданий!**  
 Пенсионерам консультация бесплатно

**Провидица МАРИЯ ПЕТРОВНА**  
**Обладая сильнейшим даром, РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!**  
**Избавит от порчи, сглаза. Виноотвод! Приворот/отворот. Сильнейшая защита.**  
**Верните счастье в ваш дом БЫСТРО, ЭФФЕКТИВНО!**  
**Помогаю многим — поможет и вам!**  
**8-925-233-01-01**

**АННА наследница самых древних династий**  
 Её наследие восхищает и творит чудеса, к ней идут с последней надеждой.  
 Анна — человек, которому природа и родная бабушка сделали бесценный подарок. Она берется за сложные случаи и гарантирует результат.  
**Снятие порчи любой сложности**  
**Снятие черного покрывала одиночества**  
**Устранение невезения в личной жизни и карьере**  
**8 906 074 77 87**

**Бабушка Аня.** Изменяю судьбу во благо! Просмотрю ситуацию через Дар ясновидения. Бесплатно! Если увижу, что аура пробита и есть сглаз, порча, проклятие, проблемы с работой, деньгами, бизнесом, вредные привычки — сразу проведу очистку. Уберу любой негатив. Вижу то, что другим недоступно. Пишу заговоры на индивидуальные жизненные ситуации. Ответу на любой вопрос по вашей проблеме.  
**8 (968) 946-78-64**

- **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Предсказательница Серафима.** Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16
- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Гадаю! Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

**Искусство и коллекционирование**

- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю книги. Т. 8 (915) 142-61-15

**МосГорСкупка**

**ДОРОГО КУПИТ!**  
 ● Иконы. Статуэтки Будды.  
 ● Янтарь, янтарные бусы **до 250 т.р.**  
 ● Статуэтки, фарфор.  
 ● Серебро, бронзу, часы.  
 ● Монеты, значки, автографы.  
 ● Картины, соцреализм.  
 ● Старинную мебель.  
 ● Любый антиквариат и многое др.  
**Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.**  
**8-925-403-68-83**

**БУКИНИСТ** **Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ**  
**ДОРОГО КУПИТ**  
**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**  
**Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты Детские книги до 1950 г.**  
**Иконы • серебро • картины, значки • фарфор • бронзу ст. награды и др. антиквариат**  
**8 (925) 795-57-97**  
**Справедливая оценка, оплата сразу, выезд**

**КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ**  
**Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.**  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО**  
**8 (910) 409-07-68**  
**8 (916) 694-48-39**

**Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины.** Т. 8 (916) 562-82-88

**Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого!** Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

**Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР.** Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро.** Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модели авто, железн. дорож. солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикар.** Т. 8 (495) 508-53-59
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Статуэтки, посуда, книги, иконы, значки награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Знакомства**

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

**Разное**

**Московская санэпидемстанция.** Уничтожим тараканов, клопов, крыс и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.  
**8 (499) 495-44-76**

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557 0404**  
**доб. 132, 158**

- **Авиамоторная**  
 ☎ (495) 228-06-30
- **Бауманская**  
 ☎ (495) 647-00-15  
 ☎ (495) 670-08-11
- **Динамо**  
 ☎ (495) 785-19-19  
 ☎ (495) 221-19-19
- **Кузнецкий Мост**  
 ☎ (495) 933-35-72
- **Ленинский пр-т**  
 ☎ (495) 543-99-11,  
 ☎ (903) 013-52-78
- **Лубянка**  
 ☎ (495) 628-95-40
- **Римская**  
 ☎ (495) 614-54-05
- **Строгино**  
 ☎ (499) 346-41-10
- **Солнцево**  
 ☎ (495) 774-74-20,  
 ☎ (916) 408-49-91
- **Таганская**  
 ☎ (495) 614-54-05  
 ☎ (495) 968-14-92
- **Южная**  
 ☎ (495) 136-51-50





Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста, прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, прочитай еще страничку».  
Не надо звать,  
Не надо ждать,  
А можно взять  
И почитать!

Это стихотворение Валентина Берестова попало мне лет в семь в сборнике стихов «Язя детей. Отец одно время приятельствовал с художником Львом Токмаковым, известным своими замечательными иллюстрациями к детским книжкам. Две такие по знакомству мне в подарок и достались. Помнится, я был



## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

весьма горд, поскольку еще до школы выучился сносно читать, и по малости своей возомнил, будто стишок сочинили специально про меня. Выводом этим я, однако, ни с кем так и не поделился и, заучив стих наизусть, еще долго с удовольствием купался в озерце тайного самодобования. Потом, конечно, узнал, что поэт написал его еще в конце 60-х, когда меня и в проекте не было, но не расстроился. Ведь читать и правда было здорово. Особенно меня радовал отдельный шкаф сказок, который собрал мой дед, большой книголюб. Там были произведения всех известных сказочников, от Шарля Перро и братьев Гримм до Астрид Линдгрен и Туве Янссон. Были сказки народов мира (по крайней мере из тех, что издавались в СССР) — русские, украинские, африканские, арабские, чукотские, кита-

тайские, японские, вьетнамские... Счет шел на сотни. Шкаф я осваивал несколько лет.

К слову, тогда-то и выяснилось, что читать еще и полезно, ведь под интересную книжку растущий организм способен незаметно употребить просто невероятное количество яблок, груш, черешни, абрикосов, слив и прочих летних вкусностей. Причем без всякого вреда для себя и без потери аппетита! Так вот и начались мои запои. Читательские.

## У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

□ Добрый день, уважаемые сотрудники редакции «Вечерки»!

Недавно я перебирал свой старый альбом семейных фотографий, и мне на глаза попался снимок, сделанный в послевоенное время. На нем запечатлены двоюродные братья моего отца — Иван Лакей и Николай Лакей. Они, как и мой отец, Иван Семенович Ткачук,



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

## ВСТРЕТИЛИСЬ БРАТЯ

родились и выросли в одной из сибирских деревень Омской области. В 1943 году Иван и Николай были призваны в армию и направлены на фронт. Воевали они на разных направлениях. Вели бои под Харьковом, форсировали Днепр, освобождали Украину, Польшу, Прибалтику.

Увидеться после победы Ивану и Николаю удалось лишь в 1947 году. Радостной была встреча братьев! И лишь одно обстоятельство омрачало ее. В феврале 1945 года в боях под Кенигсбергом разрывная пуля немецкого снайпера разворотила левое плечо Николая. Часть плеча и руку врачам при-

шло полностью ампутировать. А несколькими месяцами ранее осколок мины, словно бритвой, срезал правую руку Ивана. Ампутировать было нечего... Доктора просто зашили культю.

Продолжительное время братья находились на лечении, поправлялись здоровее. И вот, наконец, она — долгожданная встреча! Они обнялись, поцеловались, прослезились... Только Иван обнимал Николая левой рукой, а Николай Ивана — правой. Решили сфотографироваться на память.

Вы наверняка поначалу даже не заметили, как профессионально сделал снимок фотограф, скрыв страшные последствия военных ранений.

А ведь это всего лишь один маленький эпизод трагических человеческих судеб. Сколько испытаний выпало на долю нашего народа в годы Великой Отечественной войны! Надо помнить об этом. И мы помним. Вечная память нашим защитникам.

**Александр Ткачук**  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

✍ Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

📍 Москва моя, ты самая любимая! Поэт Владимир Вишневский вспоминает город своего детства

📍 Бунт подростков. Режиссер Александр Хант снял криминальную драму про новых Бонни и Клайда

📍 Не все будет Украина. На каких условиях могут войти в состав России освобожденные территории

📍 Герой Севастополя. К 220-летию со дня рождения великого русского флотоводца Павла Нахимова

## Социальные услуги РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, [verastom.ru](http://verastom.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

## Дом РЕКЛАМА

### СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

Работаем без предоплаты

- дома, бани
- беседки
- сайдинг
- пристройки к дому
- установка тумб под дом
- террасы и услуги печника
- кровля, ремонт полов
- фундамент и другое



ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Пенсионерам скидка до 10%

Выезд специалиста, замер **БЕСПЛАТНО!**

8 (968) 687-67-71 и 8 (968) 441-09-98 Андрей

### ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**







# ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!\*

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Матрас-топпер с анатомическим эффектом

Размеры:  
70x200 см;  
80x200 см;  
90x200 см; 140x200 см;  
120x200 см; 160x200 см

**СУПЕРЦЕНА**  
от  
**1690 руб.**

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

### Корректор осанки S-M талия 86-85 см L-XL талия 86-125 см

Знакомые всем боли в пояснице, шее, грудном отделе – все это чаще всего следствие неправильной осанки. Неправильная осанка, постоянно опущенные плечи создают излишнее давление на грудную клетку, диафрагму, и могут вызвать остеохондроз, сколиоз и далее всем знакомые боли в спине. Представляем универсальное средство для профилактики сколиоза, исправления дефектов осанки, облегчения боли в поясничном, грудном, шейном отделе, плечах, спине. Корректор осанки поможет выпрямить вашу спину и научит мышцы держать правильное положение.



**1690 руб. 990 руб.**

ПУ № РЗН 2018/6874 от 28.02.2018 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

### «Чудо-шланг» + ПОДАРОК!

30 м **1390 руб.**  
45 м **1690 руб.**  
60 м **1990 руб.**



Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах от трех раз от изначального размера. Благодаря этой конструкции вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» – садовый разрезающий пистолет в подарок!

### Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

**2990 руб.**  
**2690 руб.**



Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечит безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!

### Утилизатор отходов «САНЭК»

**1990 руб. 1490 руб.**



Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкиваются с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэк» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает их содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.

### Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. **990 руб.**



Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мушек, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних. И в него встроены уютный ночник.

**1+1** КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

### Массажная подушка с функцией прогрева

**3800 руб. 1690 руб.**



Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согреть и расслабит. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

### Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

**1490 руб. 990 руб.**



Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное – просто! Ее конструкция – это просто две щетки, но главное их свойство – магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий уборку, находится внутри помещения. Вы легко помоете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов – гарантированы!

### Солнцезащитная пленка на окна СУПЕРЦЕНА

2 шт. **890 руб.**



Если в полдень в ваше окно светит солнце, а вечером вы не защищены от посторонних взглядов – эта пленка для вас! Создает эффект зеркала снаружи и абсолютно прозрачна изнутри. Предохраняет от перегрева и выгорания мебель, книги, одежду. Легко крепится к поверхности стекла.

### Москитная сетка на дверь 194x105 см

**790 руб.**  
2 шт. **790 руб.**



Сетка на магнитах состоит из двух створок и просто закрепляется за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складывается и во время стирки сохраняет свои свойства.

### Термокерамический обогреватель

**1990 руб. 1490 руб.**



Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Потребляет мало электроэнергии, способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

### Палочки для очистки водосточных труб

**690 руб.**



Палочки Sani Sticks – это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, – это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

**1+1** КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

### Мини-кондиционер

**2990 руб. 1990 руб.**



Компактный персональный охладитель, наполняющий воздух вокруг вас приятной прохладой за несколько минут. Обладает легким весом и бесшумным вентилятором, который имеет 3 скоростных режима. Охлаждает нагретый воздух, создавая в зоне отдыха комфортный микроклимат. Просто добавьте воды и нажмите кнопку. Охладитель повышает влажность в помещении и дополнительно очищает воздух. Его секрет в технологии гидроохлаждения, использующей воздушный фильтр испаритель. Он охлаждает горячий воздух превращая его в прохладный и освежающий. Обладает привлекательным дизайном и встроенной подставкой и может использоваться в качестве ночника.

### Вертикальная суперсушилка для белья

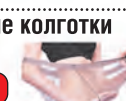
**2690 руб. 1990 руб.**



Суперсушилка позволит высушить три загрузки стандартной стиральной машины. 3 яруса плюс 2 дополнительные планки для плечиков позволяют сушить постельные белье и деликатные ткани, например, рубашки и блузки. Покупая одну, вы фактически получаете сразу 3 сушилки – ведь сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить. Быстро складывается и занимает очень мало места. Имеет 4 колеса. Сушите любые вещи – от новых платков и постельного белья до штор и мягких игрушек!

### Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

**1300 руб. 990 руб.**



Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт – нервущиеся колготки! Представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть устойчивыми к внешним воздействиям. Держат свою форму, не теряют своих качеств и после 2 тыс. стирок. Благодаря высокой плотности и эластичности отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Не сковывают движение и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

### Говорящий хомяк

**1790 руб. 990 руб.**



### Кукла-повторяша

**1790 руб. 1190 руб.**



Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Эти игрушки поднимут настроение и помогут развеселить друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

### Комплект штор (145x150 см) + подарок! Суперцена – 2490 руб.



**СКАТЕРТЬ 120x150 см или 150x180 см**

**в подарок!**

**1+1** КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

### Проточный кран-водонагреватель

**1990 руб.**



### С дисплеем + ДУШ

**2490 руб.**

Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Экономит электроэнергию! Устанавливается всего за пару минут.

### Светильник «Чемпион солнечная батарея»

**990 руб.**



Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и выдает даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

### Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый



**2300 руб. 1690 руб.**

Ажур Бра – это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

### Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габардин (150x270) 2 шт. 3D-печать. Цветы как живые! **3990 руб. 2490 руб.**



### Лента «Супер Фикс»

2 шт. по суперцене 990 руб.

«Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхжестким клеем, который позволит ей моментально приклеиться к поверхности и образовывать герметичное соединение, закрывая трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.). Заклеит влажную поверхность даже под водой!

### Чудо-пленка «Надежная защита» 3 м x 60 см 2 шт. 990 руб.



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

### Ультразвуковое устройство для бережной стирки «Золушка» НОВИНКА!

2 излучателя **2690 руб. 1990 руб.**



Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестирывает горы белья в емкостях любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машину удобно брать с собой в командировку, на дачу. Она легко помещается в обычной сумке. Может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).

### Ножеточка 2 шт. 990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Ножеточка имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам – с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножниц, отверток.

### Электрический измельчитель «Молния»

**2190 руб. 1590 руб.**



«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

### Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

2 шт. **990 руб.**



Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.

### Подушка для ног «Здоровый сон»

**2190 руб. 1290 руб.**



Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

### Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по суперцене **990 руб.**



Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы, сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

### Наколенник «Двигайся легко»

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, не мешает под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.

**2 шт. по суперцене 990 руб.**

### Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

ИП Елкин Иван Юрьевич ОГРН 321774600271012. Юр. адрес: 125367, Москва, Волоколамское ш., д. 71, к. 4. С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. \*По итогам продаж 2021 г. Акции действительны с 23.06.2022 г. по 14.07.2022 г. Реклама.

### ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

**8 499 213-03-16**

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.